

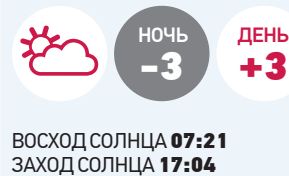
МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



24.10.16

№ 152 (453)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:21
ЗАХОД СОЛНЦА 17:04

РАЗВИТИЕ

Сергей Собянин осматрел, как проходит реорганизация бывшей промзоны → СТР. 2

НАПИСАННОМУ ВЕРИТЬ

Новая рубрика «ВМ» рассказывает, какие проблемы жителей были решены с помощью газеты → СТР. 4

КИНО

Владимир Меньшов: Мы не имеем обратной связи со зрителем → СТР. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москва вышла в полуфинал премии форума «умных» городов. В числе полуфиналистов есть Оттава, Мельбурн, Астана.

Среди критериев оценки конкурса — уровень доступа в интернет, доступность высшего образования, интерактивность городских порталов и другие параметры.

Заветный патент

Миграционная политика столицы идет в регионы

ОБМЕН ОПЫТОМ

В пятницу делегация уполномоченных по правам человека из разных регионов России посетила в Новой Москве Государственный многофункциональный миграционный центр.

Просто так на территорию центра не пройти. Строгие охранники тщательно досматривают каждого посетителя. Безопасность превыше всего. Даже уполномоченные по правам человека проходят проверку. Они приехали сюда, чтобы посмотреть, как Москва ведет миграционную политику. Ведь регионам есть чему поучиться у столицы. ...Невысокий смуглый мужчина предъявляет на входе паспорт. Его пропускают. Уверенным шагом он проходит через металлодетектор. — Идите прямо. Там увидите табличку «Регистрация», — говорит ему охранник. Мутфилла Калибаров родился и вырос в Ташкенте. — В детстве родители привезли меня в Москву, показать город, — вспоминает мужчина. Больше всего мальчика впечатлила прогулка по ВДНХ. Особенно фонтан «Дружба народов» и колесо обозрения. — Оно было таким огромным! — продолжает гость Москвы. — Я никак не мог понять, как же его строили. Как люди могли так высоко забраться? Видимо, именно эта «строительная» загадка из детства определила его будущее. В зале регистрации — очередь. Человек 30. Но долго ждать не приходится. Консультантов много, работают быстро. Мутфилле надевают на руку оранжевый браслет. — Сказали, что в нем какой-то код и мне не нужно будет показывать документы в других зонах, — говорит он. Сперва надо пройти тестирование. Заходим в просторный кабинет с компьютерами. Мутфилла прикладывает свой браслет к электронному



21 октября 11:40 Инспектор столичного отдела внешней трудовой миграции ГУ МВД России Мария Иванова снимает отпечатки пальцев. Эта процедура, которую проходит в многофункциональном миграционном центре Мутфилла Калибаров из Узбекистана, — одна из обязательных для получения иностранными гражданами патента на работу в Москве

устройству, и на экране тут же высвечиваются его данные. А вот и первый вопрос: «Иностранному гражданину стал участником уличной драки, в результате которой погиб человек. Какую юридическую ответственность понесет он в этом случае?» Правильный ответ — уголовную. Этот экзамен проверяет знания по русскому языку, истории и законодательству России. Мутфилла его сдал. Следующая зона — дактилоскопия. Здесь снимают отпечатки пальцев и фотографируют мигрантов. В помещенье заходят уполномоченные по правам человека. — Скажите, кем вы хотите работать? — спрашивает уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Потяева у Мутфилла.

— Строителем, — уверенно отвечает тот. На родине Мутфилла тоже работал строителем. — Я люблю Москву с детства, — говорит гость столицы. — Для меня честь работать здесь. После за пару часов мигранта обследуют в медицинской зоне и выдают справку. Получить патент и приступить к работе Мутфилла сможет через две недели. К слову, за время своего существования центр выдал более 750 тысяч патентов на работу. Основные причины отказа в их получении — слабые знания русского языка, истории и законодательства России, а также тяжелые заболевания. — То, как Москва ведет миграционную политику, — настоящий образец для подражания, — отмечает уполномоченный по правам человека в Калужской области Юрий Зельников. — Мы обязательно возьмем на вооружение столичный опыт.

Милена Мебиус m.mebius@vm.ru

Кстати

Только за первое полугодие 2016 года трудовые мигранты пополнили городской бюджет на 6,8 миллиарда рублей. За это время они приобрели 195 тысяч патентов. Сумма дохода в 2,3 раза превысила поступления по налогу на прибыль от нефтяных компаний, зарегистрированных в столице. Такие данные приводит Департамент экономической политики и развития города.

Комментарии экспертов

ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
руководитель
департамента
национальной
политики,
менеджер
интернациональных
связей и туризма
города Москвы

В Москве — более 160 национальностей. Естественно, понимание друг друга — очень важно. Потому мы перестроили работу совета по делам национальностей при правительстве Москвы. Провели ротацию совета, увеличили количество профильных комиссий, активизировали работу по ряду направлений. Один из самых масштабных проектов — организация детского фестиваля национальных культур «Мой дом — Москва».

НИКОЛАЙ ФЕДОСЕЕВ
генеральный
директор
миграционного
центра города
Москвы

О том, зачем нужен патент на работу и как его получить, иностранцы узнают еще до приезда в Москву. Недавно мы начали раздавать в самолетах памятки о правилах трудоустройства в столице. Эта информация поможет мигрантам избежать посредников, предлагающих услуги по оформлению патента в обход установленного порядка. Это поможет и заранее подготовиться к процедуре оформления. В брошюрах есть все необходимое: список документов, адрес нашего центра, перечень зон.



92 ПЯТИЭТАЖКИ

осталось разобрать в Москве в рамках городской программы по сносу ветхой застройки. Общая площадь этих домов превышает 347 тысяч квадратных метров. Завершить программу планируется в 2018 году.

Гигантский антициклон ставит рекорд за рекордом

Сегодня нависший над европейской частью России антициклон вновь грозит поставить рекорд. По данным синоптиков, атмосферное давление 24 октября составит 773 миллиметра ртутного столба. — Физически это можно сравнить со спугнутием под землей на глубину 250–280 метров, — уверен ведущий специалист центра погоды ФОБОС Евгений Тишковец. — Дискомфорт могут ощущать не только метеозависимые люди, но и вполне здоровые москвичи. Напомним, вчера погода в Москве тоже отличалась аномально высоким атмосферным давлением. В воскресенье утром приборы синоптиков зарегистрировали показания в 767,9 миллиметра ртутного столба. Днем ранее был побит рекорд атмосферного

давления 41-летней давности. Оно повысилось до отметки в 766,3 единицы. — До четверга характер погоды в Центральной части России по-прежнему будет определяться гигантским антициклоном-монстром, который охватил своим влиянием большую часть России. Фон атмосферного давления останется аномально высоким. Показания барометров будут зашкаливать, — добавил Евгений Тишковец. Со вторника давление будет постепенно падать, но при этом оно будет все равно выше нормы на 15–20 миллиметров ртутного столба. Что касается температуры, то до четверга включительно ночью ожидаются заморозки от минус пяти до нуля. Днем — от нуля до плюса. Климатическая зима приближается.

— Солнце появится и будет выглядывать из облаков всю неделю, начиная с понедельника, — поясняет Тишковец. — В пятницу небо затянет облаками, и в ночь на субботу мы ожидаем небольшой снегопад. Утром ожидается туман. В субботу, чтобы переобуть авто в зимние шины. Такую погоду, по мнению специалиста, обеспечивает пресловутый антициклон, который гостит у нас почти весь октябрь. Он давит так, что автомобильный смог и выбросы промышленных предприятий практически не выветриваются. А это негативно влияет на экологическую обстановку в большом мегаполисе. Впрочем, как только он уйдет, ситуация сразу стабилизируется и придет в норму.

АКУСТИЧЕСКОЕ ЗАГРЯЗНЕНИЕ

Основные источники шума



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 4

Омоновцы отметили день рождения

Вчера бойцы столичного ОМОНа праздновали 29-ю годовщину образования своего подразделения. Накануне на базе Росгвардии в Строгине на праздничном митинге молодым бойцам вручили табельное оружие. — В этот день на внутреннем плацу встретились несколько поколений: бойцы, вновь принятые на службу, действующие сотрудники отряда, ветераны подразделения, члены семей сотрудников, погибших при исполнении служебного долга в горячих точках, — пояснила «ВМ» руководитель пресс-службы московского ОМОНа Светлана Серкина. Также на плацу прошло вручение очередных специальных званий.

Кожуховская ветка строится по графику

В субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) осматрел ход возведения станций новой Кожуховской ветки метро. На стройке задействованы свыше двух тысяч человек. По мере выдачи проектной документации на создание станций привлекут до десяти тысяч рабочих. — Строительство линии идет по графику, и в 2018 году мы намерены запустить ее в эксплуатацию, — заявил Марат Хуснуллин. — Кожуховская ветка стратегическая, она разгрузит юго-восток Москвы. В первую очередь станции в шаговой доступности полу-

чат жители столичного района Некрасовка и подмосковных Люберец. — На участке от «Косино» до «Некрасовки» практически полностью построены тоннели, — сообщил заммэра. — Буквально в ноябре-декабре запустим десятиметровый щит. Благодаря современной технологии станции строят однопутными. Таким образом горожане получат береговые платформы, в середине расположатся пути для поездов. Метод, который получил название «матриксный», впервые применят в Москве. Как добавил заммэра, щиты уже привезены и вскоре начнут работать.

СТР. 2 >

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

Сергей Собянин: Промзоны становятся жилыми кварталами

РАЗВИТИЕ В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел, как проходит реорганизация бывшей промзоны «Огородный проезд». На некогда заброшенной территории вырастают современные дома.

На фоне серого неба ярким пятном смотрится желтое здание с панорамными окнами. Как будто сложенное из кубиков, оно уходит вверх на 20 этажей. Рядом стоят еще два здания такой же высоты. А по соседству строятся три 47-этажных дома. В многофункциональном комплексе «Савеловский Сити» обретут крышу над головой до 10 тысяч новоселов.

— Мы продолжаем активно реанимировать старые промзоны, — отметил Сергей Собянин. — На их месте рождаются крупные комплексы, которые включают в себя не только жилье, но и офисы, и социальные объекты. В следующем году на территории комплекса начнется строительство школы на 220 учеников. Детский сад расположится на цокольном этаже и объединит две жилые высотки. Здесь же разместятся учреждения, супермаркет и другие объекты сферы услуг.



21 октября 11:05 Генеральный директор компании-застройщика Роман Тимохин (справа) показал мэру Москвы Сергею Собянину макет комплексной застройки некогда заброшенной промзоны в Бутырском районе. Помимо прочего, здесь появится удобный детский сад — прямо на первом этаже жилого дома

А пока день ото дня преобразуется пространство около домов, сданных в эксплуатацию. Скоро во дворах появятся детские площадки. Оборудованы спортивные зоны. — Промзоны — один из главных резервов для развития Москвы, — подчеркнул Собянин, сообщив, что сегодня на них возводится около 20 процентов недвижимости. Впрочем, власти планируют ускорить преобразование заброшенных территорий. Осуществить задуманное поможет новый федеральный закон.

— Теперь у нас есть возможность изымать территории под комплексное развитие у владельцев, которые не используют их по назначению, — пояснил мэр. По его словам, промышленные зоны — благодатная почва для создания современных микрорайонов. Тем более что с запуском Московского центрального кольца многие из них стали привлекательными и с точки зрения транспортной доступности.

Наталья Тростянская n.trostyanskaya@vm.ru

Арина Шарапова научит ценить брак

Социальный проект «Крепкая семья: проблемы и решения», призванный сохранить и укрепить институт брака, в пятницу презентовала зампреда Общественной палаты, телеведущая Арина Шарапова (на фото).

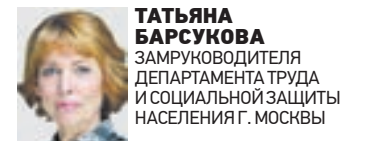


Муж не прислушивается к мнению жены, а супруга заставляет его отдавать всю зарплату. По вечерам — ссоры и битая посуда. В июле была пышная свадьба, а в феврале — уже развод со скандалом. Ситуация, когда семейные отношения не клеятся, к сожалению, знакома многим. Инициатор нового социального проекта Арина Шарапова с таким раскладом мириться отказывается. — Лет 10–15 назад на телевидении участников ток-шоу спросили: что же происходит с российской семьей? — вспоминает Шарапова. — Этот вопрос надолго запал мне в душу. С тех пор телеведущая, не переставая, искала ответ. И пришла к выводу — спросить жизненного совета семье не у кого, решать проблемы приходится в одиночку.

Это будут рассказы о том, что такое прочный брак, — раскрыла суть идеи Шарапова. Разобраться в опыте тех, кто добился успеха в решении семейных бед, и применить его на практике помогут эксперты-психологи. К участию привлекут и звездные семьи, например династию Табаковых и Михалковых. Они, как и рядовые горожане, прошли собственный непростой путь в воспитании поколений. Проект откроет серию фотовыставок с кадрами, отражающими моменты жизни больших и крепких семей столицы. Отдельный цикл лекций и уроков ждет московских школьников. А на телевидении запустят серию документальных фильмов про историю удачных браков. — И обязательно мы проведем форум. Пусть все знают, что в Москве политика направлена на крепкую семью! — заключила Арина Шарапова.

Елена Матвеева e.matveeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Татьяна Барсукова замруководителя Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы. Проект поможет укрепить традиции семьи, передать молодому поколению положительный опыт супружеской жизни. Одни семьи поделятся с другими усвоенными ценностями, расскажут о преодолении трудностей. А мы в свою очередь сможем обучить молодежь укрепившимся традициям правильной расстановки ролей в семье.

Кстати

В тот же день глава города провел оперативное совещание. На носу зима, а значит, пора уточнить, как будет организована работа по очистке крыш зданий от снега и наледи. За кровлей жилых домов будут следить 4,2 тысячи городских бригад. Ответственность за состояние нежилых объектов лежит на их собственниках. Владельцы 3448 зданий уже заключили договоры со спецорганизациями.

КАКАЯ ПЛОЩАДЬ?

Сегодня промышленные зоны занимают 18,8 тысячи гектаров территории Москвы.

СКОЛЬКО ПОСТРОИЛИ?

С начала 2016 года в границах промзон столицы были построены 42 объекта недвижимости.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Летит по небу шар цветной

Минувшие выходные были богаты на праздники в столичных парках. В субботу, например, в «Кузьминках» прошел фестиваль светящихся шаров. По сигналу все гости должны были отпустить воздушные шары в небо и загадать желание. В одно мгновение пасмурное осеннее небо над Москвой раскрасилось яркими цветами.

Фруктовые чудеса

Вот ведь — чудо чудное да диво дивное. На улице — холодно и пасмурно. А в Ботаническом саду МГУ созрел урожай гуавы. Эксперты утверждают, что на вкус плоды растения оказались сладкими и ароматными. Но посетителям их пробовать не дают. Последний раз сотрудники «Аптекарского огорода» смогли собрать урожай гуавы в ноябре прошлого года — впервые за 30 лет.

Интернет для всех возрастов

В субботу в библиотеке № 234 Покровского-Стрешневского района стартовали бесплатные занятия в кружке компьютерной грамотности для пенсионеров. Столичные бабушки и дедушки уже давно хотят не только смотреть сериалы и сидеть дома. Многим из них и интернет не чужд. Таким продвинутым пенсионерам прямая дорога в кружок компьютерной грамотности. Там они научатся получать различные государственные услуги при помощи интернета. Например — записываться на прием к врачу. Также пенсионеров обучат работе с поисковыми системами и электронной почтой. А в скором времени в библиотеке для всех желающих откроются курсы по изучению немецкого языка.

с Оксаной Поляковой



Обсудим бургеры

Дирекция образовательных программ Департамента культуры Москвы запустила цикл семинаров «Культура еды». Записаться на него можно уже сейчас, а первое занятие пройдет 8 ноября. Гастрономические фестивали для столицы — привычная традиция. А хот-доги, бургеры и роллы уже давно стали частью рациона выходного дня москвичей. Сейчас формат быстрой городской еды соревнуется с высокой кухней, рынки превращаются в трибуны, где устраивают концерты и лекции. О том, как урбанизация изменила отношение к еде, и будут рассказывать ресторанные критики, организаторы гастрономических фестивалей и рестораторы в рамках курса «Культура еды».

Вечер вернисажей

Завтра в 19:00 Центр современного искусства «Винзавод» приглашает на «Вечер вернисажей». Проект пригласит по вкусу ценителям искусства. Организаторы соберут на одной площадке ведущие московские галереи, ориентированные на современное искусство. В один вечер все они представят свои обновленные экспозиции, а гости вечера первыми увидят новинки.

Ох, волк, волчок

В ночь с пятницы на субботу жители нашей страны выбрали официальный талисман чемпионата мира по футболу 2018 года. Им стал волк по имени Забивака. Этот зверь набрал более пятидесяти процентов голосов. На втором месте оказался кот, а на третьем — тигр. В Москве матчи мундиала пройдут на стадионах «Лужники» и «Спартак».



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Депутат Мосгордумы Степан Орлов рассказал о планах по развитию думской библиотеки.

Парламентская библиотека откроет ценные архивы

Читателям библиотеки столичного парламента планируется открыть доступ к стенограммам и материалам заседаний Мосгордумы. Такое решение одобрила рабочая группа по развитию архивно-библиографической, научной и образовательной деятельности думской библиотеки. Парламент, по словам председателя комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Степана Орлова, обладает правами на все материалы и может распоряжаться ими по собственному усмотрению. Уникальные документы, которые хранятся в архивах, внесут в единый каталог. Для этого будет использована специальная система автоматизации библиотек ИРБИС. — Ученые, аспиранты, студенты смогут воспользоваться материалами, которых больше нигде нет, даже в Ленинской

библиотеке, — подчеркнул Степан Орлов. — Это станет изюминкой — в нашем помещении можно будет почитать информационные материалы и различные интересные выступления по законопроектам. По словам депутата, еще предстоит уточнить ряд юридических моментов, к примеру, право на использование ссылок на материалы. Вместе с тем, по данным Орлова, книжный фонд библиотеки увеличивается. С начала 2016 года сюда поступило более 700 различных изданий. — Департамент средств массовой информации и рекламы города отвечает в правительстве за издательскую деятельность, и его специалисты подготовили перечень всех изданий, выпущенных с 1993 года, — рассказал депутат. — Мы отобрали интересные книги, связанные с историей Москвы, развитием городской инфраструктуры.

Председатель комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев предложил проводить на базе библиотеки презентацию книг. Такую возможность можно предоставить столичным департаментам, которые активно занимаются издательским делом.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Правило приоритета. Основные работы на первом участке Второго кольца метро завершат до конца года

СТР. 1 →

Городские власти вместе с новыми станциями метро планируют и возведение транспортно-пересадочных узлов (ТПУ). Их создадут на базе таких станций, как «Некрасовка», «Косино-Ухтомская», «Ферганская» и других. — До конца этого и в течение следующего года получим все проекты транспортно-пересадочных узлов, — пояснил Хуснуллин. — Некоторые объекты и технологические части ТПУ будем проектировать сами, их финансирование уже заложено в адресной инвестиционной программе. Запустить их будем вместе со станциями.

Курс на развитие
В Некрасовке в состав транспортного узла войдет крупный общественно-деловой центр. Его площадь превысит 50 тысяч квадратных метров. — Мы хотим, чтобы Некрасовка была не спальным, а развитым, благоустроенным районом со всей инфраструктурой, — отметил Хуснуллин. — Здесь возводится экспериментальная школа на 2100 мест. В начале 2018 года ее введем. Получит развитие, по словам заммэра, и промзона «Руднево». Здесь построят новые предприятия и объекты различного назначения, а также дороги и подъездные пути.

Строительство Третьего пересадочного контура завершат к 2020 году
До конца этого года будут закончены основные строительные работы на пяти станциях Третьего пересадочного контура метро. Пассажиры смогут пользоваться движением в 2017-м. Горожане получат возможность доехать от «Петровского парка» до «Делового центра».

— Второй участок будет связан с Кожуховской линией, — рассказал глава столичного Стройкомплекса. Сделать пересадку с ветки на ветку горожане смогут на станции «Нижегородская». Кроме нее, запустят еще две станции Третьего пересадочного контура — «Электрозаводская» и «Авиамоторная». — В то же время мы продолжим строительство участка от «Петровского парка» до «Нижней Масловки», — продолжил заммэра. — В следующем году тоннели и оборотные туннели между станциями будут готовы. Уложат и рельсы. Таким образом, поезда, которые поедут с Солнцевского радиуса желтой ветки, будут доходить до «Нижней Масловки» и возвращаться от нее. — Саму «Нижнюю Масловку» запустим в 2018 году, — заявил заммэра. — Станция глубокого заложения, сложна в исполнении.



22 октября 12:57 Строительство станции «Некрасовка» Кожуховской линии метро. Всего к работам на этой ветке сегодня привлечены более двух тысяч человек

После 2018-го два участка Третьего пересадочного контура метро соединят. Примерно через два года, к началу 2019-го, пассажиры получат возможность проехать по Второму кольцу столичной подземки от «Нижегородской» до «Делового центра», а также пересечь на Калининско-Солнцевскую и Кожуховскую ветки.

— Полностью кольцо замкнем в конце 2020 — начале 2021 года, — заявил заммэра. Для обеспечения бесперебойной работы поездов построят два электродепо.

Экспертиза пройдена
Ветку метро от «Улицы Новаторов» до «Столбова» возведут за счет бюджета. Государственное заключение экспер-

тизы уже получено. Потратят на новую линию порядка 90 миллиардов рублей. — Однако пока для нас приоритетнее строительство Третьего пересадочного контура, — пояснил глава столичного Стройкомплекса. Пока его возводим, запроектируем новые линии.
Василиса Чернышкова v.chernyskaya@vm.ru



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ: АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Кутринов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Георгий Рудницкий
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Алексей Болочев (1-й заместитель главного редактора) — редакционный директор, Александр Шаров (заместитель главного редактора), Александр Костринов (арт-директор)
ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Костринов
ДЕКУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Мансур Магомедов, Ольга Бананова

ДИРЕКЦИЯ: Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА: Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-07

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ: Тел. (499) 557-04-00

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 2016. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не возвращаются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением большинства

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Тираж: 120 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать: 23.10.2016, 21:00. Подписано в печать: 23.10.2016, 21:00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2 «Волжская типография», 143800, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

В номере за 15 марта 2013 года мы начали рассказывать о жизни округов столицы. В этом выпуске читайте, как жителей Вешняков наградили почетными знаками в честь 440-летия района. Также вы узнаете, как прошел слет потомков воинов дивизий народного ополчения, приуроченный к 75-й годовщине Битвы за Москву. А герой нашей традиционной рубрики «На службе городу» глава управы района Отрадное Владимир Литовский раскрыл секрет того, как любую работу сделать интересной.

Олимпийский чемпион провел урок физкультуры



20 октября 2016 года 11:45 Олимпийский чемпион Максим Маринин проводит зарядку для учеников гимназии № 1409. Дети так усердно выполняют команды своего знаменитого тренера, что быстро устают. У спортсмена, который не перестает давать школьникам указания, во время упражнений даже не меняется голос

СПОРТ В ГОРОДЕ Гимназия № 1409. Урок физкультуры. Ученики выстроились в шеренгу. Размяли мышцы шеи, рук: вроде бы обычные упражнения, если бы не одно «но». Зарядку для детей проводит олимпийский чемпион по фигурному катанию Максим Маринин.

Занятие прошло в рамках проекта «Уроки спортивной доблести». Такие встречи школьников с известными спортсменами — результат совместной работы комиссий Мосгордумы по образованию и по физической культуре, спорту и молодежной политике. — Для пробуждения чувства патриотизма, стремления достичь высот нужны встречи с такими людьми, флагами нашей страны, — уверена директор гимназии № 1409, депутат Мосгордумы Ирина Ильичева.

По ее словам, благодаря таким урокам вырастает новое поколение детей, которые любят спорт и хотят заниматься им. Город создает возможности для этого. Только в Северном округе расположено более тысячи спортивных организаций и такие крупные объекты, как стадион ЦСКА, спорткомплекс «Крылья Советов», дворец спорта «Мегаспорт». — У школьников есть возможности для реализации в разных сферах, в том числе и спорте, — считает Ирина Ильичева.



То, в какой мере этими возможностями воспользуются дети, во многом зависит от семьи, школы. Поэтому наша гимназия выступает за здоровый образ жизни, за то, чтобы привлечь детей к занятиям спортом. Для них мы и реализуем такие программы. С Ириной Ильичевой согласился и сам «учитель на день», Максим Маринин. — Хотя я не показываю ничего необычного, мне кажется, такие мероприятия важны для детей, — отметил олимпийский чемпион после окончания урока. — Я помню, когда был молодым фигуристом, к нам в Волгоград, где я родился и начинал кататься, приезжали петербургские спортсмены уровня сборной. Мы, мальчишки и девчонки, ходили смотреть, как они тренируются и катаются. Так складывается пример, он как росток, как семья. Ты его посадишь, а вырастет оно во что-то большее или нет — выбор са-

мого ребенка. В этот момент к спортсмену подошла одна из школьниц с ботинком для фигурного катания в руке. Аня Золотарева уже несколько лет профессионально катается на коньках. Она следит за соревнованиями и хорошо знает российских фигуристов. Максим Маринин она попросила оставить автограф на своем ботинке. — Конечно, не нужно, чтобы все посвящали себя спорту, — продолжил Маринин, расписываясь на коньке. — Для спорта высших достижений, как для занятий музыкой, нужна талант. Но как узнать, есть он у тебя или нет? Нужно пойти и попробовать. К тому же спорт дисциплинирует человека, дает ему волю к другим занятиям. А сестра на диване никогда не поздно. В заключение мы попросили чемпионку вывести формулу, из чего же состоит спортивная доблесть. Над ответом Максим Маринин задумался.

ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ ПРОБУЖДАЮТ СТРЕМЛЕНИЕ К ДРУГИМ ЗАНЯТИЯМ. СЕСТЬ НА ДИВАН НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

— Полная самоотдача на пути к цели, желание отдать все силы, чтобы стать лучшим, — это и есть для меня спортивная доблесть, — сказал фигурист. К слову, эстафетную палочку в рамках проекта Максим Маринин передаст другому спортсмену. Зарядку для школьников на этой неделе проведет хоккеист Юрий Бабенко.

АРИНА ГНИЛИЦКАЯ a.gnilitskaya@vm.ru

Справка

Проект «Уроки спортивной доблести», созданный двумя комиссиями столичного парламента, был запущен в столице полгода назад. В его рамках известные титулованные российские спортсмены в московских школах проводят уроки физкультуры, различные мастер-школы. Свои уроки уже провели: конькобежка Светлана Журова, фигуристка Наталья Бестемьянова, гимнаст Алексей Немов и другие звезды спорта.

Рябину посадила Жанна д'Арк

В Зеленограде открылась Аллея здорового сердца. Она появилась рядом с корпусом 1144. С двух сторон зеленый островок огораживают две улицы — Филаретовская и Ботинком для фигурного катания. На его территории и высадили три вида пород деревьев, ягоды которых, по утверждению медиков, полезны для здоровья — молодые саженцы калины и рябины, сортовой и черноплодной. Всего чуть более 30 деревьев. — Их плоды содержат витамины, которые помогают работе человеческого сердца, — объяснил один из инициаторов акции, депутат муниципального округа Силино города Зеленоград Алексей Горбачев. — Отсюда и появилось название новой аллеи. К акции по озеленению также присоединилась Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Руанды в России Жанна д'Арк Муджавамария. Создание таких аллей, по мнению гостей, позволит улучшить экологическую ситуацию. Кстати, похожая акция, по ее словам, накануне прошла в столице Республики Руанды — Кигали.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Вешняки разменяли пятый век

Район Вешняки Восточного округа в четверг отметил свое 440-летие. На празднике местные власти вручили жителям района, участвующим в общественной жизни, медали и подарки. Среди активистов — Виктор Песков, который в конце прошлого века работал корреспондентом «Вечерней Москвы», а сейчас руководит комиссией по патриотическому воспитанию молодежи и Музеем боевой славы района. — Наши жители болеют за то, чтобы сделать район лучше. Приходят не с жалобами, а с предложениями, — сказал глава управы района Вешняки Павел Бида.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ m.abramchev@vm.ru

Справка

Первое упоминание о районе Вешняки датируется XIV веком — тогда эта территория называлась урочищем.

Чем займутся префекты на этой неделе

Центральный округ



Говердовский Владимир Вячеславович

Во вторник вместе с жителями Басманного района посадят ели по программе «Миллион деревьев». В среду обсудит с жителями Тверского района вопросы комплексного благоустройства.

Юго-Восточный округ



Цыбин Андрей Владимирович

В понедельник проведет расширенное оперативное заседание. В среду обсудит с жителями вопрос комплексного развития района Некрасовка.

Зеленоградский округ



Михальченко Алексей Михайлович

В среду исполняющий обязанности префекта Алексей Михальченко проведет заседание окружной коллегии по вопросу воспитания молодежи, а в 19 часов встретится с жителями округа.

Южный округ



Мартянова Лариса Александровна

Исполняющий обязанности префекта Лариса Мартянова в среду проведет традиционную встречу с жителями округа. Тема посвящена перспективам развития Южного округа. Начало — в 19 часов.

Юго-Западный округ



Волков Олег Александрович

В среду запланирован окружной штаб по вопросам благоустройства дворов. Вечером обсудит с жителями социальные проблемы округа.

Западный округ



Александров Алексей Олегович

В среду вечером проведет встречу с населением округа и обсудит комплексное разви-

тие территорий. Встреча пройдет в здании средней школы на Кузусовском проспекте.

Восточный округ



Тимофеев Всеволод Александрович

В среду, 26 октября, в единый день встречи префектов с населением, глава округа встретится с жителями района Перово.

Северный округ



Базанчук Владислав Игоревич

В понедельник проводит совещание с аппаратом префектуры. В среду встретится с жителями округа и расскажет о подготовке коммунальных служб к холодам.

Троицкий и Новомосковский округа



Набокин Дмитрий Владимирович

Утром в среду проведет комиссию по чрезвычайным ситуациям и штаб по подготовке к зиме. Вечером обсудит с горожанами вопрос социально-экономического развития поселения Московский.

Северо-Восточный округ



Виноградов Валерий Юрьевич

Сегодня подводит итоги проверки работы «Жилищников». В среду участвует в форуме «Москва — энергоэффективный город». В 19 часов встретится с жителями. В пятницу посетит школу Мамонтова.

Северо-Западный округ



Пашков Алексей Анатольевич

Во вторник возглавит штаб по жилищно-коммунальному хозяйству и разберет тему подготовки к зиме. В среду в 19 часов обсудит с жителями комплексное развитие района Покровское-Стрешнево.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**

Сыновья и внуки ополченцев вспомнили отважных предков

В пятницу в лицее № 1535 прошел слет потомков воинов дивизий народного ополчения. Через эти воинские соединения за годы войны прошло более 400 тысяч человек. Под ружье вставали представители всех профессий: учителя, врачи, рабочие. «Материальная заинтересованность, склонность к военной службе — все это к черту, — писал в письме в 1941 году ополченец Олег Петров, студент Технического училища имени Баумана. — В октябре 1941 года важнее всего было защитить Москву. Я не имею склонности и желания быть военным всю жизнь, но в армии я принесу больше пользы солдатом, чем писарчуком». В 1943 году он погиб. Но обо всех своих переживаниях, впечатлениях, мечтах о победе и мирном небе успел написать родителям и друзьям. Это удалось немногим ополченцам — большая часть потерь в их дивизиях пришла на начальный период Великой Отечественной войны. — Именно поэтому, к сожалению, мы смогли пригласить только потомков ополченцев, — пояснил Сергей Шишкин, сотрудник городского методического центра. — Чтобы собрать их в память



21 октября 16:15 Учащиеся кадетского класса лицея № 1535 (слева направо) Наталья Павлова, Оленася Ватрушкина и Ксения Арбузова вместе с потомками московских ополченцев Борисом Павлишиным, Иваном Лыткиным и Виталием Мальцевым

о 75-летию Битвы за Москву и еще раз вспомнить о том, как те, кто был не обязан воевать и кто прекрасно осознавал, что идет на гибель, взяли в руки оружие. И сдержали врага на подступах к столице. Учащиеся лицея — ребята в кадетской форме — по-взрослому рассказывали о подвигах самых народных дивизий. О пятой стрелковой, которая формировалась из жителей Фрунзенского района, о 17-й, которая строила оборонительные рубежи, и о многих других. А ветераны слушали.

— Я сибиряк-таежник, и в 18 лет стал солдатом, — гордо говорит Иван Лыткин. Ему 91 год, он разведчик, получивший три ранения и взявший 17 «языков». Он не служил в ополчении, но отзывался одобрительно о сужающем. — Мне дана великая награда: я живой вернулся с войны, — рассказал Иван Петрович. — Ополченцы сильно помогли нам, разведчикам, на полях сражения и сыграли важную роль в решающий момент войны. Если бы пала Москва, неизвестно, как бы дальше развивались события... **СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** edit@vm.ru



Человек, который следует примеру героя Джека Лондона и никогда не кричит на подчиненных

Гостем нашей традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы района Отрадное Владимир Литовский. Он рассказал, кем мечтал стать в юности, с чего начинается каждое утро, на какого литературного героя равняется и как развлекаются трубовладельцы.



СВАО

Бассейн на завтрак. Мой день начинается в пять часов утра. Умывшись и одевшись, спешу в бассейн. Каждый день по часу провожу в воде. По-моему, это куда эффективнее разминает тело, чем простая зарядка. Главное — плавать натошак. А вот после бассейна люблю плотно позавтракать. Предпочитаю сосиски с кажим-нибудь гарниром. После этого я способен на трудовые подвиги!

Кричать — бесполезно. С моими подчиненными у меня налажен отличный контакт. Даже не могу припомнить, когда в последний раз мы друг на друга повышали голос. Вообще, честно говоря, не понимаю людей, которые криком хотят чего-то добиться. Это же бесполезно. Поэтому я сразу начал выстраивать с подчиненными отношения мирные, основанные в первую очередь на понимании. Бывало, конечно, всякое. И то взаимодействие, которое мы с коллегами выстроили сейчас, — это результат очень долгой работы.

Как свои пять пальцев. В Отрадном я знаю каждую травинку. Доскональное знание района — это, пожалуй, главный ключ к успеху в работе главой управы. Знать, где и что находится, нужно буквально наизусть. А единственный способ все запомнить — ежедневно обходить территорию. Я делаю это даже по выходным дням. Вы можете разбудить меня ночью, и я смогу с точностью описать любой двор, любую улицу, любое место в Отрадном.



НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Настоящее мужество человека заключается в том, чтобы не бояться жить и творить

Доверие жителей превыше всего. С этого глава управы должен начинать работу на своей должности. У меня получилось. Это одно из главных моих достижений. А заслужить доверие можно одним способом — добросовестно исполнять свои обязанности.

Все значительное начинается с малого. Когда-то я мечтал стать баскетболистом. Но жизнь заставила пересмотреть карьерные планы. Трудовой путь я начал с должности трубовладельчика. Эта работа интереснее, чем может показаться на первый взгляд. Мы с коллегами целые соревнования устраивали: кто больше и качественнее приварит эти трубы. Скудной работы не бывает. Бывает скучный к ней подход.

Трудный выбор. Если меня спросить, что в своей работе люблю больше: общаться с жителями или заниматься благоустройством, я не смогу дать четкий ответ. И то и другое — творческий процесс. И то и другое радует и захватывает меня по-своему. А совмещение этих процессов делает совершеннее и город, и нас самих.

Пример мужества для меня — Мартин Иден. Герой романа Джека Лондона — настоящий образец для подражания. Это человек, который не боялся жить и творить. В этом была его сила. Я уверен, что таким, как Мартин, может стать каждый.

Я человек советской закалки. В моей молодости служба в рядах Вооруженных сил считалась почетным делом. Ребят, которых не призывали, почти не было. Были исключения, но такие молодые люди чувствовали себя не лучшим образом. А потом службы стали избивать. Сегодня армия снова «входит в моду». И я этому очень рад.

Подготовил **ПАВЕЛ ЕФИМОВ** edit@vm.ru

«Вечерняя Москва» начинает новую рубрику «Написанному верить». Наша газета второй год ведет постоянную рубрику «Ревизор», в рамках которой мы совместно со столичными властями помогаем горожанам сделать свой подъезд, двор, район лучше, чище, благоустроеннее. Союз печатного слова и государственной воли оказался крайне эффективным — мы смогли решить десятки проблем москвичей. Теперь «ВМ» начинает регулярно публиковать результаты наших проверок.



Нерадивого подрядчика отстранили от работ



История вопроса

В номере за 22 сентября вышел материал «Зима на носу, а дом — без горячей воды». В доме № 57, корп. 1, по улице Трифоновской летом проводился ремонт по замене труб водоснабжения. Но подрядчиком долго не производилось никаких действий. В квартирах не меняли трубы. В итоге — задержка работ на два с лишним месяца.

Вместе с депутатом Мещанского района Алексеем Бондаренко корреспондент «ВМ» направился к проблемному дому, где накануне сверху прорвало трубу. Образовался потоп — несколько квартир серьезно залило водой. В третьем подъезде на площадках верхних этажей с потолка капало несколько дней.



22 октября 13:20 Депутат Мещанского района Алексей Бондаренко (слева) и житель дома № 57, корпус 1, по Трифоновской улице Виктор Бакунин осматривают старые трубы холодного и горячего водоснабжения, которые не заменили в ходе капитального ремонта

работает. Также жильцы пожаловались, что 13 сентября в одиннадцатом часу ночи в подвале проводил ремонтные работы явно нетрезвый мужчина. — Он не был пьян: он работал в подвале целый день, — защищает подчиненного генподрядчик Иван Жогов. — Из-за отсутствия свежего воздуха ему просто стало плохо. Вместе с инициативной группой спускаемся в подвал. Жильцы и депутат принимают работу частично: только по замене труб холодного

После публикации «ВМ» менять трубы в злополучном доме будут другие — компетентные люди

водоснабжения. А вот по замене труб горячей водоснабжения работы не принимаются. Как был на них толстый слой ржавчины, так и остался. Их явно меняли много-много лет назад. — Со стороны подрядчика действительно усматриваются нарушения, — рассказывает Алексей Бондаренко. — При ремонте не соблюдены санитарные нормы

и правила размещения оборудования, инвентаря, персонала. Москжиллинспекцией на основании моего запроса на месте выявлены нарушения строительных норм, санитарных правил при проведении капремонта. Такое ощущение, что люди, делавшие здесь ремонт, никогда раньше им не занимались, и как его правильно делать — не имеют никакого понятия. Составлен акт. Даны предписания, наложены административные штрафы. После этого на территории размещен временный бытовое городок согласно ГОСТу. Одновременно сделан запрос в Объединенную административную техническую инспекцию Москвы по поводу нарушений размещения оборудования и инвентаря при проведении газосварочных работ.

После этого подрядчики стали суетиться, в доме отремонтировали лифт, устранены протекания труб, но проблемы с капитальным ремонтом остались. Наспех весь комплекс накопившихся проблем решить было просто-напросто невозможно. И вот вскоре из Фонда капитального ремонта Москвы пришел ответ на публикацию «ВМ». — Фондом инициирована процедура расторжения договора с подрядной организацией, производившей ремонтные работы, — написал «ВМ» первый заместитель генерального директора фонда

Алексей Смирнов. — Осуществляется проверка выполненного объема работ, фиксируется состояние инженерных систем, коммуникаций и кровли, проводится ремонт системы теплоснабжения. После расторжения договора будут проведены конкурсные процедуры, необходимые для заключения договора с новым подрядчиком на завершение капитального ремонта. Решение о переносе сроков работ на 2017 год по каждой системе будет приниматься в индивидуальном порядке с учетом решения собственников дома и сезонного характера работ.

СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ edit@vm.ru

Кстати

Если во время капитального ремонта в трубе произошел прорыв и вода начинает заливать подъезд, подвал, квартиры, в такой ситуации выход только один — срочно звонить в Фонд капитального ремонта по телефону +7 (495) 777-77-77. Также можно сообщить о проблеме уполномоченному депутату и генподрядчику, осуществляющему ремонт. Их имена, отчества и фамилии, а также телефоны должны быть указаны на информационных стендах, установленных около дома.

Старую детскую площадку наконец-то обновили



История вопроса

16 августа был опубликован материал «Детали привезли, а забор забыли». Жители Хамовников пожаловались на неблагоустроенную детскую площадку. Газета обратила внимание местных чиновников на проблему.

В редакцию обратилась жительница района Хамовники и сообщила, что во дворе домов № 1 и № 3 по 3-й Фрунзенской улице разрыта детская площадка. Корреспондент «ВМ» оперативно выехал на место. Его взору предстала безрадостная картина: вся площадка напоминала огромную стройку и была завалена рулонами старого газонного покрытия — неподалеку шла реконструкция пешеходной зоны. Возмущение жителей окрестных домов и их чад было вполне оправданным — место отдыха больше походило на военный полигон или зону бедствия. Это впечатление усиливали огромные кучи старого асфальта и земли, извлеченные и сложенные рядом с площадкой сотрудниками ГБУ «Жилищник района Хамовники», которые проводили реконструкцию пешеходной зоны. На тревожный сигнал местные власти отреагировали оперативно, и спустя буквально пару часов на площадке уже работали несколько человек в оранжевых жилетах, аккуратно укладывая цветные резиновые плитки. Другие занимались уборкой территории и вывозом мусора. Третьи — выкладывали плитку на дорожках,

ведущих к месту отдыха. Рядом гудел моторами экскаватор, сгребая куском накопившийся мусор. — Поначало могло показаться, что плитки лежат неровно, — рассказал главный садовник ГБУ «Жилищник района Хамовники» Наиль Маргушев. — Но у нас — хороший прораб, брусчатку разровняли и уложили как надо. Попробуйте сами — чувствуете, как приятно по ней ходить? Жители окрестных домов наблюдали за происходящим с любопытством и надеждой. — Даже не верится, что на наш тревожный сигнал отреагировали так оперативно. Смотрю, и сердце радуется, — рассказала «ВМ» жительница одного из окрестных домов Елена Степанова, — а то внук уже успел соскучиться по любимой площадке. Там у него друзья, игры. А дома он все из телефона не вылезает. К вопросу благоустройства власти подошли комплексно. — Уже через несколько месяцев, весной, сквер с площадкой превратятся в цветущий сад. А еще — в зону отдыха для пенсионеров, — с гордостью рассказывает Наиль. — Рядом находится районный Совет ветеранов, думаю, для них это будет отличный подарок. Старые гнутые скамейки заменили на более красивые и долговечные — из чугуна и дерева. Да и сама площадка теперь выглядит абсолютно по-другому. А каучуковое покрытие, ко всему прочему, соответствует всем современным требованиям и обеспечивает необходимый уровень безопасности.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ НОСКОВ ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ХАМОВНИКИ



На детской площадке появилось яркое резиновое покрытие. Все эти работы прошли после обращения местных жителей. Завершены они были и 25 сентября.



7 сентября 14:20 Рабочие кладут тротуарную плитку рядом с детской площадкой на 3-й Фрунзенской улице

Специальный знак на парковке теперь восстановлен



История вопроса

10 октября был опубликован материал «За инвалида замолвите слово». У Центра госуслуг «Мои документы» на Бутырской улице имеется парковка и стоит соответствующий дорожный знак. А под ним был еще один, обозначающий, что это место предназначено для инвалидов. И этот знак исчез.



22 октября 12:05 Москвич Виталий Журавлев вместе с корреспондентами «ВМ» лично убедился в том, что знак «Парковка для инвалидов» действительно установили

Парковочные места действительно здесь занимают быстро. Стоит одному автомобилю отъехать от тротуара, как на его место тут же пристраивается другой. И тоже явно не инвалид. — Вся проблема в том, что вокруг много организаций, в том числе и ЗАГС, — рассказала «ВМ» исполняющая обязанности руководителя Центра государственных услуг «Мои документы» Анна Корнилова. — Поэтому с самого раннего утра водители занимают парковочные места. По улице регулярно ездят эвакуаторы и забирают много неправильно припаркованных автомобилей. Но для инвалидов не легче, когда они подъезжают к многофункциональному центру, а их места заняты. А парковать

машины дальше неудобно, многим из них тяжело идти. Редакция «ВМ» обратилась в Центр организации дорожного движения по поводу восстановления дорожного знака. — Ваша заявка принята, — уверила оператор горячей линии ЦОДД Александра Михайлова. — В ближайшее время будут приняты меры, новый знак обязательно установим. Благодарим Виталия Журавлева за бдительность. И вот в редакцию вновь позвонил Виталий Журавлев и сообщил, что знак восстановлен. А несколько парковочных мест были вновь закреплены за инвалидами.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ a.obiedkov@vm.ru

Распивать спиртное у подъезда перестали



История вопроса

26 июля в газете вышел материал «Пьянство безразличием не победить». Жильцы дома № 21 по Братеевской улице жаловались на шум, пьяные крики. Посетители магазина разливных напитков распивали горячительное у подъезда.

В девятом часу вечера мы с местным участковым Виктором Кура идем к злополучному дому. Магазин разливного пива расположен на первом этаже между шестым и седьмым подъездами. Рядом с магазином — тихо. Заходим и у продавщицы интересуемся, как идет торговля спиртным. — Посреди недели как-то не очень, — признается Татьяна. — Зато в выходные присрест некогда. Покупатель — он же разный, у кого-то трубы горят — выпить

не терпится не отходя от кассы, вот и оседают здесь, на лавочке у подъезда. У вышедшей из подъезда дамы с собачкой спрашиваем, не мешает ли жильцам такой вот «клуб по интересам». — Что вы! Страшно бывает подойти к подъезду — особенно в пятницу и в выходные, — вздыхает Людмила Каркасова. — Алкаши с начала лета оккупируют тут лавочку у подъезда, раскладывают на ней выпивку и закуски и гуляют допоздна... Особенно не позавидуешь соседям с нижних этажей. Шум такой, что не заснуть ночью. — В следующий раз звоните в дежурную часть, — советует лейтенант Кура. — Вот вы жалуетесь, что эти граждане мешают вам спокойно жить, а почему в полицию не обращаетесь? Стесняетесь, что ли? За те полчаса, что мы с участковым провели у этой спонтанной распивочной, нам удалось опросить и пятерых других жильцов дома. И все они утверждали, что в полицию ни разу не обращались. — А зря, — говорит участкововой. — От этого дома частенько доставляют нарушителей общественного порядка. Я составлял административные протоколы. Благодаря вмешательству газеты к дому чаще стали подъезжать авто патрульно-постовой службы полиции. А вскоре местные любители посиделок с алкоголем и вовсе перестали собираться у подъезда.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ a.obiedkov@vm.ru

Посетители шумной чайханы стали вести себя тише



История вопроса

31 августа вышел материал «Шумная чайхана не дает спать жильцам дома». На чайхану у дома № 1 по Сиреневому бульвару жаловались местные жители: здесь громко играла музыка.

После публикации в редакцию «ВМ» позвонила Елена Григорьева, которая жаловалась на шумное заведение, и сообщила, что проблема решена. — После того как на проблему обратили внимание, в чайхане прекратили шумные работы. Кроме того, посетители заведения стали вести себя тише, — сказала Елена Григорьева. Раньше некоторые жильцы вызвали полицию и жаловались на шум. Но приезжал патруль, люди в форме разговаривали с представителями кафе и тут же уезжали. И что самое интересное — на следующий день проблема повторялась. — Внимательно слежу за вашей рубрикой «Ревизор», поэтому обратилась в редакцию, — говорит Елена Григорьева. — Большое спасибо!

СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ a.obiedkov@vm.ru

Вы можете обратиться в редакцию «ВМ» по телефону (499) 557-04-24 или направить вашу жалобу на электронный адрес **vm.ru**

Утро

В минувшую субботу Роспотребнадзор опечатал палатку с некачественной шаурмой у станции метро «Академическая».



МАНСУР МАГОМЕДОВ Ведущий редактор номера «Понедельник»

Корреспонденты «ВМ» часто меняют профессию, чтобы живо и интересно рассказать вам о событиях, происходящих в столице. Так, один из наших репортеров провел урок словесности для школьников, остальные с помощью телескопа изучали московское небо и выясняли, чем отличаются настоящие картины от подделок.

Праздник капусты объединил национальные кухни

КАМИЛА ТУРКИНА с Ферганской улицы

09:40 «Ши да каша — пища наша» — гласит народная поговорка. А какой главный ингредиент наваристых щей? Правильно, капуста. Недаром она занимает в русской кухне особое, почетное место. Вчера корреспондент «ВМ» побывала в столичной школе, где в честь этого народного овоща устроили настоящее кулинарное торжество.



многих народов мира, — рассказала «ВМ» Екатерина Ремизова, специалист школы по связям с общественностью. — Второй год подряд фестиваль «Капустник» призван раскрывать традиции и обычаи национальных кухонь мира и объединять за общим столом в кулинарном празднике народы, живущие по соседству, в одном районе. И действительно, помимо традиционных русских щей и голубцов,

любой желающий мог попробовать здесь азербайджанскую долму, капусту, квашеную по-немецки, молдавские пирожки-вертуты и даже лазанью из этого во всех смыслах универсального продукта. — Рецепт блюда из капусты великое множество, — рассказала «ВМ» Лида Иванова, занимающаяся раздацией еды. — Кто бы мог подумать, что такой простой овощ — явление мирового масштаба!

РЕЦЕПТ РИСОВОЙ КАШИ С КАПУСТОЙ И ТЫКВОЙ

Отварить рис, добавить соль по вкусу. Мелко нарезать капусту и тыкву, обжарить на сковороде в подсолнечном масле. Добавить морковь, репчатый лук, сладкий перец. Тщательно перемешать прожарившиеся как следует овощи с рисом.



Вопреки ожиданиям, Детскую художественную школу имени Балакирева мы нашли не по запаху всевозможных капустных блюд, а по залихватской «Калинке-малинке», играющей из динамиков у входа. С народным колоритом здесь все в порядке: гости и участники праздника разделились в кофешники, сарафаны, кафтаны и косоворотки. Но организаторы уверяли: праздник интернациональный. — Блюда из капусты давно закрепилась в национальных кухнях

Вечер

На выходных начались монтажные работы по установке ледового катка на ВДНХ. Он откроется в конце ноября.

По имени «Путин». Астроном посвятил президенту звезду

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА из обсерватории «Звездное небо»

17:20 Филипп Романов настраивает на полянке парка «Сокольники» большой телескоп, выданный ему в обсерватории. Никогда прежде за все девятнадцать лет своей жизни он не смотрел в такие мощные телескопы. Корреспондент «ВМ» изучила столичное небо с астрономом, подарившим звезду российскому президенту.



Вчера 17:30 Юный астроном Филипп Романов пришел в восторг от первого профессионального телескопа, который ему удалось подержать в руках

Филипп рассказывает, что в приморском поселке Ливадия, где он прожил первые пятнадцать лет, самый мощный телескоп был у него — дедушка специально ездил за ним в ближайший город Находку. Впрочем, отсутствие профессиональной техники не помешало юноше открыть 25 переменных звезд. Последняя была зарегистрирована 7 октября, в день рождения президента. Новая звезда получила имя «Путин». Впрочем, другие варианты юный астроном даже не рассматривал.

Ради сына, мечтавшего поступить в МГУ, Лариса перебравшись в Москву, продав всю недвижимость в селе. Правда, вырученных денег хватило только на комнату в коммуналке с пьяными соседями, зато у Филиппа появился балкон с видом на горизонт. Туда он и поставил телескоп, подаренный дедом. — Но первую звезду я открыл не с его помощью, а только на основании данных, хранящихся в американском архиве CRTS, куда стекаются результаты наблюдения крупнейших мировых обсерваторий, — объясняет юноша. — Их так много, что не хватает рук для того, чтобы их обрабатывать. А у Филиппа нашлись и руки, и голова, и горячее желание это сделать. Проанализировав графики яркости звезд, он в созвездии Лебедя обнаружил свою первую звезду, затем отправил ее данные в Международный бюллетень переменных звезд IBSVS, откуда ему пришло официальное подтверждение о том, что звезда зарегистрирована и ей присвоен порядковый номер.

— От радости в тот момент у меня даже сознание помутилось, — вспоминает молодой человек. — Мама побежала за тортиком в магазин, а я сразу же позвонил деду в Ливадия и сообщил ему, что шесть лет назад он не зря спланировал пенсию на мой телескоп!

С этого момента юноша с головой ушел в графики и подготовку к поступлению. Учиться, впрочем, приходится в стесненных условиях — в тринадцатитрехметровой комнате танго-парня нет места даже для обычного письменного стола. А «на колени» как следует предмет не освоить. — Тяжело не то чтобы наукой заниматься, но и просто к вступительным экзаменам готовиться, — признается мать Филиппа. Однако Лариса Романова надеется на то, что сын, поступив на факультет астрономии в МГУ, выиграет грант на исследование. А маленькая семья со временем заработает денег и переедет в новую квартиру. Как-никак астроному, привыкшему часами смотреть в бескрайнее небо, простор не помешал бы и на земле. Об этом же мечтает и сам Филипп Романов, у которого, впрочем, есть все основания для таких надежд.



— И в кого он такой? — вздыхает мама Лариса. — У нас в семье звезд с неба никто не хватал — все моряки. А он с детства засыпал с астрономическим календарем под подушкой, а из школы бежал не к телевизору, а на балкон — наблюдать за метеорами. Над ним соседи подшучивали, мол, нормальные мальчишки на девочек смотрят, а этот все на звезды... Астрономией Филипп, с рождения страдающий бронхиальной астмой, увлекся еще в шестом классе, когда, занимаясь дыхательной гимнастикой на балконе, обратил внимание на августовское звездное небо. И оно заворожило его своей красотой.

День

В выходные на «Аллее героев спорта» открыли памятник легендарному голкиперу сборной СССР и столичного «Динамо» Льву Яшину. Только с датой смерти напутали: он скончался 20 марта, а на памятнике написано — 20 апреля.

Школа на один день стала Царскосельским лицеем

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из школы № 345

13:40 Можете ли вы представить себе, что обычная московская школа способна вдруг переместиться не только во времени, но и в пространстве? В школе № 345 имени А. С. Пушкина на улице Бауманской прошел День лица. В этот день там преподавали такие же предметы, как в Царском Селе во времена Пушкина. А корреспондент «ВМ» провел урок словесности.

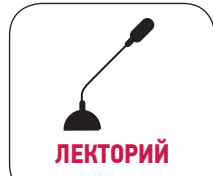


21 октября 13:55 Корреспондент «ВМ» Андрей Обьедков (слева) попробовал себя в роли преподавателя и провел урок словесности на Дне лица в столичной школе № 345 имени А. С. Пушкина

Новые учителя встречают восьмиклассников в актовом зале. Звучит музыкальная иллюстрация Георгия Свиридова к повести Пушкина «Метель».

— Я бы сама не прочь посетить уроки балльных танцев, — поделилась с «ВМ» директор Наталья Тверская. И вот педагоги расходятся по кабинетам. Закон Божий преподает учащимся клирик Богоявленского кафедрального собора иерей Алексей. Разговор на уроке шел об отношениях детей и родителей, как правильно поступить ребенку в той или иной ситуации.

— Мир — удивительное явление, в котором существует круговорот зла в природе, — утверждает отец Алексей. — Кто-то накричал на соседа, тот сорвал зло на ближних — и так пошло по цепочке. И если человек не осознает, что надо остановиться, то впоследствии к нему зло может возвратиться в большем объеме... — Получается, что Закон Божий — это предмет не о Боге, а о человеческих отношениях? Что-то вроде психологии? — интересуется ученица Елена Баева. Священник улыбается. Чтобы ответить на этот вопрос, нужно провести не один урок. И он готов прийти к учащимся на классные часы, разговаривать на волнующие их вопросы.



На уроке фехтования актер театра «Модерн» Андрей Баранов объясняет основные позиции и приемы. — Участник, не готовый к бою, должен подать сигнал, топнув ногой и подняв оружие вверх, — рассказывает педагог.

Раздается команда «Алле!» Она разрешает начать бой... А вот студентки художественно-графического факультета обучают детей рисованию. У меня же задача посложнее: охватить словесность со времен «Слова о полку Игореве» до наших дней. Благо есть привязка к Басманному району. Древнерусское произведение «открыл» в самом начале XIX века дядя великого поэта — Василий Львович Пушкин, который жил на Старой Басманной улице.

— Да, мы слышали об этом, — отзываются девочки. — А кто еще из писателей жил по соседству с нами? Радует, что краеведение заинтересовало учеников. — Не только жили когда-то, — объясняет им. — Но и сейчас живущих, созданных за прошедший год. Работа Маши действительно заслуживает этого. А заканчивается День лица турниром эрудитов. Неожиданные вопросы задавали учащимся: «В какую игру играли в первый

днем учебы лицейств?» Или «Почему не состоялась дуэль между Пушкиным и Кюхельбекером?» — Восьмиклассники на протяжении нескольких дней ходили в библиотеку Пушкина и готовились к поединку, — делится руководителем музея Наталья Языкова. — Победителями стали самые внимательные.

Кстати

Всероссийский день лицеиста, отмечаемый в нашей стране 19 октября, обязан своим появлением знаменитому учебному заведению. Именно 19 октября (по старому стилю) 1811 года открылся Императорский Царскосельский лицей, в котором воспитывались Александр Пушкин и многие другие люди, прославившие Россию: поэты Дельвиг и Кюхельбекер, канцлер Горчаков, декабрист Пущин, директор Императорской публичной библиотеки Корф. Воспитанники лица изучали историю, физику, математику, космографию, этику и риторику, Закон Божий. Занимались рисованием, танцами, фехтованием и верховой ездой.

Поддельного Ван Гога выдала жужутовая мешковина

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА с одного из художественных аукционов

14:40 Подделывать картины — это тоже искусство. В пятницу в свет вышло уникальное пособие для самых заядлых ценителей прекрасного — «Сводный каталог подделок произведений живописи» от Реестра культурных ценностей. Корреспондент «ВМ» заглянула в этот список и выяснила, как отличить оригинал от копии.

переоцененные аукционами «шедевры», картины с опровергнутым авторством, переданные произведениями классиков. — Тысячи картин вызывают сомнения у экспертов, — утверждает директор Реестра культурных ценностей Владимир Рошин. — Знать об этом важно всем, кто разбирается в искусстве, особенно коллекционерам и покупателям. Подделки стали причиной многих скандалов: человек вчера за баснословные деньги купил неизвестное ранее полностью Айвазовского или Шишкина, а сегодня анализ показал, что это второсортный европейский художник. Такое мошенничество необходимо выводить на чистую воду.

Для установления махинаций с картинами необходимы подробные исследования: изучение фактуры, рентгенография, стилистические и технологические анализы, сравнения с эталонами. И даже все эти методы вместе не дают стопроцентной гарантии, но как минимум не позволяют навязываться на «дешевом» прекрасном. Самой дорогой подделкой в истории художественных искусств стали «Подсолнухи» Ван Гога, проданные за 35 миллионов долларов. Неизвестного автора выдал материал холста — жужутовая мешковина, которой сам Ван Гог никогда не пользовался. Подозревают, что фальшивку мог сделать Поль Гоген.



Картина неизвестного художника «Натюрморт с цветами и фруктами», приписываемая Мартиросу Сарьяну, 1939 год.

НАРУШЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ Банки и вазы с цветами расположены в хаотичном порядке, тогда как на картинах Сарьяна композиция всегда выстроена четко.

СОВРЕМЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ Состояние краски, холста и прочих материалов указывает на то, что картина была написана во второй половине XX века, тогда как на подписи указан 1939 год.

НЕСООТВЕТСТВИЕ МАЗКОВ Стилистический анализ показывает, что характер мазков при написании точных деталей и общий порядок нанесения краски не совпадают с той техникой художника, который он придеривался в большинстве своих работ.

ТЕМНЫЕ ПРОВАЛЫ Рентгенографическое исследование показывает множество темных провалов в отдельных мазках, что не соответствует типичной эталонной работе этого художника.

НЕ ТОТ ПОЧЕРК По характеру написания подписи отличается от эталонного почерка художника.

НЕВЕРНАЯ ДАТА Дата и подпись поставлены значительно позже времени создания самой картины.



Душ для столичных улиц. Дороги подготовили к зиме

ПОРЯДОК Вчера в столице прошла последняя перед зимой промывка улиц. В масштабной уборке участвовали пять тысяч машин. Специальным шампунем они смыли с дорог и тротуаров грязь, мусор, остатки мазута и бензина.

Генеральная уборка началась в восемь утра. Первыми по широким улицам прошли колонны КамАЗов. Каждый с баком воды объемом по восемь тонн. А там, где грузовикам не развернуться — в узких столичных переулках — принялась за работу техника поменьше. Моется все: автодороги, тротуары, внутривозовые проезды, остановки общественного транспорта. И для каждого вида уборки у коммунальщиков свои инструменты. Сотрудник Государственного бюджетного учреждения (ГБУ) «Автомобильные дороги» Михаил Галкин обычно работает на МКАД. Там коммунальная техника под его управлением чистит шумозащитные экраны специальными щетками. Но в воскресенье он вместе со своим напарником приехал на Новинский бульвар — привести в порядок территорию вокруг школы № 1234. Для этого в машине тоже есть все необходимое. — Для ручной уборки у нас особое оборудование, — объясняет Михаил, разматывая шланг. — Вот этот подает воду под давлением. Им можно чистить и тротуарную плитку, и стены. Длина шланга — сотня метров, — добавляет он. Так можно до-



Вчера 08:10 Сотрудник Государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» Михаил Галкин моет тротуарную плитку на Новинском бульваре. Последняя перед наступлением холодов промывка столичных улиц охватила автодороги, тротуары, внутривозовые проезды и остановочные павильоны

тянуться до самых дальних участков. Запускается двигатель, давление нагнетается и с силой выталкивает воду из шланга. Стоит Михаилу поднести его к тротуару, который только что казался монолитным, и миллиметровые зазоры между плитками наполняются пенным раствором. У нас под ногами. Там, где прошла техника, видна вода. Замерзает она явно не собирается. После уборки автомобили отпрявляться в гаражи до наступления зимы. — Поливаем мы улицы на летних машинах, — объясняет Юрий Маркин. — У нас и бак открыт, и шланги, через которые вода подается. В мороз они мигом замерзают.

Специалисты уверены: мытье дорог не превратит их в каток. — Лда после нас не останется, мы ведь не ночью поливаем, — рассказывает Юрий Маркин, напарник Михаила. — Даже если ночью около нуля, то утром, когда мы моем, уже становится тепло, так что бояться нечего. Подтверждение — у нас под ногами. Там, где прошла техника, видна вода. Замерзает она явно не собирается. После уборки автомобили отпрявляться в гаражи до наступления зимы. — Поливаем мы улицы на летних машинах, — объясняет Юрий Маркин. — У нас и бак открыт, и шланги, через которые вода подается. В мороз они мигом замерзают.

Тем более, что зимой и задачи у коммунальчиков другие. Тогда нужно будет уже не улицы мыть, а снег убирать. И автомобильную, и ручную уборку проводят одинаковым раствором шампуня. Он настолько сильный, что концентрат разбавляют во впечатляющей пропорции — на тонну воды достаточно всего одного литра. Таким образом, на полный бак КамАЗа нужно всего восемь литров чистящего средства. После обработки шампунем коммунальные службы делают паузу на несколько часов. Затем московские улицы промывают еще дважды. На этот раз чистой, без мыла, вода смывает нанесенный до этого шампунь вместе с мусором.

Она забирает с собой не только пыль, но и целый букет «продуктов жизнедеятельности» автомобиля. Помимо остатков и следов покрышек, с дорог и тротуаров собираются осадки выхлопных газов, протекшее масло и бензиновые испарения, которые оседают на проезжей части. При этом для людей и животных состав специального шампуня, как заверили в ГБУ «Автомобильные дороги», абсолютно безвреден. Производителем же определяется на аукционе, а состав и безопасность тщательно проверяются экспертами. Только после проверки средство используют на улицах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ СОКОЛОВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ»

Промывка дорог — это обязательная процедура, выполняемая по регламенту. Ее проводят по четыре раза перед летним и зимним периодом. Обычно мы проводим промывку по ночам. Однако сейчас ночью уже бывает отрицательная температура, поэтому на этот раз мы решили промывать улицы утром. Кстати, если синоптики обещают появление льда на проезжей части, мы начинаем покрывать дороги составом против него.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ m.abramchev@vm.ru

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Грех и страдания



КЛИМЕНТ МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ

Из книги Иова следует вывод: не стоит считать, что все плохое происходит с людьми исключительно из-за их грехи. Всеведущий Господь свидетельствует о непорочности Иова. Но его друзья так не считают. Один из них, Елифаз, твердо убежден, что страдания — это всегда следствие греха. Видла предлагает страдальцу не доискиваться истины, уйти от проблемы: если Бог тебе не отвечает, то не стоит даже пытаться добиваться от Него ответа. Третий из друзей, Софар, уверяет Иова, что его наказание недостаточно, что он заслужил большего за свое тайное нечестие. Последний собеседник Иова, молодой Елиуй, горячо доказывал, что Иов страдает из-за самозабвения. Но Иов невинен ни в чем из того, что предполагают в нем его друзья, которым он отвечает без лукавства: Бог «знает путь мой; пусть испытает меня — выйдю, как золото». Глубоко переживая то, что всей праведности человека недостаточно для воссоединения с Богом, праведник пророчески взывает от лица всего ветхозаветного человечества: «Нет между нами посредника, который положил бы руку свою на обоих нас».

близких и от молчания Господа, Иов предузнал те страдания, которые придется терпеть Христу ради спасения людей. Провидя, что и Самому Богу предстоит пострадать ради Иова, праведник смог иначе взглянуть на свои страдания, увидеть в них духовный, иррациональный смысл. Об отсутствии жестко обусловленной связи между человеческими страданиями и грехами в Священном Писании говорится неоднократно. Один из примеров — исцеление слепорожденного. Апостол интересуют вопрос: кто согрешил — родители или их слепой сын? Спаситель называет от проблемы: если Бог тебе не отвечает, то не стоит даже пытаться добиваться от Него ответа. Третий из друзей, Софар, уверяет Иова, что его наказание недостаточно, что он заслужил большего за свое тайное нечестие. Последний собеседник Иова, молодой Елиуй, горячо доказывал, что Иов страдает из-за самозабвения. Но Иов невинен ни в чем из того, что предполагают в нем его друзья, которым он отвечает без лукавства: Бог «знает путь мой; пусть испытает меня — выйдю, как золото». Глубоко переживая то, что всей праведности человека недостаточно для воссоединения с Богом, праведник пророчески взывает от лица всего ветхозаветного человечества: «Нет между нами посредника, который положил бы руку свою на обоих нас».

СИМВОЛ ВЕРЫ

вает совсем другую причину: он родился слепым, «чтобы на нем явились дела Божии». Этот эпизод указывает на то, что несчастье не всегда является следствием грехов. Нельзя ставить в прямую зависимость от них все житийские неурядицы и болезни. Книга Иова учит нас относиться к страданиям с духовной мудростью. Мы должны видеть только свои грехи и каяться в них, и терпеть любые скорби безропотно, взывая к Кресту Христову. Видя же страдания других людей, мы не можем судить, за грехи они страдают или по другой причине. Мы призваны облегчить страдания другого человека, не рассуждая о том, почему Иов или попущены Богом, как это делали друзья Иова. Все это делало друзей Иова. Все они своими речами разгневали Господа, и Он велел им просить Иова помолиться за них. Иов явил полное незлобие и вознес за своих мучителей искреннюю молитву к Богу. На этом закончились все его испытания, и он благодарствовал еще долгие годы.

Юбилейное настроение создаст просмотр старых советских фильмов

Сегодня исполняется 70 лет знаменитому телеведущему, писателю, журналисту и просто хорошему человеку Льву Новожену (на фото). Лев Юрьевич — давний друг редакции, поэтому «ВМ» одной из первых поздравила его с наступающим юбилеем. — Большое спасибо за внимание к моей персоне, — в воскресенье ответил на телефонный звонок юбиляр. — Свой день рождения люблю, отмечать буду за столом, с друзьями, с выпивкой. А еще в Малом зале Дома литераторов состоится мой вечер,

на котором буду рассказывать о своей жизни. Больше, кроме как биографией, поделиться мне нечем. К сожалению, не могу пригласить читателей «Вечерки» на встречу со мной в ЦДЛ, потому что все билеты куплены, приглашения розданы... Извините. Но обещаю прийти к вам в гости и пообщаться. Да и зачем сидеть в Доме литераторов, когда в Москве такая погода! Осень в этом году необычайно хороша! Тихая, сухая, светлая. Что самое интересное, не очень много людей на улицах и практически нет пробок. Сегодня вы-

ходной — я еду по пустой красивой Москве, и на душе — хорошо! Покой, тишина! Лев Юрьевич признался, что в свой день рождения любит смотреть старые советские фильмы. По его словам, кинематограф того времени задает праздничное настроение. — Советское кино, несмотря на то, что снималось в трудные годы, и с цензурой, но своей душевностью, простодушием, искренностью, чистотой по сей день трогает до глубины души, — рассказал Новожен. — Жаль, что нечасто показывают советские фильмы на большом экране — люди смотрели бы с радостью.

Справка

Лев Новожен — российский журналист, телеведущий, писатель. Наиболее известен как автор телепрограмм «Времечко», «Сегоднячко» и «Наши со Львом Новоженовым». Член Общественного совета Российского еврейского конгресса. С 2009 года — преподаватель Московского института телевидения и радиовещания «Останкино». С 2010 года — ведущий шоу «Брюзга» на телеканале «КП». В 2015–2016 годах работал на телеканале ТВ-3 в программе «К-Вестис». Другие новости, вел рубрику «Тайны жизни со Львом Новоженовым».

Хабаровчане-москвичи с размахом отметили день рождения родного края

В минувшую субботу в столичной гимназии № 1516 с размахом отметили 78-летие Хабаровского края. Выбор места неслучаен — учебное заведение располагается на Хабаровской улице. Район Гольяново, к слову, богат на дальневосточные географизмы. Здесь есть улицы Уссурийская, Камчатская, Амурская, Сахалинская. Весь день на сцене актового зала выступали москвичи-дальневосточники, столичные общественные деятели, музыкальные коллективы. — Мы не ожидали встретить такое радушие со стороны гостей праздника, такие выдающиеся детские таланты, такие искренние речи, — рассказывает Сергей Акулич, председатель Хабаровского землячества Москвы и Московской области. — Казалось, будет тяжело «расшевелить» людей, организовать этот праздник. У всех свои проблемы, работа. Тем более страна огромная, мы



22 октября 15:40 Директор московской гимназии № 1516 Наталья Буканова (слева) и директор хабаровской гимназии № 3 Ирина Глухова подписали официальное соглашение о сотрудничестве

разнесены на тысячи километров. Нужна была объединяющая идея. Чтобы не была голословными, директор хабаровской

Гимназии № 3 имени Михаила Панькова Ирина Глухова и директор московской гимназии № 1516 Наталья Буканова подписали официальное

соглашение о сотрудничестве в сфере образовательной деятельности. **КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ** edit@vm.ru

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22.
☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 25/X Банкрот. **26/X** Отчаянные влюбленные. **27/X** Динарка. **28/X** Старая актриса на роль жены Достоевского. **29/X** днем Синяя птица, в 18 ч. **30/X** Комедианты господина... **30/X** днем Ее друзья, в 18 ч. **30** м. Как боги...
Малая сцена. 25/X премьера Кроткая. **26/X** премьера Люти. **28/X** Деньги для Марии. **30/X** Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79
26/X Евгений Онегин. **27/X** Поощрение Еве. **28/X** Анна Каренина. **29/X** днем Кот в сапогах, веч. Сирано де Бержерак. **30/X** Отелло. **31/X** Мадемуазель Нитуш.
Новая сцена. Арбат, 24.
26/X в 19 ч. **30** м. премьера Мужчины и женщины. **27/X** в 19 ч. **30** м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! **28/X** в 19 ч. **30** м. Игры одиночки. **29/X** в 19 ч. **30** м. Медведя. **30/X** днем и в 16 ч. премьера Питер Пен. **31/X** в 19 ч. **30** м. Минетти
Первая студия Вахтанговского театра. 28/X и 29/X в 19 ч. **30** м. премьера Френкн Ююли.
Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена. **29/X** днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. **29/X** в 12 ч. **30** м. Вахтанговское закулисье.
Музей-квартира Е. Б. Вахтангова. Денежный пер. 12.
29/X в 13 ч. Мемориальный музей.
Открытие Арт-кафе. 27/X в 20 ч. Творческий вечер Е. Сотниковой. **29/X** в 20 ч. Творческий вечер А. Олешко. **30/X** в 20 ч. Творческий вечер Ю. Рутберг.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитровка, 6.
☎ (495) 699-96-68
24/X Женинья. **26/X** Пролетар над гнездом кукушки (Затмение). **27/X** и **28/X** Юнона и Авось. **29/X** в 13 ч. и 18 ч. премьера месяца Странный народ эти взрослые.
РАМТ
Театральная пл., 2.
☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 29/X в 12 ч. Чисто английское привидение, веч. Чехов-GALA. **30/X** в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. Сотворившая чудо. **31/X** в 12 ч. Принц и нищий, веч. Цветы для Эджджернона.
Черная комната. 31/X в 15 ч. **30** м. Медведко.
Театр «Сатирикон»
На сцене «Планеты КВН».
☎ (495) 689-78-44.
24/X и **25/X** Человек из ресторана. **26/X** Все оттенки голубого. **27/X** Угрошения. **31/X** Отелло.
В помещении «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра. 26/X в 19 ч. **30** м. Однорукий из Спокана.
Муз. театр п/р Геннадия Хижачева
1-я Новокузьминская ул., 1.
☎ (495) 371-73-33
27/X премьера Недоросль. **28/X** Астрономия любви. **29/X** днем Журвалевон.
На сцене ДК «Заречье»
Некрасово, ул. 1-я Волская, 11.
29/X в 17 ч. Колобок.
На сцене театра «Ромэн».
Ленинградский пр-т, 32/2.
30/X днем Колобок, в 18 ч. Человек-афиша.
На сцене Детского муз. театра им. Н. И. Сац.
Пр-т Вернадского, 5.
В рамках фестиваля ассоциации музыкальных театров «Видеть музыку» **25/X** премьера Недоросль.
Театр Романа Виктюка
Ул. Стромчинка, 6
26/X, 27/X и **28/X** К юбилею Романа Виктюка и открытию театра премьера И вдруг минувшим летом. **29/X** в начале и в конце времен. **30/X** премьера Венецианка. **31/X** Федр.
На сцене Театра Луны. Большой зал. Ул. М. Ордынка, 31.
карт. 1 ☎ (495) 953-13-17.
25/X Эпизоды. Встречу звездам.

На сцене РАМТа. Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69. **24/X** Служанки.
Театр Иллюзии
Ул. Вешняковская, 16а.
☎ (499) 786-35-90
29/X в 12 ч. У вас в гостях волшебники. **30/X** в 12 ч. Талисман принцессы.

Музыка
Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13.
☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 24/X XII Международный осенний хоровой фестиваль им. Тевлина. Оренбургский камерный хор. Дирижер — Сергей Брижская. Детский хор «Весна» им. Пономарева. Дирижер — Аверина. Государственная академическая хоровая капелла России им. Юрлова. Дирижер — Дмитрий. **25/X** К юбилею Доренского. Писарев (фортепиано). Бетховен, Шопен. **28/X** Юбилейный концерт к 75-летию С. Калинина. Хор Московской консерватории. Дирижер — С. Калинин. Бах, Брамс, Дворжак, Яначек, Холст, Ховланд, Кастильский, Голованов, Рахманинов, Свиридов, Кинта, Эшпай. **29/X** в 14 ч. Оркестр и солисты Оперного театра Московской консерватории. Чайковский, Агафонников.
Малый зал. 24/X С. Губайдулина. Юбилейный авторский вечер к 85-летию. **25/X** Приношение Alma Mater. Слесарев, Слесарева (фортепиано). Бетховен, Шуберт, Шопен. **26/X** Клавирная музыка в кино. Н. Баркалаев (фортепиано). **28/X** М. Фьодтов (скрипка), Г. Петрова (фортепиано). Бетховен, Вагнер, Верди — Исакова, Гуно — Исакова, Брамс. **30/X** К юбилею А. Паршина. Золотые страницы классики. Е. Цыбо, М. Высокaya (орган), И. Вишневский (кларнет).
Рахманиновский зал. 24/X Концерт, посвященный 60-летию и 45-летию творческой деятельности В. Шиша. **27/X** Камерный вечер. В. Азаренков (кларнет), Л. Кузнецова (фортепиано), Г. Мальян (виолончель), Шуберт, Брамс. **28/X** в 18 ч. «The Clavion Choir», США. Дирижер — С. Фокс. Штейнберг. **29/X** «И классика, и джаз». М. Иванов (фортепиано), А. Иванов (контрабас), Ф. Андреев (ударные).

Благотворительный фонд Бельканто
Евангелиско-лютеранский кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com. ☎ (965) 312-53-71
27/X в 20 ч. «Звучащие полотна. Прерафаэлиты. Орган, волынка и кельтские арфы». Морли, Балф, традиционные ирландские и шотландские мелодии.
28/X в 20 ч. «Концерт для двух органов и шестнадцати сансофонов». Бах, Марчелло, Пьяццолла, Дженкинс. **29/X** в 15 ч. «Под музыку Вивальди». Вивальди, в 18 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский. Орган, дудук и сансофон». Бах, Шуберт, Рахманинов, Пьяццолла, Морриконе. **31/X** в 21 ч. «Зеленая Бах».

Государственный музей
Ул. Моховая, 11, стр. 11
29/X в 19 ч. Проект «Магия танца». «Легенды Шотландии и Ирландии». Берд, Элкот, Макфарлейн, традиционные ирландские и шотландские мелодии.
Государственный Дарвинский музей
Ул. Вавилова, 57
29/X в 17 ч. Сказка с песочной анимацией «Нот в сапогах». Бах, Мендельсон, Григ, Гильман.
Концертный зал Москонтерт
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2
29/X в 15 ч. Сказка с органом и песочной анимацией «Волшебная лампа Алладина». Римский-Корсаков, Бородин, К. Сен-Санс, Хачатурян. **30/X** в 18 ч. «Фестиваль саундтреков». Торжественное открытие. «Голливудские истории любви». Гершвин, Циммер, Косма, Уильямс, Морриконе.

Москва 24
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ
ПРЯМО И СЕЙЧАС
18+

Год российского кино выходит на финишную прямую. Безусловно, многого удалось добиться. Сегодня в нашей стране снимается 130 картин в год — столько же снималось в СССР. Министерство культуры поддержало 26 режиссеров-дебютантов, софинансировало 31 фильм авторского и экспериментального направления. Но крупнейшие деятели отечественного кинематографа хотят большего — чтобы все ленты доходили до зрителя. Об этом шла речь на круглом столе «Кинополитика сегодня: отчетность и реальность».

Вернуть на экраны Человечность

Режиссеры и критики озабочены отсутствием связи со зрителем

Бросив даже самый лучший взгляд на афишу московских кинотеатров за нынешний месяц, становится ясно, что в отечественном кинопрокате существуют проблемы. Почему столичные кинотеатры показывают в основном американские картины? Почему фильмы наших киноклассиков выходят ограниченным экраном и где-то на периферии города? Какое кино, наконец, хотят смотреть сами москвичи? На кинокарте столицы как в капле воды отражаются особенности кинополитики всей России, о которой размышляют деятели культуры на круглом столе, состоявшемся в рамках Первого Уральского открытого кинофестиваля, где побывала кинообозреватель «ВМ».

Борис Дондурей: У меня складывается ощущение, что главным итогом Года российского кино являются два гигантских панно «Мы живем в год кино!» на трассе, ведущей с Рублевки через Новый Арбат в Кремль. Никаких дискуссий по поводу кино на ТВ, никаких особых заседаний в Минкульте. Похоже, что, кроме аналитических процессов, этот год нам ничего не принес. Зато есть отчетность, финалом которой (я уж выдам секрет) будет встреча с президентом страны в конце года, где ему наверняка доложат о больших успехах Года кино. Естественно, режиссеры будут говорить о трудностях, критики — о качестве, продюсеры — о том, что государственных денег маловато, кинотеатры — о необходимости строительства новых залов, а люди, занимающиеся кинополитикой — о том, как они увеличивают количество сеансов. А мне бы хотелось эту картину наполнить реальными цифрами и деталями. Наше кино — гигантская сложная система, это 13–14 взаимосвязанных элементов, в том числе инвестиции, сценарное дело, производственные мощности, творческий цех, образование. Только в Москве существует 30 киношкол. У меня возникает вопрос: где эти люди? Что они снимают? Куда деваются? Мало кто знает, что мы абсо-



Я еще и социолог, мне любопытно, что в этих условиях происходит со зрителем. Вы видели какие-нибудь дискуссии на эту тему? Я — нет. А с ним происходит несколько процессов. Во-первых, он перестал различать фильмы, сериалы, ситкомы, скетчкомы. Во-вторых, он научился скрывать кино, то есть воровать. Но кинотеатры, попав в эту западню, сообразили, что могут зарабатывать на еде. И теперь 55 процентов доходов кинотеатров — продажа еды и питья, они давно стали учреждениями общественного питания. Но зато у нас появился резерв — ребенок «4+». Этот влиятельный зритель лишь за две



Участнику круглого стола Владимиру Меньшову подвластны любые жанры. Кадр из фарса Меньшова «Ширли-Мерли» — яркого представителя российского кино середины 90-х. Фильм разошелся на цитаты, шутки стали фольклором (1) Фрагмент мелодрамы «Москва слезам не верит». Фильм стал лидером проката 1980 года в СССР, собрал около 90 млн зрителей. Картина удостоена премии «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке и Государственной премии СССР (2)

КРУГЛЫЙ СТОЛ

лотные чемпионы мира по изготовлению телесериальной продукции: в 2015 году у нас снято 815 сериальных названий, производством занимается 400 (!) компаний. Если в 1996 году мы снимали всего лишь 20 кинофильмов в год, то в прошлом — 130, то есть вернулись к большой российской норме. Стоит задуматься: российских картин много, компаний много, но что имеет российский зритель на экранах? До 1986-го американцы производили в год 800 картин, а СССР покупал и демонстрировал из них лишь 8. Сегодня мы демонстрируем их 280 (!), а из собственных 130 российских выпускаем 70. Почему? В 1989 году была произведена страшная революция для советского сознания: кинотеатрам разрешили самим выбирать, что они будут показывать. Это преступление! В итоге получается, что часть российских лент прокатчики вообще не хотят ставить, а остальные выходят небольшим тиражом в 30–40 копий, хотя у нас построено 4200 залов. При этом американская «лабуда» выходит у нас тиражом в 1500 копий! Потому что так решили кинотеатры. Кто-то скажет, что это объективные рыночные процессы, но ведь за Год российского кино не было ни единой дискуссии о том, как соединить эти 280 американских фильмов (вместо 8, покупаемых СССР) с необходимостью каким-то образом продвигать собственное кино. Единственная возможность у Минкультула была в этом году «задушить» кинотеатры, заставить их приказом показывать отечественные ленты. Не случилось.

недели января и неделю мая приносит 150 миллионов долларов. Он смотрит мультики, и продюсер Сельянов блестяще отвечает на эту потребность, выпускает «Богатырей». Стоят анимационные фильмы по 4 млн долларов, собирают по 25! Конкурировать с анимационным сегментом у нас сегодня могут лишь 2–3 игровые ленты, хотя игровым кино занимаются 250 режиссеров. Какой вывод я делаю? Не остро не хватает продуманной кинополитики, анализа процессов, продюсеры не хотят встречаться с критиками — они им интересны только как пиарщики. Мы даже не можем ответить себе на вопрос: почему стремительно уменьшается количество зрителей качественного кино? Не понимаем, почему у нас не желающих смотреть фильмы, победившие на Каннском, Венецианском, Берлинском фестивалях, и эти картины снимаются через неделю? Почему, наконец, мы показываем российское кино лишь в час ночи?

Владимир Меньшов: Все, что сказал Борис Дондурей, требует серьезного обдумывания. Я поддерживаю идею Карена Шахназарова о выделении кино в отдельную организацию. Плановности действий общества сейчас действительно нет. Вот выскочили эти таинственные питчинги (презентации кинопроектов для поиска инвесторов — В.М.) с непонятными людьми, которые якобы нечего доказывают на них. Лично у меня ощущение такое, что на наших глазах разыгрывается спектакль. Недавно просмотрели все картины, выдвинутые нами на «Оскар», и к ним был приложен список в 75 фильмов, которые вышли

фильма — смешно, неожиданно. Список людей, на которых наше кино может опираться, разумеется, шире. Наша беда в том, что мы не имеем обратной связи со зрителем. И с режиссерами. Когда их спрашивают: вы затраченные деньги вернули, они начинают что-то витиевато объяснять. **Борис Дондурей:** Хотелось бы узнать также мнение присутствующих о появившейся в 2010 году системе безвозвратных денег, предоставляемых восьми нашим крупнейшим кинокомпаниям-лидерам? Это примерно два миллиарда из шести, которые тратит государство на кино. То есть из шести миллиардов три сразу переводятся в Фонд кино, который дает два на безвозвратной основе, и один миллиард — свозвратом. Но, обратите внимание: компании-лидеры у нас назначены, в отличие от Соединенных Штатов, где ты должен сам стать «XX веком Фокс!» **Владимир Меньшов:** Я сейчас от вас много нового узнал. **Елена Стишова:** Нам порой кажется, что никакой осознанной политики вроде бы и нет, но тем не менее мы видим, что она складывается из хаоса малопонятных телодвижений, финансовых потоков и для многих совершенно неясных вещей. Это гораздо важнее — что произошло со зрителем. Мне кажется, он умер. Тот, с которым успешно, несмотря на идеологические заморочки, работало советское кино на протяжении 79 лет. В течение 20 лет мы наблюдаем рождение антропологически ин-

го зрителя. Он не хочет смотреть свое родное российское кино — это безумие какое-то, самая настоящая шизофрения. И эти процессы, конечно, нуждаются в исследовании, потому что выходят далеко за рамки кино и вырастают в проблему философскую. **Сергей Соловьев:** Я не просто болельщик киноиндустрии, я зритель, и кино я стал заниматься потому, что был зрителем фильма «Летят журавли». Поэтому меня все меньше интересуют растущие или безрадостные цифры индустрии. Меня — зрителя — не покидает пессимистическое ощущение, что все это со дня на день накроется медным тазом. Поэтому что никакому излучению это не поддается, никаким улучшениям и реорганизациям. Почему? До того что изначально это бред: ну не может быть никакого кинематографа, в основу которого положена рыночная экономика! Рыночная экономика хороша в производстве галлош, там можно эффективно экономить на подкладке. И Отара Иоселани никогда не оплачивало Госкино, его оплачивал Гайдай! Причем оба были довольны своей ролью. Я знаю, с каким уважением Гайдай относился к Отару. Знаю, как, в свою очередь, ржали Андрей Тарковский и Отара Иоселани на «Бриллиантовой руке». Я был свидетелем того, как Лев Арнштам, работавший у нас в объединении, говорил Тарковскому:

ВЛИЯТЕЛЬНЫЙ ЗРИТЕЛЬ «4+» РЕБЕНОК «4+» ЗА ДВЕ НЕДЕЛИ ЯНВАРЯ И НЕДЕЛЮ МАЯ ПРИНОСИТ 150 МИЛЛИОНОВ ДОЛЛАРОВ



БОРИС ДОНДУРЕЙ
КУЛЬТУРОЛОГ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ИСКУССТВО КИНО»



ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ
РЕЖИССЕР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ОСКАР»



ЕЛЕНА СТИШОВА
КИНОКРИТИК, ИСТОРИК КИНО

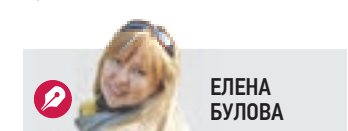


СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ
РЕЖИССЕР, ПРОДЮСЕР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ



ВАЛЕРИЙ КИЧИН
КИНОКРИТИК, ЖУРНАЛИСТ, ПРОГРАММНЫЙ ДИРЕКТОР МКФ

железная хватка и полное отсутствие всяких номеров телефонов. Некуда нам звонить. Это очень опасная вещь — вольное киночиновничество. Потому что оно становится неподотчетным. Тут включил телевизор, идет феноменальная лента «Первый учитель» Кончаловского. Я ее готов смотреть в миллионный раз. Потому что это Искусство. Это не фуфло! Мы же — производители фуфла, фуфляжники! Сталин поставил Парад Победы, посмотрел фильм «В шесть часов вечера после войны». Именно в такой последовательности, а не наоборот. Ему показали материал, и он сказал: «Вот так надо поставить Парад Победы!» У этого кино — совсем иной энергетический посыл. Не энергетический посыл индустрии, которой нет, а энергетический посыл художественности. Картина Пыррева — потрясающе сделанная художественная вещь. Поэтому нам надо думать не над этими новомодными штучками, а как нам возродить что-то человеческое в кино. Все эти залы строящиеся — хороши, но они же для чего-то строятся! Они строятся в расчете на совершенствование нашей российской сути, в надежде, что мы что-то такое изобретем, что в этих залах начнет биться какая-то немисляемая живая жизнь! Но она там не начнет биться! Вот у Наума Клеймана в Музее кино было 4 маленьких зала, которые воспитали поколения молодежи. Приходит парень ко мне во ВГИК поступать, вижу: что-то соображал, спрашиваю: где понабрался знаний? «В Музее кино», — отвечает. Вот эти ребята, сидевшие на карачках в Музее кино и ждавшие, когда начнется Годар в зале на 40 человек — это и есть киноиндустрия. А фуфловые залы — это всего лишь средство обогащения людей, которые являются их владельцами, и никакого отношения к нам они не имеют. Вот такие у меня представления об индустрии и развитии. **Валерий Кичин:** Лично у меня такое ощущение, что страну охватила апатия. Произошел какой-то жуткий разрыв. Недавно по телевидению я зацепил фильм «Улица полна неожиданностей», в котором играют замечательные актеры. На экране — лица. Но картина постоянно перебивалась рекламой новых фильмов, и по контрасту это было что-то невероятное. В перебивках возникали свиные рыла, которые заезжали друг другу в эти же самые рыла. И этот контраст между двумя кинематографами, между двумя поколениями — реальная пропасть. Но между тем, когда я отбирал фильмы для Первого Уральского кинофестиваля, у меня возникло ощущение, что кино не умирает, что есть много молодежи, талантливых людей, которые просто не могут пробиться, но полны энергии и оптимизма. Отличный пример — Оксана Карас. Я в Театре музыкальной комедии посмотрел спектакль, где была хорошая музыка, заинтересовался композитором. Узнал, что у нее есть один фильм под названием «Репетиции» двухлетней давности, который пылялся под кроватью — никто не захотел его посмотреть, ни в прокате, ни на ТВ. Мы вытаскивали фильм Карас на фестиваль «Дубль дв@», потом его показал канал «ОТР», а затем Оксана делает «Хорошего мальчика» и получает Гран-при «Кинотавра». Это я к тому, что сколько под кроватью чего-то лежит, и мы этого даже не знаем. Я не представляю, как вытаскивать дохлого ослика за уши и реанимировать, я имею в виду киноиндустрию, но понимаю, что каждый из нас должен делать то, что он может. Потому что пока эта апатия будет продолжаться, ничего у нас хорошего не будет.



ЕЛЕНА БУЛОВА
КИНООБЗЕРВАТЕЛЬ «ВМ», КОЛУМНИСТ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Под охраной государства

МАНСУР МАГОМАДОВ
m.magomadov@vnr.ru

Уполномоченные в Москве — по правам человека Татьяна Потьева и по правам ребенка Евгений Бунимович — выступили против инициативы федерального Минпромторга об отмене запрета на продажу алкоголя рядом со школами. Обеспокоенность омбудсменов понятна. Она вызывает уважение и поддержку. Нельзя допускать реализацию табачных изделий и спиртных напитков рядом со школой. Школа — особая территория, где формируется наше будущее, она требует к себе предельного внимания и заботы. Особенно со стороны общества и государства. Оградить подростков от пагубных влияний и соблазнов — задача важнейшая. Тем более что детский алкоголизм остается серьезной проблемой для страны и столицы. По данным Роспотребнадзора, продажи алкогольной продукции в стране за последние семь лет сократились на 9%. Смертность, связанная с употреблением алкоголя, снизилась на четверть. Тем не менее регулярно употребляют алкогольные напитки, включая пиво, 33% юношей и 20% девушек. Это — подростки. Ограничения продажи алкоголя несовершеннолетним, а также запрет реализации спиртных напитков в детских, образовательных, медицинских организациях, на объектах спорта и прилегающих к ним территориях были введены рядом законодательных актов 1995 и 2011 годов. Обществом такие действия властей были восприняты с одобрением. Однако проблема не потеряла своей остроты. Более того, по словам главного психиатра-нарколога Минздрава России Евгения Брюна, нарастающая в настоящее время алкоголь-

зация и наркотизация среди несовершеннолетних потребовала проведения профилактических мероприятий уже среди детей дошкольного возраста. Московский научно-практический центр наркологии столичного Департамента образования в рамках программы «Школа эффективного родителя» вынужден был запустить специальный проект для детей и родителей, предусматривающий профилактику зависимого поведения в детских садах. Все это говорит о серьезности и масштабе проблемы детского и подросткового алкоголизма. Чтобы снизить тенденцию употребления алкоголя среди школьников, столичный Департамент образования предпринял ряд мер. Так, в московских школах в этом году начали проводить мероприятия, направленные на профилактику негативных явлений среди подростков, в том числе табакокурения и алкоголизма. Педагоги понимают, что одними усилиями родителей и преподавателей не обойтись. Должно свое веское мнение высказать государство. Если пойти на уступки Минпромторгу и разрешить продажу алкоголя рядом со школами, мы нанесем непоправимый ущерб здоровью подрастающего поколения. Законы приняты, их эффективность очевидна. Утвержденных норм надо придерживаться, не допуская отката назад. Абсолютно прав Евгений Бунимович, считающий, что решать проблемы бизнеса и экономики за счет детей недопустимо. Формирование личности начинается в школе. Именно в этот период закладываются основы характера и привычек наших детей. Поэтому все, что касается этой возрастной категории, должно быть под строжайшей охраной государства. Школа должна быть ограждена от интересов ведомства и бизнеса. Уверен, позиция столичных омбудсменов найдет поддержку горожан и московских властей.

ШКОЛА ФОРМИРУЕТ НАШЕ БУДУЩЕ, ОНА ДОЛЖНА БЫТЬ ОГРАЖДЕНА ОТ ИНТЕРЕСОВ АЛКОГОЛЬНОГО БИЗНЕСА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка Сегодня точку в номере ставит, как денди лондонский одетый, самый стильный участник исторического велопробега, стартовавшего вчера от Крымского моста. Чтобы прокатиться по живописным набережным Москвы-реки, спортивной подготовки не требовалось. Важное и основное условие — исторические костюмы XIX–XX веков. А за наличие соответствующего велотранспорта отвечал главный организатор заезда, Веломужей Андрей Митяева. Велогонщики, оседлавшие раритеты, отправились через Парк Горького и Нескучный сад к Воробьевым горам. Так всего за несколько часов москвичи совершили путешествие на 200 лет назад.

Минувшие выходные волей-неволей стали для зрителей паузой между премьерным просмотром «Шкакала» и повтором «Паука» — фильмов по сценариям Зои Кудри, объединившихся в целый сериал. У этих лент уже сформировалась как армия поклонников, восхищенных хитроплетениями сюжетов, так и изрядное число противников, уставших от фильмов о насилии.

Майор Черкасов как лекало для героя

Но главное, конечно, в том, что все эти фильмы, объединенные сквозными героями, в том числе образом майора Черкасова, вносят лепту в размышления о том, кто он — герой сегодняшнего дня. Честные коммунисты, военные, руководители колхозов, адъютанты его превосходительства, бесшабашные мускетеры под бургундским и суровые шпаны в лохаве врага — разные эпохи действительности и кино предлагали зрителям своих героев. Всегда — мужчин. В России, стране с русской и очень женской душой, не способной жить без страдания и сострадания, никогда не могла быть культовой героиней Жанна Д'Арк: у нас всегда гендерные акцентировки находились на стороне сильного пола. Более того: милосердие к самому худому пьянице всегда было большим, чем участие к многолетней матери, колотящейся с выводком детисек, — пьющий соколик был каким-никаким, но мужиком! И герой нам всегда был желателен особый: секс-символ, но не идеальный, со своими слабостями, чтобы его было за что хоть чуть-чуть пожалеть. Нынешняя эпоха киногероя пока не нашла. Ими не смогли стать грубоватые милиционеры и полицейские из сериалов НТВ, поскольку они во всем чрезмерны — как в своей жестокости и силе, так и в своей гипертрофированной правдивости, а иногда и порочности. Не смог стать сегодня культом и Пал Палыч Знаменский — герой сериала «Следствие ведут знатоки», кумир эпохи застоя. Он слишком интеллигентен для сегодняшнего дня. Но любовь к герою Георгия Мартынюка утихла, а потребность в чувствах осталась — после Знаменского только среди силивиков. Похоже, в майоре Черкасове, герое «Кудринских» фильмов, все смикшировалось наилуч-

шим образом — хотя такой задачи перед собой создатели фильмов явно не ставили. Черкасов-Смоляков соответствует почти всем запросам телеаудитории: он неидеален, чуть робок с женщинами и не слишком решителен при возникновении личных перипетий, при этом честен и принципиален («при исполнении», не писаный красавец, но брутален и привлекательно лыс (что, по статистике, нравится 90 процентам женщин), может выпить, но не алкаш, источает надежность. У него есть «плечо», на которое так хочется положить голову. Но самое главное — возникла уникальная ситуация. Черкасов — из семидесятых. Из

ТЕЛЕКРИТИК

того времени, по которому многие испытывают ностальгию. И кино про него снимается с соблюдением исторического антуража. Но воспринимаются фильмы как современные. Тут-то все и сложилось: очень советский по сути майор оказался мил для современной публики. И если он и не абсолютный герой нашего времени, то очень близкое к идеалу лекало, по которому этого героя можно создать — настоящего мужчину без капли женскости, не мертвецкая, не мажора и не манерного модника. И если пятый фильм из сложившегося сериала состоится, зрители будут ждать майора как героя, друга и воплощение мечты о надежности. С понедельника же на Первом — повтор «Паука». Новая встреча с Черкасовым и может быть неоднозначным, но качественным кино.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

Частности

Недвижимость

BARBLI медовая долина

квартиры от 1.7 млн руб.

СТАРТ ПРОДАЖ

2 очередь

Новая Москва, Крылатское

162-50-50

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ) КРЫШИ • ВИНΟΣ • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ

СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

скидки 40% до 31.10

ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального запишите в очередь на бесплатный выезд специалиста

мы - Эксперты Телеканала «Россия-1»

8 (495) 211-36-84

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Балконов, Лоджий (AL, ПВХ)

www.balkona.ru

8 (495) 543-53-97

8 (495) 782-54-48

ЖК «КОТЕЛЬНИЧЕСКИЕ ВЫСОТКИ»

+7 495 120-10-77

Застройщик ООО «БИГ Девелопмент»

Проектная декларация на vkotelniki.ru

Юридические услуги

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпишем из квартиры. Наше дело. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

МОСГОРРЕМОНТ проверено временем

РЕМОНТ КВАРТИР и ванных комнат

работаем честно без доп. работ!

-50%

8 (499) 110-23-62

РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

Авто, запчасти, транспортные услуги

Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Искусство и коллекционирование

Чаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

ПЛОД ТРУДОВ ДРЕВНЕРИМСКОГО ЛЕТОПИСЦА	«ТЕСТ» НА БЛАГОСЛОВЕННОСТЬ ФОРТУНЫ	ПОВАР В ПОГОНАХ	ЗАСЕЧКА НОЖОВОЙ		ПРИШЛА ТЕТЯ ДЛЯ МАЛЫША	АПОГЕЙ СУТОК	СМОТРИТЕ ФОТО
КНЯЖЕСТВО С ЭТАПОМ ЧЕМИОНАТА «ФОРМУЛЫ-1»	КОСАЯ ЧЕРТА НА КОМПЬЮТЕРНОЙ КЛАВИАТУРЕ	ОПЕРНАЯ ПЕСНЯ	ПЕВИЦА ... БРАЙТМАН				
	ОТЕЦ ЖЕНЬ		КАКОЙ ОТПРЫСК ОТ РУК ОТБИЛСЯ?	АМЕРИКАНСКИЙ СЕРИАЛ «... ПРЕС-ТОЛОВ»			
НАШ «ПРЕСТУПНЫЙ ПРОФЕССИОНАЛ»	ЗВЕРИНЫЙ ВРАЧ	КАКОЕ ДЕРЕВО СПОСОБНО ВЫДЕЛЯТЬ ОЗОН?	ИСКУССТВО СТИВЕНА СПИЛБЕРГА	КУСОК МАГА- ЗИНА	ВЫСОКИЙ		
НАША РЕДАКЦИЯ ПУБЛИКАТОРСКАЯ СТОЛИЦА	РЕГУЛЯРНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ СУШИ МОРЕМ	МЕЛКОДНОЖИВЫЙ ЗАЛИВ	«ОЩУЩЕНИЕ РАЗБИТОСТИ» ВО ВСЕМ ТЕЛЕ	ГДЕ РАСПОЛОЖЕНА ШТАБ-КВАРТИРА ОПЕК?	АБОРИГЕН ПАЛЕСТИНЫ	ВДОВА КНЯЗЯ ИГОРЯ КЮРИКОВИЧА	«ПОДСТИЛКА» ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ МЫШКИ
ОРЕНБУРГСКИЙ ...	КЛАССИК ИМПРЕССИОНИЗМА	РАЗБОЙНИЧИЙ ШЕФ	ПОЧЕТНЫЙ	КРЫСИНАЯ	ЧТО ДЕРЕВЬЯ РАЗДЕВАЕТ НАКАНУНЕ ЗИМЫ?	МЕСТО АРМЕЙСКОЙ СЛУЖБЫ ДЯДИ СТЕПЫ	СТОЛИЦА ИЗ ФИЛЬМА «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ»
	ЧТО МАШИНУ ОХЛАЖДАЕТ, А ДОМ - ОБОГРЕВАЕТ?	КАКОЕ ЦВЕТКО «ВЫРОС ИЗ ОСКОЛКА РАДУГИ»?	КАКИМ СПОСОБОМ ЖЕНИХА ПРЕВРАЩАЮТ В МУЖА?	БУКВА В ПЕРВОЙ ПЯТЕРКЕ КИРИЛЛИЦЫ	КАКАЯ ЧАСТЬ РУБАШКИ ЗАКРЫВАЕТ ШЕЮ?	ГДЕ ПРЯЧУТ КЛАД?	ПЕРЕКАТЫ ГРОМА
ЧТО «СВЯЗЫВАЕТ» ФОНДОВУЮ БИРЖУ С ПОЧТОЙ?	ИЗ-ЗА КАКОГО ОБЛАКА ЗОНТИК ПРИДУМАЛИ?	«... БОЛЕЕ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫ, ЧЕМ ВЗРОСЛЫЕ»	ИЗЫСКАННЫЙ СТИЛЬ В ИСКУССТВЕ XVIII ВЕКА	ДВАЖДЫ ОСКАРОНОСНЫЙ МАРЛОН	ЧТО ОСТАЕТСЯ ОТ СПИЛЕННОГО ДЕРЕВА?	МЕДВЕДЬ ИЗ ДИСНЕЙВСКОЙ «КНИГИ ДЖУНГЛЕЙ»	ДЕПАРТАМЕНТ АРГЕНТИНЫ
ЧТО ПОЧТИ НЕВОЗМОЖНО НАЙТИ В СТОГЕ СЕНА?	«БУДЕШЬ ГНУТЬ ХРЕБЕТ - СГОРБИТСЯ ...»	«МУЧИТЕЛЬНАЯ ДЕРЖАВА ВЛАСТЕЛИН» У ДАНТЕ					

1	2	3	4	5	6	7
8						
10		9				
15			11			
					12	13
15					16	
18						
						19
20						21
		22	23			
24						
						25
26						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Единственная женщина в мире, ставшая генералом авиации. 8. Какому автомобилю поставили памятник во Франции? 9. Московская гостиница, где три года жила семья Александра Вертинского после возвращения в Россию из эмиграции. 10. «Наполеон в смирительной рубашке». 11. Каким неформалом принадлежали нак Дженис Дюплонн, так и Джини Хендрикс? 15. На чем Юрий Гагарин совершил первый виток вокруг Земли? 16. «... с ядом» приласана у шлона на случай провала. 18. Киноактер, названный «первым секс-символом развитого социализма». 19. Какое число сейф открывает? 20. Что имитировал дядка Ероща из повести «Казани» Льва Толстого, чтобы ночью отыскать дорогу, если случилось заблудиться? 23. Костюм для экстремального спуска с небес. 24. Какое яичное блюдо в Сингапуре принято готовить с начинкой из устриц? 25. Классическая рыба на итальянском нарпаччо. 26. В каком единоробе не 10 данов, как принято считать, а двенадцать?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. На что не рекомендуют садиться Самуил Маршак в своем стихотворении «Дружеский совет»? 2. В каком океане плавают самая маленькая из известных морских рыб? 4. «Жарное святейший инвизиции». 5. Старый Свет официально. 6. Каким островом управляет шекспировский Отелло? 7. Обидчик семехрых козлят. 11. Какая реакция стимулирует выделение нашим организмом «гормонов удовольствия»? 12. Что в средневековом Китае было детским, официальным, почетным и обиходным? 13. «Дорогой ... прошу, не звони мне больше! Между нами все кончено!» 14. С каким легендарным полководцем связано кодовое название военной операции, в ходе которой наша армия освободила территорию Белоруссии от гитлеровских захватчиков? 17. Какая птица быстрее всех машет крыльями? 18. «Стоп-кран у водителя под ногой». 21. Какая стихия превращает дрова в золу? 22. Какая оценка автоматически «отрачивает» хвост у студента?

Ответы на сканворд и кроссворд

1. Огонь. 2. Нил. 3. Девиз. 4. Лосось. 5. Земля. 6. Молот. 7. Пейзаж. 8. Мерседес. 9. Бургер. 10. Италия. 11. Космонавт. 12. Шторм. 13. Бурдюк. 14. Девиз. 15. Радикал. 16. Яд. 17. Девиз. 18. Огонь. 19. Секс. 20. 42. 21. Молот. 22. Золушка. 23. Снег. 24. Завтрак. 25. Форель. 26. Единорог.

СКАНВОРД: По вертикали: 1. Радикал. 2. Мерседес. 3. Бургер. 4. Шторм. 5. Бурдюк. 6. Девиз. 7. Пейзаж. 8. Мерседес. 9. Бургер. 10. Италия. 11. Космонавт. 12. Шторм. 13. Бурдюк. 14. Девиз. 15. Радикал. 16. Яд. 17. Девиз. 18. Огонь. 19. Секс. 20. 42. 21. Молот. 22. Золушка. 23. Снег. 24. Завтрак. 25. Форель. 26. Единорог.