

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

16.05.16

№ 66 (367)
Совместный проект
Московского метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru



ПАРТНЕРСТВО
Наталья Сергунина: Обеспечим столицу рыбой из регионов → стр. 2

Погода на завтра

НОЧЬ **+11**
ДЕНЬ **+18**
ВОСХОД СОЛНЦА 04:13
ЗАХОД СОЛНЦА 20:39



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 июня 2016 года

(499) 557-04-07

Снова поезд набирает ход Метрополитен отпраздновал день рождения оперой и парадом ретровагонов

ТРАНСПОРТ Свой день рождения метрополитен отмечает с теми, кому преданно служит уже 81 год, — с пассажирами. Именно для них он внедряет новые сервисы, обновляет составы и вестибюли станций.

Праздновать день рождения столичный метрополитен начал заранее. Ночью в пятницу, 13-го, станция метро «Кропоткинская» превратилась в концертный зал. Импровизированную сцену перед лестничным сходом заполняют барабаны, арфы, контрабасы и усилители звука. На шахматный пол спускаются скрипачи в черных костюмах. Следом за ними — дирижер Президентского оркестра России Евгений Никитин в длинном фраке и спалочкой в руке, Академического хора РГГУ. Готовятся занять свои места солисты Большого театра и Датской королевской оперы.

Сбывшаяся мечта
Дирижер Академического большого хора РГГУ Борис Тараканов вспоминает, что впервые услышал сочетание «Метрополитен-опера» в далеком детстве. Тогда он еще не понимал, что речь идет о Нью-Йоркском оперном театре. — Полагаю, что подразумевается концерты в подземке, еще будучи маленьким, я ходил по станциям метро и думал, как было бы интересно поставить здесь оперу! — делится дирижер. — И через столько лет эта мечта сбылась. Послушать оперу «Сельская честь» Пьетро Масканьи пришли больше 800 человек.

Парад экспот
Вчера приготовила еще один сюрприз для москвичей — парад ретропоездов и выставку ретровагонов. На часах 05:25.



Вчера 05:25 Дежурная по станции Ирина Болвачева на «Комсомольской» Кольцевой линии провожает в путь участника ретропарлада — желто-зеленый поезд из двух отреставрированных вагонов самого первого состава Московского метрополитена, запущенного в 1935 году. Теперь его будут использовать для проведения экскурсий

На станцию «Комсомольская» прибывает желто-зеленый поезд из двух отреставрированных вагонов самого первого состава московского метро. Ламповый ветеран был недавно приведен в порядок и поставлен на ход. Но возить пассажиров он, увы, не сможет — не позволяет скромная вместимость. — Он войдет в программу нашего нового экскурсионного бюро, которое открылось сегодня, — рассказывает начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов, входя в вагон. — Посетители смогут выбрать тематическую поездку на поезде, открывшем движение в метро в первый день его работы. Внутри состава — лакированные стены, удобные сиденья-диваны. Настоящий возраст

выдают лишь деревянные оконные рамы. — Поездка на ретровагоне пропитана духом истории! — говорит Дмитрий Пегов. Бежево-коричневый поезд «Сокольники», стилизованный под старые составы вагонов типа «А», бирюзово-синий вагон типа «Еж», передовая «Яуза», стальная «Русич» и современная «Ока» сменяют друг друга. А на станции «Партизанская» до 22 мая проходит выставка ретровагонов и хозяйственных поездов. В числе самых первых ее посетителей — семейство Куликовых: архитектор Дмитрий и двое его сыновей Сергей и Амвросий. — Помню, как катался на этом поезде, — рассказывает Дмитрий, кивая в сторону голубого вагона типа «Д». —

Внутри такие мягкие пружинные диваны, что всю дорогу на них подпрыгиваешь. Новые сервисы
Ко дню рождения принято подводить итоги. О них рассказал Дмитрий Пегов. За год услугами метро воспользовались порядка 2,5 миллиарда пассажиров. Их количество продолжает стабильно расти с открытием новых станций. Несмотря на почтенный по человеческим меркам возраст, столичная подземка продолжает развиваться. Внедряются услуги, которые делают метро более удобным для пассажиров. — На станции «Котельники» мы сделали практически полный набор для развития наших пассажирских сервисов, — отмечает Дмитрий Пегов. — Какие-то из них казались менее удачными на первый

взгляд, но теперь востребованы, например, стойки для зарядки мобильных устройств. Скоро конструкция будет доработана, и в метро появятся еще три десятка таких стоков. Кроме того, на днях подписан договор об интеграции транспортных карт «Тройка» и «Стрелка». Это позволит пользоваться одним проездным в Московской области и в столичной подземке. Еще один подарок для пассажиров — сегодня открывается после ремонта вестибюль станции метро «Проспект Мира» на Кольцевой линии. На две недели раньше срока. После реставрации здесь заработал четвертый эскалатор. — Метрополитен для удобства пассажиров будет и дальше увеличивать количество эскалаторов, — сообщил Дмитрий Пегов.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАКСИМ ЛИКУСОВ
ЗАМЕКРА МОСКВЫ, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ

За 81 год своей работы московское метро стало для горожан не просто самым надежным и проверенным транспортом. Они ценят метро и как культурное пространство. Больше 40 станций Московского метрополитена признаны объектами культурного наследия. И вектор на красоту архитектуры не исчез — каждая новая станция имеет свой оригинальный и ни на что не похожий облик. Доброй традицией в последние годы стал запуск необычных, именных составов, проведение выставок и культурных мероприятий.

Медали для всех марафонцев

Вчера более восьми тысяч москвичей в весенних, салатовых футболках обратили на себя внимание, пробежав Московский полумарафон по набережным столицы. Маршрут забега прошел в один круг по Лужнецкой, Фрунзенской, Пречистенской, Кремлевской, Раушской и Коммунальной набережным. — Столичные власти активно помогают в организации забегов. Например, для того чтобы физкультурникам бежалось комфортно и безопасно, потребовалось перекрыть грузовиками каждый выезд на дистанцию, — пояснил «ВМ» директор Московского марафона Дмитрий Тарасов. На финише каждый спортсмен получил медаль и бутылку воды.

ВИДЕО НА САЙТЕ «ВМ»

Евгений Евтушенко прочел «Современнику» стихи

Поздним вечером 14 мая на Триумфальной площади свое 60-летие в рамках фестиваля «Черешневый лес» отметил театр «Современник». Обаятельные девушки в нарядах образца конца 1950-х, танцплощадка и духовой оркестр у подножия памятника Владимиру Маяковскому... Все выглядит так, как было 60 лет назад — тогда бывшие выпускники Школы-студии МХАТ решились основать театр под руководством Олега Ефремова. Прохожие останавливаются — артистов, вдруг оказавшихся так близко, собралось тут немало. Здесь все: и молодое поколение «Современника» — Артур Смольянинов, Алена Бабенко, Чулпан Хаматова, Сергей Гармаш, и те, кто к созданию театра имел прямое отношение, — Валентин Гафт, Олег Табаков, Марина Неелова и Галина Волчек. Именно она на правах художественно-

го руководителя «Современника» берет сказать приветственное слово. — Это неправдоподобно, что мы вернулись к началу, спасибо фестивалю «Черешневый лес» за этот праздник. Спасибо всем, кто сегодня с нами в этом замечательном месте, — обратился к гостям Волчек. Место, кстати, было выбрано не случайно. Именно здесь, на площади Маяковского, дом 1, спустя пять лет после создания «Современника», его молодая труппа обрела свой первый дом — здание для театра. — О том, как непростым было «Современнику» в то время, прошедшим на праздник напомнил друг театра, поэт Евгений Евтушенко. — Дорогая Галочка, тебе хватило сил выковать театр, который устоял и остался таким же потрясающим, — обратился Евтушенко к Волчек. И посвятил Галине Борисовне стихотворение «Волчиха».

— «Будь волчихой, но не просто с Чистых, волчихой — с незапятнанных прудов», — закончил речь Евтушенко, и зрители встретили эту фразу бурными аплодисментами. Праздник набирал обороты, и вот уже стихи Владимира Высоцкого читал Сергей Гармаш, его сменила Чулпан Хаматова со стихотворением «По улице моей» Беллы Ахмадулиной. Очередь дошла до Алены Бабенко. И под песню-хит 1960-х годов «Черный кот» в ее исполнении начались танцы.

ЭЛЕОНОРА ЛУКЬЯНОВА
e.lukyjanova@vm.ru

Справка

Международный фестиваль искусств «Черешневый лес» проходит в Москве с мая 2001 года. Фестиваль возрождает традиции музыкальных и литературных салонов XIX века.



14 мая 13:10 Евгений Евтушенко на юбилее театра «Современник»

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru



Сергей Собянин отметил рост популярности велопроката Москвы

С начала велосезона москвичи и гости столицы совершили уже 180 тысяч поездок.

Патриотизм — главная ценность

Выходные прошли финальные открытые дебаты участников праймериз. Цель дебатов, которые проводились в формате живой дискуссии, — позволить кандидатам представить свои программы и предложить решение актуальных проблем. В их числе — вопросы воспитания патриотизма, развития системы образования, социальной и экономической политики, борьбы с коррупцией, качества услуг ЖКХ и другие. Напомним, что праймериз пройдут уже в следующее воскресенье, 22 мая. Приводим самые актуальные высказывания участников прошедших дебатов.

ПРАЙМЕРИЗ

22 МАЯ ЛЮБОЙ МОСКВИЧ МОЖЕТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТЫХ ПРАЙМЕРИЗ «ЕДИНОЙ РОССИИ»

ПЕТР ТОЛСТОЙ
КАНДИДАТ ПО ОДНОМАНДАТНОМУ ОКРУГУ № 199

Сейчас важно, чтобы дети сами решили судьбу своей страны, опираясь при этом на русские многовековые традиции. Ценности, передаваемые из поколения в поколение, являются основой человека.

АНТОН ЖАРКОВ
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ, КАНДИДАТ ПО ОДНОМАНДАТНОМУ ОКРУГУ № 205

Наша молодежь должна пройти службу в Вооруженных силах. Сегодня молодые ребята — настоящие патриоты — идут служить в армию. А для того чтобы воспитывать патриотизм с детства, нужно увеличивать количество уроков истории в школе.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

О МЕРОПРИЯТИЯХ С УЧАСТИЕМ КАНДИДАТОВ → стр. 3

ТАТЬЯНА БАРСУКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ, КАНДИДАТ ПО ОДНОМАНДАТНОМУ ОКРУГУ № 200
Сохранение и сбережение нации неотделимо от ее изменения и развития, ведь нация — это мы, обычные люди, а глобальные проблемы государства начинаются с маленьких проблем конкретного человека и конкретной семьи. Сегодня социальная политика должна быть направлена не только на малоимущие семьи, мы должны помнить о всех.

ЕЛЕНА ПАНИНА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИИМАТЕЛЕЙ, ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ, КАНДИДАТ ПО ОДНОМАНДАТНОМУ ОКРУГУ № 201

Россия гордится своей многонациональностью, соборно-

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Бог всегда «на связи»



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ

Чем бы ни был занят человек, даже если он отрицает существование Бога или не живет в соответствии с верой в Него, Господь все равно пребывает поблизости. В этом убеждает нас один из библейских эпизодов — видение Иаковом небесной лестницы. Юный Иаков бежит от гнева старшего брата Исава в дальние края. Его будущее неизвестно. Юношу удручает мысль о необходимости жить среди язычников. Иаков думает, что благословивший его предков Бог пребывает в отчем доме, и каждый шаг по пути на чужбину все сильнее разделяет с Ним. Но вскоре во время сна ему открывается поразительная картина — дивная лестница от земли до неба, по которой спускаются и поднимаются ангелы Божии (Быт. 28, 12). На этой лестнице он видит Господа, который говорит ему: «Я с тобой, и сохраню тебя везде, куда ты ни пойдешь» (Быт. 28, 15). Эти слова Божии рассеивают уныние и опасения, охватившие сердце Иакова. Вместе с ветхозаветным патриархом, которому в тяжелой участи беззащитного странника открылось всеприсутствие Бога, мы должны понять, что никогда не можем быть оставлены Господом, сотворившим пространство

и время. В любой момент, где бы мы ни находились, Бог охраняет нас и помогает, посылая к нам Своих светлых ангелов. Лестница является символом отношений земного и небесного, творения и Творца, человека и Бога. Господь всегда «на связи». Но человек часто не замечает эту связь в житейской суете, и в таком случае, подобно унывавшему Иакову, чувствует себя одиноким и покинутым. Будем же уподобляться иному Иакову, озаренному Божественным откровением, через которого и нам было открыто, как писал святитель Кирилл Александрийский, «что Божество присутствует на всяком месте и во всякой стране, и что хотя обитает Оно на Небе, однако же объемлет и всю землю и наполняет Вселенную, и что Ему все подчинено, и духи небесные». Принимая это сначала умом, впоследствии мы убедимся на практике, как премудро Господь промышляет обо всем мире и обо всех людях, не исключая грешных и неправедных. Через любые жизненные обстоятельства Бог ведет человека к свободному и естественному выбору добра. Даже если внешне эти обстоятельства воспринимаются нами как горестные — все они посылаются только ради нашего спасения, ради вечного блага каждого человека.

О ТОМ, КАК СТРОЯТ ДЕРЕВЯННЫЕ ХРАМЫ → стр. 4

Площадки «Рыбной недели» стали морскими портами

ПАРТНЕРСТВО

В пятницу в Москве открылся фестиваль «Рыбная неделя». Вплоть до 22 мая горожане смогут купить рыбу, привезенную из дальних регионов России, и принять участие в конкурсах.



13 мая 2016 года 18:30 Руководитель Федерального агентства по рыболовству Илья Шестаков (слева), заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (в центре) и глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (справа) на площадке фестиваля «Рыбная неделя» поучаствовали в дегустации мурманской скумбрии

На Кузнецком Мосту манят к прилавкам запахи, звучит веселая музыка, установлено огромное колесо, в котором, как белки, кружатся акробаты в тельняшках, прохожие встают в хоровод — так фестиваль встречает своих гостей.

— Мы открываем уже ставший традиционным рыбный фестиваль, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. — Наша задача, чтобы как можно больше рыбы из российских регионов появилось на московских прилавках, чтобы столичные жители узнали о разнообразной продукции. Надеемся, что фестиваль станет новым этапом продвижения отечественного продукта. Свежий палтус, копченая скумбрия, крабовое мясо, корюшка, мороженая ряпушка, рыбные котлеты, устрицы, форель, олоторская сельдь — выбор огромный. С открытием рыбного рынка на площадке

фестиваля к прилавкам выстраивается очередь.

— Только здесь можно купить редкие виды рыбы, которые никогда не встретишь в московских магазинах, — говорит москвичка Елена Колганова. В ее руках уже четыре пакета. — Съедем все, обязательно вернемся.

В течение предстоящей недели гостей фестиваля ожидают мастер-классы, игры, кулинарные шоу и советы, как выбрать и приготовить ту или иную

рыбу.

— В этом году площадок стало больше, развлекательную программу, в том числе и анимацию, мы усилили, — добавила Наталья Сергунина. — Посетив их, москвичи смогут узнать об истории других городов. Ведь каждая площадка посвящена российским портам, участвующим в рыбоводстве. Калининград, Севастополь, Владивосток, Астрахань — такова география портов, имена которых на время проведения фестиваля присвоили площадкам фестиваля. В Москву прие-

хали рыбодобывчики и производители из этих городов. Ведь деловая часть фестиваля посвящена выстраиванию логистических цепочек между регионами.

— Мы не ожидали, что, прогуливаясь по центру нашего любимого города, вдруг окажемся на настоящем морском шоу, увидим представления и сможем купить рыбу, — улыбается москвичка Альбина Местник. Столичные власти уверены — рекорд посещаемости прошлого года будет побит. Год назад

фестиваль посетили более 5 миллионов человек.

— Все за рыбой! — глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк предложил выбирать, пока не раскупили.

Вместе с Натальей Сергуниной они попробовали мурманскую скумбрию, которая пришла им по вкусу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ ШЕСТАКОВ
ГЛАВА ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО РЫБОВОДСТВУ

Продвижение отечественной рыбы на внутренний рынок — наша основная задача. Мы сможем переломить тенденцию, сложившуюся в предыдущие годы, когда в наших магазинах и на рынках преобладало засилье импортной рыбы. Уверен, в продвижении отечественного продукта добьемся успеха.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

О МАСТЕР-КЛАССАХ ФЕСТИВАЛЯ → СТР. 8

Безграничный музей ждет гостей

В пятницу в «Манеже» стартовал XVIII Международный фестиваль «Интермузей». Экспозиции трех сотен мировых выставочных центров объединились в этом году под названием «Музей без границ», что естественно, по мнению организаторов, выражает простую мысль: культурные площадки налаживают обоюдный контакт.

Пространство зала «Манежа» в день открытия преобразилось. Там восточные юноши в азербайджанских костюмах перебирают струны инструментов. Здесь красочные афиши пересказывают историю советского кино. Рядом — манят молодежь очки виртуальной реальности, а в паре метров от них красуется уменьшенная копия Царь-колокола.



Глаза разбегаются, но от растерянности спасают информационные стенды в каждой площадке. В целом же о проекте «Интермузей» гостям рассказали представительницы столичной и федеральной властей.

— Фестиваль с каждым годом приобретает все больший размах, — отметила глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский (на фото). — Москва стала крупнейшим мегаполисом, и музейная среда сегодня очень востребована. Растет число посетителей, музеи становятся местом встречи, а такие фестивали прочно вошли в культурную повестку нашей столицы.

Справка

Кибовский озвучил интересную статистику: в среднем каждую секунду в московские музеи заходят четыре посетителя. Министр культуры Рос-

сии Владимир Мединский в свою очередь подчеркнул, что «Интермузей» гордится количеством научных собраний. В рамках проекта для специалистов музейной сферы пройдет 150 самых разнообразных мероприятий.

В первые часы работы «Интермузея» выставку посетили сотни гостей. Молодые люди задерживались возле экспозиции Центрального музея Вооруженных сил России, рассматривая макеты военной техники. Лиза Ковалева, студентка Санкт-Петербургского государственного университета, остановилась около раритетов конца XIX века — пера и чернильницы Льва Толстого. Их вместе с монументальным снимком автора «Войны и мира» представил музей-усадьба великого писателя.

— Поражает масштаб, — призналась Лиза. — Здесь можно провести целый день, и все равно не успеть оценить все. Фестиваль продлится до 16 мая.

На главной сцене «Манежа» с 13 по 16 мая пройдут лекции, концерты, спектакли. Будет работать мини-кинотеатр, где покажут фильмы о специальных музеях и детских диафильмах. Юных горожан также ждут мастер-классы по рисованию и лепке, уроки техники письма по Брайлю, творческие занятия, посвященные жизни Леонардо да Винчи. На них гостям предложат создать парашют по эскизам великого мастера.

Архиважная математика

В субботу столичные учителя математики побывали на необычной автобусной экскурсии. Они увидели, как принципы их предмета воплощаются в архитектуре Москвы. Например, собор Василия Блаженного — это пример использования золотого сечения, а Дом Пашова иллюстрирует законы применения пропорции в архитектуре.

Маршал снова на коне

Памятник маршалу Рокоссовскому стал лучшим памятником прошлого года. Таковы результаты голосования, завершившегося на проекте «Активный гражданин». В опросе приняли участие более 215 тысяч пользователей, которые выбрали наиболее значимый из 11 памятников и памятных знаков, установленных в столице в прошлом году.

Трамвай без шума и пыли

В выходные начался ремонт на шоссе Энтузиастов, улицах Сходненской и Героев Панфиловцев. В субботу здесь начали демонтировать старые трамвайные пути, а потом проложат новые с применением шумопоглощающих технологий.

— Это позволит сделать движение вагонов более комфортным для пассажиров и совершенно незаметным для жителей близлежащих домов, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Всего на этом участке заменят 13 километров путей. На время ремонта вместо некоторых трамваев запустят компенсационные автобусные маршруты.

с Сергеем Бородиным



Воланд вышел к людям

Вчера на Патриарших прудах состоялась анкета, посвященная 125-летию русского писателя Михаила Булгакова. Актер в образе знаменитого дьявола Воланда с черным котом на руках проводил среди горожан тестирование на знание романа «Мастер и Маргарита». Опрос показал, что часть москвичей путают булгаковского героя с персонажем саги о «Гарри Поттере» Волан-де-Мортом. При этом, как отмечают в Московском доме книги, «Мастер и Маргарита» остается наиболее покупаемым в столице произведением Михаила Булгакова. Далее по популярности следуют булгаковские повесть «Собаке сердце» (18 процентов), роман «Белая гвардия» (12 процентов) и рассказы «Морфий» (10 процентов).

Стройка начинается

Завтра в поселке Юношкино Новой Москвы начнут строить детский сад. Как сообщил руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин, дошкольное заведение будет рассчитано на три сотни малышей. Завершить работу планируют за 11 месяцев. Всего в 2016 году в Новой Москве инвесторы возведут семь детских садов.

Отжимайся, будь здоров

В субботу Дворец пионеров открыл проект «Сдай ГТО со звездой». На Воробьевы горы заглянул именитый гость — член сборной России по мини-футболу Вадим Цай. Вместе с ним учащиеся московских школ и колледжей в возрасте от 13 до 20 лет сдали нормативы по бегу, прыжкам в длину с места, метанию мяча, отжиманиям и другим дисциплинам.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Гавани вместо промзоны

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов и депутат Мосгордумы, председатель думской Комиссии по градостроительству, государственной собственности и землепользованию Сергей Зверев провели публичные слушания по проекту планировки территории бывшего Завода имени Лихачева. Они представили москвичам модель реорганизации промзоны.

Встреча открылась показом фильма. Жителям подробно рассказали об огромных территориях, которые занимает промышленная зона легендарного завода. Зрители узнали историю предприятия-гиганта, которое в тяжелые годы погибло без поддержки инвесторов, оценили масштабные планы на

будущее этих земель — озеленении оазисами насаждений, бульварами, набережными с гаванями и арками новостройками.

— Проект реорганизации ЗИЛа грандиозен, территория составляет около пяти миллионов квадратных метров, — обратился к горожанам Сергей Кузнецов. — Это большой архитектурный эксперимент по созданию нового московского стиля.

Презентация впечатлила собравшихся. Участники слушаний, житель Южного округа Леонид Картавцев заинтересовался у Сергея Зверева, хватит ли ресурсов воплотить проект в жизнь. Парламентарий заверил его — долгострой горожанам бояться нечего.

— Есть инвесторы, которые заинтересованы

в развитии территории, и если они не будут справляться с поставленными задачами, я вам гарантирую — Москва с ними расторгнет проект и выберет новых застройщиков, — заявил Зверев.

Программу реорганизации промзоны воплотят в жизнь через десять лет.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Технологии будущего оценят риски и сэкономят средства при строительстве

В пятницу, 13 мая, корреспондент «ВМ» посетила Центр виртуальной реальности, где строители, архитекторы и проектировщики могут создать 3D-модель жилого дома, промышленного комплекса или дорожной развязки.

Пока технологию будущего апробируют в самой организации. В демонстрационном зале, надев специальные очки, можно увидеть каждый коридор и комнату большого административно-офисного здания. С помощью дистанционного пульта управления специалисты получают доступ ко всем системам. Можно отключить основное питание на распределительных щитах или даже смоделировать внештатные ситуации.

— Также мы разработали голографический стол, на котором как на ладони можно увидеть любое здание, — проводит экскурсию заместитель генерального директора компании Вероника Гименез. — Самое последнее наше решение — это комната виртуальной реальности, зайдя в которую можно увидеть, рядом с какими городскими объектами расположено здание, осмотреть его внутренние системы, оценить все его возможности, достоинства и недостатки еще до начала строительства.



13 мая 2016 года. Гость компании Алена Тернова и менеджер центра Илья Симонюк осматривают комнату виртуальной реальности

Подобное моделирование позволяет избежать ошибок при проектировании завода или жилого дома, а значит, сэкономить серьезные средства еще на начальном этапе.

Помимо информационного моделирования, в компании предложили автоматизировать систему контроля состояния водных объектов. Информация об авариях будет поступать в центральную диспетчерское управление. Собранные данные, в свою очередь, будут выводиться на видеостену, после чего операторы смогут распределять аварийные бригады по вызовам.

К грядущим выборам в Госдуму компания разработала мультимедийные средства для голосования. Прозрачные урны для бюллетеней оснащены компьютерами.

— Простой белый лист бумаги или поддельный бюллетень новая система не примет, — говорит руководитель отдела по специализированному оборудованию Тихон Григоренко. — Новые урны опробуют в Москве.

Удивлять в компании готовы бесконечно. Одно лишь только здание, построенное на территории промзоны «Серп и Молот», поражает вообра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

За последние пять лет в Москве было построено 41,5 миллиона квадратных метров недвижимости различного назначения, в том числе 150 административно-деловых центров общей площадью 1,9 миллиона «квадратов». В этом году в столице предполагается ввод недвижимости в границах промышленно-коммунальных территорий в размере 2 миллионов квадратных метров.

жение примененными при строительстве суперсовременными энергоэффективными технологиями. Каждый этаж нового офисного комплекса оснащен интеллектуальными системами управления освещением и климат-контролем.

И это лишь первая ласточка развития заводской территории. В перспективе здесь, на «Серпе и Молоте», возведут более 1,5 миллиона квадратных метров недвижимости, создадут Дома культуры и музыкальные театры.

Раздельный сбор станет привычным

В минувшую пятницу в столице стартовала экологическая акция по раздельному сбору отходов «Разделяй и используй». Каждую пятницу и субботу с 12:00 до 19:00 передвижные пункты сбора вторичного сырья будут объезжать 10 округов столицы. Они будут делать часовые остановки в наиболее посещаемых местах — около школ и вузов, рядом с торговыми центрами, станциями метрополитена и в зоне жилых домов. Точные адреса можно узнать на официальном сайте Департамента природопользования и охраны окружающей среды (www.eco.mos.ru).

— Наша задача — привлечь внимание москвичей к раздельному сбору мусора, — отметил руководитель ведомства Антон Кульбачевский. — Это выработка экологически полезных привычек. Более 30 процентов москвичей готовы перейти к системе раздельного сбора мусора.

В Москве акция «Разделяй и используй» проходит уже третий год. В прошлом году в ней приняли участие пять тысяч человек. В этом году она продлится до 25 июня.

НАТАЛИЯ ЛУКЧИНА
n.luchkina@vm.ru

«ВМ» ЧИСТИТ РЕЧКУ ШМЕЛЕВКУ → СТР. 4

Мультфильм и шахматы для самых близких



13 мая 16.30 Многодетная мама Елена Тарбушкина впервые пришла на подобный фестиваль. Компанию ей составили шестилетний сын Миша и дочери-близняшки Маруся (на фото слева) и Матильда, которым четыре года. Дома их ждет старший сын Леша. Четыре ребенка, по мнению Елены, — не предел, вместе с супругом они подумывают еще о троих

СОБЫТИЕ Вчера в Москве отпраздновали Международный день семьи. Накануне в его честь прошел фестиваль «Московская семья — территория возможностей». Корреспондент «ВМ» посетила праздник и выяснила, как родители и дети проводят свой досуг.

На один день 69-й павильон ВДНХ превратился в творческую мастерскую. Шесть площадок — и на каждой дети вместе с родителями могли создать необычные поделки: бусы из войлока, объемные трапичные картины, животные из глины, куклы-обереги. Семья Юровых-Пронь в фестивале принимает участие второй год подряд. Мама Виктория пришла с тремя малышами — Даниилом, Марией и Варварой. Еще две девочки выросли и давно живут самостоятельно.

Затем вся троица тянет маму к следующей площадке. Здесь, вооружившись цветными фломастерами, дети изображают семейный досуг. Вот нарисованный Даниа бегит за мячом, Вика и Маша собирают букеты полевых цветов, а родители наблюдают за маляшми у горного водопада. Мастера на площадке, обрабатывая рисунки детей на компьютере, прямо на месте превращают их в настоящий мультфильм. Дети стараются посетить как можно больше мастер-классов, все попробовать, — рассказывает Виктория. — Сидеть дома — это не наш вариант.

Влетнее время семья Юровых-Пронь поездкам на море и зарубежный курорт предпочитает дачу в Калужской области, где влесу по соседству обитают кабаны, зайцы, лоси. Предпочтение загородному отдыху отдает и семья Виноградовых. В фестивале они участвуют впервые. И, по признанию мамы Татьяны и папы Вадима, их дети — в полном восторге. Сыновья, 10-летний Олег и 7-летний Сергей, как и семья Юровых-Пронь, сразились друг с другом в шахматы и приняли участие в битве на мечах. Несмотря на то что Сергей занимается боксом, старшему брату в поединке он уступил.

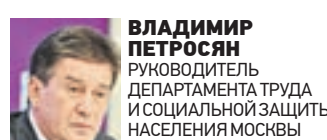
ФЕСТИВАЛЬ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ПЛОЩАДОК, НА КОТОРОЙ МОСКОВСКИЕ СЕМЬИ МОГУТ ПОКАЗАТЬ СВОИ ВОЗМОЖНОСТИ

Мне кажется, что такие фестивали объединяют семьи, — сказала Татьяна. — Мы общаемся, узнаем о существующих городских программах, различных проектах. Это особенно актуально, так как в семье Виноградовых через несколько месяцев ожидается пополнение. Выезжая на отдых, Виноградовы отправляются с палатками

к реке, ловят рыбу, наблюдают за звездами через телескоп. С ним Олег Виноградов практически не расстается. Сейчас он читает о загадках планеты Нибиру. Фестиваль посетила участница предварительного голосования партии «Единая Россия», заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Татьяна Барсукова. По ее словам, в городе действуют десятки социальных программ по поддержке семей. Одна из таких — «Семья помогает семье», в рамках которой горожане поддерживают друг друга. — Важно понять, в чем нуждается семья и их потенциал, — отметила Барсукова. — И этот фестиваль является одной из площадок, на которой любая семья может продемонстрировать свои возможности и таланты. Самое главное направление нашей работы — адресная поддержка, то есть помощь тем, кто в ней нуждается в первую очередь. Важно, что у нас есть общие цели, и мы их обязательно достигнем.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

В Москве проживают 1,4 миллиона семей. В них воспитываются почти 2 миллиона детей. И для правительства Москвы социальная политика в отношении семей — приоритет. Мы стараемся, чтобы жизнь в городе была комфортной.



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Каждый год мы встречаемся на этой площадке. Название для фестиваля выбрано случайно, потому что весь наш город — это одна сплошная территория возможностей. И мы желаем, чтобы любая семья Москвы становилась этой самой территорией. А мы — правительство города, депутаты Мосгордумы — постараемся сделать все, чтобы каждая семья чувствовала себя хорошо.

ПРАЙМЕРИЗ

Семь основ крепкой семьи и наказания от жителей

В районе Капотня в субботу с размахом отпраздновали Международный день семьи. Традиционно он отмечается 15 мая, но для удобства жителей основные мероприятия провели накануне. Почетными гостями праздника стали глава управы района Капотня Михаил Марков, депутат Мосгордумы Инна Святенко и известный телеведущий, журналист, участник праймериз партии «Единая Россия» Петр Толстой.

— Основы крепкой семьи — любовь и терпение, — сказал Петр Толстой. — Пусть у каждого будет настоящая семья, в которой тебя любят таким, какой ты есть. Мероприятие состояло из двух частей — концерта и увлекательной игры с заданиями для родителей и их детей. По задумке четыре команды из нескольких семей обследовали 3-й квартал Капотни и отвечали на вопросы, а дети разгадывали загадки. За каждое выполненное задание участни-

ки получали по лепестку, каждый из которых символизировал один из семи столпов крепкой семьи — уважение, доверие, доброта, забота, понимание, любовь и терпение. После прохождения испытаний команды собрали из них цветок. — Задача такого мероприятия — сплотить семью, — объяснила заведующая филиалом центра социальной помощи семье и детям «Гармония» Ирина Савина. В итоге решили победителей не выбирать, и Петр Тол-

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru



14 мая 2016 года 12.30 Кандидат Петр Толстой (справа) награждает участника праздничной игры Алексея Иовкова

Горожан научили спасаться от пожара

В пятницу в районе Матвеевской Рощи прошел мастер-класс для жителей от спасателей и пожарных в рамках просветительской программы «День безопасности». Мероприятие было организовано по инициативе участника праймериз партии «Единая Россия», президента Академии государственной противопожарной службы МЧС России Ивана Тетерина. В небольшой скверик на 2-й улице Марьиной Рощи при-

ехала машина МЧС. Спасатели предупредили людей: беспокоиться не нужно. Это учебное занятие. — Летом увеличивается количество пожаров, — рассказывает Иван Тетерин. — В преддверии летнего сезона мы подготовили просветительскую программу, чтобы наглядно и доступно рассказать москвичам о базовых правилах безопасности. Соблюдение этих правил поможет избежать неприятных происшествий.

После лекции начался обещанный мастер-класс, имевший особенный успех у собравшихся ребят. Занятия проводили курсанты академии. Они научили горожан надевать защитный костюм пожарного и показали, как пользоваться лестницей-штурмовкой. По словам участника праймериз Ивана Тетерина, такие мероприятия проводятся ежемесячно.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Школьники осваивают профессию мыловара



13 мая 2016 года 11.55 Участница праймериз партии «Единая Россия» Елена Панина (в центре), первый заместитель руководителя производства фабрики «Свобода» Сергей Оськин (слева направо) и ученицы 8 «А» класса школы № 630 Полина Григорян, Алина Мищенко и Вера Ходина

В пятницу участница праймериз партии «Единая Россия», депутат Госдумы, председатель Московской конфедерации промышленников и предпринимателей Елена Панина вместе с учениками школы № 630 побывала на экскурсии на одном из старейших косметических производств — московской фабрике «Свобода». В цехах производят зубную пасту, мыло, кремы, шампуни и лосьоны. В основном вся работа автоматизирова-

на. Специалисты наблюдают за процессом и активно подключаются лишь к финалу — складывают готовую продукцию в бумажные коробки. Рецептура кремов и мыла сложна. На разное количество ингредиентов колдуется в лаборатории. — Конфедерация промышленников и предпринимателей вместе с правительством Москвы организует выездные уроки профориентации для школьников, — рассказала Панина. — После экскурсии по

фабрике ребята своими руками попробуют сделать крем и другие косметические продукты. Такие уроки, по словам участницы праймериз, позволяют детям в раннем возрасте определиться с будущей профессией. — Мы продолжим развивать программу, объединим усилия с Центром занятости молодежи, который скоро откроется в Москве, — сказала Панина.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Цветущая сирень напомнит о героях

В субботу на территории Госпиталя ветеранов войн № 1 молодежные советы столицы заложили аллею «Сирень Победы». Вместе с активистами ветеранов пришли навестить представители Департамента здравоохранения, образования, физической культуры и спорта, ЖКХ и благоустройства, труда и социальной защиты населения Москвы, а также центра госуслуг «Мои документы». Молодежь подготовила для участников войны концерт. — Так важно, что молодое поколение заботится о нас, ветеранах, не забывает, — призналась недавно отметившая столетие Лидия Михайлова.

Госпиталь ветеранов войн № 1 молодежный совет взял под свое шествие, — рассказала директор агентства общественных проектов Екатерина Игнатова. — Ребята помогают ветеранам постоянно. После концерта представители молодежных советов вместе с ветеранами приняли за посадку саженцев сирени.

МИЛЕНА МЕБИУС
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАЛЬЯ КОРАБЕЛИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И БЛАГОУСТРОЙСТВА МОСКВЫ

Наш департамент поддержал инициативу молодежных советов, предоставив посадочный материал. Сегодняшняя акция посвящена тем, кто пропал без вести на войне и это событие важно для многих. Мой дедушка тоже погиб на войне, и его тело не нашли.

Путешествие по речному дну. Водолазы проверили шлюзы



13 мая 2016 года 11:00 На дно реки опустился водолаз Сергей Черепович. Его погружение контролировал коллега Максим Дробовешевский (справа)

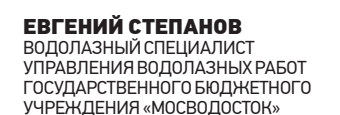
В пятницу специалисты Мосводостока проверили гидроузлы реки Яузы на набережной Академика Туполева. На дно реки опустился водолаз первого класса Сергей Черепович. Трое коллег страховали его с лодки. — Воздух, воздух! — проверяет по радиосвязи с Череповичем водолаз Максим Дробовешевский. — Проверяю правую створку ворот, — доносится из динамика глухой голос Сергея. Связь хорошая. А вот видимость нулевая. Ил настолько густой, что работает водолаз на ощупь. Поэтому он сообщает коллегам о каждом своем шаге, о каждой находке, а главное — о своем состоянии.

Сергей ищет на дне Яузы мусор. Его внимание привлекают посторонние предметы, которые приносит течением. Дело в том, что первый порог на гидроузле находится примерно в 15 метрах от второго и на три метра выше. Чтобы плавательное средство могло здесь пройти, необходимо специально поднимать уровень воды. Для этого речной транспорт пропускают в «карман» между порогами и закрывают за ним ворота шлюза. Затем открывается дамба, и река начинает подниматься. А мусор, особенно крупный, мешающий закрытию шлюза и гидроизоляции. В этот раз водолаз обнаружил только щепенку. Она не является проблемой для ворот.

— А вот однажды, помнится, мы выловили «запорожец», — улыбнулся Максим. Проверили ворота — все работает отлично. Навигационный сезон можно смело объявлять открытым.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВ
ВОДОЛАЗНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ УПРАВЛЕНИЯ ВОДОЛАЗНЫХ РАБОТ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «МОСВОДОСТОК»

Ведомство постоянно следит за состоянием гидротехнических сооружений. Проверяем каждое отдельно перед началом навигационного периода на столичных водоемах.



14 мая 13:00 Представители молодежных советов столицы и ветеран-железнодорожники Леонид Куприянов (четвертый слева) высаживают кусты сирени около Госпиталя ветеранов войн № 1

Утро

Самая короткая и одновременно самая узкая улица Москвы — Венецианова. Ее ширина — 4 метра, длина — 48 метров.

Статистический справочник о поездках Москвы



МАНСУР МАГОМАДОВ Ведущий редактор номера «Понедельник»

Сегодня День биографов. Без них мы мало что знали бы о тех, кто жил и творил до нас. Биографы — особая категория публицистов. Помимо литературного таланта и исследовательского чутья они должны обладать еще и огромной ответственностью, чувством справедливости и объективности — без честных авторских оценок и ха-

Под музыку волн: городской курорт может стать альтернативой даче

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ из парка «Сокольники»

10:35 Москвичка Наталья Паленная снимает майку с шортами, ногой пробует воду — нехолодная. Элегантно спускается в бассейн, щурясь на солнце, плывет брассом. Рядом с бортика бомбочкой прыгает парень, брызги — во все стороны, его подруга визжит. Вчера корреспондент «ВМ» побывал на открытии двух летних водных площадок.

Бассейны находятся в западной части парка «Сокольники». На территории почти двести лежаков, стоят зонты. Есть и VIP-зона: около десятка мягких матрасов, покрытых белоснежными большими полотенцами. Работает буфет. Цены в нем не из дешевых. В день открытия вход на пляжную зону бесплатный, но в первой половине дня народа еще мало. Две девушки-близняшки отдыхают со своими

детьми. Анна Щербакова с девяти-месячной дочкой делает на телефон селфи у большого бассейна. Рядом плавательное сооружение поменьше. Оно с обогревом — для детей. Около него играют Леон и Олен Самойловы: окунают руки в воду, брызгаются. За детьми наблюдают папа с бабушкой. В стороне аниматор проводит игры с детьми: «А теперь беремся за шарик и кидаем его друг в друга». Ко взрослому прямоугольному бассейну подходит компания друзей. Две девушки спускаются в воду по лестнице, а парни прыгают сразу, проплывают некоторое расстояние до другого конца. «Вот я тебя!» — шутит Полина Степайкина и грозит кулаком Илье Резниченко за то, что он ее обрызгал. — Классное место, но из-за ветра прохладно! — делится впечатлениями 20-летняя Лиза Воробьева. — Вечером мой знакомый диджей Данил Коршунов сыграл концерт.



УТРЕННИЙ СПРИНТ

— Каждый день в «The Bassein» разбит на три сеанса отдыха. Первый — с 10:00 до 12:45, второй — с 13:00 до 15:45 и третий — с 16:00 до 22:00. Стоимость стандартного места в будние дни на время сеанса — 400 рублей (на весь день — 600), а в выходной — 600 рублей (на весь день — 1400). VIP-места на один сеанс в будни — 500 рублей (весь день — 1100), а в выходной день — 800 и 1700 рублей соответственно. Проход для детей до 12 лет будет составлять 150 рублей (300 — весь день). Каждую субботу запланированы пляжные DJ-вечеринки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ЛАПШИН ДИРЕКТОР ПАРКА «СОКОЛЬНИКИ»

Проект «The Bassein» стал первой в Москве площадкой отдыха на воде, открывшейся в этом сезоне. Два первоклассных бассейна, столы для игры в пинг-понг, пляжные качели, летние кафе и диджейские вечеринки — отличная альтернатива выходным на даче.



14 мая 14:12 Москвичка Елизавета Воробьева одной из первых открыла купальный сезон в модном городском бассейновом пространстве в парке «Сокольники». Вода — совсем не холодная, а приятно освежающая!

Вечер

Успенский собор Кремля — старейшее московское здание, пережившее все столичные пожары.

Александр Васькин, «Москва при Романовых»

Плакаты, сохранившие дух кинолент

ОКСАНА ПОЛЯКОВА из «Манежа»

18:30 Яркий, похожий на кадр из мультфильма плакат к фильму «Цирк» соседствует с черно-белой, напоминающей эскиз в карандаше афишей кинокартины «Жертвоприношение» Андрея Тарковского. Корреспондент «ВМ» посетил выставку «История советского кино в киноплакате», открывшуюся в минувшую пятницу в «Манеже».



Вчера 18:00 Выставленный в музее «Манеж» плакат художника Григория Рычкова к фильму 1936 года «Цирк» с Любовью Орловой в главной роли

Выставка охватывает период от 1919 до 1991 годов и насчитывает 291 плакат. Экспонаты из архивов государственного музейно-выставочного центра РОСИЗО и Московского музея дизайна широко публике демонстрируют впервые. — Наиболее ценные — не отпечатанные, а киноплакаты в оригинальном исполнении художника, с которых, собственно, и печатался тираж. Таких плакатов на выставке около десятка, например к фильму «Берегись автомобиля», художника Владимира Соловьева,

плывет по реке... Яркая иллюстрация лозунга 1930-х: «Жить стало лучше, жить стало веселее». — Киноплакаты 1970–1980-х разнообразны по стиlistике. Художники используют широкую палитру изобразительных средств — от тонкой акварельной манеры для лирических фильмов до жесткой аскетичной графики для драматичных кинолент о Великой Отечественной войне, — рассказывает Анна Пахомова.



КАМЕРА! МОТОР!

День

Указ Петра от 1714 года запретил строить в Москве каменные строения. Нарушение указа каралось возведением виновным постройки такого же размера в Петербурге.

Нина Молева, «Московские тайны: дворцы, усадьбы, судьбы», 2006

рактистиков в таком важном деле, как жизнеописание людей, не обойтись. Как видим, задача у них — непростая. Она требует колоссального напряжения мысли и сил. Ведь собирают жизнь человека по крупицам в единое целое. Используют архивы, газеты и журналы, воспоминания современников, взгляды самих людей, о кото-

рых пишут. Так создается целостная картина о личности. На примерах таких жизнеописаний наша молодежь учится жить, творить, любить. И еще: каждый из нас хоть раз в жизни писал автобиографию. Значит, это и наш день!.. Желая всем наполнить свою биографию поступками достойными, делами добрыми, мыслями светлыми!..

Живописные берега реки Шмелевки стали чище



13 мая 15:25 На берегу Шмелевки после четырехчасового субботника «вечеринцы» решили сфотографироваться у арматурной конструкции, которую с третьей попытки после двух лет стараний удалось-таки выгнать из глинистого дна столичной реки. Теперь путь шмелевских вод свободен!

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ с берега реки Шмелевки

13:20 Речушка Шмелевка, что протекает на юге столицы, — чуть более пяти километров в длину. И в самых узких местах ее можно просто перешагнуть. Уже несколько лет редакция «Вечерней Москвы» занимается о чистоте похоней на ручейки. Вот и в минувшую пятницу мы снова вышли на субботник, чтобы очистить живописные берега Шмелевки от мусора.

На ногах у нас в этот по-майски солнечный день — резиновые сапоги, в руках — лопаты и грабли... Добираемся до места, ориентир — подстанция Скорой помощи на Ореховом бульваре. Далее — вниз через лес, крутым спуском прямо к реке. Чтобы здесь, всем дружным коллективом собрать мусор — бутыл-

ки, пластиковые пакеты, бумагу... Все то, что оставили после себя недавние любители пикников. Однако...

Эту металлическую машину, напоминающую обглоданный остов бочки, застрявшей в реке, похоже, занесли сюда каким-то другим ветром. Крепко сидит, глубоко вошла в грунт, голыми руками не взять. Третий год мы пытаемся ее вытянуть из воды, освободить от нее русло. На этот раз прихватили с собой лебедку мощнее, чем в 2015 году. Один крепкий подкоп, другой... Теперь цепляем к железке стальной трос и, мелясь, по двое крутим лебедку. Не сдается тяжелая конструкция, сопротивляется. Еще попытка. За ней — другая. И вот медленно, но верно железная «бочка» трогается с места, увлекая за собой огромные пласты речной глины.



ЭПИЦЕНТР

— Ура! Мы ее сделали, мы — победили! — радуются ребята. А тем временем другая часть коллектива, участвующего в субботнике, уже подтягивается с мешками мусора. Мешки большие, тяжелые, ведь чего сегодня в лесу больше — мусора или прошлогодней листвы, об этом можно поспорить. 40 мешков оставаем на месте — их транспортировкой займется управа района «Зябликово».

— Мы сегодня отлично поработали! — подводит итог главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Кухнев. — Уже третий год мы выезжаем на уборку территории реки Шмелевки. И эта добрая традиция важна не только с точки зрения заботы об экологии, она сближает коллектив и помогает настраиваться на более конструктивную работу.

В субботнике по приглашению редакции принял участие и наш друг — Джон Марк Дуган. Он бывший заместитель шерифа из Флориды, покинул США из-за политического преследования и надеется стать гражданином России. — Замечательно, что редакция собралась вместе, чтобы очистить это место, — делится впечатлениями Джон. — Радует, что и я участвовал в этом.

Кстати

13 мая в столице стартовала акция по раздельному сбору отходов. Передвижные пункты сбора вторсырья побывали в 10 округах Москвы, делая часовые остановки в наиболее посещаемых местах города. На переработку можно сдать бумагу, картон, металл, пластиковую и стеклотару, использованные батарейки.

Работники топора помогут храмам

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из храма Серафима Саровского в Раеве

13:20 Опилки, стружка на земле, запах свежесвыструганного дерева — едва зайдя в подворье храма, забываешь, что находишься в спальном районе мегаполиса. Корреспондент «ВМ» побывала на занятии в школе плотницкого мастерства в храме преподобного Серафима Саровского в Раеве.

Для кого-то научиться работать с деревом — это мечта детства. Кто-то в будущем хотел бы заниматься охраной памятников деревянной культуры. Уже этим летом все «курсанты» смогут приобрести приобретенные навыки в экспедициях проекта «Общее дело». Возрождение деревянных храмов Севера. Помощников — множество, только на первое занятие пришли свыше 130 человек. — Если честно, меня удивило такое количество желающих обучиться плотницкому мастерству, — говорит «ВМ» преподаватель

курсов Николай Сахоненко. — Сейчас заметно возрастает интерес россиян к своей культуре, деревянное зодчество все больше становится востребованным. Люди тянутся к своим корням. Появляется желание поработать руками, потому что в городе не у всех есть такая возможность. Да и с деревом приятно работать. За три месяца слушатели курсов должны научиться основам плотницкого дела и реставрации. Предполагается, что в дальнейшем мастера смогут восстанавливать не только старую мебель, но и памятники деревянного зодчества. Сейчас будущие плотники изучают породы деревьев, а также строение, болезни и «порочки» древесины. На практике пробуют «кантовать» и «окаривать» бревна, осваивают первые приемы работы топором и скобелем. — Я пришел учиться, как говорится, с нуля, — делится Сергей Матвеев. — Летом я впервые съездили с сыном в экспедицию на Север. И надеюсь, что полученные на курсах знания помогут мне в дальнейшем поездках. Это же интересно — научиться чему-то новому и полезному.



СИМВОЛ ВЕРЫ

Под асфальтом скрыты бревна мостовой

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ с места раскопок на Тверской улице

14:45 Машины бесконечными потоками едут по центру столицы. Кто из нас задумывался, сколько в себe реконструкция улицы. Заглянуть в глубь веков удалось археологам во время работ по благоустройству, развернувшихся на Тверской. Что они обнаружили, узнала корреспондент «ВМ».

Археологические исследования на Тверской улице организованы Мосгорнаследием в связи с благоустройством центральной и бульваров города. Их приводят в порядок в рамках городской программы «Моя улица». Второй этап программы начался только 12 мая, а специалисты-археологи уже могут похвастаться находками. Они обнаружили остатки деревянной мостовой Тверской улицы XVI–XVII веков. — В ходе археологических исследований будут полно-

стью изучены, образцы передадут для дендрохронологической датировки, — прокомментировал руководитель Департамента культурного наследия города Алексей Емельянов. На первый взгляд, находки совсем невзрачные: остатки мостовой представляют из себя исленные бревна диаметром 15 сантиметров. Пока специалистам удалось обнаружить четыре яруса деревянных сооружений прошлых веков. Кроме того, археологами найдены фрагменты керамических сосудов XVI–XVII веков. — Их исследование позволит получить новые документальные данные о культурном слое исторического центра города, — уверен Алексей Емельянов. Как рассказали в Мосгорнаследии, ранее остатки мостовой Тверской улицы находили в 1960-х годах при строительстве подземного перехода о здания, где сейчас размещается столичная мэрия. Удалось обнаружить их и в 1990-х годах при реконструкции Манежной площади. Специалисты проработают на раскопках все лето.



МАШИНА ВРЕМЕНИ

Стать мэром студгородка помог русский язык

НАУКА В студенческом городке РУДН началось соревнование на лучшую комнату общежития. Корреспондент «ВМ» провела один день с мэром студгородка и выяснила, как он поддерживает порядок на территории.



13 мая 13:40 Мэр студгородка РУДН, сенегалец Калиду Гуиссе, считается самым дипломатичным руководителем за всю историю кампуса. Его переизбирали четыре раза. Жители студгородка считают, что у Калиду больше шансов выиграть выборы и в пятый раз

Блестящие брюки, яркая рубашка и ослепительная улыбка: заметив мэра студгородка РУДН, сенегальца Калиду Гуиссе, жители бегут в свои комнаты убирать вещи. Тут каждый знает, что если Калиду во время обхода заметит бардак, то мало не покажется никому, мэр — известный чистюля и педант.

13:30. Калиду, скромно улынувшись, рассказывает нам о том, что мэром его выбирают уже в четвертый раз. Доверие народа он заслужил благодаря своей ответственности и хорошему русскому языку, который, если пользоваться им умеючи, не только «до Киева доведет», но и до проректора Александра Гладиша.

13:45. Ежедневный обход общежитий — одна из главных обязанностей мэра. Во время него Калиду выясняет, какие бытовые проблемы есть у студентов, и по мере сил старается их решать. Сегодня, например, в третьем корпусе сложалась единственная на два этажа стиральная машина, поэтому пришлось звонить в администрацию и просить прислать мастера.

15:45. Комнаты общежития оценивают мэр и председатели студсоветов. Критерии: чистота и соблюдение правил электробезопасности. После пожара 2003 года к электроприборам тут предъявляются повышенные требования.

— В каждой комнате допускается не больше одного холодильника и электрочайника,

БЕЗУСЛОВНОЕ ПРИНЯТИЕ ЧУЖИХ ТРАДИЦИЙ — ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ПРАВИЛ ПРОЖИВАНИЯ В КАМПУСЕ

ка, — рассказывает Калиду. — Утюг должен быть оснащен функцией автоотключения, а все удлинитель — предохранителями.

Что касается дизайна, то этот критерий оказался слишком спорным, поэтому от него жюри пришлось отказаться. Так, комната, где живут футболисты университетской сборной — студенты из африканских стран, оформлена в оптимистичных розовых тонах: на кроватях покрывала с цветочным узором, окно богато украшено розовыми гардинами с бахромой. Понятие красоты в этом мультикультурном городе растяжимое.

16:15. — Салам алейкум, Калиду, — приветствуют мэра студенты из арабских стран.

— Ваалейкум ассалям, — улыбаясь Калиду. И тут же тепло расшарелывается с идущими следом французенками. Без-

условное принятие чужих традиций — одно из важнейших правил проживания в кампусе.

— Именно поэтому в комнаты заселяют студентов из разных стран, — поясняет он. — Тolerантности, как и языку, можно и нужно учиться.

16:45. Сенегалец рассказывает, что после окончания учебы обязательно вернется на родину, где будет преподавать русский язык.

— Это обязательный предмет в наших школах, — говорит он. — Все потому, что у Пушкина были африканские корни. Поэтому каждый сенегалец должен знать язык великого предка!

17:00. После обхода мы идем в столовую, расположенную в главном учебном корпусе РУДН. Мэр собирается перекусить перед занятиями. В гастрономических предпочтениях он консервативен: ежедневно берет борщ, к которому прирастается за четыре года жизни в России, и гречку

с котлетами. Весь обед обошелся ему в 100 рублей.

— У нас в кампусе расположено множество национальных ресторанов, — рассказывает он. — Есть ведь — от ливанской до индийской кухни. Поэтому ужинаем мы всегда там.

К слову, ресторанный кампуса давно стали, что называется, притчей в языцех для всех столичных гурманов. По словам студента, одна из местных жительниц даже сделала на этом бизнес: водит по заведениям экскурсии и знакомит москвичей с аутентичной национальной кухней. А поскольку все они открыты бывшими жителями студгородка, то их аутентичность ни у кого не вызывает сомнений.

ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА
v.filanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР ГЛАДУШ
ПРОФЕССОР ПО РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ РУДН

Официально должность звучит «Председателя совета студенческого городка РУДН», но в кампусе прижилось название «мэр». Выборы проходят раз в год — голосует Совет студгородка. У председателя есть своя команда — представители советов 13 общежитий и 6 глав профильных комиссий.

Все городские погосты ждет тотальная проверка

Вчера охрана Хованского кладбища была усилена дополнительными нарядом ОМОНа. Но посетителям пускали без ограничений.

Напомним, что массовая драка на столичном погосте произошла днем 14 мая, в ней участвовали несколько сотен человек. По данным Департамента здравоохранения Москвы, в результате столкновения, в котором использовалось огнестрельное оружие, погибли три человека, 23 госпитализированы, из них четверо — в тяжелом состоянии.

По предварительной информации, конфликт между кавказской и среднеазиатской этническими группами произошел из-за попытки кавказской группы заставить работающих на кладбище мигрантов платить «дань».

Полицейские задержали 112 участников массового конфликта, задержания продолжают. Часть мигрантов не имеют при себе ни паспортов, ни разрешений на работу, они будут депортированы.

— Конфликт возник между работниками, которых горожане обычно нанимают для обслуживания могил частным порядком, — сообщила «ВМ» официальный представитель столичного Главка Софья Хо-

тина. — Все участники побоища не являлись сотрудниками кладбища. В основном это незаконные мигранты.

На месте ЧП были найдены автомат Калашникова, пистолет, стреляные гильзы, кастеты, ножи, топоры, куски арматуры и раскуроченные автомобили.

По факту убийств Следственный комитет России возбудил уголовное дело. Вчера начальник столичной полиции Анатолий Якунин распорядился проверить финансово-хозяйственную деятельность и соблюдение миграционного законодательства всех 78 кладбищ Москвы.

Также вчера трое сотрудников Госавтоинспекции по ТИНАО представили к наградам за задержание трех участников побоища на кладбище, вооруженных огнестрельным оружием и подстрекаемых в убийстве двух человек. Лишился своей должности и директор Хованского кладбища.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

? Справка

Крупнейшее в Москве, Хованское кладбище основано в 1972 году у деревни Николо-Хованское, что в Новомосковском округе.



14 мая 18:10 Хованское кладбище. Наряд отдельной роты патрульно-постовой службы полиции УВД по ТИНАО стоит в оцеплении на территории кладбища. Массовая драка только что остановлена

ЦИТАТА



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР ГОРОДА МОСКВЫ

Вызывает крайнее сожаление произошедшее на Хованском кладбище. Уверен, что виновные не останутся безнаказанными. Ожидаем всю необходимую помощь правоохранительным органам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ НЕМЮК
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

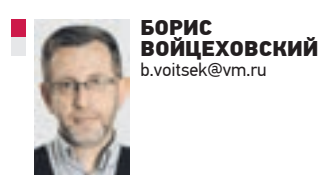
Территория Хованского кладбища достаточно большая, это и позволило мигрантам скрываться. Следственный комитет проводит все необходимые действия.

Проблема заключается в том, что только 10 процентов услуг по погребению умерших оказываются сотрудниками ГБУ «Ритуал», остальные 90 — частными фирмами, производящими захоронения на кладбищах. Нередко к таким работам привлекают мигрантов.

В связи с инцидентом директор Хованского кладбища уволен. Мы также примем меры к частной охранной фирме, не сумевшей вовремя отреагировать на возникший конфликт. Отмечу, что всего на Хованском кладбище работают 120 легально оформленных охранников.

В настоящее время территория некрополя и прилегающая к нему зона приводятся в порядок.

Иосиф Бродский. Билет в один конец



БОРИС ВОИЦЕСОВСКИЙ
b.voinitskiy@vm.ru

Ровно 24 года назад, 16 мая 1972 года, поэт Иосиф Бродскому было предписано покинуть СССР...

В чем он был? Не так и важно, хотя можно и уточнить, ведь любопытно же: водолазка вишневого цвета, пиджак черный вельветовый, брюки-клеш серые. Таким и предстал перед родителями и друзьями в аэропорту. Нервничал? Еще бы, хотя и храбрился. Посидел на дорожку на своем чемодане, прошел контроль, прошагал по трапу. Билет до Вены, в один конец, лежал в кармане.

Рыжем, как говорила Анна Ахматова, сделали биографию? Можно и так сказать, но он-то думал о другом. Об обеде своей, наверняка. О неизвестности, которая впереди. И о стремительности: самолет с поэтом на борту взлетел 4 июня — всего через три недели после того, как 12 мая Бродского вызвали в отдел виз и регистрации ленинградской милиции (ОВИР), а уже 16 мая предписали покинуть страну.

«Я знал, — вспоминал он в разговоре с другом, философом Львом Лосевым, — что из ОВИРа гражданам просто так не звонят. <...> Принял меня в ОВИРе полковник и любезно говорит: вы получили приглашение в Израиль. Да, говорю,

получил. <...> Может, вы думали, что мы вас не пустим? <...> И тут тон разговора меняется. С любезного полицейского «вы» он переходит на «ты». Вот что я тебе скажу, Бродский. Ты сейчас заполнишь этот формуляр, напишешь заявление, а мы примем решение. — А если я откажусь? — спрашиваю. Полковник на это: тогда для тебя наступят горячие денечки...»

Быстро отобрал паспорт: дело-то было решенное. С чего такая стремительность? Николай Картозия, снявший в том году фильм «Бродский не поэт», утверждает, что все дело — в американке Керрол Аншюк, чей отец в те времена работал в Госдепе США, а дочку отправил учиться в Ленинград. Иосиф Александрович хотел добиться возможности свободно выезжать за границу. Не уехать насовсем, а именно выезжать и возвращаться. Как Высоцкий, ездивший к Влади. Но шансов, особенно в связи с его национальностью, у него не было никаких, кроме одного — фактивно жениться на иностранке. И тогда Бродский и Керрол подали заявление в загс.

После Вены была Италия. После Италии — США. Там предписали покинуть страну. «Я знал, — вспоминал он в разговоре с другом, философом Львом Лосевым, — что из ОВИРа гражданам просто так не звонят. <...> Принял меня в ОВИРе полковник и любезно говорит: вы получили приглашение в Израиль. Да, говорю,

Журнал, который приносил почтальон Печкин

Сегодня исполняется 92 года со дня выхода первого номера «Мурзилки». Пять лет назад его занесли в Книгу рекордов Гиннеса как издание для детей с самым длительным сроком существования.

Откуда взялось имя ведущего персонажа, никому не известно. В первые годы образ Мурзилки претерпевал изменения. Сначала он был человечком во фракке, с тросточкой и моноклем. Позднее превратился в щенка. В 1937 году художник Аминнадав Каневский «устроил его на работу», пририсовав красный берет, шарф и фотоаппарат. Так Мурзилка стал корреспондентом и остался им и сейчас.

— Журнал в прямом смысле живет, — говорит главный редактор Татьяна Андросенко. — Каждую страницу, каж-



дый рассказ до сих пор иллюстрируют профессиональные художники, а не просто рисуют дизайнеры. Безжизненной компьютерной работе здесь не место.

Татьяна Андросенко считает, что нынешним детям не хватает помощника, пусть даже и виртуального. А Мурзил-

ка — прежде всего друг, который может ответить на любой вопрос.

— Журнал интересен современному читателю, поскольку мы развиваемся вместе с ними, — говорит главный редактор. — Наш сайт стал победителем конкурса интернет-ресурсов. Там можно найти и скачать весь архив, начиная с 1924 года.

Писатель Григорий Остер напечатал в «Мурзилке» сотни рассказов. У него есть свой ответ на вопрос, почему журнал до сих пор остается столь популярным.

— Малышня, знаете ли, во все времена одинаковая, — смеется он. — Потому-то и нравятся ребятам его читать. А работают над изданием люди, которые просто очень любят детей.

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА
e.yasanova@vm.ru

ОПОВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

На публичные слушания представляется проект схемы теплоснабжения города Москвы до 2030 года с учетом развития присоединенных территорий, разработанный в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2010 г. № 190 «О теплоснабжении» и требованиями Постановления Правительства РФ от 22.02.2012 г. № 154 (в ред. от 07.10.2014 г.) «О требованиях к схемам теплоснабжения, порядку их разработки и утверждения».

Информационные материалы по теме публичных слушаний будут представлены на экспозиции по адресу: г. Москва, Марксистская ул., 24, к. 1, Префектура ЦАО.

Экспозиция открыта с 24 по 30 мая 2016 года (включительно).

Часы работы экспозиции:

- 24, 25, 26, 27 и 30 мая с 11:00 до 19:00;
- 28, 29 мая с 10:00 до 15:00.

На экспозиции проводятся консультации по теме публичных слушаний.

Собрание участников публичных слушаний состоится 1 июня 2016 года в 19:00 по адресу: г. Москва, Марксистская ул., 24, к. 1, актовый зал Префектуры ЦАО

Время начала регистрации участников в 18:00.

В период проведения публичных слушаний участники публичных слушаний имеют право представлять свои предложения и замечания по обсуждаемому проекту посредством:

- записи предложений и замечаний в период работы экспозиции;
- выступления на собраниях участников публичных слушаний;
- внесения записи в книгу (журнал) регистрации участвующих в собраниях участников публичных слушаний;
- подачи в ходе собрания письменных предложений и замечаний;
- направления в течение недели со дня проведения собрания участников публичных слушаний письменных предложений, замечаний в Городскую комиссию по вопросам градостроительства, землепользования и застройки при Правительстве Москвы.

Контактные данные комиссии: телефон для справок (495) 650-00-18. Почтовый адрес: 123104, Москва, ул. Большая Бронная, 14.

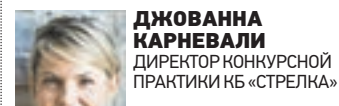
Электронный адрес DudanovaYV@mos.ru Дуданова Юлия Валерьевна. Информационные материалы по проекту схемы теплоснабжения города Москвы до 2030 года с учетом развития присоединенных территорий размещены в сети интернет на официальном сайте Департамента топливно-энергетического хозяйства города Москвы: <http://deph.mos.ru> в разделе «Проекты документов» в подразделе «Архив проектов».

Уровень качества задает конкурс

Город намерен привлечь молодых и перспективных архитекторов к разработке концепции благоустройства участка Тверской от Пушкинской до Третьяковской улиц и 1-й Тверской-Ямской улиц. Заявки на международный конкурс принимаются вплоть до 28 июня. Итоги подведет 7 июля. В состав жюри вошли заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства Петр Бирюков, заместитель председателя Комитета по архитектуре Татьяна Гук, профессор, декан Высшей школы урбанистики Алексей Новиков и другие.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДЖОВАННА КАРНЕВАЛИ
ДИРЕКТОР КОНКУРСНОЙ ПРАКТИКИ И «СТРЕЛКА»

В прошлом и в этом году нам удалось разработать стандарты благоустройства улиц и пригласить для реализации проектов ведущих международных архитекторов, тем самым задав тот уровень качества проектов, который мы бы хотели привнести в московскую практику.

С ПАКЕТОМ УСЛУГ «ПРЕМИУМ» ПОЛДОМА — В ПОДАРОК!



На изображении дом «Мечта-6» с эркером и пристроенными террасой и балконом

«Мечта 6К-150» 6,0 x 6,0 м

Цена базовая — 573 000 руб.

Цена сегодня — 412 560 руб.

Экономия с пакетом «Премиум» — 286 500 руб.

РАСПРОДАЖА ДОМОВ В ЗИМНЕЙ КОМПЛЕКТАЦИИ



отделка сайдингом В ПОДАРОК!

ПРИЕЗЖАЙТЕ — М «ЮЖНАЯ»

ЗВОНИТЕ — (495) 737-07-07

ЗАХОДИТЕ — www.zod.ru

Ждём вас на НОВОЙ выставочной площадке 150 метров от метро «Южная» по улице Кировоградская



* - акция действительна до 31 мая 2016 г. Информацию об организаторе акции, правила ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения, а также полное описание пакета услуг «Зимний» и «Премиум» можно получить на сайте www.zod.ru или на выставочной площадке и по телефону (495) 737-07-07. Строительство осуществляет ООО «Зодий» ОГРН № 1095040006181, свидетельство СРО № 0815.03-2010-5002094853-С009 от 31.01.2013. Исключительное право на товарный знак принадлежит ООО «Зодий» ОГРН № 102770024472. Цены указаны на базовые комплектации домов с полным техническим документом. Изображения отражают архитектуру домов и не несут информации об используемых отделочных материалах и конструктивных особенностях.

ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ШВАБЕ — ФОТОСИСТЕМЫ»

Наименование и место нахождения Общества:	Открытое акционерное общество «Швабе — Фотосистемы» (далее — Общество) РФ, 117545, г. Москва, Днепропетровский пр-д, 4а, стр. 3а
Вид Общего собрания:	годовое
Форма проведения Общего собрания:	собрание
Дата проведения Общего собрания:	05 мая 2016 г.
Место проведения Общего собрания:	РФ, г. Москва, ул. Косинская, 9
Время начала регистрации:	13 часов 30 минут
Время открытия Общего собрания:	14 часов 00 минут
Время начала подсчета голосов:	14 часов 40 минут
Время закрытия Общего собрания:	14 часов 50 минут
Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в Общем собрании:	18 марта 2016 г.
Время завершения обсуждения последующего вопроса повестки дня, по которому имелся вкворм:	14 часов 35 минут
Председательствующий на Общем собрании акционеров — Романов Михаил Анатольевич. Секретарь Общего собрания акционеров — Шафоростова Мария Всеволодовна.	

Общее собрание акционеров проведено на основании решения Совета директоров открытого акционерного общества «Швабе — Фотосистемы», Протокол № 04/2016 от 04.03.2016 г.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров:	157 176
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров:	147 483
Кворум на время начала Общего собрания акционеров (%):	93,83

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ:

1. Утверждение годового отчета Общества.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) Общества.
3. Утверждение распределения прибыли Общества по результатам 2015 года.
4. О размерах, форме выплаты дивидендов и установлении даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов по результатам 2015 года.
5. О выплате вознаграждения членам Совета директоров и членам Ревизионной комиссии Общества.
6. Избрание членов Совета директоров Общества.
7. Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.
8. Утверждение аудитора Общества.
9. Об одобрении сделок с заинтересованностью, которые могут быть совершены в будущем в процессе осуществления Обществом его обычной хозяйственной деятельности.
10. Утверждение Положения об Общем собрании акционеров Общества в новой редакции.
11. Утверждение Положения о Совете директоров Общества в новой редакции.
12. Утверждение Положения о Ревизионной комиссии Общества в новой редакции.
13. Утверждение изменений в Положение о вознаграждениях и компенсациях членам Совета директоров Общества и Ревизионной комиссии.
14. Утверждение Устава Общества в новой редакции.

В соответствии с требованиями ст. 58 Федерального закона «Об акционерных обществах» от 26 декабря 1995 г. № 208-ФЗ и Устава Общества кворум имеется. Общее собрание акционеров правомочно принимать решения по всем вопросам повестки дня.

Подсчет голосов на Общем собрании акционеров осуществило: Акционерное общество «Регистраторское общество «СТАТУС». Уполномоченные лица регистратора: Мезрин Александр Александрович.

Вопрос повестки дня № 1. Утверждение годового отчета Общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:	147 483
---	---------

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по первому вопросу повестки дня: **Утвердить годовой отчет Общества за 2015 год**

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 1:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).

Решение по вопросу повестки дня № 1

Утвердить годовой отчет Общества за 2015 год

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) Общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:	147 483
---	---------

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по второму вопросу повестки дня: **Утвердить годовую бухгалтерскую отчетность Общества за 2015 год, в том числе отчет о прибылях и об убытках Общества (счета прибылей и убытков).**

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 2:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).

Решение по вопросу повестки дня № 2

Утвердить годовую бухгалтерскую отчетность Общества за 2015 год, в том числе отчет о прибылях и об убытках Общества (счета прибылей и убытков).

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 3. Утверждение распределения прибыли по результатам 2015 года.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:	147 483
---	---------

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по третьему вопросу повестки дня: **Утвердить распределение чистой прибыли, полученной Обществом по результатам 2015 года, следующим образом:**

— начисление и выплата дивидендов — 25% от чистой прибыли, что составляет 14 263 722,00 рубль,
— 50% от чистой прибыли, что составляет 28 528 253,73 рубль, направить на финансовое обеспечение производственного развития Общества и выплату вознаграждения членам Совета директоров и членам Ревизионной комиссии Общества.
— 25% от чистой прибыли, что составляет 14 263 991,91 рубль, оставить нераспределенной.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 3:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).

Решение по вопросу повестки дня № 3

Утвердить распределение чистой прибыли, полученной Обществом по результатам 2015 года, следующим образом:

— начисление и выплата дивидендов — 25% от чистой прибыли, что составляет 14 263 722,00 рубль,
— 50% от чистой прибыли, что составляет 28 528 253,73 рубль, направить на финансовое обеспечение производственного развития Общества и выплату вознаграждения членам Совета директоров и членам Ревизионной комиссии Общества.
— 25% от чистой прибыли, что составляет 14 263 991,91 рубль, оставить нераспределенной.

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 4. О размере, сроках и форме выплаты дивидендов и установлении даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов по результатам 2015 года.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:	147 483
---	---------

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по четвертому вопросу повестки дня: **Утвердить выплату дивидендов по результатам деятельности Общества за 2015 год следующим образом:**

— направить сумму в размере 14 263 722,00 рубль на выплату дивидендов по обыкновенным акциям Общества пропорционально принадлежащим акционерам долям в уставном капитале на дату, на которую определены лица, имеющие право на получение дивидендов;
— форма выплаты дивидендов — денежные средства;
— установить дату, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов, — 24 мая 2015 года;

— выплату дивидендов акционерам произвести в сроки, установленные действующим законодательством РФ.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 4:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).

Решение по вопросу повестки дня № 4. Утвердить выплату дивидендов по результатам деятельности Общества за 2015 год следующим образом:

— направить сумму в размере 14 263 722,00 рубль на выплату дивидендов по обыкновенным акциям Общества пропорционально принадлежащим акционерам долям в уставном капитале на дату, на которую определены лица, имеющие право на получение дивидендов;

— форма выплаты дивидендов — денежные средства;

— установить дату, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов, — 24 мая 2015 года;

— выплату дивидендов акционерам произвести в сроки, установленные действующим законодательством РФ.

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 5. О выплате вознаграждения членам Совета директоров и членам Ревизионной комиссии Общества.

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу 5.1. повестки дня: **Выплатить вознаграждения членам Совета директоров Общества по итогам деятельности Общества в 2015 году согласно фактическому расчету, произведенному в соответствии с Положением о вознаграждениях и компенсациях членам Совета директоров (наблюдательного совета) и Ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы».**

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 94,31% голосов.

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу 5.2. повестки дня: **Выплатить вознаграждение членам ревизионной комиссии Общества по итогам деятельности Общества в 2015 году согласно фактическому расчету, произведенному в соответствии с Положением о вознаграждениях и компенсациях членам совета директоров и ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы».**

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 94,31% голосов.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 5.1.:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
139 097 голосов	0 голосов	8 386 голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).

Решение по вопросу повестки дня № 5.1. Выплатить вознаграждения членам совета директоров Общества по итогам деятельности Общества в 2015 году согласно фактическому расчету, произведенному в соответствии с Положением о вознаграждениях и компенсациях членам Совета директоров (наблюдательного совета) и ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы».

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 94,31% голосов.

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу 5.2. повестки дня: **Выплатить вознаграждение членам ревизионной комиссии Общества по итогам деятельности Общества в 2015 году согласно фактическому расчету, произведенному в соответствии с Положением о вознаграждениях и компенсациях членам совета директоров и ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы».**

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 94,31% голосов.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 5.2.:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
139 097 голосов	8 386 голосов	0 голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).

Решение по вопросу повестки дня № 5.2. Выплатить вознаграждение членам ревизионной комиссии Общества по итогам деятельности Общества в 2015 году согласно фактическому расчету, произведенному в соответствии с Положением о вознаграждениях и компенсациях членам совета директоров и ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы».

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 94,31% голосов.

Вопрос повестки дня № 6. Избрание членов Совета директоров Общества.

Число кумулятивных голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:

Число кумулятивных голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:	1 032 381
--	-----------

Решение по вопросу повестки дня:

Решение по вопросу повестки дня № 6:

№	Ф.И.О. кандидата	Количество голосов «ЗА»
1.	Борисов Лев Валерьевич	0
2.	Гиндин Дмитрий Аронович	148 500
3.	Гиндин Павел Дмитриевич	1 312
4.	Игнатов Александр Николаевич	141 062
5.	Комарова Наталья Николаевна	0
6.	Корнеева Мясудя Дамировна	141 061
7.	Конькова Ирина Геннадьевна	148 500
8.	Мельников Геннадий Николаевич	0
9.	Мошкина Наталья Викторовна	141 061
10.	Слудных Анатолий Владимирович	141 061
11.	Филалчев Анатолий Михайлович	169 824

Против всех кандидатов проголосовало: 0

Это составляет от общего числа голосов кумулятивного голосования:

Воздержалась (по всем кандидатам): 0

Это составляет от общего числа голосов кумулятивного голосования:

Выборы Совета директоров состоялись.

ПРИНЯТО решение:

Избрать Совет директоров ОАО «Швабе — Фотосистемы» в количестве 7 человек из следующих кандидатов:

1. Филалчев Анатолий Михайлович.
2. Гиндин Дмитрий Аронович.
3. Конькова Ирина Геннадьевна.
4. Игнатов Александр Николаевич.
5. Корнеева Мясудя Дамировна.
6. Мошкина Наталья Викторовна.
7. Слудных Анатолий Владимирович.

Вопрос повестки дня № 7. Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу 7 повестки дня: **Избрать Ревизионную комиссию Общества в количестве 3 человек из следующих кандидатов:**

1. Самохин Андрей Николаевич
2. Артемьева Анастасия Юрьевна
3. Белова Елена Николаевна.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 7.

Ф.И.О. кандидата	«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»	Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров
Самохин Андрей Николаевич	104 867 (92,60%)	8 386 (7,40%)	0 (0%)	0 (0%)
Артемьева Анастасия Юрьевна	100 758 (88,97%)	8 386 (7,40%)	0 (0%)	4 109 (3,63%)
Андрянова Галина Михайловна	12 495 (11,03%)	100 758 (88,97%)	0 (0%)	0 (0%)
Мельников Геннадий Николаевич	8 386 (7,40%)	100 758 (88,97%)	0 (0%)	4 109 (3,63%)
Белова Елена Николаевна	113 253 (100%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).

Решение по вопросу повестки дня № 7.

Выплатить вознаграждения членам Совета директоров Общества. Избрать Ревизионную комиссию Общества в количестве 3 человек из следующих кандидатов:

1. Самохин Андрей Николаевич;
2. Артемьева Анастасия Юрьевна;
3. Белова Елена Николаевна.

Решение **ПРИНЯТО**.

Вопрос повестки дня № 8. Утверждение аудитора Общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:	147 483
---	---------

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу № 8 повестки дня: **Утвердить ООО «Прима Аудит» в качестве аудитора Общества для осуществления обязательного ежегодного аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности.**

Решение **ПРИНЯТО**.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 8:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).

Решение по вопросу повестки дня № 8

Утвердить ООО «Прима Аудит» в качестве аудитора Общества для осуществления обязательного ежегодного аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности.

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 9. Об одобрении сделок с заинтересованностью, которые могут быть совершены в будущем в процессе осуществления Обществом его обычной хозяйственной деятельности.

Число голосов, которыми обладали все лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, не заинтересованные в совершении обществом сделки:

Число голосов, которыми обладали лица, не заинтересованные в совершении обществом сделки, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу:

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:	82,82
---	-------

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу № 9 повестки дня: **Одобрить гражданско-правовые сделки (в том числе возмездного оказания услуг, купли-продажи, поставки, кредиты, займы, залог, поручительство), в совершении которых имеется заинтересованность, между Обществом и АО «Швабе», Государственная корпорация «Ростех», АО «Швабе — Технологическая лаборатория», АО ЛЗСО, АО «НПО «Оптика», АО «НПО «Орион», АО «Швабе — Фотоприбор», ОАО «ЗМЗ», АО «НИИ «Полос», АО «НЦПС «Астроризика», АО «Швабе — Оборона и Защита», АО «Швабе-Прибор», АО «ВМЗ», АО «ПО «УОМЗ», АО «НПО «ГИПО», АО «ГОИ им. С. И. Вавилова», АО «НИТИОМ ВНЦ «ГОИ им. С. И. Вавилова», АО «Швабе-Исследовательские и их аффилированные лицами, которые могут быть совершены в будущем в процессе осуществления Обществом его обычной хозяйственной деятельности.**

Пределная сумма, на которую может быть совершена каждая из таких сделок, не может превышать 27 900 000 (двадцать семь миллионов девятьсот тысяч) рублей.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 9:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
4 109 голосов	42 616 голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).

Таким образом решение по данному вопросу **НЕ ПРИНЯТО**.

Вопрос повестки дня № 10. Утверждение Положения об Общем собрании акционеров Общества в новой редакции

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:	147 483
---	---------

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу № 10 повестки дня: **Утвердить Положение об Общем собрании акционеров ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции.**

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 10:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%) голосов	0 (0%) голосов

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеней недействительными: 0 (0%).

Решение по вопросу повестки дня № 10

Утвердить Положение об Общем собрании акционеров ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции.

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Вопрос повестки дня № 11. Утверждение Положения о Совете директоров Общества в новой редакции.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании акционеров по данному вопросу повестки дня:

Кворум на время начала подсчета голосов имеется (%): 93,83

Формулировка решения, поставленная на голосование по вопросу № 11 повестки дня: **Утвердить Положение о Совете директоров ОАО «Швабе — Фотосистемы» в новой редакции.**

Решение **ПРИНЯТО**, «ЗА» — 100% голосов.

Результаты голосования по вопросу повестки дня № 11:

«ЗА»	«ПРОТИВ»	«ВОЗДЕРЖАЛСЯ»
147 483 голоса	0 (0%)	

Сергей Женовач: Лучше вести со зрителем задушевный разговор, чем агрессивный

ТЕАТР Вчера основателю и руководителю «Студии театрального искусства» исполнилось 59 лет. В беседе с корреспондентом «ВМ» Сергей Женовач рассказал, чем сейчас живут он сам и его студия.

Театр отметил день рождения худрука премьерой спектакля «Кира Георгиевна» по повести Виктора Некрасова. Сергей Васильевич, вы ставите спектакли по произведениям русских классиков. Виктор Некрасов, к сожалению, писатель сейчас незаслуженно забытый. Почему остановили свой выбор на повести «Кира Георгиевна»? Виктор Некрасов — большой писатель с непростой судьбой. Его книга «В окопах Сталинграда», на мой взгляд, одна из лучших о Великой Отечественной войне. Мне давно хотелось поработать над прозой Некрасова, и наш художник Александр Боровский предложил «Кире Георгиевне». Признаюсь, что до этого с ней был не знаком, а когда прочитал, то мы сразу стали над ней трудиться. Спектакль «Кира Георгиевна» поставлен для Малой сцены — со всей ее камерностью и интимностью. **Задумывались о том, будет ли спектакль успешным?**

Только тогда, когда придет зритель, будет понятно, что мы сделали. Важно, что проза Некрасова очень живая, и все проблемы, затронутые в ней, касаются нас сегодня. К тому же я не считаю, что спектакли должны всем нравиться. Постановка должна вызывать споры, мысли, желание перечитать произведение. Некоторые режиссеры провоцируют зрителя и даже раздражают его. Мне же кажется, что лучше вести задушевный разговор со зрителем, чем агрессивный. Когда выбираю название будущего спектакля, представляю театральную аудиторию города и думаю: «А хотел бы я пойти на этот спектакль или нет?». Думаю, что на

«Кире Георгиевне» захочется пойти. **В повести много места занимает описание городов — Москвы и Киева...** По большому счету, повесть не о городах, а о людях и их характерах. Она про Кире Георгиевну и про ее окружение. Напомним сюжет. В конце 50-х годов один из главных персонажей возвращается из лагеря, где просидел 20 лет, не будучи виновным, и встречается со своей первой женой Кирой Георгиевной. У Кире уже другой муж, и она известный скульптор. Возникает попытка вернуться в прошлое, но этого не происходит. У поэта Геннадия Шпаликова есть стихи: По несчастью или к счастью, Истина проста: Никогда не возвращайся В прежние места. Даже если пепелище Выглядит вполне, Не найди того, что ищем, Ни тебе, ни мне. Время, проведенное не вместе, становится преградой между людьми, в данном случае между Кирой Георгиевной и ее первым мужем. **Так называемых кухонных разговоров об искусстве, смысле жизни и любви в повести очень много. А сейчас люди преимущественно общаются друг с другом в социальных сетях. Не хотелось бы вам, чтобы мы вновь стали общаться по-человечески — глаза в глаза?** Если интернет вытесняет живые разговоры, то проблема не в интернете, а в тех, кто не нуждается в живом общении. Главное в жизни — другие люди, их чувства, их переживания; необходимо стараться быть нужным им, и важно, чтобы они были нужны тебе. Быть нужным людям — во-



31 августа 2010 года. Режиссер Сергей Женовач во время пресс-показа спектакля «Записные книжки». «Студия театрального искусства» стала первым театром, который взялся поставить выдержки из дневников Антона Чехова

круг этого крутится повесть Виктора Некрасова.

Желанный и болезненный процесс

Вернемся к разговору о классиках. В вашем театре идет спектакль по «Театральному роману» Михаила Булгакова, и сейчас вы инсценируете «Мастера и Маргариту». Что заставляет вас вновь и вновь обращаться к творчеству этого писателя? Также сложилось, что этот писатель всегда со мной. Мне нравится мысль: «Не только

мы работаем над автором, но и автор работает над нами». «Мастер и Маргарита» — одна из книг, которая вошла в мою жизнь в юности и осталась по сей день. Говорят, что любимым автором — тот, над которым трудиться в данный момент. И каждый режиссер — заложник новой постановки. Все время, пока идет работа над ней, мысли заняты исключительно этим материалом. Поэтому перечитывать книги можно только в летний период отдыха и накопления новых идей.

Ставить на сцене знаковые книги наверняка очень не просто...

Именно. В каждом читателе есть сформировавшиеся образы персонажей, и угадывать их бессмысленно. На мой взгляд, нужно разбить стереотипы и породить новые. Этот процесс, с одной стороны, желанный для зрителя, а с другой — болезненный. Если в театре сочиняется и придумывается нечто новое, то оно опережает зрительское мышление, и нужно время, чтобы люди привыкли к нему.

Делать спектакль так, как написан роман, однозначно нельзя. Книга «Мастер и Маргарита» загадочная, даже мистическая. В ней каждый видит что-то свое, и, приступая к инсценировке, ты понимаешь, что вступаешь в диалог с автором, и слодьями, которые ее будут смотреть.

Мастерские — это актерские смены

В «Студии театрального искусства» играют ваши ученики, и все они молодые люди. Ска-

зывается ли возраст актеров на выбор материала для постановок?

Да. В театре играют три поколения выпускников нашей актерско-режиссерской мастерской в Российском университете театрального искусства. Младшим по 22 года, а старшим ненамного больше 30, и понятно, что мы не можем брать пьесы с немолодыми героями. Для этого пришлось бы клиенту бороды и играть большой возраст, а такой театр я не люблю. Хочется, чтобы актеры рассказывали про себя, а не про каких-то дядек и теток. Поэтому выбирается проза, где есть возможность познакомить зрителя с героем и нет необходимости буквально перевоплощения в него. **Ваши ученики-режиссеры говорят, что в процессе обучения вы делаете акцент на тщательном разборе литературного произведения и что никто лучше вас досконально не знает первоисточник.**

Самое главное для режиссера — обладать структурным мышлением. Это качество можно назвать режиссерским даром. И его необходимо обнаружить у поступающих в нашу мастерскую. Знание литературы лежит в основе сочинения спектакля, но театр не библиотека. У театра свой сценический язык, образный, который необходимо, чтобы возникло «дыхание зала», чтобы зрители включились в сопереживание героям. **Однажды вы сказали, что набираете в свою мастерскую личностей индивидуальных, людей эксклюзивных.**

Только личность обладает режиссерским даром. На вступительных экзаменах не раскрывается человек, а открывается его способность заниматься режиссурой театра. Чем человек талантливей и одареннее, тем больше в нем всего наместо — смутного, разного. К тому же очень редко бывает, чтобы талантливая личность была еще с хорошим, живучим характером. Люди одаренные, как правило, с небольшими отклонениями от привычной нормы — все в них чересчур, с большим градусом, повышенной эмоциональностью. **Вы сами ученик Петра Фоменко. Какое влияние его личность оказала на вас?** Дело в том, что один человек никогда не воспитывает курс. В «Мастерской Петра Фоменко» работает плеяда учителей, и кто из них оказывает большее влияние — вопрос индивидуальный. Я счастлив, что лице Петра Наумовича обрел мастера. Не меньше влияние, чем он, на меня оказала Роза Сирота и другие педагоги. **Насколько мастерские отличаются одна от другой?** Как семьи — настроениями, привычками, заблуждениями. Но любая мастерская пытается раскрыть студента, важно, чтобы ученики были влюблены в учителя и это было взаимно. Тогда возникает желание работать. Петр Наумович говорил, что «время расставляет — кто учитель, а кто ученик». Его сила в том, что он никогда не ломал природу студентов и всегда радовался, когда ученики оказывались не такими, как он.

Беседа с
АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
a.gubina@vm.ru

Справка

Сергей Женовач — советский и российский театральный режиссер. Выпускник режиссерского факультета ГИТИСа (ныне — Российский университет театрального искусства), ученик Петра Фоменко. Лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска», Премии имени Константина Станиславского, московской премии Союза театральных деятелей России «Воздух сезона». С 2005 года — художественный руководитель театра «Студия театрального искусства».

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Опера под открытым небом

Одно из самых грандиозных музыкальных событий этой весны — фестиваль Орегон Орега — состоялся в субботу в усадьбе «Воронцово». В течение нескольких часов на территории парка звучали самые популярные и известные арии. Композиции для слушателей исполняли лучшие оперные голоса Москвы — студенты Консерватории имени П. И. Чайковского, солисты Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, солисты «Геликон-оперы» и «Новой оперы».



Вечер шотландских танцев

Вчера в Центре культуры и искусства «Меридиан» отметили День Шотландии. Гости праздника погрузились в богатую историю и культурные наследия этой страны. Полученные знания взрослые и дети смогли применить сразу же — во время интеллектуальной викторины «Кто хочет стать миллионером?». Кроме того, посетители приняли участие в увлекательных мастер-классах: по декорированию печенья, рисованию стютерверов и традиционным шотландским танцам.

с Юлией Кузьминой



Самых умных наградили

В субботу в столице прошел традиционный День московских парков. Программа позволила горожанам познакомиться с планами столичных парков на будущее, а также просто хорошо провести время. Так, на Аллее арок в «Сокольниках» состоялась акция, посвященная юбилею писателя Михаила Булгакова. Участники приобщились к творчеству самого мистического русского писателя и получили возможность проверить собственные знания произведений автора. Горожане, которые пришли на праздник с семьей, приняли участие в культурно-познавательной игре. Те, кто правильно ответил на вопросы, связанные с историей России и искусством, получили памятные призы.

Коллектив с образцовой выучкой отметил юбилей

Образцовый хореографический коллектив города Москвы PalitraProfiDance отметил свое 10-летие. По случаю юбилея в Большом зале Культурного центра «СИЛ» прошел праздничный концерт. Под руководством бессменного руководителя группы Марины Князьковой воспитанники показали публике специально подготовленные танцевальные номера. На сегодняшний день участниками коллектива являются около 200 детей и подростков. За годы своего существования ансамбль накопил обширный и разнообразный репертуар и не раз становился лауреатом и обладателем Гран-при международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, получил престижные премии и денежные гранты как в России, так и за рубежом.

Частности

Авто, запчасти, транспортные услуги
● Грузоперевозки. Т. (495) 744-78-52
● А/Грузоперевоз. Т. (495) 144-14-37
● Выкуп авто 24 ч. Т. (926) 365-07-07

Недвижимость
Преимущества бизнеса по цене комфорта!
купи ДВУШКУ по цене ОДНУШКИ
134-05-81
www.otradodom.ru

Квартиры в Новой Москве от 1.99 млн руб.
(495) 135-22-23
borisoglebskoe-new.ru

Общешите повышенный комфортности. Т. (915) 145-77-64
● Сниму комнату. Т. (925) 325-66-10
● Сниму комнату. Т. (495) 542-10-55
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Участки от 1.3 млн руб.
181 21 22
12% скидка при 100% оплате
sit-company.ru

Юридические услуги
● Социальный юридический центр. Правовое содействие населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты Москвы. Опыт работы более 15 лет! Льготы пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. Звоните! Т. (495) 115-02-51
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
● Адвокаты. Юр. Т. (495) 517-53-30

РЕМОНТ КВАРТИР
● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ
● ОКНА ● НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Продажа и монтаж КОНДИЦИОНЕРОВ
Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
9 лет на рынке

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ
8-495-545-1794
8-926-174-3948
www.MSKZABOR.RU

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8(499)110-23-62
Укладка плитки 135 р. м. кв.
поклейка обоев 60 р. м. кв.
Срок АКЦИИ до 15 июня 2016г.

ДВЕРИ стальные от 3650 р.
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
Работаем без выходных по Москве и области
Гарантия 10 лет в любой комплектации
8(495)766-65-90
www.zavod-titan.ru

РЕМОНТ квартир, ванных комнат НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
заключение договора мастера славяне гарантия 2 года скидка 20%
ООО «ДомСтрой» с 8:00 до 21:00, без выходных
8 (495) 920-48-80

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ) КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
скидки 40% до 31.05 + ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

20% гарантированная скидка до 25 мая
Ремонт квартир, Кухонь, Ванных
и мелкий бытового ремонта
2 недели на бесплатной оценке специалистами

Оконный завод ООО «Лидер Пласти»
ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ, ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС
ВНИМАНИЕ АКЦИИ! Скидка только до 31 мая
Москитная сетка в подарок
8(495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
ОКНА ПВХ AL PROVEDAL
Без выходных ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
(495) 542-67-47

РЕМОНТ КВАРТИР
Ванны Квартир, Кухни, Комнаты Муж на час
СУПЕР ЦЕНА
www.6417722.ru
8 (495) 641-77-22

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ
Утепление Покраска Замена фурнитуры Пенсионерам скидка! Гарантия!
8(499)340-49-07
8(495)201-69-75

ООО «Империя Балконов»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
Крыши • Шкафы • Вынос
всё за 30% скидка в подарок
8 (495) 532-83-04
РЕШЕТКИ НА ОКНА

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ остекление балконов все виды работ Скидки. Подарки
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 59 58

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ AL PROVEDAL
Балконов, лоджий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
782-54-48
8(495)543-53-97
www.balkona.ru

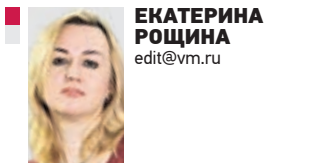
ДАРИМ ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ!
РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
ЛУЧШАЯ РЕМОНТНАЯ КОМПАНИЯ С 2014 ГОДА
50%
8 (495) 928-18-87

Мебель
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
Гарантия 3 года
цена 2014 г.
гардеробная, прихожая, библиотеки и др.
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ
ПРОИЗВОДИТЕЛЬ-ПОСРЕДНИК ДВЕРИ-КУПЕ
Услуга «Сделай шкаф своими руками»
(495) 226-04-86 • (495) 995-87-81
www.kupestil.ru

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ШКАФЫ купе
Прихожие кухни
ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО (495) 940 75 60
(495) 782 59 58

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 138
«Белорусская»
(495) 741-92-21

Показная идиллия обернулась адом



ЕКАТЕРИНА РОШЦИНА
edit@vm.ru

Как часто это бывает: происходит что-то ужасное. Трагедия, достойная, может быть, Шекспира. Любовь, смерть, загадка. Мы ужасаемся. Обсуждаем, пишем статьи, снимаем сюжеты... и забываем. Вот, например, «подольский детоубийца». Полтора года назад этот сюжет не оставил равнодушным никого. Дмитрий Милованов, внешне благополучный молодой человек, убил двух своих малолетних детей, хотел прикончить и жену, Татьяну, и выброситься из окна. Не удалось. Об этом много писали: продикое несоответствие картинки в соцсетях и реальной жизни. Миловановы долгое время вели жизнь дауншифтеров в солнечном Таиланде. На фотографиях — симпатичные супруги, очаровательные детки, пальмы и бирюзовое море. Так хотели бы жить все. А в реальности оказалось — большие психологические проблемы и такой вот конец. И вопрос без ответа: почему он это сделал? Злоупотреблял спайсами? Был в депрессии? Не смог выпутаться из долгов? Мы подзабыли эту историю. Но она не закончилась. Осталась жива Татьяна — когда-то улыбающаяся круглолицая милашка. Как она живет

теперь, мать, потерявшая детей? А отец некогда счастливого семейства, Дмитрий Милованов, напомнил о себе новым трагическим известием. Он покончил жизнь самоубийством в Матросской Тишине. Прошли все судебно-психиатрические экспертизы. Впереди — суд и приговор. Ожидался пожизненный. Но детоубийца вынес себе приговор сам. Впрочем, странно, что так долго ждал. У него удивительно пустые и страшные глаза, даже на «счастливых» тайских фотках. Почему всех нас так легко обмануть показным счастьем? И как страшно и чудовищно — странички в соцсетях Татьяны, где она подписывала фотографии: «Жена лучшего мужа, дважды мама, есть сыночек и лапочка-дочка». Как будто прочитал книжку с лихим сюжетом. Закрыв, поставил на полку. И постепенно забываешь, впечатления блекнут и стираются. А потом вышло продолжение. Или сиквел, если по-американски-голливудски. Все плохо. От большой и счастливой семьи осталась одна Татьяна. Для нас, современников, значительно важнее было бы узнать привлек. По-американски-голливудски — начало, предыстория. Как абсолютная внешняя идиллия вдруг обернулась адом? Это важно для социологов, для психологов, для всех нас, затянутых в социальные сети, давно забывших мудрый лозунг «Быть, а не казаться».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности РЕКЛАМА

Помощь в получении КРЕДИТА

ДЕНЬГИ ВСЕМ

Любые условия
100% гарантия получения
Судимым и безработным
С любой кредитной историей

сайт: www.centrdenegi.ru
Звоните! 8 (499) 391 99-74
8 (926) 089 84-55 **10 лет** опыт ООО «ЮИД Альтернатива»

Дополнительный заработок для всех. Требуется помощь в регистрации фирм. Оплата сразу до 6000 руб. в день. Гражданство РФ. Т. (916) 742-13-97

Распространители флаеров по почтовым ящикам. З/п от 30 000 руб. Оплата ежедневно. Работа в удобном для Вас районе Москвы или Московской области. Звоните ежедневно. Т. (929) 616-83-83

ЧОП приглашает контролеров торгового зала (от 2160 руб./сутки). График сменный. Т. (499) 301-02-52. (965) 325-77-02

• Курьер 2000 р. Т. (929) 904-50-75

Помощь в получении КРЕДИТА

ДЕНЬГИ для Вас

Гражданам РФ
нужен только
ПАСПОРТ!

8 (926) 336-37-34

Посредник Демидов В.В.

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ООО «ГИПСОКРАТ»
24ч АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
Обозначились ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Помощь в получении ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

ДЕНЬГИ

работаем быстро и честно

Гражданам РФ
без справок и поручителей
с плохой кредитной историей

8 (495) 208-68-83
8 (926) 778-64-38

Посредник Назарова Марина Александровна

МЦ «АлкоСпас»
Лицензия №10 77-01-007751

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
(495) 781-43-06

Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалистов при АЛКОГОЛЬНОМ и НАРКОТИЧЕСКОМ ЗАВИСИМОСТИ, ПОИМЬЕ и ЗАЛОЖ

Помощь в получении КРЕДИТА

ДЕНЬГИ

помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей

8-925-937-08-21

ООО «Алькор» www.alcor-city.ru
Т. (495) 973-69-48, (985) 663-30-13, (915) 079-34-95

Коллекционирование

• **Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кино-фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др.** Т. (495) 641-67-21

• **Куплю модели** автомобилей, железную дорогу, солдатиков, старые игрушки, духи винтаж, патефон, граммофон, хронометр, фотоаппараты, старые фото, значки, часы, монеты, марки, старые вещи СССР, фарфор, янтарь, бронзу, самовар, жетоны, пластинки, нуколы. Т. (495) 508-53-59

• **Куплю: янтарь**, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, значки, серебро, иконы, подставнички, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Дорого! Т. (499) 391-90-25

• **Очаров. старину.** Т. (495) 304-78-18
• **Купим книги.** Т. (495) 721-41-46
• **Куплю часы.** Т. (965) 397-31-37
• **Предм. старины.** Т. (495) 304-78-18

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин любой сложности. Любая работа — 500 рублей. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. (495) 545-15-79

Знакомства

• Сваха для Вас. Т. (925) 500-80-64



Точка Сегодня точку в номере ставит пятиклассница столичной школы № 717 Настя Крашенинникова, которая учит прохорожих Новошуйского сквера общаться при помощи сигналов светофора. Вместе с другими кадетами Московского городского детского морского центра им. Петра Великого девочка провела мастер-классы на одной из площадок ежегодного фестиваля «Рыбная неделя». Юные моряки научили москвичей вязать узлы, рассказали об истории мореплавания и обитателях российских морей. Также горожане смогли увидеть морской машинный телеграф и инструменты штурмана. **ОБ ОТКРЫТИИ ФЕСТИВАЛЯ ЧИТАЙТЕ → СТ. 2**

СТАНОК С ВЕРЕТЕНОМ	«ТОНКИЙ ... И КОСЫ ТЕМНЫ»	«НО ... РАСПОРЯДИЛАСЬ ИНАЧЕ»	СМОТРИТЕ ФОТО	«СИСТЕМНЫЙ ... КОМПЬЮТЕРА»	КОШАЧИЙ АФЕРИСТ	КРЕВЕТОЧНАЯ РЫБА
КРЫЛАТЫЙ «ШАКАЛ»	«КАК ... МАЛОЕ»	«ЯЙЦА ВЫДЕЖЕННОГО НЕ СТОИТ»	ЗА КЕМ ОХОТИТСЯ АГЕНТ СМИТ ИЗ «МАТРИЦЫ»?	«... ДЛЯ УМА, ЧТО ВОДА ДЛЯ ТЕЛА»	«СЛЫШЕН ... БУБЕНЦОВ ИЗДАЛЕКА»	
«ЗЕРКАЛЬНАЯ ...»	«ПРОМЫШЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО» ПНЕИ	«ЗЕРКАЛО ДУШИ» ДЛЯ ЦИЦЕРОНА	ПЛЕЯНИК МИККАУСА	«СКАЖЕТ ... ПО ПОЛЯМ, А КОРЫТ ПО ЛУГАМ»	«ОРУЖЕЙНЫЙ» ГОРОД ЧЕХИИ	ДВОРЕЦ ФРАНЦУЗСКИХ КОРОЛЕЙ, СТАВШИЙ МУЗЕЕМ
ГДЕ МУСОР В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ ПРОВОЖАЮТ?	САМОЕ ТВЕРДОЕ ВЕЩЕСТВО В ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА	НАЦИОНАЛЬНАЯ РЫБА У НОРВЕЖЦЕВ И ИСЛАНДЦЕВ	«ЕДИНИЦА ПРИБЛИЖЕНИЯ К ПОБЕДЕ» В КОНКУРСЕ	«ОСЕННИЙ ... В АРМИЮ»	ОЛИМПИЙСКАЯ СТОПЦА С РАСКОСЫМИ ПЛАЗАМИ	ЧТО У ВАС ОБЩЕ С ТЭЗ-КОЙ?
РАЗГОННЫЙ КАНАЛ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ	МИФИЧЕСКАЯ БАБОЧКА	«ДЕРЕВЕНСКИЙ КИНОТЕАТР»	«ПРОЗИЩЕ НЕМЦА»	ВОЛОКНО, ЧТОБЫ КОНОПАТИТЬ	МАТЕРИНСКИЙ ...	СЛЕЗЫ ЗИМЫ
ЗОЛОТАЯ СЛИВА	«ПРОЗИЩЕ НЕМЦА»	«ДЕРЕВЕНСКИЙ КИНОТЕАТР»	ЭЛЕКТРОНОЕ «УХО»	БЕСЕДА О ЦЕНЕ	«РЕАЛИЗОВАТЬ ЗАДУМАННЫЙ ... ДЕЙСТВИЙ»	
АНГЛИЙСКИЙ КУКОЛЬНИК	ПЧЕЛИНЫЙ ДОМ	ПРИСТАНИЩЕ СУДОВ	НОЛЬ С ВЫИГРЫШЕМ	КОТЕНОК ИЗ СКАЗКИ ГРИГОРИЯ ОСТЕРА	НЕСЧАСТНЫЙ СИМПОНИ	
КОМИЧЕСКАЯ КУКЛА НАДЕВАЕМАЯ НА РУКУ	ЗАСЛУПНИК ЗА СКАЗОЧНУЮ ЦОКОТУХУ	БОГИНЯ, ОТВЕЧАВАША ЗА ЗЕМЛЮ У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР ... ХАЧАТУРИАН	КРУТАЯ	ЦИРКОВАЯ СЦЕНА	СЫЧУЖНЫЙ ФЕРМЕНТ
	ЗАХЛЕСТНУЛ «... СОБЫТИЯ»		ГДЕ КЛИЕНТОВ ФИРМЫ ПРИНИМАЮТ?	ЗАКУСКИ НА КИПРЕ		ФОРМА ЕЖ
ПОДГОТОВКА К НЕОЖИДАННОЙ ВСТРЕЧЕ «ГОСТЕЙ»	«ТЕЛЕСА ИЗ МЯСНОЙ ЛАВКИ»	«... ИДУТ, РУКИ НЕ СУТ, УСТА ГОВОРЯТ»	СЛОГО-ОБРАЗУЮЩИЙ ЗВУК			
«БОКСЕРСКИЕ БРАТЯ» ИЗ УКРАИНЫ	«... БЕСПРИЮТНАЯ» У СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА					

Безусловно, главным телесобытием минувших выходных стала прямая трансляция на канале «Россия 1» финала 61-го музыкального конкурса «Евровидение-2016». Его итоги уже известны: первое место заняла украинская певица Джамала с песней «1944», второе — композиция корейки из Австралии Дэйми Им, а «бронза» ушла в Россию, Сергею Лазареву.

Евровиконкурс С ДВОЙНЫМ ДНОМ

Результат отличный. И хотя Сергею начислили мало баллов члены профессионального жюри (новация этого года, полная загадка), зато отдал свой голос и сердца абсолютное большинство европейцев. Также он увеселит призерский прессы. Это — раз. Второй результат — экономический: призеры мы стали, но тратить в следующем году сумасшедшие деньги на проведение сомнительного конкурса не придется. Ура! Не будучи поклонницей Лазарева в целом, в данной ситуации — снимаю шляпу. Сергей отработал отлично, да и визуально его песня была оформлена великолепно, куда лучше, чем телеклип с неаппетитной моделью в ночнушке. И песня у него была вполне евровидийная — ее можно напеть и насвистеть, а значит — у нее все шансы стать хитом. В целом же конкурс оставил еще более странное впечатление, чем его предтечи. Из плюсов — оно явно помолодело. В этом году на сцену в Стокгольме не вышло ни одного возрастного исполнителя типа великолепного, но, увы, безнадежно постаревшего Энгельберта Хампердинка. Мухомому будущему и должны делать молодежи! Плюс второй — меньше количество фриков. Я не против ярких самопрезентаций, но культуру Европы должны определять не бородастая мужеженщина Кончита Вурст и даже не чудесно ревущие «Лорди». Фрики этого года выглядели как-то смягченнее, и даже поляк Шпак, симбиоз образов Валерия Леонтьева и капитана Джека Воробья, не так шокировал, как мог бы, тем паче, что и пел прилично. Плюс третий — вокал на конкурсе был мощнее, чем в последние годы. Теперь о минусах. Огромный разрыв в баллах, начисленных зрительским голосованием и профессиональным жюри, не может не наводить на мысли о том, что конкурс,

как бы ни старались его организаторы, по-прежнему ставит во главу угла политику, а не вокал, и судьи его пристрастны. Увы, со времен «АББЫ» тут не ставят на чистое искусство. А это всегда плохо кончается. Очень раздражала в этом году и явная узнаваемость песен. Например, за душу берущая композиция Дэйми Им не могла не напомнить песни группы Cranberries, солистка которой Долорес О'Риордан сделала себе имя именно на таких голосовых экспериментах. Что «серебро» ушло в Австралию — не жаль: песня хорошая, хоть и вольно-невольная, слагаченная. Конечно, получение Австралией места на европейском конкурсе — географический нонсенс, но и это пустяки, к тому же географию европейцы знают плохо. Что же касается Украины, то мы ее искренне поздравляем! Потому что камни за пазушой не держим. Голос у Джамалы прекрасный, хотя песне ее не суждено стать хитом, да и написана она явно не для этого. Победителей не судят. Но истинное наслаждение может принести лишь победа безупречная, чистая, без второго дна. По законам «Евровидения», песня, представленная на конкурс, не должна иметь политического подтекста. А он в песне Джамалы есть, это открыто признала исполнительница в телефонном разговоре с пранкером Вованом. Украинцы — обманули, а европейцы закрыли глаза? Выходит, так... На обмане далеко не уедешь, он вылезет. Но это уже другая история...

Телекритик

Ольга Кузьмина
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

1	2	3	4	5	6	7
8					9	
10				11		
	12					
13	14	15			16	
17				18		
				19		
20			21	22		
			23			
24					25	
				26		
27					28	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Великий американец, увидевший казнить на электрическом стуле, а не через повешение, поскольку первое более гуманно. 8. Его отчисления из навалерийского полка, чтобы он учился в консерватории (наш великий певец). 9. Нововы, охраняющий подопечного не от побоя, а от окружающих. 10. «Когда снимает свадьбу Голливуд... с Десятой станции vezet». 12. То глубинное в человеке, что напрямую соединяет его с Богом (по Николаю Бердяеву). 17. Жанр последнего произведения Исаака Дунаевского. 18. Кто из премьер-министров Великобритании был одноклассником «мистера Бина»? 20. «Профессионал сдачи». 22. Пробивной киногерой Леонида Куравлева из фильма «Я — мне, я — тебе» по роду занятий. 23. Какой стране принадлежит восемь из десяти высочайших вершин в мире? 24. Семь доймов прежде на Руси. 25. Из-за чего гвоздь «свернулся червячком» в стихотворении «Мастер-ломастер» Самуила Маршала? 26. Иголкин хвост. 27. «Гром победы, раздавайся! Веселись, храбрый...» 28. Где дают денег взаими, если сумеете доказать, что они вам не нужны?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Положительный... произведений. 2. Из какой профессии к XVIII веку японские женщины полностью вытеснили мужчин? 3. От какой птицы произошло слово «снайпер»? 5. Голливудский идиот, замучивший в детстве сову. В зрелых годах он решил окинуть в своих мультяшках животный. 6. «Стадион» дроворочного масштаба. 7. Какой символ состоит из головки, штиля, флажка и вязык? 11. Сумма очков на ее гранях равна двадцати одному. 13. Единственный футболист, кто «не связан по рукам». 14. Марка автомобилей банковских налетчиков из фильма «Такси» от Люка Бессона. 15. Кто из героев «Анны Карениной» дважды жарко молится Господу, хотя категорически настаивал, что в Бога не верит? 16. Французские нарды. 19. Ежегодный Венский... традиционо начинаются с полонеза. 21. Овоцно не для язвенников. 22. Консольная...

Ответы на сканворд и кроссворд

Сканворд:
1. Голливудский идиот. 2. Японские женщины. 3. Снайпер. 4. Статуя Христа-Искупителя. 5. Голливудский идиот. 6. Стадион. 7. Мультяшки. 8. Личное. 9. Охрана. 10. Когда снимает свадьбу Голливуд... с Десятой станции vezet. 11. Сумма очков на ее гранях равна двадцати одному. 12. То глубинное в человеке, что напрямую соединяет его с Богом (по Николаю Бердяеву). 13. Единственный футболист, кто «не связан по рукам». 14. Марка автомобилей банковских налетчиков из фильма «Такси» от Люка Бессона. 15. Кто из героев «Анны Карениной» дважды жарко молится Господу, хотя категорически настаивал, что в Бога не верит? 16. Французские нарды. 17. Жанр последнего произведения Исаака Дунаевского. 18. Кто из премьер-министров Великобритании был одноклассником «мистера Бина»? 19. Ежегодный Венский... традиционо начинаются с полонеза. 20. «Профессионал сдачи». 21. Овоцно не для язвенников. 22. Консольная...

Кроссворд:
1. Положительный... произведений. 2. Из какой профессии к XVIII веку японские женщины полностью вытеснили мужчин? 3. От какой птицы произошло слово «снайпер»? 4. Великий американец, увидевший казнить на электрическом стуле, а не через повешение, поскольку первое более гуманно. 5. Дневник. 6. «Стадион» дроворочного масштаба. 7. Какой символ состоит из головки, штиля, флажка и вязык? 8. Личное. 9. Охрана. 10. Когда снимает свадьбу Голливуд... с Десятой станции vezet. 11. Сумма очков на ее гранях равна двадцати одному. 12. То глубинное в человеке, что напрямую соединяет его с Богом (по Николаю Бердяеву). 13. Единственный футболист, кто «не связан по рукам». 14. Марка автомобилей банковских налетчиков из фильма «Такси» от Люка Бессона. 15. Кто из героев «Анны Карениной» дважды жарко молится Господу, хотя категорически настаивал, что в Бога не верит? 16. Французские нарды. 17. Жанр последнего произведения Исаака Дунаевского. 18. Кто из премьер-министров Великобритании был одноклассником «мистера Бина»? 19. Ежегодный Венский... традиционо начинаются с полонеза. 20. «Профессионал сдачи». 21. Овоцно не для язвенников. 22. Консольная...