

ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ

Под знаком дракона
Почему на Руси верили
в мифического зверя

с. 34



МНЕНИЕ

Обманутые ожидания
Взлет и падение сериала
«Слово пацана»

с. 12

НЕДЕЛЯ МЭРА

Сергей Собянин
Строим метро
круглосуточно

с. 4

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

21-28.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 50 (29609)

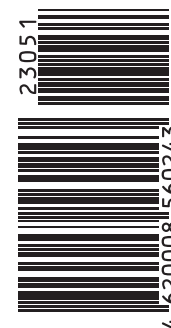


ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**Приходит
время
чудес**

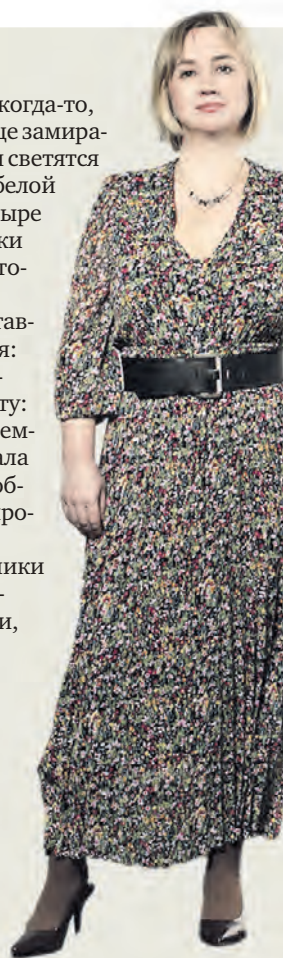
с. 5



В столице стартовал юбилейный, 10-й фестиваль «Путешествие в Рождество». Он дарит горожанам ощущение праздника и сказки



Я прохожу мимо детского садика, в который когда-то, очень давно ходила сама. И каждый раз сердце замирает: те же ворота из черных прутьев, и окошки светятся ласково, и на стекла наклеены снежинки из белой бумаги. Свет загорается рано — в семь утра еще, а в четыре дня — снова густо синеют сумерки, и эти желтые окошки кажутся иллюминаторами корабля, бороздящего просторы Северного Ледовитого океана. Именно так мы с приятелем Дениской Орловым представляли детский сад. Дружба наша была вынужденная: мы всегда оставались последними, других детей разбирали раньше. Стояли у окошка и вглядывались в темноту: когда придет мама? «А вдруг нас не заберут, и мы останемся здесь жить?» — спрашивал меня Дениска, и я начинала самозабвенно рыдать, представив в мельчайших подробностях свою незадавшуюся жизнь, которую придется провести в этих вот стенах. А потом был новогодний концерт-утренник. Все мальчики были зайцами; в шортах, белых рубашечках и со смешными шапками-ушами. Все девочки были Снежинками,



Так же тихо падал снег...

МНЕНИЕ Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

кроме одной, которой досталась роль Снегурочки. У меня была великодушная корона из серебряной мишуры, а на платье нашиты бусинки и белые комочки ваты. Мы, снежинки, бежали вокруг елки хороводом безликого кордебалета, но каждая втайне хотела быть Снегурочкой и помогать Деду Морозу доставать из мешка подарки. И еще в этот день нас разобрали сразу после праздника. Всех, кроме Дениски. Ко мне пришли и мама, и папа, и даже бабушка — это она была автором моей великодушной короны. Пошли домой вместе, дружно, и в руках у меня был синий домик-подарок, начиненный конфетами. Вслед мне из окна смотрел печальный заяц Дениска, к нему на праздник не смог прийти никто. Я почувствовала что-то вроде укола совести — я ухожу, а он остается и будет снова стоять в сгущающихся сумерках у золотого окошка, как капитан корабля. Ну или юнга.

— Мне надо вернуться! — крикнула я, когда мы вышли за ворота. Но я не смогла объяснить родителям и себе самой, зачем мне надо вернуться, почему. Мы ушли домой...



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Все так же тихо падает снег, и окна детского садика украшены бумажными снежинками. Чьи-то внимательные детские глазки смотрят на меня из окошка. Этому кому-то еще предстоит узнать, что быть Снегурочкой куда труднее, чем Снежинкой; что счастье не в далеких краях, оно тут, рядом. Когда все живы, и бабушка, и папа. Когда твоя корона из серебряной мишуры сверкает ярче шапки Мономаха. Когда ты точно знаешь, что следующий год будет куда лучше, куда веселее, чем уходящий. А Дениска Орлов живет в Австралии, у него два взрослых сына и маленькая дочка. Дочку зовут Кейта, Катенька.

ПРОГНОЗ

На снижение цен дали полтора месяца

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) России ожидает, что цены производителей на куриные яйца снизятся в течение месяца-полутора. Об этом заявил глава службы Максим Шаскольский. По его словам, ФАС проверила 13 крупных производителей и дистрибьюторов на предмет сговора. Результаты проверки сейчас обрабатывают.



Максим Шаскольский заявил, что проверяющие ищут «антиконкурентные соглашения».

— То есть если они между собой договорились о каких-то условиях совместно, это нарушение, этого нельзя делать, — объяснил глава ФАС. Нынешний уровень розничных цен на куриное яйцо является рекордным за последние 10 лет, но уже после Нового года начнется их снижение, убежден зампред правления Ассоциации производителей и поставщиков продовольственных товаров («Руспродсоюз») Дмитрий Леонов.

— Средняя розничная цена десятка яиц в России на неделе с 11 по 17 декабря составила 121,8 рубля. Это рекорд с 2013 года, — заявил эксперт.

Стабилизировать цены, по его словам, помогут договоренности с торговыми сетями. Как пояснил Леонов, до последнего времени они вели крайне недальновидную политику, «вынуждая птицеводов продавать яйцо ниже себестоимости, что отчасти привело к текущей ситуации».

— Такое вполне возможно, — считает маркетолог Сергей Гладиллин. — Сети заключают с производителями долгосрочные контракты на поставку тех или иных продуктов. Себестоимость их производства в ходе исполнения контракта может вырасти. Ну, допустим, корм для кур резко подорожал. Но сетям разницы нет: как в контракте записано, по такой цене и купим. Вот и получилось, что яйца стали поставлять в сети фактически себе в убыток. Чтобы снизить убытки, снизили про-



PHOTOPRESS

Москвичка выбирает яйца в супермаркете. Потребление данного продукта в этом году существенно выросло

изводство яиц. В результате возник дефицит и выросли цены. Куриные яйца в России с начала года подорожали на 46 процентов. Причем еженедельные темпы роста пока не замедляются: с 5 по 11 декабря, например, цена выросла еще на 4,55 процента. Президент России Владимир Путин, отвечая на прошлой неделе на во-

Импорт и поддержка производителей помогут снизить стоимость яиц

прос о ситуации с ценой на яйцо и мясо кур, объяснил рост цен тем, что увеличился спрос, а производство не выросло, а также вовремя не был открыт импорт. Министр сельского хозяйства РФ Дмитрий Патрушев, в свою очередь, выразил надежду, что после Нового года цены на куриное яйцо в России начнут постепенно снижаться.

Одной из главных предпосылок он назвал снятие импортной пошлины с импортного яйца: совет Евразийской экономической ко-

миссии предоставил России временную тарифную льготу на беспошлинный импорт до 1,2 миллиарда куриных яиц с 1 января по 30 июня 2024 года. Чем больше будет на рынке какого-то продукта, тем ниже будут на него цены — такова логика рынка.

— Кроме того, мы улучшили меры поддержки для производителей яйца и мяса птицы и стимулируем заключение прямых контрактов с торговыми сетями, — заявил Дмитрий Патрушев. Кандидат экономических наук преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев уверен: — Яйца и куриное мясо в январе-феврале подешевеют. Правительство сейчас делает все возможное, чтобы обуздать продуктовую инфляцию. Повышение Центробанком ключевой ставки и снижение курса доллара — как раз из таких мер. Общество должно убедиться, что о его благополучии заботятся, причем не на словах, а действительно. Я не исключаю, что в ближайшие недели будет объявлено об увеличении разного рода социальных пособий и расширении льгот.

Евгений Федоров nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневно — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Нуринков
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудинский
ШЕФ-РЕДАКТОР Искания Ефимкина

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зерников (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокшина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ E-mail: podpiska@vm.ru

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В. ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 985 000 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14-март-июль 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СЕТЬ 21.12.2023 № 50 (29609)



ФОТО НЕДЕЛИ

18 декабря, понедельник, 10:30

В руках представительницы компании «АО ИТ Росса» Марии Шмелевой телефон отечественного производства под названием «Р-ФОН». Новый смартфон, который производится в России, невесомый, быстрый и понятный, работает «Р-ФОН» не на Android или iOS, а на новой операционной системе «Росе». Выход на потребительский рынок продукта «мирового класса» запланирован на будущий 2024 год.



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ГЛАВНОЕ

ГАЗАНАЛИЗИРУЙ ЭТО

В квитанциях за коммуналку, возможно, появится новая графа. Депутаты Госдумы выступили с предложением в обязательном порядке устанавливать в многоквартирных домах сигнализаторы утечек газа. По мнению авторов инициативы, установка газоанализаторов будет способствовать снижению числа аварий из-за бытового газа. Стоимость прибора с установкой — 3,5–5 тысяч рублей. Депутаты также указали на возможность устанавливать счетчики за счет взносов на капремонт.

МЕНЕДЖЕРЫ ПОТЕСНИЛИ ВОДИТЕЛЕЙ

Менеджеры по продажам в 2023 году стали самыми востребованными. Наиболее часто российские работодатели искали «продажников» — за этот период было открыто свыше 750 тысяч вакансий, или 7,5 процента от всех предложений в стране. Это следует из исследования сайта hh.ru. На втором месте расположились продавцы, количество вакансий которых составило 675 тысяч. Замыкают тройку лидеров водители, доля которых 4,3 процента. В топ также вошли сотрудники бухгалтерии, врачи и повара.

НА РЕКОРДНОЙ NOTE

Госдума РФ в декабре окончила осеннюю сессию. Нижняя палата приняла в уходящем году 694 закона. По словам председателя ГД Вячеслава Володи-



1

1) Праздничный поезд Деда Мороза из Великого Устюга приедет на Белорусский вокзал
2) Из года в год присутствие сельди под шубой неизбежно на праздничном столе

на, этот показатель количественный большой, но самое главное — «качественный». Володин отметил, что 172 закона, принятых в 2023 году, являются социально значимыми. Первое пленарное заседание — весенняя сессия — состоится 16 января, до новогодних каникул депутаты будут работать с избирателями.

ШЕСТЬДЕСЯТ ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА

За четыре дня до Нового года в столицу прибудет поезд Деда Мороза и его сказочной свиты, который совершает новогоднее турне из Великого Устюга по городам России. Москва стала 61-й остановкой на маршруте главного волшебника страны. Передвижная резиденция включает приемную Деда

Мороза, вагоны для проведения игр и квестов, фотокупе, а в 2023 году в составе поезда появился новый вагон с настоящим кукольным театром. Там дети и взрослые смогут увидеть музыкальный спектакль.

НЕЛЕГАЛОВ УБЕРУТ С ДОРОГИ

Государственная дума приняла закон, ужесточающий меры ответственности за незаконную деятельность в сфере перевозок пассажиров на общественном транспорте. Денежное наказание для граждан и должностных лиц составит 50 тысяч рублей, а для юридических лиц — 400 тысяч рублей. Санкции будут действовать при распространении информации о незаконных перевозках.

ОСТАВЬТЕ МНЕ ШУБУ

В преддверии новогодних праздников любимый многими россиянами салат «сеledка под шубой» может подорожать из-за роста цен на главный ингредиент — сельдь. Стоимость рыбной продукции вырастет на 10 процентов до конца 2023 года в связи с дефицитом и удорожанием сырья. Также производители сообщают о сокращении складских запасов сельди из прошлого вылова. Тем временем специалисты Росрыболовства не наблюдают нехватки рыбы. Но допускают, что ряд производителей могут поднять ценники из-за повышенного спроса.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



2

SHUTTERSTOCK / FOTODOM, МОБИЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР / АГЕНТСТВО «МОСБАР»



НЕДЕЛЯ МЭРА

В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина самыми значимыми событиями стали: осмотр хода строительства станции «Академическая» Троицкой линии метро и открытие фестиваля «Путешествие в Рождество». Также глава города рассказал о капитальном ремонте одного из корпусов Филатовской больницы.

Строим круглосуточно

Сергей Собянин побывал на строящейся станции «Академическая» Троицкой линии метро. Работы здесь ведутся круглосуточно. На глубине 25 метров заканчивают укрепление котлована. Работы ведутся в окружении жилых кварталов и оживленных магистралей, а также действующей оранжевой линии под земки.

Уже в следующем году с «Академической» Троицкой линии метро можно будет пересечь на одноименную станцию Калужско-Рижской ветки. Здесь будет два подземных вестибюля с выходами на обе стороны улицы Дмитрия Ульянова.

— Станция «Академическая» на Троицкой линии метро очень важна. С ее пуском улучшится транспортная доступность четырех районов Москвы с общей численностью 360 тысяч человек, — заявил Сергей Собянин, проинспектировав ход работ. — На Калужско-Рижское направление здесь будет пересадка, и сама одноименная станция разгрузится процентов на 20.

Мэр поручил строителям ускорить ход работ.

— Прикладывайте все усилия, чтобы догонять и другие станции этой линии, чтобы у нас был единый пусковой комплекс, — обратился он к специалистам. Всего на Троицкой линии метро протяженностью 43 километра будет 17 станций. Ветка станет одним из самых длинных радиусов метрополитена и самым большим за МКАД.



ВЛАДИМИР ЮРИКОВ / ПРЕС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ / АГЕНСТВО «МОСКВА»

Ускоряем срок сдачи станций



Флагманский центр оказания скорой медицинской помощи в ГКБ № 15 имени Филатова

Добрые традиции

В столице стартовал традиционный фестиваль «Путешествие в Рождество». В этом году он юбилейный — проходит уже в десятый раз. Площадки, каждая из которых с уникальной программой, расположены в центре города и в округах. Чтобы окунуться в зимнюю сказку, ехать далеко не придется. Киломе-

тры гирлянд, фонариков, тысячи световых инсталляций — предновогодняя Москва при полном параде.

— Затеявая в далеком 2012 году страсбургскую ярмарку на Манежной площади, мы и представить не могли, что положили начало самому масштабному новогоднему и рождественскому фестивалю России. За десять лет его посетили порядка 100 миллионов гостей, — написал Сергей Собянин в своем блоге.

Космические достижения

На ВДНХ завершилась реставрация монумента в честь покорителей космоса памятником Константину Циолковскому. Этот монумент — объект культурного наследия федерального значения и одна из главных достопримечательностей северного округа. — Идея увековечить космические достижения СССР

15 декабря. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции «Академическая» Троицкой линии метро

появилась после успешного запуска первого искусственного спутника Земли в 1957 году. Через год был объявлен всесоюзный конкурс на лучший обелиск. Победил проект «Народ-созидатель» — взмывающая ракета с дымовым шлейфом, — напомнил в соцсетях историю создания монумента Собянин.

Уникальный потенциал

Начался капитальный ремонт в терапевтическом корпусе Филатовской больницы. Многопрофильные клиники города модернизируют в первую очередь, так как в них сконцентрирован уникальный врачебный опыт и научный потенциал. — После завершения работ стационар получит полностью обновленные и пероснащенные отделения терапии, неврологии, реабилитации, реанимации и интенсивной терапии, трансфузиологии, компьютерной томографии, — заявил глава города. В настоящее время больница имени Филатова — один из крупнейших медцентров столицы с круглосуточным стационаром, лечебно-диагностическими службами, женскими консультациями, родильными домами и флагманским центром, где скорую помощь оказывают по новому стандарту.

Подготовила
Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

50

площадок для торжественной регистрации брака создано в Москве. Есть как классические форматы — дворцы бракосочетания, так и необычные — музей, аквариум, стадион и метро. При этом выбрать праздничную площадку и подать заявление можно онлайн.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://www.instagram.com/MosSobyanin)

Исследования эффективности новейших онкопрепаратов станут постоянными. Программа вошла в список ключевых проектов для повышения качества медпомощи, которые мы решили реализовать на постоянной основе с 2024 года.

Земельный участок под строительство производства по ставке один рубль в год получил уже 25-й инвестор. Почти 0,5 гектара в Отрядном выделили компании, которая шьет фирменную и гражданскую одежду. В новое производство вложат около 850 миллионов рублей. На предприятии будут работать 500 человек.

Больше 40 миллионов поездок по третьему Московскому диаметру совершили пассажиры с момента его запуска. Самые популярные станции — «Выхино», «Зеленоград-Крюково», «Химки», «Люберцы», «Электрозаводская». МЦД-3 «Ленинградско-Казанский» соединил Зеленоград и подмосковный город Раменское. У жителей столицы и Московской области появились новые прямые маршруты — время на дорогу сократилось.

Принято решение о комплексном развитии территорий в районах Хорошевский, Щукино и Коньково. На месте полузаброшенных территорий появятся современные кварталы, где можно будет с комфортом жить и работать.

Начинается время чудес

ФЕСТИВАЛЬ «ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО» ЕЖЕДНЕВНО ПРОХОДИТ НА УЛИЦАХ СТОЛИЦЫ, ПРИГЛАШАЯ ГОРОЖАН ОКУНУТЬСЯ В НОВОГОДНЮЮ СКАЗКУ, ВСПОМНИТЬ ТРАДИЦИИ И ЗАРЯДИТЬСЯ ПРАЗДНИЧНЫМ НАСТРОЕНИЕМ



Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

Морозный московский воздух заряжен праздничным настроением. Самый любимый, долгожданный, яркий и «вкусный» фестиваль «Путешествие в Рождество» спешит порадовать каждого гостя, показав ему столицу совершенно с разных, порой весьма неожиданных, сторон. Горожане, словно на машине времени, перенесутся в Москву боярскую и купеческую, ремесленную

и дворянскую, познакомятся с бытом Первопрестольной и ее новогодними традициями — ведь в центре праздника он, самый лучший город Земли.

— Рождество в сознании современного человека увязывается с Новым годом. Еще в советские годы сложилась череда праздников, которая наступала с момента католического Рождества и заканчивалась старым Новым годом, — объясняет священник Максим Обухов. Одной из основных традиций светлого праздника всегда была помощь нуждающимся. Вот и в этом году на 29 фестивальных площадках открылись пункты проекта «Москва помогает» по сбору новогодних подарков для участников СВО и жителей новых территорий.

Всего же в центре и округах расположены 36 фестивальных площадок. Их программы рассчитаны на любой возраст. Горожане смогут принять участие в мастер-классах, увидеть ледовые шоу, исторические реконструкции и выступления творческих



Праздничная ярмарка фестиваля «Путешествие в Рождество» на Манежной площади

коллективов, приобрести на ярмарках уникальные товары как к праздничному столу, так и в подарок близким.

В центре — Москва

Впервые за многолетнюю историю фестиваля основное внимание главных площадок, расположенных на Манежной площади и площади Революции,

сосредоточено на Москве, ее истории и традициях. Здесь можно посмотреть на боярскую Москву допетровского времени, понаблюдать за работой ремесленников XVIII века, побывать на купеческом чаепитии, станцевать на новогоднем дворянском балу XIX века, приобрести сувениры. Карамельная мастерская, уютно устроившаяся на Манежной площади, научит детей и взрослых сладкому декорированию елочек, шариков, праздничных нарядов и сказочных персонажей. Мастерская боярской Москвы покажет театральные «Купеческая Москва» приглашает создать сувениры с отсылками к купеческим традициям, а «Ремесленная Москва» расскажет, как украшали дома к Рождеству.

Здесь же, на Манежной площади, можно увидеть театральные постановки. Тематические постановки издавна можно было увидеть в православных семьях. — Рождественский вертеп — это часть празднования Рождества. Раньше была традиция различных театральных представлений, которые изображали евангельские события, связанные с Рождеством, — отмечает эксперт.

В гости к месяцам

Попасть в любимую сказку «12 месяцев» Самуила Маршала в этом году просто — на площади около ЦУМа вырос лес авторских елок с не менее уникальными игрушками, их украсившими. В создании образов елей приняли участие художники и артисты.



Сказки на льду

На главном катке фестиваля, который расположен на площади Революции, вновь оживет рождественская сказка. В афише ледовых шоу, стартующих 22 декабря, гостей ждут

АКТУАЛЬНО

Фестиваль «Путешествие в Рождество» продлится по 8 января 2024 года. Время работы площадок с 11:00 до 21:00 в будни и с 10:00 до 22:00 в выходные дни. Вход свободный. В рамках фестиваля залиты 22 катка проекта «Московские сезоны». Время их работы едино с фестивальными площадками. Есть прокат коньков. Вход на катки со своим инвентарем бесплатный по предварительной регистрации на сайте moscowseasons.com.



спектакли — «Белоснежка», «Щелкунчик» и «Буратино».

Лавка подарков

Парк Горького зовет жителей столицы познакомиться с рождественскими традициями Москвы XIX века, попробовать себя в роли купцов и отведать праздничные блюда купеческой кухни: чай с пряниками, московские калачи, медовый сбитень с оладьями, кулебяку с уткой, блины по-царски и говядину по-строгановски. По словам Максима Обухова, в праздничный день Рождества на столе у православных могут быть разнообразные блюда. — Однако подчеркну, что в Рождество самую главную роль играет богослужение, а не тапеза, — заключил он.



НАТАЛЬЯ ФЕДУТИСТОВА

16 декабря. Юлиана Титкова показывает гостям фестиваля игрушку Щелкунчик — одного из самых популярных персонажей Нового года

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!
РЕКЛАМА
Скидка от 20 до 50%!
Производство: Германия, Швейцария, Дания!
Аппараты в наличии!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

- + Гарантия качества
- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Подарки от всего сердца

ПОДДЕРЖАТЬ ТЕХ, КТО СЕГОДНЯ НАХОДИТСЯ НА ЛИНИИ ФРОНТА, КТО ОХРАНЯЕТ ПОДСТУПЫ К НАШЕЙ СТРАНЕ, КТО НАВОДИТ ПОРЯДОК НА НОВЫХ ТЕРРИТОРИЯХ, КТО КАЖДЫЙ ДЕНЬ РИСКУЕТ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ, — ВОТ ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ВСЕХ ВОЛОНТЕРОВ РОССИИ



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Московская благотворительная автономная некоммерческая организация «Золотые руки Ангела» начала работу в марте 2022 года.

— Тогда врач тактической медицины, хирург и участник боевых действий на Донбассе Юрий Евич призвал добровольцев помогать бойцам на фронте — шить тактические облегченные бескаркасные носилки для эвакуации раненых в условиях ведения боя, — вспоминает руководитель благотворительной организации Людмила Сушецкая, отмечая, что свои первые носилки сшила на кухне.

Одной машины было мало

Сегодня у организации «Золотые руки Ангела» свыше ста отделений по всей стране. И каждое готовит подарки бойцам. Корреспондент «Вечерки» отправилась в поездку с волонтерами Вознесенского и Дивеевского районов, которые взялись за их доставку на передовую. От Воронежа шесть часов езды по заледеневшей дороге до таможни и еще часа два до места первой отгрузки, где волонтеров уже ждал боец с позывным Атаман.

— Я родом из Сибири, — рассказывает 24-летний парень. — Так что пять часов в лесу для меня — не проблема, случалось и больше времени на морозе проводить. Зато сейчас разгрузим, сколько радости у наших ребят будет! Нам помощь постоянно доставляют, но в канун Нового года получить нужные вещи особенно приятно. Смотрите, сколько всего необходимого!

В ожидании двух отставших машин мы не стали терять время зря и начали разгрузку. Из коробок, тюков, пакетов постепенно вырастает целая гора подарков. Наконец подъехали и остальные волонтеры. Из мини-автобуса, который ласково называют бусик, выскочила хрупкая девушка и привычно начала снимать тент с прицепа — там маскировочные сети. Белые — такие, какие и нужны сейчас, зимой.

— Это Дарья Абрамова — руководитель Вознесенского отделения «Золотые руки Ангела». В поездке она уже в двенадцатый раз, — поясняет куратор Дивеевского отделения «Золотые руки Ангела» Елена Миняева. — При этом девушка большую часть пути управляет бусиком. Так получилось, что мы планировали ехать на одной машине, но то количество вещей, которые мы собрали, в нее не поместилось. Поэтому срочно пришлось искать волонтеров со своими машинами. И они нашлись. Дороги здесь не сахар — то ямы, то гололед, то взорванный мост без ограждения. Опасно, конечно, но обратной дороги нет: мы должны доставить подарки нашим защитникам.

Витамины для солдат

В итоге в поездку в Луганскую и Донецкую республики отправились два легковых автомобиля и мини-автобус с прицепом. Все — загруженные под завязку.

— Привезли ребятам тактические носилки, пятиточечники, эвакуационные стропы и муфты для операторов БПЛА — они уберегут от морозов и руки, и пульт управления дроном. Все это шьем сами, — поясняет Елена Миняева. — Также мы передали гамашки. А когда груз уже укомплектовали, жители деревень Дивеевского, Кулибакского, Ардатовского районов и города Саров привезли еще теплые вещи. Словно в подтверждение

этих слов заснеженные ели качнулись от порыва ледяного ветра, зашуршали. Волонтеры продолжали выгружать подарки, а Елена — рассказывать о том, какие вещи они привезли.

— Вот, например, специальное одеяло-невидимка: если им укрыться, то тепловизор какое-то время тебя не заметит. А еще — спальные мешки, печки-буржуйки, три рулона целлофана, три

тента — они спасут блиндажи от протеканий. А в ведрах — сало и квашеная капуста — девочки сами готовили — и чеснок — для профилактики авитаминоза. Незадолго до поездки волонтеры провели в детских садах и школах акцию «Апельсин — для солдата витамин». Все, кто хотел,

Письма со словами поддержки и детские рисунки согревают душу

могли принести цитрусовые для бойцов. Апельсинов набралось так много, что их можно было довести только в сушеном виде — так и сделали: нарезали кружочками и высушили.

— Пахнут счастьем, Новым годом и родным домом, — говорит Атаман. — Если закрыть глаза, можно представить, что ты с семьей сидишь за столом и пьешь горячий чай. Хорошо!

Как привет из родного дома

Дома Атамана ждут мама, жена и трехлетняя дочка.

— Здесь я полтора года, — рассказывает он. — И всегда нас поддерживают волонтеры. Кажется, подумаешь,

ну что такого: носки, трусы, футболки... Но стирать и сушить их здесь негде, поэтому приходится чаще выбрасывать, носки — и вовсе одноразовые. Так что все подарки — как привет из родного дома, ждем их с нетерпением. Нам везут все: от конфет до окопных свеч.

Каждую коробку или тюк Атаман несет бережно, чтобы все

подарки дошли до получателей в наилучшем виде.

— Гуманитарку нам привозят со всех уголков страны. Многие вещи дорогостоящие. Но без дронов и тепловизоров обойтись сложно. Вот еще привезли генераторы, чтобы у нас было электричество. Теперь можно зарядить телефон, позвонить маме, сказать, что жив. И если окопные свечи и буржуйки согревают наши тела, то письма со словами

поддержки от взрослых людей и детские рисунки — душу. Понимаешь, что за тобой миллионы людей и ради них нужно выстоять!

Такая служба

Атаман потирает покрасневшие от мороза руки — перчатки забыл в блиндаже. Волонтер Александр протягивает свои. Тот благодарно улыбается: здесь все иначе, здесь один за всех и все за одного.

— Я уверен — победа будет за нами, тем более когда нас поддерживает столько людей! — подчеркивает он.

15 декабря. Атаман принял новогодние подарки для роты



Удар по евросолидарности

Новый пакет санкций Евросоюза против России, как и все предыдущие, нанесет большой вред самому ЕС. Об этом сообщила официальный представитель МИД России Мария Захарова по случаю окончания саммита европейского экономического и политического объединения.

— Доходит до абсурда, когда с помощью нечистоплотных манипуляций — в отсутствие за столом тех или иных глав государств и правительств — принимаются сомнительные с правовой точки зрения и очевидно политизированные решения: о начале предвступительных переговоров с теми, что не соответствующими, а прямо противоречащими элементарным критериям ЕС Украиной и Молдавией, об очередном «пакете» односторонних ограничительных мер против России, которые, как и предыдущие, нанесут большой вред самому Евросоюзу, — заявила Захарова. — В этом поведении Брюсселя демонстрируется отказ странам-членам в демократическом праве на



14 декабря. Протестующие в Греции устроили демонстрации против увольнений и потребовали повышения заработной платы, чтобы справиться с возросшей стоимостью жизни

особое мнение и защиту собственных интересов. Также Мария Захарова отметила, что оплачивать вы-

— Вполне объяснимо, что, как показывают опросы в европейских странах, все меньше людей в ЕС испыты-

дит вполне естественным, что на этом фоне наиболее ответственные политики в европейских странах все чаще ставят во главу угла национальные интересы, а не оторванные от реальных потребностей мантры «евросолидарности», — добавила Мария Захарова. — При этом Евросоюз под давлением просчетов США продолжает терять как политический, так и экономический вес в мире.

По мнению Захаровой, это происходит потому, что востребованные для внутреннего развития ресурсы ЕС направляются на обслуживание интересов США, в том числе на обогащение их военно-промышленного комплекса.

— Неудивительно, что в таких условиях в ЕС нарастает внутреннее напряжение, по Евросоюзу расходятся «трещины», — заявила дипломат. — «Еэсовцам» все сложнее «делать красивую мину», когда чуть ли не по всей повестке саммита ЕС между подходами евростолиц ширится пропасть.

Виктория Биятова
nedelya@vm.ru

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

сокую цену конфронтационной по отношению к России политики ЕС, а также последствия решений по Украине и Молдавии придется населению европейских государств.

тывают доверие к евроинститутам, оторвавшимся от нужд простых граждан и занятых исключительно удовлетворением чуждых интересам людей геополитических амбиций. Выгля-

НАШИ ГЕРОИ

Помогают боевым товарищам прорывать оборону врага



Эдгар Мурзагалиев служит старшим стрелком 3-го отряда Российского добровольческого движения БАРС. Во время одного из заданий Мурзагалиев оборонял передовые позиции наших войск и заметил движение отрядов врага. После этого старший стрелок вступил в бой и прицельным огнем уничтожил пятерых солдат ВСУ, не дав им прорваться. Затем Эдгар Мурзагалиев оказал помощь раненому боевому товарищу на соседнем участке обороны и прикрыл эвакуацию пострадавшего.

Старший лейтенант Иван Гриднев командует подразделением ВС РФ и освобождает населенные пункты от ВСУ. Во время одного из заданий Гриднев услышал, как союзная группа российских штурмовиков столкнулась с врагом. Оценив обстановку, старший лейтенант со своим подразделением отправился помочь боевым товарищам и вступил в бой. Отряд Ивана Гриднева атаковал противника, который в результате понес серьезные потери и отступил.

Максим Сидоров
nedelya@vm.ru

ПЕРЕДАЛИ ТЕПЛЫЙ ПРИВЕТ

Акцию «Подари тепло солдату», которую проводит газета «Вечерняя Москва», поддержали многие горожане. Среди них — учащиеся и их родители и педагоги школы № 1164. Сегодня мы подводим предновогодние итоги сбора носков для участников СВО.

■ Школьники вместе с родителями в ноябре собирали посылки для бойцов — участников специальной военной операции. Каждый класс организовал свою коробку, которую могли наполнять все желающие. Ребята приносили теплые вязаные, термозащитные, шерстяные и пуховые носки. Кто-то предпочел купить готовые изделия, другие сделали подарки бойцам своими руками.

■ Учащиеся сопровождали коробки письмами, рисунками, открытками.

■ «Мы не в первый раз отправляем фронтные посылки в зону прове-

дения СВО, — обратился к участникам благотворительной акции директор школы № 1164 Михаил Клочихин. — Завершили сбор зимней экипировки — то, что сейчас нужно нашим ребятам. Конечно, любой такой сбор в школе не обходится без трогательных, полных тепла и уважения детских писем нашим бойцам».

■ Поддержали гуманитарную акцию и читатели «Вечерки». Они присылали и приносили носки в редакцию. Сотрудники газеты собрали и приобщили посылку к передаче на фронт. В ноябре удалось собрать свыше ста пар вязаных носков, шапки, перчатки и варежки. Это только часть посылки, уважаемые читатели, которые «ВМ» передала на передовую. В редакции продолжается сбор, и новая партия позже отправится во фронттовую зону.

Алиса Захарова
nedelya@vm.ru



СВО: ФОТОФАКТ

11 декабря, понедельник, 17:00 Российский военнослужащий в зоне специальной военной операции на территории ДНР во время боевого слаживания подразделений 9-й мотострелковой бригады первого армейского корпуса Вооруженных сил России.

Сила в единстве народа

**ИТОГИ ГОДА
ПОДВЕЛ НА МИНУВШЕЙ
НЕДЕЛЕ ПРЕЗИДЕНТ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ВЛАДИМИР ПУТИН
ВО ВРЕМЯ СВОЕЙ
ТРАДИЦИОННОЙ ПРЕСС-
КОНФЕРЕНЦИИ. В ЭТОТ
РАЗ МЕРОПРИЯТИЕ
БЫЛО СОВМЕЩЕНО
С ПРЯМОЙ ЛИНИЕЙ
ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА**

В этом году пресс-конференция и прямая линия в общей сложности шли четыре часа и четыре минуты. За это время глава государства ответил на 67 вопросов от простых россиян и представителей СМИ.

О защите Родины

По словам главы РФ, цели СВО остаются прежними и мира можно достичь только при полной денацификации и демилитаризации Украины. — На данный момент практически по всей линии соприкосновения наши Вооруженные силы, скажем скромно, улучшают свое положение. Практически все находятся в активной стадии действий, и на всем протяжении идет улучшение положения наших войск, — отметил Путин. — При этом сейчас в зоне боевых действий СВО находятся около 244 тысяч мобилизованных, сформированы полки по обслуживанию техники. Также глава России сообщил, что контракт с ВС РФ в этом году заключили 486 тысяч человек.

— Поток наших мужчин, которые готовы защищать интересы Родины с оружием в руках, не сокращается. Полторы тысячи ежедневно по всей стране, — рассказал Путин. — Так что вместе с добровольцами, просто это условное деление, контракт подписывают на два-три года, так называемые добровольцы, хотя все, по сути, герои и воины Отечества, но у них просто на год, на более короткий срок, но все вместе — будет под миллион человек до конца текущего года. Ну зачем нам мобилизация? Поэтому на сегодняшний день никакой необходимости в этом нет. Кроме того, Владимир Путин добавил, что протяженность линии фронта на данный момент составляет две тысячи километров. Однако врагу по-прежнему не удается достичь результатов.

— Противник анонсировал контрнаступление большое. Нигде ничего не получилось, — добавил Путин. — Последняя попытка, на сегодняшний день по крайней мере, выглядит как последняя, прорваться на левый берег Днепра и обеспечить себе движение в направлении Крыма. По словам президента РФ, киевские власти бросают своих солдат на истребление по политическим причинам.

— С чем это связано? Можно только представить себе, догадываться. Связано, видимо, с поездками руководства Украины за границу с целью выклянчить дополнительные деньги на содержание страны, на военную составляющую, на технику, на боеприпасы, — рассказал Владимир Путин. — И подход, видимо, такой: пока ездят и кланчат, нужно показать, что у вооруженных сил Украины есть какие-то

шансы добиться во что бы то ни стало, любой ценой, не считаясь с потерями, какого-то успеха в рамках так называемого контрнаступления.

О новых регионах

Как отметил Владимир Путин, ежегодно в федеральном бюджете предусмотрено свыше триллиона рублей на развитие новых регионов.

— Конечно, в других регионах ситуация кардинально лучше. Связано это с тем, что почему-то так же, как и в Крыму, не уделяли бывшие киевские власти должного внимания этим регионам. Но триллион ежегодно вкладывается и будет вкладываться в ближайшие годы. Плюс у нас установились побратимские отношения между этими регионами и другими регионами Российской Федерации. Они уже вложили, по моему, под 100–140, где-то в районе 150 миллиардов. И планируются регионами вложения, нашими другими регионами, еще примерно 100 миллиардов, — отметил Путин. — Но что я хочу сказать? Важно, что в этом году вот эти так называемые новые регионы заплатили в федеральный бюджет 170 миллиардов рублей. Это о чем говорит? Это говорит о том, что экономика этих регионов восстанавливается и приходит в нормативное состояние.

О прочности экономики

Как сообщил президент России, у экономики нашей страны имеется достаточный запас прочности,



14 декабря. Президент РФ Владимир Путин во время прямой линии с гражданами и пресс-конференции с журналистами

чтобы не просто уверенно себя чувствовать, но и идти вперед. Этому способствуют несколько факторов.

— Первое, и это самое главное, — высокая консолидация российского общества. Второе — это устойчивость финансово-экономической системы страны. И третье, безусловно, — это возрастание возможностей силовой составляющей: армии и органов безопасности, — рассказал Путин. — Самый главный показатель роста экономики — рост валового внутреннего продукта к концу года ожидается 3,5 процента. Это хороший показатель. Это значит, что мы отыграли падение прошлого года, там у нас было, по моему, 2,1 процента, если в этом году будет плюс 3,5 процента, то, значит, отыграли падение и сделали достаточно серьезный шаг вперед.

Также президент добавил, что за 2023 год рост инвестиций в основной капитал

страны составил 10 процентов.

— Это говорит о том, что гарантированно будет устойчивое развитие на среднесрочную перспективу, деньги вкладывают, производство будет расширяться, рабочие места будут создаваться, — рассказал президент России. — При этом госдолг нашей страны сократился с 46 до 32 миллиардов долларов. И частный внешний долг также сократился.

Однако, как добавил глава государства, к концу года инфляция может составить до восьми процентов.

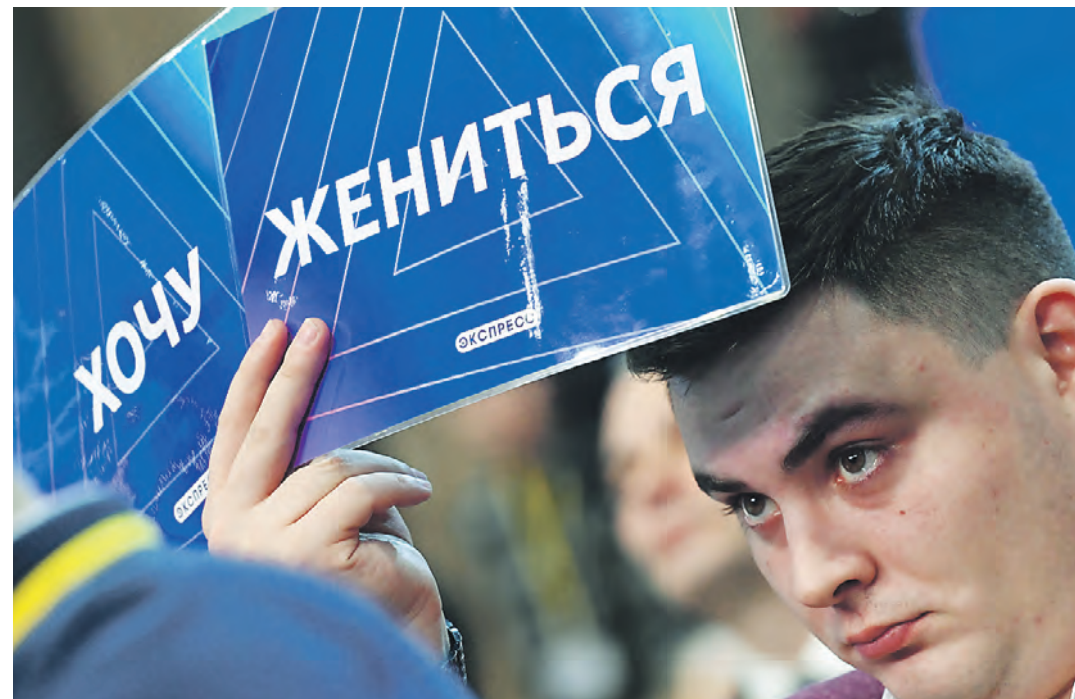
— Но Центральный банк, правительство принимают необходимые меры. Мы можем еще об этом поговорить, я имею в виду поднятие ключевой ставки и некоторые другие меры, которые ЦБ и правительство принимают. И исходим из того, что нам удастся вернуться к целевым показателям, — сообщил Путин.

О социальной поддержке

Кроме того, Владимир Путин отметил, что для оценки социальной сферы существует интегрированный показатель — рост продолжительности жизни граждан страны.

— За 2021 год — продолжительность жизни в России — 70,06 года, за 2022 год — 72,73, а в 2023-м ожидается 74 года. Все-таки это показатель того, как в целом на важнейшем социальном показателе отражаются усилия государства и в сфере экономики, и в сфере социальной политики, — заявил глава государства.

Также президент РФ напомнил, что реальная зарплата в России по итогам 2023 года вырастет примерно на восемь процентов, а рост реальных доходов населения составит примерно пять процентов. Однако государство продолжит поддерживать



Журналист из Пензы Демид Густов с плакатом «Хочу жениться!» таким образом хотел привлечь к себе внимание и задать вопрос



Военный корреспондент Первого канала Дмитрий Кулько задает вопрос президенту

своих граждан льготами и положенными субсидиями. — Семейная ипотека у нас скоро заканчивается. По моему, она до июля следующего года только действует. И правительство думает на тему того, чтобы ее продлить, — сообщил Владимир Путин. — Правительство должно исходить из реальных возможностей и реального бюджета, но я думаю, что лучше думать в направлении продления этой семейной ипотеки. Нужно думать над тем, как дальше работать по поддержке семей с детьми, использовать наработанные государством инструменты, в том числе ипотеку и субсидии. Кроме того, Владимир Путин напомнил, что с 1 января МРОТ будет повышен сразу на 18 процентов. Также глава РФ сообщил, что сожалеет о росте цен на некоторые категории продуктов, и заявил, что все меры для решения этой ситуации будут приняты.

— Помимо этого, пенсии предполагается индексировать на 7,5 процента, надеюсь, что это будет не ниже инфляции, — отметил Путин. Кроме того, по словам главы РФ, пенсионеры не будут платить комиссию банку при оплате услуг ЖКХ.

О внешней политике

По словам президента, нормализация отношений с Евросоюзом зависит не только от действий нашей страны. — Это с нами портили отношения и нас пытались все время задвинуть куда-то на второй, третий план, пренебрегая нашими интересами, — отметил Путин. — Многие европейские деятели внешне ведут себя как генерал де Голль, который боролся за интересы Франции с оружием в руках, собрал все, что было у француз-

зов, для того чтобы оказать сопротивление оккупантам. А на практике ведут себя как маршал Петен, который хоть и был героем Первой мировой войны, но во Вторую мировую стал коллаборационистом и подчинился воле оккупантов. Как отметил президент, почти все западные лидеры ведут себя так, кроме нескольких человек.

— Фицо появился сейчас, после выборов в Словакии, Виктор Орбан в Венгрии. Уже много раз говорил: они не пророссийские политики, они пронациональные — они защищают свои интересы. Но таких нет больше, их просто нет. Не знаю, с чем это связано. Связано с большой зависимостью от «старшего брата» — от Штатов. Но мы готовы выстраивать отношения с ними, — рассказал Владимир Путин. — Что касается Соединенных Штатов. Мы и с ними готовы выстраивать отношения. Мы считаем, что США — важная, нужная страна миру. Но эта абсолютно имперская политика мешает им самим, даже не нам — им мешает. Глава РФ добавил, что отношения между государствами наладятся, когда произойдут внутренние изменения и западные страны начнут уважать других.

— Когда будут искать компромиссы, а не с помощью санкций и боевых действий пытаться решать свои вопросы, тогда будут созданы фундаментальные условия для восстановления полноценных отношений. Пока таких условий нет. Но мы к этому готовы, — заявил Путин. Помимо этого, глава РФ добавил, что необходимо ис-

кать консенсусы в решении конфликта на Ближнем Востоке.

— Надо. Мы, так же как и Турция, исходим из того, что должны быть все-таки имплементированы (в международном праве: фактическая реализация международных обязательств на внутригосударственном уровне. — «ВМ») решения ООН по поводу создания Палестинского государства со столицей в Восточном Иерусалиме, и это чрезвычайно важно, — сообщил Владимир Путин.

О медицине

Как сообщил президент России, программа модернизации первичного звена здравоохранения в нашей стране будет продлена. — Средства направляются туда очень солидные. Одних автомашин там, по моему, 14 тысяч передали. Строятся ФАПы (фельдшерско-акушерские пункты), обновляются. Наверное, этого недостаточно. И, кстати говоря, мы обязательно продлим, это тоже будет одной частью будущей президентской программы, программу модернизации первичного звена здравоохранения, — сообщил глава РФ. — Здесь очень важно уделить особое внимание, конечно, — в программе, кстати говоря, так и прописано, — особое внимание сельской местности, населенным пунктам на селе. Туда уходит больше половины всех средств, выделяемых на развитие первичного звена здравоохранения. Кроме того, Владимир Путин сообщил, что, помимо первичного звена здравоохранения, нужно привести в порядок и работу женских консультаций. Также глава государства напомнил об отсутствии в нашей стране запрета на аборт. — Вспомнил в связи с этим о запретах в сфере антиалкогольной кампании. Мы помним, к чему это привело: это привело к употреблению суррогатов, к увеличению жертв от этих отравлений этими суррогатами. И в этой области, о которой вы сейчас упомянули, тоже нужно действовать очень аккуратно, — добавил Путин. — Разумеется, мне известна позиция церкви, и другой позиции у нее быть не может. Потому что церковь борется за жизнь каждого человека, и у нее есть свое отношение к вопросам

абортов — это понятно. Но в то же время — вот я сейчас упомянул про печальные результаты антиалкогольной кампании, и мы должны это иметь в виду.

Россияне интересуются

Всего россияне адресовали президенту РФ более 2,8 миллиона обращений. Среди них был и вопрос от одного из студентов СПбГУ, который обратился к главе России в образе самого Владимира Путина. Это стало возможно благодаря нейросети, которая визуализировала внешность и голос главы страны и наложила на другого человека.

— Правда ли, что у вас много двойников? И еще: как вы относитесь к тем опасностям, которые несет в нашу жизнь искусственный интеллект? — спросил студент. — Я смотрю, вы можете быть на меня похожи и говорить моим голосом, но я подумал и решил, что похожим на себя и говорить моим голосом должен только один человек. И этим человеком буду я. Вот так один из наших деятелей шутил когда-то. Что касается искусственного интеллекта. Да, вот это мой первый двойник, кстати сказать, — ответил президент. — Предотвратить развитие невозможно. А значит, нужно возглавить, во всяком случае нужно сделать все для того, чтобы мы могли быть

многие годы приучил себя к тому, что нужно стремиться к тому, чтобы выбирать самое главное и делать все для достижения поставленных целей, не обращая внимания на всякую шелуху. Конечно, нужно, чтобы это поле зрения было тем не менее широким, надо все понимать, анализировать. Но нужно уверенно идти к своей цели, если ты уверен в том, что ты делаешь, а я уверен, — ответил глава РФ. — По поводу шахмат. Я у одного молодого человека спросил недавно: «Сыграем в шахматы?» Он говорит: «Давай». Я спрашиваю: «Как думаешь, выиграю?» Он на меня посмотрел снизу вверх и говорит: «Вряд ли». Это говорит о чем? О том, что нужно постоянно работать над собой. Я постараюсь это делать.

Также ведущая провела блиц-опрос, в ходе которого спросила у главы государства, какой подарок от Деда Мороза он считает самым запоминающимся.

— Самый запоминающийся подарок. Я думаю, что очень многие согласятся: самый большой подарок — это дети и дети наших детей. Это подарок от всевышнего, — ответила президент РФ. — Да, кстати говоря, насчет подарков. Больше всего, наверное, нас радуют даже не те подарки, которые дарят нам, а те подарки, которые дарим мы, потому что мы смотрим на себя в зеркало: ай, какой я молодец. Это, я уверен, особенно для мужской части аудитории, больше удовольствия приносит сам процесс дарения. Помимо этого, Павел Зарубин спросил у главы России, какой совет он мог бы дать молодежи.

— У нас же есть народные мудрости, одна из них — это «береги честь смолоду». Вы знаете, это в самом широком смысле этого слова. Надо заранее думать, сегодня надо думать о том, что будет завтра, — ответил президент РФ. — Но вот еще что я к этому присовокупил бы. Надо ставить перед собой всегда амбициозные цели и задачи. Ставить перед собой такие задачи и такие цели, которые кажутся, может быть, недостижимыми. Но если человек ставит перед собой такие цели, он всегда будет к ним идти и точно будет добиваться успехов.

Всего россияне адресовали президенту России более 2,8 миллиона обращений, затрагивающих самые разные сферы не только их жизни, но и страны в целом

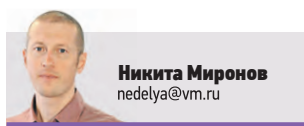
одними из лидеров в этом направлении.

Кроме того, среди самых популярных вопросов граждан были следующие: «Как вы переживаете стрессы, когда весь «гнилой мир» против вас?» и «Играете ли вы в шахматы? Если да, с кем вы играли в последний раз и кто выиграл?» Их озвучили главе страны телеведущая Екатерина Березовская и журналист Павел Зарубин, которые вели пресс-конференцию.

— Стрессы и так далее, или что помогает переживать то, что нас атакуют, — чувство долга, я без всякого пафоса могу сказать. Я за

Передел мира продолжится

ГРЯДУЩИЙ 2024-Й ОЖИДАЕТСЯ, ПО ОЦЕНКЕ ПОЛИТОЛОГОВ, НЕСПОКОЙНЫМ. ЭКСПЕРТЫ СЧИТАЮТ, ЧТО В МИРЕ БУДЕТ ИДТИ КАК МИНИМУМ ТРИ КРУПНЫХ КОНФЛИКТА: НА УКРАИНЕ, БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ И В ТИХОМ ОКЕАНЕ — МЕЖДУ США И КИТАЕМ. УКРАИНСКИЙ ИМЕЕТ ШАНСЫ ЗАКОНЧИТЬСЯ



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

В 2024-м продолжится передел мира, начавшийся в 2022 году. — Большая часть «спящих» точек напряжения проснулись, там начались конфликты. Нравится нам или нет, но эту эпоху придется пережить, — считает руководитель Центра политэкономических исследований Института нового общества Василий Колташов (на фото).



Вышли из-под пяты США

Политолог Григорий Савельев уточняет: — Мир устойчив, когда наступает баланс сил и никто не в состоянии его в свою пользу нарушить. В 1945-м, после Ялтинской конференции, СССР и, как сейчас говорят, коллективный Запад, поделили мир на сферы влияния. Где-то влияние было тотальным — как, например, у Советского Союза в Восточной Европе, где-то — более слабым — как у СССР в Африке и Латин-



МАКСИМ ЗАХАРОВ / РИА НОВОСТИ

ской Америке, но какой-то баланс сохранялся. После развала Союза мир вдруг стал однополярным, и Штаты стали перестраивать его в соответствии со своими интересами. Как мы хотим, так и будет. Россия как осколок СССР препятствовать этому не могла: мы были слишком слабы и экономически, и политически. Больше того, мы даже согласились с гегемонией

США — делайте что хотите, только нас не трогайте. Но гегемон не бывает абсолютным. Он не мо-

Президент США Джо Байден пытается играть на большой мировой доске, где остальные страны выступают лишь пешками

SHUTTERSTOCK/GETTY IMAGES

ФАКТ

По данным Международного института стратегических исследований, в 2023 году вспыхнуло 183 вооруженных конфликта по всему миру, что является самым высоким показателем за последние три десятилетия.

жет что-то контролировать, а что-то нет. Поэтому, вопреки протестам России, Штаты придвинули НАТО к ее границам и стали захватывать наше «предполье». А именно — Украину, вторую по населению и экономическому потенциалу страну после России на территории бывшего СССР. Точка невозврата была пройдена в 2014-м, после Майдана, приведшего на Украине к гражданской войне и попытке перековать

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дмитрий Журавлев
политолог

В 2024 году будет горячо там же, где и сейчас: на Украине, Ближнем Востоке и вокруг Тайваня. И то, как будут развиваться события, зависит от взаимодействия четырех стран — Китая, США, Индии и России, они в 2024-м будут главными игроками. Шанс завершения конфликта на Украине довольно велик. Либо мы победим и присоединим ее территорию, либо Запад пойдет на переговоры о мире. В этих переговорах мы будем настаивать на полном протекторате над Украиной, Запад — на своем контроле над ней. Этот вариант, думаю, мы не примем — ведь тогда не стоило и СВО начинать. Третий вариант развития событий: Запад продолжит Украине помогать — так сказать, тянуть кота за разные подробности, не давая киевскому режиму помереть окончательно и в надежде, что вдруг что-то случится и Россия отступится. Пока работает именно этот вариант. Но все хуже.

В 2024-м Россия должна освободить всю Украину

Еще один враг

К тому же, как пояснил эксперт, после 1991-го резко усилился Китай. Но не в военном плане, а в экономическом — став по ряду показателей первой экономикой мира. А где мощная экономика, там со временем и мощная армия, и мощное политическое влияние. — У США, таким образом, появился еще один геополитический соперник, не желющий им подчиняться. И его тоже нужно давить. А как? Через Тайвань — накачивая эту китайскую территорию оружием и поджигая вступить в конфликт с Китаем за «независимость», — пояснил Савельев. — Обратите внимание: сами американцы пока нигде не воюют, но толкают соседей воевать против своих, американских, конкурентов. И Штаты точно не отступятся, иначе



гегемонию очень быстро потеряют. По словам эксперта, эта ситуация будет продолжаться до тех пор, пока США либо не победят — сами или чужими руками, либо не признают поражение и станут не единственным, а лишь одним из центров силы — наряду с Россией, Китаем и Евросоюзом. В середине октября прошлого года Си Цзиньпин заявил, что модернизация китайской армии и ее пре-

вращение в армию «мирового класса» должны произойти к 2027 году. Тогда же он сказал, что в Пекине стремятся к «мирному воссоединению» с Тайванем, но не исключают, что придется прибегнуть к силе и «принять все необходимые меры». Президент США Джо Байден, в свою очередь, не раз говорил, что Соединенные Штаты вмешаются в случае нападения Пекина на Тайвань, хотя Вашингтон и придерживается принципа «одного Китая».

— Пекин сейчас активно наращи-

вает военно-морской флот, который вот-вот сравняется с самым мощным флотом в мире — американским, — пояснил военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев. — Ведь очевидно же, что война за Тайвань будет морской. Хоть товарищ Си и назвал 2027 год как дату создания вооруженных сил мирового уровня, очевидно, что китайцы хотят успеть раньше. Байден это понимает, поэтому, есть вероятность, устроит на Тайване провокацию в 2024-м — пока Китай не усилился. Не зря Штаты создали AUKUS — военный альянс Австралии, Великобритании и США. Его цель — морская война против Китая.

Израильская ловушка

Третий военный конфликт, который может перерасти в большую войну, — ближневосточный. — Война Израиля с палестинцами не просто поставила крест на вполне успешных переговорах Израиля с арабскими странами, но и сплотила их против Израиля, — рассуждает президент



DRAPICURE-ALLIANCE/ТАСС

В уходящем году неожиданно и с новой силой вспыхнул конфликт между Палестиной и Израилем. Эвакуация жителей из северной части сектора Газа

Центра системного анализа и прогнозирования Ростислав Ищенко. — Больше того: рухнул миф о непобедимых израильских спецслужбах и непобедимом ЦАХАЛ — израильской армии. Соседи, ненавидящие эту страну со дня ее появления, вдруг поняли, что Израиль уже не тот, он стал куда слабее, а значит, давняя мечта сбро-

литиков в нынешних реалиях привечать Израиль не хочет, чтобы не терять рейтинг внутри собственной страны. Так что, я думаю, конфликт в этой стране сам собой не утихнет.

Чего ждать на Украине

В 2024 году конфликт на Украине имеет шансы закончиться, считает Андрей Земцев.

— Россия начала наступления по всем направлениям, и ВСУ вынуждены отступать, потому что у них страшный голод, — пояснил эксперт. — Как было до сих пор? Мы атакуем, занимаем какие-то рубежи, а ВСУ начинают наши новые позиции яростно обстреливать. И мы отходим — чтобы не терять людей. Это называется позиционный тупик. А теперь мы занимаем позиции, а ВСУ стрелять особо нечем. И мы продвигаемся вперед. Второй важный момент. Как пояснил эксперт, ВСУ потеряли кадровую армию.

КСТАТИ

По мнению политолога Василия Колташева, в следующем году усилятся локальные военные действия в Африке. Возможен также конфликт в Закавказье — между Арменией и Азербайджаном, и Россия может оказаться в него включена. В Средней Азии не исключен вооруженный конфликт между Киргизией и Таджикистаном — там давно назревает напряженность.

— Чтобы подразделение было боеспособно, примерно половину его должны составлять опытные обстрелянные солдаты. Они научат остальных воевать и не дадут разбежаться. Проблема ВСУ в том, что опытных военных «съел» неудачный контрнаступ, и абсолютное большинство военных — отловленные в ходе мобилизации новички, не имеющие никакой подготовки и слабо способные к сопротивлению. Больше того, они и воевать-то не хотят, — пояснил Земцев.

По словам эксперта, положение ВСУ «добывает» тот факт, что военной помощи не предвидится. — Конгресс США, я напомню, заблокировал помощь Украине на 2024 год в размере 61 миллиарда долларов. Помощь ЕС заблокировала Венгрия. Но даже если доллары и евро выделят, толку от них немного. Снарядов нет физически — склады на Западе либо пусты, либо это неприкосновенный запас для будущей войны на Ближнем Востоке и Тихом океане. И эти направления для Штатов важнее. Так что ни снарядов, ни военного оборудования Украина в необходимом объеме не получит. Все, что могли, уже дали.

Григорий Савельев считает, что крах киевского режима может отсрочить только вступление в войну Польши. — Но это маловероятный сценарий. США давно толкают поляков воевать за Украину, но «самих по себе», а не в составе НАТО. А поляки хотят только в составе НАТО. Видя, что происходит с ВСУ, они справедливо боятся остаться с Россией один на один. Так что, велика вероятность, Украина в этом году проиграет, — считает эксперт.

У США будут как минимум три проблемы: Украина, Израиль и Тайвань

свить его в море вполне осуществима.

Политолог Григорий Савельев убежден: Израиль лишился международной поддержки и будет терять позиции.

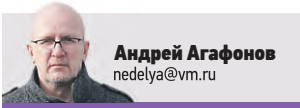
— Недавно прошло голосование на Генассамблее ООН о немедленном, без всяких условий, прекращении войны в Газе. Резолюцию об этом поддержали 153 государства-члена из 193, при этом только десять, включая США и Израиль, проголосовали против, а 23, в том числе Британия и Германия, воздержались. Показательно, что компанию США и Израилью составили такие «мощные» политические игроки, как Папуа — Новая Гвинея, Парагвай, Австрия, Чехия, Гватемала, Либерия, Микронезия и Науру. По сути, от Израиля отвернулись все, кроме США. А это значит, что в случае нападения защищать его никто особо не бросится. Никто из по-

СТРИНГЕР/РИА-НОВОСТИ



Фальшивое слово пацана

СЕРИАЛ «СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛТЕ» СТАЛ САМЫМ ОБСУЖДАЕМЫМ В УХОДЯЩЕМ ГОДУ. ПОЧЕМУ ПОСЛЕ ЕГО ПРОСМОТРА ВОЗНИКАЕТ ЧУВСТВО РАЗОЧАРОВАНИЯ, РЕШИЛ ПОРАССУЖДАТЬ АВТОР «ВМ»



Андрей Агафонов
nedelya@vm.ru

Про утырков и обсосов

Одни увидели в киноистории романтизацию криминальных подростковых группировок, которые в конце 1980-х как грибы после дождя понавывали по всей стране, другие предали ностальгическим воспоминаниям, прямо скажем, о не самом простом и легком прошлом. Восьмая, финальная серия должна была выйти на экраны 21 декабря. Но дату ее выхода не только перенесли, но и вовсе переснимают. По словам режиссера сериала Жоры Крыжовникова, так решили, чтобы сделать финал истории «круче, острее и эмоциональнее».

Сериал «Слово пацана» был снят по одноименной книге журналиста и писателя Роберта Гараева. Собственно книга — это воспоминания очевидцев о том, как Казань была поделена на части между местными группировками, с незначительными вкраплениями личного опыта самого Гараева. В частности, из книги можно узнать, что автор рос в благополучной полной семье, ходил в художественную школу, учился на отлично, а в шестом классе его попросили подтянуть «двоечника, хулигана и драчуна» Сашу Егорова. «Егоров познакомил меня со своими друзьями — социальным дном общества, хулиганами

и детьми кондовых алкашей, которых, к слову, в 1980-х было значительно больше, чем в нашей относительно сытой современности», — пишет Гараев. — В этих людях помимо неужества и неотесанности я увидел нечто сокровенное, то, чего не было в моем интеллигентном окружении и что состояло из важных для улицы качеств: отваги, тяги к своеобразной свободе вкупе с жесткостью и готовностью к любому кипишу. Главное, что от них исходила опасность, они были из недоступного мне мира, где правды добиваются кулаками и прав тот, в ком больше духа». Из дальнейшего мы увидим, что духа Роберт у друга Саши набраться не успел: «Положенной мне по рангу бесправностью решил воспользоваться громила Искандер

из параллельного класса. Одним утром он отвел меня в сторонку и в ультимативной форме объявил, что если завтра я не принесу ему три рубля, он с друзьями будет бить меня до тех пор, пока я не сделаю этого». После чего Роберт и решил «пришиться» к группировке. «Мне даже не пришлось говорить что-то Искандеру, Макс с Димом были его одноклассниками и сами все ему рассказали. Это был серьезный социальный лифт. Я стал пацаном».

За свою недолгую (полтора года) карьеру в ОПГ (организованная преступная группировка) «Низы» Роберт успел сам пограбить некоторое количество «чушпанов», некоторое количество раз получить по лицу от своих старших, после чего переехал с родителями в другой район Казани и «отшил». На этом странствия духа для него закончились.

То есть чего не было в источнике вдохновения режиссера сериала Жоры Крыжовникова: не было мажоров — братьев Суворовых, не было отличника, живущего с маленькой сестренкой и матерью-одиноч-

кой, дяди Эльдара не было тоже, как и хрупкой-звонкой милиционерки, сожительствующей с неформальным Макаревичем (Иван Макаревич, сын лидера группы «Машина времени» Андрея Макаревича*). Соответственно, главная сюжетная конструкция сериала подвисает в воздухе непонятно на чем и к финалу неизбежно разваливается. Прежде всего, должен сказать, что быть отличником в советской школе требовало не меньше духа, чем

куда-нибуть «пришиться». Быть отличником просто по факту означало быть одиночкой. Чтобы учиться при этом еще где-то параллельно —

неважно, в художке или в музыкалке — и вовсе надо было иметь стальные яйца. Ну и что-то в голове. В этом смысле и значительный гараевский посыл («мне хотелось свободы, и я хотел быть храбрым»), и посыл режиссерский (главный герой Андрей «пришивается» не столько потому, что боится, сколько потому, что он дерзкий и четкий) одинаково фальшивы. В условиях, когда вокруг тебя одни бандитские группировки и каждый день можно выхватить, примкнуть к одной из этих группировок означает только одно — конформизм. Смотрите. Нам внушают такую мысль: в то время у подростка не было другого выбора, кроме как быть пацаном или быть битым. Поэтому они что делают? Они вливаются в ряды группировок, где пацанов избивают каждый божий день

свои — такие же пацаны — с целью воспитания духа или просто потому, что ты куришь, или тебя послали напрячь лоха, а ты не пошел. И еще по сотне разных поводов ты регулярно должен подставлять лицо, которое, между прочим, не казенное, а потом вы пойдете драться с другой улицей, где тебе с большой вероятностью шарахнут монтировкой по голове.

То есть мы можем заключить, что пополнение группировок происходило за счет не самых умных и не самых дальновидных представителей поколения. Это я к тому, что пацаном быть не круто. Круто быть чушпаном. Но авторы выбрали социально более близкую группу, соответственно, мы смотрим сериал об утырках и обсосах.

Итак, что мы имеем: молодежные группировки наводят ужас на город Казань. Фрустрированные подростки, мечущиеся между целибатом и массовыми изнасилованиями, проламывают друг другу бошки, а их старшие сидят в ресторанах одной компанией и обсуждают дальнейшие планы. На весь город ужас они навести не могли, а на конкретных людей, теневиков, — вполне. Таких, как папа братьев Суворовых в цигейковой шапке и в сумбурном исполнении Сергея Бурунова (который этой ролью почему-то страшно гордится). Чтобы дойти таких, как

Я так понимаю



Рузиль Миникаев в роли Марата Суворова, он же Адидас-младший

Герой сериала по кличке Адидас, которого исполнил Иван Янковский



Роль Андрея Васильева по кличке Пальто исполнил Леон Кемстач





Кадр из сериала «Слово пацана. Кровь на асфальте»

Суворов-старший, и были созданы все эти группировки «Тяп-Ляпы» и «Хади такташи», и ни для чего больше. Если вы спросите, как отражен в сериале этот момент, я отвечу: никак.

«Тяп-Ляп», и концы в воду

Бурно разраставшаяся в 1960-х годах Казань захлестнула массовые драки «район на район». Тут пришел Антип (Сергей Антипов — в 70-е годы прошлого века был членом банды «Тяп-Ляп» в Казани), который был уважаем и признан молодежью. Он обучал подростков уличным понятиям и боевым навыкам. Он заявил, что все исправит, надо просто создать качалки и приучить

Слава Копейкин, исполнивший роль Турбо

молодых людей к труду и дисциплине. Ну и создал банду «Тяп-Ляп». Парни из его качалки вели здоровый образ жизни, придерживались одинаковых принципов и выступали совместно против внешних врагов, что дало им определенный бонус по отношению к окружающим маргиналам. А также давали «крышу» теневикам. Неслучайно Антипов предлагали возглавить БКД, то бишь боевую комсомольскую дружину, а он отказался, о чем потом страшно жалел: сейчас бы, говорит, был как Ходор* (Михаил Ходорковский)! Но Ходор в сериале и в жизни — другой, увы.

В 1980 году всю группировку «Тяп-Ляп» уже посадили, и оргреступность на улицах Казани несколько приутихла. В сериале же все выглядит таким образом, будто банды вот только что образовались. А почему? Потому что коммунистическая идеология изжила себя! Вот вам красные буквы «СЛАВА КПСС» на каком-то гараже или котель-

ной — сами думайте, что это значит! Ну если все еще не поняли, вам в последних сериях популярно объяснят. Собственно говоря, последние серии — это как раз то, ради чего сериал создавался, одобрялся и раскручивался. Авторам очень уж хотелось показать, как из гнусной советской действительности вылупляется, как Чужой из Чужого, еще более гнусный рыночный либеральный капитализм в лице бывших комсомольских лидеров. Все остальное снято спустя рукава.

Картонный муляж

Основная сюжетная коллизия сериала — дружба отличника с гопником — развивается вяло, заканчивается столь же вялой дракой, призванной что-нибудь символизировать, и на этом все. Дуги характеров, если об этом здесь уместно говорить, похожи на дуги для парника из дешевой жести — видно, где их гнули, где скотчем скручивали, а одна вообще поломалась и висит в воздухе. Один из главных героев, Марат Суворов, проходит путь от лукавого гопника до лукавого комсомольца. Авторы сами подчеркивают, что сущностно в нем ничего не изменилось. Просто стаю поменял. Андрей по кличке Пальто как превратился в первой серии из отличника в отморозка, так и ходит отмороз-

ком до самого финала под белые розы. Ну про маму (как всегда блистательная Юлия Александрова) я даже не буду упоминать, во избежание разлития желчи. Кто герой? Может быть, Вова Адидас? Вову пытаются очеловечить — герой-афганец фальшиво поет и в ключевых сценах как бы загуманивается. Убийца поневоле, но благородный и чувствительный. Как с такими данными он стал вожакком стаи бабуинов (давайте уж по чесноку), не очень понятно. В единственной получившейся серии Вова Адидас разговаривает с авторитетом Желтым и поясняет, что бывший старший, Кашей, больше не с улицы. И Желтый говорит: — Так это ты решаешь, кто теперь с улицы, кто нет? И эта реплика подана так, что понимаешь — на «сборах», перед пацанами, Вова Адидас против Желтого не вылез бы. Потому что такие, как Желтый и Кашей, реально существовали, а Вова Адидас — это картонный муляж. Вообще эпизодические герои в сериале удались сильно лучше основных. Этому есть причина. Вот, например, известная критикесса пишет, что Антон Васильев в роли дяди Эльдара мастерски сыграл... чудака на букву «М». По-моему, это неверно — просто потому, что в разных эпизодах Васильев, превосходный драматиче-

ский актер, играет разных персонажей. Не то что добрее — злее, а элементарно тупой, а в другой очень проницательный, в одной сцене любящий, в другой — социопат, а в итоге мы не понимаем, что это за человек и за что он, вообще говоря, борется. С другими героями та же история. До середины сериала в группировке Марата наиболее человечным был персонаж по прозвищу Турбо, и вдруг в шестой серии его назначают главным подонком. Почему, что случилось? Бог весть.

И это касается не только отдельных героев, но и сериала в целом. До пятой серии авторы рисуют гопников как юных бунтарей, которые склонны к сопереживанию, пьяного поднимут, маму друга выручат, слово пацана если дали, то сдержат. И вдруг включается мораль, и действия начинают иметь последствия — затравленная девочка выбрасывается из окна, а весело резвящиеся в хоккейной коробке детишки получают субтитры: «убит тогда-то там-то», «застрелен там-то тем-то».

Джинсы из одной штанины

На эту двойственность поймались многие — некоторые особо одаренные увидели в идеализации па-

К финалу сериала у всех аудиторий зреет ощущение, что их цинично кинули. Что им впарили джинсы из одной штанины

цанов госзаказ, другие, не менее талантливые, бросились в воспоминания, что они тоже когда-то были крутыми. Короче, всем вдруг захотелось стать пацанами. Среди чушпанов. Патриотам, либералам. Юным и седым. Каждый увидел что-то свое, родное. Проблема в том, что для авторов тут родного ничего нет. На каждого отдельного героя им плевать. И с каждой новой серией это чувствуется все больше. Саундтрек, состоящий из трех с половиной песен. На большее денег что ли не хватило? Сэкономили на авторских правах? Исползуется он сперва удачно, потом остроумно, потом предсказуемо. Стоило ли на протяжении восьми серий

ОБ АВТОРЕ

Андрей Юрьевич Агафонов окончил факультет журналистики Уральского государственного университета им. Горького. Работал в ряде печатных СМИ Красноярска, Кургана, Екатеринбургa. Является советником руководителя администрации губернатора Красноярского края.

дважды за серию врубить песни «Седая ночь», дважды — «Мираж» и дважды же — «Ангел»? Это уже не контрапункт, это халтура. Кстати, «Ангел» сейчас в гостях у сказки (зачеркнуто) у Юрия Дудя* качает тему злого российского империализма, не позволяющего заставлять татар учить татарский. И с удовольствием подсчитывает роялти (вид лицензионного вознаграждения за использование патентов, авторских прав. — «ВМ»). А вы говорите — госзаказ. Если только госдепа. Некоторые особо глазастые углядели и другие фиги в кармане, типа даты 24 февраля на школьной доске или отсутствия награды у «афганца» Адидаса (почему? «Потому что убийца не может быть героем, и Жора об этом намекает» — реальная цитата). Ну как раньше пытливые советские зрители искали масонские намеки в фотопортрете актера Янковского с часами на руке, так теперь нынешние — в сериале с его внуком. Но уже в хорошем смысле. Однако последние серии расставили все по своим местам, карикатурный «Ходорковский» плюнул в душу либералам, зрители с «понятиями» почувствовали определенный зашквар в финальном перевоплощении героев, фанаты Советского Союза не получили утешения (а и не будет его в жизни сей, токмо в жизни вечной). К финалу у всех аудиторий зреет ощущение, что их цинично кинули. Что им впарили джинсы из одной штанины. Некоторые это уже смогли сформулировать вслух, некоторые еще не могут сами себе признать и списывают на неожиданную творческую катастрофу. Напротив, катастрофа в конкретном случае весьма ожидаема, когда автор хочет быть клоуном при адидасах, а оказывается адидасом при клоунах.

*внесены Минюстом РФ в список иноагентов

Коварный гололед

ЗИМА ПРИШЛА В СТОЛИЦУ. СИЛЬНЫЙ СНЕГОПАД ПРЕОБРАЗИЛ ГОРОД. НА ДОРОГАХ И ТРОТУАРАХ СКОЛЬЗКО, ВЕЗДЕ ГОЛОЛЕДИЦА. РЕЗКО ВЫРОС РИСК, ПОСКОЛЬЗНУВШИСЬ, УПАСТЬ, ПОЛУЧИТЬ ТРАВМУ ИЛИ СЛОМАТЬ СЕБЕ РУКУ ИЛИ НОГУ. КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ ПАДЕНИЯ И ТРАВМ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

Заснеженные дороги и тротуары, гололед, раннее наступление темноты, скользкая обувь могут стать причиной травм и переломов, пояснил врач-травматолог, доктор медицинских наук Арби Назыров. По словам эксперта, зима — это время повышенного травматизма.

— После выпадения первого снега люди чаще начинают обращаться в травмпункты. Больше всего приходят к нам пациенты с ушибами, вывихами, переломами костей.

И значительная часть из них — это люди старше 60 лет, — рассказывает доктор. — Часто люди падают на улице из-за спешки, неосторожности, не замечают припорошенного снегом льда, наступают на него и падают.

Немало травм получают люди, пользуясь общественным транспортом. Поскользываются и падают при входе в автобус или трамвай, а также при выходе из них. Опасны также падения на скользких ступеньках.

Чаще всего люди обращаются в травмпункты с вывихами, растяжениями, переломами лучевой кости, лодыжек, ключицы, костей голени, ушибами плечевой кости, повреждениями связочного аппарата голеностопного и коленного суставов, черепно-мозговыми травмами, поясняет доктор. — Все травмы болезненны и опасны, если вовремя не оказать первую помощь, — говорит Арби Назыров. — При любой травме важно правильно оказать помощь в течение первых суток. Лучшая профилактика «зимних» травм — это, конечно, осторожность и осмотрительность.

Переломы конечностей и сотрясения головного мозга требуют длительного лечения, отметил врач, поэтому считаются тяжелыми травмами. Реабилитация может длиться несколько месяцев — в зависимости от того, насколько сильно пострадали кости или головной мозг.

При ушибах нужно приложить любой холодный предмет — набрать в пакет снега, завернуть во что-то плоскую льдинку. Если ударился сустав, до осмотра врача не следует нагружать его. При подозрении

на ушиб внутренних органов везти пострадавшего в больницу нужно в неподвижном состоянии. Если такой возможности нет, нужно вызвать скорую помощь и ждать на месте.

При вывихах пострадавшую конечность нельзя дергать и сгибать до осмотра врача, чтобы не произошло смещение поврежденных тканей. Если пострадала рука, ограничьте ее подвижность с помощью повязки, перекинутой через шею и завязанной на спине.

По мнению доктора, самые частые черепно-мозговые травмы в гололедицу — это сотрясение и ушиб головного мозга. В таких случаях нужно немедленно обратиться к врачу.

Переломы рук возникают из-за того, что, падая, человек инстинктивно выставляет их вперед и обрушивается на них всем своим телом.

Переломы кости бывают закрытыми — без нарушения кожных покровов, и открытыми — с их разрывом. О переломе даст знать острая боль в пострадавшей конечности, усиливающаяся при попытке пошевелить ею. По словам доктора, первая помощь заключается в обеспечении фиксации и покоя сломанной конечности. Соорудите шину из того, что есть под рукой — палки, доски. С помощью платка, шарфа, ремня привяжите ее так, чтобы шина захватила два соседних

сустава. И главное — нужно немедленно вызвать скорую помощь, пояснил врач. Особенно осторожными нужно быть на скользком тротуаре людям пожилого возраста. Из-за повышенной хрупкости костей, меньшей эластичности связок и мышц они страдают больше всего. Даже небольшой удар может вызвать у них переломы конечностей, ребер, позвоночника, а также перелом шейки бедренной кости. Людям пожилого возраста без острой надобности лучше не выходить из дома, когда на улице гололедица. То же самое относится и к беременным женщинам.

— В гололед следует остаться дома, ну а если все-таки нужно выйти на улицу, то



Ледоступы для обуви спасут от падения в гололедицу

необходимо надеть удобную обувь с нескользящей подошвой, избегать спешки, обходить опасные участки, а выходя из общественного транспорта или спускаясь по лестнице, обязательно нужно держаться за перила или попросить кого-нибудь о помощи.

В зимний период резко увеличивается число сбитых на дороге пешеходов. Даже на тротуаре человек может поскользнуться и упасть на проезжую часть, или водитель не справится с управлением машины и она может вылететь на тротуар. Зимой рано темнеет, и в сумерках пешехода трудно разглядеть. Позаботьтесь о светоотражателях на одежде и будьте внимательнее на дорогах. Тогда переломов, растяжений и других травм будет меньше, отметил доктор. Чтобы не упасть и не получить травму в гололед, он также посоветовал выбрать правильную обувь. Лучше подойдет обувь с шипованной или рифленой подошвой. Можно использовать различные противоскользящие приспособления, прикрепляемые на подошву. На время гололедицы лучше отказаться от обуви с неустойчивой платформой и высокими каблуками. Ходить нужно, наступая на всю подошву, как бы скользя, очень медленно. Быстрая ходьба увеличивает риск падения. Передвигаться по гололеду необходимо крайне осторожно.

— Лучшее обходить обледеневшие места, — говорит эксперт. — Ходите не спеша, на полусогнутых ногах, слегка расслабив их в коленях и опираясь на всю ступню. Руки ни в коем случае нельзя держать в карманах, в таком

случае, падая, можно получить тяжелые травмы. Выбирайте более безопасный путь, где есть освещение, меньше льда, дорожки посыпаны песком. Нужно помнить о том, что люди чаще всего падают на тротуаре, который находится возле проезжей части. На остановке стойте подальше от края дороги, чтобы не поскользнуться и не угодить под колеса автобуса.

Нужно также помнить о сосульках, образующихся на кровлях зданий. Держитесь подальше от домов и других сооружений, выбирайте безопасный путь движения.

— Если все-таки не удержались и чувствуете, что теряете равновесие, не выставляйте руки вперед, постарайтесь сгруппироваться, согните руки в локтях, ноги — в коленях, голову прижмите к подбородку. Не падайте на спину, чтобы не повредить позвоночник и избежать травмы головы. Попытайтесь упасть на бок. В этом случае риск получить перелом или серьезные ушибы будет минимальным, — советует доктор.

Новогодние праздники многие проводят, катаясь на коньках, лыжах, санках с горки в городе или на горнолыжных курортах. Любителей активного отдыха подстерегают опасности при игре в хоккей и катании на горных лыжах. Поэтому эксперт советует адекватно оценивать свои возможности. Вместе с тем не стоит забывать, что лучшая профилактика против возможных травм — это занятия физкультурой. Постоянные тренировки воспитывают умение сохранять равновесие, координировать движения, укрепляют мышцы и связки, отметил эксперт.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

КСТАТИ

В новогодние праздники петарды также могут стать причиной попадания людей в столичные травмпункты. Нарушение правил безопасности или некачественная пиротехника могут привести к ожогу, травме глаза, рваной ране на руке, лице. При сильном кровотечении надо наложить давящую повязку на рану и вызвать дежурную бригаду медиков. При ожоге кожного покрова надо приложить лед и обратиться к врачу.



Оказать помощь при вывихе нужно оперативно, чтобы не было осложнений

Вы когда-нибудь видели, чтобы главы государств или премьер-министры ходили с палочкой?

А ведь многим за 60, а то и 70 лет! Вот бывшему канцлеру Германии Меркель — 69 лет; бывшему президенту США Трампу — 77 лет, а президенту Италии Серджо Маттарелла — 82 года! Почему же у них не болят суставы?! Что это за секрет такой?!

Оказывается, суставы отлично лечатся современными медицинскими аппаратами! И одна из современных технологий лечения — высокочастотная электротерапия (Hi-Tor-метод). Его эффективность в лечении суставов, остеохондроза, заболеваний сердечно-сосудистой системы, урологических заболеваний и многих других клинически подтверждена. Он обрёл огромную популярность во всём мире!

НЕВЕРОЯТНАЯ ВЫСОКОТОНОВАЯ ТЕРАПИЯ

Раньше высокочастотная Hi-Tor-электротерапия была доступна только в элитных клиниках. Она основана на прямом воздействии на поражённые ткани и органы модулированными электроимпульсами с частотой от 4 до 32 кГц. Эти частоты изменяют биохимические процессы в клетках и повышают энергетическую активность организма! Это было лечение для элиты.

Но прогресс не стоит на месте! Нашим учёным-медикам из Санкт-Петербурга удалось создать потрясающий медицинский аппарат «Надежда». Его появление на выставках медицинской техники произвело фурор!

Зарубежные медики были потрясены его возможностями! Аппарат стал медицинской сенсацией! И при этом, в отличие от западных аналогов, он стоит не миллионы и лечение доступно практически ВСЕМ!

Это потрясающее достижение! И самое замечательное, что теперь высокочастотная Hi-Tor-электротерапия может использоваться не только в элитных клиниках, но и ДОМА!

СУСТАВЫ БОЛЬШЕ НЕ БОЛЯТ!

Но начнём с лекарств. Как работают лекарства для лечения суставов? Они работают по-разному, и правильно подобрать лекарство сможет только специалист.

Нестероидные противовоспалительные препараты (НПВП) иногда тормозят воспалительный процесс и снижают боль.

Потом проявляются побочные эффекты — развитие гастритов, язв желудка. Некоторые НПВП (ибупрофен и др.) негативно воздействуют на хрящ, провоцируя развитие артроза.

Есть средства, которые вводят прямо в сустав в виде инъекции. Применяются они только по строгим показаниям специалиста и в крайних случаях при сильной боли. Все потому, что они подавляют иммунитет. К тому же ухудшается выведение погибших клеток из суставов. Побочные действия — снижается выработка собственных гормонов, могут нарушаться обменные процессы.

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ... Лечат не только лекарства

Причина заболевания не устраняется. То есть противовоспалительная терапия не лечит. И болезнь неминуемо возвращается. Вот так и до протезирования.

А ЧТО ДЕЛАЕТ ВЫСОКОТОНОВАЯ ТЕРАПИЯ?

Она направляет на больной сустав специальные электросигналы с частотой модуляции от 0,1 до 200 Гц. Они обезболивают при острой и ноющей боли. Без побочных эффектов!

Часто уже с первого сеанса боли уходят или значительно снижаются! После окончания сеанса терапии эффект сохраняется до 2,5 часа. А через 3–7 сеансов боль уходит совсем! «Надежда» улучшает кровоснабжение тканей суставов и питание их клеток. Тогда останавливается процесс преждевременной их гибели.

Электроимпульсная капилляротерапия на один работающий капилляр открывает девять новых! В 10 раз увеличивается кровоснабжение! Невообразимая эффективность!

Усилится восстановление хрящевой ткани, синовиальной оболочки и суставной жидкости. Очищает ткани от повреждённых клеток, потому что усиливает лимфоток. При этом ещё и рассасываются отёки.

Восстанавливает проводимость нервных путей от спинного мозга до сустава. «Оживляет» сустав.

Ведь нарушенная проводимость нервных путей может иногда быть основной причиной развития заболевания. «Надежда» обезболивает и лечит суставы и остеохондроз, а не просто снимает симптомы! Тысячи восторженных отзывов это подтверждают!

ОЛГА (САМАРА)

Прибор очень помогает моим престарелым родителям. Им реально стало легче после нескольких сеансов! После дневных нагрузок вечерний сеанс лечения боль снимает на ура. А тут и у меня тазобедренный сустав разболелся. Попробовала — боль уходит сразу! Очень рекомендую. Не жалко денег, здоровье дороже.

ВЯЧЕСЛАВ (НИЖНИЙ НОВГОРОД)

Личный опыт — надеюсь, кому-то поможет. У любимой тещи гонартроз, постоянная беготня по поликлиникам, мази, кремы и таблетки. И теща заказала сие чудо. Я подумал — если деньги девать некуда, то мне не жалко. Через две недели лечения приехала за внучками и забрала к себе на выходные! Я обалдел! Аппарат реально работает, спасибо!



Лекарства для суставов снимают только острые симптомы.

НАТАЛЬЯ (МОСКВА)

Мне 46 лет, у меня избыточный вес и большая нагрузка на позвоночник в пояснице.

Боли были такие, что хоть волком вой. Дошло до того, что начали немать ноги. Я ходила и на массажи. Тратила сумасшедшие деньги, но результат был невелик. Однажды я в своём журнале увидела статью о «Надежде» и решила заказать. Через несколько курсов я поняла, что боли меня больше не беспокоят! Теперь я периодически провожу профилактику. Делаю ещё сеансы лечения на ноги и плечевые суставы, очень довольна. СПАСИБО БОЛЬШОЕ!

СЕМЕЙНЫЙ ДОКТОР

Для «Надежды» разработаны методики терапии более 60 острых и хронических заболеваний!

«Надежда» помогает при повышенном давлении, стенокардии, ишемической болезни сердца. Она снимает спазм сосудов, увеличивает текучесть крови, раскрывает новые капилляры и усиливает питание сердца! Нужнейшая помощь при инфаркте!

«Надежда» мощно усиливает иммунитет! Она увеличивает подвод клеток иммунной системы (фагоцитов и макрофагов, убивающих вирусы и бактерии) к очагу заболевания. Ускоряется лимфоток и выведение токсинов из клеток. Усиливается энергетика организма. А значит, не будет осложнений после лечения! «Надежда»кратно увеличивает подвод кислорода и питательных веществ к клеткам, что усиливает их устойчивость к вирусам и бактериям.

Значит, есть все шансы и вовсе не заболеть или легко перенести болезнь! Поддаются лечению и болезни мочеполовой системы, и простатит! Ведь основная причина простатита — плохое кровоснабжение — устраняется!

Снимается отёк и уменьшается объём железы. Облегчается мочеиспускание и повышается мужская эректильная функция.

Мало того — усиленное кровоснабжение улучшает подвод лечебных препаратов к простате и другим органам! И лекарства начинают действовать в разы сильнее! Ваши проблемы уходят в прошлое!

И это не всё! Электрические импульсы помогают сбалансировать работу эндокринных желёз (щитовидная, надпочечники, половые). Настраивается правильная работа всех органов. Усиливается выработка эндорфинов (гормонов счастья) — самочувствие и настроение улучшаются. Представляете, Вы — спокойный и счастливый человек! Легко засыпаете и просыпаетесь. Без снотворного! Утром быстро и без напряжения входите в рабочий ритм. А ещё «Надежду» можно использовать для сброса лишнего веса. Да, снижение веса будет не быстрым, зато безопасным и не потребует тяжёлых тренировок. Которыми далеко не все могут заниматься.

ПРЕИМУЩЕСТВА АППАРАТА «НАДЕЖДА» ПЕРЕД ДРУГИМИ СРЕДСТВАМИ ЛЕЧЕНИЯ:

- быстро снимает боль;
- не вызывает привыкания;
- сокращает сроки лечения;
- эффективен при использовании в домашних условиях;
- борется с заболеваниями в период обострения;
- ускоряет процесс реабилитации после травм;
- уменьшает потребность в лекарственных средствах;
- стойкий положительный эффект после курса применения.

ЭКСПЕРТЫ ОДОБРЯЮТ!

«Надежда» имеет регистрационное удостоверение Росздравнадзора на медицинское изделие. Она прошла клинические испытания в двух клиниках Санкт-Петербурга. Испытания показали высокий уровень эффективности. Большинство человек почувствовали улучшения.

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

30 декабря	МОСКВА	Магазин ДЕАЛМЕД, м. Беляево/Калужская, ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
------------	--------	--	-------------

ПОЛУЧИТЕ АППЛИКАТОР «ЛАДИУМ»

стоимостью 5000 рублей **В ПОДАРОК!***

ПОТОРОПИТЕСЬ! Последняя партия аппаратов «НАДЕЖДА» по старым ценам*



ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка Почтой России или курьером до двери. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. Акция действует с 21.12.2023 по 21.01.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

«Надежда» награждена двумя платиновыми знаками качества «Всероссийская марка. Знак качества XXI века». Получила золотой знак качества и звание лауреата конкурса «100 лучших товаров России». **Недаром Вам ГАРАНТИРУЕТСЯ ВОЗВРАТ ДЕНЕГ при отсутствии результата лечения!**

А значит, приобретая такой потрясающий аппарат, Вы ещё и ничем не рискуете! Уверенность компании в своём продукте полная! Выбираете нужную программу, накладываете электроды, нажимаете кнопку — и аппарат всё делает за Вас и врача!

После процедуры высокочастотной терапии Вы почувствуете себя обновлёнными. Боль уходит. Ощущается прилив сил и бодрости. Происходит как бы омоложение!

В том числе и суставов!

«НАДЕЖДА» ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!

Клиники и санатории очень успешно применяют «Надежду» в кабинетах физиотерапии. А Вы можете применять её дома!

И цена для такого уникального медицинского аппарата профессионального класса весьма и весьма скромная. Разве Ваше здоровье не дороже денег?!

И «Надежда» послужит всей семье! То есть это не трата, а вложение в здоровье семьи!

С «Надеждой» не надо тратить время, немалые деньги и нервы на хождение по клиникам. Что не так-то просто с больными суставами! Да ещё рискуя подхватить там инфекцию!

ВЫ МОЖЕТЕ ЛЕЧИТЬ СУСТАВЫ, ОСТЕОХОНДРОЗ И ДРУГИЕ БОЛЕЗНИ ДОМА. СТОЛЬКО КУРСОВ, СКОЛЬКО НАДО ДЛЯ ИЗЛЕЧЕНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТА! ВЫ С НОВА ОБРЕТЁТЕ СВОБОДУ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ! САМИ СМОЖЕТЕ ПРОЙТИСЬ ПО МАГАЗИНАМ И ПОЙТИ НА ПРОГУЛКУ ИЛИ В ГОСТИ! И ВЫ ВСЁ ЕЩЁ ДУМАЕТЕ, ЧТО «НАДЕЖДА» СЛИШКОМ ДОРОГАЯ! ДА ЭТО ПОЧТИ ДАРОМ! И УЧТИТЕ — ОЖИДАЕТСЯ ПОВЫШЕНИЕ ЦЕН НА АППАРАТ. А СЕЙЧАС ЕЩЁ ИДЁТ РЕАЛИЗАЦИЯ ПАРТИИ АППАРАТОВ ПО СТАРОЙ ЦЕНЕ. ЕСТЬ СМЫСЛ СДЕЛАТЬ ЗАКАЗ ПРЯМО СЕЙЧАС!

НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ЖИЗНЬ НА ПОТОМ! «НАДЕЖДА» ТОЧНО НУЖНА ВАШЕЙ СЕМЬЕ! ПОЗАБОТЬТЕСЬ О СЕБЕ И БЛИЗКИХ! И БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

ЗВОНИТЕ И ЗАКАЗЫВАЙТЕ

медицинский аппарат НАДЕЖДА по телефону федеральной линии

8-800-505-60-38

Консультация **БЕСПЛАТНО**

Также аппарат можно заказать: prodex.ru apteka.ru

Идут дни Рождественского поста. Православные христиане готовятся к празднику Рождества Христова. А что мы знаем о Христе? В Символе веры мы читаем: «Верую во Единого Господа Иисуса Христа...» Один из аргументов противников христианства заключается в их утверждении, что «Иисус Христос не основал новой религии. Он целиком и полностью находился в рамках фарисейского иудаизма». Он ничего нового не привнес в мир по сравнению с другими учителями и мудрецами. Рассмотрим, с чем мы, православные, тут можем согласиться, а с чем — нет. Господь действительно не основывает новой религии. Новый Завет — это продолжение Завета Ветхого. Господь говорит: «Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел Я, но исполнить» (Мф. 5:17). Ветхий Завет был важен, потому что готовил человечество к пришествию Христа. Главное из Ветхого Завета в Новом было развито и даже усилено, а второстепенное — изменено или отменено. Если мы почитаем Нагорную проповедь, то увидим, как Господь говорит: сказано было древним делать так-то и так, «а Я вам говорю...» — и далее Христос говорит более строго, более точно и более подробно раскрывает

Другого пути к Богу у нас просто нет

смысл заповедей. Если Ветхий Завет в основном обращал внимание на действие, на внешние проявления жизни человека, то Христос еще акцентирует внимание и на мысли человека, на его внутреннее состояние.

Почему была сделана такая корректировка? Так Господь показал, что главное в Законе, а что второстепенное. Христос нигде не говорит: «древним сказано то-то, а вы делайте наоборот». Ветхий Завет, как и Новый, тоже дан человечеству Богом. А Бог не может Сам Себе противоречить. Итак, христианство — не «новая» религия, а логическое продолжение и развитие ветхозаветных Божественных установлений. А то новое, что Христос делает, — создает Церковь, которая есть Его Тело. Он говорит: «Я создам Церковь Мою и врата ада не одолеют ее» (Мф. 16:18). Это Его главное дело на земле. И это действительно не какое-то «новое учение», ибо оно ни в чем не противоречит ветхозаветному, а новая реальность, которую созидает Христос. Создание Церкви несравненно важнее, чем создание нового учения. Потому что Церковь — это Тело Христово, и всех, кто становится членами Церкви, Господь Иисус Христос соединяет с Собой, то есть с Богом. Это возможно потому, что Христос есть и Бог, и Человек. Через Свою человеческую природу Он соединяет людей с Богом.

Если бы Христос оставался только Богом и Сыном Божиим и не стал Человеком, то Он бы не мог соединить природу человека с Богом, не хватало бы нужного зве-

на. Потому что не было единства между Божественной природой и человеческой. Это единство создает Христос в Своей Ипостаси, когда воплощается и становится Человеком. И это самое главное и кардинальное в христианстве: то, что Сын Божий воспринимает человеческую природу, становится Человеком Иисусом Христом для того, чтобы соединить человека с Богом. Обретенная через Христа возможность соединения с Богом — это и есть путь спасения человека. В Ветхом Завете Господь подготавливал человечество к этому, а в Новом Завете Он это реализовал.

И до пришествия Христа в мир, и после было много разных религий, философских систем, учений мудрецов. Все это оставалось и остается человеческими построениями. Можно сказать, было и есть много правильных слов, но слова останутся лишь словами. Сам Христос говорил про фарисеев, которые считались учителями народа: «все, что они вам велят соблюдать, соблюдайте и делайте; по делам же их не поступайте. Ибо они говорят и не делают» (Мф. 23:3). Против слов и учения фарисеев Господь не высказывается: слова-то они говорили правильные. От ветхозаветного иудаизма, на словах, не отступали. Но в том и дело, что жизнь фарисеев расходилась с их верой. Фарисеи делали вид, что поступают правильно, в соответствии со своими словами, но в реальности их жизнь была далека от их правильных слов. Нелучайно Господь часто указывал на их лицемерие, в частности говорил апостолам: «берегитесь закваски фарисейской, которая есть лицемерие» (Лк. 12:1).

Еще одно возражение против того, что Христос — это Бог, следующее: Господь проповедует: «Покайтесь, ибо приблизилось Царство Небесное». Мол, это основной рефрен Его проповеди. Но проповеди покаяния, говорят противники христианства, можно найти сколько угодно и во времена Талмуда и в нем самом. То есть призыв к покаянию не есть нечто уникальное: к покаянию призывал не только Христос, но и многие учителя и проповедники до Него.

Что мы можем по этому поводу сказать. Проповедь о покаянии чрезвычайно важна, но главное — в другом. То, о чем мы уже сказали: создание Господом Церкви — пути спасения. А к покаянию призывал и святой пророк, Креститель Господень Иоанн Предтеча, и другие ветхозаветные пророки. Покаяние — это кардинальная перемена жизни, когда человек начинает видеть, что вся его душа — в греховных ранах, что он хочет с ними бороться, и ничего толком у него не получается. Тогда он начинает просить Бога о помощи в этом. Если мы не встанем на путь покаяния, мы ни в Церкви не будем, ни с Христом в Царстве Небесном. Видение своих грехов и раскаяние в них — это путь к Богу, а другого пути нет. В этом — его смысл.

Однако покаяния недостаточно для спасения человека, оно не из-

бавляет его ни от тления, ни от смертности. В ветхозаветные времена каялись Адам и Ева, каялись ниневитяне, пророк Нафан приводил к покаянию царя Давида, каялся и плакал перед Богом ранее нечестивый царь Манассия и прочие. Но все: и каявшиеся, и нераскаянные грешники после смерти оказывались в аду. Нужно было действие Божие, чтобы изменить это положение. Его совершает Господь, воплощаясь и соединяясь с человеческой природой. К нашему покаянию Христос прилагает Свое созидательное действие, создает человеку условия для спасения. Покаяние — первый необходимый шаг со стороны человека к Богу, но без действия со стороны Самого Бога этого недостаточно. И Господь совершает этот шаг: ради нас становится Человеком.



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Подарить ребенку новогоднее чудо может каждый житель столицы

Акция «Добрая елка» проходит в столице до 29 февраля следующего года.

Время, когда желания сбываются, наступило. Самые сокровенные мечты детей сегодня готовы исполнить сотни москвичей, оказавшись на счастливое мгновение в роли настоящего зимнего волшебника. А поможет осуществиться долгожданной встрече Деда Мороза и ребенка проект мэра столицы Сергея Собянина «Добрая елка». Желания детей уже размещены на сайте акции dushevnaiamoskva.ru и в новогодних шарах на «Добрых елках». Необычные деревья

установлены на самых популярных площадках столицы: в павильоне «Умный город» на ВДНХ, на «Острове мечты», в башне «Око» делового центра, ЦУМе, на катках «Московских сезонов», в парках Горького и Зарядье, ресторанах сети «Магадан», гостинице Националь, офисах Мосволонтер, сети районных центров «Место встречи» и коворкинг-центрах НКО.

По словам мэра столицы, благотворительная акция «Добрая елка» направлена на то, чтобы в предновогодний период как можно больше людей могли совершить добрые дела и осуществить мечты тех, кому нужна поддержка и внимание.



Волонтер новогодней акции «Добрая елка», фото 2022 года

— Мечты у ребят очень простые, но все — самые заветные, — написал Сергей Собянин в телеграм-канале. Так, восьмилетний Егор в подарок от Дедушки Мороза хотел бы получить робота-динозавра или книгу про Чиполлино, шестилетний Володя мечтает попасть на экскурсию в закулисы цирка, а тринадцатилетняя Валерия — посетить Дом моды и посмотреть изнутри на процесс создания стильной одежды. Новогоднее представление в Кремле хотят увидеть одиннадцатилетний Володя и восьмилетняя Амина, а десятилетний Максим мечтает побывать в Москвариуме и поплавать с дельфинами.

Чтобы исполнить желание, нужно заполнить онлайн-заявку. Затем потребуется подтвердить ее сотруднику кол-центра и вместе с работником благотворительной организации выбрать дату вручения подарка. А еще москвичи и все жители нашей страны могут принять участие в традиционной акции «Елка желаний», которая с 2018 года проводится по поручению президента Владимира Путина. Одна из лесных красавиц установлена на выставке «Россия», проходящей на ВДНХ. Чтобы исполнить мечту ребенка, достаточно просто снять шар с дерева.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жизнь здорово! 16+
10.50 Информационный канал 16+
12.15 Информационный канал 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Информационный канал 16+
19.55 Куклы наследника Тутти 16+
21.00 Время
22.00 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
23.00 Большая игра 16+
00.00 Подкаст.Лаб Свидетели Эйзенштейна 16+
00.45 Подкаст.Лаб Россия и Запад на начальных истории 16+
01.30 Подкаст.Лаб Антропология 16+
02.15 Подкаст.Лаб Легкие деньги 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб Летописи конца времен 16+
03.55 Подкаст.Лаб 20 лет спустя 16+

ДОВЕРИЕ

06.00, 07.25 Мой район. Навигатор 16+
06.10, 06.40, 07.00 Мой район. Энциклопедия 12+
07.35 Юмор на все времена 12+
08.20 Тайны кино 12+
09.05 **СУЕТА СУЕТ** (СССР, 1979) 12+
10.35 Тайны нашей эстрады 12+
11.05 Тайны кино 12+
11.55 **31 ИЮНЯ** (СССР, 1978) 12+
14.20 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+
15.40 Тайны кино 12+
16.30 **ПОДКИДЫШ** (СССР, 1939) 0+
17.45 Звезды советского экрана 12+
18.15, 00.25 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
20.00 **12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1971) 12+
22.40 **СВАДЬБА** (СССР, 1944) 12+
23.50 Мой район. Энциклопедия 12+
00.15, 02.00, 02.35, 03.30 Мой район. Навигатор 16+
02.10 Мой район. Энциклопедия 12+
02.45 Тайны кино 12+
03.45, 04.10, 04.30, 04.50, 05.10, 05.10, 05.35 Мой район. Энциклопедия 12+
05.00 Мой район. Навигатор 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Наши 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-23** 16+
23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.05 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
04.05 **МОРОЗОВА** 16+

ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+
06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
08.00 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
08.15 Слепая 16+
08.45 Слепая 16+
09.15 Утренние гадания 16+
09.30 Гадалка 16+
10.00 Гадалка 16+
10.45 Гадалка 16+
11.15 Знаки судьбы 16+
11.50 Знаки судьбы 16+
12.20 Гороскоп от Василисы Володиной 16+
12.25 Мистические истории 16+
13.30, 14.00 Охотники за привидениями 16+
14.30 Кадони шоу 16+
15.30 Гадалка 16+
16.15 Гадалка 16+
16.45 Гадалка 16+
17.15 Слепая 16+
17.45 Слепая 16+
18.15 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30, 20.30, 21.45, 23.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
00.00 Вы поете великолепно 16+
01.30 **ШВАБРА** 16+
02.15 **ШВАБРА** 16+
02.45 **ШВАБРА** 16+
03.30 **ШВАБРА** 16+
04.15 Новогодние чудеса 16+
05.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Новый год в советском кино 12+
09.05 **ДЕВУШКА С КОСОЙ** (Россия, 2017) 16+

10.55 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
13.40 Мой герой. Александр Пашутин 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.00 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА** 12+
17.00 Актерские драмы. Вон из искусства! 16+
17.50, 22.00 События
18.10 **СЕРЬГА АРТЕМИДЫ** 12+
22.35 События — 2023 16+
23.05 Хроники московского быта. Страшная сказка 16+
23.55 **САМОГОНЩИЦЫ** 18+
01.40 Петровка, 38 16+
01.55 Дорогие товарищи. Меховая мафия 16+
02.35 Шоу Измена 16+
03.15 **МАЧЕХА** (СССР, 1973) 0+
04.40 Новый год в советском кино 12+
05.20 Мой герой. Александр Пашутин 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
06.55 Давай разведемся! 16+
07.55 Тест на отцовство 16+
10.00 Понять. Простить 16+
11.05 Порча. Пробуждение. Рыба 16+
12.10, 01.05 Знахарка 16+
12.50 Верну любимого 16+
13.25 Голоса ушедших душ 16+
14.00 Новый год по-домашнему 16+
14.30 **ПОКА ВСЕ ДОМА** (Россия, 2022) 16+
19.00 **РОКОВАЯ ОШИБКА** (Россия, 2020) 16+
23.00 Понять. Простить 16+
00.05 Порча 16+
01.35 Верну любимого 16+
02.05 Голоса ушедших душ 16+
02.30 **ПОЗДНИЙ СРОК** 16+
05.40 6 кадров 16+
06.05 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва Шехтеля
07.00 Черные дыры. Белые пятна
07.55 Невский ковчег
08.25 **ТЕБЕ, ЮНОСТЬ! НОВОГОДНИЙ ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1966)
09.15 85 лет со дня рождения Аркадия Хайта. Острова
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 00.40 XX век. Вокруг смеха. 1981
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (Мосфильм, 1979)
14.35 Пряничный домик
15.00 Агора
16.05 Юбиляры года. Леонид Рошаль. Линия жизни
17.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
18.35 Юбиляры года. Татьяна Дороница
19.45 Главная роль
20.05 150 лет со дня рождения Федора Шалапина. «Я — божьей милостью — певец...» Гала-концерт
22.15 **МАРЧЕЛЛИНО, ХЛЕБ И ВИНО** (Испания — Италия — Франция, 1991)
23.50 **ТЕБЕ, ЮНОСТЬ! НОВОГОДНИЙ ВОДЕВИЛЬ** (СССР, 1966)
01.50 Кино, которое было. Валерий Приемыхов
02.30 Запечатленное время. Лед и золото

ЗВЕЗДА

05.20 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Россия — Украина, 2007) 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
09.15 Открытый эфир 16+
11.00 Специальный репортаж 16+
11.15 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** 12+
12.45, 13.25, 15.05, 17.15, 03.35 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ** 16+
15.00 Военные новости 16+
18.00 105 дней незначимой войны 18+
18.50 Специальный репортаж 16+
19.55 По горячим следам 16+
20.10 Ищу своих 12+
21.00 Открытый эфир 16+
22.45 Между тем с Натальей Метлиной 12+
23.15 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 12+
01.45 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (Н/ст им. Горького, 1956) 12+

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
22.10 **БИМ** [S] 16+
23.35 Сегодня в Москве
00.00 **БИМ** [S] 16+
00.50 **ШПИОН №1** [S] 16+
02.35 **АДВОКАТ** [S] 16+

СТС

06.00 Ералаш 16+
06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
08.00 100 мест, где поест 16+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
09.50 **МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР 6+**
11.25 **СЕМЕЙКА ВАМПИРОВ** (Германия, 2012) 6+
13.25 **СЕМЕЙКА ВАМПИРОВ-2** (Германия, 2014) 6+
15.25 **СЕМЕЙКА ВАМПИРОВ-3** (Германия, 2016) 6+
17.25 **ОДНИ НА КАНИКУЛАХ** (Нидерланды — Швейцария, 2022) 6+
 Режиссер Михиль тен Хорн
 В ролях: Бобби Мюлдер, Йерун Шпиценбергер, Элизе Схап, Сэм Лувик, Михил Кербос, Мартиен Хиллениус, Джашайра Олерс, Мона Вайбейли и др.
Проводя зимние каникулы в отеле, который создан для развлечения, девочка Ава мечтает избавиться от своих чрезмерно заботливых родителей, которые не спускают с нее глаз. Однажды утром все взрослые в отеле загадочным образом исчезают, и теперь дети могут делать все что душе угодно...
19.05 **ЕЛКИ** (Россия, 2010) 16+
21.00 **ЕЛКИ-2** (Россия, 2011) 12+
23.05 **СКОРЫЙ МОСКВА-РОССИЯ** (Россия, 2014) 12+
00.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
01.55 **ПЛОХИЕ ПАРНИ-2** (США, 2003) 18+
04.00 6 кадров 16+
05.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
05.50 Ералаш 0+

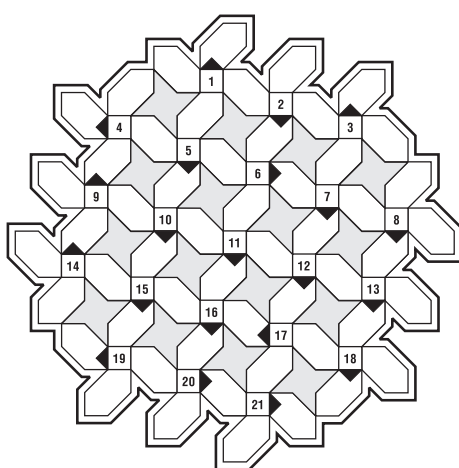
РЕН ТВ

05.00, 18.00, 03.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
06.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
20.00 **НАЕМНИК** (США, 2022) 16+
22.00 Водить по-русски 16+
23.30 Документальный спецпроект 16+
00.30, 01.30, 02.20, 03.10 **КРЕМЕНЬ** 16+
04.40 Тайны Чапман 16+

МАТЧ ТВ

06.00 Спортивный век 12+
06.30 География спорта. Майкоп 12+
07.00, 10.00, 12.55, 03.55 Новости 0+
07.05, 23.15 Все на Матч! В ролях: Бобби Мюлдер, Руслан Захаров 12+
10.05 Лица страны. Руслан Захаров 12+
10.25 Лучшие из лучших 12+
11.25 Смешанные единоборства. UFC. Сирил Ган против Джона Джонса 16+
12.35, 03.35 Специальный репортаж 12+
13.00 Есть тема! Прямой эфир
14.25 Здоровый образ. Борьба 12+
14.55 Хоккей. OLIMPBET Чемпионат МХЛ. Толпар (Уфа) — Чайка (Нижний Новгород).
17.15 Громко Прямой эфир
18.45 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Динамо (Москва) — СКА (Санкт-Петербург)
21.45 Бильярд. BetBoom Суперлига
00.15 Профессиональный бокс. РСС. М. Исмаилов против И. Штыркова. 16+
01.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) — Самара 6+
04.00 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. Виктор (Россия) — СКА Минск (Белоруссия) 6+
05.30 Аквабайк. ЧМ по гонкам на выносливость 6+

ОТ ВИНТА



1. Что почем. 2. Поставить перед собой «благородную ...». 3. Что получает актер в спектакле? 4. Приключенческий триллер «Индиана Джонс и ... судьбы» у Стивена Спилберга. 5. Кто из импрессионистов провалил экзамены в мореходную школу? 6. Главный авторитет для Криштиану Роналду. 7. Что избавляет гайку от одиночества? 8. Что бывает не только праздничным, но и операционным? 9. «Пшеницу и в ... можно посеять, но урожая тогда не жди». 10. Республика с Печорой. 11. Что громил из бейсбола позаимствовал? 12. Фельдшер из сказки про Золотой ключик, пытавшийся «вернуть к жизни» Буратино. 13. Голованы у братьев Стругацких. 14. «Там, где ... идет о любви, женщины мало думают о гордости, если вообще о ней думают». 15. Именно ... Святого Лаврентия соединяет Великие озера с Атлантическим океаном. 16. Что обозначено в десяти заповедях? 17. Пик страха. 18. Карты, чтобы раскрыть тайны судьбы. 19. Пока он не грянет, мужик не перекрестится. 20. Газ в селитре. 21. Патрисия, которая поет.

КАК ЭТО БЫЛО



Майлз Теллер сыграл Альберта Радди в фееричном сериале «Предложение»

Рождение легенды

На «Амедиатеке» кинолюбителей ждет настоящий подарок — сериал «Предложение» за десять эпизодов расскажет историю создания культового фильма «Крестный отец». И это реально отдельная история. Подумайте только, ведь в кино-успех «местечкового романчика», в котором рассказывалось о борьбе итальянских кланов за власть, никто не верил! Да и писатель Марио Пьюзо (его играет Патрик Галло), и режиссер Фрэнсис Форд Коппола (Дэн Фоглер), казалось, никогда не смогут найти общий язык. И так, вы увидите, как рождалась на свет легенда. И да, от этого предложения вы не сможете отказаться...

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.50 Информационный канал 16+
 12.00 Новости
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости
 18.30 Информационный канал 16+
 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
 21.00 Время
 22.00 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕН-СКИЙ** [S] 16+
 23.00 Большая игра 16+
 00.00 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Навигатор 16+
 06.10 Мой район. Энциклопедия 12+
 07.10 Мой район. Навигатор 16+
 07.20 Юмор на все времена 12+
 08.05 Раскрывая тайны звезд 12+
 08.55 **ЖИВИТЕ В РАДОСТИ** (СССР, 1978) 12+
 10.10 Тайны нашей эстрады 12+
 10.35 Тайны кино. Соломенная шляпка 12+
 11.25 **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (СССР, 1974) 12+
 13.50 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 12+
 15.25 **КАК СТАТЬ СЧАСТЛИ-ВЫМ** (СССР, 1985) 12+
 17.00 Тайны кино 12+
 17.50 Звезды советского экрана. 12+
 18.20 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
 20.00 **СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА** (СССР, 1974) 12+
 22.15 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
 23.45 Мой район. Энциклопедия. Паспорт 12+
 00.15 Мой район. Навигатор 16+
 00.25 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
 01.55 Мой район. Навигатор 16+
 02.05 Мой район. Энциклопедия. Москва. В мире гигантов 12+
 02.35 Мой район. Навигатор 16+
 02.45 Тайны кино 12+
 03.30 Мой район. Навигатор 16+
 03.40 Мой район. Энциклопедия. Конструктивизм 12+
 04.05 Мой район. Энциклопедия. Мимино 12+
 04.30 Мой район Энциклопедия. Москва в бронзе 12+
 05.00 Мой район. Навигатор 16+
 05.10 Мой район 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Наши 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-23** 16+



- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.05 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
 04.05 **МОРОЗОВА** 16+
 04.57 Перерыв в вещании

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.15 Слепая 16+
 08.45 Слепая 16+
 09.15 Утренние гадания 16+
 09.30 Гадалка 16+
 10.00, 11.15 Знаки судьбы 16+
 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.20 Гороскоп от Василисы Володиной 16+
 12.25 Мистические истории 16+
 13.30 Охотники за привидениями 16+
 14.00 Охотники за привидениями 16+
 14.30 Кадони шоу 16+
 15.30 Гадалка 16+
 17.15 Слепая 16+
 19.30 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 20.30 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 21.45 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 23.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 00.00 **ТЕМНЫЙ МИР** (Россия, 2010) 16+
 01.45 **ШВАБРА** 16+
 02.30 **ШВАБРА** 16+
 03.15 **ШВАБРА** 16+
 04.45 Новогодние чудеса 16+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20 Петровка, 38 16+
 08.35 **ПУТЬ СКВОЗЬ СНЕГА** 12+
 10.40 Ширвиндт и Державин. Короли и капуста 16+
 11.30 События
 11.50 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
 13.40 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.00 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2** 12+
 17.00 Актерские драмы 16+
 17.50 События
 18.10 **ПОЯС ОРИОНА** 12+
 22.00 События
 22.35 Закон и порядок 16+
 23.05 Богини фотошопа 16+
 23.55 **НЕВЕЗУЧИЕ** (Франция, 2003) 16+
 01.25 Петровка, 38 16+
 01.40 Звезды против СССР 16+
 02.20 90-е. Красавицы и чудовища 16+
 03.00 **СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2023) 16+
 04.40 Ширвиндт и Державин. Короли и капуста 16+
 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 07.30 Давай разведемся! 16+
 08.30 Тест на отцовство 16+
 10.35 Понять. Простить 16+
 11.40, 00.05 Порча 16+
 12.45 Знахарка 16+
 13.20 Верну любимого 16+
 13.55 Голоса ушедших душ 16+
 14.30 Твой Домашний доктор 16+
 14.45 **НАЙДИ МЕНЯ, СЧАСТЬЕ** (Россия, 2022) 16+
 Режиссер Евгений Татаров
 В ролях: Анастасия Сорокина, Владимир Курцеба, Игорь Теплов, Максим Керин, Тарас Кузьмин и др.
Иван Никонов, владелец крупного холдинга, предложил Жене решить ее материальные проблемы с условием заключить фиктивный брак, иначе бывшая жена могла отобрать многомиллионный бизнес...
 19.00 **МОЯ СЕСТРА ЛУЧШЕ** (Россия, 2020) 16+
 23.00 Понять. Простить 16+
 01.05 Знахарка 16+
 01.35 Верну любимого 16+
 02.05 Голоса ушедших душ 16+
 02.30 **СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ** 16+
 05.30 6 кадров 16+
 05.45 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Пешком...
 07.00 Цирк нашего детства
 07.55 Почерк эпохи
 08.30 **НОВОГОДНИЕ ЧАСЫ** (Экран, 1971)
 09.10 Роман в камне
 09.40 Оттепель
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.25 XX век. Мария Миронова в своем репертуаре. Юбилейный вечер в Театре эстрады. 1986 год
 12.30 Новости культуры
 12.45 Новости. Подробно. Книжки
 13.00 **КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА** (США, 1951)
 14.35 Пряничный домик. Избранное. Сани, саночки
 15.10 Цирк нашего детства
 16.05 Юбиляры года. Михаил Швыдкой
 17.00 Новости культуры
 17.15 Кино, которое было
 17.55 Запечатленное время.
 18.35 Линия жизни
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 События 2023 года. 150 лет со дня рождения Сергея Рахманинова. Вечер, посвященный юбилею композитора
 21.30 Стоп! Шито! Костюм в кино
 22.00 **ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ** (Франция — Италия, 1980)
 23.45 **НОВОГОДНИЕ ЧАСЫ** (Экран, 1971)
 01.40 Кино о кино
 02.20 Запечатленное время. Кремлевские елки

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 07.45 **НОРМ И НЕСОКРУШИ-МЬЕ. КЛЮЧИ ОТ КОРОЛЕВСТВА** 6+
 13.05 **ОДНИ НА КАНИКУЛАХ** (Нидерланды — Швейцария, 2022) 6+
 14.55 **ЭЛЛИОТ** 6+
 16.40 **БЮРО МАГИЧЕСКИХ УСЛУГ** (Австралия, 2023) 12+
 Режиссер Джеффри Уокер
 В ролях: Кристоф Вальц, Сэм Нилл, Патрик Гибсон, Софи Уайлд, Миранда Отто, Дэймон Херримэн, Джесси-ка де Гау и др.
Пол и Софи, скромные стажеры, поступают на работу в лондонскую фирму J.W. Wells and Co и все больше осознают, что задачи этой компании совсем необычные. Генеральный директор и менеджер среднего звена разрушают мир магии, принося современную корпоративную стратегию в древние магические практики...
 19.00 **ЕЛКИ-3** (Россия, 2013) 12+
 21.00 **ЕЛКИ-5** (Россия, 2016) 12+
 22.50 **СНЕГУРОЧКА ПРОТИВ ВСЕХ** (Россия, 2021) 12+
 00.20 **КОРОЧЕ** (США — Норвегия, 2017) 18+
 02.45 **ИЛЛЮЗИОНИСТ** (США — Чехия, 2006) 16+
 04.25 6 кадров 16+
 05.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

ЗВЕЗДА

- 05.15, 12.45, 13.25, 15.05, 17.15, 03.35 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
 09.15 Открытый эфир 16+
 11.00 Специальный репортаж 16+
 11.15 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** 12+
 15.00 Военные новости 16+
 18.00 105 дней незначимой войны 18+
 18.50 Специальный репортаж 16+
 19.55 По горячим следам 16+
 20.10 Улика из прошлого 16+
 21.00 Открытый эфир 16+
 22.45 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.15 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 12+ (Ленфильм, 1956) 12+
 03.10 Москва фронту 16+

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ПЕС** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня в Москве
 16.25 **ПЕС** [S] 16+
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
 22.10 **БИМ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **БИМ** [S] 16+
 00.50 **ШПИОН №1** [S] 16+
 02.35 **АДВОКАТ** [S] 16+

СТС

- 06.00 Спортивный век 12+
 06.30 Магия большого спорта 12+
 07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 18.00, 03.55 Новости 0+
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
 10.05 Специальный репортаж 12+
 10.25 Лучшие из лучших 12+
 11.25 Смешанные единоборства. UFC 16+
 12.35 Специальный репортаж 12+
 13.00 Есть тема! Прямой эфир
 14.25 Что за спорт? 12+
 15.00 Все на Матч! Прямой эфир
 15.30 Дартс. OLMPIBET Новогодний марафон. Прямая трансляция из Москвы
 18.05 Все на Матч! Прямой эфир
 18.45 Хоккей. Фонбет. Чемпионат КХЛ. Торпедо (Нижний Новгород) — Спартак (Москва). Прямая трансляция
 21.15 Все на Матч! Прямой эфир
 21.45 Бильярд. BetBoom Суперлига. Прямая трансляция
 23.15 Все на Матч! Прямой эфир
 00.15 Профессиональный бокс. URAL FC. Альберт Батыргазиев против Эндера Луцеса. Трансляция из Перми 16+
 01.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МИНСК (Белоруссия) — ЦСКА 6+
 03.35 Специальный репортаж 12+
 04.00 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. Зенит (Россия) — Мешков Брест (Белоруссия) 6+
 05.30 Аквабайк. Чемпионат мира по гонкам на выносливость. Трансляция из Индонезии 6+

ПЕН ТВ

05.00, 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 06.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Военная тайна 16+
 10.00 СОВБЕЗ 16+
 11.00 Как устроен мир 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 17.00, 04.45 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 **ВЗРЫВНАЯ БЛОНДИНКА** (США — Германия — Швеция — Венгрия, 2017) 16+
 22.10 Водить по-русски 16+
 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
 00.30 **КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ** 16+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Спортивный век 12+
 06.30 Магия большого спорта 12+
 07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 18.00, 03.55 Новости 0+
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
 10.05 Специальный репортаж 12+
 10.25 Лучшие из лучших 12+
 11.25 Смешанные единоборства. UFC 16+
 12.35 Специальный репортаж 12+
 13.00 Есть тема! Прямой эфир
 14.25 Что за спорт? 12+
 15.00 Все на Матч! Прямой эфир
 15.30 Дартс. OLMPIBET Новогодний марафон. Прямая трансляция из Москвы
 18.05 Все на Матч! Прямой эфир
 18.45 Хоккей. Фонбет. Чемпионат КХЛ. Торпедо (Нижний Новгород) — Спартак (Москва). Прямая трансляция
 21.15 Все на Матч! Прямой эфир
 21.45 Бильярд. BetBoom Суперлига. Прямая трансляция
 23.15 Все на Матч! Прямой эфир
 00.15 Профессиональный бокс. URAL FC. Альберт Батыргазиев против Эндера Луцеса. Трансляция из Перми 16+
 01.35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. МИНСК (Белоруссия) — ЦСКА 6+
 03.35 Специальный репортаж 12+
 04.00 Гандбол. СЕНА-Газпром Лига. Зенит (Россия) — Мешков Брест (Белоруссия) 6+
 05.30 Аквабайк. Чемпионат мира по гонкам на выносливость. Трансляция из Индонезии 6+

СКАНВОРД

КРЫЛАТЫЙ СНАРЯД	ШТАТ СУБМАРИНЫ	... НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ	ТУРГЕНЕВСКИЙ ПЕС	ДОНОР МОРЯ	ЯЗЫК РЕЦЕПТОВ	КРЫЛАТЫЙ МОНСТР	СХВАТКА ЗА СХВАТКОЙ
ПИРАМИДАЛЬНОЕ ДЕРЕВО	ЖЕМЧУЖИНА НОЧНОГО НЕБА	«ОЖИВШАЯ ЖИВОПИСЬ»	ВОЛОСАТЫЙ СЛОН	КУРАЖ ВЕТРА	ВЫСОКОРОДНЫЙ АНГЛИЧАНИН	КТО ИЗ ШЕКСПИРОВСКИХ ГЕРОЕВ ПРОМЕНИЛ РОЗАЛИНУ НА ДЖУЛЬЕТТУ?	
«ЧЕРТОВО КОЛИЧЕСТВО»	ТРАВА ДЛЯ ЗУБНОЙ ПАСТЫ	ПАССИЯ ЧОНКИНА	СГУСТИВШИЙСЯ СУМРАК	РУССКИЕ ... В АНТАРКТИДЕ	ПРИСТАНИЩЕ ОБЛАКОВ	КАКОЙ ПРЕДМЕТ СВЯЗЫВАЕТ ХУДОЖНИКОВ С КОЛОНКАМИ И БЕЛКАМИ?	
	СКОЛЬЗКАЯ КОРОЧКА	ЦИФРА, ПОХОЖАЯ НА БУКВУ			ХРАНИЛИЩЕ ЗНАНИЙ		

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.50, 12.15, 17.00, 18.30 Информационный канал 16+
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
 21.00 Время
 22.00 **ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ** [S] 16+
 23.00 Большая игра 16+
 00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
 01.00 Подкаст.Лаб Психика 16+
 01.45 Подкаст.Лаб Пусть не говорят, пусть читают 16+
 02.30 Подкаст.Лаб Свидетели Эйзенштейна 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб Летописи конца времен 16+
 03.55 Подкаст.Лаб Триггеры 16+

ДОВЕРИЕ

06.00, 07.00, 00.20, 02.00, 02.40, 03.35, 05.10 Мой район. Навигатор 16+
 06.15, 06.40, 23.55 Мой район. Энциклопедия 12+
 07.15 Юмор на все времена 12+
 07.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 08.45 **КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ** (СССР, 1985) 12+
 10.15 Тайны нашей эстрады 12+
 10.45, 13.55, 02.50 Тайны кино 12+
 11.35, 20.00 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
 14.45, 22.20 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (СССР, 1962) 12+
 16.25 **ДЕТСКИЙ МИР** (СССР, 1982) 12+
 17.50 Звезды советского экрана 12+
 18.20, 00.30 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
 02.15 Мой район. Энциклопедия. Москва 02 12+
 03.50 Мой район. Энциклопедия. Библиотеки им. Ленина 12+
 04.15 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+
 04.35 Мой район. Энциклопедия. На птичьих правах. Московские голуби 12+
 04.55 Мой район. Энциклопедия. Самые старые деревья Москвы 12+
 05.20 Мой район. Энциклопедия. Девушка без адреса 12+
 05.40 Мой район. Энциклопедия. Зимний сад 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Наши 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-23** 16+
 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.05 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
 04.05 **МОРОЗОВА** 16+
Во время перевозки из колонии сбегает двое заключенных. Один из них — бывший десантник Игорь Панарин, брат Вадика, друга Ксюши. Игорь отбывал срок за убийство жены генерала Станкевича, с которой состоял в любовной связи. В свое время экспертом по этому делу была Морозова, и, основываясь на ее заключении, Игорь Панарин был осужден, хотя вины своей так и не признал. Кажется, все составляющие головоломки легли на свое место...

ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.15, 08.45, 17.15, 17.45, 18.15, 19.00 Слепая 16+
 09.15 Утренние гадания 16+
 09.30, 10.00, 10.45, 15.30, 16.15, 16.45 Гадалка 16+
 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.20 Гороскоп от Василисы Володиной 16+
 12.25 Мистические истории 16+
 13.30, 14.00 Охотники за привидениями 16+
 14.30 Кадони шоу 16+
 19.30, 20.30, 21.45, 23.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 00.00 **ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ** (Россия, 2013) 16+
 01.45, 02.30, 03.15, 04.00 **ШВАБРА** 16+
 04.45 Новогодние чудеса 16+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Петровка, 38 16+
 08.30, 02.50 **ПРОДАЕТСЯ ДАЧА** (Россия, 2005) 12+
 10.40 Карцев, Ильченко, Жванецкий. Жизнь на троих 16+
 11.30 События
 11.50 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ** 12+
 13.40 Мой герой. Михаил Полицеймако 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.00 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-3** (Россия, 2004) 12+
 17.00 Короли моды. Красные кутюрье 16+
 17.50 События
 18.10 **КАМЕЯ ИЗ ВАТИКАНА** 12+

 22.00 События
 22.35 Хватит слухов! 16+
 23.05 90-е. Новогодний час 16+
 23.55 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 16+
 01.10 Петровка, 38 16+
 01.25 Следствие ведет КГБ. Пропавший шифровальщик 16+
 02.10 Знак качества 16+
 04.25 Карцев, Ильченко, Жванецкий. Жизнь на троих 16+
 05.05 Мой герой. Михаил Полицеймако 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 07.10 Давай разведемся! 16+
 08.10 Тест на отцовство 16+
 10.15 Понять. Простить 16+
 11.20 Порча. Невидимая няня. Ночная жизнь 16+
 12.30 Знахарка 16+
 13.05 Верну любимого 16+
 13.40 Голоса ушедших душ 16+
 14.10 Новый год по-домашнему 16+
 14.40 **ГОРЬКИЙ МЕД** 16+
 19.00 **МЕХАНИКА ЛЮБВИ** 16+
 22.55 Понять. Простить 16+
 00.00 Порча 16+
 01.00 Знахарка 16+
 01.30 Верну любимого 16+
 02.00 Голоса ушедших душ 16+
 02.25 **ТЕНЬ ПРОШЛОГО** 16+
 05.25 Тест на отцовство 16+
 06.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К

06.30 Пешком... Москва поэтическая
 07.00 Футбол нашего детства
 07.55 Почерк эпохи с Кириллом Кяро
 08.30 **В ТРИНАДЦАТОМ ЧАСУ НОЧИ** (СССР, 1969)
 09.40 Оттепель. В добрый час. Олег Даль
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.50 ХХ век. Новогодний огонек 1984—1985. Ведущий Олег Ефремов
 12.45 Новости. Подробно. Кино
 13.00 **МАРЧЕЛЛИНО, ХЛЕБ И ВИНО** (Испания — Италия — Франция, 1991)
 14.35 Пряничный домик. Избранное. В царстве Снежной королевы
 15.10 Футбол нашего детства
 16.05 Юбилеры года. Аркадий Инин. Линия жизни
 17.15, 02.05 Кино о кино. Авторский фильм Александра Казакевича
 17.55 Запечатленное время. Конфетное счастье
 18.30 Юбилей Габриэлы Комлевой
 19.45 Главная роль
 20.05 События 2023 года. XVII Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Гала-концерт открытия конкурса
 21.30 Стоп! Шито! Костюм в кино
 22.00 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979)
 23.40 **СЕМЬЯ КАК СЕМЬЯ КОРОБОВЫ ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД** (Экран, 1970)

ЗВЕЗДА

05.10, 12.45, 13.25, 15.05, 17.15, 03.30 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
 09.15 Открытый эфир 16+
 11.00 Специальный репортаж 16+
 11.15 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** 12+
 15.00 Военные новости 16+
 18.00 105 дней незначимой войны 18+
 18.50 Специальный репортаж 16+
 19.55 По горячим следам 16+
 20.10 Секретные материалы 16+
 21.00 Открытый эфир 16+
 22.45 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.15 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 12+
 01.45 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (СССР, 1980) 12+
 03.10 Москва фронту 16+

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
 22.10 **БИМ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **БИМ** [S] 16+
 00.50 **ШПИОН №1** [S] 16+
 02.35 **АДВОКАТ** [S] 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.25 **СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГУТ МЛАДШИЙ** 6+
 10.20 **СЕМЕЙКА БИГУТОВ** 6+
 12.05 **САНТАМЭН** 12+
 14.00 **СТРАЖИ АРКТИКИ** 6+
 15.55 **СКОРЫЙ МОСКВА-РОССИЯ** (Россия, 2014) 12+
 17.40 **СНЕГУРОЧКА ПРОТИВ ВСЕХ** (Россия, 2021) 12+
 19.10 **ЕЛКИ ЛОХМАТЫЕ** (Россия, 2014) 12+
 21.00 **ЕЛКИ НОВЫЕ** (Россия, 2017) 12+
 22.45 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!** (США, 2015) 16+
 Режиссер Шон Андерс
 В ролях: Уилл Феррелл, Марк Уолберг, Линда Карделлини, Томас Хейден Черч, Скарлет Эстевез, Оуэн Ваккаро, Бобби Каннавале, Хэннибал Бересс и др.
Брэд всегда мечтал быть отцом. Так сложилось, что он решил связать свою жизнь с одинокой Сарой, у которой уже есть двое детей от предыдущего брака. Брэд старается быть примерным семьянином и делает все для того, чтобы приемные дети считали его близким человеком...
 00.40 **ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ** (США, 2019) 16+
 02.25 **SOS, ДЕД МОРОЗ ИЛИ ВСЕ СБУДЕТСЯ!** (Россия, 2015) 6+
 03.45 6 кадров 16+
 05.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 16+
 05.50 Ералаш 0+

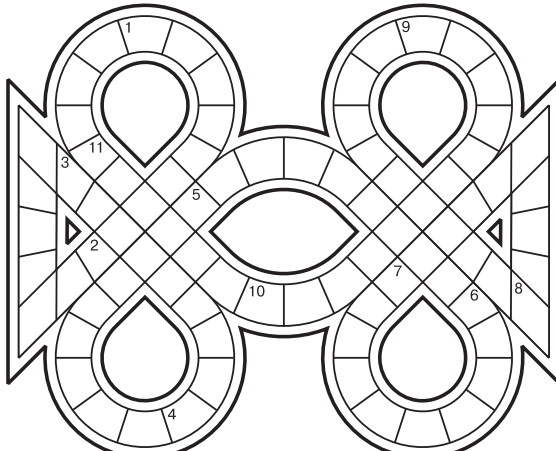
РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
 06.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00, 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 17.00, 03.10 Тайны Чапман 16+
 20.00 **ЗАСТУПНИК** (США, 2020) 16+
 22.00 Смотреть всем! 16+
 00.30 **ОПАСНЫЙ БИЗНЕС** (Австралия — США — Мексика, 2018) 18+

МАТЧ!

06.00 Спортивный век 12+
 06.30 Что за спорт? 12+
 07.00, 10.00, 12.55, 14.55, 18.00, 03.55 Новости
 07.05, 15.00, 18.05, 23.15 Все на Матч! Прямой эфир
 10.05, 12.35, 03.35 Специальный репортаж 12+
 10.25 Лучшие из лучших 12+
 11.25 Смешанные единоборства. UFC. Дастин Порье против Джастина Гейджи. Трансляция из США 16+
 13.00 Есть тема! Прямой эфир
 14.25 Вид сверху 12+
 15.30 Дартс. OLYMPBET Новогодний марафон. Прямая трансляция из Москвы
 18.45 Хоккей. Фонбет. Чемпионат КХЛ. ЦСКА — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
 21.45 Бильярд. BetBoom Суперлига. Прямая трансляция из Москвы
 00.15 Профессиональный бокс. PRAVDA old school boxing. Дмитрий Кудряшов против Сэма Шумейкера. Трансляция из Владикавказа 16+
 01.35 Волейбол. Кубок России. Женщины. Финал. Ленинградка (Санкт-Петербург) — Динамо (Москва). Трансляция из Санкт-Петербурга 6+
 04.00 Век Динамо 16+
 05.00 География спорта. Майкоп 12+
 05.30 Аквабайк. Чемпионат мира по гонкам на выносливость. Трансляция из Индонезии 6+

ОЗОРНЫЕ ПОВОРОТЫ



1. Устройство, заменяющее аса в случае необходимости. 2. Во что лектор с лицом Сергея Филиппова из комедии «Карнавальная ночь» предлагал участникам праздника взглянуть на звездное небо? 3. Кто всегда ездит в пассажирском вагоне без билета? 4. Чиновник, цепляющийся по пустякам. 5. Любимый суп с потрохами для Антона Чехова. 6. Что сглаживает разногласия? 7. В какой классической опере можно встретить как царя Берендея, так и Деда Мороза? 8. Любимец лихача. 9. Черт поберит! 10. Что попало в глаз товарищу Васину из трагикомедии «Слезы напали»? 11. Скакун на старости лет.

ДЕТЕКТИВ ДЛЯ ВАС



Завершились съемки проекта «Жвачка», в главных ролях которого снялись Дарья Балабанова и Антон Рогачев

Галя разберется!

Восьмисерийный проект «Жвачка» снял для онлайн-кинотеатра PREMIER режиссер Александр Цой. Вот это сюжет! Представьте: детдомовская девочка Галя мечтает поступить на сценарный факультет ВГИКа. Однажды она знакомится с блогером-провокатором Гансом Шмюзе, и у них завязывается роман. Но вскоре Гансу отношения надоедают. Чтобы отогнать от себя Галю, которая «прилепилась к нему, как жвачка», блогер просит друзей рассказать Гале, что его убили. Но Галя — человек особенный. Она не собирается забывать возлюбленного и принимается искать его убийцу. А кто ищет — тот всегда найдет!

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 ДОКТОР ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ [S] 16+
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00, 00.45, 01.30, 02.15 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05, 03.55 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 Мой район. Навигатор 16+
- 06.15 Мой район. Энциклопедия. ГЭС 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+
- 07.00 Мой район. Энциклопедия. Мимимо 12+
- 07.20 Мой район. Навигатор 16+
- 07.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.15 Тайны кино 12+
- 09.05 ДЕТСКИЙ МИР (СССР, 1982) 12+
- 10.25 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.55 Тайны кино 12+
- 11.40 СОБАКА НА СЕНЕ (СССР, 1977) 12+
- 14.00 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (СССР, 1963) 12+
- 15.25 МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА (Россия, 1997) 12+
- 17.00 Тайны кино 12+
- 17.50 Звезды советского экрана 12+
- 18.20 ПРЕСТУПЛЕНИЕ 16+
- 20.00 СОБАКА НА СЕНЕ (СССР, 1977) 12+
- 22.15 Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ (СССР, 1963) 12+
- 23.35 Мой район. Энциклопедия. Кремлевская елка 12+
- 00.00 Мой район. Навигатор 16+
- 00.10 ПРЕСТУПЛЕНИЕ 16+
- 01.40 Мой район. Навигатор 16+
- 01.55 Мой район. Энциклопедия. Сквозь ненастье 12+
- 02.20 Мой район. Навигатор 16+
- 02.30 Тайны кино 12+
- 03.15 Мой район. Навигатор 16+
- 03.25 Мой район. Энциклопедия. Докторская колбаса 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-23 16+
- 23.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 СКЛИФОВСКИЙ 16+
- 04.05 МОРОЗОВА 16+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.15 Слепая 16+
- 08.45 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Гороскоп от Василисы Володиной 16+
- 12.25 Мистические истории 16+
- 13.30, 14.00 Охотники за привидениями 16+
- 14.30 Кадони шоу 16+
- 15.30 Гадалка 16+
- 16.15 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.15 Слепая 16+
- 17.45 Слепая 16+
- 18.15 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
- 20.30 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
- 21.45 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
- 23.00 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ 16+
- 00.00 Последний герой 16+
- 01.30 Экстра такси 16+
- 02.00 ШВАБРА 16+
- 03.30 ШВАБРА 16+
- 05.00 Новогодние чудеса 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 Петровка, 38 16+
- 08.40 ВЬЮГА (Россия, 2013) 12+
- 10.40 Тайна песни. Украденные ноты 16+
- 11.30 События
- 11.50 МЕТОД УБОРЩИЦЫ 12+
- 13.40 Мой герой. Андрей Соколов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-4 12+
- 17.00 Короли моды. Французское каре 16+
- 17.50 События
- 18.10 ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Сыграть себя любимого 16+
- 23.05 Актерские драмы. Яблоко от яблони 16+
- 23.55 НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА... (Россия, 1997) 12+
- 01.35 Петровка, 38 16+
- 01.50 Тайная комната. Элвис Пресли 16+
- 02.30 Закон и порядок 16+
- 03.00 ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА (Россия, 1999) 0+



04.35 Развлекательная программа 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.35 Давай разведемся! 16+
- 07.35 Тест на отцовство 16+
- 09.45 Понять. Простить 16+
- 10.50 Порча 16+
- 11.55 Знахарка 16+
- 12.30 Верну любимого 16+
- 13.05 Голоса ушедших душ 16+
- 13.40 Новый год по-домашнему 16+
- 14.10 СУРРОГАТНАЯ МАТЬ 16+
- 19.00 СРДЦЕ РИТЫ 16+
- 23.00 Понять. Простить 16+
- 00.00 Порча 16+
- 01.05 Знахарка 16+
- 01.35 Верну любимого 16+
- 02.00 Голоса ушедших душ 16+
- 02.25 Тест на отцовство 16+
- 03.15 6 кадров 16+
- 03.20 МЕХАНИКА ЛЮБВИ (Россия, 2020) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.00 Длинная дорога в Канни. Михаил Калатозов
- 07.55 Почерк эпохи
- 08.30 СЕМЬЯ КАК СЕМЬЯ КОРОБОВЫ ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД (Экран, 1970)
- 09.40 Оттепель. В добрый час. Татьяна Самойлова. Рассказывает Полина Рафеева
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.40 XX век. В кругу друзей с участием Владимира Винокура. 1986
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ (Франция — Италия, 1980)
- 14.45 Забытое ремесло
- 15.05 Кино нашего детства
- 15.55 Юбилеры года. Юрий Оганесян. Линия жизни
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Кино о кино.
- 17.55 Запечатленное время
- 18.35 Юбилеры года. Александр Митта. Линия жизни
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 События 2023 года. Хачатурян-Гала
- 20.55 Арам Хачатурян. Танец страсти
- 21.40 Стоп! Сшитое! Костюм в кино
- 22.10 ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ (Франция, 1972)
- 23.40 УЛЫБНИСЬ СОСЕДУ! (СССР, 1968)
- 01.45 Кино о кино
- 02.30 Запечатленное время

ЗВЕЗДА

- 05.05, 12.45, 13.25, 15.05, 17.15 УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00 Новости дня 16+
- 09.15, 21.00 Открытый эфир 16+
- 11.00 Специальный репортаж 16+
- 11.15 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА 12+
- 15.00 Военные новости 16+
- 17.00, 19.00 Новости дня 16+
- 18.00 105 дней незначимой войны 18+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Код доступа 12+
- 22.45 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.15 РОССИЯ МОЛОДАЯ 12+
- 03.15 ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (СССР, 1984) 12+

НТВ

- 04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 ПЕС [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 ПЕС [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ЛИХАЧ [S] 16+
- 22.10 БИМ [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 БИМ [S] 16+
- 00.50 Позднихов 16+
- 01.10 Квартирный вопрос 0+
- 02.00 АДВОКАТ [S] 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 08.20 МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР 6+
- 10.00 ЭЛЛИОТ 6+
- 11.45 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 0+
- 13.25 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА-2. ПЕРЕЗАМОРОЗКА 0+
- 15.00 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА-3. ОГОНЬ И ЛЕД 6+
- 16.45 ЕЛКИ 1914 (Россия, 2014) 12+ Режиссеры: Ольга Харина, Тимур Бекмамбетов, Заур Засеев В ролях: Константин Хабенский, Иван Ургант, Сергей Светлаков, Евгения Брик, Нина Дворжецкая и др. Сто лет назад, Российская империя. Рождественские гулянья, роскошные балы и скромные праздники, титулованные дворяне и обычные крестьяне, царская семья и солдаты Первой мировой войны, прогрессивные поэты и первые фигуристы — все было по-другому, за исключением... праздника...
- 19.00 ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ (Россия, 2018) 12+
- 21.00 ЕЛКИ-8 (Россия, 2021) 12+
- 22.45 ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!-2 (США, 2001) 12+
- 00.45 КОРОЧЕ (США — Норвегия, 2017) 18+
- 03.05 6 кадров 16+
- 05.05 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

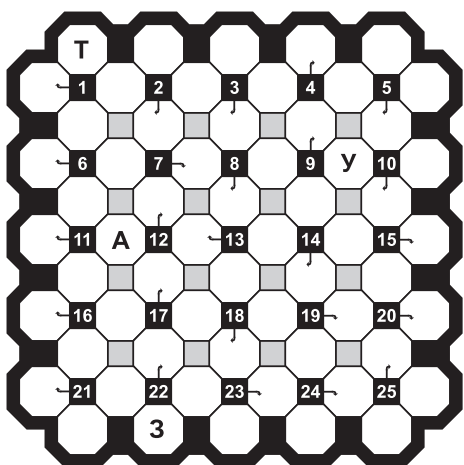
РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный спецпроект 16+
- 10.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Премьера. Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 03.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ИНОСТРАНЕЦ (Китай — США, 2017) 16+
- 22.10 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ (США, 2021) 18+
- 03.55 Тайны Чапман 16+

МАТЧ!

- 06.00 Спортивный век 12+
- 06.30 Вид сверху 12+
- 07.00, 10.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.05 Специальный репортаж 12+
- 10.25 Лучшие из лучших 12+
- 11.25 Смешанные единоборства. UFC. Алекс Грассо против Валентины Шевченко 16+
- 12.35 Специальный репортаж 12+
- 12.55 Новости
- 13.00 Есть тема! Прямой эфир
- 14.25 Большой хоккей 12+
- 14.55 Хоккей. ОЛИМПЕТ Чемпионат МХЛ. Толпар (Уфа) — Ирбис (Казань).
- 17.15 Вы это видели 12+
- 18.00 Новости
- 18.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 18.45 Хоккей. Фонбет. Чемпионат КХЛ. Ак Барс (Казань) — Metallurg (Магнитогорск)
- 21.15 Все на Матч! Прямой эфир
- 22.00 Бильярд. BetBoom Суперлига
- 23.30 Все на Матч! Прямой эфир
- 00.15 Профессиональный бокс. Тим Цзю. Лучшее 16+
- 01.35 Волейбол. БЕТСИТИ Кубок России. Мужчины. Финал. Динамо (Москва) — Zenit-Казань 6+

СЛОВО ЗА СЛОВО



Используя наши подсказки, расставьте данные слова в сетке «по солнцу», но так, чтобы они начинались с «клетки», помеченной стрелкой. Атом, база, брак, гурт, гусь, ишак, наша, кума, луза, окот, пыль, роза, рыба, скат, спор, стул, табу, твид, тога, тост, удар, флаг, штаб, шуба, этап.

ПЛАНЫ



Анна Михалкова и Александр Робак сыграли супругов в комедии «Третий в постели»

Комедий будет много

KION объявил, чего стоит ждать зрителям в следующем году. Среди самых ожидаемых сериалов были названы комедия «Успешный» с Владимиром Сычевым и Артемом Сучковым, драма об абьюзивных отношениях «Обоюдное согласие — 2» с Дианой Арбениной и Глафирой Тархановой, приключенческая драма «Амура» с Аленой Михайловой и Юрием Колокольниковым, но-

медия «Третий в постели» с Анной Михалковой и Александром Робак, драме о мире медиа и глянца «Первый номер» с Евгением Цыгановым и мелодрама «Танго» с Юлией Снегирь и Денисом Шведовым. Кроме того, онлайн-кинотеатр делает ставку на шоу «Клиника счастья. Реалити», комедии «Дядя Леша» с Тимофеем Трибунцевым и «Омар в большом КИНО», а также триллер Тимура Бекмамбетова «Я иду играть».

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.50 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес. Новогодний выпуск [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Фантастика. Следующий уровень. Финал [S] 12+
 23.40 Матадор. Гэнсбур без фильтра [S] 18+
 00.40, 01.25, 02.10, 02.55, 03.40, 04.25 Подкаст.Лаб 16+

ДОВЕРИЕ

06.00 Мой район. Навигатор 16+
 06.10 Мой район. Энциклопедия. Торт Наполеон 12+
 06.40 Мой район. Энциклопедия. Фонтаны Москвы 12+
 06.50 Мой район. Энциклопедия. Москва. Береговая линия 12+
 07.10 Мой район. Навигатор 16+
 07.25 Это было смешно 12+
 07.50 Тайны кино 12+
 08.35, 11.25 Программа наших передач 12+
 09.25 **МАЛЕНЬКАЯ ПРИНЦЕССА** (Россия, 1997) 12+
 10.55 Тайны нашей эстрады 12+
 12.15, 20.00 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+
 14.35 Тайны кино. 12+
 15.20, 22.10 **ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ** (СССР, 1982) 12+
 16.35 **СНЕЖНАЯ СКАЗКА** (СССР, 1959) 12+
 17.50 Звезды советского экрана 12+
 18.20 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
 23.20 Мой район. Энциклопедия. Столица 12+
 23.50 Мой район. Энциклопедия. Салат Оливье 12+
 00.15 Мой район. Навигатор 16+
 00.25 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ** 16+
 02.00 Мой район. Навигатор 16+
 02.10 Мой район. Энциклопедия. Транспорт будущего 12+
 02.35 Мой район. Навигатор 16+
 02.45 Тайны кино 12+
 03.30 Мой район. Навигатор 16+
 03.45 Мой район. Энциклопедия. Останкинская телебашня 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Прямой эфир. Специальный выпуск 16+
 17.00 Вести
 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова. Специальный праздничный выпуск 12+
 20.00 Вести
 21.35 Вести. Местное время
 21.50 Музыкальное гранд-шоу «Дуэты» 12+
 00.40 Шоу Большой Страны 12+
 01.30 **КОМЕТА ГАЛЛЕЯ** (Россия, 2021) 12+

ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.00 Слепая 16+
 09.00 Утренние гадания 16+
 09.15 Секреты здоровья 16+
 09.30 Гадалка 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50 Гадалка 16+
 12.20 Гороскоп от Василисы Володиной 16+
 12.25 Мистические истории 16+
 13.30 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Вернувшиеся 16+
 15.30 Лучший друг человека 16+
 16.45 Слепая 16+
 17.15 Слепая 16+
 17.45 Слепая 16+
 18.15 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **АВАНТЮРА** (Россия, 2023) 16+
 21.30 **ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ** (Россия, 2009) 12+



23.45 **ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА** (США, 2021) 18+
 01.30 Мистические истории 16+
 02.15 Мистические истории 16+
 03.00 Мистические истории 16+
 03.45 Мистические истории 16+
 04.45 Мистические истории 16+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.30 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** (Россия, 1994) 16+
 10.10 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 0+
 11.30, 14.30 События
 11.50 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 0+
 13.40 Леонид Курравлев. Это я удачно зашел 16+
 14.50 Город новостей
 15.00 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5** 16+
 17.00 Мужские песни о главном 16+
 17.50 События
 18.10 **ЗВЕЗДЫ И ЛИСЫ** 12+
 22.00 Приют комедиантов 12+
 23.20 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+
 00.50 **САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ** (СССР, 1985) 12+
 02.10 Петровка, 38 16+
 02.25 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 06.55 Давай разведемся! 16+
 07.55 Тест на отцовство 16+
 10.00 Понять. Простить 16+
 11.05 Порча 16+
 12.10 Знахарка 16+
 12.45 Верну любимого 16+
 13.20 Голоса ушедших душ 16+
 13.55 Новый год по-домашнему 16+
 14.25 **КРАСОТА НЕБЕСНАЯ** 16+
Всего полгода назад к Ане в кабинет постучался пусть не принц на белом коне, но первый пилот международных авиалиний, статный, благородный красавец, которого она, вылечив, спасла от неминуемой отставки из-за серьезной травмы. И вот уже влюбленные планируют свадьбу, заказывают торт, выбирают подарки и мечтают о том, как проживут душа в душу всю жизнь...
 19.00 **С ЧИСТОГО ЛИСТА** 16+
 23.00 Понять. Простить 16+
 00.00 Порча 16+
 01.05 Знахарка 16+
 01.35 Верну любимого 16+
 02.00 Голоса ушедших душ 16+
 02.25 **ИЩУ ТЕБЯ** 16+
 06.00 6 кадров 16+
 06.05 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К

06.30 Пешком...
 07.00 Кино нашего детства
 07.55 Почерк эпохи
 08.30 **УЛЫБНИСЬ СОСЕДУ!** (СССР, 1968)
 09.25 Забытое ремесло
 09.40 Оттепель.
 10.00 Новости культуры
 10.15 **ВО ИМЯ ЖИЗНИ** (СССР, 1946)
 12.00 Запечатленное время
 12.30 Новости культуры
 12.45 **БАРХАТНЫЕ РУЧКИ** (Италия, 1979)
 14.25 **НОС** (Экран, 1977)
 16.05 Юбиляры года. Анатолий Мухасей. Линия жизни
 17.00 Новости культуры (Россия, 2021) [S] 6+
 17.15 Кино о кино
 17.55 Запечатленное время. Новогодний капустник в ЦДРИ
 18.35 Юбиляры года. Станислав Любшин. Линия жизни
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 События 2023 года. 285 лет Академии русского балета им. А. Я. Вагановой. Выпускной спектакль в Государственном Кремлевском дворце
 21.40 Стоп! Сшитое! Костюм в кино
 22.10 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980)
 23.40 2 Верник 2. Катерина Шпица и Григорий Верник
 00.35 XX век. Бенефис Людмилы Гурченко. Режиссер Е. Гинзбург. 1978
 01.55 Кино о кино
 02.35 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

ЗВЕЗДА

06.35 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ** 16+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20, 13.25, 15.05, 15.30, 17.15 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** 16+
 13.00 Новости дня 16+
 15.00 Военные новости 16+
 17.00 Новости дня 16+
 19.00 Новости дня 16+
 19.40 Загадки века 12+
 20.30 Скрытые угрозы 16+
 21.20 Специальный репортаж 16+
 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
 23.30 Музыка+ 12+
 00.50 **ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА** (СССР, 1973) 12+
 02.25 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (СССР, 1954) 12+
 04.10 Новый Год на войне 16+

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
 09.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ЛИХАЧ** [S] 16+
 22.10 **БИМ** [S] 16+
 00.20 **ПАПЫ** (Россия, 2021) [S] 6+
 02.20 Дачный ответ 0+
 03.10 **АДВОКАТ** [S] 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 16+
 08.00 **САНТАМЭН** 12+
 09.45 **СТРАЖИ АРКТИКИ** 6+
 11.40 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!** (США, 2015) 16+
 13.35 **ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА, НОВЫЙ ГОД!-2** (США, 2001) 12+
 15.40 **ЕЛКИ** (Россия, 2010) 16+
 17.25 **ЕЛКИ НОВЫЕ** (Россия, 2017) 12+
 19.15 **ЕЛКИ-8** (Россия, 2021) 12+
 21.00 **ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВОГОДНИЕ** (Россия, 2023) 12+
 23.00 **ГРОМ. ТРУДНОЕ ДЕТСТВО** (Россия, 2022) 16+
 Режиссер Олег Трофим
 В ролях: Кай Алекс Гетц, Сергей Марин, Алексей Ведерников, Алексей Тахаров, Владимир Яганов и др.
 1990-е годы. Майор Константин Гром вместе с напарником Федором Прокопенко охотятся за Анубином — боссом криминального мира Санкт-Петербурга. Сын майора — Игорь Гром, с лучшим другом Игнатом, ищут способ быстро заработать много денег и ввязываются в сомнительную авантюру...
 00.40 **ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС** (Германия, 1997) 16+
 02.20 **ДОЖДЛИВЫЙ ДЕНЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ** (США, 2019) 16+
 03.45 6 кадров 16+
 05.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

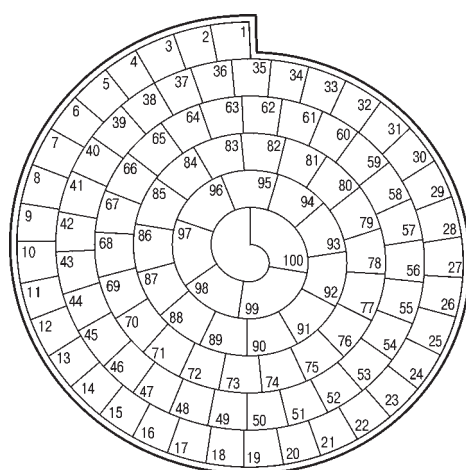
05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 06.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
 09.00 Документальный спецпроект 16+
 10.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 17.00 Главные тайны мира 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **БЕЗБИЛЕТНЫЙ ПАССАЖИР** (США, 2021) 16+
 21.50 **ДЕТЕКТИВ НАЙТ: МЕРЗАВЕЦ** (США, 2022) 16+
 23.55 **ДЕТЕКТИВ НАЙТ: ИСКУПЛЕНИЕ** (США, 2022) 18+
 01.40 **ДЕТЕКТИВ НАЙТ: НЕЗАВИСИМОСТЬ** (США, 2021) 18+
 03.10 **ЖАЖДА ЗОЛОТА** (Австралия, 2023) 16+
 04.35 Самые шокирующие гипотезы 16+

МАТЧ!

МАТЧ ТВ

06.00 Спортивный век 12+
 06.30 Большой хоккей 12+
 07.00, 10.00, 12.55 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
 10.05 Небесная грация 0+
 10.25 Лучшие из лучших 12+
 11.25 Смешанные единоборства. UFC. Бензил Дариуш против Армана Царукяна 16+
 12.35 Лица страны 12+
 13.00 Есть тема! Прямой эфир
 14.25 Футбол на все времена 12+
 14.55, 18.00 Новости
 15.00 Все на Матч! Прямой эфир
 15.30 **ЧЕМПИОНЫ** (Россия, 2014) 6+
 17.30, 18.05 **ЧЕМПИОНЫ. БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ** (Россия, 2016) 6+
 19.40 Все на Матч! Прямой эфир
 20.40 Футбол. Суперкубок Турции. Галатасарай — Фенербахче
 22.45 Футбол. Чемпионат Италии. Дженоа — Интер
 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
 01.35 Волейбол. Чемпионат России. Парі Суперлига. Женщины. Заречье-Одинцово (Московская область) — Протон (Саратов) 6+

СТОМЕТРОВКА



С 1 до 13. Чем питаются мультяшные Финскики?
 С 12 до 23. Задача кондиционера.
 С 22 до 30. Клоун, ставший героем песни Владимира Высоцкого.
 С 29 до 39. На какую отрасль сельского хозяйства работает герой нашей кинокомедии «Свинарка и пастух»?
 С 38 до 47. Певвица иностранного звучания.
 С 46 до 55. Кто ходил на двух ногах, а воевал — на четырех?
 С 54 до 64. Ежегодно больше денег тратится на алкоголь и сигареты, чем на ... жизни.
 С 63 до 66. Валюта с японскими иероглифами.
 С 65 до 78. Что лежит в основе всякой «финансовой пирамиды»?
 С 77 до 89. Луганск в советские времена.
 С 88 до 100. «Могучая кучка» руководителей.

НОВЫЙ СЕЗОН



Егор Пазенко в образе священнослужителя Александра появится в продолжении сериала «Настоящий»

Батюшка вернется

На Пятом канале начали снимать второй сезон сериала «Настоящий». Успех первого сезона был ошеломляющим: сериал пять недель подряд входил в топ-5 лучших воскресных проектов. Роль настоятеля провинциального храма отца Александра играет в сериале Егор Пазенко. За плечами его персонажа — участие в боях в горячих точках и горькие потери сослуживцев-спецназовцев... Ныне же он — внимательный, глубокий батюшка, его миссия — служить церкви и огромное желание помогать людям словом Божьим. Да только некоторые обстоятельства жизни заставят батюшку вспомнить прошлое...

В программе возможны изменения

1 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Леонид Гайдай. Все бриллианты короля комедии 12+
- 11.15 Как Иван Васильевич менял профессию 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 **12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1971) 12+
- 15.25 К 100-летию Леонида Гайдая [S] 16+
- 17.30 Леониду Гайдаю — 100. Киноконцерт [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Леониду Гайдаю — 100. Киноконцерт [S] 12+
- 19.25 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966) 0+
- 21.00 Время
- 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига. Финал [S] 16+
- 00.00 Самый первый Новый год [S] 18+
- 02.25 Подкаст.Лаб Неформат 16+
- 03.10 Подкаст.Лаб Психика 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб Антропология 16+
- 04.40 Подкаст.Лаб Драгоценные истории 16+
- 05.25 Подкаст.Лаб Анекдоты 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00, 06.40, 07.10, 07.55, 01.30, 02.25, 03.55, 04.50, 02.35, 05.05, 05.25 Мой район. Навигатор 16+
- 06.15, 06.50, 07.20, 07.30, 05.35 Мой район. Энциклопедия 12+
- 08.05 Тайны кино 12+
- 08.50 Это было смешно 12+
- 09.20 **СНЕЖНАЯ СКАЗКА** (СССР, 1959) 12+
- 10.30 Тайны кино. Карьера Димы Горина 12+
- 11.15 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
- 13.00 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА № 1** 16+
- 19.45 **ЧУК И ГЕК** (СССР, 1953) 0+
- 20.35 **ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ** (СССР, 1972) 0+
- 23.05 Тайны кино. Гараж 12+
- 23.50 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+
- 01.40 Раскрывая тайны звезд. Новогодние истории 12+
- 03.00 Песни нашего кино 12+
- 04.05 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.55 **ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ** (Россия, 2007) 12+
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 20.00 Вести
- 11.45 Парад юмора. С наступающим! 16+
- 13.50 **ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1965) 6+
- 15.40, 03.55 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ** (Россия, 2017) 12+
- 17.50 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА** (Россия, 2020) 6+
- 20.45 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: ПОСЛАННИК ТЬМЫ** (Россия, 2021) 6+
- 22.40 **ХОЛОП** (Россия, 2019) 12+
- 00.30 **ЗОЛОТОЙ ПАПА** (Россия, 2021) 16+

3 ТВ-3

- 06.00, 10.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Вкусно с Ляйсан 16+
- 10.30 **ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ** 6+
- 12.15 **ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ** (Россия, 2009) 12+
- 14.30 **МИФ** (Китай, 2005) 16+ Режиссер Стэнли Тун В ролях: Джеки Чан, Ким Хи-сон, Тони Люн Ка-Фай, Чхве Мин-су и др. *Проводя раскопки в местах древних захоронений, археолог Джек начинает видеть загадочные образы прошлого, переносице его на две тысячи лет назад...*
- 17.00 Последний герой 16+
- 18.30 **ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ ИЗ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ВСЕЛЕННОЙ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ПАРИЖЕ** 6+
- 19.45 **ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ В НЬЮ-ЙОРКЕ** 6+
- 21.00 **ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ: ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ШАНХАЕ** 6+
- 22.15 Вы поете великолепно 16+
- 23.45 **ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ** (Россия, 2013) 16+
- 01.30 **ТЕМНЫЙ МИР** (Россия, 2010) 16+
- 03.15, 03.45, 04.30, 05.15 **РАННЯЯ ПТАШКА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 04.50 **ВЬЮГА** (Россия, 2013) 12+
- 06.20 Православная энциклопедия 6+
- 06.45 **НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...** (Россия, 1997) 12+
- 08.40 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+
- 10.15 Михаил Евдокимов. Кроме шуток 16+
- 11.00 Смешите меня семеро 16+
- 12.05 Смех, дрожь и видео 16+
- 12.35 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955) 6+
- 14.30, 22.00 События
- 14.45 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (СССР, 1958) 6+
- 16.35 **СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Россия, 2008) 16+
- 18.40 **БИЗНЕС-ПЛАН СЧАСТЬЯ** 12+
- 22.15 90-е. Предсказания для Кремля и народа 16+
- 22.55 Сбежавшие звезды 16+
- 23.40 90-е. Голые Золушки 16+
- 00.20 События — 2023 16+
- 00.45 Хватит слухов! 16+
- 01.15 Мужские песни о главном 16+
- 01.55 Актерские драмы. Вон из искусства! 16+
- 02.35 Актерские драмы. Гениальные негодяи 16+
- 03.15, 03.55 Короли моды 16+
- 04.35 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (СССР, 1983) 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (К/ст им. Горького, 1957) 16+
- 08.15 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981) 16+
- 10.10 Новый год по-домашнему 16+
- 10.25 Пять ужинов 16+
- 10.40 **РОКОВАЯ ОШИБКА** (Россия, 2020) 16+
- 14.55 **МОЯ СЕСТРА ЛУЧШЕ** (Россия, 2020) 16+
- 19.00 **ВОРОН** 16+
- 22.30 **НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ** (Россия, 2014) 16+ Режиссер Игорь Нурисламов В ролях: Екатерина Тарасова, Сергей Перегудов, Эра Зиганшина и др. *Простая кассирша с заправки Оксана в один прекрасный день попадает в настоящую сказку, о которой она мечтала еще с детства...*
- 00.35 Ванга. Предсказания сбываются 16+
- 01.30 6 кадров 16+
- 01.40 **СКАРЛЕТТ** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **ЖАДНЫЙ БОГАЧ. МУКСОРОХОД. ЗАКОЛДОВАННЫЙ МАЛЬЧИК**
- 07.45, 17.15 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (Ленфильм, 1979)
- 10.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Дмитрий Кабалевский. Советский Дон Кихот
- 10.55 Запечатленное время. Кремлевские елки
- 11.25 Кино о кино. Зигзаг удачи
- 12.05 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (Мосфильм, 1968)
- 13.30 Карибские острова. Архипелаг звуков и красок
- 14.20 **ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ** (Франция, 1972)
- 15.50 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица
- 19.45 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (Мосфильм, 1977)
- 22.00 К 90-летию со дня рождения Семена Фарады
- 22.40 **ЧАРОДЕИ** (СССР, 1982)
- 01.05 Карибские острова. Архипелаг звуков и красок
- 01.55 Песня не прощается... 1974
- 02.45 Банкет

★ ЗВЕЗДА

- 04.45 **СНЕГУРОЧКА** (Ленфильм, 1968) 12+
- 06.10 **НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАШИ И ВИТИ** (Ленфильм, 1975) 6+
- 07.20 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
- 11.30 Код доступа 12+
- 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 13.10 **СИРОТА КАЗАНСКАЯ** (Россия, 1997) 12+
- 14.55 **КАРНАВАЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.40 **КЛАССИК** (Россия, 1998) 16+
- 21.50 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955) 12+
- 23.40 **ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ...** (Россия, 2000) 12+
- 01.25 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (Ленфильм, 1955) 12+
- 02.55 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (Мосфильм, 1953) 12+

НТВ НТВ

- 05.35 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 07.30, 08.20 **ЛЮБИ МЕНЯ** (Россия, 2005) 12+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 **БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ** (СССР, 1970) 0+
- 12.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 13.00 Секрет на миллион. Владимир Винокур 16+
- 15.00 Следствие вели... Новогодние расследования 16+
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 19.00 Следствие вели... с Вадимом Такменевым
- 20.00 Суперстар! Финал [S] 16+
- 23.30 **VK под шубой-2** [S] 12+
- 01.00 **ДЕД МОРОЗ. БИТВА МАГОВ** (Россия, 2016) 6+
- 03.00 Следствие вели... в новый год 16+

СТС СТС

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 Шоу Уральские пельмени 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 100 мест, где поесть 16+
- 11.00 ПроСТО кухня. Новогодний выпуск 12+
- 12.00 Уральские умельцы 16+
- 12.35 **ЕЛКИ 1914** (Россия, 2014) 12+
- 14.50 **ЕЛКИ-2** (Россия, 2011) 12+
- 16.55 **ЕЛКИ ПОСЛЕДНИЕ** (Россия, 2018) 12+
- 18.55 **ЕЛКИ-9** (Россия, 2022) 12+
- 21.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ. НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ** (Россия, 2023) 16+ Режиссеры: Антон Федотов, Сергей Знаменский В ролях: Михаил Трухин, Станислав Дужников, Анна Уколова, Алексей Лукин, Светлана Колпакова и др. *Ивановы летят на Новый год в Египет. На борту самолета они сталкиваются с грабителями, которые пытаются вывезти за границу кольцо, украденное из музея. В полете завязывается драка...*
- 23.10 Руки Вверх! Самый большой концерт в 2023! 16+
- 02.00 **ДОСТУЧАТЬСЯ ДО НЕБЕС** (Германия, 1997) 16+
- 03.20 **СТРАНА ЧУДЕС РОССИЯ** (Россия, 2015) 12+
- 04.35 6 кадров 16+
- 05.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

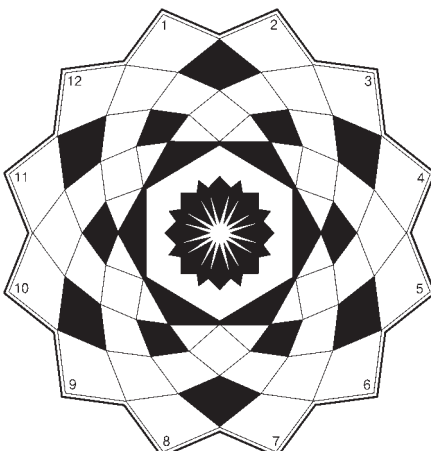
4 РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 **ОТЗВУКИ ПРОШЛОГО** (США, 2023) 16+
- 12.55 **БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ** (США — Япония, 1995) 16+
- 15.00 **ФОРРЕСТ ГАМП** (США, 1994) 16+
- 17.45 **КРОКОДИЛ ДАНДИ** (Австралия, 1986) 16+
- 19.40 **КРОКОДИЛ ДАНДИ 2** (Австралия — США, 1988) 16+
- 21.55 **ДОСТАТЬ НОЖИ** (США, 2019) 16+
- 00.30 Концерт группы Ленинград 16+
- 02.05 Музыкальное шоу Соль. Новогодний концерт 16

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Смешанные единоборства. Опе FC. Анатолий Малыхин против Аржана Буллара. Трансляция из Таиланда 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.00 Новости
- 10.05 **КОМАНДА МАТЧ** 0+
- 10.45 Чемпионы (Россия, 2014) 6+
- 12.45 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Ак Барс (Казань) — Салават Юлаев (Уфа). Прямая трансляция
- 15.15 Все на Матч! Прямой эфир
- 16.15 Матч! Парад. Лучшие голы 2023 6+
- 16.45 Хоккей. Фонбет Чемпионат КХЛ. Локомотив (Ярославль) — Динамо (Москва). Прямая трансляция
- 19.15 Все на Матч! Прямой эфир
- 19.55 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Сассуоло. Прямая трансляция
- 22.00 Все на Матч! Прямой эфир
- 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Рома. Прямая трансляция
- 00.45 Все на Матч! Прямой эфир
- 01.35 Волейбол. Чемпионат России. Парі Суперлига. Женщины. Уралочка-НТМК (Свердловская область) — Динамо (Москва) 6+
- 03.35 Лица страны. Владлена Бобровникова. Новая жизнь 12+
- 03.55 Новости 0+
- 04.00 Дартс. OLIMPBET Новогодний марафон. Трансляция из Москвы 0+

БРИЛЛИАНТ



1. С каким древним народом связано происхождение притчи, в которой отец предлагает своим сыновьям переломить сначала связку прутьев, а после каждый из них по одному?
2. Кто из сталинских соратников взял себе псевдоним по имени царя? 3. Дерево, ставшее прикрытие Лелика во время операции «Дичь» из комедии «Бриллиантовая рука».
4. Топливо, которое не способствует развитию парникового эффекта и даже тормозит его. 5. Какое созвездие льстецы XVII века хотели переименовать в честь Наполеона? 6. Какой закусочный гриб щедро растет среди елей, сосен и кедров? 7. Из чего обычно американцы вырезают мордочку, вставляя внутрь свечку, для праздника всех святых — Хэллоуина? 8. Кто в сказке Ганса Андерсена «Свинопас» получает в награду поцелуй за волшебный горшочек и трещотку? 9. «Самая подходящая» поездка, чтобы спровоцировать морскую болезнь. 10. «Никогда не следует стыдиться признать, что мы были не правы: ведь тем самым мы, в сущности, говорим, что сегодня мы умнее, чем были вчера» (английский классик).
11. Что в цепи заключено? 12. Лента, чтобы заклеивать.

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ



В зимние каникулы «КиноМульт» порадует своих зрителей мультфильмами из нашего детства

Привет, КиноМульт!

Перед новогодними праздниками медиахолдинг «Цифровое Телевидение» запустил новый телеканал «КиноМульт». Его целевая аудитория — дети, родители и бабушки и дедушки. Телеканал может похвастаться богатейшим собранием лучших фильмов и анимации из Гостелерадиофонда, ВГТРК, студий «Паровоз», «Союзмультфильм» и других. Самые добрые мультфильмы и фильмы нашего детства, анимация для малышей и шикарную подборку кинофильмов для рубрики «Большое кино» вы оцените в длинные зимние каникулы. Смотрите телеканал «КиноМульт» всей семьей!

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Подкаст.лаб 16+
- 06.30 **КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ** (СССР, 1956) 0+
- 08.00, 10.15 **СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН** (СССР, 1977) 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 11.10, 12.15 **КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1966) 0+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 13.05 **МОСКВА СЛЕЗАМ НЕ ВЕРИТ** (СССР, 1979) 12+
- 16.00 **ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** (Россия, 2007) [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Приглашаем вас к Николаю Цискаридзе на юбилей Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ** (СССР, 1973) 0+
- 23.00 Новогодняя ночь на Первом. 10 лет спустя [S] 16+
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина [S]
- 00.00 Новогодняя ночь на Первом. 10 лет спустя [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.10, 06.20, 06.40, 06.50, 07.15, 07.25, 07.45, 07.55, 08.10, 08.20, 08.30, 08.45, 08.55, 09.05, 09.15 Мой район 16+
- 09.25, 19.05 **СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА** (СССР, 1966) 6+
- 10.55 **ЧУК И ГЕК** (СССР, 1953) 0+
- 11.45, 22.10 **ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА** (СССР, 1973) 6+
- 13.20 К 90-летию со дня рождения Семена Фарады Тайны кино 12+
- 14.05 **ГАРАЖ** (СССР, 1979) 12+
- 15.50 К 90-летию со дня рождения Семена Фарады Раскрывая тайны звезд 12+
- 16.35 **ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ** (СССР, 1972) 0+
- 20.30 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
- 23.56 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 **ЧАРОДЕИ** (СССР, 1982) 0+
- 02.35 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 04.00 **КАБАЧОК 13 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1969) 12+
- 05.45 Мой район 12+

РОССИЯ 1

- 05.55 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА** (Россия, 2020) 6+
- 07.45 **ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1965) 6+
- 09.20 **ДЕВЧАТА** 0+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 11.40 **ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ** (СССР, 1984) 12+
- 13.30 **ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!** (СССР, 1976) 12+
- 16.50 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ** (СССР, 1971) 6+
- 18.20 **БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА** (СССР, 1968) 0+
- 20.00 Вести
- 20.30 Песни от всей души. Новогоднее шоу Андрея Малахова 12+
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.00 Новогодний голубой огонек — 2024 «Новогодний голубой огонек» — главная программа праздничной ночи! Годы идут, мода меняется, но есть то, что всегда остается неизменным! Одной большой компанией, всей страной встречаем Новый год вместе с телеканалом «Россия»! В этом году «Новогодний голубой огонек» соберет семьи у экранов уже в 62-й раз! Весело и тепло будет всем! Среди тех, кто поздравит телезрителей с Новым 2024 годом, — звездные гости, известные артисты и телеведущие...

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.30 Секреты здоровья 16+
- 06.45 Вкусно с Ляйсан 16+
- 07.15 **ВОКРУГ СВЕТА ЗА 80 ДНЕЙ** 6+
- 09.00 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
- 09.30 Последний герой 16+
- 11.00 — 22.45 **ЛЕДИ БАГ И СУПЕР-КОТ** 6+
- 23.00 Лучшие песни нашего кино 12+
- 23.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина 12+
- 00.00 Лучшие песни нашего кино 12+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955) 0+
- 07.35 **ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ** (СССР, 1958) 12+
- 09.10 **ВЫСОТА** (СССР, 1957) 0+
- 10.40 Лион Измайлов. Только когда смеюсь... 16+
- 11.25 Наша смешная жизнь 16+
- 12.05 Назад в СССР. Советский Новый год 12+
- 12.50 **ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА** (Россия, 1999) 0+
- 14.30 События
- 14.45 **БЕЛЫЕ РОСЫ** (СССР, 1983) 12+
- 16.15 **САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ** (СССР, 1985) 12+
- 17.35 Смешить Дракона 12+
- 20.25 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** 6+
- 21.35 **МОРОЗКО** (СССР, 1964) 6+
- 22.55, 23.35, 00.00 Хорошие песни на Новый год 12+
- 23.30 Новогоднее поздравление мэра Москвы С. С. Собянина 0+
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
- 01.35 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (СССР, 1967) 0+
- 03.10 **УКРОЩЕНИЕ СТРОПИВОВОГО** (Италия, 1980) 12+
- 04.50 **ГОРБУН** (Франция) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **СКАРЛЕТТ** 16+
- 07.25 Любимый Новый год 16+
- 11.20 Новый год по-домашнему 16+
- 13.50 Пять ужинов 16+
- 15.45 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (Россия, 2013) 16+ Режиссер Игорь Нурисламов В ролях: Михаил Тарабукин, Поля Полякова, Роман При-тула, Андрей Ансенов и др. Матери-одиночке необходимо найти работу. Дайте ей только шанс, и она перевернет мир! Но ветрянка у двух ее близнецов рушит все планы. На помощь приходит сосед...
- 17.55 **НЕВЕСТА С ЗАПРАВКИ** (Россия, 2014) 16+
- 20.00 Предсказания: 2024 16+
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 Предсказания: 2024 16+
- 03.25 Домашняя кухня 16+
- 05.55 **МЕСТЬ И ЗАКОН** (Индия, 1975) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.20 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (Мосфильм, 1977)
- 09.30 Страна птиц. Тетеревиный театр
- 10.15 **ЧАРОДЕИ** (СССР, 1982)
- 12.45 Летающая радуга. Индия
- 13.35 95 лет со дня рождения Татьяны Шмыги. Больше, чем любовь
- 14.15 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980)
- 15.50 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя Птица 50 лет Николаю Цискаридзе. Линия жизни
- 18.35 **СОБАКА НА СЕНЕ** (Ленфильм, 1977)
- 20.45 Кино о кино. Зигзаг удачи
- 21.25 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (Мосфильм, 1968)
- 22.55, 00.00 Романтика ромansa. Новогодний гала-концерт
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 01.05 **В ТРИНАДЦАТОМ ЧАСУ НОЧИ** (СССР, 1969)
- 02.15 Песня не прощается... 1971
- 02.50 **МУЛЬТФИЛЬМ**

ЗВЕЗДА

- 04.45 **ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ** (Мосфильм, 1964) 12+
- 06.15 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (Мосфильм, 1984) 12+
- 08.40 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962) 12+
- 10.15 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966) 12+
- 11.55 Галерея Звезд. Эльдар Рязанов 12+
- 13.30 **СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ** (Мосфильм, 1971) 12+
- 15.00 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (Мосфильм, 1968) 12+
- 16.30 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (Мосфильм, 1957) 12+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.10 **МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ** (Россия, 2009) 16+
- 20.15 Новогодний выпуск программы Здравствуйте, товарищи! 16+
- 22.00, 00.05 Новый год в концертной студии Звезда 6+
- 23.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
- 01.00 Квартр. Новогодний концерт 6+
- 02.00 Любз. Юбилейный концерт Николая Расторгуева 6+

НТВ

- 05.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.55 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 **НОВОГОДНИЙ ПЕС** [S] 16+



Кого больше всего ждут люди в канун Нового года? Конечно же, Деда Мороза! Но не всегда он приходит для того, чтобы дарить подарки. В этот раз лучшие силы полиции направлены на то, чтобы сблизить желание одного маленького мальчика, у которого преступник, одетый в костюм зимнего волшебника, украл выигранный лотерейный билет...

- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ЛИХАЧ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **ЛИХАЧ** [S] 16+
- 20.24 Новогодняя Маска [S] 12+
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.00 Новогодняя Маска. Продолжение [S] 12+
- 01.30 Квартирник НТВ у Маргулиса. Новоселье по-новогоднему [S] 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.50 Шоу Уральские пельмени 16+
- 07.55 Шоу Уральские пельмени 16+
- 09.20 Шоу Уральские пельмени 16+
- 10.40 Шоу Уральские пельмени 16+
- 12.05 Шоу Уральские пельмени 16+
- 13.35 Шоу Уральские пельмени 16+
- 15.05 Шоу Уральские пельмени 16+
- 16.40 Шоу Уральские пельмени 16+
- 18.20 Шоу Уральские пельмени 16+
- 20.25 Шоу Уральские пельмени 16+
- 22.00 Шоу Уральские пельмени 16+
- 23.50 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 Шоу Уральские пельмени 16+
- 00.25 Шоу Уральские пельмени 16+
- 01.55 Шоу Уральские пельмени 16+
- 03.45 Шоу Уральские пельмени 16+
- 04.55 Шоу Уральские пельмени 16+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Легенды Ретро FM 16+ В последний день 2023 года в течение 24 часов любимые артисты будут снова радовать своих верных поклонников, которые не могут себе представить Новый год без праздника суперхитов 70-х, 80-х и 90-х годов. Зрители РЕН ТВ и слушатели ретро FM увидят самые яркие выступления отечественных и зарубежных участников единственного в мире фестиваля, объединяющего звезд трех десятилетий. Проводить уходящий год и подготовиться к встрече Нового с праздничным настроением помогут кумиры нескольких поколений...
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В. В. Путина 0+
- 00.00 Легенды Ретро FM 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Матч! Парад 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир
- 10.00 Новости
- 10.05 Мультиспорт 0+
- 10.45 **ЧЕМПИОНЫ. БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ** (Россия, 2016) 6+
- 12.55 Новости
- 13.00 Год российского спорта 12+
- 14.05 Лыжные гонки. Тур де Ски. Женщины. 10 км. Прямая трансляция из Италии
- 15.15 Все на Матч! Прямой эфир
- 15.40 Прыжки на лыжах с трамплина. Турне 4-х трамплинов. Прямая трансляция из Германии
- 16.55 Лыжные гонки. Тур де Ски. Мужчины. 10 км. Прямая трансляция из Италии
- 18.00 Все на Матч! Новогодний эфир
- 19.55 Лица страны. Лучшее 12+
- 21.25 Год российского спорта 12+
- 22.25 Жаркие. Зимние. Всегда твои 12+
- 23.55 Новогоднее обращение президента Российской Федерации В. В. Путина
- 00.05 Жаркие. Зимние. Всегда твои 12+
- 01.35 Вы это видели 12+
- 04.00 Хоккей. Чемпионат мира-2011. Молодежные сборные. Финал. Россия — Канада 12+

АНЕКДОТЫ

Мы все имеем право на бесплатную медицину! Для этого вдоль дорог и растет подорожник.

Доброе дело надо делать внешне, чтобы не догнали!

Страшно отправлять ребенка к бабушке: гарантированная утечка информации...

Времена такие, что название романа «Три товарища» лучше писать с цифрой.

На Василия, который двадцать лет живет в однокомнат-

ной квартире с женой и тещей, комары уже не садятся.

Бомж Егор считает дворника Семена своей домработницей.

Белочка, живущая у нарколога в кабинете, излечила от пьянства уже не один десяток пациентов.

Купил кошку. Через месяц выяснилось, что это была акция «Семь в одной».

Все, что мне раньше не позволяли родители, теперь не позволяет возраст.

Не полнитесь, съездите на Мальдивы!

Если таксист всю дорогу молчит, значит, он копит силы для финальной мудрости.

— Бьет, значит, любит.

— Бьет, потому что электрик ты хреновый, Петрович.

Курортный запой положил конец курортному роману.

— Дай мне пиджак, холодно.

— Нет, Таня, один ты мне уже растянула.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электропочту **NEDELYA@VM.RU**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

ОТВЕТЫ

11. Брак, 12. Каша, 13. Атом, 14. Роза, 15. Удар, 20. Скут, 17. Шуба, 18. Кума, 19. Удар, 20. Скут, 21. Шуба, 22. База, 23. Ишак, 24. Твид, 25. Тост.

18. Тапо, 19. Ром, 20. Азот, 21. Каас, 14. Реч, 15. Табу, 16. Якас, 17. Ужас, 10. Кони, 11. Мина, 12. Жваб, 13. Раса, 5. Мена, 6. Огел, 7. Болт, 8. Стол, 9. Море, 1. Цена, 2. Цепь, 3. Роль, 4. Грам, 13. Внта

Сканворд

По горизонтали: 1. Лоск, 2. Мунду, 3. Лорд, 4. Кюнкютор, 5. Респондик, 6. Компро- 7. Снегурочка, 8. Акселератор, 9. Ругательство, 10. Ослонок, 11. Князя.

По вертикали: 1. Лямпа, 2. Стакан, 3. Монт, 4. Ураган, 5. Латвия, 6. Дракон, 7. Борба, 8. Небо, 9. Люжина, 10. Наст, 11. Навка, 12. Тополь, 13. Горы, 14. Кисть, 15. Мята, 16. Ракета, 17. Тема, 18. Ромео, 19. Луна, 20. Мгла, 21. По горизонталю: 1. Лоск, 2. Мунду, 3. Лорд, 4. Кюнкютор, 5. Респондик, 6. Компро- 7. Снегурочка, 8. Акселератор, 9. Ругательство, 10. Ослонок, 11. Князя.

Слово за слово

6. Сноп, 7. Окоп, 8. Тора, 9. Луза, 10. Гурт, 12. Скотт, 8. Пини, 9. Круиз, 10. Круз, 11. Свифт, 11. Свено, 12. Скотт, 8. Пини, 9. Круиз, 10. Круз, 11. Свифт, 11. Свено.

Брейнлиги

1. Скифы, 2. Кироз, 3. Лихта, 4. Дро- ва, 5. Фрион, 6. Рымжик, 7. Тыква, 8. Фрион, 9. Круиз, 10. Круз, 11. Свифт, 11. Свено.

Стоматология

С 1 до 13. Электрительство. С 12 до 23. Воздухообмен. С 22 до 30. Енгибаров. С 29 до 39. Овцеводство. С 38 до 47. Вокналиста. С 46 до 55. Кавалерист. С 54 до 64. Страхование. С 63 до 66. Нена. С 65 до 78. Надувательство. С 77 до 89. Боршомитовград. С 88 до 100. Административия.

Я остаюсь, чтобы жить

ГАРИК СУКАЧЕВ (НА ФОТО ВНИЗУ) СТАЛ РЕЖИССЕРОМ СПЕКТАКЛЯ «САШАШИШИН», ПРЕМЬЕРА КОТОРОГО СОСТОЯЛАСЬ НА СЦЕНЕ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА «СОВРЕМЕННОК». О СВОЕЙ НОВОЙ ПОСТАНОВКЕ ОН РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»



Работу над сценической версией романа «Убить Бобрыкина» Александры Николаенко музыкант Гарик Сукачев задумал еще в бытность Галины Волчек руководителем театра «Современник». В интервью «Вечерке» Сукачев рассказал, как его напутствовала легендарный художественный руководитель и какое участие в поставленном им спектакле принял Театр кукол имени Сергея Образцова. **Игорь Иванович, книга Александры Николаенко повествует о детстве и взрослении аутиста из района Тушино — трудная история для инсценировки, как ни посмотри. Но вам удалось!** Саша Николаенко подарила мне свой роман, когда он только вышел. Я его прочел, и он меня совершенно смел, произвел колоссальное впечатление! И я принес его Галине Борисовне Волчек, сказал, что ставить буду только его. Она его прочла, через пару дней мы встретились

у нее, и она спросила: «Как ты это вообще будешь ставить?» Я ответил, что понятия не имею. «Это невозможно будет поставить!» — говорила она. И я тогда, помню, с ней согласился и добавил, что именно поэтому и хочу работать только с этим произведением, написать инсценировку. На что Галина Борисовна сказала: «Давай, вперед! Я в тебя верю!» Инсценировку мы писали в течение пяти лет с питерским автором Ольгой Погодиной. Это история «по мотивам» романа.

В вашем спектакле очень гармонично представлен ход времени — одна из труднейших задач для любого режиссера.

Действительно, герои живут одновременно в разных временах: 30–40 лет назад и здесь и сейчас. И для того чтобы эти чудеса могли происходить прямо на глазах зрителей, я должен был упорно искать талантливых людей, которые мне помогут это воплотить. Вся моя команда — это выдающиеся мастера в своем жанре. Хореограф — Егор Дружинин, художник-постановщик и художник по костюмам — Андрей Шаров, постановщик пластики — один из режиссеров Cirque du Soleil Павел Брюн, композитор — Петр Налич. Мы все понимаем друг друга с полуслова!

Какую сверхзадачу вы ставили своей команде?

Работать так, чтобы событие для зрителей было современным и интересным. Чтобы на них эта история буквально нахлынула! И если это случилось, значит, это все вам, зрителям, созвучно. По сути-то, это история про любовь, и в этом смысле она должна быть созвучна любому. Я всегда говорил: страшная у нас работа — ребенка из каждого вытаскивать.

Да, все мы родом из детства. Ранние годы жизни героев вам удалось показать и по-детски, и по-серьезному одновременно.



Дмитрий Смолев в роли Шишина и Дарья Белоусова в образе Тани в спектакле «Сашашишин»

Героев, когда они были маленькими, мы показали посредством кукол, которые были созданы выдающимся художником Виктором Платоновым. И с помощью Театра кукол имени Сергея Образцова мы «оживили» их, и не только их! Театр кукол — ведь это не только про детей, чтобы

вы понимали. Старейшая форма художественного повествования... Очень выразительная и гибкая. Спасибо

этому театру за их труд! Спасибо огромное всем, кто помог совершить эту чудесную коллаборацию двух легендарных театров!

Как ваша жена отнеслась к этой работе? Она мне сказала: «Ты хорошо устроился: ты умеешь придумывать, а все делают за тебя уже другие люди!» **Вы вместе с ней с юности. Вам известно, в чем секрет крепких браков?**

В верности. И Саша Скляр (Александр Ф. Скляр — советский и российский музыкант, автор песен. — «ВМ») правильно когда-то сказал в одном из интервью, что наши жены — жены декабристов. Так что нет тут никаких секретов. Мы не с золотыми ложками во рту на свет родились. **Как вам удалось совместить работу в театре с гастрольным графиком?** Все свои концертные выступления мы перенесли на следующий год. В силу того, что я занят в театре, у меня нет

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Иван Охлобыстин
актер, кинорежиссер

Я очарован спектаклем «Сашашишин»! Как из сказки вышел. Давно такие чувства не испытывал. Мне кажется, что это тот самый настоящий театр возвращается.

на это времени. Плюс в этом году у меня было несколько операций, поэтому мне нужно еще какое-то время для того, чтобы прийти в норму, бегать и прыгать. Надеюсь, к весне я восстановлюсь! **Ваш друг актер Михаил Ефремов сейчас в тюрьме. 10 ноября ему исполнилось 60 лет...**

И театр «Современник», и мы кинули клич с предложением всем написать ему письмо, поздравить его с днем рождения, с юбилеем. Я имею в виду тех людей, которые равнодушны к его творчеству, к его совершенно колоссальному актерскому дарованию. Его друзья, а этих людей очень много (это и театральные актеры и режиссеры, и кинорежиссеры), вместе с артистами сделали свои поздравления. Я в том числе.

А позвонить по телефону? Мы не имеем такой возможности.

Ваше общение продолжается. Как у него там?

Ну как может быть жизнь за решеткой? Жизнь у Михаила Ефремова довольно наполненная, он победил не в одном конкурсе среди заключенных.

Скучаете?

Безусловно. Мне вообще Миши не хватает, не только в плане кино или театра. Он один из самых близких моих друзей, мне не хватает его и в жизни, и в работе. Я несколько раз был у Миши, в том числе совсем недавно.

Одна из самых обсуждаемых ваших музыкальных работ — песня «Я остаюсь». Это ваша позиция в свете последних событий?

Безусловно. Это моя позиция. Сами видите — я здесь, занимаюсь своим делом — в своей стране, в своем городе, со своим народом. А как иначе? Где родился, там и пригодился!

И я остаюсь!

Там, где мне хочется быть. И пусть я немного боюсь, Но я остаюсь, Я остаюсь, чтобы жить!

Беседовала
Анна Бояринова nedelya@vm.ru

ДОСЬЕ

Гарик (Игорь Иванович) Сукачев родился 1 декабря 1959 года. Советский и российский рок-музыкант, поэт, композитор, режиссер театра и кино. Лидер групп «Занат Солнца вручную» (1977–1983), «Постскрипtum (P.S.)» (1982), «Бригада С» (1986–1994; с 2015) и «Неприкасаемые» (1994–2013).

Премьерный декабрь

Календарный год столичные театры завершают яркими премьерными. «Вечерка» рассказывает, какие постановки нельзя пропустить.

В Театре Наций под руководством Евгения Миронова современную оригинальную трактовку пушкинской трагедии о Смутном времени «Борис Годунов» представил режиссер Петр Шерешевский. Мастер подчеркивает, что постановка создана по мотивам произведения, а сам спектакль решен в духе постмодернизма. Действие перенесено в школьный спортзал, а чтобы еще больше акцентировать внимание на то, что события перенесены в наше время, со сцены звучат хиты: «Все, что в жизни есть у меня» и «Два кусочка колбаски». Роль царя Бориса сыграл Игорь Гордин, а образ Лжедмитрия воплотил представитель известной актерской династии Даниил Стеклов.



15 декабря. Артист Виктор Запорожский в роли Министра нежных чувств в спектакле «Другая сказка» в Театре имени Вл. Маяковского

Худрук Театра имени Гоголя Антон Яковлев 21 декабря представит свою версию гоголевской комедии «Игроки». — Гоголь идеально вписывается в мое понимание жанра фантастического реализма: мне более интересен мир мистический, бытовой, — рассказывает Антон Яковлев. — Трактир, в котором происходит действие пьесы, для меня ско-

— Сразу предупредим: это точно не модное искусство, представителем коего я никогда не являлся, — отметил режиссер Сергей Урсуляк. — Это постановка ретрограда, и мы ждем «незакривленного» зрителя, открытого к эмоциям и легкому восприятию театра.

Для похода в театр всей семьей подойдет премьера в Театре Российской армии — «Сказка о царе Салтане». Хорошо знакомый текст в постановке Андрея Бадудина удивит необычной формой.

— Вместе с художником Марией Вольской мы построим на нашей самой боль-

Столичные театры завершают год новыми спектаклями

шее пространство некоего чистилища, в которое попадает главный герой.

В Театре имени Вл. Маяковского в качестве театрального режиссера дебютировал известный кинорежиссер Сергей Урсуляк. В постановке «Другая сказка» он объединил несколько произведений Евгения Шварца — «Тень», «Дракон», «Голый король» и даже вплет малоизвестный текст «Каин 18», написанный вместе с драматургом Николаем Эрдманом. В спектакле заняты Татьяна Орлова и Юрий Коренев.

шой сцене старинный театр с его механизмами и декорациями, в стиле театра Гонзаго, с мерцающими фонарями, суфлерской будкой, похожей на морскую раковину, Змеем-Горынычем из папье-маше, — рассказал режиссер. — Нам важно сделать спектакль на старый манер, чтобы добиться волшебства сегодняшнего. Не может не радовать, что наряду с оригинальными появляются постановки, которые переосмысливают театральное наследие.

Александра Ерошенко
nedelya@vm.ru

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

24 ФИЛИАЛА В МОСКВЕ.
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

24 филиала по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.

Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ,
НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спасоглинищевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валуевская, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Улица Академика Янгеля», ул. Академика Янгеля, 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т, 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



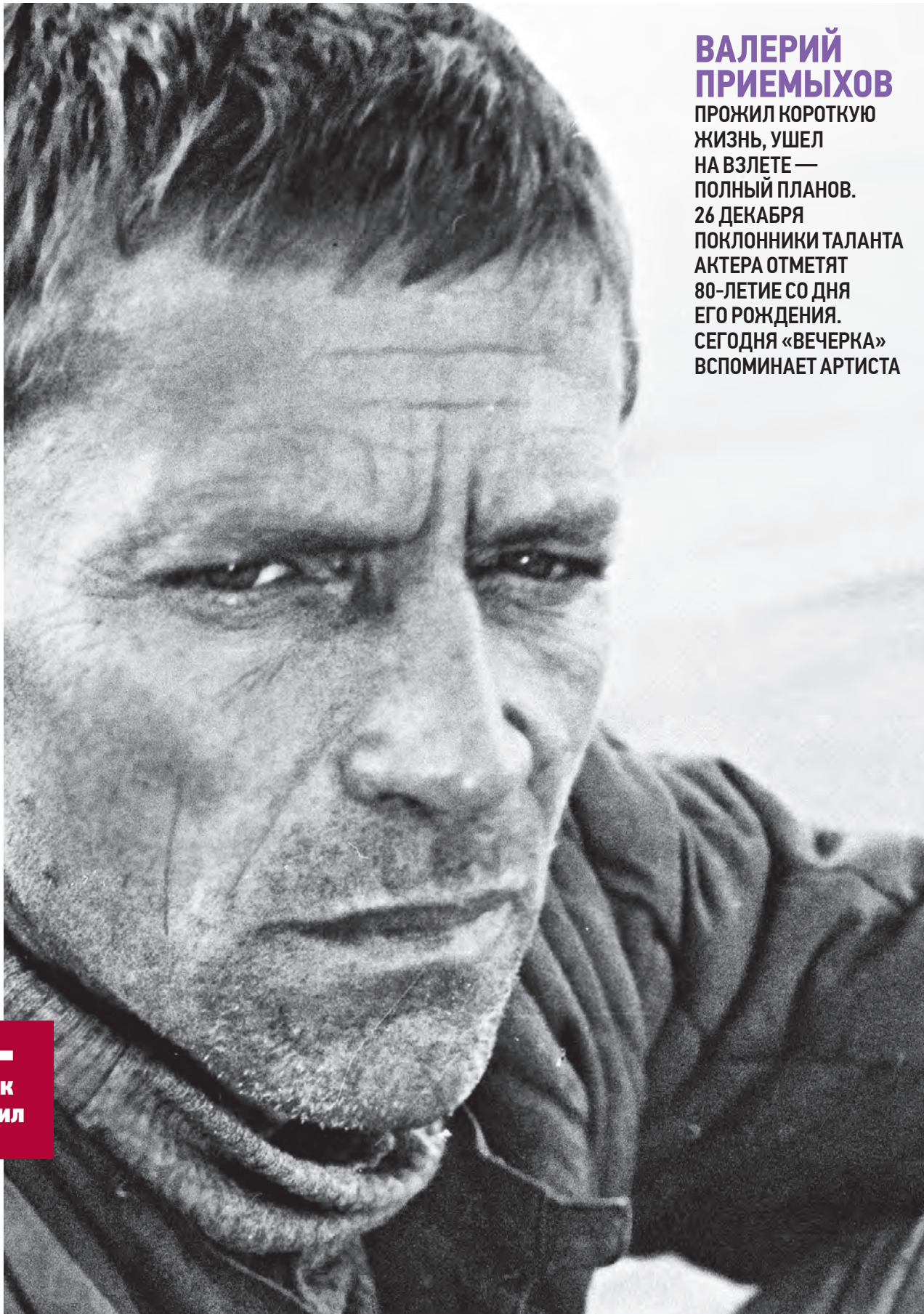


Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Он именно прожил, а не сыграл, порядка сорока ролей, очень ярких. А вот жизнь собственную, короткую до горечи — ну что такое 56 лет? — прожил и наработавшись, и нагрешив, и накаявшись. В 2000 году лето было жарким, все ждали осени, вот и август уже подходил к концу. Но осени в его жизни не случилось ни в прямом, ни в переносном смысле — долго болевший Валерий Приемыхов ушел молодым и ярким, отболев год, но затем сгорев за каких-то три дня — как сгорает иногда в один миг мучительно и долго тлевшая в костре веточка. Известие о смерти Валерия Приемыхова казалось глупой шуткой. Какая смерть?! Он прекрасно выглядел, и даже избороздившие его лицо морщины были, скорее, украшением простого, но очень красивого лица. Они рассекали кожу, как трещины рассекают иногда камень, но в моменты радости и счастья, а в последний год — в моменты отступления боли, — они становились мягче и будто разглаживались. Он был поджар, быстр, производил впечатление человека мужественного, но при этом скромного и задумчивого, а в кадре запоминался сразу, «покупая» зрителей с потрохами — казалось, ни честнее, ни душевнее человека не найти. На женщин же Приемыхов действовал магнетически. Но хотя разговоры о его романах ходили, даже самым дерзким поклонницам легкой добычей он никогда не казался. Знакомые актера говорили про него — балагур. Более близкий круг констатировал: «душа компании». Те, кто пытался набиться на интервью, сталкивались и с поразительной скромностью актера, и какой-то его почти детской неуверенностью в себе. И если кто-то и язвил — «дальневосточник-женолюб», то мигом находил тот, кто возражал: да, романы бывали, но дочь обожает, человек — душевный, тонкий. А те, кто знал его лучше других, не забывали отметить: верующий. Глубоко, истинно, не «по моде», а душой, сердцем.

...Валерий Приемыхов гордился тем, что по рождению

Осени для него не случилось



ВАЛЕРИЙ ПРИЕМЫХОВ
ПРОЖИЛ КОРОТКУЮ
ЖИЗНЬ, УШЕЛ
НА ВЗЛЕТЕ —
ПОЛНЫЙ ПЛАНОВ.
26 ДЕКАБРЯ
ПОКЛОННИКИ ТАЛАНТА
АКТЕРА ОТМЕТЯТ
80-ЛЕТИЕ СО ДНЯ
ЕГО РОЖДЕНИЯ.
СЕГОДНЯ «ВЕЧЕРКА»
ВСПОМИНАЕТ АРТИСТА

Я так
творил

Валерий Приемыхов в фильме «Холодное лето пятьдесят третьего» (1987)

был амурчанином. Он родился в Белогорске, потом семья его жила в Свободном, а затем обосновалась в Благовещенске. Бабушки и дедушки были далеко, воспитанием занимались родители. Без экстремумов не обошлось: у его отца, Михаила, характер был тот еще. Даже когда он начал делать карьеру по партийной линии, внутренний огонь не раз мог его подвести: став третьим секретарем обкома КПСС Амурской области, он «по протоколу» получил пистолет и порой, приняв на грудь, с чувством палил из него в потолок, отчего мама была в неизменном ужасе. Школу в Благовещенске Валера Приемыхов окончил с серебряной медалью — получил четверку по русскому языку. После школы трудился почтальоном, потом токарем. За компанию с приятелями-токарями начал ходить в народную театральную студию: вроде бы как от нечего делать, но и с интересом. Там заметили, что парень талантлив... А потом был театральный факультет Дальневосточного педагогического института искусств, и мечты — когда о славе, когда просто об осмысленном будущем. Но творчество в этих мечтах присутствовало неизменно, он не мог без этого. Что интересно: из всех своих ипостасей он меньше всего любил актерство. И это при том, что перевоплощение в кого-либо ему давалось несложно, ибо происходило какое-то чудо: он вдруг будто обрастал чужой кожей и начинал чувствовать своего героя как себя самого. Прорастая друг в друга невидимыми гифами, они с персонажем становились неразделимы, сливались вместе, да так, что потом их было не разделить. Так было все три года, которые он работал в Русском драматическом театре имени Н. Крупской во Фрунзе. Но однажды внутренний голос сказал ему: Валера, все. И он отправился в столицу.

...Вскоре Приемыхов стал студентом сценарного факультета ВГИКа. Кстати, одновременно он поступал и в Литинститут имени Горького, куда тоже прошел. Позже он несколько смущенно объяснял, почему выбрал ВГИК: «Просто я думал, что писатель — это пока сложновато...»

Поначалу Москва казалась ему странной и чужой, но Приемыхов не был снобом — ощутив первый раз голод, он пошел работать кочегаром, а потом дворником — при библиотеке. Так удалось съехать из ВГИКов-



Валерий Приемыхов (слева) и Анатолий Папанов в фильме «Холодное лето пятьдесят третьего» (1987)

ЛУЧШИЕ РАБОТЫ

РОЛИ В ФИЛЬМАХ

- **Жена ушла**
Александр Михайлович Клюев, он же «Чанита» (1979)
- **Никудышная**
Прапорщик-пограничник (1980)
- **Пацаны**
Павел Васильевич Антонов, начальник спортивно-трудового лагеря (1983)
- **Милый, дорогой, любимый, единственный...**
Вадим Сарохтин (1984)
- **Холодное лето пятьдесят третьего...**
Сергей Басаргин, «Лузга» (1987)
- **Кто, если не мы**
Геннадий Самохин (1998)

СЦЕНАРИИ

- **Дикий Гаврила** (1977)
- **Никудышная** (1980)
- **Милый, дорогой, любимый, единственный...** (1984)
- **Мигранты** (1991)
- **Крестносец** (1995)
- **Кто, если не мы** (1998)

ской общаги — дворнику тогда полагалась дворничка. Там было славно — тихо, спокойно, он корпел над учебниками, учась запойно и вдумчиво, и в каждое свободное мгновение либо читал что-то, либо писал сам. В 1973 году ВГИК остался у него за плечами.

Жизнь, что текла вокруг него, волновала его не абстрактно и не поверхностно, во всем, что происходило, Приемыхов искал глубокие смыслы: как в любой роли, так и в любом прожитом дне они обязаны были быть...



Елена Сафонова и Валерий Приемыхов в фильме И. Масленникова «Продление рода» (1988)

В 33 года он пришел в храм и окрестился. В тот момент он пытался найти опору именно в вере — все вокруг, казалось, рушилось: как-то очень горько и нелепо дали трещину отношения, а ведь он так любит маленькую дочку Ниночку... И на претензии ответить нечего, они справедливы... А еще... Как же горько терзала душу неостребованность! Валерий помнил, как уезжал из Фрунзе, оставляя фактически место звезды, как был первым и лучшим в институте... Теперь ничего этого нет, все удачи прошлого просыпаются точно песок сквозь пальцы, и задержать нельзя ничего — он не нужен, его не слышат, и даже первый фильм по его сценарию, «Иван и Коломба», журнал «Советский экран» без тени сомнений назвал худшим фильмом года... Сдаться, уехать? Но это не по его характеру. Остаться... Но как? Гордость — прочь, амбиции тоже. Теперь он для большинства — лишь доработчик чужих проектов, и только самый ближний его круг

знает, сколько идей витает в его голове и как проваливается он с головой в творчество — когда есть такая возможность...
...Наверное, встречу с этой женщиной подарило ему само небо. Режиссер Динара Асанова в отличие от многих других заметила «Ивана и Коломбу», потом сняла Валерия Приемыхова в картине «Жена ушла» — их пара с Еленой Соловей представила зрителям колоссаль-

ную, хотя и типичную личную драму: как часто в любви один отдает всего себя, а другой лишь принимает чувства как должное. А потом Асанова оценила Приемыхова как сценариста. Вместе они создали лишь несколько фильмов. Гипнотически воздействовавшая на людей Асанова, пережив-

Жизнь, что текла вокруг него, волновала его не абстрактно, во всем, что происходило, он искал глубокие смыслы: как в ролях, так и в любом прожитом дне

шая в 21 год остановку сердца и нередко повторявшая, что не проживет долго, свой самый счастливый творческий период прожила благодаря появлению Приемыхова: ему, сценаристу и актеру, было важно найти своего режиссера, ей, режиссеру, — сценариста и актера. Картина «Никудышная» «цепляла» сценарием Приемыхова, «Пацаны» — его игрой. Совпали Асанова и Приемыхов и «тематически». Она — тяготеющая к остро социальным темам, он — так любивший мотивы становления личности, взросления, подростковых кризисов. В период начала развала страны Приемыхов в каком-то смысле взял на себя функции воспитателя, педагога, друга этих мальчишек, о которых у них с Асановой так болела душа. И иначе как мистикой это не назвать: мальчишки, снявшиеся в этих острых картинах, вдруг начали по разным причинам погибать, что так мучило и пугало Асанову... А потом ушла в небо и она — совершенно неожиданно, в 1985-м... «Говоря о «трудных», она говорила обо всех. И, рассматривая благополучную молодежь, как было, скажем, в фильме «Ключ без права передачи», она говорила: и «устроен-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Нина Усатова
народная артистка РФ, исполнительница роли Лидии Матвеевны в фильме «Холодное лето пятьдесят третьего года»

Мы с Валерием Михайловичем встречались не так часто, как хотелось бы, но когда встречались, всегда возникало ощущение, что это родной для меня человек, что мы одной с ним крови. Когда-то меня поразила роль в фильме «Пацаны», в котором он сыграл главную роль — он был там такой настоящий! Хотя он везде был настоящим — и как режиссер, и как актер, и как человек... Он никогда не фальшивил — ни в жизни, ни в кино. Как-то он сказал мне, что хотел бы пригласить меня сниматься, да только роли для меня нет. Я засмеялась и ответила: «Я к вам пойду и без роли!» И в картине «Штаны» мы с Женечкой Смольяниной появились в эпизоде, сыграв односельчанок: она поет, я чищу какие-то овощи. Это крошечный момент! Но и такое сопри-

косновение с Валерием Михайловичем было огромной радостью. А когда Александр Анатольевич Прошкин пригласил меня в картину «Холодное лето...» и я увидела там Валерия Михайловича, первая мысль была: «Какое счастье!» У нас там почти не было, к сожалению, прямых пересечений, но был эпизод, где я его героя перевязываю, а потом сижу рядом. И я вспоминаю съемки в Карелии с огромным теплом: какие-то наши разговоры за обедом и «чувство локтя», которое всегда возникало, когда он был рядом. Я была в Благовещенске на открытии его бюста. Как жаль, что он ушел так рано, сколько бы он мог еще сказать правды! Как не хватает сейчас таких людей! Не люблю, когда говорят о ком-то «штучный товар», но Приемыхов был настолько индивидуален, что таких и правда больше нет. Вспоминаю о нем, причем с улыбкой: он всегда так прекрасно улыбался, от души...

ные» ребята, любящие поэзию, все равно трудны. Это верно, ведь молодежная тема, в сущности, вся едина. И Динара каждый раз с разных сторон исследовала этот материал как единое целое...» — напишет он позже, испытывая невероятную боль от этой потери. А вскоре началось время перемен. Сначала Приемыхов воспринимал их на ура, но вскоре погрузился — он не мог знать, но не мог не чувствовать, что грядут несчастливые времена. Его фильм «Мигранты» можно назвать великим предчувствием...

Роли, которые приносили Валерию Михайловичу, он переписывал. Пережив

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

В школе № 17 в Благовещенске создали уголок памяти Валерия Приемыхова. Раньше в этом здании располагалась школа № 18, которую окончил талантливый режиссер и актер.

— У нас, конечно, не полноценный музей, но уже достаточно информации, книг, архивных документов, газетных вырезок, —

первичный шок, режиссеры в итоге с коррекцией соглашались — не было ни одного образа, который стал бы после этого хуже. Ну а после «Холодного лета пятьдесят третьего...» Приемыхов проснулся звездой первой величины. Последняя картина для великого артиста Анатолия Папанова вообще занимает особое место в истории кино. Для Приемыхова же после нее, казалось, лишь открылись новые горизонты...

Примерно тогда же он понял, кстати, что не может не заниматься литературой. Писал — жадно, страстно, особым «приемыховским» слогом. И столько планов было впереди...

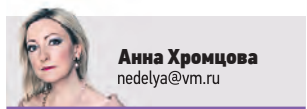
...После короткого брака с актрисой Ольгой Машной у Валерия Приемыхова случилось несколько серьезных романов, но счастье он обрел с Любовью Шутовой. Они познакомились во время съемок картины «Штаны». Только она оказалась способна принять его таким, каким он был — с его недостатками, характером. И с ней рядом ему было тепло. Их счастье было тихим... Кстати, на вечере в честь Валерия Приемыхова на фестивале «Амурская осень» Любовь Викторовна советовала посмотреть последнюю работу мужа — фильм «Кто, если не мы». В ней он выступил как сценарист, режиссер, да еще и сыграл главную роль.

...Работа над сценарием кинофильма «Владимир Красно Солнышко» шла не просто. Приемыхов хотел добиться глубины, а не костюмированной «фильмы». Он нервничал, да еще эти головные боли... И однажды их причина была найдена. Он не афишировал злую болезнь, работал. Сдаваться не хотел — прошел мучительный курс лечения в онкоцентре на Каширке. Но три дня августа сопровождалась сильной головной болью. Его увезли в больницу. Он причастился и ушел — туда, где не было боли...

рассказала учитель русского языка и литературы, руководитель музея Анастасия Герман. — Мы постепенно расширяемся, проводим здесь занятия с ребятами. В декабре у нас запланирована «Неделя памяти», посвященная знаменитому выпускнику, ведь 26 декабря Валерию Приемыхову исполнилось бы 80 лет.

Перед образом СВЯТЫМ

ОТКРЫЛСЯ КЛУБ иконописи в центре московского долголетия «ВДНХ». НА ЕГО ЗАНЯТИЯХ МОСКВИЧИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ РЕСТАВРИРУЮТ И ПИШУТ ИКОНЫ. «ВМ» ПОНАБЛЮДАЛА, КАК ОНИ ЭТО ДЕЛАЮТ



Анна Хромцова
nedelya@vm.ru

В мастерской клуба «Лик» пахнет олифой и красками. За столами — пожилые люди, а перед каждым из них — икона. Кто-то стирает специальным раствором темный налет, а кто-то осторожными мазками пишет лик. — Первое направление, которому обучают в клубе, — иконопись. Кто-то пишет специально для храма. Так, недавно одна из наших участниц писала венчальную пару икон на свадьбу сына, а другая пишет для дочери мерную икону. Второе направление наших занятий — реставрация старинных фамильных икон, которые с течением времени утратили первозданный внешний вид, — рассказывает преподаватель клуба Екатерина Манешкина. Екатерина — профессиональный реставратор и ико-

нописец, окончила Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. Именно она следит за тем, чтобы в работе над каждой иконой были соблюдены каноны — совокупность утвержденных церковью правил и приемов иконописания.

— Иконы мы пишем по канонам, поэтому священники, которые окормляют наш клуб, согласились их освящать. При этом работы создаются исключительно по велению души. А далее иконы мы безвозмездно жертвуем в храмы и монастыри Москвы и Подмосковья, — подчеркнула Екатерина.

Иконы создаются и реставрируются по велению души. Затем работы передаются в храмы

Проверено веками

Чаще других в реставрацию попадают фамильные иконы XVIII — начала XIX века. В мастерской есть специальный микроскоп, в который можно уви-



5 декабря. Ирина Бобровская реставрирует икону на тематическом занятии в Центре московского долголетия «ВДНХ»

деть степень повреждения реликвии. Краски участники клуба изготавливают своими руками из натуральных пигментов. Их выделяют из природных ма-

териалов: минералов, глинозема. И непременно добавляют яичный желток. Особенно ценной и необходимой для работы составляющей является сусальное золото. Его используют для покрытия фона иконы, нимбы или элементов одежды.

— Мы все делаем по традиционным технологиям, проверенным веками. Золотим по старинке: берем сусальное золото — это металл 960-й пробы в чистом виде, без добавок. Золото идет тончайшими листочками, похожими на фольгу. Один лист — один грамм.

Этот лист кладется на специальный лак, созданный из природной смолы. В иконописи очень помогает реставрационное образование, потому что мы вещи видим послойно, как бы изнутри. Так, занимаясь реставрацией, учишься и иконописи, — призналась преподаватель.

Кропотливая работа

По словам участников клуба «Лик», идея написать икону каждый раз рождается по-разному. — Во время наших занятий я написала несколько икон с изображениями святого Артемия, Анны Вифинской, Казанской Божией Матери, а также отреставрировала иконы Параскевы Пятницы и Василия Великого. У меня есть священник, который меня окормляет. Отец Александр уехал в зону проведения специальной военной операции и попросил написать для него икону Дмитрия Донского, — рассказала участница клуба Татьяна Дабижа.

Процесс реставрации порой похож на детективную историю, и иногда, чтобы узнать судьбу иконы, приходится изучить много литературы и живописных источников. — Однажды батюшка принес мне на реставрацию полностью черную икону, где можно было разглядеть только глаз и руку. Я очистила ее и дописала недостающие элементы — и лик святого засиял. Для меня это был праздник души, — вспоминает Татьяна. На реставрацию одной иконы нередко уходят месяцы.

Пока еще единственный

Все иконы пишутся с молитвой. Вот и получается, что сначала автор возносит словесную молитву к Богу, которая, они верят, энергетически преобразует краску, а образ святого становится выражением тех самых сокровенных слов, произнесенных мастером. Клуб «Лик» окормляют священники из храмов.

— Иконы написаны профессионально, и по ним не скажешь, что это работа энтузиастов, работающих по зову сердца. И это, я думаю, самое главное, — отметил священник Дмитрий Мышев из храма Живоначальной Троицы в Останкине. Клуб иконописи «Лик» можно назвать уникальным. — Аналогичных клубов в центрах «Московского долголетия» пока нет. Участники изучают иконопись с нуля. Свои работы они отдают в храмы и приюты, — рассказал руководитель Центра московского долголетия «ВДНХ» Антон Сурин.

*В заголовке использована строка из стихотворения Константина Бальмонта «Засветилась лампада» из сборника «В безбрежности» (1895)

Новогодняя ночь вместе с НТВ

В канун Нового года, 31 декабря, и сразу после боя курантов телеканал НТВ покажет специальный выпуск главного шоу страны — «Новогоднюю Маску»! В самую волшебную ночь года на сцену выйдут все маски четвертого сезона, Дракон и Монстрик из третьего сезона и восемь абсолютно новых масок, которые были

специально разработаны для новогоднего выпуска: Новогодняя Ночь, Золотая Белка, Новогодний Леденец, Совенок, Новогодний Дракон, Подснежник, Тарантул и Новогодний Фейерверк. В команде звездных судей в этом году пополнение: компания Филиппу Киркорову, Валерии, Тимуру Родригезу, Регине Тодоренко и Алексею Воробьеву составят победители четвертого

сезона — Дима Билан и Сергей Лазарев. Членам жюри предстоит угадать, кто скрывается за новыми масками, и выступить вместе с другими участниками. Бесценный ведущий проекта Вячеслав Макаров также споет с масками четвертого сезона. Создатели «Новогодней маски» намерены вновь удивить телезрителей.

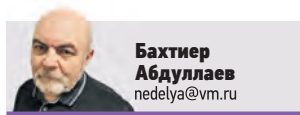
Михаил Петров
nedelya@vm.ru



Новогодний Дракон — одна из красочных масок шоу

Дом дружных народов

ДОРОГИЕ МЕСТА, ПАМЯТНЫЕ С ДЕТСТВА, ЕСТЬ У КАЖДОГО ЖИТЕЛЯ НАШЕГО УДИВИТЕЛЬНОГО ГОРОДА. О СВОИХ ЛЮБИМЫХ УГОЛКАХ МОСКВЫ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ РАДИОФИЗИК МИХАИЛ ЩЕРБАКОВ



Бахтиер Абдуллаев
nedelya@vm.ru

Так случилось, что главная страсть в жизни Михаила Щербакова (на фото) и его первые воспоминания о городе детства удивительно сопали во временном пространстве.

Маленькому Мише всегда нравились посиделки с дедом. Еще бы! Попробуй усовершенствовать, например, паяльник, снабдив его выключателем, когда тебе всего шесть лет. В итоге — короткое замыкание, обесточившее жилой дом на шесть семей и безжалостно отозвавшееся скандалом. Это событие и стало тем, как говорят, эпохальным, оставившим отпечаток на всю жизнь.

Старый дом, который старший и младший Щербаковы оставили на несколько часов без света, находился на Преображенке, напротив церкви Преображенского полка, в которой крестили маленького Мишу. В доме дружно жили представители разных народностей Советского Союза: татары, башкиры, евреи и русские. Вместе отмечали еврейский Песах, татарский Навруз, русскую Пасху и все советские праздники. Бабушка



Миша (слева) с братом Борей разглядывает журнал

ежегодно пекла шесть куличей, которые Миша разносил по соседям в главный христианский праздник. Михаил Щербаков признается, что любит именно такую — старую, патриархальную Москву, полную уличных шумов и запахов.

— Моя ностальгия связана не столько с местом, сколько со временем, — задумчиво, растягивая слова, констатирует он, и кажется, что рассказывает Михаил о деревне, а не о столице страны.

В старой Москве не было заборов. В общих дворах на несколько домов весело играла детвора. Он и сегодня любит свою старую школу



Дедушка Михаила Сергей Александрович, обесточивший дом

№ 388, ставшую в новое время 1505-й, заняв несколько современных зданий для дошкольного, начального и среднего образования. Впрочем, старое кирпичное здание учебного заведения Щербакову милее.

Город должен расти и развиваться. Но, по словам Михаила, он до сих пор отводит душу на ретропарадах трамваев. Обожает конку — это когда вагон тянут лошади, а не электричество.

Пожалуй, самое почетное место в детских воспоминаниях Михаила Ивановича отдано занятиям в кружках Дома пионеров в Сокольниках. Его неумной энергии хватало аж на три (!) кружка: художественный, авиамодельный и радио. Увы, здание старого Дома пионеров не сохранилось. Но сегодня на его месте возвышается современное строение, которое точно так же старается занимать досуг молодого поколения.

— Иду мимо. Глаза закрою и вижу на этом месте обшарпанное здание с деревянными половицами. И оно такое доброе к нам, пацанам, пришедшим сюда за сказкой, — будто в детство переносится Михаил.

В Московском энергетическом институте, куда Михаил Щербаков поступил по окончании школы, ему посчастливилось сначала учиться, а потом и работать с академиком Алексеем Федоровичем Богомолотовым.



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Улица в Черкизове, куда Михаил приходил играть с друзьями

пературным пятнам сразу видно, где есть утечки тепла, каким швам нужен ремонт. Оценил Михаил Щербаков и здание, где располагается лаборатория, в которой он работает. История у дома интересная. Он был построен еще в XVII веке, а в войну 1812 года сожжен французами. Здание восстанавливала семья Салтыковых как семейное представительство. Одним из хозяев был Илья Салтыков, брат русского писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина, который неоднократно останавливался у родственника. В советские годы в нем размещались детский сад, потом поликлиника Академии наук. Здесь

узнаменитого Евгения Ивановича Чазова была операционная, в которой он проводил уникальные операции.

Самая большая мечта в жизни Михаила Ивановича — сохранить и развить то, что любит и во что верит. А верит Щербаков в торжество науки, способной сделать человека счастливым.

Академик в институте руководил закрытым Особым конструкторским бюро, работавшим на космическую отрасль. Здесь Щербаков познакомился с работами гения от радиопизики Павлом Кондратьевичем Ощепковым и с тех пор заболел созданием тепловизора — прибора, фиксирующего температурные показатели объектов. Они позволяют снять любой объект, в том

числе и здания. И эта особенность приборов позволяет Щербакову частенько возвращаться в свой детский мир и запечатлеть на термограмму, скажем, старую школу.

— Уникальная картина получается, — показывает он необычные снимки. — Вот старая школа. По ее тем-

Я так помню

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **10900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12000 9900 р.**

АКЦИЯ **Установка имплантата «под ключ» — 34 000 р.**
(Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками
ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

25% на лечение зубов

11% на протезирование

10% на хирургию и имплантацию

5% на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.01.2024 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
прием ведет детский врач высшей категории.
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

© ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Праздник с иголки

ЕЛОЧНЫЕ БАЗАРЫ

ОТКРЫЛИСЬ ВО ВСЕХ ОКРУГАХ СТОЛИЦЫ. ЗДЕСЬ МОЖНО НАЙТИ ХВОЙНЫЕ НА ЛЮБОЙ ВКУС. КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ЛЕСНУЮ КРАСАВИЦУ И НАРЯДИТЬ ЕЕ, РАССКАЗЫВАЕТ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Праздник все ближе, забот — все больше. Одна из главных — как украсить свое жилище к Новому году? И самый важный вопрос — как правильно выбрать дерево, которое будет радовать домочадцев несколько недель?

Качественную елку, сосну или пихту, а также лапник можно найти на столичных елочных базарах. Они заработали по всему городу: в каждом округе есть несколько точек, где продавцы предлагают главный праздничный товар «с иголки».

— Елочные базары на территории Москвы ежегодно функционируют с 20 по 31 декабря, — сообщил первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Всего на территории города в нынешнем году установлено 245 развалов.

Узнать их просто: их внешний вид не меняется с 2015 года и хорошо узнаваем горожанами. Елочный базар представляет собой металлический каркас, внешняя сторона которого облицована деревянными рейками. А у продавца в наличии имеется не только колючий

товар, но и документы на него. При желании их можно посмотреть и убедиться в законности продаваемых деревьев.

Самое главное — правильно изучить ассортимент, сделав это заранее или спросив совета у продавца. Одни семьи предпочитают брать привычные и знакомые с советских времен сосны, другие выбирают датские ели и пихты, третьим и веток лапника в вазе достаточно. Главное — хорошее настроение и творческий подход в оформлении каждого дерева. Тогда оно и простоит дольше.

Вырастили в питомниках

Споры о том, какую елочку поставить — натуральную или искусственную, разгораются под Новый год с особой силой. Здесь лучше дать слово экологам. А те, в свою очередь, настоятельно рекомендуют выбирать елку живую.

— Выращивание десяти натуральных елок на специальной плантации наносит природе меньший ущерб, чем производство одной искусственной, — констатирует участник экологического движения «Раздельный сбор» Марина Шалгинских. Она подчеркивает: урон природе

наносит только незаконная вырубка. Те деревья, которые продают на легальных елочных базарах, выращиваются в специализированных питомниках. Они действуют, например, в Пензенской, Пермской, Ульяновской, Тамбовской, Кировской областях и Мордовии. Там деревья выращивают специально к новогодним праздникам, а также получают путем дежурной вырубки в местах, где крупной растительности быть не должно: на обочинах дорог, в области газопроводов, в зоне расположения линий электропередачи.

Кроме того, вырубки могут носить санитарный характер. Очень важно правильно вы-

брать время, для того чтобы «принести елочку домой». Чем раньше вы ее поставите среди комнаты, тем быстрее она вам надоеет. Дети, домашние животные также могут внести свою лепту во внешний вид и сохранность новогодней красавицы еще до праздников.

— Лучше всего идти за елкой в двадцатых числах декабря, — утверждают специалисты Роспотребнадзора. — Елка, купленная раньше, осыплется задолго до окончания череды новогодних праздников.

На вопрос, какое дерево выбрать, эксперты дают свои советы. Во-первых, выбирайте дерево с ровным, достаточно толстым стволом без трещин.

Если ствол тонкий, то простоит срубленная красавица недолго.

Во-вторых, ветви должны быть гибкими.

Если они сухие и ломаются при минимальном усилии, елку покупать точно не стоит.

— Иголки должны быть насыщенного изумрудного цвета, эластичными

и крепко держаться на ветках. Ударьте стволом дерева о землю или слегка потрясите елку — если иголки сильно осыпаются, это плохой признак, — перечисляют рекомендации в Роспотребнадзоре.

Еще один совет: разотрите несколько хвоинок в ладонях. Должен ощущаться характерный запах хвои. Сухая, пожелтевшая, крошащаяся хвоя и отсутствие аромата — признаки давно срубленного дерева, которое долго не простоит.

— Выбирайте елку с одной макушкой. Если их две, три, или она обрезана, покупать такое дерево не нужно, — добавляют специалисты.

Важно и то, как вы планируете доставить елочку домой. Лучше всего — оформить доставку или попросить продавца упаковать дерево в пластиковую сетку-рукав. Специальные установки для упаковки не первый год стоят на елочных базарах.

— Дома обязательно дайте дереву постепенно адаптироваться к теплу, поместив на 2–3 часа в прохладное место, например на балкон, — отмечают в Роспотребнадзоре.

Юлии Жердовой понравилась маленькая елочка

7 декабря. Студентка Виктория Кореш покупает елочные украшения к празднику

Высший сорт

Кое-что о сортовых особенностях новогодних елей. В ассортименте, как правило, есть отечественные ели и сосны, а также импортные пихты — Нордмана и Фразера. Также продаются деревья с корневой системой в горшках.

Датскими елками называют обычно пихту Нордмана. У нее мягкая хвоя, которая практически не колется, не выпадает, когда высыхает, а только подкручивается и становится хрупкой. Такая пихта может простоять месяц. Однако у нее практически нет запаха.

Другой вид — пихта Фразера, как и русская ель, достаточно сильно пахнет. Как и у пушистой «коллеги», у этой пихты мягкая хвоя, которая не скоро опадает.

Наши отечественные сосны хорошо пахнут. Присутствие небольшой желтизны на хвое для них считается нормой. При этом хвоя может быть и колючей, как у ели, а может быть и мягкой, как у пихты. Здесь все зависит от условий хранения деревьев. Поэтому не поленитесь запомнить несколько достаточно простых правил, которые позволят новому дереву — неважно, российскому или заморскому — радовать вас как можно дольше. Первое — это прохлада и увлажнение. Можно в специальную подставку подливать воду, чтобы ствол дерева не высыхал, а хвоя — не опадала. Важно не ставить новогоднюю красавицу у батареи или других систем отопления — там ей будет некомфортно, и она быстро зачахнет.

Показательным будет первый день, когда станет понятно, сколько елка пьет воды. Доливать достаточно



РЕДАКЦИЯ ЗАМЕТКИ

АКЦИЯ «ЕЛОЧНЫЙ КРУГОВОРОТ»

В проекте «Активный гражданин» открылось новое голосование. Москвичи смогут выбрать удобный пункт приема новогодних елок рядом с домом в рамках акции «Елочный круговорот» или предложить альтернативный адрес. Кроме того, участников попросят ответить, как они планируют украшать дом к Новому году, где они обычно покупают живые деревья и принимали ли участие в предыдущих «Елочных круговоротах». Акция пройдет в Москве уже в девятый раз. Новые пункты во всех округах столи-

цы открывают с учетом мнения горожан. В прошлом году работали 600 пунктов приема, 17 из которых появились по итогам голосования в «Активном гражданине». Всего с 2016 года москвичи сдали более 220 тысяч хвойных деревьев. Все собранные деревья отправляют на экопереработку. Их превращают в щепу, которую используют для экологических троп и подсыпают в вольеры для животных. Деревья принимают бесплатно. Предварительно с них нужно снять все украшения.

будет в среднем один раз в день, потом «жажда» уже не будет такой сильной, — рассказывает продавец на елочном базаре Роман Климов. Второе: иногда опрыскивайте ветки дерева. Так они будут свежее выглядеть на протяжении месяца — именно столько в среднем деревья стоят в домах. Третье: в воду можно добавить аспирин. Класть следует в среднем таблетку на литр. Кроме того, для пользы дерева, да и в целом всей квартиры, приветствуется проветривание.

Аналогичные советы применимы и для лапника. Ветки елок можно собрать в красивый букет либо скрутить их кольцом, как рождественский венок. Во всем, как говорят эксперты, важен творческий подход.

Дракону понравится

Предстоящий год — год Дракона. И не просто го, а зеленого. Как сама елка. Как же украсить такое дерево? Стилисты советуют

вернуться к корням. Почти в прямом смысле слова. — Ставку сегодня делаем на природные материалы, — говорит дизайнер Юлия Мишанина. — Можно вспомнить, как украшали ели наши бабушки. Они брали скорлупу грецкого ореха, оборачивали в золотистую или серебристую фольгу,

Ели и сосны любят прохладу и увлажнение. Хороший уход продлит их жизнь до месяца

подвязывали к ним бечевки или шерстяные нитки, и — вуаля! — украшение готово! Можно позолотить шишки с детьми, добавить деревянных шаров, вырезанных из тонкой бумаги снежинок. Даже сухие цветы, ягоды и листья можно добавить. Их, например, кладут в специальные прозрачные шары. Среди других советов эксперта: заранее определиться с тематикой украшения новогоднего дерева. Можно, например, украсить ее в морском стиле или взять шары и гирлянды одного-двух цветов.

— На елке не нужен «винегрет» из шариков, — добавляет Юлия Мишанина. В прошлом стоит оставить дождик и мишуру. Такие детали новогоднего украшения могут быть опасны для животных, если те увлекутся их изучением и поеданием. В ветклиниках такие случаи зимой — не редкость.

Добавим еще, что некоторые горожане все же отдают предпочтение искусственным елям и соснам. Такие деревья и простоят могут хоть круглый год, и даже наряд у некоторых красавиц вхо-

дит в комплект. В сетевых магазинах можно подобрать любой приглянувшийся вариант. Есть совсем миниатюрные модели — всего 20–30 сантиметров в высоту, а есть и настоящие гиганты. Пропорционально размерам вырастает и цена. На крупные образцы она может составлять десятки тысяч рублей. Специалисты же дают совет: прежде чем покупать искусственное дерево, примоухайтесь к нему. Яркого выраженного запаха пластика быть не должно. Ну а дальше уже — дело вкуса каждого покупателя.

Новогодняя летопись



Ольга Маркова nedelya@vm.ru

Вот и Новый год приближается. Символом его, согласно китайскому гороскопу, станет Зеленый Дракон. Скажете, что с того? Мы же в России живем, при чем тут азиатское животное, да еще и вымышленное? Оказывается, именно оно задает основные тренды новогодней ночи. И, ориентируясь на них, дабы привлечь удачу в дом, нужно елочку украсить не абы как, а исключительно в золотое и красное.

Во времена моего детства Новый год был просто семейным праздником, без «трендов». А украшение зеленой красавицы напоминало обряд погружения в семейную историю.

— Оленька, ну-ка подай мне вот тот розовый шарик со снежинками. Только носи очень осторожно, — игриво призывал меня, маленькую шестилетнюю девчущку, отец. — Помнишь, я тебе в прошлом году говорил, что он появился у нас на елке в год, когда ты родилась... «Снежинки» на шаре представляли собой восемь перечеркнутых белых палочек. Но их было так много, что, казалось, шарик действительно запылен снегом. Этот шар был последним из шести, купленных в наборе. Стекло — материал хрупкий. Но из года в год отец доверял мне повесить этот шар на елку первым.

— А вот эту белочку мы посадим на веточку поближе к макушке, — продолжал колдовать над нарядом елки папа. Белочка была его любимицей, приобретенной просто по случаю. Уж больно понравилась. Если бы не миниатюрное воплощение, она вполне бы могла сойти за живую — настолько реалистично была исполнена. Годом к восьми я знала историю всех игрушек, украшавших семейную елку, к двенадцати — почти запомнила место каждой из них, а к 15–16 — включилась в сформировавшуюся традицию — ежегодно выбирать для новогоднего дерева новое украшение. Так, в начале 90-х на елке появился белый шар с изображением, отдаленно напоминавшим Козерога. Те годы выдались непростыми. Но не купить шар в год рождения дочери — ее, персональный шарик, — я не могла. Нашелся вот такой. Через двенадцать лет на елке появился большой синий шар — игрушка сына. А шесть лет назад — фигурка стеклянной собачки — сбывшаяся детская мечта. Каждый год в жизни семьи обязательно случалось событие, которое потом находило отражение на веточке. И лишь единожды наша елка осталась без обновки. Конечно, в ежегодном разукрашивании ели в «модные в сезоне» тона нет ничего плохого. Но, возможно, просто важно, чтобы в каждом доме было новогоднее дерево. Потому что, когда зажигаются елки, непременно хочется верить в чудо.



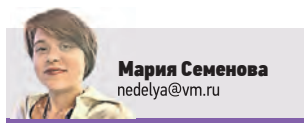
Первый Новый год Ольги Беляевой (Марковой), фото 1973 года



Любую елочную игрушку можно декорировать своими руками

Пусть дорога вдаль бежит

ПОЕЗДКА НА ВЕЛОСИПЕДЕ СТАЛА ЛИЧНЫМ РЕКОРДОМ ДЛЯ МОСКВИЧКИ АННЫ РОДНИЩЕВОЙ. В ЭТОМ ГОДУ ОНА В ОДИНОЧКУ ПРЕОДОЛЕЛА НА ДВУХКОЛЕСНОМ КОНЕ СВЫШЕ 11 ТЫСЯЧ КИЛОМЕТРОВ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, КАК ДЕВУШКА ОТВАЖИЛАСЬ НА ОДИНОЧНЫЙ ЗАЕЗД



Мария Семенова
nedelya@vm.ru

У москвички Анны Роднищевой была мечта объехать всю Россию на велосипеде. И однажды она все-таки решила испытать себя на прочность.

— Мне хотелось для себя чего-то необычного, избавиться от ощущения рутины. Велопутешествие показалось самым подходящим способом, — вспоминает Анна Роднищева. — Я бросила себе вызов, что смогу проехать больше 10 тысяч километров через всю Россию.

По словам Анны, за год до этого она совершила велопутешествие по маршруту Москва — Волгоград — Крым (Судак) — Анапа — Сочи. Тогда она проехала 2947 километров на велосипеде.

Путешествие заняло у Анны пять месяцев: 10 мая она стартовала от Токаревского маяка во Владивостоке и 10 октября финишировала у Олимпийского парка в Сочи. По ходу своего одиночного путешествия девушка не только снимала живописные уголки огромной страны, но и вела дневник. «В Амурской области в первой же кафешке захотела перекусить. Подъезжаю, а на ней два плаката висят по обеим сторонам от двери.

Первый — карта Амурской области, а второй — памятка предосторожности от тигров. Сфоткала на память, чтобы запомнить, что за лев этот тигр...»

По словам Анны, путешественнику нужно быть готовым ночевать там, где застанет его надвигающаяся ночь.

— Я часто спала в своей походной палатке, а один раз мне даже пришлось ночевать на автобусной остановке.

К счастью, тигры Анне не повстречались, зато она увидела оленей, лис, верблюдов и других обитателей нашей страны. Хотя соблюдала меры безопасности, чтобы лишний раз не привлечь диких животных.

— Для меня было принципиально, чтобы не было еды, которая могла бы запахом

Во время путешествия в каждом уголке страны находились люди, готовые помочь девушке

привлечь диких животных, особенно на Дальнем Востоке и в Сибири, — объясняет Анна. — В дороге в основном питалась тем, что покупала: хлеб, сыр, паштеты. Когда их открывала, то пыталась быстрее съесть, чтобы не распространять запах. Помимо этого, по словам Анны, она ела много сладостей — они дают энергию и поднимают настроение. Анна вспоминает, что первый месяц пути был самым



10 мая. Анна Роднищева на старте своего протяженного маршрута у Токаревского маяка во Владивостоке

сложным: каждый день она проезжала 100–150 км, несмотря на усталость и боль в мышцах. Однако уже через месяц велосипедистка адаптировалась к нагрузкам.

Маршрут путешественницы проходил по большим федеральным и междугородним трассам. Велосипедистка во время своего заезда с востока на запад побывала в Томске, Иркутске, Биробиджане, Саратовской и Новосибирской областях, во многих крупных российских городах.

— Каждый из населенных пунктов был примечателен по-своему. Можно сказать, что многие превзошли мои ожидания, — отметила Анна. — Из регионов мне больше всего понравился Забайкальский край. Там завораживающая природа, а еще течет красивая река Ингода.

Анне Роднищевой на пути встречались интересные люди. Большинство из них стреми-

КСТАТИ

В октябре этого года блогеры из Москвы Иван Сторожев и Валерий Козлов совершили поездку на такси из Владивостока до Санкт-Петербурга. Дорога длиной в 10 тысяч километров заняла 12 дней, а все расходы, включая оплату водителю, бронирование номеров в гостиницах, еду, составили около 500 тысяч рублей. По приезде в Северную столицу России таксист продал свою машину.



лись показать ей свой город, рассказать о достопримечательностях, а некоторые даже уговаривали остановиться именно у них.

— За время поездки я познакомилась с огромным количеством людей, — вспоминает Анна. — Встречались среди них и единомышленники, например ребята, которые отправились в велопутешествие из Архангельска во Владивосток и должны были уложиться за пятьдесят дней. А еще мне встретился мужчина, который путешествовал пешком из Якутии. Многие мне помогли в пути, например когда на моем велосипеде сломалась спица в заднем колесе. Проезжавший мимо дальнбойщик помог мне ее отремонтировать.

По словам Анны, после пяти месяцев дороги и финиша в Сочи, она почувствовала удовлетворение и радость от осознания, что смогла исполнить мечту.

— Теперь я ощущаю себя полной сил и энергии, а главное, доказала самой себе, что могу достигать поставленных целей. Когда я первый раз доехала до своей дачи, тогда это для меня казалось большим достижением. А теперь, когда читаю новости о том, что кто-то отправился в длительное пешее или велопутешествие, я больше не удивляюсь, а понимаю, что тоже так могу.

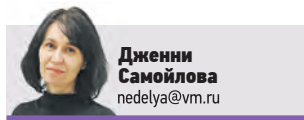
Вернувшись в Москву, Анна по-другому взглянула на родной город и собственное ощущение себя в нем.

— После поездки вся тоска и грусть улетучились. Кстати, до этого путешествия Москва казалась мне каменным серым городом, в котором ничего не радует и солнце зимой появляется редко, — вспоминает путешественница. — Сейчас другие ощущения.

* В заголовке использована строчка из песни «Кручу педали, кручу» (музыка Бориса Савельева, слова Аркадия Хайта).

Грамотное собрание

БУКВАРИ, ПО КОТОРЫМ ОСВОИЛО ГРАМОТУ НЕ ОДНО ПОКОЛЕНИЕ РОССИЯН, ЗАНЯЛИ МЕСТО В КОЛЛЕКЦИИ МОСКВИЧА ВАЛЕРИЯ КУЗНЕЦОВА. «ВЕЧЕРКЕ» ОН ПОКАЗАЛ РЕДКИЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ И РАССКАЗАЛ ОБ ИХ ПОЯВЛЕНИИ



Дженни Самойлова nedelya@vm.ru

Москвич Валерий Кузнецов много лет коллекционирует буквари. Сегодня в его собрании можно встретить не только интересные, но и редкие экземпляры. На вопрос, откуда появился такой интерес, Валерий Викторович на секунду задумывается и с улыбкой отвечает.

— Все мы родом из детства. Любить и сохранять книги меня научила моя мама Вера Дмитриевна, — отмечает Валерий Кузнецов. — У нас в семье была большая библиотека, в которой нашлось место разной литературе. Но поскольку мама занимала должность заведующей Горздравотделом, очень много книг было посвящено медицинской тематике. Эта была специализированная, но одновременно и интересная даже ребенку литература. Так, например, в обычном пособии по операциям были яркие картинки, которые хотелось рассматривать.

По воспоминаниям Валерия Викторовича, первая детская книга появилась у него, когда мальчику было четыре года. Она стала подарком родителей на день рождения. Эта книга и стала тем самым первым экземпляром, который положил начало коллекции. — Правда, из общей тематики моего собрания книга сильно выбивается, — признается Валерий Кузнецов. — Но, несмотря на это, я ее бережно храню, именно как свою первую книгу. Кстати, называется она «Десять маленьких друзей», а написал ее китайский автор Сань Шан-Фэй. Знаете, прошло уже много

лет, а я до сих пор помню свою детскую реакцию на это красочное издание. Эмоции были незабываемыми. Рассказывая о зарождении интереса к коллекционированию букварей, Валерий Викторович тем временем бережно раскладывает на столе свои экспонаты, за каждым из которых целая история. Вот перед нами Сталинский букварь. Это название издание получило, поскольку увидело свет в 1946 году, еще при жизни руководителя советского государства Иосифа Сталина. — А вот мой букварь, бережно сохраненный родителями, — говорит Валерий Кузнецов. — Через много лет компанию ему составил букварь дочери, которая пошла в первый класс в 1984 году. Вот так и начала складываться коллекция. Пона-

ФАКТ

Самая древняя буква — «О». Она имела еще в финикийском алфавите примерно 3300 лет назад и с тех пор ничуть не изменилась.

чалу она состояла только из наших семейных букварей и моей первой любимой детской книжки.

Потом, когда в школу пошел внук Валерия Викторовича Федор и снова в семье появилась тема «букваря», коллекция начала принимать осознанный характер, слегка расширив рамки первых познавательных книг.

— Так, в 2001 году я, можно сказать, официально стал коллекционером букварей, — констатирует Валерий Кузнецов. — И, как любому коллекционеру, мне захотелось узнать больше о предмете своего интереса. Именно тогда я задумался, что буквари ведь существовали и раньше. Мне стало очень любопытно взглянуть, например, на дореволюционные буквари. И я стал искать: посещал букинистические магазины, рынки, спрашивал у знакомых об этих изданиях. Незаметно для себя Валерий Викторович серьезно увлекся темой. А уж как он радовался, когда удавалось достать то или иное издание. Это счастье, которое испытываешь при находке нужного экземпляра, может понять только кол-

лекционер, который после долгих поисков обретает заветную вещь.

Сегодня в коллекции Валерия Кузнецова более 50 книг. Самое старое издание датировано 1896 годом, «Азбука в картинках» появилась на свет в 1905 году, есть и книга 1910 года.

— Это уникальные издания, которые сейчас нигде не встретишь. Фактически они являются единственными в мире экземплярами. И меня как коллекционера этот факт очень радует, — подчеркивает с гордостью Валерий Кузнецов.

Рассматривая старинные издания, невольно задерживаешь дыхание, когда

представляешь, что кто-то более 120 лет назад при свете тлеющей свечи осваивал по ним грамоту, складывая слоги в слова.

Конечно, есть в коллекции и более поздние экземпляры. Перелистывая советский букварь, Валерий Викторович акцентирует внимание на его содержании. — Посмотрите, какие важные темы были затронуты в издании этого периода. Здесь все: и дружба народов, и любовь к Родине, и уважение к старшим. Это то главное, что закладывается в человека с самых ранних лет и формирует его мировоззрение.

Не обошел своим вниманием коллекционер и самоучитель по компьютерной грамотности для людей старшего возраста. А все потому, что это тоже букварь, о чем свидетельствует надпись на обложке.

— Этот необычный и актуальный в наше время букварь стал самым молодым экспонатом в моей коллекции. Изданный в 2016 году, он называется «Компьютерный букварь для ржавых чайников», — рассказывает Валерий Викторович.

По его словам, большая удача для коллекционера, которая случается нечасто, — отыскать нужную вещь. Порой на поиски потенциального сокровища уходит очень много времени. Так,



ОТ «А» ДО «Я»

В 1694 году сотрудник типографии Карион Истомина представил ко двору первый русский иллюстрированный букварь. Каждая буква алфавита сопровождалась рисунком предмета на эту букву. Букварь знакомил с латинской, греческой и польской азбуками. В книге почти полностью отсутствовали религиозные тексты. Предназначался букварь не только «отрокам», но и, что было тогда новым, «отроковицам».

коллекционеру повезло совсем недавно.

— Мне улыбнулась удача! Зашел в антикварный отдел одного из магазинов на Тверской. Там всегда много великолепных вещей, но лишь изредка попадаются такие, которые дороги лично тебе. И вот там я увидел музыкальный букварь 1963 года. Красочный, с невероятным художественным оформлением, он наконец-то попал в мои руки!

Так собрание пополнилось пятьдесят седьмой книгой. Валерий Кузнецов большое внимание уделяет сохранности коллекции. — Бумага не любит воздух, — объясняет он.

Осматривая свою коллекцию, Валерий Викторович резюмирует, что ему удалось собрать много редких, необычных и, главное — желанных — изданий. Сейчас он полностью удовлетворен, так как коллекция получилась солидной.

— Теперь, наверное, мое внимание могут привлечь какие-то оригинальные издания, которые можно встретить на специализированных ярмарках, а так я, можно сказать, уже немного успокоился, — честно признается он.

Я так сохраняю

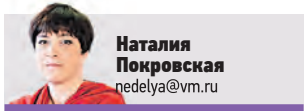


27 ноября. Валерий Кузнецов с дорогими сердцу книгами

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Драконы средней полосы

СИМВОЛ ГОДА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ СРЕДИ 12 ЖИВОТНЫХ КИТАЙСКОГО ЗОДИАКАЛЬНОГО КАЛЕНДАРЯ. 2024 ГОД ПРОЙДЕТ ПОД ЗНАКОМ ДРАКОНА. В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ СКАЗАНИЯ ОБ ОГНЕДЫШАЩИХ КРЫЛАТЫХ ЯЩЕРАХ УХОДЯТ КОРНЯМИ В ГЛУБОКУЮ ДРЕВНОСТЬ



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

Откуда появились драконы в былинах древних славян, ученые спорят по сей день. Но археологами и этнографами собрано немало доказательств, что на Руси в существование драконов верили: в язычестве им поклонялись, как божествам, а с приходом христианства стали олицетворять изрыгающих огонь чудовищ с нечистой силой.

Сиди, Яша, под кустом

Образ дракона встречается в мифах разных стран мира. То ли ящер, то ли змей с тремя и более головами, злобный или мудрый, обладающий сверхъестественными способностями, занимает особое место и в древнеславянских преданиях. Самая невероятная версия, что их прообразом были реально жившие в стародавние времена на русской земле существа, опирается на летописные источники. С точки зрения логики схожесть с рептилиями объясняет, откуда в народном воображении появился этот образ. Но представить, что на территории Древней Руси водились крокодилы, согласится, кажется, за гранью реальности. Однако именно это предположение легло в основу теории о древнерусских драконах, выдвинутой еще в советские годы известным археологом, академиком Борисом Рыбаковым. Проведя исследование по истории зарождения и развития язычества славяно-русского этноса, ученый пришел к выводу, что в Древней Руси водились реальные речные ящеры. И наши предки-язычники поклонялись «лютому зверю коркодилу».

— В древнерусском фольклоре действительно есть следы культа существа в образе змея-ящера, похожего на крокодила, — рассказывает кандидат исторических наук Любовь Степанова. — Известны упоминания о владыке подземно-подводного мира, гигантском ящере, которого в разных версиях называли богом-крокодилом Юша, Ясса, Йеша, Яже или Яша. На мысль, что ящер-крокодил обитал в водоемах западнославянских земель, Рыбакова навели археологические находки предметов с изображением животного, похожего на дракона. Ориентировался ученый и на письменные источники. Но, понятно, что в IV–V веках дохристианской, языческой Руси их не было. А более поздние вызывают сомнения: записи могли додумываться, переписываться и дополняться. Поэтому к каждому слову летописи нужно относиться с большой осторожностью.

Одно из первых письменных источников о змея-ящере относится к XI веку. В «Беседах Григория Богослова об испытании града» описываются языческие обряды и рассказывается о ящере-крокодиле, который выходил из реки и пожирал оставленную ему жертву. А в Псковской летописи 1582 года, по мнению Рыбакова, речь идет о нашествии речных ящеров: «Изыдоша коркодилы лютии из реки и путь затвориша, людей много поядаша». Ученый считал, что речь идет о новгородской реке Волхов, на берегах которой могло быть святилище «коркодила». И известная старинная



Кожаная аппликация — дракон. Новгород, середина XIV века

Наши предки часто использовали образ огнедышащего крылатого ящера в декоративном искусстве и сказаниях

считалочка «Сиди-сиди, Яша, под ореховым кустом» корнями уходит в те времена, когда выбирали девушку для языческого жертвоприношения змея-ящере. О драконах на Руси упоминали и заморские путешественники. Например,

Именно там и поныне очень много язычников, которые кормят у себя дома каких-то змей с четырьмя короткими ногами наподобие ящериц, с черным жирным телом. Люди с каким-то страхом благоговейно поклоняются им, выползающим к поставленной пище». А уже в XIX веке этнограф Павел Якушин во время одной из своих экспедиций по новгородской земле записал рассказ монаха-старца из Юрьева монастыря: «Был Зверь-змияка, этот Зверь-змияка жил на этом самом месте, вот где теперь этот самый скит святой стоит. Кажинную ночь он ходил спать в Ильмень-озеро».

— Знаете, за рубежом до сих пор о России рассказывают, что у нас медведи по улицам бродят, — говорит младший научный сотрудник лаборатории новгородской археологической экспедиции истфака МГУ имени М. В. Ломоносова Елена Тянина. — Любое непонятное, пугающее явление со временем обрастает слухами и преувеличениями. Сейчас трудно объяснить, что привиделось и старцу, и заморскому барону. Но то, что образы фольклорных змеев и драконов важная часть культурного наследия нашего народа, очевидно.

Образ зверя лютого

Археологические раскопки, проведенные в России, то и дело подбрасывают ученым загадки, подтверждая, что наши предки активно использовали образ дракона в декоративном искусстве. По словам доцента кафедры археологии исторического факультета МГУ имени Ломоносова Натальи Ениосовой, начиная с древнейших времен широко употреблялся «звериный» вид орнамента как элемент росписи, резьбы и украшений.

— У новгородских резчиков по кости излюбленным сюжетом на пластинах-накладках для одежды и сумок были изображения «лютого зверя» и грозного чудовища-дракона — охранителей микромира человека, — рассказывает она. — Эти сюжеты хорошо известны в языческом мифотворчестве древних славян. Драконы всегда изображались со змеевидным туловищем и крыльями.

В обнаруженных археологами женских украшениях XI–XII веков встречаются длинные серебряные цепи сложного плетения, которые носились на шее и спускались ниже пояса. Цепи замыкались двумя головками ящеров, застегнутыми небольшим кольцом. «По месту нахождения ящеров в общем ансамбле костюма они вполне соответствовали представлениям о вла-

Я так изучаю

дыке нижнего мира, — пишет в своей книге «Язычество древней Руси» Борис Рыбаков. — Ящеров здесь два, что заставляет вспомнить

лену о чудском двуглавом ящере, который одной головой заглядывал вечернее заходящее под землю солнце, а головой, расположенной на противоположном конце туловища, изрыгал утреннее солнце восхода». Ссылаясь в своих изысканиях ученый и на сказание о гусяре Садко. На основе археологических находок новгородских гусель с изображением змеевидного дракона историк делает вывод, что жители новгородских земель поклонялись некоему ящеру, повелителю водной стихии. Именно он, по мнению историка, фигурирует в сказании о гусяре Садко: «Вся поэма



Фигурка дракона, сделанная в стиле русской росписи Гжель

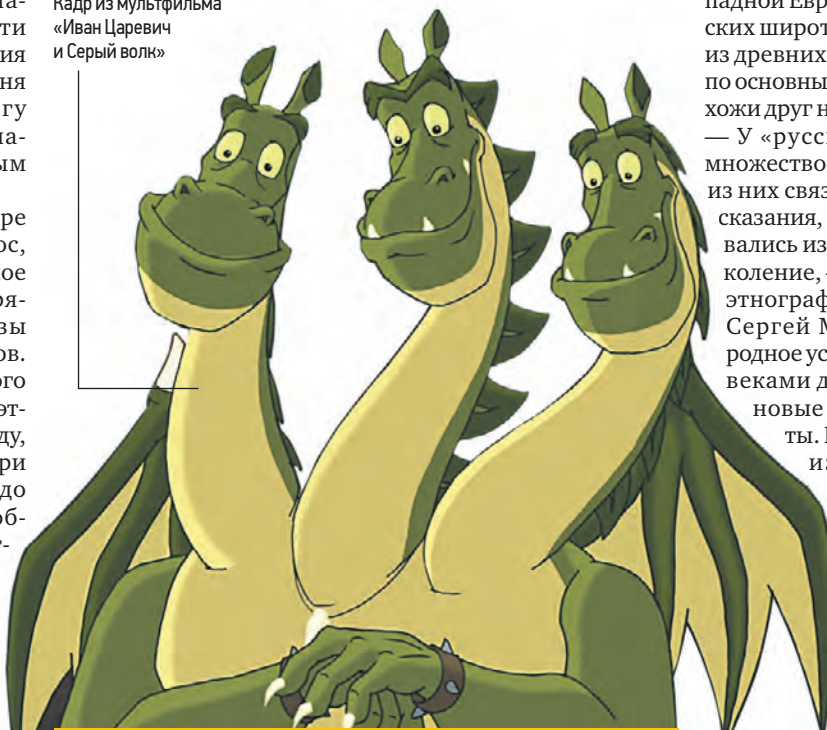


Картина Николая Рериха
«Победа (Змей Горыныч)»
1942 год

о Садко построена на магической соотнесенности игры на гусях и поведения водного божества: три дня гусяр играет на берегу Ильменя, и божество награждает его небывалым уловом рыбы».

А в 1970-х годах на севере Хакасии, около села Июс, было обнаружено большое количество поясных пряжек-оберегов из бронзы с изображением драконов. Археологи новосибирского Института археологии и этнографии пришли к выводу, что на территории Сибири в первом тысячелетии до нашей эры сложился собственный образ этого огнедышащего чудовища. Ученые уверены: это не подражание китайской культуре, а самобытная символика, которая исполняла роль оберега и должна была защищать от опасности.

Кадр из мультфильма
«Иван Царевич
и Серый волк»



Змей Горыныч и другие

Конечно, огнедышащие крылатые ящеры, покрытые чешуей, — это сказки! В русском народном фольклоре всевозможных чудищ, похожих на сложившийся образ дракона, видимо-невидимо. Еще одна странность, объяснить которую ученые пока не могут: что на Востоке, что в За-

ЛЕГЕНДА

По легенде в 1147 году князь Юрий Долгорукий ехал из Киева во Владимир. Посреди болота он увидел чудного зверя с тремя головами. Явившись людям, чудовище через некоторое время исчезло, словно растворившись в воздухе. Странствующий вместе с князем старец растолковал видение так: «Встанет град превелик треуголен, и распространится вокруг него царство великое». Князь поехал дальше и увидел поселение, принадлежавшее суздальскому боярину Степану Кучке. Князь, обвинив Кучку в сговоре с новгородцами и непокорстве, казнил его. А на месте поселения Юрий Долгорукий повелел основать град Москву.

падной Европе и на российских широтах эти существа из древних легенд и мифов по основным признакам похожи друг на друга.

— У «русских драконов» множество имен, с каждым из них связаны различные сказания, которые передавались из поколения в поколение, — рассказывает этнограф и фольклорист Сергей Маркин. — Народное устное творчество веками добавляло в них новые краски и сюжеты. Поэтому многие из них, рассказывающие, казалось бы, об одном и том же, довольно противоречивы. Но тем они интересны и говорят о невероятной фантазии и искусстве сказа-

телей славянских былин. «Дождь дождит, гром гремит, земля трясется» — это про одного из самых известных персонажей русских сказок, Змея Горыныча. Особенность этого «лютого зверя» — несколько голов. Здесь фольклористы к единому мнению прийти не могут: одни считают, что их три, другие — что семь. Спорят и о происхождении имени Змея. Почему он «Горыныч»? По одной версии, древние славяне жили на

равнине, а горы ассоциировались у них с чужими, невиданными территориями. По другой, в основе имени — особенность змея «гореть», извергать пламя. — Чудище, как известно, в русских сказках побеждают богатыри, — говорит фольклорист. — Самая известная дошедшая до нас былина о Змее Горыныче связана с Добрыней Никитичем. Этот герой сражается с врагами земли Русской — кочевниками. Вероятно, образ Горыныча связан именно с ними: по легенде Добрыня освобождает из плена племянницу князя Владимира Забаву Пятитышну. Победитель Тугарин-Змей Алеша Попович, как предполагают историки, имеет вполне реального прототипа: считается, что был он сыном православного священника и был на службе владимирского князя Всеволода. В былинах Тугарин-Змей грозит задушить-опалить богатыря огнем-пламенем. Ученые соотносят образ этой вариации «русского дракона» с реально существовавшим половецким ханом Тугорканом. Еще один древний сюжет русской сказки рассказывает о битве Иван-царевича, или Ивана-дурака, с Чудюдо на Калиновом мосту через речку Смородину: «Вдруг в реке воды заволновались, на дубах орлы раскричались: выезжает Чудюдо — шестиглавый змей. Как подул на все стороны — на три версты все огнем пожег!» — гласит сказание. В нем Иван называет своего противника «поганым», а так на Руси называли несущих разрушение и смерть иноверцев, часто татаро-монголов, уточняет эксперт. Есть в русских сказаниях и божественные существа в образе летающего змея. Самый известный из них — Велес. Этот восточнославянский языческий бог земледелия в поверьях часто описывался так: мохнатый, летает с помощью перепончатых крыльев и умеет выдыхать огонь.

— А языческие почитатели новгородского змеяшера, помимо прочего, считали его поглотителем Солнца, — рассказывает Сергей Маркин. — Помните знаменитую сказку Корнея Чуковского «Краденое солнце»? Ее источник — древнее сказание о том, что ящер вечером проглатывает небесное светило, а утром его вновь возвращает на небосвод.

Огняник — южнославянский дракон, любитель молоденьких девушек, Полос — хранитель несметных уральских сокровищ, Кокатрис, взглядом превращающий богатырей в камень, чудовищный крылатый змей-разрушитель Аспид, восточнославянский Змиулан — огнедышащий дух-покровитель черных туч... Маленькая ли ящерка была причиной создания в воображении наших предков их образов или нашествие врагов стало поводом для собирательного образа могущественных чудовищ, остается пока неразгаданной тайной. Но, как известно, в сказках добро всегда побеждает зло. И любое русское сказание заканчивается словами: «Не перевелись еще богатыри на земле русской». Значит, не страшны ей никакие злобные драконы.

КСТАТИ

На гербе Москвы изображен сюжет сказания «Чудо святого Георгия о змие», который часто использовался в Древней Руси на печатях, монетах, в княжеских и царских символах. По преданию Георгий спас дочь языческого царя от дракона, который пожирал жителей ливийского город Силия. Издавна Георгий Победоносец считался покровителем Москвы. А в качестве герба московского князя всадник-змеяборец утвердился во время правления Ивана III. Официальный герб города Москвы утвердила и Екатерина II 20 декабря 1781 года. Его описание в указе императрицы гласило: «В червленом поле Святой Великомученик и Победоносец Георгий на белом коне, поражающий копьём черного дракона».



Георгий Победоносец пронзает змея копьём, XVII век



Скупой рыцарь



Есть вечная игра человека с судьбой. Вот они садятся напротив друг друга и начинают игру, знакомую каждому с малолетства. Человек ставит крестики, судьба рисует нолики. Человек старается выстроить в ряд фигуры по вертикали, горизонтали, диагонали. Линии любви, карьеры, благополучия, долгожительства, власти — да мало ли у него желаний. А судьба — она же фатум, карма,

госпожа удача, расположение светил и прочие неосязаемые вводные — мешает составить сплошной ряд. Если присмотреться, в этой игре содержится код жизни, ее диалектика. Выиграл в одном, проиграл в другом, разве это не интересно? Именно о таких хитросплетениях идет речь в авторской рубрике, которую ведет обозреватель «Вечерней Москвы», писатель Михаил Щербаченко.



Михаил Щербаченко
nedelya@vm.ru

Если бы вам повезло так же, как повезло Игорю Борисовичу, и вы носили бы редкую фамилию Рыцарев, то логично было бы предположить, что в детстве вы зачитывались рыцарскими романами. И, восхищаясь героями книг Вальтера Скотта, Стивенсона и Сервантеса, вырабатывали в себе благородство помыслов и действий, состра-

дание к униженным, преклонение перед прекрасной дамой. И, конечно же, щедрость, без которой ну какой вы, право же, рыцарь. Именно так рос и выросл Игорек Рыцарев. Давал списывать диктанты и контрольные, заступался за девочек и слабаков, менестрелил под гитару не блатняк, а романсы Вертинского. Он и делился бы щедро, только было нечем — от непутевого отца осталась лишь красивая фамилия, мать подметала дворы и часто болела. Но ничего, уговаривал себя Игорь, многие рыцари то-

же питались святым духом, но достоинства не теряли. Правда, некоторые из них в конце романа получали бонус в виде неожиданного наследства или богатой невесты. Ни то, ни другое Рыцареву не светило, пришлось продвигать себя самому. Перебрав после института ряд занятий, он осел в крупной продуктовой сети с множеством торговых точек и за несколько лет, одолев соперников в турнирах без правил, поднялся от рядового маркетолога до руководителя направления, которому

доверено много чего. И главное — принимать решения, товары каких производителей брать на реализацию. Тут опытный читатель, несомненно, почувствует коррупционный запахок и окажется прав. Но Игорь Борисович, слегка перефразировав моральный императив Робин Гуда, постановил, что богатые компании должны делиться. Не будем, однако, видеть в его не вполне законных действиях одно лишь пошлое стремление обогатиться. Деньги ведь нужны людям для разных целей —

кому на путешествия, кому на увеселения, кому на автопарк и гардероб, кому на поддержание здоровья, кому на его разрушение... Нашему же герою деньги требовались первым делом для того, чтобы реализовать заложенные в детстве рыцарские амбиции. Воодушевленный романтическими идеями, помноженными на открывшиеся финансовые возможности, Рыцарев дал волю фантазии. Он окружил себя множеством приятелей, устраивал вечеринки, туры по историческим, а также курортным местам. Вкладывался в разные проекты, предложенные новыми со товарищами, — от айтишных стартапов до авангардных театральных постановок. Давал деньги в долг, на ипотеку, на лечение и учение. Игорь Борисович не был олигархом, золотой дождь не проливал, но на ощущение собственной значимости ему хватало. Тут важно заметить, что он отнюдь не был блаженным Дон Кихотом, и его рыцарство имело свой расчет. Слов нет, купаться в благодарностях было куда как приятно, но сам филантроп отлично понимал, что бла-

годее — это бизнес. При правильной постановке дела — чрезвычайно доходный. И случись не ко времени какая напасть, ты сможешь рассчитывать на участие тех, кого прежде поддержал. Напасть и случилась. Продуктовую сеть, в которой процветал Рыцарев, перекупили новые владельцы. И, как водится, стали наводить свои порядки: наслали аудиторов, юристов, инициировали уголовные дела. Игорь Борисович попал под раздачу одним из первых, и доносы коллег вкупе с признательными показаниями торговых партнеров перенаправили его в качестве обвиняемого в камеру СИЗО. Из которой, отбившись от приговора, обещавшего длительное лишение свободы, он вышел через полгода с крупными пробоинами в нервной системе, в репутации, а также в кармане, поскольку на адвокатов и иные запросы, о которых нетрудно догадаться, ушло все, что имелось в наличии. На что надеется в минуты роковые истинный рыцарь? Ясное дело, на помощь верных оруженосцев. Но лукав наш век, и мало в нем людей, обладающих, в придачу

к семи органам чувств еще одним — чувством благодарности. Справедливость чего была предъявлена Игорю Борисовичу во всей полноте: долги ему не вернули, инвестиции и доли в компаниях зависли, в займах было отказано. Как водится, замолчал телефон. А потеря работы окончательно превратила его в рыцаря ну очень печального образа.

В общем, он вкусил весь спектр эмоций — от уничительного уныния и депрессивного отчаяния до озлобления и жажды мести. Довел себя до того, что отсматривал распечатки со своих банковских карт и оплакивал каждый рубль, пущенный коту под хвост. Но в конце концов разум возобладал, и Игорь Борисович виртуально отделил непроницаемой стеной свою прежнюю жизнь от новой, которая требовала иной концепции. Какой именно? В его положении выбора не было.

Если не можешь увеличить доходы, сокращай расходы. Или так: нет возможностей — снижай потребности. Именно этот экономический постулат Рыцарев взял за основу. Теперь предстояло доказать — прежде всего самому себе, — что истинных рыцарей не страшит беда и нужда и что в жестком самоограничении можно отыскать глубокий смысл.

Игорь Борисович был натурой системной, даже к незначительным проблемам подходил вдумчиво, что уж говорить, если на кон поставлена судьба. Он включил тумблер своей цепкой памяти, и она вытолкнула ему нужные образцы. Первым делом он посмотрел фильм «Уолл-стрит», прокрутив несколько раз сцену

с лекцией банкира Гордона Гекко: «Жадность, за неимением лучшего слова, — это хорошо. Жадность — это правильно. Жадность работает. Жадность проясняет, прорезает и улавливает суть эволюционного духа». Текст был выучен наизусть.

Листая биографии разных магнатом, он обнаружил, что Джей Пол Гетти, уже будучи владельцем громадного состояния, всячески экономил на одежде и даже подстригал износившиеся манжеты на рубашках. Когда отвечал на послание, берег бумагу — писал на полях присланного ему письма и в таком виде отправлял адресату. Как-то в Лондоне пошел с друзьями на собачью выставку и водил туда-сюда всю компанию до определенного часа, когда цены на билет вдвое дешевле.

Дальше включился калейдоскоп личных наблюдений. Игорь Борисович вспомнил делового партнера, крупного производителя импортных замещающих сыров. Этот сыродел не раз приглашал Рыцарева отобедать, и надо было видеть, какой горестной становилась его физиономия, когда приходило время платить. Про таких людей говорят: «Слишком долго ищет бумажник». Он до изнурения изучал счет, требовал разъяснений от официанта, потом спрашивал сотрапезника, не найдется ли мелочь на чаевые, а то у него нет с собой наличных... И только после этой тошнотворной церемонии платил корпоративной банковской картой.

Игорь Борисович, испытывавший в те минуты испанский стыд (это когда вам неловко за чей-то позор), теперь старался смотреть на эту ситуацию с понима-

нием. У скупости ведь есть своя философия. Принято считать, что любовь и голод правят миром. Почему бы не добавить третьего «управляющего» — жадность. Без сомнений, одно из самых сильных чувств. Впрочем, чувство ли это? Можно ли сказать: испытываю чувство жадности? Ну а почему бы и нет.

Рыцарев ловил примеры изобретательной скупости, всасывал их как губка. Знакомый рассказал, как у его соседа по загородному поселку зацвел открытый бассейн. Слетелась туча комаров и давай донимать всю округу. Соседи осерчали, пришли к виновнику и потребовали искоренить заразу. Хорошо, вызову санэпидстанцию, грустно сказал тот, но давайте все скинемся. Комары ведь всем мешают! «Каков гадемыш!» — возмутился рассказчик, а Игорь Борисович ответил: «Нет, он молодец». Ровно так же он аттестовал другого персонажа, который уже несколько лет как уволился из «Газпрома», но по-прежнему преподносил знакомым корпоративные блокноты, ручки и зонтики с благородным лейблом.

Всем нам внушали, что жадным быть плохо, поэтому «скупой платит дважды» и «жадность фраера сгубила». Жадные, получается, сами себе вредят. А щедрые, по этой логике, счастливы? У Рыцарева были все основания возражать. И вообще — что такое скупость? Это когда ты не хочешь отдавать другому то, что по праву

принадлежит тебе. И слышишь в свой адрес: скряга, жмот, скупердяй, сквалыга, куркуль! Он, видите ли, не желает передать нам... что конкретно? Деньги, именно деньги. Или то, что имеет денежный эквивалент. Никто не назовет вас жадным, если вам жалко тратить на других свое время, силы, талант. Существует душевная щедрость, но кто слышал о душевной жадности? В общем, надо было освободиться от химер.

И Рыцарев упорно, через не могу стал проращивать в себе жмота. Индивидуальное предпринимательство кормило не ахти, и он изощрял свой ум, чтобы научиться сберегать деньги. Завел блокнот, куда записывал

Про таких клиентов, до изнурения изучающих счет в ресторане, официанты в насмешку говорят: он слишком долго ищет свой бумажник

расходы, и каждый вечер обдумывал, без чего мог бы обойтись. До того, чтобы ходить за продуктами со своими пластиковыми пакетами, Игорь Борисович все же не дошел, хотя и был близок, но зато всевозможные экономичные лайфхаки в интернете выискивал и исправно применял. Находясь дома, отвечал на звонок мобильного и тут же просил перезвонить на домашний. У него было несколько толстых визитниц с дисконтными картами, и он вечно повторял: «Лучше маленькая скидочка, чем большое спасибо».

Постепенно этот мазохизм увлек, порой даже вызывал азарт. Ему доставляло удовольствие питаться в недорогих забегаловках, по многу раз чинить одежду и обувь. По делам он ездил в плацкартных вагонах, на большие расстояния летал экономклассом исключительно потому, что не было мест в багажном отсеке. Прибыв на место, селился в двухзвездочных гостиницах, а то и в придорожных мотелях.

Конечно, сначала приходилось ломать себя, ведь даже обнищавшие рыцари приравнивали скупость к низости. Игорь Борисович, разумеется, отдавал себе в этом отчет, но, решая поставленную задачу, он позарез должен был сделаться беззащитным скрягой. Говоря фигурально, не стеснялся при других поднять упавший в лужу рубль. Или потребовать дисконтную карту в обувном магазине, куда зашел раз в жизни купить домашние тапочки. Или поторговаться на рынке за кило картошки. Он учился не замечать насмешливых и презрительных взглядов, пропускать мимо ушей колкости. И в конце концов овладел высоким искусством чихать на чужие мнения.

А в один прекрасный день Рыцарева посетила вдохновляющая, почти что судьбоносная мысль. Знакомый бизнесмен прикупил на Кипре землицы — построить коттеджный поселок на продажу. Но с опозданием узнал, что поперек участка пройдет государственная линия электропередачи. Попытка решить вопрос посредством коррумпирования местных властей провалилась, парень погрузился в депрессию, а потом изрек: «Все норм. Я перевел

проект из разряда инвестиций в разряд наследования».

Игорь Борисович прямо-таки впился в эту мысль. Ничто так не успокаивает, не дает опору и не мобилизует внутренние ресурсы, как правильно найденное слово! А где искать самые верные слова? Естественно, у классиков. И перед глазами зажглось пушкинское заглавие: «Скупой рыцарь». Прекрасное название бизнес-проекта.

Да-да, вынужденная скупость со временем трансформировалась в бизнес. Доведя аскетизм до предела, Рыцарев добился-таки того, что доходы приподнялись над расходами. Сначала чуть-чуть, едва заметно, но потом, по мере тщательно контролируемой переработки лимона в лимонад, дельта рентабельности стала неуклонно расти. К тому же мутная угольная история ушла на дальний план, и оборотистого Игоря Борисовича пригласили на хорошую службу, где он планомерно продвигался. Так что снова мог бы себе многое позволить, и рыцарская труба, бывало, звала на подвиги, но он всякий раз затыкал ей глотку недрогнувшей рукой.

Перебрав в уме разные крестики, оказавшиеся на поверку ноликами, и нолики, ставшие крестиками, наш герой нашел вкус в том, что называется приматом необходимого над излишним. И если бы в награду за мытарства и духовные искания ему, как случалось в средневековых романах, вручили невесту откуда свалившееся наследство, он бы точно не пустил его на рыцарские прихоти. Поскольку стал фанатом и адептом теории разумного потребления.



Хранители горячительного

ЦИКЛ ПУБЛИКАЦИЙ, посвященных необычным музеям столицы, запускает «Вечерка». Первым в этом списке стал музей истории водки, который хранит немало любопытных экспонатов

История этого напитка насчитывает не одно столетие и настолько богата, что заслужила создания целого музея. Из чего состоит экспозиция и чем привлекает посетителей, «Вечерка» спросила у управляющей Музеем истории водки Жанны Гариной (на фото).



Жанна Игоревна, как пришла идея открыть подобный музей?

Прежде всего мы хотели показать историю водки со времен Древней Руси и до наших дней. Все-таки водка является традиционным русским напитком. И так совпало, что именно в Измайлове в XVII веке находилась первая винокурня — предприятие по производству крепкого алкоголя.

Где вы находили экспонаты?

Первые экспонаты были привезены из Санкт-Петербурга, мы выкупили их у историка-коллекционера. Рядом с нашей территорией («Кремль в Измайлово». — «ВМ») находился блошиный рынок, найти там можно было практически все. Часть экспонатов подарили наши посетители, другие мы находили на конкурсах, посвященных качеству этого напитка. Некоторые были подарены частными коллекционерами.

Какой экспонат в вашем музее самый ценный?

У нас есть маленькая бутылка, закупоренная сургучом, с напитком внутри. Она из Пятигорска и была произведена во второй половине XVIII века на заводе Куприянова. Из всей коллекции осталась только одна такая бутылка. А вот самым дорогим экспонатом музея является водка «Императорская коллекция. Яйцо Фаберже». При ее изготовлении ис-

пользовали малахит, яшму и другие ценные материалы, сам штоф с водкой находится внутри яйца. Сейчас она стоит около 100 тысяч рублей. Но при этом самый ценный экспонат не обязательно должен быть самым дорогим.

Чем больше всего интересуются посетители?

Экспонатами, связанными с тем местом, где они родились или живут. Другие, чаще всего жители нашего города, интересуются историей напитка. Часто заказывают дегустацию, мы наливаем три напитка: медовуху, настойку и водку, конечно, с закуской. Некоторые из посетителей пробуют у нас водку впервые. Они так и говорят: «У меня сегодня знаменательный день, я впервые попробовал водку».

А когда на самом деле появилась водка? Вокруг истории ее появления сложено немало легенд.

Прямых, достоверных источников об истории ее появления попросту не существует. Все записи, какие-то документы стали появляться только в XVII веке. В основном все опирается на труды Вильяма Похлебкина — крупного историка, географа. Первый крепкий



Монах Исидор, который, согласно легенде, привез на Русь технологию изготовления водки

тийский собор», где мог наблюдать за тем, как изготавливалась водка из винограда. Эту технологию он, вероятнее всего, использовал по возвращении в Россию. Позже его заточили в Чудов монастырь за то, что он был не согласен с государем по вопросам латинизации.

Просидев в монастыре полгода, монах сбежал. Даже существует версия, что он спил стражников, поскольку в заточении сделал дистилляционный станок и стал изготавливать водку, но не из винограда, а из ржи.

Производилась же водка тогда в боль-

Запечатанная сургучом бутылка водки завода Куприянова



ших количествах. Помимо монастырей, водку делали в корчмах.

Сейчас много вариантов этого напитка. А тогда все гнали ее по одному рецепту?

В XVIII веке изготавливать водку разрешили дворянам, им было дано «дозволение винокурением дома заниматься». Во второй половине XIX века, после отмены крепостного права, появилось множество частных производителей водки. Все старались сделать что-то свое, вышло много книг с рецептурой. Все эти напитки, по сути, представляли собой самогон, при приготовлении которого было что-то добавлено. Чистый самогон, без каких-либо добавок, называли хлебным вином. Традиционная русская водка — это продукт, сделанный из злаков, а не из картошки, винограда, фруктов, плодов... Делали ее из ржи. Только в конце XIX века стали использовать и пшеницу.

КСТАТИ

Слово «водка» впервые упоминается в документах XVII века. Тогда ее продавали в ведрах через питейные дома. Посетителям напиток разливали в металлическую посуду: чарки, крючки, сороковки.

Как появилась водка, которую мы знаем сейчас?

Нам часто говорят, что водку придумал Дмитрий Иванович Менделеев. Ничего подобного. Он весьма серьезно занимался исследованием воды и спирта, характеристиками водно-спиртового раствора. Выводы из его работ сделали ученые позже, когда задумались над тем, что вообще считать водкой. В то время, в конце XIX века, готовилась реформа об акцизных марках, и всю алкогольную

продукцию надо было упорядочить, дать ей название. Так появилась государственная, «казенная» водка крепостью в 40 градусов, которая представляет собой продукт ректификации, то есть полностью очищенную жидкость с характерным запахом спирта. **Слышал, что слава нашей водки за границей — миф. Там предпочитают другие напитки...**

Русскую водку за рубежом покупают в основном из интереса к культуре нашей страны. Отношения к ней как к высококачественному спиртному напитку там нет. Чаще всего она используется для коктейлей. Но смешивать ее с угольной кислотой вредно. В общем, неправильно они ее пьют.

*Чрезмерное употребление алкоголя вредит вашему здоровью

Беседовал Павел Костенко nedelya@vm.ru

Часто женщина, надев новое платье, ощущает себя особенному. И вроде все как всегда, а на душе праздник. Вот и столица, облачившись в изысканный, сказочный новогодний наряд, создает совершенно особенную атмосферу на своих улицах. Надо сказать, что невозможно не про-



Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ОБЛОЖКА

билет на поезд или самолет.

В моем детстве таких фестивалей не проходило, но даже тогда восторг вызывал незатейливый снежный городок с фигурами Деда Мороза, Снегурочки и пары-тройки персонажей из русских народных сказок. Можно только представить, какой фейерверк впечатлений юные горожане могут испытать, побывав на фестивале. К тому же площадка в этом году не одна, а целых 36. Путешествие можно совершить по Москве боярской и купеческой, ремесленной и дворянской. В программу фестиваля вошли ярмарки и исторические реконструкции, ледовые шоу и катки, мастер-классы и творческие выступления.

никнуться ощущением праздника, когда город преображается. И находясь в круговороте жизни, где все так непостоянно, где проблемы сыплются как из рога изобилия, а здоровье порой подводит, неизменным для города и его жителей, помимо новогодних приготовлений, остается фестиваль «Путешествие в Рождество», который проходит в столице вот уже десятый год подряд. Цифра внушительная, как ни крути.

И каждый год организаторы фестиваля не устают приятно удивлять горожан и гостей столицы. Ледовые шоу со звездами фигурного катания, театральные представления, музыкальные номера — все это отвлекает от повседневной суеты, помогает окунуться в хоть и придуманный, но такой обворожительный сказочный мир. Это настоящее путешествие, которое можно совершить, не собирая чемоданов и не покупая

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»



Наши защитники Пресни

Здравствуйте, уважаемая редакция «Вечерки»! Этот снимок был найден в фотоальбоме сестры моего мужа. На его обратной стороне надпись: «Толе Серову от Вадика». Поскольку Толя Серов ро-

ныне это улица Климашкина, дом 20. На фото — дети из этого района, они родились года за два-три до начала Великой Отечественной войны, значит, сегодня этим людям по 80 лет «с хвостиком». Я очень надеюсь, что кто-то

из них увидит в «Вечерке» эту старую фотографию и узнает себя на ней. А лично меня снимок этот поразил до слез, и знаете чем? Как же точно отражена на нем атмосфера послевоенного времени: посмотрите на лица этих ребятшек, на модельное игрушечное ору-

жие, с которым они с таким интересом играют в войну. Мне самой было три года, когда началась Великая Отечественная. В то время мы с родителями жили на Донбассе, в Донецке. Отец наш с первых дней войны ушел на фронт, где был сапером, а мы с мамой и сестрой все четыре военных года прожили в родном городе. Там, в Донецке, до сих пор живут мои родственники. А вот я там не была уже давно, почти 10 лет.

А. Серова
Москва

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

дился в 1940 году, фотография, очевидно, сделана в самом конце войны. Семья Серовых проживала в Пресненском районе Москвы, в Курбатовском переулке,

до слез, и знаете чем? Как же точно отражена на нем атмосфера послевоенного времени: посмотрите на лица этих ребятшек, на модельное игрушечное ору-

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Рассказываем, что изменится в жизни россиян с 1 января 2024 года: новые законы и социальные выплаты.

Телеведущая Оксана Федорова отметила день рождения музыкальным шоу в планетарии.

Чемпион России по созданию ледовых скульптур рассказал «Вечерке» о своем ювелирном труде.

Мы едим оливье! А что за океаном? Какие блюда подают на праздничный стол в других странах мира.

ФИЗКУЛЬТУРА

Маршруты проекта «Московская ходьба» расскажут о достопримечательностях парков

Столичный Департамент спорта приглашает горожан присоединиться к новому бесплатному проекту «Московская ходьба».

В 19 городских парках туристический сервис Russpass и проект «Москва глазами инженера» проложили 25 познавательных маршрутов, которые позволяют совместить обычную тренировку по скандинавской ходьбе и экскурсию. Для того чтобы воспользоваться сервисом, участнику понадобятся спортивная форма, палки для ходьбы и возможность скачать маршрут на сайте

walking.moscow.sport либо сканировать QR-коды на табличках, расставленных на дорожках в парках. Участники «Московской ходьбы» могут выбрать путешествия по музеям-заповедникам «Коломенское» и «Царицыно», паркам «Сокольники», «Яуза», имени Горького, «Музеон», «Северное Тушино», «Радуга», «Дружба», «Останкино», «Измайловский», «Кузьминки», «Олимпийская деревня», ВДНХ, олимпийскому комплексу «Лужники». Перед тем как отправиться в путь, спортсмену рекомендуется сделать разминку — видеоинструкция доступна на всех первых локациях



Москвичка Светлана Гусейнова занимается скандинавской ходьбой в Саду имени Баумана

маршрутов. А затем, передвигаясь к следующим точкам, можно узнать о природных и культурных объектах, встречающихся на пути. Всего для изучения доступны описания около ста достопримечательностей. Так, в Воронцовском парке маршрут разбит на шесть точек, которые расскажут историю усадьбы Воронцово, раскроют особенности ансамбля парадного въезда, а также остановятся на главных объектах — храме Живоначальной Троицы, оранжерее и северном павильоне, комплексе прудов и Китайском саде.

Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

12+

РЕКЛАМА

Новогодняя

МАСКА

31 ДЕКАБРЯ
20:24

