

НА ПЕРЕДОВОЙ

Победа будет за нами
Российские войска
освободили Авдеевку

с. 6



ПАМЯТЬ

К 80-летию актера
Творческий феномен
Олега Янковского

с. 20

НЕДЕЛЯ МЭРА

Сергей Собянин
Медпомощь станет
лучшей в мире

с. 4

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

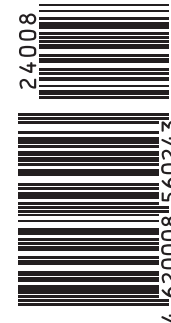
22-29.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 7 (29656)



ТВ



На обложку
этого номера
мы поместили
абстрактное
изображение,
которое дизайнер
Виктор Егоров
(на фото) создал
с помощью
нейросетей.
Как рисует
искусственный
интеллект

с. 28

Рисует нейросеть





В этот раз 23 Февраля — день особый. И заново обретает почти утерянный уже смысл. Это больше не просто дата, когда дамы дарят всем без исключения носителям штанов носки и гели для душа.

Из некоего антагониста 8 Марта 23 Февраля сегодня снова становится настоящим Днем защитника Отечества. Причем я говорю не только о тех, кто за несколько дней до праздника ровнял ФАБами (фугасные авиабомбы) «азовцев» (организация, признанная в РФ террористической. — «ВМ») на Авдеевском коксохимическом заводе или врывался на опорник «Зенит», вступая в ближний бой с врагом. Нет, я имею в виду защитников в более широком смысле слова — всех тех, кто осознанно старается приблизить нашу общую Победу. Рабочих, в три смены на заводах производящих военную технику, сотрудников силовых ведомств, пресекающих действия преступников и, чего уж тут миндальничать, врагов и диверсантов, врачей, ставящих на ноги и возвращающих в строй получивших ранения пар-



Достойны своих предков

МНЕНИЕ

Алексей Зернаков,
специальный корреспондент «ВМ» в зоне СВО

ней, волонтеров, не жалеющих сил и времени и гонящих на фронт все новые борты с гуманитарными грузами. Да просто обычных людей, готовых поступиться частью своих благ, своего уюта, чтобы победный мир поскорее наступил. Причем здесь я не делаю гендерных различий, поскольку сегодня среди наших защитников немало представительниц прекрасного пола — и это их день тоже. Что, скажете санитар-структур Ксюша, вытащившая из-под огня сотню раненых, не защитник Отечества? Да если вы заявите такое кому-то из ее разведроты, я вам просто не позавидую.

Говорят, что праздник приходит трудной дорогой побед. Если так, то это 23 Февраля прошло поистине непростой путь — под гул нескончаемой артиллерийской канонады, хищное завывание дронов, свист пуль, вой залпов «Градов», стоны раненых. Наши защитники в очередной раз показали, что достойны своих славных предков, когда-то уже освободивших нашу страну от нацистской чумы, выметая ее стальной метлой с русской земли. И памятники, поставленные для увековечивания их подвигов, будут стоять всегда. Как тот посеченный осколками бетонный солдат в парке русского города Авдеевки, отбитого на днях у врага. Раненый, но не сломленный. Выдержавший все, но дождавшийся, когда над ним снова взвонится русское знамя. Так что давайте снова вспомним, что 23 Февраля — это не просто абстрактный мужской праздник, каким его пытались сделать много лет. Пытались вытравить его (да и давайте положим руку на сердце — не только его) сущность, выхолостить, подменить смысл. Нет, 23 Февраля должно навсегда остаться именно Днем защитника Отечества, пока есть на карте мира страна под названием Россия.

ФИНАНСЫ

Рост промышленности повысит доходы населения

Президент России Владимир Путин поручил правительству РФ в 2024 году заняться увеличением реальных доходов россиян.



«Правительству уделить особое внимание решению в текущем году следующих ключевых задач: увеличение реальных доходов граждан, обратив особое внимание на динамику увеличения доходов граждан, имеющих невысокий уровень дохода», — указано в поручении президента, опубликованном на сайте Кремля.

Кроме того, для достижения национальных целей развития России до 2030 года президент призвал уделить внимание дальнейшему снижению уровня бедности. Глава государства назначил ответственными за выполнение поручения премьер-министра Михаила Мишустина, главу Центрального банка Эльвиру Набиуллину, а также высших должностных лиц в российских регионах. Доклады о ходе выполнения поручения президент велел предоставить до 15 марта, 1 июня и 1 декабря.

— Я думаю, правительство будет действовать сразу по нескольким направлениям. Возможно, появятся какие-то социальные выплаты — как, например, во время пандемии, когда всем семьям с детьми вы платили по 10 тысяч рублей, — рассуждает доктор экономических наук, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов. — Возможно, в течение года еще раз повысят пенсии. Может быть, увеличат материнский капитал. Иными словами, отдельные категории граждан «точечно» поддержат из бюджета. Но чтобы доходы повысились у десятков миллионов людей, нужны серьезные меры по поддержке экономики. Как пояснил эксперт, много уже делается.



Рабочие за сборкой автомобиля на производственной линии Московского автомобильного завода «Москвич», фото 2022 года

— Например, в России резко, в несколько раз, увеличились объемы выпуска продукции предприятиями ВПК. А это значит, что стали хорошо зарабатывать сотрудники оборонных предприятий. Появились высокодоходные рабочие места для воинов-контрактников. Также начинается строительство ВСМ — высокоскоростных магистралей.

То есть появятся новые рабочие места. Но задача государства сейчас намного шире: надо создать условия для роста экономики — чтобы в нее вливались не только бюджетные деньги, но и серьезные частные инвестиции.

Финансовый аналитик Артем Извольский добавляет: — Чтобы доходы граждан росли, должна развиваться экономика. Ситуация сейчас благоприятная. Из России, в связи с санкциями, ушли многие производители одежды, обуви, автомобилей, косметики и т.д. Все это мы в состоянии производить сами. Но чтобы начать производство, нужны деньги. Кредитоваться в банках сейчас накладно: ставки по кредитам высокие. Поэтому, чтобы «взбодрить» экономику, Центробанку необходимо снизить ключевую ставку. Тогда и кредиты подешевеют. Да, инфляция будет выше, но доходы граждан будут расти быстрее. В «тучные нулевые» так уже было.

Евгений Федоров
nedelya@vm.ru

Задача государства сейчас намного шире: создать условия для роста экономики

А это десятки тысяч рабочих мест, — пояснил Смирнов. — Идет перезапуск автомобильных заводов, у которых появляются новые владельцы и меняется ассортимент продукции. Больше того: началась деприватизация. Ивановский завод тяжелого машиностроения, например, из склада хотят превратить в предприятие, производящее оборудова-

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание
рекламных объявлений, сообщений информационных
агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке
Департамента средств массовой информации и рекламы
города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков
при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023.
Любая переписка без письменного согласия
правообладателя запрещена. Иное использование
статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр.-д, 5В.
ТИРАЖ 750 000 экз.



Средняя аудитория одного номера
еженедельника — 924 300 читателей
(по данным Mediascope,
MRS-Москва, 16-
май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713
от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 22.02.2024 № 7 (29656)



УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Нурпиров
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Исения Ефимкина
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокшина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)



ФОТО НЕДЕЛИ

17 февраля, суббота, 13:18

На первый-второй рассчитайся! На снимке фото-корреспондента «ВМ» Пелагии Замятиной слева направо: Максим Мамай, Светлана Михайлова, Дарья Долженкова и Елена Мукобенова слепили из снега Чебурашку на Фестивале снеговиков на Воробьевых горах. Ну и, конечно же, им в преддверии Дня защитника Отечества пришла идея «нарядить» сказочного героя в костюм солдата, чтобы поддержать наших бойцов и поздравить их с праздником.

ГЛАВНОЕ

ГРАНТ ДЛЯ ЗАЩИТНИКОВ

Правительство России направит грант в размере более 18 миллиардов рублей фонду «Защитники Отечества». По словам премьер-министра России Михаила Мишустина, эти средства будут предназначены для содействия военным и их семьям в решении жизненных ситуаций. В первую очередь речь идет о приобретении медицинских изделий, технических средств реабилитации для уволенных со службы.

ОПЛАЧИВАЕМ БЕЗ ИДЕНТИФИКАЦИИ

Оплачивать коммунальные услуги без идентификации теперь можно будет в пределах 60 тысяч рублей. Госдума РФ приняла в первом чтении законопроект, позволяющий банкам не проводить процедуру идентификации граждан при оплате услуг ЖКХ и жилых помещений, если сумма платежа не превышает 60 тысяч рублей. Отметим, что лимит предлагается увеличить с действующих 15 тысяч рублей.

РАВНЯЕМСЯ НА ЗНАМЯ

Комитет Госдумы России по госстроительству и законодательству 19 февраля рекомендовал принять в первом чтении законопроект, который обязывает все образовательные учреждения с нового учебного года разместить на своих зданиях и территориях государственный флаг. Соответствующая инициатива была внесена на рассмотрение палаты 1 февраля. В пояснительной записке к документу указыва-



1) Российские туристы за потрясающими горными пейзажами готовы ехать в Грузию
2) Выращивание популярного дачного цветка ипомеи может повлечь за собой суровое наказание от штрафа до лишения свободы

ется, что целью новой нормы является «укрепление неразрывности и последовательности в процессе воспитания патриотизма».

ВЬЮНКИ НЕСВОБОДЫ

В России дачникам и садоводам грозит уголовное преследование за выращивание ипомеи трехцветной, а также ряда других растений. Ответственность грозит при культивировании 10 и более кустов растения. Выращивание от 10 до 100 цветков будет считаться преступлением в крупном размере, более 100 растений — в особо крупном размере. Наказание за хранение или получение семян растения может составить до двух лет лишения свободы. В семенах ипомеи обнаружены

галлюциногенные и наркотические вещества.

РАСТИ, КОПИЛКА

Каждый второй россиянин хочет положить свободные деньги в банк. По результатам опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), тратить по минимуму собираются 59 процентов респондентов. Чуть менее трети опрошенных, 29 процентов, стремятся быстрее потратить зарплату или пенсию на необходимые покупки, а накопления во что-то инвестировать.

ГУЛЯТЬ ТАК ГУЛЯТЬ

В честь Дня защитника Отечества 23 и 24 февраля парковка на всех улицах



Москвы станет бесплатной. По словам мэра столицы Сергея Собянина, 25 февраля припарковать автомобили тоже можно будет бесплатно — в режиме выходного дня. Исключение — улицы с тарифами 380 и 450 рублей в час.

ПУТЕШЕСТВИЕ К СОСЕДАМ

Самыми бюджетными туристическими направлениями для отдыха на праздники, 23 февраля и 8 марта, являются Абхазия, Белоруссия и Грузия. По словам вице-президента Российского союза туриндустрии Юрия Барзыкина, к отдыху лучше добавить один-два дня, чтобы организовать себе познавательный или экскурсионный тур.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



НЕДЕЛЯ МЭРА

На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин вместе с президентом России Владимиром Путиным посетил Центр диагностики и телемедицины, принял участие в совещании по строительству высокоскоростной магистрали, рассказал о помощи Луганску и Донецку, подвел итоги работы МЦД-3 за полгода и сообщил о запуске роботов-уборщиков в парках.

Современный центр

Московский Центр диагностики и телемедицины — первый в России телерадиологический центр. Его на прошлой неделе посетили Владимир Путин и Сергей Собянин. Глава города провел экскурсию для президента страны и доложил ему о достижениях московской медицины.

— Мы ставим задачу создания лучшей в мире массовой и доступной медпомощи. Для этого полностью модернизируем материальную базу здравоохранения, включая здания и оборудование. Не только внедряем, но и сами разрабатываем новые технологии, в том числе с использованием искусственного интеллекта. Стараемся создать максимально комфортные условия для пациентов и врачей, — отметил глава города.

Он добавил, что с 2010 года ожидаемая продолжительность жизни москвичей увеличилась на 4,5 года и приблизилась к 79 годам, а смертность находится на историческом минимуме.

По итогам визита президента в телемедицинский центр было принято решение, что Москва откроет бесплатный доступ к медицинским ИИ-сервисам для регионов.

Построим магистраль

На совещании в Верхней Пышме Свердловской области президент России Владимир Путин дал



ФОТО: АЛЕКСАНДР ПИЩАКОВ / ЕВРОСЪЮМ / ГИМ / НОВОСТИ

Медпомощь станет лучшей



MOS.RU

Роботы-уборщики «Пиксель» готовы наводить чистоту в городских парках круглый год

поручение о реализации проекта высокоскоростной магистрали Санкт-Петербург — Москва.

— Правительство Москвы будет выполнять все поручения президента по реализации проекта ВСМ-1, обеспечит интеграцию всей городской транспортной инфраструктуры с будущими остановками высокоскоростного поезда, которые планируются на Ленинградском вокзале, городских вокзалах Рижская, Петровско-Разумовская и Зеленоград-Крюково, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин.

Помогаем побратимам

Правительство Москвы продолжает проводить работы на жизненно важных объектах в Луганске и Донецке. Специалисты столичных служб приводят в порядок инженерные сети и благоустраивают общественные пространства.

— С 2022-го московские специалисты построили, восстановили и отремонтировали больше 1720 зданий и сооружений, среди которых жилье, школы и детские сады, объекты здраво-

14 февраля. Слева направо: директор Центра диагностики и телемедицинских технологий Юрий Васильев и мэр Москвы Сергей Собянин рассказали президенту РФ Владимиру Путину о достижениях столичной медицины

Растет популярность

Пассажиры за полгода совершили больше 60 миллионов поездок по третьему Московскому центральному диаметру.

— Третий диаметр — это современные поезда, тактовое расписание, короткие интервалы движения и бесплатные пересадки на МЦД и метро. С его запуском возможность строить новые маршруты появилась у жителей 24 районов столицы и 4 городов Московской области, — рассказал Сергей Собянин.

В этом году на границе районов Сокольники и Красносельский откроется городской вокзал Митьково.

Роботы вышли на работу

С января 10 автономных роботов «Пиксель» участвуют в регулярной уборке прогулочных дорожек в парках «Кузьминки», «Сокольники» и 50-летия Октября.

— «Пиксель» оснащен различным сменным навесным оборудованием, благодаря чему может работать круглый год и практически в любую погоду, — поделился Сергей Собянин.

Подготовила **Марьяна Шевцова**
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

14 700

подъездов приведут в порядок по программе благоустройства в 2024 году. Мэр столицы рассказал, что в прошлом году обновили 1708 дворов и внутриквартальных проездов, а также 167 территорий объектов образования. Отремонтировано больше 13 600 подъездов.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://www.instagram.com/MosSobyanin)

Строим многоуровневую развязку в районах Богородское и Метрогородок. Работы идут на пересечении северного направления Московского скоростного диаметра с Открытым шоссе.

После ввода развязки съезжать с МСД в сторону центра станет гораздо быстрее.

Улучшаем качество жизни москвичей за счет повышения доступности услуг. В новостройках, возведенных по программе реновации, почти 600 нежилых помещений занимают кафе, банки, образовательные учреждения, аптеки, сервисы, офисы и другие объекты.

В столице уже больше 100 компаний — резидентов ОЭЗ «Технополис Москва». В 2023 году этот статус получили 16 высокотехнологических предприятий. Они проинвестируют в развитие производств больше 14,5 миллиарда рублей и создадут свыше 3 тысяч рабочих мест.

В этом году приведем в порядок территории, прилегающие к 34 транспортным объектам. Среди них 8 станций метро, 9 станций МЦД и 4 транспортных узла. Благоустройство охватит площадь больше 321 гектара.

На юге Москвы новое жилье по программе реновации получат больше 82 тысяч человек. Для них уже готовы 27 домов, в 25 началось заселение. Возводится еще 15 новостроек, столько же — проектируется.



13 февраля. Капитан «Княжны Виктории» Константин Грибанов на борту одного из теплоходов, который сейчас находится на зимней стоянке «Мостурфлота». Фото: Пелагия Замятина

ПЕРВЫЕ В МИРЕ

В декабре 2023 года речные маршруты электросудов Москвы попали в Книгу рекордов России. Проект получил сразу два сертификата: отечественный — как первый в стране и международный — как первый в мире регулярный круглогодичный речной электро-транспорт.

Ходят круглый год

Южный речной вокзал зимой продолжает принимать суда, правда электрические. Те самые регулярные речные кораблики, которые запустили летом прошлого года и которые ходят по Москве-реке круглый год. Инновационные электросуда способны преодолевать незначительные ледовые препятствия. Если же на реке все-таки образовался толстый слой льда, то на выручку приходят ледоколы.

— Электросуда пользуются большой популярностью. Все чаще горожане выбирают их в качестве транспорта для своих ежедневных поездок. Всего на двух регулярных речных маршрутах пассажиры совершили уже почти 400 тысяч поездок. Мы продолжим увеличивать число судов и добавлять но-

Популярность электросудов не снижается даже зимой, ведь внутри кораблика — тепло

вые причалы, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов.

Популярность электросудов не снижается даже зимой, ведь внутри кораблика — тепло и уютно. Отопление есть даже на плавучем причале, а окончательно согреться поможет чай или кофе, которые продаются в небольшом кафе.

Напомним, что первый маршрут электросудов связал Киевский вокзал с причалом «Сердце столицы» на Шелепихинской набережной. Его длина — 6,5 километра. Второй маршрут — от ЗИЛа до Печатников. Его протяженность — более девяти километров.



Марьяна Шевцова nedelya@vm.ru

Где зимуют теплоходы

У причала Северного речного вокзала тихо. Лед на Москве-реке покрыт таким толстым слоем снега, что в этом году здесь даже проложили лыжную трассу, а рядом с вокзалом установили горку для катания на тюбингах и карусель. Второй год подряд «мальчишек радостный народ коньками звучно режет лед» на бесплатном катке. А где же гигантские теплоходы, которые мы привыкли видеть у причала?

Идет подготовка

Корабли «Княжна Виктория», «Николай Карамзин», «А. С. Пушкин» и еще четыре судна по завершении сезона навигации прошлого года отправили на «зимовку» на специальную базу в Хлебниковском затоне. Здесь теплоходы, как медведи, впадают в спячку до весны.

Суда застыли, скованные толстым — не меньше полуметра! — слоем льда. Такая толщина дает возможность техническому персоналу прямо «по воде» подходить к теплоходам и проводить на них необходимые ремонтные работы. Интересно,

РЕЧНЫЕ ВОКЗАЛЫ НЕ ПРИНИМАЮТ ЗИМОЙ ПАССАЖИРОВ, НО ПРИ ЭТОМ ПРОДОЛЖАЮТ РАБОТАТЬ. «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА, КАК ПРОВОДЯТ «ОТПУСК» ТЕПЛОХОДЫ, КОТОРЫЕ ЛЕТОМ ОТПРАВЯТСЯ В КРУИЗЫ ОТ СТОЛИЧНЫХ ПРИЧАЛОВ

что до ледостава корабли раздвигают друг от друга на определенное расстояние — так нужно по правилам пожарной безопасности. Ближе к берегу устанавливают те, на которых запланирован ремонт.

— Всего у нас четыре базы. Место для каждого судна выбирается в зависимости от

запланированных работ на нем, — пояснил генеральный директор Московского речного пароходства Александр Искрин.

Пока теплоходы «спят», персонал тщательно готовит их к новому сезону навигации. Работы активизируют в конце февраля — начале марта. В этот же период капитаны

судов собирают экипажи, которые приступают к уборке, покраске, проверке всех систем.

Ежедневно теплоходы проверяет дежурная бригада. Сегодня обход судов совершает капитан Константин Грибанов. Он проворно взбирается по скользкой лестнице на борт корабля, проходит по палубам, заглядывая в каюты теплохода и технические помещения.

— Смотрю, чтобы на теплоходе не было посторонних, проверяю судно на водотечность, — поясняет капитан. Константин Грибанов пришел в профессию в 1991 году.

Образование в свое время получил в Московском речном техникуме, затем отслужил в армии, а после — стал работать капитаном.

— Мне нравится моя работа. Она, конечно, имеет свои технические сложности, но все-таки в ней очень много романтики — каждый день смена места, незабываемые восходы и закаты, неспешное течение реки — все это завораживает, — рассказывает Константин Грибанов.

ТРУДЯГИ СО СТАЖЕМ

Два ледокола коммунального флота Мосводосток — «Риф» и «Норд» ежедневно патрулируют Москву-реку. Главная их задача — обеспечить свободное движение круглогодичных электросудов, судов коммунальных и экстренных служб. При необходимости они освобождают ото льда пришвартованные у причалов теплоходы и следят за чистотой акватории. На Москве-реке эти ледоколы трудятся уже более 30 лет, но по некоторым характеристикам они превосходят даже современные суда. В мае, после начала речной навигации, «Риф» и «Норд» работают буксирами для самоходных шаланд, которые расчищают главную водную артерию столицы.



СОЛБЕТИ

Долгожданное освобождение

На минувших выходных глава Минобороны РФ Сергей Шойгу доложил президенту России Владимиру Путину о полном взятии под контроль населенного пункта Авдеевка под Донецком. При этом наши войска продолжают свое наступление, сообщили в Министерстве обороны.

— Под непрерывным огнем воздействием российских войск только отдельным разрозненным формированиям украинских боевиков удалось спешно покинуть Авдеевку, бросив при этом вооружение и военную технику, — отметили в ведомстве. — В настоящее время проводятся мероприятия по окончательной зачистке города от боевиков, блокированию украинских подразделений, оставшихся в городе и засевших на Авдеевском коксохимическом комбинате.

Всего, по данным Министерства обороны РФ, от украинских радикалов освобождена территория общей площадью 31,75 квадратных километра. При этом потери противника



19 февраля. Местная жительница Авдеевки поблагодарила бойца ВС РФ за освобождение города

в боях за Авдеевку в течение последних суток превысили 1,5 тысячи военнослужащих. — Освобождение Авдеевки позволило отодвинуть линию фронта от Донецка,

В МО РФ добавили, что наши подразделения начали разминирование территории освобожденного города. — Сейчас российские военные инженеры проводят об-

городской инфраструктуры на предмет наличия взрывоопасных предметов, мин-ловушек, фугасов или неразорвавшихся боеприпасов, — сообщили в Минобороны. — Саперами группировки войск «Центр» 18 февраля в черте города был разминирован мост, под которым находились закладка из противотанковых мин и заряд тротила с дистанционным взрывателем. Кроме того, по свидетельствам очевидцев, ВСУ совершили множество военных преступлений в Авдеевке.

— Мы уже знаем из свидетельств тех людей, которые находятся в относительной безопасности, в пунктах временного размещения, что им пришлось пережить, особенно в последние дни, последние недели, когда противник очень остервенело относился к гражданскому населению, — рассказал глава ДНР Денис Пушилин. — В общем, зафиксировано множество именно военных преступлений по отношению к гражданским.

Виктория Биятова
nedelya@vm.ru

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

тем самым существенно обезопасить его от подлых террористических ударов преступного киевского режима, — добавили в военном ведомстве.

следование дорог и прилегающих к ним территорий. Отдельные группы саперов приступили к исследованию уцелевших домов, придомовых территорий и объектов

НАШИ ГЕРОИ

Обнаруживаем противника с воздуха и уничтожаем прицельным огнем



Старший лейтенант Дмитрий Воронин во время одного из заданий, несмотря на обстрелы с вражеской стороны, обнаружил позицию противника. В этом старшему лейтенанту помогли оптико-электронные средства разведки. Затем лейтенант оценил обстановку и передал данные о местоположении противника российской артиллерии, а также помог скорректировать огонь наших орудий. Благодаря смелости старшего лейтенанта Дмитрия Воронина нашей армии удалось уничтожить большое количество живой силы и техники националистов.



Командир разведывательного отделения сержант Андрей Новак на одном из заданий вскрыл позиции врага при помощи беспилотника. Затем Новак, несмотря на шквальный обстрел со стороны ВСУ, оперативно передал данные о местоположении украинских радаров артиллерии ВС РФ. При этом сержант корректировал огонь российских орудий, что позволило уничтожить до десяти украинских военнослужащих. После этого Андрей Новак сменил место дислокации и навел наши орудия на еще одну позицию тяжелого вооружения противника.



Водитель-электрик рядовой Дмитрий Исаев обеспечивает бесперебойную связь в своей батальонной тактической группе. Во время выполнения задания Исаев со своими боевыми товарищами отражал атаку врага, но один из снарядов ВСУ повредил спецтехнику связи ВС РФ. Проявив отвагу, рядовой восстановил работоспособность механизмов несмотря на обстрелы со стороны противника. Благодаря оперативно восстановленной связи нашим подразделением удалось организовать авиационный и артиллерийский удар по ВСУ и отбросить недруга на исходные позиции.



Во время выполнения задания сержант Виктор Сеногноев вместе с вверенным ему отделением обнаружил скопление техники и солдат ВСУ. Затем сержант вместе с подчиненными установил около 30 мин на вероятном маршруте противника. Когда отряды врага двинулись в наступление, то сержант подорвал украинских радикалов. После этого Виктор Сеногноев передал координаты остатков вооруженных формирований союзной артиллерии, которая уничтожила группы украинских военнослужащих.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru



СВО: ФОТОФАКТ

13 февраля, вторник, 12:29

За героизм и отвагу, стойкость и мужество, проявленные в зоне СВО на запорожском направлении, военнослужащим 1430-го мотострелкового полка присвоено почетное наименование «гвардейский». На фото слева командир полка с позывным «Учитель» принимает поздравления во время церемонии вручения нагрудных знаков «Гвардия».

Господа, вы просчитались!

ДВА ГОДА НАЗАД НАЧАЛАСЬ СПЕЦИАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ОПЕРАЦИЯ НА УКРАИНЕ. БЕЗ СОМНЕНИЯ, ЭТО ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВАЯ ВАЖНАЯ СТРАНИЦА В ИСТОРИИ НЕ ТОЛЬКО НАШЕЙ СТРАНЫ, НО ВСЕГО МИРА



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Подводить итоги специальной военной операции преждевременно — боевые действия и дипломатические схватки в разгаре. Но новая реальность, вскрывшаяся за два года, требует осмысления.

Противостояние России и Запада — устойчивая доминанта истории. Однако конфликт вокруг СВО стал событием исключительным, поскольку никогда еще против нас не объединялись 50 стран. Ни один крестовый поход не собирал еще такой армады, выступившей под лицемерными хоругвями защиты демократии.

Западные политики обещали России скорое поражение. У страны, дескать, не



Сборка российского боевого БПЛА для разведки и переноски грузов; может находиться в воздухе до восьми часов, фото 2023 года

хватит ресурсов. Сегодня те же яйцеголовые эксперты сокрушаются: их армейские склады опустошены, шаром покати. Россия же сумела увеличить выпуск военной продукции по стратегически важным категориям в десятки раз. Обещанный снарядный голод остался фантазией Запада. Сегодня Россия производит больше боеприпасов, чем весь коллективный Запад. Потенциал страны, которая выпускает уникальную

технику, стал откровением для аналитиков. Фактически с нуля развернута новая отрасль — производство дронов, хотя дефицит на этом направлении не преодолен. История не знает такого частого колоса санкций, которыми окружена Россия. Но живучесть нашей экономики оказалась удивительной, едва ли не все бреши закрыты. В итоге Европа

погружается в кризис, как богатый «Титаник» в ночь столкновения с айсбергом. Закрываются заводы, а сельское хозяйство, судя по протестам фермеров, находится в силосной яме. Тщетными оказались и надежды на политическую блокаду. Членство в БРИКС растет. Вассалы отворачиваются от Запада, неоконизм уже в кишках сидит.

СВО — начало передела мира, масштабы которого мы, находясь в вихре времени, еще не осознаем. Будем честны, два года назад мы не предполагали, что многие наши соотечественники, которые ходили в кумирах, отчелят от родных берег и начнут с чужого берега проклипать свою страну. Во-первых, стоит вспомнить адмирала Колчака, который призывал не ждать политической верности от артистов, извозчиков

В ТЕМУ

Пауза, полученная Украиной благодаря Минским соглашениям, позволила нарастить военный потенциал ВСУ. Экс-канцлер Германии Меркель признала, что «Минское соглашение 2014 года было попыткой дать Украине время (...), чтобы стать сильнее».

и девиц легкого поведения. Во-вторых, нам полезно это очищение: обнажившие душу кумиры показывают нам ошибочность наших вкусов и пристрастий. И, наконец, стала очевидной необходимость создания новых смыслов, проникнутых истинными ценностями, а не паразитирование на пародиях старых шедевров, чем промышляли сбежавшие деятели псевдокультуры. Как будут развиваться события дальше? Ни один Нострадамус не знает. Но мне кажется обманом разговоры о мирных переговорах, которые затеяны в стане врага на фоне успехов России. В который раз перемирие может быть использовано нам во вред — чтобы дать возможность нашему противнику прийти в чувство. Сколько раз мы проявляли добрую волю, отходили от Константинополя, Тбилиси, Киева. Не тот ли это случай, когда злой умысел обманывает добрую волю? Да и какие могут быть, если всерьез, переговоры до президентских выборов в США, которые заказывают музыку на Крещатике!

Я так думаю

Высокое давление убивает вас каждый день**

ЭТО НУЖНО ОСТАНОВИТЬ!

ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Последние три года страдаю от высокого давления. Все чаще давление подскакивает без причины, безумно болит голова, особенно ближе к вечеру. Места себе не могу найти. Уже не раз обращалась к врачам. Но через какое-то время давление опять растет. Не знаю, что делать, да и жить так тяжело и страшно. Подскажите, может есть что-то натуральное и работающее?» Евгения, 61 год

ОТВЕТ ЭКСПЕРТА: давление... при этом слове у тех, кто хоть раз столкнулся со скачками давления, неизменно начинает стучать в висках. Ну а те, кто живут с высоким и нестабильным давлением годами и даже десятилетиями, вынуждены перестраивать под это всю свою жизнь... диета, таблетки по часам, тонометр и никакие стрессы. Но ведь так жить нельзя! **ЗАПОМНИТЕ:** наши сосуды нуждаются в регулярном ремонте. Поэтому если давление

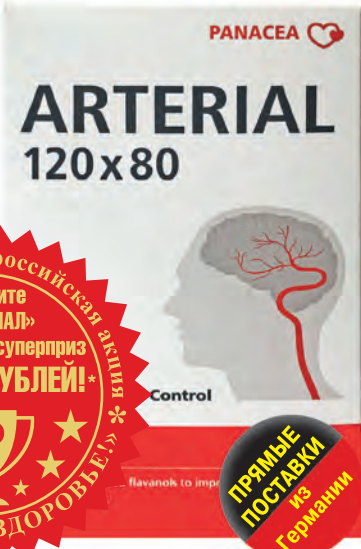
высокое, надо не только давление снижать, но и срочно реанимировать сосуды! Немецкие ученые создали инновационный продукт **АРТЕРИАЛ** специально для поддержания давления в пределах возрастной нормы! Задача **АРТЕРИАЛА** не только стабилизировать давление, но и разобраться с причиной его повышения: состоянием сосудов и кровообращением. Главное действующее вещество **АРТЕРИАЛА** — флаво-

нолы. Эти уникальные природные вещества не только расслабляют и расширяют сосуды, делая их эластичными, но и помогают справиться с кальцинированными наростами. Кальций на чайнике из-за плохой воды видели? Точно так же кальций откладывается в сосудах, делая их хрупкими и ломкими. Кроме того, флавонолы в **АРТЕРИАЛЕ** помогают уменьшать слипание клеток крови тромбоцитов и снижают уровень «плохого» холестерина, тем самым нормализуя кровоток.

А если сосуды и кровь в порядке, то:

- ✓ **НОРМАЛИЗУЕТСЯ** давление;
- ✓ **ПРОХОДЯТ** головные боли;
- ✓ **СНИЖАЕТСЯ** повышенное сердцебиение и нагрузка на сердце;
- ✓ **УЛУЧШАЕТСЯ** память, стрессоустойчивость, сон.

Хотите жить долго и счастливо? Возьмите давление под контроль вместе с немецким **АРТЕРИАЛОМ**.



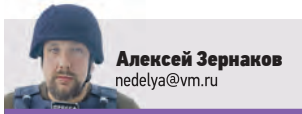
Звоните по телефонам горячей линии **БЕСПЛАТНО:**
8-800-100-55-60
или с мобильного: ***2031** **НАЗОВИТЕ КОД НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ: «АРТЕРИАЛ-24»**

*Акция действует с 20.01.2024 года по 20.07.2024 года. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте, и порядке получения приза уточняйте на сайте natur-center.ru. **По статистике из открытых источников. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.11.003.E.001508.04.19 от 18.04.2019 г. На упаковке: АРТЕРИАЛ. Контроль давления. 40 вегикапсул. С натуральными флавонолами какао для нормализации давления. Клинически протестировано. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Придет победа, и все наладится

ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ НА ДОНБАССЕ СПЕЦКОР «ВЕЧЕРКИ». ОН ПОБЫВАЛ В ПОСЕЛКЕ АЛЕКСАНДРОВКА, ГДЕ ВОТ УЖЕ 10 ЛЕТ ЛЮДИ ЖИВУТ ПОД ПОСТОЯННЫМИ ОБСТРЕЛАМИ, НО НЕ ТЕРЯЮТ НАДЕЖДУ И ВЕРУ В ПОБЕДУ



Алексей Зернаков
nedelya@vm.ru

Линия фронта проходит практически по окраинам Донецка. Но даже там, где все время гремит канонада, есть жизнь — работают магазины, ездят автобусы, призывно манят вывесками кафе и закусочные. Но буквально в нескольких километрах от города, прямо рядом с зоной активных боевых действий, находятся населенные пункты, где жизнь людей куда тяжелее, чем даже в подвергающемся ежедневным обстрелам со стороны украинских нацистов Донецке. Специальный корреспондент «ВМ» вместе с волонтерами «Русской гуманитарной миссии» побывал в поселке Александровка, где продолжают жить около полутора тысяч человек. И собственными глазами увидел, что даже в этих тяжелых условиях люди продолжают не просто жить, но надеяться и верить в победу. Когда-то Александровка была большим и богатым селом. Точнее — поселком городского типа. Пять ты-

Я так помогаю

сяч жителей, мощное хозяйство, свои школа, больница, почта. Рядом — буквально в четырех километрах — окраина Донецка, Петровский район, к которому с 2020 года и приписан поселок. С другой стороны, через небольшой овражек — райцентр Марьинка.

Но тут пришла война. Школа закрылась, поля заросли бурьяном, коровники покосились или были разбиты снарядами. А люди остались.

То, что мы едем по Донецкой кольцевой автодороге —

ДКАД, — видно только на экране иногда пробивающегося сквозь работу армейских «глушилок» навигатора. Под колесами пикапа — жирная чер-

ная грязь. Иногда мощная машина погружается в нее по обода и, натужно ревя двигателем, с трудом выбирается из очередной раскатанной тяжелой техникой ямы. А уж какие культбиты приходится исполнять водителю доверху груженной коробками продуктовых наборов «Газели» — и вовсе сложно описать словами. На всех пассажирах — каски и бронжилеты. В эти края без подобных «средств индивидуальной безопасности и защиты» лучше не совать-

ся. На всякий случай. Один блокпост. Потом второй. Справа мелькает «Град», стоящий на обочине и направивший стволы в серое низкое небо. С другой стороны с трудом замечаем замаскированный в лесополосе танк — даже не разберешь, что за модель. Здесь давно никого не удивляют «выходы» и «прилеты». Скорее людей удивила бы внезапно наступившая тишина. Уже на подъезде к Александровке нас встречает местный житель и активист Александр. Фамилии местные предпочитают не называть: все-таки линия фронта проходит совсем рядом. Еще недавно в Марьинке, которую отделяет от Александровки небольшая балка, кипели страшные бои. А сам город оказался практически стерт с лица земли. Врага отодвинули, но пока не слишком далеко.

— Давайте быстрее, народ уже начинает собираться, — торопит нас Александр, вылезая из побитой жизнью «копейки». — Я ж трошки соображаю — дальше вы не проедете.

Следует за авто нашего провожатого, который лихо объезжает лужи и ямы — сказывается опыт. Часть домов зияют выбитыми окнами: развороченные крыши, разметанные взрывами заборы, покосившиеся столбы линий электропередачи. Мимо, обдав наши машины грязью и лихо подпрыгивая на ухабах, обгоняя конвой, пролетает Т-80, обвешанный маскировочными сетями и обваренный противодронными экранами из ме-



13 февраля. Житель Александровки Артем Жорин с дочкой на руках. Фото: Алексей Зернаков

таллической сетки. А почти в самом центре деревни уже начинают собираться люди. Молодежи мало. Основная масса местных жителей, как сейчас модно говорить, «серебряного возраста». При чем глубоко «серебряного». Александр быстро наводит порядок — его здесь уважают — и около «Газели» выстраивается живая очередь из нескольких десятков человек. И люди все продолжают подходить. Работает сарафанное радио — связи

в поселке практически нет. Быстро начинаем раздавать коробки с помощью. Кто «на колесах» — грузят их в багажники и салоны, да еще помогают соседям. Те, что помоложе и покрепче, тащат на руках. Другие приспособили для транспортировки велосипеды. Люди торопятся — канонада не умолкает. Да и собираться большими группами днем на улице — дело не самое безопасное. Может что-нибудь «прилететь». Один из

коллег тревожно всматривается в небо — только что подал голос его дрондетектор «Булат». Это значит, что недалеко летает беспилотник. Наш или не наш — непонятно. Но вот на горизонте появилась черная точка... А нет, это просто большой черный ворон нарежет круги над поселком, который убивали на протяжении 10 лет, да так и не смогли убить. — Что тут скажешь — у нас такое творится уже 10 лет, — рассказывает Нина Михай-



13 февраля. Жители поселка получают гуманитарную помощь и ловко грузят на велосипеды. Фото: Алексей Зернаков

Читатели «Вечерки» поддержали бойцов

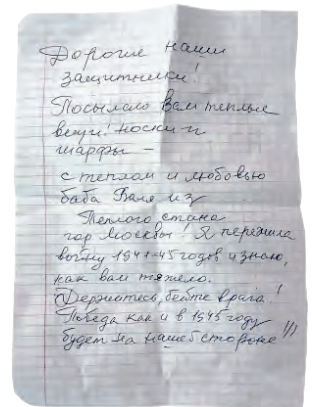
Спецкор «Вечерней Москвы» Алексей Зернаков передал гуманитарную помощь, собранную читателями «Вечерки» и сообществом российских реконструкторов, бойцам добровольческого подразделения БАРС-27 и 1-й Славянской бригады.

Это уже десятый гуманитарный груз, который приходит в До-

нецк. Бойцам доставили генератор, газовые и дизельные печи, теплые носки, собранные в рамках акции «Вечерней Москвы» «Свяжи носки солдату», маскхалаты, окопные свечи и многое другое. Одному из военнослужащих лично был передан современный прибор ночного видения. — Я хотел бы выразить огромную благодарность коллективу и читателям «Вечерки», а также всем неравнодушным гражданам

страны. Поверьте, ваша помощь неоценима для нас, — сказал «ВМ» боец БАРС-27 «Ярый». Без вас нам было бы намного тяжелее. Но вместе мы обязательно победим! Редакция газеты «Вечерняя Москва» завершает акцию по сбору теплых вещей для бойцов и выражает благодарность неравнодушным читателям, принявшим в ней участие.

— Я хотел бы выразить огромную благодарность коллективу и читателям «Вечерки», а также всем неравнодушным гражданам

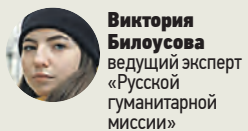


Письмо читательницы «ВМ», адресованное бойцам



16 февраля. Боец БАРС-27 «Ярый» у машины с гуманитарной помощью, которую военнослужащим СВО доставили спецкор «ВМ» и волонтеры «Достовер». Фото: Алексей Зернаков

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Виктория Билоусова
ведущий эксперт
«Русской гуманитарной миссии»

Такие продуктовые наборы «Русская гуманитарная миссия» доставляет в зоны чрезвычайных ситуаций по всему миру. Сюда входят средства личной гигиены, продукты с длительным сроком хранения — крупы, консервы, каши и лапша быстрого приготовления, а также портативный фильтр для очистки воды. В общей сложности в этот раз на Донбасс и в Запорожскую область было доставлено 70 тонн гуманитарной помощи. Всего белорусами было собрано 110 тонн — следующая партия будет в конце весны.

ловна Семенова на фоне очередных раскатов оружейных залпов. — Главная наша проблема — это дороги. У нас не ходит автобус. У нас нет связи. То есть на базар не выедешь, в аптеку не сходишь. Даже председателя села — и того нет. А пенсию получить — целая проблема! Приходится брать такси и ехать на Петровку — а это целых 1500 рублей. Больницы нет. Почты нет. Спасибо, ребята, за помощь — она нам очень пригодится. Дай

Бог вам здоровья и сил помогать нам дальше. Старушка уходит, погрузив на тележку объемную коробку и оскальзываясь на жирной черной грязи. В коробке — немудреный набор продуктов: крупы, консервы, бытовая химия, лапша и пюре быстрого приготовления, сладости, собранные волонтерами в шести областях Белоруссии. Таких коробок с продуктами в Александровку привезли более трехсот. Местный житель — Артем Жорин — пришел с маленькой на руках. От девушки волнами исходит такой мощный позитив, что даже стоящие в очереди суровые старики, глядя на нее, светлеют лицами. — Ну что вам сказать — живем! Плохо, что садик у нас не работает, — Артем широко улыбается в объектив и не прячет лица. — Надеюсь, скоро все успокоится, и его снова откроют. А то, что порушено, — отстроим заново. Огромное спасибо всем, кто нас не забывает и оказывает помощь, кто помнит, что мы тут живем. Что мы никуда не ухали и не уедем. То, что у нас сложности и нет дорог — мы потерпим, нам не привыкать, пешком ходим. Понимаем — война идет. Но все равно будем жить у себя дома. На своей земле. А потом все образуется, мир наступит, и все наладим.

К тому же и до запуска автобуса, как выяснилось, остается недолго. Власти наши машина, и скоро она снова должна выйти на маршрут. Ну а в день нашего приезда в поселке несколько часов было света: очередной снаряд перебил линию электропередачи. Хорошо, обошлось без раненых и убитых. В этот раз обошлось... — Живем под постоянными обстрелами. Стреляют со всех сторон, получается, — и с Красногоровки, и с Новомихайловки. Ну как тяжело... Живем, — рассказывает

Жители Александровки говорят, что страха у них уже давно нет. Они ждут, когда наступит победа

Виктор Петренко, уже получивший свою коробку. И все-таки жизнь в селе тихоньку начинает налаживаться. В разных концах Александровки уже открыли два небольших магазинчика. В основном с расчетом на военных, но и местные жители там закупаются охотно. Слегка запыхавшись, к изрядно поредевшей очереди успевают добежать Татьяна Вербовая и Ирина Поликарпова. Они только что пришли «с Петровки» — то есть из Петровского района Донецка, это около четырех километров в одну сторону по непролазной грязи. Да

еще и с риском попасть под обстрел. — Утром, пока шли на Петровку, попали под обстрел — по ближней лесополосе начало «прилетать», — охотно делится с журналистом «Вечерки» Татьяна. — В общем, добирались туда почти два часа по этой грязи. Теперь вот назад пришли — хорошо, военные нас подвезли с полдороги. Они вообще нам частенько помогают, подбрасывают. Спасибо им. Ей вторит и подруга. Как и все дончане, она очень ждет мира. И победы:

— Мы живем здесь с тремя детьми и матерью пожилой. А куда нам выехать? Во время «прилетов» просто в хате сидим, в подвал не бегаем. Его засыпать может — ну и все тогда, так там и останешься. Но страха у нас уже давно нет. Мы ждем, когда закончится война и когда мы наконец победим. У меня муж воюет. Хочется, чтобы и он, и все ребята вернулись быстрее домой. И мы обязательно победим! Это наш дом, мы чужие земли себе не забирали — это они к нам сюда пришли. Вот и последние коробки разобраны. Увы, хватило не всем, и опоздавшие уходили домой с пустыми руками. Но ребята из «Русской гуманитарной миссии» обещали приехать еще. Здесь, в прифронтовой зоне, люди рады любой помощи. А еще благодарны за то, что на «большой земле» про них не забывают и стараются помочь по мере сил.

Наше прошлое и настоящее

23 ФЕВРАЛЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ — ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА. О ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ СТРАНЫ, ИХ ИСТОРИИ И ПОБЕДАХ РАССКАЗЫВАЮТ ЭКСПОНАТЫ ВОЕННЫХ МУЗЕЕВ СТОЛИЦЫ

Вооруженным силам Российской Федерации, ее истории и славным победам посвящено много музеев в столице. Они бережно хранят память былых времен, порой собирая по крупицам бесценные реликвии — документы, награды, оружие, образцы экипировки и снаряжения, фото- и киноматериалы... Сегодня сотни тысяч экспонатов — безмолвных свидетелей времени — настойчиво требуют защитить историческую правду — генетический код, который мы обязаны передать своим детям, внукам, правнукам... Миссия музеев — стать той самой связующей нитью поколений.

Музей Победы является сегодня не только главным военно-историческим музеем страны, но и ведущим культурно-просветительским центром по патриотическому воспитанию молодежи. Мы активно разрабатываем программы, которые помогают школьникам почувствовать себя участниками событий военных лет, осознать величие подвига нашего народа. Кроме того, мы создаем

экспозиции, посвященные сегодняшним событиям — специальной военной операции и современным героям, — рассказал генеральный директор Музея Победы Александр Школьник.

По его словам, у музея налажено тесное сотрудничество с Департаментом образования города Москвы. Ежедневно в музей приезжают сотни школьников. Например, успешно работает образовательно-исто-

Сегодня военные музеи выступают в роли форпоста защиты исторической правды

рический квест «Подвиг народа», интерактивная программа «Битва за Москву. Первая Победа», проходит «День кадетского класса», во время которого кадеты несут вахту Памяти у Вечно горящего огня около Музея Победы и посещают экскурсии. — В залах музея школьники принимают присягу кадета, дают клятву юнармейца, торжественное обещание суворовца, — добавил Александр Школьник.

МУЗЕЙ ПОБЕДЫ

Парк Победы
Пл. Победы, 3

300

9 мая 1995 года на Поклонной горе в ознаменование Победы советского народа в Великой Отечественной войне открыли величественный мемориально-музейный комплекс. Идею его создания впервые высказал легендарный советский полководец Георгий Константинович Жуков.

Сегодня Музей Победы выступает в роли форпоста защиты исторической правды, противодействия фальсификации истории, пересмотру итогов значимых исторических решений и событий.

В музее открыты постоянные экспозиции: «Подвиг Народа», «Битва за Москву. Первая Победа!», «Подвиг Армии», который включает в себя комплекс уникальных диорам, рассказывающих об основных сражениях Великой Отечественной войны, проект «Лица Победы», Зал Исторической правды, Зал Памяти и Скорби, Зал Полководцев и Зал Славы. Работают тематические выставки, посвященные знаменательным историческим датам.

МУЗЕЙ ОБОРОНЫ МОСКВЫ

Юго-Западная
Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, 3

350

«Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!» Легендарной Битве за Москву посвящен один из главных военных музеев столицы. В его



На мраморных пилонах Зала Славы увековечены имена более 11 800 Героев Советского Союза

АДРЕСА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

Бородинская панорама

Парк Победы
Кутузовский пр-т, 38

Музей Московских стрелцов «Стрелецкие Палаты»

Третьяковская
Лаврушинский пер., 17, стр. 1

Музей Отечественной войны 1812 года

Театральная
Пл. Революции, 2/3

Музей военной формы

Барриадная
ул. Б. Никитская, 46/17, стр. 1

Музеи парка «Патриот»

Московская обл., Одинцовский район, Кубинка-1

Центральный музей ВВС

Московская обл., Щелковский район, Монино, ул. Музейная, 1

Музейный комплекс «История танка Т-34»

Московская обл., деревня Шолохово, 89А

Государственный военно-технический музей

Московская обл., городская округ Черногоровка, село Ивановское

Музей войск противозвоздушной обороны

Московская обл., г. Балашиха, ул. Ленина, 6

Ленино-Снегиревский военно-исторический музей

Московская обл., Истринский район, Ленино, 97

Музей-заповедник «Бородинское поле»

Московская обл., Можайский район, село Бородино

Музейный комплекс «Зоя»

Московская обл., деревня Петрищево, 89, стр. 2

семи залах представлено более 4000 экспонатов, молчаливо констатирующих тот путь нечеловеческих испытаний, который довелось пройти защитникам города. Воссозданная с помощью подлинных предметов экспозиция помогает понять, что остановило у стен Москвы лучшие силы самой мощной в то время армии.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ

Достоевская
ул. Советской Армии, 2, стр. 1

400

Музей, некогда носивший имя Советской армии, основан в 1919 году и отражает историю Вооруженных сил Отечества от момента их зарождения на регулярной основе до настоящего времени. Сегодня музейная экспозиция размещается в 24 залах и на открытой площадке, что делает его одним из крупнейших военно-исторических музеев мира. В коллекции представлены знамена, награды, вооружение и техника, предметы обмундирования и снаряжения отечественных Вооруженных сил и армий других государств, в том числе трофейные, а также реликвии

героев отечественной истории. В экспозиции открытой площадки — более 150 образцов боевой артиллерийской, бронетанковой, ракетной, авиационной, военно-морской техники и вооружения: от орудий и танков времен Гражданской войны до современных баллистических ракет.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ВМФ РОССИИ

Сходненская
ул. Свободы, владение 50–56

300

Подводная лодка Б-396 «Новосибирский Комсомолец», экраноплан А-90 «Орленок» и десантно-штурмовой катер на воздушной подушке «Скат» — основа экспозиции музейно-мемориального комплекса истории Военно-морского флота России. Дизельная подводная лодка, служившая на Краснознаменном Северном флоте в 1980–1998 годах, сегодня несет вахту в деле сохранения исторической памяти и просвещения подрастающего поколения. По ее семи отсекам: торпедному, жилым, аккумуляторному, командному, дизельному, электромоторному и кормовому — проводят экскурсии.

Для осмотра доступны даже шесть торпедных устройств.

МУЗЕЙ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И РОССИИ

Университет
ул. Большая Черемушкинская, 24, корп. 3

300

Героическая летопись, написанная людьми с большой буквы, легла в основу создания музея. В экспозиции представлены боевые награды, военные реликвии, фотографии, документы из семейных архивов, личные вещи, образцы экипировки и снаряжения, переданные в дар музею героями, их родственниками, однополчанами и сослуживцами. Это настоящие мемориальные комплексы, связанные с именами Героев Советского Союза, Героев России и Героев социалистического труда, начиная с 1934 года до настоящего времени.

Условные обозначения

300 Цена входного билета

Подготовила
Ольга Маркова nedelya@vm.ru

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Гос. центральный театральный музей им. А. А. Бахрушина. Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал.

Тверской бул., 11, © (915) 168-07-14.

29/II веч. Необычный концерт в последний зимний вечер «2024 год. Високосный». Вера Рыжова (сопрано), Дарья Беликова (сопрано), Александра Щербакова (сопрано), Полина Ермолаева (меццо-сопрано), Дмитрий Остапченко (тенор), Мария Шкалевич (фортепиано).

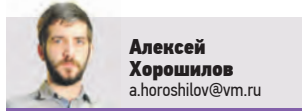
Мемориальный музей А. Н. Скрябина.

Большой Николопесковский пер., 11, © (915) 168-07-14.

10/III в 17 ч. «Женщине посвящается!» Гаврилин, «Вечерок» (дуэт для сопрано и мейццо-сопрано), Свиридов, романсы для мейццо-сопрано, Таривердиев, моноопера «Ожидание» (по поэме Роберта Рождественского «Ожидание (монолог женщины)». Вера Рыжова (сопрано), Полина Ермолаева (меццо-сопрано), Мария Шкалевич (фортепиано). Борис Персиянов (режиссер-постановщик).

Соцкарта по доверенности

АВТОР НОВОЙ РУБРИКИ — СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» **АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ** И ЭКСПЕРТЫ БУДУТ ОТВЕЧАТЬ НА ВАШИ ВОПРОСЫ, СВЯЗАННЫЕ С ГОРОДСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ СТОЛИЦЫ



Алексей Хорошилов
a.horoshilov@vm.ru

Я инвалид II группы. Мне нужно заменить социальную карту, но я не могу пойти до МФЦ, а соцработникам карты на руки не выдают. Что мне делать?

Елизавета Фаворская, 68 лет, район Вешняки

Карта москвича позволяет горожанам пользоваться различными льготами. Однако у нее есть определенный срок действия — 5 лет.

По его окончании необходимо подать заявление о переподписании карты. Это можно сделать онлайн на сайте мэра Москвы mos.ru либо лично в центре госуслуг «Мои документы». При себе необходимо иметь паспорт и документ, подтверждающий право на получение льготы.

— В случае если получатель не может прийти за картой лично, ее может забрать представитель, имеющий нотариальную доверенность. Ее можно оформить и на соцработника, — объясняет юрист Анастасия Павлова. — Для составления доверенности понадобятся оригинал паспорта доверителя, документ, подтверждающий право на получение льготы, паспортные данные лица, на которое оформляется доверенность. Доверенность можно составить в нотариальной конторе либо вызвав нотариуса на дом. Стоит учитывать, что нотариальная услуга — платная.



Социальная карта позволяет горожанам пользоваться льготами

Ее стоимость складывается из двух частей: нотариального тарифа и услуг правового и технического характера (УПТХ). Однако, добавляет эксперт, инвалиды I группы, ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны, бывшие узники фашистских лагерей имеют льготы. Так, инвалидам I и II групп предоставляется льгота в размере 50 процентов стоимости нотариального

тарифа. Инвалиды I группы освобождаются от взимания платы за УПТХ на 50 процентов. Ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны, бывшие узники фашистских концлагерей полностью освобождаются от взимания платы за оказание УПТХ. Льготы есть и на услуги выезда нотариуса на дом.

Можно ли выкупить во дворе парковочное место?

Роман Силкин, 36 лет, район Коньково

Многие автомобилисты могут вспомнить такую ситуацию: едешь на машине к друзьям, заезжаешь во двор, видишь парковочное место, подъезжаешь поближе — а оно на цепи. Буквально. Если такая цепь появилась в вашем дворе, знайте — это незаконно. Можно ли легально приобрести парковочное место во дворе? Специалист по работе с недвижимостью Екатерина Соколовская отвечает — нет.

— Выкупить парковочное место во дворе нельзя, так как согласно статье 36 ЖК РФ земельный участок и расположенные на нем объекты являются общей долевой собственностью собственников помещений в многоквартирном доме, то есть общим имуществом, которое нельзя продать, передать по наследству или подарить, — говорит эксперт. Если мест для парковки мало, можно, например, установить шлагбаум. Вопрос решается на общем собрании собственников жилья.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Уважаемые читатели! Свои вопросы, связанные с городским хозяйством и в целом с жизнью в столице для рубрики «Хорошилов знает», присылайте на эл. почту a.horoshilov@vm.ru

или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», Хорошилов знает».

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

25 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

25 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спасоглинищевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Щелковская», ул. Уральская, вл. 4Г • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



Велик и могуч по-прежнему



Памятник Александру Пушкину на площади Искусств в Санкт-Петербурге

РУССКИЙ ЯЗЫК ОТМЕЧАЕТ 21 ФЕВРАЛЯ «ЛИЧНЫЙ» ПРАЗДНИК — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА. ЧТО ПРОИСХОДИТ С НАШИМ ЯЗЫКОМ? ИСТИННЫ ЛИ СЛУХИ О ЕГО БОЛЕЗНЯХ ИЛИ ОН И СЕГОДНЯ ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ?

Эти вопросы мы обсудили с известным лингвистом Игорем Исеевым (на фото).



Игорь Игоревич, давайте поговорим о нашем родном...

А что вы имеете в виду под «родным языком»? У нас есть русский — главный, большой государственный язык, но есть ряд республик и областей, в которых используется не только он.

Давайте о родном русском, «московском» языке. Раньше вот можно было уехать в Сибирь и определить там москвича по его говору. А сегодня?

Позвольте я вас поправлю. Далеко от Москвы вы и сегодня без проблем узнаете москвича. Потому что диалекты, а точнее региональные варианты русского языка, в Воронеже и в Новосибирске будут отличаться. Нам кажется, что литературный язык — это некий стандарт, но по факту это не так. В том же Новосибирске, например, сохраняется старая диалектная основа и произносительная система, отличная от московской, в основном Екатеринбурге другими по длительности будут гласные... Кстати, иногда эти отличия воспринимают как некий признак недооб-



Ученики одной из столичных школ на уроке русского языка, фото 2007 года

разованности, но это неправильно. Всякое живое рождает варианты, в том числе рождает их и живой русский литературный язык, и даже в пределах Москвы.

Так было всегда?

Население Москвы изначально не было однородным, обладало разными языками. Когда заселялся центр города, Замоскворечье было еще болотистым краем и принадлежало татарской диаспоре. Конечно, она оставила свой след на московской лексике, связанном с названиями профессий, деталей упряжи, запечатлена в названии Большой и Малой Ордынки, которые вели в татарские

диаспоры за пределами Москвы. Позже язык стал еще разнообразнее, потому что за стенами Белого города селились пришлые люди, ехавшие торговать. А в гостиныцы екатерининских времен, еще сохранившиеся между бульварами, приезжали ярославские, рязанские и бог весть какие еще крестьяне. И все они формировали московский язык, который стал литературным. А еще Москва поглощала окружающие города — Выхино, Перово, Бабушкин, Щелково, а это были города с населением,

отличным по языку от московского.

Что творится с нашим языком сейчас?

Поскольку появились универсальные средства массовой информации, чего не было прежде, как ни странно, укрепилась тенденция к моноязыку. В советскую эпоху, кстати, некоторые варианты литературного языка стали рассматриваться как недопустимые. Например, это были проникающие в языковую среду диалекты. В 1920-х годах, например, в город начали активно приезжать

крестьянские девушки. Ища способ прокормиться, они устраивались в услужение к обеспеченным горожанам, воспитывали детей и работали на кухнях. Да и само слово «девушка» появилось в литературном языке именно в 1920-х годах: оно обозначало молодую незамужнюю сельскую барышню, приехавшую на заработки, об этом писал Чуковский в книге «Живой как жизнь». Эта тенденция в несколько искаженном виде перешла и в современную Россию: как мы говорим, к нам «понаехали». Почему-то возникло убеждение, что истинные москвичи говорят через «а» — масквич. А так

проявлялись в языке южные черты, доставшиеся нам по наследству от приехавших из Калужской, Воронежской и Белгородской областей. Главное: само ощущение, что к нам «понаехали», вызывало желание русский язык защитить. Еще в 1960–70-х годах это было отражено даже в методических работах! Там говорилось, что нужно «бороться с диалектными ошибками в русском языке». Да, именно с ошибками, а не сдопустимым разнообразием языка! Примерно то же продолжается и сейчас. Как только молодежь начинает использовать слова, отсутствующие в литературном языке, типа «хайп»,

Я так говорю

ДОСЬЕ

Игорь Игоревич Исаев — российский лингвист, кандидат филологических наук, в 2016–2022 годах — директор Института лингвистики РГГУ, заместитель директора Института языкознания РАН по науке. Участник более 50 диалектологических экспедиций по территории России и за рубежом. Читает университетские курсы «Фонетика русского языка», «Общая фонетика», «Русская диалектология». Занимается научно-просветительской деятельностью, выступает в СМИ и с публичными лекциями по вопросам русского языка. Сведущий лингвистического подкаста «Глагольная группа».



Плакат художника Александра Могилевского «Если книга читать не будешь...», 1925 год

или феминитивы (они были всегда, их количество лишь не принципиально увеличилось), люди реагируют на это как на агрессивную попытку атаковать привычную им языковую среду.

Как вы относитесь к проблеме феминитивов? У меня, как и у вас, была первая учительница, я — журналистка...

То-то и оно! А у слова «машинистка» вообще нет мужского рода. Для лингвистов и филологов тут проблем нет: это борьба политиков не с грамматикой, а с проявлениями социальной активности граждан. Борьба с языковыми явлениями — это то же, что бороться с родительным падежом множественного числа. Много любопытного про феминитивы можно узнать в сети, в подкасте «Глагольная группа», который мы ведем с коллегой Дмитрием Коломацким. **Получается, что язык наш вообще ничего не боится...** Единственное, чего боится язык, — что им перестанут

пользоваться. Но в мегаполисах и крупных городах этого бояться не стоит. И для мегаполиса, в том числе для Москвы, это нормально — языковое разнообразие. Московский говор вообще состоит из южных и северных элементов, сложен сам по себе, изначально включает в себя два диалекта. А еще... Вы знаете, переехав на восток Москвы, я поначалу испытывал некоторую настороженность. Дело в том, что люди, приехавшие из регионов, часто селятся поближе друг к другу, объединяясь по принципу языка и культуры, и тогда возникают диаспоры, а иногда и гетто. На востоке — большая диаспора тех, кто работает курьерами: они вместе селятся, общаются. Признаюсь, сначала даже мне виделось там что-то агрессивное, но мы давно уважительно и спокойно друг к другу относимся, и вообще-то для такого мегаполиса жить во взаимодействии — норма.

А что с лексиконем? Вспомню Эллочку-людоедку. Уже есть ее сестры и братья.

Наш лексикон расширяется. Появилось больше возможностей читать не по обязательству — то есть не те книги, что задали списком на летнее чтение. У нас огромное количество сопровождающих текстов — благодаря интернету, мессенджерам, телеграм-каналам и мы стали читать больше, чем прежде.

Как — больше?! Точно нет!

Больше! Потому что у нас всегда с собой есть что почитать — это новостная лента, каналы, еще что-то. Но я понимаю, к чему вы клоните: да, эти образцы чтения могут быть не столь качественными, как прежде. Но это тоже выбор. У молодых людей лексикон расширяется еще и потому, что они активно реагируют на всякие новшества. Подчеркну: расширяется, но в какую сторону — определяет качество литературы! Я ученый преподающий, со студентами



Работа с конкурса новых отечественных плакатов, 2003 год

общаюсь. И они разные, для кого-то 40 слов Элочки-людоедки в лексиконе — норма, но у студентов филфака, конечно, и у будущих лингвистов язык прекрасный.

А как вы относитесь к заполнившей все матерщине?

В том же, что она существует, секрета нет, но, может быть, для кого-то до сих пор секрет, что она находится в сфере административного законодательства и наказывается штрафом за публичное использование. Я вот не ругаюсь: я из учительской семьи, и у нас это было не принято. Хотя я понимаю, что в некоторых случаях бранное слово может быть

единственным адекватным отражением того, что происходит.

Но матом пользуются не только хулиганы; я знаю уважаемых людей, которые считают, что использовать бранную лексику — нормально. Знаю почему — за матерщиной стоит нарочитое нарушение стандарта. Это как английский язык кокни с его абсолютно неразборчивым произношением. Но за этим — позиция: мы принадлежим к классу, который позволяет себе... такое! Я для себя эту модель не принимаю, но встречал таких людей и среди ученых. Они знают, что

это нарушение, но как бы играют в такую игру. У молодежи это от другого: они изначально знают, что выходят за рамки разрешенных обществом норм, и используют это как протест. Но у языка есть опасная особенность: как только ты начинаешь использовать языковую единицу часто, она теряет остроту, новое перестает ощущаться новым, а бранное перестает быть «маркированной пластиной». И эта часть языка становится просто частотной, бессодержательной, поскольку мат не имеет никакого содержания — ни фактического, ни физиологического. Когда кого-то куда-то посылают, это просто эмоциональные междометные конструкции, к тому же теряющие остроту. Кстати, в наших малых городах и селах еще до 2000-х сохранялось строгое отношение к бранной лексике. Провинция в языковом отношении всегда крепче держала традицию.

Переизбыток заимствований вас не смущает? Почему у нас не «машина напрокат», а «каршеринг»?

В безразличном спокойствии по отношению к этому и кроется основа будущего успеха. Новое слово приходит вместе с новым явлением. Не было проката машин, появился он — появилось и слово. Но насколько это новое устоится в языке, сказать трудно. Можно принимать какие угодно законы, но язык движется по законам собственным, и через некоторое время в нем отберется то, что положено, и уйдет то, что не положено. Вспомните: в 1990-е всюду звучало: «дренкач», «дринкать» — от английского drink. Кто сейчас так говорит? Никто! На лексические нормы оказывает влияние временной период в 50–75 лет: откройте

словарь Ожегова — и убедитесь в этом.

А что такое культура речи?

Культура речи — это насилие над языком по договоренности. Все литературные языки — это насилие над живым языком, но насилие, нужное для определенной цели. Любое государство имеет определенные ретроспективные тенденции и не стремится активно вперед — в силу массы обстоятельств. Это отражается и на языке. Литературный язык, основу для культуры речи, подпирают законодательные акты в области грамматики, синтаксиса, морфологии, словообразования, фонетики и лексики, закрепленные в словарях, справочниках, учебных пособиях, и все это формирует литературную норму.

Единственное, чего боится язык, — что им перестанут пользоваться. Но в городах этого опасаться не стоит

Это необходимое насилие позволяет сохранять стабильность в области языка, не способно остановить его развитие, но способно сформировать круг людей, которые говорят на избранном языке. Ведь культура речи, как и литературная норма языка, распространяется не на весь человеческий коллектив, а на его небольшую часть, и это нормально.

Недавно в мессенджере ответила человеку «хорошо» и поставила точку. Он решил, что это признак обиды! Что творится с точками-запятymi?

Задача мессенджера — быстро отправить информацию. Поэтому в сообщениях стало позволительно отбрасывать заглавные буквы, а из знаков добавлять только смыслозаключимые — вроде знака вопроса. В мессенджерах не здороваются, если переписка была закончена вчера, предложение начинается сразу, получается как бы бесконечный диалог. Авторская пунктуация вообще сложна, а уж вариативная — тем более. Есть известная история, когда академик Виноградов попросился посидеть в справочной службе русского языка, и потом на него пришли жалобы: мол, кого вы там посадили?! А он отвечал правильно: можно — так, а можно — эдак. Это же русский язык!

ФАКТЫ

- Население столицы (более 13 миллионов) представляет свыше 180 этнических общностей страны. Абсолютное национальное большинство москвичей — русские. Значительную долю городского населения составляют также татары, белорусы, армяне, азербайджанцы, украинцы и евреи. Остальные национальные группы составляют менее 0,5 процента населения.
- По итогам последней Всероссийской переписи населения, проводившейся осенью 2021 года, в России насчитывается 155 живых языков. Самыми распространенными по владению языками являются татарский, чеченский, башкирский. По использованию в повседневной жизни в первую пятерку (в порядке убывания)

входят русский, татарский, английский, чеченский и башкирский.

- Среди родных языков на первом месте русский — он родной для 111,5 миллиона человек, далее идут татарский (4,07), чеченский (1,64), башкирский (1,32), аварский (0,91). Однако более 16,6 миллиона человек не указали свой родной язык.
- С 2022 года россияне стали чаще запрашивать услуги репетиторов по языкам стран СНГ. По данным сервиса по поиску специалистов YouDo, за три года больше всего вырос спрос на репетиторов по армянскому языку — 50 процентов, казахскому — 44, грузинскому — 41, азербайджанскому — 30 и белорусскому — 25.

Негодяев лишат имущества

**ПРЕЗИДЕНТ
РОССИИ
ПОДПИСАЛ ЗАКОН,
КОТОРЫЙ
ПРЕДПОЛАГАЕТ
КОНФИСКАЦИЮ
ИМУЩЕСТВА
И ЛИШЕНИЕ
ЗВАНИЙ
ЗА ПРЕСТУПЛЕНИЯ
ПРОТИВ БЕЗОПАСНОСТИ
СТРАНЫ, ВКЛЮЧАЯ
ФЕЙКИ ОБ АРМИИ. КАК
ИМЕННО БУДЕТ
РАБОТАТЬ НОВЫЙ
ЗАКОН**

Этот закон уже называли «законом о негодяях». Ведь он фактически предполагает наказание за подлость в отношении собственной страны. В статье 104.1 УК РФ «Конфискация имущества» появился дополнительный список преступлений, по которым она может применяться.

Кому грозит конфискация

Президент Союза адвокатов России Игорь Трунов уточнил, за какие правонарушения можно оказаться на скамье подсудимых.

— Новый закон расширяет список преступлений, по которым суд может конфисковать имущество, — пояснил президент Союза адвокатов России Игорь Трунов. — К этим преступлениям теперь отнесено публичное распространение заведомо ложной информации о российских Вооруженных силах (статья 207.3) и публичные призывы, направленные против безопасности государства (статья 280.4). Имущество можно лишиться, если преступление совершено «из корыстных побуждений или по найму», а также «по мотивам поли-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Миронов
депутат Госдумы

Под действие «закона о негодяях» может подпасть значительная часть так называемой творческой интеллигенции и шоу-бизнеса. Если ты популярный человек, то важно отдавать себе отчет, как твоё слово может отозваться в обществе. У себя на кухне, в близком кругу своих друзей можешь высказывать все, что угодно. Но если ты осознанно делаешь так, чтобы твои заявления прозвучали максимально публично, если ты выслуживаешься перед властями той страны, на территории которой сейчас находишься, и рассчитываешь, что тебе это зачтется, то тогда в отношении тебя могут быть применены нормы этого нового закона.

тической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды либо по мотивам ненависти или вражды в отношении какой-либо социальной группы».

— Принципиальный момент в том, что, по закону, конфискации подлежат имущество и активы, которые использовались при совершении преступления, — пояснил Игорь Леонидович. — То есть не любые деньги и имущество,

а лишь те, что были получены преступным путем, использовались в качестве орудия преступления или направлялись в качестве финансирования преступной деятельности.

Как пояснил эксперт, конфисковывать, в частности, могут технические средства, с помощью которых было совершено преступление, — скажем, мобильный телефон, компьютер или ноутбук.

— Я думаю, будет также изъято все, что было куплено на «преступно нажитые деньги». Ну, например, автомобиль или недвижимость, если докажут, что вы заработали их незаконно, — рассказал юрист Московской коллегии адвокатов Екатерина Зайченко.

Кстати, закон обратной силы не имеет: конфискация не будет применяться к гражданам за правонарушения, совершенные до вступления поправок в силу.

Наказание за вранье

Ангелина Малахова, адвокат адвокатской группы «Логард», пояснила, что за фейки о Российской армии можно получить мно-

готысячные штрафы, а то и лишиться свободы.

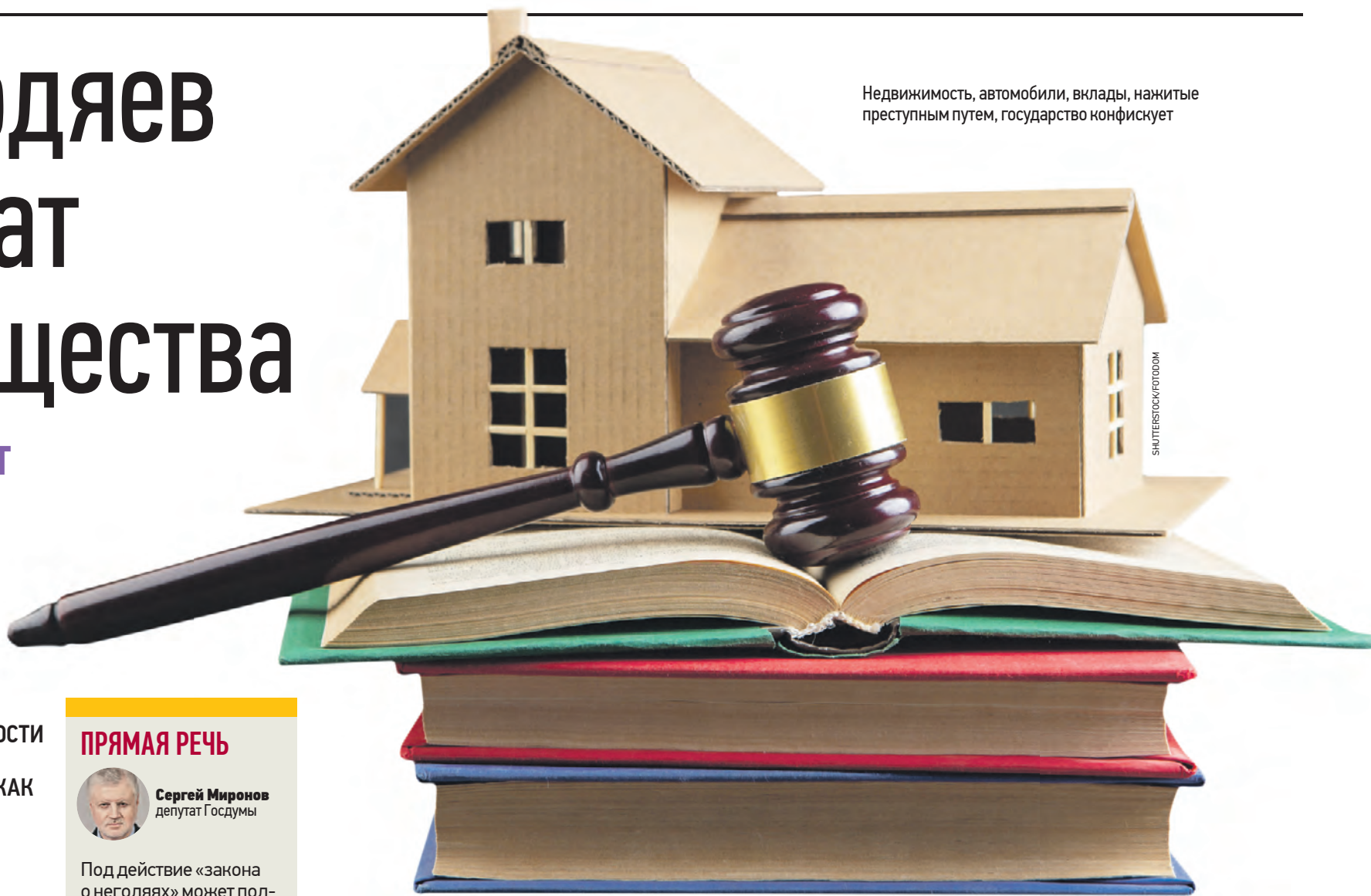
— Еще в марте 2022 года президент России Владимир Путин подписал законы о внесении изменений в Уголовный кодекс и Кодекс об административных правонарушениях РФ. Согласно новым нормам, нельзя, например, публиковать в социальных сетях непроверенные сведения о действиях армии России, принижать ее авторитет и призывать к введению антироссийских санкций.

— За совершение данного преступления максимальным наказанием станет ли-

шение свободы на срок до трех лет. Однако суд может назначить менее суровое наказание: штраф в размере от 700 тысяч до 1,5 миллиона рублей, исправительные или принудительные работы, — пояснила Ангелина Малахова. При отягчающих обстоятельствах наказание может быть и более суровым — до 10 лет тюрьмы.

Также в конце декабря прошлого года были внесены поправки в статью 48 Уголовного кодекса РФ, ко-

Недвижимость, автомобили, вклады, нажитые преступным путем, государство конфискует



СПРАВКА

Наказание за дискредитацию армии грозит даже в случае публичного спора. Так, второкурсник Сахалинского морского колледжа стал фигурантом административного дела по статье о дискредитации Российской армии после публичного спора с преподавателем. В отношении учащегося составили протокол по 20.3.3 КоАП и оштрафовали на 50 тысяч рублей. В случае повторения инцидента административное дело может стать уже уголовным.

которые предусматривают лишение специального, воинского или почетного звания, классного чина и государственных наград

— Закон на самом деле мягкий, — считает политолог Евгений Суздальцев. — Например, иноагент Макаревич после начала спец-

Этот закон фактически предполагает наказание за подлость в отношении собственной страны и ее граждан

за совершение тяжкого или особо тяжкого преступления. Почетными считаются звания, которые присваиваются гражданам в целях поощрения их деятельности, например, заслуженный деятель науки РФ, заслуженный юрист РФ и так далее. Исключения составляют звания, которые дают негосударственные организации, и звания, относящиеся к квалификации, например доктор наук. Решение о лишении звания также принимает суд.

операции не раз оскорблял бывших соотечественников. И ничего — он до сих пор народный артист России. Кстати, по новому закону гражданин может быть лишен званий и наград за публичные призывы к нарушению территориальной целостности России, дискредитацию Вооруженных сил, призывы к введению санкций против России, реабилитацию нацизма.

Подготовил
Никита Миронов nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **СОЮЗ СПАСЕНИЯ** [S] 16+ Ноябрь 1824-го. Император Александр созерцает разрушения, оставленные наводнением, принимая их как кару за свои грехи. Март 1814 года, Париж. Воодушевленный поручик Семеновского полка Сергей Муравьев-Апостол на торжественном смотре предлагает Александру выпить за победу над Наполеоном, но тот проезжает мимо...
- 22.55 Большая игра 16+
- 00.00 Александр Проханов. Исповедь 18+
- 00.55 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 01.40 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
- 02.25 Подкаст.Лаб. Хоккей не футбол 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 Выборы Президента России-2024. Дебаты
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АННА МЕДИУМ** 16+ Анна изводит мужа мыслями о своей скорой смерти. Мало того, что ей пришлось собственные похороны, ее и в реальной жизни начинает преследовать смертельная опасность. То в ее машину чуть не въезжает грузовик, то она едва не разбивается на кафельном полу, то чуть не попадает под колеса машины. И каждый раз перед Анной возникает ангел смерти — мужчина в черном костюме, указывающий на часы и намекающий, что время Анны заканчивается. Медиуму Анне предстоит разобраться, что означают все эти страшные предзнаменования...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.50 Наши 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 07.40 Выборы-2024 12+
- 07.45 Настроение
- 08.20 Большое кино 12+
- 08.55 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ** 12+
- 13.40 Мой герой. Георгий Мартиросян 12+
- 14.30 События
- 14.45 Город новостей
- 15.00 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА** 12+
- 16.50 Актерские драмы. Дерусь, потому что дерусь 12+
- 17.45 Выборы-2024 12+
- 17.50 События
- 18.15 **СЕМЬ МИНУС ОДИН** 16+
- 22.00 События
- 22.40 Дорога к победе 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.50 Дорогие товарищи. Человек-Гознак 16+
- 01.30 Георгий Милляр. Далеко от сказки 16+
- 02.10 Убийство, оплаченное нефтью 12+
- 02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ** 12+
- 04.15 Закон и порядок 16+
- 04.45 Олег Янковский. Тот самый... 16+
- 05.20 Мой герой. Георгий Мартиросян 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Зарайск интригующий
- 07.00 Невский ковчег. Теория невозможного. Дэниел Дуглас Юм
- 07.30 **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.10 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.20 XX век. Лицом к лицу с детством. Ансамбль Локтева. Фильм-концерт. 1968
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 Запечатленное время. Встреча с Ихтиандром
- 13.30 **ЧЕЛОВЕК-АМОБИЯ** (Ленфильм, 1961)
- 15.05 К 85-летию со дня рождения Ирины Богачевой. Линия жизни
- 16.05 Секретные физики. Юлий Харитон
- 17.15 Константин Коровин. Портрет любимых друзей
- 17.55 Российский национальный молодежный симфонический оркестр — 5 лет
- 18.45 Первооткрывательницы
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Александр Осадчиев. Как знания об океане помогают человеку?
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Битовский Дом
- 21.45 Сати. Нескучная классика...
- 22.30 **АТЛАНТИКА** (СССР, 1974)
- 23.50 Цвет времени. Караваджо
- 00.25, 00.45, 01.05 **ПОРУС**
- 02.30 Роман в камне. Екатеринбург. Особняк Тупиковых

НТВ

- 04.55 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ГДР** [S] 16+ 1989 год. После провальной спецоперации в Берлине майор КГБ Нечаев отстранен от оперативной работы. Подполковник Жданов хочет вернуть его в «обойму» и предлагает последить за танцевальной группой «Фридрихштадтпласт». Так Нечаев знакомится с немецкой танцовщицей Ингрид Клее. А дома у него обостряются отношения с женой Светланой. Неожиданно в гостинице, где живет немецкая труппа происходит убийство американского журналиста, связанного ЦРУ...
- 22.10 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ** [S] 12+
- 00.10 Сегодня. Игры будущего-2024. Дневник турнира 16+
- 00.30 **ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ** [S] 16+
- 03.20 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.15 Мой район. Энциклопедия. Самые интересные мозаичные панно 12+
- 06.30 Мой район. Энциклопедия. Москва деревянная 12+
- 06.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.30, 14.50 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
- 08.40, 22.50 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 12+
- 10.00, 18.15, 00.05, 02.40, 04.15 Мой район. Новости 16+
- 10.15, 18.30, 00.20, 02.55, 04.30 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва. Валентин Смирнитский 12+
- 10.55 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 12.25 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984) 12+
- 13.45, 16.00 Звезды советского экрана 12+
- 14.00 Выборы-2024. Предвыборные дебаты кандидатов на должность Президента РФ 12+
- 16.15, 00.55 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 19.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 19.10, 03.30 Тайны кино. Михаил Жаров 12+
- 20.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 21.25 **ПОСЛЕДНИЙ ВИЗИТ** (СССР, 1984) 12+
- 00.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.20 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.55 Мой район. Моя Москва 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Профессии Москвы 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 07.45 Выборы-2024
- 09.00, 15.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **СОЮЗ СПАСЕНИЯ** [S] 16+ 1823 год. Александр I находит в отчете Волконского крупную сумму, представленную повторно, и через Аракчеева объявляет об его отставке. Павел Пестель и армейский финансист Юшневский в Линцах обсуждают, где теперь искать деньги на революцию, после того, как на высочайшем утверждении вскрылась их хитрость, стоившая Волконскому должности...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Обман веществе 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Кольцо Милорадовича 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Психика 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 Выборы Президента России-2024. Дебаты
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АННА МЕДИУМ** 16+ Под Питером разыгралась кровавая драма. Убийцы ворвались в частный дом бизнесмена Гладких и растерзали всех, кто там находился. Уцелел лишь их маленький сын. С тех пор мальчик в коме. Преступники взяли то, что попало под руку, оставив без внимания ценные картины. Несколько подобных случаев произошло ранее и в соседних регионах. Несмотря на помощь Анны, по горячим следам задержать грабителей не удается. Но в расследование неожиданно вовлекается средняя дочь Анны — Маша...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 07.40 Выборы-2024 12+
- 07.45 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **АКАДЕМИЯ** 12+
- 10.40 Семен Фарада. Непутевый кумир 16+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ** 12+
- 13.40 Мой герой. Ирина Гринева 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **ДОКТОР ИВАНОВ. ЧУЖАЯ ПРАВДА** 12+
- 16.56 Выборы-2024 12+
- 17.00 Выборы-2024. Дебаты 12+
- 17.50 События
- 18.15 **РЕПЕЙНИК** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Молодые мужья: битва за счастье 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.50 Следствие ведет КГБ. Красная помада 16+
- 01.30 90-е. Рэкет 16+
- 02.10 Подлинная история всей королевской рати 12+
- 02.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В СТИЛЕ ВИНТАЖ** 12+
- 04.15 10 самых... В ЗАГС больше ни ногой! 16+
- 04.40 Семен Фарада. Непутевый кумир 16+
- 05.20 Мой герой. Ирина Гринева 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва бородинская
- 07.05 Легенды мирового кино. Алексей Грибов
- 07.30 Ступени Цивилизации. Отен: забытая сестра Рима
- 08.25 Жизнь и судьба
- 08.45, 22.30 **АТЛАНТИКА** (СССР, 1974)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.10 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 XX век. Кинопанорама. Ведущий Виктор Мережко. 1990
- 12.45 Новости. Подробно. Книги
- 13.00 Запечатленное время. 1925 год. Юбилей Академии наук
- 13.30, 13.50, 14.10, 00.25, 00.45, 01.05 **ПОРУС**
- 14.35 Заветный камень Бориса Мокроусова
- 15.20 Ступени Цивилизации. Отен: забытая сестра Рима
- 16.15 Сати. Нескучная классика...
- 17.15 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 17.45 Российский национальный молодежный симфонический оркестр — 5 лет
- 18.45 Первооткрывательницы. Надежда Ладыгина-Котс
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Семинар. Сергей Мартынов. Психосоматика
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Искусственный отбор
- 21.45 Белая студия
- 23.40 Запечатленное время. Вскрытие гробницы Ивана Грозного
- 02.40 Забытое ремесло. Шут

НТВ

- 04.50 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+ В модельном агентстве одной из моделей подбирают в тумбу убитую птицу с ножом в груди. Есть все основания полагать, что действует маньяк. Леонидов с Максимом задерживают фотографа Толкина, который оказывается безобидным папарацци. Но для нового начальника отдела Сердюкова именно он становится главным подозреваемым. Новый шеф шантажирует Макса передачей пса в питомник. Девушка-модель разыскивает Максимова и просит ее охранять...
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ГДР** [S] 16+
- 22.10 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ** [S] 12+
- 00.10 Сегодня. Игры будущего-2024. Дневник турнира 16+
- 00.30 **ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ** [S] 16+
- 03.10 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.10 Мой район. Энциклопедия. Каменные львы 12+
- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Евгений Стеблов 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд. Георгий Бурков 12+
- 07.35, 14.50 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
- 08.45, 22.20 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 12+
- 10.00, 18.15, 23.30, 01.55, 03.30 Мой район. Новости 16+
- 10.15, 18.30, 23.50 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 13.15, 16.00 Звезды советского экрана 12+
- 14.00 Выборы-2024. Предвыборные дебаты кандидатов на должность Президента РФ 12+
- 16.30, 00.25 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 19.00 Мой район. Моя Москва 12+
- 19.10, 02.45 Тайны кино. Анискин и Фантомас 12+
- 20.00 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 00.15 Мой район. Моя Москва 12+
- 02.10 Мой район. Город без окраин 12+
- 02.35 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 04.10 Мой район. Моя Москва 12+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Хрущевки 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **СОЮЗ СПАСЕНИЯ** [S] 16+



- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Психика 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Триггеры 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
- 11.30, 17.30 60 минут 12+
- 14.35 Вести. Местное время
- 15.00 Выборы Президента России-2024. Дебаты
- 16.30 Малахов 16+
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АННА МЕДИУМ** 16+
Анне снится кошмарный сон, в котором ее повзрослевшая младшая дочь Даша при смерти в онкологической клинике. Анна с ужасом думает о причинах возможного заболевания дочери и приходит к выводу, что во всем виновата плохая экология района. Им немедленно нужно подыскать новое жилище. Параллельно с этим Данилов находит мертвым своего знакомого Антона Фадеева. Ранним утром в кофейне обнаруживают труп менеджера Светланы Тереховой. Свидетели утверждают, что вокруг Светланы увивался Стас Чумаков, который устроился в кофейню на подработку. Климов и Анна присматриваются к нему на похоронах. А рядом с ним Анна видит призрак Светланы...
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.50 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 07.40 Выборы-2024 12+
- 07.45 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА?** (Россия, 2021) 12+
- 10.40 Маргарита Назарова и Иван Дмитриев. Укрощение строптивых 16+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ** 12+
- 13.40 Мой герой. Наталья Бондарчук 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **ДОКТОР ИВАНОВ. МАТЬ И СЫН** 12+
- 16.56 Выборы-2024 12+
- 17.00 Выборы-2024. Дебаты 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ТАНГО ДЛЯ ОДНОЙ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 90-е. Любовь за рубли и валюту 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.50 Приговор. Американский срок Япончика 16+
- 01.30 Знак качества 16+
- 02.10 Ракетчики на продажу 12+
- 02.55 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. КРОВНЫЕ УЗЫ** 12+
- 04.25 Петровка, 38 16+
- 04.40 Маргарита Назарова и Иван Дмитриев.
- 05.20 Мой герой. Наталья Бондарчук 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва Бориса Иофана
- 07.05 Легенды мирового кино. Николай Черкасов
- 07.35, 15.15 Ступени Цивилизации. Иерусалим
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50 **АТЛАНТИКА** (СССР, 1974)
- 09.45 Забытое ремесло. Шут
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.10 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 XX век. Только голос. Людмила Зыкина. Фильм-концерт. 1986
- 11.50 Дом полярников
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 Запечатленное время
- 13.30, 13.50, 14.10, 00.25, 00.45, 01.05 **ПОРУС**
- 14.35 Искусственный отбор
- 16.15 Белая студия
- 17.15 Библейский сюжет
- 17.45 Российский национальный молодежный симфонический оркестр — 5 лет.
- 18.45 Первооткрывательницы
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Искусство маньеризма
- 20.45 Спокойной ночи, малыши!
- 21.00 Абсолютный слух
- 21.45 Власть факта
- 22.30 **ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА** (СССР, 1971)
- 23.40 Запечатленное время. Землетрясение в Ташкенте
- 02.00 Битовский Дом. Авторский фильм Александра Казакевича
- 02.40 Забытое ремесло. Пастильница

НТВ

- 04.50 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
 - 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 - 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 - 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 - 13.25 Чрезвычайное происшествие
 - 14.00 Место встречи
 - 16.20 Сегодня в Москве
 - 16.45 За гранью 16+
 - 17.50 ДНК 16+
 - 20.00 **ГДР** [S] 16+
- 
- Нечаев ищет тех, кто устроил теракт в центре Берлина. Майерса-старшего привозят в больницу. Нечаев проникает туда, чтобы закончить разговор, но за ним охотятся сотрудники Штази. Они задерживают Нечаева. Жданов летит из Москвы с Хельгой Шульц...*
- 22.10 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ** [S] 12+
 - 00.10 Сегодня. Игры будущего-2024. Дневник турнира 16+
 - 00.30 **ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ** [S] 16+
 - 03.10 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 06.10 Киноулица. Наталья Варлей 12+
- 06.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.20, 14.50 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
- 08.35, 22.20 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 12+
- 10.00, 18.15, 19.00, 23.40, 01.55, 03.30, 04.15 Мой район. Новости 16+
- 10.15, 18.30, 23.55, 02.10, 03.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45, 00.20, 02.35 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55, 20.00 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 12.05 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 13.15, 16.10 Звезды советского экрана 12+
- 14.00 Выборы 2024. Предвыборные дебаты кандидатов на должность Президента РФ 12+
- 16.35, 00.30 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 21.05 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 02.45 Тайны кино. 12+
- 04.25 Мой район. Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+
- 05.20 Раскрывая тайны звезд 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 07.45 Выборы-2024
- 09.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50, 13.00, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
- 12.00 Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию
- 13.00, 17.30 60 минут 12+
- 16.30 Малахов 16+
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АННА МЕДИУМ** 16+
В загородном доме убит бизнесмен Рюмин. Его тело обнаружила жена. Произошло ограбление — пропали дорогие часы и кольцо. Данилов просит Анну приехать. Однако Рюмина не хочет общаться с полицией, она готова разговаривать только со своим экстрасенсом. Этим человеком оказывается брат Анны — Максим...
- 21.00 Время
- 22.00 **СОЮЗ СПАСЕНИЯ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Футбол не хоккей 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+



- 21.00 Время
- 22.00 **СОЮЗ СПАСЕНИЯ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Футбол не хоккей 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+

РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 16.00, 20.00 Вести
- 12.00 Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию
- 13.00, 17.30 60 минут 12+
- 16.30 Малахов 16+
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **АННА МЕДИУМ** 16+
В загородном доме убит бизнесмен Рюмин. Его тело обнаружила жена. Произошло ограбление — пропали дорогие часы и кольцо. Данилов просит Анну приехать. Однако Рюмина не хочет общаться с полицией, она готова разговаривать только со своим экстрасенсом. Этим человеком оказывается брат Анны — Максим...
- 21.00 Время
- 22.00 **СОЮЗ СПАСЕНИЯ** [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 00.45 Подкаст.Лаб. Футбол не хоккей 16+
- 01.30 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
- 02.15 Подкаст.Лаб. Драгоценные истории 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Обязательно к прочтению 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 07.40 Выборы-2024 12+
- 07.45 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **ЗАЛОЖНИКИ** (Россия, 2019) 12+
- 10.40 Виктор Мережко. Здравствуй и прощай 16+
- 11.30 События
- 11.50 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Ефим Смолин 12+
- 14.30 События
- 14.45 Город новостей
- 15.00 **ДОКТОР ИВАНОВ. МАТЬ И СЫН** 12+
- 16.50 Актерские драмы. Криминальный талант 12+
- 17.45 Выборы-2024 12+
- 17.50 События
- 18.15 **ЗАБЫТЫЙ АНГЕЛ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Яркие вюки звезд 16+
- 23.05 Легенды эстрады. Звезды под градусом 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.50 Обыкновенный нацизм 16+
- 01.30 Приговор. Чудовища в юбках 16+
- 02.10 Ошибка президента Клинтона 12+
- 02.55 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАД ПРОПАСТЬЮ ВО ЛЖИ** 12+
- 04.25 Петровка, 38 16+
- 04.40 Виктор Мережко. Здравствуй и прощай 16+
- 05.20 Мой герой. Ефим Смолин 12+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва торговая
- 07.05 Легенды мирового кино. Николай Симонов
- 07.35, 15.10 Ступени Цивилизации
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50 **ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА** (СССР, 1971)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.10 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.25 XX век. Встречи с писателем Федором Абрамовым 1986
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00, 23.40 Запечатленное время
- 13.30, 13.50, 14.10, 00.25, 00.45, 01.05 **ПОРУС**
- 14.30 Абсолютный слух
- 16.05 2 Верник 2. Алла Сигалова
- 17.15 Моя любовь — Россия! Татары оренбургского края
- 17.45 Российский национальный молодежный симфонический оркестр — 5 лет. Дирижер Александр Лазарев
- 18.45 Первооткрывательницы. Лина Штерн
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.55 Николай Боголюбов. Два храма
- 21.45 Энигма. Кристина Мхитарян
- 22.30 **ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА** (СССР, 1971)
- 02.40 Цвет времени. Караваджо

НТВ

- 04.50 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 12.00 Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию
- 13.00 Место встречи
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 **ГДР** [S] 16+
- 22.00 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ** [S] 12+
Парень и девушка тайком пробраются на территорию завода, чтобы прыгнуть с высокой трубы. Лестница под ними ломается, и назад пути нет — только прыгать. Девушка стартует неудачно, ударяется о трубу и повисает без сознания. Парень остается на верхушке трубы. Тем временем в травяном депо рабочий не успевает вытащить руку из-под вагона, и ее придавливает. Он рискует погибнуть от потери крови, а демократ неисправен...
- 00.10 Сегодня. Игры будущего-2024. Дневник турнира 16+
- 00.30 Поздныаков 16+
- 00.45 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.50 **ОДИН ПРОТИВ ВСЕХ** [S] 16+
- 03.25 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ДОВЕРИЕ


- 06.10 Юмор на все времена 12+
- 06.55 Тайны кино. 12+
- 07.40 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
- 08.45 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 12+
- 10.00, 18.15, 23.35, 01.50, 03.30 Мой район. Новости 16+
- 10.15, 18.30, 23.50, 02.05, 03.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45, 19.00, 00.15, 02.30, 04.10 Мой район. Моя Москва. 12+
- 10.55 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 12.00 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 13.20 Звезды советского экрана. 12+
- 14.00 Выборы-2024. Предвыборные дебаты кандидатов на должность Президента РФ 12+
- 14.50 **ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ** 12+
- 16.00, 05.55 Звезды советского экрана 12+
- 16.35, 00.25 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 19.10, 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 20.00 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 21.05 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 22.25 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 12+
- 02.40 Тайны кино 12+ с субтитрами
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Храм Василия Блаженного 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+

В программе возможны изменения

<p>1 КАНАЛ</p>	<p>РОССИЯ 1</p>	<p>ТВ ЦЕНТР</p>	<p>РОССИЯ К КУЛЬТУРА</p>	<p>НТВ</p>	<p>ДОВЕРИЕ</p>
<p>05.00 Доброе утро 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами 09.20 АнтиФейк 16+ 10.00 Жить здорово! 16+ 10.50 Информационный канал 16+ 12.15 Информационный канал 16+ 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Информационный канал 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+ 19.45 Поле чудес [S] 16+</p>  <p>21.00 Время 21.45 Голос [S] 12+ 23.30 Матадор [S] 16+ 00.30 Подкаст.Лаб. Не лыком шиты 16+ 01.15 Подкаст.Лаб. Неформат 16+ 02.00 Подкаст.Лаб. Обман веществ 16+ 02.45 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+ 03.30 Подкаст.Лаб. Психика 16+ 04.15 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+ 04.50 Подкаст.Лаб. Кот Шредингера 16+ 05.25 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 Вести. Местное время 09.25 Утро России 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.35 Вести. Местное время 15.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+ 16.00 Вести 16.30 Прямой эфир 16+ 17.30 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.15 Вести. Местное время 21.30 Ну-ка, все вместе! Хором! 12+ 00.10 Истории Большой Страны 12+ 01.10 ЗОРКО ЛИШЬ СЕРДЦЕ (Россия, 2018) 12+ Режиссер Кира Ангелина В ролях: Ирина Таранник, Константин Соловьев, Сергей Ланбамин, Александра Власова и др. <i>Марина — счастливая жена и мама. В день своего рождения она узнает, что у мужа Дениса есть молодая любовница. Все, во что она верила, оказывается ложью! Однако Денис цинично дает понять, что не готов отказаться ни от любовницы, ни от семьи. Его устраивает такая жизнь, и разводиться с Мариной он не собирается...</i> 05.00 Закон и порядок 16+</p>	<p>06.00 Настроение 07.40 Выборы-2024 12+ 07.50 Настроение 08.25 ОТЕЛЬ ФЕНИКС 12+ 11.30, 14.30 События 11.50 ОТЕЛЬ ФЕНИКС 12+ 12.35 ОТЕЛЬ ФЕНИКС-2 12+ 14.45 Город новостей 15.00 ОТЕЛЬ ФЕНИКС-2 12+ 16.50 Актерские драмы. Любовь с первого кадра 16+ 17.45 Выборы-2024 12+ 17.50 События 18.05 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (Россия, 2018) 12+ 19.55 ЭКСПЕРТ 16+ 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.00 Приют комедиантов 12+ 00.35 УСНУВШИЙ ПАССАЖИР (Россия, 1993) 12+ Режиссер Ярополк Лапшин В ролях: Анатолий Кузнецов, Ольга Остроумова, Александр Пашутин и др. <i>На затерянном в степи аэродроме совершает непредвиденную посадку самолет, следующий рейсом из Москвы в Сингапур. После устранения неполадок в салоне первого класса оказывается труп иностранного пассажира. Среди пассажиров лайнера находится полковник в отставке, бывший сотрудник Московского угрозыска...</i> 01.55 Петровка, 38 16+ 02.10 СЛИШКОМ МНОГО ЛЮБОВНИКОВ 12+ 05.00 Закон и порядок 16+</p>	<p>06.30 Пешком... Москва Цветаевой 07.05 Легенды мирового кино. Татьяна Окуневская 07.35, 14.50 Ступени Цивилизации. Секреты древних строителей: Остров Пасхи 08.30 Жизнь и судьба 08.50 ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КОМИССАРА БЕРЛАХА (СССР, 1971) 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.15 ГОРЯЧИЕ ДЕНЕЧКИ (Ленфильм, 1935) 12.00 Открытая книга. Елена Погорелая. Черубина де Габриак 12.45 Забытое ремесло. Пастильница 13.05 ПОРУС 13.25 ПОРУС 13.45 ПОРУС 14.10 Власть факта. Золотой век Византии 15.45 Энигма. Кристина Мхитарян 16.30 Письма из провинции 17.25 Российский национальный молодежный симфонический оркестр — 5 лет 18.45 Царская ложа 19.45, 01.35 Искатели. Несостоявшееся чудо 20.30 Линия жизни. Константин Северинов 21.25 КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА (К/ст им. Горького, 1961) 23.05 2 Верник 2. Марина Александрова 00.05 ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ. ТАЙНА МУЛЕН РУЖ (Франция, 2011) 16+ 02.20 ПЕРЕВАЛ</p>	<p>04.50 ПАСЕЧНИК [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ПЕС [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ПЕС [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.50 Прошу, прости! 16+ 17.55 Жди меня 12+ 19.00 Сегодня 20.00 ГДР [S] 16+ 22.00 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ [S] 12+ <i>Промышленный альпинист моет окна гостиницы на большой высоте и в прямом смысле зависит, засмотревшись на съемку фотомоделей для рекламы нижнего белья. Фотограф в шутку пугает его, парень срывается и получает компрессионный перелом позвоночника. Добраться до него снизу не получится, нужно спуститься сверху на веревке. Но план спасателей нарушен появлением двух бандитов...</i> 00.00 Сегодня. Игры будущего-2024. Дневник турнира 16+ 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 02.10 Квартирный вопрос 0+ 03.05 КОДЕКС ЧЕСТИ 16+</p>	<p>06.20 Юмор на все времена 12+ 07.05, 02.55 Тайны кино 12+ 07.50 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 12+ 08.40 ВХОД В ЛАБИРИНТ 12+ 10.00, 18.15, 23.40, 02.00, 03.40 Мой район. Новости 16+ 10.15, 18.30, 23.55, 02.15, 03.55 Мой район. Город без окраин 12+ 10.45, 19.00, 00.25, 02.45, 04.20 Мой район. Моя Москва 12+ 10.55, 20.00 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) 12+ 12.05, 21.05 ЧАСТНОЕ ЛИЦО (СССР, 1980) 12+ 13.25 Звезды советского экрана 12+ 14.00 Выборы 2024. Предвыборные дебаты кандидатов на должность президента РФ 12+ 14.50 ПРОФЕССИЯ — СЛЕДОВАТЕЛЬ 12+ 15.50 Кинодача. Станислав Садальский 12+ 16.35, 00.35 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕРГРЭ 16+ 19.10 Раскрывая тайны звезд 12+ 22.30 ВХОД В ЛАБИРИНТ 12+ 04.30 Мой район. Энциклопедия. Храм Василия Блаженного 12+ 04.55 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+ 05.20 Мой район. Энциклопедия. Мистические места Москвы 12+ 05.30 Мой район. Энциклопедия. Авоська 12+ 05.55 Мой район. Энциклопедия. Метро как произведение искусства 12+</p>

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ГИЛЬОТИНА НАМЕРЕНИЙ	ОСКОЛКИ ЖИДКОСТИ	СМОТРИТЕ ФОТО	ВИТИЯ БЫЛЫХ ВРЕМЕН		ДОКЛАД КОМАНДИРУ	В КАКОМ ИЗ ЛИТЕРАТУРНЫХ ЖАНРОВ ОСОБЕННО ПРОСЛАВИЛСЯ ПАВЕЛ БАЖОВ?	МЕТКИЙ ...	ИНТЕРЕСНАЯ ...
ЧТО ИЗ КИСЛОГО МОЖЕТ СТАТЬ СЛАДКИМ ТОЛЬКО «НА ХАЛЯВУ»?	ГДЕ БРЕВНА «ШИНКУЮТ»?	«РАДИУС» КРУГОЗОРА	БИЛЕТ НА ВЕСЬ СЕЗОН		«ГРЕЛКА ЗЕМЛИ»	СТРАХОВОЙ ДОКУМЕНТ	«НАБЕГ» С ПРОВЕРКОЙ	
		ПОЗНАЕТСЯ В ЕДЕ	ДВОЙНОЙ ВЕЛОСИПЕД		КТО ОБЪЯВИЛ ВОЙНУ ВОЙНЕ?	ЦИТРУС ВМЕСТО АСКОРБИНКИ	«СВАЛКА МАЛА»	
	ДЕНЬ НАЧИНАЕТ				ПОСЛАНИЕ В КОНВЕРТЕ	ЗАСТОЛЬЕ ПО ВЫСШЕМУ РАЗРЯДУ		
		НАПОЛНИТЕЛЬ ВАНН	ФЕЕРИЧЕСКОЕ ВЕСЕЛЬЕ		ОХОТНИЦА ЗА ЛЯГУШКАМИ		ГРОЗА БАНДАР-ЛОГОВ	АРТИСТКА У ЮРИЯ КУКЛАЧЕВА
КАКОЙ ПРОДУКТ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ СРЕДИ ГЕРОЕВ «СИНЕЙ ПТИЦЫ»?	КРЕСЛО ИЗ ДВОРЦА	КТО НА ФЛОТЕ СЛУЖИТ?	«ОКРУЖАЮЩИЙ НАС ...»			«УВЛАЖНИТЕЛЬ» ЦВЕТОВ	БУКВЕННЫЙ АККОРД	
					ФРУКТ СО «ЩЕТИНОЙ»		«БОЕВОЙ ЗУБ» ВАМПИРА	
СТОМЕТРОВЫЙ ЗАБЕГ	ЧТО МОЖЕТ СЫГРАТЬ АКТЕР?		КРОКОДИЛ С ГАРМОШКОЙ		КОТ ПО МАКСИМУМУ		У КОГО ИЗ БЫЛИННЫХ ГЕРОЕВ НЕЗАУРЯДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ?	
		ЧТО ЗАМЫКАЕТ ЦЕПЬ?			НАГРАДА ЗВЕЗДАМ ТЕЛЕВИДЕНИЯ		ЧТО МАТЬ ЖЕНИХА КЛАДЕТ НА ПЛЕЧИ НОВОБРАЧНЫМ НА АРМЯНСКОЙ СВАДЬБЕ?	
ГДЕ ЛЕГКО ЗАВЯЗНУТЬ?	ЦВЕТОЧНЫЙ СОК				С ЧЕМ ДОЖДЬ НЕ СТРАШЕН?		КАКАЯ СКАЗОЧНАЯ ГЕРОИНЯ ПОЛОМАЛА ПЛАНЫ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ?	

ОТВЕТЫ

ПО ВЕРТИКАЛИ: Укус. Запрет. Роль. Большая. Край. Трон. Знают. Абонем. Тир. Мир. Экстаз. Пафист. Логис. Лир. Стор. Стрелок. Каа. Задумка. Кошка.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бразил. Сказ. Рапорт. Липирама. Фейд. Солнце. Широта. Лайма. Утро. Письмо. Вкус. Кухня. Сахар. Тандем. Лапы. Киви. Клык. Спринт. Матадор. Песа. Реле. ТЭФИ. Лаваш. Болото. Гена. Садко. Нектар. Зонт. Герда.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Наше все 12+
- 11.05 ПроУют [S] 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! 12+
- 13.05 **БЕЛЫЙ СНЕГ** (Россия, 2021) [S] 0+
Режиссер Николай Хомерики
В ролях: Ольга Лерман, Анна Уколова, Александр Устюгов, Федор Добронравов, Надежда Маркина и др.
Фильм повествует о том, как маленькая девочка из Магадана, благодаря характеру, таланту и упорству, на пути к своей мечте преодолела нелегкие жизненные испытания и достигла титула Лучшей лыжницы XX века, согласно Книге рекордов Гиннесса...
- 15.30 Горячий лед. Кубок Первого канала по фигурному катанию 2024. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Эксклюзив с Дмитрием Борисовым 16+
- 20.00 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 23.55 **ОДИН НА ОДИН** (Италия — Румыния — Великобритания, 2020) [S] 12+
- 01.40, 02.25, 03.10, 03.55, 04.40, 05.15 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 В кругу друзей
- 12.50 Доктор Мясников 12+
- 14.00 Вести
- 14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!!
Программа Евгения Петросяна 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.30 Открытие Всемирного Фестиваля Молодежи 2024. Прямая трансляция
- 23.30 **1993** (Россия, 2023) 18+
Режиссер А. Велединский
В ролях: Евгений Цыганов, Екатерина Вилкова, Анна Цветкова, Александр Робак, Александра Ребенко, Максим Лагашкин и др.
Лето 1993 года. Всего несколько лет назад Виктор запустил в космос луноход, а ныне работает в аварийной службе и чинит трубы в канализации. Его жена Лена трудится с ним же в роли диспетчера и мечтает о собственном бизнесе. Однако у них совсем разные взгляды на жизнь...
- 02.15 **НАШЕДШЕГО ЖДЕТ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ** (Россия, 2018) 12+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **ЧТО ЗНАЕТ МАРИАННА?** (Россия, 2021) 12+
- 07.15 Православная энциклопедия 6+
- 07.40 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1979) 12+
- 09.30 **РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ** 12+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.50 Москва резиновая 16+
- 13.20 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО** 12+
- 17.20 **ЖИЗНЬ, ПО СЛУХАМ, ОДНА** 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушкиным
Право знать! 16+
- 22.05 События
- 23.35 Тайная комната. США: старики-разбойники 16+
- 00.20 90-е. Криминальные жены 16+
- 01.00 Дорога к победе 16+
- 01.25 Хватит слухов! 16+
- 01.55 Актерские драмы. Дерусь, потому что дерусь 12+
- 02.35 Актерские драмы. Криминальный талант 12+
- 03.15 Актерские драмы. В шурре маньяка 16+
- 03.55 Актерские драмы. Любовь с первого кадра 16+
- 04.35 Последняя любовь Владимира Высоцкого 16+
- 05.15 Большое кино 12+
- 05.40 Петровка, 38 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Давид Гуррашвили Давитиани в программе Библейский сюжет
- 07.05 **СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ. ВСЕ ДЕЛО В ШЛЯПЕ. ЛЕТО В МУМИ-ДОЛЕ. В МУМИ-ДОЛ ПРИХОДИТ ОСЕНЬ**
- 08.30 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (К/ст им. Горького, 1961)
- 10.05 Мы — грамотеи!
- 10.50 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980)
- 12.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
Черные дыры. Белые пятна
- 13.30 Британская Колумбия. Край, где царят гризли
- 14.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 15.30 Оптимисты. Леонид Ильин. Излучение добра
- 16.10 **БУМБАРАШ** (СССР, 1971)
- 18.20 К 85-летию со дня рождения Андрея Герасимова. Дети Галактики
- 19.30 Новости культуры
- 19.50 125 лет со дня рождения Юрия Олеши. Роман, которого не было
- 20.30 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (Ленфильм, 1966)
- 22.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 23.05 **СЕДЬМАЯ ПЕЧАТЬ** (Швеция, 1957)
- 00.40 Британская Колумбия. Край, где царят гризли
- 01.30 Искатели. Завещание Стеллецкого
- 02.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

- 04.50 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
Кумыс: чем хорош древний напиток из кобыльего молока, есть ли в нем алкоголь, помогло ли кумысолечение Антону Чехову и стоит ли так лечиться сегодня — расскажут в новом выпуске «Живой еды»...
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.10 Основано на реальных событиях. Крым. Точка невозврата 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Татьяна Буланова 16+
- 23.25 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.10 Сегодня. Игры будущего-2024. Дневник турнира 16+
- 00.30 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 01.05 Квартирник НТВ у Маргулиса. Найт Борзов [S] 16+
- 02.35 Дачный ответ 0+
- 03.25 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.10, 06.30, 07.00 Мой район 12+
- 07.10 Киноулица. Александр Панкратов-Черный 12+
- 07.35 Тайны кино 12+
- 08.20 Мой район. Новости 16+
- 08.35 Тайны души 12+
- 09.05 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
- 
- 10.15 **В ДОБРЫЙ ЧАС** (СССР, 1957) 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.45 Мой район. Новости 16+
- 13.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
- 16.35 Мой район. Новости 16+
- 16.50 **ЖДИТЕ ПИСЕМ** (СССР, 1960) 12+
- 18.25 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
- 20.05 **ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС** (СССР, 1981) 12+
- 22.30 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+
- 00.00 **СЫН** (СССР, 1955) 12+
- 01.30 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 6+
- 03.15 Мой район. Новости 16+
- 03.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.15 Мой район. Новости 16+
- 04.30, 04.55, 05.15, 05.30, 05.40 Мой район 12+

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.Лаб
Легкие деньги 16+
- 06.55 Игрый, гармонь любимая! [S] 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь своих [S] 12+
- 11.05 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Большая история 16+
- 13.15 Видели видео? 0+
- 15.00 Горячий лед. Кубок Первого канала по фигурному катанию 2024. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Лучшие всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 23.00 **АБРЕК** [S] 16+
Волк Абрек становится немым учителем для русского сапера Володи и чеченского мальчика Халида. История о том, как Андрей и Фред заключили пари в борьбе за комбинат, Володя ищет способы спасения любимой, Рита решила избавить мужа от тяжелой ноши, Абреку пришлось сменить место жительства, а Абу пожал руку спасшему его Халиду...
- 00.00, 00.45, 01.30, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.20, 01.05 **ПОЛЦАРСТВА ЗА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2014) 12+
- 07.00 Большие перемены
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 **НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ НАЗАД** 12+
Лера — отзывчивая девушка, работает медсестрой. Однажды судьба сводит ее с Артуром, богатым наследником строительной компании. Молодые люди влюбляются друг в друга. Но мать Артура, Наталья, разрушает их отношения и становится причиной трагедии. Утратившая веру в любовь девушка уезжает из родного города вместе со своей пациенткой в ее сельский дом. Артур бросается на поиски Леры, но обнаруживает на месте ее дома пепелище...
- 16.00 Вести
- 16.30 Церемония закрытия Игр Будущего. Прямая трансляция из Казани
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН** 12+
- 08.55 Здоровый смысл 16+
- 09.25 **ЭКСПЕРТ** 16+
- 11.30 События
- 11.45 Людям на смех 12+
- 12.50 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 12+
- 
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Черные антиквары 16+
- 15.50 Русские тайны. Смерть Сталина 16+
- 16.40 Дикае деньги. Потрошители звезд 16+
- 17.35 **ДВЕ ЖЕНЫ** 16+
- 21.25, 00.25 **ТЕНЬ ДРАКОНА** 12+
Немой мальчик Алеша, которого Марина хочет усыновить, потерял речь, став свидетелем жестокого убийства своей матери...
- 00.10 События
- 01.10 Петровка, 38 16+
- 01.20 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ** 12+
- 04.15 Любовь в советском кино 12+
- 05.00 10 самых... Яркие внуки звезд 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.45 **КОГДА МНЕ БУДЕТ 54 ГОДА** (Экран, 1989)
- 09.10 Тайны старого чердака. Романтизм
- 09.40 Диалоги о животных. Минский зоопарк
- 10.20 125 лет со дня рождения Юрия Олеши. Роман, которого не было
- 11.00 **ТРИ ТОЛСТЯКА** (Ленфильм, 1966)
- 12.30 Неизвестные маршруты России. Из Пскова в Малы
- 13.10 Невский ковчег. Теория невозможного. Павел Клушанцев
- 13.40 Элементы с Ольгой Темеринной. Реставрация
- 14.10 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Юрий Олеши
- 14.55, 00.20 **ЧУДО В МИЛАНЕ** (Италия, 1951)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Пешком... Москва концертная
- 17.45 Сладкая жизнь
- 18.35 Романтика романа
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковски
- 20.25 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980)
- 22.00 Шедевры мирового музыкального театра. Баядерка. Сценическая редакция Юрия Григоровича. Большой театр России. Запись 2013 года
- 01.55 Диалоги о животных. Минский зоопарк
- 02.35 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

НТВ

- 04.50 **ПАСЕЧНИК** [S] 16+
- 06.30 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
Как датчики протечек помогают предотвратить потоп, почему они не всегда срабатывают — расскажут в новом выпуске «Чуда техники». Изучат модные технологии для волос и выяснят, почему салонный уход для волос некоторым противопоказан. Традиционно Сергей Малоземов протестирует чай-машину для создания ароматных горячих напитков...
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Маска [S] 12+
- 00.05 Сегодня. Игры будущего-2024. Дневник турнира 16+
- 00.25 Основано на реальных событиях 16+
- 02.05 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
- 03.20 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.10, 06.35, 07.00, 07.10, 07.35, 07.55, 08.25 Мой район 12+
- 08.35 Мой район. Новости 16+
- 08.50 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 12+
- 10.25 **СЫН** (СССР, 1955) 12+
- 11.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 12.45 Мой район. Новости 16+
- 13.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
- 16.35 Мой район. Новости 16+
- 16.50 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
- 18.00 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 6+
- 19.50 **В ДОБРЫЙ ЧАС** (СССР, 1957) 12+
- 21.30 **ЖДИТЕ ПИСЕМ** (СССР, 1960) 12+
- 23.05 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
Режиссеры: Фрунзе Довлатян, Лев Мирский
В ролях: Александр Демьяненко, Татьяна Конюхова, Владимир Селзнев, Владимир Высоцкий и др.
Из-за своей финансовой ошибки служащему сберкассы Диме Горину пришлось ехать на далекую сибирскую стройку, где он встретил совершенно незнакомую жизнь и девушку своей мечты...
- 00.45 **ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС** (СССР, 1981) 12+
- 03.00 Мой район. Новости 16+
- 03.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.00 Мой район. Новости 16+
- 04.15, 04.45, 05.05, 05.20, 05.30 Мой район 12+

Этот год в нашем государстве объявлен Годом семьи, и сейчас особенно актуально поговорить о том, что современной ячейке общества помогает, а что мешает.

Не секрет, что количество разводов у нас велико, что многие люди вообще не заключают брак, просто сожительствуют, часто меняя «партнеров». Почему нынешние семьи некрепкие? Почему столько людей предпочитают сожительство без особых обязательств? Сегодня хочется поговорить об одной из основных, на мой взгляд, причин: у молодежи нет достойных образцов для подражания, они не переживали положительного опыта сплоченной семьи. Поясню свою мысль подробнее. У значительной части людей, находящихся в том возрасте, когда традиционно создается семья, не только их родители, но и бабушки и дедушки были единственными детьми в семье. У них нет ни тети, ни дяди, ни двоюродных братьев и сестер. Весь опыт семьи, который видит ребенок, — только его родительская семья. А отсутствие наглядного примера жизни другой семьи обедняет ребенка. Можно возразить, сказав, что семьи родственников бывают разными. Верность, уважение, внимательное отношение друг к другу — неотъемлемые качества дружной семьи. Но при этом в одной семье все обязанности поделены, каждый выполняет свои; в другой — все все делают вместе, без распределения ролей. В каких-то домах почти всегда гости, в других их принимают нечасто и так далее. Если ребенок видит только родительскую семью, безупречную в его понимании, у него откладывается один «правильный» образец: должно быть именно так. Но для его избранника или избранницы может являться идеалом совсем другая модель, и здесь очень важна гибкость, понимание того, что твоя семья может и не быть повторением родительской:



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

Опирайтесь на опыт отцов и дедов

она возьмет оттуда самое лучшее, но не будет точной копией. Молодой человек понимал бы это как само собой разумеющееся, если бы видел рядом другие примеры, видел их именно изнутри. Если бы это были семьи тети, двоюродной бабушки, старшей сестры, то есть семьи родных и близких людей. Я говорю о ситуации, когда семью, где растет ребенок, можно охарактеризовать как положительную. Но если хорошего, крепкого брака не было ни у родителей,

ни у бабушки с бабушкой, тогда ребенок растет, вообще не имея перед глазами похвальных примеров для подражания. И когда наступает время создавать свою семью, то модели семейного уклада у молодого человека отсутствуют. Вот он и набивает шишки, и нередко он (она) принимает решение — лучше жить одному (одной) и для себя.

Сегодняшние «демократические ценности» не учат молодых трудиться, уважительно относиться к окружающим, иметь веру и жить по ней, беречь достояние страны... Главный лозунг современного общества потребления — «я хочу, мне надо, мне должно быть комфортно». Таким людям недоступны опции вроде самопожертвования, заботы о потребностях близких, переживаний за них, то есть все то, что в христианском миропонимании называется любовью. И стоит ли удивляться тому, что молодые люди не хотят связывать себя какими бы то ни было обязательствами, в том числе и созданием семьи, рождением и воспитанием детей. Ситуацию осложняет и обесценивание опыта предыдущих поколений. Молодые люди сегодня живут с убеждением, что у них «все по-другому», что опыт многих родов предков для них неактуален и не подходит. Осознание того, что, как писал Сергей Есенин, «с теми же улыбками, радостью и муками, что певалось дедами, то поется внуками», приходит с возрастом. Ну как может устареть опыт бабушки, вырастившей семерых замечательных детей? Как может устареть опыт отца, деда, прадеда, проживших всю жизнь в честном труде?

Нет на свете волшебной палочки, позволяющей дать всем только положительный опыт, который может быть примером. Поэтому так важно в литературе, фильмах акцентировать внимание не на страсти, изменах и череде коротких влюбленностей, а на крепких семьях, прошедших испытание временем. То есть возродить институт семьи. Премудрый Соломон учил: «Венец стариков — сыновья сыновей, и слава детей — родители их» (Притч. 17: 6). Взаимосвязь поколений неразрывна, юные учатся у старших, но и зрелым иногда есть что взять на заметку для себя, глядя на молодых.

Мнение
колониста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

Для неравнодушных

Команда волонтеров Москвы растет — бескорыстную помощь сделали своим образом жизни уже более 1,2 миллиона горожан. В свои ряды движение приглашает всех неравнодушных, ведь для того чтобы участвовать в мероприятиях и помогать нуждающимся, специальные навыки не требуются. — В городе ежедневно проходят крупные мероприятия, социальные акции и реализуются интересные

проекты. «Мосволонтер» помогает ориентироваться в многообразии уникальных возможностей быть полезным. У нас берут свое начало добрые дела, живет душа города, а многие москвичи обретают новых друзей. Мы ждем каждого, кто хочет стать частью большой семьи волонтеров столицы, — рассказал директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит. Присоединиться к волонтерскому движению несложно. Для этого надо за-

регистрироваться (создать личный кабинет, заполнить анкету и авторизоваться) на сайте mosvolonter.ru. Здесь же можно ознакомиться с грядущими событиями, в которых предполагается участие добровольцев. Если мероприятие подходит вам по времени участия, направлению и возможностям, на него можно откликнуться, отправить анкету. А «Мосволонтер» в ответ пришлет подтверждение заявки.

Любовь Трошкина
nedelya@vm.ru



Слева направо: Эля Смыкова, Софья Баличева, Дарья Копейкина, Людмила Попова и Варя Стеблина. Фото: Пелагия Замятина

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



АКЦИЯ

Консультация, составление комплексного

плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D
премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — 34 000 р.

(Osstem с циркониевой коронкой)* * данная акция не суммируется с другими скидками

Элайнеры EuroCarra «под ключ» — 199 000 р. (до 40 капп)

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.

(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)*
* данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

20% на лечение зубов

10% на протезирование,
хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию
и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными
Акция только до 15.03.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ

на лечение,
прием ведет детский врач
высшей категории.
Детей ждут деликатный
подход, игровая комната,
любимые мультфильмы,
подарки и сюрпризы!

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА



**Дарья
Завгородняя**
nedelya@vm.ru

Народный любимец волею судьбы имел не совсем «народное» происхождение. Мама — из солидного купеческого рода Ненастевых, отец — офицер, потомок польского гербового дворянского рода. Служил в Семеновском полку, дружил с будущим маршалом Тухачевским, после революции стал на сторону советской власти, но близость к Тухачевскому сыграла роковую роль в жизни Ивана (Яна) Павловича: младший из троих сыновей, Олег родился уже в казахстанской ссылке, в поселке Джезказган. Кроме того, отца несколько раз арестовывали. Олег Иванович впоследствии признавался, что не помнил своего родителя, которого почти не успел повидать... Когда Олегу исполнилось 9 лет, Ивана Павловича не стало. Мать и бабушка, несмотря на послевоенную нужду, всеми силами старались сохранить дух семейного очага, преемственность традиций, некий «сильный позвоночник», как это называл сам Янковский. Возможно, именно духовные опоры, выстроенные в семье, и помогли Олегу Янковскому не просто стать одним из величайших актеров второй половины XX века, но и основать замечательную артистическую династию, которая уже третье поколение радует нас самобытными талантами.

Впервые на театральные подмостки Олег Янковский вышел в 14 лет: старший брат Ростислав уже стал актером и служил в труппе Минского театра драмы, где ставили пьесу Афанасия Салынского «Барабанщица». Травести, играющая одну из ролей, внезапно заболела, и ее заменил юный Янковский. «Запах декораций, кулис, театральная атмосфера буквально завораживали меня. И выбор был сделан — только театр!» — вспоминал Олег Иванович. Дальше было Саратовское театральное училище и успешные фотопробы на первую кинороль — Генриха Шварцкопфа в сериале «Щит и меч». Режиссер Владимир Басов очень придирчиво подходил к выбору актеров — требовались идеальные «арийские» красавцы и красавицы. Янковский поначалу не понравился режиссеру: такое лицо может быть у физика или филолога, но не у актера... Однако



Олег Янковский с Татьяной Федоровой в фильме «Звезда пленительного счастья» (1975)

ды Ролан Быков и Владимир Высоцкий. Удивительно: на фоне харизматичных, опытных партнеров актер не только не «теряется», не бледнеет, наоборот — его образ западает зрителю в самое сердце. Сергей Соловьев очень точно охарактеризовал этот феномен: «Олег играл совершенно невыдающегося, служивого кинематографиста. Играл так же, как ел в буфете сосиску, ничем не привлекательно, можно даже сказать, серо играл... Вокруг все кричали, орали, коней топили, сражались, затворы открывали, палили. Но отчего-то было ощущение, что он в этой истории главный...» — Янковский открыл новую, своеобразную манеру игры, — рассказывает киновед, историк кино Александр Шпагин. — Это был второй «бубнящий» актер. Свою роль он не «подавал», не «играл», а говорил как бы «внутри», про себя. Первым, кто применил эту манеру, был Алексей Баталов в фильме «Большая семья» в 1954 году. За Баталовым тянулись, но так играть было боязно, ведь в театральных вузах так не учат! А Янковский начал «бубнить» еще сильнее — буквально цедил слова. И вдруг все увидели, что в этом есть какая-то магия, потрясающая притягательность.

В работах советского периода — от фильма «Я, Франциск Скорина» (1969), где он играет великого белорусского просветителя, до «Сержанта милиции» (1974), где он выступает в роли главно-

Обыкновенный волшебник

ОЛЕГ ЯНКОВСКИЙ, ОДИН ИЗ САМЫХ ТАЛАНТЛИВЫХ И САМОБЫТНЫХ АКТЕРОВ РОССИЙСКОГО ТЕАТРА И КИНО, РОДИЛСЯ 80 ЛЕТ НАЗАД 23 ФЕВРАЛЯ. «ВЕЧЕРКА» ВСПОМИНАЕТ, КАК ФЕНОМЕН ЯНКОВСКОГО ПРЕОБРАЗИЛ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ КИНЕМАТОГРАФ

жене режиссера, Валентине Титовой, удалось уговорить мужа: артиста утвердили. О первых шагах Олега Янковского в столичной кинотусовке забавно вспоминал кинорежиссер Сергей Соловьев. В начале 1960-х он впервые оказался на Мосфильме. И в «творческом буфете», в компании Николая Губенко и Станислава Любшина, повстречал Янковского.

**Я так
играл**

«Еще молодой человек, такой худенький и абсолютно ничем не примечательный... он отвернулся ждть свои сосиски. Дождавшись, взял сосиску. Мы сели все вместе. Он молча съел сосиску и ушел. А я говорю: «Коль, а кто это был, который перед Любшиным стоял и первый сосиску съел?» Он говорит: «Его Басов где-то откопал, это такое сильно молодое дарова-

ние, но шухера вокруг него очень много...»

Со временем «шухер» вокруг Янковского сгустился. И сначала казалось, не очень понятно — с чего бы. Роль в картине «Щит и меч» была слишком невелика, чтобы оценить масштаб таланта. Но следом режиссер Евгений Карелов пригласил артиста в свой фильм «Служили два товарища» (1968), где вместе с Янковским снимались уже состоявшиеся звез-

Ролан Быков (слева) и Олег Янковский в фильме «Служили два товарища» (1968)





В роли Волшебника в фильме «Обыкновенное чудо» (1979)

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ РОЛИ

«ЧУЖИЕ ПИСЬМА» (1975)

В фильме режиссера Ильи Авербаха Зину, девочку из неблагополучной семьи, принимает к себе в дом ее учительница Вера Ивановна. Зина привязывается к благодетельнице, но вскоре бесцеремонно садится ей на шею. Олег Янковский играет отъявленного отморозка, который очень жестоко ставит Зину на место.

«НЕМОЙ СВИДЕТЕЛЬ» (1994)

Простенький триллер британца Энтони Уоллера — о немой девушке, ставшей

свидетельницей убийства, — с международной командой актеров, почти никто не помнит.

«ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПЛАКАЛ» (2000)

Янковский снялся в фильме, где играют «голливудцы» Джонни Депп, Кристина Риччи и Кейт Бланшетт. Янковский в этом фильме появляется только два раза. Во втором эпизоде его задача была сыграть человека, парализованного после инсульта. Актер играет только глазами — гениально, как всегда.



С Александрой Захаровой в фильме «Убить дракона» (1988)



Елена Коренева, Юрий Катин-Ярцев и Олег Янковский в фильме «Тот самый Мюнхгаузен» (1980)

го мерзавца — Янковский выбивается из общей «правильной» линии, уверенный в своей художественной правоте — и в итоге только на него и хочется смотреть. — Примерно к середине 1970-х Янковский уже становится «культовым» актером. Марк Захаров буквально «строит» на нем «Ленком», — рассказывает

Александр Шпагин. — Скоро становится понятно, что в кино Янковский занимает место «молодого бога». В фильме «Премия» (1974) он играет секретаря парткома. Сюжет строится в привычной советской производственной парадигме: главный герой проигрывает, но приходит секретарь парткома, «хороший бог» из

машины «Волга», ставит все на свои места, и жизнь налаживается. Хитрость автора картины, Сергея Микаэляна, была в том, что он сделал образ Янковского с метафизическим подтекстом. Во-первых, этот персонаж молодой (что нетипично для партработника такого уровня), во-вторых, он все время молчит и выступает

только в конце (как положено верховному существу). А пока он говорит, камера меняет положение — и мы видим большой кадр, явно отсылающий к Тайной вечере. Посередине — огромный стол. Слева сидят «плохие», справа — «хорошие», а посередине — герой Янковского. Микаэлян был одним из первых, кто уловил «архетип бога» в таланте актера. А этот персонаж стал первым «прообразом» бога в советском кино, — подчеркивает Шпагин.

И, конечно, никто так не умел раскрыть дарованные Янковского, как легендарный режиссер «Ленкома» Марк Захаров. «Значение школы Захарова я не переоцениваю: именно этот режиссер позволил мне почувствовать все возмужности моих нервных струн», — вспоминал Янковский. К слову, в знаменитой захаровской экранизации пьесы Евгения Шварца «Обыкновенное чудо» (1979), как мы помним,

Янковский играет не Короля, не Охотника, а именно главного «зачинщика» — Хозяина-волшебника. И загримирован Янковский как будто «под бога» — седина, окладистая борода, каким и полагается быть демиургу. — В это время, — отмечает киновед Александр Шпагин, — Янковский уже занимает нишу главного интеллектуального актера страны, который не просто

телепостановки Марка Захарова «Тот самый Мюнхгаузен» (1980). В финале зрителя почти не остается сомнений, что этот человек — не смертник на эшафоте, он действительно способен предпринять успешный полет на Луну. Да, может, он и не человек уже вовсе...

Талант Янковского открывался зрителю все новыми гранями. И в последние годы ему как будто хотелось играть уязвимость, трагическую хрупкость человеческой природы. Одна из самых удачных работ этого типа — обманутый муж в картине «Любовник» (2002), да и многие другие блистательные роли. А реальный, живой человек Олег Иванович чувствовал уязвимость только в одном: жалел, что с женой, актрисой Людмилой Зориной, успел родить всего одного ребенка. И был безмерно благодарен сыну Филиппу за внуков. «Я постоянно ощущаю за спиной свой род: сын, внук, внучка...» — говорил Янковский. Как видим, младшие потомки не подвели знаменитого дедушку.

К 80-м годам Олег Янковский занял нишу главного актера-интеллектуала страны

«бубнит», а постоянно думает в кадре, нюансируя, оттачивая каждую фразу. При этом метафизическое начало в нем тоже присутствует, поскольку его герой владеет ситуацией и смотрит на нее так или иначе откуда-то сверху, из облаков. Один из самых ярких в «демиургической» плеяде персонажей Янковского — заглавный герой знаменитой

Противостояние разведок

26 февраля на телеканале НТВ состоится долгожданная премьера шпионского сериала «ГДР» с Александром Горбатовым, Дарьей Урсуляк (на фото) и Линдой Лапиньш в главных ролях. Действие сериала разворачивается осенью 1989 года. В Москве коллега просит главного героя — капитана Нечаева проследить за арти-

стами берлинского мюзик-холла, которые собираются передать зашифрованную информацию американскому журналисту. Это несложное задание дает толчок большой шпионской драме, которая начнется в ГДР, где схлестнутся разведки всего мира. Основная сюжетная линия — противостояние КГБ и ЦРУ. Нашего агента под прикрытием отправляют

в ГДР для выполнения секретного задания, и вторая сюжетная линия развивается в высших эшелонах власти. — «ГДР» — это еще и боевик. На мой взгляд, именно в этом сильная сторона проекта. В нем множество трюков и различных эффектов, — говорит Дарья Урсуляк.

Михаил Петров nedelya@vm.ru



РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Реклама Скидка от 20 до 50%
Производство: Германия, Швейцария, Дания!
Аппараты в наличии!

- + Гарантия качества
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



Анна Темнышова
nedelya@vm.ru

Многие помнят автобусы производства завода имени Лихачева (до 1956 года — Завод имени Сталина. — «ВМ») «ЗИС(ЗИЛ)-127». Его дизайн отличался обилием хромированных деталей, делавших машину похожей на американские дальноматриальные автобусы. Внутри были самые современные на тот момент системы отопления, вентиляции и освещения, а также 32 кресла самолетного типа. «ЗИС(ЗИЛ)-127» называли главным лайнером автомобильных дорог СССР. В этом году исполняется 70 лет с момента запуска первого междугороднего рейса.

Первый междугородний

После окончания Великой Отечественной войны в СССР остро встал вопрос о междугородном автобусном сообщении. Железные дороги пролегали далеко не везде, а внушительные расстояния между станциями вынуждали добираться на попутном транспорте. Чтобы решить эту проблему, было решено построить автомобильные трассы и запустить междугородние автобусы. Поэтому в 1953 году на московском Заводе имени Сталина началось проектирование большого междугороднего автобуса «ЗИС(ЗИЛ)-127». Работы по созданию автобуса поддержал директор автозавода Иван Алексеевич Лихачев, ставший 26 августа 1953 года министром автомобильного транспорта и шоссейных дорог СССР. — Этот автобус был разработан с учетом особенностей и требований междугородних перевозок. Безусловно, были попытки приспособить другие модели автобусов под среднемагистральные перевозки, но они не отвечали техническим характеристикам, — рассказывает бывший начальник цеха легковых машин ЗИЛ Владимир Васильевич Чуркин.

Вышел на пенсию

Несмотря на свой успех, «ЗИС(ЗИЛ)-127» просуществовал недолго. После шести лет выпуска его



15 февраля. Актриса Екатерина Саймолюк у восстановленного автобуса «ЗИС(ЗИЛ)-127». Фото: Анна Темнышова

Сухопутный лайнер

ВETERАНЫ СТОЛИЧНОГО ЗАВОДА «ЗИЛ» ОТРЕСТАВРИРОВАЛИ ЕДИНСТВЕННЫЙ СОХРАНИВШИЙСЯ В СТРАНЕ СОВЕТСКИЙ АВТОБУС ЗИЛ(ЗИС)-127. В СВОЕ ВРЕМЯ ОН СТАЛ ЧУДОМ ИНЖЕНЕРНОЙ МЫСЛИ И ОТКРЫЛ МЕЖДУГОРОДНЕЕ АВТОБУСНОЕ СООБЩЕНИЕ

сняли с производства, всего с конвейера сошел 851 автобус. По словам Владимира Васильевича, это произошло по нескольким причинам.

— В результате присоединения СССР к международной конвенции по дорожному движению габаритная ши-

ва Венгерской Народной Республике начали производить междугородние автобусы «Икарус».

Чтобы не производить по сути два одинаковых автобуса, приоритет решили отдать «Икарусу».

— Возможно, именно эти факторы повлияли на судьбу

к восстановлению автобуса «ЗИС(ЗИЛ)-127».

Этот экспонат уникален прежде всего тем, что «живых» экземпляров во всем мире осталось всего четыре.

— Один сейчас находится в Таллине, другой — в Риге, а два автобуса в Москве, — рассказал коллекционер

автомобильной техники и куратор проекта Кирилл Молодцов. — У представленного отреставрированного автобуса

сохранилось примерно 40 процентов уникальных деталей, но усилиями трудового коллектива советский автобус удалось восстановить до его аутентичного вида.

В 90-е годы представители завода «ЗИС(ЗИЛ)-127» нашли автобус в Ростове, где он эксплуатировался аж до 1999 года, — рассказывает Кирилл Молодцов. — Тогда его привезли в Москву и оставили до лучших времен.

КСТАТИ

В январе 1956 года началась эксплуатация первых сошедших с конвейера лайнеров ЗИС-127 по маршруту Москва — Вязьма. Затем география была расширена, и пассажиры могли оценить комфорт ЗИСов на направлениях: Москва — Симферополь, Москва — Ленинград, Москва — Рига, Москва — Минск и Ленинград — Таллин. В основном ЗИСы работали на междугородних направлениях, но были и исключения. Так, более 70 лет назад на ЗИС-127 доставляли туристов от столичной гостиницы «Москва» в аэропорт Внуково.

По словам Владимира Чуркина, «ЗИС(ЗИЛ)-127» был в плохом техническом состоянии, поэтому длительное время не принималось решение о начале работы. — Спустя время руководитель компании, занимаю-

щийся восстановлением и обслуживанием коллекционных автомобилей ЗИС, увидел этот автобус и заинтересовался им, — рассказал Владимир Чуркин.

В 2018-м перед реставрацией мастера разобрали автобус до последнего винтика. — Оказалось, что восстановление требует масштабного и всестороннего подхода. Над его реставрацией трудились ветераны завода «ЗИЛ».

По словам Владимира Васильевича, после восстановительных работ от прежнего кузова осталось процентов 15–20. А по ходовой части — процентов 40–50. При этом все остальное изготавливали с нуля: обивка сидений, дверей, борта и многие конструктивные элементы автобуса.

— Сейчас ЗИС(ЗИЛ)-127 на ходу и даже может перевезти 32 пассажира. Надеюсь, в ближайшие весенние месяцы он будет участвовать в автопробегах в Москве и Санкт-Петербурге, — рассказал Кирилл Молодцов. Уникальный экспонат москвичи могут увидеть в Музее завода «ЗИЛ» в Сокольниках.

Автобус «ЗИС-127» уникален прежде всего тем, что «живых» экземпляров во всем мире осталось всего четыре. Один из них удалось восстановить

рина отечественных автобусов должна была укладываться в международный стандарт, равный двум с половиной метрам, — отметил Чуркин. — А этот автобус оказался шире допустимых габаритов — 2,68 метра. Вносить конструктивные изменения такого масштаба было нецелесообразно — это не пальто перешить, поэтому автобус сняли с производства. К тому же вскоре

ЗИС-127. Я считаю, что для того времени и тех возможностей это был уникальный транспорт, — подытожил Владимир Васильевич.

Въехал в новую жизнь

Чтобы сохранить наследие советского автопрома, Владимир Чуркин вместе с коллегами приступили

Научитесь беречь друг друга

В СТОЛИЦЕ ПРОЖИВАЮТ НЕСКОЛЬКО ТЫСЯЧ ПАР, ПЕРЕШАГНУВШИХ ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ. СРЕДИ НИХ И СЕМЬЯ МОСКВИЧЕЙ — ДОРЫ И ЛЕОНИДА ТУХ. В ЭТОМ ГОДУ СУПРУГИ ОТМЕТИЛИ 55-ЛЕТНЕЕ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ



Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru

В первые дни нового 2024 года супруги Тух отметили изумрудную свадьбу. Их знакомство, по признанию супруги, было не совсем обычным.

— Когда мне было 19 лет, летом к нам в Куйбышев приехала тетя Леонида, — вспоминает Дора Израилевна. — Она была знакомой моей мамы и зашла к ней на работу. Просто поболтать. Это был обеденный перерыв, и, как правило, я всегда составляла маме компанию. Так мы сначала встретились с родственницей будущего мужа. Она предложила маме познакомиться меня со своим племянником, который жил в Москве, и показала нам его фотографию. А мама ей отдала мою фотокарточку. Увидев фото молодого человека, Дора против знакомства возражать не стала: Леонид показался ей очень симпатичным парнем.

— А встретились мы 23 августа 1968 года. Мы с мамой возвращались из отпуска и на три дня остановились в Москве, — рассказывает Дора Израилевна.

Так, молодые люди, увидевшие друг друга на фотографии, впервые встретились и три дня гуляли по столице. Те прогулки, признается счастливая супруга, она помнит до сих пор. Было весело и интересно. Ей понравились и Москва, и, конечно, ее сопровождающий. — Вежливый, хорошо воспитанный, очень начитан-

ный и спокойный — Леонид просто не мог не понравиться! — уверяет Дора Израилевна.

Дни в столице пролетели быстро, и Дора вернулась в родной Куйбышев:

— Я училась на третьем курсе в медицинском институте. Леонид тоже был студентом — он оканчивал столичный Горный институт. Как только мы с мамой добрались до дома, он сразу же мне позвонил. А дальше общение продолжилось в переписке — из Москвы в Куйбышев и обратно полетели письма. А ближе к ноябрьским праздникам Леонид Константинович вновь набрал уже знакомый номер и пригласил в гости.

— И снова были прогулки и беседы. Тогда Леня и спросил у меня, можно ли ему приехать к нам в Куйбышев? И я сказала: «Приезжай!» Чтобы эта поездка состоялась, ему предстояло сдать все зачеты досрочно, что он и сделал, — говорит с улыбкой Дора Израилевна.

Правда, как признаются супруги, о совместном будущем они тогда не говорили. Оказывается, сначала Леонид Константинович поделился планами на дальнейшую семейную жизнь с родителями девушки и только после их одобрения завел разговор о свадьбе с ней.

— Леонид предложил поехать в Москву и подать заявление в ЗАГС. Идея мне не очень понравилась. Обучение в медицинском институте сложное, сессия «на носу» — ни одного часа нельзя пропустить! Выйти замуж я, конечно, хотела, но позже,



Торжественная церемония, прошедшая в Хорошевском отделе ЗАГС города Москвы, в честь золотой свадьбы супругов Тух в 2019 году



Одна из первых семейных фотографий сделана в Самаре, 1970 год

Но Леонид Константинович предложенный невестой вариант не поддержал. — Я подумал тогда, зачем тянуть до каникул, когда можно расписаться в Куйбышеве, — говорит он. 30 декабря 1968 года Леонид Константинович и Дора Израилевна подали заявление в ЗАГС. День регистрации назначили на 3 января — работники ЗАГСа пошли навстречу и назначили дату на первое свободное число. И молодым ко дню бракосочетания предстояло решить немало проблем.

раилевна подали заявление в ЗАГС. День регистрации назначили на 3 января — работники ЗАГСа пошли навстречу и назначили дату на первое свободное число. И молодым ко дню бракосочетания предстояло решить немало проблем.



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

— Представьте ситуацию: за четыре дня до свадьбы у невесты нет ни платья, ни фаты, ни цветов. За окном январь! В то время найти цветы зимой — надо было очень постараться. И еще я сказала, что без фаты не пойду. Как это — свадьба без фаты? — Дора Израилевна как будто вновь переживает то предсвадебное волнение. Но все решилось как-то само собой. Нашлись и фата, и свадебное платье — буквально за два часа его сшила знакомая портниха. — А красивый свадебный букет получился из засушен-

ных цветов, которые мой будущий супруг нашел где-то на рынке, — рассказывает Дора Израилевна.

3 января 1969 года родилась новая семья Тух. Торжество прошло в узком семейном кругу. А уже через день Леонид уехал в Москву сдавать сессию. Дора осталась дома. После окончания третьего курса она перевелась в институт в Москве. И жизнь потекла своим чередом.

— Все у нас было хорошо. Родители выделили нам отдельную комнату. Я училась в третьем меде (Московский государственный медико-стоматологический университет имени А. И. Евдокимова. — «ВМ»). Леонид, с отличием окончив институт, начал работать. Жили и радовались, — признается Дора Тух. — А через три года родители купили нам кооперативную квартиру в Беляеве. Это была мечта!

Супруги уверены, что секрет счастливой семейной жизни существует, только у каждой пары он свой.

— Нам хорошо и комфортно вместе. Мы понимаем друг друга с полуслова. Но наш главный секрет любви — в бережном отношении друг к другу, — говорят они.

Леонид Константинович и Дора Израилевна воспитали двух дочерей, одна из которых стала юристом, а вторая выбрала профессию врача, у них выросли три внуки и уже подрастает маленькая правнучка.

Всегда оставайся мужчиной

ХОРОШЕЕ САМОЧУВСТВИЕ МУЖЧИНЫ — ДЕЛО НАЖИВНОЕ. СОБЛЮДАЯ РЕКОМЕНДАЦИИ ВРАЧЕЙ, МОЖНО ЖИТЬ НЕ ПРОСТО ДОЛГО, НО И ПОЛНОЦЕННО. ЭКСПЕРТЫ НАЗВАЛИ ПЯТЬ СТОЛПОВ МУЖСКОГО ЗДОРОВЬЯ. О ЧЕМ ВАЖНО ПОМНИТЬ В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ?

Основа основ — общее физическое здоровье. Ведь если у вас ожирение, диабет, проблемы с сердечно-сосудистой системой, «быть мужчиной» довольно проблематично. — Вывод первый: следите за состоянием организма. Заболели — не занимайтесь самолечением, тут же идите в поликлинику, — советует терапевт, врач высшей категории Лариса Алексеева. — Ваша задача — не допустить появления тяжелых хронических заболеваний. Ведь они подрывают и мужское здоровье тоже. После инсульта вести активную половую жизнь довольно проблематично.

Посещаем уролога

Второй столп мужского здоровья — регулярная половая жизнь. — Регулярная — не значит беспорядочная. Бич современных мужчин — инфекции, передающиеся половым путем, — отметил андролог-уролог Чингиз Нугманов. Как пояснил эксперт, из большого числа факторов, которые влияют на потенцию, урологические заболевания относятся к лидерам. Особенно у мужчин старше среднего возраста. Главными врагами потенции в этом плане считаются аденома простаты и простатит. — Большинство приводящих к простатиту инфекций — хламидиоз, микоплазмоз, уреаплазмоз — долгое время не дают острых симптомов, — пояснил Чингиз Аскарлович. — Заболевание практически сразу переходит в хрониче-

скую стадию. Но наступает момент, когда болезнь дает о себе знать болями, проблемами с мочеиспусканием. Эксперт констатирует: ни аденома простаты, ни простатит не проходят сами собой, как насморк. Вернуть мужское сексуальное здоровье без помощи врача при наличии невозможно. Вывод один: ведя половую жизнь, пользуйтесь механическими средствами контрацепции, чтобы уберечься от инфекций. А еще — регулярно посещайте уролога и сдавайте анализы.

Тестостерон — основа основ

Чтобы всегда быть на высоте, мужчине необходимо иметь правильный гормональный фон. А именно — высокое содержание те-

стостерона. Как его добиться? — Лучший способ — силовые физические упражнения, — пояснил член Международной ассоциации спортивных наук, персональный фитнес-тренер Руслан Халилов. — Я не призываю всех тягать штангу, но подтягивания на турнике, отжимания, упражнения с гантелями трижды в неделю гарантированно увеличивают уровень тестостерона. Благодаря этому гормону мужчина становится более бодрым,

активным, он интересуется женщинами, и женщины интересуются им. У всех мужчин, сделавших карьеру, уровень тестостерона, как правило, очень высокий. Это гормон активности, предприимчивости, он буквально пробуждает в мужчине лидерские качества. А женщинам нравятся лидеры.

Питаемся правильно

Для поддержания мужского здоровья очень важно правильно питаться. — Упор нужно делать на продукты, содержащие животный белок, — рассказывает диетолог Анна Кудрявцева. — Нежирное мясо, кисломолочные продукты, куриные яйца нужно есть каждый день. Также я советую рыбу и морепродукты, овощи и фрукты. А вот мучное, сладкое, жирное нужно употреблять по минимуму, если хотите сохранить здоровье. Дело в том, что эти продукты способствуют увеличению веса, а также возникновению сердечно-сосудистых заболеваний и диабета. Все три фактора на мужском здоровье сказываются крайне негативно. И, напротив, животный белок способствует набору мышечной массы, если вы выполняете силовые физические упражнения. Как пояснила эксперт, на каждый килограмм веса нужно ежедневно употреблять минимум полтора грамма белка — животного и растительного. Алучше — два грамма.

— Дело в том, что мужчина в возрасте за 50, а иногда и раньше начинает терять мышечную массу. Примерно по одному проценту в год. Допускать этого нежелательно, в том числе и по соображениям сохранения здоровья. Поэтому — побольше животного белка и физической активности, — пояснила Анна Кудрявцева.

Меняем образ жизни

Чингиз Нугманов считает, что для сохранения мужского здоровья нужно пересмотреть свой образ жизни. — Во-первых, бросьте курить. Токсичные вещества, которые вы вдыхаете с сигаретным дымом, разрушают сосуды. А именно они крайне важны для мужского здоровья, — пояснил врач. Второй совет — ограничьте алкоголь. Он также бьет по сосудам. Плюс нарушает работу печени, которая

СПРАВКА

Ученые рассчитали, что уровень мужского тестостерона начинает медленно падать уже после 25 лет. До 45 лет наступает ранняя андропауза. В этом возрасте чаще всего мужчины обращаются к урологу с жалобами на слабую потенцию. До 60 лет начинается климакс, после 60 — поздняя андропауза. То есть, согласно физиологической природе, для любого мужчины нормально перестать испытывать бурные всплески гормонов при виде женщины уже после 45 и тем более после 60 лет. Но даже возраст может не стать помехой, если человек ведет активный образ жизни, занимается спортом, не курит и не пьет, а также ест максимально здоровую еду.

«в отместку» превращает мужской половой гормон в женский. — Как выглядят мужчины с пониженным тестостероном и повышенным эстрогеном, вы наверняка видели: грудь, которой могут позавидовать женщины, жировые отложения на талии, бедрах, выпадение волос в нетипичных для мужского тела зонах, — пояснил Чингиз Аскарлович. — Слибидо и потенция тоже возникают сложности. Третий совет: сдавайте анализы и проходите профилакти-

тические осмотры у уролога-андролога минимум раз в год. Доктор также дал советы на каждый день. — Не скрещивайте ноги, особенно когда сидите. В этой позе вены в паху пережимаются, нарушается кровообращение в репродуктивных органах. Такая привычка может привести к воспалению сосудов и образованию тромбов, — пояснил врач. Любите велопрогулки, но используйте только широкое седло. Узкие седла при длительном сидении небезопасны для мужского здоровья. Они сдавливают сосуды в области паха и нервные окончания, отвечающие за чувствительность половых органов. — Сделайте половую жизнь регулярной. Это крайне важно для сохранения высокой потенции, — пояснил Чингиз Аскарлович. — Если вы почувствовали снижение полового влечения и считаете, что в вашем возрасте слишком рано сдавать позиции, проконсультируйтесь с врачом. По словам эксперта, на основании анализов крови уролог поймет, в чем проблема, и назначит соответствующее лечение. Вывод из сказанного доктором прост: ваше здоровье целиком в ваших руках. А точнее — в ваших повседневных привычках и образе жизни. Правильное поведение — спорт, здоровое питание, отсутствие вредных привычек — позволяет оставаться мужчиной долгие годы.

Анастасия Яковлева
nedelya@vm.ru



Регулярные физические упражнения с гантелями гарантированно увеличивают у мужчин уровень тестостерона

Я так забочусь

ТОЛЬКО МЕЖДУ НАМИ

Сначала, как и многие, я успокаивал себя: простатит... Да у кого его нет после 60?! Не рак же... Но как только начались боли, рези, учащённое мочеиспускание, я стал срочно искать выход.

И понеслось... Таблетки принесли лишь временное облегчение, а дальше просто переставали действовать. Один препарат приходилось менять на другой. Пока я не перепробовал всё. Всё, понимаете?! А сколько денег я спустил – всё впустую!

Народные рецепты, советы бывалых из Интернета, массаж простаты (честно, выдержал лишь раз)... Всё было не то.

Я метался как раненый зверь в клетке. Отчаяние сменялось приступами боли. Так прошёл мой первый год борьбы с болезнью. Я не сдвинулся с мёртвой точки ни на шаг.

И тогда я понял, что лекарственная терапия для меня – это путь в никуда. Но должен же быть выход?

Неужели за столько лет не придумали ничего нового для борьбы с этой болезнью? Да не может такого быть! Ведь я не один такой. Нас тысячи!

Так я и маялся, пока случайно на глаза мне не попалась статья про медицинскую новинку – аппарат для лечения простатита «Простамаг».

Оказывается, наши учёные уже изобрели универсальное «лекарство» от мужских проблем. Я был просто ошарашен. Поражён! Это стало для меня настоящим открытием. Вот же то, что я так долго искал! Это мне идеально подходит! Ведь лечиться им можно даже дома. И конечно же, решил попробовать.

С этого дня моя жизнь кардинально изменилась. У меня появился реальный шанс вылечить свой застарелый простатит. Вернуться наконец к нормальной жизни, да просто снова почувствовать себя полноценным мужчиной.

И у меня получилось! И я считаю, что эту информацию должен знать каждый мужчина. Поэтому сегодня я хочу рассказать Вам о нём.

РОЖДЁННЫЙ В СССР

Ещё в 1989 году в СССР в Институте гигиены труда и профессиональных заболеваний было обнаружено лечебное действие инфракрасного лазерного излучения. Но понадобилось четверть века, чтобы стало возможным создание такого шикарного аппарата, как «Простамаг».

Его производитель – отечественная компания ООО «Медприбор СПб» (г. Санкт-Петербург), которая активно сотрудничает со многими медицинскими и научно-исследовательскими учреждениями, видными российскими учёными и ведущими специалистами. Вы представляете, сколько людей работали над созданием аппарата?!

И первое, что его выгодно отличает от аналогов, – у «Простамага» нет эффекта нагревания. Очень долгое время считалось, что воспаления в предстательной железе нужно лечить теплом. Однако позже учёные выяснили, что такой тепловой эффект в некоторых случаях простатита может спровоцировать рак предстательной железы. Так зачем же рисковать?

ЗИМНИЙ СЮРПРИЗ:

ОБОСТРЕНИЕ ПРОСТАТИТА У МУЖЧИН

КАК ВЫЛЕЧИТЬСЯ БЕЗ ТАБЛЕТОК И ОПЕРАЦИЙ?

Я хочу рассказать Вам историю. Свою историю. Знаю, об этом не принято говорить. Но и молчать об этой беде больше нет сил. Это настоящий кошмар для многих мужчин - страшное слово ПРОСТАТИТ!

Всё началось осенью. Меня стали мучить нестерпимые боли и частые позывы в туалет по ночам. Сырость и холод сделали своё дело, у меня начался простатит.

Вернее, даже не так, он был у меня давно. Но я упорно не хотел это замечать, ведь мой отец умер от рака простаты.

«Поэтому, когда мне поставили диагноз простатит, я уже знал, к чему это может привести. Но осеннее обострение болезни заставило меня действовать, медлить больше было нельзя.

Поэтому если Вы видите аппарат «с подогревом», знайте – эта технология не только устарела, но и может быть опасна для Вашего мужского здоровья.

Чем же тогда лечит «Простамаг»? В нём удивительным образом сочетается воздействие сразу тремя факторами: лазерной терапией, низкочастотной микровибрацией и магнитотерапией.

Такое грамотное сочетание передовых технологий и проверенных методов воздействия позволяет быстро устранить неприятные симптомы (кто болеет, знает, каково это). В запущенных случаях аппарат может вызвать стойкую ремиссию, а на начальном этапе – полностью вылечить заболевание. И всё это за короткий срок! Согласитесь, это сложно переоценить! Ведь с простатитом день за два идёт.

Что вы почувствуете после процедуры? И можно ли её проводить дома, без посторонней помощи? Сейчас расскажу.

ПРОСТОЕ РЕШЕНИЕ ДЕЛИКАТНОЙ ПРОБЛЕМЫ

Одна из причин, почему я решил использовать «Простамаг», – проводить процедуры можно самостоятельно. Без посторонней помощи. Это очень удобно.

Ну не могу я перешагнуть порог кабинета уролога. А массаж простаты вообще для меня процедура болезненная и унижительная.

Уже после первых процедур мне стало значительно легче. Прекратились ночные позывы в туалет, пропало чувство неполноценного мочевого пузыря.

А лазерное излучение аппарата «Простамаг» проникает глубоко в больную ткань. Таблетки просто не способны на это!

Они, растворяясь в желудке, просто не доходят до простаты! Вот почему лечение ими бывает неэффективно. К тому же не стоит забывать об их побочных действиях. Мало кто знает, но по статистике смертность от побочных реакций на лекарства стоит в мире на пятом месте после сердечно-сосудистых, онкологических, бронхолегочных заболеваний и травматизма.

Во время процедуры на аппарате «Простамаг» Вы буквально на физическом уровне ощущаете, как в мышцах тазового дна улучшается кровообращение, происходит отток лишней жидкости. Наконец-то проходят застойные явления в малом тазу – главная причина простатита. Усиливается лимфодренаж, ткани начинают очищаться, нормализуется обмен веществ. Боль уходит!

Под влиянием магнитного поля аппарата мелкие сосуды, которые были сдавлены отёком, расширяются. Они начинают пускать в органы малого таза больше крови, которая выводит токсины. Это даёт питание оголодавшему клеткам простаты.

Организм начинает перестраиваться. Вы с удивлением обнаружите, как меняется мир вокруг Вас. Появляется энергия, хочется жить, заниматься делами, Вы снова начинаете обращать внимание на женщин! В общем, жить полноценной жизнью молодого, здорового мужчины. Кстати, после лечения я даже вес лишний скинул. Ещё совсем недавно я о таком даже мечтать не мог. А сегодня я здоров. И Вы тоже можете быть на моём месте. Главное – просто начните лечение.



БЕСПЛАТНАЯ
ДОСТАВКА

ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ:

- хронический простатит;
- хронический неспецифический уретрит;
- сексуальные расстройства (эректильная дисфункция);
- хронический пиелонефрит;
- хронический цистит;
- хронический эпидидимоорхит;
- снижение фертильности.

Аппарат прошёл испытания в Северо-Западном научном центре гигиены и общественного здоровья (г. Санкт-Петербург). И по данным протокола клинических испытаний его эффективность составила 94%. Просто уму непостижимо, какая это впечатляющая цифра!

Это значит, что почти все мужчины, кто воспользовался аппаратом «Простамаг», стали здоровыми. Представляете, сколько людей могут сказать его создателям спасибо и крепко пожать

руку? А ведь наверняка среди них были те, кто сначала сомневался?! Да что уж греха таить, стыдно признаться, но я сам сначала думал: а поможет ли? Это нормально!

Конечно же, после таких результатов «Простамаг» был зарегистрирован Росздравнадзором и получил статус медицинского изделия.

Более того, эксперты самого высокого уровня в медицинском мире оценили этот уникальный аппарат. Так, совсем недавно «Простамаг» стал лауреатом программы «100 лучших товаров России».

Сегодня лазерная терапия в урологической практике является одной из самых эффективных методик. Поэтому использование аппарата «Простамаг» особенно актуально в случае хронических патологий, когда одни только медикаментозные средства оказываются беспомощными.

ОСТОРОЖНО, ПОДДЕЛКА!

Очень часто за лечебные аппараты на рынке медицинской продукции выдают пустышки. Но я Вам раскрою секрет, как отличить настоящий аппарат от подделки.

Во-первых, на коробке есть специальная защитная голограмма. Она уникальна и подделать её невозможно. Если это так, то поздравляю, в Ваших руках настоящее чудо техники.

Ну а, во-вторых, чтобы не дать себя обмануть, нужно заказывать у проверенных поставщиков. Лично я заказывал здесь: тел. 8-800-505-86-39. Это федеральная линия, и звонок по России бесплатный! Не подвели. Доставили вовремя, в целости и сохранности. Пользуюсь теперь для профилактики. Так что мой «Простамаг» уже давно себя окупил.

Мужики, учитесь на чужих ошибках. Не надо набивать свои шишки. Мой опыт может оказаться для кого-то жизненно необходимым! И если хоть один мужчина (а я уверен, что их будут сотни!) сможет решить проблемы с мужским здоровьем, я буду знать, что не зря написал всё это!

Берегите себя! Не теряйте времени, закажите «Простамаг»! Позвоните прямо сегодня! Бездействие – вот Ваш главный враг! А если сделаете заказ сейчас, уверен, ещё успеете приобрести аппарат по старой цене. Здоровья Вам и Вашим близким!

250 АППАРАТОВ ПО СТАРЫМ ЦЕНАМ*

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

8 (800) 505-86-39

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

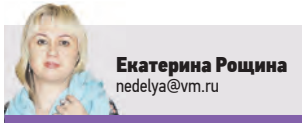
WWW.PRODEX.RU

WWW.APTEKA.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
7 марта	МОСКВА	Аптека Эвалар, м. «Новослободская»/«Менделеевская», ул. Новослободская, д. 12	9:00-11:00
		Аптека Эвалар, м. «Парк Культуры», Зубовский бул., д. 13, стр. 1	12:00-14:00
2 марта	МОСКВА	Магазин ДЕА/ЛМЕД, м. «Беляево»/«Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
9 марта			10:00-13:00

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. *Акция действует с 21.02.2024 по 21.03.2024. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Витька из той редкой породы мужчин, которые всегда чем-то увлечены.

Причем увлечения все какие-то нестандартные. Вот он идет по деревенской улице, невысокий, худой, как мальчишка. И волосы рыжие, но уже с какой-то пегой сединой, торчат непокорными вихрами, будто хохолок у попугайчика.

— Конничива! — кричит издали Витька и широко улыбается. — Конничива, для тех, кто в танке, по-японски значит «здравствуй».

У Витьки нет передних зубов, на нем пятнистая куртка, кажется, американской армии — конечно, с чужого плеча. А кроссовки какие-то подростковые, на подошвах светятся веселые огоньки. Тоже кто-то отдал. Витька ни одного дня своей пятидесятирехлетней жизни не работал.

— Это принципиально, — поясняет он свое безделье. — Надо заниматься только тем, что тебе интересно, тогда ты не будешь работать ни одного дня в своей жизни.

Мне кажется, Витька как-то неправильно понимает мысль Конфуция. Великий китаец все же предполагал какую-то полезную для людей деятельность. Витька, конечно, обогащает всех нас историями и шутками-прибаутками. Но так-то все делает только для себя. Увлекается и забрасывает занятие. Сейчас вот начал учить японский язык. Зачем ему японский в нашем маленьком подмосковном поселке? Где перекинуться и парой фраз Витьке будет не с кем. Ни одного японца поблизости нет. А поехать в Страну восходящего солнца ему никогда не удастся. Не того полета птица. У него и загранпаспорт-то отсутствует.

Витька тяготеет к коллекционированию. Собирал рыболовные блесны — все мы привозили ему из города касмастеры, воблеры, мормышки и мушки. Как же Витька радовался новой блесне! В его сарайчике целая стена была отведена под коллекцию. Всеми цветами радуги переливались железные «рыбки», а сарайчик гордо именовался «Домиком рыбака». Интересно, что Витька не пользовался своей коллекцией в прикладных, так сказать, целях. Попросту говоря, на рыбалку не ходил. Просто



собирал, просто любовался. А потом, в один день, вдруг остыл к блеснам. Собрал их все в старую спортивную сумку и продал за бесценок на автовокзале какому-то случайному знакомому.

Соседи крутили пальцем у виска: дескать, дурачок Витька. А у меня есть своя теория такого, казалось бы, нелогичного поступка. Витька, который рыбачил разве что в детстве, Витька-фантазер, Витька-замухрышка, отчего-то считал, что такое вот сугубо мужское занятие, как ловля рыбы, ну или хотя бы коллекционирование блесен, делает его брутальным, крутым. Может быть, он представлял себя эдаким Хемингуэем. Витька много читал и любил сыпать цитатами. Во время увлечения воблерами и мормышками редкий разговор с Витькой не был расцвечен яркими фразами из старины Хэма.

— Закат без моря не считается закатом! — глубоко-мысленно говорил Витька бабушкам, собравшимся поточить лясы вечером на лавке под старой липой.

— Много ты тех морей-то видел! — сердито кричала Валька в спину Витьке. Потом выяснилось, что вечерами Витька действительно, как тот Хемингуэй, записывал какие-то истории в толстую тетрадку. Причем делал это исключительно стоя, откуда-то узнав, что великий Эрнест писал свои романы, стоя за конторкой.

Конторки у Витьки не было, но зато был верстальный станок. За ним Витька и написал свой роман, прочитать который никому уже не удастся. Тетрадку Витька отправил заказным письмом в толстый журнал, кажется, «Роман-газету». И даже поехал в Москву и нашел редакцию, которая была расположена недалеко от трех вокзалов, на Новой Басманной улице, в старинном особняке, знавшем когда-то лучшие времена. Внутри Витьку не пустил толстый улыбчивый охранник-казах, но позволил ему позвонить с местного телефона. Витьке ответила вежливая, но очень уставшая, по всей вероятности, женщина, что рукописи редакция не принимает и в переписку с авторами не вступает, что тексты нужно присылать исключительно по электронной почте, и тетрадка Витькина, скорее всего, уже не отыщется.

— По электрической, говорит, почте надо было присылать, — пояснил растерянный Витька охраннику. Тот сочувственно хмыкнул. Хороший, видно, человек.

Дом ветра

Иллюстрации к новелле «Дом ветра» сделаны с помощью нейросети

с. 28-29 БОЛЕЕ ПОДРОБНО О ТОМ, КАК РЕДАКЦИЯ ИСПОЛЬЗУЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАБОТЕ НАД ГАЗЕТОЙ



А Витька понял, что не стать ему известным писателем. Хемингуэем не стать. В сердцах собрал он свою коллекцию блесен и избавился от нее на следующий же день.

Он подзабросил свой «Домик рыбака», и пошел по поселку собирать пустые бутылки. Его охватила новая идея. Витька решил построить дом, вернее, домик, из стеклянных бутылок — горлышками наружу. — Это будет «Дом ветра», — объяснял нам Витька. — Ветер будет дуть в бутылки, о, какая музыка зазвучит! Бутылки разноцветного стекла, подобранные по размеру, складывались причудливыми витражами. Витька промазывал их каким-то цементирующим составом, складывал слоями. Дело шло небыстро, хотя недостатка в строительном материале не было. Теперь добрые соседи тащили ему стеклотару, да, признаться, у Витьки и своих бутылок было много. Витька был если не алкоголиком, то человеком сильно и с удовольствием выпивающим.

Более того, пожалуй, это было тем самым главным увлечением его жизни, благодаря которому он ни дня не работал. Но сам Витька считал, что огненная вода позволяет его фантазии лететь куда-то за скучные домики поселка, за бедные огородики, дальше, дальше, за синеющий лес и даже за далекую и недружественную, как оказалось, к начинающим писателям Москву... Куда легела душа Витьки? Может, в Страну восходящего солнца?

«Дом ветра» возводился с мая до осени, дело шло небыстро; к зиме он остался недостроенным, но даже в таком вот виде — коробка метра полтора высотой без крыши — видна была боль-

шая задумка мастера. Цветное стекло в солнечный день отбрасывало волшебные солнечные зайчики, а ветер и впрямь завывал на сотню голосов.

В ту пятницу — был октябрь, золотая осень отшумела, но еще ни одной снежинки не упало с неба, — перед старым домом Витьки остановилась ловкая машинка красного цвета. Оттуда выпорхнула хорошенькая девушка в спортивном костюме, деловито нажала на брелок — машинка пару раз взвизгнула сигнализацией. Девушка чуть нахмурила светлые бровки и по-хозяйски вошла в калитку. Через полчаса вышла (напротив Витькиного дома уже толпился весь наш поселковый бомонд, желающий видеть все своими глазами).

Девушка проделала крепенькими своими ножка-

ми надо же, оказывается, был когда-то Витька женат, совсем недолго. Родилась девочка, дочка. Витька, большой оригинал, дал ей главное: так он рассказал нам всем. Дал жизнь и дал имя. Имя, конечно, непростое. Тогда он был увлечен Испанией — и дочка получила громкое имя Долорес. А по-простому — Долька.

Теперь, после появления дочери, вдруг новый смысл открылся для Витьки в той давней и уже позабытой своей семейной истории. Свадебное выцветшее фото тридцатилетней давности Витька теперь демонстрировал всем с большим удовольствием, тыкал пальцем с желтым ногтем в невесту. «Это вот она, Анька, Цума. Цума по-японски значит жена».

Цума Анька смотрела с фотографии строго. Вообще, в ней чувствовался неспящий характер, его всегда

от плоти нашего Витьки. Ну до чего похожа, даже таким вот малышкой.

— Гены пальцем не раздвинешь, — довольно ухмыляется Витька. — Долька, Долорес моя.

Валька рассказывает, что прожил Витька с Аней недолго, года четыре всего. Потом, поняв, что Витька так и будет всю жизнь фантазировать, писать плохие стихи, собирать то камешки, то бабочек, рассказывать байки, иными словами, ни одного дня не работать, Анька подхватила Дольку и уехала покорять Москву. Витька о том, что у него когда-то была «цума Аня» и маленькая Долорес, похоже, быстро и прочно забыл. Денег никогда никаких не переводил. С днем рождения и Новым годом не поздравлял. Вел жизнь холостяцкую — мало ли бабешек, которым нужно скрасить одиночество.

хоть кому-то лаковые ботинки пригодятся. Я привезла из города новый галстук, бордовый, в крошечную голубую крапинку, заметную, только если приглядеться. Витька сделал невероятное — съездил на велосипеде за пятнадцать километров в парикмахерскую, где его коротко постригли. Что ж, надо сказать наши совместные усилия сделали из него почти того «Бонжови», которого мы видели на полинявшей фотографии. Конечно, дело портило отсутствие передних зубов, но Витька клятвенно пообещал не улыбаться широко и по возможности прикрывать рот рукой.

— А что подаришь-то? — спросила практичная Валька.

— Я ж сказал, любовь! — раздраженно ответил Витька. — Ну и еще привезу желудь. Когда Долька была маленькой, мы с ней как-то ходили в дубовую рощу и собирали желуди для поделок. Она должна помнить.

Ну, понятно. Символ счастья, символ детства. А может, и намек на то, что из простого желудя, считай, семечка, может вырасти огромный могучий дуб. А может и не вырасти.

Никто из нас на свадьбе Долорес, конечно, не присутствовал. Но почему-то хотелось верить, что все теперь у Витьки в жизни наладится. И Анька вот, говорят, замуж так больше и не вышла. Хоть и работает где-то в столице на хорошей должности. Думали: может, и останется Витька в Москве. Но вернулся он на следующее утро — весь оборванный, как растрепанный воробей, с фингалом под глазом, похмельный и бледный. Сломанная рука

в гипсе была лихо подвязана шелковым галстуком — тем самым, бордовым, в мелкую крапушку.

Витька рассказал нам про свадьбу. Про то, что началось все хорошо, и люди все такие уважаемые были, и невеста прелесть как хороша, да и Анька, бывшая жена, тоже причипурилась. Но уже после росписи, на застолье, услышал Витька краем уха, как Анька выговаривает дочери: зачем алкаша позвали и фотографировались все вместе? Все снимки своей мордой пропитой испортил.

Обидно стало Витьке, до слез обидно. Тогда он выпил сто грамм для храбрости, и поднялся, и подошел к Долорес. Произнес странный тост, где русские слова перемежались японскими. Подарил ей, своей Мусумэ, что значит по-японски «дочь», желудь. Воспоминание о детстве, о корнях. И напомнил заодно гостям, что счастливую судьбу определяет во многом имя, и, значит, именно он, Витька, дал своей Долорес счастливую путевку в жизнь. Всем аригато годзаймас, что значит «большое спасибо».

Потом Витька разошелся, заказывал музыкантам «Седую ночь» и хотел сам петь, фотографировался и уже не стеснялся своей беззубой улыбки, он накалдася — не просто так, а от обиды. И еще, по его выражению, «для примирения с жизнью». Потом с кем-то дрался. Потом очнулся в травмпункте, куда его отвезла, оказывается, Анька.

Она деловая стала, эта Анька, в ней Витька не мог узнать девочку-отличницу, на три года младше, которая была когда-то влюблена в него до беспамьяства. Анька сказала: «В нашей жизни больше не появляйся». И добавила какое-то слово, вспомнить которое Витька не мог. Хотя слово было русским, а не японским.

— Но она отходчивая, Анька. Все у нас с ней еще будет хорошо. Будем мы снова кадзоку, это, как его, семья. Любит меня до сих пор — зачем иначе в травмпункт повезла, а до этого отбила в махаче? И Долька приедет. С мужем. Вот выпадет снег, а потом сойдет, и я продолжу строить свой «Дом ветра». Увидят — обалдеют. Дом из цветного стекла будет отбрасывать десятки разноцветных солнечных зайчиков утром и днем, а ночью, в свете фар проезжающих редких машин, внутри него будет самая настоящая светомузыка под завывания ветра.

Главное — дожить до весны.

Когда он понял, что не стать ему писателем, его охватила новая идея: построить домик из стеклянных бутылок

ми обратный путь от дома до машины, за ней шел заплетающейся походкой радостный Витька. Снова тявкнула сигнализация, девушка быстро, по-птичьи, поцеловала, будто клонула, Витькину небритую щеку, погрозила пальчиком.

— Мы договорились! Помнишь? Двадцать третье октября.

Села в машину и уехала. — Это кто ж такая? А, Вить? — изнывали соседки.

Витька немного поинтриговал, но потом, конечно, не удержался и рассказал все. — Дочка приехала, Долька. Долорес. На свадьбу приглашает. Хочет, чтобы все, как у людей, было: белое платье, букет-шмукет, папа. Я.

считываешь на раз-два, даже на вылинявшем фото. Пышная прическа, модная в девчонках, — кажется, она называлась «Аврора». Густо подведенные глаза, узкая бритвочка поджатых губ.

— А этого Бонжови узнаешь? — хитро спрашивает Витька. И не сразу догадываешься, что «Бонжови» это, скорее всего, Джон Бон Джови. Действительно, похож. Эдакий юный рокер. В петлице цветок шиповника. Другое фото — «Бонжови» с пухлощеким младенцем на руках на фоне все той же нашей знакомой до боли деревенской улочки. И липа все та же, и лавочка под ней. Младенец широко улыбается, и совершенно ясно, что это яблоко от яблони, плоть

Три десятка лет просвистело мимо, как один миг. И вот вдруг появилась откуда-то из прошлого молодая прелестная женщина. Взрослая дочка, с ума сойти. Как-то выросла, и видно, что успешная. Анька, значит, справилась. Вырастила, дала образование.

— А я дам любовь! — сказал Витька.

На свадьбу к дочери его собирали все соседи. Михаил Львович отдал свой почти новый пиджак, темно-коричневый в тонкую голубую полосочку. Светка Казакевич принесла ботинки старшего сына: он их один-единственный раз на выпускной надел, потом сказал, что это не его стиль. Светка была довольна, что

Я давно читаю ваш еженедельник, с особенным нетерпением жду публикации новелл Екатерины Рощиной, очень мне нравятся эти вроде бы простые, но с глубоким философским смыслом истории. С некоторых пор обратила внимание на то, как изменились иллюстрации к ним. Мне захотелось узнать фамилию художника, который их рисует, но я не нашла ее. Так кто же автор этих иллюстраций, расскажите о нем, я теперь его поклонница!
Юлия Семенова, Москва



Уважаемая Юлия Сергеевна! Спасибо вам за письмо. Оно — отличный повод, чтобы рассказать о современных технологиях, которые «Вечерка» применяет в работе. Вы наверняка заметили, что и к новелле «Дом ветра», опубликованной в этом номере на страницах 26–27, рисунки сделаны тем же художником, чье творчество так нравится вам. Разумеется, у иллюстраций к новеллам есть автор. Точнее, их два. Один — наш замечательный художник-дизайнер Виктор Егоров, второй, вернее, вторая — нейросеть, искусственный интеллект. Работают они в паре, друг друга хорошо понимают. А как происходит это взаимодействие, расскажет сам Виктор (его портрет, тот, что вверху, тоже плод работы нейросети).

— Давайте я начну с небольшого экскурса в историю. Самую идею нейронных сетей ученые из Чикагского университета Маккалоу и Питтс предложили еще в 1944 году. А первую обучаемую нейросеть продемонстрировал психолог Корнеллского университета Розенблатт в 1957-м. СССР от зарубежных коллег не отставал. В конце 1960-х годов Иваном Ищенко и Юрием Шестопаловым, работавшими в Институте точной механики и вычислительной техники (ныне Институт проблем управления им. В. А. Трапезникова РАН), была создана нейросеть для решения задач классификации и распознавания образов — «Анализатор Ищенко — Шестопалова». Затем развитие



Нейросеть ждет подсказок

ИДЕЯ СОЗДАНИЯ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ РОДИЛАСЬ ЕЩЕ 80 ЛЕТ НАЗАД. ТОГДА ЭТО КАЗАЛОСЬ ЧУДОМ, А СЕГОДНЯ ДАЖЕ ШКОЛЬНИКИ С НИМИ ЗНАКОМЫ. «ВЕЧЕРКА» РАССКАЖЕТ, КАК ИСПОЛЬЗУЕТ ИХ В СВОЕЙ РАБОТЕ

нейросети пошло семимильными шагами... Что касается меня, то учился я в художественной школе, но высшее образование получил техническое — окончил Институт инженеров геодезии аэрофотосъемки



Нейросеть может стать подспорьем для ювелиров. Вот что она создала по запросу «ювелирная брошь с драгоценными камнями на черном фоне, сложные световые тени, объемное освещение...»

К одной из новелл мы сделали шесть рисунков! Вот один из них. Подсказка такая: «30-летний мужчина с маленьким сыном на пляже смотрит на море, вид с побережья, сложные теневые эффекты...»

бя за плечами хоть краткий курс истории искусств. Эти знания очень расширяют возможности художника при работе с нейросетями, поскольку для получения нужного результата важно точно задавать параметры этого желаемого. Пока то, что получается, мне самому отчасти кажется волшебством, чудом, но для создания этого волшебства нужен четкий сценарий или шпаргалка. Происходит все так: допустим, я получаю от шеф-редактора еженедельника задание: вот текст, и нам бы хотелось увидеть такого-то персонажа в таком-то интерьере. В нашем варианте заранее задается стиль изображения. Художник, который работал с нашими текстами раньше, писал акварелью, и мы будем создавать рисунок под акварель — зачем нарушать традиции? А вообще нейросети способны создавать рисунки даже под стиль конкретных художников — Леонардо, Рафаэля, Рембрандта... Кому-то может показаться, что наши рисунки сделаны

и картографии. Первый компьютер купил себе, когда начал работать, и потихоньку занялся изучением его возможностей: и сам ковырялся, ну и умные книжки читал. А когда появились нейросети, заинтересовался их возможностями. Пока я еще в начале пути, ничего особенного не делаю. Те, кто увлекается нейросетями, пишут об этом, делятся опытом, и я подписан на различные так называемые паблики, изучаю их, благо люди показывают свои работы и пишут, как у них получилось то-то и то-то. С нейросетями не все так просто. Для создания нужной картинке надо хоть немного разбираться в живописи, как минимум отличать масло от акварели, и совсем хорошо, если у те-



Вот что получается по подсказке «человек из далекого будущего, одетый в костюм в стиле стимпанк, вид спереди, низкий ракурс, гиперреалистичный стиль, объемность освещения...»



Нейросеть рисует и прошлое. Это у нее «семеро мушкетеров, подняли кубки с вином, собрались у стола, бутылки, канделябры, шумная таверна». Вам тоже кажется, что они родные братья?

с фотографии, но они при данной технологии не используются. В нашем случае куда важнее упомянутая шаргалка. Допустим, одна из последних иллюстраций создавалась по таким параметрам: семидесятилетний мужчина сидит в библиотеке, читает газету. Дальше задавались четкие параметры композиции. Потом нужно было выбрать стиль: например, мы не

пишем, что иллюстрацию нужно исполнить в стиле Рембрандта, но указываем «стиль рококо». Важно также задать свет, освещение, угол якобы снимающей эту картинку камеры, крупный нужен план или сверхкрупный, а может, околодиагональный угол, будто ты смотришь сверху. А после этого создается антиописание — то есть то, чего ты видишь на рисунке



Таким получился «фламандский натюрморт в стиле голландского художника Франса Снейдерса, фрукты, цветы и дичь, столовое серебро, общий план, эффекты в стиле масляной живописи». Вполне можно выдать за работу знаменитого голландца!



Рисунок создан по запросу «дедушка в стиле стимпанк, сложные тени, высокодетализированные цифровые эффекты...»



Портрет красавицы-андроида: «крупный план, комплекс легких теней, высокодетализированные цифровые эффекты, объемное освещение, стиль цифровой фотографии...»



Эта «милота» рождалась так: «счастливая маленькая собачка, порода ши-тцу, сидит, фотография еды, реалистичная, крупным планом». Легко спутать с фотографией



Да, эти пироги никто никогда не пек. С пылу, с жару сетевые «пироги с фруктовой начинкой на деревянном подносе — идеальная композиция с эффектами света и тени»

не хочешь. Исключаются, допустим, косые глаза, шептипалые руки и так далее. Когда я делал одну из первых картинок, нейросеть изобразила грузчиков. У них колени и руки гнулись не в ту сторону, куда положено, а на руках было по шесть пальцев, было и смешно, и страшно. В общем, в итоге вы получаете два блока «пожеланий»: положительных и отрицательных.

Вот сейчас я делаю картинку для следующей новеллы. Мне нужен человек в кимоно, мужчина, и я описываю: сидит он, стоит, курит ли, смотрит в небо, какое при этом освещение. Работать с нейросетью любопытно: она быстро учится, исправляет свои ошибки. Для нее не проблема воссоздать образец картины по заданным параметрам, но это никому не нужно, нужны

варианты. Она легко и быстро создает объекты в 3D, а раньше этим занимались только специально обученные художники. А некоторые картинку нейросеть уже научилась анимировать — то есть они способны двигаться! Хотя мы небольшой кусок хлеба у художников, очевидно, отбираем, считаю, что до полноценного разума нейросети далеко. Я восприни-

маю ее как некий алгоритм. И она обладает колоссальным ресурсом — у нее в распоряжении весь интернет. В общем, мне нравятся эти эксперименты. И их результат, по-моему, не так плох!

Картинки на развороте выполнены **Виктором Егоровым** и нейросетями. Записала **Галина Владимировна nedelya@vm.ru**

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю долю в кв. Т. 8 (925) 224-27-09
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

ДВЕРИ
Межкомнатные Входные

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам – **СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей от простых до элитных

8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

РЕМОНТ
КВАРТИР
ВАННЫХ
КУХОНЬ
КОМНАТ

ПОКЛЕЙКА
ОБоев

ДОСТАВКА
МАТЕРИАЛА

8 (977) 370-90-18

Юридические услуги

АДВОКАТЫ И ЮРИСТЫ Москвы

РЕШЕНИЕ ВОПРОСОВ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ.

Возможна оплата по результату. Доверьте Защиту ваших интересов профессионалам.

Звоните прямо сейчас
+7(495)641-63-03

**Городской Центр
ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92

Работа и образование

Водителей категории «С» приглашаем на постоянную работу в Москве, области и России, стаж работы от 3 лет. График работы полная занятость, сменный 15/15. Зарботная плата от 70 000 руб. без задержек. Проживание, питание, соц. пакет. Т.: 8 (925) 425-07-61, 8 (925) 156-82-43

- **Охранник без лицензии** требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Срочно! Помощник в офис. Т. 8 (968) 646-23-84
- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Товары и услуги

Ключ-Сервис

ЗАМКИ
замена, ремонт

8-926-157-44-19

пенсионерам скидка

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **скидка до 50%** Бесплатный **ВЫЕЗД**

8-495-032-94-20

РЕМОНТ НА ДОМУ
● Стиральных машин
● Холодильников

от 400 р.
Гарантия

Скидки до 50%
Выезд бесплатно

8 (495) 109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных

8(499) 146-21-19

- **«ДомБыта».** Ремонт любой сложности: стиральных машин, швейных машин, холодильников, телевизоров (ж/к, плазменные, кинескопные), настройка ТВ, антенны, телевизионный кабель, газовые и электроплиты. Соцскидки. Т.: 8 (495) 790-17-82, 8 (985) 796-14-08
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

КУПЛЮ ДОРОГО
ГЛАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч

Изделия, **КОРОНКИ, монеты, старинные НАГРАДЫ, значки, статуэтки СССР, вазы, сервизы, бронзу, картины, шкатулки, АВТОГРАФЫ, книги, фото, столовые приборы, часы, бинокли, открытки и т.д.**

8-903-666-33-55

Комиссионный магазин «Плюшкин»

КУПИМ ДОРОГО
АНТИКВАРИАТ
Фарфор. Фигурки. Иконы.
Картины. Оловянных солдатиков.
Старинную мебель. Вазы. Значки.
ЛЮБЫЕ СТАРИННЫЕ ВЕЩИ.
выезд и оценка бесплатно

8 (915) 128-37-18

КУПЛЮ
РАДИОДЕТАЛИ
платы любые,
значки, монеты,
старинные награды,
статуэтки,
подстаканники и пр.

8 (969) 100-40-11

МУЗЕЙ ДОРОГО
старинной **КУПИТ**
КНИГИ **АНТИКВАРИАТ**

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8-925-835-80-33
Отд. закупки Светлана

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, фотоаппараты, часы. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Купим любые предметы СССР и всего мира. Т. 8 (985) 192-93-80

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, нукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21
- Куплю значки. Т. 8 (917) 533-57-50
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Астрология, магия, гадания

Предсказательница,
ясновидящая
ОЛЬГА
ВАСИЛЬЕВНА
МОЖЕТ ПОМОЧЬ!

снять порчу любой давности, сделать приворот, возратить супружескую верность, провести ритуал на нахождение работы, отвести трагические события, избавиться от пагубных привычек по фото. Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.

За работу денег не беру. Можно расплатиться продуктами

8 (961) 644-78-75

Потомственные ясновидящие
Любовь Владимировна и дочь Анна Антосовна могут предсказать судьбу, снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Севастопольская».

8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

ЯСНОВИДЯЩАЯ, ПРОВИДИЦА
бабушка АНЯ
Уникальный дар и доброе сердце!

ВЫРАЖАЮ БЛАГОДАРНОСТЬ ЯСНОВИДЯЩЕЙ, ПРОВИДИЦЕ БАБУШКЕ АНЕ! Она помогла мне вернуть мужа в семью и навсегда избавиться его от пагубных привычек. Теперь с любой проблемой обращаюсь только к ней: может помочь отвести беду от человека, снять порчу, сглаз и мн. др. У нее точные прогнозы, правдивые гадания. Может поставить защиту на всю семью! Консультирует бесплатно!

8-968-946-78-64

Наследница сильнейшего дара, последовательница великой Ванги
ВЛАДЕЕТ ЕЁ СЕКРЕТАМИ И ЗАГОВОРАМИ

По слухам, она как в воду глядит и творит чудеса. Может помочь с первого визита, может заговорить от пагубных привычек, колдовства и недругов, вернуть мир, любовь и покой в ваш дом, для нее не существует безнадежных ситуаций.

Прием строго по записи
8-966-147-81-18

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ

МОГУТ ПОМОЧЬ ВЕРНУТЬ МУЖА, ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ПОРЧИ, ПАГУБНЫХ ПРИСТРАСТИЙ, ПОМОГУТ ВЕРНУТЬ БЛАГОПОЛУЧИЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ, СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТАЯ БЛАГОДАТЬ МОЛИ БОГА О НАС

8-965-284-92-95

Знакомства

- Лидя. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10
- Сваха! Т. 8 (495) 772-19-81

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
- КРЕМАЦИЯ - ВЕТРИТУАЛ

8 (495) 728-45-03
8 (495) 142-40-67

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

● Ветритуал. Т. 8 (495) 970-70-83

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты. Т. 8 (999) 715-35-60

ДЕНЬГИ | Специалисты налоговой службы проконсультируют граждан

Управление Федеральной налоговой службы по городу Москве до 30 апреля 2024 года проводит декларационную кампанию для налогоплательщиков — физических лиц.

Москвичи смогут проконсультироваться по вопросам декларирования доходов с сотрудниками налоговых органов в многофункциональных центрах предоставления госуслуг «Мои документы».

— В феврале, марте, апреле 2024 года управление ФНС

по Москве совместно с ГБУ МФЦ города Москвы на территории офисов «Мои документы» организует проведение сотрудниками налоговых органов Москвы консультаций для физических лиц по вопросам декларирования доходов, — сообщили в пресс-службе управления Федеральной налоговой службы.

Налог на доходы физических лиц — один из бюджетобразующих в структуре налоговых доходов Москвы. В ходе консультаций специалисты расскажут о декларировании доходов за

2023 год, получении имущественных и социальных налоговых вычетов, заполнении декларации по налогу на доходы физических лиц (форма 3-НДФЛ) с помощью личного кабинета налогоплательщика. Также москвичи смогут получить информацию о льготах по имущественным налогам физических лиц, наличии задолженности или переплаты.

До 2 мая 2024 года граждане должны предоставить декларации по форме 3-НДФЛ, если они получили доход сверх того, по кото-

рому налог уже оплачен работодателем. Это доходы от продажи имущества, от сдачи имущества в аренду, от источников за пределами РФ, а также о доходах, полученных в виде разного рода выигрышей. Налогом не облагаются доходы от продажи имущества, находящегося в собственности более трех (пяти) лет, в порядке наследования, а также полученные по договору дарения от члена семьи или близкого родственника и другие виды доходов.

Алексей Хорошилов
nedelya@vm.ru

АНЕКДОТЫ

Велика Россия, а снег девать уже некуда!

Витя только вчера вернулся домой, объяснив жене, что испугался новогоднего салюта.

Из соображений экономии холостяки перед едой моют руки вместе с грязной посудой.

Челябинск. Водитель объясняет остановку: — «Тракторный завод». Кто спрашивал танковый завод, выходите здесь.

— Алло, это клуб параноиков?
— Кто вы такой?! Как вы нас нашли?!

Василий просыпается ночью, снимает обручальное кольцо и радуется свободе. Потом надевает кольцо обратно, обнимает жену и засыпает.

Женатому мужчине, не ночевавшему дома, уже нет смысла спрашивать кукушку, сколько ему осталось.

Вы держите в руках уникальный номер — его обложка была создана с помощью искусственного интеллекта. Нет-нет, это не волшебная программа, которая по щелчку пальцев создает нужную иллюстрацию, — это долгая творческая работа дизайнера, который, обладая определенными техни-



Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБЛОЖКА

создал это изображение, задавая не один десяток параметров. Разумеется, у нас были сомнения: а как воспримет такое новшество наш уважаемый читатель — не обвинит ли нас в том, что мы отдали на откуп все бездушным алгоритмам. Но, как показывает история — нельзя сопротивляться прогрессу, он рано или поздно займет свое место. Издание «Вечерняя Москва» 6 декабря 2023 года отметило 100-летие с момента выхода первого номера, и нам очень хочется шагнуть в ногу со временем, в том числе внедряя передовые технологии. Этот номер любимого многими москвичами еженедельника демонстрирует возможности искусственного интеллекта в области создания иллюстраций, и это одна из красок в палитре нашего издания. Оно по-прежнему будет отвечать на вопросы читателей, публиковать новеллы и рассказы, печатать фото читателей, рассказывать, чем живут город и его жители, чем власти столицы помогают горожанам и как обновляется столица. Обложка — фантазийная картинка, которая, впрочем, почти не отличима от реальной, написанной живым художником — тем интереснее рассматривать ее. Конечно, пока работа нейросети требует доработки, она допускает ошибки и неточности. Но одно остается неизменным — нейросетью управляет человек, и это правило справедливо для всех сфер. Искусственный интеллект — всего лишь новый инструмент в руках человека.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»

Счастливого было время!

Этот снимок сделан в 1950 году. Для меня и сестренки это был радостный день: мы уезжали в пионерский лагерь. И мама попросила нашу тетю Катю сходить с нами в фотоателье и сделать фото на память. С тех пор этот снимок — единственный, сохранившийся из далекого, голодного, но такого счастливого послевоенного года. На нем — тетя Катя с дочкой Ве-

рый находился недалеко от деревни Петрищево, на все лето. Как же там было замечательно! Звуки горна, линейка, подъем флага... А как хорошо там кормили! Однажды стояла на посту у знамени в пионерской комнате. И вдруг

начался ливень, грохотали раскаты грома, сверкали молнии... Как же мне было страшно!

Но я не ушла с поста, пока гроза не прекратилась и меня не сменили: ну как же, я же пионерка и не могла так поступить...

Л. В. Малофеева
Москва



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

рой, моя сестренка Люся с братом Игорьком; брат Сережа — в центре фото, а я — в верхнем ряду. Родители часто отправляли нас в пионерлагерь, кото-

рой, моя сестренка Люся с братом Игорьком; брат Сережа — в центре фото, а я — в верхнем ряду. Родители часто отправляли нас в пионерлагерь, кото-

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Доход юанем прорастает. Россияне стали вкладываться в валюту Поднебесной. Насколько это выгодно.

На крючке у нейросети. Как мошенники используют искусственный интеллект для обмана граждан.

Редкий зверь. Самые дорогие и экзотические породы кошек, которые сейчас популярны у москвичей.

Красноречивее слов. Почему жесты исчезли из нашего обихода и что пришло им на смену.

ФЕСТИВАЛЬ | Документальные ленты покажут истории настоящих героев

II Международный фестиваль документального кино «RT.Док: Время героев» пройдет в Москве с 23 по 25 февраля.

В программу фестиваля, который пройдет в Цифровом деловом пространстве (улица Покровка, 47), вошло порядка 20 документальных лент о героях специальной военной операции: военных, медиках, волонтерах, военкорах. — Мы не ожидали такого отклика на документальное кино, но, проводя наш фестиваль «RT.Док: Время героев», убедились в том, что интерес к документали-



Фестиваль «RT.Док: Время героев» впервые прошел в годовщину начала специальной военной операции, фото 2023 года.

стике высок. Зрители хотят видеть истории настоящих героев, — поделилась генеральный продюсер «RT.Док: Время героев» Екатерина Яковлева. В афише воскресенья заявлены ленты «У края бездны», «Ветераны», «Донбасс: изнанка войны», «Отряд «Бессмертный Сталинград», «В городе «Миллиона роз», «Вопреки», а также «Фронтовой дневник американского офицера», с автором которого можно встретиться по его окончании. Зрители смогут увидеть ленты бесплатно по регистрации на сайте rtfestival.ru.

Рената Лебедева
nedelya@vm.ru

КАЛЕНДАРЬ

Откуда взялся лишний день зимы

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

- **29 февраля.** Этот день подарил человечеству Гай Юлий Цезарь в 45 году до нашей эры. В его новом календаре появился лишний день, а общая продолжительность года, который называется високосным, возросла до 366 дней.
- **24 февраля 1466 года.** В Бельгии прошел первый розыгрыш лотереи,

который устроила вдова нидерландского художника Яна ван Эйка. А вот в России лотереи появились ближе к XVIII веку, их первым основателем стал московский часовщик Яков Гассенус.

- **26 февраля 1712 года.** По указу Петра I был основан Тульский оружейный завод. Он стал первым государственным оружейным учреждением в России, а Тула — оружейной столицей страны.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

16+

РЕКЛАМА

ОСНОВАН НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ

ГДАР



ПРЕМЬЕРА
26 ФЕВРАЛЯ 20:00

МИР

WINK

НМГ
Студия

РВС
RUSSIAN WORLD STUDIOS