

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



29.02.16

№ 27 (328)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»

vm.ru

**Погода на завтра**



ВОСХОД СОЛНЦА 07:20  
ЗАХОД СОЛНЦА 18:04

**БЕЗОПАСНОСТЬ**

**Корреспондент «ВМ» выяснил, для чего инженеры используют тахеометр при ремонте метропутьей»** → стр. 2

**ОСТРАЯ ТЕМА**

**Спор кинотеатра «35 мм» и бюджетного учреждения «Малый бизнес» теперь решит суд»** → стр. 4

**ПОДМОСТКИ**

**Премьера «Вишневого сада» закончилась конфузом. Зрителю не узнали Дромогарова на сцене»** → стр. 5

**Важное на сайте**  
газеты «Вечерняя Москва»

**vm.ru**

**С 1 марта москвичи смогут регистрировать рождение детей в 50 центрах госуслуг «Мои документы».**

С мая прошлого года услуга в пробном режиме была доступна в 10 центрах, а на данный момент ее оказывают 29 центров.



СТОП-КАДР

**27 февраля 20:35** Последний субботний вечер февраля активные горожане провели в столичных парках: городские власти подарили москвичам акцию «Ночь на катке». Мероприятие стартовало в 19:00, а кружились по льду под музыку из фильмов москвичи до полуночи. Некоторые переоделись в любимых киногероев. Только в Парк Горького приехали более 10 тысяч человек. И посещаемость одной из главных зон отдыха достигла 400 тысяч человек за зимний период.

— Нет никаких причин, чтобы нам эту акцию не делать регулярно, — отметил руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский. «Ледовая» акция успешно прошла и в других парках — например, в саду «Эрмитаж» и «Сокольниках». А наблюдать за активистами благодаря сервису «Окно в город» можно было и в интернете.

## Усадьба для Поднебесной

### Строители возводят первый музей китайской культуры

**ТОЛЬКО У НАС** В Москве появится первый музей китайской культуры. Разместится центр в восстанавливаемой из руин усадьбе XVIII века, где в 1928 году проходил шестой съезд Компартии Китая.



26 февраля 2016 года 08:53 Глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин (в центре) осматривает восстанавливаемую для обложки ленинскую по историческим образцам

Красные домики на Парковой улице выбиваются из общих рядов вырастающих здесь невысоких новостроек. Напротив них — полуразрушенная кирпичная кладка старинных ворот. За бурозелеными строительными полотнами скрыта от глаз усадьба XVIII века. Видны только конек крыши и фла-

партамент развития новых территорий Владимира Жидкина, приехавшего в пятницу на совещание в поселение Первомайское, китайцы начали работать с московскими коллегами с прошлого сентября. Несколько месяцев отводилось на то, чтобы в комплексе открылась экспозиция, посвященная VI съезду Коммунистической партии Китая.

Китайский музей создадут в этой усадьбе не случайно. Именно здесь с 18 июня по 11 июля 1928 года проходил VI съезд Коммунистической партии Китая. Это было единственное собрание делегатов, состоявшееся за пределами Поднебесной. Два с половиной года назад обе страны договорились, что память о том событии сохранят. Усадьбу передали китайцам в аренду на 49 лет.

Теперь здесь кинят работы. Дел для строителей и реставраторов непочатый край: от усадьбы остались только стены. Но они вместе с подвалом являются предметом особой охраны.

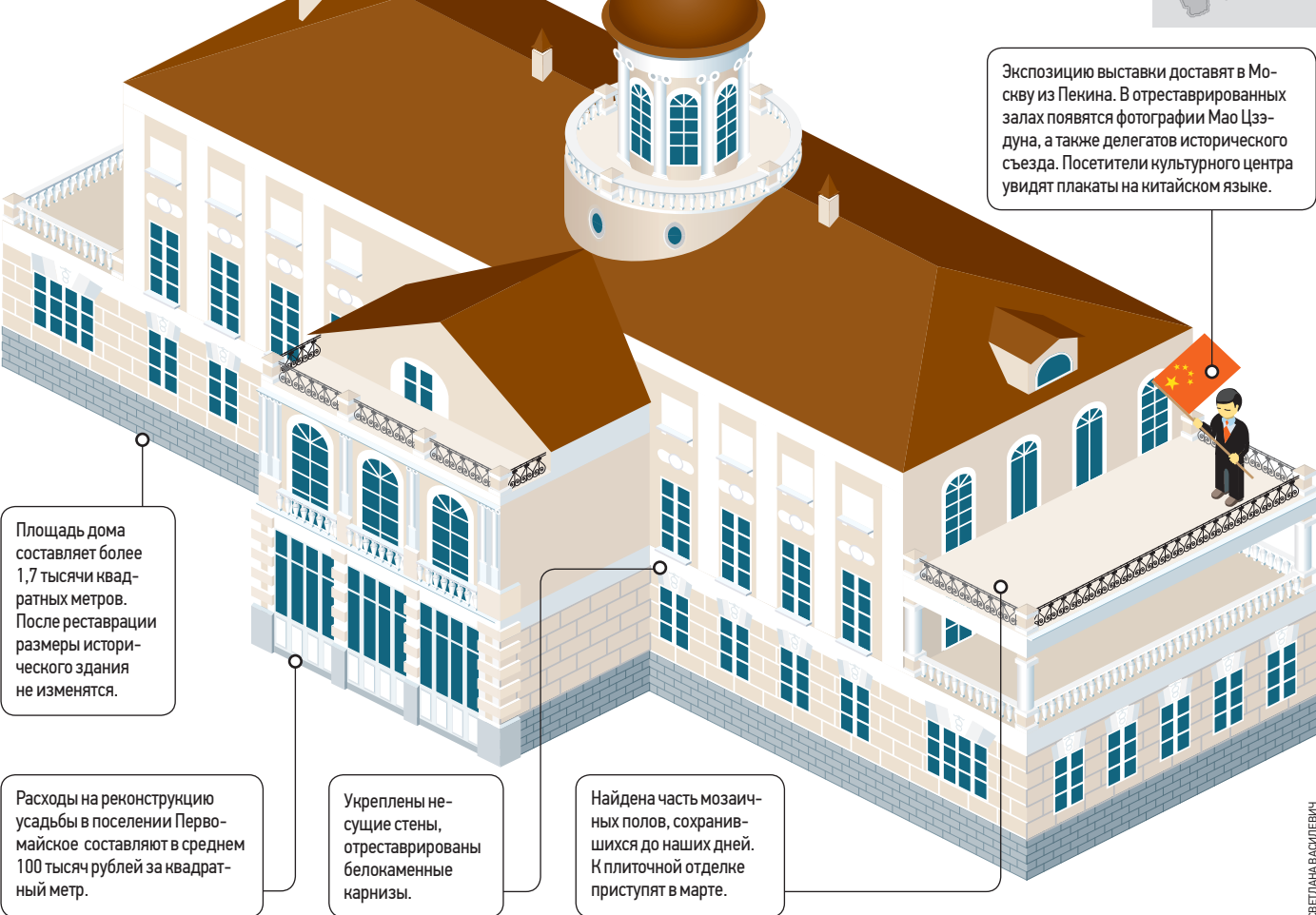
**МАШИНА ВРЕМЕНИ**

С первого дня совместной работы мы с китайской стороной проанализировали весь перечень вопросов, которые могли бы повлиять на сроки реставрации. Сомнений нет, что все сделаем вовремя.

Был бы величия у здания давно нет, а большая часть архивов и документов утрачена. Сам обшарканный претерпел четыре перепланировки. Не осталось в нем, например, бельведера — круглой деревянной надстройки. Сейчас его восстанавливают. Строителям и рабочим нужно уложить еще шесть венцов.

— Четыре стены были в полуразрушенном состоянии. Вместе с арочными сводами их полностью перебрали, — ведет по стройплощадке директор компании-подрядчика Сергей Нихаев. — Остальное воссоздаем.

**Старинное здание XVIII века переживает серьезную реставрацию**



Площадь дома составляет более 1,7 тысячи квадратных метров. После реставрации размеры исторического здания не изменятся.

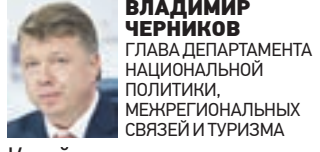
Расходы на реконструкцию усадьбы в поселении Первомайское составляют в среднем 100 тысяч рублей за квадратный метр.

Укреплены несущие стены, отреставрированы белокаменные карнизы.

Найдена часть мозаичных полов, сохранившихся до наших дней. К плиточной отделке приступят в марте.

Экспозицию выставки доставят в Москву из Пекина. В отреставрированных залах появятся фотографии Мао Цзэ-дуня, а также делегатов исторического съезда. Посетители культурного центра увидят плакаты на китайском языке.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕНЬШИНСТВ И ТУРИЗМА

Китайские туристы очень любят Россию в целом и Москву в частности, а потому с удовольствием приезжают сюда. Обязательным показателем туристам метрополитен, Музей космонавтики, музей «Бундер Сталина», музейный комплекс «Рабочий и колхозница». Планируем расширить географию и маршруты в Москве для китайских гостей.

**Кстати**

VI съезд Коммунистической партии Китая проходил с 18 июня по 11 июля 1928 года в Подмошье. На нем присутствовали 34 кандидата и 84 делегата. Иногда указывается, что число делегатов было меньше, так как часть из них не успела приехать в Москву в срок или была арестована. Во время съезда сведения о нем в целях конспирации и советской прессе не публиковались.

**Справка**

Усадьбу в разное время владели боярин Федор Ртищев, Мусины-Пушкины, предприниматели Крыгины и Берги.

Верхний этаж называют холодным. Сквозь недавно установленные перекладины виднеется февральское небо. Еще немного, и венчать усадьбу будет деревянная крыша. Делают ее по старой технологии — без пленок и утеплителя.

За российским подрядчиком пристально следят китайские специалисты. Шутят, что на 145 рабочих приходится 18 контролеров. По мнению иностранцев, проект чрезвычайно важный, а потому каждую неделю электронные весточки отправляются в Поднебесную — генподрядчик докладывает о ситуации. Вспоминают, как приезжал и заместитель министра культуры Китая. Работы курировал месяц, жил в бытовке. Обещал вернуться к открытию в июле.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Отцовская любовь



**КЛИМЕНТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ**

Рассказанная Христом притча о блудном сыне раскрывает тайну взаимоотношений Бога и человека. В этой притче любовь отца настолько самоотверженна, что он не останавливает сына, пожелавшего покинуть отчий дом. Отец дает ему все, на чем тот настаивает, — часть своего имени, предназначенную тому в наследство, несмотря на то, что сын еще не умеет дорожить тем, что создано отцом и дается ему даром. Отец не думает ни об утраченном состоянии, ни о крушении своих надежд на рачительного наследника, он безоговорочно принимает решение сына.

ность отказа от любви и мудрости отца. Сын уходит, и отец не обижается на своевольное чадо. Он хочет только вновь увидеть сына живым и принять в отеческие объятия. Долгие годы отец ждет его возвращения, не забывая о нем ни днем среди забот, ни ночью во время отдыха. О всецелом погружении в ожидание свидетельствуют слова притчи, которыми описывается возвращение блудного сына: отец, увидев его

**СИМВОЛ ВЕРЫ**

еще издали, бежит навстречу. В этой сцене отражена степень участия Господа в деле спасения человека, превосходящая все человеческие возможности: когда человек идет к Богу, Бог «бежит» ему навстречу. Престарелый отец не держится приличий, соответственных его возрасту, потому что встречает с сыном для него — величайшее счастье. Его сын был мертв, и вот он вырвался из власти смерти, он был потерян — и вот теперь нашелся! Мгновение, когда отец принимает в свои объятия сына, запечатлено на бессмертном полотне Рембрандта. Художник тонко передал и отчее милосердие, и бережливость, с которой отец принимает сына, словно бесценное сокровище. Сын же смиренно, с покаянием припадает к отцу.

## Первая неделя марта будет снежной, но теплой

Несмотря на то что последний день зимы и первые дни марта отмечены потеплением, метеорологи обещают снежные денки на неделе. Днем будет колебаться от 0 до плюс 5 градусов тепла. А ночью опустится до минус 6, сообщили вчера в Гидрометцентре. До четверга будет идти небольшой снег. Специализированная техника выехала на уборку улиц и в прошедшие выходные — дважды.

— Колонны спецтехники после полуночи и в 8:00 субботы вышли на сплошное протрапирование дорог и магистралей в следующей противогололедной обработкой, — сообщил пресс-секретарь заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства Игорь Пергаменик.

По его словам, в связи с ожидающимися в начале недели осадками специальная техника и бригады коммунальщиков также выйдут на уборку и противогололедную обработку дворов, внутриквартальных проездов, парковок и пешеходных зон, тротуаров, сходов и съездов с них на проката выехала на уборку улиц в прошедшие выходные — дважды.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Сергей Собянин: Обновляем подвижной состав метро



26 февраля 11:17 Мэр Москвы Сергей Собянин осматривает вагоны нового типа, которые закупили в электродепо «Выхино». Эти «новички» выедут на Таганско-Краснопресненскую линию метро. Как сообщил мэр Москвы, на сегодняшний день 37 процентов вагонов в столичной подземке — новые

**ДЕНЬ МЭРА** В пятницу столичный градоначальник Сергей Собянин осматривал новые вагоны в электродепо «Выхино» и провел оперативное совещание в правительстве.

**Вагоны для электродепо «Выхино»** закуплены для обновления подвижного состава на Таганско-Краснопресненской линии метро. С декабря 2015 года новые поезда уже курсируют по ветке. — Благодаря этому поездка миллиона пассажиров, ежедневно пользующихся Таганско-Краснопресненской линией, станут легче и комфортнее, — сказал Сергей Собянин.

Закупаемые сегодня поезда метро превосходят зарубежные аналоги по уровню комфорта и надежности. Программа обновления поездов стартовала в 2010 году. — Московское метро считается по праву лучшим в мире. Тем не менее проблем более чем достаточно. Одна из главных — это морально устаревший подвижной состав: некоторые вагоны ходят уже по 20–30 лет и более. Поэтому в последние годы мы реализуем

программу обновления подвижного состава, — сказал столичный градоначальник. На сегодня 37 процентов вагонов — это новый подвижной состав. Такие вагоны эксплуатируются на 8 из 12 линий метро: на Кольцевой, Арбатско-Покровской, Серпуховско-Тимирязевской, Калининской, Филевской, Люблинской, Бутовской и Таганско-Краснопресненской. Начиная с 2017 года Московский метрополитен будет по-

лучать поезда еще более высокого класса — со сквозным проходом между вагонами. — Со следующего года будут поступать новые поезда повышенной комфортности, вместимости и совершенно другой энергоэффективности. Энергоэффективность этого поезда будет процентов на 40 выше, — подчеркнул мэр. В пятницу Сергей Собянин провел совещание по оперативным вопросам. Как сообщила глава Управления Роспо-

## КАКИЕ МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Роспотребнадзор принял меры реагирования на 1153 факта обмана потребителей при покупке автомобилей.

## ЧТО БУДЕТ НОВОГО

Вагоны 765-й серии начнут поступать на фиолетовую линию метро с февраля 2017 года.

## ЧТО ИЗМЕНИТСЯ

Новые вагоны, которые поступили в метро, на 22 тонны легче. За счет этого нагрузка на пути уменьшится на 40 процентов.

## ЧТО ЗАКРОЮТ

Планируется вывести из эксплуатации теплоэлектроцентрали ЗИЛ и 70 небольших районных котельных.

# Странный зверь тахеометр

**В** субботу, 27 февраля, участок Арбатско-Покровской линии от станции «Киевская» до станции «Курская» был закрыт на технологический перерыв. Какие работы ведутся в метро во время «окон», выяснила корреспондент «ВМ». С самого утра перед входом на станцию «Арбатская» москвичей информирует сотрудник Центра обеспечения мобильности пассажиров. Он дублирует сообщение о технологическом окне в громкоговоритель и подробно объясняет, как добраться до альтернативной станции.

Внутри вестибюля кипит работа: моются мусорные корзины, полы, светильники и люстры. В это время на платформе поменно трудятся сотрудники службы пути. По специальному графику, вывешенному на стене станции, они определяют свой объем работ на выходные. Перед началом ремонта на путях отключается контактный рельс. На первой ступени движущегося эскалатора устанавливается специальная моющая машина, очищающая рифленое полотно.

АННА ГУСЕВА  
a.guseva@vm.ru

## Что происходит, когда участок линии закрывают

**1** Приехал мотовоз. Первым на станцию прибывает небольшой локомотив с бензиновым двигателем. Он привозит инвентарь для уборки и ремонта. Платформу в это время вручную моют дренажные и уборщицы. Маляры убирают пыль с барельефов и разводят мел для побелки. Все люстры и лючки укрываются полиэтиленовой пленкой. Рабочие прокашивают валяком стены и потолок.

**2** Супертележка. Сотрудники путеизмерительной станции устанавливают специальную тележку. Прокатив ее, они получают данные о ширине колеи, которая могла измениться. Вся информация записывается на флеш-карту и расшифровывается на компьютере. Если какие-то отклонения будут обнаружены, данные передадут путейцам, и те немедленно приступят к ремонту.

**3** Проверка точек заложения. А тем временем инженеры устанавливают тахеометр, геодезический инструмент для замера расстояний и вычисления углов, напоминающий фотоаппарат на треножнике. По точкам заложения (небольшим выступам на путях), расположенным через каждые 20 метров, инженеры сравнивают текущее положение станции с тем, что было во времена строительства.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МАРАТ ХАКОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
НАЧАЛЬНИКА  
МЕТРОПОЛИТЕНА

В этом году запланированы двадцать «технологических окон». Они гарантируют надежную работу Московского метрополитена: в это время на закрытых участках проводятся ремонт и замена рельсов, шпал, балластных слоев и других элементов.

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Преданья старины

В выходные в Центральном доме художника прошла Первая Московская ярмарка старины. На два дня первый этаж ЦДХ заняли московские коллекционеры, антиквары и старьевщики — более 100 человек. Покупателям предложили приобрести предметы разных эпох и стилей — от антикварного фарфора и серебра до советских агитплакатов.

### Флагман индустрии

В рамках Года российского кино в Государственной Третьяковской галерее пройдет серия кинопоказов классики отечественного и мирового кинематографа. Старт программы состоится 5 марта. Кинопоказам поканут фильм, признанный флагманом российской «фабрики грез», — знаменитый «Броненосец Потемкин» режиссера Сергея Эйзенштейна.

### Разгромный счет

В выходные во дворце спорта «Янтарь» прошли финальные игры Московского городского турнира по хоккею с шайбой среди дворовых команд на призы клуба «Золотая шайба». Первыми на лед вышли хоккеисты 2003–2004 года рождения. В финальной битве сошлись команды «Орехово-Борисово Северное» и «Зеленоград». Победу одержала команда Южного округа, победив соперников с разгромным счетом 7:1. Среди команд 2005–2006 года рождения золото завоевали «Ястребы» из Западного округа. А в старшей группе победила команда «Аннино». Чемпионы отправятся в апреле в Сочи на Всероссийские соревнования юных хоккеистов клуба «Золотая шайба» имени А. В. Тарасова.

### с Анастасией Асоровой



### Уют родных дворов

Жители пяти районов Юго-Западного округа проголосовали на портале «Активный гражданин» за обустройство новых зон отдыха. Старожилы Юзюна решили, что хотят видеть уютный парк со скамейками и вазонами возле дома № 13, корпус 1, на Каховке. В Академическом районе проголосовали за дом № 4, корпус 3, по улице Кедрова. В Коньково главным кандидатом стал дом № 29, корпус 1, на Миклухо-Маклая. Там жители высказались за обустройство пешеходных дорожек. Кстати, их не хватает и Ломоносовском районе. Отдыхать жители хотели бы у дома № 10 на улице Кравченко. В Обручевском районе москвичи решили обустроить уголок для отдыха у дома № 7 на Воронцовских прудах.

### На автобусе по Балтийской

Автобусы № 105, 105к и 110 вернулись на Балтийскую улицу. Теперь 105-й будет следовать от Часовой улицы в сторону метро «Шумицкая» по Балтийской с разворотом под мостом Победы. По этой же улице пойдут маршруты № 105к и 110, следующие к метро «Соколь» от Часовой улицы. По Усиевича и Лизы Чайкиной 105-й маршрут ходить больше не будет.

### Жить на Марсе может каждый

В Московском планетарии открылась «Станция МАРС» — макет перспективной марсианской базы в натуральную величину. Совокупная площадь прототипа — 1000 квадратных метров. Создатели макета уверяют: примерно в 2060 году именно так будет выглядеть форпост прогрессивного человечества на Красной планете. Эх, дожить бы!

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



## Шпаргалка для мигранта

**С**толличные депутаты работают над созданием мобильного приложения для трудовых мигрантов. Это будет виртуальный справочник, где приезжие работники смогут найти любую интересующую их информацию. О новом приложении «ВМ» рассказал председатель комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев. — Обычно мигрантов интересует, где можно получить ту или иную услугу сейчас, например посетить врача за 200–300 рублей, — говорит Палеев. — Это такая «живая» информация, за которой будут следить модераторы приложения и обновлять данные. По словам депутата, в приложении будут со-

держаны актуальные адреса и телефоны всех социальных служб города, а также пошаговые инструкции, как действовать в той или иной жизненной ситуации. — Вот представьте: выгнали человека с работы, идти ему некуда, — рисует один из возможных сценариев Антон Палеев. — С помощью приложения он тут же узнает, где можно купить недорогие билеты домой и переночевать за небольшую плату. Для наглядности программа будет оснащена картой. В частности, на ней в режиме реального времени будут отображаться перемещения развозных вагончиков с бесплатными обедами. — Информация в приложении будет доступна на трех языках: узбекском, молдавском и таджик-

ском, — подчеркнул Палеев. — Есть идея снабдить программу и разговорниками, которые помогут трудовым мигрантам объясняться на русском языке. Вместе с мобильным приложением могут появиться аналогичный интернет-сайт и печатные справочники.

**Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30**

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы duma.mos.ru**

## Поляки оценили нашу вежливость

**В** пятницу в образовательном комплексе № 170 имени Антона Павловича Чехова при поддержке Департамента образования прошел День народного языка. Одной из первых на сцене актового зала школы выступила старший преподаватель русского языка кафедры иностранных языков Щетинского университета Люциана Смэндзик. Неделю назад она вместе со своими студентами приехала из Польши в столицу специально для того, чтобы изучать русский язык. — В Москву мы приехали в первый раз и были поражены ее культурным богатством, — рассказала Люциана Смэндзик. — Нам очень понравились москвичи — доброжелательные, вежливые люди. К нам относятся с неким любопытством, спрашивают, как живут в Польше. Знаете, а мы бы с радостью переехали в Москву. Для нас большая честь быть здесь сегодня. На сцене тем временем ученики школы разыгрывают сценки из произведений Антона Чехова. И вдруг — конфуз! Забыли текст! — Все равно молодцы, — уверяет директор комплекса Виктор Киселев. — Это значит, что волнуются, переживают. А это — самое главное!

ПАВЕЛ БОИМОВ  
edit@vm.ru

## Особый подход. Молодым людям подскажут правильный путь

**В** столице появится Молодежный центр занятости. Об этом сообщила председатель Московской конфедерации промышленников и предпринимателей Елена Панина. Центр занятости — совместный проект городских властей, работодателей и столичного отделения партии «Единая Россия». — Молодежь требует особого подхода к трудоустройству, ведь молодые люди еще только приобретают знания, набираются опыта, — отметила Панина. — Поэтому важно подсказать им правильный путь. Основные функции и направления работы Центра занятости определялись на основе голосования на портале «Активный гражданин», которое проводилось 18 января по 18 февраля. Согласно результатам голосования порядка 23 процентов опрошенных посчитали, что центр должен заниматься организацией стажировок на городских предприятиях. Еще около 15 процентов проголосовали за профориентацию молодежи на современном рынке труда. Открыться Московский молодежный центр занятости должен уже в мае текущего года. — Сейчас необходимо оснастить его оборудованием, программным обеспечением и соотвечающими кадрами, — сообщила Елена Панина.



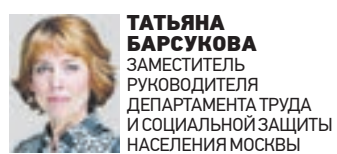
16 марта 2015 года 13:53 Студентки медицинского колледжа № 3 Оксана Еношина (слева) и Виктория Муравцева изучают вакансии для медработников на специализированной ярмарке. Скоро студентам не нужно будет ждать проведения таких ярмарок, они смогут обращаться в Центр занятости для молодежи

Помогать ориентировать молодых людей в мире профессий будет общественный совет при Департаменте труда и социальной защиты населения, в который также войдут специалисты московских предприятий и организаций. Ранее партия «Единая Россия» объявила дату открытого предварительного голосования, которое определит кандидатов для выдвижения на выборы в Государственную думу осенью 2016 года. Голосование состоится 22 мая и бу-

дет проходить по двум бюллетеням: по региональному списку и одномандатному округу. — Это голосование рейтинговое, то есть избиратели смогут поставить напротив фамилий кандидатов на бюллетене любое количество «галочек», — сообщила руководитель исполкома столичной «Единой России» Олег Смолин. Отдать свой голос москвичи смогут на счетном участке по месту регистрации.

ИНЕССА КУХАРИШИНА  
i.kukharishina@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ТАТЬЯНА БАРСУКОВА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
РУКОВОДИТЕЛЯ  
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА  
И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ  
НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Центр должен стать площадкой, которая мобильно свяжет тех, кто ищет работу, и тех, кто может ее дать. Сейчас в качестве работодателей к нам обратились конструкторские бюро Туполева и Ильюшина, Вертолетный завод имени Милы.

Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, в каком из округов Москвы на Масленицу пройдет наибольшее число мероприятий, чем займется на неделе префект Западного округа Алексей Александров и какому спорту отдали предпочтение муниципальные депутаты на юге столицы. Гостем нашей специальной рубрики «На службе городу» стал глава района Черемушки Мурад Бекниязов, который рассказал, за что до сих пор благодарен своей первой учительнице.

# Соломенную куклу можно потрясти на счастье

## Масленица на Патриарших прудах

**БЛИНЫ**  
Блины — традиционное блюдо Масленицы. Гости Патриарших прудов попробуют печеные деликатесы разных народов и стран: от классических русских блинов до французских крепов. Угощения приготовят профессионалы.

**РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
Группа актеров представит постановочные «живые картины» на сюжеты известных художественных произведений. Действие будет проходить на сцене возле ресторана.

**ГОЛОВА**  
На «голову» чучела повязывают яркий платок, а на «тело» надевают набитый соломой полотняный мешок. На «лице» рисуют глаза, нос и рот. Согласно фольклорной традиции глаза у чучела должны быть закрыты.

**ЧУЧЕЛО НА МАСЛЕНИЦУ**

**ТЕСЕМКИ**  
Во время обряда сжигания на куклу вешают тесемки и загадывают в это время желания.

**МАТЕРИАЛ**  
Куклу обычно мастерят из соломы или льна. Ими оплетают крестообразную основу, обычно сделанную из двух березовых палок.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**  
На берегах разместят динамики, через которые будет транслироваться музыка Чайковского, Римского-Корсакова, Вивальди, Шумана и других композиторов. Вся музыка посвящена приходу весны.

**ВЫСТАВКА**  
Сивер Патриарших прудов на время праздника превратится в весеннюю галерею: с образом Масленицы москвичи познакомятся через призму восприятия классических отечественных и европейских художников. Художественный проект особенно будет полезен малышам.

**Посетители узнают истории написания картин, посвященных проводам зимы и встрече весны. Такие мотивы воспевали Саврасов, Перов, Кустодиев и Малевич**

**ПРАЗДНИК** Масленичные гулянья на улицах начнутся 7 марта. На неделю многомиллионный мегаполис превратится в сладкую, красочную, праздничную площадку. Уставшие от зимы горожане и музыку послушают, и блины попробуют, и спектакли посмотрят.

Культурные мероприятия, торговые ряды, старинные забавы, мастер-классы для детей, народные танцы, кулинарные битвы и музыкальные концерты пройдут во всех уголках Москвы.

— Масленица — дивный праздник, и очень здорово, что в центре города организуют так много тематических пространств, — считает глава управы Мещанского района Дмитрий Башаров. — Масштабное торжество развернется на Трубной площади, там планируют раздвигать блины. Что касается меня, то я и площадки посетю, и блины обязательно испеку. Столичное правительство подготовило для горожан 128 зон отдыха, где каждому найдется занятие по душе. Одной из главных площадок станет Кузнецкий Мост, где развернется огромная торговая улица —

увенчанная цветастыми лентами, она наверняка соберет тысячи гостей. Там планируют испечь сорок тысяч блинов — некоторые из них до этого в столице не готовили ни разу. Повара побалуют гурманов полусотней видов разных начинок. Сладкожекам предложат и бретонские галеты, и блинчики в апельсиновом соку, и мексиканские буррито. Вдохно и в восторг изысками Кузнецкого Моста, горожанам стоит отправиться в парк «Сокольники» на восток столицы, где 12 марта пройдет оригинальное занятие — уроки по кулинарному этикету. Эксперты расскажут юным москвичкам, как правильно хранить домашний очаг, и научат покорять мужские сердца через железку. Кстати, в Парке Горько-

го и «Музеоне» — главных зеленых зон столицы — должно понравиться молодым родителям: там запланировано множество игр и детских зон. В парке «Сиреневый сад» горожанам покажут мультяшки, а вспомнить, как обычно развлекались в начале весны наши предки и попорчатся с зимой по старинным обрядам, можно будет в доме культуры «Заречье», где 13 марта стартуют грандиозные народные гулянья.

В культурном центре «Зеленоград» в последний день праздника (13 марта) соберутся самые любознательные — в программе заявлен конкурс кукол «Масленица» и уроки по лепке глиняных игрушек. Кстати, именно в Зеленограде 12 марта можно будет, вспомнив традиции, сжечь чучело — обряд пройдет на Школьном озере в подлесье. А «растрясать» соломенную куклу на счастье можно будет на юге Москвы, в Коломенском. Фольклорные коллективы вместе с гостями парка проведут обряд у Царского крыльца двора царя Алексея Михайловича.

Масленица для широкой русской души всегда была одним

из главных праздников в году. Во все времена все славянские народы от души наслаждались в этот день едой и жгли солому, отпугивая холода. Культурным блюдом считалась кутья, которая насчитывала с полсотни вариантов начинки.

— В конце XIX века славяне практиковали такую забаву — заглядывать блины, но до наших дней развлечения не дошло, — рассказал историк и москвовед Павел Гнилорыбов. — Блины готовили по-особенному, русские любили такое волнообразное тесто, чтобы оно топорило. Ели их дожинами дожин!

Блины, по словам историка, всегда готовили «с припеком»: сушеной рыбкой например. В моде в то время были блинные пироги, которые пекли с несколькими видами начинки. Поэтому они получались очень сытными, и после праздника случаи смерти от заворота кишок были в порядке вещей.

В XXI веке горожане, поумерив большой пыл и аппетит, предпочитают проводить время на культурно-образовательных площадках, поэтому в Москве на Масленицу в последние годы их открывается все больше.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ НАБОКИН**  
ПРЕФЕКТ ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ

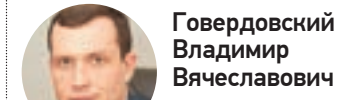
Масленица — один из самых ярких и веселых праздников. В Новой Москве будем праздновать как в старину — с массовыми народными гуляньями, забавами и играми. Так на площадках во всех поселениях каждый желающий сможет погрузиться в атмосферу праздника. Например в поселении Вороновское мы планируем организовать театрализованное представление, натание на лошадах и аттракционы.

## Справка

Лидером по количеству площадок станет Южный округ, где откроются 28 зон отдыха. 21 площадку можно будет посетить на востоке столицы, 20 откроются в Центральном округе. В Юго-Восточном округе откроют 15 площадок, в Западном — 11, Юго-Западном и Северо-Западном — по семь, Северном — пять, а Северо-Восточном — четыре. В Новой Москве подготовят восемь зон.

## Чем займутся префекты на этой неделе

### Центральный округ



**Говердовский Владимир Вячеславович**

29 февраля префект проведет прием населения и совещание по празднованию 80-летия района Таганский. 3 марта поздравит Чрезвычайного и Полномочного Посла Болгарии в РФ с национальным праздником Республики Болгария. 5 марта поздравит прекрасную половину округа с наступающим праздником.

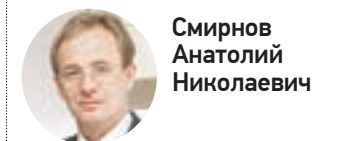
### Юго-Восточный округ



**Цыбин Андрей Владимирович**

2 марта префект примет участие в заседании общегородского штаба по жилищно-коммунальному хозяйству.

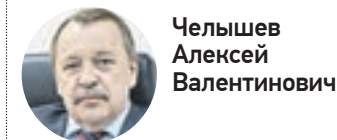
### Зеленоградский округ



**Смирнов Анатолий Николаевич**

В среду префект возглавит заседание совета директоров организаций науки и промышленности Зеленограда. 4 марта проведет совещание с заместителями и главами управ районов.

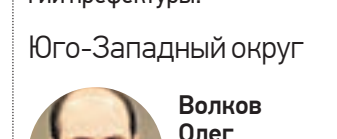
### Южный округ



**Челишев Алексей Валентинович**

В понедельник префект проведет совещания по вопросу благоустройства территории.

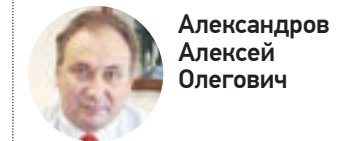
### Юго-Западный округ



**Волков Олег Александрович**

Во вторник префект примет участие в заседании правительства Москвы. В пятницу префект поздравит участников окружного мероприятия, посвященного Международному женскому дню 8 Марта.

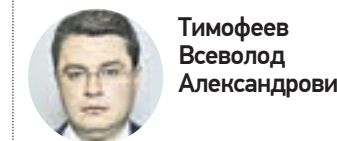
### Западный округ



**Александров Алексей Олегович**

В среду под председательством префекта пройдет еженедельное заседание штаба с главами управ районов, окружными службами по вопросам снижения задолженности граждан за жилищно-коммунальные услуги и ремонт подъездов.

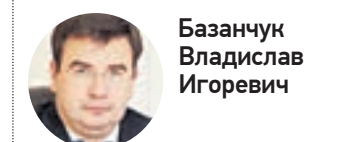
### Восточный округ



**Тимофеев Всеволод Александрович**

В понедельник префект проведет совещание с заместителями, а в пятницу посетит оперативное совещание в мэрии.

### Северный округ

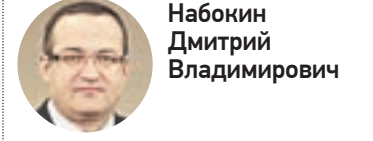


**Базанчук Владислав Игоревич**

В рабочем графике префекта в среду — штаб по благо-

устройству, а в пятницу — оперативное совещание в правительстве города.

### Троицкий и Новомосковский округа



**Набокин Дмитрий Владимирович**

2 марта префект проведет окружное мероприятие, посвященное Международному женскому дню для ветеранов Великой Отечественной войны. 4 марта префект поздравит жителей Красной Пахры.

### Северо-Восточный округ



**Виноградов Валерий Юрьевич**

29 февраля префект возглавит оперативное совещание с заместителями префекта, начальниками управлений.

### Северо-Западный округ



**Пашков Алексей Анатольевич**

29 февраля префект проведет прием населения и представителю организаций округа. В среду возглавит рабочее совещание с главами управ районов, на котором будут обсуждаться вопросы жилищно-коммунального хозяйства. В пятницу Алексей Пашков подведет итоги работы за неделю на совещании в префектуре ЦЗАО г. Москвы.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

## Путь самурая. Депутат взялся за меч и учит японский язык

Максим Демченков, депутат района Орехово-Борисово Южное, сжимает в руках свой меч для спочана и принимает боевую стойку. Он размялся и готов к бою. Готов и его спарринг-партнер Григорий Барсуков, директор Центра досуга и спорта «Южный», в котором действует секция спочана. Тренер Кирилл Мищенко дает команду к началу схватки: — Хадзимэ!

Бой длится недолго, и уже через пару минут слышен призыв наставника к окончанию поединка: — Матэ!

Демченков победил, одолев соперника точным ударом в ногу.

Спочан — это борьба на спортивных мечах, имитирующая самурайский поединок. Секция открылась в «Южном» несколько месяцев назад и уже завоевала популярность. Спочан сформировался в 1970-х годах в Японии. Поэтому



26 февраля 13:45 Муниципальный депутат Максим Демченков

команды в этом виде спорта отдаются на японском языке. Каждая из них символизирует что-то свое. Например, Хадзимэ — это фамилия легендарного самурая, жившего на стыке XIX и XX веков.

**ПАВЕЛ БОИМОВ**  
edit@vm.ru

## Ремонт пунктов подачи газа завершён

Мосгаз завершил реконструкцию трех газорегуляторных пунктов: «Верхне-лихоборского», «Деревлево» и «Рябиново». Это станции, которые отвечают за подачу газа промышленным и коммунально-бытовым предприятиям, а также жителям Западного и Юго-Западного округов столицы. В ходе ремонтных работ старое оборудование полностью заменили на высокотехнологичное, соответствующее современным экологическим нормам.

— Реконструкция проводилась в рамках программы повышения надежности газоснабжения Москвы, — сказал начальник Управления газораспределительных станций Юрий Меркулов.

На время проведения работ газоснабжение жителей столицы не прекращалось.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostsyanaya@vm.ru

240 сезонов 2015/16

Новая сцена

11-13 марта 8 апреля

ПРЕМЬЕРА

**Александр Даргомыжский**

**КАМЕННЫЙ ГОСТЬ**

ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

Дирижер-постановщик **АНТОН ГРИШАНИН**

Режиссер-постановщик **ДМИТРИЙ БЕЛЯНУШКИН**

Музыкальный руководитель **ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ ТУГАН СОХИЕВ**

Билеты: 8 (495) 435-5555 www.bolshoi.ru

## Человек, который знает секреты похудения, и кто из хоккеистов самый важный игрок

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава района Черемушки Мурад Бекниязов. Он рассказал, что носит с собой на работу в лоточке, и почему в командном спорте больше всего ценят вратарей. А также поведал, что является предметом его веры.



**ЮЗАО**



В жизни важно быть благодарным. Жизнь благоволит тем, кто не забывает добро

наверное, поменяла номер. В детстве я почему-то был очень плаксивым. Татьяна Васильевна всегда меня держала возле себя. Без преувеличения на тот момент была моей второй мамой. Со временем я морально окреп, но теплое отношение к ней сохранил до сих пор. На днях собираюсь сходить в школу, проведать ее. Это важно: поддерживать связь с людьми, которые вам чем-то помогли. Это одно из проявлений благодарности — жизнь благоволит благодарным.

У меня своя вера. К вере у меня отношение особое — я не исповедую никакие конфессии, но не считаю себя до конца атеистом. Мне уютно во всех святых местах вне зависимости от религии. Я, например, хожу на охоту в Рязанскую область — причем не для того, чтобы добыть лося или кабана, а чтобы пообщаться с друзьями, почувствовать природу. Со мной ходят одноклассники — у нас любовь к природе еще со школы сохранилась, когда мы ходили в походы. Мне нравится слушать шелест листьев, вдыхать аромат лесной чащи, слышать пение птиц. На Алтае, где мы бывали в юности, говорят, что в лесу или тайге человек — гость, хозяин там — медведь. Я верю в природу, в ее красоту и в ее силу.

Мой герой. У меня два сына, крепкая семья. Уже родился первый внук. Живы папа с мамой. Интересная работа, которая мне нравится. Сейчас я счастлив. Хотя в жизни было всякое. Плохое как-то забывается само — остаются лучшие моменты. Один из них, когда папа вернулся домой с войны в Афганистане. Мне было тогда 14. Не знаю, как это передать — я гордился им, ждал его. И вот он пришел — с боев, с наградами. Он для меня стал героем — всегда равнялся на него. Надеюсь, я его не разочаровываю.

Подготовила **АННА БОЯРИНОВА** a.boyarinova@vm.ru

**Вратарь — это судьба.** Моя любимая игра — хоккей. На лед выхожу дважды в неделю. Первая арена — простая коробка во дворе в Ясенево. По-моему, там определилась моя судьба: я вратарь, всегда им был и горжусь этим. Ведь оно как: нападающий может пропустить — за ним защитник. Защитник может пропустить — за ним вратарь. А за вратарем — ворота, это игрок, на котором лежит наибольшая ответственность. Если что, можно критиковать товарищей по команде. К слову, я окончил факультет государственной Московской академии им. О. Е. Кутафина. И в отношении подчиненных строг. Я человек, на котором ответственность. Вратарь просто так не делает замечаний.

**На работу с лоточком.** Недавно бросил курить. Простым усилием воли. Все хорошо, но стал набирать в весе. Уже две недели на диете. К хоккею добавился бассейн перед работой и спортзал. А вот еду ношу с собой — жена меня поддерживает и готовит то, что мне можно. Мясо вареное, котлетки на пару — вкуснятина! Отказался от мучного, жареного, от алкоголя. Как видите, диета простая, зато эффективная — я уже сбросил пять килограммов. Моя цель — сбросить пятнадцать. Уверен, что добьюсь ее.

**Педагог как вторая мама.** Свою первую учительницу помню до сих пор — Татьяна Васильевна Кузнецова. Я учился в школе № 126 в Теплом Стане — сейчас она,

## НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

# Утро

Вчера более 400 москвичей приняли участие в зимней «Гонке героев» на полосе препятствий, оборудованной на стадионе «Открытие Арена».

# День

Вчера в Москве прошел митинг в память о бойцах 6-й роты 104-го полка Псковской дивизии ВДВ. В конце февраля 2000 года они приняли свой последний бой против многократно превосходящих сил боевиков в Арзунском ущелье.



**ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ** Ведущий редактор номера «Понедельник»

Последний день зимы. Самый лучший день. Ожидание. Нетерпение. Вот-вот — и все случится. И в то же время сомнения — а что случится? Верим, что хорошее. Дальше — солнце, тепло, ручьи, пение птиц... Наверное, у нас в крови нелюбовь к зиме. Уж сколько стихов и песен посвящено ее проводам...

## При полном параде. Военная техника идет на тренировку



26 февраля 06:05 Передвижной грунтовой ракетный комплекс «Тополь-М» движется по МКАД ранним утром — пока «кольцо» еще свободно

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ** с 56-го километра МКАД

05:30 Раннее-раннее утро. По мокрому асфальту Московской кольцевой автодороги движется военная техника. Тяжелые. Серьезные. Неторопливые. За их прохождением наблюдают из своих автомобилей водители — такое увидишь не каждую ночь. Откуда и зачем движется военная техника, выяснил корреспондент «ВМ».

Колонна в сопровождении пожарных машин стартовала чуть больше суток назад из Ивановской области. На 56-м километре автодороги техника делает небольшую техническую остановку, и нам удается пообщаться с военными.

Старший прапорщик Александр Таранов чуть взволнован. Он пытается произнести заученный текст о том, что все хорошо и что путь из города Тейково до Москвы был нетрудным... Но его руки, все в следах от масла, говорят: ему больше по душе возиться с техникой, а не с прессой. Наконец Таранов признается: самым сложным оказалось двигаться в потоке на МКАД, когда рядом гражданские машины. Ведь колонна движется не очень быстро — максимум 60 км/ч, но по факту — чуть больше 40. Иду дальше — стучусь в первую машину. Водитель любезно открывает дверь.

— Я рядовой Олег Аширов, из Иркутска, — говорит он, широко улыбаясь. Видно, что ему нравится сидеть за огромным рулем на высоте почти второго этажа и управлять более чем 100-тонной машиной.

— На маршруте трудностей не было, ввели по очереди со сменщиком, завтракали, ужинали, все путем, — рапортует Олег. Дует ветер, флаги России развеваются, машины рычат дизелями, и колонна уходит дальше — в Албино. Москвичи еще увидят ее на Красной площади 9 мая.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ОЛЕГ ГЛАЗУНОВ** ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДУЮЩЕГО ВЛАДИМИРСКИМ РАКЕТНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ

Ракетный дивизион совершил марш в строгим соответствии с графиком. Отклонений нет за все 400 километров пути. Во время прохождения участков с интенсивным движением нам очень помогла военная автоинспекция, работающая в тесном взаимодействии с дорожно-патрульной службой.



**УТРЕННИЙ СПРИНТ**

## Кулинарные шедевры от небесных поваров



Вчера 09:15 Для студентов кулинарного колледжа «Царицыно» Дарья Евтухиной и Ильи Кургузкина конкурс поваров стал лучшей практикой

**ОЛЕГ СТАРУХИН** из аэропорта «Домодедово»

09:10 Богато накрытые столы с белоснежными скатертями в ангаре для ремонта самолетов смотрятся неуместно. Но какой аппетитный запах! Корреспондент «ВМ» побывал на конкурсе поваров фабрики бортового питания аэропорта «Домодедово».

Ведущие фестивалей объявляют начало кулинарных соревнований, и пять команд-ресторанов приступают к приготвлению блюд. В каждой — 9 действующих сотрудников фабрики бортового питания «Домодедово» и 14 студентов, проходящих практику. Ребята, кстати, на редкость талантливые, так что за будущее «небесного питания» можно

не переживать. Но скидок за возраст жюри им не дает. Баллы снимают за малейшую провинность — разделал рыбу на доске для мяса, повараха не сняла украшения, маленькая складочка на скатерти...

— Здесь все очень строго, — объясняет корреспонденту «ВМ» австралийский шеф-повар Джей Миллер. — Мы же для 50 авиакомпаний готовим! Какой только кухни у нас нет — европейская, индийская, вьетнамская, китайская... Ведь для иностранцев надо готовить аутентичную пищу, а не как в московском общепите, адаптированную под европейский вкус.

Побеждает команда «Гурме» с уткой и шоколадным десертом. Фабрика бортового питания «Домодедово» — предприятие гигантское. Работает круглосуточно — за один день надо накормить не менее 80 тысяч самых разных пассажиров.



**РЕЦЕПТУРА**

### ПРОВЕРКА

Что делать, если автобус есть, а налоги за его использование платить не хочется?

Очень просто — отправиться в регулярный рейс, замаскировав его под заказной. Вчера корреспондент «ВМ» вышел на поиски нелегальных перевозчиков вместе с инспекторами ГИБДД. У станции метро «Люблино» нас встречает сотрудница учреждения «Организатор перевозок» Юлия Рамазанова. Она ежедневно следит за работой маршруток и автобусов. Вместе с ней и с полицейскими мы направляемся на юго-восток Москвы, где, по сообщениям местных жителей, очень много нарушений в области пассажирских перевозок. В районе рынка «Садовод» с сотрудниками ГИБДД останавливаем потерявшие временные старые автобусы. На одном написано «Парус», на другом — «Фортуна», на третьем нарисованы игральные кости. Тонкий намер на то, что до пункта назначения пассажирам поможем добраться только чудо? Данные трех автобусов пробивают через реестр маршрутов на сайте Минтранса России. И сразу же результат: у заказного рейса «Москва-Липецк» нет страховки для пассажиров. Всех просят выйти из салона. Граждане недовольны, но закон есть закон: зеленый грузовый эвакуатор подхватывает под передние колеса автобус-нарушитель и увозит на штрафстоянку. — Владычица автобуса ждет штраф в размере 50 тысяч рублей, — поясняет Юлия Рамазанова. — Потом машину можно будет забрать со штрафстоянки, расположенной на 33-м километре МКАД.

## Арендная плата стала камнем преткновения

**АННА БОЯРИНОВА** из кинотеатра «35 мм» на улице Покровка

14:00 Кинотеатр «35 мм» и государственное бюджетное учреждение «Малый бизнес» 9 марта встретятся в суде. Причина грядущей встречи — недопонимание организаций по правилам внесения арендной платы. Корреспондент «ВМ» отправилась в кинотеатр на Покровке, чтобы на месте разобраться, из-за чего разгорелся спор между двумя хозяйствующими субъектами.

Пожалуй, только завсегдатаи кинотеатра заметят перемены. Вход, как и прежде, расположен на улице Покровка, однако двери перенесены и теперь находятся не на углу здания, а вдоль стены. Слева от кассы — замурованные двери в стене, больше похожей на перегородку, которая при стуке звонко отзывается. Государственное бюджетное учреждение «Малый бизнес», у которого «35 мм» арендует помещение, в сентябре 2014 года начал ремонт в комплексе зданий, часть которого и снимает кинотеатр.

— За перегородкой скрыт наш гардероб, ремонт «съел» часть нашего фойе, — рассказывает «ВМ» директор кинотеатра «35 мм» Ирина Мухьянова. — А на втором этаже ремонт поглотил со всей аппаратурой кухню. Отопление из-за ремонта отключено — мы ставим свои обогреватели. Вентиляция не работает. С июня 2015 года кинотеатр не платит аренду. Ее размер — 500 тысяч рублей в месяц. В кинотеатре ссылаются на один из пунктов договора, который гласит: «во время проведения ремонтных работ помещений арендатору предоставляются арендные каникулы».

В бюджетном учреждении заверяют: такого пункта в договоре нет. Да и ремонт идет не в самом кинотеатре, а в соседних с ним помещениях. Спор субъектов уже докатился до Мосгордумы. Депутат от районов Басманный, Красносельский, Мещанский и Сокольники Ярослав Кузьминов даже проверил всю документацию. А по итогам направил обращение в правительство



26 февраля 14:45 Директор кинотеатра «35 мм» Ирина Мухьянова у дверей, за которыми находится гардероб, демонстрирует схему планировки здания. На ней отмечена цветная зона — гардероб и часть фойе кинотеатра

Москвы с просьбой провести проверку по данному факту. — Не стоит забывать, что цель создания государственного бюджетного учреждения «Малый бизнес» — поддержка субъектов малого и среднего бизнеса в городе, а «35 мм» как раз пример такого субъекта, — уверяет депутат Московской городской думы. Ремонт обещали закончить в сжатые сроки, всего через три месяца, но работы затянулись. Однако хороших отношений с учреждением «Малый бизнес» кинотеатр портить не хочет.

— Мы даже по просьбе столичного Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства провели у себя с 18 по 24 июля 2015 года Фестиваль предпринимательского кино, — объясняет Мухьянова. — Проход всем желающим предоставляли бесплатно. То есть работали в убыток. Хотя из-за ремонта поток у нас снизился. Как признается Ирина, «Малый бизнес» на диалог с ней не выходит. Со своей стороны генеральный директор учреждения Леонид Кравченко говорит обратное:



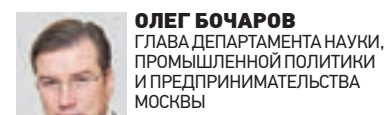
**ЭПИЦЕНТР**

### Справка

Кинотеатр «35 мм» был создан в 2000 году и расположился по адресу: улица Покровка, 40/24. Для своей работы он арендует помещение в 602 квадратных метра в комплексе зданий государственного бюджетного учреждения «Малый бизнес». В кинотеатре два зала: Большой рассчитан на 541 зрителя, Малый — на 169 мест плюс диванчики.

В репертуаре кинотеатра в основном кинофильмы, которые редко показывают в других кинотеатрах столицы. Чаще всего это фильмы с субтитрами, на языке оригинала. Здесь нечасто устраивают кинофестивали, посвященные той или иной тематике. Например, фестивали немого кино, «Новое кино Эстонии», недели испанского, турецкого, японского, американского, корейского кино. Также в «35 мм» часто проводятся встречи кинематографистов с журналистами и зрителями, на которых актеры, режиссеры, сценаристы и продюсеры представляют свои фильмы. Кинотеатр предоставляет льготы пенсионерам, студентам и бесплатные билеты ветеранам Великой Отечественной войны, транслирует ролики благотворительных фондов.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ОЛЕГ БОЧАРОВ** ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ, ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Как таковых арендных каникул в договоре не фигурирует. С 2014 года «35 мм» не прекращал коммерческую деятельность, тогда как ремонтировался не его помещения, а соседние. Никакого конфликта у ГБУ с кинотеатром нет. Это спор хозяйствующих субъектов — надо оплачивать аренду вовремя.

## Настоящий полицейский поймает и бандита, и ерша



27 февраля 12:10 Капитан полиции Сергей Быченков после бурения лунки вычерпывает из нее специальной ложкой-шумовкой кусочек льда



**НУ И КАК ВАМ?**

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** с Озернинского водохранилища Рузского района Подмосковья

12:15 Столичные полицейские вооружились укороченными удочками-морышками и вышли на лед. Корреспондент «ВМ» побывал на соревнованиях по подледному лову среди силовиков.

После многочасовой борьбы рыбаков в погонах главный судья объявил результаты. Всех обошел Алексей Коровкин из Центра госзащиты столичного главка. Его улов составил килограмм. Вторым стал

Дмитрий Кишкевич из Южного округа, наловивший полкило рыбеши. Тройку лидеров замкнул Алексей Зуев из Восточного округа. В номинации «Самая большая рыба», как и можно было ожидать, победил опытный и результативный борец экономическими преступлениями Дмитрий Жуков. Вес его трофея составил более 200 граммов. В скоростном бурении лунок самым быстрым оказался оmonoвец Константин Цветков. — Но все же клева слабый, — отметил эксперт-рыбак Сергей Быченков. — Видно, кто-то предупредил подводный мир о нашей спешке.

## Умелым движением раскрыть душу обычного полена

**ЮЛИЯ КУЗЬМИНА** из Центра культуры и искусства «Меридиан»

13:10 В руках умелого резчика простое полено превращается в изящную вазу, фигурку бегемота и даже в портрет первого космонавта Юрия Гагарина. Корреспондент «ВМ» отправилась на конкурс-фестиваль «Вторая жизнь дерева» и узнала о тонкостях кропотливой работы столичных ремесленников.

Когда осматриваешь конкурсную экспозицию в одном из залов Центра культуры и искусства «Меридиан», невольно восторгаться, насколько безграничен может быть талант. На стенде резчика Александра Почтаря, например, представлены работы библиотечской тематики — иконы и статуэтки святых, любовно исполненные из липы. Вокруг коллекции Владимира Попрядухина толпа мальчишек — поиграть с деревянными машинками и самосвалами хочется всем. Этим его экспозиция выгодно отличается от работ конкурентов.

А вот дамы почтенного возраста рассматривают картины Татьяны Гориной. Мастер уже много лет работает в уникальной древнерусской технике маркетри, что представляет собой мозаику из дерева. Татьяна Тимофеевна даже открыла в столице собственную галерею, где обучает всех желающих этому редкому искусству.

— Первое, что объясняю ученикам, — работать с любовью, вкладывать душу, а техника — дело наживное, — поясняет Татьяна Горина. — Процесс изготовления картины долгий. Надо подобрать изображения, нужный шпон (нарезанные слои дерева), а потом делая элементы, наслаиваем древесину. Очень важно выбирать направление, в котором укладываются элементы. От этого зависит результат. Отдельное место на конкурсе занимают работы учеников детских школ резьбы по дереву. Для экспозиции подростки изготовили предметы домашнего обихода и фигурки животных. Но, несмотря на простоту исполнения, творения юных мастеров не потеряли на фоне выставленных бывалых. Но сделали выставку разнообразнее и интереснее.



**МАСТЕР-КЛАСС**

# Вечер

## Как из спектакля кино получилось

**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**  
из Театра имени Моссовета

19:50 «Как жаль, что наш любимчик не на сцене», — сказала одна дама другой в фойе театра. Высокий мужчина не стал гадать, а напрямую поинтересовался у билетера, где же Домогоаров. «Как! — воскликнула сотрудница театра. — Он весь первый акт отыграл!» В числе зрителей, не узнавших мастера на сцене, был и корреспондент «ВМ».

В субботу в Театре имени Моссовета давали «Вишневого сада». Спектакль с Юлией Высоцкой и Александром Домогоаровым в главных ролях поставил Андрей Кончаловский. И если Высоцкая в образе Раневской узнаваема и предсказуема, то вот Домогоарова действительно не узнать. От героя детективов, от следователя Турецкого не осталось и следа. На сцене был... нет, правильнее сказать, на сцене жил полноватый рафинированный интеллигент, пасующий перед любой проблемой и желающий лишь одного: чтобы его оставили в покое. Наверное, именно таким и задумывал брата Раневской сам Антон Павлович Чехов. Кстати, последний все время присутствует на сцене. Кончаловский, видимо, все-таки слишком кинорежиссер и не может полностью отказаться от привычных методов. Есть что-то кинематографическое в его «Вишневом саде». Например, пока на сцене меняются декорации, опускается огромный экран, и на нем появляются строки из писем Чехова то жене, то друзьям. Да, ход интересный. В этих паузах сам Чехов объясняет, и как придумал свою комедию, и как писал ее, чувствуя скорую кончину, и как переживал, что никто не понял его замысла. Но с другой стороны — именно этот экран и отвлекает от действия. Слишком большие паузы. Спектакль разваливается, нет единого целого.

Что касается самой пьесы, то Андрей Сергеевич сделал классический «Вишневого сада». Без экспериментов, без потрясений для публики, без прыжков в сточную канаву. И это, наверное, на фоне некоторых странных экспериментов в других академических театрах хорошо. Классика в чистом виде.



**ПО СТАНИСЛАВСКОМУ**



27 февраля 20:10 Виталий Мищенко в роли Лопатина и Юлия Высоцкая в роли Раневской на премьерном показе «Вишневого сада» Андрея Кончаловского

## Нет Серова — нет очереди

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
из Третьяковской галереи

18:10 По соцсетям несколько недель ползут слухи, что в Третьяковке снова гигантские очереди — на этот раз не на выставку Валентина Серова, а на экспозицию Федора Рокотова. Корреспондент «ВМ» в субботу отправился в Лаврушинский переулок, чтобы как следует постоять. Но тщетно.

Какое же «разочарование» постигло нас около входа в Третьяковку: ни памятных по январю объемных веселых женщин в мехах, ни их сухоньких кавалеров, ругающих погоду, пробки и музейщиков, ни

любленных парочек, стремящихся приобщиться к прекрасному, ни членов Военно-исторического общества, кормящих изголодавшихся любителей искусства кашей из полевой кухни — словом, нет никого из любимых героев легендарной очереди! Да и просто вообще никого нет. — Простите, а где очередь на Рокотова? — спрашиваю у охранника, от скуки убивающего злых птичек в мобильном телефоне. — Вам очередь нужна или Рокотов? — деловито интересуется он. — Если Рокотов — то прямо, а с очередью помочь, увы, не смогу. Захожу внутрь. У кассы трое — все на основную экспозицию.



**ПРОВЕРКА СЛУХА**

— Билеты-то берут на выставку, — поясняет кассирша Алла Иванкина. — Но особого ажиотажа нет. С Серовым не сравнить: я даже чай попить успеваю. — А кто такой Рокотов? — интересуется у меня один из посетителей у касс, услышав наш разговор. — Думаете, стоит сходить? — Вообще, я думаю, что стоит до июля потерпеть, — мгновенно реагирует кассирша. — Там откроется выставка Айвазовского, и очередь обязательно будет! А сегодня лучше в кафе наше сходите: там булочки свежие привезли — просто восторг! Вот такой вот искусственный ажиотаж. А точнее — неумелый пиар...

## Уличные спортсмены открывают весенний сезон



Вчера 08:45 Егерская улица. Москвич Игорь Коротеев с утра пораньше занимается на уличном тренажере. Обычно он начинает тренироваться в середине марта, но, выглянув в окно, не смог удержаться: по-весеннему теплое и солнечное восхождение как нельзя лучше подходит для зарядки на свежем воздухе



**СВЕТАЛО**



26 февраля 16:12 Елизавета Федорович, директор одного из цветочных салонов столицы, уверена: главное — не размер букета и, конечно же, не его цена, а искренняя любовь и внимание к женщине

## Ты сегодня мне принес букет мордовских роз

**АННА ПОВАГО**  
из магазина цветов

16:00 Семь роз ложатся одна к другой, цветок к цветку, красная к кремовой. Композицию завершают желто-зеленые веточки сибирской мимозы — солидаго. Флорист Ольга Петрова аккуратно заворачивает букет в красную пленку и перевязывает лентой. В преддверии 8 Марта корреспондент «ВМ» узнала, сколько в этом году стоят цветы для любимых женщин.

Тюльпаны, хризантемы, астры, герберы и, конечно же, розы — стиличные цветочные магазины к Международному женскому дню готовы. — Сейчас у нас нет только синих и черных роз, — говорит Ольга Петрова. — Такой подарок заказывать стоит заранее.

Зато традиционных красных, белых, кремовых или желтых роз в магазинах предостаточно. — Сегодня эквадорские розы стоят порядка 135 рублей за цветок, голландские несколько дороже — около 200 рублей, — Ольга прохаживает мимо больших ваз. — Но наши дешевле — от 85 рублей за цветок. К Ольге российские розы приезжают из Мордовии и Подмосковья. — Они даже пахнут ароматнее, — рассказывает флорист. — Букет из девяти мордовских роз обойдется всего в 600 рублей. Тюльпаны дороже — 995 рублей за букет. В ряде магазинов тюльпанов пока нет. Их привезут в самый канун праздника. Зато их, а также краснокнижные ландыши уже продают нелегальные торговцы.

Если вы стали свидетелем несанкционированной торговли цветами, позвоните по телефону горячей линии столичного Департамента торговли и услуг: (495) 694-13-66.



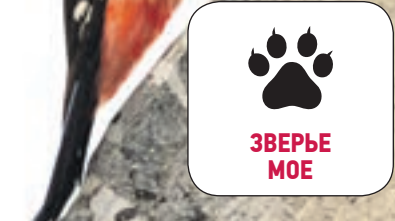
**КАЛЬКУЛЯТОР**

## Пернатый сирийский беженец спасся от потепления

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
из подольского парка имени Талалихина

Вчера 14:40 Сирийского дятла вынудила бежать на север не война, а глобальное потепление

14:35 Вечернюю тишину нарушает настойчивый стук. Это сирийский дятел честно выполняет свою функцию санитара леса. Корреспондент «ВМ» выяснила, что привело птицу в столичный регион.



**ЗВЕРЬ МОЕ**

Оказалось, миграция сирийских дятлов в северном направлении связана с потеплением климата. — В 2013 году южного дятла впервые встретили в Ульяновской области, — сообщила Елена Зубакина, председатель московского отделения Союза охраны птиц России. — И вот теперь птица нашла дом в московском регионе, в подольском парке Талалихина.

## Три автографа сделали письмо очень дорогим

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
из аукционного дома «Литфонд»

15:40 «Стихи скандалиста» Сергея Есенина и «Романтические цветы» Николая Гумилева ждут удара аукционного молотка. Уже 3 марта они попадут в руки частных коллекционеров. Корреспондент «ВМ» выяснил, какие раритеты будут выставлены на торги «Литфонда».

Завтра в аукционном доме «Литфонд» откроется предаукционная выставка редких книг, рукописей, автографов и фотографий знаменитых людей. Один из самых дорогих лотов — записка писателя Антона Чехова, адресованная поэту, председателю общества русских драматических писателей и оперных композиторов Аполлону Майкову. Ее начальная стоимость эксперты оценили почти в два с половиной миллиона рублей. — Это письмо очень долго хранилось в архиве самого поэта Майкова, — рассказал «ВМ» гендиректор аукционного дома «Лит-

фонд» Сергей Бурмистров. — Потому оно попало к Александру Твардовскому. Тот подарил его литературоведу Владимиру Лакшину. И вот наследники Лакшина решили продать этот раритет. Его ценность заключается в том, что на нем сохранились автографы трех знаменитостей: Антона Павловича Чехова, его брата Михаила и Александра Твардовского.

В общей сложности на торги выставлено более 400 лотов. По словам Бурмистрова, аукционный каталог украшает одна из самых редких книг Николая Гумилева «Романтические цветы», изданная тиражом 300 экземпляров в Париже в 1908 году, а также знаменитый «Синий всадник» Василия Кандинского (1912). Посетители предаукционной выставки смогут лицезреть одну из самых редких книг — «Живую азбуку» Саши Черного (1914) и экземпляр «Для голоса» Владимира Маяковского из собрания семьи Лисицких. В экспозиции будут представлены и «Стихи скандалиста» Сергея Есенина (1923). Предаукционная выставка продлится три дня, после чего раритеты пустят с молотка на радость коллекционерам.



**ДЕЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР**

**«ФЕНИКС-4» — НОВИНКА 2016 СЕЙЧАС ПО СПЕЦЦЕНЕ!**

**«Феникс-4» 8,0 x 10,0 м — 1 478 500 руб.**  
**Спеццена — 938 800 руб.**  
**Экономия сейчас — 540 000 руб.**  
**Экономия с пакетом «Зимний» — 684 078 руб.**  
**Экономия с пакетом «Премиум» — 739 400 руб.**

**КРЕДИТ для наших клиентов от 8,9% годовых сроком до 5 лет\***

**С ПАКЕТОМ УСЛУГ «ПРЕМИУМ»**  
**ПОЛДОМА — В ПОДАРОК!**

**ЗВОНИТЕ - (495) 737-07-07**  
**ЗАХОДИТЕ - [www.zod.ru](http://www.zod.ru)**

**Ждём вас на НОВОЙ выставочной площадке 150 метров от метро «Южная» по улице Кировоградская**

**300 дней**

\* — цены действительны до 5 марта 2016 г. Информация об организаторе акции, правила ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения, а также полные сведения о проекте «Зимний» и «Премиум» можно получить на сайте [www.zod.ru](http://www.zod.ru) или на выставочной площадке и по телефону (495) 737-07-07. Строительство осуществляет ООО «Зодовский ОДН» № 1095800006181, свидетельство СРО № 0815.05.2015-00209483-34-009 от 31.01.2015. Исковые заявления на подрядный этап строительства ООО «Зодовский ОДН» № 102770002447. Цены указаны на базовые комплектации домов с полным техническим документацией. Изображены варианты архитектуры домов и не несут информации об используемых отделочных материалах и конструктивных особенностях.  
 1) Цена кредитования в ООО «ЗЕРКО-САН» (Полная лицензия Банка России № 2682 от 03 марта 2015 года). Сумма кредита от 100 000 до 2 000 000 рублей. Срок на кредит: 1 год - 8,9% годовых, 2 года+1%, 3 года+1,5% годовых, 4 года+1,5% годовых, 5 лет+1,6% годовых. Срок кредитования до 3 лет - от 100 000 до 300 000 руб., до 5 лет - от 300 000 до 2 000 000 рублей. Сумма первоначального взноса (% от суммы займа) - 20%. Реклама

На сайте Московского нефтеперерабатывающего завода (mnpz.gazprom-neft.ru) заработала «Онлайн-приемная». Это сервис для обратной связи с москвичами, где будут приниматься вопросы о всех аспектах деятельности завода, в том числе о воздействии на окружающую среду. В сегодняшнем выпуске тематической страницы «Экология» мы расскажем о том, как крупнейшее предприятие столицы внедряет системы обратной связи и информирования, чтобы стать более открытым для общественности.

# Нефтяники открыты для диалога с горожанами

**ТЕНДЕНЦИЯ** Московский нефтеперерабатывающий завод в течение года внедрил сразу несколько технологий обратной связи с горожанами. Как можно получить самую полную и достоверную информацию о работе предприятия?

Подобные технологии пока не использует ни одно предприятие России. «ВМ» решила изучить передовой опыт МНПЗ.

**Ответы на все вопросы** На официальном интернет-сайте Московского НПЗ открыта «Онлайн-приемная» — специальный раздел, где можно оставить вопросы по всем аспектам деятельности завода и высказать мнение о работе предприятия. Ответы предприятия будут направляться на указанные пользователями электронные адреса. Подборка ответов на вопросы, которые представляют наибольшее общественный интерес, будет размещаться на сайте.

«Онлайн-приемная» дополнила уже существующие инструменты информирования и обратной связи, которые внедряет Московский НПЗ. В 2015 году завод в тестовом режиме запустил уникальную автоматическую систему мониторинга воздуха, которая в режиме реального времени передает информацию в «Москомониторинг». Предприятие регулярно проводит ознакомительные экскурсии и предоставляет независимым экологам возможность проводить собственные замеры экологических параметров на производственной площадке.

**СТОЛИЧНЫЕ ВЛАСТИ УВЕРЕНЫ, ЧТО ОПЫТ МНПЗ ИМЕЕТ СМЫСЛ ИСПОЛЬЗОВАТЬ И ДРУГИМ ПРЕДПРИЯТИЯМ МОСКВЫ**

— Московский НПЗ открыт для диалога с общественными организациями и жителями Московского региона. Конструктивные предложения, замечания и пожелания, направленные в «Онлайн-приемную», могут стать основой для конкретных управленческих решений, — отметил генеральный директор МНПЗ Аркадий Егизарьян.

**Внимание на экран!** Самым ярким событием прошлого осени стало введение в эксплуатацию экомонитора — специального световидеоэкрана, на котором в круглосуточном режиме демонстрируется информация о состоянии атмосферного воздуха в зоне влияния завода. На экране отображается актуальное содержание оксидов углерода, углеводородов группы C1-C10, диоксида

серы и азота, сульфида водорода и бензола. Информация о содержании в атмосфере этих веществ доступна также на сайте предприятия — mnpz.gazprom-neft.ru. Этот список, как пояснили «Вечерней Москве» на предприятии, а также процедура замеров полностью соответствуют требованиям контролирующих инстанций и природоохранного законодательства. Уровень содержания в атмосферном воздухе каждого из шести веществ горожане могут увидеть как шкалу с отметками текущего значения и предельно допустимой концентрации по каждому веществу.

В открытии экомонитора принял участие глава управы района Капотня Михаил Марков.

— Московский НПЗ — один из флагманов нашего производства. И процесс модернизации, проходящий на заводе, по настоящему масштабный, — считает глава управы. — Запуск экомонитора — это признак открытости, прозрачности, а значит, на заводе уже прошли те изменения, когда можно открыто информировать о степени воздействия на окружающую среду. Инициативу поддержал и глава столичного Департамента охраны окружающей среды и природных ресурсов Антон Кульбачевский.

— На мой взгляд, эту практику надо внедрять и на других предприятиях столицы, — отметил он.

**Никаких секретов**

о «Патрулях» В декабре промышленную площадку Московского НПЗ посетили эксперты общественной экологической организации «Зеленый патруль». Что же выяснили экологи?

Во-первых, качество воздуха на промышленной площадке завода, для которой действуют свои, более высокие нормы для атмосферного воздуха промышленных зон, полностью соответствовали строгим нормам максимально разовых ПДК для жилых территорий. Во-вторых, экологи отметили значительное улучшение ка-



1



2

16 февраля 2016 года. Мама с дочкой кормят белочку в парке «Кузьминки», что в непосредственной близости от Московского НПЗ (1) 4 декабря 2015 года. Визит экологов на МНПЗ (2) 30 октября 2015 года. Экран вблизи завода работает в штатном режиме (3)



3

чества атмосферного воздуха в связи со строительством закрытых очистных сооружений (на месте открытых) и рекультивацией накопленного ущерба в шламонакопителе «Черное море». Еще несколько лет назад эти два объекта были одними из нескольких основных источников выбросов загрязняющих веществ в атмосферу.

— Модернизация Московского НПЗ уже принесла заметные позитивные изменения в состоянии окружающей среды как Юго-Восточного административного округа Москвы, так и Москвы в целом, — считает директор природоо-

хранного университета Ла Салиенца Марко Папини. — Особенно меня поразили новые установки предприятия и внедряемые технологии производства. На вашем предприятии абсолютно не чувствуется никакого запаха, что является, безусловно, положительным аспектом для нефтеперерабатывающего производства. И наши, и зарубежные экологи отметили, что завод в последние годы стал открыт как для экспертного сообщества, так и для обычных горожан, интересующихся экологией.

**НИКИТА МИРОНОВ** adv@vtn.ru

## Справка

В 2011 году на Московском НПЗ началась программа по комплексной реконструкции и модернизации общей стоимостью более 250 млрд рублей. Завод избавляется от устаревших производственных объектов и активно внедряет современные промышленные комплексы. Проекты модернизации МНПЗ в 2011–2015 годах позволили предприятию снизить объем поступлений вредных веществ в атмосферу на 36 процентов. Общее воздействие на окружающую среду снижено на 50 процентов.

## Главное — контроль общества

Нефтеперерабатывающие заводы есть во всех крупных городах мира. Как они взаимодействуют с жителями? Об этом мы беседуем с заведующей кафедрой экологического мониторинга и прогнозирования Российского университета дружбы народов Марианной Харламовой (на фото).



— Если брать Латинскую Америку, Китай и арабские страны, то такого уровня взаимодействия между НПЗ и жителями, как у нас в Москве, там, как правило, нет. Не существует, например, системы оповещения об объемах и составе выбросов. Если же брать страны Запада, то об этом в нашей экологической мониторинг там дело обычное. Все данные о воздействии предприятий — обязательно НПЗ, а вообще любых — на атмосферу есть на сайтах префектур. Ее также можно найти и на сайтах предприятий. Правда, не всех.

**Я слышал, что в некоторых муниципалитетах за рубежом существуют даже экологические call-центры.** Это правда. Есть не только call-центры, но и онлайн-приемные, куда можно написать и задать вопрос. Например, о составе выбросов того или иного предприятия, их текущей концентрации. У нас, к сожалению, такая информация не предоставляется. Невозможно позвонить в Росприроднадзор и спросить о ситуации с тем или иным заводом. Данные есть, но государственные органы с простыми горожанами ими не делятся.

**Зато у нас есть сайт Москоммониторинга, где каждый день выкладывается информация о состоянии атмосферного воздуха в Москве.**

А еще есть радиостанции, которые регулярно сообщают о превышении или не превышении предельно допустимой концентрации (ПДК) загрязняющих веществ в разных районах Москвы. Проблема этой информации в том, что ее не все понимают. Вот 0,5 ПДК — это много или мало? Опасно или нет? Непонятно. Информацию от государственных органов, в частности, должна излагаться в более доступном и понятном горожанам виде.

**Какие еще формы взаимодействия промышленных предприятий с жителями, известные в мировой практике, вы считаете, можно внедрить в Москве?**

Было бы здорово, чтобы предприятия делились с общественными организациями данными о своем воздействии на окружающую среду. Почему бы, например, не отправлять сводки в научные учреждения, связанные с экологией? Дело в том, что сегодня информация о концентрации загрязняющих веществ в том или ином интересующем вас месте недоступна. Ее просто не существует в природе. Да, есть стационарные пункты Москоммониторинга. Но они — не везде. Если же предприятия будут предоставлять данные сами, то ученые смогут самостоятельно составить объективную картину.

**Имеет ли смысл выставлять в жилых кварталах экраны, информирующие об уровне загрязнения воздуха?** Как мне кажется, установка экранов должна сочетаться с экологическим просвещением москвичей. Да, в школе детям как раз преподаются азы экологии, объясняют ключевые термины. Но старшее поколение ими, как правило, не владеет.

**Возвращаясь к Московскому НПЗ. Достаточно ли открытой и прозрачной экологической политике он ведет?** Открытость и прозрачность — разные вещи. Прозрачность не всегда необходима, на мой взгляд. Ну зачем, например, рассказывать, какие именно процессы сейчас проходят на производстве и какое воздействие на окружающую среду имеет место? Все равно почти никто, кроме гостройки профессиональных экологов, ничего не поймет. Или поймет неверно. Речь, я думаю, нужно вести не о прозрачности, а об открытости. Московский НПЗ, я считаю, вполне для горожан открыт. Возьмем последнюю историю с разливом нефти в акватории Москвы-реки, в Марьино. Тогда многие начали обвинять в аварии МНПЗ. Но завод, вместо того чтобы просто сказать: «Это не мы», дал исчерпывающую и, главное, понятную простым горожанам, информацию о том, что произошло на самом деле. А произошло, напомню, разрыв нефтепровода компании «Транснефть».

Витоге горожане быстро установили картину произошедшего, событие не обросло слухами, не было никакой паники и кризотолков. Это и есть пример открытости. Я думаю, Московский НПЗ — яркий пример того, как нужно строить диалог между предприятием и горожанами. Завод ведет политику, похожую на ту, что проводят европейские предприятия. Я думаю, многим российским заводам есть чему у Московского НПЗ поучиться.

**БОРИС ОРЛОВ** adv@vtn.ru

## Еще один шаг к стандартам «зеленой» экономики

Об экологической ситуации в Москве и влиянии на нее Московского НПЗ рассуждают эксперты.

**ЗОЯ ЗОТОВА** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Московский НПЗ — одно из крупнейших предприятий Москвы, и, разумеется, масса вопросов возникает к нему и у простых горожан, и у экологов. Но следует отметить, что Московский НПЗ не ждет чьих-либо указаний или замечаний по качеству своей экологической политики, чтобы только затем их начать исправлять. Московский НПЗ при поддержке компании «Газпром нефть» модернизируется опережающими темпами и занимает выигрышную для себя позицию открытости. Тот объем инвестиций в модернизацию и снижение экологического воздействия, который осуществляет «Газпром нефть», дает возможность предприятию внедрять передовые технологии. Мы внимательно следим за этим

процессом и встречаем полную готовность по предоставлению информации со стороны предприятия. Только за последние полгода можно привести примеры: запуск автоматизированной системы мониторинга воздуха на основных источниках воздействия на окружающую среду, визит на Московский НПЗ нашей комиссии, запуск экомонитора с данными о состоянии атмосферы в зоне влияния завода, визит мэра Москвы Сергея Собянина. Все это говорит о том, что и в вопросах модернизации, и в вопросах взаимодействия с властью и экспертным сообществом Московский НПЗ движется в одном ритме с городом.

**АРТЕМ КИРЬЯНОВ** ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ

Запуск «Онлайн-приемной» на сайте Московского НПЗ — это еще один шаг предприятия к мировым стандартам «зеленой» экономики. Я был прошлым летом на предприятии, ознакомился с ходом мо-

дернизации и вижу последовательную политику руководства завода не только на совершенствование производства, но и на открытость для города. И «Онлайн-приемная» — это еще и один из инструментов для осуществления серьезного общественного контроля со стороны жителей.

**АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ** ГЛАВА СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Конечно, если предприятие открыто, то и жители начинают ему доверять. Например, Московский НПЗ в прошлом году разместил специальное «табло» в районе Капотня, на котором в круглосуточном режиме демонстрируется информация о состоянии атмосферного воздуха в зоне влияния завода. На мой взгляд, это позитивный эксперимент, пример открытости экологической информации. Это самое главное. Если ты хочешь работать в крупном мегаполисе, таком как Москва, ты должен быть открытым.

**ИННА СВЯТЕНКО** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Модернизация, которую ведет Московский нефтеперерабатывающий завод, дает положительный экологический эффект. Роспотребнадзор согласовал уменьшение санитарной зоны вокруг предприятия. Значит, его воздействие на окружающую среду явно снижается.

**ЕВГЕНИЙ ТИМОНИН** КООРДИНАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДЕПУТАТОВ МОСКВЫ

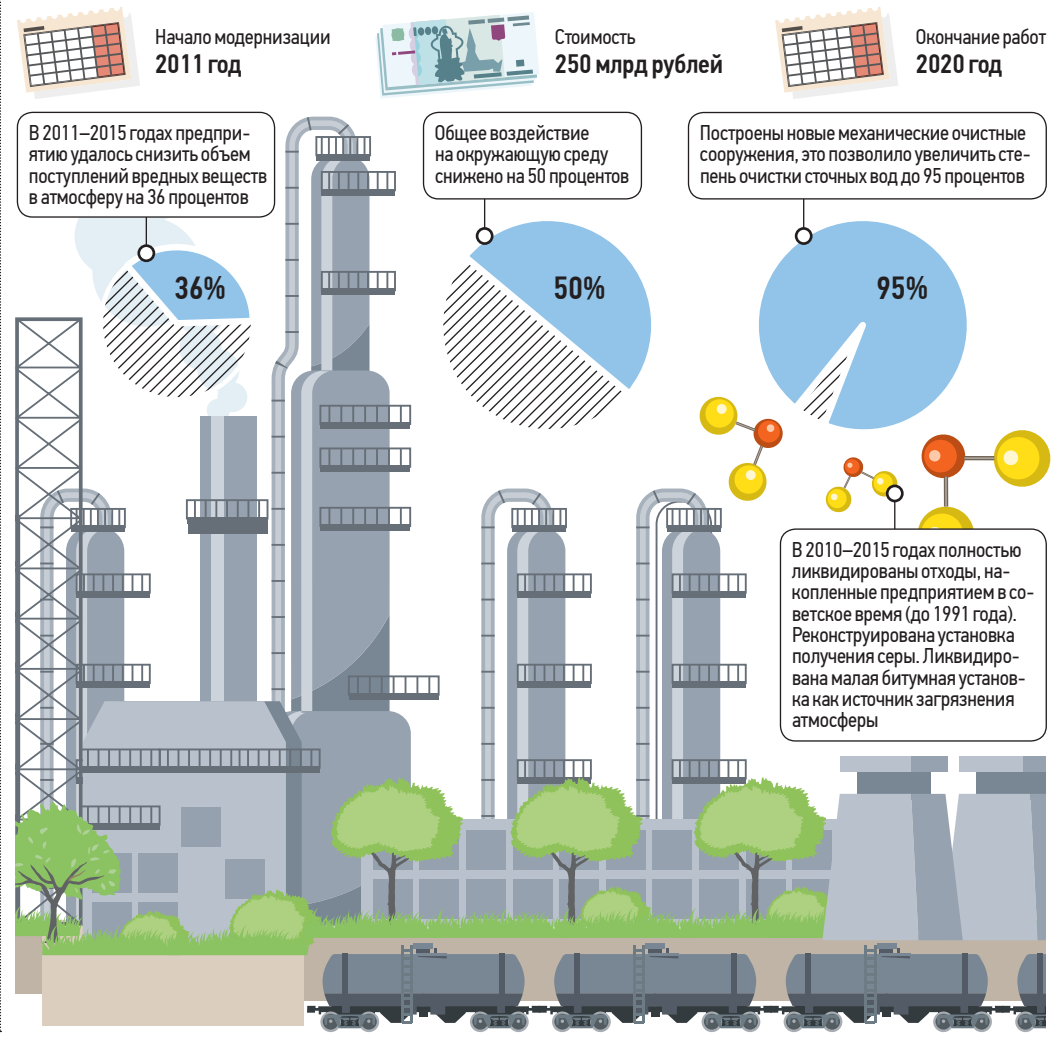
Муниципальные депутаты должны владеть оперативной информацией об экологической ситуации на предприятиях города, о реализуемых экологических программах, о том, как учитываются пожелания жителей. Московский нефтеперерабатывающий завод тоже был предметом нашего пристального внимания. В свое время мы целой делегацией проводили обще-

ственную экспертизу на заводе, участвовали жители и муниципальные депутаты районов Капотня, Марьино, Люблино, Печатники, Текстильщики. Мы рекомендовали заводу многое, что затем было реализовано. Пример открытости «Онлайн-приемной» на Московском нефтеперерабатывающем заводе — из этого же ряда, ранее завод запустил экран-экомонитор.

**АЛЕКСЕЙ ШАДРИН** ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ФОНДА «РУССКИЙ УГЛЕРОД»

Согласно мировой практике обратная связь в отношениях с местными жителями и вообще всеми заинтересованными сторонами — залог устойчивого развития бизнеса на годы вперед. Это признак ответственного и современного подхода к управлению. Надеюсь, что «Онлайн-приемная» позволит Московскому НПЗ лучше понять «экологические» интересы жителей столицы и вместе с ними формировать будущее города.

## Модернизация Московского НПЗ в цифрах и фактах



У столичной молодежи спортивные единоборства пользуются большой популярностью. Однако желание воспитать в себе настоящие мужские качества, быть сильным одних приводит в спортивные секции, других — в места погорячее, а именно — в бойцовские клубы. Об этом явлении мы в основном знаем по кинофильмам, как голливудским, так и российским. Есть ли такие заведения в Москве сейчас, и что скрывается за подобной вывеской? Корреспондент «ВМ» провел исследование этого вопроса.

# Ударом на удар

## Бойцовские клубы заставляют забыть про офисное кресло

**М**ужчины по природе — воины и охотники. Именно такими их хотят видеть и женщины, и страна — лидерами, бесстрашными защитниками. И каждый скажет: «Да, я настоящий мужчина». Но это на словах, а на деле? Кто из нас сможет проявить себя в нештатной ситуации? Об этом не говорят, но мно-

### СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

гих молодых ребят угнетает страх даже перед банальной дракой, не говоря уже о более серьезных проблемах. Как заслужить право называться мужчиной? Потом и кровью в бойцовском клубе?

#### Только для своих

— Окажи мне услугу.  
— Конечно.  
— Ударь меня.  
— Что, прости?!  
Даже персонажу Эдварда Нортона из фильма «Бойцовский клуб» эта просьба показалась дикостью. Действительно, ударить человека, сделать ему больно — это как минимум тянет на варварство. Так думал и герой «бойцовского клуба», офисный клерк, чья жизнь подчинялась четкому рутинному распорядку, где не было места для насилия и агрессии, где кофе с утра и телевизор вечером были незыблемыми законами мироздания. Так думают и большинство обычных людей, которых вполне устраивает установленный порядок. И все же — есть ли сегодня бойцовские клубы, столь популярные в 90-е? Представьте, да.  
Вход в клуб — только для своих. Дерутся голыми руками и практически без правил с максимумом первобытной агрессии.  
2013 год. Подпольный бойцовский клуб «Москва», станция метро «Дмитровская». Со всем закрытым это место назвать нельзя — ведь попасть сюда можно по приглашению через группу в соцсети. До начала боя минута. В одном углу шустрый молодой человек, с дрожащими тонкими ручками. Напротив — крепкий парень в правильной боксерской стойке. Уверен в себе и в своих силах. Даже беглого взгляда достаточно, чтобы понять — бой не продлится и несколько минут.  
Точный удар, за ним нокаут. Казалось бы, все. Теперь попытайтесь встать, чтобы с позором ретироваться, но нет. Хилый клерк, не дравшийся ни разу в своей жизни, сульбой поднимается с пола.  
— Чему радуешься? — спрашиваю.  
— Я победил страх! Я больше не боюсь! — восклицает он. На лице — счастье, походка твердая, спина прямая, а в глазах — решительность.  
Это резкое перевоплощение дрожащего юноши в мужчину, сияющая радость в его глазах после боя объясняют мне, зачем сюда идут люди. Не в поисках драки или чтобы выплеснуть агрессию. Сюда приходят в поисках себя. За мужеством.  
— Бой — это сосредоточение духа, в бою воспитывается воля, — считает один из бывших участников бойцовского клуба Дмитрий Минаков. У него богатый опыт выступлений на ринге, сегодня он работает фитнес-тренером.  
— Я тоже был слабым, худеньким, — вспоминает Дмитрий. — В школе били, очень хотелось стать сильнее, потому и пришел в клуб. Там, в условиях, максимально приближенных к уличной драке, приобрел те моральные качества, которые помогли и в работе, и в жизни.

**Закон стороной не обойти**  
Впрочем, не все так поэтично, как кажется на первый взгляд. Безусловно, бой без правил



2015 год. Герой фильма «Воин» в исполнении Владимира Яглыча (на переднем плане) занимается боями без правил (1) Ноябрь, 2009 год. Основатель школы боевого наркате Андрей Кочергин (слева) вместе с актером Иваном Охлобыстиным. Священнослужитель и звезда сериалов тоже не прочь воспитывать силу духа в единоборствах (2) Июнь, 2013 год. Участники бойцовского клуба «Москва» после боя. На их соревнованиях принято работать с минимумом правил, без перчаток и драться до нокаута (3)



дадут мужчине заряд решительности и укрепят волю. Но не стоит забывать, оглядываясь в прошлое: клубы-то были нелегальными, за жизнь и здоровье никто не отвечал. Лицензии нет, юридические бумаги перед боем никто не подписывал, а врач не всегда был рядом. Так что вероятность получить серьезные травмы или даже умереть присутствовала.  
— Мой целью не было устраивать бой без правил, где люди за деньги калечили бы друг друга, — рассказывает Герман Говоров, основатель бойцовского клуба. — Кроме них, мы проводили и соревнования по бегу, стрельбе, отбивали другие спортивные секции. В общей сложности через клуб прошли более 400 человек, но зарегистрировать его так и не удалось. На то, чтобы перед каждым боем делать медицинские страховки на каждого и чтобы обязательно присутствовал врач, — считает Андрей Кочергин, советник главы Республики Ингушетия по безопасности, основатель русской школы боевого кара-

те. — Пришла мода на смешанные единоборства и бой в клетках. Это настоящее шоу: оно прибыльно, к нему прикопан взгляд обывателя, бойцы становятся звездами. В залы смешанных единоборств тянутся все больше молодых людей.  
Кочергин убежден, что боев без правил сейчас не существует. Если есть ринг, судья и пусть даже небольшой список запрещенных действий, это уже спортивный поединок со своими правилами. И даже в подпольном бойцовском клубе, где люди дерутся в полную силу и без перчаток, правила тоже есть. Так что, скорее, теперь это просто место, где в практике боя люди пытаются что-то воспитать в себе. Или доказать.



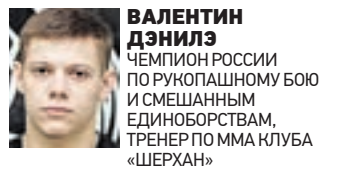
**Не душный зал, а лесная поляна**  
Сегодня бойцовские клубы заметно трансформировались. Под свое крыло они берут уже не молодых мужчин, желающих на ринге справиться со страхом, а подростки — тех, в ком еще кипит молодая кровь и юношеский максимализм.  
Их поле боя не подвал и не подворотня. Они называют это «полянкой». Обычно это безлюдное место где-нибудь на лесной опушке, и сражаются они уже не за себя, а за футбольный клуб — так называют контору, или фирму. Они именуют себя футбольными фанатами, хотя на своих встречах забивают голы, а... друг друга. Разбитыми носами и синяками здесь никого не удивишь. Такой кровавый спорт именуется околофутболом.  
— Иногда для тренировок мы арендуем зал, каждый раз в новом месте, — рассказывает фанат по прозвищу Кира. — Наши лидеры договариваются между собой о бое, а затем интересуются у ребят, кто сможет принять участие, а кто нет. Исходя из этого, определяют количество бойцов в каждой команде. Возникает вопрос: а за что деремся? Конечно, за футбольный клуб, но лично мне больше нравится закалять дух. Также тут можно выстроить определенную карьеру бойца: я, например, планирую пробиться

в самые топовые команды «околофутбола» и сразаться в их рядах.  
В среде околофутбольщиков выход в «топ» многое значит. Это что-то вроде чемпионского титула, но чтобы его получить, нужна хорошая репутация и солидный послужной список.  
Под последним подразумевается несколько сомнительных деяний: проявить себя в массовых драках в формате «стенка на стенку» и показать себя хорошим бойцом в так называемых накрывах.  
— Накрывы, как правило, происходят в дни матчей, — объясняет Кира. — Допустим, «фирма» едет из Подмосквы, мы узнаем, в какое время они выехали и на какой электричке. Собираем свой состав и накрываем их прямо в электричке: вбегаем, держим стоп-кран, и в вагоне начинается настоящая мясорубка. Это уже массовая драка без условий, договоров

и с непредсказуемым исходом. Накрывы могут быть и на улицах, когда команды соперников встречаются до или после матча.  
Впрочем, после таких налетов, где можно получить серьезные травмы, а то и вовсе лишиться жизни, фанаты жмут друг другу руки и даже весело обсуждают подробности драки. Конфликт между двумя клубами может возникнуть только в том случае, если кто-то из участников поступил непорядочно: принес на драку оружие либо был уличен в краже имущества соперника. Но такое случается крайне редко.  
Контингент «околофутбольщиков» довольно разнообразен: с желанием почесать кулаки в основном туда приходят подростки, но можно встретить и вполне успешных людей, которым надоела серая будничная жизнь. Совсем как персонажу фильма «Околофутбола» — историку, совмещающему преподавательскую деятельность с хулиганским увлечением.  
— Удивительно, но за те девять лет, что проводим такие фестивали, не было ни одной травмы, — говорит Артем Орлов. — И после состязания все уходило с положительными эмоциями. Правила у нас такие: бьем друг друга без злости, но и не жалеем. В нашей культуре нет места агрессии, даже ярость во время битвы обязательно должна быть доброй.

**Джентльмены, на ринг!**  
Кто-то спросит: «А как же честная схватка один на один?» Ответ прост: есть желание побиться — не шлите подпольных бойцовских клубов, а выходите на боксерский ринг.  
— Выход на ринг — очень важный этап в жизни мужчины, — рассказывает Владимир Сурков, президент Лиги бокса. — Попробовать себя в боксе можно даже без подготовки. На соревнованиях мы используем перчатки, которые больше и мягче обычных. Так что вероятность травмироваться на ринге сводится к минимуму, а бой проходит в формате «три раунда по полторы минуты». Убежден, что подпольные бойцовские клубы — это короткий путь к инвалидности. Мы же стараемся проводить соревнования с минимальным травматизмом, чтобы человек ушел только с положительными эмоциями, а не со сломанной жизнью и испорченным здоровьем.

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВАЛЕНТИН ДЗЕНИЛ**  
ЧЕМПИОН РОССИИ ПО РУКОПАШНОМУ БОЮ И СМЕШАННЫМ ЕДИНОБОРСТВАМ, ТРЕНЕР ПО ММА КЛУБА «ШЕРХАН»  
У меня негативное отношение к бойцовским клубам. Я считаю, что это лишь отличная возможность покалечить друга. Поставьте «уличного бойца», который ходит в такие непрофессиональные клубы, в спарринг с обученным бойцом и посмотрите, кто победит. Очевидно, что у спортсмена есть соревновательный опыт, поставленная техника и отточенные навыки. А такой уличный боец, зол и бесстрашен, но чаще всего совершенно не техничен, а его движения размашисты и непредсказуемы. Поэтому намного эффективнее совершенствовать свою технику и укреплять дух, регулярно посещая занятия с инструктором и выступая на соревнованиях. И толку больше, и вреда здоровью меньше.



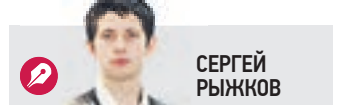
**АНТОН ЦВЕТКОВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Я думаю, что увлечение подпольными боями у молодежи происходит из-за того, что у ребят не всегда есть деньги на занятия соответствующим спортом, где можно показать силу и храбрость. Поэтому, конечно, нужно делать бесплатные площадки, где молодые люди могли бы выступать в соревнованиях по рукопашному бою. Что касается так называемых бойцовских клубов, то это увлечение незаконное. И если кто-то из участников подобного мероприятия получит инвалидность или смертельные травмы, то организатора ждет тюремный срок. Поэтому стоит внимательно относиться к выбору места, где вы решили сделать из себя сильного и смелого мужчину.



**ПАВЕЛ ПОНОМАРЕВ**  
КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК, ПСИХОЛОГ, ПСИХОТЕРАПЕВТ  
Молодые люди сейчас как никогда активно занимаются спортом и физической культурой. У некоторых присутствует обостренный интерес к культуре и искусству, но именно спорт позволяет человеку из незаметного стать великим. Бойцовские клубы дают возможность найти единомышленников — спортсмен на тренировках автоматически оказывается внутри социальной группы, которая к тебе благовоит, принимает твои условия и правила, и в которой ты, незаметный, превращаешься в успешного среди друзей, которые всегда тебе рады. Именно это ощущение часто заставляет ребят идти в такие сомнительные заведения.



**БОРИС НОСОВ**  
БЫВШИЙ СОТРУДНИК МВД, ПОЛКОВНИК ВОТСТАВКЕ  
Допускаю, что какая-то часть бойцовских клубов осталась. Все-таки город у нас большой, за всем не уследишь. Но, скорее всего, они находятся в Подмосквы, поскольку в Москве кругом стоят камеры видеонаблюдения, а потому устраивать какие-либо подпольные схватки крайне затруднительно. На моей памяти в поселке Тормилово в Люберецком районе в конце 90-х подпольные схватки проводили бывшие выходцы из спецназа и группы «Альфа».



**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
Корреспондент «ВМ», интересуется военной тематикой и мужскими профессиями, требующими смелости и ответственности

