МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

02.12.15

№ 188 (286)

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра

ночь −3 · день 0

ВОСХОД СОЛНЦА **08:37**
ЗАХОД СОЛНЦА **16:00**

ПРАЗДНИК

«ВМ» побывала в мастерской, где придумывают новогоднее оформление → стр. 3

ПРИРОДА ЯВЛЕНИЙ

Критикуя то, что считаем кощунственным, мы рискуем прослыть мракобесами → стр. 5

АФИША

Харрисон Форд снялся в продолжении «Звездных войн» → стр. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

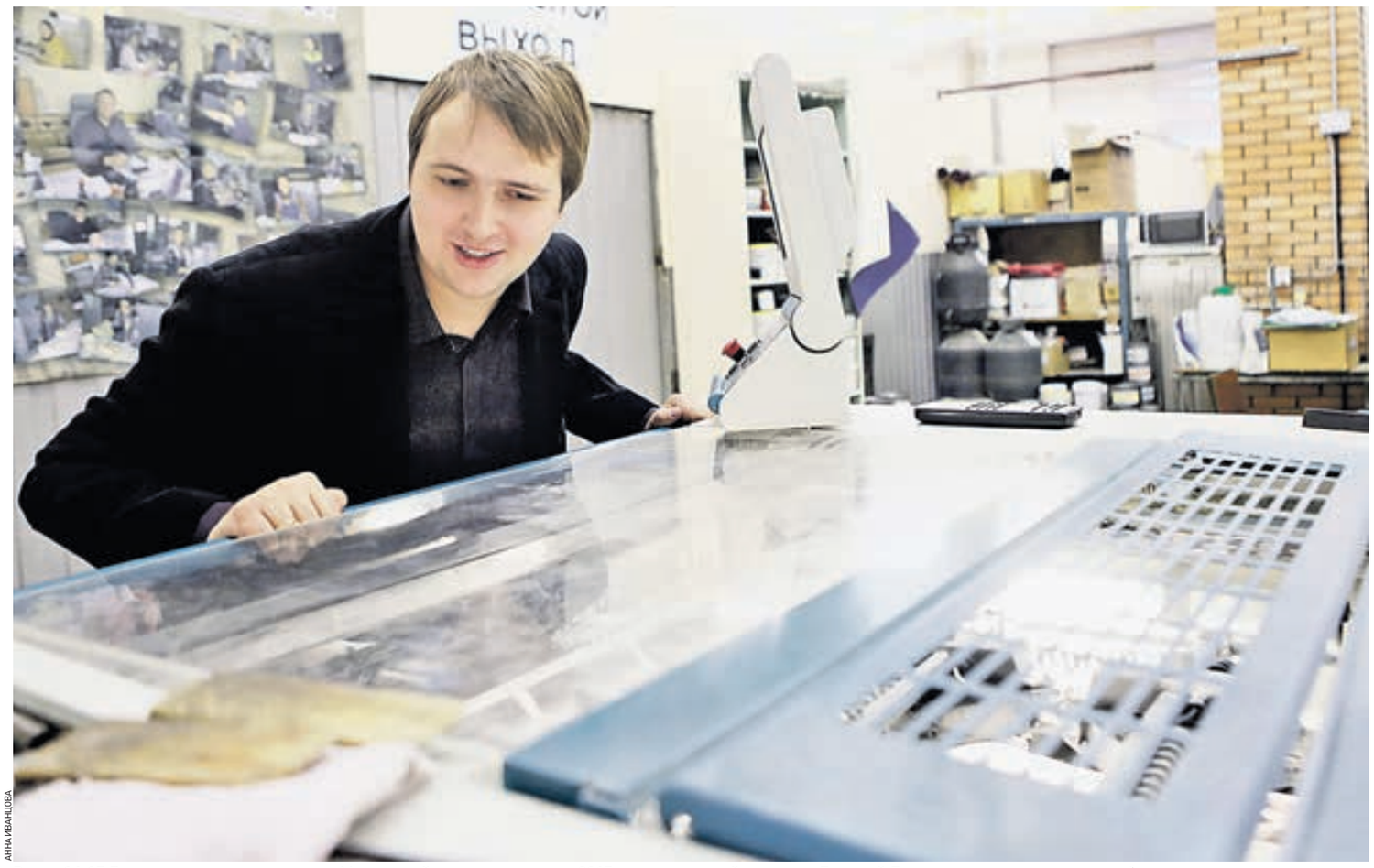
vm.ru

Правительство РФ опубликовало перечень запрещенных к ввозу с 1 января 2016 года турецких товаров

В список вошли томаты и цитрусовые, являющиеся крупными статьями турецкого экспорта в Россию.

Первый среди равных

Лучшие бизнесмены получили награды и признание



АННА ИВАНОВА

Вчера ***14:15*** Лауреат городского конкурса «Московский предприниматель-2015», коммерческий директор Дмитрий Ермаков демонстрирует, как работает резальная машина: от точности подрезки зависит размер выпускаемых газет и журналов. Бумага по двум сторонам выравнивается вручную под углом в 90 градусов

БИЗНЕС В понедельник вечером прошла церемония награждения победителей конкурса «Московский предприниматель-2015» в 15 номинациях. «ВМ» поговорила с одним из обладателей диплома — директором типографии Дмитрием Ермаковым.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Банки с краской, сотни календарей на стенах, тысячи визиток в тугих стопках и четыре десятка идентичных громоздких станков — кажется, вот и весь интерьер двухэтажной типографской компании. На первый обманчивый взгляд — все скучно, просто, безыскусно.

— Эту компанию еще в 1993 году основали мои мама и папа, а отец здесь и сегодня генеральный директор. — Дмитрий широким жестом приглашает в крохотный кабинет. — В полиграфии еще работала моя бабушка. А я выучился на юриста.

Будучи выпускником юрфака с красным дипломом, Дмитрий пришел в полиграфический бизнес из чувства долга: чтобы не прерывать историю семейного дела.

— Профессию в семье очень уважают, от бабушки достался шедевр искусства полиграфии — панорамный календарь Москвы 1980 года, — Дмитрий делает быстрый набросок календаря на бумажке. — Он раскладной, в то время такое почти не печаталось. Разобраться в сложной печатной кухне молодому выпускнику юрфака, не знающему, чем отличается мелованная бумага от матовой, было сложно. Вспоминает о тех временах Дмитрий с неохотой. Но сейчас юноша точно знает, в чем кроется секрет успеха бизнесмена и настоящего мужчины, отца двух сыновей.

— Моей целью всегда было не желание заработать, а сделать покупателя счастливым, — улыбается директор. — А еще надо уметь держать слово и не бояться обязательств.

ПОТОМСТВЕННЫЙ ПОЛИГРАФИСТ УВЕРЕН: ГЛЯНЦЕВЫЕ ЭТИКЕТКИ И ПОДАРОЧНЫЕ ОБЕРТКИ ЗАТКНУТ ЗА ПОЯС ИНТЕРНЕТ

Два часа пополудни, на предприятии — разгар рабочего дня. За производственным процессом директор, как и всегда, наблюдает из кабинета на втором этаже — через специальное окошко. А внизу с восьми утра до пяти вечера шумно трудятся маленькая «ниточная» машина с линейкой, скрепляющей книжные листы, резак, похожий на металлический стол в медицинском кабинете, черная машина с зияющими отверстиями для высечки конвертов. Последняя — раритет и гордость компании, ей больше полусотни лет. Но и инновационного оборудования тоже хватает.

— В 2014 году мы купили цифровую машину, а в этом — лазерное гравировальное устройство, — делится Дмитрий. — Привычку регулярно обновлять оборудование я унаследовал от родителей.

А машинный король в «Эльфе» — аппарат для печати. Он высотой в человеческий рост, оборудован четырьмя валиками. Приспособления наносят краску на лист, то есть выполняют всю «черную» — точнее, цветную работу. Директор говорит об аппарате с уважением, как о важной персоне.

— Выпустить газету или журнал легко, но без этого аппарата ничего не выйдет, — объясняет Дмитрий. — Резиновый вал «раскатывает» краску, которая потом переносится на лист. В час машина «выплевывает» 10 тысяч листов.

Над аппаратурой каждый день с 8:00 до 17:00 колдуют 35 сотрудников в синих комбинезонах. Движение — и листы уже в печатной машине, второе — и картинки сохнут под яркой лампой, третье — их рубит нож, четвертое — и они отправляются на прилавки в магазины. Бумажное волшебство! И главный маг здесь — он, молодой бизнесмен. Дмитрий верит, что занимается благородным делом: книги и журналы люди читать не перестанут.

— А самыми главными долгожителями, вот увидите, окажутся этикетки, календари и подарочные упаковки, этих красавцев никаким электронным изображением не заменишь, — говорит он.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР СМЕТАНОВ
ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИССИИ ПО НАУКЕ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ МОСГОРДУМЫ

Был принят Закон о патентах в Москве, в который мы неделю назад внесли коррективы. До 2022 года предусмотрены льготы для молодых предпринимателей, открывающих бизнес: два года начинающий бизнесмен не будет платить за патент. Закон о промышленной политике выделил новые критерии развития промышленных зон. Прописаны конкретные меры поддержки, проработаны методы создания технополисов и 20 технопарков. В следующем году будет уже 60 технопарков.

СУРЕН ВАРДАНЯН
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Главы крупнейших промышленных предприятий, финансовых организаций, представители законодательной и исполнительной власти должны активно взаимодействовать, поддерживать друг друга, работать над импортозамещением и инновационными технологиями, искать отечественных инвесторов и торговых партнеров. Мы хотим, чтобы к процессу подключались региональные палаты, потому что в Москве есть своя специфика и огромный потенциал, который может обучать кадры в регионах.

? Справка

Ежегодный городской конкурс «Московский предприниматель» проводится при поддержке правительства Москвы с 1998 года. Организаторами выступили столичный Департамент науки, промышленной политики и предпринимательства, а также Московская торгово-промышленная палата и межрегиональная общественная организация «Московская ассоциация предпринимателей». Девиз престижного интеллектуального соревнования — «Первый среди равных». Цель проста: выявить лучшие предприятия столицы, продвинуть их на рынке и предоставить комплексную поддержку со стороны власти.

На фоне непростой международной обстановки известие о том, что Государственная Третьяковская галерея планирует две выставки русского авангарда совместно с парижским Центром Помпиду (одну в Москве, вторую — во Франции), кажется особенно значимым. В нашей рубрике **«Первый микрофон»** директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова рассказывает о том, как искусство помогает объединять мир.

Живопись выше всех границ

ЗЕЛЬФИРА ТРЕГУЛОВА
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

Нынешняя международная обстановка оставляет желать лучшего. Однако в сфере музейных отношений я охлаждения не наблюдаю. Зарубежные культурные институции охотно идут на контакт, причем не только с нами, но и с другими ведущими российскими музеями. То же самое могли бы сказать и Марина Лошак *(директор Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина. — «ВМ»)*, и Михаил Пиотровский *(директор Государственного Эрмитажа. — «ВМ»)*.

Хочу поделиться хорошей новостью: в 2018 году наша галерея проведет ретроспективную выставку художника-авангардиста Михаила Ларионова. В нее будут включены работы, хранящиеся в парижском Национальном центре искусства и культуры Жоржа Помпиду.

Окончательно подтвержденного списка полотен Ларионова, которые к нам привезут, нет. Мы пока только вступили в переговоры с Центром Помпиду, его представители подтвердили свое согласие. В частности, мы хотим полностью показать важнейшую для художника серию работ «Времена года» (1912). Две из них, «Зима» и «Весна», хранятся у нас, «Осень» — в Центре Помпиду, а «Лето» — в зарубежном частном собрании.

Поскольку значительное количество работ Ларионова хранится в Центре Помпиду, мы считаем его нашим главным иностранным партнером. Но не единственным. Мы собираем картины этого художника из региональных музеев России, крупнейших европейских музеев, в частности, из галерей Тейт (Лондон) и Альбертина (Вена).

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Планируются и выставки с участием картин из Третьяковской галереи за рубежом. В том же 2018 году будет выставка Шагала, Малевича, Лисицкого в Центре Помпиду. За границей испытывают интерес не только к российским авангардистам, но и к художникам других направлений.

«Вечерняя Москва» продолжает конкурс

Открытка

Присылайте эскизы открыток, нарисованные вами и вашими детьми. Лучшие будут опубликованы на страницах «ВМ». Не чувствуете в себе таланта художника — присылайте поздравления близким, и ваши теплые слова появятся в нашей газете. Открытки и поздравления присылайте на почту edit@vm.ru с пометкой «Открытка».

Кинотеатры отдадут дань памяти великому режиссеру Эльдару Рязанову

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
mariya.zaytseva@vm.ru

Завтра в 12 столичных кинотеатрах покажут фильмы Эльдара Рязанова. В этот же день пройдет прощание с известным режиссером в Центральном доме литераторов.

Сеть «Московское кино» проведет ретроспективу легендарных картин, которые известны нам не только харизматичными персонажами, но и яркими фразами. Цитаты из фильмов Рязанова стали крылатыми: «Какая же гадость эта ваша заливная рыба», «Поставьте Веру на место», «А девкой был бы краше»... Можно долго перечислять то, что заставляет каждого из нас улыбнуться и вспомнить знаменитые кадры из фильмов Рязанова. А встреча Нового года без его «Иронии судьбы, или С легким паром» и вовсе уже не представляется возможной.

— В связи с печальным событием мы проведем ретроспективу, — рассказала «ВМ» Ксения Шатрова, пресс-секретарь сети кинотеатров «Московское кино».

По словам Шатровой, в каждом кинотеатре сети запланирована разная программа, поэтому перед посещением сеанса стоит ознакомиться с расписанием.

— Фильмы Эльдара Рязанова можно будет посмотреть в течение всего дня, начиная с десяти утра, абсолютно бесплатно, — добавила Ксения Шатрова. — Пожалуй, эту ретроспективу мы должны были сделать, потому что вся страна скорбит из-за потери великого режиссера.

Кроме того, в каждом кинотеатре положат специальные книги, где все желающие смогут оставить свои соболезнования.

Среди кинотеатров, в которых горожане смогут увидеть добрые, ироничные и в то же время поучительные картины, — «Космос», «Сатурн», «Спутник», «Звезда», «Факел», «Полет», «Юность», «Искра», «Вымпел», «Березка» и «Молодежный». Кинотеатры разбросаны по всей Москве, поэтому каждый житель мегаполиса сможет выбрать наиболее удобное место.

Напомним, Эльдар Рязанов скончался в ночь на 30 ноября на 89-м году жизни от острой сердечной недостаточности. В этом году летом Рязанов несколько раз ложился в больницу на лечение, а 21 ноября был вновь госпитализирован.

Похороны народного артиста СССР пройдут на Новодевичьем кладбище.

Эльдар Рязанов без преувеличения считается одним из самых известных, успешных и любимых российских режиссеров и сценаристов. За свою творческую карьеру он снял порядка тридцати кинокартин, но все они впоследствии становились хитами. В их числе — «Карнавальная ночь», «Служебный роман», «Вокзал для двоих», «Берегись автомобиля» и «Гараж».

Рязанов с самого детства тяготел к творчеству, писательству и благодаря судьбе окончил ВГИК. В своих картинах он точно описывал все жизненные неурядицы и типичных представителей своего времени, комично обыгрывал бытовые ситуации, что и сделало его великим.

СПОРТ

Экипировка хоккеиста

ИЛЬЯ ЮДИН

ХОККЕЙНАЯ ШКОЛА В ПАРКЕ ГОРЬКОГО → стр. 4

На деревню Дедушке Морозу

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Вчера в отделении № 101000 по адресу: Мясницкая, 26, «Почта России» запустила обратный отсчет до Нового года. Здесь начали принимать письма для главного волшебника праздника. Любой желающий может опустить в старинный ящик для писем свое послание Деду Морозу.

ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ 30 ДНЕЙ

Как рассказали «Вечерней Москве» в пресс-центре «Почты России», для отправки письма необязательно знать реальный адрес.

— Почтовые сотрудники будут проверять указанные на письме данные и в случае необходимости готовы помочь и заполнить пустующие строки, — прокомментировала Екатерина Крудова, представитель Управления Федеральной почтовой службы по городу Москве.

Также на ящике установлено интерактивное табло, с помощью которого москвичи узнают, сколько дней осталось до Нового года — прямо как в традиционной рубрике нашей газеты.

— Все письма с мечтами и пожеланиями детей и взрослых гарантированно доставят в резиденцию Деда Мороза — Великий Устюг, — отметила Крудова.

Вчера Центр организации дорожного движения сообщил результаты своих исследований: около 73 процентов москвичей пользуются общественным транспортом и только 27 процентов предпочитают передвигаться на личном.

РЕДАКТОР НОМЕРА

ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

Пессимисты сейчас, скорее всего, заведут песню про извечные пробки на наших дорогах и платные парковки, которые заставляют горожан пересаживаться на метро и автобусы. Я же отношу себя к категории неисправимых оптимистов.
И на самом деле очень люблю наш общественный транспорт. Под перестук колес трамвая хорошо думается, размеренное движение троллейбуса навевает ностальгию, ну а метро может стать местом самых необычных и судьбоносных встреч и знакомств. Пессимистам я советую посмотреть статистику — сколько влюбленных познакомились в метро.
И вспомните, где вы сами в юности назначали свидания?
Можно, конечно, сейчас привезти и прагматические доводы: мы просто выбираем то, что быстрее довезет нас до работы.
Ну а если доведется возвращаться поздно вечером из гостей, можно взять такси. Хотя романтику вечернего метро они не перечеркнут. Так что встретимся на «Пушкинской», в центре зала.

Дмитрий Медведев и Сергей Собянин провели прием граждан

ДЕНЬ МЭРА Вчера премьер-министр РФ Дмитрий Медведев и мэр Москвы Сергей Собянин провели прием граждан. Также столичный градоначальник открыл общегородское совещание по вопросам профилактики правонарушений и провел заседание президиума правительства Москвы.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarnova@vm.ru

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

РИА НОВОСТИ

Вчера ***14:43*** Председатель правительства России Дмитрий Медведев (справа), мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и заместитель председателя Госдумы России Сергей Неверов (слева) беседуют с водителем Московского государственного клуба инвалидов «Контакты-1» Сергеем Поповым (на переднем плане слева)

Открывая совещание по вопросам профилактики правонарушений в столице, мэр Москвы Сергей Собянин подвел итоги работы столичных отделов МВД за последние пять лет.
— В Москве появилась информационно-аналитическая система контроля криминогенной ситуации, — отметил мэр. — Она позволяет выявить очаги криминальной активности, анализировать причины их появления и принимать комплексные меры по повышению безопасности. Благодаря этому удалось, в частности, собрать данные по преступности в крупнейших торговых центрах Москвы и выработать такие меры по ее профилактике, благодаря которым преступность в целом в ряде торговых центров снизилась в разы.
Одно из главных достижений — проведена настоящая миграционная реформа.
— Была создана простая и понятная система легализации трудовых мигрантов: патенты вместо квот, единый миграционный центр с прозрачными процедурами оформления документов, — сказал Сергей Собянин.
Мэр подчеркнул, что новое миграционное законодательство приносит в бюджет города ежемесячно около миллиарда рублей.
Среди приоритетных задач на ближайшее время мэр выделил усиление работ по профилактике терроризма в городе.
В тот же день на заседании президиума правительства Москвы Сергей Собянин предложил увеличить размер грантов одаренным детям в пять раз. Речь шла о поощрении ребят в номинациях: музыкальное, театральное, хореографическое и изобразительное искусство. Выплаты составят от 15 до 50 тысяч рублей.
Также на заседании был утвержден проект планировки территории трех функциональных зон в районе Покровское-Стрешнево. На бывшем Тушинском аэродроме будет создано порядка 30 тысяч рабочих мест. Проживать здесь смогут 40 тысяч горожан.
А вечером в Театре имени Моссовета Сергей Собянин наградил победителей конкурса «Московская реставрация — 2015». Победителей выбрали в шести номинациях: объекты гражданской архитектуры, городские усадьбы, объекты промышленной архитектуры, культового зодчества, монументального искусства и археологического наследия.
Кроме того, вчера мэр произвел кадровые перестановки в столичных ведомствах. На должность замглавы аппарата мэра и правительства Москвы назначен Павел Гончаренко. С ним контракт заключен на срок полномочий главы аппарата, заммэра Анастасии Раковой. Валерий Павлов стал первым заместителем главы Департамента здравоохранения, а Ирина Карпова — замглавы Мосгорнаследия.

О КОНКУРСЕ «МОСКОВСКАЯ РЕСТАВРАЦИЯ» ЧИТАЙТЕ ЗАВТРА

ИЗ СОЦСЕТЕЙ

Севастополь получил 11 мобильных электростанций от Москвы.
— Надеюсь, это отчасти поможет решить проблему с электричеством, — написал Сергей Собянин в своем микроблоге.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В Москве стали меньше совершать опасных преступлений против жизни людей. За пять лет на 40 процентов снизилось число убийств и покушений на убийства. На 30 процентов — число разбоев.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

Сейчас единая столичная система видеонаблюдения включает около 120 камер. Большинство из них передают информацию в единый центр хранения данных, где их можно получить в течение пяти дней.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Самый первый документ

Со вчерашнего дня зарегистрировать рождение ребенка стало проще — услуга теперь доступна в 29 столичных центрах госуслуг. К уже работающим точкам добавилось еще 19. При этом новоиспеченные мамы и папы по-прежнему могут выбрать, где им удобнее оформить все бумаги: в центре «Мои документы» или в районном отделе ЗАГС.

Щелкунчик вновь оживет

Завтра в старинном особняке Смирнова на Тверском бульваре откроется выставка «Сказки Гофмана». Персонажи таких сказок немецкого писателя-романтика, как «Щелкунчик и мышиный король», «Песочный человек», «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер», с помощью современных технологий оживут и пригласят гостей в волшебную атмосферу Нового года.

На лыжи даже при нуле

Любителям лыжного спорта больше не придется ждать, когда же наконец в столице ляжет устойчивый снежный покров — в выходные в парке «Сокольники» откроется первая в Москве всепогодная лыжня. За счет использования искусственного снега, который намного плотнее настоящего, лыжня не будет таять даже при плюсовой температуре. Катание на трассе будет бесплатно — то есть доступно всем желающим. Две параллельные лыжни проходят вдоль Второго Лучевого просека. Они огорожены сеткой, чтобы их не испортили гуляющие люди или животные. Трасса освещается, поэтому москвичи смогут кататься на ней до позднего вечера. Там также будут проводить соревнования и эстафеты.

с Марией Соколовой

«Технопарк» готов к работе

Радостная новость для жителей кварталов, расположенных на территории бывшего завода «ЗИЛ», и всех прочих пассажиров подземки: метрополитен планирует открыть станцию метро «Технопарк» Замоскворецкой линии уже 20 декабря. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. По его словам, сейчас рассматривается возможность проектирования пешеходного перехода через проспект Андропова и выходов в будущий детский парк развлечений на Нагатинской пойме.
— Все это будет следующим этапом в рамках строительства транспортно-пересадочного узла, — рассказал Марат Хуснуллин.

Ритмы народов мира

Вчера в одном из столичных клубов состоялась необычная дискотека — танцевальная площадка собрала молодежь разных этнических групп. Вечеринку организовал «Московский дом национальностей», пригласив порядка полутора тысяч ребят. Участники фестиваля показали, как фольклорные традиции могут сочетаться с современными технологиями.

Стоять и не бояться

Москвичи стали лучше соблюдать правила парковки, благодаря чему количество автомобилей, эвакуированных с улиц столицы, сократилось за год на 20 процентов. По словам руководителя Департамента транспорта Максима Ликсутова, год назад эвакуаторы увозили 900 автомобилей в день, сегодня же эта цифра составляет порядка 700 авто.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Сегодня речь о том, как депутаты проводят прием населения.

Школа нужна рядом, а детсад — на дому

Вчера в городе прошел единый день приема жителей. На встрече депутата Мосгордумы Ирины Ильичевой с горожанами побывала корреспондент «ВМ».
Первой в небольшой кабинет в доме 10 по улице Всеволода Вишневского входит Елена Николаенко. Женщина с супругом и восемью детьми намерена переехать в столицу из Украины. Через месяц семье должны присвоить статус беженцев.
— Проблем с устройством детей в школу и детсад не будет, — заверила Ирина Ильичева. — У вас есть возможность устроиться на работу в детсад воспитателем.
Елена Николаенко считает, что это хороший вариант. Но в будущем она намерена открыть домашний детский сад.
Житель Бегового района Евгений Амелин спросил, что ждет учеников снесенной школы № 155. У него двое детей, и сейчас им приходится ездить на учебу на общественном транспорте.
По словам Ильичевой, после сноса школы детей распределили в два соседних лицея. И получилось, что потребность в строительстве нового здания отпала. Но, как отметил Евгений, он собрал уже 170 подписей родителей в поддержку строительства школы. Депутат пообещала разобраться в ситуации.
Пенсионер Алексей Поздеев пожаловался, что в некоторых магазинах Тимирязевского района продают алкоголь после 23:00. Ирина Ильичева заверила, что торговые точки проверят на этой неделе.
Прием продолжался почти три часа. За это время к депутату обратились девять человек.
— Такие приемы дают возможность понять, что тревожит жителей, — подчеркнула Ильичева. — Многие приходят не только со своими проблемами, но и с интересными предложениями.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

ТОП-5: самые частые обращения

Строительство
Незаконное возведение зданий, захват земли, шумные стройки
Квартирный вопрос
Вопросы приватизации, улучшение жилищных условий, жалобы на ветхое жилье и устаревшие коммуникации, сроки проведения капитального ремонта
Социальная поддержка
Предоставление льгот, субсидий, выплата пенсий и пособий, получение путевок, а также отсутствие магазинов шаговой доступности
Транспорт, дороги
Установка шлагбаумов во дворах, организация платной парковки, ремонт дорог
Экология
Старые промпредприятия, благоустройство парков, озеленение дворовых территорий, вывоз мусора, свалки

ЦИТАТА

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Борьба с коррупцией — это борьба с неэффективностью. Одним из важных элементов выстраивания эффективной системы городского заказа в Москве стало осуществление межведомственного контроля с точки зрения обоснованности. В 2015 году было реализовано обязательное межведомственное согласование закупок стоимостью свыше трех миллионов рублей. Ранее рассматривались закупки только свыше ста миллионов рублей. Таким образом, поле контроля в закупках стало значительно шире. Контроль на стадии планирования позволил оптимизировать 20 процентов затрат по закупкам, а это свыше 62 миллиардов рублей. Еще десять процентов экономии получено за счет проведения самих конкурсных процедур. Суммарная экономия средств на всех этапах закупочного процесса только в этом году составила 30 процентов. А это 94 миллиарда рублей.

Вас услышали: открылся центр проверки электронных опросов

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Вчера заработал центр проекта «Активный гражданин», в котором участники опроса по переименованию станции метро «Войковская» могут проверить, верно ли учтен их голос.
— Это отдельный кабинет в центре госуслуг «Мои документы» Пресненского района, в скором времени такая услуга здесь будет доступна и для других голосований, — говорит руководитель проекта Дмитрий Скляров.
Кабинет открыт по будним дням с 10:00 до 19:00.
Студентка Дарья Гриднева диктует консультанту «Моих документов» Екатерине Хохловой свой номер телефона, через который она была зарегистрирована на портале.
— Теперь мы заходим в раздел «Голосование по станции метро «Войковская», — Екатерина сопровождает свои действия комментариями.
— Да, вот как раз мой голос «против», — замечает Дарья и сразу же объясняет. — Я считаю, что это абсолютно нелогично и неэкономично — переименовывать станцию метро, менять карты...
Разделяет мнение Дарьи и москвич Валерий Шеин.
— Уверен, в городе сейчас есть проекты и поважнее, чем переименование станции метро, к названию которой все уже привыкли, — объясняет свою позицию молодой человек.
— Этот центр создан как дополнительный инструмент, поскольку всю информацию о голосовании мы уже раскрыли с соблюдением требования о персональных данных, — говорит председатель Комитета госуслуг Москвы Елена Шинкарук.

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

Вчера ***12:37*** Руководитель проекта «Активный гражданин» Дмитрий Скляров открыл центр проверки голосов

Так что убедиться в том, что ваш голос учтен правильно, можно и самостоятельно: на сайте ag.mos.ru в разделе «Проверить результаты голосования», а также на сайте открытых данных правительства Москвы data.mos.ru.
— Я думаю, что в этот центр будет не так уж и много обращений, поскольку после открытия всех данных на портале «Активного гражданина», обращений на службу техподдержки было очень мало, а это значит, что та система, которую мы создали для проверки голосов, достаточно удобная и все можно сделать дистанционно, — говорит Шинкарук. — У москвичей должна быть возможность понимать и проверять, как учитываются их голоса, если у них возникают какие-либо сомнения.
Напомним, референдум по переименованию станции метро «Войковская» в системе «Активный гражданин» прошел со 2 по 22 ноября. В нем приняли участие 304 074 пользователя проекта. По итогам голосования 53,39 процента участников высказались против переименования, 34,45 процента — за, 7,37 процента — затруднились с ответом, 4,8 процента отдали решение на откуп специалистам.

«АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН»

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ
vm.ru

УЧРЕДИТЕЛИ ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Александр Чекшин
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Дарья Головчанская, Эльвира Суровяткина

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ
Тел. (499) 557-04-00

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 350 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 5426.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре.
Свидетельство ПИ № ФС77–58565 от 4 июля 2014 года.
Время окончания работы над номером:
по графику — 21.00, реальное — 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО
Филиал ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография», 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

По улицам прольется световой дождь

АНТОН ГЕРДО

Проект светового тоннеля, по которому горожане смогут прогуляться на Тверской улице. Его разработали дизайнеры из Казани **(1)** 30 ноября 2015 года *14:43* Арт-директор фестиваля «Рождественский свет» Мария Черняк показывает, как будут выглядеть цифры «2016», которыми украсят центральные улицы Москвы **(2)**

ПОДГОТОВКА Вчера начался монтаж световых конструкций на Манежной и Тверской площадях. Уже через полмесяца улицы столицы озарит «Рождественский свет», который дополнит полюбившийся москвичам праздник «Путешествие в Рождество».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Световые конструкции украсят пешеходные пространства и рождественские ярмарки. Яркими красками заиграют 20 площадок в разных районах Москвы. Корреспондент «ВМ» побывала в праздничной мастерской, где дизайнеры и архитекторы продумывают новогоднее оформление столицы. Арт-директор «Рождественского света» Мария Черняк рассказала, какими сюрпризами удивят российские и зарубежные специалисты гостей фестиваля.

— С открытием пешеходных пространств нам предстоит оформить новые праздничные маршруты, — рассказывает Мария, склонившись над проектами. — Особенностью фестиваля света станут не шоу, а постоянные экспозиции, которые не нужно бежать смотреть специально. Они будут доступны в течение месяца. Это новая идеология оформления города, когда российские и зарубежные специалисты гостят зимой у красавицы Москвы.

Теперь москвичам необязательно лететь в Париж или Рим, чтобы увидеть светопредставления. Французские, итальянские и канадские команды приедут к нам.

— Так, французская команда разработала специально для нас световые конструкции, — продолжает Мария Черняк. — Будут, например, двухметровые люстры, с которых словно стекает свет. С их помощью создается эффект дождя, от которого тут же расходятся волны. Французы деликатно подходят к оформлению городских пространств. Для этого они несколько раз приезжали в Москву, гуляли по Камергерскому, Столешникову переулкам и Рождественке.

Поделился своими идеями и итальянский художник по свету Валерио Фести.

— У нас будет три площадки: конструкция в форме эллипса перед Большим театром, галерея из световых арок на Никольской улице и три арочные галереи перед мэрией, — рассказал маэстро света. — Взять ту же Тверскую площадь: она лежит на оживленной улице. Мы думаем, что 90 процентов людей увидят нашу световую архитектуру, ее фасад из окон машин, а уже в праздничные дни смогут прийти и оценить проект целиком. На площади перед Большим театром мы создаем круг, опоясывающий фонтан. Люди могут заходить внутрь, разглядывать работу со всех сторон. Никольская улица — пешеходная, поэтому на ней появится световая галерея, по которой можно прогуляться. В оформлении мы брали за основу виды России. Держали в уме и то, что это будет зима, поэтому выбрали теплые световые тона.

Свои работы на фестивале представят и российские команды.

— За работой французов и итальянцев стоит большой труд наших архитекторов и дизайнеров, группы талантливых художников, — отмечает Мария Черняк. — Специально для этого в Москву приезжают дизайнеры из Краснодара. Именно они придумали и разработали световой 17-метровый шар, который мы увидим на Манежной площади. Над «Рождественским светом» работают дизайнеры из Казани, Подмосковья и, конечно, Москвы. Фестиваль объединяет новые, оригинальные решения разных людей. Этим он и привлекателен. Впереди у интернациональной команды монтаж световых конструкций. Работа серьезная и очень ответственная: удивлять москвичей и гостей города непросто, но специалисты в области световых технологий уверены — у них все получится.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА МОСКВЫ

Начав с формата торговых ярмарок, мы перешли к масштабным зрелищным мероприятиям. Они значительно увеличивают поток иностранных гостей и наших соотечественников из регионов России в Москву.

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

В зимние праздники для посетителей откроются гигантская ледяная горка, исторический фотолабиринт, рождественские карусели, большой каток с театрализованными представлениями. Всего за время фестиваля на катке на площади Революции будет сыграно 50 постановок.

Еще мы приготовили интерактивную световую программу на Большой Дмитровке.

Дворник делает все вовремя, чтобы потом не разгребать

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
l.aleksunaite@vm.ru

Вчера корреспондент «ВМ» отправилась на уборку двора дома 32, корпус 1, по улице Летчика Бабушкина вместе с лучшим дворником северо-востока столицы Денисом Герасимовым. Такое звание он получил по итогам окружного профессионального конкурса «Лучший работник ГБУ «Жилищник».

Раннее утро. Обычная дворницкая: метлы, лопаты, вешалка для верхней одежды и настенное зеркало. Денис поправляет перед ним кепку, настраивается на новый рабочий день.

— Зеркальце я повесил, чтобы вспоминать, как выгляжу, — улыбается он, берет лопату и выходит на уборку своего участка — двора дома 32, корпус 1, по улице Летчика Бабушкина.

Снега за ночь выпало немало. Присоединяюсь к Денису, правда, лопату он мне не доверяет — непрофессионал. Взмах лопатой, один, второй — и уже виднеется черный асфальт.

Для Дениса стало большой неожиданностью, что его выбрали лучшим в своей профессии.

— Начальство сообщило, что за хорошую работу меня включили в список претендентов на звание «Лучшего дворника», — вспоминает рабочий. — После было приятно узнать, что я оказался первым.

Денис считает, что, если ко всему относиться ответственно, тогда и результат будет отличный.

— Жильцы домов благодарят меня за хорошую уборку, — продолжает он. — А как это «хорошо»? Я ничего особенного не делаю, просто выполняю свои обязанности. Чем ни творчество — уметь красить, косить траву и сажать цветы? Но главный мой секрет — лень. Поэтому делаю все вовремя, чтобы потом за один день не разгребать всю накопившуюся работу.

ПО МНЕНИЮ ЛУЧШЕГО ДВОРНИКА, ЕСЛИ К ДЕЛУ ПОДХОДИТЬ ОТВЕТСТВЕННО, ТО И РЕЗУЛЬТАТ БУДЕТ ХОРОШИМ

Дворником Денис трудится уже два года. До этого более десяти лет был кузнецом, телохранителем, охранником и даже пытался открыть свое дело.

— Я не боюсь физического труда, — говорит он. — Но в какой-то момент стало тяжело работать кузнецом, решил найти альтернативу: пошел в дворники и полюбил новое занятие.

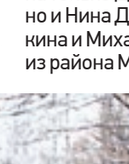
Попал в кузнечное дело он по воле случая. Сосед-художник, который также подрабатывал охранником, решил уйти в кузнецы и позвал Герасимова с собой.

— Не думал, что получится, — говорит он. — Когда пришел в кузнечное дело мне было 34 года. Мой учитель сказал, что все просто, нарисовал на листе бумаги заготовку и добавил, что таких нужно сделать 48 штук. Первых шестьдесят не получилось, но потом приноровился.

Из своих «произведений» он чаще всего вспоминает благотворительную ковку для храма Иоанна Русского в Кунцеве — это были голуби и цветы.

— Вечером люблю почитать — историческую прозу и фэнтези, особенно творчество Юрия Никитина, — рассказывает, как проводит свободное время, Денис. — Но хватает на две страницы и проваливаюсь в сон, а потом — раз и утро наступило. Просыпаюсь, как в армии, за 15 минут до будильника, полный сил и надежд, что этот день будет еще лучше.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПАВЕЛ ЛИТОВЧЕНКО
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ЛОСИНООСТРОВСКИЙ

Такие конкурсы, как этот, становятся для людей своеобразными стимулами и бонусами за качественно выполненную работу. Финалисты конкурса удостаиваются не только почетных титулов, но и получают поощрение в виде премий.

И нам, как руководству района, нужно стремиться, чтобы количество таких профессионалов своего дела становилось все больше и больше. Кстати, в Лосиноостровском также работает и «Лучший маляр».

А в номинации «Лучший дворник» первое место занял на только Денис Герасимов, но и Нина Денисова из Ростокина и Михаил Даулетьяров из района Марфино.

ПАВЕЛ ВОЛКОВ

Вчера *09:10* Лучший дворник в Северо-Восточном округе Денис Герасимов убирает свой участок у дома № 32, корпус 1, по улице Летчика Бабушкина. В свободное от работы время он читает историческую прозу

С компьютером на «ты»: выпускной вечер для взрослых учеников

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Вчера в актовом зале центра культуры и искусств «Авангард» прошел выпускной бал пожилых студентов Академии компьютерной грамотности. Она уже год работает на базе Территориального центра социального обслуживания района Орехово-Борисово Северное. За это время обучение в ней прошли свыше 700 пенсионеров Южного округа Москвы. Чему они научились, выяснила корреспондент «ВМ».

Актовый зал центра культуры и искусств. Обстановка торжественная и волнительная: вот-вот начнутся выпускные экзамены по компьютерной грамотности. Некоторым ученикам уже за 80, и теперь им предстоит не на словах, а на деле продемонстрировать все, чему они научились.

Свет плавно гаснет, сцену выхватывают из темноты софиты, а по стенам скользят желтые, красные, синие и салатовые звезды прожекторов. На сцену выходят две команды, сформированные из выпускников. Состязание началось! Задания сыплются одно за другим. На выполнение каждого — не больше пяти минут. Требования, в общем-то, несложные: зарегистрироваться, выйти на связь с жюри в формате видеоконференции, составить как можно больше слов из «программирования» и отправить получившееся послание по электронной почте, найти определенную информацию в интернете, записаться к врачу через сайт госуслуг… Скорость и точность исполнения оценивает жюри.

АНТОН ГЕРДО

Вчера *14:26* За столом — Галина Тен, Елена Чернышева, Людмила Акимова, Татьяна Мартынова и Елена Демидова (слева направо). Им от 56 до 73 лет. Справа — преподаватель академии Владимир Баженов

И вот наконец определен финалист: в напряженной, но честной борьбе побеждает команда «Юные пенсионеры — горячие сердца».

— Конечно, мы готовились, — говорит капитан команды, 68-летняя Татьяна Мартынова. — Я несколько часов дома набивала руку: тренировалась быстро переключать алфавит с русского языка на английский и обратно. Видимо, не зря!

Завершается выпускной вечер вручением памятных подарков и вкусным чаепитием. Забыв о возрасте, пожилые выпускники шумно обмениваются приобретенными недавно знаниями.

— Раньше я дотронуться боялась до компьютера, — призналась «ВМ» 84-летняя Нина Александровна Соколова. — А сейчас и представить себе не могу, как раньше без него обходилась.

У Нины Александровны в Санкт-Петербурге живут пятеро правнуков. Каждый вечер с домашнего ноутбука она заходит в интернет и общается с ними. Ее муж Михаил Федорович поддерживает супругу в увлечении, хотя сам знает только, где находится в компьютере кнопка включения.

— Я уезжала на месяц, так оставляла ему пошаговую инструкцию, как выйти на связь, — улыбается пенсионерка. — У мужа тоже много знакомых по миру: он был капитаном атомной подводной лодки, пусть учится!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА ВАСИНА
СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА ПО КООРДИНАЦИИ РАБОТЫ С НАСЕЛЕНИЕМ УПРАВЫ РАЙОНА ОРЕХОВО-БОРИСОВО СЕВЕРНОЕ

Сегодня жизнь тесно связана с информационными технологиями — зачастую гораздо проще произвести ряд действий из дома, чем выходить на улицу и тратить время на очереди.

Запись к врачу, оплата коммунальных платежей — все это возможно делать через интернет.

И наша задача — работать для населения с учетом его потребностей, в том числе помогать людям старшего поколения осваивать компьютеры.

Диалог между горожанами и властью состоялся. Настала пора подводить итоги

Сегодня в столице проводится Пленарное заседание VII Московского гражданского форума. Мероприятие станет завершающим этапом форума, в ходе которого будут оглашены основные результаты проделанной работы.

На заседании эксперты и непосредственные участники форума представят мэру Москвы Сергею Собянину конкретные предложения и рекомендации, касающиеся самых важных для москвичей вопросов городской жизни.

Итоги работы форума будут подведены по его главным тематическим направлениям. Среди них такие вопросы, как городской облик Москвы и экологическая ответственность ее жителей, а также миграционная политика столицы и общественный контроль за проведением в городе капитального ремонта. Будут представлены и разработки по направлениям «Волонтерское движение для горожан» и «Инновационные форматы взаимодействия НКО и государства».

Кроме того, в рамках форума будут объявлены победители конкурса на получение городских субсидий среди социально ориентированных некоммерческих организаций.

ИНЕССА КУХАРИШИНА
i.kukharishina@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ ОБ ИТОГАХ ГРАЖДАНСКОГО ФОРУМА ЧИТАЙТЕ В ЗАВТРАШНЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

? Справка

Работа VII Московского гражданского форума под девизом «Моя Москва — город партнерства общества и власти» проходила в течение трех месяцев, с сентября по декабрь. За это время было проведено 26 мероприятий. Их участниками стали более двух тысяч человек.

В обсуждениях Гражданского форума и в работе его тематических площадок активное участие принимали представители власти, бизнеса, общественных советов, некоммерческие организации, а также эксперты-ученые и горожане, заинтересованные в развитии общественной жизни столицы.

Чай, кофе, подождем: центры госуслуг предложат горячие напитки за задержку приема

Сотрудники московских центров госуслуг «Мои документы» будут предлагать бесплатные напитки посетителям, которые в ожидании вызова к специалисту проведут в очереди более четверти часа. Об этом вчера сообщили в пресс-службе комитета госуслуг.

— Как только время ожидания превысит 15 минут, посетителя угостят чашкой ароматного кофе, чая или какао, в зависимости от предпочтений заявителя, — уточнили в пресс–службе.

Такая приятная компенсация за потерянное в очереди время будет введена уже с 7 декабря.

— Сейчас еще есть случаи, когда наши посетители ждут в очереди больше положенных 15 минут, но мы работаем над тем, чтобы этого избежать, — отметили в Комитете госуслуг. — Мы дорожим временем наших заявителей и приносим извинения за каждое длительное ожидание.

Всего в сети центров «Мои документы» 110 офисов.

Они работают ежедневно с 08:00 до 20:00.

В каждом из них имеются кабинеты для приема маломобильных горожан, детские уголки, а также комнаты матери и ребенка. Кроме того, в центрах для удобства посетителей установлены банкоматы и платежные терминалы. Все офисы оснащены точками бесплатного доступа в интернет.

— В каждом центре госуслуг есть возможность сделать копию документа, фото, оплатить пошлину, распечатать документы с флешки и перекусить, — напомнили в пресс-службе.

К слову, сейчас сотрудники многофункциональных центров предоставляют москвичам полторы сотни различных услуг. При этом большую часть из них (97 процентов) можно получить без привязки к месту своего жительства.

По итогам недавнего международного исследования центры госуслуг Москвы вошли в тройку мировых лидеров по доступности, управлению очередями, комфортности и возглавили рейтинг по обратной связи с жителями.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

ТВОЙ МАРШРУТ

5 декабря шесть станций московского метро («Кропоткинская», «Библиотека имени Ленина», «Охотный Ряд», «Лубянка», «Чистые пруды» и «Красные Ворота») закроют на сутки для ремонта. На этом участке заменят дефектные рельсы, шпалы, а также изношенные соединительные элементы.

Для проезда до «Кропоткинской» москвичи смогут воспользоваться троллейбусными маршрутами 1, 15 и 31, а до «Красных Ворот» — маршрутом «Б».

6 декабря, в воскресенье, метро заработает в прежнем режиме.

■

2 и 4 декабря в связи с подготовкой к параду, посвященному 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, изменится маршрут автобусов № 64 и 132.

От стадиона «Лужники» вместо улицы Еланского, Плющиха и проезда Девичьего Поля они направятся по Большой Пироговской улице. «Дом культуры «Каучук» и «Проезд Девичьего Поля» троллейбусы проследуют без остановки.

Об изменениях маршрута на следующую неделю можно узнать на сайте mosgortrans.ru.

■

С 5 декабря два троллейбусных маршрута объединятся в один. № 79к, который сейчас ходит от «Стадиона «Лужники» (южное) до «Улицы Новый Арбат», а также № 95 (от «Метро «Краснопресненская» до Савеловского вокзала) станут единым маршрутом № 79. Он проследует от «Стадиона «Лужники» (южное) до Савеловского вокзала.

Учебный бой ведет ледовая дружина

АННА ИВАНЦОВА

Вчера *15:56* Москвичка Екатерина Титова помогает своему девятилетнему сыну Никите правильно надеть коньки, чтобы не повредить ноги во время тренировки

СПОРТ Вчера в Парке Горького открылась хоккейная школа для детей от 7 до 9 лет. Корреспондент «ВМ» сходила на отбор малышей и познакомилась с будущими чемпионами.

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
mariya.zaytseva@vm.ru

В хоккейной секции — аншлаг! А все потому, что здесь у маленьких спортсменов есть шанс попасть под крыло опытных тренеров. 45 мальчишек на ледовой коробке Парка Горького смогут сделать первые шаги на пути к большим победам. Причем совершенно бесплатно.

— Смотрите, вот щитки, краги и специальный панцирь, — деловито и с гордостью достает из огромной синей сумки свой новый инвентарь восьмилетний Саша Сидельников.

С другой стороны хоккейной коробки за тренировкой наблюдают Екатерина Титова с девятилетним сыном Никитой. Вопреки сложившейся традиции именно она, а не папа мальчика, настояла на том, чтобы отдать ребенка в хоккей.

— В именитую школу отдавать его пока рано, ведь сын неуверенно держится на коньках, — объясняет Екатерина. — Пусть здесь азы освоит.

Сумка со спортивной формой в руках Екатерины едва ли не больше будущего чемпиона, который уже рассуждает о своей спортивной карьере.

— Здесь я хочу научиться, а вот профессиональным игроком буду в ЦСКА или «Динамо», — с серьезным выражением лица делится с «ВМ» планами на будущее Никита.

Наконец тренер школы Сергей Юрасов предлагает малышам начать занятие.

— Спину держим ровно, ноги не кривим! А теперь поехали по кругу, — командует тренер.

Многие ребята, неуклюже падая, пытаются не отставать от своих сверстников. Те, кто прошел непростой отбор, за три месяца смогут научиться настоящей работе в команде. Два раза в неделю ребята будут учиться азам хоккейного искусства. Юные спортсмены получили бесплатную экипировку. Дети с нетерпением ждут, когда они смогут посетить матчи Континентальной хоккейной лиги и воочию увидеть своих кумиров. Расслабиться здесь никому не разрешат. Ведь в конце сезона экзаменом станет товарищеский матч учеников школы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА УГРЕХЕЛИДЗЕ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ЦПКИО ИМЕНИ ГОРЬКОГО

Приятно, что проект «Школа хоккея» стал традиционным — уже третий год мы набираем детей. Среди них есть те, кто даже не умеет стоять на коньках. Многие ребята, выпускники прошлых лет, продолжили заниматься хоккеем профессионально.
Для нас это показатель успеха. Парк Горького всегда помогает в реализации социальных проектов и способствует развитию спорта.

Сыщики выяснили, какой кофе пил император Александр III

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Вчера в Музее Московского уголовного розыска на Петровке, 38, сыщики вернули директору Госархива РФ Сергею Мироненко раритетные книги: личный дневник российского императора Александра III и два его ежедневника.

Из Госархива они пропали 35 лет назад и считались безвозвратно утерянными. Неделю назад сотрудники МУРа изъяли их у гражданина, который попытался узнать ценность антиквариата в одном из аукционных домов в Москве. Организатор аукциона проверил книги «на криминал» и выяснил, что на сайте Госархива они значатся в розыске. Он позвонил в полицию. Вскоре оперативники посетили «владельца» раритетов по месту жительства. Сыщикам он рассказал, что эти книги хранились у него дома. Их якобы приобрели его родители у неизвестного человека. На этом детективная цепочка оборвалась. Следователи уголовное дело решили не возбуждать в связи с истечением срока давности кражи.

Директор Госархива был очень рад вновь обретенным историческим ценностям.

— В конце XIX века не было понятия «ежедневник», тогда такие брошюры назывались «памятными книгами», — пояснил Сергей Мироненко. — Из этих трех книг самая ценная — дневник великого князя, будущего императора. В нем он делал записи: во сколько вставал, как пил кофе, с кем встречался. Вот, смотрите, на последней странице надпись: «1864-й — хороший год!»

Эксперты подтвердили подлинность находки. Ее ориентировочная стоимость составляет около трех миллионов рублей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ПОЛОВИНКА
ЗАМНАЧАЛЬНИКА МУРА ГУ МВД РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Личный дневник и два ежедневника великого князя Александра Александровича числились утерянными в 80-х годах прошлого века. Заявлений об их краже из Госархива в правоохранительные органы не поступало. Совместными усилиями сотрудников уголовного розыска и общественников нам удалось пресечь попытку сбыта этих исторических раритетов. Не исключаю возможности, что книги могли оказаться в руках частных коллекционеров. Выяснить причины исчезновения этих книг из государственного архива из-за срока давности кражи довольно сложно.

Изымать у собственников дома и участки никто не собирается

ОЛЬГА СОКОЛОВА
o.sokolova@vm.ru

Вчера вступили в силу поправки в федеральный закон, касающийся сделок с недвижимостью, который некоторые горячие головы тут же окрестили «законом о признании домов и земли бесхозными». Появился слух, что с 1 декабря те, кто не оформил свои дома и участки в соответствии с действующими нормами, могут столкнуться с серьезными проблемами. Мол, такие объекты недвижимости в течение 10 дней могут признать бесхозными и отобрать.

ПРОВЕРКА СЛУХА

За комментариями «ВМ» обратилась к юристу адвокатского бюро «Казаков и партнеры» Людмиле Сметаниной.

— С 1 декабря 2015 года вступил в силу Федеральный закон от 13.07.2015 № 251-ФЗ «О внесении изменений в статью 16 Федерального закона «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» и статью 45 «О государственном кадастре недвижимости». Согласно нововведениям, если в течение 5 лет с момента присвоения кадастрового номера дому или участку земли в кадастре не появится информация о правах на них, то органы кадастрового учета вправе направить сведения о таких объектах недвижимости в органы местного самоуправления, а последние — зарегистрировать право государственной (муниципальной) собственности на такие объекты на себя. Случается, что некоторые «эксперты» эмоционально нагнетают ситуацию, почему-то считая, что из-за внесенных поправок все объекты недвижимости, которые не были надлежащим образом зарегистрированы, тут же признают самовольными. Напомню: признать объект бесхозным возможно только в судебном порядке! Механизм же передачи в государственную (муниципальную) собственность так называемых потерянных объектов недвижимости еще не разработан. Поэтому спешить и срочно переделывать документы нет необходимости. Однако грамотно оформить права на недвижимость все же необходимо, — говорит юрист. — Нововведения не касаются зданий, если есть государственная регистрация права собственности хотя бы на одно помещение, которое расположено в таком строении. Также указанная процедура никоим образом не затронет правовой режим собственников многоквартирных домов. И уж тем более изымать у собственников дома и участки в автоматическом режиме, как это преподносится некоторыми, никто не собирается.

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Какие развлекательные районные мероприятия пройдут в Митине в декабре?
Анна Большакова

■ Отвечает начальник отдела по взаимодействию с населением управы района Митино Любовь Кулакова:

— В этом месяце у нас запланировано множество мероприятий новогодней тематики. Например, 23 декабря в 15:00 в 3-м Митинском переулке состоится праздничное представление. Уже более 200 человек изъявили желание посетить эту развлекательную программу, которая будет особенно интересной для детворы. А если говорить о ближайших культурных событиях нашего района, то 15 декабря в 19 часов на улице Митинской, в доме № 47, состоится концерт эстрадно-джазового отдела. Всего декабрьские мероприятия планируют посетить более 3000 человек. И мы продолжаем принимать заявки от всех желающих!

Не раз слышал о том, что на территории района можно найти ящики для батареек. Где они размещены и с какой целью?
Андрей Нестеров, житель района Кузьминки

■ Отвечает главный специалист отдела по взаимодействию с населением района Кузьминки Евгения Ермолова:

— Проект по сбору батареек был разработан молодежной палатой нашего района и успешно реализуется вот уже несколько месяцев с целью заботы об экологии. Сейчас на территории района размещены четыре ящика для батареек. Они находятся на территории управы, в зданиях колледжей № 10 и № 29 и в жилом доме по адресу: улица Юных Ленинцев, 66, корп. 2. В ближайшее время планируем повесить пятый ящик в здании одной из школ.

Павел Ефимов

Какие меры предпринимают для борьбы с гололедицей на улицах района Сокольники?
Марина Белобородова, жительница 2-й Боевской улицы

■ Отвечает заместитель руководителя ГБУ «Жилищник района Сокольники» Сергей Теленков:

— Уборка на улицах проводится в соответствии с регламентом, утвержденным городом. Мы тщательно следим за изменениями погоды и в любой момент готовы устранять разного рода проблемы, связанные с увеличением количества осадков или оледенением улиц. В настоящее время дороги нашего района активно обрабатываются как жидкими химическими веществами, так и гранитной крошкой, щебнем и песком.
Кстати, реагенты не вредны ни для обуви, ни для окружающей среды.

Что предполагается сделать в рамках ремонта спортивного центра «Останкино», расположенного на улице Годовикова, 2?
Анна Стеванчук, жительница СВАО

■ Отвечает префект Северо-Восточного административного округа Валерий Виноградов:

— Спортивно-досуговый центр «Останкино» полностью приведут в порядок в 2016 году. Будут целиком отремонтированы помещения для тренировок, установим новое спортивное оборудование. Одна из главных задач — ремонт вентиляционной системы. Если не обратить должного внимания на эту проблему, через некоторое время стены и потолок снова придут в негодность. После окончания работ в распоряжении жителей будет три зала — для групповых занятий, тренажерный и бильярдный. Все тренажеры уже куплены, раздевалки также отреставрированы. Кстати, после открытия спортивного комплекса все занятия останутся бесплатными.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Сообщение о существенном факте о сведениях, оказывающих, по мнению эмитента, существенное влияние на стоимость его эмиссионных ценных бумаг

1. Общие сведения

1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации – наименование)	Акционерный коммерческий банк «ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК» (публичное акционерное общество)
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента	АКБ «Инвесторгбанк» (ПАО)
1.3. Местонахождение эмитента	115054, Российская Федерация, г. Москва, ул. Дубининская, д. 45
1.4. ОГРН эмитента	1027739543182
1.5. ИНН эмитента	7717002773
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом	02763B
1.7. Адрес страницы в сети интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации	http://www.itb.ru/, http://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=338

2. Содержание сообщения

2.1. Краткое описание события (действия), наступление (совершение) которого, по мнению эмитента, оказывает влияние на стоимость его эмиссионных ценных бумаг:
Эмитентом принято решение о приобретении Облигаций серии 1-ИП по соглашению с их владельцами в соответствии с п. 11.2. Решением о выпуске ценных бумаг и утверждение соответствующей публичной безотзывной оферты.

2.2. В случае если соответствующее событие (действие) имеет отношение или связано с третьим лицом — полное фирменное наименование, местонахождение, ИНН, ОГРН:
Приобретение Эмитентом Облигаций осуществляется на Бирже. Полное фирменное наименование, местонахождение, ИНН, ОГРН Биржи:

Полное фирменное наименование	Закрытое акционерное общество «Фондовая биржа ММВБ»
Сокращенное фирменное наименование	ЗАО «ФБ ММВБ»
Местонахождение	125009, г. Москва, Большой Кисловский пер., д. 13
ИНН	7703507076
ОГРН	1037789012414

2.3. В случае если соответствующее событие (действие) имеет отношение или связано с решением, принятым уполномоченным органом управления эмитента или третьего лица, — наименование такого органа управления, дата принятия и содержание принятого решения, дата составления и номер протокола собрания (заседания) уполномоченного органа управления в случае если решение принято коллегиальным органом управления соответствующего лица:
Приказ № 206 ВА от 27 ноября 2015 года, принятый руководителем временной администрации по управлению Акционерным коммерческим банком «ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК» (публичное акционерное общество).
Содержание принятого приказа:
«1. Приобрести процентные документарные жилищные неконвертируемые облигации с ипотечным покрытием на предъявителя с обязательным централизованным хранением серии 1-ИП, с возможностью досрочного погашения по требованию владельцев и по усмотрению кредитной организации — эмитента, со сроком погашения в 1820 (Одна тысяча восемьсот двадцатый) день с даты начала размещения облигаций, в количестве до 2 500 000 (Два миллиона пятьсот тысяч) штук, номинальной стоимостью 1я 000 (Одна тысяча) рублей каждая, размещаемые по открытой подписке, индивидуальный государственный регистрационный номер выпуска облигаций — 40502763В от 15 января 2015 г. (далее — Облигации) по соглашению с владельцами Облигаций на условиях изложенных в публичной безотзывной оферте (приложение № 1).
2. Утвердить текст публичной безотзывной оферты, устанавливающей условия и порядок приобретения Облигаций (приложение № 1).

Приложение №1

ПУБЛИЧНАЯ БЕЗОТЗЫВНАЯ ОФЕРТА

г. Москва 27 ноября 2015 года

Настоящей офертой (далее — Оферта) Акционерный коммерческий банк «ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК» (публичное акционерное общество) (далее также — Оферент или кредитная организация —эмитент), местонахождение: 115054, г. Москва, ул. Дубининская, д. 45) в лице Руководителя временной администрации по управлению АКБ «Инвесторгбанк» (ПАО), действующего на основании приказа № 3/2/1510 от 15 октября 2015 года безотзывно обязуется купить жилищные облигации с ипотечным покрытием процентные документарные неконвертируемые на предъявителя с обязательным централизованным хранением серии 1-ИП, государственный регистрационный номер 40502763В от 15 января 2015 года, номинальной стоимостью 1000 (Одна тысяча) рублей каждая, в количестве до 2 500 000 (Двух миллионов пятисот) штук включительно (далее — Облигации), не обремененные обязательствами третьих лиц, у любого лица, являющегося законным Владельцем Облигаций, а также уполномоченного им лица, на указанных ниже условиях «17» декабря 2015 года (далее также — Дата приобретения).

• Порядок акцепта Оферты и порядок совершения сделки.
Владелец Облигаций, являющийся Участником торгов Закрытого акционерного общества Фондовая Биржа ММВБ (далее — Биржа) действует самостоятельно. В случае если владелец Облигаций не является Участником торгов Биржи, он заключает соответствующий договор с брокером, являющимся Участником торгов Биржи, и дает ему поручение осуществить все необходимые действия для продажи Облигаций Оференту.
Оферта считается акцептованной при условии совершения Владельцем Облигаций или уполномоченным им лицом следующих условий:
1.1. Владелец Облигаций или уполномоченное им лицо передал Оференту в Период предъявления, а Оферент получил сообщение (далее — Уведомление) об акцепте настоящей Оферты, составленное по следующей форме:
«Настоящим _____ (Ф.И.О. владельца Облигаций или лица, уполномоченного владельцем Облигаций, — для физического лица, полное наименование и ОГРН владельца Облигаций или лица, уполномоченного владельцем Облигаций, — для юридического лица), имеющий ИНН _____ сообщает о намерении продать Акционерному коммерческому банку «ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ТОРГОВЫЙ БАНК» (публичное акционерное общество) в Дату приобретения процентные документарные неконвертируемые жилищные облигации с ипотечным покрытием АКБ «Инвесторгбанк» (ПАО) серии 1-ИП на предъявителя, с обязательным централизованным хранением, с возможностью досрочного погашения по требованию владельцев и по усмотрению Кредитной организации — эмитента, индивидуальный государственный регистрационный номер выпуска _____ дата государственной регистрации _____, принадлежащие _____ (Ф. И. О. владельца Облигаций — для физического лица, полное наименование и ОГРН владельца Облигаций — для юридического лица) в соответствии с условиями Проспекта ценных бумаг и Решения о выпуске Облигаций и Оферты от 27 ноября 2015 года.
Количество предлагаемых к продаже Облигаций — _____(цифрами и прописью).
Наименование Участника торгов, который по поручению и за счет владельца Облигаций будет выставлять в систему торгов заявку на продажу Облигаций, адресованную Кредитной организации-эмитенту, в дату приобретения (в случае если владелец Облигаций не является Участником организованных торгов).
_____ (Подпись владельца Облигаций или лица, уполномоченного владельцем Облигаций)
_____ (Печать владельца Облигаций или лица, уполномоченного владельцем Облигаций —для юридического лица)».
Кредитная организация-эмитент не несет обязательств по покупке Облигаций по отношению к владельцам Облигаций, не представившим в указанный срок свои Уведомления либо представившим Уведомления, не соответствующие изложенным выше требованиям. Уведомление считается полученным Кредитной организацией-эмитентом: при направлении заказным письмом или личном вручении по адресу: 115054, г. Москва, ул. Дубининская, д. 45 — с даты проставления отметки о вручении оригинала Уведомления адресату или отказа адресата от его получения, подтвержденного соответствующим документом; при направлении по факсу — в момент получения отправителем подтверждения его факсимильного аппарата о получении Уведомления адресатом.

Период предъявления — срок, в течение которого Владельцами Облигаций или уполномоченными ими лицами могут быть заявлены требования о приобретении кредитной организацией-эмитентом Облигаций в виде подачи сообщения об акцепте настоящей Оферты: с 9:00 часов по Московскому времени 9 декабря 2015 года до 18:00 часов по Московскому времени 15 декабря 2015 года.
Дата приобретения: 17 декабря 2015 года
1.2. После направления Уведомления владелец Облигаций, являющийся Участником организованных торгов, или брокер — Участник организованных торгов, действующий по поручению и за счет владельца Облигаций, не являющегося Участником организованных торгов, подает адресную заявку на продажу Облигаций в Систему торгов Биржи в соответствии с Правилами Биржи и/или иными внутренними документами Биржи, адресованную Кредитной организации–эмитенту, с указанием Цены приобретения, определенной пунктом 2 настоящей Оферты, количества продаваемых Облигаций и прочих параметров в соответствии с Правилами проведения торгов по ценным бумагам Биржи.
Наличие в заявке, поданной Владельцем Облигаций или уполномоченным им лицом, Цены приобретения, отличной от указанной в п. 2 настоящей Оферты, не влечет за собой заключение между Оферентом и Владельцем Облигаций или уполномоченным Владельцем лицом сделки купли-продажи Облигаций на условиях настоящей Оферты.
Данная заявка должна быть подана в систему торгов с 11 часов 00 минут до 13 часов 00 минут по Московскому времени в Дату приобретения. Количество Облигаций, указанное в данной заявке, не должно превышать количества Облигаций, указанного в Уведомлении, направленном Владельцем Облигаций или уполномоченным им лицом.
В случае если Владелец Облигаций не является Участником организованных торгов, для продажи Облигаций он заключает соответствующий договор с любым брокером, являющимся Участником организованных торгов и дает указанному брокеру поручение на продажу Облигаций.
Достаточным свидетельством выставления заявки на продажу Облигаций признается выписка из реестра заявок, составленная по форме соответствующего приложения к Правилам Биржи, заверенная подписью уполномоченного лица Биржи.
Кредитная организация-эмитент осуществляет приобретение Облигаций самостоятельно.
Кредитная организация-эмитент обязуется в срок с 13 часов 00 минут до 18 часов 00 минут по Московскому времени в Дату приобретения заключить самостоятельно сделки со всеми владельцами Облигаций путем подачи встречных адресных заявок к поданным в соответствии с указанным выше порядком заявок, находящимся в Системе торгов Биржи к моменту заключения сделки.
Кредитная организация-эмитент обязуется приобрести все Облигации, Уведомления и заявки на продажу которых поступили от владельцев или уполномоченных ими лиц в установленный срок, при условии соблюдения порядка предъявления требований, установленного настоящим пунктом.
Облигации оплачиваются в денежной форме в безналичном порядке в валюте Российской Федерации в соответствии с правилами клиринга.
Обязательства Кредитной организации-эмитента по покупке Облигаций считаются исполненными с момента перехода права собственности на приобретаемые Облигации к Кредитной организации-эмитенту.

• Цена приобретения Облигаций
Оферент предлагает продать ему Облигации в порядке и на условиях, определяемых настоящей Офертой, по Цене приобретения равной 100% (Сто процентов) от непогашенной номинальной стоимости Облигаций. Цена приобретения увеличивается на сумму накопленного купонного дохода на Дату приобретения, который уплачивается Оферентом сверх Цены приобретения при совершении сделки в порядке, определенном п. 1 настоящей Оферты.

3. Запрет уступки прав требования
Уступка прав требования по сделкам, заключенным посредством акцепта настоящей Оферты, не разрешается.

4. Арбитражная оговорка
Все споры и разногласия, возникающие из настоящей Оферты, а также из сделок, заключенных посредством акцепта настоящей Оферты, в том числе касающиеся их исполнения, нарушения, прекращения или действительности, подлежат разрешению в Арбитражном суде г. Москвы.
Споры с участием физических лиц разрешаются в соответствии с действующим законодательством.

5. Применимое право
Настоящая Оферта, а также заключаемые на ее основе договоры, подчиняются праву Российской Федерации и подлежат толкованию в соответствии с ним.

6. Порядок расчета величины накопленного купонного дохода по Облигациям
В любой день между датой начала размещения и датой погашения Облигаций величина накопленного купонного дохода (НКД) по Облигациям рассчитывается по формуле:
НКД = Nom x Ci x (T — T(i-1)) / 365 / 100%, где:
Nom — номинальная стоимость одной Облигации (в рублях);
Ci — процентная ставка по i-му купону (в процентах годовых) (i=1–20);
T(i-1) — дата начала i-го купона (для случая первого купона — дата начала размещения Облигаций);
T — дата расчета накопленного купонного дохода внутри i-го купонного периода (дата приобретения Облигаций).
Величина НКД рассчитывается с точностью до одной копейки (округление производится по правилам математического округления до ближайшего целого числа). При этом под правилом математического округления следует понимать метод округления, при котором значение целой копейки (целых копеек) не изменяется, если следующая за округляемой цифра равна от 0 до 4, и изменяется, увеличиваясь на единицу, если следующая цифра равна от 5 до 9»

2.4. В случае, если соответствующее событие (действие) имеет отношение или может оказать существенное влияние на стоимость определенных эмиссионных ценных бумаг эмитента — вид, категория (тип) и иные идентификационные признаки таких эмиссионных ценных бумаг эмитента:
Процентные документарные жилищные неконвертируемые облигации с ипотечным покрытием на предъявителя с обязательным централизованным хранением серии 1-ИП, с возможностью досрочного погашения по требованию владельцев и по усмотрению кредитной организации-эмитента, со сроком погашения в 1820 (Одна тысяча восемьсот двадцатый) день с даты начала размещения облигаций, в количестве 2 500 000 (Два миллиона пятьсот тысяч тысяч) штук, номинальной стоимостью 1000 (Одна тысяча) рублей каждая, размещаемые по открытой подписке, индивидуальный государственный регистрационный номер выпуска облигаций — 40502763В от 15 января 2015 год.

2.5. Дата наступления соответствующего события (совершения действия): 27 ноября 2015 года.

3. Подпись

3.1. Руководитель временной администрации по управлению АКБ «Инвесторгбанк» (ПАО) А. В. Пушкин
3.2. Дата 27 ноября 2015 г.

В понедельник родители учеников одной из саратовских школ назвали кощунством инициативу руководства учебного заведения устроить акцию под девизом «Я не Шарли, я Су-24!» и собрать силами школьников средства на новый бомбардировщик взамен сбитого в Сирии турецкими ВВС. В ответ сторонники акции назвали возмущенных родителей мракобесами. В природе таких явлений, как кощунство и мракобесие, пытались разобраться участники круглого стола в студии сетевого вещания «ВМ».

Полное затемнение

Между кощунством и мракобесием слишком много общего

Слишком много в последнее время происходит скандалов, связанных со святотатством. Все началось с панк-рок-группы Pussy Riot и погромов выставок современного искусства экстремистами от православия. И поводом для нынешнего разговора в телестудии «ВМ» также стало недавнее заявление пресс-секретаря президента РФ Дмитрия Пескова. Он назвал опубликованные французским сатирическим журналом Charlie Hebdo карикатуры на тему авиакатастрофы самолета с русскими туристами кощунственными. В ответ художники заявили, что такое понятие им незнакомо. Зато они хорошо знают, что такое мракобесие.

1 PHOTOXPRESS

2 АНТОН НОВОДЕРЕЖКИН / ТАСС

3 PHOTOXPRESS

4 РИА НОВОСТИ

5 РИА НОВОСТИ

6

7 AFP

22 апреля 2012 года. Стояние в защиту веры у храма Христа Спасителя **(1)** 20 сентября 2012 года. Православный активист в центре Москвы **(2)** 12 октября 2012 года. Митинг против мракобесия на Пушкинской площади **(3)** 17 января 2014 года. Выставка «Осторожно, религия!» **(4)** 6 июня 2013 года. Митинг в защиту церкви на Суворовской площади **(5)** Карикатуры в «Шарли» **(6–7)**

КИРИЛЛ ФРОЛОВ
ГЛАВА АССОЦИАЦИИ ПРАВОСЛАВНЫХ ЭКСПЕРТОВ

ДМИТРИЙ ЭНТЕО
ЛИДЕР ДВИЖЕНИЯ «БОЖЬЯ ВОЛЯ»

АЛЕКСАНДР ЛИТВИНЕНКО
СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИК, КАРИКАТУРИСТ

ИЛЬЯ ОЛЕНИЧЕНКО
ЧЛЕН МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ КОПТЕВО

ФИЛИПП ИЛЬЯШЕНКО
СВЯЩЕННИК, КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК

Письма темных людей

— Объяснить французам, что такое кощунство, очень сложно. Они этого не понимают, — с ходу заявил Илья Оленичeнко, член Молодежной палаты Коптева и, как он сам себя называет, бизнес-патриот.

— Тема действительно требует объяснения, — поддержал разговор Кирилл Фролов, православный эксперт и лидер Ассоциации православных экспертов, автор громкой цитаты: «Если ты не построишь храм, бесы построят на этом месте гей-клуб». — Я понимаю, что такое кощунство, но какое отношение имеет мракобесие к православным верующим, я не понимаю. Мы, православные, ни на кого не нападаем. Мракобесие — это проблема агрессивно настроенных меньшинств, которые навязывают нашей стране уход с ее исторического пути, протестуют против справедливого присоединения Крыма к России и выступают за Соединенные Штаты. Это явления одного порядка. Революцию в России сделали не большевики, а участники элитного заговора против православной империи.

— Мракобесие заключается в равноправии извращенцев и неизвращенцев, — заметил священник Филипп Ильяшенко, заместитель декана исторического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета и отец девяти детей. — Однополое сожительство не может быть приравнено к полноценной семье.

Участники дискуссии так и не смогли договориться между собой, что такое кощунство, а что — мракобесие. В ходе обсуждения звучали разные версии: «это когда кто-то делает что-то такое, что вызывает у кого-то ощущение гадости», или «когда сильно в чем-то перегибают палку», или «мракобесие — это то, что кому-то не нравится». И вообще понятие «кощунство» существует только в системе координат русского человека, а французы в нем ничего не понимают.

В конце концов гости круглого стола сошлись только в одном мнении — что творчество художников из «Шарли» является мерзким и отвратительным.

На самом деле, как утверждают толковые словари, мракобесие, или обскурантизм (от латинского obscurans — затемняющий), — означает враждебное отношение к просвещению, науке и прогрессу. Происхождением это понятие обязано сатирическому заголовку в издании XVI века Epistolæ Obscurorum Virorum, то есть «Письма темных людей», на страницах которого немецкие гуманисты спорили с доминиканскими монахами о том, следует ли сжигать нехристианские книги или все же этого делать не стоит. Иными словами, мракобесие — удел людей темных, недалеких и необразованных.

Акция с провокацией

В свою очередь, кощунство означает святотатство, то есть оскорбление, осквернение святыни, издевательство и неуважение к правилам жизни или обрядам христианства. Термин связан с церковнославянским «татьба», то есть «воровство» (от слова «тать, то есть вор). Первоначально святотатство подразумевало под собой имущественное преступление, направленное на священную или освященную собственность церкви. Дословно означает «похищение святыни»...

ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВМ»

К тому времени, как участники круглого стола заспорили насчет того, что является святотатством, а что нет, в студии сетевого вещания «ВМ» появился Дмитрий Энтео, он же Цорионов, православный активист, основатель движения «Божья воля», известный организатор эпатажных и провокационных акций. Наиболее скандальная из них имела место быть 14 августа 2015 года, когда Энтео со сторонниками устроил погром на выставке скульптур, которые они сочли богохульными. Кроме того, Энтео выступает против теории эволюции Дарвина и, в отличие от отца Филиппа, пропагандирует идею тотальной девственности всего половозрелого населения страны до вступления в законный брак. «Это факт, что я никогда в жизни сексом не занимался», — заявил както раз в этой связи мужчина вполне себе репродуктивного возраста.

— Я над всем этим, — сообщил православный активист, имея в виду скандал с французскими карикатурами. — Лично мне глубоко плевать на собственные религиозные чувства или чувства кого-то другого. Однако я считаю, что те люди, которые подрывают матрицу национальной самоидентификации, награды от Бога не получат.

А когда журналисты «ВМ», проводившие круглый стол, завели разговор об устроенном им на выставке скульптур погроме, Энтео сказал, что это был и не погром вовсе.

— Это было пресечение длящегося преступления, которое предусмотрено статьей 148 Уголовного кодекса и называется оскорблением чувства верующих, то есть святотатством.

И вообще, как выяснилось, Энтео не скульптуры Сидура в тот момент громил, а вел, как он сам выразился, «гражданский диалог с общественностью». Что же касается тактики и стратегии движения «Божья воля», то Энтео сказал об этом так:

— Девчонки у нас красивые, лихие и статные. Где еще таких найдешь, чтобы жена была чистая и мужу до брака не изменяла? Поэтому нужно стать православным активистом, вступать в наше движение и молиться о даровании ему христианского брака.

Вера как бизнес

Простой, казалось бы, вопрос от ведущего в студии: «Россия — это светское государство или атеистическое?» — спровоцировал у члена Молодежной палаты Коптево Ильи Оленичeнко прилив вдохновения:

— Я сейчас буду рассуждать немножко кощунственно. Но мне хотелось бы взглянуть на ситуацию с точки зрения бизнеса, так как я возглавляю Ассоциацию по развитию бизнес-патриотизма. Фишка вот в чем: есть мировые религии, которые, если проводить определенные параллели, вызывают аналогии с крупными корпорациями, ведь они борются за рынок, то есть за живых людей. Государство и церковь сражаются за то, чтобы оставить этот рынок за собой. Исходя из этого, мы должны несколько отойти от исключительно религиозного подхода. И выбрать какой-то другой.

Потом участники дискуссии очень долго и утомительно спорили о свободе вероисповедания и о том, не нарушает ли она свободу не верить ни в бога, ни в черта. Звучали слова типа: парадигма, богохульная эстетика, медиация, антропоморфизм и секуляризм. Кто-то из экспертов говорил о том, что государство не должно вмешиваться в христианские дела, а кто-то, наоборот, призывал к консенсусу. Православный эксперт Фролов пригрозил, что если государство прямо сейчас не встанет на защиту христианских ценностей, то на «земле немедленно воцарится хаос и смерть». Все дружно проклинали либералов и либерализм, но при этом метали громы и молнии в тоталитарный режим комиссаров Евросоюза. Опять возвращались к теме кощунственной свободы и свободного мракобесия.

МРАКОБЕСИЕ, ТО ЕСТЬ ОБСКУРАНТИЗМ, ОЗНАЧАЕТ ПОСТУПКИ И ДЕЯНИЯ ТЕМНЫХ ЛЮДЕЙ

И тут отец Филипп произнес одну очень важную вещь:

— Я убежден, что мы с вами живем в свободной стране. Мы можем занимать какое угодно пространство — политическое, географическое или метафизическое, но при этом сохраняем свою свободу. Человек западной системы ценностей такой роскошью похвастаться не может. Связанный толерантностью, он уже не может называть мерзость мерзостью. Есть очевидные вещи — нельзя совершать кощунство и богохульство. Мы это понимаем. Человеку из европейского пространства этого, увы, не дано.

Возникает вопрос: если европейский человек, работающий в «Шарли», не понимает, что такое кощунство, может, с ним тогда вообще рассуждать на эту тему не нужно? Этот вопрос в ходе круглого стола так и остался без ответа.

Кроме шуток

Пока в студии шла дискуссия и кипели страсти, художник-карикатурист, член региональной общественной организации «Арбатские художники» Александр Литвиненко не проронил и пары слов, а все время что-то рисовал. Как оказалось, карикатуры на всех присутствующих. Кому-то из гостей эти шаржи понравились, кому-то, как православному священнику отцу Филиппу, не очень.

А художник сказал, что нормальную, здоровую реакцию на свое творчество он наблюдал только на свадьбах — русских, еврейских и армянских, — когда рисовал подвыпивших гостей. И больше нигде. Когда после эфира корреспондент «ВМ» спросил у экспертов, не являются ли карикатуры в «Шарли» проявлением карнавальной культуры легкомысленных французов, бизнес-патриот Оленичeнко ответил:

— Они просто с жиру бесятся.

А кто-то из гостей заметил невпопад:

— Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери» написал. Нормальное, серьезное произведение. Без всяких шуток.

— А «Шарли Эбдо» — это рупор агрессивной тоталитарной пропаганды, разрушающей христианские ценности в угоду тем, кто вводит против нашей страны санкции, — припечатал православный эксперт Фролов.

Художники из «Шарли», скорее всего, продолжат рисовать карикатуры. А еще пить божоле и волочиться за женщинами, объясняя эти кощунственные действия издержками той самой карнавальной культуры, о которой писал русский философ Михаил Бахтин и проповедовал которую великий французский мыслитель Франсуа Рабле. Как сказал один жизнерадостный француз: «Французы верят, что они смертны. Однако они совсем не нуждаются в том, чтобы им это доказывали».

МНЕНИЯ ЭКСПЕРТОВ

АНДРЕЙ КАРПОВ
КУЛЬТУРОЛОГ

Очень легко рассуждать о легкомысленности французов, когда они продолжают печатать карикатуры на погибших парижан . Однако я считаю, что французы сейчас встревожены, как никогда. Чувство страха у них доминирует над всеми остальными эмоциями. Об этом говорит хотя бы такой факт: во Франции сейчас увеличилось в несколько раз количество заявлений с просьбой принять их на военную службу. Причем стремятся поступить в армию не только социально неблагополучные граждане, но и вполне респектабельные буржуа...

А что же касается «Шарли»... Кто же им позволит закрыть этот журнал, если они сами себя загнали в определенный идеологический тупик, выстроенный европейскими ценностями. Когда один миллион французов выходит на демонстрацию с плакатами: «Мы с «Шарли», это означает, что они позиционировали этот журнал как часть либеральной культуры. Чтобы от этого отказаться, придется через себя переступить, а это иногда болезненно. Они повязаны с «Шарли», и им придется смеяться над карикатурами сквозь собственные слезы. И собственный страх.

ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОТДЕЛА ВНЕШНИХ ЦЕРКОВНЫХ СВЯЗЕЙ МОСКОВСКОГО ПАТРИАРХАТА

Безусловно, французские художники, опубликовавшие в журнале «Шарли» карикатуры на тему крушения нашего самолета с туристами, совершили кощунство. Само это понятие нужно возвращать в общественный и правовой лексикон. Кощунством, таким образом, можно считать не только оскорбление чувств верующих христиан, но и попрание, осквернение того, что дорого людям, не верящим в Бога. Понятие кощунственных действий может и должно быть применимо в отношении оскорбительных деяний в отношении Могилы Неизвестного Солдата или Вечного огня. Это все вещи совершенно недопустимые. Речь идет о таких немыслимых действиях, которые должны быть полностью исключены из современного общественного пространства и лишены всякой поддержки со стороны здравомыслящих людей. И в наших дальнейших контактах с французской культурной элитой мы должны быть нетерпимы к подобным вещам так же, как евреи тотально нетерпимы к каким-либо проявлениям антисемитизма или людям, поддерживающим антисемитизм.

СЕРГЕЙ МАШКИН

Обозреватель «ВМ», колумнист. Интересуется явлениями общественной жизни и малоизвестными фактами истории.

3 декабря отмечается Международный день инвалидов. По-традиции каждый год накануне этой даты в столице проходят научно-практические конференции и социальные форумы, посвященные проблемам этой категории граждан. А еще — фестивали, концерты, конкурсы и спортивные состязания, на которых люди с ограниченными возможностями демонстрируют поистине безграничные возможности творчества, силу духа, мужество и стойкость. Подробности читайте в сегодняшнем выпуске рубрики «Равные среди равных».

Королева красоты строит пандусы и играет на барабанах

ЗНАЙ НАШИХ!

Москвичка Ксения Безуглова на своем примере доказывает всем, что даже оказавшись в инвалидной коляске, человек может жить яркой, радостной, интересной и насыщенной событиями жизнью.

ОЛЬГА ЮРЬЕВА
edit@vm.ru

НАТАЛЬЯ ФЕДОСТИСТОВА

8 сентября 2014 года. Ксения Безуглова инспектирует, насколько доступна для ивалидов улица Маросейка

У Ксении Безугловой потрясающая судьба. После тяжелейшей травмы девушка стала инвалидом-колясочником, но нашла в себе силы справиться с бедой и сейчас живет полной, многогранной жизнью. Недавно Ксения вернулась из Испании, где музыкальная группа, в которой выступает женщина, завоевала первое место в фестивале The Place of Holiday. Впрочем, это далеко не первая ее победа.

Первая из россиянок

В последнее время с Ксенией мы встречаемся все больше на пресс-конференциях, социальных форумах и других общественных мероприятиях, посвященных проблемам инвалидности. Познакомились же с ней на конкурсе красоты в одном из московских реабилитационных центров…

Потом была триумфальная поездка в Италию, где она буквально покорила Рим! На международном конкурсе красоты, в котором принимали участие женщины-колясочницы, она, первая из россиянок, завоевала титул королевы!

— Я и не мечтала и предположить не могла, что стану победительницей, ведь даже просто получить возможность участия в этом конкурсе — фантастическое везение! — говорит Ксения.

Спросила ее про корону, ту самую, которой ее увенчали: мол, настоящая, золотая?

— Вряд ли, — рассмеялась она, — но такая тяжеленная! Из металла сделана, с камнями. Причем эту корону, как «переходящее красное знамя», каждая королева обязана передать следующей победительнице. А вот для Ксении сделали исключение: разрешили оставить себе. На память, навсегда. И вы знаете, корона совершенно не изменила королеву. Вот только дел-забот, проблем-проектов у королевы сегодня столько, что дозвониться до нее непросто. Проще увидеться на каком-нибудь мероприятии, ведь к королевскому титулу за последние годы добавились и другие: член Общественной палаты Центрального федерального округа, Совета по вопросам попечительства в социальной сфере при правительстве РФ, Комиссии по делам инвалидов при президенте России.

Все успевает

Ксения — замечательная мама, недавно родила второго ребенка, старшая дочка уже ходит в школу. Трудно даже перечислить все общественные нагрузки, проекты и программы, в которых она принимает сегодня участие. Достаточно сказать, что еще в 2013-м она вошла в состав Координационного совета по делам инвалидов при мэре Москвы, и одним из реальных результатов ее деятельности стало оборудование и приспособление для инвалидов Левобережного пляжа в Северном округе столицы. В прошлом году Ксюша была одним из факелоносцев Зимних Паралимпийских игр. А еще — и как ее только на все хватает?! — она увлекается творчеством, музыкой. В реабилитационном центре «Преодоление» Ксения с друзьями создали уникальную музыкальную группу «Преодрам», в которой ребята играют на… барабанах. Барабанят на джембе и дарбуках, прочих этнических инструментах — сами получают от этого удовольствие и побеждают в международных конкурсах.

Недавно группа вернулась из поездки в Испанию, где получила первое место на фестивале The Place of Holiday. И — прямо как с корабля на бал — Ксения с фестиваля отправилась на пресс-конференцию, где мы с ней и увиделись.

Встреча была посвящена дальнейшему развитию в городе портала электронных госуслуг и, самое главное, — насколько эти сервисы «без барьеров», то есть удобны для человека маломобильного? Разумеется, кому, как не ей, быть самым строгим и беспристрастным экспертом в этом деле.

— Для меня стало настоящим открытием, сколько всего могут сделать и получить инвалиды на портале pgu.mos.ru. И, конечно, просто необходимо, чтобы об этом узнало как можно больше людей, — сказала она. — Наверное, я выскажу общее пожелание от нас москвичей с инвалидностью, чтобы в дальнейшей своей работе этот замечательный портал стал чуточку более адресным для нас. Мне порой пишут письма люди, попавшие в трудную жизненную ситуацию, которые просто не знают, куда обратиться за помощью, что делать, какие документы собрать? Хорошо бы сделать так, чтобы, зайдя на портал, человек получил ответы на все вопросы в один клик.

Международный день инвалидов — это повод задуматься, все ли мы сделали, чтобы улучшить, повысить качество жизни инвалидов, которых в столице почти 1,2 миллиона человек. О том, как идет работа в городе в этом направлении, рассказывает гость рубрики **«Первый микрофон»**, руководитель Департамента социальной защиты населения Владимир Петросян.

Мы должны убрать все барьеры

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Вопросы интеграции инвалидов в наше московское сообщество для правительства города являются неизменно приоритетными направлениями социальной политики. Ежегодно на эти мероприятия из бюджета столицы выделяется порядка пяти миллиардов рублей.

Создание безбарьерной среды, приспособленность городской инфраструктуры для маломобильных людей — пожалуй, самая главная наша задача. Мы должны сделать все необходимое, чтобы инвалиды имели возможность свободно и безопасно передвигаться по городу, быть рядом с нами везде — в торговых центрах и кинотеатрах, на стадионах и в парках, в поликлиниках, банках, в любых учреждениях. Так как и должно быть в нормальном, цивилизованном обществе. В этом плане в Москве сделано уже очень много. К концу этого года планируется адаптировать и приспособить 82 процента всех социально значимых объектов.

Другая важная тема — образование. В рамках программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2018 годы» были разработаны основные направления реабилитации инвалидов, создана трехуровневая система образования. Мы твердо убеждены, что в городе должны развиваться абсолютно все современные формы образования для ребят с инвалидностью. Возможность выбора самой оптимальной формы обучения для каждого ребенка — вот на чем должна строиться система. Однако мало дать людям хорошее образование, нужно еще, чтобы они могли применить свои знания и умения на практике, имели возможность выхода «в трудовое пространство». Поэтому следующей важной задачей является трудоустройство. В городе 330 тысяч инвалидов трудоспособного возраста, из них 150 тысяч имеют показания к труду по индивидуальной программе реабилитации, однако на сегодняшний день трудоустроено из них чуть больше половины. Рабочие места создаются в Москве, но в недостаточном количестве, да и сама система квотирования рабочих мест, годами действовавшая у нас, устарела, изжила себя. Уже создана рабочая группа, в которую вошли, в том числе, представители общественных организаций инвалидов. Она должна выработать новую идеологию, новые подходы к решению этой острейшей проблемы. Необходимо сделать так, чтобы каждый москвич с инвалидностью, который может и хочет работать, имел реальную возможность эту работу получить. К началу будущего года эта концепция должна быть разработана.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

СОЦИАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

Маршрутки станут доступными для всех

В 2016 году все столичные частные перевозчики должны установить специальное оборудование для людей с инвалидностью. Низкопольные автобусы, наличие аппарелей для маломобильных групп граждан и родителей с колясками, покрытие пола с противоскользящими частицами станет обязательным требованием и для негосударственных компаний-перевозчиков. Также на всех частных маршрутках будут действовать те же льготы, что и на городском транспорте.

Мастера показали суперкласс

В столице прошел региональный этап национального конкурса Международной олимпиады профессионального мастерства среди людей с ограниченными возможностями «Абилимпикс-2015».

В этом году участники конкурса соревновались в умениях и навыках по специальностям: программист, обработка баз данных, массажист, фитодизайн, штукатур, малярное дело, мозаичник, столяр, резчик по дереву, фотограф-репортер и других. Победители поедут на чемпионат мира в Бордо (Франция).

с Сергеем Костюком

Школьная форма особого назначения

Студия универсального дизайна Галины Волковой продемонстрировала участникам Международной конференции «Реализации Конвенции ООН о правах инвалидов: опыт, проблемы, взаимодействие» новую коллекцию школьной формы для детей с инвалидностью. Адаптивная школьная форма впервые была разработана в России. В ней сочетаются последние тенденции детской моды и специальные конструктивные элементы, которые делают одежду комфортной и удобной для детей с ограничениями жизнедеятельности. К следующему учебному году форма появится в розничной продаже. Ее будут изготавливать также и по индивидуальным заказам.

Тактильный географический атлас поможет узнать столицу

Сотрудники лаборатории картографии Института географии Российской академии наук завершили длительную и кропотливую работу по созданию тактильного географического атласа Москвы.

Издание с рельефными картами рассказывает о природе, экологии, населении нашей столицы. Также в нем есть раздел «Новая Москва», где собрана информация о недавно включенных в состав мегаполиса территориях.

Долгожданное научно-популярное издание будет хорошим подспорьем в процессе обучения и познания окружающего мира людьми с ограниченными возможностями по зрению разных возрастов: от учеников специализированных школ до посетителей библиотек для слепых и слабовидящих.

Универсальный язык жестов. Город оценил труд переводчиков

ЗОЯ СКУРАТОВА
edit@vm.ru

ЗОЯ СКУРАТОВА

26 ноября 2015 года ***11:30*** Президент Объединения переводчиков жестового языка Лилия Ионичевская и переводчик жестового языка Светлана Елисеева

Прием у врача, беседа с нотариусом, поход в службу ЖКХ… в жизни глухих людей возникает немало ситуаций, когда им необходима помощь в общении со слышащими людьми. В подобных случаях нередко возникает недопонимание, и без услуг переводчиков жестового языка глухих не обойтись. Они, словно мостик между людьми: доносят звуковую информацию на понятном глухим языке, озвучивают голосом вопросы для слышащих.

— Мы нужны всегда: и днем и ночью, — рассказывает президент «Объединения переводчиков жестового языка» (ОПЖЯ) Лилия Ионичевская. — Намечается экскурсия, поход на концерт, лекция, или, не дай Бог, человеку стало плохо, случилось ДТП — много случаев, когда необходима помощь, — рассказывает собеседница. — И наши переводчики готовы в считаные минуты выехать на место.

Сейчас в организации работают 80 переводчиков жестового языка, из них 15 — глухие, помогающие людям с одновременной потерей слуха и зрения. Всего же в столице по разным оценкам на предприятиях, в вузах и колледжах работают 250 переводчиков жестового языка. Много это или мало, судите сами: в Финляндии на каждую тысячу глухих человек приходится 300 переводчиков, в нашей стране всего три.

В конце ноября организация отметила пятилетний юбилей. За эти годы совместно со Всероссийским обществом глухих было сделано немало. Есть часть заслуги ОПЖЯ и в повышении престижа профессии, и в увеличении оплаты нелегкого труда (переводчикам жестового языка приходится постоянно жестикулировать и активно использовать мимику, из-за чего они испытывают огромные физические нагрузки). Проведение аттестаций и курсов повышения квалификации, появление в московских вузах соответствующей специальности — тоже вклад Объединения переводчиков.

От имени министра правительства Москвы, руководителя Департамента труда и социальной защиты населения столицы Владимира Петросяна переводчикам жестового языка Светлане Елисеевой, Ольге Ивановой, Римме Грудининой, Валентине Коростовой и Екатерине Лапицкой были вручены почетные грамоты и благодарности.

Сами переводчики свою профессию считают очень интересной.

— Много всего произошло за пять лет, — добавила Лилия Ионичевская. — Вот недавно казус случился: переводчикам пришлось даже прыгать в бассейн вместе с нашими подопечными — слепоглухими, которые обучались плаванию. К каждому слепоглухому человеку прикреплен персональный переводчик, который и сопровождает, и переводит! Представляете картину?

И несмотря ни на что, переводчики выполняют свои обязанности делают все, что в их силах, чтобы люди с проблемами слуха получили возможность чувствовать себя полноценными членами общества.

Справка

Региональная общественная организация «Объединения переводчиков жестового языка» была зарегистрирована в 2010 году. 31 октября в России отмечается День переводчика жестового языка, учрежденный в 2003 году по инициативе Всероссийского общества глухих с целью обратить внимание общества на проблемы слабослышащих.

Птица Говорун — лучшая команда

ДИАНА ТОРОЧКИНА
edit@vm.ru

17 ноября 2015 года ***13:30*** Семья Гусаровых изучает особенности птиц с помощью интерактивной программы

В Дарвиновском музее столицы прошел интеллектуальный интерактивный конкурс «Лучшая семья-2015» среди семей, где один или оба родителя имеют ограниченные возможности здоровья. Полтора часа участники путешествовали по специально созданной выставке, разгадывали кроссворды и отвечали на вопросы из области зоологии, проявляя смекалку, командный дух и волю к победе.

Место проведения конкурса выбрали осознанно. Дарвиновский музей — одно из немногих культурных учреждений Москвы, где полностью создана безбарьерная среда для людей с ограниченными возможностями.

— Наша главная цель — доказать, что ограничение физических возможностей — не препятствие для личного счастья и рождения малышей, мы хотим привлечь внимание к семьям, где один или оба родителя — инвалиды, — рассказала руководитель Региональной общественной организации «Катюша» Наталья Присецкая. Сама Наталья сумела подарить жизнь двоим детям уже после того как получила серьезную травму позвоночника, лишившую ее возможности передвигаться самостоятельно.

Другая участница семейного конкурса Анна Матвеева приехала с сыном и подругой. В инвалидном кресле молодая женщина оказалась чуть больше года назад, после жуткой аварии. Аня не теряет надежды снова встать на ноги, а пока учится на психолога, чтобы оказывать помощь людям, пережившим схожую жизненную ситуацию.

В семье другой участницы, Алеси Гусаровой, сейчас две коляски. Одна — инвалидная — для молодой мамы, другая — детская, для годовалого сына Кирюши. Самый младший участник соревнований мирно спал под присмотром папы, пока Алеся со старшей дочерью Ксюшей путешествовала по залам музея, пытаясь понять, в чем главное отличие птиц от динозавров, и отгадывая названия пернатых.

Лучше всех справилась с заданием и стала победителем конкурса самая многочисленная команда «Птица говорун», в состав которой входила семья Гусаровых. Но главное, что получили все участники квеста, — не подарки, в которых не было недостатка, а яркие впечатления.

Справка

Конкурс «Лучшая семья» проводится общественной организацией по поддержке родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша» при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения Москвы второй год подряд. В квесте приняли участие 6 команд.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА УТУНОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Праздники для семей, в которых один или несколько человек имеют ограниченные возможности, становятся доброй традицией. И наша задача — так сплотить общество, чтобы эти люди чувствовали себя в нем востребованными, могли реализовать свой потенциал.

В городе ежедневно происходят интереснейшие мероприятия. Но посетить все невозможно. Поэтому хочется выбрать самое интересное. «Вечерняя Москва» раз в месяц вместе с режиссерами, актерами, критиками, искусствоведами и представителями бизнес-сообщества выбирает те премьеры, концерты, выставки, мастер-классы и лекции, которые нельзя пропустить. Представляем наиболее интересные события декабря.

Самый лучший день — предновогодний

1

Театр

«Нью-Йорк 80. Мы»
«Октябрьская»
Ул. Крымский Вал, 9, стр. 33
Театр музыки и драмы Стаса Намина
16 декабря

МИХАИЛ ШЕМЯКИН
РЕЖИССЕР, АВТОР ПЬЕСЫ, АКТЕР И ХУДОЖНИК

В сентябре этого года я закончил пьесу «Нью-Йорк 80. Мы» — о жизни россиян в Нью-Йорке, в частности о Сергее Довлатове, Рудольфе Нуриеве, Михаиле Барышникове и о себе. Наш спектакль, который я начал ставить в октябре, короткий — всего 1 час 40 минут, но насыщенный. Я играю самого себя. Дорогие москвичи, от души приглашаю вас на свой эмигрантский спектакль. Гарантирую — в нем все правда. Одна голая правда. С моими декорациями. Возможно, красивыми.

«Бег» Михаила Булгакова
«Таганская»
Ул. Земляной Вал, 76/21
Театр «Содружество актеров Таганки»
17 декабря

МАРИЯ ФЕДОСОВА
РЕЖИССЕР

Есть несколько важных тем, побудивших выбрать «Бег». В первую очередь, меня поразила смелость Булгакова как художника (написать такой текст в 20–30-е годы — это равносильно самоубийству). Поразили его образность и безграничная свобода. Он транслирует ее через сны. Именно во сне мы испытываем сильнейшие эмоции от невероятных поступков, которые мы никогда бы не совершили в реальности. Однако духовный опыт от пережитого во сне может остаться с человеком на всю жизнь. Душа проходит через горнило ада для того, чтобы с ней случилось платоновское «припоминание» самой себя, катарсис. Для меня катарсис — это и есть сверхзадача пьесы.

«С наступающим...» Возвращение спектакля
«Электрозаводская»
Пл. Журавлева, 1
Московский театр «Современник»
13 декабря

ИГОРЬ СКЛЯР
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Наконец-то я дебютирую на сцене московского театра «Современник» в спектакле Родиона Овчинникова «С наступающим...». Играю вместо Леонида Ярмольника вместе с Сергеем Гармашом. У меня замечательный партнер, мой близкий друг — Сергей Гармаш, и, кажется, наш дуэт получается. Рад, что Галина Борисовна Волчек остановила свой выбор на мне.

2

АННА ШТОРМ

«Фабрика слов»
«Сухаревская»
Пушкарев пер., 21
Академический театр имени Маяковского (Сцена на Сретенке)
19 декабря

ОЛЬГА ЛАПИНА
РЕЖИССЕР

В центре всего спектакля лежит история любви в чистом, даже в чем-то наивном смысле. Эта история прекрасна тем, что она происходит несмотря на то, что влюбленный мальчик обделен, он не обладает необходимым запасом слов, он небогат, но его отношения с объектом любви все равно складываются. Я следую за автором рассказа «Фабрика слов» Аньесом де Лестрадом. Сам рассказ очень маленький, и у него не очень линейная композиция. В нем видно, что для автора одинаково важна и социальная сторона этого вопроса: художественная интерпретация нашего общества, разделенного на нищих и богатых, в нашем случае на богатых и бедных словом. Вторая равнозначно значимая тема — тема любви, которая в первый раз появляется у маленького человека, у мальчика к девочке. Эти темы здесь одинаково важны и дополняют друг друга. Тут важна значимость слова для ребенка именно такого возраста, который только овладел речью, который в этом возрасте идет в школу, выходит из зоны комфорта своей семьи и попадает в такие структуры, где слово не только является средством коммуникации, но и выражением мышления. И он только начинает формировать свое мышление. Владение словом — это владение своим чувством, своим мышлением.

5

«Вишневый сад»
«Маяковская»
Ул. Б. Садовая, 16
Академический театр имени Моссовета
30 декабря

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ
РЕЖИССЕР

Изо всех сил стремлюсь поставить «Вишневый сад» как комедию. А почему комедия? Да потому, что так решил Антон Павлович, а я попытаюсь его услышать. Чехов даже написал: «Почему пишут драма? Немирович и Станиславский, бьюсь об заклад, не прочитали моей пьесы» (первая постановка «Вишневого сада» огорчила Чехова). Я внимательно изучаю все ремарки Чехова, чтобы не повторить ошибку отцов-основателей Художественного театра. Дело в том, что Антон Павлович создал новый жанр драматургии — и в этом был вторым после Шекспира. Например, в одной роли актер должен выступать в разных жанрах, потому что его персонаж — то умный, то глупый, то трагический, то комический. Именно это непостоянство характера, психотипа приводит режиссеров в замешательство: как же актерам играть, а им как ставить? Тут эксцентрика, тут дурак, тут женщина навзрыд, тут хохочет. Чехов — основатель театра абсурда. Раневскую играет Юлия Высоцкая, Гаева — Александр Домогаров. В спектакль будет введена история последних трех месяцев жизни Антона Павловича. «Вишневый сад» — последняя пьеса Чехова, практически его завещание. Замечу, что «Вишневый сад» — конец моей трилогии на сцене Театра Моссовета. Первые два спектакля «Дядя Ваня» и «Три сестры».

Выставки

«Возвращение в детство»
«ВДНХ»
Пр-т Мира, 121
ВДНХ, павильон № 2
2 декабря

ПАВЕЛ ШВЕДОВ
ГЛАВНЫЙ КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Мы предоставляем нашим гостям возможность проследить процесс создания известных мультфильмов от самого первого эскиза до финальной версии. Под одной крышей впервые будут собраны более 700 графических и объемных экспонатов из собраний киностудии «Союзмультфильм», Государственного музея кино и частных коллекций.
На выставке будут демонстрироваться более 200 кукол: Чебурашка и крокодил Гена, Боцман и попугай, барон Мюнхаузен, Али-Баба и 40 разбойников и многие другие герои, знакомые с самого детства.

Пейзажи со всех уголков мира
«Чкаловская»
4-й Сыромятнический пер.
Центр современного искусства «Винзавод»
12 декабря

АННА САРЬЯН
ХУДОЖНИЦА

Представленные работы были написаны в разные периоды: начиная с 90-х годов и заканчивая текущим, 2015-м, годом. Среди экспонатов как работы из частных коллекций, которые уже куплены и больше не продаются, так и новые произведения.

«Вечные темы искусства»
«Кропоткинская»
Ул. Волхонка, 12
Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина
1–31 декабря

ИРИНА АНТОНОВА
ПРЕЗИДЕНТ ГМИИ ИМ. ПУШКИНА

Сюжетами экспозиции стали «Любовь», «Героизм и Доблесть», «Жизнь и Судьба», «Человек и Мир». Выставка построена в форме диалога художников разных эпох и стран. На выставке будет представлено 52 произведения: живописные полотна, скульптура, графика. Каждую из тем будет сопровождать музыкальная программа.

Момент съемок фильма «Звездные войны». На снимке (слева направо): актеры Джон Бойега, Дейзи Ридли и Харрисон Форд **(1)**
Сцена из спектакля «Бег». В роли Хлудова Павел Афонькин **(2)**
Девушка с татуировкой... нет не дракона. Пока именно таким интригующим способом Большой театр анонсирует оперу «Роделинда» **(3)**
Картина Анны Сарьян «Севан» **(4)** Сцена из спектакля «Фабрика слов». На снимке: Алексей Сергеев, Нина Щеголева и Валерия Куликова **(5)**

3

4

Бизнес-мероприятия

Зимний HR-Форум 2015
«Таганская»
Космодамианская наб., 52, стр. 7
Swissotel Конференц-центр
3 декабря

ДЭВИД АЛЛЕН
СОЗДАТЕЛЬ МЕТОДОЛОГИИ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ

Мой мастер-класс содержит полный набор простых в восприятии и применении практик для руководителя любого звена. Как любое сложное искусство, ремесло или наука, методология управления персоналом воплощает в себе бесконечное разнообразие подходов и приносит огромное удовлетворение на практике.

25-й Международный фестиваль рекламы Red Apple
«Полянка»
Берсеневская наб., 6, стр. 3
Digital October
10 и 11 декабря

ВАЛЕНТИН СМОЛЯКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ RED APPLE

Последние годы помимо очень важной конкурсной части, где агентства со всего мира соревнуются в креативности и эффективности, мы уделяем отдельное внимание образовательной программе — пробуем выйти за рамки рекламного фестиваля.

Подготовили **АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ** a.gubina@vm.ru, **ЮЛИЯ КУЗЬМИНА** j.kuzmina@vm.ru, **ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА** e.yasakova@vm.ru

Кино

КИРИЛЛ РАЗЛОГОВ
ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРОЛОГИ, КИНОКРИТИК

«Он дракон»
3 декабря
Режиссер *Индар Джендубаев*
В ролях: *Матвей Лыков, Мария Поезжаева*
Продюсером картины выступил Тимур Бекмамбетов — человек, который является профессионалом в области коммерческого кино. Так что, думаю, фильм соберет определенную кассу. Хотя от оценок художественной составляющей киноработы воздержусь. В картине режиссер Индар Джендубаев обратился к славянской мифологии. Красавица-княжна, замки, драконы — этим фильм пестрит. Насколько это интересно современному зрителю, не знаю, увидим после выхода кинокартины.

«Страна Оз»
3 декабря
Режиссер *Василий Сигарев*
В ролях: *Яна Троянова, Гоша Куценко*
К сожалению, зрителям придется увидеть смонтированную часть кинофильма, поскольку изначально в нем было много нецензурной лексики. Неожиданно увидеть от режиссера Василия Сигарева такую эксцентричную, гротескную и хулиганскую киноработу. Ведь до этого он делал мрачные, односторонние и пессимистичные фильмы про ужасы российской жизни. «Страна Оз» совершенно иное кинотворение, это рождественская сказка, которая лично мне очень симпатична.

«Про любовь»
10 декабря
Режиссер *Анна Меликян*
В ролях: *Рената Литвинова, Михаил Ефремов*
Эту картину я успел посмотреть на «Кинотавре», где, кстати, фильм одержал главную победу. Мне понравилось это кино, оно очень тонкое и неожиданно оптимистичное для режиссера Анны Меликян. Считаю, что актриса Рената Литвинова раскрылась в новом образе и сыграла одну из лучших ролей — здесь она не переигрывает, как в некоторых других своих работах. Кино собрало немало звезд — Владимир Машков, Евгений Цыганов, Михаил Ефремов, Равшана Куркова, Юлия Снигирь. С их помощью режиссер рассказала пять трогательных историй. Мне бы хотелось, чтобы картина имела успех.

«Звездные войны: Пробуждение силы»
14 декабря
Режиссер *Джей Джей Абрамс*
В ролях: *Джон Бойега, Дэйзи Ридли*
Фильм, бесспорно, будет успешен так же, как и другие части этой франшизы. У него есть запас прочности в виде многомиллионной армии поклонников «звездной» саги, которые ждут новой серии. Кинолента рассказывает о событиях, происходящих через тридцать лет после гибели Дарта Вейдера и Императора, верховные лидеры вновь пытаются спасти галактику от страшной опасности. Несмотря на то что это — очередная серия цикла, она не вызывает ощущения усталости. Поэтому киношедевр может составить серьезную конкуренцию отечественным фильмам.

«Самый лучший день»
24 декабря
Режиссер *Жора Крыжовников*
В ролях: *Дмитрий Нагиев, Юлия Александрова*
Жора Крыжовников ассоциируется в первую очередь с комедиями «Горько!» и «Горько-2». Считаю, что он один из самых талантливых режиссеров в России на сегодняшний день. Да, он работает в жанре «балаган», что делает его фильмы не всегда убедительными в художественном смысле, но, заметьте, всегда успешными в коммерческом плане. Думаю, что так будет и с «Самым лучшим днем» — кино найдет признание у аудитории.

Музыка

«Роделинда»
«Театральная»
Театральная пл., 1
Большой театр
13,15,17,19 декабря

ВЛАДИМИР УРИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Я очень рад, что в работе над оперными спектаклями Большого примут участие признанные авторитеты в области музыкального театра — Ричард Джонс и Петер Штайн. Постановка «Роделинда» — возможность почувствовать атмосферу Средневековья и искусства барокко. Оперу Гендель написал в 1725 году по заказу английского королевского двора, но язык исполнения традиционно был итальянский.

Опера «Евгений Онегин» П. И. Чайковского
«Охотный Ряд»
Б. Никитская ул., 19/16
Геликон-опера
23–27 декабря

ДМИТРИЙ БЕРТМАН
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА

Метод Станиславского заключается в том, что работа с артистом совершается сегодня и сейчас. Поэтому наш «Евгений Онегин» не мертвая реставрация, а скорее постановка по мотивам Станиславского. Спектакль, в котором возрождаются принципы работы великого режиссера и сохраняется внешний рисунок мизансцен. Наполнение этого рисунка будет идти по методу Станиславского, но уже сегодня и сейчас.

Опера «Богема»
«Чеховская»
Ул. Каретный Ряд, 3, стр. 2
Новая опера
4–6 декабря

ГЕОРГИЙ ИСААКЯН
РЕЖИССЕР

Предстоящая постановка — мое третье обращение к шедевру. Первый раз это случилось в 1990-е (я был тогда совсем молодым режиссером); второй раз (уже с позиции некоторого опыта) — в 2000-е годы. Надеюсь, нынешняя версия не станет «итоговой»; это внутренние размышления, а возможно, и споры с самим собой. Ведь Пуччини — один из главных композиторов в истории оперы, а «Богема» — шедевр из шедевров. И я всегда обращаюсь к этому материалу через внутреннее сопротивление.

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ
92.0 FM
Реклама

Мозоль в сапоге у дяди Сэма

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Фидель Кастро высадился на берег Кубы с небольшим отрядом сторонников с целью государственного переворота 2 декабря 1956 года. Теперь шхуна «Гранма» для кубинцев — как для нас крейсер «Аврора». После десанта в живых осталось 12 человек, но они начали партизанскую борьбу. И через три года Кастро взял власть, став одним из самых ярких политиков столетия, а его победа — символом романтической революции.

Кубинская революция была невероятно популярна в СССР. Имена Фиделя Кастро и Эрнесто Че Гевары знал каждый школьник, портреты бородатых революционеров висели в каждом доме. Советский человек, если честно, находил кубинских барбудос более притягательными, чем тоже бородатые, но слишком кабинетные Маркс и Энгельс. СССР втягивался в эпоху застоя, но Кубинская революция возвращала нам молодость, навевала воспоминания о собственной революции, о том, что и мы были когда-то рысаками.

РЕВОЛЮЦИЯ НЕИЗБЕЖНО ОПУСКАЕТСЯ НА ЗЕМЛЮ. НО КУБИНСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ — ЭТО ТОРЖЕСТВО ДУХА НАД МАТЕРИЕЙ

В 1961 году на Плая-Хирон Фидель Кастро победил контрреволюционеров, пришедших из империалистической Америки. Это было прекрасно вдвойне, потому что в космос полетели Гагарин и Титов, состоялся XXII съезд партии с разоблачением сталинизма, была принята Программа КПСС. Путь к коммунизму был открыт на всех полушариях. СССР самозабвенно помогал Кубе — строил заводы, выдавал и прощал кредиты, учил студентов и защищал от Америки, которая устроила на Кастро десятки покушений. Однажды во время Карибского кризиса помощь в виде ядерных ракет зашла слишком далеко и чуть не привела к третьей мировой войне.

Фидель Кастро доказал, что он вовсе не эфемерный диктатор, которых в ритме самбы легко рождает и забывает Латинская Америка. Он оказался самым стабильным правителем не только региона, но и всей планеты. Кастро сохранил власть под носом у Америки, которая, как минным полем, окружила остров Свободы жесткими санкциями. Уровень жизни на Кубе невысок, но здравоохранению могут позавидовать и развитые страны. Лечиться на Кубу приезжают знаменитости.

Было бы ошибкой считать, что наши отношения были односторонними. Влюбленность в Кубу повлияла на эволюцию советского общества. Мы стали допускать абстракционизм и авангард, который любил смелый Фидель. Идея Нового Арбата была подсмотрена в Гаване. Главный «русский» писатель той эпохи Хемингуэй жил на Кубе, и ему простили, что он американец, и издавали большими тиражами. Восторг был всеобщий. Поэт Евтушенко, перепутав все на свете, восклицал: «Но чтоб не путал я века И мне потом не каяться, Здесь на стене у рыбака, Хрущев, Христос и Кастро!»

Революция неизбежно опускается на землю, и мещанство накатывает на романтические идеалы. Кубинская революция — невероятное исключение. СССР рассыпался, соцлагерь предал свои клятвы, Россия смотрит вполоборота и свернула военную базу. Но Куба почти в одиночестве сохраняет достоинство и не отказывается от социализма. Мне кажется, главный урок Кубинской революции — торжество духа над материей.

И немножко печально, что последним барбудос в России, которой несколько десятилетий подражала Куба, остается безобидный даже для мухи Анатолий Вассерман…

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

EPA

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит китайский мотоциклист в маске-респираторе, спешащий по своим делам. Знаменитый пекинский смог от тысяч заводских труб не помешает ему найти дорогу. Ядовитый туман давно стал привычным для жителей китайской столицы. Но 1 декабря поразились даже местные экологи: количество вредных частиц в воздухе превысило норму аж в 200 раз! Это антирекорд для Пекина. И головная боль для председателя КНР Си Цзиньпина. Накануне он выступил в Париже на конференции ООН по климату и заявил: его страна делает все возможное для борьбы с глобальным потеплением. Но, очевидно, предстоит сделать еще больше.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

ВЫСТУПЛЕНИЕ АНСАМБЛЯ «БЕРЕЗКА»
«Маяковская»
Ул. Тверская, 31/4
Концертный зал им. П. И. Чайковского
2 декабря
19:00 200 1300

Каждое выступление ансамбля сочетает в себе высокий профессионализм и безграничную любовь к Родине. Творчество коллектива тонко передает быт и натуру русского человека, наполняет сознание молодого поколения глубокой духовностью, неувядаемой красотой русской природы, приобщает молодежь к великим истокам, сокровищнице отечественной культуры и искусства.

Выставка

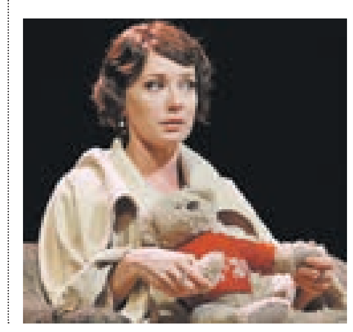
«СКУЛЬПТУРА В ЦДА»
«Баррикадная»
Гранатный пер., 7, стр. 1
Центральный дом архитектора
2 декабря
12:00 20:00

Во внутреннем дворе Центрального дома архитектора развернется экспозиция скульптур выдающихся отечественных мастеров, среди которых — Зураб Церетели, Наталья Опиок, Михаил Дронов, Вадим Кириллов и многие другие. Будут представлены произведения, находящиеся в галерейном пространстве. Многие скульптуры широкая публика увидит впервые. Среди них — гигантская голова Спартака работы Александра Рукавишникова, «Победительница в беге» Михаила Переяславца, метафизические творения Виктора Корнеева. Этот проект — результат совместной работы Союза архитекторов и Российской академии художеств.

Театр

«ТРИ ТОВАРИЩА»
«Электрозаводская»
Пл. Журавлева, 1
Театрально-концертный зал «Дворец на Яузе»
***Режиссер** Галина Волчек*
***В ролях:** Александр Хованский, Владислав Ветров*
2 декабря
19:00 1800 3000

Спектакль Галины Волчек поставлен по одноименному роману одного из самых читаемых немецких писателей XX века — Эриха Марии Ремарка. Сюжет спектакля рассказывает о трех боевых товарищах, занявшихся после войны бизнесом в собственной автомастерской. Война закончена только в материальном мире, но в душе героев она продолжает жить, обрекая их на мучения. Герой Роберт повстречал девушку Патрицию, между ними вспыхнула любовь. Казалось бы, ничто не может остановить влюбленных на пути к счастью, но есть препятствие, которое они не в силах преодолеть.



ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — участники **круглого стола сетевого ТВ** обсудят, как интернет ограничивает нашу свободу и делает уязвимыми. Среди гостей — замначальника отдела Управления «К» МВД РФ Александр Вураско. Прямой эфир — на **vm.ru**

15:00 (мск) — радиопрограмма **«Сейчас в городе»**. Эксперт рубрики **«Московский этикет»**, педагог-консультант Татьяна Николаева подскажет правила поведения на корпоративах. Слушайте эфир на **vm.ru.**

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

Участки в Раменском районе 15 000 р./сотка. Т. (495) 649-10-67

Участки в Сергиево-Посадском районе 9 500 рублей/сотка. Т. (495) 649-10-67

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Юридические услуги

- Юрист, Пресня. Т. (499) 110-24-53
- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
5-е изделие в подарок!
ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО! Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.за-сервис.рф 9 лет на рынке
ООО "За-Сервис"

ОКНА brusbox REHAU БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ ™ REHAU
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
СКИДКИ ДО 30%
БЕЗ предоплаты БЕЗ выходных
ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Искусство и коллекционирование

Куплю антиквариат дорого: книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, фарфор, монеты, награды, часы, люстры, самовары и другую старину. E-mail: Antikvar1954@yandex.ru. Т. (985) 768-90-15

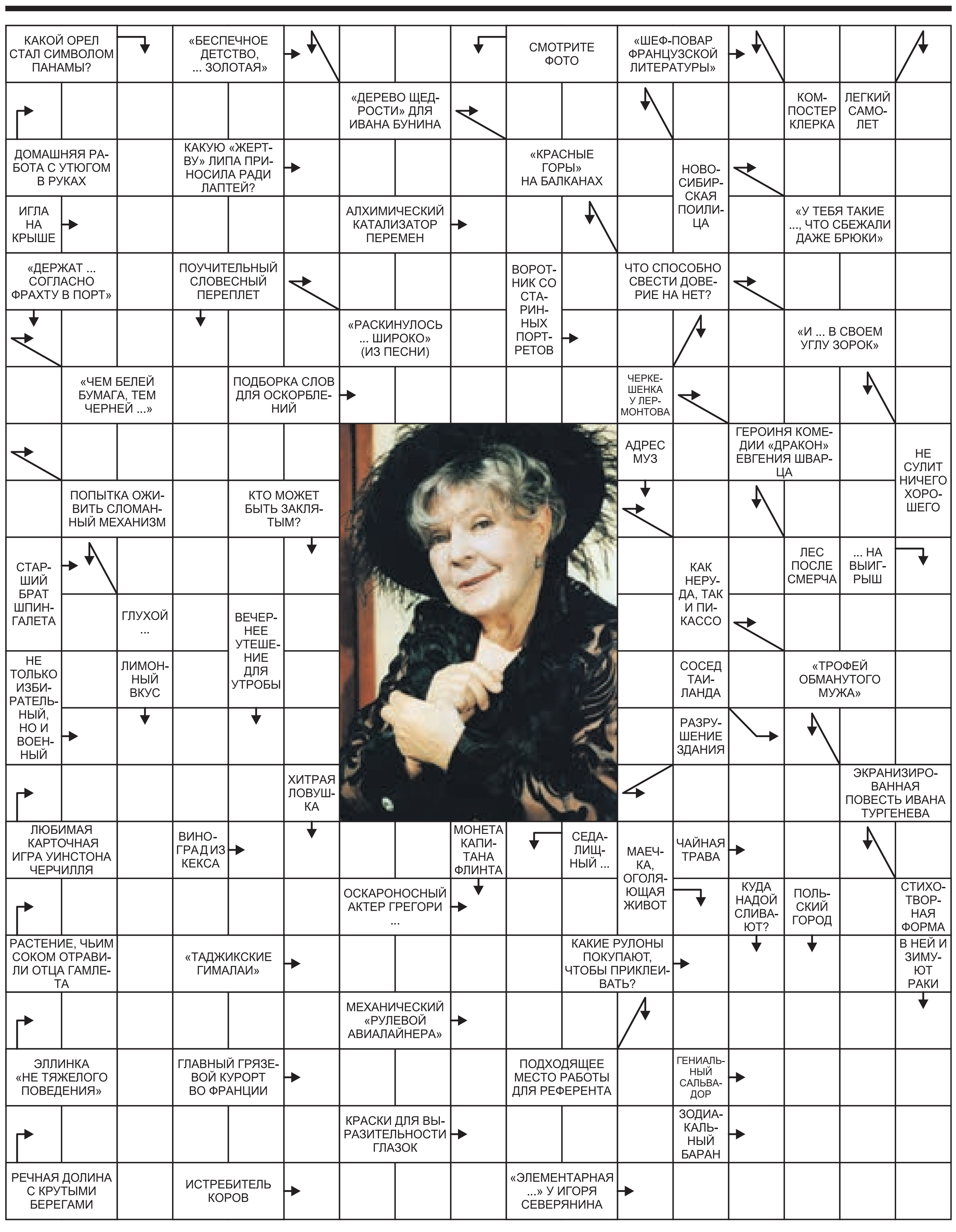
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

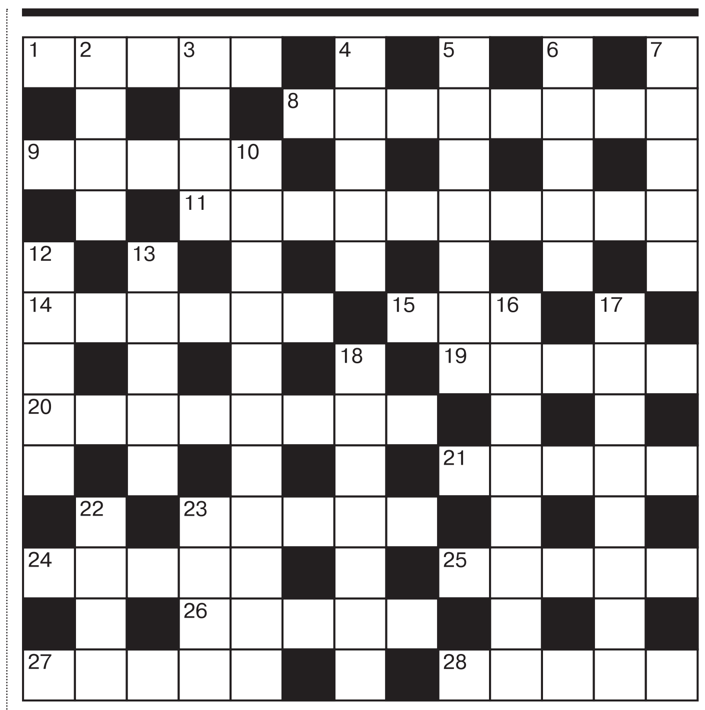
Товары и услуги

КОВРЫ ДОРОЖКИ
Синтетика Шерсть
Любые размеры
8(495)744-39-61
Ст. м."Водный Стадион"
ТЦ "СТРОЙДВОР", павильон №И8
Кронштадский бульвар, д.9

Разное

Тех, кто задумывается над вопросами человеческого бытия: Рождения и смерти, судьбы и Законов Мироздания, справедливости и свободы воли
5 декабря приглашаем на лекцию
В чем смысл нашей жизни
Начало в 13 часов. Вход свободный
Будут представлены книги о Законах Мироздания.
Место проведения - магазин-клуб «Помоги себе сам» Волгоградский пр-т 46/15, оф. 333 м. Текстильщики (первый вагон из центра). Выход к Культурному центру «Москвич» (бывший ДК АЗЛК). Вход через подъезд №2
8-499-742-83-58, 8-499-742-83-59





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Имиджевый головной убор для Михаила Шуфутинского. **8.** Торговец «остатками былой роскоши». **9.** Какой лук едят только в свежем виде? **11.** Какую форму правления хотели вернуть Риму участники заговора против Цезаря? **14.** «Жирные пятна от осетрины холодного копчения или черной икры лучше всего не выводить. Оставьте их на ...!» **15.** Властелин вечности. **19.** Что требуется время от времени механическим часам? **20.** Что раскрывают герои повести «Заговор Тома Сойера» американца Марка Твена? **21.** Труд студента или школьника. **23.** Красивые стихи, положенные на душевную музыку. **24.** «Обычно вдовы носят ... до тех самых пор, пока хоть кто-то не разделит их горя». **25.** Кто замуж за Юпитера вышел? **26.** Спуск на лыжах по ледяным буграм. **27.** Алигьери считал, что есть два оружия у злых. Одно из них — сила. Второе — ..? **28.** «Жизнь коротка, но ... растягивает ее».

ПО ВЕРТИКАЛИ: **2.** Что Николай Гоголь считал самым опасным и непримиримым врагом русского человека? **3.** О каком русском царе хотел поначалу написать роман Лев Толстой, но передумал, усмотрев в жизни монарха исключительную безнравственность? **4.** Какая река связала Россию с Белоруссией и Украиной? **5.** Взаимовыгодное сожительство. **6.** Царь, чьи конюшни героически очистил Геракл. **7.** Какой музыкальный инструмент почти невозможно переставить с места на место? **10.** Какой гормон при переизбытке снижает чувство самосохранения? **12.** Кто из морских монстров может достигать двадцати трех метров? **13.** «Мне некуда больше спешить, мне некого больше любить, ..., не гони лошадей!» **16.** Хватайка из Простоквашина. **17.** «Квазимодо среди коньков». **18.** Итальянский футбольный клуб, чьих игроков за их полосатую форму прозвали «зебрами». **22.** Сквозь землю прошел, красную шапочку нашел. **23.** Какой хищник спасает жизнь герою фантастической повести «Мертвая голова» Александра Беляева?

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Пора. Дюма. Глажка. Родопы. Лыко. Руки. Шпиль. Соль. Море. Крот. Клякса. Жабо. Брань. Эльза. Ремонт. Пабло. Засов. Рога. Округ. Лаос. Бридж. Снос. Изюм. Мата. Белена. Лек. Памир. Обои. Гетера. Автопилот. Дакс. Дали. Каньон. Тени. Овен. Ящур. Соната.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Гарпия. Арсеева. Пальма. Дырокол. Авиетка. Обь. Ложь. Курс. Кроссворд. Бага. Зло. Парнас. Бурелом. Враг. Шанс. Забор. Кислятина. Ужин. «Ася». Западня. Нерв. Триолет. Пиастр. Топ. Бидон. Олава. Тина. Офис.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шляпа. 8. Антиквар. 9. Шнитт. 11. Республика. 14. Память. 15. Бог. 19. Завод. 20. Убийство. 21. Учеба. 23. Песня. 24. Траур. 25. Юнона. 26. Могул. 27. Обман. 28. Скука.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Лень. 3. Петр. 4. Днепр. 5. Симбиоз. 6. Авгий. 7. Орган. 10. Тестостерон. 12. Спрут. 13. Ямщик. 16. Галчонок. 17. Горбунок. 18. «Ювентус». 22. Гриб. 23. Пума.