

Смотри лучшее

Главные премьеры кино и сериалов этой недели

с. 12

Коньяка хватит всем

Выбор алкоголя станет еще шире с. 7



Певец Кай Метов:

Выступал за тарелку пельменей с. 10

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

19 января 2023 года № 6 (1399)

СТАРТ

«Москвич» в продаже

Первые новенькие электрические автомобили поступили в автосалоны.



Александр Кочубей

В российских автосалонах начали появляться первые электрические автомобили «Москвич 3е». Пока что новые кроссоверы можно забронировать, но для этого необходимо будет оставить предоплату в 10 тысяч рублей. Цена автомобиля — 3,5 миллиона рублей. У кроссовера электрический двигатель на 68 лошадиных сил, без подзарядки он может проехать 410 километров. Всего в этом году планируется выпустить 10 тысяч таких машин.

Руководитель проектов завода «Москвич» Максим Ключин показывает автомобиль

В середине февраля в кинотеатрах стартует показ документального фильма о Донбассе «Где проходит граница?» режиссера Александры Франк с. 5

ТОЛЬКО У НАС

Александра Франк: Победим ради наших детей

Александра Франк в редакции газеты «Вечерняя Москва»

Александр Кочубей

ПРОГНОЗ

Порадует солнцем

В начале следующей недели в столице пасмурная погода сменится на солнечную.

Научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд сообщил, что солнечная погода придет в Москву на следующей неделе. Также жителей столицы ждет повышение атмосферного давления. В понедельник оно будет аномально высоким: 769 мм рт. ст. при норме 748 мм рт. ст.

В понедельник атмосферное давление будет аномально высоким

Что касается температуры: в пятницу нас ждет повышение до +5 градусов, а уже в субботу она опустится до +2. В воскресенье начнется похолодание. Температура снизится до -5 градусов, в понедельник до -6.

Тем временем

С 22 января по 5 февраля в столице, как и во всем мире, будут отмечать китайский Новый год. По этому поводу пройдут яркие мероприятия. Как правильно встретить Черного Кролика, чтобы притянуть удачу и богатство с. 8

vm.ru

■ Вчера в Стройком-плексе Москвы рассказали, как идут работы на станциях Троицкой линии метро.

Строящаяся Троицкая стартует от Московского центрального кольца и протянется на новые территории, соединив Южный, Юго-Западный, Троицкий и Новомосковский округа столицы. Почти 100 тысяч человек будут пользоваться новой линией городской подземки ежедневно. Это каждый десятый москвич, проживающий в зоне притяжения новых станций. Многие приезжают в эту часть мегаполиса работать и учиться. Направление обещает быть очень востребованным у пассажиров. Время в пути до центра города для них сократится на 30–40 минут в среднем. Планировать маршрут станет намного проще.

Все внимание сейчас отдадут центральному участку будущей линии. Активные работы ведутся на «Академической», «Улице Новаторов», «Улице Генерала Тюленева», «Тютчевской» и других станциях первого отрезка. Где-то только начались земляные работы и разработка котлована, у других станций готов монолит и ведется отделка.

Навстречу Новой Москве

Власти одобрили проект по продлению Троицкой линии метро



Цифра

40

километров составит протяженность Троицкой линии метрополитена. Ее возводят поэтапно.

Строительство станции «Новаторская» Троицкой линии (1). Так она будет выглядеть, согласно проекту (2)

нице Гагаринского и Ломоносовского районов вдоль Ленинского проспекта, началась разработка грунта платформенной части. Фокус внимания — на перенос инженерных сетей и устройство монолитных конструкций. В сторону ее соседки — «Академической» — уже проложены тоннели. Шиты «Ольга» и «Марина» соединили две станции.

— В настоящее время на центральном участке Троицкой линии ведется проходка четырех тоннелей: шиты «Александра» и «София» соединяют станцию «ЗИЛ» с «Крымской», а ТПМК «Наталья» и «Светлана» — «Крымскую» с «Академической», — доложили в столичном Стройкомплексе.

Пока строители работают на участке Троицкой линии до Коммунарки. Городские власти параллельно рассматривают возможность создания следующего отрезка — вглубь Новой Москвы. Уже одобрен проект продления ветки до Троицка. На следующем участке расположатся шесть станций и депо.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



Вчера мэр Москвы Сергей Собянин заявил о продлении Сокольнической линии до «Потапово». Предполагается, что новая станция в поселении Сосенское (ТиНАО) откроется в 2024 году. «Потапово» станет первой отапливаемой наземной станцией Московского метрополитена.

Кстати,

из 11 тоннелей первой очереди от «ЗИЛА» до «Коммунарки» построено 8 перегонов. Столичные власти оценивают готовность и ход работ хорошо, планируя запустить линию в конце 2024-го.

Знаете ли вы, что

начался основной этап строительства электродепо «Саларьево» для обслуживания подвижного состава Сокольнической и Троицкой линий метрополитена.

Станция «Тютчевская» уже готова на 50 процентов

Так, на «Тютчевской» в Мосрентгене ведется монтаж систем вентиляции и дымоудаления. Специалисты, по словам заместителя мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрея Бочкарева, наполовину выполнили работы.

— При срабатывании пожарной сигнализации автоматически включатся

датчики и все системы пожаротушения и дымоудаления, — сказал заммэра. С помощью оросителей при чрезвычайной ситуации распыление воды будет происходить под высоким давлением. В результате образуется «туман», эффективно справляющийся с возгоранием.

А на «Вавиловской», которая располагается на гра-



МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (оборудователь)
Выпускающий редактор Светлана Карамнова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно.
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 19.01.2023, 12:30. Дата выхода в свет 19.01.2023, № 6 (1399)

Средняя аудитория одного номера — 547 200 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2022)

Сервис

С улыбкой в аэропорт

■ Вчера на «Аэроэкспрессе» заработала «Система биометрической оплаты».

К сервису подключили по два крайних турникета в Северном и Южном железнодорожных терминалах в аэропорту Шереметьево. До 16 февраля поездки в «Аэроэкспрессе» по биометрии будут дешевле на 50 рублей. Проходить по биометрии могут все пассажиры, которые уже используют сервис в метро и на МЦК — заново регистрироваться не нужно. Сервис доступен только для

поездок в вагоне стандартного класса. При поездке на «Аэроэкспрессе» со станций Первого диаметра к валидатору нужно приложить ту же банковскую карту, которая привязана к биометрии.

— Если сервис будет популярен, подключим турникеты в других столичных аэропортах. Важно, что другие способы оплаты продолжают работать, выбор всегда остается за пассажиром, — рассказал заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



Сервис «Система биометрической оплаты» на станции Московского центрального кольца «Кутузовская»

Магистраль соединит округа

В поселке Коммунарка построили путепровод раньше планового срока



Александр Кочубей

18 января 2023 года. Финальный осмотр путепровода в районе улицы Александры Монаховой перед его открытием

■ **Вчера в поселке Коммунарка открыли путепровод в районе улицы Александры Монаховой. Строители сдали объект почти на два года раньше запланированного срока.**

Путепровод длиной 493 метра находится на пересечении улицы Александры Монаховой с наземным участком Сокольнической линии метрополитена и магистралью Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе. Эту трассу строят как дублер южной и юго-западной части МКАД.



— В ближайшие годы планируем соединить магистраль с южным участком Московского скоростного диаметра, Бутово и Варшавским шоссе, — рассказал в соцсетях мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу). — В целом трасса станет важнейшей частью транспортного каркаса Троицкого и Новомосковского округов (ТиНАО).

В начале января, напомнил мэр, с опережением на год открыли для транспорта движение от Киевского до Боровского шоссе. Сейчас идут работы от метро

«Коммунарка» до улицы Поляны. И скоро начнется строительство пятого участка магистрали.

— Всего с момента присоединения к столице новых территорий в ТиНАО построили свыше 350 километров дорог, — сообщил Со-

Уже этим летом будет готов дублер Боровского шоссе

биянин. — До конца 2025 года планируем ввести еще больше 90 километров.

Так, уже этим летом введут в эксплуатацию дублер Бо-

Тем временем

Вчера мэр Сергей Собянин отметил, что каждый год по программе капитального ремонта в Москве приводят в порядок жилые дома, среди которых есть памятники архитектуры. Последним нужна еще и реставрация. Жители не платят за нее, дополнительные расходы берет на себя город. В прошлом году привели в порядок 15 домов-памятников, в том числе Дом Голубицкой на Остоженке, Доходный дом Я. М. Толстого на Арбате, здания в Старо-конюшенном переулке и на Волхонке.

ровского шоссе на западе ТиНАО. Он протянется от участка магистрали Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе и примкнет к трассе Московский — Расказовка.

— Дублер соединит поселение Внуковское с районом

Ново-Переделкино, — уточнил мэр. В ТиНАО также планируют построить 20 детских и школ, пять

поликлиник, детский стационар и семь культурно-досуговых центров.

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru

Деньги

Выплаты увеличатся

■ **Свыше 40 выплат, пособий и компенсаций проиндексируют с 1 февраля. Вчера об этом сообщили в Министерстве труда и социальной защиты Российской Федерации.**

Социальные выплаты с февраля вырастут в соответствии с фактической инфляцией — на 11,9 процента.

— Так, будет увеличен размер единовременного пособия при рождении ребенка, ежемесячного пособия по уходу за ребенком, материнского капитала, ежемесячной денежной выплаты ветеранам и многие другие меры соцподдержки, — говорится в сообщении в официальном Telegram-канале Минтруда РФ.

Материнский капитал, к примеру, составит почти 587 тысяч рублей на первого ребенка, что на 62,5 тысячи рублей больше, чем в прошлом году. Материнский капитал на второго ребенка вырастет до 775,6 тысячи рублей — это на 82,5 тысячи рублей больше, чем в 2022 году.

Московские выплаты и пособия, проиндексированные в 2023 году, позволят оказать своевременную помощь всем нуждающимся категориям граждан. По словам председателя комиссии Мосгордумы по экономической и социальной политике Людмилы Гусевой, на оказание соцподдержки в денежной и натуральной форме в бюджете столицы предусмотрено почти 590 миллиардов рублей.

— Это выплаты старшему поколению, семьям с детьми и малообеспеченным семьям, тем, кто воспитывает приемных детей. Город помогает и людям с инвалид-

ностью, и москвичам, которые ищут работу, — сказала Людмила Гусева.

В эту сумму также включены льготы по бесплатному проезду, питанию, обеспечение лекарствами, санаторно-курортным лечением, затраты на адресную материальную помощь, скидки по оплате жилищно-коммунальных услуг и другие меры поддержки.

Напомним, что с 2023 года изменилась система детских выплат. Новое ежемесячное пособие в связи с рождением и воспитанием ребенка заменило пять других существовавших ранее выплат: пособие беременным женщинам, вставшим на учет на ранних сроках беременности, пособие неработающим ввиду отпуска по уходу за ребенком в возрасте до полутора лет, ежемесячные выплаты на первого, второго, третьего и последующих детей в возрасте до трех лет, а также ежемесячные выплаты на детей в возрасте от трех до семи лет и детей от восьми до 17 лет.

Размер нового пособия составляет 50, 75 или 100 процентов регионального прожиточного минимума, если выплата назначают на ребенка от нуля до 17 лет. Базовая выплата — это половина прожиточного минимума, 75 процентов назначают, если среднедушевой доход семьи меньше прожиточного минимума. 100 процентов получают те, у кого доход ниже прожиточного минимума даже после назначения 75-процентного пособия.

Уже сейчас граждане страны могут оформить единое пособие на портале госуслуг (gosuslugi.ru).

Алексей Хорошилов
vecher@vm.ru

Зверье мое

Рыбалка прошла успешно, Диксон поймал форель

■ **Вчера белый медведь Диксон, который проходит реабилитацию в Московском зоопарке, впервые сходил на охоту. Любопытной новостью поделилась гендиректор зоосада Светлана Акулова.**

Медведь охотился на рыбу. Зоологи запустили в бассейн, который находится в вольере Диксона, форель. Она тут же заинтересовала хищника, пробудив в нем природные инстинкты.

— Диксон показал себя настоящим охотником: он загнал рыбу в угол и быстро схватил ее зубами, — рассказала Светлана Акулова. — То, как ловко медведь расправился со своей добычей, говорит о том, что у него уже есть навыки охоты: скорее всего, его научила мама.

Теперь зоологи будут постоянно организовывать для Диксона такую рыбалку. Это полезно и для развития его охотничьего

инстинкта, и для здоровья медведя. Ему нужно больше двигаться. Напомним, белый медведь Диксон попал в Московский зоопарк в прошлом году. Его доставили из Красноярского края с тяжелым ранением, из-за которого у него отказали задние лапы. Столичные ветеринары делают все возможное для восстановления белого медведя. В частности, внимательно следят за его питанием и весом. Регулярно устраивают ему разгрузочные дни, в которые он ест только диетическое мясо. Например, на завтрак ему дают горбушу, на ланч — крольчатину.

— Размер порций в такие дни также сокращается, — уточнила Акулова. Зоологи следят и за тем, чтобы Диксон не скучал. Придумывают ему разные упражнения, обогащают среду. Например, перед Новым годом в его уличном вольере подвесили сосну, которую нарядили яблоками. Причем дерево специально разместили так, чтобы Диксон к нему тянулся, задействуя мышцы, которые надо разрабатывать. В качестве награды медведь получил подарок в виде мяса, рыбьего жира и селедки — ее он особенно любит.

Наталья Тростьянская
vecher@vm.ru



Анатолий Шымбалек

Москвичка Маргарита Руденко на катке с дочерью Викторией в районе Орехово-Борисово Северное

ВЗГЛЯД

Никита Миронов
Обозреватель



Усидеть на двух стульях больше не получится

Актер и телеведущий Оскар Кучера дал интервью Юрию Дудю (*признан иноагентом*. — «МВ»). И — стал одной из самых обсуждаемых личностей. В отличие от остальных гостей Дудя, известных своими ультралиберальными, если не сказать предательскими, взглядами, Кучера заявил, что поддерживает спецоперацию. И что она вызвана политикой США. Вместе с тем его младший сын — американский гражданин, поскольку родился в Майами. Кучера пояснил, что американский паспорт даст сыну в жизни большие возможности. Напри-



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

мер — путешествовать, ведь американцев всюду пускают. В итоге актер вызвал волну гнева: негодовали и либералы, и патриоты. А вот не надо негодовать. Долгие годы, с конца 1980-х, причем на уровне государственной политики (!), мы жили в уверенности, что на Западе — все лучшее. Вот у нас и президент, и две палаты парламента, и не милиция, а полиция, и Болонская система высшего образования, и отмена смертной казни, и рок-н-ролл с рэпом. И детей мы на Запад все эти годы учиться отправляли. А кто мог позволить — и жить. «Мы хотим быть как вы! Мы с вами!» — буквально кричало все поведение России. А с Запада донеслось: «С нами — не. Только под». Мы долго бодались,

ругались, предупреждали, но все без толку. Поэтому сейчас свое право на суверенитет подтверждаем кровью на Украине.

А еще мы открыли глаза и вдруг увидели: столь обожаемый раньше Запад — совсем не свет в окошке, а банда лжецов и подонков, желающих Россию уничтожить. В прошлом году стало окончательно ясно, что усидеть на двух стульях — ориентироваться на Запад и любить

свою страну — невозможно в принципе. Ты или туда, или сюда. Самое забавное, что у подавляющей части нашей элиты — политической, культурной, спортивной и всякой иной — дети учатся или живут на Западе.

Ну кто же знал, что мы с ним будем воевать?! И что теперь делать?

Вариант первый, мягкий: детей — домой, зарубежную недвижимость продать, все активы перевести в Россию (Запад, кстати, нашим чиновникам и олигархам в этом активно помогает). Вариант второй, жесткий — элиту менять. Потому что огромная ее часть — это уже не наша элита. Это колониальные менеджеры, временно зарабатывающие в мерзлой стране в ожидании «пенсии» на Западе. Чубайс, Тиньков, Дворкович, Фридман и прочие абрамовичи уже на «пенсии». Ну а других таких нам не надо.

Были голодными, но в тепле

Семье блокадника Александра Тимофеева помогла выжить капуста

■ Вчера исполнилось 80 лет со дня прорыва блокады Ленинграда во время Великой Отечественной войны. «МВ» удалось поговорить с жителем осажденного города 86-летним Александром Тимофеевым.

На момент начала блокады города Саше было четыре с половиной года. Семья жила в рабочем поселке Жерновка. Отец Александра Георгий работал на Охтинском химкомбинате. Его гараж стоял практически на «Дороге жизни» (единственная транспортная магистраль через Ладожское озеро во время Великой Отечественной войны. — «МВ»). Отец Александра прямо у дома выкопал бомбоубежище. Скользкие ступеньки к укрытию блокадник помнит до сих пор. Охтинский комбинат был рядом с поселком. Немцы, целая в него, часто промахивались, и их снаряды попадали по жилым домам. — Папа говорил, что на Порховском кладбище был



1

Люди выращивали капусту на Исаакиевской площади, 1944 год (1) Александр Тимофеев играет на баяне (2)

2
Галина Севостьянова

Отец около дома выкопал бомбоубежище

огромный ров, куда складывали безымянные тела, — продолжает Тимофеев. Семью Тимофеевых спасало то, что у них росла капуста на грядке. Ее солили. А еще был сарай с дровами. — Мы были хоть и голодными, но в тепле, — делится

ленинградец. — Однажды моя сестра Нина пошла за хлебом в булочную. К ней подошел мужик и предложил взять на карточки вместо черного хлеба белый. Она дала карточку, а тот убежал. Отец пошел на работу, рассказал началь-

ству. Начальник помочь не смог. Дал лишь три бутылки спирта. Но однажды солдаты попросились на постой. Они приволокли мешок с лошадиными костями. Мама что-то сварила им из этих костей, отец угостил их спиртом. А когда

Прямая речь



Марк Уманский
Заместитель председателя Московской общественной организации ветеранов ВОВ

Я вернулся в Москву в 1957 году. Но Ленинград для меня — это главное. Я захожу в парадную, а не в подъезд. Сейчас вместе с вице-адмиралом Юрием Петровичем Квятковским, которому 92 года, и другими членами организации рассказываем молодежи об ужасах 1941–1945 годов. Молодое поколение должно знать историю.

они уехали, то в сенях нашелся еще мешок. Мама три дня боялась его трогать. А потом отец сказал: «Катя, вари, они оставили специально!»

— Мы пережили зиму 1941 года, — вспоминает Александр Георгиевич. — А в 1942 году старшая сестра Зоя пошла в армию. А Нина устроилась в Театр Музкомедии. И хоть не имела профильного образования, пела в опереттах. Когда создали фронтовые бригады, Нина ездила с выступлениями. Иногда попадала вместе с Клавдией Шульженко. Говорила: «Если бы мы запели с Клавой, ее бы не было слышно!»

Дмитрий Толкачев
vecher@vm.ru

ЧП

Вертолет украинского министра погубил детей

■ Вчера глава МВД Украины Денис Монастырский, его первый заместитель Евгений Енин, а также госсекретарь ведомства Юрий Лубкович погибли при авиакатастрофе в Броварах Киевской области.

Вертолет, принадлежащий местному МЧС, летал над жилой застройкой, загорелся в воздухе и рухнул рядом с детским садом. Раздался

взрыв, который перешел в пожар. Все девять человек, которые были на борту вертолета, погибли на месте. Еще восемь человек, включая четверых детей, стали жертвами взрыва и пожара. Итог — 17 погибших и 25 пострадавших: в основном это дети и сотрудники детского сада. Как выяснилось, рухнувший вертолет — французский Eurocopter EC225 LP Super Puma.



18 января 2023 года. Обломки на месте крушения вертолета рядом с жилым домом и детским садом

— Это довольно старая, внедренная еще в 1970-е годы модель, — рассказывает

летчик-испытатель Денис Казанцев. — В 2016 году Европейское ведомство EASA,

надзирающее за авиацией, объявило о приостановке полетов как военной, так и гражданской модели этого вертолета. После одной из аварий его посчитали ненадежным.

Сейчас следствие рассматривает четыре причины трагедии. Основная — ошибка пилотирования в условиях тумана. Вторая — срабатывание системы ПВО: запустили ракетой по «неопознанному объекту» так как борт загорелся прямо во время полета. Также говорят о возможной диверсии.

— В последнюю версию я не верю. Монастырский,

в отличие от своего предшественника Арсена Авакова, не был знаковой фигурой режима. К тому же мы в принципе не применяем украинскую тактику уничтожения знаковых фигур противника, — рассуждает военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев. — Конечно, Киеву сейчас выгодно говорить о «руке Москвы», но — нет. Против нас на Украине воюет система, а погибший был в ней даже не шестеренкой, а мелким винтиком. Детей вот жалко...

Борис Орлов
vecher@vm.ru

■ В середине февраля впервые в национальный прокат в кинотеатрах выйдет документальный фильм о спецоперации на Украине. «Где проходит граница?» родился из проекта «Лики Донбасса», который сняла режиссер Александра Франк. Она одна из первых деятелей театра и кино отправилась на Донбасс, чтобы снять лица тех, кто все эти годы продолжает жить на родной земле, несмотря ни на что.

Александра, как вы решились на столь непростую поездку, когда шли активные военные действия, а Донбасс постоянно находился под обстрелами? 24 февраля мы все проснулись в совершенно другом мире, к таким переменам никто не был готов. Я выросла и училась во Франции, и с началом спецоперации мои друзья из Парижа засыпали меня вопросами: что происходит на Донбассе на самом деле? И, главное, почему Россия напала на Украину? Я вдруг почувствовала огромную ответственность за свою страну. Но внутри было противоречие: как я могу говорить о происходящем, если не видела того, что там происходит, собственными глазами? Когда все началось, мне написала волонтер нашего благотворительного фонда «Звезда на ладошке» из города Россоши Воронежской области, куда люди бежали с тем, что успевали прихватить с собой. Мы срочно собрали гуманитарную помощь, и я поехала в город. Там я познакомилась с пятилетней девочкой из Горловки. Она потеряла отца и одного из братьев. Я слушала ее рассказ и поняла, мне надо срочно туда ехать и снимать эти свидетельства очевидцев — жителей Донбасса. Так родилась идея проекта «Лики Донбасса».

Как вы подбирали героев для 17 эпизодов? Исключительно из моего личного желания. Поэтому такие разные мои герои: это и мальчик Савелий, ровесник войны, он не знает, что



Предоставлено Анной Франк

Мы просто обязаны победить

Режиссер Александра Франк отправилась на Донбасс, чтобы найти правду

с вами весь этот сложный и опасный путь? Собрать команду оказалось делом непростым. Из тех моих знакомых, что были на тот момент в Москве, желающих отправиться в командировку не нашлось. У них оказались свои причины. Тогда я обратилась с вопросами: как добраться

«Лики Донбасса» с момента выпуска первой серии набрали рекордные 100 миллионов просмотров на интернет-площадках. Как вами заинтересовалось федеральное телевидение? Да, первый сезон имел огромный охват аудитории. Первый канал увидел статистику, заинтересованность зрителей, важность темы, и второй сезон «Ликов» мы будем снимать уже для Первого канала. Вы выбрали нестандартный формат для интервью: в кадре находится только сам герой, вы находитесь за кадром, слышен только ваш голос. Почему такая подача? Формат был придуман мною еще во время съемок боль-

шого проекта «КиноТест» (авторский проект Александры Франк, состоящий из 287 коротких интервью с представителями творческих профессий. — «МВ»). Я не считаю правильным, когда интервьюер лезет в кадр и тянет на себя внимание, часто красуется или слишком много говорит, не давая слова вставить респонденту, откровенно мешая зрителю сосредоточиться на герое. На мой взгляд, зрителю должно казаться, что это как будто бы он берет интервью, ведет разговор по душам. Этот формат честный, простой, позволяет видеть героя как на ладони. Что вас поразило, когда вы приехали на Донбасс? Моя первая поездка состоялась в мае прошлого года.

ДОСЬЕ

Александра Франк родилась 25 декабря 1988 года в Москве в семье артистов и сценаристов. Уехала во Францию в 2000 году. Окончила факультет художественного искусства Парижского университета и актерскую школу. В 2015 году поступила на Высшие курсы кино и телевидения ВГИК в Москве. Также окончила Академию кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова.

Еще шло освобождение Мариуполя, азовцы (террористическая организация, запрещенная в России) сидели на «Азовстали». В городе не осталось ни одного целого дома. Мариуполь — это город-призрак, пронизанный трупным запахом. Этот запах везде, он до сих пор меня преследует. Это ад на земле. Многие жители погибли, выбегая из дома за водой. Азовцы ради развлечения бросали в подвалы гранаты, где сидели женщины, старики и дети. Это лишь малая часть того ужаса и жестокости, который там происходил. То, что творили с людьми азовцы, не поддается осмыслению. Вы для себя выяснили, почему все-таки люди не покидают этих мест?

Справка

Проект «Лики Донбасса» вышел на интернет-площадках в июне 2022 года. В сентябре 2022 года был представлен фильм «Донбасс. Дорога домой», снятый в стиле поэтической документалистики.

Цифра

100

миллионов просмотров собрал проект «Лики Донбасса» на интернет-площадках.

Знаете, здесь, в Москве, в это трудно поверить, но они привыкли. Сначала их держала работа, дом, это сложно, вот так вот взять и все бросить. Большинству из них и ехать-то некуда. Здесь вся жизнь. А спустя время они привыкли.

Вернетесь ли вы после всего снова снимать на Донбасс?

Меня часто об этом спрашивают. Я знаю военкоров, они «горят» войной, волонтеров, которые без войны уже не могут. Это такое как бы пограничное состояние, когда все время ходишь по краю. Но я сознательно вызываю воспоминания того страшного августовского обстрела, твержу, что у меня маленький сын и что я должна остановиться. Это не значит, что я оставила тему Донбасса. Начиная снимать проект, но уже здесь, в Москве. Вы поняли для себя, за что мы воюем?

За детей. На Донбассе нет детей. Это они только внешне и по возрасту маленькие. Но если вы с ними поговорите, вы поймете, что перед вами взрослые люди, умудренные опытом войны. Во имя детей мы должны, мы просто обязаны победить и сделать так, чтобы войны больше не было.

Беседовала
Алена Прокина
vecher@vm.ru

Мариуполь — это город-призрак, это ад на земле

такое мирная жизнь; и отец Никита, священник из Докучаевска, все восемь лет живет и служит под обстрелами; и врач, и писательница, и ополченец... Как собиралась ваша команда, которая прошла

до Донецка, к кому там обратиться, где остановиться — к прекрасной поэтессе, дончанке Анне Ревякиной. Аня меня выслушала и сказала: «Я поеду с тобой». Она мне очень помогла и командой собрать, и героев найти.

Полную версию интервью с Александрой Франк читайте в завтрашнем выпуске газеты «Вечерняя Москва» и на сайте vm.ru

Премьера рубрики «Я так вижу». Искусственный интеллект развивается, и сегодня он уже способен рисовать. Нейросеть создает уникальные картинки, используя запросы пользователей интернета. Порой изображения удивляют своей точностью и остроумием. В новой рубрике «Вечерка» вместе с читателями будет следить за самыми интересными образами.

■ Вчера крупная американская нейросеть изобразила знаменитых персонажей комиксов про супергероев в образах советских и зарубежных героев.

На одном из рисунков изображен персонаж Ник Фьюри из фильма «Железный человек», уж очень сильно напоминающий кубинского революционера Че Гевару. И зовут его соответственно — Николай Фьюривара. Он тоже носит повязку на правом глазу, но выступает

Железный человек стал комсомольцем и ударником труда

не против злодеев, а за дружбу народов. Сам Железный Человек, Тони Старк, стал комсомольцем, ударником труда — товарищем Старковым. А товарищ Халков, в отличие от своего оригинального персонажа, не хочет крушить здания, а стремится к новым победам в труде и спорте, да и выглядит более дружелюбно. Доктор Стрэндж из одноименного фильма вместо колдовства и перемещений в пространстве будет лечить людей под именем Доктор Страннов. А Бэтмен, который стал генералом Батманяном, одет в зеленый костюм с красной звездой на лбу.

По сюжету монстр Халк крушит все на своем пути. Его фраза: «Я зол постоянно!» стала одной из самых цитируемых. А вот у товарища Халкова от персонажа — только зеленый цвет кожи и большие мускулы, которые помогают ему в спорте

Товарищ Халков, будь готов



Доктор Стрэндж обладает суперспособностями: магия, управление временем. Советский же герой — гений науки. Страннов — наша адаптация фамилии Стрэндж, которая переводится как «странный».



Николай Фьюривара — бывший офицер армии США и сотрудник ЦРУ Ник Фьюри — в образе кубинского революционера Че Гевары. В знак братства Кубы и СССР этот персонаж тоже выступает за дружбу народов.



«Гвозди бы делать из этих людей» — писал советский поэт Николай Тихонов. Так и Железный человек из одноименного фильма — смелый и отчаянный герой, но при этом настоящий ударник труда. В комиксах его звали Тони Старк, а по-русски — просто товарищ Старков.

Наташа Романофф (с ударением на первую «о») — супергероиня, которую и так представляют во многих комиксах как русскую девушку-шпионку из Волгограда. Нейросеть лишь изменила цвет ее костюма: вместо черного — красный. И адаптировала фамилию.

Прямая речь



Валерий Тонких
Заместитель
председателя Союза
кинематографистов
России

В качестве шутки или эпизода, думаю, было бы интересно снять проект с участием таких советских супергероев. Но снимать полноценное кино не имеет смысла. Нам нужно создавать своих супергероев, а не копировать западных, демонстрируя, что мы можем только адаптировать то, что уже есть. Хотя это далеко не так.

Вместо черного костюма летучей мыши на Бэтмене — зеленая одежда, напоминающая форму советских военных летчиков, с красной звездой. А его фамилия созвучна с фамилией Героя Советского Союза летчика-испытателя Алексея Микояна.

Подготовил
Иван Кудря
vecher@vm.ru

■ Вчера крупный аналитический центр привел данные, согласно которым производство российского алкоголя на фоне западных санкций выросло на 10 процентов за год. «МВ» узнала, какие напитки сейчас делают у нас и в чем их преимущества.

За прошедший год алкогольные компании больше всего нарастили выпуск ликеров (+444,2 процента), а также игристых вин (+25,2 процента). Эти виды напитков считались самыми дефицитными из-за нарушения логистических цепочек.

— Были сложности с виски, так как до 2022 года у нас практически не делали его — не хватало мощностей, да и американские производители отгружали продукцию в достаточном объеме. На сегодняшний день мы видим, что на рынок вышли несколько десятков российских компаний с этим продуктом — цены ниже на 20–30 процентов. Более того, есть как бюджетный, так и премиальный сегмент. Интересная ситуация произошла и с нашим джином — за последние полгода ему

удалось сместить мировых лидеров по числу продаж в России. Важно, что большинство ингредиентов приобретает на территории нашей страны либо у дружественных государств. Поэтому на логистику ничего не тратится, — добавил Синельчук. По прогнозам эксперта, в этом году доля отечественного

Производство игристого в России выросло на 25,2 процента

Цифра

3.4

процента составил рост продаж отечественного алкоголя за год.

Коньяка, вина хватит сполна

Доля отечественного алкоголя продолжит увеличиваться

удалось сместить мировых лидеров по числу продаж в России. Важно, что большинство ингредиентов приобретает на территории нашей страны либо у дружественных государств. Поэтому на логистику ничего не тратится, — добавил Синельчук. По прогнозам эксперта, в этом году доля отечественного

ного алкоголя продолжит увеличиваться, как и число поставок из таких стран, как Белоруссия, Армения, Турция и так далее: — Мы приходим к балансу и к тому, что наш алкоголь должен стать популярным. Для этого регионы активно сотрудничают с центральными областями, чтобы вся продукция была в свободной продаже.



Если коньяк — то хороший

Цена на этот напиток на протяжении года была стабильна — доля российского производства на рынке очень высока. Так, бутылка объемом 0,5 литра стоит в пределах 500–1400 рублей.



Джин по-русски

В 2022 году этот вид напитка показал рекордное число по продажам в стране. Российский джин сейчас можно купить в пределах от 400 до 1200 рублей за бутылку 0,7 литра. Подорожание за год небольшое — 5 процентов (в начале 2022 года минимальная цена была 350 рублей). Иностранец стоит в пределах 700–2000 рублей.

Всем шампанского!

Рост цены на шампанское за 2022 год составил аж 40 процентов. Бутылка 0,7 литра сейчас в среднем стоит от 400 до 2500 рублей, в зависимости от бренда. В прошлом году — примерно 200–1500 рублей.



Ароматный ликер

Бутылку ликера объемом 0,5 литра можно приобрести за 345–600 рублей. В прошлом году — в пределах 299–599 рублей.



Наша водка

На российских прилавках доля отечественной водки только выросла — с 80 до 90 процентов. Сейчас цена бутылки 0,5 литра колеблется в районе 300–700 рублей. В прошлом году этот показатель составил 250–600 рублей.



Розовое, белое, красное

За год именно вино подорожало больше всего, так как поставки из Европы значительно сократились. Стоимость этого напитка колеблется сейчас в пределах от 500 до 1699 рублей за бутылку 0,7 литра. В прошлом году цена была на 20 процентов ниже и начиналась от 300 рублей.



Виски с местной пропиской

Цена на этот напиток за прошедший год выросла на 15 процентов. Сейчас средняя цена виски составляет 600 рублей за бутылку 0,5 литра, в прошлом году — 500 рублей за аналогичный объем.

Редакция предупреждает: алкоголь вредит вашему здоровью

Продукты

Цены на овощи ждут лета

■ По данным Росстата, которые привели вчера, на прошлой неделе в России подорожала плодоовощная продукция — рост цен составил в среднем 6,5 процента. «МВ» узнала, чего ожидать в дальнейшем.

Больше всего повысилась стоимость огурцов — килограмм стоит в среднем 135 рублей против 100 в конце осени прошлого года. На втором и третьем месте расположились помидоры (цена выше на 12,87 процента). Морковь подорожала на 6 процентов.



— Это абсолютно нормальное явление в зимний период. Благодаря хорошему урожаю мы избежали роста цен на овощи в декабре прошлого года, однако сейчас предложений на

Помидоры на третьем месте среди подорожавших овощей

Справка

По словам экспертов, в этом году вновь ожидается рекорд производства тепличных овощей, что будет способствовать стабильным ценам.

рынке стало гораздо меньше, поэтому до лета цены будут колебаться в пределах 5–10 процентов. То же самое ждет цены на мясо и фрукты, — рассказал аналитик Даниил Кашин.

Страницу подготовила Рената Лебедева vecher@vtn.ru

ПРИЗНАКИ ДЕФИЦИТА МАГНИЯ

Какие из нижеперечисленных признаков вы обнаружили у себя?

- Долго не можете уснуть
- Подавленное состояние
- Повышенное содержание глюкозы в крови
- Боли в спине
- Головные боли
- Повышенное кровяное давление
- Слабость без видимых причин
- Повышенное сердцебиение
- Чувство постоянной усталости
- Тревога
- Нервозность
- Раздражительность
- Сложное протекание беременности

Дефицитом магния страдают от 80 до 90% людей.

Недостаток этого минерала настолько частое явление, что даже если вы регулярно принимаете какие-либо магниевые препараты, у вас, вероятно, имеется его дефицит. Как это может быть?

Есть две причины:

1. Нагрузка, которую испытывает человек вследствие современного образа жизни, быстро истощает запасы магния.
2. Магний в форме таблеток и капсул не усваивается организмом должным образом.

Как и в какой форме следует принимать магний?

Узнайте об этом и многом другом из книги «Чудо-минерал».

Вместе с книгой мы вышлем пробник порошка NaturalMag — источника натурального магния. Звоните нам с любыми вопросами: **8 (800) 250-2556, 8 (495) 780-2556**

Заказать брошюру и пробник БЕСПЛАТНО chudomineral.ru

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ.



реклама. 18+

22 января во всем мире будут отмечать китайский Новый год. В Москве по этому поводу будут проходить мероприятия аж до 5 февраля. О том, почему россиянам имеет смысл присоединиться к китайскому торжеству, рассказала китаевед, руководитель школы китайского языка и культуры Анна Кузина (на фото внизу).



— Новый год в Китае имеет свои уникальные древние традиции, правительство прилагает много усилий для их сохранения. Новый год по китайскому гороскопу, который мы в России тоже уважаем, жители

Поднебесной отмечают в соответствии с лунным календарем (этот день выпадает на период со второй декады января по вторую декаду февраля). В «сценарии» празднования у россиян с жителями Поднебесной довольно много общего. Только у китайцев больше примет и разных традиций для привлечения удачи и денег, которыми мы можем как раз воспользоваться. Жители Поднебесной стараются отметить Новый год с родителями. Застолье тоже похоже на наше: боя курантов в Китае нет, но есть обратный отсчет, который ведут четыре конфетансы «Новогоднего огонька» по центральному телевидению. Все вместе они считают от десяти до одного. На цифре «один» наступает Новый год. Все чокаются бокалами, произносят: «До дна!» — и начинают есть пельмени (аналог нашего оливье). Начало предновогодней суеты знаменует праздник рисовой каши. В этот день принято есть мультизлаковую кашу «8 драгоценностей». В домах и на улицах развешивают красные фонари — главное украшение праздника.

Налепи пельменей

В полночь или рано утром 22 января жители Поднебесной будут лакомиться пельменями (на фото внизу) на счастье. В Китае считают, что пельмени похожи на серебряные слитки. Лепят кушанье люди сами, в часть изделий кладут финики и монетки. Кому попадется пельмень «с сюрпризом», того ждет богатство в новом году.



Без хлопушек как без праздника

Хлопушки (на фото сверху) и фейерверки ночью — очень значимый атрибут. Громкие звуки отпугивают злых духов и чудовище по имени Нянь. Чтобы жить счастливо в новом году, Нянь обязательно надо прогнать.



Место для кота

По одной легенде, коту (на фото сверху) не хватило места в 12-летнем круге, и Нефритовый император (верховное божество в даосском пантеоне), который раздавал «должности» животным, просто посадил кота к кролику: оба зверя небольшие, неагрессивные, пусть вместе руководят.



И мясо, и тофу

В меню обязательны мясные блюда, рыба, тофу (соевый сыр, на фото слева) и пельмени. «Рыба» созвучна со словами «достаток», «изобилие», а «тофу» — со словосочетанием «много счастья», поэтому они всегда на новогоднем столе.



Долгие каникулы

Год Кролика по китайскому календарю наступит 22 января 2023 года. Праздники продлятся 15 дней. Украшения на улицах (на фото сверху) будут висеть до 5 февраля. Но большинство китайцев выходят на работу уже через неделю, как и мы.

Конфет полон рот

Если вы пришли в гости, хозяева тотчас станут угощать вас орехами, сухофруктами и конфетами (фото слева). Конфеты могут засунуть вам в рот прямо с порога, чтобы год был сладкий.

В новогоднюю ночь сильно наряжаться не принято, зато в первый день года, независимо от животного-символа, люди надевают красное (на фото справа), розовое, оранжевое. С древности этот цвет олицетворяет веселье и благополучие, отпугивает злых духов.

Готовимся встречать

Да пребудет с в

Примета

Если 29 января, на 8-й день года, день будет ясный, значит, ожидается урожайный год.

Если это ваш год

Людам, рожденным в год животного — покровителя года, советуют надеть на праздник больше красного, а также повязать красную нить на запястье и носить весь год (на фото внизу).

Магнит богатства

Для привлечения финансового благополучия поставьте на стол цитрусовые: мандарины, апельсины, лимон (фото справа), эти фрукты символизируют достаток.

Съешь витаминку

Старшей родне принято дарить все полезное: фрукты, комплексы витаминов и биодобавки (на фото сверху слева). Как мы до этого не додумались?! Витаминки сейчас нужны всем.

Отдых по расписанию

Первые 15 дней года четко расписаны. В первый день полагается навестить родственников, на 6 день — выбросить весь мусор, чтобы избавиться от бедности, на 7 день — есть лапшу и рис (фото сверху справа) — символы долголетия и успеха.

На входной двери клеят надписи со своими желаниями, чтобы все точно сбылось

Часов не наблюдаем

На китайский Новый год не принято дарить груши: по-китайски слова «груша» и «разрыв» произносятся одинаково. А еще часы (фото справа): «дарить часы» звучит также, как «посещать похороны».

Лучшее — детям

Китайцы предпочитают одаривать младшее поколение купюрами в красных конвертах (на фото справа). В древности считалось, что демоны могут навредить маленьким, и, чтобы дети могли откупиться, им дарили деньги.

Восточный гороскоп на 2023 год

Кролик

1963, 1975, 1987, 1999, 2011

У Кроликов год будет суперудачным во всех сферах. Особенно в любви: будут завязываться новые отношения, которые могут привести к браку. И, конечно, Кролики ждут хороший денежный приток.

Свинья

1959, 1971, 1983, 1995, 2007, 2019

Свиньям в этом году можно немного расслабиться после напряженного года Тигра. На работе дела будут спориться, с деньгами проблем не будет. Возможно, любовь вы встретите в дороге.

Тигр

1962, 1974, 1986, 1998, 2010

Год для Тигра будет интересным, но работы предстоит очень много. Кролик поможет реализовать амбиции в том числе, если решитесь на новый проект или старт своего бизнеса. В личной жизни могут случиться яркие романы.

Змея

1965, 1977, 1989, 2001, 2013

Акцент года на семье, на отношениях. Это источник вдохновения, который поможет преодолеть все препятствия. Сейчас самое время проявить свою индивидуальность, харизму. Это принесет и успех, и деньги. Да и любовь притянется.

Петух

1969, 1981, 1993, 2005, 2017

В этом году Петухам удастся решить все проблемы, которые накопились за прошлый период. Правда, это будет не очень легко и придется себя во многом ограничить, зато конец года принесет успех.

Дракон

1964, 1976, 1988, 2000, 2012

Дракону Кролик подготовил испытания, которые нужно пройти достойно. Драконы могут поправить свое материальное положение. В личной жизни тоже может случиться крутой поворот.

Крыса

1960, 1972, 1984, 1996, 2008

Крысам придется пахнуть как следует. Финансовый успех может прийти неожиданно. Год принесет много приятных сюрпризов. Также Крысам посчастливится встретить свою судьбу.

Обезьяна

1968, 1980, 1992, 2004, 2016

Главный помощник Обезьян в этом году — чувствительность. Если проявите лидерские качества, то результаты будут ошеломляющими. В любви вас закритикуют вихрь страстей.

Лошадь

1966, 1978, 1990, 2002, 2014

Лошадкам напрягаться особо не придется. Все придет само. Направьте усилия на духовный рост. В отношениях может случиться некоторая отстраненность. Стоит спокойно переждать период застоя.

Коза

1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015

Карьера в год Кролика у Козы попрек вперед, только успевай получать заслуженные награды. Развивайте свои таланты. Тем, кто хочет влюбиться, год принесет желаемые отношения.

Бык

1961, 1973, 1985, 1997, 2009

Быкам стоит беречь свои силы и не распляться. Так что наметьте себе четкий план и следуйте ему. Прибыль будет! В любви стоит проявить терпение.

Собака

1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018

Собак ждет много любви в этом году. Может случиться свадьба, рождение ребенка. В работе все будет тихо. Взлеты произойдут, если будете следовать своему плану.

Дежурный астролог
Анна Кваль
vecher@vm.ru

Поздравить восточный Новый год

вами богатырство!

■ Второй сезон сериала «Ресторан по понятиям» вышел в онлайн-кинотеатре PREMIER. Одну из ролей в проекте исполнил звезда 1990-х певец Кай Метов — он сыграл самого себя.

Кай, роль в «Ресторане по понятиям» для вас не первая — были съемки в сериалах «След», «Оса». Как вы охарактеризуете свои отношения с миром кино?

Первые съемки в сериалах у меня случились, когда я учился в ГИТИСе: было много практики, неожиданных экспериментов. Я даже снимался в реалити-шоу и в других телепроектах. А в «Ресторане по понятиям» выступаю в cameo (самого себя. — «МВ»). При этом, хоть герой и носит мое имя, в жизни я не такой. В сценарии много самоиронии. Зритель любит, когда

тил: «Да он и так 20 лет пропавший», это вас не задело?

Эта шутка как раз вяжется с моим образом в сериале. Кай Метов, который сто лет не давал автографов и десять лет не выходил на сцену, попадает к ребятам, которые занялись ресторанным бизнесом. Находит у них понимание и доброту, выступает у них за тарелку пельменей. Вообще, эти шутки пришли из КВН — там много раз эксплуатировался подобный мой образ, я и сам в этом участвовал не раз. Я к шуткам отношусь легко. Единственное, что волновало — чтобы я не переиграл и какие-нибудь сердобольные граждане не стали присылать мне финансовую помощь (смеется).

А проблем с законом, как у вашего героя, выступавшего на улице, не было? Нет. Если только в 1990-х были какие-то нюансы на

Мне нравится Люся Чеботина. К новой смене артистов отношусь с уважением. Река жизни течет вперед, и у каждого поколения свои герои. И технические возможности для выражения творческих идей меняются. Когда я выпускал свои первые песни, записать их в домашних условиях было невозможно — только в студии. И нужно было иметь музыкальное и техническое образование, чтобы с этим совладать. Сейчас в персональном компьютере артиста есть все. Но знаете, никакие новые возможности не заменят общечеловеческих ценностей. Все больше исполнителей сейчас злоупотребляют обработкой своих треков. У меня, когда слу-

Зрители любят, когда известные люди попадают в неудобные ситуации



Выступал за тарелку пельменей

Певец Кай Метов умеет посмеяться над собой

известные люди попадают в неудобные для них обстоятельства, выглядят смешными. Я играю артиста, тоскующего по былой славе. У него нет концертов, но он сам их себе придумывает, готов выступить где угодно. И это очень смешно смотрится. А когда герои расклеивали афишу с вашим фото и один из них шу-

концертных площадках. А если выступал на улице, то это были городские площади на День города и другие важные мероприятия. По сюжету, вас, как короля 1990-х, противопоставляют молодому поколению — певице Люсе Чеботиной. А как вы относитесь к новой смене артистов?

шаю песню, сразу возникает в голове партитура, нотный стан. Я слушаю — а ноты перед глазами бегут, идет анализ. И, к сожалению, слушая какие-то современные треки, я часто могу представить себе лишь чистый лист — анализировать-то и нечего. Обработка — это технический, а не человеческий фактор. А так, в принципе я за развитие, за то, чтобы появлялись новые исполнители и песни, которые через много лет можно будет с любовью вспоминать и ве-

Коротко о главном

Какую кухню предпочитаете? И кто в вашей паре с супругой Анастасией Рожковой (на фото справа) готовит? Предпочтения зависят от того, в каком регионе я нахожусь. Скажем, в Сибири больше тянет на мясо и пельмени. На западе — на рыбу, на севере — на строганину. Вот что я ем на каждых гастролях — это уха. Анастасия, пожалуй, готовит в разы больше, но иногда и я подхожу к плите.

И, кажется, у меня готовить неплохо получается!

Вы говорили, что прошлые ваши возлюбленные не хотели быть домохозяйками. А как Анастасия покорила вас? Любая женщина не хочет быть домохозяйкой. Все мы люди и хотим развития в социуме и в творчестве. Но и не можем быть изолированы от этих бытовых вещей, которые сопутствуют нашей жизни. У Насти правильно рас-



ставлены акценты: она все успевает делать по дому и при этом строить свою карьеру. Она модель и актриса, и у нее много съемок. Есть сферы жизни, которые вас раньше не интересовали, но сейчас хочется освоить? Да, жизнь не стоит на месте, и, чтобы не выпасть из этого «поезда», нужно постоянно учиться. Новые знания — это всегда новые горизонты жизни,

новые люди. У меня дочка средняя, Анастасия, сейчас учится в Московской консерватории — как пианистка и как теоретик, причем с журналистским уклоном. И мы с ней часто обсуждаем то, что она изучает. Мне это безумно интересно. Чем другие ваши дети занимаются? Старшая дочь Кристина уже совсем взрослая, воспитывает дочку. Она живет в Германии уже много лет. Сейчас мы реже ви-

ДОСЬЕ

Кай Метов был очень популярным певцом в 1990-е годы, но и сейчас он продолжает писать песни

село шутить в каком-нибудь сериале.

Вы ностальгируете по 1990-м?

Не скажу, что я человек, склонный к ностальгии. Я всегда «здесь и сейчас» — не живу в прошлом и не забегая в будущее. В каждой эпохе есть свои плюсы и есть проблемы, которые нужно решать. Для этого, наверное, и живем. А сериал с его гипертрофированными персонажами мне напоминает телешоу «Кабачок «13 стульев», модное в советское время. Там тоже известные люди собирались, по-доброму шутили друг над другом, были какие-то сквозные сюжеты.

Над чем вы сейчас работаете? Пишете ли песни, планируете ли выход альбома, большой концерт?

В минувшем году у меня вышел инструментальный альбом. Пишутся новые песни, но, думаю, сейчас не самый подходящий момент для их выпуска. В то же время, несмотря на всю серьезность ситуации в мире, людям нужно иногда переключаться, отдыхать, поэтому даю концерты. Кстати, в 2022 году вышел еще один сериал с моим участием. У солиста «Руки вверх!» Сергея Жукова я снялся во втором сезоне «Евгенича».

Что думаете об артистах, которые сейчас уезжают из страны?

Я был воспитан в Советском Союзе, тогда все было немного по-другому. Сейчас свобода — каждый выбирает, что говорить и делать. Не хочу никого осуждать: история расставит все по своим местам. Сам я никуда не эмигрирую и не прячусь.

Певец и композитор Кай Метов родился 19 сентября 1964 года в Караганде (Казахская ССР). В 1993 году записал свой дебютный альбом Position № 2, главный хит с которого стал визитной карточкой певца. В 2013 году впервые столкнулся с работой в кино, он написал музыку к сериалу «Особенности национальной маршрутки» и сыграл в нем самого себя.

Я здесь и всегда с вами, со своей страной.

Сейчас много говорят о возрождении патриотизма, традиций.

Как сместить на это фокус внимания молодежи?

Мы долгое время не фокусировались на этом, увы. Когда я был учащимся школы — сначала в Алма-Ате, потом в Москве, — в обществе был огромный патриотический заряд, причем ненавязанный. В школах было огромное количество мероприятий, на которых дети с удовольствием пели песни о родине, военные песни, готовили сценки. Все это было в игровой форме, с одной стороны, а с другой — действительно пропитано духом патриотизма. При Горбачеве подобная практика стала отходить, а после развала СССР и вообще все пошло на самотек — молодежь упустили. И я очень рад, что сейчас внимание к этой теме вновь возвращается. Сейчас страна нуждается в возрождении патриотизма, как никогда.

Беседу вела
Анна Темнышова
vecher@vm.ru

димся, но она старается по мере возможности прилетать сюда. А младший, сын Рик, работает в сфере компьютеров.

Как успеваеете писать песни и для себя, и для других артистов?

У меня это не на потоке — я не конвейер по производству песен, не фабрика хитов. Все выходит тогда, когда позволяет внутреннее состояние, накопилось — и нужно эмоционально высказаться,

поделиться с другими. Вдохновение — вещь непредсказуемая. Я заметил такую особенность: сначала ты сильно впечатлился, где-то внутри это отложилось. Ты с этим ходишь, а спустя время из подсознания приходит «ответка» на эти впечатления. И открывается какой-то канал, ты даже непонятно, ты это пишешь или через тебя пишут.

Записала
Анна Темнышова
vecher@vm.ru

А красавица-то липовая!

Мисс Вселенную заподозрили в коррупции

■ Вчера вокруг итогов конкурса «Мисс Вселенная» разгорелся скандал. Участницы шоу нашли подтверждение тому, что победительница получила свой титул по блату.

Прекраснейшей из женщин назначили бывшую мисс Техас Р'Бонни Нола Габриэл. И суток не прошло после коронации Нола, как она уже появилась на ТВ в рекламном ролике косметического салона — компании — спонсора «Мисс США». Там ее представили



Американка заранее снялась в рекламном ролике в качестве победительницы

уже как мисс Вселенную. Другие участницы конкурса заметили: профессиональные съемки — дело нескольких дней. Получается, организаторы американской «Мисс» знали

15 января 2023 года. Американка Р'Бонни Нола Габриэл выиграла корону на конкурсе «Мисс Вселенная»

Прямая речь

Вадим Хусаинов
Организатор международных конкурсов красоты

Очевидно, что это был сговор. Америка продолжает чудить. Опять делает на себя пародию. Они настолько уверены в своей безнаказанности, что и в жизни, в конкурсах красоты все делают заранее. Мисс Вселенную титула не лишат, если не вмешаются Россия и Китай. А они не вмешаются. Конкурс уже прошел, все решено, никто никого заново выбрать не станет.

заранее, кому достанется победа. Р'Бонни просто-душно объяснила, что стала лицом фирмы еще до конкурса «Мисс США». Мол, компания покровительствовала еще и «Мисс Техас»... Однако это слабые оправдания. По сути, дело все равно с душком: некие бизнесмены «толкают» свою фаворитку.

Резонанс

Уехала окончательно



■ Вчера певица Монеточка (на фото вверху) (настоящее имя — Елизавета Гырдымова) выставила на продажу квартиру в Москве.

С этим жильем в Басманном районе столицы, приобретенном в 2021 году, 24-летняя Елизавета мучилась долго. Начнем с того, что покупка влетела в копеечку: 20 миллионов рублей за скромные 60 метров. Зато в доме доре-

волюционной постройки. Видимо, недешево обошлось и дизайнерский ремонт: звезда рассказывала в соцсетях, как обустривает свое новое гнездо. А потом грянул скандал: пронырливые журналисты разузнали адрес певицы, к ее дому потянулись поклонники. А потом и вовсе эмигрировала с мужем в Литву, выражая несогласие с позицией России в нынешнем геополитическом конфликте. И вот злополучная квартира выставлена на продажу. Выручить за нее хозяйка надеется уже не 20, а 30 миллионов рублей: возможно, ремонт действительно стоил 10 миллионов. К слову, поведение Монеточки вызвало резонанс. Вчера музыкальный критик Павел Рудченко заявил, что певицу стоит признать иноагентом за ее антироссийские лозунги на концертах в Литве.

Здоровье

Неудачное падение



■ Вчера народная артистка РФ Лариса Удовиченко (на фото слева) попала в больницу с травмой позвоночника.

67-летнюю актрису увезли в травматологическое отделение одной из московских клиник на скорой — прямо со съемочной площадки, где она неудачно упала. Как сообщил источник из окружения Ларисы Ивановны, она получила компрессионный перелом позвоночника. Травма серьезная, придется долго лечиться. Организаторы спектаклей с участием Ларисы Удовиченко в Петрозаводске и Нижнем Новгороде подтвердили, что на сцене ее заменит другая актриса.

За звездами наблюдали **Дарья Завгородняя, Динара Кафискина**
vecher@vm.ru

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Обычный волшебник с нежным альтом в руках

А давайте отгадаем загадку — о ком пойдет речь. Он уже полвека на сцене. Имеет мировой успех. Божественный исполнитель, на сцене творящий настоящее волшебство. Отличный дирижер... Скажете, у нас много талантливых музыкантов? Да. Тогда — последняя подсказка: в руках его — альт, но не скрипка, но в кулуарах его все равно нет-нет да и назовут «русским Паганини». Все верно: это Юрий Башмет. И 24 января маэстро встречает юбилей — ему 70! Башмет успевает все, но всегда хочет успеть еще больше. Концерты концертами, но ведь он еще и создатель камерного ансамбля «Солисты Москвы» и Государственного симфонического оркестра «Новая

ЮБИЛЕЙ

Россия». Программу «Вокзал мечты», которую он вел на «Культуре», отметили «ТЭФИ», а для молодых музыкантов идеей фикс была борьба за право стать участниками Всероссийского юношеского симфонического оркестра, возглавляемого Башметом. А Зимний международный фестиваль искусств?! И это все он, маг и волшебник.

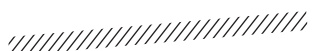
В честь знакового юбилея «Россия-Культура» с 23 по 27 января будет показывать самые яркие концерты маэстро разных лет. Все они будут чудесны, главное — не пропустите премьеры: «В день рождения маэстро» (24 января, 21:30, причем программа концерта держится в секрете) и концерт, посвященный 10-летию создания Всероссийского юношеского симфонического оркестра (27 января, 17:25).

Последний срок Егорова

На ОТР в рубрике «Кино для полуночников» 28 января в 01:00 покажут документальный фильм В. Эйснера «Последний срок». Рассказанная в нем история уникальна, поверить в нее будет трудно, но тем не менее все показанное — правда, и такие бывают судьбы...

Борис Ефимович Егоров — вор, сын вора, и дочь его стала воровкой. «Это у нас семейное, династия», — говорит он. В молодости Борис Егоров воевал, был разведчи-

ком, кавалер орденов «Слава», ордена Отечественной войны 1-й степени, ордена Красной Звезды, медалей «За



И так бывает

отвагу» и «За боевые заслуги». После войны он вновь вернулся к воровскому делу, суммарно отсидев в лагерях 40 лет.

ДНК нации vs ДНК наци

В понедельник, 23 января, на ТВ Центре в 22:40 покажут новую работу Веры Кузьминой (на фото справа) «ДНК наци». Тема — острейшая!

...Свастика, «молнии» СС, черепа и руны. Кажется, это лишь внешние атрибуты украинских нацистов, которые они заимствуют у немецкий «коллег» прошлого. Но все куда сложнее. Дело — в особой социальной технологии. Она, как вирус, может менять ДНК заболевшей нации на ее полную противоположность — «ДНК наци». Надо знать, как это работает, чтобы не потерять своих близких...

Осторожно:
опасность!

Ну что, продолжаем смотреть «Нулевого пациента»? Думаю, сериал многим западет в душу как пример и захватывающего, как детектив, и остросоциального кино. Те, кто дождется развязки, не пожалеют!

День Владимира Высоцкого



Цифра

42

года было Владимиру Высоцкому на момент смерти 25 июля 1980 года.

Сергей Безруков в фильме «Высоцкий. Спасибо, что живой» сыграл главную роль

Кумир



25 января на «Кино-премьере» в 20:30 впервые на российском телевидении покажут фильм ужасов «Проклятие Артура» от продюсера и сценариста Люка Бессона! На свое 18-летие Алекс и его друзья едут в заброшенный дом, где снимали любимые фильмы именинника: парень — фанат фэнтези об Артуре и минигутах. Но погружение в мечту оборачивается адом.

К 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого его имя будет звучать на всех телеканалах, но хитом просмотров может стать картина Петра Буслова «Спасибо, что живой» с Сергеем Безруковым, снятая в 2011 году. Правда, многие не приняли такой правды о любимом артисте. И так, конец 1970-х. Высоцкий — кумир, но страшно измотан, не может писать стихи. На гастролях в Узбекистане у него случается остановка сердца...

Никита Высоцкий, сценарист: — Это фильм правдивый. Это не правда документа, но художественная правда, которая иногда выше, чем правда факта. Основное, чем я руководствовался при

**Спешите
видеть**

29 января в 19:00 на Первом канале начинается новый сезон «Трех аккордов»! Эх, запевай!

Русалка: сказка на новый лад

29 января в 22:25 на канале «Россия-Культура» любителей высокого искусства ждет подарок: премьера телеверсии спектакля «Русалка» в постановке Коро-



Премьера

левского оперного театра «Реал» в Мадриде. Знаменитое сочинение чеха Антонина Дворжака, прекрасное либретто Ярослава Квапила, в котором ощущаются отголоски сказок Х. К. и фольклора, сделали спектакль известным на весь мир в XX веке, а XXI век пода-



Американский тенор Эрик Катлер и обворожительная Асмик Григорян в телеверсии «Русалки» А. Дворжака

рил «Русалке» второе рождение и прочтение в 2020 году. В главной роли вы увидите звезду оперы Асмик Григорян. На сцену выйдут тенор Эрик Катлер и бас Максим Кузьмин-Караваев.

Дмитрий Бергман, худрук театра «Геликон-Опера»: — Айвор Болтон и Кристоф Лой создали захватывающие действие, включив в постановку и классический балет, и современный танец.

■ В 2024 году на полную мощность выйдет производство российского автомобиля-амфибии «Бурлак», не имеющего аналогов в мире. Сегодня запущено его серийное производство. «Вечерка» связалась с конструктором этой машины и узнала подробности из первых уст. Как шутят иностранцы, что бы русские ни делали, получается или автомат Калашникова, или танк. Так вот автомобиль «Бурлак» — это настоящий танк! Уже один его вид вызывает трепет: огромная машина высотой 3,2 метра с гигантскими колесами, позволяющими ездить и по рыхлому снегу, и по болоту: авто свободно держится на воде. Весит такая «ласточка» семь тонн. Запас хода у нее — более 700 километров, есть даже защита от мороза. Разработал автомобиль путешественник и охотник Алексей Макаров.

— Мне хотелось иметь машину, на которой можно свободно поехать в тундру, где нет дорог, заночевать, — рассказывает конструктор. — Автомобиль я принципиально собирал из отечественных деталей.

Машина весит 7 тонн, но спокойно держится на воде

Оснастил его кухней, дровяной печкой. Дизайн разрабатывал с акцентом на удобство. Разработка оказалась удачной, и мне стали поступать заказы на производство таких машин. Справиться с выпуском в одиночку было не под силу, но меня

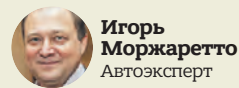
«Бурлак» болота не боится

Российский путешественник разработал уникальный внедорожник



Автомобиль-амфибия «Бурлак»: благодаря огромным колесам он способен передвигаться по любой местности

Прямая речь



Игорь Моржаретто
Автоэксперт

Хорошо, что налажено серийное производство подобного рода техники. Отрадно, что инициатива механика-самоучки была поддержана и развилась в нечто большее, чем постройка штучных экземпляров. По всем показателям она вполне на уровне того, что выпускается в других странах. В силу ее специфичности она не должна быть массовой — такие машины, особенно из отечественных комплектующих, нужны.

поддержал бизнесмен Максим Белоногов. Появился завод. Сейчас выпуск «Бурлака» пока невелик — всего три машины в месяц. Автомобиль очень нравится нефтяникам, геологам. — Он может перевозить три тонны груза, а с прицепом — 5,5 тонны, — рассказывает сотрудник завода «Бурлак» Роман Панкратьев. — К слову, на такое способен еще лишь вертолет Ми-8, но для вездехода не надо строить аэродромы на Севере. Он готов к транспортировке в любую погоду. Машину будут совершенствовать и дальше. Сейчас над этим активно работают сотрудники завода. А Алексей Макаров продолжает трудиться над созданием нового внедорожника.

Ностальгия

Издавека долго летит «Волга»



■ Вчера пользователи сети со всего мира восхитились экспериментальным летающим авто ГАЗ-16А из Советского Союза. Проект этой редкой машины опубликовали на крупнейшем японском интернет-портале.

Разработка действующего макета летающего автомобиля на воздушной подушке — автолета — была в 1959 году поручена Советом министров СССР. Работы выполнялись учеными совместно с заводом ГАЗ и авиазаводом № 21 Горьковского совнархоза. Машина будущего должна была выйти с конвейера в 1961 году.

Хотя инженеры ГАЗа знали концептуальные трудности судов на воздушной подушке, они все же смогли спроектировать пригодный для использования кузов для нового автомобиля.

— Главная идея советских конструкторов — машина должна была передвигаться по обычным дорогам в потоке, а если надо, то преодолевать бездорожье и водные преграды, — рассказывает «Вечерке» автоэкс-

Перт Илья Сорокин. — Проект советской «летающей» машины ГАЗ-16А, который так и не удалось массово реализовать

При включении вентиляторов гидропривод складывал обычные автомобильные колеса внутрь кузова. При движении по дороге на первом прототипе использовались ходовая и двигатель от обычной «Волги» ГАЗ-21, на втором — уже двигатель от «Чайки» ГАЗ-13, а на последнем — самый мощный двигатель, от вертолета Ми-2.

По словам эксперта, во время движения по прямой машина показала себя неплохо. Однако, к сожалению, подняться над землей выше, чем на 15 сантиметрах, и дальше маневрировать она не могла.

К сожалению, из изготовленных в 1960-х годах эффективных ГАЗ-16, ГАЗ-16А и ГАЗ-16Б сохранилась лишь... половина кузова от ГАЗ-16: ее и сегодня можно видеть в музее ПАО ГАЗ, который находится в Нижнем Новгороде.

Материалы подготовил **Сергей Шахиджян**
vecher@vm.ru

Социальные услуги

На правах рекламы

ООО «Старость в радость». Реклама

Старость в радость!

Заклучите договор пожизненной ренты

получите до **5 млн рублей** единовременно и до **50 тысяч** ежемесячно!

8 (495) 727-28-28

забота **ОСНОВАНА В 2008 ГОДУ**

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых на время отдыха
- маломобильных людей
- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- болезнью Паркинсона
- о лежачих больных

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702808793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

Недвижимость

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать** вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Из истории

Императора узнаю по монете

Ученые лондонского колледжа вчера подтвердили существование римского императора Спонсиана, ранее неизвестного истории. «Вечерка» узнала, почему до этого имя правителя нигде не упоминалось.

В 1713 году в Трансильвании нашли клад, где были в том числе золотые монеты с портретом и подписью «Император Спонсиан», нигде не встреченной учеными ни до, ни после. Долгое время считалось, что монеты — подделка. Пока они не попались на глаза профессору Полу Пирсону из Лондона, который провел анализ и убедился — грязи на денежных знаках 2000 лет.

Кандидат исторических наук Иван Миролюбов рассказал «МВ», что еще одним инструментом в исторической науке является ономастика — наука об именах. Римляне были внимательны к происхождению человека и по его именам (их у римского гражданина было обычно три) могли проследить всю его родословную. Но и тут историкам не повезло — других известных Спонсианов в источниках тоже не встречалось.

Забывтый император правил в кризисное для Римской империи время. У исследователей есть предположение, что в 40-е годы III века он поднял восстание. — Даже если Спонсиан — реальный персонаж, в полном смысле слова назвать его правителем Римской империи мы не можем, — объясняет Миролюбов. — В III веке многие полководцы и представители местной элиты присваивали себе императорские титулы. Таких региональных, недолговечных «императоров» принято именовать в науке узурпаторами. Большинство из них не оставило себе никакой значимой памяти, так как период их активности был краток — провозглашен-

Кстати,

сегодня существует немало исторических личностей, в существовании которых сомневаются ученые. Один из таких — Конфуций. Ученые утверждают, что слишком мало доказательств того, что он жил в Китае в период с 551 по 479 год, а потому полагают, что это некий собирательный образ, который придумали иезуитские миссионеры.



Монета с изображением Спонсиана (1) Вторая сторона монеты (2)



ные на волне мятежей, они погибли в их результате.

Тот факт, что сведения о Спонсиане нет в летописях, объясняется просто. В распоряжении историков есть трактаты древних и императорские автобиографии, но они не охватывают всего периода истории Римской империи. К тому же многие сочинения дошли до нас частично, ведь их веками переписывали от руки. — А еще в Древнем Риме существовала практика *damnatio memoriae*, «проклятие памяти»: имя человека стирали с публичных надписей, его статуи уничтожались, — говорит историк. — Некоторые императоры, свергая своих предшественников, стирали таким образом память о них из публичного пространства. При этом их скульптуры могли сохраняться в частных собраниях, а историки упоминали их в текстах сочинений. Бывали и случаи, когда добрую память об императоре восстанавливали через некоторое время.

Александра Ерошенко
vecher@vm.ru



Mehmet Filizet/Ylmaz/WIKIMEDIA

Ковчег, где тебя носило

Ученые устанавливают возраст найденных окаменелостей

Ученые в Турции вчера обнаружили артефакты, которые могут быть остатками Ноева ковчега. «Вечерка» узнала, что известно о корабле, который, согласно Библии, построил Ной, чтобы спасти свою семью и разные виды животных от Всемирного потопа.

Окаменелости старого дерева, из которого мог быть построен ковчег, представили специалисты Стамбульского технического университета и Университета Агры Ибрахима Чечена. Сейчас ожидают результаты экспертизы. Если окажется, что возраст окаменелостей составляет около 5763–6370 лет, это

подтвердит, что они могут быть остатками судна, описанного в Библии, Коране и Танахе.

— Как мы знаем из предания, библейский корабль пристал именно к горе Арарат, — говорит востоковед Маис Курбанов. — Там уже было найдено много необычных окаменелостей, но все исследования показали, что либо это был другой, временной промежуток, либо это не части корабля. А если это все же реальный ковчег, то это открытие может стать одним из величайших в истории. Можно будет получить более точное представление о других артефактах и местах, описанных в священных книгах.

22 августа 2007 года. Сооружение, якобы являющееся Ноевым ковчегом, возле горы Арарат

Факт

Исследователи NAMI в 2017 году нашли части древнего корабля на горном хребте Арарат. По утверждению ученых, вероятность того, что это судно является так называемым Ноевым ковчегом, составляет порядка 99,9 процента, что совпадает с «библейской традицией».

не смогли ни подтвердить, ни опровергнуть. По мнению эксперта по судостроительству Алексея Кравцова, такой большой корабль, как Ноев ковчег, сложно построить даже сейчас.

— Как мы знаем из Библии, длина корпуса судна составляла примерно 140 метров. Это был бы самый большой корабль во всем древнем мире. Его возведение — непосильный труд для одной семьи, — считает эксперт. — Даже в XIX веке не смогли бы построить такой корабль только из дерева. Нужны были металлические детали. Иначе ковчег утонул бы так же быстро, как обычный камень. А еще судно не выдержало бы такого веса, как

По мнению многих экспертов, такое судно сложно построить даже сейчас

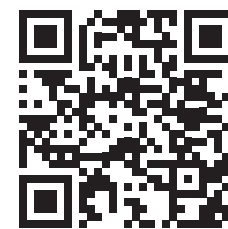
Поиски Ноева ковчега начались еще в начале XIX века, когда до вершины горы Арарат добрался российский естествоиспытатель Фридрих Паррот. Он обнаружил большой плоский уступ, который мог быть пристанью для библейского корабля. Еще один наш соотечественник — летчик Владимир Росковицкий, в 1916 году совершивший полет над Араратом, сообщил об увиденных им останках огромного корабля. Николай II вроде бы даже отдал приказ на подготовку экспедиции, но революция 1917 года помешала планам. А в 1952 году француз Фернан Наварра, искавший ковчег 20 лет, даже написал книгу о том, что нашел его, но приведенные им доказательства ученые

«каждой твари — по паре». Либо животных было меньше, либо у Ноя была целая группа кораблей.

Иван Кудря
vecher@vm.ru

СОЦСЕТИ

Читайте нас
в TELEGRAM





Спортивная жизнь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш корреспондент **Иван Кудря** в рубрике «**Финальный свисток**».

Показ отменяется

■ Вчера Международный олимпийский комитет (МОК) объявил, что не включил Россию и Белоруссию в число европейских вещателей Олимпийских игр. В нашей стране не смогут транслировать их в период с 2026 по 2032 год. Права на показ Олимпийских игр были переданы Европейскому вещательному союзу и крупному амери-

Зачем платить тем, кто беспощадно убивает спорт

канскому медиахолдингу. Это произошло из-за того, что в конце февраля 2022 года Первый канал, ВГТРК и Радиомод «Останкино» вышли из Европейского вещательного союза по причине «политизированности» организации и недопуска России на конкурс «Евровидение». Самое интересное, что европейцы даже не препятствовали этому, хоть



Президент Международного олимпийского комитета Томас Бах во время конференции

и понесли финансовые потери. А глава МОК Томас Бах, как и всегда, сказал, что договор с американскими компаниями — шаг в будущее. По словам олимпийской чемпионки по конькобеж-

ному спорту, депутата Госдумы Светланы Журовой, Олимпиада потеряет большую часть аудитории из-за очередного решения МОК. — Никому это не нужно будет. Они сами политизиро-

Прямая речь

Дмитрий Губерниев
Телеведущий, спортивный комментатор

Нам любыми способами надо добиваться участия в Олимпиаде. Вопрос передачи телеправ здесь нужно рассматривать во вторую очередь. Те, кто захочет посмотреть, все равно это сделают, а вот нашим ребятам, которые и так в ужасном моральном состоянии, нужно снова вернуть соревнования на самом высоком уровне. Хотел бы верить в то, что все наладится.

вали спорт. И в результате отстранения наших ребят потеряли конкуренцию, — сказала «Вечерке» Светлана Журова. — Зачем нам платить тем, кто беспощадно убивает спорт?

Спорт-блиц

Остались без Гран-при

Вчера Международный союз конькобежцев (ISU) заявил: этап Гран-при по фигурному катанию в сезоне 2023–2024 годов не пройдет в России. В ISU отметили, что организация продолжит следить за обстановкой на Украине.



Владимир Жамбаров/URA.RU/TASS

Новый бой

Бывший чемпион UFC в легчайшем весе, россиянин Петр Ян (на фото сверху) встретится в октагоне с грузинским бойцом Мерабом Двалишвили 11 марта этого года. Поединок состоится в Лас-Вегасе. Петр Ян в 2020 году стал чемпионом, победив Жозе Альдо, но не смог защитить пояс.

Идем дальше

Российский теннисист Карен Хачанов (на фото внизу) обыграл австралийца Джейсона Каблера в матче второго круга Открытого чемпионата Австралии. В третьем круге соревнований Карен Хачанов встретится с американцем Фрэнсисом Тиафо, который является 17-й ракеткой мира.



ЛУКАС СОСН/LEA

Частности

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. 8 903 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 985 923-17-78
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Работа и образование

Крупная охранный организация 000 ЧОУ «ВЫМПЕЛ-КАРАТ» приглашает сотрудников охраны мужчин и женщин. График работы сменный от 2000 до 4000 р/смена. Объект: гипермаркет «ГЛОБУС» М. Митино. Звонить пн-пт с 9:00 до 18:00. Т. +7 (964) 767-86-36, +7 (967) 063-54-59

- Охранник на вахту в универсам. 3/п 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер. ЗП 40 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25
- Курьер. Т. 8 (987) 397-98-46

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Юридические услуги

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»

поможет:

- Вернуть деньги обманутым вкладчикам
- Расторгнуть договор с юристами
- Выписать из квартиры
- Разрешить жилищные и наследственные споры и т. д.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
Консультация бесплатная!
Пенсионерам и инвалидам **СКИДКИ до 50%** до конца месяца!

8 (495) 223-09-79

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, стационар, выезд на дом

8 (495) 760-96-49
алкоголизм.рус

ОО «Эска-ДЭНТ». Лиц. № ЛО41-01137-77/00359747
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка Дорого Купит!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

Архивы • автографы • плакаты
Гравюры • рукописи • журналы
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • значки • ст. награды
Иконы • картины • соцреализм

8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

МУЗЕЙ сохранения русской книги

дорого купит

КНИГИ до 1940 г. за 300 т.р.

- архивы • журналы
- фотографии • открытки
- вкладыши • автографы
- плакаты

Детские книги до 1955 г.
• серебро • фарфор

8 (900) 546-00-81
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

● Куплю старые банкноты: швейцарские франки, английские фунты и другие. Военный антиквариат и атрибутику, старинные награды, значки, книги (домашние библиотеки целиком), иконы, картины, портсигары, рог носорога, фарфор, янтарь, часы. Т. 8 (999) 715-35-60

- Куплю книги, документы, фотографии до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. От 1000 р до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

Астрология, магия, гадания

Матушка НАТАЛЬЯ

ПОМОЖЕТ: снять порчу, проклятие, вернуть любимого, решить семейные проблемы, привлечь удачу и финансы, избавиться от пагубных пристрастий.

Вся работа по белой магии.
Помощь и по фото.
Оплата после результата

8-906-193-07-92

● **Сельская чудотворница**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (968) 985-26-21

● Татар. маг Халида. Т. 8 (915) 050-05-33

ТАРОЛОГ. АСТРОЛОГ. НУМЕРОЛОГ

У Вас есть уникальная возможность — помочь оглянуться в своё прошлое, увидеть своё настоящее, заглянуть в будущее. Обращайтесь! Помогу найти ключ к решению жизненно важных вопросов.

8 (968) 374-11-50
Мои душа и двери всегда открыты для вас!
Веду личный приём в Москве.

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

На правах рекламы

«Вечерка» предлагает читателям познакомиться друг с другом! К 100-летию нашей газеты мы решили запустить акцию «Читатель с «Вечеркой».



Добрый вечер, уважаемые читатели, давайте знакомиться! Меня зовут Андрей Окнянский, я музыкант и композитор, пишу для российских фигуристов. Например, в честь Камилы Валиевой сочинил песню «Ками». Писал произведения и для фигуристки Анны Щербаковой.

А еще я коренной москвич. Как и многие, интересуюсь жизнью своего любимого города. Именно потому с удовольствием читаю «Вечерку». Уж очень она мне нравится — с ней здорово коротать время в подземе, отдыхая от смартфона. Особенно интересна для меня тема строительства дорог и метро. Хочется поздравить газету с наступающим юбилеем и пожелать интересных тем, хороших новостей!

Присылайте и вы свои **фотографии со свежим номером газеты**. Обязательно расскажите, за что любите «МВ». Регулярно мы публикуем самые интересные истории. Ждем ваши фотографии на почту:

vecher@vm.ru

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.



К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере от 19 января 1969 года.

— Вчера кондуктор в автобусе все время смотрел на меня так, как будто у меня нет билета!
— А ты что же?
— А я смотрел на него так, будто билет у меня есть!

Этот анекдот, опубликованный в «Вечерней Москве» под рубрикой «Иностраный юмор», в те годы вызывал у москвичей вызывал снисходительную улыбку. Дело в том, что в столице не было кондукторов! Пассажиры сами подходили к стоящей на задней площадке салона кассе, опускали медные монетки в аппарат и сами же, вращая рукоятку билетной кассы, брали себе маленький билетик, напечатанный на тонкой бумаге. Такая система должна была развивать сознательность советских людей и контроль за исполнением правил со стороны общества. Поэтому автоматы ставили так, чтобы их было видно со всех сторон, а верх у них делали из

прозрачного материала, чтобы всем было видно: в автомат упала монетка правильного номинала. Каждый талончик имел свой уникальный шестизначный номер. Если три цифры слева и три цифры справа давали одинаковую сумму, такой билетик считался счастливым — по народной примете, его полагалось съесть, а перед этим загадать желание — тогда оно обязательно сбудется. А уж билеты с номерами 333 333, 555 555 даже хранили на черный день. Причем передавать или продавать билет было нельзя — по поверью, его нужно было именно вытащить из кассы самому.

Подготовил
Сергей Шахиджанян
vecher@vm.ru

Судоку

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

	4	3				1	7	9
			4	8	9			5
						2	4	
	7	2		1				
4								6
				4		8	9	
	8	4						
1			8	7	2			
6	9	7				3	8	

		8						
		9		1	6			4
3	6	2						
2	7		4					6
			8	2				
	4				9		2	3
						3	8	7
1			6	7		5		
						2		

6	1	7	4				8	9
4			2	8			5	
8	2	5	7			3		1
			1	9		5		
		6	8		5	4		
		2		4	7			
7		3			4	9	2	8
	4			7	8			5
9	5				6	1	7	4

4			7	1		2	3	
			5		4	1		8
1	8	7	3	6		9	4	
6			9				8	2
		8	2		7	6		
2	1				5			3
	4	6		2	9	3	5	1
5		1	4		3			
	3	9		5	6			7

Ответы на sudoku, опубликованные 17 января

9	6	5	7	1	8	3	4	2
4	3	1	5	2	9	7	8	6
7	8	2	6	4	3	9	5	1
1	5	9	3	8	7	2	6	4
3	2	6	4	9	5	8	1	7
8	7	4	2	6	1	5	9	3
2	1	3	8	5	4	6	7	9
5	9	7	1	3	6	4	2	8
6	4	8	9	7	2	1	3	5

8	3	2	7	1	4	5	6	9
1	5	9	8	6	2	4	3	7
4	6	7	5	9	3	8	1	2
9	7	1	6	4	5	2	8	3
3	2	6	9	8	7	1	4	5
5	4	8	3	2	1	9	7	6
7	1	3	2	5	8	6	9	4
6	8	5	4	7	9	3	2	1
2	9	4	1	3	6	7	5	8

5	1	9	3	2	4	7	8	6
3	4	6	7	8	9	2	5	1
2	8	7	6	5	1	4	9	3
6	3	8	4	9	7	1	2	5
7	2	4	1	3	5	8	6	9
1	9	5	2	6	8	3	7	4
4	5	2	9	7	3	6	1	8
9	7	3	8	1	6	5	4	2
8	6	1	5	4	2	9	3	7

5	8	1	2	3	6	9	7	4
3	9	7	5	4	8	1	6	2
4	2	6	7	9	1	5	8	3
9	6	8	1	7	3	2	4	5
1	4	5	8	2	9	7	3	6
2	7	3	6	5	4	8	1	9
7	3	2	4	8	5	6	9	1
8	1	4	9	6	2	3	5	7
6	5	9	3	1	7	4	2	8