

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

06.07.15

№ 103 (201)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

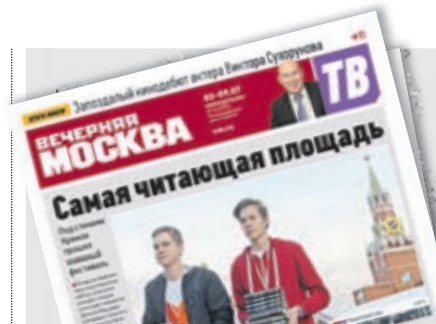


ВИЗИТ

Легендарный солнечный клоун Олег Попов посетил Москву → стр. 7

Погода на завтра

ночь +15
день +19
ВОСХОД СОЛНЦА 03:55
ЗАХОД СОЛНЦА 21:13



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

Верное дело

«Развод — это бессмысленно!» — уверены пары, отпраздновавшие День семьи, любви и верности

ТРАДИЦИЯ В субботу парк «Царицыно» стал центром празднования Дня семьи, любви и верности в столице. Корреспондент «ВМ» узнала, что нужно, чтобы сохранять свою семью крепкой долгие годы.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Вся страна отмечает 8 июля День семьи, любви и верности. Однако в этом году он выпал на будний день, а потому столичные власти решили провести основные торжества в выходные, чтобы как можно больше москвичей вместе со своими семьями смогли отметить этот праздник на свежем воздухе, в столичных парках.

Тысячи горожан собрались в этот день в парке «Царицыно», чтобы поучаствовать в мастер-классах, послушать праздничный концерт, загадать желание рядом с волшебным деревом и перенять науку о настоящей любви и верности у тех, кто рука об руку прошел через всю свою жизнь. — Мы вместе уже без малого 51 год, — улыбаясь, рассказывает «ВМ» Нина Бородина. Ее муж, Валентин Степанович, с нежностью смотрит на жену: — По-настоящему знакомы студенты, когда учились в Ленинграде. На двоих у нас было два чехмодана книг и энтузиазм. Вот на этом фундаменте наша семейная жизнь и строилась. Бородины вместе прошли и огонь, и воду, и медные трубы. Сегодня у них уже взрослые дети, подрастают внуки, дом полная чаша. — Мы всегда друг о друге заботимся, — продолжает Нина Никитична. — Забота и уваже-



4 июля 16:17 Супруги Ирина и Станислав Мересько уверяют: главное — любовь (1) 14:06 У Деревя желаний каждый мечтал о счастье (2)

ние — самое главное в семье, если супруги хотят сохранить ее на долгие годы. Рядом с «золотой» четой стоят супруги Орловы. Им до празднования полувек совместной жизни осталось всего два года. — Наше знакомство с Борисом произошло по чистой случайности, — рассказывает Галина Орлова. — Он читал лекцию для слабослышащих, а я была там сурдопереводчиком. Супруги со стажем о современных молодых семьях задумяются часто. За будущее новых поколений переживают. — Есть в семейной жизни одно неписанное правило, — говорит Галина Николаевна. — Если выбрали своего человека, и держитесь его. Ведь что бы ни случилось, а в разводах смысла как такового нет. Все равно следующий кавалер или следующая дама будут похожи на предыдущих. Человек к своему так и тянется. Так какой смысл менять?

Им, прошедшим вместе через все житейские сложности, радостно. Их жизнь сложилась и удалась, к ним стоит прислушиваться. А количество разводов в столице действительно снизилось. — Только за пять месяцев 2015 года мы зарегистрировали 29 815 браков в столичных дворах бракосочетания, — рассказала «ВМ» пресс-секретарь Управления ЗАГС Москвы Евгения Смирнова. — Это немного меньше, чем в прошлом, но снижение незначительное и скорее обусловлено экономической ситуацией. А вот разводов стало меньше на порядок — на 1853 акта о расторжении брака. А ведь в 2014-м было зарегистрировано 45 308 документов о разводе. И сейчас цифра остается внушительной, но когда от решения развестись отказываются тысячи, уже можно говорить и о позитивной динамике, и об укреплении семейных ценностей и чувства ответственности за сделанный выбор.



2

Не менее ценный совет молодому может дать и Лариса Смолякова, мать семерых детей, младшему из которых сейчас 10, а старшему — 26 лет. — Я уже бабушка, — с гордостью признается Лариса. — Старший сын подарил мне дорогие вьюки. Сейчас я полностью занята семьей, и так продолжается уже много лет. Дети появились у нас каждые два года. И каждый раз это была радость, которую не с чем сравнить. Не надо бояться рожать! Вот только у сегодняшних жителей всегда возникает один и тот же вопрос: как поднять на

ноги хотя бы одного ребенка, не говоря уже о семерых? — Это вопрос личной ответственности, — говорит муж Ларисы, Андрей Смоляков. — Если просто сидеть на месте, ничего не получится... Семья Смоляковых, чета Бородиных и супруги Орловы стали настоящими героями дня. Их наградили медалями «За любовь и верность». Супруги Ирина и Станислав Мересько медалью пока не получили, но удивить смогли. Белое платье, яркий букет, нарядные гости — по всему яв-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА СЕМКИНА
начальник управления
департамента соцзащиты Москвы
Это уже не первый праздник в столице, посвященный Дню семьи, любви и верности. Ежегодно мы награждаем медалями «За любовь и верность» порядка 350 семей Москвы. Сегодня мы объединяем семьи, но не только супругов и их детей, а все поколения, стараемся установить связи между ними. Это прекрасный повод провести весь день вместе и отлично отдохнуть. Символ Дня семьи — ромашку — сегодня не только узнают, но и любят многие москвичи. Люди ждут этого праздника!

Справка

День семьи, любви и верности празднуется в нашей стране седьмой год. Впервые он отмечался в 2008 году, который был объявлен Годом семьи. Идея праздника возникла у жителей города Муром, где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака. Они княжили в XII–XIII веках, были образцом супружеской любви и верности и умерли в один день. А в XVI веке были причислены к лику святых и считаются православными покровителями семьи. В Москве в этот день проводятся сотни праздничных событий: в парках, скверах, социальных и культурных учреждениях проходят праздничные концерты.

Интересное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru
Около 50 тысяч человек посетили Московский фестиваль садов и цветов
Вырученные от проведения фестиваля средства будут направлены в фонд Морозовской детской городской клинической больницы

Вчера весь мир затаив дыхание следил за проходящим в Греции референдумом, на котором решалось, будет ли страна отдавать долги. На момент подписания номера сторонники «стратегии невозврата» побеждали. Чем грозит отказ Греции для нее самой и европейской финансовой системы, в рубрике «Первый микрофон» рассказал известный политолог Максим Шевченко.

Людей второго сорта на Земле нет



МАКСИМ ШЕВЧЕНКО
политолог,
член совета
при президенте
по правам человека

дуострова Пелопоннес — это совсем не конец Европейского союза. Но это конец той спекулятивной банковской системы, которая складывалась десятилетиями и ставила европейцев в зависимость от различных международных финансовых структур. Мне кажется, греческий народ просто устал жить на положении людей второго сорта. Те, кто дали Европе цивилизацию, философию, политику и саму демократию, последние годы постоянно оскорблялись. Писали: греки ленивые, греки неправиль-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

идеалов свободной Европы. Да, финансовая жизнь греков при этом будет непростой. Но зато таким силовым способом Греция сможет выбраться из той долговой кабалы, в которую ее загнал Европейский союз вместе с предыдущим правительством. Причем я думаю, в Европе многие поддержат греческую позицию. Диктат банков, объявляющих должниками целые страны, многими европейцами неприемлем. И в Италии, и во Франции, и в Испании, и в Португалии люди готовы поддержать греческий референдум. Надо понимать, что волеизъявление жителей по-

ные, они не хотят работать и все время отдыхают. Только не надо забывать, что этот народ восстал против турок, воевал против немцев. Это очень свободолюбивый, честный и храбрый народ. То, что происходит сейчас в Греции, доказывает, что людей второго сорта на Земле нет. Где-то производят «Мерседесы», а где-то делают оливковое масло. И может статься, те, кто делают масло, имеют чести и гордости больше, чем те, кто делают дорогие машины. В первую очередь потому что не гибнут в три погони перед американскими хозяевами.



87 ПРОЦЕНТОВ
москвичей, по данным Департамента здравоохранения столицы, удовлетворены работой поликлиник. В числе респондентов — горожане старше 18 лет, зарегистрировавшиеся на Портале госуслуг и посетившие накануне одного из врачей.

Рок-фестиваль «Нашествие» объединил страсть к музыке и небу

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Вчера в поселке Большое Завидово Тверской области завершился XV рок-фестиваль «Нашествие». На свежем воздухе собрались более 180 тысяч любителей русского рока. В год юбилея Великой Победы на площадке мероприятия развернулась масштабная тематическая зона армии России в рамках военно-патриотической акции «Вместе мы — сила!» Ознакомиться с боевыми машинами «Дозор» и танком Т-90, сидеть внутри и пообщаться с экипажем смог каждый гость. Порадовала участников фестиваля и пилотажная группа «Соколы России». Ребята исполнили колокол и мертвую



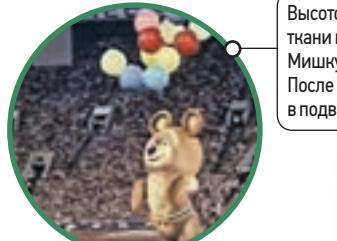
4 июля 2015 года 15:29 Зрители на рок-фестивале «Нашествие» в Большом Завидове Тверской области

петлю, которые считаются фигурами высшего пилотажа. — На предельно низких высотах в составе четырех истребителей Су-27 и МиГ-29

грамма требует колоссального опыта. Зрелищное шоу представила команда парашютистов Воздушно-десантных войск. Один за другим бойцы десантировались с вертолета Ми-8, демонстрируя гостям мастерство парашютной акробатики. А для самых смелых и находчивых разведчики ВДВ провели мастер-классы по вопросам маскировки и выживания в условиях дикой природы. Все три дня на главной сцене фестиваля «Нашествие» выступали популярные рок-коллективы: «Алиса», «Кипелов», «Ночные снайперы», «Чайф», «Несчастный случай» и многие другие. В этом году в небе и на земле обошлось без происшествий: за порядком следили полиция и ОМОН.

СПОРТ

Олимпийский Мишка



Высотой 6 м, сделан из особой прорезиненной ткани и наполнен гелием. Чтобы заставить Мишку лететь прямо, ему утяжелили ноги. После выставки на ВДНХ Мишку отправили в подвал Олимпийского комитета

В первоначальной версии экранный Мишка не должен был плакать. Однако на репетиции один из щитов случайно повернули светлой стороной. Получившийся «эффект слезинки» понравился руководителю, и его оставили



Макет Мишки придумал народный художник и член редколлегии «Мурзилки» Виктор Чижиков

ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕНЬ В ПАРКАХ → стр. 3

Набережная станет пешеходной

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Комплексное транспортное обеспечение «Москвы-Сити» будет дополнено железнодорожной эстакадой, реконструированными железнодорожными узлами и путепроводом с учетом останков старого пункта «Сити». Об этом в субботу сообщил заместитель мэра столицы по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин (на фото). — Раньше, если помните, здесь была земляная насыпь, которая «разрезала» территорию, и пройти по ней было невозможно, — рассказал

Марат Хуснуллин. — После того как закончим железнодорожный путепровод, построим транспортно-пересадочный узел «Сити». Он практически готов. Такое техническое решение позволит сделать Краснопресненскую набережную пешеходной. В перспективе ее планируется продлить на километр. — Техническое задание на набережную мы утвердим через две недели, — добавил Марат Хуснуллин. — До конца года проведем все конкурсные процедуры и выберем подрядчика. За два года мы построим пешеходную зону, продлим ее фактически до Шелепихинской набережной. → стр. 2



Для офисных сотрудников лето — пора испытаний: на улице пекло, а на работе нужно появиться в подобающей одежде. Ну как тут совместить шорты, вьетнамки и галстук с деловой рубашкой? Легко, скажете вы! Конечно, некоторые компании

**РЕДАКТОР
НОМЕРА**



**КСЕНИЯ
ПЕТРОВА**
ВЕДУЩИЙ
РЕДАКТОР
НОМЕРА
«ПОНЕДЕЛЬНИК»

лояльно относятся к тому, как одеты их подчиненные, другие, напротив, вводят жесткий дресс-код. Последних я готова поддержать. Все же по внешнему виду на работе гости или партнеры фирмы будут судить в целом о компании. К такому выводу я пришла после печальной истории моего приятеля. Понятие «мода» до определенного момента не играло в его жизни никакой роли, чем проще, тем лучше. Однажды это сыграло с ним злую шутку. Он имел неосторожность приехать на работу по срочному вызову прямо с дачи. Махнув на все рукой, приятель заявился в офис в рваных джинсах, заляпанных краской, в футболке в сеточку и шлепках на босу ногу. И все бы ничего, но на работе ему сообщили, что предстоят важные переговоры, которые он должен провести с солидными партнерами. Краснея и бледнея, как студент во время сессии, он все же подписал важный контракт, но после дал слово, что будет придерживаться дресс-кода, а то как-то несолидно.

Сергей Собянин: «Лужники» сохранят привычный облик

СТРОЙКА В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции Большой спортивной арены «Лужники» и провел заседание штаба строительства.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Большая спортивная арена Олимпийского комплекса «Лужники» станет основным стадионом чемпионата мира по футболу 2018 года, поэтому реконструкция продолжается круглогодично. Рабочие трудятся на всех уровнях, начиная с будущего поля, которое сегодня изрезано траншеями, необходимыми для прокладки коммуникаций, и заканчивая крышей, которую недавно нарастили.

— В «Лужниках» полным ходом идет строительство, около полутора тысяч человек работают в круглосуточном режиме, — отметил мэр. — Выполнены основные бетонные работы, монолитная плита, возводится каркас, лифтовые шахты, лестничные пролеты. Проинспектировав стадион, градоначальник посетил новый летний бассейн, который открылся в июне 2015 года. — В Москве появляется целый ряд пляжных зон с бассейнами, — отметил градоначальник. — В наших парках —



Пятница 13:35 Мэр Москвы Сергей Собянин инспектирует ход реконструкции Большой спортивной арены Олимпийского комплекса «Лужники». За спиной у градоначальника — основной стадион, на котором после окончания строительства пройдут игры чемпионата мира по футболу 2018 года

в Сокольниках, в Тушине, в Филах. Такая же зона появилась и на ВДНХ. И вот сейчас открыт 50-метровый бассейн с пляжной зоной. Он напомнил, что исторически такой бассейн существовал в старом здании в «Лужниках», но оно морально и физически устарело, поэтому его решено было снести. — Готовится строительство капитального объекта с водной площадью где-то в три раза большей, чем была раньше, — рассказал Сергей Собянин.

А для того чтобы москвичи могли пользоваться открытым бассейном во время реконструкции, было построено временное сооружение. Затем градоначальник провел совещание, посвященное реконструкции спорткомплекса. — Стадион будет полностью соответствовать всем международным требованиям, — сказал замэра по вопросам градостроительной политики Марат Хуснуллин. — Мы провели анализ стадионов, по-

строенных и реконструированных за последние 15 лет, у нас по стоимости самый дешевый реконструированный стадион, с самыми малыми затратами, но с самыми высокими качественными характеристиками, один из самых лучших стадионов в мире. Первоначально стадион планировалось реконструировать за четыре года, но срок строительства был сокращен на год. Все работы должны быть завершены к декабрю 2016 года. В результате уда-

лось сократить не только сроки, но и стоимость проекта на 1 миллиард рублей. Замэра по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко рассказал о других сооружениях, которые будут построены и реконструированы к чемпионату. Это, в частности, многофункциональный аккредитационный центр площадью 5,5 тысячи квадратных метров, 5 входных групп, сервисные центры уличных ви-

дов спорта. Кроме того, на этой территории будет подготовлена инфраструктура трех тренировочных полей, кассы. Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов рассказал о планах по развитию территории Лужников: — Мы видим, что стадион и территория вокруг — это большой центр притяжения. Он будет сделан по лучшим стандартам с предварительной оценкой посещаемости 3 миллиона человек в год.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Жаркие танцы около воды

Завтра на пляже «Порт на ВДНХ» с 19:30 до 22:00 пройдут жаркие, зажигательные танцы, а также мастер-классы от преподавателей Московского свинг-данс-клуба. Первые 150 человек, успевшие зарегистрироваться на сайте www.msds.ru, пройдут бесплатно. Остальные могут присоединиться, купив билет на пляж.

Крутить педали ночью веселее

Вчера утром завершилась девятая московская велочеловечья. Десятки горожан променяли подушку и кровать на велосипеды и экскурсию по ночной столице. Летняя прохлада и 30 километров в пути пролетели незаметно. На этот раз акцию посвятили юбилею московского метро, поэтому участники примерили на себя футболки, цвета которых соответствовали цвету линий метро.

Культуру предков — детям

На выходных в детском саду № 2551, расположенном по улице Святоозерская, 6, в Восточном округе столицы открылся музей этнографии и мифов. Посетители музея могут посмотреть старинную утварь, послушать сказки, загадки, поговорки и пословицы. Любителям веселых песен предлагают исполнить русские народные частушки. Кроме того, дети могут познакомиться с основами изготовления народной игрушки. Музей — настоящий клад для тех, кто хочет прикоснуться к народным традициям. — Детям необходимо изучать культуру своих предков, — прокомментировала открытие музея руководитель дошкольного отделения Надежда Кравченко.

с Оксаной Поляковой



Право на забвение

В пятницу Государственная дума приняла закон о «Праве на забвение» в интернете. Звучит романтично и даже с философским оттенком. Однако закон более чем реалистичный и практичный. Как выразился соавтор проекта Вадим Денггин, «этот закон даст гражданам возможность удалять ссылки на гадостную, отвратительную информацию о себе с сайтов, которые часто находятся за границей». Теперь все граждане имеют право потребовать удалить ссылки на информацию о себе, которая, по их мнению, является неэтичной или неактуальной. Исключение составляет информация, в которой содержатся признаки уголовного наказания деяний и сведения о совершении преступлений.

Сочный праздник

Вчера в Парке искусств «Музеон» прошел многонациональный праздник «Абрикос». Гости приняли участие в мастер-классах по плетению ковров и выпечке лаваша, прогулялись по выставке-ярмарке, продегустировали блюда, приготовленные лучшими шеф-поварами ресторанов национальной кухни, ну и, конечно, угостились сладкими армянскими абрикосами.

«Горбушку» увековечили

Москвичи и гости столицы, не удивляйтесь, если, в автобусах № 69, 109, 116, 653К, следующем по направлению к Филам, вы не услышите знакомую остановку «Театр мюзикла» на Новоиздатовской улице. Спешите! С сегодняшнего дня остановку переименовали. Теперь она называется «Дом культуры имени Горбунова».

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Тихую зону отдыха благоустроят

Вчера председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова вместе с корреспондентами «ВМ» отправилась с ознакомительной инспекцией на территорию природного заказника «Воробьевы горы». Его площадь составляет порядка 137 гектаров. Пройдя около двухсот метров вдоль набережной, сворачиваем с асфальтированной дороги на грунтовую. Через несколько минут оказываемся на одной из экотроп. Она ведет к Андреевским прудам. Разглядывая водную гладь, Зоя Михайловна приходит к выводу, что необходима очистка. Тина, плавающая листва и ветки — недопустимы. Парламентарий обещает разобраться.

— На территории заказника сохраняется природное разнообразие деревьев, растений, водоплавающих, — говорит Зоя Зотова. — Не может не радовать, что практически в черте города существует такая природная зона. Андреевские пруды сегодня населяют семь видов водоплавающих птиц, занесенных в Красную книгу. Сведения обо всех обитателях заказника представлены на информационных стендах — они расставлены по всей территории. — Сейчас вдоль дорожно-тропиночной сети устаревшие беседки и лавочки заменены на новые, — пояснила Зотова. — Созданы все условия для спокойного отдыха. Планируется обустройство набережной, смотровой площадки.

Кстати, территория заказника находится в ведении Парка Горького и тщательно охраняется. А в минувшую пятницу депутат Мосгордумы, президент Федерации дзюдо Москвы Владимир Платонов традиционно вручил награды победителям соревнований по этому виду спорта.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

«Москва-Сити» получит в свое распоряжение современный транспортный комплекс

СТР. 1 →

По словам Марата Хуснуллина, транспортно-пересадочный узел «Москва-сити» — самый сложный в городе. Здесь одновременно строятся две линии метро — одна линия пройдет от «Делового центра» до «Парка Победы», и в дальнейшем ее протянут до Раменок, а вторая линия идет от «Петровского парка» до «Делового центра». — На 2016 году нас запланирован колоссальный транспортный комплекс, — окинул взгляд развернутой у «Москвы-Сити» строительной площадке Марат Хуснуллин. — В этом году закончим строительную часть транспортно-пересадочного узла «Сити». Сомнений в этом нет. В следующем году начнем в тестовом режиме запускать поезда по Малому кольцу Московской железной дороги. Постараемся построить и прилегающие дороги. «Москва-Сити» получит не один, а целых два крупных транспортно-пересадочных узла. В 800 метрах возводятся еще одна станция метро — «Шелепиха». Организованный на ее базе транспортно-пересадочный узел будет работать на связь Малого кольца железной дороги со станцией «Петровская» и линией до «Петровского парка» съехом на Третье транспортное кольцо.

В ходе субботнего объезда Марат Хуснуллин остался доволен ходом работ на «Шелепихе», добавив, что они идут с отставанием от графика на месяц. — Мы поставили жесткие сроки и применили штрафные санкции к подрядчику, вплоть до отстранения руководителя от работ за срыв сроков, — сказал глава столичного Стройкомплекса. — Подрядчик обещал к декабрю 2016 года закончить строительные и монтажные работы. На исправление ситуации компании дано два месяца. — На станции выполнены работы по установке монолитных конструкций на 50 процентов, — отчитался уже на строительной площадке «Шелепиха» начальник управления подготовки и сопровождения строительства компании-подрядчика Дмитрий Иванов. — Уже готов платформенный участок. Мы ожидаем в конце сентября и октябре приход двух щитов со станции «Хорошевская». Тоннелепроходные комплексы «София» и «Виктория» идут со скоростью 250–300 метров в месяц. Им осталось пройти 700 и 950 метров соответственно. Затем их перебросят в сторону «Делового центра». В компании объяснили нарушение сроков возведения станции метро поздним выносом газовых сетей среднего давления. До конца этого года монолитные конструкции должны полностью завершить. — Есть небольшое отставание, но до конца квартала мы его нагоним и войдем в график, — рассказал Дмитрий Иванов. Как сообщил Марат Хуснуллин, между станцией метро «Шелепиха» и железной дорогой организуют подземный пешеходный переход. — 54 километра наземного метро в Москве никогда еще

фраструктуры в «Москве-Сити» намерены возвести многофункциональный жилой комплекс. Это планируется сделать на месте мельничного комбината. Предприятие в скором времени должны демонтировать. — Уже приступили к проектированию участка, который будет отдан под строительство многофункционального жилого комплекса, — рассказал Марат Хуснуллин. — Его возведут с сопутствующей социальной инфраструктурой: будут созданы детские сады. Первые и вторые этажи отдадут под создание рабочих мест.

Строительство всех объектов Московского международного делового центра «Москва-Сити» планируется завершить в 2018 году. По мнению экспертов, «Москва-Сити» станет одной из главных достопримечательностей Москвы XXI века, а комплекс «Башня «Федерация» будет самым высоким зданием в Европе. Всего на территории Московского международного делового центра введено порядка 2,2 миллиона «квадратов» недвижимости, из которых около 863 тысяч — офисные помещения, 255 тысяч — апартаменты и 201 — инфраструктурные объекты.

Справка

4 июля 2015 года 10:12 Марат Хуснуллин осматривает строительную площадку железнодорожной эстакады

Станция метро поздним выносом газовых сетей среднего давления. До конца этого года монолитные конструкции должны полностью завершить. — Есть небольшое отставание, но до конца квартала мы его нагоним и войдем в график, — рассказал Дмитрий Иванов. Как сообщил Марат Хуснуллин, между станцией метро «Шелепиха» и железной дорогой организуют подземный пешеходный переход. — 54 километра наземного метро в Москве никогда еще

Горожан разбудила олимпийская зарядка

СПОРТ В минувшую субботу в рамках XXVI Всероссийского олимпийского дня в крупнейших парках столицы прошли масштабные торжества. Корреспондент «ВМ» отправилась делать зарядку на Поклонную гору.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
edit@vm.ru

Первоначально Олимпийский день должен был состояться еще 27 июня, однако из-за непогоды его перенесли на прошедшие выходные. На удачу эта суббота стала самым жарким и погожим днем лета. Центральными спортплощадками празднования стали «Сокольники», «Парк Горького», «Поклонная гора», «Северное Тушино» и «Измайловский». Фанаты спорта и здорового образа жизни смогли сделать зарядку с лучшими спортсменами страны, а так же познакомиться с олимпийским факелом.

Утро начинается с зарядки
А утро в Парке Победы — с зарядки под руководством чемпионок Олимпийских игр по синхронному плаванию Марии Киселевой. Спортсменка

приехала сюда с двумя дочками — Сашей и Дашей. Сама — сразу в спортивном костюме и с удобной прической. — Мы специально с девочками сегодня не делали зарядку, чтобы размяться вместе с нами! — радостно приветствует гостей чемпионка. — Начнем с простых упражнений. Главное — получить заряд бодрости на весь день. Все начинают с шагов вперед-назад. Под бодрую ритмичную музыку ноги сами бегут, и все тело потихоньку просыпается. Зрители прибывают и сразу же подключаются к гимнастике. Малыши — активнее всех. Они старательно тянут ручки к солнцу и, широко улыбаясь, весело прыгают и бегут на месте.

— А теперь — с поворотами вокруг себя. Раз-два, три-четыре, — подзадоривает гостей ведущая. Заинтересовавшись, останавливаются

роллеры и тоже присоединяются к зарядке. Ритм они ловят сразу. Спортсменка и красавица Катя Ахошина внимательно следит за каждым движением чемпионок Олимпийских игр. Она специально приехала рано утром в парк, чтобы поучаствовать в «олимпийской» зарядке. — Накануне я каталась здесь на велосипеде и узнала про сегодняшний праздник, — рассказывает «ВМ» уставшая, но счастливая улыбающаяся Катя. — Вообще, люблю такие позитивные события, в Москве они часто проходят. Както в Парке Горького занималась йогой. Нагрузка там, конечно, посерьезнее, зато здесь такой приятный разминочный вариант.

Рисуем Олимпиаду

Любителям красок и кистей предлагают потренировать воображение. И вот уже в полдень на главной сцене Поклонной горы любители и профессионалы демонстрируют самое противоречивое искусство — граффити. Запах краски и огромные картины привлекают множество людей. Простор для воображения ограничен одной темой — Олимпиада в Москве 1980 года.

На фоне пяти разноцветных колец, олимпийского Мишки и атлетов Волк на велосипеде из знаменитого мультфильма «Ну, погоди!» смотрятся очень необычно. Его придумал самый молодой участник нынешнего праздника — 16-летний москвич Леша Новиков. — Для меня «Олимпиада-80» и этот мультфильм — почти что одно целое, — не отрываясь от работы, говорит Леша.

Спорт — это обязанность

К середине дня подуставших гостей начинают развлекать группы поддержки, а также шоу брейк-данса. Танцоры с удовольствием проводят мастер-классы для детей. А фанаты спорта старшего поколения тем временем выстраиваются в очередь за автографами олимпийских чемпионов Людмилы Титовой, Александра Ивановича и Лилии Нурутдиновой. — Спорт — это не мода в любом смысле этого слова. Это необходимость, это обязанность каждого, — делится с «Вечерней Москвой» своим мнением главная гостья Парка Победы Мария Киселева. — И в Москве для спорта есть все возможности. Не только в Олимпийский день, но и в самый обычный.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЖУКОВ
ГЛАВА ОЛИМПИЙСКОГО СПОРТКОМИТЕТА

В праздновании Олимпийского дня с каждым годом принимают участие все больше и больше россиян. Полтора года назад Олимпийские игры в Сочи ярко доказали, что спорт является объединяющей силой. Вся Россия была тогда за своих спортсменов. Но задача спорта не только объединить людей, но и сделать их здоровыми и счастливыми.

? Справка

23 июня на протяжении вот уже 67 лет во всем мире отмечается Международный Олимпийский день. Его устраивают в память о возрождении олимпийского движения в его современном виде. В Олимпийский день силами национальных олимпийских комитетов в разных странах проводятся спортивные мероприятия, самое популярное среди которых — забег, призванный способствовать популяризации массового спорта.

Торговля идет бойко. Душистый мед и ягоды по доступным ценам



3 июля 2015 года 12:53 Руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк (в центре) знакомится с ассортиментом прилавка овощей ярмарки выходного дня на Малой Юшуньской улице

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В минувшую пятницу руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк открыл региональную ярмарку в Бутово. Ставропольские фермеры привезли уже собранный в их краях богатый урожай. На бульваре Дмитрия Донского в белых шатрах уже с утра идет торговля. Горожане с удовольствием покупают отборные помидоры, спелые черешню, клубнику, малину и вишню, пробуют мясную продукцию, прицениваются к душистому меду. Алексей Немерюк посмотрел каждый прилавок. Все места заняты. Покупатели на цены не жалуются, продавцы даже делают скидки.

— Помидоры по 50 рублей отдаю, — зовывает продавец Сергей Марусяк. Он не первый раз уже на столичной ярмарке. Знает, что и как предложить покупателям. — Цены по ряду продуктов даже ниже, нежели в ряде магазинов шаговой доступности, — убеждает Немерюк. — Так, клубника из Ставрополя по 220 рублей продается. Москва намерена продолжать сотрудничество со Ставрополем. Тем более что качество продукции по нраву всем. — Коллеги попросили о возможности торговать в течение двух недель, — рассказал Алексей Немерюк. — Тут должно быть понимание, что интерес к одним и тем же фер-

мерам после их двух-трех недель работы снижается. Мы постарались сделать так, чтобы регионы могли менять площадки в Москве. С пятницы по воскресенье в Москве работают также ярмарки выходного дня. Одну из них решил посетить Алексей Немерюк. У станции метро «Каховская» перекрыт участок дороги. 70 палаток ждут своих покупателей. Продажи привезли из нескольких областей: Липецкой, Тамбовской, Волгоградской, Нижегородской и Тверской. Так, два брата-близнеца Олег и Игорь Шепелевы привезли мед из акации, клевера, липы. — А мы сами выращиваем вишню, — признается гость из Волгограда Сергей Лобасенко. Вместе с супругой Викторией они продают овощи и ягоды.

— Вика, мне беленькой картошки, — тут же подходит пожилая покупательница. Алексей Немерюк интересуется — откуда знает продавца. — Так второй год знакомы, только к ней и хожу, — улыбается женщина. — И мы стараемся не разочаровывать покупателей, — отвечает Виктория Лобасенко. Цены приемлемые: помидоры обходятся в сто рублей за kilo. От 60 до 100 рублей фермеры продают огурцы. Картофель обойдется в 45 рублей, капуста — в 35, кабачки — в 50, баклажаны — в 100 рублей за килограмм. Молочную продукцию везут из Тверской области. — Необходимо поставить зонт, чтобы молоко не стояло

на солнце, — напоминает Алексей Немерюк. В теплую погоду витрину защищают зонтиками или навесами. В жару продажа мяса, молока и рыбы запрещена. — 109 ярмарок выходного дня работают в Москве, — рассказал глава департамента. — Во вторую торговую сессию пришло еще больше предпринимателей. Зарегистрироваться на Портале госуслуг и получить места можно было без проблем. Прилавки город предоставляет бесплатно. — Мы ожидаем три самых больших месяца, когда наши соседи будут привозить овощи, косточковые и фрукты, — резюмирует Алексей Немерюк.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВ
ГУБЕРНАТОР СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Наше сотрудничество с Московской областью начинается. Вторая ярмарка, на которой присутствуют наши фермеры, — это моя инициатива, поддержанная мэром столицы Сергеем Собянниным. Цены на привезенные продукты пониже московских, и мы хотим постоянно проводить ярмарки в Москве. Столичный рынок для Ставрополя — это 15–17 миллиардов рублей в год. Москвичи хотят приобретать экологически чистую продукцию, а нам выгодно ее поставлять.



4 июля 14:05 Во время XXVI Всероссийского олимпийского дня в парке «Сокольники» высший пилотаж показывали не только звезды, но и юные москвичи. На фото — мастера уличных спортплощадок демонстрируют упражнения на силу и выносливость

Танцуют все и делают бабетту

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Остров парка «Красная Пресня» выглядел вчера так, словно здесь запустили машину времени: москвичи приходили на фестиваль «Назад в 60-е» и тут же превращались в стилия... От ассортимента многочисленных лотков с винтажными очками, сережками, брошками и значками у 20-летней студентки Светланы Шакировой разбегаются глаза. — Тематика 1960-х мне очень интересна и близка. Этим летом я планирую сыграть свадьбу именно в этом стиле, — говорит Света. Неподдалеку с помощью лака и расчески юных москвичек превращают в представительниц 1960-х парикмахер Владимир Амосов. Все довольно просто: сначала нужно завить крупные локоны, затем зачесать назад, надеть яркий ободок, зафиксировать лаком — и бабетта готова! Мужчин же больше по душе пришлась выставка ретромотоллолеров.



4 июля 14:25 Многие танцы 1960-х годов популярны до сих пор

— Жаль, его нельзя забрать домой, — глядя на блестящий мотороллер тяжело вздыхает пятилетний Паша Хурамаев. О 1960-х он знает немного. — Мама сказала, что тут все одеты так, как давно одевалась моя бабушка. Мне кажется, тогда было очень весело и радостно, ведь все в ярких платьях и танцуют. Как рассказала «ВМ» пресс-секретарь праздника Анастасия Грачева, проект «Назад в 60-е» был придуман лидером группы «Браво» Евгением Хавтаном: — В прошлом году праздник проходил на крыше центрадизайна Artplay. А сейчас было решено выйти на новый уровень, чтобы к нам пришло большее количество гостей. Ну и, конечно, как на таком празднике обойтись без танцев. Азам буги-вуги, свинга и рок-н-ролла всех желающих обучал Алексей Калинин. — Возраст, вес, рост не имеют для нас никакого значения. Мы уверены, что танцевать может каждый, главное — ему помочь и показать азы, — считает Алексей.

Военный фельдшер получила орден спустя семь десятилетий

ЛИНА АЛЕКСУНАЙТЕ
l.aleksunaitte@vm.ru

Жительнице Северо-Западного округа, ветерану Великой Отечественной войны 93-летней Александре Милюковой вручили орден Красной Звезды. «Указом Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм...» — под эти слова награда должна была засиять на груди Александры Гавриловны Абакумовой еще в далеком 1945-м. Но девушка вышла замуж и стала Милюковой. А орден остался числиться за ее девичьей фамилией.

На церемонии в префектуру Северо-Западного округа Александра Гавриловна приехала заранее. Элегантную белую блузу оттеняет темно-бордовый пиджак, сплошь в боевых медалях. С виновницей торжества — группой поддержки: друзья-ветераны, две дочери, четыре внука и восемь правнуков. Кстати, именно внуки случайно обнаружили в интернете указ о награждении бабушки. — После 9 Мая на одном из сайтов мы нашли этот документ, — рассказывает внучка Татьяна Филатова. Александры Гавриловна родилась в казачьей станице Замьяны. До войны успела окончить фельдшерско-акушерскую школу, но быть медиком довелось не сразу. В 1942 году после ускоренного обучения в училище противоздушной обороны ее отправили служить на пост воз-



2 июля 16:45 Начальник отдела военного комиссариата по Тушинскому району Олег Вишняков награждает ветерана Александру Милюкову

душного наблюдения. Под Сталинградом Шура попала в плен, бежала. После были месяцы проверок особого отдела НКВД. Потом — опять фронт, тяжелая контузия. Но, несмотря на то, что Александра осталась на передовой в качестве старшего фельдшера 513-й роты связи 417-й стрелковой дивизии 4-го Украинского фронта. Вскоре девушка встретила будущего мужа. Воевали вместе, отметили Победу в немецком Герлице. После войны Александра Гавриловна посвятила свою жизнь медицине, а муж стал бухгалтером. С супругом жили в мире и согласии. — Уважайте и любите друг друга, — наставляет она. Под дружные аплодисменты Александры Гавриловны прикладывают к пиджаку орден Красной Звезды и вручают огромный букет цветов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ПАНШОВ
ПРЕФЕТ СЕВЕРНО-ЗАПАДНОГО ОКРУГА

В 70-ю годовщину Великой Победы происходят удивительные вещи. Это и те пол-миллиона людей, которые вышли с фотографиями своих дедов и прадедов на Красную площадь в рамках акции «Бессмертный полк». Историческая правда все равно возторжествует, как бы ее ни пытались извратить недоброжелатели. Правда возторжествовала и в тот момент, когда мы вручили орден уважаемому ветерану Александре Гавриловне Милюковой. Правда всегда будет на стороне нашего смелого и мужественного народа.

Склиф принял туристку

Вчера днем в аэропорту «Домодедово» совершил посадку самолет, прибывший из тунисского города Сус. На его борту находилась москвичка Екатерина Хоменко, пострадавшая при нападении террористов на отель. 30-летняя женщина уже перенесла хирургическую операцию в Тунисе. — Для того чтобы безопасно и комфортно доставить пациентку в воздушного судна в медпункт аэропорта, была задействована специализированная техника — амбулифт, позволяющий на платформе подняться на высоту двери самолета, — рассказал «Вечерней Москве» официальный представитель пресс-службы аэропорта «Домодедово» Илья Зайцев. — В медицинском пункте врачи оказывали пострадавшей необходимую медицинскую помощь до прибытия скорой. Состояние пациентки оценивалось как стабильное. Из аэропорта пострадавшую перевезли в Институт скорой помощи имени Н. В. Склифосовского. Сейчас состояние пациентки врачи оценивают как средней тяжести. Напомним, что террористический акт на гостиничном пляже в Порт-Эль-Кантауи, что в пригороде курортного города Сус, произошел 26 июня. Вооруженный мужчина пришел на берег и открыл огонь по отдыхающим. В результате действий террориста получили ранения различной степени тяжести 38 человек, а погибли 40, в том числе одна россиянка — мать пострадавшей Екатерины Хоменко.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Конфликты на дороге нередко заканчиваются потасовками между водителями. Разборки приводят некоторых из них в отдел полиции, как это произошло с водителем иномарки, ставшим «героем» рубрики «Городское происшествие».

Водителю троллейбуса не дали обломать рога

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

В минувшие выходные полиция возбудила уголовное дело по факту избиения водителя троллейбуса 60-го маршрута. Инцидент произошел в пятницу на Чонгарском бульваре около 10 часов утра. — Только отъехал от остановки «Станция метро «Варшавская», как с левой стороны притерлась иномарка белого цвета, — дал показания водитель троллейбуса Сергей Пономарев (данные изменены). — Шофер прегардил мне путь. Я, как мог, попросил его отъехать, но он пулей вылетел из машины, подбежал ко мне и начал кричать по зеркалам. — Конфликт произошел из-за того, что мой автомобиль въехал на тротуар и мешал проезду троллейбуса, — рассказал 39-летний Азад Катарский. — Водитель «рогача» мог бы попросить меня отъехать вежливо, но... Меня это взбесило... За водителя троллейбуса встали горой пассажиры. — Обычно никого не допрашивают быть свидетелем, а тут половина тех, кто был в салоне, заявили, что будут свидетелями, — удивляется Пономарев.

В итоге дознаватели УВД по ЮАО возбудили дело по статье «хулиганство» и взяли с Азада подписку о невыезде.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Патриарху постсоветской политики президенту Казахстана Нурсултану Назарбаеву исполняется 75 лет. Это не мешает ему оставаться одним из самых энергичных и успешных глав государств. Не всем политикам удастся сочетать в себе такие лидерские качества, как осторожность и динамизм, креативность и прагматизм. Его некоторые идеи опережают время. Так было с его детищем — Евразийским экономическим союзом, о котором президент Казахстана заговорил еще в середине 90-х. Однако сегодня это стало реальностью.

Попутный ветер для исторических реформ президента Нурсултана Назарбаева

ЛИДЕР Назарбаев — один из наиболее интересных политиков нынешней эпохи. Его особый «казахстанский путь» реформ — феномен, уже ставший предметом изучения экспертов.

■ **ГЕОРГИЙ БОВТ**
edit@vm.ru

Часто реформатора Назарбаева сравнивают с Ли Кван Ю, отцом «сингапурского чуда», но тут надо отдавать себе отчет в том, что Сингапур — это все же город-государство, а Казахстан — многомиллионная страна с девятой по размеру территорией в мире, которую населяют представители более 130 этносов различных религиозных конфессий. Биография Назарбаева кажется «экранизацией» воплощения советской мечты о том, как простой рабочий может стать большим руководителем. Ведь начинал Назарбаев после окончания техникума в Днепропетровске и ВТУЗа при Карагандинском металлургическом комбинате как рабочий стройуправления, а затем был чугуником различных машин и горновым доменной печи. Лишь спустя 10 лет он стал продвигаться по партийной линии. Сначала в Темиртау, затем парторгом Карагандинского металлургического комбината. И уже затем обком (Карагандинский) и ЦК (компартия Казахстана). Надо сказать, что карьерная лестница в СССР работала по понятным всем законам и вполне исправно.

УЖЕ СЕГОДНЯ КАЗАХСТАН ВХОДИТ В ПЯТЕРКУ САМЫХ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАЮЩИХСЯ СТРАН, С РОСТОМ ВВП 7,6% В ГОД

Председателем Совмина Казахстана Назарбаев стал уже в 1984-м, то есть именно с этого времени, можно сказать, он руководит экономикой Казахстана. Его продвижения на пост Первого секретаря ЦК компартии республики очень добивался Горбачев, видя в нем большой реформаторский потенциал. В противовес сначала «старому партийному гвардейцу» Кунаеву, а затем Геннадию Колбину (надо сказать, что назначение русского главой национальной республики было для тогдашнего Советского Союза событием из ряда вон выходящим). Колбин, не очень благожелательно принятый в республике, долго не удержался: Назарбаев возглавил Казахстан, став Первым секретарем ЦК, в 1989-м.

В своей баллистической траектории, если говорить языком космонавтов, И Назарбаеву в этот очень короткий по историческим меркам момент пришлось принимать решение такого уровня, которое, быть может, придется принимать всей нации примерно один раз в столетие, а именно — быть или не быть Казахстану космической державой. Казахстанский лидер занимается разными аспектами жизни своей страны, но его приверженность «космической идее» оказалась базовым понятием для логики государственного управления, как

Драматический август
Его роль в драматических событиях августа 1991 года до сих пор, кажется, не оценена по достоинству. Если у стоявшего тогда на грани развала Советского Союза и был некий альтернативный спасительный путь, то его олицетворял собой именно Нурсултан Назарбаев. Он не только непосредственно участвовал в переговорах в Ново-Огареве с апреля 1991 года по вопросам заключения нового Союзного договора, но и планировался многими (в том числе, Горбачевым) на пост председателя правительства обновленного Союза. Но эти планы сорвал августовский путч, а затем наступившие Беловежские соглашения. Назарбаев в Беловежскую Пушу не поехал, хотя его звали. Он до конца надеялся сохранить Союз. Он неоднократно с тех пор переизбирался президентом Казахстана (самый «низкий» результат в 79% был в 1999-м, все остальные выборы давали ему более 90% голосов), а в 2010 году за ним даже был официально закреплён статус Лидера Нации. Сторонники демократии западного (англо-саксонского) образца любят попенять Назарбаеву за долгое пребывание на посту. Однако, во-первых, для любой страны период столь масштабных трансформаций обычно как раз и должен сопровождаться стабильностью власти: чаще всего политические преобразования и экономические масштабные реформы бывают несовместимы. В какой-то мере эпоха правления Назарбаева для Казахстана — это примерно то же самое, что означала Викторианская эпоха для Великобритании в XIX веке. Во-вторых, трудно представить, что Казахстан мог бы быть успешен при ином развитии его политической системы.

Казахстан добился в социально-экономическом развитии гораздо больше, чем почти все из постсоветских стран. Страна смогла существенно расширить свои позиции в глобальной экономике, создать диверсифицированную транспортную систему с выходом на внешние рынки. Сегодня Казахстан делает ставку на то, чтобы стать основным магистральным направлением торговли между Востоком и Западом. Это своего рода цивилизационный проект «большого транзита». Разработана долгосрочная стратегия вхождения Казахстана в число 30 наиболее конкурентоспособных и развитых стран мира. Притом что уже сейчас Казахстан входит в пятерку самых динамично развивающихся стран и в число 50 крупнейших экономик



4 июня 2005 года. Президент Назарбаев в минуты отдыха (1)
1 января 1994 года. Нурсултан Абишевич Назарбаев со своими внуками (2)

мира: с 1999 года ежегодный прирост ВВП Казахстана составил почти «китайские» 7,6%. ВВП страны вырос более чем в 16 раз. Объемы внешней торговли — в 12 раз, а объемы производства промышленной продукции — в 20 раз. По сути, страна успешно начала и продолжает политику

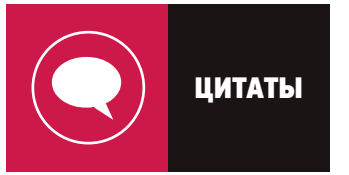
форсированной индустриализации. ВВП на душу населения вырос с почти «нищенских» 700 долларов в 1998 году до 12 тысяч в 2012-м, когда, по сути, была выполнена первая масштабная программа развития — «Стратегия-2030». В рейтинге Всемирного экономического форума Казах-

стан уже занимает 51-место. Если в составе СССР Казахстан по уровню экономического развития находился на 13-м месте среди 15 республик, то сегодня уверенно занимает вторую позицию после России. Лишь за 2014 год в страну привлечено \$20 млрд иностранных инвестиций,

а в общей сложности за два десятилетия приток составил \$170 млрд прямых инвестиций. За 15 лет доходы казахстанцев выросли в 16 раз. Средний размер пенсий — в 10 раз. Число граждан с доходом ниже прожиточного минимума уменьшилось в семь раз, число безработных сократилось вдвое. За последние пять лет материнская смертность снизилась почти в три раза, в полтора раза возросла рождаемость. За 15 лет расходы на образование выросли в 9,5 раза. Ставка делается именно на развитие человеческого капитала. По словам национального лидера, «инфраструктура «умной экономики», экономики знаний и высоких технологий потребует новых социальных стандартов, культуры и менталитета человека». Расходы на социальную помощь и социальное обеспечение, образование и здравоохранение увеличиваются не только в абсолютных цифрах, но и как доля в бюджете: если в 2008 году они составляли 32% всех расходов бюджета страны, то в 2014 году — уже 41% бюджетных расходов.

От Сервантеса до Шекспира
Еще в далеком 1993 году была принята уникальная тогда для СНГ программа «Болашақ», благодаря которой 8 тысяч талантливых молодых людей по-

лучили блестящее образование в лучших университетах мира. Теперь они составляют существенную часть казахстанского управленческого класса. Казахстан — страна уверенного демографического роста: с 15 миллионов человек в 1999 году население выросло до 17,5 миллиона в 2015-м. В конце прошлого года в стране была принята новая Стратегия «Казахстан-2050». Назарбаев позиционирует себя не только как политик — лидер нации, но как политик-философ. Он хочет заглянуть за горизонт будущего, думать масштабами десятилетий, а не только в контексте сиюминутной конъюнктуры. После более чем четверти века у власти он может позволить себе не суетиться и быть уверенным в том, что с дороги, на которую он вывел свою страну, она уже не свернет. В «Стратегии-2030» каждый раздел предваряется эпиграфами, представлявшими собой высказывания великих людей — от Сервантеса и Шекспира до Франклина и Эрхарда. Один из разделов (где, кстати, Назарбаев апеллирует к опыту Сингапура, в частности, в преодолении бедности) предварен цитатой из Сенеки: «Когда корабль не знает, в какой порт направляется, никакой ветер не будет попутным». Назарбаев знает, куда ведет свой корабль.



ЦИТАТЫ

Мы не будем экспериментировать на собственном народе только ради того, чтобы нам аплодировали за демократический опыт другие страны. Идея демократии прочна, но демократические преобразования подстерегают опасность быть задушенными в результате войны, порожденной хаосом, анархией и вседозволенностью.

Я гарантирую казахстанцам, что буду делать все для укрепления независимости нашей страны, для дальнейшего укрепления дружбы, межнационального согласия в нашем общем доме — Казахстане, чтобы все жили спокойно.

Президент должен делать то, что нужно его народу и государству... Все остальное — чепуха, потому что нас избрали наши народы, и мы на них работаем...

Я, наверное, просто отпустил бы золотую рыбку с единственным наказом — не мутить воду и беречь мир в своем водоеме.

Мы в Казахстане не жалеем денег, чтобы женщины смелее рожали, а мужчин их сильнее любили.

Государственный служащий содержится на налоги населения Казахстана, они вас наняли, включая меня, чтобы мы им служили, а не для того, чтобы они вам служили! Зарубите себе на носу или еще где-нибудь.

Я бы хотел сделать демократию как в Америке, но где взять столько американцев в Казахстане?

Если нация теряет свой культурный код, то разрушается и сама нация.

Казахстану необходима интеллектуальная революция, которая позволит пробудить и реализовать потенциал нашей нации.

Самые известные высказывания президента Нурсултана Назарбаева

Кстати

16 декабря 1991 года была провозглашена государственная независимость Казахстана. За прошедшие годы в республике сменилось уже девять правительств. Однако президентом Республики Казахстан все это время неизменно остается Нурсултан Назарбаев.

Он превратил свою страну в серьезного партнера крупнейших государств мира

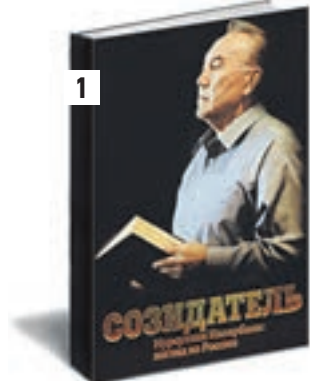
Корреспондент «ВМ» побывал 30 июня на презентации книги о Нурсултане Назарбаеве, изданной к 75-летию казахстанского президента. Вот что говорят о нем политики, публицисты и деятели культуры, выступившие в качестве авторов этого издания.

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Вы знаете, что меня удивляет в этом человеке до сих пор? Я давно задумывался над этим, практически с первых дней нашего знакомства. Нурсултан Абишевич в политике довольно давно — еще с советских времен. И первое, что меня удивляло и удивляет до сих пор, — это то, что он оказался очень современным человеком. Далеко не всем это удастся. Откуда у него это чувство современного мира?

ЮРИЙ БАТУРИН
ЛЕТИЧ-КОСМОНАВТ

Когда распался Советский Союз, каждая из его составных частей, или ступней, полетела



по своей баллистической траектории, если говорить языком космонавтов. И Назарбаеву в этот очень короткий по историческим меркам момент пришлось принимать решение такого уровня, которое, быть может, придется принимать всей нации примерно один раз в столетие, а именно — быть или не быть Казахстану космической державой. Казахстанский лидер занимается разными аспектами жизни своей страны, но его приверженность «космической идее» оказалась базовым понятием для логики государственного управления, как



для других стран такими понятиями были «социализм», «либеральная экономика» или «рынок».

ВСЕВОЛОД БОГДАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ

В характере Назарбаева заложена большая любовь и ответственность за судьбу свое-

го народа. Он никогда не делал гражданам Казахстана на народы и народности. И не случайно он первым произнес фразу «народ Казахстана». Эти слова стали очень важным нравственным и политическим определением. При этом ему дороги казахские традиции, культура. Его нельзя назвать человеком, не-

помнящим родства. Мне не раз приходилось бывать у наших добрых соседей, и я сделал очень важный для себя вывод. У казахстанцев накоплен удивительно позитивный опыт мирного общежития разных наций, исповедующих разные религии, говорящих на разных языках. Во многом это заслуга первого

президента страны Нурсултана Назарбаева.

ЛЕОНИД МЛЕЧИН
ПУБЛИЦИСТ И ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Ученые-историки ненавидят сослагательное наклонение, которое пытается дать ответ на вопрос: «А что было бы сегодня, если бы...» Я не считаю себя профессиональным

историком. Скорее я любитель истории, и считаю, что если бы первым президентом России был Нурсултан Назарбаев, то Советский Союз вряд ли распался бы. Казахстану очень повезло. Президент Назарбаев, как умелый психотерапевт, избавил эту страну от ощущения несостоятельности. Превра-

тил родной Казахстан из малому известной в мире страны в серьезного партнера более крупных государств.

НИКИТА МИХАЛКОВ
КИНОРЕЖИССЕР

Казахский народ и его президент не думают почитать на лаврах. Они спокойны, без популистской истерии, думают о том, как не только удержать, но и усилить свой экономический рост, сохранить политическую стабильность в стране, как обеспечить мир и порядок в Центрально-Азиатском регионе в целом. Мне бы очень хотелось как человеку и гражданину, ценящему дружбу между Россией и Казахстаном, видеть в посланиях наших президентов больше совместных инициатив, программ и проектов, способных консолидировать творческий, политический и экономический потенциалы и объединить нас в единое евразийское пространство.

Подготовил **СЕРГЕЙ МАШКИН**
edit@vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Около года назад на Алтуфьевском шоссе в районе дома № 4 разобрали железнодорожный мост. Им пользовались большое количество горожан, поскольку так было удобнее идти к метро. Когда объект реконструируют и приведут в порядок?

Елена Аркадьева

Отвечает главный специалист отдела ЖКХ управы района «Отрадное» Зоя Быкова: — Мост был демонтирован в рамках реконструкции Малого кольца Московской железной дороги. По информации, которой располагает районная управа, программа реконструкции включает в себя сооружение нового моста на месте демонтированного. Но только после того, как будут завершены работы по расширению железнодорожного полотна и благоустройству прилегающей территории. Однако точные сроки проведения необходимых работ на этом участке пока не определены.

Во дворе нашего дома еще прошлой осенью во время ремонта сломали бордюр у газона, его до сих пор не восстановили. В итоге автомобилисты стали там парковаться. Когда ограждение приведут в порядок? Лилия Гамова, жительница дома № 19 Маломосковской улицы

Отвечает начальник отдела строительства и ЖКХ управы Алексеевского района Татьяна Лалак: — Бордюр восстановим. Также, возможно, при необходимости будет принято решение поставить там дополнительное ограждение, столбики. Кроме того, налицо нарушение статьи 4.17 КоАП г. Москвы. И, если факты подтвердятся, виновным грозит штраф до 300 тысяч рублей и возмещение ущерба, нанесенного озелененной территории. Также будут оштрафованы владельцы машин, которые там паркуются.



Анна Москвина

Возле нашего подъезда установили столбики ограждения, но не забетонировали их. Соответственно, любой желающий их может просто вынуть. Почему ограждения не закрепили? Михаил Матушкин, улица Тихомирова, дом 12, корпус 2

Отвечает начальник отдела благоустройства ГБУ «Жилищник» района Северное Медведково Лидия Нисляркина: — Это не ошибка и не недоделка. Столбики не забетонированы специально. Дело в том, что дом расположен в тулинке, проезды там узкие. Поэтому столбики должны быть легко демонтируемыми: чтобы имелась возможность их убрать для проезда крупной специальной техники — машин скорой помощи, пожарных, полиции.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS(929) 631-8-000

Речной волк отдает команду: «Полный вперед!»

ПРОФЕССИЯ Вчера работники речного флота отметили свой профессиональный праздник. «ВМ» побывала на борту «Александра Грина» — первого современного теплохода полностью российской постройки.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

Белоснежный красавец-корабль мы увидели издалека. Пришвартованный к 16-му пирсу Северного речного порта, он легко покатился на волнах. Капитан Олег Чижов встретил нас у причала. Внутри корабль сияет чистотой, в кают-компании консервативные стильные кресла. Здесь даже лифт есть! Просто 5-звездочная гостиница. Похоже, я сказал это вслух. — Да, это гостиница, и комфортабельная, — улыбается Олег Анатольевич и приглашает в лифт. Поднимаемся вверх, по лабиринту коридоров попадаем в рубку. От избытка приборов в глазах рябит. — И это все отечественное? Даже навигация?



2 июля 20:25 Капитан самого современного российского теплохода «Александр Грин» Олег Чижов в рубке. Он счастлив, что связал свою жизнь с Московской-рекой

— Навигация у нас двоякая, для пущей безопасности, — капитан указывает на сложный агрегат круглой формы. — Есть и американская GPS, и наш ГЛОНАСС. Кстати, наш надежнее. И это не очковитательство. Когда американцы начали войну в Ираке, показавшие их системы GPS стали серьезно сбивать. Вот и гадай, когда им снова захочется дернуть за рубильник.

Капитанская хитрость — Олег Анатольевич, вы сподвижниками строгий? — Я? Нет, — Чижов хитро улыбается. — У нас своя, речная дипломатия. Если кто-то из команды виноват, ругает его старпом. А я его потом утешаю. Тактика действенная. Впрочем, применять ее почти и не приходится. Дисциплина на корабле железная. И команда подобрана тщательно: все — выпускники училищ речного флота.

— Ну, на реке-то попроще, чем на море? Короткий рейс, отработали — и по домам? — Нет, команда у нас из разных городов. И по домам мы никого не отпускаем. Служба продолжается всю навигацию, — объясняет Олег Анатольевич. — Отдыхают только пассажиры. Моряком быть не просто — нужно иметь сдержанный и коммуникабельный характер. И вся команда «Александра Грина» говорит на нескольких языках.

Туристы здесь иностранцы. Российские реки любят австралийцы. Жители самого засушливого континента в восторге от нашего пресного изобилия. Капитан рассказывает, что несколько пар уже побывали в турах дважды. И собираются вернуться снова.

Есть такая традиция Капитан проводит нас по этажу, показывает палубы. Интерьеры напоминают роскошный отель в Лас-Вегасе. — Каюту показать не могу, все заняты. Не сомневайтесь, вну-

Справка

Трехпалубный речной пассажирский теплоход «Александр Грин» был построен в 2012 году на судостроительной верфи в Рыбинске. На сегодняшний момент это самый молодой и хорошо оборудованный корабль речного флота России. На его борту имеются 56 комфортабельных двухместных кают и кают класса люкс, оборудованных санитарным блоком, кондиционером и радиоточкой. Сейчас отечественный речной флот насчитывает более 20 тысяч кораблей, однако многие из них уже слишком старые и готовятся к списанию. В рамках государственной программы по развитию речного флота, утвержденной правительством страны, на российских верфях закладываются десятки новых судов. Проводятся работы по модернизации значительного количества действующих кораблей.

ЦИТАТА



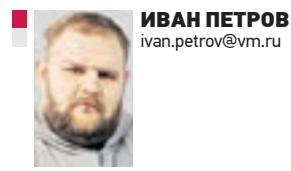
ВЛАДИМИР ПУТИН ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Конкурс имени Чайковского был и остается гордостью России, одним из самых авторитетных и уважаемых в мире. Вот уже более полувека это творческое состязание слушник ярким, узнаваемым символом российской культуры и по праву входит в число лидеров музыкальных конкурсов планеты, которые называют свое во многом уникальное влияние на развитие современного исполнительского искусства. Главная миссия нашего конкурса — открытие миру новых имен, а также предоставление этой престижной площадки для молодых, но уже состоявшихся музыкантов. Можно отметить поистине фантастический интерес к конкурсу. Он проходил на таком же творческом и зрительском подъеме, как это было десятилетия назад. И в этом мы видим отражение духовных запросов миллионов людей; и тех, кто посещал концертные залы в Москве и Петербурге, и тех, кто смотрел прямые трансляции конкурсных программ. Этот высокий градус интереса, чувств и эмоций — яркое свидетельство того, как у нас ценят и понимают музыкальное искусство.

О КУЛЬТУРНЫХ СОБЫТИЯХ В ЖИЗНИ СТОЛИЦЫ → СТ. 7

Группа депутатов во главе с Ириной Яровой предложили внести в закон «О полиции» ряд поправок, которые касаются в том числе применения оружия в общественных местах, если это не угрожает жизни людей. Новость вызвала неоднозначную реакцию в обществе. Наши обозреватели взвесили все «за» и «против» нововведений.

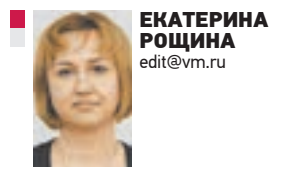
Прекрасный пол, увы, тоже совершает тяжкие преступления



ИВАН ПЕТРОВ

Изменение любого закона — естественный процесс, характерный для динамично развивающегося общества. Несколько слов о самом законе. Новаторским его никак нельзя было назвать даже в марте 2011 года, когда он вступил в силу. Каждое слово вписывалось в свод правил на протяжении всей истории МВД. Говоря современным языком, изменился лишь интерфейс — стал удобнее и понятнее. Почему не было радикальных перемен? Потому что каждая строчка в своде правил вписана человеческой кровью и уход от этих постулатов в сторону на миллиметр приведет к печальным последствиям. Вспомним историю с неаккуратным высказыванием Рашида Нургалиева. Отвечая на вопросы журналистов, в том числе и о том, как себя вести, если нападет человек в милициской форме, экс-министр заявил, что в этом случае допустима самооборона. Фраза формально нейтральная (человек же имеет право бороться за жизнь), но некорректна в обывочном контексте. И к чему это привело? На следующий же день газеты вышли с заголовками а-ля «Нургалиев разрешил бить милиционеров». Итог — по страсти прокля-

Нововведения сделают полицейских безнаказанными

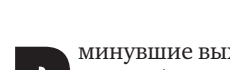


ЕКАТЕРИНА РОЖИНА

Власти хотели гендерного равенства, вы его получили... И вот теперь внесены новые поправки, расширяющие полномочия полиции. Законопроект предложен думским Комитетом по безопасности и противодействию коррупции, который возглавляет депутат Ирина Яровая. Самая резонансная из них — можно ли стрелять на поражение в живые мишени. То есть — в людей. В женщин «безъявных признаков беременности». Самое удивительное — то, что источником этого предложения является женщина, Яровая. Конечно, это известное явление — ненависть к своему полу. Помню, как однажды в аэропорту Израйля женщины-полицейские допрашивали других женщин — туристок. У которых, как им казалось, в багаже есть что-то такое, противозраильское. Сколько было в них сладострастной, мстительной злобы! Известен и тот факт: на собраниях в школы к учительницам лучше отравлять пап. Тут и «маленький ваш шулу», но талантливый! А пойдет мама — вернется в слезах. Странно и неприятно, когда от женщины исходит инициа-

Проверка на прочность для всех желающих

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ



В минувшие выходные на стрельбище 2-й гвардейской Таманской мотострелковой дивизии в районе подмосковного Алабина впервые все желающие могли взять в руки боевое оружие, стоящее на вооружении Российской армии. Около тысячи человек под руководством армейских инструкторов проверили свою меткость в стрельбе из автоматов, пулеметов, снайперских винтовок и пистолетов. Это первый совместный проект Минобороны России и Добровольного



4 июля 13:27 Алабино. Современное российское оружие можно опробовать на полигоне

общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ). — 16 июня прошел форум «Армия-2015» на базе парка «Па-

триот». Получилось так, что площадка, которая должна была закончена к 2017 году, уже сегодня привлекает лю-

дей, — рассказал «ВМ» председатель ДОСААФ России Александр Колмаков. — И теперь каждые выходные мы проводим стрельбы для всех желающих испытать себя и приобрести навыки в военном деле. Очередь грохотала над стрельбищем целый день — от желающих взять в руки оружие отбоя не было. — Я специально приехала сюда из Москвы, — рассказала «ВМ» Галина Гагарина. Проезд на стрельбище организован от парка «Патриот». К стрельбам допускаются люди с 16 лет. Всем «стрелкам» выдадут бронжилеты и каски.

Advertisement for Stolichki Pharmacy network. Includes text: 'Чтоб ЭКОНОМИТЬ возьмите в привычку делать покупки в Аптеках Столички', 'Сравните цены на www.stolichki.ru', and a list of medicines and their prices.

Санкции против нас не ослабевают, Запад продлил их до января 2016 года. Все провокационное становится военными учениями НАТО у наших границ. Вот-вот снова может полыхнуть война на юго-востоке Украины... «Кукловод» этого театра известен, и сам он, посылая вперед своих марионеток, не скрывается за ширмой — это Соединенные Штаты Америки. Как мы можем выстоять под их жестким натиском и как можем ответить ударом на удар — об этом на страницах «ВМ» рассказывает известный политолог Михаил Панченко (на фото).

Соединенные Штаты ассасинов

Американская внешняя политика все более напоминает действия средневековой секты

В годы раннего Средневековья ассасины держали в ужасе половину мира. Они не знали жалости, и для них не существовало преград. Ассасины убивали арабских халифов и князей-крестоносцев, священников и ученых. Одуманные гашением террористы-смертники управлялись одной волей и действовали по четко разработанному плану. На убийства их посылал руководитель секты — «Старец горы» из крепости Аламут, который хотел властвовать всем известным тогда цивилизованным миром... Замените отравленные кинжалы крылатыми ракетами, а шелковый шнурок для удушья — санкциями, и только жажду всемирного господства ничем заменить невозможно. Ничего не напоминает? Да, на звание современно-го Аламута вполне может претендовать Вашингтон...

Цели

Михаил Юрьевич, вы не считаете, что США на международной арене перешли рубеж соблюдения хоть каких-то приличий?

В политике говорить о каких-то приличиях, ценностях, идеалах в любую историческую эпоху неуместно. Всегда все решали ресурсы: экономическая мощь, сила армии или степень влияния на другие государства. Пусть ни у кого не вызывает сомнения, что все продвигаемые из Вашингтона «универсальные ценности» демократии и свободного мира — это не более чем инструменты в достижении стратегической цели. А цель — это глобальная гегемония США.

Сейчас модно обвинять американцев в «двойных стандартах». Мне же внешняя политика США представляется вполне целостной. У них есть возможность использования международных институтов в достижении своих стратегических целей. Почему в Вашингтоне должны отказывать себе в этом удовольствии? Тем более что сейчас США находятся в таком непростом положении, что им определенно не до приличий.

Посмотрите, что происходит с реформой Международного валютного фонда (МВФ), с какими трудностями американцы сталкиваются в продвижении своих инициатив в ООН, даже в НАТО есть серьезная оппозиция по вопросу формирования оборонных бюджетов. У США серьезные противоречия со всеми традиционными союзниками — в Европе, Азии и на Ближнем Востоке. Последний пример — саммит G7 в Баварии. США не удалось там решить вопрос о трансатлантической торговле с Европой. Решение о принятии соответствующего критически важного для американцев договора отложено еще на год.

Вы не считаете, что «большая семерка» не может решить действительно крупные мировые проблемы без России?

Разумеется, это так и есть. Недаром участники саммита в Германии выражали надежду на то, что Россия возвратится к участию в «большой восьмерке». Проблема здесь в том, что Запад на глазах теряет Россию, которая все больше ориентируется на Восток. Как тут не вспомнить недавние слова экс-канцлера ФРГ Герхарда Шредера: «Если в России есть альтернатива Европе, то у самой Европы ее нет».

В таком контексте США принципиально важно как минимум заставить Россию возвратиться в лоно западноцентричного миропорядка. И сделать это необходимо здесь и сейчас путем организации управляемого, или лучше неуправляемого, хаоса на границах, натравливания на Россию большинства ее соседей



или осуществления «цветной революции» в Москве. В противном случае американцы могут потерять многое. Тут уже не до приличий! **Достижимо ли тотальное господство, к которому так нахраписто рвется Америка?** Расстановка сил на мировой арене в последние пару-тройку десятилетий настолько изменилась, что шансы на осуществление американской гегемонии стремительно падают. И это, кстати, плохая новость для России. Так как нет того преступления, на которое не пошел бы Вашингтон для увеличения своих шансов...

История показывает, что империи строятся десятилетиями, порой веками, а рушатся зачастую в одночасье. В этом смысле стремление к мировому лидерству США — не более чем инстинкт самосохранения. С другой стороны, нынешняя система международных отношений находится на переходном этапе своего развития. Она уже не bipolarная, но и не multipolarная и пока не multipolarная. На практике это означает, что вся институциональная база, наработанная в bipolarную эпоху, парализована (это хорошо видно по состоянию дел в ООН), но на ее основе еще не пришли иные институты межгосударственных отношений. Как следствие право силы главенствует над силой права. Собственно, именно в этой логике США и действуют, более или менее

удачно камуфлируя свои гегемонистские намерения. Но Вашингтон постепенно теряет рычаги глобального управления. Возникают новые центры силы, «набростить узду» на которые становится все сложнее. Система международных отношений будет перестраиваться под реальную расстановку сил на мировой арене. Это объективный процесс. **Страны ЕС Америка ведет к заключению абсолютно невыгодного европейцам торгового соглашения, а они даже не сопротивляются. Почему так низко упала политическая роль Европы?**

Усиление евроскептиков — это проявление глубоких процессов, вызванных противоречиями между наднациональными институтами и национальными интересами, что становится очевидным даже для непосвященных в таинства большой политики европейцев. Отсюда и рост популярности партий и политических организаций, исповедующих восстановление национальных суверенитетов и субъектности. Это наблюдается по всей Европе. Изменит ли такое противоречие вектор движения Евросоюза? Это неизбежно. В противном случае Евросоюз просто переста-

для этого имеется достаточный военно-ядерный потенциал, а «оружие» Китая — это американские ценные бумаги. Выбросив их на рынок, Пекин способен разрушить или существенно ослабить мировую долларовую систему. И еще не известно, что для США более разрушительно: уничтоженные города с миллионами жертв или превращение всех долларов в резаную зеленую бумагу...

Союз между такими оппонентами без сомнения критически опасен для США, и это прекрасно понимают в Вашингтоне. Важно другое. Россия и Китай в равной степени понимают, что без координации усилий они не в состоянии

в полной мере отстаивать свои национальные интересы, сформировав для этого новые глобальные институты. Сейчас уже начали свою работу такие интеграционные объединения, как БРИКС, ШОС, ЕАЭС. Но пока они представляют собой некие формы, которые еще предстоит наполнить содержанием. Если это произойдет, то ни о каком американском господстве речи уже идти не будет.

Методы
Спикер Госдумы Сергей Нарышкин заявил, что против России началась кампания массированного шельмования. Как нам ответить недругам, возглавляемым США?

Центральная задача подобных «шельмований» в том, чтобы запустить эффект «самосбывающегося прогноза». То есть когда постоянно говорят о том, что Россия в силу своей природной агрессивности изолирована, то через не-

нет существовать. США судорожно пытаются нивелировать развитие таких тенденций в Европе, реанимируя роль российской угрозы. **Кто или что способно остановить США в попытках поднять мир под себя?** Ответ прост: формирование многополярных институтов, соответствующих новой расстановке сил в мире, в большей степени, чем американско-центричная модель. Единственный способ для США навязать миру свое господство — это попытка вызвать мировую войну в Евразии с обнулением ресурсов всех потенциально значимых конкурентов. Кстати, не исключено, что именно такие безрадостные перспективы заставляют европейских лидеров быть более сговорчивыми в отношениях с США. Если отбросить, конечно, конспи-

рационные версии о «вроатлантическом заговоре против России». Для развязывания кровавой бойни в Евразии у американцев уже наработаны мощные инструменты. Это и «цветные» революции с элементами неонацизма, под угрозой которых находятся все без исключения страны Европы. И «Исламское государство», разрушительный потенциал которого далеко не всеми еще оценен. Нельзя не учитывать и грозящие конфликтами территориальные споры в Юго-Восточной Азии, где в центре внимания Вашингтона находится политика Китая в отношении ряда спорных территорий. **Союз России и Китая — «ошейник» для Америки или очередное препятствие, которое они смогут преодолеть?** Это единственные страны в мире, которые даже в одиночку способны нанести США неприемлемый ущерб. Разница лишь в том, что у России

8 июля 2015 г. Саммит «большой семерки» в Германии. Президент США Барак Обама (второй справа) не смог продрать уместочные антироссийские санкции (1) Обломки малайзийского «Боинга», ответственность за гибель которого США пытаются возложить на Россию (2) 4 марта 2015 г. Донецкий аэропорт не скоро будет восстановлен (3) 9 апреля 2014 г. Украинские националисты уничтожают все связанное с Россией (4) 9 мая 2015 г. Владимир Путин среди мировых лидеров на торжествах в честь 70-летия Победы (5)

С «нейтрализацией» Путина можно будет ожидать затруднений в контактах с нашими партнерами. Повторяю, у США огромное желание вернуть Россию в лоно американоцентричной модели мироустройства и вести диалог с ней с господствующими позициями. Отсюда медийная компонента воздействия на нашу страну. Но каковы результаты такого «шельмования»? Выясняются парадоксальные вещи. В 2014 году Владимир Путин был назван «Человеком года

по версии журнала Time и занял верхнюю строчку в рейтинге самых влиятельных людей мира по версии Forbes. Авторитетный американский обозреватель Пол Крейг Робертс назвал Путина самым видным политиком современности. Но такой побочный эффект американской пропаганды, конечно же, не означает, что не стоит сопротивляться и просто ждать, когда имидж России сам по себе вырастет. Надо выстраивать собственную пропагандистскую машину, наращивать медийные ресурсы, использовать реально существующий в мире запрос на альтернативную, отличающуюся от проамериканского официоза информацию. **Как и ассасины, американцы стараются в первую очередь устранить лидеров государств, партий, организаций, которые их не устраивают. В их «черном списке» уже значились Саддам Хусейн, Муаммар Каддафи, Доминик Стросс-Кан, и вот теперь совершенно неожиданная фигура — Йозеф Блаттер. Кто следующий?**

У каждого из названных деятелей — разные истории отстранения от власти. Объединяет их одно: в определенный момент в Вашингтоне решили, что они должны быть удалены с политической карты. Интересно не то, чем именно они не угодили, а сам подход США, оказывающих прямое влияние на политическое и даже физическое устранение людей из власти. Это сигнал всем тем, кто еще остался при должностях, быть лояльными американским интересам. При нем США вступили в Первую мировую войну, и именно этот президент разработал проект мирного договора по ее окончании, так называемые «14 пунктов Вильсона». Уже тогда стало ясным, что США взяли курс на мировое господство. Мой прогноз: США продолжат глобальную экспансию, чего бы это им самим и всему миру ни стоило. Надо просто быть готовыми к этому. Консолидировать волю и ресурсы, России надо идти своим курсом, и тогда никто нам не сможет помешать. Что, собственно, мы сегодня и видим.

Справка
Михаил Юрьевич Панченко — известный российский политолог. Окончил Хабаровский государственный университет, Дипломатическую школу Университета Джорджтауна (США), аспирантуру Дипломатической академии МИД РФ. Автор монографий и десятков статей по проблемам геополитики и баланса сил в международных отношениях.

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Постоянный автор и колумнист «ВМ». Автор цикла интервью с крупнейшими политологами России.

какое время действительно можно будет ожидать затруднений в контактах с нашими партнерами. Повторяю, у США огромное желание вернуть Россию в лоно американоцентричной модели мироустройства и вести диалог с ней с господствующими позициями. Отсюда медийная компонента воздействия на нашу страну. Но каковы результаты такого «шельмования»? Выясняются парадоксальные вещи. В 2014 году Владимир Путин был назван «Человеком года

ПАРАЛЛЕЛИ

Противодействие

Какими асимметричными мерами Россия может остановить американскую внешнеполитическую агрессию? Не следует забывать о медийных возможностях, которые открывает для пропаганды «глобальная паутина». Речь может идти о формировании мощной группировки киберсил и средств, способных оказывать влияние на аудиторию, в том числе с использованием нейробиологического программирования. Есть ряд других способов асимметричной реакции: финансирование оппозиций, вооружение, инструктирование оппонентов, акции, направленные на вспышки биржевых или финансовых паник, скрытые акции спецслужб и прочее. Возможностей противодействовать много. Будет воля, будут и действия.

РАССТАНОВКА СИЛ КАРДИНАЛЬНО ИЗМЕНИЛАСЬ, И ШАНСЫ АМЕРИКИ НА ГЕГЕМОНИЮ СТРЕМИТЕЛЬНО ПАДАЮТ

Ассасины плохо кончили. Понятно, что Америка в обозримом будущем не обвалится и не развалится, но ее политика под воздействием уже названных вами факторов может претерпеть существенные изменения. Ваш прогноз на ближайшее будущее: США продолжат экспансию в мире или «уйдут в себя»? США однозначно не уйдут в себя — это будет означать распад американского государства и ответственности под тяжестью внутренних конфликтов и противоречий. Это у отцов-основателей США была принципиальная позиция — самоизоляция от всех разборок в Старом свете. Она нарушена по историческим меркам не так давно — во времена президентства Вудро Вильсона. При нем США вступили в Первую мировую войну, и именно этот президент разработал проект мирного договора по ее окончании, так называемые «14 пунктов Вильсона». Уже тогда стало ясным, что США взяли курс на мировое господство.

Мой прогноз: США продолжат глобальную экспансию, чего бы это им самим и всему миру ни стоило. Надо просто быть готовыми к этому. Консолидировать волю и ресурсы, России надо идти своим курсом, и тогда никто нам не сможет помешать. Что, собственно, мы сегодня и видим.

Справка
Михаил Юрьевич Панченко — известный российский политолог. Окончил Хабаровский государственный университет, Дипломатическую школу Университета Джорджтауна (США), аспирантуру Дипломатической академии МИД РФ. Автор монографий и десятков статей по проблемам геополитики и баланса сил в международных отношениях.

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Постоянный автор и колумнист «ВМ». Автор цикла интервью с крупнейшими политологами России.

Полет во сне и наяву: герои Шекспира совершили побег

ПРЕМЬЕРА Вчера на сцене Мастерской Петра Фоменко состоялась премьера спектакля «Сон в летнюю ночь» Шекспира. Кажется, что в этом «Сне» парят все, включая текст знаменитой комедии в новом переводе Осии Сороки.

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА
edit@vm.ru

Еще в начале сезона режиссер Иван Поповски — выпускник того самого первого курса Петра Фоменко, из которого позднее и родилась знаменитая Мастерская — рассказал, что работает над «Сном в летнюю ночь». И вот в конце сезона Новая сцена Мастерской Фоменко получила почти четырехчасовой шекспировский полет — во снах и наяву. Кажется, что в этом «Сне» парят все, включая текст знаменитой комедии в переводе Осии Сороки. Соединяясь с фирменным «легким дыханием» актеров театра, Шекспир звучит нежно и свежо — как шелест ветра в лесу. Складывается впечатление, что эта комедия — идеальный материал для актеров театра, с их акварельной игрой, бесконечной тягой к лицедейству. Тут охотно меняются ролями, бесстрашно парят над сценой и пролетают над головами испуганных зрителей, держась лишь за кажущиеся совершенно воздушными ткани, которые трансформируются то в колонны Афин, а то в лесную чащу. В экспозиции режиссер ненадолго возводит две пары вло-



20 июня 22:05 Артисты Мастерской Петра Фоменко на репетиции спектакля. Слева направо: Ирина Горбачева (Елена), Юрий Буторин (Деметрий), Карэн Бадалов (Тезей), Галина Тюнина (Ипполита), Александр Мичков (Лизандр), Серафима Огарева (Гермия)

бленных на котурны (в центре сюжета пьесы — в том числе и любовный четырехугольник, в котором оказываются герои — Гермия, Лизандр, Елена и Деметрий). Затем дает волю иронии, заставляя всех четверых героев смешно ковылять, передвигаясь на одной подставке, а потом и вовсе заставляет выделять невероятные трюки, граничащие с балетом и акробатикой. Впрочем, «заставляет» слово неуместное — слишком зарезультельно те кураж и азарт, с которым недавние стажеры Серафима Огарева (Гермия), Ирина Горбачева (Елена), Александр Мичков (Лизандр) и Юрий Буторин (Деметрий) разбираются с любовным четырехугольником. В палитре их игры — невероятная па, неожиданные

интонации вроде кошачьего шипенья, с которым бросаются друг на друга девушки в момент, когда под влиянием волшебного сока оба молодых человека меняют адресатов своих любовных признаний. Но сюжет «Сна в летнюю ночь», как мы помним, не ограничивается историей влюбленных. Есть еще как минимум три линии — царицы эльфов Титании, влюбившейся в ремесленника, который репетировал в лесу вместе с товарищами пьесу к свадьбе герцога, герцога, женившегося на предводительнице амазонок Ипполите и вставной сюжет с пьесой, которую ремесленники и разыгрывают на свадьбе. На сцене Мастерской сюжеты переплетаются, объединяя актеров трех поколений. Театральность действия всячески подчеркивается. Например, и Оберон, и Тезей (которых играет Карэн Бадалов) смотрят в один и тот же театральный бинокль: Оберон наблюдает за влюбленными, а Тезей смотрит постановку ремесленников, по-режиссерски замечая: «Опять не там акценту расставят».

А «двойные» роли (кроме Карэна Бадалова, сыграть такую в постановке выпало и Галине Тюниной — Титанию и Ипполиту) подчеркивают зеркальность миров, сильнее которых оказывается магия сна. В такие сны проваливаются без олядки, сбегая от реальности. И постановка Поповски — тоже такой театральной побег, в который пускаются, опынев от жизненной силы.

Справка

Московский театр «Мастерская Петра Фоменко» был основан в июле 1993 года. Однако сами «фоменки» считают датой рождения Мастерской июль 1988 года, когда Петр Фоменко набрал группу студентов в свою учебную мастерскую на режиссерском факультете ГИТИСа. Выпускники 1993 года составили основу молодого театра. На сегодняшний день в труппе театра три поколения «фоменок». За годы существования театра было создано 37 спектаклей. Спектакли «Мастерской» становились лауреатами премии им. Станиславского, Национальной театральной премии «Золотая маска», театральной премии «Хрустальная Турандот».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИВАН ПОПОВСКИЙ
РЕЖИССЕР

Спектакль создавался всем коллективом, так что это современное творчество. И это заметно, хотя я иногда пытаюсь актеров останавливать в их порывах, где-то чуть-чуть направлять. А они меня. Признание, меня-то часто «заносят»: я всегда люблю, чтобы были какие-то спецэффекты. Но эту шекспировскую историю мне никак хотелось сделать как можно проще, как можно ближе к артистам и зрителям. И — чтобы при этом было больше воздуха и самого сна — «Сна в летнюю ночь».

История искусства под открытым небом

АЛЕКСАНДР СТАЛЬМАШЕВСКИЙ
edit@vm.ru

В конце прошлой недели Государственный музей им. А. С. Пушкина открыл летний лекторий. Посвящен он европейскому и американскому искусству 1920–1960-х годов. Лекции в рамках проекта будут читать научные сотрудники музея и приглашенных эксперты. Первый лекторий приурочен к выставке «Александр Колдера. Ретроспектива». Об американском скульпторе, переехавшем в 1926 году в Париж, рассказала искусствовед, преподавательница и сотрудница Пушкинского музея Яна Певень. За час слушатели узнали не только о Колдере, который прославился своими замысловатыми фигурами из проволоки и так называемыми мобилями, которые приводятся в движение с помощью электричества или ветра, но и его современниках. — Выставка организована совместно с фондом Александра Колдера, который является основным хранителем его работ, — рассказала «ВМ» Яна Певень. — Куратором выставки стал внук Колдера — Алек-

сандр С. Ровер. В год проходит четыре подобных выставки, и одна из них, к счастью, приехала к нам в музей. Это первый ретроспективный показ Колдера у нас в Москве. Но москвичи все же знакомы с работами Колдера. В далеком 1959 году жителям Советского Союза были представлены два его творения: большой черный «московский» мобиль и стабиль «Семиногое существо». Организаторы, анонсируя лекторий, не ожидали такого наплыва посетителей.

— Как известно, у музея есть концепция по его развитию и превращению его в музейный квартал, — рассказывает Яна. — Проект приурочен к столетнему юбилею музея, и мы планируем завершить его к 2018 году. Согласно концепции, летом в новой парковой зоне, под открытым небом в специальных павильонах будут проходить и выставки, и концерты. В рамках этой концепции проводятся и лекции на свежем воздухе. На лекции музей приглашает каждый четверг до 27 августа с 20:00 до 21:00. Лекции будут читать на колоннаде перед входом в главное здание.

КУРАТОРОМ ПРИВЕЗЕННОЙ В СТОЛИЦУ ВЫСТАВКИ ХУДОЖНИКА АЛЕКСАНДРА КОЛДЕРА

Солнечный клоун вручил награды лучшим циркачам мира



30 июня 2015 года. Клоун Олег Попов (в центре) стал лауреатом премии «Мастер» в номинации «Легенда цирка». С наградой его поздравил министр культуры России Владимир Мединский (справа)

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
edit@vm.ru

В пятницу директор Российской государственной цирковой компании Вадим Гагловел подвел итоги вручения первой Международной профессиональной цирковой премии «Мастер». Сама церемония прошла 30 июня в Сочи. — Кроме профессиональных спектаклей мы организовали выступления и молодых артистов, — рассказал глава Росгосцирка. — Начиная

циркачи смогли и показать себя, и повариться в этой атмосфере. Произошла своеобразная передача эстафеты подрастающему поколению. В награждении принял участие знаменитый клоун Олег Попов. Последние 24 года легенда цирка постоянно живет в Германии, и в России за все это время он ни разу не был. — Олег Попов прилетел в Сочи примерно в восемь вечера за день до начала цирковых программ, — рассказал Вадим Гагловел. — А уже в 10:00 он был в репетицион-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ДЕМЕТЬЕВ-КОРНИЛОВ
АРТИСТ ПРЕМИИ ЦИРКОВОГО ИСКУССТВА «МАСТЕР»

Цирк — это прежде всего развлечение для детей и подростков. И это касается не только зрителя, но и самой труппы. Молодежь — наш главный ресурс. И к сожалению, проблема подбора кадров в цирке сейчас стоит ребром. Работать нам идет с 6–7 лет, в цирковые училища поступают после 9-го класса. И до этого возраста детей нужно заинтересовать. Эта премия наверняка уже привлечла внимание к цирку многих ребят.

Именно из рук Олега Константиновича награду в номинации «Клоун года» получил итальянец Дэвид Ларибле. Увидеть его можно сейчас в шоу «Like РАШН» в Цирке на проспекте Вернадского. А «Королевский цирк» Ги Эзраде, который получил премию в номинации «Цирковое шоу года», можно до конца августа в цирке на Цветном бульваре. В номинации «Аттракцион года» со своей программой «Карнавал слов» награду получил москвич Андрей Демет'ев-Корнилов.

«Опера» проверит голоса вокалистов

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Пианист Дмитрий Сибирцев (на фото) в 2012 году стал директором театра «Новая опера» и сразу принялся за реформы, вызвавшие огромное количество разногласий. Страсти поутихли, кажется, только сейчас, когда Дмитрий отметил 1000 дней на своем посту, которые, по его собственному признанию, стали одним из самых сложных периодов в его карьере. Дмитрий Александрович, ваши кадровые решения вызвали много протестов...

Потому что я занимаюсь развитием театра. И оно заключается не только в побелке стен, но и в поиске новых решений в художественной части. Дело в том, что я и сам имею музыкальное образование, поэтому разбираюсь в том, что происходит на сцене, и вижу, кто и как работает. Мы специально сделали прослушивание для всего коллектива, чтобы по итогам принять какие-то решения. И сразу стало видно, кто ответственно отнесся к прослушиванию — готовился, репетировал, а кто решил, что он здесь будет вечно. Параллельно мы проводили прослушивание в центре оперного пения Галины Вишневской и обнаружили там очень много талантливых артистов. Поэтому нам в ближайшее время нужно понять, что мы можем предложить нашим сотрудникам и с кем мы можем расстаться. А им предстоит сделать выбор: либо они идут на другие партии, либо ищут себе другое применение.

Что изменилось в самом театре за эти 1000 дней? Наш театр привлек новые кадры и существенно расширил репертуар: например, у нас состоялась первая в истории московская премьера «Тристана и Изольды» Вагнера. Театр стал выезжать — и выезжать не на задворки. Мы попали в топ оперных премий, получили множество хороших отзывов в прессе и «Золотую маску» за спектакль Didò. Мы должны аккомпанировать Дмитрию Хворостовскому на концерте этой осенью, нашему дирижеру Яну Латаму-Кенигу предложили вместе с оркестром выступить на юбилейном концерте, посвященном Елене Образцовой. Нагрузка сумасшедшая — выступаем и в парках, и на открытых площадках.

Действительно, результаты впечатляют. А какие планы на ближайшее время? На днях мы закрыли сезон, он был трудным, а следующий будет еще труднее. В сентябре у нас состоится масштабная премьера оперы «Саломея» Рихарда Штрауса: музыкальное руководство спектаклем взял на себя главный дирижер театра Ян Латам-Кениг, а постановку доверили молодой, но уже показавшей себя Екатерине Одеговой. Вместо обещанной «Манон Леско» Пуччини пойдут его же более хитовая «Богема», которая лучше ложится на голоса солистов театра. Ближе к концу сезона «Новая опера» надеется свершить то, чего не сделал Большой театр: поставить старую оперу, а именно «Пиковую даму», в традиционном стиле. Продолжится фестиваль «Вокальные перекрестки»: я сам еду за роль и буду аккомпанировать солистам труппы. Планируются ли перемены в работе театра? Реформы в структуре театра будут продолжаться. Режиссерское управление возьмет на себя заведующий оперной труппой, у которого есть не только вокальное, но и режиссерское образование. У нас не будет ситуаций, которые раньше будоражили театр, когда человек, не увидев свою фамилию в составе, начинает подозревать руководство в дружеских или других связях с артистами. Да, у нас семейный театр, но это не основание всем делать по-благости.



ДИМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СИБИРЦЕВ

«Золотую маску» ждет реформа

Министр культуры России Владимир Мединский и председатель Совета театральных деятелей Александр Калаян решили совместно реформировать премию «Золотая маска». Основными вопросами, которые предстоит решить в ходе реформы, стали совершенствование экспертного отбора, сокращение номинаций, повышение прозрачности и отчетности дирекции премии, а также вопросы о правах на бренд «Золотая маска». Первое заседание рабочей группы запланировано на август.

Летний кинотеатр Нескучного сада

Завтра в Центре Стаса Намина в Нескучном саду откроется летний кинотеатр. Его гости смогут увидеть лучшие фильмы мирового кинематографа — от классики до самых последних новинок. Расположившись в кинотеатре можно с максимальным комфортом — на свежем воздухе, на мягких пуфиках и под открытым небом. Проект рассчитан на взрослую, молодежную и даже детскую аудитории, причем для детей вход бесплатный. Кинотеатр откроет премьеры нового документального фильма «Рок Апокалипсис 3D».

Вахтанговцы закрыли сезон

В пятницу Театр Вахтангова закончил сезон большим праздником на Арбате. Представление под открытым небом началось в 21:30. В нем приняли участие вахтанговцы всех поколений — от корифеев труппы до студийцев. На импровизированные подмостки вышли Юлия Борисова, Людмила Максакова, Василий Лановой и другие. Программу вел Эльдар Трамов, актер Первой студии театра. Артисты прощались со зрителями под залпы фейерверков. Но новая встреча наступит скоро. Сезон стартует 14 сентября.

Библиотека покажет фильмы

В минувшие выходные в библиотеках Юго-Восточного округа стартовал проект «Жанры». На протяжении 10 месяцев для читателей будут проводиться кинопоказы. Ежемесячно в 32 библиотеках округа будут организованы анимационные показы, посвященные разным жанрам литературы и кино. Каждый показ будет посвящен одному жанру, который анимация интерпретирует по-своему, в собственной уникальной манере, добавляя то юмор, то неожиданный лирику.

телеканал
Москва 24
Всё, что тебя касается

Театральная афиша

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитрова, 6.
☎ (495) 699-96-68
6/VI Авиантская львица.
7/VI премьера Борис Годунов.
8/VI Шут Балакирева. 9/VI Tout vaude, или Все оплачено.
10/VI Дона Флор и ее два мужа.
11/VI Юнона и Авось. 13/VI Юнона и Авось. 14/VI Королевские игры.

Театр «Современники»
Чистопрудный бул., 19а.
☎ (495) 621-64-73, 628-77-49
6/VI Игра в джин. 7/VI Три товарища. 8/VI Вишневый сад. 9/VI Три сестры. 10/VI Горячее сердце. 11/VI Мурлин Мурло. 12/VI Крутой маршрут. 13/VI Три товарища. 14/VI Игра в джин.
Другая сцена. 6/VI в 19 ч. 30 м. Шинель. 7/VI в 19 ч. 30 м. Посвящается Ялте. 8/VI в 19 ч. 30 м. Горбунов и Горчаков. 11/VI в 19 ч. 30 м. Пасторальный. 12/VI в 14 ч. Серена. На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яузе». 16/VI премьера Унтиловск.

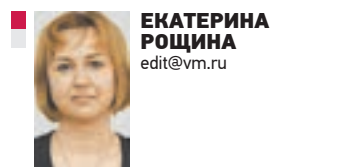
Театр «Сатирикон»
Ул. Шереметьевская, 8.
☎ (495) 689-78-44
Большая сцена. 7/VI К. Райнин. Вечер с Достоевским. 8/VI Лондон Шоу. 9/VI Ромео и Джульетта. 10/VI премьера Укрошение. 11/VI в 18 ч. Чайка. 12/VI премьера Все оттенки голубого. 13/VI Ромео и Джульетта. 14/VI Король Лир.

В помещении Высшей Школы Сценических Искусств на сцене Учебного театра. 7/VI, 10/VI и 12/VI в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спокана.
Театр «У Никитских Ворот»
Ул. Б. Никитская, 23/9.
☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 7/VI в 20 ч. Песни нашего двора. Старая сцена. 6/VI Незабудки. 8/VI премьера В ожидании звонка. Закрытие сезона.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
1-я Новокузьминская ул., 1.
☎ (495) 371-73-33
9/VI Безымянная звезда. 14/VI Тарзан. Love Story.
Драм. театр «Модерн»
Спартановская пл., 9/1а.
☎ (499) 261-83-22
7/VI Мои дорогие мужчины... 8/VI ...Ищет встречи! 9/VI Петля. Закрытие сезона.

Музыка
Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13.
☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 10/VI «Партитура кино». Фильм А. Козлова «Запрет» (Всероссийская премьера). Оркестр Moscow Studio Symphony. Автор музыки и дирижер — Ю. Потеенко.

Последнее фото



ЕКАТЕРИНА РОШЧИНА
edit@vm.ru

На эскалаторе в час пик — толпа народу. Люди топят домой, от жары трудно дышать. На эскалаторе стоят в два ряда... И тут — раздражитель. Две молоденькие девчонки, лохматенькие, веселые. Делают селфи посреди подземных будней. Вытягивают губы уткой, а потом — еще раз — чинии! Потом, тут же, склоняются над экраном: смотрят, как получилось. Нет, плохо, надо пересясться... Потом вижу их уже в вагоне: опять фотографируются. Практически ежеминутная фотохроника дня тут же выкладывается в сеть. Хотя разнообразием такая сессия, конечно, не отличается. Закрываю глаза и думаю: сколько же сейчас, именно в эту минуту, молодых людей снимают селфи? Имя им — легион. Мода на селфи, вроде бы, уже должна пройти. Но все никак не проходит. Таких фотками человек кричит: я есть! посмотрите на меня! Вот я пью кофе. Возле моего расцвели гортензии. Моя кошка спит. Мой выпускной. Родюки собрались на дачу! Главное — везде надо воткнуть себя. Ведь, как известно, каждый человек центр Вселенной. Собственной Вселенной. Да и Бог с ним, пусть фотографируются! Беда в том, что

в погоне за этим «самым-самым» кадром безбашенные готовы влезть на Эльбрус в пляжных тапочках. Почти каждую неделю приходят новые страшные новости о «жертвах селфи». Школьник из Рязани разбился насмерть — упал с железнодорожного моста, фотографируясь рядом с высоковольтным проводом. Москвичка выстрелила себе в голову из травматического пистолета, фотографируясь с оружием. Юный петербуржец сорвался с пятого этажа при попытке сделать селфи.

В ночь на субботу в Москве 21-летняя выпускница вуза делала селфи вместе с друзьями на мосту напротив «Москвы-сити». Не удержалась и упала с моста на набережную. Скончалась на месте... Жалко — ужасно. 21 год! Вся жизнь впереди. Жизнь, которая оборвалась так нелепо. И сколько их, сорвавшихся, не удержавшихся. В июне 2015 года движение «За безопасность» предложило проводить в школах факультативы по безопасному селфи. В качестве приглашенных экспертов будут сотрудники полиции, психологи и профессиональные фотографы. Предполагается, что школяров будут предупреждать от опасностей, связанных с селфи. Кого-то наверняка надо уже лечить от этой зависимости.

Но главное — эти снимки не нужны. Сфотографировался ты дома на кухне или на шпиле Останкинской башни — не суть. Главное — ты живишь...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

В 14:00 (мск) — Сегодня гости сетевого вещания «ВМ» обсудят ситуацию с уличными музыкантами. Среди участников круглого стола — депутат Мосгордумы Евгений Герасимов и глава муниципального округа Арбат Евгений Бабенко. Прямой эфир — на vm.ru

15:00 (мск) — В прямом эфире радиопрограммы «Сейчас в городе» — рубрика «Экономика для москвичей». Эксперт подскажет, что делать, если сосед по даче захватил часть вашей земли.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят актеры, принявшие участие в праздничном театрализованном карнавале, посвященном 28-й летней Универсиаде, открывшейся в южнокорейском городе Кванджу. Центральной частью постановки «Свет внутри нас» стала корейская опера «Пхансори», исполняемая двумя вокалистами. Всего же в церемонии открытия главного студенческого спортивного форума приняли участие около 2,5 тысячи человек. Подготовка шла почти год. Перед зрителями развернулась захватывающая история двух восточных начал — инь и ян. Режиссеры решили добавить черно-белому миру мужчины и женщины красок с помощью молодости, которую олицетворяла парящая на крыльях актриса.

КАК ОТМЕТИЛИ ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕНЬ В СТОЛИЦЕ → стр. 3

Пожалуй, в выходные главным событием для любителей высокой культуры стал фильм к 90-летию Анатолия Эфроса, показанный «Россией К». Построенная на воспоминаниях сына режиссера Дмитрия Крымова, лента стала и рассказом об уникальном театре Эфроса, и поводом для размышлений — отчего признание и гению, которым Эфрос был, часто приходит лишь после смерти.

Сломанный гений Анатолий Эфрос

При жизни Анатолий Васильевич не был облакан властью. Но при этом известие о его уходе появилось во всех центральных газетах на самых видных местах. И сейчас о нем и его театре говорят как о явлении колоссальной значимости для нашей культуры; справедливости ради заметим, что все значимые театроведы всегда ставили на одну линейку три имени — Георгия Товстоногова, Юрия Любимова и Анатолия Эфроса.

История жизни Эфроса достойна романа, причем весьма непростого психологически: такой мог бы написать разве что Юрий Нагибин... Театральная эпоха 1960–1970-х годов немислима без Эфроса — как верного продолжателя линии, взятой когда-то Художественным театром.

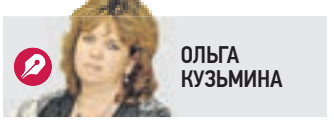
А драма его жизни заключалась в том, что у него не было своего театра — своего полностью, верного, театра единомышленников, преданных ему так, как были преданы Товстоногову актеры Большого Драматического театра или труппа Таганки — Любимова. А когда мечта его жизни свершилась, и он получил театр, его стены и дух оказались для него чужим — назначение Эфроса главным режиссером Таганки вместо Любимова привело к колоссальному скандалу, пережить который Анатолий Васильевич не смог. При этом какие претензии мог Эфрос предъявить? Формально — минимальные. Он никогда не был революционером, не был заложником каких-то совершенно неразрешимых разногласий с властями, не был угнетаем так, как это случилось с другими талантливыми людьми... Его ставили, разрешали выезды за границу и работу там, в том числе в Японии, да и запретили-то всего пару спектаклей. «Три сестры» по Чехову (поди пойми, кстати, что уж такого в них упядели!) да «Гнездо глухаря» Розова (постановка, кстати, потом была осуществлена

в Сатире, и ничего страшного не случилось). Эфрос снимал и фильмы — особые, тонкие, «эфросовские», — предназначенные не для массовой публики, а с претензией на высокую интеллектуальность. Но при этом ему мешали работать и творить как-то особо изолированно, тонко, ювелирно. Он это понимал и чувствовал — поскольку вообще тонко чувствовал все волюта, ведь и в историю театра он вошел как мастер нюансов, деталей, значимых мазков. И хотя в том же театре на Малой Бронной его «прикрыл» собой профессионал и изумительный человек, главный режиссер Александр Дунаев, дав Эфросу заниматься «чистым» искус-



ством и оберегавший его от столкновений со всем тем, что можно назвать госказком, Эфрос все равно страдал — он был растерян в служении Мельпомене и никак не мог вписаться в рамки «текущей ситуации»...

Непростой характер Эфроса не добавлял ему очков. Согласившись возглавить после Любимова Таганку, он хотел лишь одного — творить. А Таганка была «заточена» под другие принципы работы. В этом назначении была особая хитрость — ведь ему не простили этого решения, стали воспринимать как предателя. В сломанной до хруста, непростой судьбе Эфроса как в зеркале отразилась эпоха и страна, которых уже нет. А вот имя его — слова бога, осталось в истории. И — привкус горечи. От того, что многие истины осознаются с запозданием...



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

Частности РЕКЛАМА

Недвижимость

Срубные дома от производителя 9x7=210 тыс. руб.; 10x10=280 тыс. руб.; 8x10=230 тыс. руб.; 7x6= в 2 эт. 6x6=165 тыс. руб.; 10x12=320 тыс. руб. На заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Крыша. Фундамент.

☎ 8 (495) 745-00-81
8 (927) 368-53-29
www.rusles58.ru

• Куплю кварт. Т. (916) 352-55-10
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Юридические услуги

• Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Строительство и ремонт

ОКНА **REINLU** БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»** Вывоз, шкафы, крыши, отделка **Пенсионерам — скидки** 8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

БАЛКОН **СТАНДАРТ** **REINLU** **ОКНА ПВХ** **алюминий** **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** **балконов и лоджий** **скидки до 30%** **общив, вынос, крыши** (495) 510-75-33 (499) 755-75-66

РЕМОНТ КВАРТИР • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ • Отделочные работы. Сантехника. Электрика. **ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!** Работаем и с маленькими заказами! 8 (800) 555-66-50 8 (495) 580-54-47 www.za-servis.rf 9 лет на рынке 000 "За-Сервис"

РЕМОНТ квартир **коттеджей** **ванных комнат** **Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.** (495) 795-11-93

Кредиты, ссуды **МБК** до 4 млн. руб. Без справок и залога Без поручителей от 14% годовых до 20 лет (495) 99-888-96 www.mbk-credit.ru 1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

Здоровье и красота • Массаж. Т. (963) 623-11-33 • Массаж. Т. (964) 775-70-11

Коллекционирование • Куплю: янтарь, янтарные бусы, знаки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25 • Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18 • Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Потич. форма в странах Востока Пашня Пограничная ... Большая сеть Анод Комедия К.Гольдони Охранник Новелла Цвейга Сыщик

Др.-греч. философ и ритор Рисунок как ср-во агитации Роман Т.Драйзера Для праведника Эксперимент

Какая песня без него? Вусовое ощущение Звезда в соав. Скорриона Индейцы Мексики Греч. мудрец

Исчезает в полдень Женское начало В пре-франсе металл Особенности пигмеев Заметное улучшение Тик-... Раздел математики

Серьезный Яблочное вино Герой Этуша в "12 стульях" Монета Ласаса Сальвадор ... Болг. коммунист "...красит ярким цветом" Ну и ... На плечке

Дунай "..." о Форсайтах" Герой т/ф "Покровск, ворота" Герой т/ф "Покровск, ворота" День в серед. месяца (др.-рим.) Распря Утес Подель камень

Ковер Ветвь хвойн. дерева Тип вагона Мало-мощный самолет Воробьянов Денеж. единица Монголии Отец. авто

Ангелина (ТВ) Ед. длины в Лат. Америке Лукюй Остров в Эгейском море Такт Волчья "дож.-нос" в лесу Позитив

Между "ОН" и "ОНО" Квинтет без дуэта Лотерея Эстон. конькобежец Сыграл Фанто-маса

Пугачева ... дня Ложь Драгоценный камень Рыба ... на память

Похитил у Клары кораллы Глаза Густой дым Маркиз де ... 4-угольник Компонент масля. красок Бог. Египет

Загадка-головоломка Лопачающаяся учреждение Задний план картины Итал. скрипичный мастер Протогитановский ...

Кроссворд

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ... 11. ... 12. ... 13. ... 14. ... 15. ... 16. ... 17. ... 18. ... 19. ... 20. ... 21. ... 22. ... 23. ... 24. ... 25. ... 26. ... 27. ... 28. ... 29. ... 30. ...

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Рыболовная снасть в виде веревки с крючками и грузилом, опускаемая под лед. 6. Род двухрядной гармонки. 7. Хищная птица рода соколов. 8. Женское длинное летнее непромокаемое пальто. 11. Раздел книги, статьи. 12. Деревостроительство. 14. Богатство и величопение. 17. Марка американских легковых автомобилей. 18. В античном мире: двухколесная колесница, запряженная в ряд четвертой коней. 20. Просторный длинный халат. 21. Шест, вбитый в землю для указания направления при нивелировке местности. 23. Город-порт в Китае. 27. Птица отряда ястребиных, степной орел. 28. Однолетнее масличное растение теплых стран. 29. Верхняя часть пестика в цветке. 30. Загадка: «На кустах с колокольчиками она вроде бы малина, но черна».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. На Руси — отряд легкой конницы, следовавший впереди главного войска для изучения местности. 2. Старинное русское холодное рубящее и колющее оружие с прямым и широким клинком. 3. Главное номическое действующее лицо в народном русском кукольном представлении. 4. Цирковой артист. 5. Попугай с хохолком на голове. 9. Фильм: «Про бизнесмена Фому», «Не валяй дурака», «Не поспать ли нам гонца?» (российский актер и артист эстрады). 10. Сценическое амплуа — друг или приближенное лицо героя, который рассказывает ему о своих мыслях. 11. Сорт шоколадных конфет с поджаренными орехами или миндалем. 13. Старье, старые вещи. 15. Лиственное дерево или кустарник семейства березовых. 16. Мягкая кожа из шкур коз, идущая на изготовление верха изящной обуви. 19. Русский художник-передвижник, автор картины «Грачи прилетели». 22. Звезда в созвездии Воллопаса. 24. Тарелочка под чашку. 25. Танцевальное движение в балете, быстрое вращение на одной ноге. 26. Небольшой щипковый музыкальный инструмент, обычно в виде фигурного ящика со струнами.

Ответы на сканворд и кроссворд

Сканворд: 1. Рыболов, 2. Сетка, 3. Пестик, 4. Артист, 5. Попугай, 6. Сетка, 7. Гармоника, 8. Пальто, 9. Глава, 10. Герой, 11. Глава, 12. Глава, 13. Глава, 14. Глава, 15. Глава, 16. Глава, 17. Глава, 18. Глава, 19. Глава, 20. Глава, 21. Глава, 22. Глава, 23. Глава, 24. Глава, 25. Глава, 26. Глава, 27. Глава, 28. Глава, 29. Глава, 30. Глава.