

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



Загадай желание

Гороскоп для знаков зодиака на март с. 8



Неугомонный жених

Почему от звезд сбегают суженые с. 11

МОСКВА ВЕЧЕРНИЙ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

25 февраля 2021 года
№ 20 (1110)

ВОР ЗНАЕТ, ГДЕ ТЫ ОТДЫХАЕШЬ

Домушники — товарищи находчивые, любовь людей демонстрировать свою жизнь в социальных сетях взяли на вооружение для своих воровских делишек. И пока вы выкладываете селфи из отпуска с подробным описанием обстоятельств, в ваш дом уже забрались и обчистили. Что еще не стоит выкладывать в соцсети с. 6



Depositphotos

МНЕНИЕ

Выбирай памятник

Сегодня на платформе «Активный гражданин» стартовало голосование за памятник на Лубянской площади.



mskageny.ru

Жителям города предстоит решить, кому именно из двух персонажей, определенных Общественной палатой Москвы, поставят памятник на Лубянке — основателю ВЧК Феликсу Дзержинскому или святому князю Александру Невскому в честь его 800-летия. Варианты установить на площади фонтан или оставить ее в прежнем виде были отклонены. Опрос горожан будет идти девять дней и закончится 5 марта. За опросом будут следить общественники.

ПРОГНОЗ

Оттепель и дождь

Москвичей после недели морозов и снегопадов ждет резкое потепление.

Научный руководитель Гидрометцентра Роман Вильфанд сообщил, что горожан ждет внезапное и резкое повышение температуры — аж на 25–30 градусов за два дня, что бывает крайне редко. Сегодня к вечеру уже потеплеет до плюс 3 градусов. В последние дни февраля температура повысится до плюс 5–6.

В связи с этим снова проявит себя «барическая пила» — атмосферное давление будет то аномально высоким, то слишком низким. Все это будет сопровождаться мокрым снегом, дождем и усилением ветра. Появится гололед. Это еще не весна: 1 марта снова придут легкие морозы, которые будут усиливаться к середине месяца.

Метеозависимым людям надо следить за самочувствием

Актриса привыкла, что ее всегда приглашают на роли красивых женщин, часто в пикантных сценах

Ольга Дибцева: Мне не стыдно

На премьере фильма «Ездок» актриса Ольга Дибцева рассказала, как относится к постельным сценам, лишнему весу и предательству с. 10

На самом деле

В московских водоемах обитает почти 39 видов рыб. И 16 из них внесены в Красную книгу, многие из которых перекочевали из южных акваторий. «Вечерка» выяснила, как живет в столице рыбам-иностранцам с. 5

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

■ В номере «Вечерней Москвы», который вышел в понедельник, 5 января 1925 года, газета опубликовала беседу с председателем Стройсекции Госплана профессором Львом Николаевичем Бернацким. Сегодня «Вечерка» вспоминает, что он рассказывал тогда о строительстве метро.

«Вечерка» в своем материале называла профессора «знатоком такого рода сооружений». И это действительно так. Бернацкий был прекрасным специалистом в области устройства путей.

— Напрасно многие думают, что с прорытием для метрополитена тоннеля связано непременно закрытие надземного движения по соответствующим якобы прорываемым улицам. Все как есть, так и остается, — объяснял в разговоре с «Вечеркой» Бернацкий читателям газеты.

Тогда строительство такого грандиозного сооружения, тем более под землей, обычному человеку казалось сказкой. То, что по этим тоннелям будут ездить поезда, вообще не укладывалось в голову.

Профессор пояснил «Вечерней Москве», что, строя метрополитен сейчас, нужно обязательно продумывать и предусматривать будущее: что случится с этим участком, какие еще коммуникации в том или ином месте проложат потом.

Многие думали, что из-за стройки придется перекрыть улицы



1932 год. Плакаты на улицах Тверского района столицы, посвященные строительству метро (1) Работа над станцией «Охотный Ряд» (2)

Предусмотреть на десятки лет

— С проведением метрополитенного тоннеля неизбежно связана частичная перекладка канализационных и водопроводных труб, а также подземных кабелей, не только существующих, но и имеющих быть проложенными в будущем. Это обстоятельство налагает на строителей метрополитена важные задачи: найти такое направление тоннеля, глубину его, при которых



2

эти неизбежные переделки обошлись бы, возможно, дешевле, причем по той же причине необходимо предусмотреть все такого рода обстоятельства на длительный ряд лет, вернее, десятилетий, — объяснял Бернацкий. Важным был и вопрос безопасности. Профессор утверждал, что строители владели техникой сооружения метро достаточной, чтобы

почти полностью исключить катастрофы. — Выходы из тоннеля и входы в него устраиваются лестницами, а если туннели многорядные или на большой глубине, то действуют лифты. Ремонт в туннелях производится только ночью, когда прекращается движение, — объяснял Бернацкий.

Сергей Морозов
vecher@vm.ru

Цифра

9

метров составляет глубина заложения станции «Сокольники» — одной из первых в московском метро.

Кстати,

в 1925 году метро работало в Лондоне, Нью-Йорке, Чикаго, Бостоне, Филадельфии, Париже, Берлине, Гамбурге, Ливерпуле и в Глазго. Таким образом, Москва с ее строящимся метро должна была занять место среди передовых городов мира.

Знаете ли вы, что

первый в мире метрополитен был построен в Лондоне. Он основан в 1863 году. Поезда в лондонской подземке в то время ходили на паровой тяге, поэтому тоннели были сильно задымлены.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 25.02.2021, 12:30. Дата выхода в свет 25.02.2021, № 20 (1110)

Средняя аудитория одного номера — 495 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2020)

Проект

Метро необходимо

■ В номере от 18 января 1926 года «Вечерняя Москва» рассказывала о планах строительства метрополитена в столице. Тогда писали, что подземка необходима уже к 1930 году.

Наши соотечественники в то время опасались, что на центральных улицах столицы случится транспортный коллапс.

— 15 улиц Москвы сходятся в центре, и при нормальном росте населения, а значит и движения — к 1930 году эти улицы должны будут за-

купориться движущимися массами экипажей и людей, — писала «Вечерка».

Станции метро, как предполагалось, создадут на глубине от 6,5 до 12 метров.

— Тоннели будут в два пути шириной около 7 метров и высотой около 5, — рассказывала «Вечерняя Москва» в 1926 году. — В каждом вагоне длиной 14 метров будет 3 широких входа с каждой стороны, а цена проезда не будет дороже, чем в трамвае.

Егор Пряников
vecher@vm.ru



Схема станции метрополитена на Лубянской площади.

Вырезка из газеты «Вечерняя Москва» от 1926 года со схемой расположения станции метро

Встретить знаменитость в столице можно где угодно. В рубрике «Прогулка со звездой» «Вечерка» отправляется с известными людьми по их памятным местам. Сегодня это актер театра и кино Денис Бузин.

Ночь, Жулебино, стихи



я с первого взгляда влюбился в девушку, которая жила в этом же районе. Помню, она тогда опоздала и была без маски. Чем-то даже напомнила Киру Найтли и Натали Портман. Мы разболтались, и я решил на следующий день написать ей стихи, — признается Бузин. Свои сочинения Денис «доставил» адресату очень необычно. Он ночью приехал в Жулебино с банкой краски и написал стихотворение по всей дороге от ее подъезда до остановки автобуса. Это послание еще в течение полугода читали другие жители района. За такую шалость актера даже чуть не оштрафовали, но он сказал, что краска смывается, и его отпустили.

Путешествие по московским паркам стало настоящим откровением

— Так что мне даже в роль вживаться не нужно было, ведь я уже это все пережил, — улыбается Денис. — Вообще, Москва удивительный город! Если приехать на восток, она откроется тебе промышленными заводами, а на западе находятся чудесные парки. Я удивлен, почему они не настолько популярны. Пока у нас все границы были закрыты в прошлом году, решил устроить себе путешествие по зеленым территориям столицы. Так я открыл для себя пляж «Химки-2». Его так благоустроили, что чувствуешь, будто находишься в Англии или Штатах. А еще меня впечатлил парк «Фили». Не думал, что где-то еще помимо Парка Горького есть такая большая набережная. Актер даже придумал игру для путешествий по всем зеленым территориям Москвы. В каждом парке можно поставить автомат, который делает гравировки на монетках. Каждую из них нужно приклепать на карту, и пока все не соберешь, приз не получишь. Актер раньше жил в Новокосине, но когда понял, что на дорогу тратит много времени, переехал на Волгоградский проспект.

ДОСЬЕ

Денис Бузин окончил ВГИК в 2008 году. Снялся более чем в 35 картинах. Самой ранней из них был сериал «Солдаты». Многие помнят роли актера в сериалах «Глухарь», «Розыск», «Физрук», «Последний министр» и «Короче». Удачной работой оказался и фильм «Отец», где также снялись популярные актеры Баширов, Васильева и Мадянов.

давно в Жулебине снимали сцену для сериала, где я девушке баллончиком пишу на снегу: «Спокойной ночи». А в свое время на карнавальную вечеринку

8 февраля 2021 года. Денис Бузин любит прогуляться по городу, а когда тепло — проехать на велосипеде

■ Порой идешь по знакомой улице, и внезапно возникает желание свернуть с проторенного пути. Так, гуляя с другом по улице Станиславского, Денис Бузин открыл для себя закоулок, в котором располагается театр Женовача. Здесь он и назначил встречу «Вечерке». Во дворе театра, который располагается в здании бывшей золотоканительной фабрики семьи Алексеевых, известной в XIX веке по всей России, уютно даже зимой. Здесь оборудовали деревянный помост со скамейками, рядом растут березы и вишни, которые сейчас укутаны снегом.

— Эти березы напоминают мне актеров, которые стоят на сцене. А ряды вишни — это зрительный зал. Мне кажется, здесь специально создали такую аллегория. Меня это настолько поразило, что двор стал моим местом силы, — делится Бузин. Он рассказал, что раньше любил покупать вафли с кленовым сиропом на «Маяковской» и потом приезжать сюда. Таким маршрутом он однажды провел и девушку, которую пригласил на свидание. — Сироп зашел тогда. К тому же вечером здесь включают необыкновенную подсветку. Вообще, у меня романтическая натура. Не-

Творчество

Дети нарисуют подземку

■ К 90-летию Мосметростроя дети из архитектурной студии нарисуют подземку будущего.

Создать удобное, функциональное и по-современному красивое метро может помочь именно подрастающее поколение, решили в Мосметрострое и к 90-летию компании запустили проект «Дети рисуют метро будущего». Организаторы верят, что успех проекту обеспечат талант его участников, их честность и личный опыт поездок в подземке. — Мосметрострой — крупнейшая строительная компания с почти вековой историей, пристально следит за развитием технологий и смело использует современные системы. Особое внимание мы уделяем свежим идеям, поэтому с радостью доверили разработку концепций будущих

станций детям, — отмечает генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков. — Дети станут пользоваться тем метро, к созданию которого сейчас приложат свои умения, а главное — фантазию. Задача участников — воплотить свои представления о том, как должны выглядеть павильоны и вестибюли, попутно решить функциональные проблемы метро и дать станциям звучные имена. Лучшие работы войдут в подарочный альбом «Дети рисуют метро будущего». — Сейчас более 500 детей в возрасте от 4 до 17 лет занимаются разработкой различных проектов. Надеемся, что результат будет достойным подарком к юбилею Мосметростроя, — подчеркнула генеральный директор студии Инна Салихова.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Фотографию прислал в редакцию читатель «Вечерки» Сергей Тюрин. Он написал, что сделал снимок примерно неделю назад на станции метро «Лермонтовский проспект». Видимо, метла для полета сломалась.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru

Со звездой гуляла
Юлия Зыкина
vecher@vm.ru



1

Сказка своими руками

Посетителей центра, открывшегося на ВДНХ, научат делать мультики

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и министр культуры России Ольга Любимова открыли мультимедийный центр «Союзмультпарк» на ВДНХ. Экспозицию нового культурно-развлекательного пространства представила председатель правления киностудии «Союзмультфильм» Юлиана Слащева.

Гости не могли скрыть изумления и восхищения, а Сергей Собянин точно подметил, что новый проект на территории выставки — один из самых удивительных.

— Постепенно ВДНХ превращается в такой детский центр развлечений, культуры и отдыха. Сами мультфильмы в нашей стране



2

24 февраля 2021 года. Министр культуры РФ Ольга Любимова, мэр Москвы Сергей Собянин и председатель правления киностудии «Союзмультфильм» Юлиана Слащева (на втором плане слева направо) на открытии «Союзмультпарка» (1) с интерактивными зонами (2)

Гостей ждут 18 мультимедийных аттракционов

развиваются. Москва становится одним из мировых центров по мультипликации, — сказал мэр. — Кино и анимация сегодня уже являются одним из драйверов развития креативной индустрии Москвы.

Экспозиция бывшего павильона «Семена», в котором прошел капитальный ре-

монт, включает 18 мультимедийных аттракционов, созданных по мотивам лучших отечественных мультфильмов. К интерактивным развлечениям добавились последние цифровые ноу-хау: большие экраны, которые меняют обстановку при появлении ребенка, панели, на кото-

рых можно выполнять различные задания от сказочных героев, и другие. Играя и развлекаясь, дети смогут по-новому взглянуть на известные сюжеты и при желании сделать первые шаги в мультипликации — гости «Союзмультпарка» смогут принять участие в мастер-классах по созданию мультфильмов. Будущих героев можно будет вылепить из пластилина, нарисовать, раскрасить, вырезать. Затем мультипликатор дора-

Мир любит нас

Москва является естественным лидером отечественной киноиндустрии, а в сфере мультипликации российская столица вообще один из глобальных лидеров. Наиболее успешные московские анимационные проекты — «Маша и Медведь», «Фиксики» и другие — набирают десятки миллионов просмотров на YouTube, скрининговых платформах. Их покупают сотни телеканалов по всему миру.

ботает и смонтирует отснятый материал. На создание мультфильма уйдет примерно неделя.

Есть у центра и свое мобильное приложение. В нем будут публиковать информацию о новостях и мероприятиях, а с помощью технологий дополнительной реальности — визуализировать гида по парку в виде одного из любимых анимационных персонажей.

В ходе визита правительственной делегации журналист Тимофей Баженов обратился с просьбой к мэру Москвы помочь в подготовке контента для подрастающего поколения. Упор он предложил сделать на темы экологии и воспитания патриотизма.

— Помимо нового мультимедийного центра, скоро на ВДНХ появятся музей шоколада, круговая кинопанорама, огромный детский парк аттракционов, — заявил Сергей Собянин. Их расположат рядом с «Союзмультпарком».

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

На вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский

Почетный адвокат России



Балкон поделим пополам

Сколько раз люди подписывали договор купли-продажи недвижимости, не изучив документы полностью. Читательница «Вечерки» приобрела квартиру в общежитии. В доме всего шесть таких помещений, которые имеют статус «квартиры» со своей кухней. Другие соседи просто живут в комнатах с общим туалетом, кухней и душевой на этаже. Раньше на месте этой квартиры был подъезд с двумя выходами на общий балкон. После того как на этом месте сделали квартиры, один из выходов оказался у новых жильцов. Собственники по всему стою с разрешения других соседей сделали на своих балконах металлические перегородки, чтобы чужие люди не подглядывали в окна и не проникали в дом. Но наша читательница случайно, уже после оформления сделки, узнала от соседей, что балкон общий и что застеклять и отгораживать половину, на которую выходит их балконная дверь, она не имеет права. И перегородку могут убрать по требованию лю-

бого из жильцов в любое время. Есть ли выход из данной ситуации?

Во-первых, при покупке стоит внимательнее читать документы. В них должно быть указано, действительно ли недвижимость является квартирой. В данном случае с этим проблем нет. Второе: в договоре должна быть указана площадь помещения. И третье: входит ли в нее полностью или частично балкон. Он может быть указан как балкон, лоджия или как летнее помещение. Важный документ в этом смысле — экспликация и поэтажный план. В нем прописано все, что входит в состав квартиры.

Но в любом случае никто самоуправно ломать стенку или даже снимать сетку-рабицу не может. Если кто-то считает, что его права нарушены, он должен обратиться в суд. Там назначат экспертизу — это целое дело. Да и деньги на это есть не у всех. Поэтому, скорее всего, половину балкона собственница квартиры может спокойно отделить от общей части, не боясь серьезных последствий.

Погода вечером

+3°C



Ветер	3–5 м/с
Атмосферное давление	747 мм
Влажность воздуха	92%

Завтра утром +4°C, небольшой дождь

А в это время в Андрейково Смоленской области –5°C

— Село было образовано в середине XIX века, и славились оно тем, что жители его очень любили охоту. Почти в каждом дворе держали охотничьих собак, — рассказывает краевед Владислав Благовестов. — Сейчас в Андрейково проживает более полутора тысяч человек. Почти все занимаются сельским хозяйством. В селе работают несколько магазинов, агрохимлаборатория и Дом культуры.

Дозвонился Андрей Обьедков vecher@vm.ru

Стерлядь против пескаря

В водоемах города обитают даже краснокнижные рыбы

■ В Мосприроде по-считали обитателей столичных водоемов, расположенных в пределах МКАД. По оценкам специалистов, в них водится не менее 39 видов рыб, включая 16 краснокнижных.

Данные, озвученные Мосприродой, — результат многолетней работы. На помощь специалистам, изучающим ихтиофауну столицы, приходят в том числе местные рыбаки, которые могут подсказать, в каких водоемах водятся необычные для Москвы виды. Так, за последние несколько десятилетий в черте горо-

Из аквариумов в Москву-реку перекочевали гуппи

да обосновались бычки-кругляки и бычки-щупики. Обычно они обитают гораздо южнее: в Черном, Азовском и Каспийском морях. Но и в столице, как оказалось, эти рыбы чувствуют себя неплохо, поскольку легко адаптируются к условиям новой среды, в частности перепадам солености и температуры воды. — Из других «понаехавших» видов можно назвать чехонь из Оки и Волги и ротан-головешку из Амура, — добавили в Мосприроде. — Форель радужная «сбежала» из прудов Сходненского форевого хозяйства.



10 января 2019 года. Москвич Владимир Матвейчиков любит рыбачить на Борисовских прудах и еще ни разу не возвращался домой без улова

Толстолобика, горчачка европейского и угря запустили в городские водоемы рыбаки. А гуппи перекочевали в Москву-реку из домашних аквариумов.

— К сожалению, это не редкость: люди заводят дома рыбок или красноухих черепах, а потом, когда они им надоедают, выпускают «на волю», снимая с себя всю ответственность за дальнейшую судьбу своих пи-

томцев, — сказал главный специалист Мосприроды Азамат Кунафин, уточнив, что гуппи были замечены в районе Курьяновских сливов.

В Москве-реке, главной водной артерии города, представлено самое большое видовое разнообразие рыб. На участке в пределах МКАД ее основными обитателями считаются плотва, окунь, лещ, укляя и судак.

Также в московских водоемах встречаются рыбы, занесенные в Красную книгу. Среди них, например, стерлядь и подкаменщик русский.

— В Москве ловля краснокнижных видов рыб запрещена законом, — предупредил Азамат Кунафин. — Поэтому, если вдруг такая рыба попала на крючок, ее тут же нужно выпустить обратно.



Deposiphotos

Кстати,

в холодное время года, чтобы поддержать экосистему столичных прудов, сотрудники Мосводостока проводят аэрацию водоемов — насыщают их кислородом, который так нужен рыбам, водорослям и микроорганизмам. В сильные морозы кислород подается в лунку через шланг.

Как уточнили в Мосприроде, в городе практически не осталось таких краснокнижных рыб, как подуст волжский, язь, голянь обыкновенный, карась золотой и налим. Только в верховьях Москвы-реки встречается вьюн. Довольно редкими стали елец, голавль, красноперка, жерех, линь, голец усатый, сом и ерш обыкновенный. В особом внимании нуждаются пескарь и щиповка.

— Рыбы-«москвичи» в условиях большого мегаполиса подвергаются мощному антропогенному прессингу, — подчеркнули в Мосприроде. — Поэтому так важно сохранить и приумножить биоразнообразие ихтиофауны столичных водоемов в их естественном виде. Эксперты также настоятельно просят не выпускать чужеродные нашему региону виды рыб и других животных в реки, пруды и озера Москвы.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

Активность

Вдох глубокий, руки шире

■ С началом весны стартует третий сезон «Спортивных выходных». Центры госуслуг со столичным Департаментом спорта подготовили серию онлайн-тренировок со звездами.

С 1 марта по будням будут проводиться трансляции утренней зарядки с элементами йоги, стретчинга и ОФП. А в выходные участники смогут потанцевать с телеведущим Владимиром Маркони, присоединиться к тренировкам по пилатесу с актрисой Яной Кошкиной и занятиям по другим спортивным дисциплинам. Онлайн-формат стал очень популярным.

— В прошлом сезоне тренировки набрали более 130 тысяч просмотров, — рассказали в Департаменте спорта города Москвы.

А за время работы проекта в офлайне наставники провели 1,7 тысячи мастер-классов для более 10 тысяч жителей. Участником можно стать, заполнив анкету в одном из центров госуслуг.

Юлия Зыкина
vecher@vm.ru



У участников «Спортивных выходных» популярна зарядка с элементами йоги

На выставке москвичи увидят гжельский фарфор и кубачинские изделия из серебра



Реклама 0+

С 3 по 7 марта 2021 года в ЦВК «Экспоцентр» пройдет крупнейшая в стране выставка-ярмарка народных художественных промыслов «ЛАДЬЯ. Сезон 2020–2021». Генеральный спонсор выставки — ПАО «Транснефть».

В выставке примут участие творческие объединения, индивидуально работающие мастера и ремесленники из 55 регионов России.

По традиции свои лучшие изделия представят всемирно известные центры народного искусства. Впервые в выставке примет участие региональная ассоциация «Союз гжельских мастеров».

Главным событием выставки станет экспозиция выставки-конкурса «Великая

Отечественная война в произведениях художников и мастеров народных художественных промыслов России», удостоенной гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Экспозиция выставки будет сформирована по отраслевому принципу: салоны фарфора и керамики, лаковой живописи, художественной резьбы по дереву и кости, росписи по металлу, художественного ткачества и ковроделия, художественной обработки металла и кожи, хрустала и стекла.

«Город мастеров» откроет секреты профессионального мастерства — ведущие художники промыслов и мастера про-

демонстрируют старинные техники изготовления изделий промыслов. Для юных посетителей организуется детская площадка с занимательными мастер-классами по различным видам промыслов и ремесел.

«ЛАДЬЯ. Сезон 2020–2021» — это мир удивительной, неповторимой красоты традиционной культуры народов России, радующий плодами вдохновения талантливых и умелых мастеров. Здесь приветствуется талант, креативные идеи, встречаются и общаются люди, влюбленные в народное искусство и российскую культуру!

Наиболее полная информация на сайте выставки www.ladya-expo.ru.

ВЗГЛЯД

Никита Миронов
Обозреватель



Служить стране своей обязан. И точка

Актер и телеведущий Дмитрий Нагиев заявил, что вспоминает службу в армии как бесцельно потраченное время. «Может быть, именно это дало мне некую закалку. Но, вероятно, эту самую закалку можно получить в спорте, а еще лучше — в библиотеке или другими путями», — высказался артист.

Он выразил «огромную надежду», что сейчас в армии что-то изменилось и дедовщины сегодня там нет. Актер озвучил, в общем-то, вполне очевидные вещи — их многие служившие могли бы повторить. Но дальше начался самый настоящий балаган. Кто-то из журналистов обратился к пресс-секретарю президента Дмитрию Пескову и спросил, не собираются ли в России отменить обязательный призыв. Дмитрий Сергеевич, надо отдать должное, человек выдержанный и не послал вопрошающего лесом. Почему представитель президента должен комментировать слова актера, пусть и известного, лично я, убей, не понимаю. (В следующий раз, боюсь, какой-нибудь особо одаренный журналист попросит Дмитрия Пескова оценить прогноз погоды.) Но пресс-секретарь логично ответил, что служба в армии — конституционная

обязанность, и вопрос о ее отмене в нашей стране пока не стоит. Сам Дмитрий Сергеевич, кстати говоря, тоже мог бы сказать об армии много хорошего. Его призвали с третьего курса Института стран Азии и Африки, прервав учебу, и во время службы он подхватил такое воспаление легких, что парня пришлось комиссовать. Но Песков в своем ответе журналисту этого не сказал. Почему?

Возможно, потому, что Россия — страна большая, а население у нее — маленькое. Больше того — оно еще и постепенно сокращается: минус 500 тысяч в прошлом году. И профессиональную армию, которая бы защищала седьмую часть суши, мы, увы, пока содержать просто не можем. Да, российские контрактники успешно провели три последние крупные кампании — чеченскую, грузинскую и сирийскую. Но контрактников у нас только 400 с небольшим тысяч человек, а нанять еще полмиллиона — чтобы профессионалами были все, — пока что нереально. Вот парней и призывают. Хотя, кстати, призыв сейчас постоянно сокращается, а доля контрактников растет. Цель сделать армию контрактной президент озвучил. Но не все сразу.



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

■ В Италии задержали воров, которые грабили звезд, отслеживая их геолокацию, теги, а также фото дорогих вещей и домашних интерьеров в социальных сетях. Оказалось, любители показывать свою жизнь в интернете сильно рискуют. «Вечерка» выяснила, какие публикации могут заинтересовать преступников.

которые могли бы вас скомпрометировать. То, что вы размещаете в сети, навсегда остается там, — предупреждает Баринанова.

Привычка выставлять жизнь напоказ привлекает мошенников

циальных сетях или мессенджерах.

— Сейчас по одному только номеру телефона можно узнать, где человек регистрировался, и найти его в соцсетях. А у кибермошенников возможностей еще больше, — поясняет Анастасия Баринанова. — И если данные с како-

Помните о том, что аккаунты могут взломать. Придумайте сложный пароль и обязательно используйте двухфакторную идентификацию — когда при доступе на сайт с вас требуют не только пароль, но и код из СМС-сообщения.

Цифровой этикет

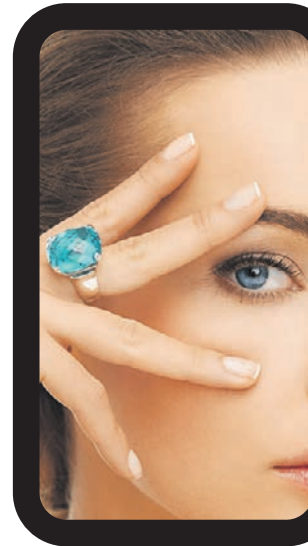
Есть и другие нюансы, из-за которых лучше отказаться от постов с фото. Делать это не рекомендуется еще и по правилам цифрового этикета. Например, если вы находитесь на публичном мероприятии и фотографируете там с людьми, то размещать

Лайкну и обворую

Ничего лишнего

Многие пользователи, не задумываясь, указывают в соцсетях под своими фотографиями конкретные локации — номер дома, подъезда, адрес детского сада ребенка, место работы или отеля, в который они заселились во время путешествия. По словам заместителя руководителя лаборатории компьютерной криминалистики Анастасии Баринановой, публиковать такую информацию опасно. На первый взгляд кажется, что это безобидные мелочи, однако именно по этим данным мошенники могут вычислить ваш ежедневный маршрут и подгадать, в какое время вас не бывает дома, где припаркована ваша машина и так далее. А по фотографиям с отдыха — понять, что в квартире сейчас никого нет.

— Не стоит также выкладывать фото дорогих покупок — все это провоцирует преступников на кражи. И не делайте публикаций,



Какой информацией о себе не стоит делиться в соцсетях

По отпечаткам

А найти человека в сети и собрать о нем множество информации помогают так называемые цифровые отпечатки. Это имя, дата рождения, телефон, адрес электронной почты, которые пользователь указывает при регистрации на онлайн-платформах, в со-

Выкладывая фото с дорогим украшением, помните, что за вами могут следить воры

го-либо сайта подверглись утечкам, то преступникам не составит труда сложить все эти цифровые отпечатки воедино. И тогда жертва будет у них как на ладони.

эти изображения у себя на странице нежелательно. — Многие не любят лишний раз светиться в интернете. С точки зрения интернет-этики использовать кадры с ними, а тем более отмечать геолокацию неправильно, — замечает Анастасия Баринанова.

Маргарита Мартовская
vecher@vm.ru

Киберкриминал

Преступная видеосвязь или бонусы

■ Число киберпреступлений в России за пять лет выросло в 11 раз. Об этом сообщили в докладе «Состояние преступности» Управления правовой статистики и информационных технологий Генпрокуратуры. При этом раскрываемость таких преступлений остается

низкой — лишь 25 процентов. — Новые технологии все чаще выступают средством совершения самого широкого круга правонарушений: от хищений денег с пластиковых карт до угроз критической информационной инфраструктуре страны, — заявил ге-



Depositphotos

неральный прокурор России Игорь Краснов.

■ **Диктуйте номер карты.** Самый популярный вид информационных преступлений — технология вишинга. Это когда в ходе телефонного разговора мошенники узнают данные банковской карты, заставляют сделать перевод или установить программу для кражи денег.

■ **Пандемия сыграла на руку.** В 2020 году киберпреступники воспользовались пандемией в своих интересах. Одним из способов мошенничества стала рассылка фейковых писем с доменов, похожих на адреса

госструктур. Преступники предлагали ознакомиться с антикризисными мерами от Минтруда или Минэкономки в файле PDF-формата или посмотреть данные статистики по заболевшим. Пользователь, который открывал документ, получал вирус на компьютер. В конце 2020 года мошенники додумались продавать онлайн фальшивые справки с подтверждением отсутствия COVID-19 или документ, в котором говорится, что человек якобы прошел вакцинацию.

■ **Вернем деньги.** Еще один вид киберпреступлений, который появился во время пандемии, — похищение денег через сервисы

видеосвязи. После регистрации на популярных платформах пользователи получали рассылку с предложением получить денежную компенсацию за неудобства, связанные с коронавирусом. Самые доверчивые с помощью письма переходили на мошеннические ресурсы.

■ **Минус баллы.** Один из самых странных видов мошенничества, появившийся в 2020 году, — кража бонусов с карт лояльности. Преступники могли получать доступ к личному кабинету клиента, а затем расплачиваться его бонусами за свои покупки.

Мария Кошкина
vecher@vm.ru



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш обозреватель **Руслан Карманов** в рубрике «Финальный свисток».

Разные лыжи

■ На завершившемся чемпионате мира в Поклюке команда российских биатлонистов завоевала всего одну медаль (бронза в мужской эстафете) и разделила 7–9-е места в общекомандном зачете. Теперь все внимание наших болельщиков переключилось на ЧМ-2021 по лыжным гонкам, который стартовал в Оберstdорфе. Там российские спортсмены одни из главных фаворитов. Знала, конечно, российская биатлонная сборная времени и похуже. Например, на ЧМ-2016 мы вообще были без медалей. Антирекорд нынче в Поклюке мы не повторили, но все равно безбожно проиграла конкурентам. Для сравнения, на ЧМ-2021 у сборной Норвегии — 14 медалей (из них 7 золотых), у Франции — 7 (два золота). А меньше чем через год стартуют зимние Олимпийские игры в Пекине-2022. Кто же виноват в слабых результатах российских биатлонистов? Старший тренер мужской команды Юрий Каминский жалуется на то, что биатлонисты Александр

Логинов и Матвей Елисеев готовились к спортивному сезону самостоятельно. После очередной неудачной гонки на ЧМ-2021 Евгения Павлова пускает слезу перед журналистами, пеня на тренерский штаб, который два месяца держит российских биатлонистов в Поклюке на высоте 1300 метров над уровнем моря: «Когда я пробежала здесь спринт, молила в слезах, чтобы спустились меня вниз. В жизни в горах так долго не сидела. У меня слабость. Я не могу, не сплю, но живу там же...»



Биатлонист Эдуард Латыпов готовится к стрельбе у огневого рубежа эстафеты среди мужчин чемпионата мира в словенской Поклюке

Тренер команды жалуется, что биатлонисты готовились самостоятельно

В ответ главный тренер российских биатлонистов Валерий Польховский утверждает, что до него жалобы спортсменов не доходили, после чего попадает в госпиталь в Поклюке и пропускает последние четыре гонки чемпионата мира из дюжины. В общем, такой разброд и шатания мы наблюдали по телевизору в команде рос-

сийских биатлонистов, что и единственная бронзовая медаль, добытая ими на ЧМ-2021, воспринимается как подарок судьбы. После таких откровений биатлонистов и их тренеров становится понятно, почему российские лыжники выступают на международных стартах куда успешнее биатлонистов.

Да потому что президент Федерации лыжных гонок России — легендарная лыжница Елена Вяльбе — быстро бы объяснила по-русски любому спортсмену, что плохому танцору всегда что-то мешает, что жаловаться на других — последнее дело, а если не можешь показывать высокие результаты, то повышай мастерство не на зарубежных сборах за счет государства, а где-нибудь в Магадане на энтузиазме. Понятно, что и «главному за биатлон» журналисту страны Вяльбе ни в жизнь не позволила бы устроить подо-

бие шоу «Дом-2» с участием спортсменов ее команды. Большунов едет за медалями. Вот только нет в российском биатлоне такого сурового отца-командира (пусть и в юбке), как Вяльбе, который навел бы жесткий порядок. А насколько это родственные виды спорта — биатлон и лыжные гонки, — было несложно заметить на просмотре фильма «Белый снег», когда в кинотеатр «Иллюзион» пришли поздравить Вяльбе с выходом картины биатлонисты Светлана Ишмуратова, Антон Шипулин, Ольга Зайцева.

Прямая речь



Николай Панкратов
Лыжник и биатлонист

Елена Вяльбе правильно настроила работу в Федерации лыжных гонок, не допуская вмешательства в работу тренеров. В биатлоне же все лезут с подсказками к тренерам — болельщики, журналисты... Думаю, что излишняя популярность биатлона в нашей стране мешает биатлонистам добиваться успехов на соревнованиях. Чуть проявил себя молодой биатлонист — тут к нему повышенное внимание прессы.

О фильме про Елену Вяльбе → стр. 13

Живи с легкостью! Без боли и спазмов

ПУРГОКЛИН при остром запоре, с лактулозой и пробиотиками



<https://newnutrition.ru/>

Интернет-Аптека:
8 800 250 9392

ПУРГОЛАКС - улучшает состояние при хронических запорах, благодаря растительным компонентам



ООО «БИОТЭК», ОГРН 1027739296463, ИНН 7713053544, фармацевтическая лицензия № ФС-99-02-007136 от 23 апреля 2019 года

На правах рекламы

По просьбе наших читателей ведущая рубрики Алена Прокина вместе с астрологом Юлией Урусэль (на фото) рассказывают, чего ждать, на что надеяться и о чем стоит позаботиться разным знакам зодиака в марте.

Первая половина месяца до 20 марта больше будет плодотворна для людей творческих профессий и темы самопознания и поиска предназначения. Фон: тонко чувствуем мир, любим без условностей, погружаемся в тайны мироздания, занимаемся самопознанием, раскрываем свои таланты, творим новые шедевры. Это один из самых благоприятных периодов для представителей всех творческих профессий. С 1 по 4 марта случится неожиданный приход денег или новых предложений по работе.

С 4 марта по 23 апреля — слова и мысли будут двигать нас к свершениям и завоеваниям. Обязательно больше говорите с мужчинами и воодушевляйте их. С 16 марта до 4 апреля доверяйте своей интуиции — именно она вас направит. Аккуратнее с эмоциями, они в этот период сильно влияют на мышление. 20 марта — день весеннего равноденствия. Загадывайте желания. Они обязательно сбудутся! Время с 20 марта идеально подходит для старта и реализации задуманного. С 1 по 21 марта наступает время любви и романтических отношений. Мужчины будут тянуться к загадочным женщинам. Если вы хотите быть со своим партнером на одной волне, то пишите стихи, рисуйте картины, вздыхайте вместе на скамеечке под луной. С 21 марта наши чувства начнут вспыхивать как спички. Мужчин будут привлекать яркие, непредсказуемые, настойчивые дамы. 26 марта — затмение Венеры! Великолепный день, чтобы мечтать и загадывать желания.



Овен

Для Овнов март обещает быть нестабильным и тревожным. В период с 1-го по 20-е число велика вероятность столкнуться с неожиданными проблемами, вызванными бездействием партнеров или неблагоприятным влиянием со стороны. Овнам, скорее всего, придется самостоятельно преодолевать препятствия и возвращаться к этапу, на котором произошел сбой в работе. Напряжение и постоянная загруженность могут негативно сказаться на здоровье и душевном состоянии Овнов. Поэтому им стоит обратить особое внимание на самочувствие и сохранение энергии. Концентрация на личных проектах, творчество и отдых в кругу семьи помогут Овнам восстановить силы и к концу месяца вернуться к активной деятельности.

Телец

Для большинства Тельцов март будет успешным и разнообразным. В начале месяца, с 1 по 5 марта, у них появится возможность встретиться с интересными людьми, которые вдохновят на новые проекты и помогут воплотить в реальность давние мечты. С 5 по 11 марта Тельцам стоит более внимательно относиться к предложениям со стороны, потому что они могут оказаться убыточными. С середины месяца и до 21 марта для Тельцов благоприятный период для путешествий, деловых переговоров и свиданий. Возможно, Тельцы встретят свою вторую половину или надежного делового партнера. В последнюю неделю марта они захотят провести время с самыми близкими людьми.

Близнецы

В марте на первый план у Близнецов, скорее всего, выйдет работа. Ведение текущих дел не составит для Близнецов труда, но из-за поспешности и суетливости планирование на месяцы, а тем более на годы вперед вряд ли станет успешным. Умение Близнецов не заикливаться на одной точке зрения, а рассматривать ситуацию с разных сторон поможет им выделиться среди коллег и получить заслуженное вознаграждение от руководства. Неожиданные встречи и изменения планов принесут Близнецам положительные эмоции и свежие идеи. К концу марта многие Близнецы почувствуют прилив энергии и с новыми силами возьмутся за активную деятельность. Период с 21-го числа и до конца месяца отлично подойдет для работы в коллективе и проведения деловых переговоров.

Рак

Первый месяц весны для многих Раков — благоприятный период для творчества и раскрытия таланта. Они окажутся в центре внимания и благодаря оптимизму и красноречию смогут донести свои идеи до людей. Поддержка близких, особенно во вторую неделю месяца, поможет избежать ошибок, грамотно спланировать время и правильно выбрать направление деятельности. Правда, критики избежать не удастся, но и из негативных отзывов Раки способны выделить полезные советы. Вторая половина марта — прекрасное время для начала нового проекта и привлечения партнеров, которые смогут оказать финансовую и моральную поддержку.

Лев

Март для большинства Львов будет месяцем перемен. Наладить отношения с близкими помогут терпение и убедительность. Неожиданные события с 5 по 11 марта заставят относиться к жизни более внимательно и продуманно. После 21-го числа перед Львами откроются новые перспективы, а полученный опыт поможет существенно продвинуться в реализации текущих планов. Конец месяца благоприятен для начала карьеры, требующей активной жизненной позиции и красноречия.

Откр себя за но

Дева

Вероятно, в марте Девам придется совмещать решение давних проблем с занятиями творчеством. Вопросы, нерешенные в прошлом, скорее всего, проявят себя таким образом, что отложить их снова не получится. Особенно остро встанет проблема взаимоотношений с родными и партнерами. В период с 5 по 11 марта для возвращения к спокойствию и равновесию Девам наверняка придется пойти на компромисс и показать свое умение вести переговоры. Поддержка и советы друзей окажутся не лишними, но выбор верной стратегии в решении конфликтной ситуации останется за Девами. В творческом плане Девы смогут проявить себя и привлечь к своему проекту новых спонсоров и поклонников.

Весы

В марте Весам, скорее всего, предстоит сосредоточиться на профессиональной деятельности. В начале месяца велика вероятность критики, ссор и недопонимания, которые отнимут у Весов много энергии. Поэтому в этот период Весам стоит внимательно следить за своим здоровьем и избегать переутомления, иначе придется отложить важные дела и долго восстанавливать силы. Постоянная занятость на работе может негативно повлиять на личную жизнь Весов. Чтобы не допустить напряжения в семье, Весам необходимо правильно планировать дела и уделять близким достаточно времени. Конец месяца — благоприятный период для работы в коллективе.

Скорпион

В марте большинству Скорпионов будут сопутствовать удача и успех. Скорпионы будут полны энергии и сил. На работе они смогут проявить себя с лучшей стороны. Руководство оценит вклад Скорпионов в общее дело и наградит за трудолюбие премией или повышением. Скорпионы-бизнесмены найдут правильное направление развития и заложат фундамент для будущего проекта. Первый месяц весны — благоприятный период для свиданий, романтических встреч и укрепления семейных отношений. Велика вероятность крупного выигрыша в лотерею или выгодного вложения денег. После 21-го активность Скорпионов немного снизится, но это никак не отразится на их работоспособности.

ОЮ
ВО

орпи-
ншей
т их
дут
про-
нан-
ь
марта



ередина марта — самое
лучшее время, чтобы развивать
аланты и творить шедевры

Стрелец

В начале марта Стрельцы могут почувствовать недостаток энергии, поэтому первую половину месяца они проведут в спокойном ритме. Сложные дела стоит отложить на более благоприятный период. С 1 по 11-е число велика вероятность возникновения проблем, которые придется решать сразу. После 21 марта самочувствие Стрельцов улучшится, и они активно проявят себя на работе и в личной жизни. Сотрудничество с более опытными партнерами станет началом подъема по карьерной лестнице. Но только внимательный подход к делу и тщательная проверка документов перед подписанием принесут успех и финансовое благополучие.

Козерог

Для большинства Козерогов март будет насыщенным. Они займутся ведением текущих дел, решением проблем прошлого и планированием будущих проектов. Ограниченный запас энергии вынудит распределять задачи по степени важности и трудоемкости. Грамотное планирование приведет к успеху и оставит время на личную жизнь и встречи с друзьями. В марте Козероги почувствуют желание перемен. Им важно выбрать верный вектор движения к цели. Если Козероги прислушаются к себе и оценят перспективы и риски, то удача будет на их стороне. А сомнительные проекты станут препятствием для достижения результатов.

Водолей

В период с 1 по 11 марта Водолеи предпочтут активным действиям спокойствие. Нерешительность будет мешать двигаться дальше. После 15-го числа ситуация изменится. Водолеи возьмутся за сложные задачи и отлично с ними справятся. Во второй половине месяца на первый план выйдет решение финансовых вопросов. Это благоприятное время для заключения сделок, ведения деловых переговоров и улучшения материального положения. После 21 марта свидания и встречи с друзьями придадут сил и энергии. В последние числа месяца высока вероятность отправиться в путешествие и познакомиться с интересными людьми.

Рыбы

Март для Рыб — благоприятный месяц. В любом деле их ждет успех. В первой половине месяца стоит заняться постановкой целей. Четкое понимание своих желаний станет началом подъема как в профессиональной, так и в творческой деятельности. В середине месяца переговоры с партнерами и обсуждение дел с коллегами могут оказаться крайне продуктивными. Решение вопросов и начало новых проектов будут удачными в том случае, если Рыбы не будут торопиться и взвесят все «за» и «против». Конец марта — отличное время для свиданий и укрепления семейных отношений.

Астролог отвечает читателю

Хотите узнать будущее ребенка? Не уверены, стоит ли вкладывать средства в то или иное дело? Пытаетесь понять, кто из поклонников лучше других годится в мужа? «Вечерка» дарит читателям уникальную возможность получить астрологический прогноз по волнующей теме. Дорогие читатели! Свои вопросы присылайте по адресу:

**astro@
vm.ru**

с пометкой «Гороскопы Алены Прокиной». В письме не забудьте указать точную дату своего рождения (день, месяц, год и место рождения).



Постельные сцены играю без чувств

■ В феврале на интернет-платформах вышел короткометражный фильм «Ездок», одну из ролей в котором сыграла Ольга Дибцева. Актриса рассказала «Вечерке» о съемках пикантных сцен, радостях материнства, а также о том, почему много лет она пользовалась услугами психолога.

Ольга, в фильме «Ездок» вы играете довольно развратную коллегу главной героини. Да и в других работах у вас достаточно пикантных сцен с партнерами. Как вы себя чувствуете во время таких съемок?

В начале карьеры я снималась в фильме «Бой с тенью». Там произошла моя первая постельная сцена. Было неуютно. Но со временем это отрабатывается как навык. Ты не чувствуешь ничего при съемке таких кадров. Ну, можете только похихикать с партнером. К тому же режиссеры пытаются сделать максимально комфортную обстановку на площадке, а твой напарник всегда идет тебе навстречу. Ваша семья смотрела эти фильмы? Как они отнеслись к этому?

В тех сценах нет ничего такого, за что мне было бы стыдно. Даже обнаженных частей тела не видно. Все актеры воспринимают это как часть профессии. Тем более я всегда играю красивых женщин. Мне таких сцен в карьере не избежать.

Актриса Ольга Дибцева об амплу красивой женщины, конкуренции и борьбе со страхами

Чуть больше года, как вы в статусе мамы. Приходилось ли за это время жертвовать карьерой?

Нет, никогда такой проблемы не возникало. Жертвовать всем ради ребенка — старая установка. Это раньше считалось, что женщина должна уйти в декрет и три года сидеть дома, ухаживать за малышом. Но сейчас другое время. Есть возможность нанять няню. Да и отношения между мужчиной и женщиной перестали быть патриархальными. Когда он — добытчик, а она следит за ребенком. Сейчас мужчины готовы поменять памперс и встать к малышу ночью. А еще мне очень помогала моя семья. Уже через две недели после родов я выступала на радио, была на премьере фильма «Холоп». Мне кажется, что с рождением дочки я стала работать еще больше. Жизнь словно заиграла новыми красками, и я стараюсь брать от нее все.

Как с мужем разделяете бытовые обязанности?

У меня потрясающий муж! Он много времени проводит с дочкой — гуляет, кормит ее, меняет памперсы. Каждый день я благодарю его и говорю, что он лучше всех. Залог наших отношений

в том, что мы заботимся друг о друге. Я все время думаю, как сделать так, чтобы ему было лучше. Он поступает так же. Поэтому все обязанности мы делим поровну. После родов вам пришлось худеть. А если бы для роли нужно было снова набрать 20–30 кг, пошли бы на это?

Конечно! Если это классный проект, режиссер близок по духу, а роль подходит мне, то я пошла бы на такое. Я худела ради роли и продолжаю делать это, потому что мне предстоит играть сексапильную девушку, которая ходит в купальнике по городу. Тело актера — его инструмент. И я пользуюсь им. Вы не скрываете, что долго пользовались услугами психолога. Как пришли к этому?

Я приехала в Москву из Санкт-Петербурга в 2005 го-

Тело артиста — его инструмент. И я пользуюсь этим

ду, чтобы учиться в театральном (в ГИТИСе. — «МВ»). Это был сложный период. Не хватало денег, приходилось жить то в общежитии, то у друзей. Меня преследовал постоянный невроз. Даже



Детали к портрету Ольги Дибцевой

■ **Сыграла жертву маньяка.** Дебют Ольги Дибцевой в кино состоялся в сериале «Откройте, милиция». Это было в 2007 году, когда она училась на третьем курсе ГИТИСа. Ей предстояло сыграть жертву маньяка. По сюжету он нападает на нее в лифте и сворачивает шею. Дибцевой нужно было просто упасть и не шевелиться. Половина ее тела оставалась на съемочной площадке, а половина — в лифте. Пять-шесть дублей актрисе приходилось быть зажатой дверьми лифта.



Арнольд Шварценеггер в фильме «Терминатор-2» (1991 год)

■ **Любительница боевиков.** Ольга Дибцева признается, что с детства обожает смотреть кино. Фильмы «Крепкий орешек», «Крестный отец», «Твин Пикс» и «Терминатор» были пересмотрены ею десятки раз. Перед сном будущая актриса придумывала новые сюжетные линии, которые могли бы произойти с героями этих картин. Ольга считает, что именно это подтолкнуло ее стать режиссером.

■ **Могла стать художницей.** Отец актрисы — известный питерский художник. С детства Ольга увлекалась живописью, искусством и собиралась пойти по стопам отца. После окончания школы она поступила в Санкт-Петербургский государственный университет на отделение графического дизайна, но спустя год забрала документы.



ДОСЬЕ

когда я начала сниматься в кино, эти страхи не покидали меня. Все время казалось, что сейчас работа есть, а завтра ее не будет. И личная жизнь не складывалась. Когда тревога и страх стали невыносимыми, я обратилась к психологу. Постепенно начала распутывать свою жизнь, как клубок. Оказалось, что причина моих несчастий во многом из детства. Я выросла в Питере в 1990-е годы, бабушка, которая меня воспитывала, прошла блокаду. Множество причин мешали мне во взрослом возрасте нормально жить.

Удалось ли избавиться от всех страхов?

Да, благодаря психологу я перестала винить родителей, друзей, педагогов, государство в своих несчастьях. Я стала автором жизни и взяла ответственность за свои поступки. Разобралась со страхами и стала наконец-то счастливой. Все, что у меня есть сейчас, появилось во многом благодаря психотерапии.

Помогают ли знания психологии в кинокарьере?

Конечно! Я имею представление о типах людей. Благодаря психологии могу определить, какие причины толкают нас на некоторые поступки, какие внутренние травмы мы скрываем и как они отражаются в нашем поведении. Все это очень нужно для профессии актера и режиссера.

Многие считают, что актерская профессия — это мир жесткой конкуренции. Сталкивались ли вы с несправедливостью?

Конечно, но я не закидываюсь на этом. Бывало такое, что подводили друзья. Но все это происходит не только в киносфере, а в любых взаимодействиях с людьми. Я никого не осуждаю, ведь никогда не знаешь, как ты себя поведешь в той или иной ситуации. Поэтому я не держу зла, иду дальше

Ольга Дибцева родилась 25 июня 1986 года в Ленинграде. В 2009 году окончила актерский факультет ГИТИСа. В 2015 году поступила в Московскую школу кино. Во время обучения создала несколько короткометражных фильмов и тизер-сериала. Ее дебютная картина «Добрый день» с Александром Палем получила более 70 наград на кинофестивалях.

и не прерываю отношения с людьми.

Вы сейчас играете только в комедийных ролях. Не хотите чего-то более серьезного?

Я снимаюсь в фильмах на стыке жанров, где есть и драма, и комедия. Мои персонажи смешные и глубокие. Мои любимые авторы — Михаил Салтыков-Щедрин, Николай Гоголь. Они всегда писали про Россию в ироничном ключе. Потому что российская жизнь абсурдная и парадоксальная. И комедия — идеальный формат, чтобы передать эту жизнь на экране. Я смотрю на все под углом оптимизма. Поэтому в грустной драме не хотела бы сниматься. Не боитесь стать заложницей одного амплуа? Нет, я вообще не боюсь ничего и всегда благодарю Бога, Вселенную, режиссеров и продюсеров за то, что моя карьера складывается именно так. Зачем чего-то бояться, если можно наслаждаться тем, что имеешь? Тем более мне, у которой множество разных ролей.

Беседу вела

Маргарита Мартовская
vecher@vm.ru

■ **Поссорила коллегу с женой.** Однажды Дибцева играла постельную сцену с актером, фамилию которого она предпочитает держать в секрете. На актрисе были накладные пряди волос, которые после съемок случайно оказались в нижнем белье партнера. Он не заметил этого и ушел домой. Их обнаружила ревнивая супруга артиста.

Записала **Мария Маслова**
vecher@vm.ru

Убежала от Баскова

■ **На днях певица и модель Софи Кальчева раскрыла истинную причину разрыва с артистом Николаем Басковым. До этого девушка четыре года не высказывалась по поводу этого расставания.**

Многие поклонники Баскова были уверены, что «нату-

ральный блондин» просто нашел себе другую пассию, поэтому его свадьба с Софи не состоялась. Однако сама певица эти слухи развеяла. По ее словам, поводом для разрыва была не измена, а сложный характер. Девушка призналась, что совместная жизнь с певцом была крайне напряжен-

ной. Ни он, ни она не хотели уступать друг другу или находить компромиссы. Все это походило на «состояние разорвавшейся бомбы». Тем не менее Николай сделал Софи предложение руки и сердца, которое она приняла, но в последний момент передумала. Модель посчитала, что счастливой жизни и семейной идиллии с Басковым не получится.

— Зная свой непростой характер, я так и не решилась выйти замуж, — поделилась Кальчева.

К слову, Басков до сих пор живет в статусе холостяка. После Софи у него были отношения с моделью Викторией Лопыревой, на которой он должен был жениться в 2017 году, но эта свадьба тоже не состоялась.

По словам клинического психолога Ульяны Карагезьян, создавать семью со звездой шоу-бизнеса очень сложно.

— Звезда нуждается в постоянном внимании и поддержке, — рассказывает психолог. — Его спутнице важно понимать, что в каких-то моментах нужно уступать. Если вторая половинка не будет этого делать, то, скорее всего, произойдет полный разрыв из-за отсутствия взаимопонимания. Если, например, Николай Басков привык быть первым, а его возлюбленная к этому не готова, возникнет конфликт. Любовь артистам лучше искать в своем же окружении, утверждает Ульяна.

— Люди должны быть на одной волне. Семья — это общие интересы и взгляды на

жизнь. Без этого куда. Мужчине и женщине должны быть похожи. Нужно вести при-

мерно одинаковый образ жизни. А у звезд он особенный. Презентации, концерты, записи в студии, различные светские приемы, гастролы. Рабочий день всегда ненормированный. И надо понимать человека, — заключила эксперт.

Певец отказывался уступать или находить компромиссы

Союз Софи Кальчевой и Николая Баскова распался из-за упертости обоих партнеров

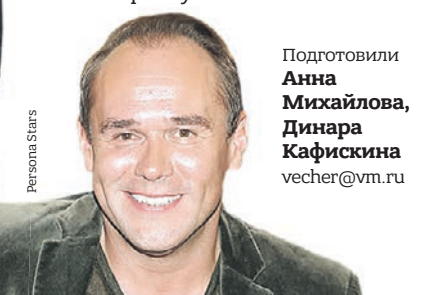


Характер мешает знаменитостям построить личную жизнь

Еще один известный холостяк, у которого не складываются романтические отношения, — 41-летний теннисист, экс-первая ракетка мира **Марат Сафин**. Успешная карьера принесла ему около 15 миллионов долларов только призовыми. Тем не менее такой завидный жених все еще одинок. Сафину приписывали романы с известными актрисами, певицами, спортсменками, но почти все они были скоротечными. Например, отношения с бывшей солисткой группы «Блестящие» Настей Осиповой разрушились из-за того, что влюбленные слишком часто ссорились. А свадьба с актрисой Еленой Кориковой не состоялась по причине патологической ревности теннисиста. Сейчас Марат не любит комментировать свою личную жизнь и называть причины неудач в любви. Но в одном из интервью он признался, что не особо-то и мечтает о женитьбе. — Я готов в принципе прожить без детей, девушки или жены. Если в моей жизни появится человек, который будет мне интересным партнером, то да. А делать это ради галочки не хочу, — рассказал Сафин.



Все еще не женат и актер **Максим Аверин**. И неудивительно: у артиста строгие требования к девушкам. Он на дух не переносит неискренность со стороны представительниц слабого пола. По его мнению, многие женщины врут, чего-то недоговаривают. Однажды он жаловался: «Мы им доверяем, настраиваемся на определенный лад. А итог — все в один момент становится совсем не тем, чем казалось». Аверин убежден: главное — говорить правду как есть, без прикрас. И тогда шансы ужиться с любвеобильным артистом заметно возрастут.



Подготовили **Анна Михайлова, Динара Кафискина**
vecher@vm.ru



■ Горы вместо пляжа.

По словам Ольги, она может вечно любоваться закатами в Гималаях и замечательными видами родной страны. Актриса даже каталась на сноуборде в Лапландии. Пляжному отдыху она предпочитает дикие джунгли Индии. Кстати, в этой стране она побывала раз шесть.

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Триумфальная комедия от двух Анн

Тот, кто не смотрел еще фильм «Давай разведемся» — посмотрите. 6 марта в 21:20 на Первом канале вы увидите замечательную Анну Михалкову в комедии замечательной Анны Пармас. Обеих — невозможно не любить.

Михалкову, особенно после сериала «Обычная женщина», — за окончательную победу над стереотипным восприятием «дочка известного папы». Давно было очевидно, что она талантливая, никакое папино покровительство тут и близко ни при чем. Но

ВЗГЛЯД

говорили же! Но природа тут — не отдохнула. И не думала отдыхать!

Анна Пармас же тоже невольный борец со стереотипами. Кто бы что ни говорил, но женщина может быть талантливым режиссером, а уж чувство юмора у нее точно легко соперничает с мужским. И если вы хотите сказать, что знакомы с ее работами — не поверю: вспомните самые яркие клипы на песни группы «Ленинград», включая нашумевшие «Экспонат» и «В Питере — пить», и все это будет она.

И пусть не смущает вас комедия про развод перед 8 Марта. Жизнь-то такова, какова она есть. И «Давай разведемся!» не учит глупостям, вроде «махните рукой и думайте забудете», от которых только хуже! Очень точно сказала Пармас, объясняя, почему выбрала этот жанр: «Комедия... Для меня это единственный жанр, который помогает преодолеть невыносимую тоску о несостоявшемся счастье». Посмотрите! И если, не дай бог, что-то не так — махнете рукой.

Свет ушедших звезд

Накануне 8 Марта телеканал «Россия-Культура» показывает цикл программ о са-

необычно в проекте то, что об актрисах ушедшей поры рассказывают звезды нашего времени. 1 марта в 8:35 о Рине Зеленой расскажет Полина Агуреева, а в 11:10 эстафету перехватит Виктория Исакова с рассказом о Тамаре Макаровой (11:10). А далее молодые актрисы будут говорить о Янине Жеймо, Алле Тарасовой, Вере Марецкой, Валентине Караваевой и других.

Кумиры

мых ярких актрисах советского кино, слава которых по масштабу сопоставима со славой звезд Голливуда.



Доктор Скворцова ищет счастье

В начале марта в сетке НТВ останутся «Потерянные», а Первый всех готов отправить на «Курорт цвета хаки». Для души советую не пропустить на «России-Культуре» цикл «Голливуд Страны Советов».



Цифра



серий входит в третий сезон сериала «Акушерка. Счастье на заказ» Станислава Либина.

Ирина Пегова в роли доктора Татьяны Скворцовой. Кадр из сериала «Акушерка»

— Мне очень интересно было наблюдать, как реальный мир врачей влиял на наш сценарий. Мы снимали в настоящих больницах, с врачами, которые нам помогали, учили, как правильно резать, зашивать. Если при мне кто-то будет рожать, то я 100 процентов смогу помочь! — уверена Ирина Пегова.

1 марта в 21:20 на телеканал «Россия» возвращается многим полюбившийся сериал «Акушерка» с Ириной Пеговой в главной роли.

Новый сезон

История талантливого врача Татьяны Скворцовой

многих зацепила. Честная, фанатично преданная делу, но при этом и очень ранящая, доктор Скворцова снова разрывается между личной жизнью и работой и по-прежнему мечтает о счастье. Казалось, наконец оно пришло — рядом с ней любимый человек, жених. Но вмешивается злой рок: Дмитрий (Владимир Елифанцев) пропадает, отправившись с поис-

ково-спасательной группой на помощь людям. А перед убитой горем Татьяной возникает мужчина, готовый ради нее на все...

Спешите видеть

4 марта в 23:05 на канале «ТВ Центр» — премьера фильма «В тени Сталина. Битва за трон!»

Радость в любом возрасте!

дуоклим - комплексное решение для женщин в период менопаузы



<https://newnutrition.ru/>

Интернет-Аптека:
8 800 250 9392

АНТИПРОСТ - комплексная защита мужского здоровья



ООО «БИОТЭК», ОГРН 1027739296463, ИНН 7713053544, фармацевтическая лицензия № ФС-99-02-007136 от 23 апреля 2019 года

РЕНЕССАНС



Защищать Родину можно и мирным путем — в спортивных соревнованиях и чемпионатах. О выдержке и воле женщин, сражающихся за медали до победного, выходит все больше фильмов. Обозреватель «МВ» **Татьяна Еременко** предлагает читателям посмотреть кино, которое позволит приятно поволноваться.

История о силе «розовой шапочки»



Ольге Лерман пришлось для съемок носить цветные линзы, так как у Вяльбе глаза не голубые, а зелено-карие

■ **Ждете весны? Для этого есть еще один повод: 4 марта в прокат выходит кинолента Николая Хомерики «Белый снег».** «Розовая шапочка» — по такой детали узнавали фанаты лыжницу Елену Вяльбе. Эта спортсменка определила судьбу чемпионата мира по лыжным видам спорта, который в 1997 году проходил в Торнхейме (Норвегия). Но первая розвая

95 процентов фильма — настоящие воспоминания Вяльбе

шапочка появилась у Лены еще в детстве. Ее связала бабушка (Надежда Маркина). Лыжами Вяльбе начала заниматься с восьми лет. В 14 стала мастером спорта СССР. Чтобы показать формирование спортсменки, ее играют три актрисы: девочку — Ангелина Вяльбе (внучка чемпионки), под-

ростка — Полина Ватага, женщину — Ольга Лерман. Но в рассказе о жизни замечательных людей недостаточно просто фактов. Главное — детали. И зрителям показывают железный характер Вяльбе, с которым она, кажется, родилась. Дают заглянуть в дела семейные, объясняя условия, в которых ее воспитывала мать (Анна Уколова), а позже в которых она будет растить сына (Степан Риваль). Знакомят с тренером (Александр Устюгов), который заметил талантливого ребенка и помог ему реализовать способности... И все же в этом фильме есть то, что отличает его от подобных. Кажется, он сосредоточен не на спорте и не на победах. Хотя, безусловно, зрелищные лыжные гонки, во многом воссозданные по реальным событиям, здесь будут в избытке. Но все же главное, о чем разговаривают со зрителем, — внутренний стержень героини. Он позволяет ей идти до конца,

Кстати,

исполнительница главной роли Ольга Лерман никогда не стояла на лыжах. Но через 1,5 месяца Ольга сумела добиться того, что уверенно на них бегала. В съемках также участвовали профессиональные лыжницы и чемпионки Олимпийских игр. Для зрелищности ленты были использованы новые технологии крепления камер.

ни на кого не оглядываясь, продираясь через собственные обиды, сомнения, слабости. Когда под ногами лыжня, а в сердце воля — в теле появляется мощная сила, которая требует выхода. В кино есть и командный дух. Ведь на чемпионате Елена не одна, а с другими российскими лыжницами (Екатерина Агеева, Анна Котова-Дерябина, Дарья Екамасова, Полина Чернышова). Да, все упоминания настоящих имен и реальных событий согласованы с участниками, заявляющими создатели. Идти на это кино стоит, чтобы увидеть эффектные лыжные гонки, пробивной женский характер и стать мягче к близким.

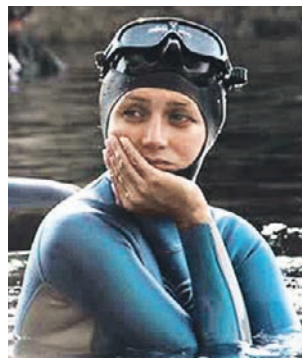
С правом на награду, с верою в себя

На острие

2020. Реж. Эдуард Бордуков
Опытная саблицка Покровская (Светлана Ходченкова) не уступит первенство юной Егоровой (Стася Милославская). Впереди — Олимпиада!

Один вдох

2020. Реж. Елена Хазанова
Фридайвинг пока не олимпийский вид спорта, но чемпионаты мира есть, и Марина Гордеева (Виктория Исакова) намерена победить.



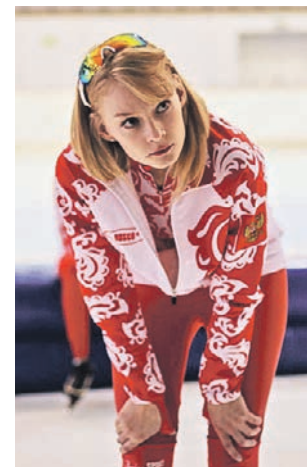
Со дна вершины

2017. Реж. Тамара Цоцория, Яна Поляруш, Константин Кутуев

Алексей (Павел Шевандо), чемпион юношеской сборной по горным лыжам, теряет ноги. Отец (Владимир Вдовиченков) ему помогает.

Чемпионы

2014. Альманах новелл
Биатлонист, фигуристы, сноубордистка, хоккеист, конькобежка — пять историй про жизнь и победы российских спортсменов.



Для нормализации сна, против стресса

Для улучшения физической работоспособности

Для улучшения памяти и внимания

Для сердца и при вегетососудистой дистонии

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ.

реклама



ОН

Артем Чубар
Убеденный феминист

Считается, мужчина должен зарабатывать больше женщины. Добытчик, надежда и опора семьи. Стереотип, в современных реалиях безнадежно устаревший. Во-первых, он не соответствует актуальным принципам равноправия и справедливости. Допустим, есть я и она: оба вполне сопоставимы по своим навыкам, компетенциям и опыту, но она объективно лучше и талантливее меня. Так с какого, простите, она за ту же самую работу должна получать меньше моего?

Очередной социологический опрос показал, что борьба женщин за свои права борьбой, а мужчина все равно должен зарабатывать больше. Самое смешное, что согласились с этим только половина опрошенных мужчин. Что происходит, рассуждали обозреватели «МВ».

Нытикам здесь не место



Роль добытчика сегодня сошла почти на нет

Или работодатель должен доплачивать мне исключительно как обладателю соответствующих первичных половых признаков? Во-вторых, на нынешнем уровне развития цивилизации необходимость опасной охоты на шерстистых хоботных отпала как таковая. Роль добытчика сошла на нет. Вот знакомая мне семья. Он — музыкант, она — директор по развитию в сети частных клиник. Дочка у них, умница и красotka, недавно

в школу пошла. Догадайтесь с первого раза, кто из родителей зарабатывает больше? Ну конечно, скажут мне, знамо дело, баба волочет на себе и дочь, и мужа-захребетника, «занятого своим творчеством». Ничего подобного. Если рассматривать семью как равное

социально-экономическое партнерство, где деньги — лишь один из ресурсов, то картина другая. Пока мама днюет и ночует на работе, папа в перерывах между своей концертно-студийной деятельностью успевает и с дочкой позаниматься, и по дому помочь, и уставшую жену приветить. Можно при желании подсчитать, кто вкладывается больше. Но зачем? Все трое довольны собой и своей жизнью. А чего еще-то?



ОНА

Анна Московкина
За сильных мужчин

О равенстве полов говорится не первое десятилетие, и сколько ж копий было сломано об эту тему. Один из камней преткновения — зарплата. Должна ли она быть одинаковой? Или все же у мужчин она равнее? Представители сильного пола зависили свои зарплатные ожидания, но общий тренд все же един и не меняется годами (тысячелетиями, если уж совсем

честно) — мужчина должен быть добытчиком вне зависимости от времени, тенденций, общественных настроений. Должен тащить в пресловутую пещеру пресловутого мамонта. И пусть сейчас эта пещера вполне себе четырехкомнатная в центре города со всеми удобствами и подземным паркингом, а вместо мамонта — пакеты с продуктами из супермаркета. Но это то, что он добыл, достал, реализовав свой инстинкт. Это природа, а не общественные установки и не мода. Так заложено у людей на уровне инстинктов, и ничего с этим сделать нельзя. Как нельзя вытравить инстинкт к продолжению рода.

Это я, собственно, к чему? А к тому, что, несмотря на радикальный, насаждаемый феминизм и прочее равноправие, человеческая природа остается неизменной. Так было, так есть и так будет всегда.

Конечно, встречаются, как и в любой популяции, отклонения в виде безрукких маминых нытиков, которых, судя по опросу, становится все больше, или женщин, которые все сама-сама — и даже диван на пятый этаж занесет, но всегда есть место погрешности и отклонениям от установленной нормы. Но природа человека навсегда останется таковой: мужчина — добытчик и защитник. А иначе никак. А иначе мир рухнет и его никто не восстановит, ибо род человеческого вырождается.

Частности

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**
Юридическая консультация - БЕСПЛАТНО
8 (495) 177-97-07

- Вернем деньги с юристов. Любые юрид. вопросы. Т. 8 (495) 220-56-66

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
 - ✓ расторжение договора с юристами
 - ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
 - расторжение договоров аренды
 - помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

до конца месяца! БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА
-50% на остальные услуги
звоните прямо сейчас:
8 (495) 117-07-17

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выплатить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ МОСКВЫ И МО

РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА РЕНТЫ
8 499 399-00-67
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
 - ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
 - ◆ Статуэтки, фарфор.
 - ◆ Серебро, бронзу, часы.
 - ◆ Монеты, значки, автографы.
 - ◆ Картины, соцреализм.
 - ◆ Старинную мебель.
 - ◆ Любый антиквариат и многое др.
- Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Куплю книги до 1930 г. от 70 000 р. и фарфор. Т. 8 (925) 835-80-33
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56

Букнист купит книги до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу знаки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Туризм и отдых

Тверькурорт ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ на отдых и лечение в санаторий КАРАЧАРОВО (на Волге) ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Прием по записи и на расстоянии, ст. м. «Правская», «Кунцевская».
☎ 8 (910) 455-66-66
gospozhaluba.ru

На правах рекламы

● **Сельская чудотворица** Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

● София. Любовная магия. Пагубные привычки! Бесплатно! Т. 8 (906) 019-00-67
● Гадаю. Уберу негатив! Вопрос бесплатно по. Т. 8 (925) 676-21-20

Телефон
рекламной
службы

**(499)
557
0404**
доб. 132, 158



«Вечерка» продолжает акцию «Мой любимый питомец». Присылайте фотографии своих домашних животных на почту vecher@vm.ru. В письме не забудьте указать ваше имя, кличку питомца, а также составить небольшой рассказ о своем любимце, его привычках и о том, как вы проводите время вместе.

Знакомьтесь, это кошка по кличке Руся. Живет она у читательницы «Вечерки» Арины Петровой. У Руси необычайно длинные ушки, с помощью которых она прекрасно слышит все, что происходит в доме. Хозяйка считает, что она как маленькая рысь. Конечно, определенное сходство есть. Не хватает только кисточек на кончиках ушей. А еще Руся любит играть и, конечно, бегать по квартире по ночам и мешать хозяевам спать — в этом она мастер. Кстати, рыси считаются наиболее близкими представителями семейства кошачьих к роду кошек. Так что, возможно, у Руси что-то есть от них.



Нет, это не ты меня легко нашел, это я плохо пряталась и поддавалась тебе.



Настоящий охотник должен выглядеть грозно. Иначе его никто не будет бояться.

А это кот Фекл. Его фото прислала читательница Дарья Жарова. Она очень хотела рассказать про своего любимца, который прожил в семье 20 лет. Фекл был спокойным и солидным котом. Всегда вел себя достойно дома. Но вот приезжая на дачу, он становился настоящим охотником. Приносил домой мышей, а в молодости ловил и белок. Все удивлялись, как неторопливый домашний кот мог их ловить, но, видимо, инстинкт охотника не забывается даже после долгой жизни в четырех стенах. Друзья Дарьи часто говорили, что с возрастом Фекл приобрел человеческий взгляд, настолько сроднился с людьми.

К 100-летию «Вечерки» изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот в номере от 3 апреля 1925 года

Проблема мира в Европе — Что такое гарантийный договор? — Это договор, гарантирующий войну.

Трагизма и предвидения в этой шутке было значительно более, чем юмора. И хотя многие позабыли о «гарантийных догово-

незыблемость западных границ Германии и, наоборот, де-факто предоставившие Берлину свободу действий в отношении своих восточных соседей.

Правда, в 1934 году при участии СССР была попытка уравновесить все с помощью Восточного пакта, за-

крепившего бы границы Чехословакии и Польши. Но подписать его не смогли, а уже в сентябре 1938 года случился позорный Мюнхенский сговор. Спустя еще год грянула война.

Подготовил **Андрей Казаков** vecher@vm.ru



рах», более известных как Локарнские соглашения, но о Второй мировой войне все помнят отлично. Курс на самую кровопролитную бойню в истории человечества был взят западными державами в Швейцарии, в городе Локарно, где в 1925 году были парафированы соглашения, закрепившие

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

БОЛЬШИЕ ВЫХОДНЫЕ	ШЕФ ПАРЛАМЕНТА	КОНСУЛЬТАНТ СКАЗОЧНОГО ВИННИ-ПУХА	СЕРИЯ ФИЛЬМОВ О «БЫСТРЫХ И ЯРОСТНЫХ»	КТО СКОЛЬКО МОЖЕТ	УБИТОЕ МОРЕ	КТО СЫГРАЛ РОЛЬ ЛЕЙТЕНАНТА КОЛОМБО?	ШОУ С ОБНАЖЕНИЕМ	
ГОГОЛЕВСКИЙ ГЕРОЙ, БЕСЕДОВАВШИЙ С ЕКАТЕРИНОЙ II	ЧЕМ УДОБНО МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ РАССМАТРИВАТЬ?	КТО ИЩЕТ ТАМ, ГДЕ ГЛУБЖЕ?	ИЗ-ЗА ЧЕГО ТРУДНЕЕ ВСЕГО НАЧАТЬ РАБОТАТЬ?	ПОНТИЙ ПИЛАТ У ВЛАДИМИРА БОРТКО	ЧТО ПРИНЯТО ВРУЧАТЬ У ДИПЛОМАТОВ?			
НОЖ НА КРИМИНАЛЬНОМ ЖАРГОНЕ	ЧТО МОЖНО ЗАГЛАДИТЬ ИЛИ ИСКУПИТЬ?	ЧТО ОБЩЕГО У ДВИГАТЕЛЯ С СЕРДЦЕМ?	ЗВЕЗДА КИНО И МУЖ ТАТЬЯНЫ ЛАВРОВОЙ	ДЕВИЦА ИЗ АМЕРИКАНОК	ОСНОВА ТЕКСТИЛЯ	КАКИМ САМОЦВЕТОМ СЛАВИТСЯ УРАЛ?	ОТКУДА ФАКУЛЬТЕТОМ РУКОВОДЯТ?	
ГОЛОВНАЯ ФРАКЦИЯ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ САМОГОНА	ГДЕ ПЕВЧИЕ В ЦЕРКВИ СТОЯТ?	ГОРОД НА КРИТЕ СО СТОЛИЧНЫМ СТАТУСОМ	ЧЕМ ТРУБОЧИСТ ОБЫЧНО ПЕРЕПАЧКАН?	ЧЕМ МОЖНО ПОДМАСЛИТЬ КОРРУПЦИОНЕРА?				
СМОТРИТЕ ФОТО	ВИРТУАЛЬНЫЙ ПИСАТЕЛЬ							
КАКОЙ МЕТАЛЛ ОТКРЫЛ ЧАРЛЬЗ ХЭТЧЕТТ?	СИНОНИМ ОТЦА	КРУТОЙ ДЖЕДАЙ				КАКОЙ КИНОЖУРНАЛ ВОЗГЛАВЛЯЛ БОРИС ГРАЧЕВСКИЙ?	МАРЛЕН ИЗ ВОЕННОЙ ПЕСНИ	ЗАМОК ФРАНЦУЗСКОГО ЗВУЧАНИЯ
КТО СЫГРАЛ ПРАВИТЕЛЯ ПЛАНЕТЫ ПЛЮК?						КАКОЙ АЛКАЛОИД ВХОДИТ В РЕЦЕПТ ТОНИКА?		
МАТЕМАТИЧЕСКИЙ						ПРОКУРАТОР ИЗ БИБЛИИ		
БАЛАХОН ЦЕРКОВНОГО НАЗНАЧЕНИЯ						ПЕРВЫЙ ТУРИСТ КОСМИЧЕСКОГО МАСШТАБА		

Ответы на сканворд

Фальк, Лен, Малахит, Стриптиз, Лили, Деканат, Нова, Шварц, Повертка, Перо, Спикер, Бюлер, Вина, Батя, Киприс, Склад, Кода, Архивское, Мисс, Ява, Иракцион, Мэа, Орбакте, Брава, Нобил, Фрион, Хит, Метод, Пилат, Раса, Тито, Политикант, Сова, Форсаж, Отпуск, Рыба, Луня, Лавров, Вакула, Леня, Дарья, Клянин, Пер-

**НЕ РОБЕЙТЕ,
МУЖЧИНА!
ЖЕНЩИНА,
СМЕЛЕЕ!**

**КОЛИТЕ ВАКЦИНУ
ЦЕНТРА ГАМАЛЕИ!**

**ДАВИМ ГВАЛТА ТРУСЛИВОГО ГНИДУ,
«СПУТНИКОМ ЛАЙТ» БЬЕМ ПО КОВИДУ!**

Столичный Центр имени Гамалеи получил разрешение Минздрава России на проведение клинических испытаний «облегченной версии» вакцины «Спутник V». При использовании препарата «Спутник Лайт» для прививки требуется всего один укол вместо двух