

**ПОДПИСКА-2022**

ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ  
ОТДЕЛЕНИЯХ И НА **vm.ru**

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7971

ПРОГНОЗЫ

**КОНЕЦ СЕТИ**  
ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ  
ПАДЕТ ИНТЕРНЕТ

с. 12

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
РАЙОНЫ СТАЛИ  
УЮТНЕЙ

с. 4

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**14-21.10**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 40 (28956)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

Сергей Газаров теперь  
будет служить сразу двум  
театрам: он, художник Театра  
Армена Джигарханяна, стал  
и художником московского  
Театра сатиры

с. 24

**СЛУГА  
ДВУХ  
ГОСПОД**

**ПОКА ГЕН ЗЛА СПИТ**

ЧТО ДЕЛАЕТ ИЗ ЧЕЛОВЕКА УБИЙЦУ,  
И КАК ВЫЧИСЛИТЬ ПРЕСТУПНИКА

с. 36

Сыщики и другие специалисты, участвующие в расследовании серийных преступлений, не любят делиться подробностями таких дел с прессой, считая, что ажиотаж в СМИ пробуждает «спящих» маньяков типа Чикатило. Суеверие или печальный опыт?



**ДЕЛО №**





Жестокое избиение в метро Романа Ковалева, заступившегося за незнакомую девушку, получило очень правильное продолжение. Власть не ограничилась дежурным «суд разберется», а немедленно поддержала молодого человека. Следственный комитет наградил его медалью «Доблесть и отвага», а мэр столицы Сергей Собянин навесил Романа в больнице и поручил руководству метрополитена выделить пострадавшему помощь — два миллиона рублей. Сразу стало понятно, что резонансное дело на контроле и преступникам, уроженцам Дагестана, не уйти от ответа.

Едва ли не впервые человека награждают не за подвиг в привычном понимании этого слова. Ковалев никого не вытащил из огня, не спас утопающего и не задержал грабителя. Он совершил простой и естественный, но требующий немалого мужества поступок: заступился за слабого.

Нас учат в школе: настоящий мужчина должен бросаться на помощь по первому зову. Но жизнь-то учит совсем друго-



## Настоящий герой из толпы

МНЕНИЕ

Александр Лосото nedelya@vm.ru

му — осторожности и прагматизму. Пойти одному на хулиганов страшно, да. Но дело не только в этом. Бывает, что защитник не только не добивается справедливости, но и оказывается крайним: статью УК о превышении пределов необходимой обороны можно трактовать по-всякому. Никто из ехавших в том злосчастном вагоне не рискнул связываться с хулиганами. Кроме Романа.

Легко обличать, сидя на диване. Социальные сети переполнены ненавистью. К кавказцам, конечно, к кому же еще, да и ко всем «чужим» тоже. Как будто у преступления есть национальность, а пьяные русские — сплошь зайки и лапочки. А сколько уничижительных комментариев в адрес других пассажиров! Что они делали, когда били Романа?! Да были ли в вагоне мужчины? На телефоны снимали избиение, чтобы хайп словить!

На самом деле требовать решительных действий мы можем от полиции, которая здесь, кстати, показала себя с наилучшей стороны. И от власти — она обязана обеспечить безопасность на улицах. Но никто не вправе требо-

вать героизма от пассажиров подземки. Если они, конечно, не бойцы ММА и не служат в спецназе. Не каждый может ударить другого человека. Пассажиры сделали главное: нажали тревожную кнопку, вызвали полицию и помогли опознать преступников.

Все так. Но хулиганы-то прекрасно знают о боязливом равнодушии окружающих и на него рассчитывают. А тут расчет подвел. Роман Ковалев в одночасье стал героем нашего безнадежно рационального времени. Москвичи восхищаются его смелостью, беспокоятся о здоровье. Потому что очень хочется знать, что где-то рядом есть человек, который не даст вас в обиду. Простой герой из толпы.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПОТРЕБИТЕЛЬ

## КИТАЙСКУЮ ЛАПШУ СНЯЛИ С ПРОДАЖИ

С понедельника, 11 октября, Роспотребнадзор приостановил ввоз лапши, чипсов и многих других продовольственных товаров из Китая, в которых содержатся генно-модифицированные организмы (ГМО). Их концентрация в некоторых товарах превышает норму в пять раз. Как распознать продукты с ГМО и так ли опасно употреблять их в пищу?



Под запрет Роспотребнадзора попали кукурузная сублимированная лапша, кукурузная вермишель, кукурузные чипсы, яйца с десертом из шоколадного крема и печенье с игрушкой-сюрпризом.

В этих продуктах обнаружили ДНК генетически модифицированной кукурузы, ДНК генетически модифицированной сои в количестве более 0,9%. Содержащиеся запрещенных компонентов в некоторых образцах превышено в пять раз.

— В России можно продавать продукты, полученные с помощью методов генной инженерии, если они соответствуют нормам Роспотребнадзора, — пояснила диетолог Елена Соломатина. — В данном случае эти нормы были нарушены, поэтому и ввоз запретили. Между тем наши супермаркеты буквально завалены едой, где ГМО присутствуют.

Елена Соломатина привела в пример помидоры.



Сегодня многие москвичи очень требовательно относятся к качеству продуктов, которые покупают в магазинах

— Почему они месяц хранятся и не гниют? Почему морозоустойчивы? Потому что «помидорный» ген скрестили с геном рыбы из северных морей! А еще в наших супермаркетах полно относительно дешевого кар-

к восьми миллиардам, и еды нам хватает. И это заслуга генной инженерии.

Как пояснила эксперт, отдаленные последствия употребления ГМО пока неясны.

— Продуктами с ГМО ученые кормили мышей. Во втором поколении у них снизилась рождаемость. В третьем — прекратилась вовсе, — рассказывает Елена. — Понятно, что люди — не мыши. Но вопросы, согласитесь, остаются. Поэтому в России, например, производство продуктов с ГМО запрещено. А вот ввозить их разрешается. Правда, есть нормативы, нарушение которых чревато снятием с продажи. Так что если вы что-то покупаете в магазине, то есть это можно — Роспотребнадзор за содержанием ГМО следит.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

**Продуктов, которые содержат ГМО, хватает в любом столичном супермаркете**

тофеля. Он тоже получен методом генной инженерии — его не ест колорадский жук. Если бы такого картофеля не было, то урожаи были бы куда ниже, а цена продукта, соответственно, значительно выше. Именно благодаря продуктам с ГМО человечество выжило. Ведь население Земли приближается

ПОЛИТИКА

Одна из важнейших задач государства — повышение доходов россиян

Президент России Владимир Путин (на фото) провел первую встречу с депутатами Госдумы восьмого созыва. И поставил перед народными избранниками задачи, которые нужно решить.

Президент поздравил депутатов с победой на выборах. Он отметил, что состав парламента обновился: 218 депутатов

из 450 будут работать в Госдуме впервые.

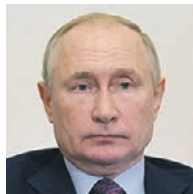
— При этом немало вновь избранных депутатов уже не один созыв в Госдуме, и это очень важно для успешной законодательной работы, развития лучших парламентских традиций, — отметил Путин.

По его словам, перед страной стоит много вызовов, которые нужно решать сообща. Например, проблема низких доходов граждан.

— В ближайшие годы нам необходимо сформировать целостную систему поддержки семей с детьми, начиная с того момента, когда будущая мама еще только ждет появления малыша, и вплоть до окончания ребенком школы, — сказал Путин. — Базовая задача — это повышение доходов граждан, создание рабо-

чих мест во всех регионах, дальнейший рост экономики, изменение ее структуры, поддержка высокотехнологичных отраслей, снятие барьеров, все еще ограничивающих разви-

тие малого бизнеса, чтобы люди имели как можно больше возможностей для повышения благосостояния и благополучия семей.



Другие важные задачи, которые поставил президент перед депутатами, — создание рабочих мест в регионах, дальнейший рост экономики, изменение ее структуры, поддержка высокотехнологичных отраслей, снятие барьеров, все еще ограничивающих развитие малого бизнеса.

— Один из первых законопроектов, которые вам предстоит рассмотреть, — федеральный бюджет

и бюджеты внебюджетных фондов. В этих документах, представленным правительством, как минимум три ключевых приоритета: социальная политика, экономическое развитие и, конечно, здравоохранение, — отметил президент.

По словам Путина, крупнейшая статья бюджета выделена на поддержку семей с детьми, пожилых людей.

Маргарита Мартовская nedelya@vm.ru



## ФОТО НЕДЕЛИ

7 октября, четверг, 16:56

В «Москвариуме» на территории ВДНХ отметили Всемирный день осьминога. Виновника торжества — полуторагодовалого гигантского осьминога Аристотеля поздравили с праздником, вручив ему торт, ингредиентами которого стали его любимые креветки, крабы, рыба и мидии. Как видно на снимке, животное с интересом отнеслось не только к подарку, но и к ихтиологу-водолазу, который преподнес его.

ПРЕСС-СЛУЖБА «МОСКВАРИУМ»

## ГЛАВНОЕ

### ПОСЧИТАЮТ ПО-НОВОМУ

Материнский капитал со следующего года будут индексировать не по прогнозной, а по фактической инфляции. Президент России Владимир Путин сообщил, что так нужно пересчитывать и другие социальные выплаты, которые финансируются из федерального бюджета.

### ПРОВЕРЯЙ, А ПОТОМ РАЗРЕШАЙ

Претендентов на владение оружием будут проверять дополнительно. В проекте, который разработали в Росгвардии, говорится, что займутся этим МВД и ФСБ. Главный критерий, по которому будут решать, можно или нельзя разрешать человеку оружие, — не представляет ли он повышенную опасность для окружающих, не создаст ли угрозу общественной безопасности. Специалисты проверят, не причастен ли человек к преступным группам, не планирует ли использовать оружие для совершения преступлений, и изучат личные страницы в социальных сетях. Также оперативники во время проверки общаются со знакомыми, коллегами, соседями и близкими претендента на владение оружием.

### ПОДЫШИТЕ В ТРУБОЧКУ

В профилактический медосмотр могут включить проверку школьников на употребление никотина. Такое поручение Минздраву дала вице-премьер Татьяна Голикова. Медработники будут проверять учеников с помощью



1

Жизнь с каждым годом становится только дороже, поэтому соцпомощь будут рассчитывать с учетом фактической инфляции (1). Если лет 10 назад некоторые россияне страшились покупок в интернете, то сегодня это стало привычным (2)

смоклайзера — газоанализатора, который фиксирует объем угарного газа на выдохе. А вот Минпросвещению, Минюсту и МВД к маю 2022 года поручили увеличить штрафы для родителей курящих детей.

### ТАКОЙ НУЖНЫЙ ЗАКОН

Проект закона о профилактике семейно-бытового насилия могут внести в Госдуму уже до конца этого года. Как сообщила председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, такой закон нужен стране и его необходимо принять. Она добавила, что его авторам было важно понять, как поддержать семью, находящуюся в трудном положении, а если ситуация сложная, то как защитить женщину. В согласо-

ванной редакции законопроект будет обсуждать в Госдуме.

### ПОКУПАЕМ ОНЛАЙН

Большинство россиян (74%) покупают товары в интернете. В результатах опроса, который проводил ВЦИОМ, говорится, что 10 лет назад среди пользователей сети таких было только 29%. В пятерку часто приобретаемых товаров входят одежда и обувь, мелкая бытовая техника, билеты и путевки, электроника, товары для дома. И всего 26% респондентов ответили, что никогда и ничего не покупали через интернет.

### ВАКЦИНА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Вакцинация детей от коронавируса может начаться в январе следующего



2

года. По словам главврача московской Городской клинической больницы № 52 Марьяны Лысенко, клинические испытания идут благополучно и вакцину могут представить в декабре-январе.

### КВАРТИРА МОЯ, ДОРОГАЯ

Сумма налога на столичные квартиры может вырасти на 10% в следующем году из-за повышения кадастровой стоимости, рассказал омбудсмен по вопросам судебной экспертизы, кадастровой оценке и оспариванию кадастровой стоимости Кирилл Кулаков. Результаты кадастровой оценки утвердят к концу ноября, а вступят в силу они в будущем году.

Вера Голубкина  
nedelya@vm.ru

PHOTOPRESS, DEPOSITPHOTOS

## НЕДЕЛЯ МЭРА



8 октября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил филиал Московского многопрофильного центра паллиативной помощи, где проходит капитальный ремонт (1). Экспозиция выставки «Открой Моспром. Механизмы большого города» (2)



ВЛАДИМИР ГОЛОВИНОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

## ЦИФРА

100 000

новых компьютеров будет поставлено в московские школы в рамках программы модернизации. Кроме того, современными ноутбуками обеспечат учителей не только старших, но и начальных классов. А еще во всех кабинетах начальной школы появится Wi-Fi.



## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

С этого года 11 октября станет Днем Московского народного ополчения. Знак нашей вечной благодарности 160 тысячам москвичей. В 1941 году они не дали врагу прорваться к столице, многие — ценой своей жизни.

Сборная Москвы победила в финале национального чемпионата «Навыки мудрых» — соревнований по стандартам #WorldSkills среди специалистов 50+. Наши мастера завоевали 22 медали, из них 13 золотых.

Нашу транспортную карту #Тройка — пока в тестовом режиме — запустили в Карелии. Она работает уже в девяти регионах и вполне может стать общероссийской системой оплаты проезда.

На территории бывшей промзоны «Зюзино» построим жилье для участников программы реновации. Это будет полноценный жилой квартал с общественно-деловыми пространствами. Новоселы смогут найти работу рядом с домом.

Проведал в больнице Романа, пострадавшего в результате нападения отморозков в метро. Поблагодарил за то, что вступился за девушку. Роману явно лучше. Врачи будут делать все, чтобы полностью восстановить его здоровье. Поручил руководству метрополитена выделить пострадавшему пассажиру помощь в размере двух миллионов рублей.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

# ВЫСТАВКУ ПОСВЯТИЛИ ЗАВОДАМ



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Прием граждан, открытие выставки ко Дню столичной промышленности, подведение итогов благоустройства районов, посещение филиала Московского многопрофильного центра паллиативной помощи, осмотр итогов благоустройства территории детской больницы имени Сперанского — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

## Вас услышали

Сергей Собянин провел личный прием граждан от имени президента России. Так, вопрос мэру задал житель столицы Григорий Хиревский, который очень

ждет открытие пешеходного моста через Язузу между Рубцовской и Семеновской набережными.

— Рассчитываем достроить его в следующем году. Мост намного сократит путь к будущему ТПУ «Электрозаводская», — сказал глава города.

Жительница ТиНАО Ольга Дробышева поинтересовалась планами по строительству школы и детского сада для их квартала.

— Думаю, там школа обязательно нужна. Район развивается, скорее всего, это было предусмотрено во второй очереди строительства. Я дам поручение, чтобы посмотрели, надо ли ускорить строительство, — ответил Собянин.

Также москвичей волновали вопросы благоустройства территорий, развития инфраструктуры, транспорта и другие.

## Гудят цеха

Московская промышленность отметила свой день рождения. В честь праздника мэр открыл тематическую выставку «Открой Моспром. Механизмы большого города».

— Москва была и остается главным промышленным центром страны. Здесь производится все, начиная от пищевой продукции — хлеба, сосисок, колбасы и заканчивая космическими аппаратами, — подчеркнул Сергей Собянин.

На Винзаводе представлено пять тематических пространств: «Квартира», «Улица», «Офис», «Парк» и «Неоновый город». Они включают в себя более 20 мультимедиаинсталляций, увидеть которые можно до 28 октября включительно, а также узнать о достижениях столичных производств.

## Большие планы

В этом году в столице благоустроили более пяти тысяч площадей, улиц, парков и скверов.

— Создание качественной городской среды — это бесконечный процесс улучшений. Завершив сезон 2021 года, мы уже сегодня начинаем формировать планы на следующий, 2022 год. Постараемся сделать не меньше для повышения комфорта повседневной жизни москвичей, — отметил Сергей Собянин.

Работы провели в Таганском районе, где привели в порядок сквер у Спасо-Андроникова монастыря и Калитниковский сквер. В Тверском районе обновили сквер для прогулок рядом с Дворцом творчества детей и молодежи на Миуссах. В парке «Сосенки» в Царицыне появились памп-трек и скейт-

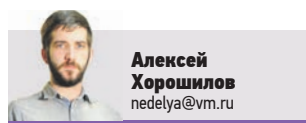
площадка, а в долине реки Чертановки в Москворечье-Сабурове сделали смотровую площадку и места для пикника.

## Лучший уход

На минувшей неделе Сергей Собянин посетил филиал Московского многопрофильного центра паллиативной помощи, где проходит капремонт. А через несколько месяцев здесь будет открыт дом сестринского ухода «Люблино». Для его оснащения закупят свыше пяти тысяч единиц современной медицинской техники.

Глава города также осмотрел итоги благоустройства территории детской больницы имени Сперанского. Здесь появились арт-объекты, спортивная площадка, пространство для отдыха и прогулок.

# ТРЕНИРУЮТ ЧЕМПИОНЫ



**Алексей  
Хорошилов**  
nedelya@vm.ru

«Спортивные выходные» организовали Департамент спорта Москвы и центры госуслуг «Мои документы». Это возможность для москвичей бесплатно заниматься с профессиональными тренерами как в парках столицы, так и онлайн.

К занятиям на свежем воздухе с 15 мая приобщились более 11 тысяч человек. Рост интереса к физкультуре и здоровому образу жизни очевиден — число участников проекта по сравнению с первым сезоном выросло почти на 60 процентов.

— Этот год был наполнен множеством тренировок, звездных гостей, живописных локаций и самых активных жителей города.

**ЧЕТВЕРТЫЙ  
СЕЗОН** ПРОЕКТА  
«СПОРТИВНЫЕ ВЫХОДНЫЕ»  
ЗАВЕРШИЛСЯ. С СЕРЕДИНЫ  
МАЯ ТРЕНЕРЫ ПРОВЕЛИ  
ДЛЯ МОСКВИЧЕЙ  
БОЛЕЕ 1,2 ТЫСЯЧИ  
ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ



31 июля 2021 года. Тренер Екатерина Печенова (справа) помогает москвичке Ирине Погореловой выполнять асану йоги. Занятие прошло в парке «Ходынский поле» (1). Участница проекта Ольга Исаева (2)

Мы обязательно продолжим развивать спортивную жизнь столицы и открывать для жителей новые возможности для полезного досуга. Главное, что наша инициатива откликнулась в сердцах москвичей, и они нас активно поддержали, — рассказывает заместитель директора центров госуслуг Москвы Александр Гребенкин.

Самыми популярными стали мастер-классы по йоге и «данс микс». Также прошли функциональные тренировки, занятия по скандинавской ходьбе, воркауту (уличная атлетика), стрит-стретчингу (один из видов уличной гимнастики).

Четвертый сезон принес в проект новшества. Так, на территории ВДНХ, в ландшафтном парке «Южное Бутово», в парках «Печатники» и 850-летия Москвы жители могли подготовиться к сдаче нормативов ГТО.

Спортивные занятия посещали и знаменитости. — Занятия посетили олимпийские чемпионы Алексей

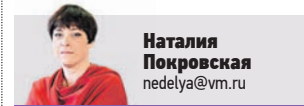
## КСТАТИ

За все время существования проекта тренеры провели более 2500 занятий. Участники «Спортивных выходных» сделали порядка 100 тысяч приседаний и более 80 тысяч отжиманий. Количество подписчиков на YouTube-канале проекта превысило 20 тысяч.



Вряд ли что-то подарит ребенку ощущение большей защищенности, чем присутствие в его жизни искренне любящего отца

# ПРАЗДНИК ДЛЯ ПАПКИ



**Наталья  
Покровская**  
nedelya@vm.ru

«Тебе повезло, у тебя папа есть», — однажды мне, первоклашке, сказала соседская девчонка. А я и представить не могла, что бывает иначе. А потом подслушала разговор взрослых, суть которого сводилась к тому, что если мужчина не ушел из семьи, то он хороший отец. С этим диким стереотипом советских времен мы жили десятилетиями. Мужчины, что уж греха таить, слабились, а женщины, стараясь сохранить полную семью, взвалили на себя абсолютно все. Ничего хорошего из этого не получилось. Молодое поколение выросло инфантильным, маменькиным. А представительницы слабого пола, продемонстрировав недюжинную силу, поняли, что устали. Мысль о том, что детей нужно воспитывать вместе, — простая и очевидная — в последние годы звучит все отчетливее. А День отца, установленный недавно президентом Владимиром Путиным, эксперты уже назвали новой вехой в истории страны. Но, может, мы просто возвращаемся в нормальность? В тот семейный мир, где отношения с батей для ребенка значили куда больше, чем просто знание, что он у него есть. Конечно, женское «все сама» возникло не на ровном месте. Однажды, закрутившись по работе, отец забыл забрать меня из школы. Как отчитывала его потом мама, помню смутно,

хотя и досталось ему нещадно. А я, когда отец, испуганный донельзя, ворвался в класс в шапке набекрень и с развевающимися ломами незастегнутого пальто, сразу ему все простила. Его виноватый вид дал понять, что и взрослые небезгрешны.

Принято считать, что папы не очень серьезно относятся к воспитанию чад. Но... всегда ли это плохо? «Ты — зануда!» — заявлял мне муж, когда я начинала устраивать разнос за разбросанные игрушки и непроверенные уроки. А мальчишки, оставшиеся с отцом, были счастливы: они не просто мыли посуду, а пускали пузыри коктейльными трубочками, учились драться на несчастных подушках, «потому что мужчина должен уметь за себя постоять».

При этом у ребят не было более грозного защитника, чем их отец. Понимаю: общие мальчишечьи шалости делали больше, чем все мои воспитательные проповеди. Сегодня то же наблюдаю в общении старшего сына с детьми. В перестроечные годы отца, пропадающего на работе, ему категорически не хватало, и сам он буквально рвется на части, стараясь больше времени проводить с малышами. И те же шумные игры, вопли, визги восторга... Посмотрите: на детские площадки выходит все больше молодых отцов. И мало кто из них пялится в телефон. Им интересно с ребенком. А разве в воспитании это не главное?

**Я так  
считаю**

Читайте в ближайшем номере: **БЫТЬ ОТЦОМ МОДНО, НО СЛОЖНО**

2

**Наибольшей  
популярностью  
у участников  
пользовались  
мастер-классы  
по йоге  
и танцевальной  
аэробике**

**ЕДИННЫЙ СТИЛЬ**  
ОДЕЖДЫ  
РАЗРАБОТАЛИ ДЛЯ  
РАБОТНИКОВ  
СТОЛИЧНЫХ  
МЕДИЦИНСКИХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ. КАКАЯ  
ОНА, НОВАЯ ФОРМА  
МЕДИКОВ, УЗНАЛА  
«ВЕЧЕРКА»

# УЗНАЕМ ПО ОДЕЖКЕ



**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru

Раньше больницы и поликлиники самостоятельно закупали форму для своих сотрудников. Но теперь все медработники города ежегодно будут бесплатно получать одежду и раз в два года — обувь. Перед Департаментом здравоохранения столицы стоит важная задача — переодеть и переобуть более 120 тысяч работников сферы. — До конца года мы всем планируем выдать новую форму, — сообщила заместитель руководителя Департамента здравоохранения столицы Елена Ефремова. Единый стиль одежды прорабатывался тщательно. Подбирались ткани, удоб-

ный крой, фасон, учитывалось даже расположение карманов и бейджа. По словам Ефремовой, форма должна была стать удобной и в то же время привлекательной, радовать глаз пациентов.

Одной из самых сложных задач оказалось выбрать единый цвет одежды. В итоге остановились на традиционном белом — такими сделали все халаты. А вот отличить медработника, точнее его статус, можно будет по цветной вставке.

— Синий цвет используется в форменной одежде врачей стационаров, бирюзовый — врачей центров амбулаторной онкологической помощи. Для работников взрослых поликлиник выбран голубой цвет, для работников детских — салатный, для медсестер — бордовый цвет, — рассказала замглавы департамента.



1

1 октября 2021 года. Старшая медсестра больницы имени Юдина Севин Мамедова в примерочной (1). Консультант Экипировочного центра Анна Мурзакова (2). Новая форма столичных медиков (3)



2

## КСТАТИ

В прошлом году для разработки линейки одежды и обуви для медработников создали рабочую группу, в которую вошли главные врачи и главные медицинские сестры московских поликлиник и больниц. Одежда не садится при стирке, не мнется, не сковывает движений. Обувь изготовлена из натуральной кожи с применением дышащих материалов, в нее вставлены ортопедические стельки. Так как модели были разработаны специально для медработников, они не имеют замочков и шнурков — в качестве креплений используются липучки.

Кроме того, в комплект одежды вошли брюки, топы, поло и джемперы, а также кожаные сабо и полуботинки. Причем одному медработнику в зависимости от места работы и должности выдают несколько сменных комплектов.

— Мы учитывали, как часто стирают врачи свою форму, как часто вынуждены менять на новую, — пояснила Елена Ефремова.

При разработке одежды внимание уделялось требованиям техники безопасности. К примеру, медработники отделений лучевой диагностики получают форму со специальной пластиковой фурнитурой (в аппаратах лучевой диагностики используются мощные магниты). Единый стиль всех медработников столицы — это не просто красиво и удобно. Он еще раз подчеркнет современность системы здравоохранения Москвы, ее единый стандарт оказания медпомощи всем пациентам во всех учреждениях.

Новой форме медики рады. Многие признаются, что не ожидали увидеть одежду и обувь такого высокого качества.

— Я примерила свой комплект и была приятно удивлена. А обувь — очень удобная, ноге комфортно, значит, не буду уставать во время рабочего дня, — поделилась впечатлениями старшая медицинская сестра

Городской клинической больницы имени Юдина Севин Мамедова.

Оценила она и то, как организован процесс выдачи формы. Специ-

ально открытый экипировочный центр оборудован всем необходимым — здесь есть примерочные, работают консультанты, которые помогут подобрать нужный размер. Также оборудованы пункт выдачи и зоны ожидания.

— Здорово, что сделали трансфер от метро, чтобы было удобно добраться до центра, — отметила Мамедова.

**Я так  
МЕНЯЮСЬ**



3



DEPOSITPHOTOS

ние среди женского населения России. Существует множество факторов, способных его спровоцировать. И один из них — это наследственность. То есть те женщины, у которых близкие родственники — мамы, бабушки, сестры, тети — болели раком молочной железы, находятся в группе риска. Но в таком случае паниковать не стоит. Нужно лишь регулярно

наблюдаться у маммолога, делать УЗИ молочных желез (до 39 лет) и маммографию (начиная с 40 лет). Но нельзя забывать и о других факторах риска, которые могут спровоцировать болезнь: прием гормональных контрацептивов более десяти лет, раннее начало менструального цикла, ожирение, вредные привычки (курение, злоупотребление алкоголем и другие), возраст от 40 до 70 лет.

Выявление болезни на ранних стадиях позволяет справиться с ней практически в 100 процентах случаев, именно поэтому так важно женщинам проходить диспансеризацию и плановые осмотры.

### МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

**Татьяна Антонова**  
заведующая дневного стационара Клинической онкологической больницы № 1, обладательница статуса «Московский врач»

Подготовила **Марьяна Шевцова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# НЕ УПУСТИТЬ ВРЕМЯ И ШАНС

**ЛУЧШИЕ  
ДОКТОРА**  
ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ  
НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ  
О ПРОФИЛАКТИКЕ  
И ДИАГНОСТИКЕ РАКА  
МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ,  
ДЕНЬ БОРЬБЫ  
С КОТОРЫМ  
ОТМЕЧАЕТСЯ ВО ВСЕМ  
МИРЕ В ОКТЯБРЕ

Именно диспансеризация и плановые осмотры помогают выявить заболевание на ранних стадиях. В таком случае справиться с раком молочной железы удается практически в ста процентах случаев

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Московский врач» и указать номер своего телефона для связи.

**Мне 30 лет. Как часто нужно проходить обследования, чтобы в случае чего выявить рак груди на ранней стадии?**

*Тамара Солнцева, жительница района Южное Медведково*

Посещать маммолога желательно ежегодно. С 18 до 39 лет нужно раз в год делать УЗИ молочной железы, а начиная с 40 лет — ежегодно проходить маммографию. Пройти раннюю диагностику можно в городской поликлинике по месту прикрепления. Если что-то вызовет подозрение, то врач направит вас на дальнейшее обследование.

**Слышала, что загорать на солнце опасно, грудь должна быть прикрыта, иначе может развиваться онкология. Это правда?**

*Светлана Романова, жительница района Хамовники*  
Окончательная причина развития рака молочной железы до конца не изучена, и достоверных подтвержде-

ний о том, что на это могут влиять солнечные лучи, нет. Есть ряд исследователей, которые говорят о связи загара и развитии рака молочной железы, но опять же прямых доказательств этому нет. Тем не менее во время загара на солнце грудь должна быть прикрыта, поскольку кожа там более тонкая и чувствительная. Кроме того, загорать нужно в утренние часы и пользоваться солнцезащитными кремами.



**Иногда бывают боли в груди. Является ли это поводом для обращения к врачу? Какие симптомы считаются опасными?**

*Виктория Макарова, жительница района Косино-Ухтомский*  
Боль в молочной железе — довольно частая причина обращения к доктору. Важно понимать, что причина боли может быть различная: это могут быть циклические боли, обусловленные гормональными изменениями, следствие приема оральных контрацептивов,

травма или воспалительный процесс. Боли при раке молочной железы появляются в большинстве случаев на последней стадии заболевания. Что же должно насторожить? Визуальное изменение соска и боль в нем, выделения из него, небольшое уплотнение, особенно в одной груди, деформация и припухлость молочной железы, увеличенные лимфоузлы под мышками. Это первые симптомы рака молочной железы. При любой из этих жалоб нужно немедленно обратиться к врачу. При боли в груди также необходима консультация со специалистом, чтобы он установил окончательный диагноз и определил, с чем это связано.

**Болезнь передается по наследству? Как обезопасить себя?**

*Мария Волосова, жительница района Отрадное*  
Рак молочной железы — это самое распространенное онкологическое заболева-

**Подробнее на  
[PFR.GOV.RU](http://PFR.GOV.RU)**

**ПРЕИМУЩЕСТВА  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ТРУДОВОЙ**

- Удобный доступ к информации
- Онлайн-оформление пенсии
- Уменьшение количества ошибок
- Высокая сохранность данных
- Возможность дистанционного трудоустройства

**ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ  
СВЕДЕНИЯ  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ТРУДОВОЙ КНИЖКИ**

- в личном кабинете на сайте ПФР
- на портале Госуслуг
- у работодателя
- в клиентской службе ПФР
- в МФЦ

**ЭЛЕКТРОННАЯ  
ТРУДОВАЯ КНИЖКА  
НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕНА**

Сведения электронной трудовой книжки фиксируются в распределенных системах хранения, что исключает риск потери данных или несанкционированное изменение.

**ЭЛЕКТРОННАЯ  
ТРУДОВАЯ КНИЖКА**

**НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЙ ФОРМАТ**

**С 2020 ГОДА В РОССИИ ВВЕДЕНА  
ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА**

**Тот, кто решил сохранить бумажную трудовую**, может в любой момент подать работодателю заявление о переходе на электронный формат.

**При выборе электронной трудовой книжки** сведения ведутся только в электронном виде. Бумажная трудовая возвращается работнику.

**Обязательно сохраняйте ее**, так как в электронной версии отражаются сведения начиная с 2020 года.

**Людей, впервые устраивающимся на работу** в 2021 году, оформляется только электронная книжка.

**Работодатель обязан дублировать сведения** трудовой книжки в электронном виде, даже если работник сохранил ее бумажную версию.

**7 млн  
россиян**  
выбрали электронную книжку, отказавшись от бумажной.

На правах рекламы

**□** Сегодня героем рубрики «Начистоту» стал глава управы Лосиноостровского района Москвы Роберто Леонов (на фото).

- 1 Я человек, склонный не столько мечтать, сколько ставить перед собой конкретную цель.
- 2 Телефон — мой постоянный спутник. И у меня не бывает дней, когда я могу его выключить.
- 3 Я очень люблю Москву! И этот город прекрасен для меня абсолютно во всем.
- 4 Люблю наш район. Особенно его зеленые просторы и добродушных жителей.
- 5 Мое хобби — это автоспорт. В детстве я даже мечтал стать автогонщиком, но судьба сложилась иначе.
- 6 Уверен, что у природы нет плохой погоды или сезона, поэтому и погодной хандры у меня не бывает.
- 7 Что я не забуду никогда, так это свой самый долгий и кропотливый ремонт, который делал перед рождением первенца.

**УЗНАТЬ ХАРАКТЕР** ЧЕЛОВЕКА ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ С НИМ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. НЕФОРМАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА ОБЫЧНО РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

# РЕАЛЬНАЯ ЦЕЛЬ ВАЖНЕЕ МЕЧТЫ

## ДОСЬЕ

Леонов Роберто Александрович родился в 1990 году в Москве. В 2014 году окончил Московский институт государственного и корпоративного управления. С 2015 по 2016 год работал в ГБУ «Жилищник Лосиноостровского района» в должности мастера участка. В апреле 2016 года получил должность консультанта управы Лосиноостровского района, отдела по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства. В июле 2017 года был переведен на должность начальника отдела по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства. 1 ноября 2019 года назначен на должность главы управы района. Женат, воспитывает сына и дочь.

- 8 Слушать я предпочитаю рок и некоторые направления в электронной музыке.
- 9 Идеальными выходными могу назвать те, которые я провожу в кругу семьи и когда могу заняться своим хобби.
- 10 Младшему поколению я посоветовал бы уделять больше времени образованию и личностному росту, искать себя в том, что нравится, и не бояться ошибаться.
- 11 Считаю, что можно побороть все — в моем случае даже усталость.
- 12 Свою первую работу я получил в 14 лет.

- 13 Пользуюсь социальными сетями, но чаще всего по работе.
- 14 Пошел второй год, как я занимаюсь хоккеем. Он помогает мне не только поддерживать физическую форму, но и дает отличную разрядку.
- 15 Одно из моих самых ярких воспоминаний в жизни — первое проведенное в городе автотошоу Moscow City Racing в 2008 году.
- 16 Любовь для меня — это симбиоз семьи, работы и занятий для души.
- 17 В ближайшее время планирую подучить итальянский язык, очень он красив.
- 18 И моя любимая кухня — итальянская.
- 19 Работа ставит передо мной множество сложных задач, однако я считаю, что «глаза боятся, а руки делают».
- 20 Меня не пугает большая ответственность: я руковожу районом, который по численности можно сравнить с небольшим городом в Европе.
- 21 Считаю неправильным, когда люди стремятся только к материальным благам.
- 22 В сложных ситуациях меня всегда поддерживают коллеги и команда нашего района. Это дорогого стоит.
- 23 Считаю, что еще не достиг того возраста, когда уже можно говорить о главном достижении в жизни.
- 24 У меня есть друзья, проверенные временем, я ими дорожу. Однако из-за плотных графиков мы, к сожалению, довольно редко видимся.
- 25 Дома я всегда переключаюсь с рабочего на семейный лад, ведь выполняю, помимо руководителя, еще роль мужа и отца.

**Если бы мне предложили вернуться в прошлое или отправиться в будущее, я бы выбрал второе. Мне кажется, нужно всегда двигаться вперед**

- 26 Мой девиз — не бойся упасть, бойся остановиться.
- 27 Если бы мне предложили вернуться в прошлое или, наоборот, отправиться в будущее, я бы выбрал второе. Мне кажется, если двигаться, то только вперед.
- 28 У меня нет любимого места для отдыха. Важно, с кем отдыхать. А где — вопрос уже второстепенный.

Подготовила **Рената Лебедева** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)







**СПРОСИТЕ НИКИТИЧА**

**Анатолий Сидоров**  
обозреватель «ВМ»  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

**Никитич, моя соседка тащит в свою квартиру всякий хлам: коробки с помойки, испорченные овощи и фрукты из магазина и с рынка... Судя по запаху из ее квартиры, в ней давно не убирались, она захламлена под потолок. Вонь стоит не только на лестничной площадке, но и в подъезде. Запах пробирается и в мою квартиру, и не только он, но еще и полчища тараканов. Обращалась и в УК, и в управу, и в полицию (соседка — любительница выпить) — потравят тараканов, и все остается по-старому: и кошмарный запах, и тараканы назавтра тут как тут. Просто кричу о помощи!**

*Татьяна Сидорова,  
ул. Хачатуряна, 16*

Татьяна Ивановна, понимаю и сочувствую. Но скорой помощи не ждите. Потому что соседка может оказаться психически нездоровым человеком. Но это вам (и вашим соседям) надо будет еще доказать. Каким образом? Хорошо бы поговорить с родственниками вашей соседки. Они при желании могут что-то рассказать о ней, прояснить — она просто неряха или больной человек. Во втором случае к делу надо привлечь психиатров. Только они могут поставить точный диагноз и помочь отправить женщину на лечение (но следует иметь в виду, что организовать такое обследование до-



DEPOSITPHOTOS

никакой течи нет. У нее же с каждым разом капель нарастает, появились проблемы и в коридоре. Сантехник сказал, что для выяснения причины постоянных заливов придется у меня в квартире сначала снять унитаз, две плитки и обследовать межэтажное перекрытие. Если это не удастся, то надо вызывать бригаду для разлома стены

**Все оборудование в квартире хозяин устанавливает за свой счет и сам отвечает за его содержание**

техшкафа. Я не против выяснить причину залива (хотя в моей квартире, повторюсь, проблем нет), но кто будет оплачивать демонтаж стены техшкафа, последующий ее монтаж и расходные материалы, если они потребуются?

*Ольга, ул. Героев Панфиловцев, 41*

Ольга, канализация — общее домовое имущество. Поэтому ремонтирует ее управляющая компания. За свой счет. Второе — почему бы сантехникам не начать поиск протечки со стороны соседки, в ее санитарном шкафу? Ведь у вас следов протеч-

ки нет. В-третьих, если даже потребуется вторжение в систему из вашего туалета, то ремонт разрушенного должен делать УК за свой счет. Не забудьте в таком случае предварительно получить согласие УК на восстановительный ремонт. И не сантехник решает, что и у кого ломать, а руководство УК под свою ответственность, что и должно быть оформлено соответствующим документом. Соседка может подавать на вас в любой суд. Но она обязана будет доказать на основании соответствующих документов, что вред ее имуществу причинен именно вами.

**Никитич, у меня такой вопрос: должны ли я за свои деньги устанавливать краны-отсекатели на холодную и горячую воду от общих стояков? Или это обязана выполнить управляющая компания?**

*Виктор Сухинин,  
инвалид 2-й группы*

Виктор, краны-отсекатели вы обязаны ставить за свой счет. Потому что УК отвечает только за общее имущество — стояк с отводом в квартире. А все другое оборудование в квартире — ответственность владельца жилья. Он устанавливает его за свой счет и отвечает за его содержание и работоспособность.

# ОТКУДА КАПАЕТ

Ремонт канализации должна заниматься управляющая компания, так как это общее имущество



статочно сложно). А пока не переставайте писать в «Жилищник», управу, СЭС. Пусть травят тараканов и устраняют зловонные запахи. Кстати, не помешает пожаловаться и в Роспотребнадзор, Росздравнадзор.

**Никитич, соседка с нижнего этажа стала регулярно жаловаться на протечки потолка в санузле. Когда приходит сантехник, каждый раз оказывается, что у меня в техшкафу сухо,**

## ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу [a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru) или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



## ДЛЯ КОМФОРТА ВАШИХ ГЛАЗ

Искусственные хрусталики, с которыми можно забыть про очки

*Кирилл Борисович, о каких достижениях в области создания искусственных хрусталиков Вы можете сегодня рассказать?*

— Офтальмология сделала огромный шаг вперед и поднялась на качественно новый уровень благодаря появлению мультифокальных интраокулярных линз — с несколькими фокусами или «размытым фокусом». Такие линзы позволяют вообще отказаться от очков. Мы в клинике «Эксимер» пристально следим за появлением технологических новинок, позволяющих обеспечить пациентам максимально возможное качество зрения, в частности, мы одними из первых начали имплантацию трифокальных интраокулярных линз, линз с расширенным фокусом.

*В чем принцип действия мультифокальных линз? Они работают так же, как хрусталик глаза?*

— Они дают такие же возможности, но принцип действия у них немного другой. Хрусталик — одна из естественных линз глаза — может менять свою форму. Он становится то более, то менее выпуклым. За счет этого меняется фокусировка, и человек хо-

рошо видит и вдаль, и вблизи. Мультифокальные линзы не копируют природный механизм, а имеют свой собственный. Эти линзы изначально имеют несколько фокусов. И глаз сам «выбирает» тот из них, который подходит в данный момент. Отмечу, что для подбора таких линз требуется очень высокий уровень точности диагностики. Иначе будет невозможно получить необходимый результат.

*Значит, для проведения обследования необходимы специальные приборы?*

— Да. В клиниках «Эксимер» для этого применяется прибор ИОЛ-мастер. Состояние хрусталика и размер зрачка, которые могут меняться, не мешают получению точных результатов. Особенности прибора ИОЛ-мастер не требуют точной фиксации глаза. При таком измерении нет влияния человеческого фактора». ИОЛ-мастер дает возможность проводить проверку без закапывания капель (локальной анестезии), бесконтактно, что исключает вероятность инфицирования, и при этом — с высокой точностью. ИОЛ-мастер заменяет собой несколько приборов, что очень рационально: он измеряет

не только длину глаза, но и кривизну роговицы, толщину хрусталика и глубину передней камеры глаза. Этот прибор надежен и прост в управлении. ИОЛ-мастер может осуществить подбор искусственного хрусталика в соответствии с международными стандартами всего за 1 минуту!

**После операции вы избавитесь не только от заболевания, но и сможете видеть лучше с современными искусственными хрусталиками. Позаботьтесь о своем зрении сейчас, чтобы насладиться осенними красками без катаракты.**



Эксимер

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА «ЭКСИМЕР»

Москва, ул. Марксистская, 3, стр. 1

(495) 620-35-55

[www.excimerclinic.ru](http://www.excimerclinic.ru)

**23 года профессионально заботимся о Вашем зрении**

ООО «СовМедТех». Лиц. № ЛО-77-01-020783 от 27.11.2020. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# ПОПРОБУЙ ПОЙМИ



**СТРЕМЛЕНИЕ ВЫДЕЛИТЬСЯ СРЕДИ СВЕРСТНИКОВ, СТОЛЬ ХАРАКТЕРНОЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ ВО ВСЕ ВРЕМЕНА, С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ШОКИРУЕТ ВЗРОСЛЫХ, С ДРУГОЙ — СТАНОВИТСЯ ПРИЧИНОЙ ЖАРКИХ СПОРОВ**

Дети часто ставят в тупик. Взрослыми вопросами и неожиданными протестами по поводу и без. Пубертат в нашем обществе воспринимается как стихийное бедствие, прочно закрепив за собой определение «подростковый бунт». Пандемия добавила отягчающих обстоятельств. После долгого дистанционного обучения, а потом еще трех месяцев летних каникул любого школьника вернуть к нормальному режиму сложно. — Подростки за это время, конечно, почувствовали свободу, — говорит кандидат педагогических наук Елена Савкина. — Так что начало нынешнего учебного года непросто дается всем — детям, родителям и учителям. Причиной громких скандалов, ознаменовавших возвращение школьников на очную форму обучения, стал внешний вид учащихся. Пирсинг, татуировки, цвет волос самых невообразимых оттенков и прочие «украшательства» шокировали администрации некоторых школ настолько,

что эпатажных подростков начали отстранять от занятий. А по закону «Об образовании» делать этого нельзя. Во-первых, он исключает дискриминацию учеников за неформальный внешний вид. А во-вторых, хотя учебным заведениям и разрешается устанавливать дресс-код, касается это только одежды, да и то лишь в качестве рекомендаций.

— Многие считают, что дресс-код способствует социализации и приучает к дисциплине, — комментирует психолог Людмила Федотова. — Отчасти это так — на урок, как и на работу, нужно одеваться соответствующе. Но школьную форму после занятий можно повесить в шкаф и натянуть любимые рваные джинсы. А статуировками, окрашенными волосами как быть? Вот некоторые педагоги и пошли по самому легкому пути: просто их запретить. На мой взгляд, именно при таком подходе и возникают поколенческие конфликты.

За дистанционный период подростки имели массу времени и возможности примерить на себя разные образы. И сейчас, по мнению эксперта, важно понять, почему ребенок не захотел с каким-то из них расстаться, чтобы выглядеть «не как все».

— Важно лишь то, насколько старшеклассники, эпатажно себя украсившие, готовы прилежно сидеть за партами на уроках, — считает педагог-методист Сергей Котов. — А ведь многие из них хорошо учатся. И то, что розовый цвет

волос или серьга в ухе мешают получать знания или трудиться, никем до сих пор не доказано. А вот подростковые комплексы, связанные с внешностью, часто не дают сосредоточиться на учебе.

Дети меняются, взрослеют, ищут себя. Да — часто бросая из крайности в крайность. Примеряя на себя разнообразные стили жизни, форму одежды, они выбирают то, что, в конце концов, определит их идентичность, — утверждают эксперты. А в современном мире, который стремительно меняется, тяготея к максимальной свободе личности, удержаться от соблазна различных экспериментов почти невозможно.

— Не сегодня это началось, — говорит заслуженный учитель РФ Вадим Меньшов. — У меня три сына, мы с ними проходили и дреды, и стрижку на лысо. Спокойно к этому нужно относиться. От дредов, кстати, ребята очень быстро отказались, поняв, что носить их неудобно.

А если подросткам что-то запрещать без обсуждений и разговоров, то они, скорее всего, будут делать то, что «нельзя», просто назло. Педагогам и родителям стоит обращать внимание на более серьезные вещи.

По данным опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, две трети девушек в возрасте 14–17 лет сталкивались с негативным отношением окружения к их внешности, а каждая десятая девушка переживает из-за отсутствия похвалы и одобрения родителей. Подавляющее число мальчиков-подростков одним из самых главных своих переживаний называют опять-таки внешность и медленное физическое развитие. Кстати, по данным исследования, проведенного социологической группой одного из российских интернет-порталов, большинство взрослых граждан нашей страны недовольны своим внешним видом: 70 процентов женщин и 63 процента мужчин стесняются своего облика. Недаром ведь говорят: все мы родом из детства...

— Жан-Жак Руссо называл переходный возраст «вторым рождением человека», — говорит психолог Илья Суровцев. — Это время ошибок и открытий, радости познания мира и первых разочарований. Любая критика в этот момент воспринимается как подтверждение нелюбви. Подростку

**Я так бунтую**

## ЦВЕТ НАСТРОЕНИЯ

Психологи выявили закономерность между цветом, в который подросток решил покрасить волосы, и имеющимися у него душевными переживаниями. Красный цвет обычно выбирают дети, стремящиеся стать лидерами, и те, кто испытывает недостаток внимания взрослых. Розовый оттенок предпочитают добрые и легкомысленные барышни, которым очень нужен взрослый, авторитетный друг и советчик. Фиолетовые волосы сигнализируют о бунтарстве против всех и вся. При этом подростки, выбирающие такой цвет, легко поддаются влиянию и, как правило, имеют низкую самооценку. Если же ваше чадо решило покрасить шевелюру в зеленый, то у него явно возникли проблемы с доверием. Такой эпатажный окрас свидетельствует, что подросток «замкнулся» в себе и остро нуждается в помощи. Впрочем, как утверждают авторы исследования, такая «лакмусовая бумажка» — лишь ориентир, на что стоит обратить внимание. Вполне вероятно, что ваш ребенок просто следует моде.



необходима поддержка, а не сопротивление со стороны взрослых, которые, кстати, в своей молодости чудили не меньше. Вспомните странные, вызывающие образы хиппи, панковские ирокезы и прочие наряды различных молодежных субкультур. Они всегда были. В крайность или комплексы увлечение неформальным, протестным поведением подростков загоняет, как правило, тогда, когда что-то не складывается в отношениях с окружающими. Если вашего ребенка интересует исключительно внешность, поинтересуйтесь: почему? Но есть немало ребят, которые совсем не следят за своей внешностью. Это тоже своеобразный протест. Стоит внимательнее относиться к тому, что творится в душе, а не к тому, во что одеты и в какой цвет решили окрасить свои волосы наши дети. Яркой, вызывающей одеждой и прочими внешними эпатажными атрибутами взрослеющий ребенок подает сигнал. Часто о том, что не просто беспокоит, а ранит. «Показной выход за пределы нормы в поведении и нарядах в пубертатный период имеет цель привлечь к себе внимание», — утверждают аналитики Меж-

## А У НИХ ТАК

В Англии школьная форма обязательна более чем в 90 процентах учебных заведений страны. Однако в начале нынешнего учебного года педагога школы города Мидлсбро были вынуждены обратиться к родителям учеников, чтобы те перестали провозить и встречать своих детей из школы в неподобающем виде. «Просим всех родителей и опекунов одеваться соответствующим образом при высадке и сборе детей из учебного заведения. Появляться на школьном дворе в пижамах и халатах неприемлемо», — гласит запись на школьном сайте.



Дети взрослеют, меняются, ищут себя, часто бросаюсь из крайности в крайности. Примеряя на себя разнообразные стили жизни, форму одежды, они выбирают то, что, в конце концов, определит их идентичность

дународной психологической ассоциации.

Причин, по которым бунтующее чадо вдруг решает кардинально подкорректировать свою внешность, на самом деле множество. По оценке экспертов, в 10–12 лет ребята хотят покра-

сить волосы в неестественно-кислотный цвет из-за желания быть похожим на кого-нибудь из своих кумиров. Причем это не обязательно какой-нибудь рэпер, а, например, вполне милый мультяшный персонаж. — В этом случае стоит объяснить ребенку, что копи-

ровать кого-то не нужно, важно быть самим собой, — советует психолог Людмила Федотова. — Дети постарше испытывают нервы родителей на прочность, пытаются определить границы дозволенного. Смена имиджа характерна для 15-летних подростков, пытающихся понять, кто из взрослого окружения на их стороне. Что ж, дайте «бунтарю» понять, что вы его любите любым, даже с вот этим стран-

— Если девочка решила поменяться, выберите вместе с ней такой цвет, который не был бы вульгарным, — советует стилист Ольга Кириллова. — Для начала посоветуйте провести испытание краской, которая легко смывается. Ведь неудачный эксперимент может привести к еще большим комплексам. Что касается пирсинга и татуировок, то с 14 до 18 лет их можно делать только в присутствии родителя и с его письмен-

Провести грань между контролем и уважением к личности подростка чада сложно. Потакать капризам юного бунтаря эксперты не советуют. А вот разговаривать, обсуждая все «за» и «против», необходимо. — На варианты, как выделиться, в том числе и внешне, влияя соцсети, различные сообщества и мировые тенденции в моде, — говорит директор московской школы-интерната №2 Павел Суворов. — Одна из задач школы — объяснить ученикам, что такое социальные нормы. Эти знания необходимы для профессиональной адаптации, понимания принадлежности себя к общности. Поэтому определенный дресс-код в учебных заведениях, конечно, нужен. Просто для того, чтобы дети понимали, что такое правила приличия. Пусть волосы будут розового цвета, но прическа при этом должна быть аккуратной. Дети — это огромная социальная сила, которая должна понимать, где граница между добром и злом, в чем их личный, персональный стиль, а в чем — безвкусица. Помочь им в этом разобраться должны учителя и родители.

**Наталья Покровская**  
nedelya@vm.ru

**Подростку необходимо понимание, а не сопротивление со стороны взрослых, многие из которых в своей молодости чудили не меньше**

ного согласия, а до 14 лет — вообще запрещено. Важно объяснить подростку, пытающемуся вас уломать, почему с этим нужно повременить. Во-первых, человек растет до 21 года, татуировка может растянуться и через пару-тройку лет будет выглядеть не очень здорово.

# Пенсионеры становятся клиентами Почта Банка

**Пенсионеры сегодня прогрессивно мыслят. Они хорошо разбираются в современных новшествах, начитаны и держат руку на пульсе времени. По данным Банка России, почти все они предпочитают получать пенсии на банковские карты. Так удобно расплачиваться. И деньги будут в сохранности. Кроме того, это приносит пенсионерам немалую выгоду, что очевидно на примере льгот и привилегий, предоставляемых им Почта Банком.**

## Какие выгоды?

Люди старшего поколения умеют считать деньги, поэтому их выбор банка чаще всего осознанный. Те, кто перевел свою пенсию в АО «Почта Банк», сделали это потому, что для пенсионеров там есть важные привилегии. Во-первых, на минимальный остаток средств на пенсионном счете начисляется до 7,5% годовых. Во-вторых, снимать деньги можно в банкомате любого банка страны: до 10 тыс. руб. в месяц — без комиссии. В-третьих, при оплате ЖКУ и других услуг в мобильном и интернет-банке, а также в банкоматах комиссия также не взимается. Для людей, живущих на пенсию, все перечисленное весьма существенно. Не зря эксперты рынка называют пенсионный про-

дукт Почта Банка одним из лучших. Не менее важно и то, что за покупки, оплаченные пенсионером картой Почта Банка (в рамках подключенной программы лояльности «Мультибонус»), до конца года будет возвращаться часть потраченных средств:

- при оплате в продуктовых магазинах — 5%,
- в аптеках — 3%,
- на АЗС, а также за покупки ж/д билетов, одежды и обуви — 3%,
- за все покупки — 1%.

Кешбэк начисляется в бонусах, которые можно обменять на рубли (1 бонус = 1 рубль) или потратить на покупку товаров в каталоге «Мультибонус». Те, кто уже участвует в этой программе, говорят, что в месяц им возвращается до 5 тыс. руб.

## Как оформить?

Оформить получение пенсии в Почта Банке можно всего за 15 мин.

## Посетить офис Почта Банка.

Его офисы есть в 15 тыс. почтовых отделений страны, поэтому найти ближайшее нетрудно, да и дойти до него будет удобно. Но лучше уточнить адрес на сайте [pochtabank.ru](http://pochtabank.ru). С собой возьмите: паспорт, СНИЛС и мобильный телефон. Сотрудник банка откроет вам «Сберегательный счет» и поможет оформить заявление о доставке пенсии на него, а также передать это заявление

в Пенсионный фонд РФ. Как только первая пенсия поступит на «Сберегательный счет», тариф будет автоматически переключен на тариф «Пенсионный». Кроме того, сотрудник банка бесплатно выдаст вам именную карту «Мир», которой и будете пользоваться при оплате покупок, услуг, снятии и внесении денег на счет, переводах близким или получении переводов от них.

## Вызвать сотрудника банка на дом.

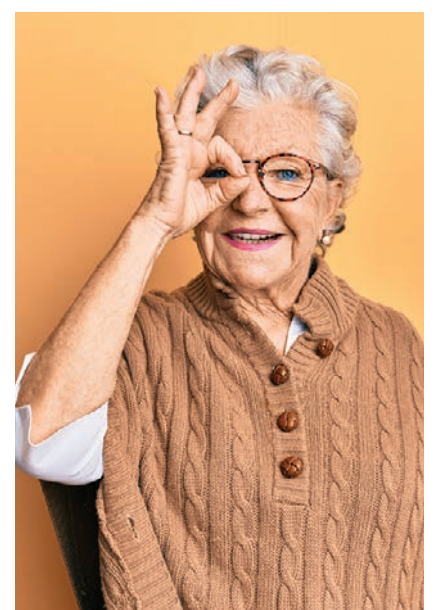
Другой вариант, который еще проще: вызвать сотрудника банка на дом. Он придет и сделает то же самое у вас дома, а не в офисе. Для этого нужно:

- на сайте [pochtabank.ru](http://pochtabank.ru) войти в раздел «Онлайн-заявки»;
- заполнить заявку на перевод пенсии (понадобится оставить информацию о себе: фамилию, имя и отчество, контактный номер телефона и название населенного пункта);
- дождаться звонка сотрудника банка, чтобы подтвердить встречу.

Когда сотрудник придет, опознать его можно по фирменному бейджу Почта Банка.

## Если вы уже являетесь клиентом Почта банка:

Оформить заявление на перевод пенсии можно в мобильном приложении или интернет-банке Почта Банк Онлайн, в разделе «Моя пенсия».



**Подробную консультацию вы можете получить по телефону 8 800 550 0770 (звонок по России бесплатный) или на сайте [pochtabank.ru](http://pochtabank.ru)**

«Сберегательный счет» — текущий счет с ежемесячным начислением процентов на минимальный остаток средств, находившихся на счете в течение календарного месяца. В рамках тарифа «Пенсионный»: на сумму от 0,01 до 999,99 руб. (включительно) — 0% годовых; на сумму от 1 000,00 до 49 999,99 руб. (включительно) — 3,5% годовых; на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) по «Сберегательному счету» при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 10 000,00 руб. — 3,5% годовых; на сумму от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) для клиентов, впервые открывших Сберегательный счет с 01.08.2021, в течение первых 6 месяцев устанавливается повышенная ставка на 2,5% по всем тарифным планам; при сумме остатка от 1 000 000,01 руб. и выше: на часть суммы остатка до 1 000 000,00 руб. (включительно) — согласно вышеуказанным значениям для каждого тарифа для минимального остатка от 50 000,00 до 1 000 000,00 руб. (включительно) при совершении в предыдущем периоде квалифицированных операций на сумму от 10 000,00 руб. и выше — 3,5% годовых. Условием применения тарифа «Пенсионный» является поступление на счет пенсионных выплат. Комиссия за выдачу средств, относящихся к отдельной категории, а также комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи не более 100 000 рублей в календарный месяц — 0%, свыше 100 000 руб. — 1% от суммы (мин. 100 руб.). Комиссия за выдачу средств, не относящихся к отдельной категории, при сумме выдачи свыше 100 000 руб. в календарный месяц — 7,9% от суммы (мин. 100 руб.). ПВН — пункт выдачи наличных. Начисление бонусов осуществляется по программе лояльности «Мультибонус» (далее — Программа) с 01.02.2020 — бессрочно. Порядок начисления, использования бонусов, информация об организаторе — на [pochtabank.ru](http://pochtabank.ru). Начисление бонусов за покупки в продуктовых магазинах и гипермаркетах осуществляется в рамках Акции «Бонусы за покупки в категории «Супермаркеты» для пенсионных клиентов» в рамках Программы. Сроки проведения: с 01.06.2021 по 31.12.2021. Организатор Программы — АО «Почта Банк». Информация о полных условиях Программы и акций — на [multibonus.ru](http://multibonus.ru) и [pochtabank.ru](http://pochtabank.ru). Лицензия ЦБ РФ №650. АО «Почта Банк».



Екатерина  
Головина  
nedelya@vm.ru

**О** Напомним, что потрясло. В понедельник ближе к вечеру (по Москве, разумеется) миллионы пользователей не смогли зайти со своих гаджетов в «Фейсбук» (Facebook). Полный игнор клиентов демонстрировали и два других приобретения Марка Цукерберга — «Инстаграм» (Instagram) и «Вотсап» (WhatsApp). Люди не могли попасть и в те сервисы, вход в которые осуществлялся через эти соцсети. И если лет 10–15 назад подобное стало бы поводом для новостей, но в топе точно не оказалось бы, то сейчас медиа буквально захлебнулись от нахлынувших эмоций. Шутка ли: аудитория «Фейсбука» (ФБ) — 2,9 миллиарда пользователей, в «Инстаграме» сидят 1,4 миллиарда, с помощью «Вотсапа» переписываются 2 миллиарда... Зачастую это одни и те же люди, то есть тупо сложить пользователей не получится, но даже по самым скромным прикидкам получается, что глюк прямо или косвенно вторгся в жизнь примерно половины землян, включая стариков и младенцев.

Ну а поскольку двери в привычные сервисы оказались

**ПАДЕНИЕ СОЦСЕТЕЙ И МЕССЕНДЖЕРОВ НАБЛЮДАЛОСЬ ПО МИРУ ВСЮ ПРОШЛУЮ НЕДЕЛЮ. ШЕСТЬ ЧАСОВ БЕЗ FACEBOOK, INSTAGRAM И WHATSAPP, СЛУЧИВШИЕСЯ В ПОНЕДЕЛЬНИК, УЖЕ УСПЕЛИ НАЗВАТЬ САМЫМ МАСШТАБНЫМ СБОЕМ ЗА ВСЮ WEB-ИСТОРИЮ. И ХОТЯ БЫЛИ В НЕЙ КАТАКЛИЗМЫ И ПОСЕРЬЕЗНЕЕ, НЫНЕШНИЙ И ВПРАВДУ ДАЛ ПОВОД ЗАДУМАТЬСЯ, А СМОЖЕМ ЛИ МЫ УЖЕ, СЛУЧИТЬ ЧТО, ВООБЩЕ БЕЗ ИНТЕРНЕТА?**

Локдаун в соцсетях многие восприняли как настоящее бедствие, сравнимое с разрушением Вавилонской башни. Гравюра голландского художника Криспейна ван де Пасс Старшего из издания Liber Genesis, 1612 год



# АПОКАЛИПСИС СЕГОДНЯ

наглухо законопачены, народ стал искать обходные пути — массово ринулся в другие сервисы, принялся скачивать работающие мессенджеры, в итоге сайты, не связанные напрямую с рухнувшей троицей, от перегруза тоже либо попадали, либо начали всю тупить. Так, в районе 10 вечера «ВКонтакте» разослал пользователям сообщение о том, что держится из последних сил в связи со скачками активности. Павел Дуров сообщил, что за время блэкаута мессенджер «Telegram» прирос 70 миллионами пользователей, что тоже наложило отпечаток на четкость его работы. Серьезную нагрузку от внезапного наплыва интернет-беженцев испытывал и «Твиттер». В итоге под напором возмущенных граждан пал даже DOWNDetector — международный сервис, фик-

сирующий интернет-сбой и отключения в режиме реального времени. Правда, перед обмороком он успел известить общественность о проблемах в работе МТС, «Билайна» и «Мегафона», их в это время тоже залихорадило не по-детски. В общем, эффект домино коснулся даже компаний, напрямую никак с заокеанским миллионером не связанных. — Думаю, проблема с сотовыми гигантами во многом связана с изменением типового поведения пользователей. — Объясняет Александр Вураско, начальник отдела анализа цифровых угроз компании «Инфосекьюрети». — Из-за потери связи с популярными сервисами приложения пытаются восстановить контакт, плюс люди начинают перезагружать страницу в ФБ или ленту в «Инстаграме», отсылают больше СМС, говорят

дольше и чаще по телефону (по отчету МТС, количество исходящих СМС у него 4 октября увеличилось в 4,6 раза, а продолжительность звонков — в 2,5 раза, схожая картина, думается, наблюдалась и у других операторов. — «ВМ»). Все это создает аномальную нагрузку, к которой сеть может быть не готова. Интересно, что на форумах люди массово жаловались даже на сбой в работе роутеров одной известной фирмы — с падением ФБ они отказывались раздавать народу вайфай и заходить в интернет. Коллективное форумное бессознательное решило, что девайсы периодически обращаются к сервисам ФБ для каких-то своих служебных нужд, за что и платились. — Глобальный сбой в функционировании такой транснациональной ин-

тернет-корпорации может затронуть самые разные сферы, — считает Александр. — Потому что тот же ФБ — это не только соцсеть, к ней «подшита» масса других сервисов. Вплоть до системы доступа в офис и дата-центры самой корпорации, куда вызванные по тревоге инженеры просто не смогли попасть. Реалии таковы, что интернет, конечно, большой и вроде бы опутывает всю землю, но очень многие проекты и информационные системы используют в процессе работы такие глобальные информационные сервисы. И если глючат сервисы, может страдать и работа этих систем. Так или иначе, но спустя шесть часов все более-менее наладилось: инженеры таки попали к своим железкам и изменили все, что было нужно изменить (вину возложили на человеческий

фактор), пользователи смогли насладиться привычным общением, бизнес извинился перед партнерами и продолжил ковать прибыль, а политики начали выдавать рацпредложения по недопущению впредь, обузданию и постановке на вид. Как грибы после дождя повыврастали в медиaprостранстве говорящие головы, призывающие к суверенному интернету, закрытию web-границ, тотальному внедрению системы «антидурак» в сетевую подноготную, созданию мировой альтернативы полегшей троице, а в США даже договорились до того, что предложили собрать специальный надзорный орган над империей Цукерберга, чтобы тому впредь было не повадно.

И если создание альтернативы сервисам не вызывает особых вопросов — что

называется, дерзай, создавай, конкурируй, — то, например, повсеместное внедрение «антидураков» выглядит не такой простой задачей.

— Думаю, что сейчас это принципиально невозможно, — объясняет Александр Вураско. — Мировая сеть

## БЫВАЕТ

В 2018 году из-за повреждения подводных кабелей Мавритания осталась без интернета (говорят, их перерезал траулер). Девять других африканских стран также столкнулись с перебоями доступа к всемирной сети. Но даже в этом случае сбой не длился больше двух суток.



десятилетиями формировалась в ее нынешнем виде и нельзя просто взять и волевым решением все изменить. Многие вещи в современном интернете достались ему от предшественников, многие появились еще в 1980-х годах, а то и ранее, когда он был лишь объектом интересов отдельных ученых. Существует множество инициатив, направленных на повышение стабильности интернета, изменение принципов адресации в нем (именно это «положило» ФБ 4 октября), но пока они малореализуемы, потому что для их внедрения требуются, во-первых, колоссальные средства, а во-вторых, нужно будет перекорректировать всю нынешнюю структуру существования интернета, а как это сделать, не нарушая его функционирования, никто пока не знает. Иными словами, речь о настолько глубинных, основополагающих принципах, на которых строится техническая и программная работа сети, что проще сделать операцию коронарного шунтирования несущейся галопом лошади (сидя при этом на ней верхом), чем перевязыв-

ать уже созданный когда-то узор всемирной паутины. История с суверенным интернетом тоже выглядит утопично: — Речь может идти о сохранении стабильного функционирования национального web-сегмента, — продолжает Вураско. — Только это имеет смысл, потому что на сеть завязано огромное количество самых разных производственных, финансовых и коммуникационных процессов. А делать какой-то свой, обособленный от всего мира интернет как минимум смешно, потому что мы давно уже часть глобальной структуры, и эта связь неразрывна. А вот обломать кайф цифровым монополистам, тихой сапой загребаящим потными ручонками один кусок сладкого пирога за другим, вполне можно, считает политолог Григорий Новиков. — Цукерберг и правда создал настолько гигантскую империю, что катаклизмы внутри нее уже вполне серьезно аукаются большей частью землян. Уже подсчитали, что бизнес потерял на этом сбое почти 1 милли-

ард долларов (в РФ больше 400 миллионов рублей). Ведь соцсети — это не только котик, треп и смешные картинки. Это реклама и чат-боты для бизнеса, это продажи и основной способ коммуникации с партнерами, клиентами и сотрудниками. Лично знаю несколько контор, где людей буквально заставляли в свое время регистрироваться в ФБ, чтобы все общение шло через его мессенджер. И нынешний бада-бум, по сути, обернулся для них 6-часовым простоем. Логично предположить, что регуляторы по всему миру предложат сейчас усилия к тому, чтобы минимизировать зависимость от подобных IT-монополистов. В США уже идут

предложения по разделению большой тройки Цукерберга. Возможно, у них это даже получится. Но если подумать, в меньшем масштабе нечто похожее происходит и у нас. Сбер сейчас по сути формирует такую же монополию на единой цифровой платформе, подогревая под себя самые разные виды бизнеса. Там уже и онлайн-кинотеатр есть, и маркетплейс, и доставка еды, и электромобили, и бог знает что еще. По тому же пути идет и «Яндекс». И где гарантия, что через несколько лет один не пожрет другого или они не сольются в экстазе? И где гарантия, что сбой в одной из составляющих этой системы (а без сбоев в IT не бывает, та же тройка глючила по всему миру еще и 8-го числа) не приведет к глобальным проблемам в жизни целой страны, как это случилось с половиной планеты в случае с ФБ?

Что ж, наверное, это прекрасный повод задуматься над палками децентрализации, которыми стоит попридерживать колеса глобальных игроков уже сегодня, чтобы завтра не оказаться раздавленными ими. А также над тем, насколько плотно вошел интернет в нашу жизнь. Ведь если может вырубиться гигантский сегмент, обслуживающий интересы половины планеты, наверное, и все остальные сегменты при желании можно повырывать? По злему умыслу ли или из-за действия стихии. Вот шарахнет какая-нибудь мощная вспышка на Солнце и передаст привет горячий всем сетям. Что будет тогда с этими прекрасными беспилотниками, умными такси и не менее умными домами, интернетом вещей, который у нас теперь

везде — от частных кухонь до общественных энергосетей? Банки останутся транзакции, водители останутся без навигации, магазины перестанут принимать карты, логистика рухнет в попытках разобраться в цепочках поставок, и даже — о ужас! — к врачу придется записываться по старинке, засовывая голову в окошко регистратуры...

— Есть такое понятие, как объекты критической информационной инфраструктуры, — напоминает Новиков. — Это компании, работающие в стратегически важных областях (ме-

### Отключение всего интернета на Земле маловероятно. Возможны лишь проблемы с какими-то его частями

дицина, транспорт, связь, энергетика, оборонка и так далее). На большинстве из них, во-первых, предусмотрены альтернативные источники энергии и свои внутренние автономные сети, а во-вторых, там никто никогда не забывает навыки ручного управления. И перевод на это ручное управление в случае форс-мажора происходит крайне быстро. Даже специальные

#### КСТАТИ

В начале XXI века эскимосы познакомились с интернетом, и его потребовалось как-то обозначить в их языке. Лингвисты выбрали слово iĳiaqqivik — «путешествие сквозь слои». Раньше так называли действия шамана, который для поиска ответа на какой-либо вопрос мысленно отправлялся сквозь время и пространство.

крайне маловероятна, — считает Александр Вураско. — Проблемы с какими-то его частями возможны. Такие сценарии давно известны, к ним готовятся как крупные IT-компании, так и целые государства, но речь о том, что это будет длительный сбой на недели и месяцы, все равно не идет. Схема построения интернет-коммуникаций чрезвычайно сложна и разветвлена, и крайне сложно придумать ситуацию, при которой по всему миру кто-то невидимый нажмет на все кнопки «выкл.» разом. Для того чтобы то же Солнце вырубил интернет на день-два по всей планете, вспышка должна быть настолько мощной, что, скорее всего, отсутствие интернета будет последней проблемой, которой мы в этот момент обеспокоимся, поскольку речь уже будет идти о сохранности жизни на Земле. Но опять-таки, даже такая вспышка может вызвать перебои в работе какого-то оборудования, вывести, например, из строя спутники, но интернет — это не только они, но еще и кабельные каналы, в том числе и глубоководные, так что где-то он непременно останется, об этом точно переживать не стоит.



**ВО ВСЕХ АПТЕКАХ «ФАРМЛЕНД»**

**с 8 по 28 октября!**

**КЕШБЭК\***

**8%**

**НА КЛУБНУЮ КАРТУ «ФАРМЛЕНД»**  
за любую покупку от 800 рублей

**20 октября 2021 г.**  
во всех аптеках «Фармлэнд» будет действовать  
**СКИДКА 20% НА НЕЛЕКАРСТВЕННЫЙ АССОРТИМЕНТ.**

Подробности у сотрудников аптек «Фармлэнд»

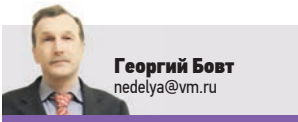
[farmlend.ru](http://farmlend.ru) СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА \*0393 с мобильного бесплатно



\*Кешбэк 8% - начисление бонусных баллов на клубную карту «Фармлэнд» при единовременной покупке на сумму свыше 800 рублей в период действия акции. Организатор ИП Кальметьева А.Р. Акция действует с 08 по 28 октября 2021 г. во всех аптеках «Фармлэнд». Бонусные баллы начисляются в течение 10 рабочих дней при наличии технической возможности. Участник акции может использовать бонусные баллы, накопленные в рамках акции, до 30 ноября 2021 г., после этого данные баллы аннулируются. С более подробной информацией об организаторе, сроках, месте и порядке проведения акции можно ознакомиться в аптеках «Фармлэнд», по телефону справочной службы 8-800-550-03-93 или на сайте [www.farmlend.ru](http://www.farmlend.ru)

**РЕКЛАМА**

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**



**Георгий Бост**  
nedelya@vm.ru

**М**уаммар Каддафи, правивший Ливией более 40 лет, построил весьма своеобразное государство. Джамахирию. Не монархия, но и не республика. Демократии там не было ни на грош, зато социальная политика была одной из самых сильных в мире. Нефтяные доходы направлялись на социальные нужды, осуществлялись масштабные программы строительства государственного жилья, развития систем здравоохранения и образования. Всего за пару лет до своего свержения Каддафи, казалось, был фактически «реабилитирован» на Западе, его там принимали. Он отказался от террористических методов борьбы. Отказался от разработки ядерной программы, как и любых программ оружия массового поражения. Однако в ответ режим решили «демократизировать»...

Как обычно и бывает при силовом вмешательстве Запада во внутренние дела суверенного государства, на выходе получился хаос. После свержения режима Каддафи Ливия практически перестала существовать в качестве единого государства. Экономика в руинах, добыча нефти упала в несколько раз. Страна стала прибежищем для террористов со всего мира и перевалочным пунктом для беженцев со всей Африки в Европу. Прежде весьма приличная инфраструктура практически разрушена, промышленность не работает, сохранилась разве что в каком-то объеме нефтедобыча. Коррупция не имеет никаких пределов. Как и воровство, которое стало тотальным. Притом что при Каддафи его фактически не было. Продовольствие еще имеется, но цены взлетели до небес, несмотря на все господации (они сохранились благодаря кое-каким нефтяным доходам). Безработица не поддается точному вычислению. За счет чего люди живут? Примерно три четверти населения — на какие-то «зарплаты» (фактически подачки) от государства. Даже те суммы, которые режим Каддафи держал на Западе, в том числе вложив в разные ценные бумаги (максимальная оценка достигает 180 миллиардов долларов), «пропали», их конфисковали на основе обвинений в преступлениях против прав человека. Официально на основании

санкций ООН заморожено 67 миллиардов «вечно зеленых» (по оценке 2012 года), принадлежавших Ливийскому инвестиционному управлению. В 2016 году ливийские власти (признанные тогда ООН как официальные) обращались с просьбой разморозить эти средства, однако она была отклонена — до момента формирования «устойчивого правительства».

Уже через четыре года после свержения действующей власти раскол страны был фактически оформлен: возникли два парламента и два правительства. В «официальной столице» Триполи действовали органы исполнительной и законодательной власти, подконтрольные исламистам. В Тобруке, где окопался ныне уже 77-летний генерал Халифа Хафтар, бывший военачальник армии Каддафи, действовали поначалу признанное ООН правительство и избранный Национальный парламент. Однако в 2016 году было сформировано новое ливийское правительство Национального согласия во главе с предпринимателем Файезом Сарраджем. Ис тех пор его официально признает ООН. Притом что маршал Хафтар со своим войском — Ливийской национальной армией — и влиянием на более чем половине терри-

тории из Чада, Сирии и Судана. Звучали обвинения и в адрес Москвы, которая, дескать, отправила туда ЧВК «Вагнер». Но эти обвинения были не раз опровергнуты на официальном уровне: наша позиция состоит в том, что вот именно Российское государство в Ливию наемников не отправляло. А там — кто его знает, кто там воюет. При этом Хафтар не раз приезжал в Москву на переговоры. И создается впечатление, что он стал бы вполне приемлемой для России фигурой нового правителя страны. Хафтара также поддерживает Египет и ряд арабских государств. Например, ОАЭ. Любопытно, что в отсутствие практически центрального эффективного правительства начиная с 2014 года на большей части территории страны распространилась, как у нас бы сказали, «власть советов» — а именно местных муниципальных советов, которые не только решают большую часть повседневных вопросов жителей, но и предоставляют довольно большую степень демократии и участия в принятии важнейших решений, продолжая тем самым исторические традиции «племенной демократии» в Ливии. Этим органам власти в общем центральное правительство уже не так уж и нужно, они без него научились справляться.

и противоречивая фигура. Он был фактически «агентом влияния ЦРУ» в период американской администрации Рейгана. У него имеется двойное гражданство — ливийское и американское. Поскольку он несколько лет, будучи в опале при Каддафи, провел в политической ссылке как раз в Америке, вернувшись уже в последние годы правления полковника. И в принципе для США, которые, наоборот там во времена Обамы дел, теперь отстранились от решения ливийской проблемы, Хафтар мог бы быть вполне приемлемой фигурой. Даже несмотря на его связи с Москвой. Все же Хафтар вполне открыто противостоит ползучему распространению исламизма в Ливии, где уже сформировалась развитая сеть джихадистов, в том числе действует подразделение ИГИЛ (запрещен в РФ). В том числе поэтому в последнее время его поддержка усилилась еще и со стороны таких стран, как Франция и Саудовская Ара-

**Я так управлял**



2 |

# УБИТАЯ НАДЕЖДА

**ГИБЕЛЬ КАДДАФИ И СВЕРЖЕНИЕ ЗАКОННОЙ ВЛАСТИ В ЛИВИИ ВВЕРГЛА ЭТУ СТРАНУ В НИЩЕТУ И РАЗРУХУ. 20 ОКТЯБРЯ 2021 ГОДА ИСПОЛНЯЕТСЯ ДЕСЯТЬ ЛЕТ СО ДНЯ УБИЙСТВА ЛИВИЙСКОГО ЛИДЕРА**

тории страны никуда не делся. На контролируемом им востоке страны фактически установлен военный режим правления. Острая, периодически переходящая в военную конфронтацию конкуренция разных политических сил пока видится неразрешимой проблемой. На стороне враждующих группировок выступают наемники из целого ряда стран. Например, из Турции — на стороне «официального правительства» в Триполи (исламистов), которое реально контролирует не более трети территории страны. В стране замечены наем-

Тем не менее в декабре текущего года в стране намечено проведение всеобщих выборов. Однако твердой уверенности в том, что они пройдут спокойно и принесут долгожданный мир, пока нет. Зато есть вероятность, что раскол страны может быть усугублен разделом на несколько «зон влияния» со стороны внешних игроков. Скажем, Турция «оттяпает» себе как раз запад страны, Франция закрепится на юге, а восток останется за Хафтаром и поддерживающими его извне силами. Хафтар, который не прочь возглавить страну, целиком, весьма любопытная



1 |

СЕРГЕЙ СМЕРДИНОВ



Генсек ЦК КПСС Леонид Брежнев встречает Муаммара Каддафи во Внуково, 27 апреля 1981 года (1). Боевик оппозиции режет плакат в захваченном городе Рас-Лануф, 2011 год (2). Командующий Ливийской национальной армией Халифа Хафтар (на первом плане) во время визита в Грецию, 17 января 2020 года (3). Участница Дня гнева в поддержку Ливии в Петербурге, ноябрь 2011 года (4)

## Как обычно и бывает при силовом вмешательстве Запада во внутренние дела суверенного государства, на выходе получилась экономическая разруха



вия. Если бы, по сути, не открытое военное вмешательство Турции летом 2020 года на стороне правительства любезных Анкаре так называемых умеренных исламистов в Триполи, то Хафтар еще ранее имел все шансы укрепить свои позиции.

В конце 2020 года с помощью международных посредников было заключено соглашение о прекращении огня между враждующими группировками. В феврале текущего года под эгидой ООН было достигнуто соглашение о формировании временного переходного

правительства. Главной задачей которого должна стать подготовка всеобщих выборов 24 декабря. И тут на сцену выходит относительно новый игрок. У Муаммара Каддафи было восемь родных детей и двое приемных. Приемные дети, Ханна и Милад Абузтайя, погибли в апреле 1986 года во время военной операции США. Родной сын ливийского лидера Муатасем был убит вместе с ним в Сирте в 2011 году. Младший из семи сыновей — 29-летний Саиф аль-Араб, а также трое внуков Муаммара Каддафи погибли в ночь на 1 мая 2011 года в ре-

зультате авиаударов НАТО. Остальные родственники — жена Каддафи Сафия, дочь Аиша и сыновья Мухаммад (от первого брака) и Ганнибал с семьями в августе 2011 года уехали в Алжир. Сыну Каддафи по имени Саади удалось в сентябре 2011 года бежать в Нигер. А вот старший сын Каддафи Саиф аль-Ислам был арестован в ноябре 2011 года представителями вооруженных формирований Правительства нацсогласия при попытке пересечь границу с Нигером. Однако после нескольких лет плена он

политики в отношении Ливии, ни Турции, которая ведет собственную игру. Саиф аль-Ислам и, скорее всего, стоящие за ним российские игроки рассчитывают, что на выборах в декабре именно его и поддержит 77-летний маршал Хафтар. Осталось только уговорить самого маршала.

Для России имя Каддафи-младшего — это ведь тоже история с большими корнями. В 2011 году свержение Каддафи и его зверское убийство, как считают многие в наших политических кругах, сыграло важную роль в том, чтобы Владимир Путин принял окончательное решение вернуться в президентское кресло. Особенно после того, как фактически публично были озвучены разногласия с тогдашним президентом Дмитрием Медведевым, по чьей команде Россия воздержалась в Совете Безопасности ООН в момент решающего голосования, давшего «зеленый свет» началу агрессии Запада против режима Каддафи на стороне мятежников. Которые в ином случае были бы разбиты. Россия тоже хочет реванша, тем более что десятилетний раздрой и развал в стране показал во всей полноте преступную ошибочность политики Запада в отношении Ливии. И Москва в этом новом раунде геополитической игры стоит, похоже, на правильной стороне истории.

### ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

## МОСКОВСКАЯ СОЦИАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ: БУДУЩЕЕ, ЗА КОТОРОЕ ВЫ СПОКОЙНЫ



Забота, безопасность и благополучие — необходимые составляющие спокойной и счастливой жизни. Все это более четверти века обеспечивает для пожилых москвичей Государственное унитарное предприятие города Москвы «Московская социальная гарантия». Предприятие создано в 1994 году по инициативе Правительства Москвы для защиты имущественных прав людей старшего поколения и оказания им дополнительной социальной

помощи. С тех пор тысячи москвичей стали клиентами ГУП «Моссоцгарантия». Предприятие оказывает пенсионерам два вида услуг: заключение договора пожизненного содержания с иждивением; заключение договора, на основании которого гражданин переезжает в социальный жилой дом. В этих случаях квартира переходит в собственность города Москвы. По договору пожизненного содержания с иждивением пен-

сионер получает единовременную и ежемесячные выплаты, социальную помощь, а также освобождается от оплаты коммунальных платежей. Очень важно, что «Моссоцгарантия» обеспечивает своим клиентам безопасность и полную защиту от так называемых «черных риэлторов». Ведь ГУП «Моссоцгарантия» — это государственная организация, которая находится в ведомственном подчинении Департамента труда и социальной защиты

населения города Москвы. Вся деятельность предприятия абсолютно прозрачна и подконтрольна государственным надзорным органам. Заключить договор пожизненного содержания с иждивением с ГУП «Моссоцгарантия» могут москвичи с инвалидностью I и II группы в возрасте от 60 до 65 лет и все москвичи старше 65 лет. Жителями социальных домов могут стать женщины в возрасте от 55 лет и мужчины от 60 лет.

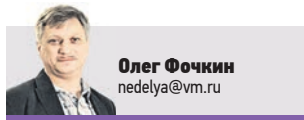
Г. МОСКВА, СТ. МЕТРО «САВЕЛОВСКАЯ», УЛ. НОВОСЛОБОДСКАЯ, Д. 73, СТР. 1

ТЕЛ. 8 (495) 916-39-51, 8 (495) 917-06-75

MSGR.RU

РЕКЛАМА

**ЭТИ СОБЫТИЯ ПРИНЯТО НАЗЫВАТЬ «МОСКОВСКОЙ ПАНИКОЙ». ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ИХ БЫЛО НЕ ПРИНЯТО ВСПОМИНАТЬ. НО ЭТО БЫЛО, И В ОКТЯБРЕ ИМ ИСПОЛНЯЕТСЯ 80 ЛЕТ. ГЛАВНОЕ — ВСПОМНИТЬ О ТЕХ, КТО ПОВЕЛ СЕБЯ ГЕРОИЧЕСКИ**



**Олег Фочкин**  
nedelya@vm.ru

Трагические дни, которые пережил город 15–19 октября 1941 года, достаточно откровенно отражены в романе Константина Симонова «Живые и мертвые». Самым страшным стало 16 октября, когда люди действительно на мгновение перестали верить, что все закончится хорошо и город не перейдет в руки немцев. Стоит вспомнить, что фронт был все ближе к Москве, казалось, что остановить врага не удастся.

Эвакуация предприятий в городе началась 10 октября. Через два дня принимается решение о создании Московской линии обороны. 15 октября подписано постановление «Об эвакуации столицы СССР Москвы». Из столицы идет отправка вглубь страны сотрудников иностранных дипломатических миссий, членов Президиума Верховного Совета СССР, руководителей и сотрудников большинства правительственных органов. В Куйбышев выехали Молотов, Ворошилов, Калинин. В Москве остались Сталин, Берия, Микоян и Косыгин.

Предприятия не только эвакуировали, но и минировали оставшиеся здания и то, что нельзя было вывезти. Готовилось к взрывам и метро. По всему городу и области в ускоренном режиме создавались подпольные диверсионные группы, готовились тайники с оружием и снаряжением для них. Это группа «Старики», в которую вошли люди с революционным прошлым, левые эсеры и анархисты, имевшие богатый опыт подпольной и террористической деятельности; группа «Лихие» из уголовников, перевоспитанных в Трудкоммуне, группа «Семейка», состо-



1

# ДНИ ХАОСА



2



ШАХМЕТ АРХИДИЙ/ТАСС

3

Горожане сооружают оборонительный рубеж из мешков с песком. Кадр из документального фильма «Москвичи в 1941-м» (1). Мимо Большого театра гонят эвакуируемый скот, октябрь 1941 года (2). Бомбоубежище на станции «Маяковская», октябрь 1941-го (3)

явшая из православного батюшки и его домочадцев. Было создано несколько групп, которые должны были изображать людей, недовольных властью большевиков, чтобы втереться в доверие к оккупантам.

**Во время паники 16–17 октября 1941-го остановился общественный транспорт, закрылись магазины, почта и телеграф**

Все это делалось в режиме секретности. Но обрастало слухами, которые и посеяли панику: «Немцев видели уже на Поклонной горе»,

«Сталин давно уже в Куйбышеве». Естественно, распространению слухов всячески помогали внедренные немецкие агенты. По воспоминаниям очевидцев, погромы и грабежи вспыхивали не стихийно,

всегда кто-то направлял толпу. Одной из причин паники стало и то, что 16 октября, впервые на памяти москвичей, не открылись двери

станций метро. Остановился остальной общественный транспорт, закрылись магазины, почта и телеграф. Возник анекдот: «Медаль за оборону Ленинграда на мураровой ленточке, а за оборону Москвы на драповой!» Спецкор «Известий» Аркадий Первенцев писал: «16 октября брошенный город грабился. Я видел, как грабили фабрику «Большевик» и дорога была усеяна печеньем. Я слышал, как грабили мясокомбинат имени Микояна». Из описи осмотра задания ЦК ВКП(б) на Старой площади: «Ни одного работни-

ка ЦК ВКП(б), который мог бы привести все помещение в порядок и сжечь имеющуюся секретную переписку, оставлено не было. В кабинетах аппарата ЦК царил полный хаос. Многие замки столов и сами столы взломаны, разбросаны бланки и всевозможная переписка, в том числе и секретная, директивы ЦК ВКП(б) и другие документы...» Из секретной справки Московского горкома партии и прокуратуры Москвы: «16–17 октября из 438 предприятий, учреждений и организаций сбежало 779 руководящих работников.

Было похищено наличными деньгами 1 484 000 рублей, а ценностей и имущества на 1 051 000 рублей. Угнаны сотни легковых и грузовых автомобилей». По воспоминаниям Наркома авиационной промышленности Алексея Шахурина, Сталин уже 16 октября отдал приказ немедленно возобновить в Москве движение транспорта, работу предприятий торговли и общепита, а также медицинских учреждений. Когда ему доложили о творящемся в городе, Иосиф Виссарионович ответил: «Ну, ничего... Я думал, хуже будет».

## КАК ЭТО БЫЛО

**ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ УЧЕНОГО-ХИМИКА СВЕТЛАНЫ КАРПАЧЕВОЙ**

«Четырнадцатого и пятнадцатого октября в нашем районе появились беженцы. Они шли из Вязьмы, везли скарб на телегах, тащили узлы на себе и в детских колясках, гнали коров. Шестнадцатого октября немцы уже были на подступах к Москве. В некоторых местах фронт проходил всего в 20–40 километрах от города... Казалось, враги вот-вот войдут в город. Утром 16 октября на улице было многолюдно. Толпа двигалась к Рогожской заставе. Тревожные сообщения по радио о том, что немцы подошли к столице вплотную, сменились музыкой, ее передавали весь день, прерываясь только на пятиминутные сообщения о положении на фронте. <...> По шоссе тянулся непрерывный поток людей с рюкзаками, шли легковые и грузовые машины с домашним скарбом... Вечером снова наступил комедантский час... Около пяти все проснулись и стали ждать начала радиопередач. На каком языке заговорит радио? <...> В шесть часов из динамика донеслась родная речь. Мы облегченно вздохнули. За окном, на шоссе Энтузиастов, продолжался массовый исход москвичей <...>. На мостовой в луже крови валялась раздавленная свинья <...> Москвичи в этот день разделились на две группы: убегающие от врага и остающиеся в городе...»



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АЛИБИ** [S]16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S]16+
- 00.10 Познер 16+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.10 Тайны кино 12+
- 06.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.30 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 09.40 Это было смешно 12+
- 10.10 Тайны кино 12+
- 11.05 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 12+



Режиссер Евгений Карелов  
В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Андрей Бельянинов и др. *Тихий, скромный человек, врач роддома Бондаренко не понаслышке знает, что такое сыновья: у него их трое. Они причиняют доктору немало хлопот. Старший сын Виктор, художник, считает себя неудачником. Средний, Дима, получив по окончании института распределение в Арктику. Младший, Юрка, убегает из дома «освобождают» угнетенные народы Африки. И все они называют отца Дон Кихотом...*

- 12.30 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** (СССР, 1988) 12+  
Режиссер Андрей Праченко  
В ролях: Алексей Жарков, Светлана Смирнова, Дмитрий Копп и др. *Вернувшись из очередной поездки на юг, Сергей пытается найти некую даму, с которой хорошо провел отпуск. Его помощником оказывается попугай, без устали повторяющий адрес своей хозяйки...*
- 14.25 Песни нашего кино 12+
- 14.55 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (СССР, 1980) 12+
- 16.10 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** 12+
- 21.25 **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** (СССР, 1990) 12+
- 22.50 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
*Крупный бизнесмен Егор Колесников убит в своей роскошной квартире из своего же охотничьего ружья. Тело нашла его жена Вероника, только что вернувшаяся из поездки на Бали. Входная дверь без следов взлома — значит, убийца знал, что сейф с оружием Колесникова на замок не запирает. В этом доме множество видеонаблюдателей, но ни одна из них не зафиксировала убийцу. Журналист предполагает, что тот мог пробраться в дом через подвал, дверь которого оказалась открытой. Там находят отпечаток обуви небольшого размера. Следствие изучает ближний круг Колесникова...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНА ЛИЛИТ** 12+
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

- 04.45 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** [S]16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее[S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **БАЛАБОЛ** [S]16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **БАЛАБОЛ** [S]16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 За гранью [S]16+
- 17.30 ДНК [S]16+
- 18.35 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S]16+  
*У Кулыгина первый рабочий день в качестве врача, но до подстанции он не доходит. Пока коллеги шутят по поводу пропажи Кости, у них появляется новый водитель Камышов, ярый женоненавистник. Кулыгина привозят к Камчатке, которому он снова должен оказать услугу: отправиться в Магнитогорск и помочь одной девушке. При этом Костя никому не может рассказать, где он и когда вернется. Кулыгин звонит Рае и просит некоторое время пожить без него...*
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S]16+
- 21.20 **БАЛАБОЛ** [S]16+
- 23.35 Сегодня
- 23.55 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
- 02.55 Их нравы 0+
- 03.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S]16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
  - 08.15 **МАЧЕХА** (Мосфильм, 1973) 0+
  - 10.05 Короли эпизода 12+
  - 11.00 Городское собрание 12+
  - 11.30 События
  - 11.50 Петровка, 38 16+
  - 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 
- 13.40 Мой герой 12+
  - 14.30 События
  - 14.50 Город новостей
  - 15.05 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
  - 16.55 90-е. Лужа и Черкизон 16+
  - 17.50 События
  - 18.10 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ** 12+
  - 22.00 События
  - 22.35 Рабочий сбор 16+
  - 23.10 Знак качества 16+
  - 00.00 События 25-й час
  - 00.35 Петровка, 38 16+
  - 00.55 Тайные дети звезд 16+
  - 01.35 Вия Артмане. Королева несчастий 16+
  - 02.15 Шпион в темных очках 12+
  - 02.55 Петровка, 38 16+
  - 03.15 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
  - 04.40 Короли эпизода. Надежда Федосова 12+
  - 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Реальная мистика 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.50 **ВОЗВРАЩЕНИЕ К СЕБЕ** (Украина, 2018) 16+  
Режиссер Ева Стрельникова  
В ролях: Татьяна Лялина, Дмитрий Сова, Александр Крючков, Олег Маслеников, Евгения Мякенькая и др. *После победы в провинциальном конкурсе красоты Лену Санину начинает преследовать маньяк. Он шлет ей цветы, письма с угрозами, звонит, затем нападает на темной улице и насилует. Полиция ловит подозреваемого и отправляет его в тюрьму. Однако Лена уверена, что настоящий маньяк все еще на свободе. Она переезжает в другой город, но призраки прошлого продолжают ее преследовать. Лене придется встретиться со своим страхом лицом к лицу и победить его...*
- 19.00 **НАРИСУЙ МНЕ МАМУ** 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 01.05 Реальная мистика 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.35 Знахарка 16+
- 03.00 Понять. Простить 16+
- 03.55 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Невский ковчег
- 07.35 Три дня из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь
- 08.20 Цвет времени
- 08.35 Легенды мирового кино
- 09.00 Сказки из глины и дерева
- 09.15, 20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.50 XX век. Композитор Шостакович
- 12.15 Роман в камне
- 12.40 К 100-летию Российского академического Молодежного театра. В поисках радости (Россия, 2021)
- 13.40 Линия жизни
- 14.30 Будни и праздники Александра Ермакова
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора
- 16.25, 22.15 **ОПТИМИСТЫ**
- 17.20, 01.50 Пианисты XXI века
- 18.40 Ступени Цивилизации
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 21.30 Сати. Нескучная классика...
- 23.10 Фотосферы
- 00.00 Три дня из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь

ЗВЕЗДА

- 06.05 Легенды госбезопасности. 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.25 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (К/ст им. Горького, 1982) 6+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.25 Не факт! 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05, 04.00 **МУР** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подпольщики 16+
- 19.40 Скрытые угрозы 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.20 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 12+
- 02.55 Военный врач Николай Пирогов. Тайный советник науки 16+
- 03.35 Хроника Победы 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Добрый день с Валерией 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ФАНТОМ** 16+  
*В квартире у тети Катя находит документы, подтверждающие, что ее мама жива. К Вере в квартиру приезжают с обыском — есть доказательства, что «кротом» мог быть Стас. В тайнике находят деньги. Следов взлома нет. Стас понимает, что подставить его мог только тот, у кого были ключи от квартиры...*
- 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ТЕРМИНАТОР: СУДНЫЙ ДЕНЬ** (США, 1991) 18+
- 01.45 **ВИРУС** (США, 2016) 18+
- 03.15 **ЧТЕЦ** 12+
- 03.45 **ЧТЕЦ** 12+
- 04.00 **ЧТЕЦ** 12+
- 04.30 **ЧТЕЦ** 12+
- 05.00 **ЧТЕЦ** 12+
- 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.25 **ПРИБЫТИЕ** (США, 2016) 16+
- 11.55 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 16.45 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 19.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 Форт Боярд 16+
- 22.00 **ТОР. РАГНАРЕК** (США — Австралия, 2017) 16+
- 00.35 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.40 **СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА** (США, 1997) 12+
- 03.20 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **РЭМПЕИДЖ** (США, 2018) 16+  
Режиссер Брэд Пейтон  
В ролях: Дуэйн Джонсон, Наоми Харрис и др. *Замкнутый ученый Дэвис Окойи мало общается с людьми и дружит с Джорджем, удивительно умным самцом гориллы, которого он воспитывал с самого рождения. Но вышедший из-под контроля генетический эксперимент превращает послушную обезьяну в яростного монстра...*
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ХАРЛЕЙ ДЭВИДСОН И КОВБОЙ МАЛЬБОРО** (США, 1991) 16+
- 02.20 **ПРОРЫВ** (США, 2019) 16+
- 04.05 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 23:25 Самое яркое 16+
- 06:30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09:30, 10:30 Вкусно 360 12+
- 11:30 Самое вкусное 12+
- 12:00, 20:00 Новости 360
- 12:30, 13:25, 14:25 **ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ** 12+
- 15:30, 16:30, 20:30, 21:25 **ЧКАЛОВ** 16+
- 17:30 Вкусно, как в кино 12+
- 18:00 **МАРШРУТ ПОСТРОЕН** 12+
- 18:30 Чудо-Люда 12+
- 19:00 Все просто! 12+
- 22:25 Взрослые люди 16+

**Московская меховая фабрика Мех-экспо**  
**УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!**  
**ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ**  
**СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!**  
**Акция действует и на головные уборы из меха**  
**Пенсионерам дополнительная скидка**  
**Ремонт шуб в условиях высокотехнологичного производства**  
Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.  
Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электротехнический переулок», ул. Электротехническая, 21, проходная № 4.  
При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

**8 (495) 971-55-55,**  
**8 (926) 843-95-55**  
Внутренний телефон 43-53

**Акция продлится до 31 октября**

**www.mech-expo.ru**  
**Предъявите купон**  
**скидка на шубы**  
**3000 рублей**

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядке, сроках и месте их получения узнавайте по телефону. Акция действительна с 01.03.21 до 31.10.21 г. Реклама

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АЛИБИ** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Сергей Безруков. И снова с чистого листа 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

**Москва** **DOVERIE**

- 06.15 Тайны кино 12+
- 07.00 Песни нашего кино 12+
- 07.25 В главной роли 12+
- 08.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 09.30 Это было смешно 12+
- 10.00 Тайны кино 12+
- 10.50 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (1956, СССР) 12+  
Режиссер: Василий Ордынский  
В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Александр Ханов и др. *Надя Смирнова приехала в Москву поступать в институт, но провалилась на экзаменах. Первая любовь с Виталием закончилась рождением сына. Виталий отказался от девушки с ребенком. Молодая мать в отчаянии. Но добрые люди пришли ей на помощь...*
- 12.35 **ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА** 12+  
Режиссер Рубен Мурадян  
В ролях: Ольга Кабо, Вячеслав Шалевич, Михаил Кохшенов, Людмила Чурсина, Петр Щербаков и др. *Володя, мужчина лет пятидесяти, едет на юг со своей очаровательной любовницей. При этом говорит жене, что отправляется рыбачить на Соловки. Вскоре жена тоже едет на юг — и не одна. Случайно увидев неверную жену, первая пара берет ее под наблюдение — и безмятежная любовь героев приобретает авантюрный характер...*
- 14.05 Тайны кино 12+
- 15.00 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** 12+
- 16.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.15, 19.05, 01.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** 12+
- 21.45 **ДАМА С ПОПУГАЕМ** 12+
- 23.25 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** 12+
- 00.40 Тайны кино 12+
- 01.25 Военные мемуары. Валентина Хрящева 12+
- 03.20 Тайны забытых побед. Буря: Приказано уничтожить! 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Тайны кино 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНА ЛИЛИТ** 12+



- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
*Задержанный Укропов утверждает, что невиновен. Да и у следствия складывается впечатление, что мужчина психически не здоров. Пистолет, из которого убили Макарычева, зарегистрирован на некую москвичку. Она сообщает, что сразу после покупки отдала оружие своему бывшему молодому человеку.*
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+  
*Емельянова злится на коллегу за то, что никто ее не предупредил о приезде Федорова. Казаков высказывает ей, что она сама избегает важных тем, а потом винит близких в пассивности, и этим еще больше расстраивает Татьяну. Она воспринимает слова Казакова как предательство и отменяет подготовку к свадьбе. А Артем постепенно теряет доверие к матери. Мальчик понимает, что что-то происходит...*
- 04.55 Перерыв в вещании

**НТВ**

- 04.45 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 За гранью [S] 16+
- 17.30 ДНК [S] 16+
- 18.35 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 21.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.55 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
- 02.55 Их нравы 0+
- 03.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S] 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.45 **СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ** (К/ст им. Горького, 1953) 12+
- 10.40, 04.40 Николай Губенко и Жанна Болотова. Министр и недотрога 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+  
*Искусствовед Рут Литтон убивает своего старшего брата Эдварда из-за того, что он решает продать семейный бизнес и закрыть их общий музей, которому Рут посвятила всю свою жизнь. Соучастником убийства становится мужчина с судимостью. Рут убивает брата, застрелив перед этим своего подельника. Она пытается создать видимость, будто двое мужчин убили друг друга при попытке ограбления...*
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 16.55 90-е. Квартирный вопрос 16+
- 17.50 События
- 18.10 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА** 12+  
*У Нины, любимой подруги Люды Дайнеки, умирает бабушка. Перед смертью старушка говорит что-то загадочное о сокровищах, будто бредит. Нина не берет в голову бабушкины слова. А через несколько лет девушку убивают. Следствие ищет бытовые причины произошедшего, но Люда уверена: несчастье случилось из-за семейных тайн...*
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.10 Валентина Легкоступова. На чужом несчастье 16+
- 00.00 События 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Николай Караченцов 16+
- 01.40 Хроники московского быта. Любовь без штампа 16+
- 02.20 Бомба как аргумент в политике 12+
- 03.00 Петровка, 38 16+
- 03.15 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 05.20 Мой герой 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Реальная мистика 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 12.05 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Кандаль 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **ВТОРОЙ БРАК** 16+
- 19.00 **ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 01.10 Реальная мистика 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.35 Знахарка 16+
- 03.00 Понять. Простить 16+
- 03.55 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Три дня из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь
- 08.20 Цвет времени
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Легенды мирового кино
- 09.00 Первые в мире
- 09.15 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Композитор Шостакович 1980
- 12.20 **ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА** (Экран, 1976)
- 13.30 Игра в бисер
- 14.15 Голливуд Страны Советов
- 14.30 Хранитель Ивановки. Александр Ермаков
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Неизвестная
- 15.50 Сати. Нескучная классика...
- 16.35 **ОПТИМИСТЫ**
- 17.30 Первые в мире
- 17.45 Пианисты XXI века
- 18.40 Три дня из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **ОПТИМИСТЫ**

**ЗВЕЗДА**

- 05.25 **МУР** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.25 Специальный репортаж 12+
- 09.45 **УЛИКА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (Ленфильм, 1957) 6+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.25 Не факт! 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МУР** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подпольщики 16+
- 19.40 Легенды армии 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...** (К/ст им Довженко, 1976) 12+
- 01.25 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (К/ст им. Горького, 1982) 6+
- 02.45 Фронтовой истребитель МиГ-29. Взлет в будущее 16+
- 04.00 **МУР** 16+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Добрый день с Валерией 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы Премьера. 5 сезон. 251 серия. Заложники 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ФАНТОМ** 16+
- 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА: ФРАНКЕНШТЕЙН ЖИВ** (Германия — ЮАР, 2010) 18+
- 01.15 Исповедь экстрасенса 16+
- 02.00 Исповедь экстрасенса 16+
- 02.45 Исповедь экстрасенса 16+
- 03.45 Городские легенды 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.15 Тайные знаки 221 серия. Ошибка личного агента Сталина 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.35 Уральские пельмени Смехbook 16+
- 10.55 **СВАДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА** 12+
- 13.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 18.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 19.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 Полный блэкаут 2 16+
- 20.55 **НОЧЬ В МУЗЕЕ** (США — Великобритания, 2006) 12+  
Режиссер: Шон Леви  
В ролях: Бен Стиллер, Джейк Черри, Карла Гуджини, Робин Уильямс, Стив Куган, Оуэн Уилсон, Дик Ван Дайк, Микки Рунни, Билл Коббс, Рики Джервэйс и др. *Бывшая жена Ларри считает, что общение с отцом, не имеющим никакого стемное жильё, повредит развитию сына. Ларри смог устроиться ночным охранником в Музей естественной истории. Оказывается, не такая это простая работа, как могло показаться на первый взгляд...*
- 23.05 **СКАЗКИ НА НОЧЬ** (США, 2008) 12+
- 01.00 **ЯРОСТЬ** (Китай — США — Великобритания, 2014) 18+
- 03.15 **ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ** (США — Великобритания — Финляндия, 2004) 16+
- 04.50 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН** (США, 2011) 16+  
Режиссер Руперт Уайатт  
В главных ролях: Джеймс Франко, Фрида Пинто, Джон Литгоу, Брайан Кокс, Энди Серкис и др. *Молодой ученый испытывает на обезьянах непроверенное лекарство от болезни Альцгеймера. У препарата обнаруживается побочный эффект: он повышает интеллект приматов в несколько раз. Правительство решает свернуть эксперимент, но уже поздно — обезьяны во главе с вожаком Цезарем вырвались из лаборатории и собираются в стаю...*
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **АПОКАЛИПСИС** (США, 2006) 18+  
Режиссер Мэл Гибсон  
В ролях: Руди Янгблад, Далия Эрнандез, Джонатан Брюэр, Моррис Бердйеллоу-хэд, Карлос Эмилио Баэс, Рамирез Амилкар, Израэл Контеррас и др. *Расцвет цивилизации Майя. Масштабные войны с европейскими конкистадорами еще впереди, но конфликты между соседними племенами оказываются не менее жестокими и кровопролитными...*
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05:00, 23:25, 00:00 Самое яркое 16+
- 06:30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09:30, 10:30 Вкусно 360 12+
- 11:30 Самое вкусное 12+
- 12:00, 20:00 Новости 360
- 12:30, 13:25, 14:25 **СЕДЬМОЕ НЕБО** 12+
- 15:30, 16:30, 20:30, 21:30 **ЧКАЛОВ** 16+
- 17:30 Вкусно, как в кино 12+
- 18:30 Чудо-люда 12+
- 19:00 Все просто! 12+
- 22:25 Взрослые люди 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АЛИБИ** [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Никита Михалков. Движение вверх 12+
- 01.35 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва *Delafina* ДОВЕРИЕ

- 06.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.55 Тайны кино 12+
- 07.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 08.30 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 09.40 Это было смешно 12+
- 10.10 Тайны кино 12+
- 11.00 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982) 12+  
Режиссер: Юрий Егоров  
В ролях: Анатолий Папанов, Галина Польских, Валентин Смирнитский, Алексей Ясулович, Людмила Аринина и др.  
Три поколения семьи Луковых живут в одной квартире. Однажды вышедший на пенсию дед — энергичный и жизнерадостный Алексей Павлович — решает доказать окружающим, что он еще на многое способен. Как говорится, седина в голову, бес в ребро. Старик планирует устроить свою личную жизнь. Но когда он заявляет семье, что намерен жениться, сын Павел Алексеевич не поддерживает его. Поздновато отцу супругу искать — считает мужчина. Впрочем, Луков-старший не намерен сдаваться. В душе он молод, все еще полон сил, и самое лучшее у него впереди...
- 12.35 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
- 14.10 Песни нашего кино 12+
- 14.45 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** 12+
- 16.10 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 17.30 Звезды советского экрана 12+
- 18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** 12+
- 21.30 **ПАСПОРТ** (СССР, 1990) 12+
- 23.15 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** 12+
- 00.35 Тайны кино 12+
- 01.20 Военные мемуары. Михаил Глебов. Летчик 12+
- 01.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.25 Тайны забытых побед. Дамоклов меч 12+
- 03.55 Тайны кино 12+
- 04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.25 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
*На пороге собственной квартиры убит Сапогов. Тело молодого человека нашла соседка. На ее крик из квартиры прибежала Алена Ельцова, квартирантка Сапогова. Внутри жилища следов крови нет, ножа на месте преступления не обнаружено. Но Ельцова — первая подозреваемая. Выясняется, что у Сапогова была невеста, свадьба была назначена через месяц. На записи с видеокмеры подъезда Курочкин замечает парня в темной куртке. Выясняется, что он не проживает в доме и зашел внутрь всего на три минуты, как раз в момент убийства Сапогова...*
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНА ЛИЛИТ** 12+  
*Обнаружено тело Георгия Каноева, увлекавшегося экстремальными походами. Кто-то повалил его на пол и задушил. Ни денег, ни карточек в квартире не найдено. Главная версия — убийство с целью ограбления. Роцин подозревает, что погбиший знал своего убийцу...*
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 04.55 Перерыв в вещании

НТВ НТВ

- 04.45 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 За гранью [S] 16+
- 17.30 ДНК [S] 16+
- 18.35 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 21.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.55 Позднихов [S] 16+
- 00.10 **ИНСПЕКТОР КУПЕР. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** 16+
- 02.15 Агентство скрытых камер [S] 16+
- 02.50 Их нравы 0+
- 03.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 10.40 Петр Вельяминов. Под завесой тайны 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+



- 16.55 90-е. Короли шансона 16+
- 17.50 События
- 18.15 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ЗАБЫТОЕ ЗАВЕЩАНИЕ** 12+  
*Люда Дайнена начинает писать свою вторую книгу. В поисках вдохновения она приезжает в загородный пансионат. Однако работу над книгой приходится отложить. При странных обстоятельствах один за другим погибают обитатели пансионата. Полиция не видит в этом никакой связи, списывая одну смерть на несчастный случай, другую — на серийного маньяка. Взаимосвязь удается вычислить лишь Дайнеке, заинтересовавшейся судьбой бывшей владелицы этой усадьбы — Анны Прасоловой...*
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Приговор. Михаил Ефремов 16+
- 00.00 События 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Мужчины Ольги Аросевой 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Нас ждет холодная зима 12+
- 03.00 Петровка, 38 16+
- 03.15 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 04.40 Петр Вельяминов. Под завесой тайны 12+
- 05.20 Мой герой 12+

ЗВЕЗДА

- 05.25 **МУР** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.20, 23.40 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (Мосфильм, 1974) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Реальная мистика 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Бедная вдова 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 **НАРИСУЙ МНЕ МАМУ** 16+
- 19.00 **СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ** 16+
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 01.05 Реальная мистика 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.30 Знахарка 16+
- 02.55 Понять. Простить 16+
- 03.50 Тест на отцовство 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век
- 12.10 Дороги старых мастеров
- 12.20 **ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА**
- 13.30 Искусственный отбор
- 14.15 Голливуд Страны Советов
- 14.30 Рассекреченная история
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Библийский сюжет
- 15.50 Белая студия
- 16.35 **ОПТИМИСТЫ**
- 17.30 100 лет со дня рождения Людмилы Макаровой. Надо жить, чтобы все пережить
- 17.55 Пианисты XXI века
- 18.40 Три дня из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**  
*После победы на конкурсе пианистов Ли Цзеньян задумывается о дальнейшей карьере, возможно, ему придется уехать на какое-то время из Парижа. Сяово очень озорчен этим и даже хочет бросить свою учебу у маэстро Окларра. Тем временем в Шанхае Цинь Фэнь тратит все свое время на поиски спонсора для оркестра ЭРЭС...*
- 21.30 Власть факта
- 22.15 **ОПТИМИСТЫ**
- 23.10 Фотосферы
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Три дня из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь
- 00.45 XX век
- 01.45 Пианисты XXI века
- 02.30 Роман в камне
- 03.00 Перерыв в вещании

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 11.05 **СКАЗКИ НА НОЧЬ** (США, 2008) 12+
- 13.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 18.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 19.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 **НОЧЬ В МУЗЕЕ-2** (США, 2009) 12+  
Режиссер Шон Леви  
В ролях: Бен Стиллер, Эми Адамс, Оуэн Уилсон, Хэнк Азария, Робин Уильямс, Кристофер Гест, Ален Шаба, Стив Куган, Джон Бернтал, Билл Хейдер и др.  
*Ларри Дэйли, бывший ночной охранник Музея естественной истории, стал преуспевающим бизнесменом. У него своя фирма, производящая и продающая необычные бытовые приборы. У Ларри намечается крупная сделка, и для лучшей сосредоточенности он едет на свою старую работу, где обнаруживает, что музей находится на реконструкции, а экспонаты собираются отправить на хранение в Федеральный архив...*
- 22.05 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010) 16+
- 00.10 **ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ** 16
- 02.10 **СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ** (США — Великобритания — Германия, 2008) 16+
- 03.45 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+



- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.25 Не факт! 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МУР** 16+
- 14.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подпольщики 16+
- 19.40 Главный день 12+
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 01.35 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (Ленфильм, 1957) 6+
- 02.40 Великолепная Восьмерка 16+
- 04.00 **МУР** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.10 Счастье быть! 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Счастье быть! 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **ФАНТОМ** 16+
- 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 20.35 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **БОЛОТО** (США, 2005) 18+
- 01.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 01.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.15 Городские легенды 16+
- 04.00 Городские легенды 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Тайные знаки 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 11.05 **СКАЗКИ НА НОЧЬ** (США, 2008) 12+
- 13.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 18.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 19.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 **НОЧЬ В МУЗЕЕ-2** (США, 2009) 12+  
Режиссер Шон Леви  
В ролях: Бен Стиллер, Эми Адамс, Оуэн Уилсон, Хэнк Азария, Робин Уильямс, Кристофер Гест, Ален Шаба, Стив Куган, Джон Бернтал, Билл Хейдер и др.  
*Ларри Дэйли, бывший ночной охранник Музея естественной истории, стал преуспевающим бизнесменом. У него своя фирма, производящая и продающая необычные бытовые приборы. У Ларри намечается крупная сделка, и для лучшей сосредоточенности он едет на свою старую работу, где обнаруживает, что музей находится на реконструкции, а экспонаты собираются отправить на хранение в Федеральный архив...*
- 22.05 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010) 16+
- 00.10 **ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ** 16
- 02.10 **СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ** (США — Великобритания — Германия, 2008) 16+
- 03.45 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: ВОЙНА** (США — Канада — Новая Зеландия, 2017) 16+



- Режиссер Мэтт Ривз  
В ролях: Энди Серкис, Вуди Харрельсон, Стив Зан, Карин Коновал, Амайя Миллер, Терри Нотари, Тай Олссон, Майкл Адаму-эйт, Тоби Кеббелл, Гэбриел Чаварриа и др.  
*Клан генетически измененных обезьян под предводительством шимпанзе Цезаря сталкивается с военизированной группой людей, которую возглавляет безжалостный полковник. Цезарь теряет свою семью и большую часть соплеменников, после чего его ждет война с армией людей и собственными внутренними демонами. Грядет последняя, решающая битва за право быть доминирующим видом на планете Земля...*
- 22.45 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **КОРРУПЦИОНЕР** (США, 1999) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 23.25 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 **СЕДЬМОЕ НЕБО** 12+
- 13.25, 14.25 **ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ** 12+
- 15.30, 16.30, 20.30, 21.30 **ЧКАЛОВ** 16+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.30 Чудо-люда 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 22.25 Взрослые люди 16+

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **АЛИБИ** [S] 16+
- 22.35 Большая игра 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Сайд и Карлсон 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.25, 05.15 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.10 Песни нашего кино 12+
- 07.35, 03.45, 10.10, 00.45 Тайны кино 12+
- 08.25, 16.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 09.40 Песни нашего кино 12+
- 11.00, 20.00 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (СССР, 1980) 12+  
Режиссер: Илья Фрэнз.  
В ролях: Татьяна Аксюта, Никита Михайловский, Елена Соловей, Ирина Мирошниченко и др.  
*Школьники Роман и Катя любят друг друга. Мать Кати счастлива во втором браке и поэтому хорошо понимает дочь. Роман находит поддержку у отца, давно и безответно любящего Катину маму. Но рядом с ребятами есть и такие люди, которым отношения Ромы и Кати кажутся вредными...*
- 12.40 **ПАСПОРТ** (СССР — Франция — Австрия, 1990) 12+
- 14.40, 23.10 **ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ** (СССР, 1985) 12+
- 17.40 Звезды советского экрана. 12+
- 18.20, 01.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 21.35 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1964) 12+
- 01.30 Военные мемуары. Иван Ковалев. Пехота 12+
- 01.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 03.20 Тайны забытых побед. Атомный ледокол Ленин 12+
- 04.30 В главной роли 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00, 09.30 Утро России
- 09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.55, 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 **ТАЙНА ЛИЛИТ** 12+  
*15-я серия. На Леру (она же Лилит) нападают со спины в ее же квартире. Прежде чем полиция арестует и уведет нападавшего, он успевает наметнуть Лилит, что связан с главной тайной ее жизни. А значит, они оба ищут одного и того же человека. Тем временем приближается финал шоу. Сумеет ли Лилит одержать в нем победу?*  
*16-я серия. Чем ближе Лилит подбирается к правде, тем страшнее ей становится. Она догадывается, что все это время вела поиски не в том направлении. То есть все совсем не так, как она представляла. Лера решает подтвердить свои подозрения и оказывается в смертельной опасности...*
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

**НТВ** **НТВ**

- 04.45 **ХОРОШАЯ ЖЕНА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.25 **МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.25 За гранью [S] 16+
- 17.30 ДНК [S] 16+
- 18.35 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 19.40 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** [S] 16+
- 21.20 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня
- 23.55 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.35 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.00 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 02.00 **СХВАТКА** [S] 16+
- 03.15 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР** **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ** (Мосфильм, 1954) 0+
- 
- 10.40, 04.40 Мария Миронова и ее любимые мужчины 12+
- 11.30 События
- 11.50 Петровка, 38 16+
- 12.05 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.15 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 16.55 90-е. В завязке 16+
- 17.50 События
- 18.15 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА** 12+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Звездные расставания 16+
- 23.10 Закулисные войны. Цирк 12+
- 00.00 События 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Приговор. Тамара Рохлина 16+
- 01.35 Траур высшего уровня 16+
- 02.20 Отравленные сигары и ракеты на Кубе 12+
- 03.00 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ** **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Реальная мистика 16+
- 07.25 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.40 Тест на отцовство 16+
- 11.55 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.50 **ПРОБУЖДЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
- 19.00 **КОРЗИНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ** 16+
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 01.05 Реальная мистика 16+
- 02.05 Порча 16+
- 02.35 Знахарка 16+
- 03.00 Понять. Простить 16+
- 03.55 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА** **КУЛЬТУРА**

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00
- 15.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Три дня из жизни Анны Болейн. Арест, суд и казнь
- 08.20 Цвет времени. Карандаш
- 08.35 Легенды мирового кино
- 09.00 Первые в мире
- 09.15 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век
- 12.20 **ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА**
- 13.30 Абсолютный слух
- 14.15 Голливуд Страны Советов
- 14.30 Рассекреченная история
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик
- 15.50 2 Верник 2
- 16.35 **ОПТИМИСТЫ**
- 17.20 Цвет времени
- 17.30 Пианисты XXI века
- 18.35 Ступени цивилизации
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 21.30 Энигма. Валентин Урюпин
- 22.15 **ОПТИМИСТЫ**
- 23.00 Цвет времени
- 23.10 Фотосферы
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Возлюбленная императора — Жозефина де Богарне
- 00.55 XX век
- 02.00 Пианисты XXI века
- 02.40 Первые в мире

**ЗВЕЗДА** **ЗВЕЗДА**

- 05.20, 14.05, 03.50 **МУР** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.20 **ПАПАШИ** (Франция, 1983) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25 Не факт! 12+
- 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подпольщики 16+
- 19.40 Легенды телевидения 12+
- 20.25 Код доступа 12+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (к/ст. им. М. Горького, 1983) 12+
- 01.30 **ПОДСУДИМЫЙ** (Ленфильм, 1986) 12+
- 03.00 Военный врач Валентин Войно-Ясенецкий. Святитель-хирург 16+
- 03.40 Сделано в СССР 12+

**ТВ-3** **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.10 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Вернувшиеся 16+
- 13.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.30 **ФАНТОМ** 16+
- 20.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+
- 20.35, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 Охотник за привидениями 16+
- 23.45 **30 ДНЕЙ НОЧИ** (США, 2007) 18+
- 01.45, 02.45 Знахарки 16+
- 03.30, 04.15 Городские легенды 16+
- 05.00, 05.30 Тайные знаки 16+

**СТС** **СТС**

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.35 Уральские пельмени Смехbook 16+
- 11.00 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010) 16+
- 13.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 18.30, 19.30 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 **НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ** (Великобритания — США, 2014) 6+



Режиссер: Шон Леви  
В ролях: Бен Стиллер, Робин Уильямс, Оуэн Уилсон, Стив Куган, Рики Джервейс, Дэн Стивенс, Ребел Уилсон, Скайлер Гизондо и др.  
*Ночной сторож Музея естественной истории в Нью-Йорке Парри Дэйли в отчаянии: его друзья-экспонаты начинают странно себя вести, а все потому, что оживляющая их древнеегипетская золотая пластина разрушается. Только отец фараона Ахменра знает тайну магического артефакта, но вот беда: его мумия далека, она выставлена в Британском музее естественного...*

- 22.00 **ОДНОКЛАССНИКИ-2** (США, 2013) 16+
- 00.00 **СОЛДАТЫ НЕУДАЧИ** 16+
- 01.55 **ПОЕЗД НА ПАРИЖ** (США, 2018) 16+
- 03.25 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**ПЕН ТВ** **ПЕН ТВ**

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **Я — ЛЕГЕНДА** (США, 2007) 16+



Режиссер: Френсис Лоуренс  
В ролях: Уилл Смит, Алиси Брага, Чарли Тахэн, Салли Ричардсон-Уитфилд, Уиллоу Смит, Даррел Фостер, Эйприл Грэйс, Дэш Майок, Джоанна Нумата и др.  
*Неизвестный вирус унес жизни половины населения земного шара, а остальную половину превратил в вампиров. Единственный уцелевший человек с иммунитетом к заболеванию ночами держит осаду упырей, а днем пытается найти противоядие и доказать до причин эпидемии.*

- 21.55 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СИНЯЯ БЕЗДНА** (Великобритания, 2016) 16+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.55 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

**360°** **360**

- 05:00 Самое яркое 16+
- 06:30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09:30 Вкусно 360 12+
- 10:30 Вкусно 360 12+
- 11:30 Самое вкусное 12+
- 12:00 Новости 360
- 12:30 **ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ** 12+
- 13:25 **ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ** 12+
- 14:25 **САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ** 12+
- 15:40 **ТАНКИСТ** 12+
- 16:35 **ТАНКИСТ** 12+
- 17:30 Вкусно, как в кино 12+
- 18:30 Чудо-люда 12+
- 19:00 Все просто! 12+
- 20:00 Новости 360
- 20:30 **ЧКАЛОВ** 16+
- 21:30 **ЧКАЛОВ** 16+
- 22:25 Взрослые люди 16+
- 23:25 Самое яркое 16+

**Дом** РЕКЛАМА

**ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА**  
Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

**МАТРАСЫ**  
(ОРТОПЕДИЧЕСКИЕ) Скидки пенсионерам

**Пн-вс 24 часа** От 7900 р. NEW

Доставка — бесплатно  
Соблюдаем все меры безопасности!  
8 (495) 720-57-47 — офис продаж

**Недвижимость** РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!**

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

**30 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ

**+7 (495) 155-81-88** www.kutuzov.ru

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

05.00, 09.25 Доброе утро  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости  
 09.50 Жить здорово! 16+  
 10.55 Модный приговор 6+  
 12.15 Время покажет 16+  
 15.15 Давай поженимся! 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Время покажет 16+  
 18.00 Вечерние новости  
 18.40 Человек и закон 16+  
 19.45 Поле чудес 16+  
 21.00 Время  
 21.30 Голос [S] 12+  
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+  
 00.20 Легендарные рок-промоутеры [S] 16+  
 02.10 Наедине со всеми 16+  
 02.55 Модный приговор 6+  
 04.00 Горячий лед Гран-при 2021. Лас-Вегас. Фигурное катание. Пары. Короткая программа. Прямой эфир из США [S]



**ДОВЕРИЕ**

06.15, 04.15, 05.45 Тайны кино 12+  
 07.05, 05.00 Раскрывая тайны 12+  
 07.50 Песни нашего кино 12+  
 08.15, 16.20 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+  
 09.35 Это было смешно 12+  
 10.00 Кинодача. 12+  
 10.55, 20.00 ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА (СССР, 1955) 12+  
 Режиссер: Самсон Самсонов  
 В ролях: Иван Дмитриев, Наталья Медведева, Микаэла Дроздовская, Олег Анофриев, Светлана Дружинина, Анатолий Кузнецов и др.  
 Заведующий секцией Михаил Крылов вступает в конфликт с директором швейной фабрики Анной Андреевой, к которой имеет претензии по поводу пошива продукции. Но раздражение скоро переходит во взаимную симпатию. Анна даже спасает его от больших неприятностей, когда в его секции обнаруживается недостача...

12.35, 21.40 ДЕЖА ВЮ (СССР — Польша, 1989) 16+  
 14.40, 23.30 ПЕРЕСТУПИТЬ ЧЕРТУ 12+  
 17.40 Золотая рыбка 16+  
 18.10, 02.15 КОМИССАР МЕГРЭ 12+  
 01.05 Мистические тайны кино. 12+  
 01.50 Военные мемуары 12+  
 03.50 Тайны забытых побед 12+

**РОССИЯ 1**

05.00, 09.30 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
 12.40 60 минут 12+  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+  
 17.00 Вести  
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
 18.40 60 Минут 12+  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 ТАЙНА ЛИЛИТ 12+  
 23.40 Премьера. Дом культуры и смеха 16+  
 01.50 НЕБО ИЗМЕРЯЕТСЯ МИЛЯМИ (2019) 12+



Режиссер: Константин Буслов  
 В ролях: Евгений Стычкин, Марьяна Спивак, Андрей Мерзликин, Максим Битюков, Алексей Розин и др.  
 О жизни и судьбе легендарного советского конструктора вертолетов Михаила Леонтьевича Миля...

**НТВ**

04.50 ХОРОШАЯ ЖЕНА [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+  
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 08.25 Мои университеты. Будущее за настройшим [S] 16+  
 09.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ [S] 16+  
 10.25 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.25 Фильм о том, почему рака не стоит бояться [S] 16+  
 17.25 Жди меня [S] 12+  
 18.20, 19.40 СКОРАЯ ПОМОЩЬ [S] 16+  
 21.20 БАЛАБОЛ [S] 16+  
 23.30 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+  
 01.30 Квартирный вопрос [S] 0+  
 02.20 Агенство скрытых камер [S] 16+  
 02.55 Их нравы 0+  
 03.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.15, 11.50 ДЕТДОВОМКА 12+  
 11.30, 17.50, 14.30, 17.50 События  
 12.30, 15.05 ТАМ, ГДЕ НЕ БЫВАЕТ СНЕГА 12+  
 Режиссер Владимир Фатьянов  
 В ролях: Ольга Павловец, Юрий Батулин, Лолита Таборко, Марфа Риженкевич, Игорь Сигов и др.  
 Жизнь введущей новостей Виктории Голубевой, на первый взгляд, довольно безоблачна. Она — лицо канала, жена крупного телевизионного магната и мать взрослой дочери. По стечению обстоятельств все рушится в одночасье. Дочь бросает учебу в Англии ради сомнительной репортерской работы, муж найден убитым вместе с другой женщиной — и в двойном убийстве подозревают именно Викторию. А отношения с дочерью осложняются тайной...

14.50 Город новостей  
 16.55 Актерские драмы. Голос за кадром 12+  
 18.10, 20.00 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ 12+  
 22.00 В центре событий  
 23.10 Улыбнемся осенью 12+  
 00.30 Юрий Гальцев. Обалдеть! 12+  
 01.30 Петровка, 38 16+  
 01.45 КОЛОМБО 12+  
 05.20 10 самых... 16+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.35 Реальная мистика 16+  
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.45 Давай разведемся! 16+  
 09.50 Тест на отцовство 16+  
 12.00 Понять. Простить 16+  
 13.15 Порча. Не могу без тебя 16+  
 13.45 Знахарка 16+  
 14.20 Верну любимого 16+  
 14.55 СТАНЬ МОЕЙ ТЕНЬЮ 16+  
 19.00 ХРУСТАЛЬНАЯ МЕЧТА 16+  
 23.35 Про здоровье 16+  
 23.50 ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ 16+  
 02.20 Реальная мистика 16+  
 03.15 Порча 16+  
 03.40 Знахарка 16+  
 04.05 Понять. Простить 16+  
 05.00 Тест на отцовство 16+  
 05.50 Домашняя кухня 16+  
 06.15 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

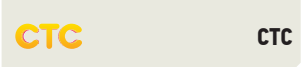
06.30, 07.00 Новости культуры  
 06.35 Пешком...  
 07.05 Правила жизни  
 07.30, 08.30 Новости культуры  
 07.35 Возлюбленная императора — Жозефина де Богарне  
 08.35 Легенды мирового кино. Марлен Дитрих  
 09.00 Цвет времени. Уильям Тернер  
 09.15 СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН  
 10.00 Новости культуры  
 10.20 ЦИРК (Мосфильм, 1936)  
 12.05 Больше, чем любовь  
 12.45 Открытая книга  
 13.15 Роман в камени.  
 13.45 Власть факта  
 14.30 Рассекреченная история  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Письма из провинции Советск  
 15.35 Энигма. Валентин Урюпин  
 16.15 ОПТИМИСТЫ  
 17.55 Первые в мире  
 18.10 Пианисты XXI века  
 18.45 Билет в Большой  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Смехоностальгия  
 20.15 Искатели  
 21.00 Линия жизни  
 22.00 ОПТИМИСТЫ  
 23.40 Новости культуры  
 00.00 СЧАСТЛИВОЕ ПРЕЗНАМЕНОВАНИЕ (Индия, 2020) Памяти Кирилла Разлогова. Культ кино.  
 01.40 Трио Херби Ханкока  
 02.40 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША

**ЗВЕЗДА**

05.15, 14.05 МУР 16+  
 06.50 ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ (к/ст. им. М. Горького, 1981) 12+  
 09.00 Новости дня  
 09.20 ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ (к/ст. им. М. Горького, 1981) 12+  
 09.45 ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ (к/ст. им. М. Горького, 1982) 12+  
 11.50, 13.25 КО МНЕ, МУХТАР! (Мосфильм, 1964) 6+  
 13.00 Новости дня  
 14.00 Военные новости  
 18.00 Новости дня  
 18.40 Сделано в СССР 12+  
 19.10 КРАПОВЫЙ БЕРЕТ 16+  
 21.15 Новости дня  
 21.25 КРАПОВЫЙ БЕРЕТ 16+  
 23.10 Десять фотографий 12+  
 00.05 ПАПАШИ (Франция, 1983) 12+  
 01.45 ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ (к/ст. им. М. Горького, 1972) 12+  
 04.10 Легендарные самолеты 16+

**ТВ-3**

06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.10 Социальная реклама. Счастье быть! 16+  
 11.15 Слепая 16+  
 11.50 Новый день 12+  
 12.25 Гадалка 16+  
 13.00 Гадалка 16+  
 13.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+  
 13.35 Гадалка 16+  
 14.10 Гадалка 16+  
 14.40 Вернувшиеся 16+  
 15.45 Гадалка 16+  
 16.20 Гадалка 16+  
 16.55 Знаки Судьбы 16+  
 17.25 Социальная реклама. Счастье быть! 16+  
 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Слепая 16+  
 19.30 Социальная реклама. Счастье быть! 16+  
 19.35 СУМЕРКИ (2008, США) 16+  
 22.00 ДИВЕРГЕНТ (2014, США) 12+  
 00.45 30 ДНЕЙ НОЧИ: ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА (2010, США) 18+  
 02.15 БОЛОТО (2005, США) 18+  
 03.45 Тайные знаки 16+  
 04.30 Тайные знаки 16+  
 05.15 Городские легенды 16+



**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.15 ТРИ КОТА 0+  
 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+  
 08.00 ЖЕНА ОЛИГАРХА 16+  
 09.00 ВОРОНИНЫ 16+  
 11.05 ОДНОКЛАССНИКИ-2 16+  
 13.00 Уральские пельмени Смехbook 16+  
 14.05 Шоу Уральских пельменей 16+  
 20.30 Шоу Уральских пельменей Азбука Уральских пельменей 16+  
 22.00 МАСКА (США, 1994) 16+  
 00.00 КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ (США, 2006) 12+  
 02.00 ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ (США, 1991) 16+

03.35 6 кадров 16+  
 05.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+  
 05.50 Ералаш 0+



**РЕН ТВ**

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Информационная программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Информационная программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 СТОЛКНОВЕНИЕ С БЕЗДНОЙ (США, 1998) (С субтитрами) 12+



**360°**

22.20 ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНОЮ (США — Германия — Канада, 2003) 12+  
 00.55 СИНЯЯ БЕЗДНА 2 (Великобритания — США, 2019) 16+  
 02.20 ФАКУЛЬТЕТ (США, 1998) (С субтитрами) 16+  
 04.00 Невероятно интересные истории 16+

05.00 Самое яркое 16+  
 06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+  
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
 11.30 Самое вкусное 12+  
 12.00 Новости 360  
 12.30, 13.25, 14.25 САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ 12+  
 15.25, 16.15 ТАНКИСТ 12+  
 17.05 Вкусно, как в кино 12+  
 18.10 Самое вкусное 12+  
 18.30 Чудо-люда 12+  
 19.30 Все просто! 12+  
 20.00 Новости 360  
 20.30, 21.20 ТАНКИСТ 12+  
 22.05 Взрослые люди 16+  
 23.05 Самое яркое 16+

**Док производство ДВЕРЕЙ**

**ДВЕРИ**

МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ  
 ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ  
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

**ПЕНСИОНЕРАМ! 28 октября**

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

Лекция о договоре ренты  
 Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор  
 Доклад о деятельности "Жилсоцгарантии" за 26 лет

26 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta  
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее!

8 (495) 626 45 55

**У НАС:**

•НОРКОВЫЕ ШУБЫ от 15 000 рублей

•НОВЫЕ ШУБЫ и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)  
 •ВЫГОДНО продать  
 •КОМИССИЯ норковых шуб  
 •СРОЧНЫЙ ВЫКУП (только норка)

ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ!  
 ПЕНСИОНЕРАМ — СКИДКИ!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!  
 8 (495) 135-09-30  
 ИП Бондарев Н.Ю., ОГРН ИП 315504700001552 - РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

- 05.25 Горячий лед Гран-при 2021. Лас-Вегас. Фигурное катание. Мужчины. Короткая программа. Прямой эфир из США [S]
- 07.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости
- 10.20 Горячий лед Гран-при 2021. Лас-Вегас. Фигурное катание. Пары. Короткая программа. Трансляция из США [S]0+
- 11.20 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости
- 12.20 Видели видео? 6+
- 14.25 ТилиТелеТесто 6+
- 15.55 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 17.30 Ледниковый период Новый сезон [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.45 Горячий лед Гран-при 2021. Лас-Вегас. Фигурное катание. Танцы. Ритм-танец. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из США [S]
- 02.50 Модный приговор 6+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.15 Горячий лед Гран-при 2021. Лас-Вегас. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа. Прямой эфир из США [S]

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.15 Тайны кино 12+
- 08.00 Песни нашего кино 12+
- 08.35 Тайны души. 6+
- 09.00 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
- 10.30, 00.20 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 14.45 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 16.25 **СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ** (СССР, 1974) 12+
- 18.10 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 12+
- 19.45 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1994) 12+
- 21.10 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
- 22.50 **БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1973) 12+
- 01.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.40, 04.10, 05.40 Тайны кино 12+
- 03.20 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Кроссворд**  
 по горизонтали: 4. Столик; 8. Внучка; 9. Листочек; 15. Дистрофия; 16. Лягушка; 17. Лягушка; 18. Черт; 19. Призыв; 20. Дом; 21. Лягушка; 22. Лягушка; 23. Лягушка; 24. Крест; 25. Крест; 26. Лягушка; 27. Лягушка; 28. Скажу.  
 по вертикали: 1. Шуршеть; 2. Ветер; 3. Крест; 4. Крест; 5. Лягушка; 6. Лягушка; 7. Крест; 8. Внучка; 9. Листочек; 10. Призыв; 11. Шуршеть; 12. Ветер; 13. Лягушка; 14. Лягушка; 15. Дистрофия; 16. Лягушка; 17. Лягушка; 18. Черт; 19. Призыв; 20. Дом; 21. Лягушка; 22. Лягушка; 23. Лягушка; 24. Крест; 25. Крест; 26. Лягушка; 27. Лягушка; 28. Скажу.

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

1. Безымянный палец; 2. Дверь; 3. Гитара; 4. Шкаф; 5. Воздух.

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному. Телеигра
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 **СКАЛОЛАЗКА** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **ФОРМУЛА ЖИЗНИ** (Россия, 2021) 12+  
 Режиссер Марат Ким  
 В ролях: Александра Урсуляк, Петр Кислов, Анастасия Балякина, Тамара Акулова, Камилла Тимошенко и др. *Счастливая жизнь Анны Моториной закончилась в тот момент, когда обрушилась крыша торгово-развлекательного центра, построенного ее фирмой четыре года назад. Есть жертвы и пострадавшие. Полиция возбуждает против Анны уголовное дело...*
- 01.05 **ПЕРЕКРЕСТОК** (Россия, 2017) 12+

**НТВ**

- 04.50 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.20 **ВЗЛОМ** (Россия, 2016) [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.25 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды... [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... [S] 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым [S]
- 20.20 Шоумаскгоон [S] 12+
- 22.40 Ты не поверишь! [S] 16+
- 23.45 Международная пилорама [S] 16+
- 00.35 Квартирник НТВ у Маргулиса [S] 16+
- 01.55 Дачный ответ [S] 0+
- 02.45 Агентство скрытых камер [S] 16+
- 03.30 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S] 16+

**ТВЦЕНТР**

- 05.45 **БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (Мосфильм, 1982) 12+  
 Режиссер Сергей Тарасов  
 В ролях: Тамара Акулова, Петерис Гаудиныш, Борис Химичев, Леонид Кулагин, Борис Хмельницкий, Александр Филиппенко и др. *Англия, XII век. На турнире блистает рыцарь де Буагильбер, но его неожиданно побеждает соперник, не открывающий лица...*
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 Психология преступления. Дуэль 12+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.35 Смех с доставкой на дом 12+
- 11.00, 11.45 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) 6+
- 11.30 События
- 13.15, 14.45 **СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ** (Россия, 2021) 12+  
 Режиссер Мария Маханько  
 В ролях: Алена Коломина, Александр Никитин, Анастасия Рысева, Валерий Барин, Анатолий Руденко и др. *Свадебный агент Диана Есеева берется за организацию бракосочетания своего бывшего молодого человека Виталия. Во время праздничного банкета невесту Виталия убивают, и Диана становится главной подозреваемой. У нее был мотив и возможность совершить преступление...*
- 14.30 События
- 17.25 **ПРОКЛЯТИЕ БРАЧНОГО ДОГОВОРА** 12+
- 21.00 Постскрипум
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 90-е. Криминальные жены 16+
- 00.50 Прощание. Надежда Аллилуева 16+
- 01.35 Расовый сбор 16+
- 02.00 Хватит слухов! 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Порча 16+
- 10.30 **С ВОЛКАМИ ЖИТЬ...** 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ** 16+
- 22.00 Скажи, подруга 16+
- 22.15 **ДОМ, КОТОРЫЙ** 16+
- 02.10 **С ВОЛКАМИ ЖИТЬ...** 16+
- 05.20 Героини нашего времени 16+
- 06.10 6 кадров 16+

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**  
 Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)  
 Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ, СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ**
- 08.05 **НА ДАЛЬНОЙ ТОЧКЕ** (Экран, 1970)
- 09.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.45 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (Мосфильм, 1956)
- 11.15 Черные дыры. Белые пятна
- 11.55 Семейные истории шотландских выдр
- 12.50 Дом ученых
- 13.20 К 95-летию со дня рождения Спартака Мишулина. Острова
- 14.00 **МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ** (Экран, 1971)
- 15.30 Большие и маленькие
- 17.25 Искатели
- 18.15 Аркадий Райкин
- 19.10 Великие мифы. Одиссея
- 19.40 **БЛАГОСЛОВИ ЗВЕРЕЙ И ДЕТЕЙ** (США, 1971)  
 Режиссер Стэнли Крамер  
 В ролях: Билл Муми, Барри Робинс, Майлз Чейпин, Дарил Глейзер, Боб Крамер, Марк Вахениан и др. *В летний лагерь «Бонс Кэмп», воспитывающий мальчиков в ковбойских традициях, попадают шестеро ребят, не вписывающихся в общую систему. Со своими проблемами и комплексами, они подвергаются нападкам и унижению со стороны сверстников и руководства. Но однажды эти слабаки и неумехи объединяются и ставят себе целью спасти ждущих истребления бизонов. Преодолевая трудности и самих себя, бесправные отправляются в далекий заповедник спасать беззащитных...*
- 21.20 Новое родительство
- 22.00 Агора
- 23.00 Клуб Шаболовка, 37
- 00.05 Архивные тайны
- 00.30 **ПУТЬ К ПРИЧАЛУ** (Мосфильм, 1962)
- 01.55 Семейные истории шотландских выдр
- 02.50 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**

**ЗВЕЗДА**

- 04.50 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954) 6+
- 06.40 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им. Горького, 1982) 6+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 **ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК** (К/ст им. Горького, 1982) 6+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Круиз-контроль 12+
- 10.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 12+
- 10.45 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 11.40 Улика из прошлого 16+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества 12+
- 14.05 Легенды кино 12+
- 15.05 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Задело!
- 18.30 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** 6+
- 21.20 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 12+
- 01.25 **КАДЕТЫ** 12+
- 04.55 Сделано в СССР 12+

**ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 07.30 Добрый день с Валерией 16+
- 08.30 Мистические истории 16+
- 09.30 Мистические истории 16+
- 10.30 Мистические истории 16+
- 11.30 Мистические истории 16+
- 12.30 **ДИВЕРГЕНТ** (США, 2014) 12+
- 15.30 **ДОМ ВОСКОВЫХ ФИГУР** (США — Австралия, 2005) 16+
- 17.30 **СУМЕРКИ** (США, 2008) 16+
- 20.00 **ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ** (США — Германия, 2013) 12+
- 22.45 **ТЕМНОЕ ЗЕРКАЛО** (США — Канада, 2018) 16+
- 01.00 **30 ДНЕЙ НОЧИ** (США — Новая Зеландия, 2007) 18+
- 02.45 Мистические истории 16+  
*До последнего момента София была абсолютно счастлива: семья, успех, богатство. Все в одночасье изменилось после того, как муж подарил ей кольцо XIX века...*
- 03.30 Мистические истории 16+
- 04.15 Мистические истории 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+

**СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 Фиксики 0+
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Купите это немедленно! 16+
- 11.05 Полный блэкаут 16+
- 12.15 **НОЧЬ В МУЗЕЕ** (США — Великобритания, 2006) 12+



Режиссер Шон Лэви  
 В ролях: Бен Стиллер, Джейк Черри, Карла Гуджини, Робин Уильямс, Стив Куган, Оуэн Уилсон, Дик Ван Дайк, Микки Руни и др. *Бывшая жена Ларри считает, что общение с отцом, не имеющим работы и все время меняющим съемное жилье, повредит развитию сына. Ларри смог устроиться ночным охранником в Музей естественной истории. Оказывается, не такая это простая работа, как могло показаться на первый взгляд...*

- 14.25 **НОЧЬ В МУЗЕЕ-2** (США, 2009) 12+
- 16.35 **НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ** (США, 2014) 6+
- 18.35 **МСТИТЕЛИ. ВОЙНА БЕСКОНЕЧНОСТИ** (США, 2018) 16+
- 21.30 **МСТИТЕЛИ. ФИНАЛ** (США, 2019) 16+
- 01.05 **ОТЕЛЬ МУМБАИ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США — Австралия, 2018) 18+
- 03.10 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ**

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.35 **АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС** (США — Великобритания, 2016) 12+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 **ОРУДИЯ СМЕРТИ: ГОРОД КОСТЕЙ** (США — Германия, 2013) 12+
- 15.20 Засекреченные списки. Что от нас скрывают? 13 секретных прогнозов 16+
- 17.25 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА** (США, 2016) 16+



Режиссер Антуан Фукуа  
 В ролях: Дензел Вашингтон, Крис Пратт, Итан Хоук, Винсент Д'Онофрио и др. *Вторая половина XIX века. Небольшой американский городок Роуз-Крик угнетается местным воротилой Бартоломью Боуэем. Но на счастье местных жителей, семерка отчаянных сорвиголов вызывается встать на их защиту. Им предстоит сразиться с целой армией головорезов Боуэа, грабителей стереть город с лица земли...*

- 20.05 **ОТЯД САМОУБИЙЦ** (США, 2016) 16+
- 22.30 **ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ** (США — Канада — Великобритания, 2013) 12+  
 Режиссер Зак Снайдер  
 В ролях: Генри Кавилл, Эми Адамс, Майкл Шеннон, Рассел Кроу, Дайан Лэйн и др. *Кларк Кент — обладатель невероятной силы. Много лет назад он был отправлен на Землю с планеты Криптон. Юноша живет в приемной семье, учится на журналиста и ничего не знает о своем прошлом...*
- 01.05 **СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: БОРЬБА ЗА БУДУЩЕЕ** (США, 1998) 16+
- 03.05 **СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ХОЧУ ВЕРИТЬ** (США — Канада, 2008) 16+
- 04.40 Тайны Чапман 16+

**360°**

- 05:00, 21:30 Самое яркое 16+
- 06:00, 20:30 Взрослые люди 16+
- 07:00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 08:00 Будни
- 09:00, 10:00, 11:00 Вкусно 360 12+
- 12:00, 20:00 Новости 360
- 12:30 Маршрут построен 12+
- 13:00 ЧУДО-ЛЮДА 12+
- 13:30 Все просто! 12+
- 14:00 Взрослые люди 16+
- 14:30 15:25 ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ 16+
- 16:25 17:35 18:50 КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ 12+





**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru

Перед открытием 26-го сезона в Театре Армена Джигарханяна, который совсем недавно сменил свой фирменный стиль и название на «Прогресс-сцену Армена Джигарханяна», журналист «Вечерки» побеседовала с актером и режиссером Сергеем Газаровым о том, какие задачи он ставит перед собой как художественный руководитель.

Знаю, как работает сантехника, какое покрытие на крыше. Знаю, сколько артистов у меня болеет и какая им требуется поддержка. Знаю, сколько билетов продано. И это все мне в помощь. Ведь мне не у кого спрашивать, что делать и кто виноват, — самому надо принимать решения.

**Судя по изменениям, решать придется стремительно?**

Путь, по которому мы идем, не вполне традиционный, он на других скоростях. Есть обычные машины, а есть автомобили, предназначенные для «Формулы-1».

лович: «Дело наше только по любви может двигаться, развиваться и жить». Тут как в жизни — если любовь закончится, то все, что бы ни делал дальше, как бы ни старался, ничего не выйдет. Любовь к делу — спасительное для меня чувство.

**Новый сезон на «Прогресс-сцене Армена Джигарханяна» открыла постановка «История» Виталия Салтыкова, на Малой сцене играют сплошь молодые артисты. Вы верите в их способность собирать залы?**

Я считаю, что молодые ребята должны не высиживать

Сергей Газаров смотрит в будущее с большими ожиданиями (1). Режиссер Газаров (в центре) репетирует с Сергеем Чонишвили (слева) и Сергеем Климовым свой спектакль «Балалайкин и К» (2). Артисты Джигарханяна Егор Сазыкин и Алина Воскресенская в постановке Виталия Салтыкова «История любовная» (3)



2

# ПЛАНЫ У МЕНЯ АМБИЦИОЗНЫЕ

**СЕРГЕЙ  
ГАЗАРОВ,**  
ХУДРУК ТЕАТРА  
АРМЕНА  
ДЖИГАРХАНИЯ,  
НА ДНЯХ БЫЛ  
НАЗНАЧЕН  
НА ДОЛЖНОСТЬ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
РУКОВОДИТЕЛЯ  
ТЕАТРА САТИРЫ

**Сергей Ишханович, раньше в Театре Джигарханяна вы служили главным режиссером, а чуть меньше года назад стали художественным руководителем. Что особенного в этой должности?**

Понимание того, что представляет собой художественное руководство, я перенял у Олега Павловича Табакова. Со студенческих лет был рядом с ним, можно сказать, вышел из «Табакерки». Он научил нас работать по 24 часа в сутки, при этом не просто проводить время, а сообщать. Научил, как двигать процесс.

Когда ты приходишь в качестве наемного работника в любой, даже самый дружественный театр, понимаешь, что сделаешь свое дело и уйдешь. А художественный руководитель — человек, которому в театре должно быть важно абсолютно все. Не должно быть ни одного сантиметра в пространстве, ни одного нюанса, которые бы он обошел вниманием. И художественный руководитель должен понимать, как решать проблемы, как развивать и двигать театр вперед.

**Вы следите за всем?**

Я знаю, сколько окон у нас разбито и какие надо поме-

Есть беговые лыжи, а есть для слалома. У меня, если можно так сказать, высокоскоростные амбиции. И мне важно, чтобы люди рядом не испугались этого, а увидели плюсы в таком темпе. Своим примером демонстрирую им, как это может быть, ведь театр — дело командное.

Допустим, при обсуждении бытовых вопросов кто-то мне говорит: «Завтра позвоню этому человеку, и все решим». Но я понимаю, что сделать это можно сейчас. Чтобы не давить на сотрудника, уточняю, кому нужно позвонить, я ведь всех знаю, а затем, прямо у него на глазах, достаю телефон и за три секунды решаю вопрос, который хотели отложить на день. Люди видят это и понимают, что потом я могу спросить: «Почему еще не сделано? Что, бумаге надо дней пять отлежаться?»

**Как реагируют на такой подход? Вы сами не устаете от взятого темпа?**

Многим я неудобен. Но мне кажется, люди уже поняли: я не просто первой волной пройду и сдуюсь, лучше сразу все сделать и решить. Сам я почти не устаю, хотя иногда провожу в театре по двенадцать часов. Как всегда говорил Олег Пав-

свое, а сразу пробовать себя в деле. И я рад, что у нас появился спектакль по Шмелеву, где недавние выпускники театральных вузов сразу смогли проявить себя. У нас

## ДОСЬЕ

Сергей Ишханович Газаров родился 13 января 1958 года в Баку. Окончил ГИТИС, курс Олега Табакова. Служил артистом в «Современнике», в труппе Московского театра Олега Табакова. С 1998 по 2001 год был главным режиссером Театра Армена Джигарханяна. В 2020 году по просьбе коллектива назначен худруком этого театра. С 13 октября 2021 — худруком Московского академического театра сатиры. В фильмографии Сергея Газарова свыше 110 ролей в кино и сериалах («Калашников», «Экипаж», «Папаши» и другие), а также восемь режиссерских киноработ («Чужая дочь», «Темная лошадка» и другие).



1



уже есть планы на будущее. Идут обсуждения с Сергеем Землянским о постановке пластического спектакля с молодежью.

В целом что касается Малой сцены, то ее я рассматриваю как площадку для исследования. В коммерческом смысле она не приносит и не может принести никаких дивидендов. На ней нужно заниматься концептом. Мне хочется, чтобы там были разработаны принципиально иные способы существования, взаимодействия артистов со зрителем и друг с другом. Должно начаться что-то новое! Мне кажется, пришло время, чтобы рвануть вперед. Я в это верю. И мы будем приглашать для постановок весьма амбициозных режиссеров, которые могли бы услышать, понять, прочувствовать это веяние и предложить что-то свежее. Варианты уже возникают — имена знакомые и не очень. Хотя делать первый шаг всегда страшно.

**Расскажите о планах на сезон. Что планируется к постановке на основной сцене?**

Нас ждут три премьеры. Ближайшая — в конце октября по пьесе Сергея Михалкова, по роману Салтыкова-Щедрина «Балалайкин и К». Перед Новым годом представим спектакль «30-го мая» по произведению Родиона Овчинникова. Весной выпустим драму «Дядя Жорж», смонтированную из двух работ Чехова — «Лешего» и «Дяди Вани». Этот сезон мой первый в качестве художественного руководителя, поэтому поставлю все спектакли сам. Нам надо обрести свой язык, построить свою программу. Если хотите — создать свой коридор, в котором мы будем двигаться, жить и развиваться дальше.

**Есть какие-то планы на следующий сезон?**

Конечно! У нас будут появляться новые режиссеры, идеи, формы. Мы проводим переговоры, обсуждаем материалы. Например, находимся в диалоге с Михаилом Макеевым, который, на мой взгляд, всегда был прогрессивно мыслящим в плане режиссуры, формы и конечной цели художественного замысла. А это очень важно, чтобы режиссер понимал свою цель, то, для чего он все делает. Но так бывает нечасто. Не хочу никого обидеть, но после некоторых просмотренных мною спектаклей могу сказать, что, бывает, зашел,

отсидел три часа, вышел и пытаешься вспомнить, осознать: а о чем была постановка? Притом что в зале — аншлаг!

Обсуждаем мы также и пьесы, по которым будем ставить. Более того, специально для театра уже пишется тексты. Есть ряд тем, которые мы обозначили, и несколько драматургов, которых выбрали. В следующем сезоне все должно осуществиться. Ожидания у нас самые серьезные — потрясем нервную систему города немножко (смеется). Во всяком случае, мы заряжены на то, чтобы наши спектакли прозвучали серьезно и масштабно.



PHOTO/PRESS 3

**Зрителям необходимы зрелищные спектакли, на которые они могли бы прийти в театр как на праздник**

**Если говорить о форме, что вам эстетически ближе — лаконичность или пышность?**

Мне кажется, антреприза перекармила нас минимализмом и аскетизмом. Считаю, что после длительного периода ее царствования наступило время фундаментальных, зрелищных спектаклей или представлений. Поэтому к будущим постановкам я отношусь достаточно серьезно с этой точки зрения.

Мы часто упускаем очень важный момент. Ведь наш зритель целый день сидел на работе. Его ругал начальник, или он сам отчитывал

подчиненных. Он решал свои ежедневные проблемы. И вот вечером, с женой или другом, он пришел в театр, сел, и тут на него начинают сыпать проблемами из их же жизни. Ну сколько можно! Да и зачем? Люди соскучились по празднику в театре. Драматические представления, куда можно пойти как на праздник, сейчас по пальцам одной руки пересчитаешь.

**В спектаклях «Прогресс-сцены Армена Джигарханяна» будут использоваться и современные технические средства, верно? Как не перейти грань с шоу, с цирком?**

Для этого нужна одна простая вещь. Надо помнить, что самым главным на сцене остается актер со своей сущью. И все, что только может быть придумано, должно двигать сущь. Если это так, то зритель даже не заметит использования технических средств. Только потом поймет, что впечатление было создано не одним актером, но и всем окружением. Но если эффекты оторваны от сути, то они будут смотреться как вставной номер. Когда используется нечто, что может быть, а может и не быть, по принципу — «О, это эффектно, давайте это оставим!»

Если же в спектакле просчитана и выстроена мысль, смысл произведения, то в него войдет только то, что поможет выявить его суть. Очень часто возникают опасные моменты, когда думаешь: «Если сделать так — будет круто!» — а на деле оказывается, что это все тормозит.

**Сергей Ишханович, чего вы хотите как художественный руководитель?**

Я хочу построить здоровый, самостоятельно действующий организм. Как это сделал Олег Павлович, создав «Табакерку», или как Петр Наумович Фоменко, создавший свой театр «Мастерская Петра Фоменко». Эти театры живут до сих пор, остаются крепкими, уважаемыми, артисты никуда не разбежались, все держится. Я очень хочу, чтобы наш театр приобрел свою стабильность. Что для этого нужно? Все! Но я нацелен на то, что смогу этого добиться. Ожидания — прогрессивные.

**Трудись, молись, люби — премьера по прозе Антона Чехова состоялась в Московском художественном театре**

Проект «Лаборатория режиссерских дебютов» в МХТ имени Чехова вынес на суд зрителей свой первый результат — спектакль «Моя жизнь» по повести Чехова в постановке Сергея Тоньшева. — У Чехова главный герой — время, — размышляет режиссер, — оно испытывает человека: останется что-то или все пройдет?



Актер Владимир Любимцев в сцене из спектакля «Моя жизнь»

Со сцены историю — свою и близких — рассказывает Мисаил (Артем Соколов). Череда характеров проявляется в атмосфере, напоминающей «Андрея Рублева» Тарковского. Это и неграмотные маляры, и губернатор

с архитектором, и прогрессивная барышня, грезящая о хождении в народ... Размах идей, затронутых здесь, — толстовских масштабов. Суть — чеховская.

**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru

**театральная афиша**

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Культурный центр «Покровские ворота».**  
Ул. Покровка, 27, стр. 1, © (915) 168-07-14  
**23/X** в 15 ч. Ирина Гайдукова (сопрано) в авторском проекте: Цикл «Золотая коллекция старинной камерной музыки». Концерт № 1 «Любителям оперы и оперетты». Гендель, Перселл, Пуччини, Дворжак, Ледар, Кальман.

**Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.**  
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2. © (915) 168-07-14  
**24/X** Марьям Фаттахова (сопрано) в авторском проекте: Цикл «Музыкальное путешествие вокруг света». Вокальная и инструментальная музыка народов мира. Концерт № 2. «Благодатная Австрия». Музыка австрийских композиторов. В. Скоморохов (фортепиано) и приглашенные исполнители.

**Стоматология «ЭТА-СТОМ»**  
Олимпийский проспект, д. 22  
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.  
**495 181 01 01**  
[www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)  
Работаем без выходных

**ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ**  
При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения, анестезия — **БЕСПЛАТНО**  
Панорамный рентген — **400 р.**  
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**  
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**  
Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 3900 р.**  
Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

**АКЦИЯ** Установка имплантата Osstem — **от 16 500 р.**

**Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждет деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!**

**Предъявителю рекламы скидки**

**50%** На профессиональную гигиену зубов (Air Flow\* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)  
\* Воздушный поток

**20%** На лечение

**10%** На протезирование

Скидки действуют при оплате наличными

**Акция только до 30.11.2021 г.**  
© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

**ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!**

**ПОД ДОЖДЕМ  
МЫ ВСКОРЕ БУДЕМ  
ПРОВОДИТЬ  
ИЗРЯДНОЕ  
КОЛИЧЕСТВО ВРЕМЕНИ:  
ЧТО Ж, ЭТО ПРИМЕТА  
НАШЕЙ ОСЕНИ.  
А ЕЕ АКСЕССУАР —  
ЗОНТ. ВОТ О НОВЫХ  
МОДЕЛЯХ ЭТОЙ  
ЗАЩИТЫ ОТ ДОЖДЯ  
МЫ И ПОВОРОРИМ**

стержень и спицы) и купол, — добавляет Василий Смирнов. Лучше выбрать варианты скуполом из эпонжа или сатина. Нейлоновые менее прочные. А что касается цвета и формы? Вот несколько необычных и стильных моделей, которые точно выделят вас среди толпы на фоне серого осеннего дня.



### ВАС ЗАМЕТАТ

В магазинах встречаются модели для любителей саги «Звездные войны». У такого зонтика светодиодная ручка, которая в темноте похожа на меч джедая. Стоит он около 1500 рублей. Можно присмотреть модель со светоотражающим куполом. Так вас увидят не только пешеходы, но и авто-

### НЕМНОГО ИСТОРИИ

Родина первого складного зонтика — французская столица. Появился он в Париже в 1715 году. До этого зонтики были очень объемными и тяжелыми. Королева Мария-Антуанетта имела в гардеробе зонт весом в полтора килограмма. У нее был специальный человек, который носил его над ней. Зонт чаще использовали как защиту от солнца. Поэтому они были кружевными или из промокаемых материалов.



мобилисты. Стоит такой зонт около 1100–1200 рублей.

Дизайнеры продумали и эту проблему. Умельцы из Англии могут предложить зонт в виде откидного капюшона. Он крепится на лямках, как рюкзак, и в случае необходимости его можно раскрыть над головой. Правда, он дороговат. Его цена около 7000 рублей, если перевести с футов. Но есть более дешевые модели — зонт-шляпа диаметром 75 сантиметров, так что на плечи дождевые капли падать не будут. На китайских сайтах он продается за 500–600 рублей.

### ВЕСЕЛАЯ СЕМЕЙКА

Дизайнеры придумали зонты, под которые поместятся двое взрослых. Такая модель шире, чем стандартная. А еще можно присмотреть двойной зонт. Каждый купол в нем расположен под небольшим углом, снабжен, как и положено, спицами и ручкой, которые соединяются в одну. Стоит он примерно 1300 рублей. Семьям с детьми изготовители предлагают огромный зонт диаметром более 150 сантиметров. Производители утверждают, что под ним запросто поместятся двое взрослых и двое детей. Его цена — около 2000 рублей.

### ХАМЕЛЕОН

Самый трендовый вид зонта — меняющий цвет при намокании. Например, купол, по которому в сухую погоду фантазийный дизайнера разбросаны серые кружки, при соприкосновении с водой раскрываются всеми цветами радуги. Или вдруг на однотонном зонте при дожде проявится причудливый рисунок. Стоят такие модели около тысячи рублей.

Юлия Панова  
nedelya@vm.ru

# РАСПУСКАЮТСЯ ПО ОСЕНИ ЗОНТЫ

Как выбрать не только красивый, но и надежный зонт? Об этом «Вечерке» рассказал директор департамента аналитики Рос качества Василий Смирнов (на фото).

— Автоматические зонты проще в использовании. Эти модели отличает высокая цена, но они более надежные. Чем меньше движущихся механизмов в зонте, тем он дольше прослужит. Самые надежные — зонты-трости. Хороши и модели с устройством «антиветер». При сильных порывах ветра оно выворачивает купол наизнанку, не позволяя спицам сломаться, — отмечает эксперт. Старайтесь проверять зонты перед покупкой. По мнению эксперта, следует убедиться в качестве креплений, спиц и материала, из которого сделан купол зонта. А еще проверьте, насколько плавно открывается и закрывается зонт, не заедает ли механизм.

— Традиционно зонты можно разделить на два вида — трости и телескопические. Состоят они из четырех основных частей: ручка, механизм, каркас (то есть



**Никогда не используйте слово «дешевый». Сегодня кто угодно может выглядеть хорошо в недорогих вещах, ведь богатые тоже их покупают.**

Карл Лагерфельд  
немецкий модельер

Сегодня в магазинах можно найти и зонты-трости (1), и модели, которые не нужно держать в руках (2), и варианты, когда материал купола меняет цвет (3). Даже для пар придумали зонты-гиганты (4). Осталось только выбрать наиболее удобную для себя модель



### ЛИКБЕЗ

Качественный зонт не равно долговечный, если за ним правильно не ухаживать. Если вы хотите, чтобы он прослужил вам дольше, заходя в помещение, повесьте зонт куполом вниз, не раскрывая и не убирая его в чехол. Важно, особенно в нынешних условиях, не забывать мыть ручку. Ведь при использовании она нередко касается различных поверхностей.

# До -50% и 2=1 на лидеры продаж!



## Складные увеличительные очки-лупа

Они пригодятся вам для чтения мелкого текста, похода по магазинам, шитья, мелкого ремонта. Не для постоянного ношения и корректировки зрения. Материал оправы и линз: пластик. Диоптрии: +2.5. Расстояние между дужками: 13,5 см. Размер: дужки – 13 см, линзы – 4,8x2,8 см. КНР.

всего **590** Р

Лот 124 9880

## Полотенце «Сумерки», 2 шт.

Из натурального хлопка, подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое, стильное и нежное! Материал: 100% хлопок. Размер: 150x78 см. Россия. Лот 134 4031



150 см

2 по цене 1

~~980~~ Р

**490** Р

## Бандаж для коррекции овала лица

Поможет избавиться от второго подбородка, а контур лица станет четче и красивее. Материал: неопрен. Размер: универсальный. КНР. Лот 135 5967



скидка 50%

~~1490~~ Р

## Пластырь для похудения

В упаковке 5 шт. Размер: 31,5x20 см. КНР. Лот 131 4913



10 шт.

2 по цене 1

~~1390~~ Р

**690** Р

Активные компоненты проникают под кожу и выводят из организма ненужную жидкость, уменьшают слой жира. Действует и после снятия. По акции Вы получите 2 уп.!

## Теплая и комфортная обувь

2 цвета: Классический черный: размеры 37 - 45. Благородный бордо: размеры 37 - 41. Уточните у оператора при заказе!



## Теплые ботинки «Комфорт Норд»

В удобных и стильных ботинках из водонепроницаемой ткани не страшны ни брызги воды, ни грязь. Широкий проём с фиксирующей резинкой комфортен для ног с любой полнотой и подъемом, застёжка-липучка обеспечивает плотную фиксацию на ноге. Антискользящая подошва с протектором защитит от падений, а амортизирующая пяточная вставка облегчает нагрузку на ноги.

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. Высота подошвы: 3 см. КНР.

скидка 50%

~~2490~~ Р **1245** Р



TV РЕКЛАМА

Эффект пуш-ап

- Сохраняет тепло
- Эффект «второй кожи»
- Эластичное, подойдет до 62 размера

скидка 50%

~~1990~~ Р **990** Р

## Термобелье

Мягкое и комфортное термобелье согреет в холодную погоду и скроет недостатки фигуры. Хорошо пропускает воздух и впитывает влагу. Незаметно под одеждой.

Материал: 64% вискоза, 34% полиэстер, 2% эластан. КНР. 2 цвета: черный и сирень. Размеры: 44-50, 52-58 (до 62). Уточните у оператора при заказе.

## Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Ножницы: материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883



Удлиненная ручка

Специальный рельеф, не скользит

+ ПОДАРОК

Щипцы: материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.

**690** Р

## Носки с медной нитью

Способствуют избавлению от грибков и бактерий, борются с мозолями, запахом пота и шелушением, благоприятствуют хорошему кровообращению, поэтому ноги лучше согреваются.

Материал: 74% нейлон, 25% эластан. КНР. Размеры: 23-25; 27-29. Уточните у оператора при заказе.



скидка 50%

~~790~~ Р **390** Р

МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

**8-800-250-21-76**

код заказа: **PM-21-791-ПЕД**

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.12.2021 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-21-791-ПЕД. Реклама.

**В**ыпуск ГАЗ-21 стал настоящим прорывом для отечественного автопрома.

— Это один из немногих случаев, когда мы не скопировали чужой автомобиль целиком, а сделали свой, пусть и руководствуясь зарубежными идеями, — рассказывает автоэксперт Олег Осипов.

Тогда в автомобильном дизайне был в дикой моде аэрофиль: машины своими обводами напоминали самолеты того времени. Наши конструкторы тщательно изучили внешний вид и устройство Ford Mainline 1954 модельного года, Chevrolet Bel Air и Plymouth Savoy. Два последних авто даже специально закупили и разобрали до винтиков, чтобы понять, как сделать

на «Волге» автоматическую трансмиссию.

— Машину изначально производили для элиты: крупных чиновников, генералов и заслуженных личностей — академиков, известных артистов, писателей и прочих приближенных к властному олимпу, — говорит Осипов. — В общем, для тех, кому «Чайка» еще не по чину, а «Москвич» — вроде как уже мелко.

После деноминации 1961 года стоимость «Волги» была 5100 рублей, но в 1963-м цена повысилась и составляла в среднем 5600 рублей (например, ГАЗ-21Л стоил 5500 рублей, а ГАЗ-21У — 5880). Теоретически, если не тратить ни копейки, на автомобиль можно было накопить года за два-три. Впрочем, всем подряд его не продавали: сразу выстрои-

лась очередь на год вперед, и включали в эту очередь далеко не каждого.

— «Волга» несла еще и важную идеологическую функцию. Для населения она была живой рекламой достижений советского автопрома и, следовательно, советской власти в целом, — поясняет Олег Осипов.

Лишь несколько лет спустя, когда Горьков-

ский автозавод более или менее насытил рынок, «Волги» стали использовать в качестве такси. По нынешним меркам этот автомобиль приравнивался бы к бизнес-классу. А премиумом была «Чайка».

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru



ВЛАДИМИР ГЕЛОВИЧ / РИА НОВОСТИ

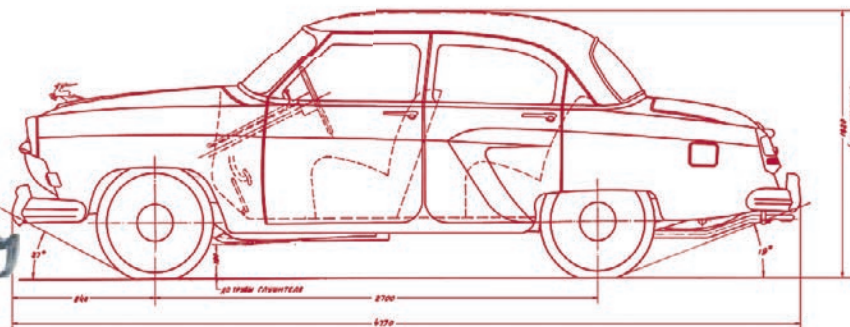
**Скопировали с герба**

Олень на капоте — символ «Волги». Он взялся с герба города Нижний Новгород — тогда, впрочем, он назывался Горький. Дело в том, что город окружают леса, где еще в XX веке водилось много оленей. Вот они и «забежали» сначала на герб, а потом и на капот автомобиля. Одной из проблем автовладельцев были кражи фигурок — их постоянно отламывали на сувениры. В Великобритании, впрочем, так же лихо отламывали шильдик с «Ягура», а в Германии — с «Мерседеса».

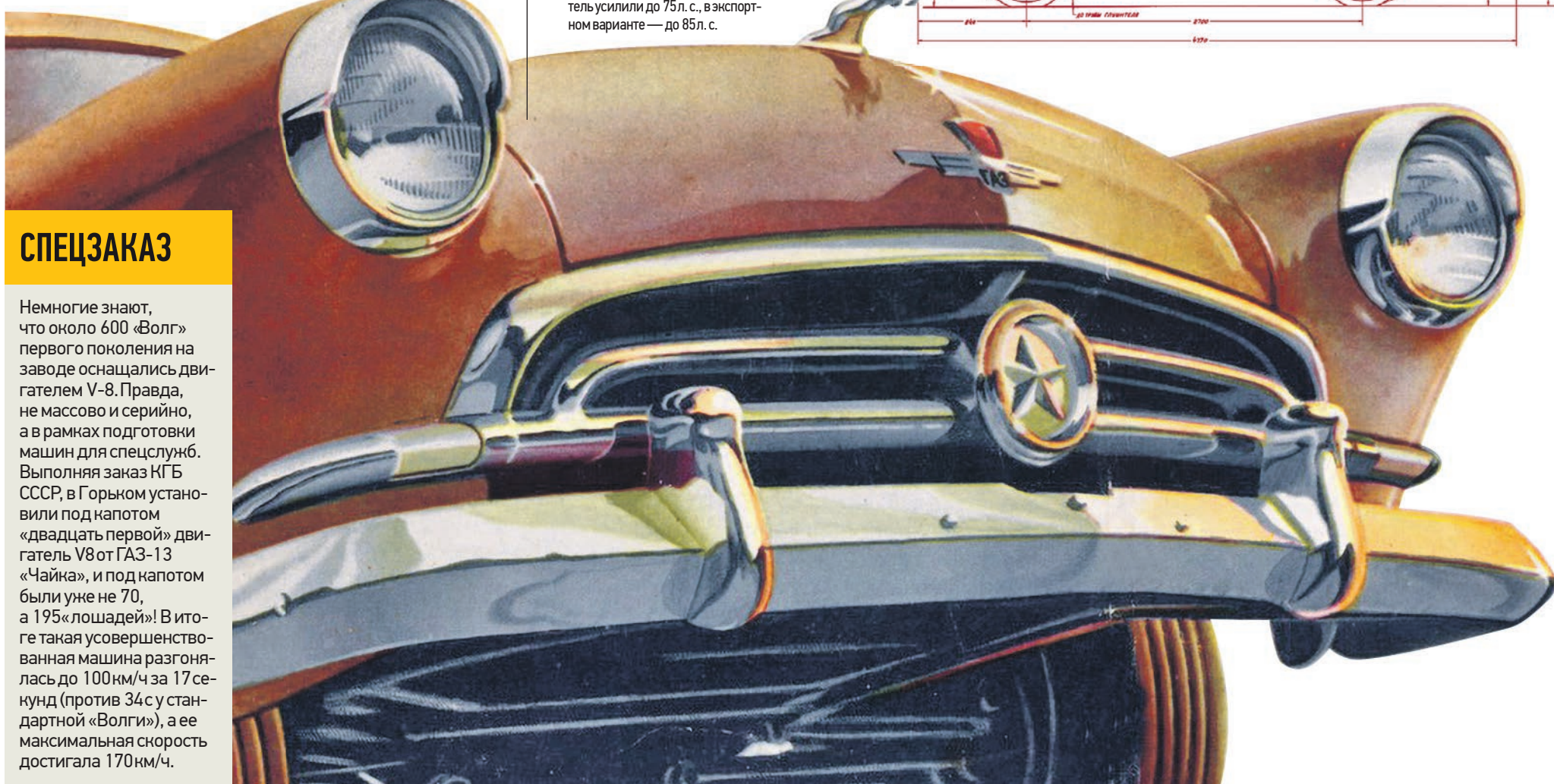


**АВТОМОБИЛЬ «ВОЛГА», ИЛИ ГАЗ-21, ТА САМАЯ, С «ОЛЕНЕМ НА КАПОТЕ», КОТОРУЮ УГОНЯЛ ЮРИЙ ДЕТОЧКИН, БЫЛ ЗАПУЩЕН В СЕРИЮ РОВНО 65 ЛЕТ, В ОКТЯБРЕ 1956 ГОДА. МАШИНА С ХОДУ СТАЛА СИМВОЛОМ СТАТУСА**

# ОЛЕНЬ НА КАПОТЕ



У «первой серии» под капотом было 65 «лошадок». Потом двигатель усилили до 75 л. с., в экспортном варианте — до 85 л. с.



**СПЕЦЗАКАЗ**

Немногие знают, что около 600 «Волг» первого поколения на заводе оснащались двигателем V-8. Правда, не массово и серийно, а в рамках подготовки машин для спецслужб. Выполняя заказ КГБ СССР, в Горьком установили под капотом «двадцать первой» двигатель V8 от ГАЗ-13 «Чайка», и под капотом были уже не 70, а 195 «лошадей»! В итоге такая усовершенствованная машина разогналась до 100 км/ч за 17 секунд (против 34 с у стандартной «Волги»), а ее максимальная скорость достигала 170 км/ч.



**Звезда кино**

В 1965 году «Волга» стала звездой телеэкранов. Именно фильм Рязанова «Берегись автомобиля», главную роль которого исполнил Иннокентий Смоктуновский, сделал ГАЗ-21 настоящей легендой. К этому времени, впрочем, на машине ездили многие известные артисты.

Так, Юрий Никулин умудрился заполучить не седан, а универсал модели ГАЗ-22, который ему в порядке исключения продали после письменного обращения — мол, такая машина необходима для работы.

РИАНОВОСТИ

# БРЕМЯ ХОЛСТОМЕРА



Черная «Волга» ГАЗ-24 в свое время ассоциировалась исключительно с советской номенклатурой



**Армен Мурадян**  
nedelya@vm.ru

Дело было еще в СССР. Соседский паренек, заплатив 50 копеек за билет моментальной лотереи «Спринт», «вытянул» автомобиль «Волга». Его родители месяца три тайком продавали этот билетик. Но что знают двое, знает и свинья: выигранный билет ушел к «цеховику», то есть подпольному коммерсанту. Причем явно дороже, чем если бы авто покупалось официально. Зато теперь цеховых дел мастер мог раскатать по городу на новой «Волге», не опасаясь, что кто-то из сотрудников вездесущего ОБХСС (Отдел по борьбе с хищениями социалистической собственности. — «ВМ») поинтересуется, откуда у него деньги на такую статусную и дорогостоящую покупку.

**Я так помню**

что стоять на площади и громко всем рассказывать, что жизнь удалась. Небольшие начальники ездили на белых и кремовых «Волгах». Тем, кто был выше статусом, разрешалось покрасить машины в черный цвет. Такие «Волги» стали отличительным признаком советской номенклатуры. А если у тебя черная «Волга», да еще с тонированными стеклами или жалюзи на задних или боковых окнах, значит, ты и вовсе в одном карьерном шаге от правительственной «Чайки».

При этом и к автомобилю, и к его владельцу отношение было всегда уважительное. Этим машинам никогда никто не придумывал вульгарных прозвищ.

«Волга», «Волгочка», «Волжанка» — так ее ласково называли. Это потом, уже в постперестроечные времена на смену уважительному

отношению к статусному авто в разговорный обиход войдут пренебрежительные «мерины», «бумеры», «бэхи», «сузучки», «дроверы» и «попели», знаменуя собой переход от крепкого, мощного и незыблемого к чему-то незначительному, банально-потребительскому. Но «Волга» свое расхожее прозвище так и не получила, навсегда оставшись одним из символов советской эпохи.

Теперь их осталось мало. Сегодня увидеть эту модель машины можно разве что в кино, на ретропарадах или в музее, где «Волги» стоят, как постаревший толстовский Холстомер в стойле конюшни, вспоминая свое резвое и блистательное прошлое.



ВАЛЕНТИН ЧЕРЕДИНЦЕВ / ГАСС



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

**В автомобильном дизайне 50–60-х был в дикой моде аэро стиль: машины своими обводами напоминали самолеты**

**Машина первого космонавта**

В 1961 году Юрий Гагарин в качестве награды за покорение космоса получил в подарок от коллектива Горьковского автозавода черный ГАЗ-21И с двигателем в 70 лошадей. От обычной гагаринская «Волга» черного цвета отличалась лишь светло-голубым цветом салона. После гибели Юрия Алексеевича машина с пробегом около 90 000 километров с 1971 года хранилась в специальном стеклянном гараже возле Дома-музея первого советского космонавта в городе Гагарине Смоленской области.

**«Акуля пасть» сделала автомобиль агрессивнее**

Вторая серия «Волг» отличалась новым оформлением решетки, напоминавшей акулю пасть. Салон и механическая часть остались практически неизменными. На моделях, где на капоте не было оленя, устанавливали хромированное окончатое молдинга капота — в виде «напли». В машинах, которые выпускали после 1958 года, на верхней части панели приборов появилось матовое напыление, изменилось оформление радиоприемника, добавился омыватель лобового стекла.





# ТУРГЕНЯ

## КОНКУРС



## Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

## ЗАГАДКИ

- Имя имеет, а сам — без имени.
- Всех провожает, а сама никуда не ходит.
- Пятеро братьев по шести дорожкам бегают.
- У него есть много шапок, ботинок, рубашек и пальто. А вот на улицу не ходит.
- Сколь ни вглядывайся, не увидишь. А есть он везде.

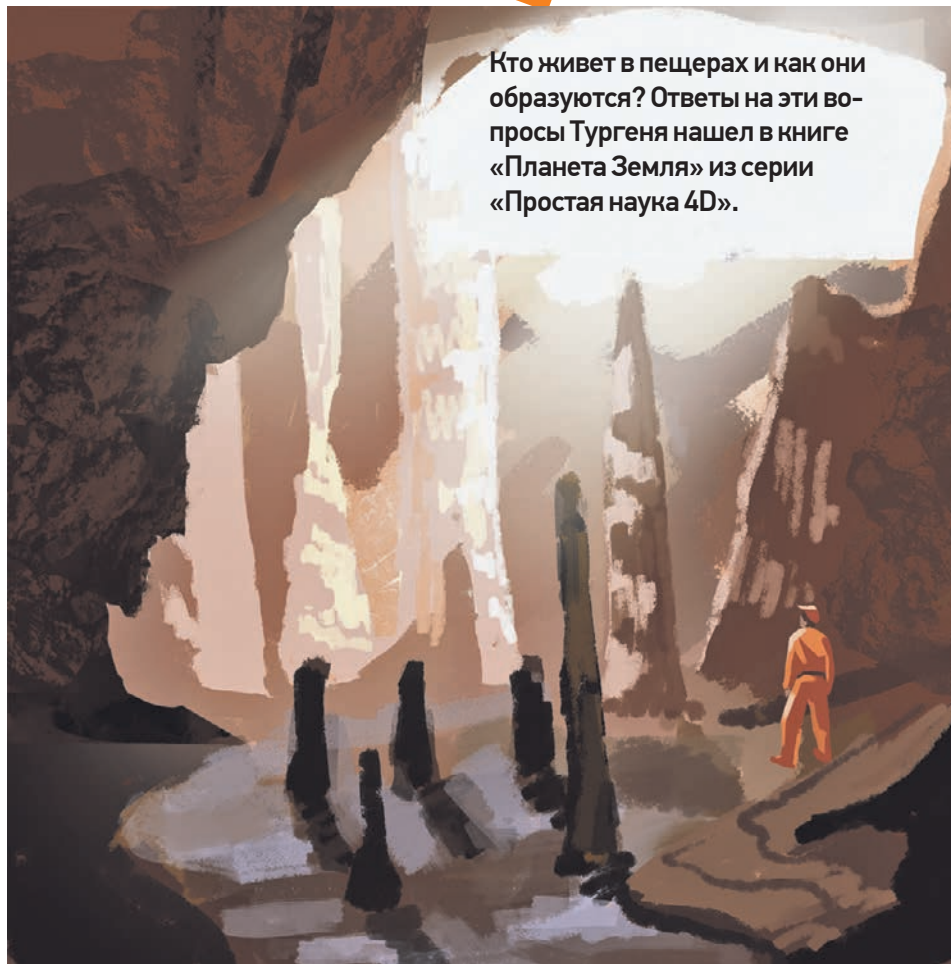
(Иван Дроздов и его дедушка Валера.)

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

## ЗВЕЗДЫ ЛИ?



Встречаются на нашей планете такие пещеры, в которых стены напоминают звездное небо. Но откуда звездам взяться под землей? Вот, например пещера Вайтомо в Новой Зеландии — настоящее чудо природы. Своды в ней светятся. А все из-за того, что в этой пещере обитают грибные комарики *Arachnocampa luminosa*. Только что вылупившиеся комарики в длину не больше пяти миллиметров. Они плетут гнезда из шелка на потолке пещер, свешивают вниз нити с капельками липкой жидкости, а затем подсвечивают их собственным телом, привлекая мелких насекомых, которыми они питаются.



Кто живет в пещерах и как они образуются? Ответы на эти вопросы Тургеня нашел в книге «Планета Земля» из серии «Простая наука 4D».

# Подземное царство



Пещерами называются естественные полости, образовавшиеся в верхней толще земной коры. Они сообщаются с поверхностью земли одним или несколькими выходными отверстиями. Наиболее крупные из них представляют собой целые системы проходов и залов. Их протяженность может достигать десятков километров. Самые распространенные, глубокие и обширные пещеры — карстовые. Они образуются из-за растворения пород водой. Есть пещеры, которые возникают во время землетрясений или при извержениях вулканов. Животный мир пещер не очень богат. Хозяева подземелий — летучие мыши. Обитают в них и насекомые, пауки, раки, креветки, саламандры и рыбы. Пещерные животные так адаптируются к полной темноте, что теряют зрение. Оно становится им просто не нужно.

## ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

В доисторические времена первобытные люди использовали пещеры как жилища или временные убежища от ветра, дождя и холода. Найденные в них орудия и настенные рисунки неандертальцев и кроманьонцев тому подтверждение. **А наука, которая изучает такие подземелья, называется спелеология.** Это слово произошло от двух греческих: *spelaiion* — пещера и *logos* — учение.



## МАЛЫШАМ

## Дорисуй и раскрась



## МАСТЕР-КЛАСС

## Делаем вазочку из листьев



1 Переверни чашку дном вверх. Оберни внешнюю часть пищевой пленкой.



2 На пленку нанеси клей ПВА, выложи листья. Их тоже склеивай между собой.



3 Когда твоя вазочка высохнет, сними пленку вместе с листьями.



4 Убери пленку. Чтобы вазочка блестела, покрой ее слоем прозрачного лака.



# ПУЛЕМЕТ НОСИЛ НА СЕБЕ

Отправляю вам заметку об отце моей бабушки из нашего семейного архива. Иван Петрович Меньшаков (в некоторых документах — Меньшиков) родился 13 ноября 1900 года. До ухода на фронт проживал по следующему адресу: Калининская (ныне Тверская) область, Молоковский район, Введенский с/с, деревня Сабель (возможно, там и родился).

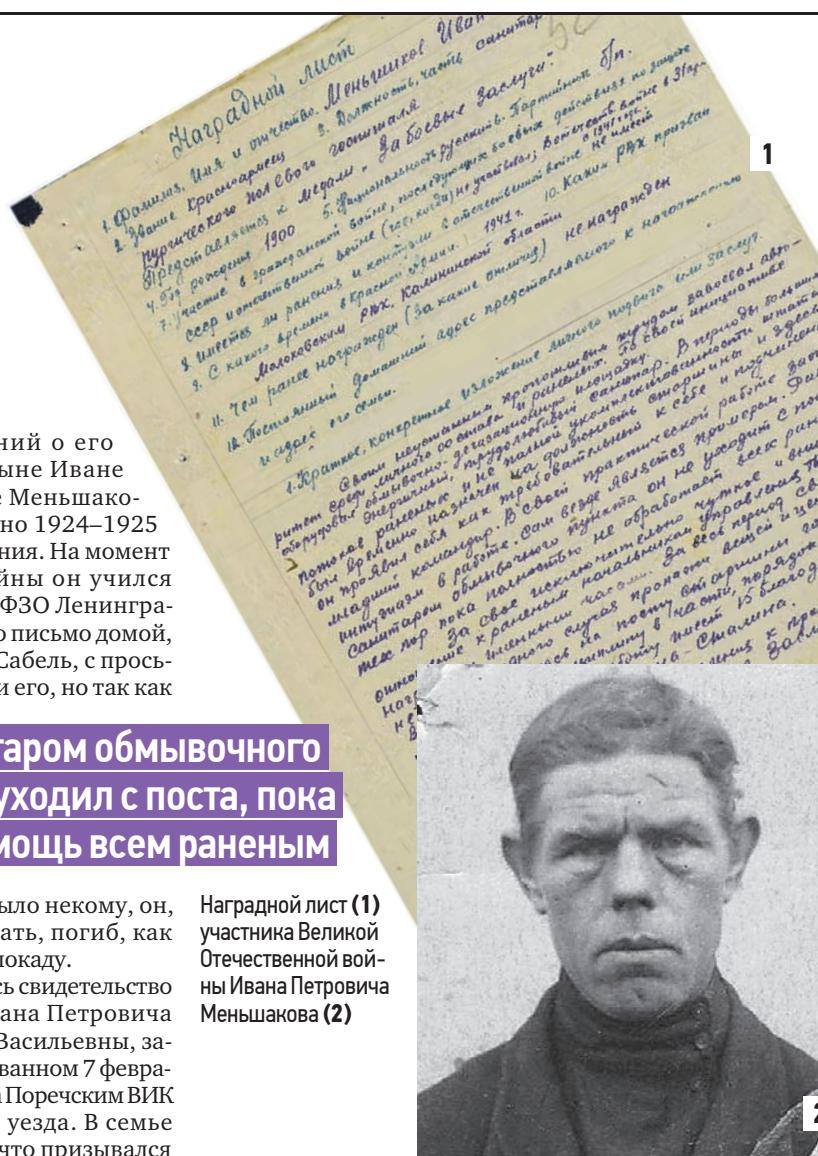
Как следует из извещения, он пропал без вести в августе 1943 года. Его жена Евдокия Васильевна получила «похоронку». Она и их дети — Александра Ивановна и младший сын Виктор Иванович — похоронены на кладбище Анастасино в Смоленске. Практически

нет сведений о его старшем сыне Иване Ивановиче Меньшакове, примерно 1924–1925 года рождения. На момент начала войны он учился в одном из ФЗО Ленинграда. Было его письмо домой, в деревню Сабель, с просьбой вывезти его, но так как

**Работая санитаром обмывочного пункта, он не уходил с поста, пока не окажет помощь всем раненым**

приехать было некому, он, надо полагать, погиб, как многие, в блокаду. Сохранилось свидетельство о браке Ивана Петровича и Евдокии Васильевны, зарегистрированном 7 февраля 1923 года Поречским ВИК Бежецкого уезда. В семье считалось, что призывался

Наградной лист (1) участника Великой Отечественной войны Ивана Петровича Меньшакова (2)



## АКЦИЯ НАШИ ГЕРОИ

Уважаемые читатели! К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои». Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту [pedelya@vm.ru](mailto:pedelya@vm.ru) или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

он из Введенья. В Молоковском райвоенкомате ответили, что из их районного центра он не призывался. Родственники рассказывали, что он был сильным и свой пулемет «Максим»

таскал на себе, а после ранения, когда его выписали из госпиталя в Ташкенте, он вернулся в свою часть. Медаль «За боевые заслуги», которая хранится в семье, значится на сайтах «Память народа» и «Подвиг народа». Вот что там о нем говорится: «Своим трудом завоевал авторитет среди личного состава и раненых. По своей инициативе оборудовал обмывочно-дегазационную площадку. В периоды больших потоков раненых и неполной укомплектованности штата был временно назначен на должность старшины, и здесь он проявил себя как требовательный к себе и подчиненным младший командир... Работая санитаром обмывочного пункта, он не уходил с поста до тех пор, пока не обработает раненых. За чуткое отношение к раненым начальником управления тыла 31-й армии награжден именными часами. Достоин представления к награде — медали «За боевые заслуги». Место гибели Ивана Петровича до сих пор неизвестно. Под Орлом он пропал без вести, там 31-я армия в августе 1943 года вела бои.

**Александра Лицарева** преподаватель колледжа «Царицыно», жительница ТиНАО

## МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ: ДЕЯТЕЛЬНАЯ ПОМОЩЬ ПЕНСИОНЕРАМ

Главный бич современного общества — одиночество и разобщенность. Тем более эти беды страшны, когда дело касается наших стариков, некоторым из которых уже не приходится ждать помощи от равнодушного государства или родственников, давно забывших об их существовании. На помощь российским пенсионерам все чаще приходит практика, принятая во всем цивилизованном мире, — договор пожизненной ренты.

Об этом мы поговорим сегодня с юристом **Романом Викторовичем ФЕДОТОВЫМ**, главой Московского городского центра ренты.

— Роман Викторович, я знаю, что ваша компания давно и прочно зарекомендовала себя как надежное предприятие, оказывающее услуги по содержанию людям преклонного возраста. Расскажите о вашей деятельности подробнее.

— Наша миссия — создание благоприятных условий и улучшение качества жизни современного пенсионера. Наша компания, Московский городской центр ренты, основана еще в 2008 году и с тех пор успешно выполняет взятые на себя задачи. Основное направление деятельности — повышение уровня жизни и уровня социальной удовлетворенности пенсионеров Москвы и ближайшего Подмосковья. В нашей команде профессиональные юристы, готовые в любой момент предоставить своевременную консультацию и помощь касательно вопросов заключения и расторжения договоров ренты, а также ответственные и опытные социальные работники, готовые прийти на помощь своим подопечным в любое время дня и ночи. Они работают 24/7, без праздников и выходных!

— На что может рассчитывать одинокий пенсионер, обратившийся к вам?

— Мы предоставляем лучшие в столице и области условия по договору ренты: Вам выплачивается крупная единовременная сумма и назначаются ежемесячные выплаты — от 20 000 руб. Также в наши обязанности входят полная компенсация коммунальных платежей, необходимый уход и помощь по хозяйству.

ЗаклЮчив договор пожизненной ренты, пожилой человек может очень хорошо обеспечить себя за счет недвижимого имущества и больше не испытывать тревоги за свое будущее. Мы всегда выполняем взятые на себя обязательства: за долгие годы к нашей компании со стороны клиентов ни разу не возникло сколько-либо серьезных претензий.

— Как строится ваше взаимодействие с подопечными?

— Все предельно просто — одинокому пенсионеру достаточно всего лишь позвонить на один из наших круглосуточных номеров. Грамотные и внимательные юристы дадут исчерпывающие ответы на все Ваши вопросы. Если наше предложение заинтересует Вас, то мы подберем наиболее оптимальный для данного случая вариант договора ренты, подпишем его с Вами, заверим у нотариуса, и будем соблюдать неукоснительно. Так, мы регулярно проводим индексацию объема содержания с учетом все растущей инфляции.

— Пожалуйста, объясните, что такое вообще договор ренты...

— Говоря сухим юридическим языком, договор ренты — это соглашение, в соответствии с которым одна сторона (получатель ренты) передает другой стороне (плательщику ренты) в собственность имущество, а плательщик ренты обязуется в обмен на полученное имущество выплачивать получателю ренты определенные средства на его содержание. В нашем случае речь идет о квартире, которую рентополучатель передает Московскому городскому центру ренты, а мы пожизненно содержим его на самых выгодных условиях и, в случае необходимости, оказы-

ваем всю необходимую помощь. С нашей командой жизнь одиноких пенсионеров вновь становится не только удобной, но и яркой и насыщенной! А самое главное — наши подопечные пожизненно сохраняют за собой право пользования своим жильем; никто не выгонит их на улицу.

— Как выбрать тот вид ренты, который подходит именно мне?

— Самый главный фактор — в состоянии ли Вы сами позаботиться о себе, или нуждаетесь в присмотре. Если пенсионер бодр и деятелен, но испытывает потребность в деньгах, то наши специалисты посоветуют ему стандартный договор пожизненной ренты. В таком случае он просто получает весьма весомую единовременную выплату и достаточно высокие ежемесячные рентные платежи. И живет в свое удовольствие: мы не вмешиваемся в его устоявшийся быт и не навязываем никаких дополнительных услуг. Но если пожилой человек испытывает необходимость в постоянном присмотре, заботе и уходе, то мы посоветуем заключить договор пожизненного содержания с иждивением. В таком случае, помимо выплат, ему предоставляется широчайший спектр услуг патронажной службы Московского городского центра ренты.

— В чем же уникальность вашей патронажной службы?

— Все сотрудники имеют многолетний опыт работы и в состоянии оказать любую необходимую помощь. Мы очень тщательно отбираем претендентов и особо пристально следим за тем, чтобы оказание услуг происходило в жестком соответствии с современными нормами. Кроме того, в распоряжении патронажной службы Московского городского центра ренты есть специально оборудованные автомобили, предназначенные для перевозки больных и инвалидов. Простой пример: разумеется, Вы можете заключить рентные отношения с соседкой Машей, которая, возможно, вполне добросовестно сходит вам за продуктами, стирает белье и приготовит супчик. Но вот вывести Вас на инвалидный коляске в другую область, где проживают ваши родственники она не сможет. На это у нее просто нет ресурсов и средств... А мы — можем и делаем все это для наших клиентов, о которых необходимо постоянно деятельно заботиться!

— Звучит весьма привлекательно. Но заключение рентного договора — очень серьезный шаг. Насколько вообще все это законно и есть ли риск для пенсионера?

— Разумеется, это абсолютно законная юридическая практика. Определение договора ренты дано в ст. 583 ГК РФ, а детально вся система прописана в главе 33 ГК РФ. Все больше пожилых одиноких граждан, нуждающихся в помощи и опеке, прибегают к нашим услугам.

**Мы работаем легально, законно и добросовестно. Наши клиенты для нас — не источник дохода, а большая семья, которой нужна поддержка. Присоединяйтесь!**

**ВНИМАНИЕ!**  
ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННАЯ РЕНТА» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»	ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ	НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!
---	--	----------------------------

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

[WWW.MOSSOЦPENTA.PF](http://WWW.MOSSOЦPENTA.PF) **8 (495) 641-66-41**

**ПО ВСЕМ ИНТЕРЕСУЮЩИМ ВОПРОСАМ ОБРАЩАЙТЕСЬ СЮДА:**  
**8 (495) 641-66-41, 8 (499) 301-04-31** (консультация бесплатна) [mgcr@moccoцpenta.pf](mailto:mgcr@moccoцpenta.pf)

Этой осенью в парке развлечений «Сказка» в Крылатском районе столицы появилась новая площадка — «Зайкин дом». Гидом по территории, где обитают почти 100 особей кроликов различных пород, стала оператор Виктория Салтанова.

## Мал мала меньше

— В «Зайкином доме» представлено 40 пород этих животных. Посетителям можно кормить их, но только той едой, которую вы получили у оператора. Под его же присмотром можно сфотографироваться с животным, — рассказала корреспонденту «Вечерки» Виктория.

Вымыв руки и надев бахилы — животных берегут от возможных инфекций! — вхожу в закрытое помещение с деревянным полом. В углах стоят большие домики. Подхожу поближе. Ко мне выбегают кролики декоративных пород: минор, гремлин, карликовый рекс и цветной. Окрас у всех разный, у одних уши коротенькие торчком, у других висят. Животные похожи в одном: совершенно не боятся человека.

— Кролики карликовых декоративных пород по характеру чем-то похожи на кошек. Они любят внимание и тянутся к человеку. Их и выводили как животных для домашнего содержания, — пояснила мне зоотехник Дарья Антипова.

Домики внутри устелены сеном. Кроликам нравится спать, зарывшись в него носом. При этом животные, по словам Дарьи, очень чистоплотные: за пределы домика сено не выносят, а в качестве туалета используют пеленки или кошачий лоток.

Познакомили меня и с самым миниатюрным представителем декоративных пород — минором. Во взрослом возрасте вес этого кролика не превышает 1,1 килограмма, длина туловища — от 20 до 25 сантиметров. Ушки вырастают всего на шесть сантиметров. Такой малыш легко помещается на ладони. Миноры обычно покупают для содержания в квартире. Но это не значит, что маленького кролика можно посадить в клетку для хомячка.

— Им нужно пространство. Минимальный размер клетки даже для одного минора составляет 90 на 50 сантиметров. Как и многие другие

# ЭТО НЕ ТОЛЬКО ЦЕННЫЙ МЕХ

**ПИТОМНИК КРОЛИКОВ ОТКРЫЛСЯ В СТОЛИЦЕ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» РЕШИЛ НЕПРЕМЕННО ПОБЫВАТЬ В НЕМ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ, КАК ЖИВЕТСЯ ЕГО ОБИТАТЕЛЯМ**

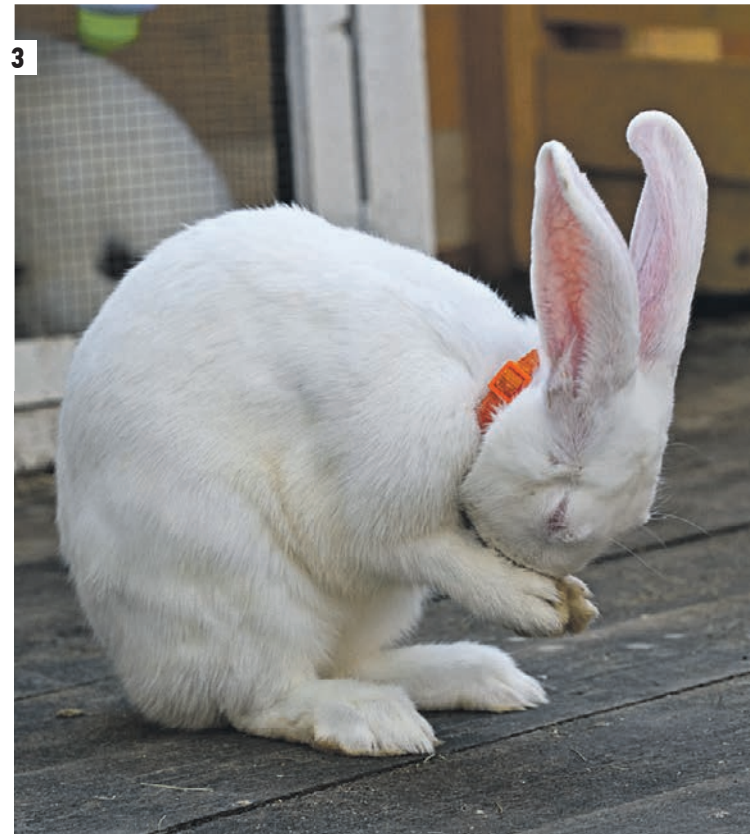
Сотрудница «Зайкиного дома» Юлия Алексеева с Авророй, крольчихой породы великан (2). Ее представители отличаются добрым нравом, что доказывает Оникс, который рад пообщаться с маленьким посетителем (1). Новозеландская Лола (3), ангорская Няша (4) и леопардовый рекс Марс (5)

декоративные породы, миноры любят спать в норках. Они роют их в сене, прячут в них головы, а туловище остается снаружи. Можно сравнить их со страусами, которые, как мы привыкли думать, прячут голову в песок, хотя

Я так умиляюсь



1



3



4

давно известно, что страусы так не делают, — объясняет зоотехник Дарья Антипова.

## Со своим характером

Большинство кроликов живут в многоэтажных вольерах-домиках во второй зоне «Зайкиного дома». Это просторная территория под открытым небом. Придя сюда, посетители познакомятся с животными мясо-шкурковых, шкурковых и пуховых пород. Именно их обычно разводят в сельском хозяйстве. У каждой породы, по словам сотрудников, ухаживающих за животными, свои особенности характера. Впрочем, как и у каждой особи. Вот, например, операторы сразу надели на всех поступивших питомцев ошейники с бирками, но самые строптивые быстро и решительно от них избавились. При этом у каждого обитателя «Зайкиного дома» свое личное клеймо или чип и соответствующий номер в документах. Сейчас сотрудники начинают давать имена животным,

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА

2





**Некоторые кролики откликаются на клички. Животных этих можно дрессировать, например научить давать лапку**

ориентируясь на характер каждого.

— Несколько имен мы уже поменяли. Присмотрелись и поняли, что поторопились сделать выводы о темпераменте того или иного животного. Например, назвали одну крольчиху Радостью. Она такая шустренькая, веселая была, когда приехала к нам. А сейчас не так активничает. Вот думаем, как переименовать. Кличка для некоторых пород кроликов, таких как рекс, например, имеет значение. Они ведь откликаются на нее. Не удивляйтесь, но кроликов, между прочим, можно дрессировать, как кошек или собак. Если поставить цель, то вполне возможно научить животное давать лапу, садиться или ложиться по команде и так далее, — уверяет зоотехник Дарья Антипова.

Все животные в «Зайкином доме» стерилизованы. Они прошли полный курс прививок. У питомцев регулярно берут анализы, взвешивают и ежедневно проводят осмотры. Ветеринарный врач

Екатерина Зыкова тщательно следит за весом каждого питомца.

— Кролики достаточно уязвимы к различным болезням. Поэтому тщательный уход просто необходим. Ведь если заболит один, то он быстро заразит других животных. Каждый день мы проводим осмотр всех особей. При первых же симптомах: чихание, выделения из носа или глаз, нетипичное поведение — мы помещаем кролика в карантин и проводим лечение, — рассказала Екатерина Зыкова.

Большое внимание уделяется и питанию кроликов. Питомцы получают специальный комбикорм и много сена. Для сбалансированного и разнообразного питания в их рационе присутствуют свекла, морковь, сельдерей, кабачки, огурцы и даже кукуруза. Зимой операторы будут подкармливать животных вареным картофелем, это необходимо для поддержания веса.

— А вы знаете, что зубы у кроликов растут на протяжении всей жизни? — интересуется у меня зоотехник Дарья Антипова. — В дикой природе они их стачивают самостоятельно, но в неволе для этого им нужен специальный минеральный

камень. Если не заботиться об этом, то зубы могут прорасти в десну, это очень опасно, ведь животное не сможет есть. Еще мы регулярно подстригаем животным коготки, чтобы они не поранили друг друга и не поцарапали посетителей, которые захотят с ними пообщаться. Представителей пород с длинной вьющейся шерстью необходимо регулярно вычесывать и подстригать раз в 11 месяцев. Иначе шерсть будет собираться в колтуны, — добавила Дарья Антипова.

## Великаны

Самый крупный обитатель «Зайкиного дома» весит почти 10 килограммов. Это крольчиха Аврора. Она относится к породе бельгийский великан. В отличие от активных сородичей Аврора не любит суету. Большую часть времени она лежит возле домиков и, когда погода позволяет, нежится на солнышке.

В Советском Союзе в свое время были выведены породы белой и серой великан. Благодаря этим животным, отличающимся большим весом и многоплодностью, ученые надеялись сократить дефицит мясных про-

дуктов на прилавках магазинов.

— Многие великаны, кстати, имеют кроткий и добрый нрав, — уверяет Дарья Антипова.

## Королевский кроль

Среди обитателей «Зайкиного дома» есть и кролики породы рекс. Еще их называют королевскими. Селекционерам удалось вывести животных самого разнообразного окраса. Посетители смогут увидеть кроликов с полосками тигра и пятнами леопарда. Шкура рексов на ощупь похожа на норковую.

— Рексов вывели во Франции в прошлом веке. Порода стала такой популярной, что вывоз этих животных был запрещен. Тогда русский ученый генетик Александр Серебровский пошел на хитрость. Он скрестил рекса с обычным кроликом и вывел последнего в СССР, — рассказала зоотехник Дарья Антипова. — Порода эта по сей день очень популярна. В том числе и потому, что из их бархатной шкурки шьют прекрасные шубки.

**Александр Кудрявцев**  
nedelya@vm.ru

## ЧТО ВАЖНЕЕ ВСЕХ ПОДАРОКОВ?

**Помощь нужна не суставам – помощь нужна человеку!**

С чего начинается семья? С ответственности за близких — с этим трудно не согласиться! Ответственность предполагает заботу. А забота невозможна без внимания — иначе как понять, в чем именно человек нуждается особенно остро?

### Что должно насторожить?

Многим людям свойственно закрывать глаза на неполадки со здоровьем — это наивная психологическая защита: «Со мной плохого не случится, да и вообще, само рассосется...» Однако с хроническими заболеваниями спины и суставов такое не работает: процессы разрушения костно-мышечных элементов идут практически постоянно, усиливаясь во время обострений. Боль, воспаление, скованность... Стоит прислушаться к себе или приглядеться к своим близким: не морщится ли человек, когда встает, садится или поднимается по лестнице? Не потирает ли он ноющий локтевой сустав или воспаленную коленку? Не хватается ли за шею, зажатую тисками остеохондроза?.. А то многие вот так ходят, терпят месяцами, а потом — резкое движение, или наклон, или тяжелую вазу с цветами приподняли — вдруг простреливает острая боль, скручивает, сгибает пополам, заставляя окаменеть!

### Лечить — только на научной основе!

Домашние припарки и растирки здесь не помощники. Если в период ремиссии специалист назначает комплексное лечение (лекарства, хондропротекторы, физиотерапия, массаж, ЛФК), то в период обострения способны помочь, пожалуй, только нестероидные противовоспалительные средства (НПВС) и импульсное

магнитное поле с особыми характеристиками. При этом НПВС нельзя принимать долго и часто. Что остается несчастному пациенту, скованному острой болью? Магнитотерапия. Однако каждый день ездить на лечебные процедуры в поликлинику — спине и суставам тяжело. И работа как же? Не отпуск же за свой счет брать. Да и не хватало еще поддепить в толпе коронавируса или сезонный грипп! Вот тут и приходит пора для особой заботы о себе или о родном человеке с проблемами. Чтобы не мучиться, не натравливать больные ноги или поясницу, не тратить силы и нервы, есть смысл приобрести личный аппарат физиотерапии АЛМАГ+.

АЛМАГ+ — современный медицинский аппарат на основе импульсного магнитного поля, разработанный специалистами научно-технического центра

компании ЕЛАМЕД для комфортного лечения хронических заболеваний спины и суставов, причем не только в клинических, но и в домашних условиях.

**Борьба с острой болью** — главная специализация аппарата. Именно острая боль мгновенно вырывает пациента из жизни, заставляя его страдать, терять нормальную подвижность и лишаться повседневных радостей. Аппарат на профессиональном уровне действует против обострений — с помощью уникальной медицинской методики комбинирования лечебных режимов.

### АЛМАГ+ дает возможность:

- ускорить кровообращение и обмен веществ;
- уменьшить воспаление и боль;
- улучшить усвоение лекарств и снизить медикаментозную нагрузку на организм;

• тормозить прогрессирование заболевания и дальнейшее разрушение хряща;

• повысить двигательную активность и качество жизни.

При использовании в комбинации с наружными препаратами АЛМАГ+ способен усилить их лечебное действие (процедура магнитофореза). Собственный физиотерапевтический аппарат АЛМАГ+ — это не только возможность постоянной поддержки здоровья суставов и позвоночника, но и выражение теплой заботы о своей семье — какой подарок может с этим сравниться? Пусть близкие люди еще долго остаются самими собой — такими родными, дорогими и неповторимыми, со своими милыми привычками и увлечениями, с разными интересами и устремлениями... И с одинаково искренней заботой друг о друге!

**СПЕШИТЕ КУПИТЬ АЛМАГ+ ! СО СКИДКОЙ 1000 РУБ.\***  
До 31 октября 2021 г. в аптеках, магазинах медтехники и интернет-магазинах Москвы и области

	<b>ЗДОРОВ.ру</b> 8 (495) 363-35-00	<b>АПТЕКИ ГОРЗДРАВ</b> 8 (499) 653-62-77	<b>АПТЕКА №1</b> 8 (495) 419-19-19	<b>medi</b> 8 (495) 225-06-00
	<b>Сандвич Аптеки</b> 8 (800) 555-11-15	<b>MED-МАГАЗИН.RU</b> 8 (800) 700-52-00	<b>неофарм</b> 8 (495) 585-55-15	<b>ОРТЕКА</b> мы даем опору 8 (800) 333-31-12
	<b>Грамикс</b> 8 (495) 505-63-83	<b>Самсон-Фарма</b> 8 (495) 587-77-77	<b>Диалог</b> 8 (495) 363-22-62	<b>Плеер.ру</b> 8 (495) 775-04-75
	<b>Сбереаптека</b> 8 (495) 730-53-00	<b>Планета Здоровья</b> 8 (495) 369-33-00	<b>МЕДтехника №7</b> 8 (499) 550-10-16	

\*сроки акции с 01.10.2021 по 31.10.2021. Об организаторе акции, правилах ее проведения, размере скидок, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону 8-800-350-05-13

Также заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, п. Елатья, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте: [www.elamed.com](http://www.elamed.com). Бесплатный тел. завода: 8-800-200-01-13. ОГРН 1026200861620. РЕКЛАМА

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

**ДАЧНИКИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ** В ГОРОД, СЕЗОН ПРИУСАДЕБНЫЙ ПОЧТИ НА ИСХОДЕ. ЗАТО ТЕАТРАЛЬНЫЙ ТОЛЬКО СТАРТОВАЛ. НО РАЗВЕ МЕЛЬПОМЕНЕ И ТАЛИИ, МУЗАМ ТРАГЕДИИ И КОМЕДИИ, ЕСТЬ ДЕЛО ДО ТАКОГО ЧИСТО РУССКОГО ЯВЛЕНИЯ, КАК ДАЧА? ПРЕДСТАВЬТЕ, ДА. «ВЕЧЕРКА» ВСПОМИНАЕТ, КАК ДАЧНЫЕ ТЕАТРЫ НАЧАЛА ХХ ВЕКА ПОВЛИЯЛИ НА КУЛЬТУРУ

# ДАЧНЫЕ МУЗЫ



1

ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «АБРАМЦЕВО»



**Андрей Казаков**  
nedelya@vm.ru

Главная героиня чеховского «Вишневого сада» декламировала в январе 1904 года: «Дачи и дачники — это так пошло, простите». Что она имела в виду? В начале ХХ века под словом «пошлость» понималась не советская «аморалка», а нечто совершенно иное. Это было синонимом обыденности, безвкусицы, ширпотреба и даже нынешней попсы. Нечто не эксклюзивное, не тонкое.

Пошлостью вернувшаяся из Парижа помещица назвала отнюдь не мангалы и грядки на привычных нам шести дачных сотках. Претензии относились к массовой дачной культуре Серебряного века, центральной частью которой был, как ни странно, театр. И уж кому как не заядлому дачнику и еще более заядлому театралу Антону Павловичу Чехову знать об этом. Дачные театры в рамках подмосковного досуга конца XIX и начала XX века действительно были невероятно популярны. По степени распространения их можно сравнить разве что с нынешними социальными сетями «Инстаграм» и «ТикТок».

Буквально в каждом более-менее крупном дачном поселке (или по-нынешнему СНТ) существовал свой «круг» и дачный театр. Разброс по уровню профессионализма — от домашней самодеятельности до полупрофессиональных экспериментальных площадок. На таких бывали и Шаляпин, и Блок.

Культуролог, аспирант кафедры мировой литературы и культуры, преподаватель МГИМО Валерия Рябенко-Шац считает, что из всей плеяды подмосковных дачных театров самым инновационным и авангардным для своего времени был Абрамцевский.

— Он оказал огромное влияние на весь русский Серебряный век. В те годы усадьбой Абрамцево владел известный русский предприниматель и меценат Савва Мамонтов. Он не только объединил вокруг себя художников, но и многих других деятелей искусства. Это объединение известно как мамонтовский, или абрамцевский кружок. В него входили такие мэтры, как Врубель, Серов, Репин и другие. Впоследствии Абрамцево оказало огромное влияние на Московский художественный театр Станиславского, а также на русские сезоны Дягилева в Париже. На сцене Абрамцева

бывал даже Федор Шаляпин. Из новаторских приемов этой площадки можно выделить, например, нарочитую зрелищность. И это не удивительно, ведь за спецэффекты, или, проще говоря, за декорации, там отвечали лучшие художники своего времени. Те же Поленов и Васнецов. Сам Мамонтов брал на себя роль режиссера.

Снобизм и ханжество главной героини чеховского «Вишневого сада» неуместны еще и потому, что дачные театры эволюционировали из усадебных помещичьих.

— Само явление дачного театра имеет довольно давнюю и почетную историю. Его истоки относятся к концу XVIII века. Речь идет о предтечах дачных театров — театрах усадебных. Конечно, их труппы по большей части состояли из крепостных, но на сцену могли выйти и приглашенные актеры. Примером может послужить усадьба Ольгово — имение Апраксиных. Эта чета была очень знаменита и прогрессивна. Оба супруга покровительствовали искусствам. Жена Апраксина, Екатерина Голицына, между прочим, дочь пушкинской Пиковой дамы. Сами хозяева тоже

Спектакль «Черный тюрбан» на сцене в Абрамцеве, 1889 год (1). Любовь Менделеева в роли Офелии в спектакле «Гамлет», усадьба Боблово, 1898 год (2). Афиша спектакля «Черный тюрбан». Работа Виктора Васнецова, 1884 год (3). Ворота дачного театра в Малаховке, 1911–1912 годы (4). Дачный театр в подмосковном Пушкине (5). Федор Шаляпин в роли Ивана Грозного в опере Римского-Корсакова «Псковитянка». Московская частная русская опера Саввы Мамонтова, 1896 год (6)



2



3



4

частенько выходили на подмостки — лично принимая участие в постановках. Князь Вяземский, который тоже играл в этом театре, даже посвятил этому стихотворение, — рассказывает искусствовед.

Конечно, до отмены крепостного права театр оставался уделом и привилегией высших слоев общества. Как и владение комфортабельным загородным жильем, если речь, конечно, не идет о крестьянской избе.

Однако после 1861 года и ближе к XX веку и эпохе царствования Николая II близ крупных городов, таких как Санкт-Петербург и Москва, возникают крупные дачные поселки. Жители столиц, среди которых много разночинцев и нетитулованных, небогатых дворян, а также служивых людей, выезжают туда на летний сезон — с семьями за город. Примерно как и сегодня. Но если сейчас дачники предпочитают отгораживаться друг от друга неприступными заборами, бороться с одуванчиками и готовить что-то на мангале, то тогда все было иначе. Начнем с того, что

заборы в принципе не были приняты на дачах.

— Дача — это уникальное русское явление. Само слово не переводится ни на один язык мира. То есть, скажем, по-французски дача так и будет la datcha. Это слово вошло в мировые языки из русского. Прямо как «свѣтлик» и «погром». Аналогов нет. И понятия такого нет, — продолжает Валерия

Рябченко-Шац. — Дачники жили довольно открытой жизнью. Без оград. Если хозяин дачи сидел на своей террасе — это был условный знак того, что в доме готовы принять гостей. Соседи ходили друг к другу в гости и много общались. Получался некий условный круг, или сообщество своих людей. Люди же это были, как правило, образованные и не

обремененные ежедневной необходимостью работать. Свободного времени в избытке. Телевидения и радио нет. И вот по образу и подобию таких усадебных театров, какой был некогда у Апраксиных, возникают десятки театров дачных. Конечно, не все были масштаба Абрамцева. И далеко не каждый мог пригласить к себе Шаляпина. Но самих театров и сообществ было много. Такое яркое, красивое и очень тонкое явление русского Серебряного века. В Подмосковье известные дачные театры существовали в Лосиноостровском, Богородском, Перловке, Пушкине, Вешняках, Сокольниках, Сходне и Малаховке. Последний, Малаховский, пользовался огромной славой и успехом. Неслучайно другая чеховская героиня, актриса Нина Заречная из «Чайки», по сюжету начала свою карьеру именно

ронала юная актриса по фамилии Фельдман. Сейчас ее знают как Фаину Георгиевну Раневскую.

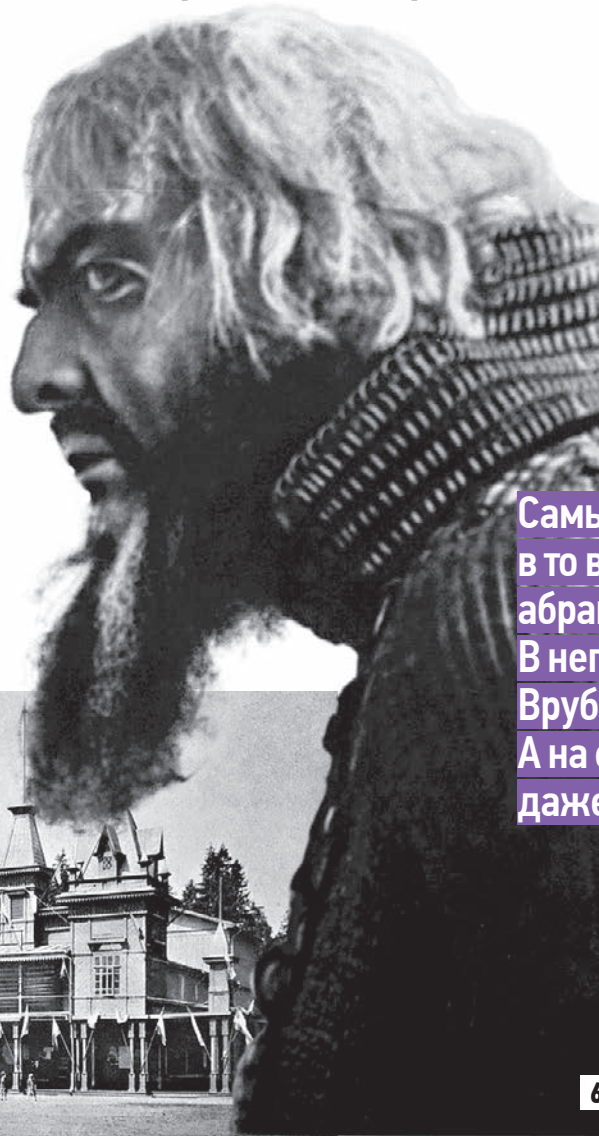
Другой дачный театр существовал в подмосковном Пушкине. Расцвет подмосковной театральной жизни пришелся на нулевые и десятилетия XX века.

— Одной из самых ярких историй, связанных с дачным театром, можно назвать роман Александра Блока и Любви Менделеевой. Они вместе играли на сцене дачного театра, находившегося в доме ее отца, русского ученого Дмитрия Менделеева. Давали «Гамлет». Блок играл собственно принца датского, а Любовь Дмитриевна — Офелию. Позже Блок посвятил этому опыту свои строки: «Мне снилась снова ты, в цветах, на шумной сцене, Безумная, как страсть, спокойная, как сон, Ая, повергнутый, склоняя свои колени...» Кстати, надо сказать, что дачный театр не мог не повлиять и на самого Блока — а ведь именно он наряду с Горьким возглавит в 1919 году директорию, или художественный совет, Большого драматического театра, то есть БДТ, — подчеркивает культуролог Валерия Рябченко-Шац.

Первая мировая война и последовавшая за ней Великая Октябрьская революция положат конец сперва дачной культуре, какой ее знали в русском Серебряном веке, а затем и дачным театрам — в их дореволюционном виде. Сперва хозяйка отправятся на фронт Первой мировой, затем упадет уровень жизни. Позже, когда грянет революция, многие усадьбы, а затем и дачи будут попросту разграблены мародерами.

— Упадок пришелся на период революции и Гражданской войны. Позже сама питательная среда для спектаклей и всей подмосковной театральной жизни исчезнет. Дачные театры останутся фрагментом частной внутренней жизни образованных и имущих слоев России эпохи Серебряного века. Конечно, в новой эпохе, пришедшей на смену, театры будут, и внимание к ним будет повышенное. Но частная, семейная, дачная театральная дореволюционная жизнь окажется слишком хрупкой, чтобы перейти в новую эпоху и обосноваться в ней хоть в каком-либо виде и качестве, — заключает эксперт.

Возможно, с точки зрения дворянской элиты, старой аристократии, «дачи и дачники» 1904 года и были чем-то поповым, крикливым и чересчур массовым. Оттого Чехов и вложил в уста нежизнеспособной помещицы эту надменную фразу. Но с точки зрения властей новых, большевистских, не только сами дачники были «мелкобуржуазным элементом», а их театры — не чем иным, как десятками неконтролируемых кружков, питательной средой для «контры». Воспроизводить такую новую властью было неинтересно. И вот уже «Вечерняя Москва» от 12 июля 1926 года в разделе «Юмор» печатает анекдот: «Дачный театр напоминает анатомический: и тут, и там ни одной живой души». Но через Станиславского, Мейерхольда и Блока эти дачные театры успели вдохнуть свою душу в МХАТ и БДТ. А значит, и в весь русский театр.



Самым авангардным в то время считался абрамцевский кружок. В него входили Врубель, Серов, Репин. А на сцене выступал даже Федор Шаляпин

в нем. Первое здание этого театра сгорело, но в 1912 году Малаховский театр был отстроен вновь. Он стал настоящей достопримечательностью Первопрестольной и ее пригорода. Фасад здания спроектировал лично Федор Шаляпин, а декорации создавал Коровин. В 1916 году на сцене этого театра дебюти-

5

6

## Шубы по СЕБЕСТОИМОСТИ! Только раз в году! Прямо с фабрики!



Приглашаем Вас на грандиозную распродажу шуб со складов кировских и пятигорских фабрик: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других! Только одна выставка, где Вы сможете приобрести большинство наших моделей 2020–21 годов практически ПО СЕБЕСТОИМОСТИ! А шубы из новых коллекций «Осень-зима 2021 / 22» гораздо выгодней, чем зимой! Напрямую от производителей! Без посредников! На последней перед сезоном распродаже по специальным ценам! Ваша выгода может составить: на МУТОН — до 25 000, на КАРАКУЛЬ — до 40 000, на НОРКУ — до 70 000 рублей!

✓ Мы не перекупаем и не перепродаем! На выставке «Столица МЕХА» торгуют сами производители. Причем фабрики конкурируют за покупателя даже внутри выставки, предлагая Вам максимально доступную цену и различные акции.

✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледы и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 66!

✓ Все шубы сшиты по ГОСТам, имеют электронные КИЗы и сертификаты соответствия.

✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные

консультанты вятских и пятигорских фабрик.

✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.

✓ Для тех, кто хочет сэкономить — витрина «распродаж» со скидками до 50%! А также недорогие шубки из овчины — от 9 000 и из норки — от 22 000 руб.!

✓ Акции\*: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

✓ «Акция 0–0–36»\*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 1917 руб. в месяц!

Нужен только паспорт. Шубку забираете сразу!

✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии, оформить в кредит (паспорт), в рассрочку без участия банков (паспорт + СНИЛС)\*

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Получите консультацию по бесплатному номеру 8-800-201-1007 с 8:00 до 17:00 по МСК

Москва / только с 14 — по 24 октября,

ТЦ «Фили», ул. Барклай, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро «Багратионовская» в сторону «Горбушки», бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион» — нас там нет.

Принесите рекламу — получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК! \*

Каталоги, персональные скидки, подробности акций на: stolicameha.ru

★  
СТОЛИЦА  
МЕХА

\*Акции действуют 14–24.10.2021. Организатор акций и рассрочка без участия банков — Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 31743500032487. Информация об организаторе акций, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения — у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Кредит и «Акция 0–0–36» (кредит) предоставляется АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита «Акция 0–0–36» от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — 0%, переплата 0%, срок — 36 месяцев. Процентная ставка 14,2% годовых. Полная стоимость кредита 14,2% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, полностью компенсируя переплату. В итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальную стоимость изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Имя садиста, насильника, убийцы и извращенца Чикатило стало нарицательным, за ним и поныне негласно закреплен «титул» самого знаменитого в СССР маньяка. Объем материалов уголовного дела № 18/59639–85 составил 220 томов! На счету маньяка 56 жертв (доказано — 53). Тот кошмар, который творил этот тихий внешне «интеллигент в очочках», неопишимо... Чикатило был неповторим в своей жестокости, но, увы, не был исключением: с маньяками следователям и психиатрам приходится сталкиваться чаще, чем хотелось бы. В отличие от советских времен, ныне подобные дела



становятся достоянием общества и широко обсуждаются. За примером далеко ходить не надо: история Александра Пичушкина, битцевского маньяка, известна в деталях, отсидевший срок Виктор Мохов, скопинский маньяк, державший в сексуальном рабстве двух девушек, после интервью Ксении Собчак становится звездой экрана, а в роли Чикатило в одноименном сериале снялся сам Дмитрий Нагиев. Что происходит, не становится ли маньяков больше, почему и как они превращаются в медийных героев и есть ли способ вычислять их до того, как кто-то станет их жертвой, мы говорим сегодня с психиатром, доктором медицинских наук, председателем правления Евразийской ассоциации медицинских и экологических технологий Андреем Жилевым (на фото).

**Андрей Геннадьевич, перед разговором изучила список маньяков в СССР. Он длинный, но большинство имен в нем — не на слуху. Почему раньше эти факты скрывали?**

Скрывали по разным причинам, но один из факторов очевиден: боялись подражаний. Маньяки — это люди, буруеваемые некоей болезненной страстью. Очевидно, истинные маньяки рождаются с некоей особенностью клеток, что позволяет называть их маньяками генетическими. Но даже самые ужасные поступки могут провоцировать стремление им подражать. На одного маньяка, как правило, приходится несколько подражателей. Предотвратить появление маньяков приобретенных

можно было лишь засекретив некоторые эпизоды. **Вы явно отрицательно относитесь к тому, что такая информация стала доступна...**

Безусловно. А вы разве не видите, что происходит? Сейчас самым зверским деянием пытаются найти оправдания. Возьмите преступление питерского историка, педагога в кавычках Соколова — находились же те, кто публично оправдывал расчленителя! А бывает, что из маньяков пытаются создать героев или ищут глубокий смысл в их деяниях, что хорошо было видно по делу Брейвика. Напомню: на нем 77 жертв, не считая раненых... Да, убийство может быть совершено в состоянии аффекта, в силу психического заболевания, которое не позволяет отдавать отчета в содеянном. Но это одна история. А маньяк —

другая. Повторю: в основе мании лежит болезненная страсть. Но, скажем, страсть к деньгам манией назвать нельзя. Если даже человек убивает ради наживы, сменяемый этой страстью, — он преступник, но не маньяк. А если он собирает при этом предметы туалета жертв, совершает с ними ритуальные действия — маньяк.

**Брейвика не надо было вычислять: он действовал открыто. Маньяков ищут годами, как Чикатило. Почему?**

Долгое время среди специалистов, которые сталкивались с деяниями маньяков, бытовало мнение, что все это — некая особая форма асоциального поведения,

нители искали среди людей с криминальным опытом и рецидивами. А это было не так.

**В деле поимки Чикатило безусловный герой — следователь Исса Костоев. А какова роль покойного психиатра Александра Бухановского?**

Он первым сказал, что этот серийный убийца не выделяется своими асоциальными поступками, что у него все спрятано внутри. Этим он развернул мнение профессионалов в другую сторону. Зверь, живший в Чикатило, просыпался лишь в определенных ситуациях. Бухановский и его коллеги были абсолютно правы: известные нам маньяки отличались одним качеством, очень им помогающим: незаметностью. Крикливые хулиганы и драчуны в этом смысле предпочтительнее — их действия ожидаемы. Маньяки же обычно тихие люди. И Бухановский одним из первых предоставил некую их классификацию, или типологию. Он не смог вычислить Чикатило, но тот полностью соответствовал описанному им типу.

**Бухановский говорил, что Чикатило страдал из-за половой немощи. Но не все у нас мачо, но не все не мачо, слава богу, становятся Чикатило...**

Верно. Есть термин, который обычно употребляют в другом контексте, — сублимация. В случае с маньяками речь идет о проявлении жестокости, от которой у человека возникает отвращение к содеянному, а болезненное чувство удовлетворения, в том чис-



1

вызов, протест, сверхжестокое, но в основе своей хулиганские действия. Считали, что совершить подобное преступление может человек, буруеваемый болезненной страстью, но подогретой, скажем, алкоголем, или уже отсидевший за аналогичное преступление, или сильно чем-то или кем-то обиженный. Источник действий, которые совершал Чикатило, правоохра-

ле и сексуального, которое он и стремится испытать снова. Нормальному человеку для совершения акта насилия надо себя преодолевать, и он испытывает от этого ощущения, далекие от оптимума. Да что там, для мужчины с нормальной психикой насилие над женщиной обычно невозможно физиологически! Возможно, рудименты этого отношения к насилию

**МАНЬЯК ЧИКАТИЛО УСЛЫШАЛ ОГЛАШЕНИЕ СМЕРТНОГО ПРИГОВОРА 15 ОКТЯБРЯ 1992 ГОДА. ОН ДО ПОСЛЕДНЕГО БУДЕТ ВЕРИТЬ В ТО, ЧТО ДЕЛО ПЕРЕСМОТРЯТ, УПОВАЯ НА ТО, ЧТО ОН «ЧЕСТНО ТРУДИЛСЯ»**



2

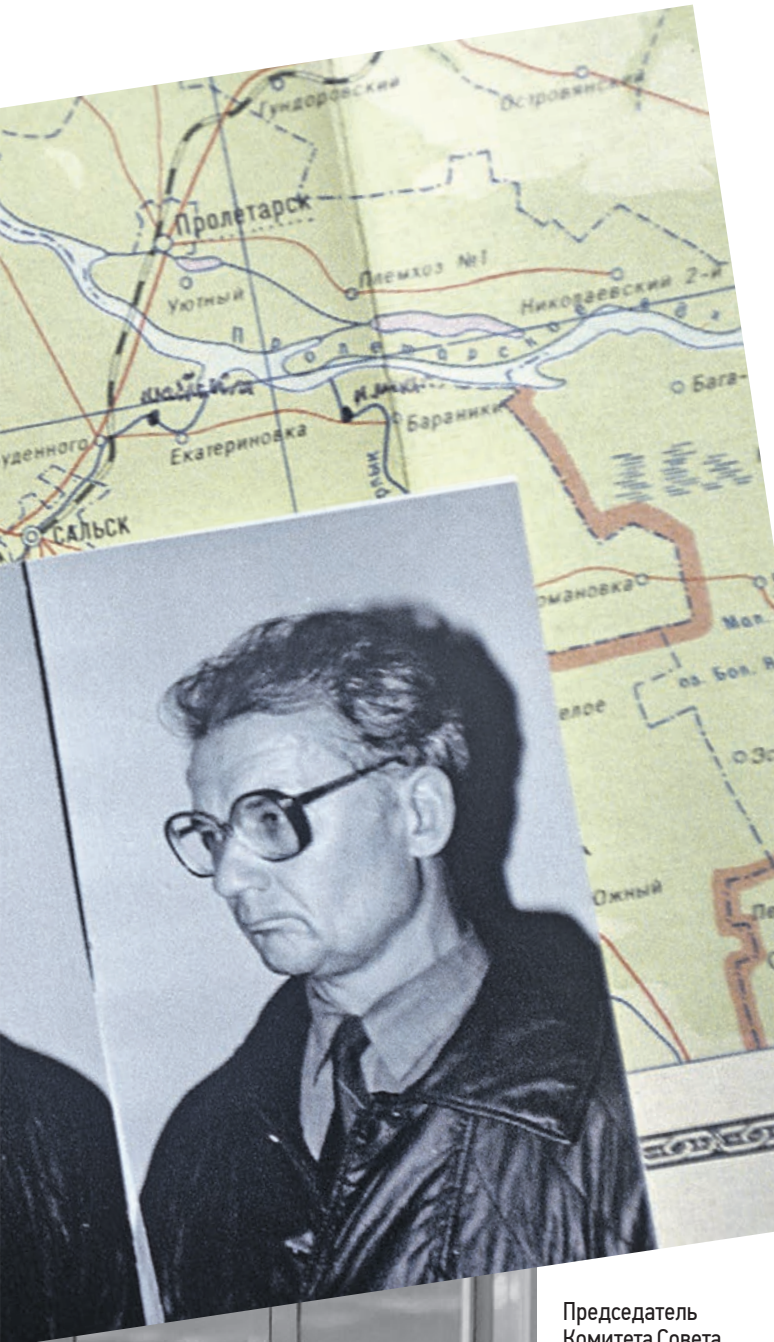
# ИЗ ТИХОГО ОМУТА

**ло». Он мнил себя «чистильщиком», избавляясь от тех, кого считал «маргиналами». Нет ли тут переклички с мотивами Брейвика?**

Да, и Джек-потрошитель был таков, он же убивал проститутку. Это и есть мания, идефикс, вокруг которого строится маниакальная деятельность. И этим они себя оправдывают. Маньяки буруеваемы некими переживаниями, которые



3



зачастую близки к бреду, но не переходят этой грани. Пичушкин хотел стать круче Чикатило... Вернемся к теме подражательства. А что было бы, если бы он о Чикатило не знал? Трудно сказать. Возможно, его маньяческие наклонности и не проявились бы. Но в истории сослагательного наклонения нет.

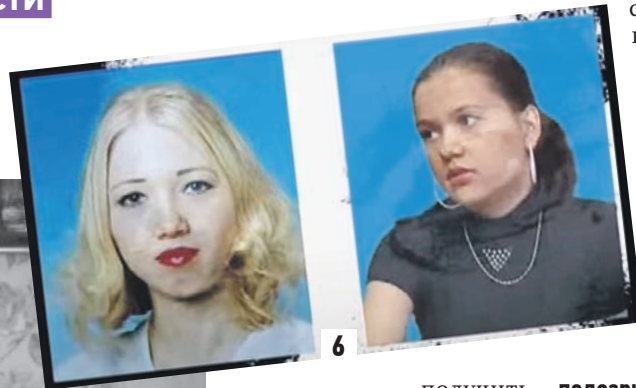
**Чикатило был признан вменяемым... Ну как?!**

Понимаю. Тем не менее... Маньяк получает удовлетворение не так, как мы. У нас чувство удовольствия связано с гормоном серотонином. У маньяков — с норадреналином, кстати, от него же получают удоволь-

**Намекаете на то, что мы сами провоцируем их появление?**

В каком-то смысле — да. Есть триггеры, проявляющие маниакальное поведение. И лишь часть из них связана с внутренним состоянием человека, другие триггеры — социальные. Подростки часто подражают киногероям. Помните, что спровоцировал сериал «Бригада»? А влюбленные друг в друга школьники, поигравшие в Бонни и Клайда, и устроившие расстрел? Идеализация криминального мира вызывает интерес к нему. И чем талантливее показано зло, тем больше у него шанс стать триггером. У нас в ходу масса сериалов,

**Пока исследователи не могут выделить и просчитать загодя истинного маньяка, но зато у нас есть все возможности не допускать угрозы появления армии их подражателей**



4

Председатель Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и судебно-правовым вопросам Исса Костов —следователь-легенда, благодаря которому был остановлен маньяк Чикатило, фото 1994 года (1). Андрей Чикатило после ареста 20 ноября 1990 года. За его фотографиями — карта местности, где проводилась спецоперация по его захвату «Лесополоса» (2). Профессор, психиатр Александр Бухановский в начале 2000-х (3). Битцевский маньяк Александр Пичушкин перед началом судебного заседания, сентябрь 2007-го (4). Скопинский маньяк Виктор Мохов (5) и его чудом спасшиеся пленницы, прожившие в заточении 4 года (6)

ствие и игроманы, и наркоманы. У обычных людей норадреналин связан с чувством тревоги, и маньяки ощущают удовлетворение, когда их действия связаны с тревогой. Предполагаю, что нечто такое и делает человека маньяком, то есть какая-то глубокая нейрохимическая поломка. Но это их не оправдывает.

**«Ген маньяка» не найден?**

Не найден, да и есть ли он — не могу сказать, и ответ на этот вопрос будет получен, боюсь, не завтра. Ученые делают попытки приблизиться к разгадке этой драмы, но пока, увы, мы даже не можем выделить маньяка истинного и отделить его от социально ангажированных форм! Но зато человечество способно, например, не тиражировать и не распространять эту тему с целью повышения рейтингов и желаний хайпануть. Но увы...

где показываются подобные сюжеты, и описываемым явлениям придается зловещая привлекательность. Это отлично сочетается с трендом времени: привлечь к себе внимание любым способом. **Количество маньяков на единицу времени меняется?**

Многие генетически детерминированные вещи в популяции имеют устоявшуюся распространенность. Тот же гомосексуализм, свойственный некоему проценту людей. Но если это социально поощряется, количество людей, входящих в эту форму поведения, возрастает. Под него мимикрируют, если такие тенденции есть внутри общества и некие факторы снаружи. По моим наблюдениям, количество приобретенных маньяков растет. **К слову «маньяк» часто прибавляют определение «сексуальный». Открытость темы секса как-то влияет на это?**

Секс раньше был встроены в любовь, понятие эмоций и сексуальных отношений не вырывались из контекста. Сегодня происходит сексуализация сознания: молодые люди полагают, что секс — самодостаточная форма поведения, в которой человека к тому же всячески провоцируют на различные эксперименты. Ныне если ты получаешь удовольствие от простых радостей жизни — ты серость, не интеллеktуал. Перформанса нет! И ты все должен попробовать. А вдруг ты скрытый гомосексуалист? Или тебе понравятся ролевые игры, а в них приглянутся кровавые сюжеты? Это прикрывается тем, что так человек может «сбросить пар». Но на деле подоплека тут иная: молодых людей подталкивают к мысли, что главное — это

Стремящиеся к экстремальным видам спорта люди тоже удовлетворяют тем самым повышенный уровень мортидо. Это я к тому, что и особое отношение к смерти может быть сублимировано в социальные рамки. Но спонтанная сублимация опасна! Меня очень тревожит то, что сегодня образ маньяка докатился до широких экранов и видеоигр. Надо как минимум канализировать информацию, убрав из общественной зоны игры и зрелища, где смакуются насилия, его детали. Ведь внешняя провокация может коснуться человека, у которого есть напряжение в этой зоне, и он почувствует тягу сделать то же самое. Так иницируются, кстати, всевозможные лидеры сект, я не говорю о мошенниках. До поры они ощущают некую «особенность», потом

спусковой крючок срабатывает, и они начинают осознавать себя как ведьму или божество. И инаковость эта зачастую по вине СМИ выглядит привлекательно. **А вдруг к вам на прием придет человек, который осознает в маниакальных идеях? Или вы заподозрите их в нем. Вы сообщите об этом?**

Прямо в больное место! Это серьезная дилемма, которую предстоит решать... Раньше подобное базировались на приоритете общественной пользы: например, врач был обязан сообщить о случае венерического заболевания. Сейчас, исходя из той же общественной пользы, сообщают о ковиде, серьезном заболевании. Но возможные механизмы нарушения врачебной тайны по обсуждаемой теме не ясны, и их алгоритм нужно выработать, причём так, чтобы это не привело к формированию карательных функций в области психиатрии и вошло в категорию общественных ценностей. Сейчас, появившись у меня такой пациент, я бы даже не знал, как мне об этом сообщить — такой формы, социальной процедуры, нет. И, обратившись к чему-то подобному в органы, вопросы бы у них возникли ко мне, а не к пациенту... Ну, подведем итог. Ученые работают, исследования природы возникновения маний велись, ведутся и будут вестись. Догадок много. Но до логического завершения этой задачи пока никто не дошел. Так что просто — будьте бдительны и осторожны.

**Недвижимость**

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (903) 772-50-93
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (926) 029-93-33
- Выкуп авто. Т. 8 (925) 702-99-77
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

**Строительство и ремонт**

**Оконный завод**  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ**  
и **ЛОДЖИЙ**  
САЙТИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
ЖАЛЮЗИ  
без выходных, гарантия, договор  
**8(495) 532-71-88**

**ОКНА РЕНАУ**  
от производителя  
**+ПОДАРОК**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
«ПОД КЛЮЧ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
**Пенсионерам – скидки**  
**8 (495) 649-97-67**  
**8 (499) 394-31-94**  
[www.lineokna.ru](http://www.lineokna.ru)

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!**  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКВИТНЫЕ СЕТКИ, ОТКЛЮПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
**(495) 150-04-01**  
[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
♦ окна ПВХ  
♦ остекление балконов  
♦ все виды работ  
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО  
**(495) 940 75 60**  
**(495) 782 66 58**

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
от эконом до VIP  
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА  
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО  
**8-495-792-29-89**  
**8-495-960-52-72**

**Юридические услуги**

**Городской Центр**  
**ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**  
помощь обманутым вкладчикам  
расторжение договора с юристами  
жилищные и наследственные споры  
улучшение жилищных условий  
расторжение договоров аренды  
помощь по списанию долгов  
**8 (499) 938-96-26**

**СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН**  
по г. Москве  
**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ**  
городского дежурного юриста по всем вопросам!  
**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ**  
**8 (495) 133-71-78**

**ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ**  
ДО КОНЦА МЕСЯЦА! **БЕСПЛАТНОЕ** СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ  
на остальные услуги **-50%**  
**БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА**  
звоните прямо сейчас:  
**8 (495) 145-55-45**

**ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**  
улучшение жилищных условий  
помощь обманутым вкладчикам  
расторжение договора с юристами  
расторжение договоров аренды  
жилищные и наследственные споры  
помощь по списанию долгов  
**8 (499) 961-01-43**

**Правовой центр Адвокаты**  
**ЗАКОН и ПОРЯДОК**  
**8 (499) 399-00-67**  
Бесплатная юридическая помощь населению

- Юристы в сфере жилищных вопросов! Представительство в суде, подготовка правовых документов! Обжалование судебных решений! Сопровождение сделок! Юридическое агентство «Сигма». Т. 8 (495) 788-82-85
- Вернем деньги с юристов-аферистов. Спешим долги! Решаем любые юридические вопросы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**Высококвалифицированные**  
**Юристы**  
**Адвокаты**  
**8 800 7000 813**  
(бесплатная горячая линия)  
Честность • Грамотность • Порядочность  
**Первая консультация бесплатная!**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**Работа и образование**

- Охранник в ЧОП. 15/15. 2500р./сутки г. Мытищи. Т. 8 (495) 626-01-93
- Охранник в ЧОП. 2/4 сут. 2500 р. Т.: 8 (495) 626-01-93, 8 (495) 626-09-76

**Туризм и отдых**

**Тверькурорт**  
**Рождественские каникулы в КАРАЧАРОВО**  
(на Волге)  
Тверская область  
**8 (495) 784-06-84**  
**8-800-200-48-45**

**Мебель**

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**Товары и услуги**

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** \*от 400 руб.\* **СКИДКА 20%**  
**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ**  
**8 (495) 109-18-54**  
**+7 (977) 000-9381**

**Ремонт стиральных машин**, от 300 руб. Скидки. Быстро. Недорого. Качественно. Гарантия. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 177-57-67

- **Срочный ремонт** стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

- **Куплю радиодетали** любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровую посуду, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИТ!**  
Иконы. Статуэтки Будды.  
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.  
Статуэтки, фарфор.  
Серебро, бронзу, часы.  
Монеты, значки, автографы.  
Картины, соцреализм.  
Старинную мебель.  
Любой антиквариат и многое др.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

**КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ**  
Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.  
**ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО**  
**8 (910) 409-07-68**  
**8 (916) 694-48-39**

**8-999-333-33-72**  
**ДОРОГО КУПЛЮ:** сервизы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости.  
**ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО**  
Москва, МО. Оплата сразу

**СТАРИНУ КУПЛЮ**  
Антикварные книги, картины, иконы  
Наталья  
**8-916-240-09-81**

**Покупаем все:** марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, иконы, картины, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

**Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины.** Т. 8 (916) 562-82-88

**Светлана купит книги** до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

- **Куплю модели авто, железн.** дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

**Коллекционер купит дорого!** Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

**Купим военную форму** и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

**Книги куплю,** значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г, фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудайку, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Елочные игрушки. Т. 8 (916) 993-36-64

**Астрология, магия, гадания**

**Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню** Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Консультация бесплатно.  
**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**  
**8(968)946-78-64**

**ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН**  
ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!  
**СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ** МОЛИ БОГА О НАС  
**8-965-284-92-95**

- **Сельская чудотворница Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Ясновидящая бабушка.** Дар от бога! 40 лет помогает людям выйти из сложных ситуаций. За 1 сеанс: вернет любимых, снимет сглаз, порчу. Поставит защиту и обереги на семью! Заговорит недуги и вредные привычки на расстоянии! Поможет привлечь большие деньги и удачу в любом деле. Все обещает, а она поможет! Т. 8 (991) 730-05-06

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91
- Помощь. Таро. Т. 8 (916) 709-24-14

**Животные и растения**

**ВЕТКЛИНИКА**  
**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**  
ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:  
• Стрижка  
• БЕЗОБЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ  
• КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)  
**8 (495) 142-40-67**  
**8 (495) 728-45-03**

**Знакомства**

- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

**В дар**

**Ищу дом!** Некрупная ласковая девочка 4 мес. Активная и общительная. Приучена к дому. Здорова, ветпаспорт.  
**т 8 (916) 440-27-37**

**Разное**

**Московская санэпидемстанция.** Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните.  
**т 8 (499) 495-44-76**

**Телефон рекламной службы**  
**(499) 557 0404**  
**доб. 132, 158**  
Ленинский пр-т  
т (495) 543-99-11  
т (903) 013-52-78  
Строгино  
т (499) 346-41-10  
Южная  
т (495) 136-51-50

Другие вирши читайте на сайте [VM.RU](http://VM.RU)



Музыкальную комедию «Труффальдино из Бергамо» я смотрел еще школьником. И долгое время был уверен, что первоисточник — пьесу «Слуга двух господ» — сочинил Бомарше. Чем неоднократно и козырял в околелитературных дискуссиях с такими же, как я, неучами. Нет, не такими же, а более дремучими: они-то считали, что автор — Мольер! И только уже поступив во ВГИК и изучая мировое драматургическое наследие, узнал, что «Слугу двух господ» написал Карло Гольдони. Этот исторический факт никак, впрочем, не повлиял на мою симпатию что к пьесе, что к советской ее экранизации. У меня и по сию пору главный герой ассоциируется с молодым Константином Райкиным — очень уж органично смотрится он в роли веселого плута Труффальдино. Меня еще в детстве завидки брали: вот как он так ловко умудряется сидеть на двух стульях разом?! Уже будучи взрослым, я пытался к основной работе брать еще одну (по совместительству), но все как-то не получалось. Стало получаться только в журналистике. Но и тут халавы нет.



## ОБЛОЖКА

**Артем Чубар**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Да, работать на несколько изданий можно. Но, учитывая разницу в составе аудитории, направленности, редакционной политике, не так это легко и просто. Если стремишься к качеству, конечно.

Так что я искренне сопереживаю Сергею Газарову, взвалившему на себя творческое руководство сразу двумя театрами. Да пребудет с ним сила!

## КИНОЭКСПЕДИЦИЯ НА МКС С УЧАСТИЕМ АКТРИСЫ ЮЛИИ ПЕРЕСИЛЬД И РЕЖИССЕРА КЛИМА ШИПЕНКО ТОЖЕ ПОЗВАЛА НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА К ЗВЕЗДАМ...

# О ЧЕМ ВЗДЫХАЕТ ТЕРЕШКОВА...

### ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

*Готовились недолго,  
без усилий...  
Как рассказал надъезд  
мне корефан,  
Чего-то покрутила Пересильд  
там  
И пару раз примерила скафандр.*

*И вот уже движков ракетных пламя,  
Но вот зачем они летят, скажите мне?  
Какие в МКС актрисы планы?  
Неужто, чтобы сняться там в кине?*

*Картины, что ли, там сюжет особый?  
Какая-то великая игра?  
И сколько стоит эта невесомость?  
Неужто правда — лярда полтора?*

*В разгаре съемки, все идет по плану,  
Народ ликует: вот какой сюрприз!  
Конечно, не Савицкая Светлана,  
Так первый же опыт — в космос слать  
актрис.*

*И в самом деле? Ну и что такого?  
Ну облетят киношники наш шар...  
О чем вздыхает тихо Терешкова,  
Забыв, что правит нынче всем пиар?*

*Пусть душит жаба и люет  
костность,  
Но главное — блистательный  
финал:  
Хоть в чем-то в шоколаде наш  
Роскосмос  
И Первый государственный  
канал.*

*От президента жду теперь,  
не скрою,  
Указ его о Золотой Звезде.  
Поставят бюст на родине  
героя —  
Размером С, а может быть, и D...*



### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Быть отцом становится модно. Готовы ли сегодня мужчины к этой непростой роли и тяжелой ноше?

Вот это фокус! Жизнь иллюзиониста Гарри Гудини была окутана тайной, как и его странный уход

«Только в борьбе можно счастье найти», — поется в песне времен СССР. Нашел ли его писатель Гайдар?

Поехали! Финско-российский фильм «Купе номер шесть» выдвинут на премию «Оскар»

## Социальные услуги РЕКЛАМА

## Недвижимость РЕКЛАМА

### НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА



### У вас плохая разборчивость речи?

Не всегда понимаете, о чем говорят окружающие?

## СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ

Со скидкой до 50%!



При покупке любого аппарата — ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК\*

8 (495) 411-90-16

\* Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
\* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

## КВАРТИРЫ падают в цене?

За последний год цены на квартиры резко выросли, как в новостройках, так и на вторичном рынке. А сейчас, льготная ипотека завершилась, спрос снизился, поэтому цены не растут, а на некоторые категории домов даже могут снижаться.

Застройщики активно предлагают льготные условия покупки: рассрочку, ипотеку без первоначального взноса.

Звоните специалистам агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру сейчас, и, что и где выгоднее купить на эти деньги!

+7(495) 374-64-64 [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

РЕКЛАМА

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

СКАЗОЧНАЯ СОБАКА	ПОРА РАССВЕТА	СЛЕДЫ РУКОПРИКЛАДСТВА								«КЛЮЧ К ЖЕНЩИНЕ – ВОСТОРГ И ...»	«РОЛИ, ПРИЛИПШИЕ К АКТЕРУ»	ПОИСКОВАЯ ИГРА	СОВРЕМЕННЫЕ ЛОПАРИ
				КОЛЛЕГА СУЛТАНА	ГОГОЛЕВСКАЯ ПЬЕСА О КАРТЕЖНЫХ ШУЛЕРАХ							СИМПТОМ ГРИППА	ЦВЕТУЩИЙ
СОВРЕМЕННЫЕ ЭЛЛИНЫ		ПАТРУЛЬ С ОТТЕНКОМ СТАРИНЫ								ЗАСНЯТАЯ «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»	ЧТО НАГНЕТАЕТ СТИВЕН КИНГ?		
				ОТХОДЫ ИЗ КАМИНА	АТОМ ЖИВОГО ОРГАНИЗМА								
ГЛАВА НАПОСЛЕДОК		КАКОЙ ПТИЦЕ МЕСТО НА НАСЕСТЕ?								«ОРАТОР» ПЕРЕД СТУДЕНТАМИ	ЕГОР ИЗ ГНЕЗДА ТИМАТИ		
	КУКАРЕКАЕТ	КОВБОЙСКИЕ САПОГИ										ЛИНИЯ НАД ГОРИЗОНТОМ	АРАБСКАЯ ВАЛЮТА
				ЦВЕТОК БЛАГОРОДСТВА У КИТАЙЦЕВ	ПРЯМОЙ КОНКУРЕНТ «АДИДАСА»			МЕДВЕЖИЙ СИМВОЛ АВСТРАЛИИ	ПЛЯЖНАЯ ОДЕЖДА	КРЫЛАТЫЙ ПОМОЩНИК АКУШЕРА	СИЛЬНОЕ ПОСЛЕВКУСНОЕ КОНФУЗА		«ДРОВИШКИ» ДЛЯ МАРТЕНА
	КАКАЯ БОЛЕЗНЬ «БЕРЕТ ЗА ГОРЛО»?		ЗА ЧТО ЦЕНЯТ СОЛОВЬЯ?				ЧЕХОВСКИЙ ПСЕВДОНИМ	У КОГО СПИСЫВАЮТ?					
					ПРОТИВОЯДИЕ ОТ ЗАСТЕНЧИВОСТИ			ЧТО ИСПОЛНЯЕТ ИГОРЬ БУТМАН?		У КОГО «КИШКА ТОНКА»?	ЖАН ИЗ КИНО		
	СМОТРИТЕ ФОТО		ВОСЕМЬ МУЗЫКАНТОВ ВМЕСТЕ				КАРЕТА, ПОХОЖАЯ НА КАБРИОЛЕТ						
						КАТЕГОРИЧЕСКИ И НАОТРЕЗ			ЧТО ЗАТЫКАЮТ КЛЯПОМ?		БРУСНИЧНЫЙ ...		



АНЕКДОТЫ

— Ты свою первую учительницу помнишь?  
 — Конечно! 11-й класс, литературу у нас вела.

■

Марине так понравился девичник, что она решила отложить свадьбу.

■

— Хочу войти в десятку самых красивых женщин мира!  
 — Как мужчина я прекрасно тебя понимаю...

■

Шел вечером домой выпивши, и вдруг кто-то мне как даст со всей дури в спину! Обернулся — а это асфальт.

■

— Мой муж считает, что у меня просто идеальная фигура!  
 — Неудивительно, он же у тебя математик. А в математике идеальная фигура — это шар.

■

У невезучих бутерброд падает вниз маслом. У везучих — икрой.

■

— Алло, это секс по телефону?  
 — Нет, это секс по барабану.  
 — В смысле?  
 — В коромысле! Дом престарелых!

■

Сегодня в торговом центре увидел, что кто-то написал мою зарплату на ценнике для ботинок.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Что сервирует официант? 8. Чей памятник попал на первый советский юбилейный рубль? 9. «Горячая страда» в военкомате. 10. Что хотели совершить декабристы? 15. Кого «за доской не видно»? 16. «Семейное портфолио». 17. Куда постоянно попадает героиня романтической комедии «Полночь в Париже»? 18. Роскошный дворец. 20. Где сайт прописан? 23. Что маю приходит на смену? 24. Выход какого фильма увеличил в Соединенных Штатах продажи телефонов с определителем номера в три раза? 25. Подготовительный ... в школе. 29. Из-за чего завершилась спортивная карьера легендарного футболиста Эдуарда Стрельцова? 30. В какой сцене из мелодрамы «Москва слезам не верит» звучит ироничная фраза «Вечер перестает быть томным!»? 32. Какому мясному продукту можно «февра переписать»? 33. Голливудская звезда, чей отец пригрозил ей убийством в случае, если она станет сниматься обнаженной в кино или для глянцевого журнала. 35. Что, как считал Сократ, сохранить сложнее, чем горячий уголь на языке? 40. Великий ... де Бальзак. 41. Дранк Разрушитель из фантастического боевика «Стражи Галактики». 43. «Прихожане» в театр. 44. Что побеждают японцы, наблюдая за тем, как медведи плавают в аквариуме? 46. Кому из больных может помочь валидол? 47. Чем бы оно ни тешилось, лишь бы не плакало. 48. К чему приходят в итоге компромиссов? 49. Снаряд легкоатлета.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Какому «карточному фокуснику» не место за игровым столом? 2. «Если чайка летит задом наперед, значит, сегодня сильный ...». 3. Близнец лингвистического смысла. 5. Лучший подарок для сладкоежки. 6. Загон для бильярдного шара. 7. «Фруктовый аспирин». 9. «Шутки барабашки». 11. Какая марка автомобилей выиграла наибольшее число гонок за всю историю? 12. Кого считают ближайшим родственником белорусского зубра? 13. Студент по переписке. 14. Какого гениального математика Бенедикт Камбербэтч сыграл в фильме «Игра в имитацию»? 15. Чистая прибыль. 19. «Сыт по ... твоими обещаниями». 21. «Самая майонезная» область во Франции. 22. К кому джигит за советом ходит? 26. Вчера для четверга. 27. Муза «с любовным уклоном в поэзию». 28. «Буржуйский пионер». 31. «Средний человек, не знающий, что делать со своей жизнью, мечтает еще об одной, которая длилась бы вечно» (французский писатель). 34. Красавец, засохший от любви к самому себе. 36. Кто, по национальной привычке, «уходит, не попрощавшись»? 37. Лабораторные занятия в вузе. 38. Денежное пособие. 39. Какой прибор «вгоняет в дрожь»? 42. Кто верит в то, что достигнет нирваны? 45. «Бархатный ...» на курорте.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года  
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени  
 Выходит пять раз в неделю утром  
 Ежедневный — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов  
**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий  
**ШЕФ-РЕДАКТОР** Артем Чубар  
**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
 Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Кошкин (арт-директор), Ниррил Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Кошкин  
 при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.  
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
 Приобретение авторских прав:  
 тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
 E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
 Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
 E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.  
 Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прим Принт Москва»  
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.  
 ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера  
 ежедневника — 1 037 100 читателей  
 (по данным Mediascope,  
 NRS-Москва, 16+,  
 март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций  
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 14.10.2021 № 40 (28956)