

СИДИ И СМОТРИ

ЯНА ПОПЛАВСКАЯ
ПЛАКАЛА НАД СВОЕЙ
ДУРОСТЬЮ **20**



СУДЬБА

ЛУИ ДЕ ФЮНЕС
НЕПРОСТОЙ ПУТЬ
К СЛАВЕ **26**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МОСТ ПОСТРОИМ
ЗАНОВО **4**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06-13.08

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 31 (28599)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ПРЕМЬЕРА ПО ЧЕСНОКУ

Мы представляем новую рубрику. В ней люди разных поколений будут делиться своей точкой зрения на самые острые темы. Надеемся, это поможет им лучше понять друг друга. Открывает рубрику диалог обозревателя Натальи Покровской и ее сына Глеба Бугрова



МАМ, ТЫ ПОЙМИ!

На фото:
Обозреватель
«Вечерней Москвы»
Наталья Покровская
и ее сын, юнкор
газеты Глеб Бугров



АРХИТЕРА

Q Всемирный день книголюба, который отмечается 9 августа, — праздник, скорее, печальный. Где найти теперь книголюбов? Они, наверное, собираются в кружки, тайно, читают, может быть, что-то обсуждают. Обо всем этом даже неоткуда узнать: новости сегодня — все больше о так называемых звездах. Но что-то ведь действительно происходит, что-то меняется неотвратно, и всполохи нового мы видим и не можем идентифицировать. Оттого и путаница. Помочь разобраться поможет художественная литература. А точнее, великий и, увы, подзабытый роман «Машина времени» Герберта Уэллса.

Открываешь — и в дрожь бросает.

Путешественник во времени попадает в далекое будущее, а там человечество разделено на морлоков, обитающих в глубинах, и элоев, живущих на поверхности. Первые — косматые твари, которые используют старые механизмы, не понимая их сути, вторые — сущие дети, легкие, радостные, ранимые.

Здравствуй, дорогие элои

МНЕНИЕ Михаил Бударгин nedelya@vm.ru

Морлоки едят элоев, позволяя тем ничего не делать и ни о чем не думать, а просто, как принято говорить уже сегодня, жить и чувствовать полноту существования.

Морлоки отвратительны, элои беспомощны, третьего не дано. Предчувствие Уэллса оказалось весьма точным. В США типичные морлоки сносят памятники: эти обиженные черные в принципе не способны понять, кто такие отцы-основатели, что такое цивилизация, как связать огромную страну железными дорогами. Эти потомки угнетенных рабов вполне уверены, что государство просто должно раздать им денег. Всем. Пожрать чтобы. Все же просто, да? Что такое экономика? Им знать уже не нужно.

А в России — наступление элоев. Все стали очень нежные. Какая-то телеведущая что-то не то сказала о насилии — ох что началось. Барышни падали в обморок. Телеведущей наши элои высказали такое гневное «фи», что вонь стояла еще месяц. Дальше — больше. На известной радиостанции, вещающей и в столице, и за ее пределами, не так давно запустили передачу: там несколько барышень обсуждают разные тонкие темы.

Слушатели пишут, даже поддерживают. Обсуждали там недавно приставания в высших учебных заведениях, девушка выступала, рассказывала о непристойных вещах. А психолог (тоже дама, понятное дело), говорит: «О ужас, она же ребенок».

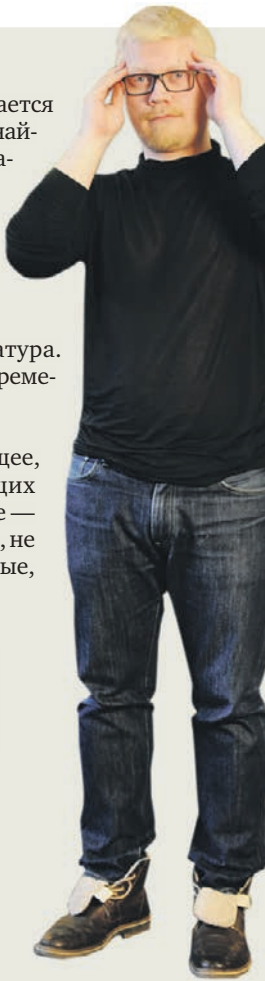
Девушка в вуз поступила, на вид вполне себе такая взрослая. Но никто и глазом не моргнул. Конечно, ребенок. Дитя малое. А к ней пристают.

Элои — они вообще такие. Вечные дети. Ничего не соображают, только чувствуют.

Знаете, зачем быть книгочеем? Чтобы не удивляться уже ничему. Просто наблюдаем печально.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОБРАЗОВАНИЕ

ХОРОШО УЧИШЬСЯ — ПОЛУЧАЙ СКИДКУ

Студенты, которые учатся за деньги и не имеют академических задолженностей, а также дисциплинарных взысканий, должны получать скидку при оплате обучения. В этом суть законопроекта, разработанного комитетом Госдумы по образованию. Цель проекта — поддержать семьи и простимулировать молодежь лучше учиться.

Q Как пояснил зампред комитета Госдумы по образованию Максим Зайцев, сейчас закон предусматривает для студентов «платников» лишь одну льготу — перевод на бюджетное место, если таковое освободится.

— При этом обучение стоит недешево, поэтому семьи выкраивают последние деньги из семейного бюджета или оформляют кредиты на эти цели, — пояснил парламентарий.

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев уточнил: — Картина несколько сложнее. Практически во всех вузах для «платников» предусмотре-

ны скидки. Но зависят они либо от среднего балла, который нужно набрать по итогам сессии, либо от попадания в топ студентов с наиболее высокой успеваемостью. Если ты сверху рейтинга наиболее успевающих, то скидка тебе обеспечена, — пояснил



У студентов, если законопроект одобряют, будет больше мотивации, чтобы закрыть сессию без троек и «хвостов»

эксперт. — Другое дело, что попасть в этот топ обычно довольно сложно — нужно действительно очень хорошо учиться. А законопроект предлагает делать скидки всем, кто учится без задолженностей. Для родителей

— Сейчас, например, я не могу «завалить» студента-«платника» на зачете или экзамене. Руководство мне этого не простит, — пояснил Сергей. — Потому что, если студент не сдаст сессию, его нужно отчислить, а значит, вуз потеряет деньги. Поэтому у нас в университете тьма бездельников, покупающих диплом в расрочку, — они знают, что их не выгонят. Если же всем, кто хоть как-то, без задолженностей, учится, давать скидку, то родители начнут своих детей-студентов подгонять — давай, учись без «хвостов», чтобы скидку получить, благо теперь это будет не так сложно. Пусть не все, но многие, я думаю, начнут учиться лучше.

Как предполагается, закон рассмотрят уже осенью.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Родители студентов смогут сэкономить за годы обучения сотни тысяч рублей

студентов это, наверное, хорошо — они станут меньше платить. А для вузов, возможно, не очень — они будут меньше зарабатывать. Сергей К., преподаватель одного из вузов, просивший не называть его имени, считает, что законопроект пойдет системе высшего образования на пользу.

ЗДОРОВЬЕ

Самые важные лекарства станем производить сами, и они будут дешевле импортных

Правительство России расширит перечень жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов. Об этом заявил глава правительства РФ Михаил Мишустин.

Q По его словам, правительство решило актуализировать перечень стратегически значимых препаратов, которые

должны производиться на территории РФ.

— За последние 10 лет этот документ ни разу не менялся. Сейчас он включает лишь 57 позиций. В новый перечень войдут 215 позиций из перечня жизненно необходимых важнейших лекарств, — сказал Мишустин.

По его словам, среди них препараты для лечения редких и социально значимых заболеваний. Все они будут



Отечественные лекарства будут дешевле импортных аналогов

производиться исключительно в России.

— Это хорошая идея, потому что речь идет о биологической безопасности страны. Пандемия коронавируса показала, насколько это важно, — рассуждает президент Лиги защиты пациентов Александр Саверский. — Другой вопрос, что государство должно не просто составить некий длинный список, а заключить с фармацевтическими ком-

паниями долгосрочные — на 3–5 лет — контракты на производство этих препаратов. Ведь фармацевты производят не то, что нужно Минздраву и даже пациентам, а то, что им выгодно, что приносит прибыль. Если государство создаст спрос на эти препараты, то они появятся. Вероятно, эти препараты будут даже дешевле импортных аналогов.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ФОТОФАКТ

3 августа, понедельник

В Московском зоопарке появился новый обитатель — семилетний манул Тимофей. Животное это для нашего зоопарка особенное, поскольку является его символом и талисманом. Степной кот хорошо перенес дорогу из Центра воспроизводства редких животных, осваивает новую территорию, и вскоре посетители смогут поближе наблюдать за повадками дикой кошки. А пока Тимофей настороженно следит за ними со своего «наблюдательного пункта».



АНАТОЛИЙ ВАЛПРЕСС-СПУЖБА МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

ГЛАВНОЕ

УСПЕЙ НАКОПИТЬ

Первоначальный взнос по льготной ипотеке в России снизили до 15 процентов. По словам премьер-министра Михаила Мишустина, теперь воспользоваться программой смогут те, кто не успевал накопить нужную сумму до 1 ноября, когда завершится заключение новых договоров.

ШАГ К ВАКЦИНЕ

Первую российскую вакцину от коронавируса, которую разработали в НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Н. Ф. Гамалеи, зарегистрируют в ближайшее время, заявил глава Фонда прямых инвестиций Кирилл Дмитриев. Результаты, которые получили ученые после двух испытаний, оказались очень хорошими. В конце июля из госпиталя выписали вторую группу добровольцев. У каждого из них выработался иммунный ответ, никаких побочных эффектов или осложнений не выявили.

НЕ МЕЛЬЧИ!

В Госдуму внесли законопроект, который запретит банкам писать мелким шрифтом в договоре важные для вкладчика вещи — минимальную ставку, изменения условий в одностороннем порядке и прочее. Если его одобряют, то введут форму, по которой банки будут прописывать все условия договора крупными буквами. Например, об ограничениях на внесение и снятие денег, сроке возврата и процентной



1

Велопатрульные будут помогать пешеходам и автолюбителям, следить за соблюдением Правил дорожного движения (1). Все банковские документы стоит читать внимательно, чтобы избежать неприятных сюрпризов (2)

ставке. Если ставка будет переменная, то банк обяжут прописать порядок ее определения.

МОЯ РАБОТА

По данным исследования сервиса «Работа.ру», почти 50 процентов россиян трудятся в одной компании около пяти лет. 15 процентов респондентов ответили, что меняют работу раз в один-два года. Большинство участников опроса сказали, что решение об увольнении дается непросто, и только 9 процентов россиян сообщили об обратном.

НОВЫЙ ФОРМАТ

Владельцы праворульных японских автомобилей, спорткаров и мотоциклов могут заказать госномер нового

формата. Появились отдельные госзнаки для мотоциклов дипломатических и консульских представительств, сообщает Росстандарт. Особый вид табличек предусмотрен для мопедов, а также для снегоболотоходов и мотовездеходов, которые не передвигаются по дорогам общего пользования.

ЧЬИ ДЕНЬГИ

Вступили в силу поправки в Закон «О национальной платежной системе». Теперь россияне не смогут пополнять наличными электронные кошелек анонимно — через терминалы и офисы операторов связи. Для этого им нужно будет идентифицироваться и привязать к кошельку банковский счет.

РЯБЧИК НА МУШКЕ

Сезон летне-осенней охоты на пернатую дичь откроется в Подмосковье 8 августа и продлится до 15 ноября, сообщил министр сельского хозяйства и продовольствия Московской области Андрей Разин. Он напомнил, что разрешения на добычу можно будет получить в охотничьих хозяйствах области.

ВЕЛОПАТРУЛЬ ВЫЕХАЛ В ГОРОД

Следить за соблюдением Правил дорожного движения в столице будет еще и велопатруль. В Центре организации дорожного движения сообщили, что пока сотрудники работают внутри Бульварного кольца и на улице Лесной.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА», АНТОН НОВОДЕРЕЖКИНИН/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



29 июля 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход работ по капитальному ремонту Большого Каменного моста (1). 28 июля 2020 года. Конечная станция МЦД-2 Нахабино открылась после реконструкции. Теперь это современный вокзал (2)



1



2

МИХАИЛ КОТОВСКИЙ

МОСТ ПОСТРОЯТ ЗАНОВО



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Открытие после масштабной реконструкции и станции МЦД-2 «Курско-Рижский» Нахабино, осмотр хода ремонта Большого Каменного моста и открытие спинального центра больницы № 67 имени Л. А. Ворохобова после капремонта — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Вокзал вместо станции

На конечной станции МЦД-2, Нахабино, завершили реконструкцию. В церемонии ее открытия приняли участие мэр Мо-

сквы Сергей Собянин, губернатор Московской области Андрей Воробьев и генеральный директор компании «РЖД» Олег Белозеров. — Миллионы людей перемещаются на пригородном транспорте. Если бы этого не было, я думаю, наступил бы коллапс в Подмоскovie и в Москве, — отметил Сергей Собянин.

Станция Нахабино находится в одноименном поселке Московской области, где проживают почти 50 тысяч человек. Раньше это была обычная остановка пригородных электричек с двумя платформами — их соединял морально и технически устаревший пешеходный мост.

— Раньше его пропускной способности было достаточно, но в последние годы, особенно в часы пик, там постоянно создавались большие скопления людей, — уточ-

нили в пресс-службе мэрии Москвы.

На станции появились две современные платформы с навесами на всю длину, защищающими пассажиров от дождя, снега и палящего солнца, и надземный пешеходный переход.

Долгожданный ремонт

В июле этого года впервые за более чем 80 лет начался капитальный ремонт Большого Каменного моста. За долгие годы службы опоры моста обветшали, появились трещины, в некоторых местах разрушились швы и гранитная облицовка.

— По большому счету, мост надо разобрать полностью и собрать уже из новых деталей и элементов. Речь идет о замене металлоконструк-

ций, железобетонных перекрытий и так далее. Помимо прочего, это еще и памятник культуры, поэтому необходимы тщательные работы по восстановлению его облика. Надеюсь, что до конца следующего года — объем работ очень большой — реконструкция будет закончена, — отметил мэр.

Лечение и реабилитация

Спинальный нейрохирургический центр на базе Городской клинической больницы № 67 имени Л. А. Ворохобова был создан в 2014 году. Недавно завершился его капитальный ремонт. В центре установили современное оборудование и применяются передовые медицинские технологии. — Спинальный центр стал одним из лучших в России

и в мире благодаря уникальным специалистам, которые здесь работают, — отметил мэр Москвы. — И я уверен, что объединение знаний, талантов работников спинального центра больницы № 67 и новых технологий выведет на мировой уровень его работу. И те москвичи, которые сегодня получают помощь за границей, в сложных случаях будут получать ее здесь.

За лечением в обновленный центр смогут также обращаться жители других регионов страны.

В центре проводятся не только операции, но и реабилитация, что, по мнению Сергея Собянина, важно. — Нужно хорошо знать, какие упражнения необходимо выполнять после таких сложных операций, и самое главное — не засиживаться и не залеживаться, что еще хуже, — уверен мэр.

ЦИФРА

2

миллиона человек посетили за год павильон «Фауна Китая» Московского зоопарка, в котором живут панды Диндин и Жуи. Они прилетели в Москву в прошлом году. Специалисты заранее учились ухаживать за питомцами и строили для них вольеры с микроклиматом.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В этом году правительство Москвы не будет проводить кадастровую оценку жилой и коммерческой недвижимости. Для расчета размеров налога на недвижимость по-прежнему будет применяться кадастровая стоимость 2018 года.

Большинство работ по благоустройству из-за COVID-19 пришлось перенести на следующий год. Но некоторые проекты мы все же реализуем до конца 2020-го. Один из крупнейших — благоустройство набережных Тараса Шевченко и Бережковской.

Основные ограничения, связанные с коронавирусом, сняты, но сохраняются санитарные предписания в транспорте, магазинах, сфере услуг и на предприятиях. Также скорее всего до конца августа оставим запрет на массовые мероприятия. В зависимости от того, как будет развиваться ситуация.

За последние годы в Москве создана единая система паллиативной хосписной помощи в стационарах и на дому. В ней нуждаются больше 60 тысяч москвичей. В настоящий момент мы реконструируем пять корпусов. Один из них, на улице Двинцев, будет готов уже осенью. После ремонта сделаем комфортные палаты на 1–4 человек, все помещения будут оборудованы по самому высокому стандарту. Остальные 4 корпуса запустим в следующем году.

БАХЧЕВЫЕ РАЗВАЛЫ ЗАРАБОТАЛИ В МОСКВЕ. АРБУЗЫ И ДЫНИ ПРИВЕЗЛИ ИЗ ЮЖНЫХ РЕГИОНОВ. ТОРГОВЫЕ ТОЧКИ ОТКРЫЛИСЬ ВО ВСЕХ ОКРУГАХ. СЕЗОН ПРОДАЖИ ЗАПЛАНИРОВАН ДО 1 ОКТЯБРЯ

ПОЛОСАТЫХ ПРИВЕЗЛИ



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Вот уже пять лет Москва работает с постоянными поставщиками вкусных и спелых арбузов и дынь. Договоры заключаются на право торговли на бахчевых развалах, а сельхозпроизводители из разных регионов нашей страны стараются привезти как можно больше даров природы на московский рынок. — В этом году заработало еще больше точек, нежели в прошлом, — рассказал первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, министр столичного правительства, руководитель Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк, — при этом больше всего точек в Юго-Восточном и Южном округах сто-

лицы. Дыни и арбузы привезли из южных регионов России и сопредельных государств. Цены на бахчевые не сильно изменились с прошлого года: арбузы можно найти от 30–45 рублей за килограмм, а дыни — от 80–90 и выше. — Есть и доставка арбузов. Одна из интернет-компаний сделала ее бесплатной, а бахчевой развал стал виртуальным. В сети можно купить любой понравившийся арбуз или дыню, — добавил Алексей Немерюк. В Москве арбузы и дыни продают и во многих сетевых магазинах. Стоимость их примерно такая же, как и на сезонных точках. Однако здесь все зависит от сорта: например, за «Колхозницу» берут меньше, чем за сладкую «Торпеду». Специалисты по питанию напоминают: август — самое время, чтобы полакомиться бахчевыми. Нутрициолог Полина Казимилова рассказала, что дыня богата витаминами, минералами и клетчаткой. К тому же содержит до 90 процентов воды, что отлично восполняет запасы жидкости в организме. — Дыня крайне редко вызывает аллергию. Фруктовые белки дыни быстро разрушаются при воздействии ферментов во рту, поэтому они не успевают всасываться в кровь и вызывать сильную реакцию, — утверждает специалист.

Арбуз тоже считается одной из самых полезных и доступных ягод. В 100 его граммах содержится около 200 мкг витамина А, почти 10 мг витамина С, порядка 110 мг калия, а еще в нем есть железо, магний, клетчатка и другие нужные для организма микроэлементы и витамины. — Арбуз — источник ликопина и цитруллина. Эти ингредиенты защищают нас от рака и сердечно-сосудистых заболеваний, — напоминает нутрициолог. На 92–95 процентов арбуз состоит из воды и может стать отличным источником поддержания водного баланса в организме. — Его можно предлагать и маленьким детям, — Полина Казимилова указывает на то, что ягоду лучше наре-

зать удобными брусочками, предварительно очистив от семян. А еще из арбуза получается шикарный фруктовый сорбет: взбейте блендером кусочки арбуза, сбрызните соком лайма и отправляйте в морозильную камеру до затвердения. На арбуз, как и на дыню, крайне редко возникает аллергия. Индивидуальные реакции случаются могут. Но если никакой реакции не наблюдается — можете позволить себе съесть столько, сколько хочется. Важно помнить, что дыни и арбузы, перед тем как разрезать, необходимо тщательно помыть. И никогда не покупать треснутый или уже надрезанный плод. — Нарезанную дыню можно хранить в холодильнике около трех дней, — продолжает Полина Казимилова. — Нашла любопытный лайфхак: дыня лучше сохраняется, если не доставать семена из той части, которая все еще ждет своего часа в холодильнике. Арбуз нужно хранить в герметичном контейнере или укрытым пищевой пленкой.

ЦИФРА

240

официальных точек продажи бахчевых открылись в столице в начале августа.

3 августа 2020 года. Москвичка Евгения Парфенова покупает арбуз в официальной точке продажи на Серпуховском Валу



Арбузы и дыни прекрасно утоляют жажду, ведь примерно на 90 процентов они состоят из воды



НА ПРОБЕЖКУ СТАНОВИСЬ



31 июля 2020 года. Ксения Россова проводит тренировку в Измайловском парке (1). Одни из ее участников — Михаил Полибин и Анастасия Кабенина (2)

Лето в разгаре. Хотя многие жители столицы после снятия коронавирусных ограничений стремятся на время покинуть город ради заслуженного отпуска, энтузиасты не устают находить новые возможности интересно провести лето в столице. Среди них — любители бега, которые порой объединяются в беговые клубы. Такие клубы в конце июля начали занятия в шести городских парках. Бесплатно позаниматься под присмотром профессиональных тренеров теперь можно в парках «Кузьминки», «Садовники», «Дубки», Измайловском парке, а также в музее-заповеднике «Царицыно» и в парке Олимпийской деревни. В каждом клубе — своя специфика. Если клубы в «Кузьминках» и «Садовниках» специализируются на забегах на короткие дистанции, то, к примеру, любителей пробежек на свежем воздухе в парке Олимпийской деревни ждет самый длин-

ный маршрут. Впрочем, это компенсируется его необыкновенной живописностью. — Важно, что все тренировки проводят профессиональные инструкторы. В нашем клубе их двое, — рассказала инструктор по беговой подготовке Ксения Россова. — Присоединиться к нам могут все желающие, независимо от физической подготовки. Встречи бегового клуба в Измайловском парке, в котором тренирует Ксения, проходят по вечерам три раза в неделю. В понедельник делается упор на силовую подготовку, в среду проводятся тренировки с элементами кроссфита, когда участники выполняют серию разно-

образных функциональных движений. А по пятницам все желающие могут присоединиться к беговым тренировкам: после разминки им предстоит преодолеть несколько километров, по большей части — вдали от знакомых дорожек. — Основная задача — превратить обычную пробежку в приключение. Чтобы после ее окончания можно было смело сказать: всего три часа побегали, а столько впечатлений, — улыбается Ксения перед началом очередного забега. По ее словам, бег давно стал культурным явлением городской жизни, обрел свою философию, перешагнув за рамки просто спорта. — Начальники, подчиненные, молодые мамы или пенсионеры — на беговой дорожке все это не важно, здесь все решает характер, — убеждена Ксения. Бегать можно и индивидуально. Этим летом дорожки для бега обустроены во многих столичных парках.

Игорь Барышев
nedelya@vm.ru

□ Никто из экспертов сегодня не скажет с уверенностью, станет ли история с коронавирусом уникальной или впереди нас ждет не один подобный сценарий. Так чему же научило нас это непростое время и как мы можем минимизировать потери в случае его повторения?

Думать о будущем

□ Мы не очень любим (да часто и не можем) откладывать деньги на черный день. Слишком непредсказуема наша жизнь. И зачастую жить «здесь и сейчас» кажется нам единственно верным решением. Увы, но ситуация с ковидом показала, что задумываться о будущем все же нужно, а значит, надо стараться создавать сбережения. Финансовая подушка безопасности, пусть даже и скромная, однозначно поможет в случае форс-мажора, будь то болезнь или резкое сокращение доходов. Поэтому надо откладывать хотя бы небольшую часть от каждого заработка. Где хранить — личный выбор каждого, но в банке будет все же надежнее. Более того, по вкладам начисляются проценты, а значит, хоть как-то можно компенсировать потери от инфляции. Да и страховка от государства, которая сопровождает каждый такой вклад, лишней не будет.

Прокачиваем навыки

□ Как бы мы ни противились новациям эпохи цифровизации, а пандемия показала, что с ними жизнь становится намного комфортнее. Продвинутые и грамотные пользователи электронных услуг и интернет-ресурсов в самоизоляции вели практически привычный образ жизни — оплачивали счета, заказывали и получали товары на дом, «ходили» в кино и театры, «ездили» за границу, «отправлялись в гости» к друзьям и родственникам в других городах и странах. Большинство возникающих в нашей жизни задач вполне спокойно решались. А вот отставшим от прогресса пришлось нелегко. Они либо впопыхах осваивали непривычные навыки, либо дергали и без того нервную родню. На ошибках учатся, а значит, стоит срочно восполнить пробелы в цифровом образовании — зарегистрироваться на всех нужных сайтах, создать аккау-

нты на портале госуслуг, скачать и освоить необходимые программы — мало ли что нас ждет впереди... И, кстати, не мешает обучить своих родственников элементарным навыкам работы в интернете, создать личные кабинеты и пароли для своевременной оплаты хотя бы счетов за ЖКУ.

Гасим импульсы

□ Мы все стали в эти месяцы бережливее. То и дело оформляя заказы на товары в интернете, каждый из нас нет-нет да обращал внимание на цифры перед кнопкой «Оплатить». Заполняя квитанции в сети, мы видели, как росли счета за свет и воду. Мы не имели возможность вести привычный образ жизни, посещая кафе, кинотеатры и прочие места досуга, но всякий раз, оплачивая доставку товаров, невольно прикидывали, а во сколько бы встали нам продукты, имея мы возможность дойти до магазина. Мы обустраивали домашний офис, и мало кому удавалось сделать это абсолютно бесплатно: удлинители, роутеры, зарядки, кондиционеры, сканеры, ноутбуки — на что только не приходилось тратить. Но эти расходы пошли нам на пользу. Они приучили нас вести учет доходов

и расходов, избегать импульсивных покупок, понимать, куда утекают деньги. И навык этот, несомненно, имеет смысл сделать своей привычкой.

Тренируем волю

□ Но простого учета финансов недостаточно. Правильно спланировать будущее, верно выставив приоритеты и цели, — вот чему нам всем еще учиться и учиться. А ведь составить финансовый план не так уж и сложно. Скажем, вам надо накопить на крупную покупку. Распишите свои действия на несколько месяцев вперед: определите неизбежные ежемесячные траты (ЖКУ, продукты, лекарства, выплаты по кредитам и т.д.), прибавьте к этому резерв на непредвиденные ситуации и постарайтесь не выйти за рамки запланированных расходов. В конце месяца обязательно сравните дебет-кредит с вашим планом. Сила воли — великая вещь, ведь правда же?

Держим удар

□ Кризис с карантинном — не лучшее время для кредитной кабалы, это явственно осознали многие. Так стоит ли взва-

Ситуация с коронавирусом показала нам, что мошенники не теряют времени зря и используют все новые ухищрения, чтобы обмануть людей. В период самоизоляции большая часть мошенничеств переместилась в интернет. Поэтому основным уроком пандемии стала необходимость соблюдать элементарные правила безопасности при работе с различными интернет-ресурсами.



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Дмитрий Ибрагимов
заместитель начальника
отдела защиты
информации ГУ Банка
России по Центральному
федеральному округу

не переходить по указанным в них ссылкам и не запускать прилагаемые файлы. Не передавайте никому свои личные и платежные данные и не указывайте их на неизвестных ресурсах. Особенно это касается информации, которая является секретной, например CVC-кода — трех цифр на оборотной стороне карты. При оплате товаров и услуг в интернете внимательно изучите адресную строку сайта, так как фишинговые сайты, маскируясь под настоящие, могут незаметно менять их адрес.

Стоит установить на компьютере и на всех других используемых гаджетах надежную антивирусную защиту и регулярно обновлять ее.

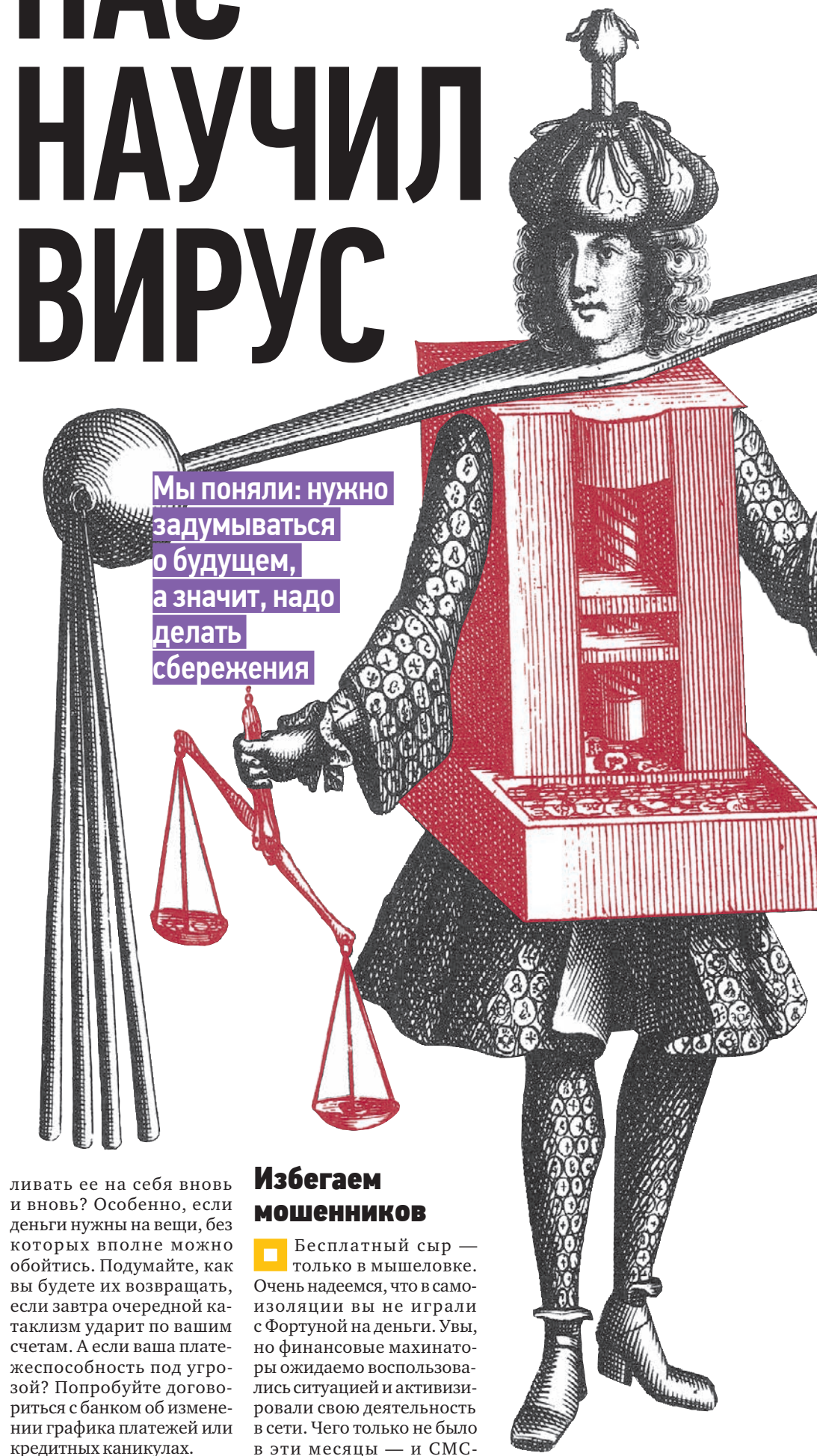
Оформите отдельную карту для покупок в интернете и кладите на нее нужную сумму непосредственно перед покупкой.

Подключите СМС-информирование об операциях по всем вашим картам. При получении информации о проведении операции, которой вы не совершали, незамедлительно обратитесь с заявлением об этом в банк.

ЧЕМУ НАС НАУЧИЛ ВИРУС

УРОКИ ПАНДЕМИИ ПРИШЛОСЬ ПРОЙТИ КАЖДОМУ ИЗ НАС. КОГО-ТО ОНА ЛИШИЛА РАБОТЫ, КОМУ-ТО ПРИШЛОСЬ УРЕЗАТЬ РАСХОДЫ, КТО-ТО РАСПРОЩАЛСЯ С БИЗНЕСОМ. ТАК ИЛИ ИНАЧЕ, НО ПЕРЕСМАТРИВАЛИ СВОИ ВЗГЛЯДЫ НА ЖИЗНЬ, В ТОМ ЧИСЛЕ И ФИНАНСОВУЮ, МНОГИЕ

Мы поняли: нужно задумываться о будущем, а значит, надо делать сбережения



Избегаем мошенников

□ Бесплатный сыр — только в мышеловке. Очень надеемся, что в самоизоляции вы не играли с Фортуной на деньги. Увы, но финансовые махинаторы ожидаемо воспользовались ситуацией и активизировали свою деятельность в сети. Чего только не было в эти месяцы — и СМС-

ливать ее на себя вновь и вновь? Особенно, если деньги нужны на вещи, без которых вполне можно обойтись. Подумайте, как вы будете их возвращать, если завтра очередной катаклизм ударит по вашим счетам. А если ваша платежеспособность под угрозой? Попробуйте договориться с банком об изменении графика платежей или кредитных каникулах.

сообщения о фальшивых штрафах, и «компенсации» за отмененные рейсы, и сборы денег на вакцину, и обещания золотых гор на нелегальных финансовых рынках.

Часто махинаторы втирались в доверие даже к тем, кто изначально понимал, что дело нечисто.

Ну что ж, ковид напомнил нам, что, доверяя, надо проверять. А значит, отправляемся в сеть и еще раз изучаем уловки мошенников; запоминаем психологические приемы, которые они используют в общении с потенциальной жертвой;



«Чеканщик» — работа из серии «Гротескные костюмы ремесел и профессий» художника Николая де Лармессена, 1690 год

и твердо зазубриваем: никогда, ни при каких обстоятельствах не сообщать никому данные своей банковской карты (про три «секретные» цифры на обороте помните?), а также пароли и коды из сообщений банка. Да, есть ситуации, когда удастся оспорить платеж, случайно ушедший к аферистам, но в случае с вашей добровольной «помощью» мошенникам сделать это, увы, не получится.

Стелим соломку

Пандемия показала, что беда редко приходит одна и очень любит непредвиденные убытки.

Конечно, все ситуации не предскажешь и соломку все время перед собой выстилать не будешь. Но хотя бы какие-то элементы защиты вокруг себя и своих близких выстроить можно. Например, оформить страховку,

ведь застраховать можно не только дом, машину или вклад, но и здоровье, а также бизнес. Страхование поможет покрыть убытки, с которыми вы можете столкнуться. Некоторые виды страхования могут одновременно защитить от рисков и обеспечить дополнительный доход. Так что подумайте, а может, оно того стоит? Тем более если речь идет о здоровье. Ведь полис обязательного медицинского страхования (ОМС) позволяет бесплатно лечиться на всей территории страны, а платное добровольное медицинское страхование (ДМС) гарантирует все то же самое, но с большим комфортом — без ожидания в бесконечных очередях и с гораздо более высоким сервисом.

Если решитесь на оформление страховки, обязательно проверьте, есть ли у страховой компании действующая лицензия Банка России.

Выбираем белый цвет

Ну а тем, кто занимается бизнесом по серым схемам, пандемия дала лишний раз подумать о выходе из тени. Ведь поддержка, которую оказывает государство предпринимателям в кризисные времена, возможна лишь на честных условиях — рассчитывать на нее могут только те, кто работает официально. Например, россияне, которые зарегистрировались как самозанятые, получили возможность вернуть выплаченные за прошлый год налоги. Потерявшие доходы заемщики получили право на кредитные каникулы. Малому и среднему бизнесу, пострадавшему из-за пандемии, дали отсрочку по налогам и возможность получить льготные кредиты...

В общем, как ни крути, а маленький, невидимый глазу вирус провернул титаническую работу. Он смог заставить миллионы людей не только всерьез задуматься над собственной жизнью, но и пересмотреть стратегии поведения на будущее — и в плане финансов, и в плане саморазвития. Так давайте же сделаем выводы из его уроков и... попросим больше не приходить.

Екатерина Балабанова
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена Департаментом финансов города Москвы в рамках проекта «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Денис Михайлов, руководитель ГБУ «Мосфинагентство» Департамента финансов города Москвы

Пандемия коронавируса и введенный из-за нее режим самоизоляции научили нас вести свой семейный бюджет иначе. Доходы упали, расходы вынужденно снизились. Пришло время разобраться и понять, как вести семейный бюджет в новых условиях.

Если в семье за расходами и доходами следит только один человек, а остальные бездумно тратят, то все усилия привести финансы в порядок окажутся бессмысленными. В планировании бюджета должны участвовать все члены семьи. За личными финансами следить несложно, если установить мобильное приложение.

Существует много сервисов для финансового планирования. Для эффективного использования приложение должно быть многопользовательским и подходить под разные операционные системы. Приложение составляет подробный отчет по общему бюджету и показывает индивидуальные траты, кроме того, оно позволяет прогнозировать расходы и планировать бюджет на краткосрочную и долгосрочную перспективу.

Месяц анализа расходов покажет, куда утекает часть денег, и позволит не упустить из виду даже самые незначительные покупки, которые составляют большую часть наших расходов. Сервисы дают возможность анализировать расходы по отдельным категориям и напоминают о ежемесячных платежах (ЖКХ, кредиты, обучение, проезд). Разумное потребление, тщательный учет доходов и расходов, личная финансовая страховка в виде сбережений и запасов наличности на карте и наличных денег, минимум кредитной нагрузки — «здоровые» финансовые ориентиры семьи в это непростое время.

В редакцию поступают письма с пометкой «Наши герои», в которых читатели рассказывают об участниках Великой Отечественной войны.

А сколько мы потеряли...

Максим Сальников
Ул. Фруктовая



Мой отец Сальников Григорий Титович (1910–1983)

ИМ БЫ ЖИТЬ ДА ЖИТЬ

ушел на войну в октябре 1941 года. Оставил на попечение матери четверых детей: 9-летнего Максима, 6-летнего Николая, 4-летнюю Веру и 2-летнего Пашу. Воевал, попал в плен, бежал, возвратился на фронт, а тогда это трудно было. Потом был ранен, снова воевал. Возвратился с войны домой в конце сентября 1945 года. И опять стал работать в колхозе «Кавказ» Краснодарского края. Чаще всего отец вспоминал о погибших фронтовых товарищах: «А сколько мы хоронили, ужас берет! И все — молодые ребята, им бы жить да жить...»

Отправляю в редакцию снимок из нашего семейного архива, сделанный в Будапеште уже после войны. А вдруг кто-то узнает на нем своего родственника? Я очень на это надеюсь.

Он просто делал свое дело

Ирина Гусарова
Зеленоградский округ Москвы



Хочу рассказать о своем дедушке Николае Дмитриевиче Рыжкове. Для одного человека такие награды Польши — «Крест храбрых» и крест «За заслуги с мечами», медали «За Варшаву» и другие — большая редкость.

Дед был призван в ряды Красной армии весной 1943 года, в 18 лет. Воевал на 1-м Белорусском фронте в составе 3-го отдельного самоходного противотанкового артиллерийского дивизиона, затем в составе Польской армии. С боями прошел от Буга до Эльбы. Участвовал в освобождении Варшавы и штурме Берлина.

В ряды Войска Польского зачислялись не только поляки, но и советские граждане. Весной 1944 года 1-я Польская армия получила пополнение в количестве 52 тысяч человек, среди них был и Николай Рыжков. И в день наступления в 1944 году, когда спасли польских подпольщиков, и в бою с врагом неподалеку от Варшавы, когда удалось малыми силами одного взвода отбросить несколько немецких батальонов, — везде мой дед успевал участвовать

Участники Великой Отечественной войны Николай Дмитриевич Рыжков (1) и Григорий Титович Сальников (в первом ряду, слева) со своими фронтовыми товарищами (2)



Уважаемые читатели!
К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Вечерка» запустила акцию «Наши герои».
Присылайте рассказы о родственнике-фронтовике и его фото на электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

в самых жарких эпизодах. Польское командование не скупилось на награды русскому солдату. А он сохранил память о польских боевых товарищах, о народе Польши, сильно пострадавшем в годы Второй мировой. Дед никогда не считал свою жизнь героически прожитой. Скромно он делал свое дело. Список его советских наград: медали «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», орден Отечественной войны II степени. Николай Рыжков принимал участие в ликвидации вооруженных бандеровских банд в районе Любочева (г. Любачув, юго-восточная Польша). Демобилизован в 1953 году, направлен в органы МВД. После увольнения Николай Дмитриевич занялся военно-патриотическим воспитанием молодежи. В Зеленоградском округе Москвы помнят об этом замечательном человеке.

**ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ**

В этой рубрике мы решили столкнуть лбами точки зрения молодых и зрелых людей по поводу самых разных и очень острых проблем. Они ведь часто не совпадают. Обозреватель Наталья Покровская и ее сын Глеб Бугров пытаются найти компромисс.

ЗАСТРЯВ ПОД СТОЛОМ, ПЫТАЯСЬ ДОСТАТЬ ХРАНЯЩУЮСЯ ТАМ КАРТОШКУ, НАТАЛИЯ ВДРУГ ПОНЯЛА, ЧТО С КАЖДЫМ ГОДОМ ВСЕ БОЛЬШЕ НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ ВОЗМУЖАВШЕГО СЫНА. ПОДАЙ, ПРИНЕСИ, ПОМОГИ ДОСТАТЬ... «СТАРЕЮ», — ПРЕДАТЕЛЬСКИ ЩЕЛКНУЛО В ГОЛОВЕ...

□ Авслух ляпнула: — Скоро стану совсем тебе, Глеб,

не нужна.

— Мать, с чего вдруг?

— Да ты в свои двадцать два уже весь в делах! Учеба, компании, девушки... А работать начнешь, семью свою заведешь, вообще про нас с отцом забудешь. С нас чего уже взять? Вырастили, выучили, на ноги, хоть и шаткие пока, но поставили.

— А ты бы хотела, чтобы я, как «Аврора», навсегда рядом с вами на мертвом приколе остался? Для чего тогда учили?!

— Не передергивай! Работай, личную жизнь налаживай. Разве я мешаю? Просто времени на родителей у тебя становится все меньше и меньше. Мне вообще иногда кажется, что мы стираемся, словно ластиком, из твоей взрослой жизни. Это обидно.

— Стоп! Ты не забыла, что у тебя еще старший сын есть? Братец мой.

У которого уже два твоих внука подрастают. Звонит, в гости зазывает чуть ли не каждые выходные. Только давай по чесноку, ты к нему часто выбираешься? Некогда — тебе! А он пашет, чтобы своих детей прокормить.

— Уел. Бабушка я не идеальная. Но сегодня всем некогда. И это я сейчас, пока в строю, ему нужна. А потом? Когда немощь накроет. Старикам этого боятся. Выпустив детей из гнезда, страш-

но остаться с обрезанными крыльями. И хочется, чтобы дитячко о тебе не забывало. Знаешь, я на свекровь очень обижалась, когда она язвила, что сын должен ей хоть шоколадку иногда приносить. А теперь понимаю: она про внимание говорила, а не про то, что дети ей чем-то обязаны в денежном эквиваленте.

— Ну ты, мать, загнула. Только не провоцируй ме-



**ТОЛЬКО
У НАС**

ЭФФЕКТ БУМЕРАНГА



ОБ АВТОРАХ

Наталья Покровская — обозреватель газеты «Вечерняя Москва», лауреат Премии правительства Москвы в области журналистики и Премии Союза журналистов России за профессиональное мастерство.

Глеб Бугров, ее сын, пошел по стопам мамы и делает первые шаги в журналистике. Он юнкор газеты «Вечерняя Москва» и студент 3-го курса факультета журналистики Московского политехнического университета.

ня на банальности типа: «семья — это святое» и «нет, матушка, не брошу я тебя на старости лет». Думаешь, мы с братом полчаса в день на звонок не найдем? Или просто возьмем и забудем, что вы с отцом у нас есть? Вы же не плацдарм для будущих свершений, а родные люди. Или, считаешь, как в поговорке получится: с глаз долой — из сердца вон?

— А вдруг?! Вот ты со мной о чем, например, разговаривать будешь? О погоде или о моих болячках? С другой стороны — я не уверена, что захочу знать в подробностях о твоих романтических приключениях. И тебе это наверняка не надо. Получается, либо я буду тебе докучать, либо лезть в твою личную жизнь. И то, и другое — плохо.

— Да, про здоровье вряд ли мирно поболтать получится. Ты же все равно мои советы слушать не станешь. Как и я твои, с кем мне строить отношения, уж прости. Но других тем что ли нет? Смотри, мы сейчас какую дискуссию развели! Ты из-под стола даже вылезти забыла. А ведь сама себя своими комплексами туда загнала. Куда проще было сказать, чтобы я эту чертову картошку достал! Нет, сама полезла. Да еще ко мне с претензиями...

— ... Что сам не догадался! А я же тебя, сын, люблю, поэтому лишней раз просить не хочу, чтобы не отвлекать от важных дел, даже несмотря на то, сколько я в тебя вложила.

— У нас же не товарно-денежные отношения: ты мне, я тебе. А ты говоришь: «вложила». Что имеешь в виду?

— А все! Помимо любви — силы, нервы... и деньги — да! — Любовь при себе оставим, мам. Из остального — что я вернуть могу?

— А я не в долг давала.

— Так и я не просил. Да и суть не в этом! Если хочется помочь, то и просить не надо.

Идеальные отношения взрослых детей и родителей основываются на любви, уважении и общих интересах. А портят их часто не только непонимание и взаимные претензии, но и чувство вины, которое обе стороны вдруг начинают испытывать. Дети переживают свой внутренний конфликт: одни мучаются,



МНЕНИЕ

Людмила Федотова
семейный психолог

что не оправдали родительских ожиданий, другие, встав на ноги, стыдятся, что из-за занятости не могут уделять родителям должного внимания. А родители, в свою очередь, гложет, достаточно ли любви и того же внимания дали они в свое время ребенку. Отсюда и неуверенность, как к ним, уже немощным, будут относиться их дети. Конечно, поговорка «что посеешь, то и пожнешь» не лишена смысла. Но чувство вины — это в первую очередь неуверенность в том, что ты поступаешь или поступал правильно. Поэтому и детям, и родителям стоит понять простую истину: никто никому ничего не должен. Старшим не стоит использовать в диалоге фразу типа: «Я на тебя всю жизнь положила». Она неконструктивна. Но и детям нужно быть готовыми прийти папе и маме на помощь в трудную минуту, хотя бы из уважения. По факту своего рождения. Просто поступайте правильно и не опускайтесь до взаимных упреков. Легче это сделать в тех семьях, в которых отношения между родителями и детьми изначально строились на любви и доверии.


А не хочется — тут уж, проси не проси, толку не будет. — То есть вопрос в желании? — Скорее... в бумеранге. Некоторых моих друзей родители все детство с бабушки на бабушку перекидывали. С чего им сейчас рваться к папе и маме? За какими откровениями чувств? Их отношения сейчас как раз к привезенной на праздник

шоколадке, про которую ты говорила, сводятся. У нас по-другому. Ты же сама меня воспитывала, любовью. — Хочешь ответить тем же? — Конечно. — Картошку почисти...

Наталья Покровская
Глеб Бугров
nedelya@vm.ru

**По чесноку — честно, открыто, не увлекая от прямого ответа.*

Если у вас есть важный вопрос или тема, которую вы бы хотели обсудить, напишите нам о них по адресу nedelya@vm.ru. Наш почтовый адрес: 125015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

 Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «По чесноку» и указать номер своего телефона для связи.

В этом году готовятся отметить бриллиантовую свадьбу — 60 лет — в кругу родных и друзей Зоя Степановна и Анатолий Петрович Ключкины. Для меня они — люди со знаком качества «Сделано в СССР». И не только потому, что мой папа Анатолий Петрович был начальником отдела стандартизации и мастером ОТК. Впрочем, судите сами. Родились оба в довоенном 1938 году. Папа — в под-



Зоя Степановна и Анатолий Петрович Ключкины готовятся отметить свою бриллиантовую свадьбу — 60 лет семейной жизни

селили студентов — практикантов Новосибирского индустриального техникума. И была среди них одна, пигалица, 48 см в талии. Глянул — и пропал. Но скоро его призвали на срочную службу на Тихоокеанский флот. А это ж целых четыре года! Сорвался в Новосибирск — жениться.

Служил кочегаром на эсминце. После службы поступил в институт. В Балашихе на завод им. 40-летия Октября набирали молодых специалистов, семье дали комнату, а в 1963 году родилась я. Через пять лет — дочь Альбина. Девочки гордились, что и в космическом «Буране», и в технике, что шла на параде по Красной площади, есть труд родителей. А как мама и папа радовались, когда, с отличием окончив школу, обе дочери поступили в МГТУ им. Баумана.

Со временем стали москвичами, пенсионерами, бросили якорь в подмосковной усадьбе с грядками и появившимися один за другим внуками.

Папина борода — это не дань моде. Пообещал сбрить ее, когда будет восстановлено в поселке местное самоуправление — основа хозяйского ко всему отношения. Желаем им здоровья, долгих лет жизни, неугасимой любви и, конечно, правнуков!

Зоя Жданова
старшая дочь юбиляров

ДОРОГИЕ ЛЮДИ СО ЗНАКОМ КАЧЕСТВА

московных Черустьях, шестым ребенком в семье. Два старших брата воевали. В 10 лет Толя остался без отца. Ответственность за двух младших сестер и мать взвалил на свои плечи: вода, дрова, сено на зиму для кормилицы коровы, огород, а еще — богатство этих мест, клюква, которую продавали в Москве, на это и жили. До сих пор считает болота лучшим местом на Земле. К десятому классу вырос всего на 148 см, зато как орешки щелкал задачки по физике и математике. В год поступления в вузы ввели обязательный иностранный, а в школе немецкий всего месяц преподавали. Пошел в Московский индустриальный техникум и на практике в Челябинске встретил свою Зою. Рядом в общежитии по-



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции



Московский
Международный
Онкологический Центр

ОНКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
ПО СОВРЕМЕННЫМ МИРОВЫМ СТАНДАРТАМ

Диагностика и лечение онкологических заболеваний бесплатно по полису ОМС

Москва, ул. Дурова, 26

+7 495 172 08 30

oncomos.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

АО «Европейский Медицинский Центр», ОГРН: 1027739031418. Юр. адрес: 129090, г. Москва, ул. Щепкина, д.35

СЕРГЕЙ БОБЫЛЕВ/ТАСС



КАК ДОБРАТЬСЯ



Анна Москвина
nedelya@vm.ru

1 Сев в электричку на станции Лосиноостровская, я недолго думала над тем, чем занять себя в пути (поездка длится чуть больше часа). Тут же ко мне подсел невысокий, худощавый, опрятно одетый молодой человек с характерным «гэканьем», и между нами завязался ни к чему не обязывающий досужий треп случайных попутчиков. Парень представился — его зовут Николаем, ему 35 лет. Уже три года трудится на стройке в Москве, жильё снимает в складчину с такими же, как он, работягами в подмосковных Мытищах. Большую часть денег отправляет домой — в Ростовскую область — матери на лечение. В свободное время, которое появляется нечасто, ездит в Москву — знакомиться с городом. — Вот сегодня был на Красной площади. Жаль, в мавзолей не удалось попасть, — рассказывает Николай. — Ты коммунист? — спрашиваю попутчика. — Не знаю, наверное, нет. Конечно, хорошо, что раньше все жили одинаково и у людей гарантированно была работа, но сейчас возможностей больше. Думаю вскоре открыть свой бизнес — шиномонтаж. Я это дело знаю, уже и помещенные присмотрел, — поделился будущий предприниматель.

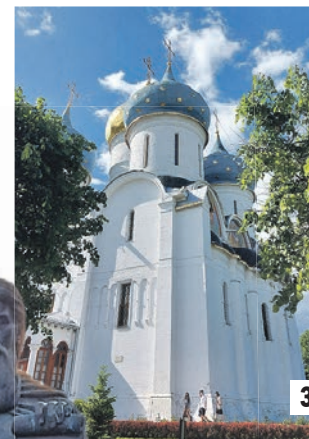
БЛАГОДАТЬ БЕЗ СУЕТЫ

ПЛАНЫ НА ОТДЫХ МНОГИМ ИСПОРТИЛА ПАНДЕМИЯ. Я — НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ: СОБИРАЛАСЬ УЛЕТЕТЬ К СРЕДИЗЕМНОМУ МОРЮ, НО ЭТОГО НЕ СЛУЧИЛОСЬ ПО ПРИЧИНЕ ЗАКРЫТЫХ ГРАНИЦ. ОДНАКО МУЗА СТРАНСТВИЙ МАНИЛА, И Я РЕШИЛА ПРЕДПРИНЯТЬ ПОЕЗДКУ ПО ГОРОДАМ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ. ПЕРВЫМ СТАЛ СТАРИННЫЙ СЕРГИЕВ ПОСАД

Перед остановкой на станции Мытищи Николай со мной попрощался. Телефонными мы не обменялись... В Софрино в вагон зашла пожилая женщина с ребенком — мальчиком лет пяти. Они сели напротив, женщина достала книгу «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» и начала читать, ребенок внимательно слушал. Я улыбнулась: примерно в этом же возрасте мама тоже читала мне эту повесть. Как же было интересно следить за приключениями мальчика, путешествовавшего по Швеции с гусями. Больше 30 лет прошло, а книга, написанная в начале XX века, все так же интересна детям. На перроне Сергиева Посада меня «встречает» аккуратный двухэтажный те-

ремек — здание местного вокзала, а рядом с ним — памятник Савве Мамонтову, известному русскому предпринимателю и меценату. Главная достопримечательность Сергиева Посада — Троице-Сергиева лавра. Она находится буквально в десяти минутах ходьбы от железнодорожной станции. Путь проходит по узким улочкам с аккуратными двухэтажными домиками, построенными примерно в начале XX века. Атмосфера провинциального (в хорошем смысле) города — уютного, неторопливого и очень чистого — затягивает меня в свои тишину и спокойствие. А лавра величественна. Ее золотые купола видны, пожалуй, из любой точки Сергиева Посада. Сейчас здесь

гуляют либо местные жители, либо те, кто приехал из ближайших городов. И нет вездесущих китайцев. Датой основания монастыря считается 1337 год. Здесь Дмитрий Донской получил благословение перед Куликовской битвой, участие в росписи Троицкого собора принимал Андрей Рублев. Иван Грозный совершил молебен в честь взятия Казани, монастырь послужил убежищем для молодого Петра I во время стрельеческого бунта. А его дочь — царица Елизавета Петровна — часто посещала лавру



АННА МОСКВИНА



2 Вид на Свято-Троицкую Сергиеву лавру — крупнейший мужской монастырь с многовековой историей (1). Здание Сергиево-Посадского железнодорожного вокзала (2). Пятикупольный Успенский собор (1559–1585) был заложен по велению царя Иоанна IV Грозного в центре лавры (3). Памятник Сергию Радонежскому (4)

и, вероятно, очень ее любила, поэтому во время ее правления монастырь переживал расцвет. Территория лавры была реконструирована. Главы Троицкого собора и Духовской церкви заменили на луковичные, на месте паперти появилось высокое крыльцо, большинство куполов храмов были позолочены. Лавра выстояла и в советские безбожные годы. За уникальным архитектурным ансамблем все же следили, некоторые объекты воссоздавали заново. В 1993 году монастырь вошел в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Семь веков существует монастырь, семь столетий приходит сюда тысячи паломников, миллионы молят обращаться к Богу. Наверное, произнесенные здесь, в лавре, слова имеют особую силу. В какой-то момент жизни ты понимаешь, что Бог есть, но только тут, в монастыре, особенно остро ощущаешь его присутствие. И на душе становится благостно.

Человек в жизни знакомится с сотнями людей. Некоторые встречи можно назвать единичными: в транспорте, в магазине, на улице. Другие отношения поддерживаются годами, например, с коллегами или соседями. Вряд ли человек думает, что за несколько минут, проведенных с незнакомцем, успел по-настоящему узнать его, определить достоинства и недостатки. Когда же речь идет о людях, от которых отделяет только прозрачный забор из сетки-рабицы или тонкая стена панельного дома, человек порой начинает судить окружающих, деля их на хороших и не очень. Похожая ситуация и с коллегами. Конечно, видны какие-то моменты взаимоотношений в коллективе, но только внешние. А человек не гнушается сплетничать о людях, которые работают в другом отделе, высказывать собственное мнение по поводу их поступков. Все это может даже не соприкоснуться с реальным положением дел. Приведу примеры. Две семьи уже далеко не первый год жили в соседних домах. Находясь в огороде, они были друг у друга на виду. Бабушки выходили на одну лавочку и вместе вспоминали юность, дети ходили на речку, женщины обменивались рецептами, мужчины обсуждали результаты последних спортивных соревнований, к примеру, как судили их любимую футбольную команду. Отношения можно было назвать добрососедскими. Правда, в одном из домов не ладили между собой два зятя. Порой они шумно спорили, а однажды дело дошло до драки. Один зять был постарше, иногда выпивал. Младший, напротив, производил впечатление рачительного хозяина, труженика. Вот соседи и вынесли «вердикт»: старший виноват. Сам ничего не может, а младшему мешает. Они наблюдали за происходящим со стороны, в чужие дела не вмешивались. Прошло много лет. Выросли дети, постарели оба зятя. Ссоры сначала возникали все реже, а потом и вовсе прекратились. Однажды в разговоре жена младше-



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

НЕ ВЫНОСИ ДРУГИМ ПРИГОВОР

го зятя сказала несколько фраз, после которых вдруг вся ситуация прояснилась. В глазах соседки отношения между мужчинами вдруг перестали быть «черно-белыми». Она увидела истинную причину спора, о которой и не догадалась бы, наблюдая за происходящим из-за забора. Действительный младший зять давным-давно уговаривал родителей жены продать дом и переехать в большой город. Его авторитет в семье был высок, и тесть с тещей, люди деревенские, уже давно бы последовали его настоятельным

просьбам, если бы не старший зять. Он постоянно убеждал родителей жены, что в городе им все будет непривычно. В деревне они могут бывать на природе, заниматься участком, общаться со знакомыми и с родственниками, а в городе эта отдушина исчезнет. Из-за разногласий возникали ссоры. Время шло, младший зять немного остепенился. Дети подростки, работа в мегаполисе уже не так манила. Теперь он и сам был рад отдохнуть в деревне. Жена и дети — тем более. Так конфликт исчерпал себя.

Соседке, когда она все это узнала, было неловко, что они трактовали ситуацию по-своему, несправедливо обвиняли человека. Порадовалась только одному: что все их суждения о правых и виноватых остались внутри семьи. В другом примере несколько сотрудниц были уверены, что перед ними разворачивается служебный роман. Мужчина ответственно относился ко всем делам и по первому слову начальницы отдела бежал исполнять поручение. Завистниц раздражало больше всего то, что мужчина порой внезапно уходил с работы, а начальница этого словно не замечала. Коллеги сплетничали, домысливая «особые отношения». Когда через несколько лет открылась правда, смутившись, притихли. У мужчины был брат с хронической тяжелой болезнью. Большую часть времени его состояние было стабильным, но порой случались приступы. Мужчина в любое время суток должен был находиться рядом с братом или, если положение усугублялось, вызывать врачей. Начальница знала эту семью и относилась к ситуации с пониманием. Она лояльно относилась к вынужденным отлучкам, главное, чтобы работа была сдана в срок. Тот ценил человечность начальницы и стремился ее не подвести.

Что такое осуждение? Как говорил авва Дорофей, это приговор о жизни человека. Одно дело сказать, что он разгневался, и совсем другое: «Он гневлив». Согласитесь, мы не так уж много знаем о коллегах, соседях, знакомых, чтобы выносить им приговоры. Думаю, лучшее средство сберечь свою душу от этой губительной страсти — чаще вспоминать слова: «Не судите, да не судимы будете, ибо каким судом судите, (таким) будете судимы...» (Мф. 7:1–2).

Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ЛИЧНЫЙ ПОМОЩНИК РЕШИТ ВСЕ ВОПРОСЫ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

В столице после снятия большинства ограничений полностью возобновил свою работу проект «Москва — с заботой о ветеранах», который реализуется в столичных центрах государственных услуг «Мои документы».

Участники Великой Отечественной войны и лица, приравненные к ним, теперь снова могут оформить необходимые государственные услуги не выходя из дома — сотрудники центров сами приедут к ним.

По словам заместителя мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасии Раковой, повышение качества жизни старшего поколения является одним из ключевых направлений деятельности столичного правительства.

— В прошлом году мы запустили проект «Москва — с заботой о ветеранах», чтобы обеспечить ветеранов самыми востребованными услугами на дому. У каждого из них есть личный помощник — руководитель районного центра госуслуг. Ему можно просто позвонить, и он поможет получить услуги или решить бытовые вопросы, — рассказала заммэра Анастасия Ракова отметила, что во время пандемии коронавирусной инфекции для безопасности горожан



Волонтеры продолжают помогать ветеранам: приносят продукты, объясняют, как получить льготы, и проводят с ними время

пришлось перевести все консультации в дистанционный формат. Специалисты центров госуслуг помогли ветеранам по телефону.

Несмотря на то что проект полностью возобновился, личные помощники продолжают строго соблюдать все меры предосторожности. Во время визита к ветерану специалисты используют одноразовые медицинские маски и перчатки, а также стараются не заходить в квартиру, ожидая заполнения заявления и передачи документов в подъезде. В Комплексе социального развития добавили, что основными преимуществами проекта являются удобство и простота.

— За все время работы проекта поступило свыше 21 тысячи обращений, в том числе было проведено более 7 тысяч консультаций и оказано около 3,5 тысячи

государственных услуг, — уточнили в ведомстве. Среди наиболее популярных госуслуг, оказанных в рамках проекта, — оформление и выдача социальной карты москвича, выдача справок о городских и федеральных выплатах, а также прием документов для предоставления льгот на пользование телефонной связью. Напомним, проект «Москва — с заботой о ветеранах» был запущен 2 мая 2019 года. Его ключевая задача — забота о людях, совершивших героический подвиг, и возможность сказать им спасибо за мирное небо над головой.

— Сертификаты участников выдали более 60 тысячам ветеранов Великой Отечественной войны, — добавили в Комплексе социального развития столицы. — Государственные услуги для них теперь стали еще более доступными, благодаря индивидуальному подходу и оказанию помощи лично каждому ветерану.

Я так забочусь

Московская меховая фабрика Мех-экспо
УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ
СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ
И ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ!
Акция действует и на головные уборы из меха
РЕМОНТ И УТЕПЛЕНИЕ ШУБ В УСЛОВИЯХ ПРОИЗВОДСТВА
Пенсионерам дополнительная скидка
Время работы: понед. – субб. с 10:00 до 18:00, вых. – воскр.
Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулоч», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
При себе иметь документ, удостоверяющий личность.
8 (495) 971-55-55,
8 (926) 843-95-55
Внутренний телефон 43-53
www.mech-expo.ru
Предъявителю купона скидка на шубы **3000** рублей

ЦИФРОВАЯ ДОВЕРЕННОСТЬ СТАНОВИТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ, КОТОРЫЙ ОБЕСПЕЧИВАЕТ ЗАСЛОН МОШЕННИКАМ, ЖЕЛАЮЩИМ ЗАВЛАДЕТЬ ЧУЖИМИ БАНКОВСКИМИ СРЕДСТВАМИ. ПОЧЕМУ ЭЛЕКТРОННЫЙ ДОКУМЕНТ НАДЕЖНЕЕ БУМАЖНОГО, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

Слышал, что нотариусы теперь могут выдавать электронные доверенности. В каких случаях они нужны и в чем их преимущество по сравнению с обычными?
Сергей Викторович, 73 года

Сегодня при совершении любого нотариального действия нотариус может подготовить документ не в бумажной, а в электронной форме. Однако цифровая экономика в нашей стране пока только в начале развития, поэтому электронный нотариальный акт сегодня в большинстве государственных ведомств и коммерческих структур принимать еще не готовы. Более того, в соответствии с задачами государственной программы «Цифровая экономика», участником которой является и нотариат, целью является не простой переход с бумаги

НОТАРИУС

Александр Царелунго

Нотариус города Москвы. Осуществляет деятельность в Басманном районе столицы. Работает в нотариате с 1993 года. Кандидат юридических наук. Член правления Московской городской нотариальной палаты. Курирует вопросы развития информационных технологий нотариата Москвы.



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ

ЗАЩИТА ОТ МОШЕННИКОВ

Электронная доверенность исключает риск того, что в банке ею смогут воспользоваться злоумышленники

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».



Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Юристу» и указать номер своего телефона для связи.

на цифровые носители в отдельных взятых сегментах, а создание безопасной системы документооборота между организациями и конечными пользователями. Сегодня Федеральная нотариальная палата и московское отделение Сбербанка совместно реализуют эксперимент по внедрению нового сервиса, который получил название «Электронная нотариальная доверенность». Цель этого проекта — повысить удобство и скорость получения банковских услуг, а также свести к минимуму риски подделки нотариальных доверенностей и их последующее использование в мошеннических целях. Электронная доверенность обладает абсолютно той же юридической силой, что и бумажная. По ней в банке можно, к примеру, снять

деньги со счета, пополнить его, получить выписку со вклада или счета. Причем в случае со Сбербанком доверенность смогут видеть в ряде отделений. Но главный плюс сервиса «Электронная нотариальная доверенность» в том, что банковские работники будут уверены, что документ выдан тем человеком, имя которого в нем значится, и что в нем нет никаких исправлений или подчисток. Это избавит их от необходимости проверки подлинности доверенности, а значит, клиент быстрее получит свои деньги. Именно то, что удостоверенный квалифицированной электронной подписью нотариуса документ напрямую по защищенным каналам связи передается по месту назначения — главная новация проекта.

Нотариат постоянно повышает защиту нотариальных актов от подделки, но важно, чтобы это была не автоматическая работа и все участники гражданского оборота могли бы воспользоваться ее результатами. К примеру, 3 января этого года в Санкт-Петербурге преступники хотели по поддельным документам, якобы подписанным нотариусом, снять со счета гражданина в одном очень крупном банке почти 600 миллионов рублей. Как сотруднику банка проверить полномочия обратившихся лиц? Есть телефон, есть электронная почта, но это требует времени, и нотариальная контора в новогодние каникулы может не работать — кстати, преступники для этого и выбрали такой день. Тогда злоумышленникам не повез-

ло — нотариус был на месте, подтвердил, что документы фальшивые, и мошенников задержали. В перспективе к сервису «Электронная нотариальная доверенность» смогут подключиться и другие банки и государственные ведомства. А передавать напрямую от нотариуса мож-

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

но будет не только доверенности, но и другие документы. К примеру, те же банки заинтересованы в том, чтобы к ним непосредственно из-под пера нотариуса попадали свидетельства о праве на наследство на вклады. Такой прямой способ обмена значимыми юридическими сведениями станет еще

одним надежным барьером против тех, кто на основе фальшивок пытается присвоить чужое имущество. Процедура удостоверения электронной доверенности почти такая же. Нотариус устанавливает личность доверителя, проверяет, соответствуют ли условия документа воле гражданина, разъясняет все правовые последствия подписания доверенности. Разница в том, что доверитель подписывает документ на графическом планшете нотариуса (это называется «простой электронной подписью»), а нотариус удостоверяет доверенность своей усиленной квалифицированной электронной подписью и направляет напрямую в банк. Возможности электронного нотариата основаны на базе

Единой информационной системы нотариата (ЕИС), где с 2018 года регистрируются абсолютно все нотариальные действия. Именно ЕИС нотариата позволила нотариусам стать полноправными участниками системы межведомственного электронного взаимодействия, наладить оперативный обмен юридически значимыми данными с целым рядом ведомств и организаций, а также создать полезные онлайн-сервисы для информирования граждан. Все это не только повышает удобство услуг нотариусов, но главное — защищает гражданский оборот от мошенников и обеспечивает достоверность сведений, которые попадают в государственные реестры.

Подготовила **Елена Бодриенко** nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА** [S] 16+
- 23.30 **ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)** [S] 16+
- 01.25 На самом деле 16+
- 02.15 Наедине со всеми 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Давай поженимся! 16+
- 03.45 Мужское / Женское 16+

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.45 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 10.00 Это было смешно
- 10.30 Тайны кино
- 11.20 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
Режиссер Иван Лукинский
В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Ирина Зарубина, Лидия Смирнова, Роман Ткачук и др.
В самой тихой деревне района ЧП — у завхоза клуба украли аккордеон. Улик преступники не оставили, свидетелей тоже. И заподозрить в воровстве некого — в деревне все свои. Завхоз махнул рукой и уже надумал новый аккордеон купить. Но сельский участковый Анискин все-рез собрался распутать это темное дело...
- 13.00 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 12+
- 16.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00 **МЕДВЕДЬ** (СССР, 1938) 12+
Режиссер Исидор Анненский
В ролях: Михаил Жаров, Ольга Андровская, Иван Пельтцер, Константин Сорокин, Мария Шленская и др.
Помещик Смирнов, волокита и сердцеед, приезжает к соседке-помещице за старым денежным долгом, но получает категорический отказ: молодая вдова заявляет ему, что оплакивает смерть мужа и не расположена заниматься делами. Смирнов в ярости, но чары хорошенькой вдовушки заставляют его забыть о деньгах...
- 20.50 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 22.25 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 12+
- 01.20 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.55 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
Странное происшествие происходит на автовокзале. У музыкантов, возвращавшихся с гастролей в Перу, похитили дорожные сумки. Несколькими часами позже на окраине парка, расположенного неподалеку от вокзала, садовые служащие обнаруживают труп молодого человека и рядом с ним — сумку одного из музыкантов...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ОСИНОЕ ГНЕЗДО** 12+
Три поколения женщин, бабушка Елизавета Андреевна, Кира и три ее дочери, двойняшки Ксения и Вероника и младшая Лера, с трудом уживаются друг с другом в большом загородном доме. В очередной раз, поссорившись с матерью и девочками, Кира уходит на работу. Погруженные в свои проблемы, обитательницы дома не замечают, что за ними кто-то наблюдает. Вечером младшая дочь Кире Валерия обнаруживает в комнате бабушки составленное по всем правилам завещание. Сама же Елизавета Андреевна бесследно исчезает...
- 01.50 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 21.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 03.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 03.50 Дело врачей 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.10 **КАМЕНСКАЯ. ИГРА НА ЧУЖОМ ПОЛЕ** 16+
- 10.20 Олег Басилашвили. Неужели это я? 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.40, 05.05 Мой герой. Вениамин Смехов 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.35 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Советские мафии 16+
- 18.15 **ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАря** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Николай Барышников
В ролях: Елена Великанова, Александр Константинов, Валерий Сторожик, Любовь Германова и др.
В одно мгновение жизнь художника-реставратора Александры Корзухиной переворачивается с ног на голову: ее клиента находят мертвым в собственном доме. Саша становится первой подозреваемой в убийстве известного коллекционера. Что это — роковое стечение обстоятельств или чей-то продуманный план? Чтобы оправдать себя и найти преступника, Александра вынуждена начать собственное расследование...
- 22.30 Орбита цвета хаки 16+
- 23.05, 01.50 Знак качества 12+
- 00.30 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Красный проект 16+
- 02.30 Прощание. Юрий Андропов 16+
- 03.10 Осторожно, мошенники! Виски из канистры 16+

D **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.05 Давай разведемся! 16+
- 10.10 Тест на отцовство 16+
- 12.20 Реальная мистика. Ведьма-хохотушка 16+
- 13.30 Понять. Простить 16+
- 14.35 Порча 16+
- 15.05 **ОПАСНОЕ ЗАБЛУЖДЕНИЕ** (Россия, 2015) 16+
- 19.00 **ВИНОГРАД** (Украина, 2018) 16+
- 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 00.55 Порча 16+
- 01.20 Понять. Простить 16+
- 02.20 Реальная мистика 16+
- 03.15 Тест на отцовство 16+
- 04.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Письма из провинции. Село Ловозеро (Мурманская область)
- 07.00 Легенды мирового кино. Серафима Бирман
- 07.30, 19.45, 01.45 Ступени цивилизации. Тайны собора Санта-Мария-дель-Фьоре
- 08.30 **Д'АРТАНЬЯ И ТРИ МУШКЕТЕРА** (Одесская к/ст, 1979)
- 10.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Короли династии Фаберже
- 10.55, 00.20 Красивая планета. Франция
- 11.10 Абсолютный слух
- 11.50 О временах и нравах
- 12.20 Academia. Игорь Мельников. Живой лед
- 13.10, 00.35 Молодежные симфонические оркестры Европы
- 13.45 Сияющий камень
- 14.30 **ВОЛКИ И ОВЦЫ** (Запись 2003)
- 17.30 Григорий Козинцев. Король Лир в программе Библейский сюжет
- 18.00 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! № 13
- 18.50 Больше, чем любовь. Эрнст Хемингуэй и Мэри Уэлш
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 20.55 Красивая планета. Португалия
- 21.10 80 лет Вениамину Смехову
- 22.05 **Д'АРТАНЬЯ И ТРИ МУШКЕТЕРА** (Одесская к/ст, 1979)
- 23.35 85 лет со дня рождения Гим Канчели...
- 01.10 Запечатленное время. На заре воздухоплавания
- 02.35 Первые в мире. Магистральный тепловоз Гаккеля
- 03.00 Перерыв в вещании

★ **ЗВЕЗДА**

- 06.00 Не факт! 6+
- 06.30 Легендарные самолеты. Су-25 6+
- 07.20, 08.20 **ЛЬВИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+
- 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.50, 10.05, 13.15 **ВИКИНГ** 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 14.05 **ТОЧКА ВЗРЫВА** 16+
- 18.35 Оружие Победы 6+
- 18.50 Битва за небо. История военной авиации России 12+
- 19.35 Загадки века с Сергеем Медведевым. История забытого подвига 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Моря невидимого фронта 12+
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 22.55 Сделано в СССР 6+
- 23.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 04.10 **МАКСИМКА** (СССР, 1952) 0+
- 05.25 Хроника Победы 12+

ТВ 3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20 **СЛЕПАЯ** 16+
- 09.55 **СЛЕПАЯ** 16+
- 10.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка 16+
- 12.00, 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00, 14.30 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 17.30 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.00 **СЛЕПАЯ** 16+
- 18.30, 19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **СМЕРЧ** (США, 1996) 12+
- 01.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 02.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 04.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 06.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.10 **ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЕЙВ** (США, 2008) 12+
- 10.00 **САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ** (Россия, 2015) 16+
- 12.10 **КУХНЯ** 16+
- 17.35 **НАГИБЕВ НА КАРАНТИНЕ** 16+
- 19.00 **СТОРИЗ** 16+
- 19.50 **НОЧЬ В МУЗЕЕ** (США — Великобритания, 2006) 12+
Режиссер Шон Леви
В ролях: Бен Стиллер, Джейк Черри, Карла Гуджинго, Робин Уильямс, Стив Куган, Оуэн Уилсон и др.
Бывшая жена Ларри считает, что общение с отцом, не имеющим работы и все время меняющим съемное жилье, повредит развитию сына. Ларри смог устроиться ночным охранником в Музей естественной истории. Оказывается, не такая это простая работа, как могло показаться на первый взгляд...
- 22.00 **СКАЗКИ НА НОЧЬ** (США, 2008) 12+
- 23.55 **КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ** (США, 2006) 12+
- 02.00 **ТЫСЯЧА СЛОВ** (США, 2012) 16+
- 03.25 **ДАФФИ ДАК. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ** 0+
- 04.40 **ДАФФИ ДАК. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.30 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123** (США — Великобритания, 2009) 16+
Режиссер Тони Скотт
В ролях: Дензел Вашингтон, Джон Траволта, Джон Туртурро, Джеймс Гандольфини, Майкл Рисполи и др.
Среди бела дня четверо вооруженных преступников захватили поезд метро 123 и вышли на связь с Уолтером Гарбером — диспетчером метрополитена Нью-Йорка. Именно через него главарь банды Райдер ведет переговоры, выдвигая мэру города свои условия. Он требует 10 млн долларов — и если в течение часа деньги не будут доставлены, заложников начнут убивать...
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **СРОЧНАЯ ДОСТАВКА** (США, 2012) 16+
- 02.10 **КРУТОЙ ЧУВАК** (США, 2011) 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 16.30, 20.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 07.30, 08.25, 22.30, 23.25 **СИНДРОМ ДРАКОНА** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.25 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛТАНТ-2** 12+
- 15.30 Чудо-люда 12+
- 16.00 Все просто! 16+
- 18.10, 19.05 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+

Возраст - ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ!**

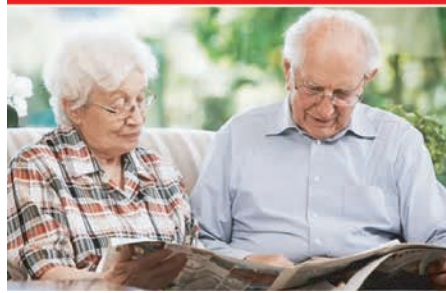
ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

Помощь по хозяйству и сиделка бесплатно.

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

8 (495) 626-21-22



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.40 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА** [S] 16+
 23.30 **ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНАЛИСТ)** [S] 16+
 01.25 На самом деле 16+
 02.15 Наедине со всеми 16+
 03.00 Новости
 03.05 Давай поженимся! 16+
 03.45 Мужское / Женское 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд
 06.45 Тайны кино
 07.30 Раскрывая тайны звезд
 08.20 Песни нашего кино
 08.50 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
 10.00 Это было смешно
 10.30 Тайны кино
 11.25 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
 Режиссеры: Михаил Жаров, Виталий Иванов
 В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельцер, Лидия Смирнова, Роман Ткачук и др.
 Из сельского музея похищены ценные предметы прикладного искусства. Участковый Анискин снова принимается за дело. Имеется широкий круг подозреваемых: отставший от парохода матрос-пьяница, тракторист Сидоров и шабашники, строящие силосную башню...
 12.35 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 6+
 14.10 **ЗВТРАК У ТИОФАНИ** (США, 1961) 12+
 16.20 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
 17.35 Звезды советского экрана 12+
 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 20.00 **БЛИЗНЕЦЫ** (СССР, 1945) 6+
 Режиссер Константин Юдин
 В ролях: Михаил Жаров, Людмила Целиковская, Вера Орлова, Павел Шпрингфельд и др.
 Люба Карасева случайно находит на вокзале двух близнецов и решает их усыновить. Все пытаются помочь молодой маме, кроме начальника базы горторга Еропкина, который имеет собственные виды на девушку. Но дети исчезают. В результате поисков находят их настоящая мать, а затем и близнецы...
 21.30 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
 22.40 **САБРИНА** 12+
 00.40 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 02.15 Тайны кино
 03.00 Раскрывая тайны звезд
 03.45 Тайны кино
 04.30 Раскрывая тайны звезд
 05.15 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ОСИНОЕ ГНЕЗДО** 12+



Ксения объявляет Максиму, что будет рожать. Вероника знает правду об отце ребенка Ксении и считает, что Максим морочит голову обеим сестрам. Максим тем временем просит у знакомого врача таблетки для прерывания беременности. Вовремя вернувшаяся Лера вызывает Ксению скорую помощь. Беременность удается сохранить. В больницу к Елизавете Андреевне приезжает известный нардиолог Козинцев. Максим, сверяясь с планом дома, найденным на чердаке, обнаруживает потайную дверь в комнате Елизаветы Андреевны. Лера тем временем нанимает для Киры нового адвоката. Оставив Веронику на полу без сознания, Максим едет к знакомому коллегционеру, чтобы провести экспертизу и продать картину. После осмотра картины эксперт заявляет, что это подделка...

ДОКТОР РИХТЕР 16+
ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

НТВ

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК 16+
 18.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
 21.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 00.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 03.10 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Большое кино. Неуловимые мстители 12+
 08.40 **КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ** (Мосфильм, 1970) 6+
 Режиссер Эдмонд Кеосаян
 В ролях: Михаил Метелкин, Виктор Косых, Василий Васильев, Валентина Курдюкова, Иван Переверзев, Армен Джигарханян, Владимир Ивашов, Владислав Стржельчик и др.
 Окончилась Гражданская война, но еще не все враги побеждены. Выросшие и возмужавшие ребята сражаются с бандитами всех мастей, приближая светлое будущее социализма. Им хочется учиться, но старые знакомые возвращаются из эмиграции на Родину, и на уме у них не созидательный труд. Есть в Париже уникальный специалист по краже драгоценностей, и ему поручают украсть корону Российской империи для короля претендента на престол...
 11.30 События
 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
 13.40 Мой герой. Михаил Борисов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 16.55 Советские мафии. Железная Белла 16+
 17.50 События
 18.15 **ТРИОФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ** (Россия, 2017) 12+
 22.00 События
 22.30 Обложка.
 Звезды без макияжа 16+
 23.05 Прощание. Георгий Вицин 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Красный проект 16+
 01.50 Прощание. Георгий Вицин 16+
 02.30 Дикие деньги. Игорь Коломойский 16+
 03.15 Осторожно, мошенники! Ремонт из вортсырья 16+
 03.40 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 05.10 Мой герой. Михаил Борисов 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 09.35 Давай разведемся! 16+
 10.30 Тест на отцовство 16+
 12.40 Реальная мистика. Зубная магия 16+
 13.40 Понять. Простить 16+
 14.45 Порча 16+
 15.15 **КРЕСТНАЯ** (Украина, 2016) 16+
 19.00 **СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ** (Украина, 2016) 16+
 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
 01.55 Порча 16+
 02.25 Понять. Простить 16+
 03.15 Реальная мистика 16+
 04.00 Тест на отцовство 16+
 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Письма из провинции. Карачаево-Черкесия
 07.00 Легенды мирового кино. Элизабет Тейлор
 07.30, 19.45, 01.45 Египетский поход Наполеона Бонапарта
 08.25, 22.05 **Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** (Одесская к/ст, 1979)
 09.40, 23.20 Красивая планета. Польша
 10.00, 19.30 Новости культуры
 10.15 Георгий Гамов. Физик от Бога
 11.10, 20.55 Абсолютный слух
 11.50 О временах и нравах. Анна Каренина
 12.20 Academia. Юрий Волчок
 13.10, 00.25 Молодежные симфонические оркестры Европы. Фестивальный оркестр Бриттена-Шостаковича
 14.30 **ДВЕ ЖЕНЩИНЫ** (Запись 2004)
 17.00 Роман в камне. Испания
 17.30 Бернад Шоу. Святая Иоанна в программе Библиейский сюжет
 18.00 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! № 15
 18.50 Больше, чем любовь. Авдотья Панаева и Николай Некрасов
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 21.35 К 75-летию Александра Адабашьяна. Монолог в 4 частях
 23.35 Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете
 02.40 Красивая планета. Германия

ЗВЕЗДА

05.25 **И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО** (Свердловская к/ст, 1978) 12+
 06.40, 08.20 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945) 0+
 08.00 Новости дня
 08.30, 10.05, 13.15, 14.05 **ЧКАЛОВ** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 18.35 Оружие Победы 6+
 18.50 Битва за небо 12+
 19.35, 20.25 Секретные материалы 12+
 21.30 Открытый эфир 12+
 22.55 Сделано в СССР 6+
 23.05 **ЧИСТОЕ НЕБО** (Мосфильм, 1961) 12+
 01.10 **ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА** (Ленфильм, 1967) 0+
 02.25 **ЗА ОБЛАКАМИ — НЕБО** (К/ст им. Горького, 1973) 6+
 04.00 Оружие Победы 6+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 08.30 Рисуем сказки 0+
 08.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.20 Слепая 16+
 09.55 Слепая 16+
 10.30 Слепая 16+
 11.00 Гадалка 16+
 11.30 Гадалка 16+
 12.00 Не ври мне 12+
 13.00 Не ври мне 12+
 14.00 Знаки судьбы 16+
 14.30 Знаки судьбы 16+
 15.00 Мистические истории 16+
 16.00 Гадалка 16+
 16.30 Гадалка 16+
 17.00 Гадалка 16+
 17.30 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
 19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
 20.30 **КОСТИ** 12+
 21.15 **КОСТИ** 12+
 22.10 **КОСТИ** 12+
 23.00 **АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ** (США, 1999) 16+
 01.15 Кинотеатр Arzamas 12+
 02.00 Человек-невидимка 16+
 02.45 Человек-невидимка 16+
 03.30 Человек-невидимка 16+
 04.30 Человек-невидимка 16+
 05.15 Человек-невидимка 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.30 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
 06.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 07.15 **НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ** 16+
 08.00 **СТОРИЗ** 16+
 09.00 **ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 0+
 11.20 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
 14.20 **КУХНЯ** 16+
 17.35 **НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ** 16+
 19.00 **СТОРИЗ** 16+
 20.00 **НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ** (Великобритания, 2014) 6+
 21.55 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 0+
 00.20 **СУДЬЯ** (США, 2014) 18+
 02.50 **ДАФФИ ДАК. ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ОСТРОВ** 0+
 04.05 **ДАФФИ ДАК. ОХОТНИКИ ЗА ЧУДОВИЩАМИ** 0+
 05.15 **КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ** 0+
 05.30 **МУРАВЬИШКА-ХВАСТУНИШКА** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ПРЕСТУПНИК** (США — Великобритания, 2016) 16+
 Режиссер Ариэль Вромен
 В ролях: Кевин Костнер, Гэри Олдман, Томми Ли Джонс, Райан Рейнольдс и др.
 Агент ЦРУ Билли Поуп охотится за опасным хакером, взломавшим систему баллистических ракет США. Когда Поуп погибает во время задания, мир попадает под угрозу глобальной катастрофы. ЦРУ обращается за помощью к гениальному генетику Фрэнксу...
 22.10 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **НИНДЗЯ-2** (Таиланд — США, 2013) 18+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

05.00, 16.30, 20.30, 23.40 Самое яркое 16+
 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
 07.55, 08.40, 22.30, 23.05 **ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ** 16+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.20 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3** 12+
 15.20 Чудо-Люда 12+
 16.00 Все просто! 16+
 18.10, 19.05 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+

СПАССКАЯ БАШНЯ
 28 августа — 6 сентября
 www.spasstower.ru

При поддержке: Ростех, Рособоронэкспорт, Транснефть

Генеральный спонсор: Рособоронэкспорт
 Генеральный партнер: Транснефть

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Доброе утро
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.40 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА** [S] 16+
- 23.30 **ТОТ, КТО ЧИТАЕТ МЫСЛИ (МЕНТАЛИСТ)** [S] 16+
- 01.20 Гол на миллион [S] 18+
- 02.05 Наедине со всеми 16+
- 02.45 Давай поженимся! 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Давай поженимся! 16+
- 03.30 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBROUTRE **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Раскрывая тайны звезд
- 06.45 Тайны кино
- 07.30 Раскрывая тайны звезд
- 08.20 Песни нашего кино
- 08.55 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 10.10 Это было смешно
- 10.35 Тайны кино
- 11.30 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 12.45 **БЛИЗНЕЦЫ** (СССР, 1945) 6+
- 14.20 **ЗАБАВНАЯ МОРДАШКА** (США, 1957) 12+



- 16.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 20.00 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
- 21.25 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 22.35 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+
- 00.40 **КОМИССАР МЕГРЭ**
- 02.15 Тайны кино
- 03.00 Раскрывая тайны звезд
- 03.45 Тайны кино
- 04.30 Раскрывая тайны звезд
- 05.15 Звезды советского экрана 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ОСИНОЕ ГНЕЗДО** 12+
- 01.50 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+
- 03.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+

НТВ

- 05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 ДНК 16+
- 18.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
- 21.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 00.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 02.20 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
- Неподалеку от больницы открылась ветклиника, но из-за ошибки в рекламном объявлении толпа страждущих хозяев с питомцами собирается у входа в приемный покой. Охрана вынуждена разогнать любителей животных. В городе происходит серия подпольных абортов. Одна из жертв неувольнимой повитухи — Кристина Бабакина — поступает в больницу с тяжелыми осложнениями...*

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.45 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (СССР, 1983) 6+
- 
- 10.35 Короли эпизода. Борислав Брондуков 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+
- 13.35 Мой герой. Андрей Кнышев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 03.40 **МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.55 Советские мафии. Дело мясников 16+
- 17.50 События
- 18.10 **АЛТАРЬ ТРИСТАНА** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.30 10 самых. Личные драмы актрис 16+
- 23.05 Любовь на съемочной площадке 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Красный проект 16+
- 01.50 Хроники московского быта. Пропал с экрана 12+
- 02.35 90-е. Врачи-убийцы 16+
- 03.15 Осторожно, мошенники! Страшная порча 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Реальная мистика. Волосы-убийцы 16+
- 13.10 Понять. Простить 16+
- 14.15 Порча 16+
- 14.45 **СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ** (Украина, 2016) 16+
- 19.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КАНАРЫ** (Украина, 2016) 16+
- 23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 01.55 Порча 16+
- 02.25 Понять. Простить 16+
- 03.15 Реальная мистика 16+
- 04.00 Тест на отцовство 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Письма из провинции
- 07.00 Легенды мирового кино
- 07.30 Египетский поход Наполеона Бонапарта. Открытие
- 08.25 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете
- 11.10 Абсолютный слух
- 11.50 О временах и нравах
- 12.20 Academia. Юрий Волчок. История, архитектор и город
- 13.05 Молодежные симфонические оркестры Европы. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер Юрий Темирканов
- 14.15 Красивая планета
- 14.30 **ТРИПТИХ** (Запись 2011)
- 16.45 Верев. Возвращение к себе
- 17.30 Библийский сюжет
- 18.00 Полиглот. Французский с нуля за 16 часов! № 16
- 18.50 Больше, чем любовь. Корней и Мария Чуковские
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Египетский поход Наполеона Бонапарта. Открытие
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 20.55 Абсолютный слух
- 21.35 К 75-летию Александра Адабашьяна. Монолог в 4-х частях
- 22.05 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981)
- 23.40 Генерал Рошин, муж Маргариты
- 00.35 Молодежные симфонические оркестры Европы. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер Юрий Темирканов
- 01.45 Египетский поход Наполеона Бонапарта. Открытие
- 02.40 Красивая планета
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.35 **ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ** 12+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ** 12+
- 09.50, 10.05, 13.15, 14.05 **КЛЯ-НЕМЯ ЗАЩИЩАТЬ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Сделано в СССР 6+
- 18.50 Битва за небо 12+
- 19.35, 20.25 Код доступа 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.30 Открытый эфир 12+
- 22.55 Оружие Победы 6+
- 23.05 **ПОБЕГ** (Россия, 2005) 16+
- 01.25 Сделано в СССР 6+
- 01.45 **ЧКАЛОВ** 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.20 Слепая 16+
- 09.55 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Не ври мне 12+
- 13.00 Не ври мне 12+
- 14.00 Знаки судьбы 16+
- 14.30 Знаки судьбы 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00 Гадалка 16+
- 16.30 Гадалка 16+
- 17.00 Гадалка 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
- 19.30 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** 16+
- 20.30 **КОСТИ** 12+
- 21.15 **КОСТИ** 12+
- 22.10 **КОСТИ** 12+
- 23.00 **ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ** (США, 2003) 16+
- 01.15 Сверхъестественный отбор 16+
- 02.00 Сверхъестественный отбор 16+
- 02.45 Сверхъестественный отбор 16+
- 03.30 Сверхъестественный отбор 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **БОСС-МОЛОКОСОС. СНОВА В ДЕЛЕ** 6+
- 06.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 07.20 **НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ** 16+
- 08.00 **СТОРИЗ** 16+
- 09.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 0+
- 11.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 11.40 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+
- 13.45 **КУХНЯ** 16+
- 17.35 **НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ** 16+
- 19.00 **СТОРИЗ** 16+
- 20.00 **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+
- 23.00 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 12+
- 01.00 **ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЕРНАЯ ДЫРА** (США, 1999) 16+
- 02.55 **КВАРТИРКА ДЖО** (США, 1996) 12+
- 04.10 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 04.55 **ЗОЛУШКА** 0+
- 05.15 **МОЙДОДЫР** 0+
- 05.30 **ЧУДЕСНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОД ДОСТУПА КЕЙПТАУН** (ЮАР — США, 2012) 16+
- Режиссер Даниэль Эспиноса
- В ролях: Дензел Вашингтон, Райан Рейнольдс, Вера Фармига, Брендан Глисон, Сэм Шепард, Юэль Киннаман
- Команде опытных цэрэушников удалось блестяще проверить специальную операцию, связанную с задержанием мистера Тобина Фроста. Он их бывший коллега, обладающий высоким интеллектом и потрясающей боевой подготовкой, который вышел из-под контроля...*
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЗМЕИНЫЙ ПОЛЕТ** (США, 2006) 16+
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00, 16.30, 20.30, 23.50 Самое яркое 16+
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00, 08.40, 22.30, 23.10 **ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ** 16+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25, 14.20 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3** 12+
- 15.20 Чудо-люда 12+
- 16.00 Все просто! 16+
- 18.10, 19.05 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 •КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ• СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ!
 задвижка +
 утеплитель
 в подарок

СКИДКИ
 ГАРАНТИЯ
 10 лет

НОВАЯ ЖИЗНЬ
СТАРОГО ОКНА
 шведская технология

устраним теплопотери на 90%
 избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

ТОЛЬКО ДО 16.08.2020 г. СКИДКИ 20%

без выходов

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

8 (495) 720-51-35

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ
ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ
 ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%
 ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ
 БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Телеканал Доброе утро
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.40 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Международный музыкальный фестиваль Жара. Лучшее [S] 12+
 23.25 **ПЛЫВЕМ, МУЖИКИ** (Великобритания, 2018) [S] 16+
 01.10 Большие гонки 12+
 02.30 Наедине со всеми 16+
 03.10 Модный приговор 6+
 03.55 Давай поженимся! 16+
 04.35 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Раскрывая тайны звезд
 06.45 Тайны кино
 07.30 Раскрывая тайны звезд
 08.45 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
 10.00 Это было смешно
 10.30 Тайны кино
 11.20 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+



12.35 **СЧАСТЛИВЫЙ РЕЙС** (СССР, 1949) 12+
 14.05 **РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ** (США, 1953) 12+
 16.20 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
 17.35 Звезды советского экрана. Александр Абдулов 12+
 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 20.00 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 6+
 21.30 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
 22.40 **ЗАБАВНАЯ МОРДАШКА** (США, 1957) 12+
 00.30 **КОМИССАР МЕГРЭ**
 02.00 Тайны кино
 02.50 Раскрывая тайны звезд
 03.35 Тайны кино
 04.20 Раскрывая тайны звезд
 05.05 Тайны кино

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Юморина. 16+
 23.30 **ЦЕНА ЛЮБВИ** (Россия, 2015) 12+
 Режиссер Александр Хван
 В ролях: Анна Невская, Юрий Батурина, Анастасия Матвеева, Ольга Чудакова
Преподаватель университета Елена однажды пришла к выводу, что в ее жизни больше нет простого женского счастья. Она замужем, но, увы, был беспощадно поглощен страстью и любовью. От развода Елену удерживает только дочь Катя...
 03.10 Шоу Елены Степаненко 12+

НТВ **НТВ**

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 13.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК 16+
 17.25 Жди меня 12+
 18.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ** 16+
 21.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 00.45 Квартирник НТВ у Маргулиса. Леонид Агутин 16+
 02.40 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 10 самых. Личные драмы актрис 16+
 08.40 **КЕМ МЫ НЕ СТАНЕМ** (Россия, 2018) 12+
 10.40 Вера Глаголева. Ушедшая в небеса 12+
 11.30 События
 11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+

 13.35 Мой герой. Екатерина Васильева 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 Преступления страсти. Документальный фильм 16+
 16.10 **С НЕБЕС НА ЗЕМЛЮ** (Россия, 2015) 12+
 19.55 **РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ** (Россия, 2018) 12+
 22.00 События
 22.30 **КАМЕНСКАЯ. УБИЙЦА ПОНЕВОЛЕ** 16+
 00.35 Михаил Козаков. Почти семейная драма 12+
 01.15 Любовь на съемочной площадке 12+
 01.55 Петровка. 38 16+
 02.10 **ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ** (Россия, 2017) 12+
 05.30 Она не стала королевой 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.40 По делам несовершеннолетних 16+
 08.45 Давай разведемся! 16+
 09.55 Тест на отцовство 16+
 12.05 Реальная мистика. Обмануть старость 16+
 13.20 Понять. Простить 16+
 14.25 Порча 16+
 14.55 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КАНАРЫ** (Украина, 2016) 16+
 19.00 **ПОЛЮБИ МЕНЯ ТАКОЙ** (Украина, 2018) 16+
 23.15 **ДОЛГОЖДАННАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия — Украина, 2007) 16+
 01.10 Порча 16+
 01.35 Понять. Простить 16+
 02.05 Реальная мистика 16+
 02.00 Тест на отцовство 16+
 04.40 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Письма из провинции. Варнавино (Нижегородская область)
 07.00 Легенды мирового кино. Нонна Мордюкова
 07.30 Роман в камне. Испания. Теруэль
 08.00 **ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА** (Мосфильм, 1939)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Генерал Рошин, муж Маргариты
 11.10 Абсолютный слух
 11.55 Роман в камне. Мальта
 12.20 Academia. Юрий Волчок. Архитектоника В. Г. Шухова
 13.10, 00.20 Молодежные симфонические оркестры Европы. Оркестр Российско-немецкой музыкальной академии. Дирижер Валерий Гергиев
 14.40 **МЕТАМОРФОЗЫ** (запись 2017 года)
 17.40 95 лет со дня рождения Исаака Штокбанта. Ближний круг
 18.35 Красивая планета.
 18.50 Острова. Микаэл Таривердиев
 19.30 Новости культуры
 19.45 Искатели
 20.35 Спокойной ночи, малыши!
 20.50 Абсолютный слух
 21.35 К 75-летию Александра Адабашьяна. Монолог в 4 частях
 22.05 **НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА** (Мосфильм, 1979)
 01.55 Искатели. Яд для Александра Невского
 02.40 Коммунальная история. Кот и Ко

ЗВЕЗДА

05.55 **ЧКАЛОВ** 16+
 08.00 Новости дня
 08.20 **ЧКАЛОВ** 16+
 09.30 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 13.00 Новости дня
 13.20 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 18.00 Новости дня
 18.45 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 21.15 Новости дня
 21.30 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 22.55 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+
 00.50 **ПЕРЕГОН** (Россия, 2006) 16+
 03.10 **КРЕМЬ** (Россия, 2007) 16+
 04.35 **ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ** (Россия, 2016) 12+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.20 Слепая 16+
 09.55 Слепая 16+
 10.30 Слепая 16+
 11.00 Гадалка 16+
 11.30 Новый день 12+
 12.00 Не ври мне 12+
 13.00 Не ври мне 12+
 14.00 Знаки судьбы 16+
 14.30 Знаки судьбы 16+
 15.00 Вернувшиеся 16+
 16.00 Гадалка 16+
 16.30 Гадалка 16+
 17.00 Гадалка 16+
 17.30 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ** (США, 2013) 16+
 21.45 **В ОСАДЕ** (США — Франция, 1992) 16+
 23.45 **АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ** (США, 1999) 16+
 01.30 Психосоматика 16+
 02.00 Психосоматика 16+
 02.30 Психосоматика 16+
 03.15 Психосоматика 16+
 03.45 Психосоматика 16+
 04.00 Психосоматика 16+
 04.30 Психосоматика 16+
 05.00 Психосоматика 16+
 05.30 Странные явления 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+ Субтитры
 06.30 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
 07.15 **НАГИВ НА КАРАНТИНЕ** 16+
 08.00 **СТОРИЗ** 16+
 09.00 **ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ** (США, 1999) 12+ Субтитры
 11.05 **ОДИНОКИЙ РЕЙНДЖЕР** (США, 2013) 12+
 14.00 Уральские пельмени. 16+
 21.00 **(НЕ)ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА** (Россия, 2019) 12+
 22.50 **НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ** (США — Канада, 2008) 16+
 Режиссер Питер Сигал
 В ролях: Стив Карелл, Энн Хэтэуэй, Алан Аркин
Ремейк комедийного сериала 60-х годов. На передний фланг борьбы с группировкой Хаос брошен самый незаслуженный секретный агент Максвелл Смит в компании с более расторопным Агентом 99...
 01.00 **СУДЬЯ** (США, 2014) 18+
 03.25 **ИГРЫ РАЗУМА** (США, 2001) 12+
 05.30 **СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ** 0+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 Кому должен, всем прощаю! Как расквитаться с долгами? 16+
 21.00 **КОВБОЙ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** (США — Индия, 2011) 16+
 Режиссер Джон Фавро
 В ролях: Дэниэл Крэйг, Харрисон Форд, Оливия Уайлд, Сэм Рокуэлл, Адам Бич
1873 год, Аризона. Мужчина просыпается посреди пустыни и обнаруживает на руке неснимаемый браслет. У него амнезия. Он отправляется искать помощь и оказывается в небольшом городке, в котором быстро узнает: за его голову назначена награда. Но планы местного шерифа быстро меняются, когда с неба начинают атаку неопознанные летающие объекты...
 23.30 **ЛОВЕЦ СНОВ** (США — Канада, 2003) 16+
 02.00 **НУЛЕВОЙ ПАЦИЕНТ** (Великобритания, 2018) 16+
 03.15 Невероятно интересные истории 16+

360° **360**

05.00, 16.35, 20.30, 23.45 Самое яркое 16+
 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 07.50, 08.35, 22.30, 23.10 **ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ** 16+
 09.30 Вкусно 360 12+
 10.30, 11.30 Дача 360 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30, 13.25, 14.20 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ-3** 12+
 15.20 Чудо-люда 12+
 16.05 Все просто! 16+
 18.10, 19.05 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+

Социальные услуги

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

25 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

8 (495) 626 45 55

ПАТРОНАЖНАЯ СЛУЖБА

БЕРЕЖНЫЕ СИДЕЛКИ по промокоду 003 скидка

Вашим близким нужен уход? +7 (901) 767-76-50 **sidelki-msk.ru**

реклама

Размещение рекламы

(499) 557-04-04

Недвижимость

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать в самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмосковья со скидками от партнеров-застройщиков.

29 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ** АГЕНТСТВО

+7 (499) 390-08-51 www.kutuzov.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Телеканал Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00, 12.00 Новости [S]
- 10.20 Виктор Цой. Группа крови 16+
- 11.20, 12.20 Видели видео? 6+
- 14.00 На дачу! с Н. Барбье 6+
- 15.10 **А У НАС ВО ДВОРЕ** [S] 12+
- 17.10 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 18.00 К 75-летию Екатерины Васильевой. Сегодня вечером 16+
- 19.50, 21.20 30 лет спустя. Вечер памяти Виктора Цоя 12+
- 21.00 Время
- 01.00 **ВИД НА ЖИТЕЛЬСТВО** (США — Австралия — Франция, 1990) 16+
- 02.40 Наедине со всеми 16+
- 03.25 Модный приговор 6+
- 04.10 Давай поженимся! 16+
- 04.45 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 09.10 Вера. Надежда. Любовь
- 09.35 **ТЕАТР (СССР, 1978)** 12+
- 12.05, 04.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ**
- 16.50 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИКИН** (СССР, 1974) 12+
- 18.10 **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 12+
- 19.25 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (СССР, 1978) 6+



- 22.00 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 23.10 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 12+
- 00.45 **ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА**
- 04.50 Тайны кино

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

31. Осень. 34. Рубиник. 36. Атлантида.
37. Неваддинка. 38. Делитин. 39. Кан-
ньюш. 42. Гобелен. 43. Лампа.
Сканворд
по горизонтали: 1. Голос. Слово. Жа-
люзи. Весна. Снег. Кража. «Делитин».
Крот. Будильник. Бражка. Роман. Винт. Но-
ж. Зонт. Энциклопедия. Гербовый. Паро-
вая. Елка. Подарок. Аукцион. Дюпюи.
Рифма. Фродо. Аукцион. Кукушкин. Дюпюи.
Пок. Долг.
по вертикали: 1. Трагик. Лира. Бандо.
Говорун. Сочи. Нори. Нибобий. Става.
Выпукл. Тариф. Нера. Фонфор. Шилнга.
Ирак. Числи. Обед. Мир. Лето. Право.
Подпол. Кот. Гант.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

3. Ракета. 4. Болото. 1. Нет. 2. Шахматист. 3. Ракета. 4. Болото.

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Всероссийский потреби-
тельский проект Тест 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоя-
нова 12+
- 12.30 Доктор Мясников. Меди-
цинская программа 12+
- 13.40 **ЗАПАХ ЛАВАНДЫ**
(Россия, 2016) 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее
шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ**
(Россия, 2018) 12+
- 01.20 **ОТПЕЧАТОК ЛЮБВИ**
(Россия, 2013) 12+

НТВ

- 05.20 **ПЛЯЖ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зимин-
ным 0+
- 08.45 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Мало-
земовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедим! 0+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 Секрет на миллион. Влади-
мир Епифанцев 16+
- 21.20 **ЧТОБЫ УВИДЕТЬ РАДУ-
ГУ, НУЖНО ПЕРЕЖИТЬ
ДОЖДЬ** 16+
- Режиссер Оксана Байрак
В ролях: Елена Радевич,
Владимир Епифанцев, Иван
Колесников, Римма Зюбина,
Сергей Воробьев и др.
*В жизнь молодой женщины
Веры, собирающейся выйти
замуж за майора уголовно-
го розыска Игоря Шведова,
неожиданно вторгается
прошлое в лице ее первой
любви Антона Забелина.
С этой минуты все планы
Веры рушатся, да и жизнь
готова пойти наперекосяк.
Что же выберет трепет-
ное женское сердце?..*
- 01.15 **СИРОТА КАЗАНСКАЯ**
(Россия, 1997) 6+
- 02.30 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.45 Рисуем сказки 0+
- 10.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 11.45 Далеко и еще дальше
с Михаилом Кожуховым 16+
- 12.45 **ВНИЗУ** (США, 2013) 16+
- 14.45 **ОТ КОЛЫБЕЛИ
ДО МОГИЛЫ**
(США, 2003) 16+



Режиссер Анджей Бартковяк
В ролях: Джет Ли, DMX,
Келли Ху, Том Арнольд,
Марк Дакасос и др.
*Профессиональный граби-
тель и секретный агент
объединяют свои усилия
в борьбе против банды сви-
репых гангстеров под руко-
водством жестокого
мафиози. В центре сюже-
та — бесценные сокрови-
ща: черные бриллианты
из Тайваня, необходимые,
чтобы создать разруши-
тельное оружие. На кону
уже не только жизнь
девочки, но и сохранность
всего мира...*

- 16.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ГЕРОЯ**
(США, 2013) 16+
- 19.00 **ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ**
(Великобритания, 2018) 16+
- 21.00 **В ОСАДЕ: ТЕМНАЯ ТЕР-
РИТОРИЯ** (США, 1995) 16+
- 23.00 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА:
ВОЗМЕЗДИЕ**
(США, 2020) 12+
- 01.00 **ПОКА ЕСТЬ ВРЕМЯ**
(США, 2017) 12+
- 02.30, 03.15, 04.00, 04.45,
05.30 Тайные знаки 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Звезды говорят 16+
- 07.45 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕН-
ЩИНУ** (Россия, 2003) 16+
- 10.15, 01.10 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ**
(Россия, 2017) 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ
ВЕК** 16+
- 23.05 **БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ**
(Украина, 2016) 16+
- 04.40 Знать будущее. Жизнь
после Ванги 16+ Субтитры
- 06.20 6 кадров 16+

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Алексей Рыбников Юнона и Авось в программе Библиейский сюжет
- 07.00 **ТАРАКАНИЦЕ. КОРОЛЕВА ЗУБНАЯ ЩЕТКА. ЧИПОЛЛИНО**
- 08.20 **ДВЕ СЕСТРЫ** (Экран, 1970)
- 09.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.50 Передвижники. Станислав Жуковский
- 10.20 **НЕКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И. И. ОБЛОМОВА** (Мосфильм, 1979)
- 12.35 Дикие Анды
- 13.30 Эффект бабочки. Дюнкерк
- 14.00 Юбилей Людмилы Хитяевой. Линия жизни
- 14.50 **ЦЫГАН** (К/ст им. Довженко, 1967)
- 16.10 Забытое ремесло. Шорник
- 16.25 Предки наших предков. Болгары
- 17.10 Классики XX века. Мой Шостакович
- 18.00 Юбилей Екатерины Васильевой. Линия жизни
- 18.55 **ВИЗИТ ДАМЫ** (Мосфильм, 1989)
Режиссер Михаил Козаков
В ролях: Екатерина Васильева, Валентин Гафт, Игорь Кашинцев и др.
Миллиардерша Клара Цаханасян приезжает в родной Голлен в тот момент, когда город находится на грани полного разорения. Надеясь на щедрое финансирование, власти города устраивают для Клары праздник, однако вскоре становится понятно — возвращение Цаханасян не сулит городу ничего хорошего...
- 21.15 Мифы и монстры. Изменения и революция
- 22.05 **НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК** (США, 1977)
- 00.50 Дикие Анды. Суровый мир Патагонии
- 01.40 Искатели. Сокровища колумбовских подземелий
- 02.30 Брак. Выкрутасы. Великолепный Гоша
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.35, 08.15 **ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ** (Россия, 2012) 6+
- 08.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.00 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Гимнасты на мачте. Якубовы 6+
- 09.30 Легенды телевидения. Владислав Листьев 12+
- 10.15 Загадки века с Сергеем Медведевым. Финляндия. Злой, добрый сосед 12+
- 11.05 Улика из прошлого. Кража века. Тайна исчезновения царского золота 16+
- 11.55 Не факт! 6+
- 12.30 Крузи-контроль. Москва — Ярославль 6+
- 13.15 Сделано в СССР 6+
- 13.35 СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым. Не забудьте выключить телевизор 12+
- 14.25, 18.15, 20.20 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 01.35 **ЗАГАДКИ ЖЕЛАНЦЕ** (Россия, 2016) 12+
- 02.55 **МАКСИМКА** (СССР, 1952) 0+
- 04.10 **ЛЕТАЮЩИЙ КОРАБЛЬ** (СССР, 1960) 0+
- 05.15 Хроника Победы 12+

ТВ-3

- 06.25 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (Киностудия им. Горького, 1980) 0+
- 07.55 Православная энциклопедия 6+
- 08.20 Полезная покупка 16+
- 08.30 Людмила Хитяева. Командую парадом я! 12+
- 09.20, 11.45 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (Ленфильм, 1984) 0+
- 11.30 События
- 13.55, 14.45 **СОРОК РОЗОВЫХ КУСТОВ** (Россия, 2018) 12+
- 14.30 События
- 18.05 **АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА** (Россия, 2017) 12+
Режиссер Дмитрий Аверин
В ролях: Алиса Лозовская, Татьяна Чердынцева, Евгения Сидихин и др.
На бывшую детдомовку, а ныне юную воздушную гимнастку Полину сваливается неожиданное богатство — таинственный поклонник ее таланта оставляет ей в наследство один из своих загородных домов. Подарок не приносит счастья — Полина теряет лучшую подругу Аглаю. Жениха накануне свадьбы находят убитым, подругу арестовывают по подозрению в убийстве. Полина пытается разобраться в ситуации...
- 22.00 События
- 22.15 Хроника московского быта. Власть и воры 12+
- 23.05 Приговор. Басаевцы (20 16+
- 23.50 Прощание. Никита Хрущев 16+
- 00.30 Война на уничтожение 16+
- 01.10, 01.50, 02.30, 03.10 Советские мафии. Гроб с петрушкой. Король Филипп. Железная Белла. Дело мясников 16+
- 03.50 Обложка. Звезды без макияжа 16+
- 04.20 **РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ** (Россия, 2018) 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+ Субтитры
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Просто кухня 12+
- 10.00 **ДОМ-МОНСТР** 12+
- 11.45 **НЯНЯ** (США, 1999) 12+
- 13.45 **(НЕ)ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА** (Россия, 2019) 12+
- 15.30 **ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН** 6+
- 17.10 **ANGRY BIRDS В КИНО** 6+
- 19.05 **ANGRY BIRDS-2 В КИНО** 6+
- 21.00 **ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ** (США — Канада — Индия, 2018) 12+
- 23.05 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+ Субтитры
- 01.00 **НИЧЕГО ХОРОШЕГО В ОТЕЛЕ ЭЛЬ РОЯЛЬ** (США, 2018) 18+
- 03.30 **НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ** (США — Канада, 2008) 16+ Субтитры
- 05.10 **НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ** 0+
- 05.45 Ералаш 0+ Субтитры

ПЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.20 **ИЗЛОМ ВРЕМЕНИ** (США, 2018) 6+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Страшные тайны обычных вещей 16+
- 17.20 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (США, 1988) 16+



Режиссер Джон МакТирнан
В ролях: Брюс Уиллис, Алан Рикман, Бонни Беделиа, Пол Глисон и др.
Команда террористов международного масштаба захватила небоскреб, в котором располагалась штаб-квартира могущественной международной корпорации «Накатом». План, по которому действовали террористы во главе с Хансом Грубером, был разработан блестяще: в небоскребе возвожу бушева-ла праздничная рождественская вечеринка, так что взять служащих фир-мы в заложники было очень просто. На пути преступников неожиданно возникло непреодолимое препятствие в лице нью-йоркского полицейского Джона МакКлейна. Он прилетел в Лос-Анджелес специально для того, чтобы наладить отношения с женой Холли, работавшей в корпорации «Накатом». На кону не только миллионы долларов и два десятка человек, но и жизнь любимой...

- 19.40 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2** (США, 1990) 16+
- 22.00 Тайны Виктора Цоя 16+
- 23.00 Последний концерт группы Кино 16+
- 00.00 **АССА** (СССР, 1987) 16+



- 02.50 Тайны Чапман. 16+

- 05.00, 20.30, 00.25 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 14.00, 15.00, 16.00, 17.05, 18.05, 19.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+
- 22.00, 23.10 **ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ** 0+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.30, 06.10 Россия от края до края 12+

06.00 Новости [S]

06.25 Моя мама готовит лучше! 0+

07.25 **ТОНКИЙ ЛЕД** [S] 16+

09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+

10.00 Новости [S]

10.20 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+

11.15, 12.20 Видели видео? 6+

12.00 Новости [S]

14.00 На дачу! с Ларисой Гузеевой [S] 6+

15.10 **А У НАС ВО ДВОРЕ** [S] 12+

17.15 Русский ниндзя [S] 12+

19.15 Три аккорда [S] 16+

21.00 Время

21.30 **НАЛЕТ** [S] 16+

23.30 КВН. Премьер-лига [S] 16+

01.00 Большие гонки 12+

02.25 Наедине со всеми 16+

03.05 Модный приговор 6+

03.50 Мужское / Женское 16+



- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 09.35 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (СССР, 1978) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА**
- 16.35 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 17.50 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 12+
- 19.25 **ТЕАТР** (СССР, 1978) 12+



22.00 **ЛЕВ ГУРЫЧ СИННИЧКИН** (СССР, 1974) 12+

Режиссер Александр Белинский

В ролях: Николай Трофимов, Галина Федотова, Нонна Мордюкова, Леонид Куравлев и др.

Старый актер мечтает о главной роли для своей юной талантливой дочери. Однако ей противостоит могущественная примадонна труппы с ужасным характером и большими связями. После ряда усилий героев и веселых недоразумений мечта сбывается...

23.20 **ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ** (СССР, 1978) 12+

Режиссеры: Марк Генин, Николай Ковальский

В ролях: Игорь Ясулович, Валерий Носик, Владимир Ивашов, Евгений Весник, Игорь Дмитриев и др.

Киноальманах, состоящий из новелл-шуток, в котором обыгрываются всевозможные смешные ситуации. Покупатель доверяет проверить новый велосипед ребенку; пожилой пассажир пригородного поезда размечтался о встречах с девушкой, которая под напором его взгляда решала уступить ему место...

- 00.35 **ДОМ-ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ**
- 04.10 Раскрывая тайны звезд
- 04.55 Тайны кино

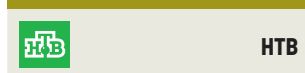
- РОССИЯ 1**
- 04.30 **МАША** (Россия, 2012) 12+
- 06.00 **ОАЗИС ЛЮБВИ** (Россия, 2012) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Устами младенца
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 **ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ** 12+
- 20.00 Вести
- 21.45 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.45 Курск. Десять дней, которые потрясли мир 12+
- 00.55 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТЬЮ** (Россия, 2012) 12+



Режиссер Петр Кротенко

В ролях: Елена Дробышева, Сергей Кошонин, Мария Антипова, Владимир Шумков, Светлана Зеленковская и др.

Алевтина — прекрасная хозяйка, замечательная жена и мать, чуткая дочь. Ее дом — полная чаша. Оставив 20 лет назад карьеру ради любимого мужа Севы и став домохозяйкой, Аля не может остановиться и приносит все новые жертвы на алтарь семьи, посвящая дому всю себя без остатка. Теперь ее главная цель — сын Саша. Но вот беда: за котлетами, стиркой и уборкой Аля разучилась слышать своих близких. Так продолжается из года в год, пока однажды Сева не уходит к другой женщине — яркой и стильной Ксени...



- 05.20 **ПЛЯЖ** 16+
- 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды. 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели 16+
- 19.25 Ты не поверишь! 16+
- 20.15 Звезды сошлись 16+
- 21.45 Основано на реальных событиях 16+
- 00.55 **ДИКАРИ** (Россия, 2006) 16+
- Режиссер Виктор Шамирлов
- В ролях: Гоша Куценко, Марат Башаров, Константин Юшкевич и др.
- Море, август... Интересы людей просты: позагорать, поплавать, поиграть в волейбол, потанцевать вечером... Многие могут позволить себе более комфортный отдых, но они кидают в багажник солидного автомобиля палатку и едут сюда...
- 03.00 Дело врачей 16+

- ТВ ЦЕНТР**
- 05.55 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+
- 07.20 Фактор жизни 12+
- 07.45 Полезная покупка 16+
- 08.10 Ералаш 6+
- 08.25 **ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН** (Россия, 2017) 12+
- 10.25 Игорь Старыгин. Последняя дуэль 12+
- 11.30, 14.30, 23.10 События
- 11.45 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 12+
- 13.40 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.45 Хроники московского быта. Доза для мажора 12+
- 15.35 Прощание. Дмитрий Марьянов 16+
- 16.30 Мужчины Жанны Фриске 16+
- 17.20 **ДВЕНАДЦАТЬ ЧУДЕС** (Россия, 2017) 12+
- 19.30 **ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА** (Россия, 2016) 12+
- 23.25 **КРУТОЙ** (Россия, 2012) 16+
- 00.55 Петровка, 38 16+
- 01.05 **КОНТРИБУЦИЯ** (Россия, 2015) 12+
- 03.45 **КЕМ МЫ НЕ СТАНЕМ** (Россия, 2018) 12+
- 05.20 Вера Глаголева. Ушедшая в небеса 12+



- 06.30 6 кадров 16+
- 07.25 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+



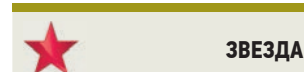
Режиссер Александр Роу

В ролях: Юрий Тавров, Людмила Хитяева, Георгий Милляр, Александр Хвыля, Сергей Мартинсон и др.

Веселая история про то, как в рождественскую ночь попугай бес и как могучему кузнецу Вакуле удалось одолеть нечистую силу и добыть для своей невесты царские черевички...

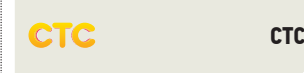
- 08.50 Пять ужинов 16+
- 09.05 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
- 11.00 **ПОЛЮБИ МЕНЯ ТАКОЙ** (Украина, 2018) 16+
- 15.05, 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.00 **ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ** (Россия, 2008) 16+
- 01.05 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2017) 16+
- 04.35 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Россия, 2003) 16+
- Режиссер Станислав Говорухин
- В ролях: Светлана Ходченкова, Александр Балухев, Инна Чурикова и др.
- Ее звали Вера, а его — Александр Иванович Ларищев. Она — белокурая красавица, он — командир Красной армии, орденноносец. Александр делает предложение Верочке...

- РОССИЯ К**
- КУЛЬТУРА
- 06.30 **В ПОРТУ. КАТЕРОК. ПЕС В САПОГАХ**
- 07.20 **ВИЗИТ ДАМЫ** (Мосфильм, 1989)
- 09.45 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.10 **НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК** (США, 1977)
- 12.50 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.30 Эффект бабочки. Суфражистки. Битва за избирательные урны
- 14.00 Дом ученых. Александр Львовский и Алексей Устинов
- 14.30 **КТО УБИЛ КОТА?** (Италия— Франция, 1977)
- Режиссер Луиджи Коменчини
- В ролях: Уго Тоньяцци, Марианджела Мелато, Мишель Галабрю и др.
- Немолодые уже брат и сестра Амедео и Офелия — владельцы многоквартирного дома в центре Рима. Они терпеть не могут друг друга и, чтобы выгодно продать застройщику доставшееся им в наследство ветхое здание, используют все средства для выселения последних жильцов. И тут кто-то убивает хозяйского кота. Потерю полосатого питомца они используют как предлог, чтобы избавиться от не желающих съезжать обитателей...
- 16.25 По следам тайны. Новые Воспоминания о будущем
- 17.10 Классики XX века. Век Арама Хачатуряна
- 17.50 Пешком... Москва усадьбная
- 18.20 Муслим Магомаев. Незабываемые мелодии. Концерт в ГЦКЗ Россия. 1988 год
- 19.05 **КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА** (Экран, 1978)
- 21.15 Мифы и монстры. Любовь и предательство
- 22.00 **ИДОМЕНЕЙ, ЦАРЬ КРИТСКИЙ** (2019)
- 01.10 **ДВЕ СЕСТРЫ** (Экран, 1970)
- 02.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 03.00 Перерыв в вещании



- 05.40, 04.10 **РАЗВЕДЧИКИ** (К/ст им. Довженко, 1968) 12+
- 07.10 **ТИХАЯ ЗАСТАВА** (Россия, 2010) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служба России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинм.
- Спецвыпуск № 16 12+
- 11.30 Секретные материалы. Битва за Антарктиду 12+
- 12.20 Код доступа. А в НАТО нам надо? 12+
- 13.05 Оружие Победы 6+
- 13.20 Легенды госбезопасности. Самый главный бой 16+
- 14.10 **ВИКИНГ-2** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сыска 16+
- 23.40 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
- 05.25 Хроника Победы 12+

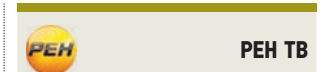
- ТВ-3**
- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 08.30 Рисуем сказки 0+
- 08.45 Новый день 12+
- 09.15 Погоня за вкусом 12+
- 10.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 10.45 **СЕРДЦЕ ДРАКОНА: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2020) 12+
- 12.45 **ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ** (Великобритания, 2018) 16+
- 14.45 **В ОСАДЕ** (США, Франция, 1992) 16+
- 17.00 **В ОСАДЕ: ТЕМНАЯ ТЕРРИТОРИЯ** (США, 1995) 16+
- 19.00 **УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ** (США, 1992) 16+
- 21.00 **САБОТАЖ** (США, 2014) 16+
- 23.15 **АВТОМОБИЛЬ: ДОРОГА МЕСТИ** (США, 2019) 16+
- 01.00 **ИСТЕРИЯ** (США, 2018) 18+
- 02.30 **ПОКА ЕСТЬ ВРЕМЯ** (США, 2017) 12+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Странные явления 16+



- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.20 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 06.35 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.50, 10.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.55 **ANGRY BIRDS В КИНО** 6+
- 12.45 **ANGRY BIRDS-2 В КИНО** 6+
- 14.40 **НОЧЬ В МУЗЕЕ** (США — Великобритания, 2006) 12+



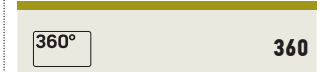
- 16.55 **НОЧЬ В МУЗЕЕ-2** (США, 2009) 12+
- 19.00 **НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ** (Великобритания — США, 2014) 6+
- 21.00 **МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США — Великобритания, 2018) 6+
- 23.40 **НЯНЯ** (США, 1999) 12+
- 01.30 **НЯНЯ-2** (США, 2001) 16+
- 03.05 **НЯНЯ-3. ПРИКЛЮЧЕНИЯ В РАЮ** (США, 2009) 12+
- 04.30 **КОНЕК-ГОРБУНОК** 0+
- 05.40 **ОПАСНАЯ ШАЛОСТЬ** 0+



- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.55 **ШАЛЬНАЯ КАРТА** (США, 2014) 16+
- 09.35 **КОВБОЙ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ** (США — Индия, 2011) 16+



- 12.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК** (США, 1988) 16+
- 14.40 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-2** (США, 1990) 16+
- 17.00 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК-3: ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 1995) 16+
- 19.30 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК 4.0** (США — Великобритания, 2014) 16+
- 22.05 **КРЕПКИЙ ОРЕШЕК: ХОРОШИЙ ДЕНЬ, ЧТОБЫ УМЕРЕТЬ** (США, 2013) 16+
- Режиссер Джон Мур
- В ролях: Брюс Уиллис, Джай Корти, Себастьян Кох, Юлия Сныгирь и др.
- Джон МакКлейн прибывает в Москву, чтобы достать из тюрьмы своего сына Джасона. Он оказался по уши в неприятностях, связавшись с русской мафией. Дело, в которое влип МакКлейн-младший, оказывается настолько опасным, что отцу и сыну придется забыть все обиды и объединить свои силы, чтобы выжить...
- 00.00 Ночные волки представляют: Байк-шоу Крах Вавилона 16+
- 01.30 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



- 05.00, 20.30, 01.20 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.05, 12.30 Дача 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 13.00 Все просто! 16+
- 14.00, 15.00, 16.00, 17.05, 18.05, 19.00 **ДВЕ СУДЬБЫ** 12+
- 22.00, 22.50, 23.40, 00.30 **НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ** 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9. Учасствуем т.л.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

21.08.2020-24.08.2020 «А ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» ОТ 19 800 Р. Нижний Новгород - Городец - Ярославль - Калезин - Москва	27.09.2020-07.10.2020 «ВЕЛИКИЕ БУЛГАРЫ» ОТ 24 700 Р. Москва - Ярославль - Нижний Новгород - Казань - Болгар - Чебоксары - Чкаловск - Кострома - Москва	12.10.2020-21.10.2020 «БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ КОРАБЛЯ» ОТ 22 400 Р. Москва - Калезин - Углич - Плес - Городец - Нижний Новгород - Казань - Чебоксары - Чкаловск - Кострома - Ярославль - Мышкин - Москва
09.09.2020-26.09.2020 «ЛЕТО, АХ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ» ОТ 44 500 Р. Москва - Углич - Кострома - Плес - Нижний Новгород - Чебоксары - Саратов - Волгоград - Астрахань - Ахтубинск - Самара - Казань - Магарьев - Ярославль - Москва	29.09.2020-07.10.2020 «ОСЕННИЕ ВСТРЕЧИ С ВАЛААМОМ» ОТ 36 900 Р. Москва - Углич - Горький - Старая Ладога - Сорвала - о.Валаам - о.Коневец - Санкт-Петербург	12.05.2021-22.05.2021 «О ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» ОТ 47 200 Р. Москва - Калезин - Валаам - Санкт-Петербург - крепость Орешек - ст.Ладога (Тихвин) - Вытегра - Москва
12.09.2020-29.09.2020 «БЕЛАЯ РЕКА - ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 68 300 Р. Москва - Нижний Новгород - Нижнекамск - Пермь - р.Белая, Агидель (автотур в Аркаим) -	07.10.2020-20.10.2020 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ» ОТ 57 300 Р. Санкт-Петербург - крепость Орешек - Свирьстрой - Пел-	

скидка на круизы в 2021 году. Действительно при наличии мест. РЕКЛАМА



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

Сколько уже хороших советских фильмов «переосмысленно»: «Ирония судьбы. Продолжение», «Карнавальная ночь 2, или 50 лет спустя», «Служебный роман. Наше время», «Джентльмены, удачи!» и далее-далее-далее...

Для кинематографистов ремейки всеми любимых фильмов — получаются они хорошими или так себе — золотая жила. А недавно в зрительской среде поползли слухи о подготовке к «переизданию» музыкального фильма «Про Красную Шапочку». Подробности этой затеи — что за сюжет, кто будет снимать и сниматься — держатся в строжайшем секрете, и, возможно, из нее ничего в итоге не выйдет. Известно лишь одно: Яна Поплавская, сыгравшая Красную Шапочку в музыкальном фильме 1977 года, идею выпустить на экраны продолжение истории не поддерживает категорически.

Яна, ну а почему бы действительно не снять «Красная Шапочка 40 лет спустя»?

А зачем? Разве кто-то снимает «Золушку», где сыграла Янина Жеймо? Нет. А почему? Да именно потому, что там была Жеймо. Нет, конечно, можно снять. Но это будет другой фильм, никак не продолжение. Но, видимо, продюсер Леонид Нечаев сделал что-то такое и именно так снял «Буратино» и «Про Красную Шапочку», что несколько поколений продолжают смотреть эти фильмы и поют песни Юлика Кима и Рыбникова, моего прекрасного Леша, и испытывают счастье от того, что можно посмотреть такое кино. А так... Сделать можно все, конечно. Вопрос — как?

Я просто подумала, может быть, вам хотелось бы снова вернуться в этот образ?

Красная Шапочка плюс 40 лет? Мне кажется, это смешно. Нужно же достойно относиться к своим ролям. С уважением. Нет, я бы этого не хотела. Можно, конечно, сыграть бабушку Красной Шапочки. Но я уже играла маму Маленькой разбойницы.

Вы человек востребованный: играете в спектаклях, снимаетесь в кино, работаете на телевидении, читаете лекции студентам, пишете книги. Но как бы то ни было, для массового зрителя вы все равно Красная Шапочка. Не обидно?

**ПЕРЕСНЯТЬ
СТАРЫЙ ФИЛЬМ
НА НОВЫЙ ЛАД —
ЗАМАНЧИВО,
НО ТАК ЛИ УЖ
НЕОБХОДИМО?
БЕССМЕННАЯ КРАСНАЯ
ШАПОЧКА СТРАНЫ
ЯНА ПОПЛАВСКАЯ
К РЕМЕЙКАМ
ОТНОСИТСЯ
НАСТОРОЖЕННО**

ДВА ИМЕНИ



Сегодня Яна Поплавская (2) благодарна роли Красной Шапочки, сыгранной в детстве (1). Кадр из фильма «Про Красную Шапочку». Яна с Евгением Евстигнеевым, сыгравшим Звездочета (3)



Был у меня период, когда я от нее отмахивалась, бесилась, потому что у меня очень много других работ. Люди же думают, что если они чего-то не видят, значит, этого нет, и миглом записывают тебя в актеры одной роли. А ты пашешь как проклятый. Но однажды я читала лекцию по журналистике в Казани, и ко мне подошла одна женщина

и говорит: «Яна, вы знаете, у меня очень тяжелый период в жизни. Можно я вас обниму?» Я опешила, растерялась, а потом думаю: а почему нет? И она меня приобняла и тихим голосом сказала: «Вы мое детство. Вы как новогодняя елка, как мандарины. Вы мое счастье. Вы так улыбаетесь...» Я потом шла в гостиницу и думала. У меня самой настроение было не очень. И я вдруг заплакала над своей дуростью. Я подумала: от чего ты отмахиваешься, господи! Другие мечтают вытаскать лотерейный билет, чтобы их запомнили. Тихонов, например, — Штирлиц. А я гордая — не надо меня Красной Шапочкой называть! И вдруг я полюбила эту Красную Шапочку за то, что благодаря ей я чье-то детство, чье-то счастье. И теперь счастлива, что меня, взрослую уже женщину, называют Красной Шапочкой. Помните, как в сказке: у этой девочки было два имени, и одно из них — Красная Шапочка. Да, мое второе — имя Красная Шапочка. Бывает, некоторые люди в возрасте окликают меня на улице: «Простите, Красная Шапочка, я забыл как вас зовут...» И я всегда неизменно улыбаюсь, потому что это мои зрители. И я их счастье. А они мое.

Есть и другая, более прагматичная причина любить эту роль. Вы, 11-летняя девочка, были удостоены за нее Госпремии СССР. Вам хоть что-то купили на эти деньги? Обязательно. На них мои родители, господи помилуй, купили мне огромное пианино. В коммунальную квартиру, 30 «квадратов».

Я была в ужасе от этого приобретения. Но меня посадили за пианино, отдали в музыкальную школу, где я пять лет отпахала. Деваться-то было некуда, сами прекрасно понимаете. Еще купили мне дубленку и, как тогда говорили, блюджинс. Родители купили хо-

лодильник. Папа, который был помешан на книгах — у нас дома было около 3 тысяч томов, и я счастлива, что много читала, — приобрел книжные полки. Купили очень красивую софу. У нас в семье деньги всегда были общие. И так правильно.

Простите за вопрос: вам важно видеть свое имя в разных «звездных» рейтингах?

Как говорил мой любимый Евгений Александрович Евстигнеев, с которым мы были очень дружны и который многому меня в этой жизни научил и, как и мой папа, отражается в сетчатке моего глаза: «Детка, не слушай никого. Звезды — на небе. А мы с тобой работу работаем». И я это запомнила на всю жизнь. Если кто-то считает, что я звезда в общепринятом смысле — а у нас, кто только себя звездами не называет: и блогеры, и кто угодно, — то тогда я не звезда. Нет! И не хочу, чтобы меня так называли. Потому что я правда свою работу работаю. И с уважением отношусь к своей профессии.

Прямолинейно...

Наверное, со мной сложно, потому что больше всего на свете я ненавижу врать. Возможно, вам покажется это странным, потому что говорят, мол, все люди врут. А я не вру. Я избрала такую позицию еще в детстве, потому что поняла, что у меня нет времени запоминать вранье. Моя голова точно не для этого. Я говорю правду, но всегда уточняю: вы точно уверены, что хотите от меня это услышать? Может быть, не нужно? И, наверное, ложь — это то небольшое, что меня бесит и выводит из себя. И еще — социальная несправедливость.

Вас могут заподозрить в старомодности. Сейчас с понятиями «хорошо» и «плохо» все как-то неопределенно.

По поводу старомодности я вот что вам скажу. Меня с детства окружали фантастические люди. Замечательный Петр Вельяминов, Георгий Милляр, у которого, вы будете смеяться, я сидела на коленях, и другие. И все эти люди всегда говорили только о том, что публичный человек не вправе вываливать свое частное наружу. Потому что он ориентир, идеал. Потому что это тот человек, глядя на которого люди будут совершать те или иные поступки. Сейчас это все нивелировано. А у меня, наверное, да, старомодное отношение к жизни: нужно говорить правду, нельзя воровать, нельзя делать мерзости и демонстративно грязное белье прилюдно. А сегодня это происходит сплошь и рядом.

Я так работаю

но, отдали в музыкальную школу, где я пять лет отпахала. Деваться-то было некуда, сами прекрасно понимаете. Еще купили мне дубленку и, как тогда говорили, блюджинс. Родители купили хо-



Никита Миронов
nedelya@vm.ru

О легендарном музыканте и о воссоединении группы «Кино» без Виктора Цоя «Вечерке» рассказал журналист, летописец русского рока Александр Кушнир (на фото внизу). — Странное дело: Майк создал главные советские рок-хиты начала 1980-х, а кроме высокохудожественного вымысла — фильма «Лето» и одного сборника воспоминаний с большим количеством ошибок, о Майке было ничего не известно вообще! — удивляется

РОК-ИДОЛ ВОСЬМИДЕСЯТЫХ МАЙК НАУМЕНКО, ЛИДЕР ГРУППЫ «ЗООПАРК», ДРУГ ВИКТОРА ЦОЯ И БОРИСА ГРЕБЕНЩИКОВА, УМЕР ЛЕТОМ 1991-ГО. ЕГО ТВОРЧЕСТВО И ЗАГАДОЧНАЯ СМЕРТЬ ДО СИХ ПОР ВОЛНЮТ МНОГИХ

ПОБЕГ ИЗ ЗООПАРКА

как выпустил с Борисом Гребенщиковым первый альбом «Все братья — сестры» в 1978 году, мне говорили: «Чувак, не рыпайся! Ты не найдешь друзей детства и знакомых Майка, все умерли. А если кто и жив, то с тобой просто не будут разговаривать». Но я нашел. И разговорил. **Что выяснилось?** А то, что образ Майка, который нам подавали, был сильно стерилизован. Вот, дескать, была такая рок-звезда — задумчивая и романтическая.

А то, что образ Майка, который нам подавали, был сильно стерилизован. Вот, дескать, была такая рок-звезда — задумчивая и романтическая.



МИХАИЛ МАКАРЕНКО/РИА НОВОСТИ

1

Майк Науменко во время концерта в Ленинграде, 1 июля 1987 года (1). Виктор Цой, сыгравший роль в фильме «Игла», во время фестиваля «Золотой Дюк», 1 сентября 1988 года. Тогда он стал настоящей звездой, и не только в роке (2)

Чем все это закончилось?

Майк начал меняться. Он создал себе инфраструктуру, в которую входило два пивных ларька на улице Боровой, где он жил в коммуналке. Что-то посерьезнее он покупал у дилеров в соседнем доме, потому что был ленивым, ему не хотелось далеко ходить. За два месяца до смерти он развелся с женой. Мебели у него почти не было. Единственная покупка в квартиру — тумбочка. Когда его спросили, зачем она ему нужна, он ответил: деньги оттуда брать.

А деньги-то были?

Майк не бедствовал. Дело в том, что в конце 1980-х

гугенко, Tequilajazzz. Мне нравится «Курара» — рок-группа из Екатеринбурга. А вообще, как человек, который с 1990 года проводит музыкальный фестиваль «Индюшата», который, что называется, ищет таланты, скажу — с текстами у групп проблемки. Научились играть, научились качественно записывать, но таких песен, чтобы все офигели, чтобы страна пала ниц, уже очень давно не попадалось. Я думаю, молодые волчата есть, просто им было бы здорово перечитать тексты Ильи Кормильцева, Майка, БГ. Подтянуть, так сказать, литературно-материальную часть.

Сейчас в России устраивают гастролы «Кино» и «Гражданской обороны» без Цоя и Летова. Вместо Цоя, например, зрители видят голограмму. И как тебе такой эрзац?

Я двумя руками за популяризацию и просветительство. Поэтому и написал книгу про Майка, которого нет с нами уже почти 30 лет.



2

ГАЛИНА ИМИТРИЯ/РИА НОВОСТИ

Пусть зрители лучше ходят на «Кино» без Цоя и «Гражданскую оборону» без Летова, чем слушают всяких Ксюш и Ньюш

А тут приходит Майк и поет: «Я сижу в сортире и читаю «Ролинг Стоунз». Или «Готова ли ты к 502-му аборт?» Конечно, все обалдели. Потому что все так говорили, но до этого никто никогда не пел. Он был первым и стал звездой. И вдруг начинается череда обломов. «Зоопарк», например, стал единственной серьезной рок-группой, которую не позвали гастролить на Запад, как это произошло с «Кино», «Аквариумом», «Алисой», «АукцЫоном» и многими другими. Цой не сходит с киноэкранов и выступает во Франции. На Западе выходит Red Wave — альбом с песнями самых популярных российских групп, куда не попадает «Зоопарк». Что получается? Те, кто пел с ним по подворотням и чердакам, куда-то прорываются, а он остается ни с чем. Жизнь летит мимо.

«Зоопарк» очень много гастролитировал. Иногда парни играли по 12–15 концертов в месяц. Это хороший показатель. В 1990–1991 годах концертов стало куда меньше, группа фактически прекратила существование. Зато вышел альбом LV. Гонорар за него составил пять тысяч советских рублей. За такие деньги тогда можно было купить недорогой автомобиль. Уже после смерти Майка родственники нашли в одной из книжек 600 рублей — он их там хранил. Так что деньги в тумбочке были. Но уход семьи на него, конечно, очень повлиял. Майк был подавлен.

Есть ли сейчас на русской рок-сцене такие же, как Майк, «священные монстры»? Кто из молодых подхватил знамя?

Я вызову шквал упреков, но мне нравятся многие композиции у «Сплина», у Ла-

Пусть зрители лучше ходят на «ГО» и «Кино» с голограммой, чем на каких-нибудь Ксюш и Ньюш. Пусть человек познакомится с легендами, а потом, глядишь, и купит их записи. И потом, увидев на сцене живого гитариста «Кино» Юрия Каспаряна и других участников легендарной группы, посмотреть на Мангера из «Гражданской обороны» — это тоже прикоснуться к легенде. Вообще, интерес к советскому року сейчас возрождается. Так, например, актер и музыкант Николай Фоменко сыграет Майка в фильме, сценарий для которого написал участник «Кино» Алексей Рыбин и друг Майка Панкер — Игорь Гудков. Снимается фильм и про рок-звезду Янку Дягилеву, погибшую в 1991-м. В общем, мы сейчас пытаемся осмыслить советский рок. Там есть что переосмысливать.

Александр Кушнир. — Я недавно выпустил книгу о Майке, материал для которой собирал с 1994 года, сделал сотни интервью с людьми из окружавшей Майка тусовки, и 90 процентов того, что я нашел, — информация совершенно новая. Ее не было нигде. Когда я пытался выяснить, а что же делал Майк до того,

И никто никогда не говорил, как Майк в конце своей недолгой жизни постоянно на гастрольях пил, как он быстро шел по пути саморазрушения.

Почему это произошло? Ведь Майк был к тому времени реальной рок-звездой, он собирал стадионы!

Творческий путь Майка я бы разделил на две части. Первая — это вверх: примерно с 1980-го, его альбома «Сладкая N и другие», до 1988-го, когда в «Лужниках» состоялся концерт-мемориал памяти Башлачева. А потом началось «Здравствуйте, регионы», когда всю советскую бесхозяйственность он испытал на собственной шкуре. Когда «Зоопарк» приезжает в сибирский, уральский, белорусский город, а там — одна ударная установка на область, да и та вся разбита. А еще организаторы концерта забыли повесить афиши. Или, например, в ДК элек-

тричество работает по резервной схеме, поэтому на всю сцену — один осветительный прибор. А Майк до этого уже перевел десятки книг про западных рок-звезд: Марка Болана, Дэвида Боуи, Яна Гиллана, и он четко знает, как все должно быть. Он знает, что должен быть автомобиль «мазера-ти» и негр-шофер в белых перчатках. И не потому, что пандемия, а потому что «лакшери». А вместо этого — разбитая аппаратура. И это постоянно, из

города в город! А еще пьет директор. И организаторы не дают денег на обратную дорогу. И в какой-то момент Майк, как человек требовательный, начинает в себе сомневаться. Он был уверен в том, что он звезда, а тут — вот оно как. **Регионы его добились?** Не только. Ну сам посудите. Майк к тому времени был столпом, глыбой. Потому что он принес в советский рок живое слово. До этого ведь звучивали всякие розовые сопля, бессодержательные тексты, где смысл тщательно замаскирован.



ДОСЬЕ

Александр Кушнир — журналист, продюсер, автор ряда книг о советской и российской музыке, в том числе «100 магнитоальбомов советского рока». Автор текстов для антологии компакт-дисков групп «Наутилус Помпилиус», «Аквариум», серии «Легенды русского рока».

театральная афиша

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1,
© (495) 371-08-77,
© (906) 706-20-94

Большой зал. 8/VIII в 17 ч. Теремок. 0+
9/VIII в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 0+
13/VIII веч. Вечер оперетты. 12+
15/VIII веч. Гала-концерт закрытие XXXIII сезона. 12+



Генеральный директор киностудии «Мосфильм» Карен Шахназаров (1). Кадры из фильмов режиссера Карена Шахназарова: «Город Зеро», где в главной роли снялся Леонид Филатов (слева), 1988 год (2); Олег Янковский в роли Николая Пв фильме «Царевубийца», 1991 год (3); Александр Панкратов-Черный (слева) и Евгений Евстигнеев в ленте «Зимний вечер в Гаграх», 1985 год (4); Анастасия Немоляева и Федор Дунаевский в картине «Курьер», 1986 год (6). Карен Шахназаров во время съемок своей исторической драмы «Царевубийца», 1991 год (5)



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Несколько месяцев все кинотеатры были закрыты, а съемочные процессы остановились. Во время беседы Карен Шахназаров рассказал, как он пережил самоизоляцию. **Карен Георгиевич, есть ущерб для кинематографа в связи с эпидемией коронавируса?**

Я думаю, значительный. Не владею всей ситуацией, но могу о «Мосфильме» сказать, где я состою директором. Окончательно не считали, но порядка ста миллионов, я думаю, мы потеряли. Учитывая, что мы не получаем бюджетных средств и существуем на те средства, которые сами зарабатываем, то это для нас достаточно существенно.

За последние месяц-два уже не то что восстановились, но, в принципе, по загрузке у нас неплохая ситуация.

Я думаю, больше всего кинотеатры пострадают. Кинотеатры в основном у нас частные. Для них это, я думаю, серьезный удар. Я был на заседании Кинофонда, и министр культуры Ольга Борисовна Любимова дала понять, что каким-то образом кинотеатрам будет какая-то поддержка оказана.

Вы, кстати, с Любимовой были знакомы до ее назначения?

Она руководила департаментом по кинематографии в Минкульте. И у нас были хорошие рабочие отношения.

Вы можете двух министров сравнить — Мединского и Любимову?

Мне кажется, Владимир Ростиславович как бы хладнокровный. А Ольга Борисовна более эмоциональная.

И мне это нравится в ней. Видно, что она переживает. Я не хочу сказать, что Мединский не переживал. Но, видимо, он все-таки более закрытый.

А Карен Шахназаров — эмоциональный руководитель? Я? Я вообще эмоциональный, да. Но я стараюсь не показывать. Но иногда прорывается.

Кстати, насчет «показывать не показывать». В одном из недавних интервью вы признались, что являетесь сторонником теории заговоров. И как раз вспомнили, что в 1968 году был так называемый гонконгский грипп.

Да, по-моему, два миллиона умерли.

И в 2009-м была мощная эпидемия. Но мер, подобных нынешним, никто не принимал. А здесь все, кроме Белоруссии, Швеции и Японии, ввели локдаун. Можете объяснить, с точки зрения руководителя и менеджера, почему меры были приняты единодушно и везде?

Во-первых, про теорию заговоров. Я сторонник в том

магия доступна. Если одна страна принимает такие меры, я не представляю себе, как лидер другой страны может не принять аналогичные. Люди не поймут. Даже если ты не вполне согласен с ними, как Трамп, например, — он ведь не согласен, но вынужден принимать меры, его убеждает в этом общественность.

И мне кажется, последняя эпидемия — это эпидемия нового информационного пространства. В 1968 году этого не было. Сегодня интернет, мне кажется, оказывает большое давление на руководителей стран. Это пошло от Китая, и все стали действовать примерно одинаково. Потому что если ты не действуешь, если ты не посадил всех на карантин — значит, ты не заботишься о народе.

РЕЖИССЕР И ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «МОСФИЛЬМА» КАРЕН ШАХНАЗАРОВ РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ», КАК ПАНДЕМИЯ ОТРАЗИЛАСЬ НА РОССИЙСКОЙ КИНОИНДУСТРИИ

ВСЕ ВОЗМОЖНО

смысле, что, пожив уже какой-то достаточный срок на свете, часто видел, как люди устраивают заговоры ради того, чтобы на два метра забор перенести у соседа. В этом, собственно, и состоит жизнь. Другой вопрос, что я всегда считал, что заговоры, как правило, не удаются так, как они задумываются. Не по сценарию. «Режиссер» совсем другой, у него, как правило, другие планы.

Что касается вашего вопроса по поводу всеобщей реакции на пандемию, локдауна (массовое принудительное закрытие образовательных, государственных и торговых развлекательных учреждений из-за эпидемии или иного стихийного бедствия. — «ВМ»), мне кажется, это вообще феномен современного мира. Интернет-мира, где инфор-



Это моя версия. Только некоторые лидеры, такие как Александр Григорьевич Лукашенко, стояли на своем.

А вы маску носили?

Да, я соблюдал все правила. Но я работал все это время. Потому что такую студию, как «Мосфильм», не бросишь на произвол судьбы. То есть, понятно, все цеха были закрыты. Но охрана, всевозможные подразделения, обеспечивающие жизнедеятельность студии, работали. Я как директор приезжал. Все время надо было решать какие-то вопросы.

Потом, бесконечные циркуляры присылали: Роспотребнадзор, правительство Москвы, правительство Российской Федерации...

Возвращаясь к Трампу и к Америке. Вы считаете, что эта движуха с делом Вайнштейна, с сексуальным харассментом, это заговор?

Я думаю, да, заговор, но неудавшийся. Вылившийся в нечто другое.

Хорошо. А движение Black lives matter («Жизни черных имеют значение») — стихийная вещь или тоже заговор?



5
ЛЕДИМИЛА ПАСХОВА/ТАСС

приходят совсем к другому. И посмотрите, у них в принципе социалистические идеи начинают превалировать, но совсем на другом градусе.

Нам это непонятно. Поэтому у нас и реакция довольно забавная. Весь российский истеблишмент возмущен: ну как так, почему, как вы допускаете?! Нельзя, чтобы памятник Колумбу сносили. Это невозможно! Я на это говорю: ребята, а вы ведь в 1991 году допустили, что памятник Дзержинскому снесли. Что ж вы удивляетесь? Для многих американцев Колумб — это колонизатор. Пройдет этот период, вполне возможно, что они перестроятся, придут, скорее всего, новые политические лидеры.

Про памятники. Снесли в Чехии памятник маршалу Коневу, а я помню, что вы же росли в Праге...

Да, рос. Более того, я как раз жил там, по-моему, на улице Конева.



Советую выбросить слово «никогда» из своего лексикона, да и из жизни. Иначе вы никогда в ней ничего не добьетесь



Я думаю, в целом это стихийная вещь, но которой начинают пользоваться.

Я об этом много раз говорил — Соединенные Штаты переживают примерно тот же процесс, который был в СССР.

Какой период подразумевается?
Период перестройки.
То есть Трамп — это Горбачев?

Трамп вообще по характеру похож больше на Бориса

Ельцина. Но в данной ситуации он роль Михаила Горбачева выполняет.

То есть вы допускаете коллапс заокеанской империи?

Да, это возможно. Я не знаю, каким образом... Когда я говорю об аналоге перестройки, то помню, что вообще никакое историческое событие буквально не повторяется. Но все-таки есть определенные закономерности. На мой взгляд, в 1991 году, когда советский

флаг опустился, Америка осталась одна. Она не менялась. Вся эта машина функционировала на протяжении 30 лет. Ну, если говорить по-простому, они надорвались. И, мне кажется, они нуждаются в переделывании всей своей политической системы.

А мне кажется, за эти 30 лет, которые прошли с момента развала СССР, Америка поменялась очень сильно.

Вот отношение к сексуальным меньшинствам: я еще помню времена, когда нельзя было гей-тематику по ТВ упоминать. Сейчас, если нет персонажа-гея в фильме, лента не получит «прокатное удостоверение». Условно говоря.

Дело в том, что те события, которые в Соединенных Штатах происходят, они в принципе близки к тому, что было у нас во время перестройки. Потому что перестройка — это тоже в определенной

степени революция. На самом деле у нас тогда случилось то, что можно считать контрреволюцией по отношению к 1917 году. У нас, кстати, в тот период и ответственность поменялась, и отношение к собственности.

В Соединенных Штатах тоже происходят эти процессы, и они уже не поддаются логике. Вот сейчас они сносят памятники. Ну а у нас что, не сносили памятники? А у нас что, не отрицали буквально все? В 1917 году отрицали все, что было до этого времени. В 1991 году, во времена перестройки, — практически все, что было связано с советским периодом. Я хорошо помню, и вы, думаю, помните: все, все, все фактически выкидывалось из истории.

Для того чтобы родилось что-то новое, надо обязательно отринуть старое... У нас общество ведь буржуазное. Мы «выпрыгнули» в такой, я бы сказал, старомодный капитализм. А они



Будучи тогда советским подростком, сталкивались с враждебностью со стороны чехов?

Дело в том, что я два раза в Чехословакии был. Первый раз, когда у меня отец работал в журнале «Проблемы мира и социализма», мне было десять лет. И тогда было очень хорошее отношение к советским. Отличное отношение.

Потом у меня во второй раз папа поехал туда работать. Это было уже после 1968 года. Я пару раз приезжал к нему. Ну, тогда отношение было, конечно, уже другое — отрицательное. Хотя чехи в целом — народ достаточно дисциплинированный.

Беседовал недавно с Николаем Максимовичем Цицкардзе. И спросил у него, возможно ли восстановление отношений между Грузией и Россией, что этого не будет никогда. Вы считаете, возможно восстановление отношений между Чехией и Россией?

Да, конечно. «Никогда» — нет такого слова в жизни. Кому интересен мой совет или мнение — выбросьте это слово из своего лексикона, из своей жизни. Иначе вы ничего в ней не добьетесь.

Все меняется: взаимоотношения, ситуации, политические системы... Союзники меняются. Ну все что угодно может быть. Главное, что ты можешь из жизни вынести, — что в ней может свершиться все. Причем совершенно неожиданно.

А если про кино поговорим? Вот вы, когда делали свои ленты, будучи советским режиссером, знали, что у вас сразу полторы тысячи копий печатались. То есть это прокат в 15 бывших республиках СССР. Плюс в Восточной Европе, в Монголии, во Вьетнаме... Вы сразу выходили на глобальный рынок. Возможно такое развитие ситуации, что и российский режиссер будет знать, что его кино станут смотреть не только в пределах фестивального пространства или отечественного проката?

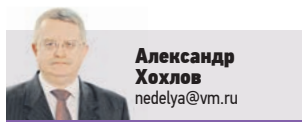
Я должен вам сказать, что хотя у меня неоднозначное отношение к интернету, но он во многом это уже сделал. «Мосфильм» открыл бесплатный кинотеатр на «Ютубе». У нас там картин 150 с субтитрами есть. Это миллионы просмотров. Соединенные Штаты, например, дают примерно 150 тысяч просмотров в неделю. Ну, понятно, половину составляют наши эмигранты. Но по комментариям видно, что очень много американцев смотрят.

Просто у нас не хватает средств, чтобы больше вложить в субтитрирование, а еще лучше бы дублировать, тогда бы аудитория была больше.

Но я же говорю — нет ничего невозможного в этой жизни. Вот вам такой пример: кто 50 лет назад думал, что южнокорейские машины станут тем, чем они стали сейчас? За каких-то пять десятилетий страна построила свою автомобильную промышленность!

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

Адольфа Гитлера долго хранил дьявол. Иначе чем объяснить то буквально потустороннее везение, которое оберегало его от многочисленных опасностей? Фашистский фюрер словно предчувствовал грозящую ему беду, и это мистическое чутье не единожды заставляло его менять на ходу планы, по наитию совершенно внезапно уходить от мест, где ждала неминуемая смерть.

Отраву не взяла

Гитлер, в молодости посещавший тайные собрания оккультистов и доверявший предсказаниям астрологов, сам верил в собственную неуязвимость. Личному врачу, доктору Теодору Мореллю, он однажды сказал: «Я бессмертен!» Жизнь убеждала его в этом раз за разом.

Первое известное покушение на лидера германских нацистов произошло еще до его прихода во власть. В 1932 году высшее руководство Национал-социалистической немецкой рабочей партии (НСДАП) во главе с Адольфом Гитлером устроило длительное «заседание»... в кабинках туалетов берлинского отеля «Кайзерхоф». Случилось это после дружеского обеда в ресторане, после которого все присутствующие испытали острые кишечные расстройства. Кухню, по заявлению партийцев, потом проверила полиция, но ничего криминального не нашла, не пострадали и другие посетители дорогого ресторана в престижном отеле. Гитлер после этой попытки отравления испытал большое эмоциональное потрясение, заявив своим партайгеноссе, что в любой момент может быть убит каким-либо сумасшедшим. Как в воду глядел. Через пять лет, в 1937-м, у рейсканцелярии был задержан частый постоялец психиатрической клиники Йозеф Томас. Объясняя полицейским, зачем он гулял по городу с двумя заряженными пистолетами, тот с ходу признался, что хотел убить

Гитлера. Как выяснилось в ходе следствия, псих был отменным стрелком, неоднократно получал призы на стрелковых соревнованиях. Но до этого на фюрера несколько раз покушались вполне адекватные люди. Еще до прихода Гитлера во власть в Германии один из политических противников НСДАП послал Гитлеру письмо, пропитанное ядом, но имел неосторожность рассказать об этом друзьям, среди которых оказался негласный агент полиции. Письмо было своевременно перехвачено. Швейцарец Морис Баво хотел застрелить Гитлера из пистолета на шествии нацистов. Заняв место среди зрителей, он уже готовился выстрелить в идущего во главе колонны фюрера. Но прицелиться не удалось:



Я так знаю

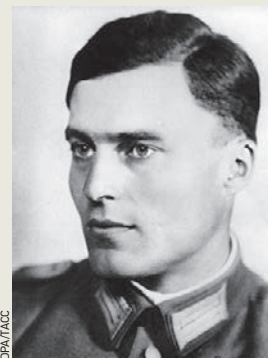
1

ВОССТАЛИ НЕ АНГЕЛЫ

встречая Адольфа Гитлера, толпящиеся на тротуаре люди вскинули руки в фашистском приветствии, перекрыв обзор. Неудачливого стрелка арестовали и приговорили к смерти.

Взрыв в «Бюргер-бройкеллере»

В годовщину «Пивного путча», 8 ноября 1939 года, Гитлер выступал в Мюнхене перед ветеранами НСДАП со ставшей традиционной речью. Пронзительный голос фюрера и одобрителный гул почти двух тысяч его партайгеноссе совершенно заглушали тихое тиканье часового механизма мощной самодельной бомбы. Она была установлена под драпировкой в бетонной колонне рядом с трибуной, по которой привычно экспрессивно бил кулаком во время выступления лидер Третьего рейха.



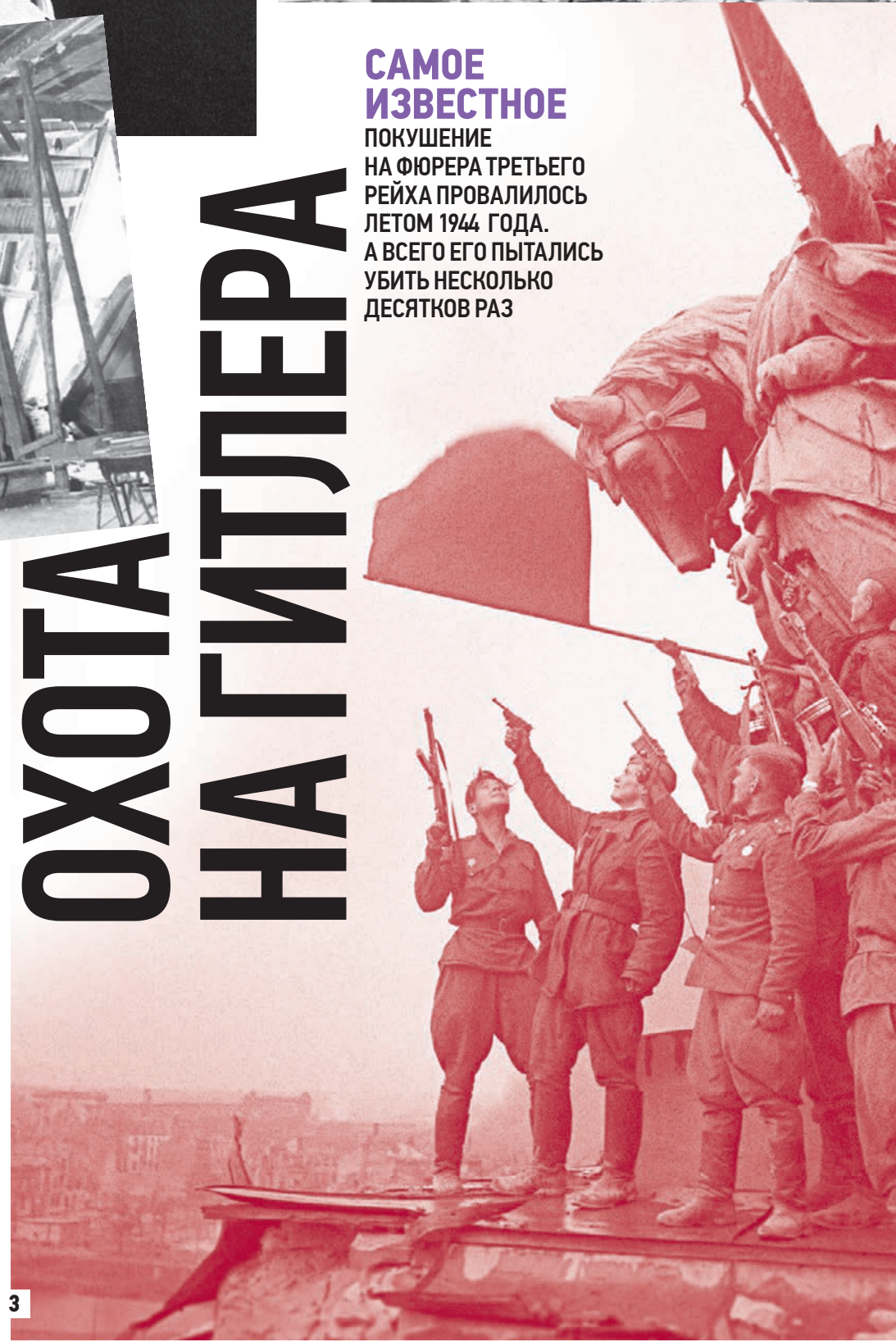
3



2

САМОЕ ИЗВЕСТНОЕ ПОКУШЕНИЕ НА ФЮРЕРА ТРЕТЬЕГО РЕЙХА ПРОВАЛИЛОСЬ ЛЕТОМ 1944 ГОДА. А ВСЕГО ЕГО ПЫТАЛИСЬ УБИТЬ НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ РАЗ

ОХОТА НА ГИТЛЕРА



3



Последствия взрыва в пивной «Бюргербройкеллер», любимом месте встреч нацистов, в 1932 году (1). Рейхсляйтер Мартин Борман, оберштурмбаннфюрер СС Юлиус Шaub, рейхсмаршал Герман Геринг и генерал-полковник Бруно Лерцер осматривают место взрыва в ставке фюрера «Волчье логово» 20 июля 1944 года (2). Салют Победы над Рейхстагом в 1945 году (3). Полковник Хайнц Брандт (4). Отель «Кайзерхоф» (5)

дель. Каждый вечер он за кружкой пива засиживался в «Бюргербройкеллере» до закрытия, затем незаметно для персонала прятался в подсобном помещении. По ночам вручную выдалбливал полость в колонне, возле которой устанавливалась трибуна для выступающих на фашистском сборище. Под утро прятал молоток и зубило, затирал пыль, а куски отколотого бетона выносил через черный ход. Самодельную мощную бом-

и взрывчатку в бутылках изпод ликера. 13 марта 1943 года он передал пакет с горячительными напитками подполковнику Хайнцу Брандту, вылетавшему вместе с фюрером из Смоленска в Берлин. Попросил передать подарок знакомому, живущему в германской столице. Самолет долетел. Считается, что бомба не сработала, потому что в полете замерз детонатор. Шлабрендорфу пришлось

искать благодный предлог, чтобы самому срочно вылететь в Берлин. Встретившись с Брандтом, он сказал, что перепутал бутылки и забрал взрывоопасные «напит-

и заключение сепаратного мира с западными державами. Непосредственным исполнителем операции по ликвидации фюрера стал полковник Клаус фон Штауфенберг. 20 июля 1944 года офицер отправился в Восточную Пруссию на совещание в одну из ставок Гитлера — «Волчье логово». Полковник беспретятственно пронес два портфеля. В одном были штабные документы, во втором — мощная бомба. Штауфенберг в ходе боев на севере Африки потерял кисть правой руки и левый глаз. Сославшись на проблемы еще и со слухом, израненный офицер попросил предоставить ему место поближе к фюреру. Портфель с бомбой полковник поставил всего в паре метров от кресла Адольфа Гитлера. За несколько минут до начала совещания, под предлогом важного телефонного разговора, Штауфенберг вышел из зала. Когда Гитлер начал разговор с генералами, заговорщик активировал детонатор. Мощный взрыв превратил помещение в руины, четыре человека погибли. Гитлер — выжил! После выхода Клауса фон Штауфенберга полковник Хайнц Брандт пересел ближе к Гитлеру и переставил портфель со взрывчаткой поглубже под стол. Его самого это не спасло: не взорванный годом раньше в самолете, он погиб на земле. Получивший многочисленные осколочные ранения, ожоги ног и повреждение барабанных перепонек Адольф Гитлер приказал «забивать мятежников как скот». После неудачного покушения на участников заговора устроили настоящую охоту. Были аресто-

Плена фюрер боялся больше смерти. Он опасался, что Сталин посадит его в клетку и будет возить, как зверя, по городам Советского Союза



ФАКТ

ПОЧЕМУ СТАЛИН НЕ ХОТЕЛ УБИТЬ ГИТЛЕРА

В СССР планировались несколько покушений на Гитлера. Впервые идея организовать акцию по уничтожению лидера вражеской страны возникла осенью 1941 года. Тогда фашисты подошли к Москве, и не исключалась вероятность ее захвата немцами. В НКВД был разработан план взорвать фюрера заранее заложным фугасом во время предполагаемого парада фашистских войск на Красной площади. Москву отстояли, и этот план не пригодился. В 1943 и 1944 годах Сталину были предложены два других, но оба раза он отказался от намерения физически устранить Гитлера. Он считал: как только фюрер будет уничтожен, в Германии сразу найдутся желающие заключить сепаратный мир с Великобританией и США. Сталин решил добить фашистскую Германию окончательно. Ее добились.

Бомба взорвалась. Около 60 человек были ранены, семеро погибли. Гитлера среди них не было. Ежегодно он начинал и заканчивал речь в одно и то же время. Но на этот раз фюрер спешил вернуться в Берлин и ограничился коротким выступлением. Гестапо задержало покушавшегося в тот же день при попытке перейти границу со Швейцарией. Убить Гитлера хотел немецкий антифашист, столяр Иоганн Георг Эльзер. Он понимал, что после прихода нацистов к власти Германия будет втянута в большую войну. На допросе Эльзер так и заявил: «Я решил предотвратить гораздо большее кровопролитие». Окончательно он решил на теракт после подписания Мюнхенского соглашения, когда понял, что «европейские державы не собираются мешать Гитлеру». Покушение антифашист готовил неторопливо, тщательно, несколько не-

бу Иоганн Георг Эльзер пронес в пивную в ночь перед приездом Гитлера, и тот неминуемо бы погиб, если бы не покинул «Бюргербройкеллер» всего за семь минут до взрыва. Почему-то покушавшегося не казнили сразу, а после суда отправили в концлагерь Заксенхаузен, затем перевели в Дахау. Эльзера расстреляли 9 апреля 1945 года, он не дождался освобождения узников лагеря американскими войсками 20 дней.

Опасный «ликер»

Американцы успели спасти другого человека, тоже собиравшегося убить Гитлера. В мае 1945 года был освобожден из концлагеря Фабиан фон Шлабрендорф. Офицер вермахта намеревался устроить покушение, спрятав взрывной механизм

у ничего не подозревающего офицера. Фабиана фон Шлабрендорфа арестовали только через год с небольшим, после провала самого известного покушения на Гитлера. По иронии судьбы одну из главных ролей в нем — и тоже случайно — сыграл Хайнц Брандт.

Вешали на мясные крюки

20 июля 1944 года именно Хайнц Брандт, только что получивший звание полковника, перед совещанием фюрера с генералитетом передвинул ногой портфель с взрывчаткой подальше под стол, за массивную дубовую тумбу. В 1944 году многим в Германии стало понятно: приближается крах. Группа высокопоставленных военных составила заговор, целью которого было отстранение Гитлера от власти

Без мистики

Мистическую историю Адольфа Гитлера превратила атеистическая Красная армия. Начавшийся 26 апреля 1945 года штурм Берлина советскими войсками не оставил фюреру Третьего рейха шансов вырваться из окруженной германской столицы. Плена он боялся больше смерти. 28 апреля итальянские партизаны захватили и казнили итальянского дуче Бенито Муссолини и его любовницу. Обезображенные трупы долго таскали по улицам, плевали на них, испражнялись... Еще у Гитлера был давний «бзик», что в случае пленения Иосиф Сталин посадит его в клетку и прикажет возить по городам Советского Союза. 30 апреля фюрер германских нацистов окончил жизнь самоубийством.

Дом

На правах рекламы

Завод [Заборов.ру](http://Zaborov.ru)

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ
ВИНТОВЫЕ СВАИ

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ** **СКИДКИ до 50%** *

(495) 104-52-52

*Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж
**Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

РЕКЛАМА



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Ну, конечно! Очередной мерзавец устроил представление. Директор, резко открыв дверь в гогочущий класс, успел увидеть, как маленький шуплый проходимец прохаживался вдоль доски, имитируя походку вышедшего на минуту математика. Очень смешно, правда, но...

— Луи — в моей кабинет. Луи плетется за директором, но на прощание поворачивается и строит одноклассникам рожицу. По ней понятно все: ему конец, минут через пять его прикончат, но математика — все равно изрядная дрянь. Класс падает от хохота.

Дома мама гремит посудой — так, когда она раздражена. Бросив на плиту сковородку, вытирает руки о передник и садится рядом. — Ладно. Покажи, как ты изображал этого господина.

Луи неохотно встает, делает несколько шагов. Мама и не пытается сдерживаться, она едва не падает со стула: — Ой, Луи, ой, не могу, а-ха-ха-ха, нет сил, это он, да! Ну что с тобой поделал, а?

Испанцы Карлос Луис де Фюнес и Леонор Сото де Галарца представляли собой абсолютный мезальянс. Родную Севилью им пришлось бросить, сбежав во Францию, иначе пожениться не получалось никак — родственники были против. Тут, в Курбевуа, в 1906-м родилась Мина, спустя четыре года Шарль, а потом, в 1914-м — Луи. Карлос из адвоката переквалифицировался в огранщика камней и выращивал искусственные изумруды, а бурная Леонор растила детей. Она обожала свой «выводок», Луи — особенно, и переживала, что он невысок и не особо красивым. Ей нравился огонек в его глазах. Стоило Леонор загрузить, как Луи устраивал представление и грусть таяла. Приятели звали его Фю-Фю, оценив его неутомимую веселость.

С математикой у младшего сына не ладилось, но в целом учился Луи хорошо, особенно шли у него языки, ведь дома говорили на испанском и французском, а английский как-то легко «прилип» к ним потом... Но главное, конечно, это была музыка! Начало занятиям положила сама Леонор, музыкальная от природы. Под пальцами Луи даже расстроенное фортепиано издавало

какие-то фантастические звуки, а главное — умело смеяться. И он активно помогал ему, строя в такт нотам уморительные рожицы. Отец на несколько лет пропал из семьи, отправившись на заработки в Венесуэлу. Что случилось на самом деле — завели он там вторую семью, или просто затих на время, устав от необходимости обеспечивать своих «щеглят», неизвестно. Но когда мама отправилась на его поиски, Луи отдали в руки доктора Пуше: мать надеялась, что мсье выпойит ее мальчика чудодейственной микстурой для роста, ведь он был таким невысоким! Вернувшись во Францию вместе с больным туберкулезом мужем, Леонор обнаружила любимца все таким же невысоким, но веселым. И махнула рукой — все равно он был лучше всех.

После колледжа Фюнес решил не учиться, а работать. Кем бы он ни работал — чертежником ли, счетоводом, скорняком или курьером, — юноша щедро делил заработок с любимой мамой, а свои деньги тратил на кино. О, это чудо, Чарли Чаплин... Что он творил на экране, как играл! Фюнес был в восторге. Но заикнуться о своей мечте стать актером он и не пытался. Работа чистильщиком обуви, он много философствовал. Блеск ваксы превращал даже старые ботинки в прекрасную обувь. Значит, нужен блеск... Во всем... Для всего! Размышляя об этом, он бродил по Парижу, разглядывая витрины, дома и людей. Как бы он хотел помочь им хоть на миг забыть о проблемах, развеселить эту толпу!

На площади Мадлен небольшое объявление на входе в бар «Горизонт» гласило, что заведению требуется пианист. Луи робко зашел и что-то наиграл. Да, кивнули ему. Попробуй. Но условия жесткие. Играть — до последнего посетителя. Никаких пауз! И улыбайся. Все время улыбайся!

В первый же вечер он, начав играть, вошел во вкус. Поппури из популярных песен публика оценила, а главное — все смеялись. Луи даже не сразу понял, отчего. Ах, ну да... Он играл на фортепиано и руками, и... лицом, строя свои уморительные рожицы в такт музыкальным темам. На следующий день «сарафанное радио» разнесло весть о необычном музыканте, и к вечеру бар был забит как никогда. Хозяева были счастливы.

Теперь он играл там постоянно, а между «сменами» бегал на драматические курсы Рене Симона. Вскоре ему начали доверять незначительные роли...

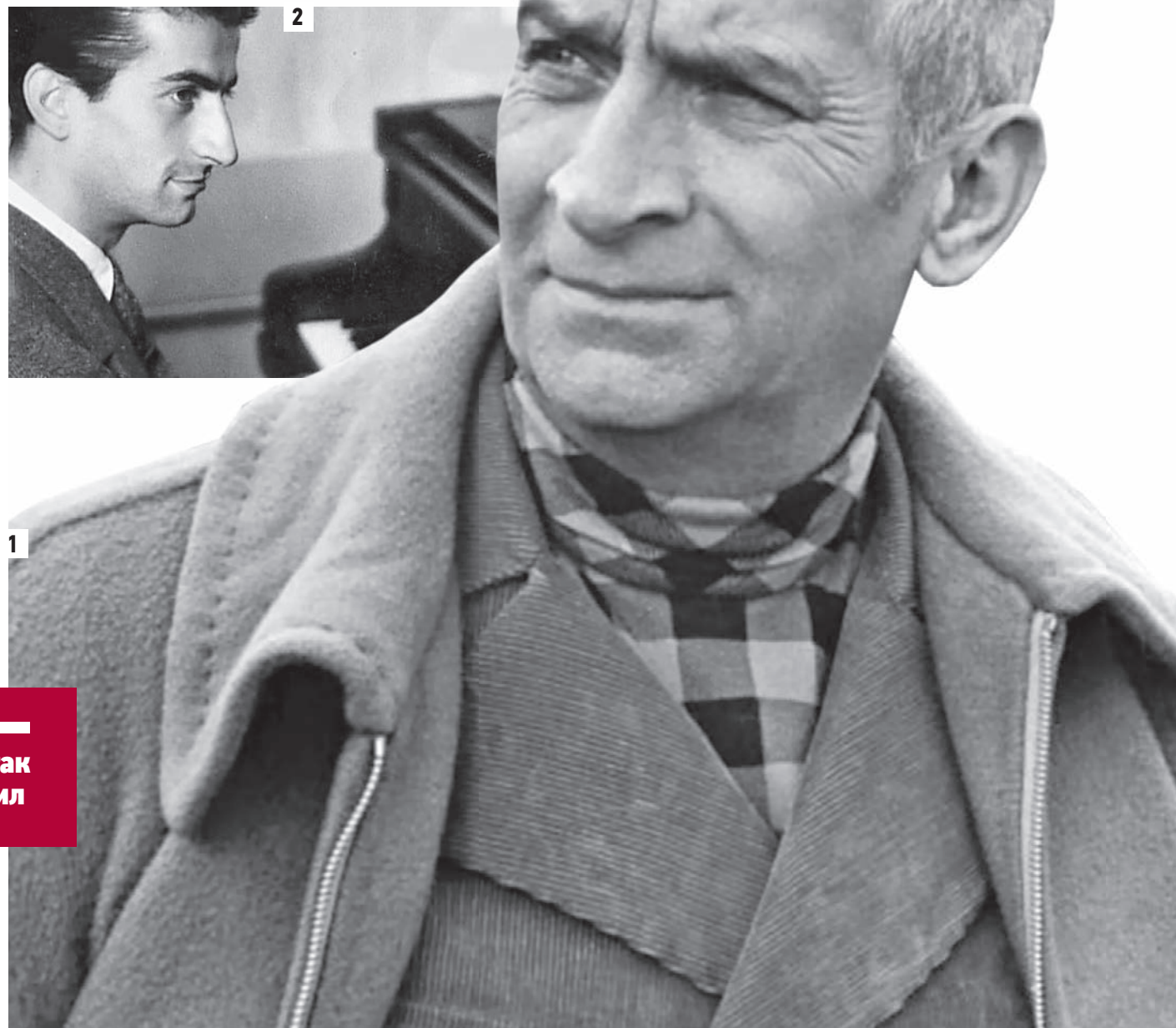
А еще он скоропалительно и бездумно женился. Жермен была неплохой, но чуждой ему... Рождение сына Даниэля ничего не изменило — отношения не складывались. И Луи не понимал, что делать. А в воздухе уже пахло войной.

В 1939-м Луи де Фюнеса призвали в армию, хотя долго не хотели брать из-за роста и шуплости. Уже новобранцем Луи узнал о гибели на фронте брата Шарля. Это был удар. Фюнес курил, как подорванный, начал кашлять, и вскоре был демобилизован. Кстати, есть версия, что из армии его «вытащили» хозяева бара «Горизонт»: с уходом пианиста Луи «ушла» и выручка...

В 1942-м в Париже набирала популярность джазовая школа. На джазе были помешаны все, и Фюнес направился туда, решив, что неплохо было бы хоть как-то изучить нотную гра-

ЛУИ И ЕГО ТЕНЬ

АКТЕР ЯРЧАЙШЕГО КОМЕДИЙНОГО ТАЛАНТА, ЛУИ ДЕ ФЮНЕС РОДИЛСЯ 31 ИЮЛЯ 1914 ГОДА. ЕГО ПУТЬ К СЛАВЕ БЫЛ СОВСЕМ НЕ ПРОСТ, И ОН НАВЕРНЯКА МОГ БЫ СВЕРНУТЬ С НЕГО, ЕСЛИ БЫ НЕ... ЕГО ТЕНЬ



Я так жил

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Жанна де Фюнес прожила 101 год. Жила она в их с Фюнесом квартире в Париже — замок через несколько лет после смерти Луи семье пришлось продать, они не могли его содержать. Вопреки слухам, все актеры, работавшие с Луи де Фюнесом, отрицали, что он был злым дядей на съемочной площадке.



не и мешал коллегам работать. Напротив, они уверяют, что он помогал, чем только мог. В СССР его роли озвучивали Михаил Глузский, Лев Лемке, Александр Белявский, Евгений Весник, Зиновий Гердт и Владимир Кенигсон. Существует публичная, согласно которой Фюнес, прослушав дубляж Кенигсона, смеялся до слез и изрек: «Не знал, что я такой хороший актер». Одна из разновидностей роз — ярко-оранжевая красавица, очень солнечная — названа в честь великого комика.

он снимался в трех-четыре картины в год. А «Фантомас» Андре Юнебея вознес сыгравшего комиссара Жюва де Фюнеса на вершину киноолимпа. В 1968 году публика признает де Фюнеса лучшим актером. На киностудиях его начнут называть не Луи, а Луидор — любой фильм с ним обогащал кассу. Начались награды — Орден почетного легиона, «Сезар», всеобщая любовь. А он продолжал нервничать — как бы не провалиться, работал сутками. Даже Жанна не могла его остановить. Два инфаркта подряд подкосили де Фюнеса. Вердикт: расплата за трудоголизм. — Нет, ты не снимаешься, — оборвала возражения мужа Жанна. — Нужен отдых. Они уехали в замок Шато-де-Клермон, в котором в детстве гостила Жанна, рано ставшая сиротой. Узнав об этой истории, Луи выкупил его и отремонтировал. Теперь они постоянно жили тут, Луи увлекся выращиванием роз. Правда, у него обострились страхи и фобии, склонность к которым намечалась еще в детстве. Боясь воров, он вечером обходил замок, запирая и двери, и шкафчики, а при себе носил пистолет... В январе 1983 года он пожаловался на жжение в груди. — Иду к доктору, а он все дальше и дальше от меня, — поделился он с садовником. — Знаешь, моей самой удачной шуткой станут мои похороны, — сказал он жене за ужином. — Я должен сыграть, чтобы все хохотали! Утром 27 января 1983 года он зашел в комнату Жанны. — Мне одиноко в своей комнате, — вымолвил он. Улыбнулся и опустил на пол. Все было кончено.

собирались оккупанты, Луи вынужден был играть и для них. «Разогрев» публику, он принимался петь песни о том, что «еще немного, и мы пнем врагов под зад». Немцы не понимали, но, «заведенные» музыкантом, подпевали. У Жанны все сжималось: что будет, если кто-то поймет, о чем речь?! Как-то к Жанне «подвалил» замкоманданта города. Луи сорвался с места и представил ее как невесту. Немец отстал. В тот вечер Луи поцеловал ее, понимая, что это и есть женщина его жизни. Жермена Карруайе легко согласилась на развод, но запретила общение с Даниэлем. Это было и осталось болью де Фюнеса. Жанна подарила ему двух сыновей — Патрика и Оливье. Сорок лет жизни рядом с ней пролетят как миг. Он был счастлив.

Жанна сыграла в жизни мужа особую роль. Жена, импресарио, продюсер, бухгалтер, домработница... «Тень Луи» — язвили про нее. Но кем бы был он без этой тени? Жанна уже в начале знакомства понимала: музыка — лишь малая часть того, что дано Луи. И поддерживала его в стремлении попробовать себя в кино. Но маленькие роли его «не показывали». Эпизоды, эпизоды, эпизоды — им не было числа. Тринадцать лет и семьдесят ролей «вхолостую» — таким был путь к славе. Луи порой впадал в отчаяние. Жанна уверяла: все так, как нужно! Наконец Луи предложили роль в фильме «Не пойман — не вор». Успех был ошеломительным. Теперь

моту, которой он, звезда «Горизонта», не знал вовсе. Незадолго до этого туда пришла влюбленная в джаз дальняя родственница Ги де Мопассана Жанна Августина де Бартеlemi де Мопассан. Денег на обучение Жанна не имела, но основатель школы взял ее секретарем. Именно мсье Шарль Анри велел Жанне «бросать все дела к черту» и бежать в зал, чтобы «послушать нечто». Невысокий молодой человек наяривал на фортепиано, строя умопомрачительные гримасы.



Никто не верил, что блистательный комик весел и дома. Но это было так. Он любил, когда люди смеются



Актер Луи де Фюнес. Фото 1970 года (1). Луи де Фюнес за роялем. Париж периода немецкой оккупации, 1943 год (2). Луи де Фюнес с супругой Жанной в театре. Фото 1976 года (3). Кадры из фильмов: «Жандарм и инопланетяне» (1979), где Фюнес сыграл сержанта Людовика Крюшо (4); «Фантомас разбушевался» (1965), в котором он исполнил роль комиссара Жюва (5); и «Не пойман — не вор» (1958). В этом фильме зрители увидели де Фюнеса в образе Блеро, под таким названием картина была популярна в Советском Союзе (6). Жанна и Луи де Фюнес после крещения сына Патрика (7)

«Посмотри! — Шарль Анри возбужденно дышал. — Пришел брат уроки! Святая Женевьева, да если начать его учить, можно все испортить!» «Где можно вас послушать?» — спросила она, подойдя к Луи после «концерта», и получила приглашение в «Горизонт». Ее ждал ужин — омары и шампанское. Они обошлись ему в месячный заработок... Они встречались. Жанна очаровывалась Луи все больше. В баре, где теперь

Недвижимость

РЕКЛАМА

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

РЕКЛАМА

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРАСНЫЙ ХОЛМ
Санаторий на Волге www.redholm.ru

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43

ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГРАММА со скидкой **20%** по СОЦИАЛЬНОЙ КАРТЕ МОСКВИЧА



- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хамам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Новую рубрику «Фотоувеличение» ведет спецкорреспондент «ВМ» Сергей Шахиджания. Он будет рассказывать об истории создания знаменитых фотоснимков, в том числе откликаясь и на ваши заявки. Присылайте их на адрес nedelya@vm.ru.



НА ЭТОЙ ФОТОГРАФИИ, ЗНАКОВОЙ ДЛЯ СОВЕТСКИХ ВРЕМЕН ЗАСТОЯ, ПУСКАЕТ СЛЕЗУ ЛЕОНИД ИЛЬИЧ БРЕЖНЕВ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦК КПСС. А ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО ЛЕОНИД ИЛЬИЧ ОБНИМАЕТ — ЛИДЕР КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ ЧИЛИ ЛУИС КОРВАЛАН, ИЗГНАННЫЙ ИЗ СВОЕЙ СТРАНЫ

он знал, три года отсидел в тюрьме, в тяжелых условиях, его очень растрогала, хотя слезы он старался, конечно, сдерживать. При встрече они с Луисом очень тепло обнимались. У меня было положение чуть лучше, чем у коллег-журналистов, — они не могли передвигаться по кабинету Брежнева. И вот, когда мы сняли, как они горячо обнимаются и идут для заявления в сторону выстроившихся в ряд журналистов, я стал обегать большой стол, который там стоял, чтобы успеть сфотографировать их на фоне толпы. Расстояние было не очень большое. Когда стали печатать фотографии, то я увидел, что на одной из них четко видны слезы в глазах Брежнева. Я предложил этот снимок к публикации, но для советских газет его решили не давать — не принято было проявлять в официальных снимках

какие-либо эмоции. А этот снимок — как раз был конец года — решили послать на ежегодный фотоконкурс World Press Photo.

Тут надо сделать отступление: советские фотографы не могли самостоятельно посылать свои работы на международные фотоконкурсы, минуя официальные власти. Все снимки отсматривались и цензурировались, чтобы облик Страны Советов соответствовал линии партии и не было ни малейшего намека на негатив. Снимок со слезой Брежнева был выбран, но... слезу заретушировали. Увидев это, Владимир Мусаэльян потребовал, чтобы ретушь убрали. Юрий Королев, известный художник-монументалист, руководитель отборочной комиссии, его поддержал — в результате снимок отправили как есть. Наблюдательность советского репортера и его старания были оценены призом «Золотой глаз» на престижном фотоконкурсе.

— Помню, уже позже, когда я приехал для очередных съемок на дачу Брежнева, его приема ожидал Андрей Андреевич Громыко, министр иностранных дел СССР, — вспоминает Владимир Мусаэльян. — Андрей Андреевич, как меня увидел, так сразу и поздравил: «Замечательную фотографию ты сделал», — так он сказал. По словам фотографа, Леониду Ильичу снимок тоже понравился, хотя фотографироваться тот не очень любил. — По сравнению с Хрущевым, фотографий Брежнева в прессе публиковалось значительно меньше. Он даже как-то раз назвал нас вымирающей профессией, намекая, что объема работы у нас большого не будет, — сказал Владимир Мусаэльян. В быту советский лидер был демократичен — фотограф много раз обедал с ним за одним столом. — Леонид Ильич ел очень быстро — обычно успевал за 5–8 минут, — вспоминает Владимир Мусаэльян, — с тех пор у меня тоже осталась привычка есть быстро.



ВЛАДИМИР МУСАЭЛЬЯН/ТАСС



Сергей Шахиджания
nedelya@vm.ru

в другую. В Советском Союзе поднялась целая кампания за его освобождение. В результате дипломатических переговоров было принято решение обменять Луиса Корвалана на советского диссидента Владимира Буковского. И в декабре 1976 года специальным самолетом в ФРГ доставили Буковского с матерью, а обратно в Москву тем же самолетом — Луиса Корвалана. Возвращение чилийского коммуниста породило в народе скабрезные частушки: «Обменяли хулигана на Луиса Корвалана, где б найти такую (леди), чтоб на Брежнева сменить», — пел народ. Снимки торжественной встречи Леонида Брежнева и Луиса Корвалана часто публиковались в советской прессе. А в международной жизни это событие стало одним из центральных и тоже широко освещалось. Автор снимка, о котором мы рассказываем, — знаменитый Владимир Мусаэльян, личный фотограф самого Леонида Ильича Брежнева. Как же была сделана эта знаковая фотография?

— Вместе со мной в тот день в небольшом кабинете в Кремле было еще множество журналистов — Корвалана снимали еще в аэропорту по прибытии, на улице он давал интервью журналистам. Но сам момент встречи с лидером СССР снимали в кабинете, в более камерной обстановке, — рассказал Владимир Мусаэльян «Вечерке». — Леонид Ильич был эмоциональным человеком и многое принимал близко к сердцу. Поэтому встреча с человеком, который, как

Генеральный секретарь ЦК Коммунистической партии Чили Луис Корвалан во время беседы с учениками школы-интерната. Иваново, 1 апреля 1980 года



ИВАНОВА/ТАСС

В Чили в семидесятые годы случился государственный переворот — в 1973 году законный президент Сальвадор Альенде был свергнут, а к власти пришли военные во главе с генералом Аугусто Пиночетом. Всех несогласных они подвергали гонениям, в первую очередь — коммунистов. Не стал исключением и лидер компартии Чили Луис Корвалан. Его заключили в тюрьму, он сидел в одиночной камере, его переводили из одной тюрьмы

СЛЕЗА ГЕНСЕКА

ОБ АВТОРЕ

Сергей Шахиджания — известный журналист и фотокорреспондент. Член Союза журналистов России, преподаватель РАНХиГС и фототделения журфака МГУ. Работал в ведущих периодических изданиях страны.

Недвижимость

- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Продажа 2-х кв. в г. Сухум (Абхазия) за 1,5 м.р. Т. 8 (903) 624-85-43
- Арендую жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму 1-3 кв./комн. Т. (495) 772-50-93

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ, КУХОНЬ
 ЦИКЛЁВКА ПОЛА
 Скидка до 40%
 Натяжной потолок
8 (495) 643-30-33
 ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
 ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!
 РЕМОНТ ОКОН WWW.M-STROY.MSK.RU
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
8 (499) 340-64-18

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, ОТЕКЛОПАКЕТЫ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
WWW.INT-OKNA.RU
 * Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
 САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ
 ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА с 1 по 31 августа Москитная сетка в подарок
8(495) 532-71-88

СтройЛит
 Строим из любых материалов быстро и добротно, «под ключ». Дома, коттеджи, бани, пристройки, беседки, гаражи. Кровля, фундамент, заборы. Наружная и внутренняя отделка и мн. другое. Своя техника. При заказе работ с материалами и пенсионерам — скидка 15%.
8 (920) 925-44-44

Бригада строителей выполнит все виды работ. Сами предоставляем материалы. Доставка бесплатно и бесплатный выезд оценки. Пенсионерам скидка и помощь во всех начинаниях. Бесплатные проекты. Петр. Т. 8 (961) 325-06-15

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
 круглосуточно

● Бригада строителей выполняем все виды работ из своего материала. Дома с нуля, реставрация домов, крыши, старых крыш, фундаменты, реставрация фундаментов и все работы по бетону. Обшивка домов Сайдингом. Домкратим дома и т.д. Бригадир Роман. Т. 8 (988) 891-27-45

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО МФО «Единство». ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ МОСКВЫ
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
 ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
 звонок бесплатный
8 (499) 399-39-45
 предьявителю бесплатно составим заявление

БЕСПЛАТНАЯ социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
 ● Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
 ● Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
 ● Решение всех вопросов с недвижимостью
 ● Эффективное решение споров между соседями
 ● Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам
8 (495) 128 83 58

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**
 ● ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
 ● ЖИЛИЩНЫЕ
 ● И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
 ● МОШЕННИЧЕСТВО
 ● ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
 ● ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
 ● СПИСАНИЕ ДОЛГОВ
 для льготников до конца месяца скидка 70%
 ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО
8 (495) 177-97-07

- Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. 8 (495) 220-56-66
- Адвокаты по гр. и уг. делам, стаж от 10 лет в г. Москве. Т. 8 (926) 048-63-15

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Туризм и отдых

Тверькурорт
ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ на отдых и лечение в санаторий КАРАЧАРОВО (на Волге) по доступным ценам
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Работа и образование

- Вакансии на складах и в магазинах. Т. 8 (499) 649-34-82

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.*
 * СКИДКА 20%
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
-ХОЛОДИЛЬНИКОВ
-ЭЛЕКТРОПЛИТ
 ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
8-495-369-94-76
*СРОК АКЦИИ С 01.08.20 ПО 31.08.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19

- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров Т. 8 (495) 233-68-99
- Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН
 ● Инвюльтрированный приворот особой силы за 1 день.
 ● Полный развал отношений с соперниками навсегда.
 ● Абсолютная защита от воздействий врагов.
 ● Решение нестандартных проблем.
 ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
WWW.FACTORIVE.RU

● **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (926) 171-16-67

МНОГОКРАТНАЯ ПАЛОМНИЦА ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ
МАТУШКА ПОЛИНА НИКОЛАЕВНА
 ● Мощный заговор по фото от пагубных привычек
 ● Снятие порчи, родовых проклятий, венца безбрачия
 ● Возвращение мужа в семью, отстранение соперницы
 ● Бизнес-магия. Открою денежный поток
8-963-318-23-85
 Первая консультация бесплатно

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу, Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
 Консультация бесплатно.
 Не опускajte руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**
8(968)946-78-64

Феноменальный дар **ЯСНОВИДЯЩАЯ АНАСТАСИЯ**
 Гадание на Таро. Старообрядные гадания.
 Заговор от пагубных привычек, возвращение мужа, жены в семью, отстранение соперниц, решение личных и семейных проблем, снятие порчи, приворот по фото. Ставлю защиту семь зеркал
ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В МОСКВЕ
8-925-826-68-01

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**
 очищают чудотворной силой святых мощей Серафима Саровского без колдовства и магии. Перед святыми иконами сильными молитвами снятие болезненного недуга, порчи, сглаза, возврат мужа, пагубных привычек, мужского бессилия и многое другое
БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ
8-967-764-27-01

ПРОВИДИЦА ОЛЬГА
 РАБОТУ ПРОВОДИТ **БЕСПЛАТНО!**
 СНИМЕТ ПОРЧУ, ПРИВОРОТ! ОТВОРОТ! ВЕРНЕТ ЛЮБИМОГО (-УЮ) ВИНООТВОРОТ.
8 (965) 196-32-84

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ? ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ
 Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла вернуть мужа, избавить его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.
МАРИЯ ДМИТРИЕВНА Уникальный дар и доброе сердце
8-903-328-33-45
WWW.POGADAU.COM
 ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

Нана. Сниму порчу, сглаз, предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.
8 (925) 502-47-51

Гадание на картах Таро и кофейной гуще. Помощь в любой сложной ситуации! Более 1000 благодарных сердец! Личный прием ст. м. «Курская».
8 (965) 780-85-59

● **Сельская чудотворница Анна,** потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
 ● **Сильный маг Бабушка Серафима.** 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотворот. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и Вотсап. Т.: 8 (962) 933-25-31, 8 (903) 178-34-48
 ● Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
 ● Иконы. Статуэтки Будды.
 ● Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
 ● Статуэтки, фарфор.
 ● Серебро, бронзу, часы.
 ● Монеты, значки, автографы.
 ● Картины, соцреализм.
 ● Старинную мебель.
 ● Любой антиквариат и многое др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПЛЮ КНИГИ ДО 1955 г. И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ
ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ
8 (926) 234-58-08

Иконы куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Куплю книги, игрушки, фарфор, хрусталь, монеты, открытки, предметы старины. Т. 8 (916) 671-25-83

- **Купуем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, нукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Куплю книги до 1930-х гг.,** фото, антиквариат. Т. 8 (903) 101-85-78

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Библиотеку домашнюю куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Серебро, янтарь, статуэт, самовар уг, знаки и м.др. Т. 8 (499) 391-90-25
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Знакомства

- Отношения. Ира. Т. 8 (901) 172-12-71

В дар


Кот Черныш ищет любящих хозяев. Здоров, привит, кастрирован, 5 лет, умный, ласковый, уживчив с собратями, некрупный, неприхотлив в еде. Место знакомства: МО, г. Балашиха. Марина.
8 (980) 010-43-12

Телефон рекламной службы

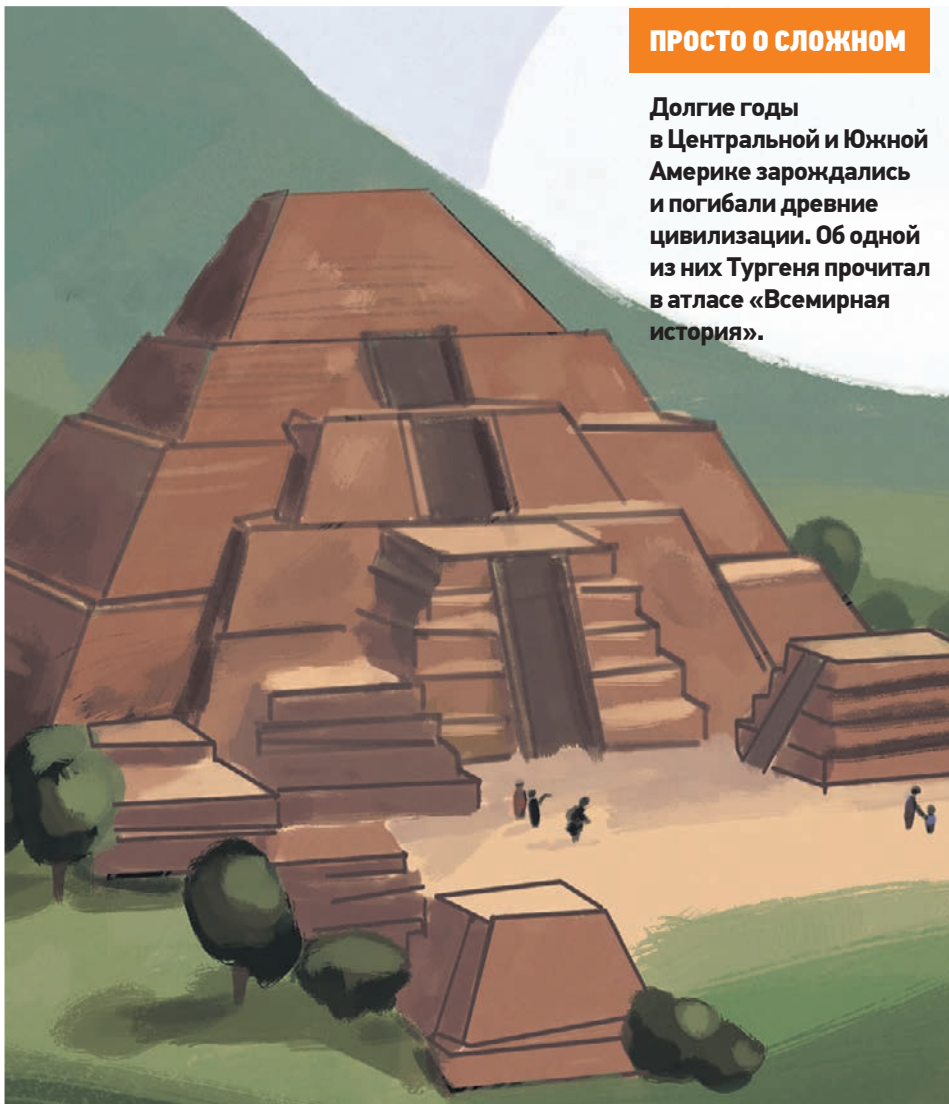
(499) 557 0404
 доб. 132, 158

- «Авиамоторная» Т. (495) 228-06-30
- «Алма-Атинская» Т. (499) 218-01-96
- «Багратионовская» Т. (495) 789-35-75
- «Динамо» Т. (495) 785-19-19
- Т. (495) 221-19-19
- «Кузнецкий Мост» Т. (495) 933-35-72
- «Ленинский проспект» Т. (495) 543-99-11, Т. (495) 956-78-62
- «Полежаевская» Т. (495) 649-65-44
- «Преображенская площадь» Т. (495) 646-03-83
- «Римская» Т. (495) 614-54-05
- «Строгино» Т. (499) 346-41-10
- «Солнцево» Т. (495) 774-74-20, Т. (916) 408-49-91
- «Таганская» Т. (495) 614-54-05
- Т. (495) 968-14-92
- «Южная» Т. (495) 136-51-50

В следующем номере

Императором большей части Европы с 768 года был Карл Великий. 30 лет он расширял свое королевство

Дом Солнца



ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Долгие годы в Центральной и Южной Америке зарождались и погибали древние цивилизации. Об одной из них Тургеня прочитал в атласе «Всемирная история».



Древние цивилизации концентрировались вокруг одного города. Ольмеки сооружали церемониальные земляные пирамиды и высекали из камня огромные скульптуры. А город Теотиуакан по размерам превосходил Рим и мог похвастаться самым большим строением в Древней Америке — Пирамидой Солнца. Ведущей в этом регионе была цивилизация майя со своей письменностью и глубокими познаниями в математике и астрономии. Они изучали звезды для составления календаря, предсказывавшего им солнечные и лунные затмения. Каждому названию дня соответствовал свой символ — так называемая Солнечная печать.

ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

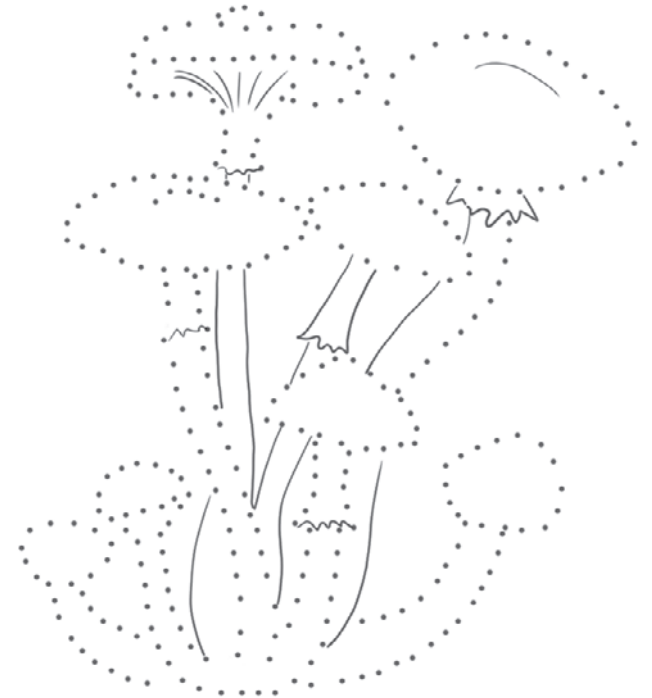


Обогнув Землю

7 августа 1803 года (217 лет назад) корабли «Надежда» и «Нева» под командованием Ивана Крузенштерна и Юрия Лисянского отправились в первое русское кругосветное плавание. Путешественники сделали множество открытий в Тихом океане и выяснили, почему море светится. Натуралист Лангсдорф обнаружил, что светятся мельчайшие, не видимые невооруженным глазом морские животные.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



А ТЫ И НЕ ЗНАЛ

От глаз хамелеона никто не скроется! У этой рептилии отличное зрение с 360-градусным углом обзора, и он может смотреть в двух направлениях одновременно. Это помогает быстро обнаруживать добычу, а еще — точнее прицеливаться, чтобы ловить насекомых. Большинство хамелеонов обитает в Африке и на Мадагаскаре, но несколько видов есть и в Азии.

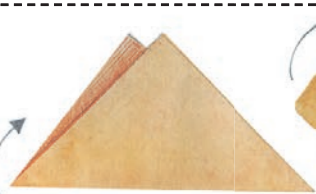


ЗАГАДКИ

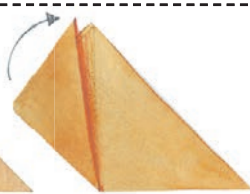
- Можно ли приблизиться к линии горизонта?
- Кто может поднять и передвинуть и коня, и слона?
- Зубов много, а ничего не ест.
- Не море, не земля, корабли не плавают, а ходить нельзя.

Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

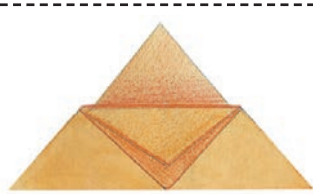
Тигренок из бумаги



1 Сложи по диагонали бумажный лист размером 15 на 15 сантиметров. Хорошо пройди по линии сгиба.

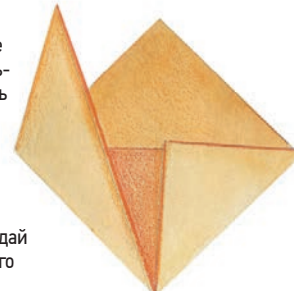


2 Теперь уголки загни кверху, чтобы у тебя получился квадрат меньшего размера.



3 Разверни квадрат так, чтобы у тебя получился треугольник. Отогни книзу верхний уголок.

4 Боковые треугольники заправь в кармашек. У тебя получилась заготовка будущей закладки. Придай ей вид любого животного.



5 Приклей к заготовке глаза, нос, клыки, черные полоски и уши. Закладка в виде тигренка готова.



Можно вырезать



Воля человеческая

В СССР был культ силы воли. Это сейчас детям прививают честолюбие и амбициозность. Нам, школьникам 1980-х, было невдомек, что спортивные рекорды можно ставить за деньги. Только во имя своей страны и обязательно преодолевая боль! Поделенные на звездочки и дружины, мы знали своих героев — пионеров, погибших во время Великой Отечественной войны. Их фотографии, имена и биографии были растиражированы в таком количестве, что не было ни одного лоботряса, который бы не выучил историю Зои Космодемьянской или Марата Казея. Пробегая в столовку за пирожком на полдник, я чувствовал себя «недоволевым» под строгими взглядами моих ровесников, погибших за Родину. Их лица с барельефов смотрели сурово. Засыпая, я часто задавал себе вопрос: а на что способна твоя воля, Вардан? Несколько раз пробовал воспитывать себя. Встать на полчаса раньше, сделать зарядку, облить ледяной водой. Но каждый раз моя инициатива срезжалась в ноль из-за неоправданности ситуации: облить водой... Во имя чего? И, выключая будильник, я укутывался в одеяло, осознавая, что могу еще полчаса вздремнуть. Я даже влюбился в этот обряд — ставить будильник не на 7:00, а на 6:30 — и украдкой дарил себе эту капитуляцию. Но до сих пор во мне жив пионер, и порой я мечтаю о подвиге. Ведь душа человека раскрывается, когда он проявляет волю, самоопределяется и совершает поступок.

СЛОВО РЕДАКТОРА

Вардан Оганджян
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



АЛКОЗАМКИ, БЛОКИРУЮЩИЕ СИСТЕМУ ЗАЖИГАНИЯ АВТОМОБИЛЕЙ ПРИ ВЫЯВЛЕНИИ АЛКОГОЛЯ В ВЫДОХЕ ВОДИТЕЛЯ, ВНЕДРЯТ ПОВСЕМЕСТНО. НАШ ПОЭТ ПРЕДЛАГАЕТ РАСШИРИТЬ СФЕРУ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

*В стране, где каждый пьет, пара нам,
Чтоб завести авто не смог,
Внедрить для пьяниц блокиратор —
Зовется он алкозамок.*

*Понятно даже тугодумам,
О чем ваще, ребята, спор?
Принял на грудь и в трубку дунул,
Но не фурывает мотор.*

*Бухой водила? Мало цыкнуть,
От алкашей ведь море бед:
Алкозамок — на мотоциклы
И даже на велосипед!*

*Ходить не надо к старой бабке —
Не первый день, чай, мы живем,
Стране кривой не нужен байкер,
Преступник — пьяный за рулем.*

*Включим еще на всякий случай
Гребцам поддавшим мы назло
Ограничитель для ключичин,
Чтобы не двигалось весло.*

*А то бухнут, бывает, пары,
На яхте выйдут в полный штиль...
Алкозамок поставь на парус —
И не случится оверкиль!*

*Но мало этого, соколик,
Нет пьяной гребле и езде?
Защитный код от алкоголя
Внедрить нам надобно везде.*

*Накушался напитков разных?
Домой спешишь? Напрасно, бро:
Замок не пустит тебя в транспорт —
В трамвай, троллейбус и метро.*

*Но что особенно нам важно —
Тот агрегат — ужасный зверь:
Приполз домой — жена там вяжет —
А он блокирует вам дверь.*

*От страха встала дыбом грива:
Где собутельники-друзья?
После работы выпил пива —
Ну все, к любовнице нельзя!*



Фрагмент плаката В. А. Кондратьева «Не пей!», 1950 год

ОБ АВТОРЕ



Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Социальные услуги

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

ОТКРЫТА ПРОДАЖА ПУТЁВОК НА ЛЕТО

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болезнью Альцгеймера
- с болезнью Паркинсона
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время отдыха

+7 (495) 127-39-78

www.pansion-zabota.ru

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: скидка 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

Усиленная санитарная безопасность при COVID-19 | Антисептики и маски в подарок!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru. Лиц. ПЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

Не разбираете речь по телевизору? У вас потеря слуха!

ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

*** Акция до 15 августа! для разборчивости речи!**

Со скидкой до 50%!

МИР СЛУХА
www.mirstuha.ru

При покупке любого аппарата — **ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК***

8 (495) 411-90-16

• Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
«Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЧТО ДАЕТ ТАМАДА?	МУЗЫКАЛЬНАЯ ВАЛЮТА	ЧТО ЗВУЧИТ ИЗ ТЕЛЕФОННОЙ ТРУБКИ?						ЧТО НЕ ДАЕТ ЗАГЛЯДЫВАТЬ В ОКНО?	ЧТО ОБЩЕГО У ГВОЗДЯ С ГРИБОМ?	... САЛОНА АВТОМОБИЛЯ	УГОЛОВНОЕ ...
				МОЛЧУН НА ОБОРОТ	ЧТО ПРИНИМАЕТ У КЛИЕНТА КРУПЬЕ?					ОКРУЖАЮЩИЙ	БАЮН ИЗ СКАЗОК
БАЗОВЫЕ ПРИНЦИПЫ		ЧТО ОТОГРЕВАЕТ ЗЕМЛЮ ПОСЛЕ ЗИМЫ?						ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ ИЗ ИСПАНИИ	«РАЙСКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ» ОТ ЕДЫ		
				ЧЕРНОМОРСКАЯ ЗДРАВНИЦА	МЕТАЛЛ ПО ИМЕНИ ДОЧЕРИ ТАНТАЛА						
АМПЛУА В ТЕАТРЕ		БЛИЗКИЙ РОДСТВЕННИК МАНДОЛИНЫ						ГОЛУБОЙ СЫР С МИРОВОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ	ВАЛЯ ИЗ МУЛЬТСЕРИАЛА «МИ-МИ-МИШКИ»		
	ДЕТИЩЕ ПИСАТЕЛЯ	СМОТРИТЕ ФОТО								ЧТО ЗАКАНЧИВАЕТСЯ АВГУСТОМ?	КРАЙ У ПЛАТЬЯ
				ПИЩЕВЫЕ ЛИСТЫ ИЗ КРАСНЫХ ВОДОРОСЛЕЙ	НЕ ТОЛЬКО ВОЗДУШНЫЙ, НО И ГРЕБНОЙ			«КОРОЛЕВА РУССКОГО ЮМОРА»	АНТОНИМ ДРУЖБЫ	БЛИЖНЕВОСТОЧНАЯ РЕСПУБЛИКА	«ВАЖНЕЙШЕЕ КУЛИНАРНОЕ СОБЫТИЕ ДНЯ»
	ГДЕ НОМЕРКИ МЕНЯЮТ НА ОДЕЖДУ?		ФУТЛЯР ОРУЖЕЙНОГО ЗВУЧАНИЯ				ХОД В ФЕХТОВАНИИ	ВРАЧ ПО ГОРМОНАМ			
							СЛИВОЧНЫЙ ДЕСЕРТ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ РЕЦЕПТУ		ЧТО МОЖЕТ СИЛЬНО ДЕРГАТЬ В ЗУБЕ?	ЧЕМ ЛАК С НОГТЕЙ СНИМАЮТ?	НЕЧТО ТРАГИЧЕСКОЕ
	ПРОФЕССОР ИЗ СЕМЕЙНОЙ САГИ ЛЮДИМЫ УЛИЦКОЙ		ЗА ЧЕМ ГОНЯЮТСЯ ПОЭТЫ?				ХОББИТ С ЛИЦОМ ЭЛАЙДЖИ ВУДА				
							ЧТО ПОЛОЖЕНО ПОСЛЕ ОТСОЯ ПЕНЫ?		ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИЕ МУЖСКОГО РОДА		ВОИНСКИЙ



АНЕКДОТЫ

Обидно, когда девушке нужен курортный роман, а ты курортный Александр.

У меня украли бумажник со всей зарплатой. Я, конечно, расстроился, но, уверен, не так, как преступник.

— У вас сколько баллов на ЕГЭ по древнерусскому?
— Уйма!
— Извините, у нас проходной балл — тьма.

Стюардесса столкнулась с тяжелым выбором: либо пустить пьяного дебошира на борт, либо лететь без второго пилота.

У одной девочки в телефоне отец и отчим записаны как «папка» и «новая папка».

Теперь «Лебединое озеро» нельзя показывать в США. Вы же помните, что в этом балете черный лебедь воплощает зло.

В суде.
— Клянетесь ли вы говорить правду, только правду и ничего, кроме правды?
— Клянусь, толстая женщина с усиками.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Тамада» в парламенте. 8. Коротыш из календаря. 9. Какой из наших игроков трижды принес Кубок Стэнли команде «Питтсбург Пингвинз»? 10. Дорога из одних поворотов. 15. Что выбрасывает секундант незадачливого боксера? 16. Какой ветер все разносит в пух и прах? 17. Какая из дочерей Ларина влюбилась в пушкинского Евгения Онегина? 18. Американская звезда, получившая за глаза прозвище «бабушка рока». 20. Второй советский человек в космосе. 23. Ничтожная цифра. 24. Какой хомут стал символом бремени? 25. Подушка «сарделькой». 29. «Левые доходы» официанта. 30. Где происходит разговор между героями повести «Крейцерова соната» Льва Толстого? 32. Морской обитатель с прямоугольными зрачками. 33. Единственная женщина, смутившая покой великого сыщика Шерлока Холмса. 35. В каком помещении Джонакино Россини любил принимать гостей, чтобы похвалиться своими достижениями? 40. Мясной ... гастронома. 41. Засуха чувств. 43. Пособие для убийчюного региона. 44. Мятная добавка в жвачку. 46. Вторжение агрессоров. 47. Какую машину водил в армии Арнольд Шварценеггер? 48. Рудимент, чье воспаление создает угрозу нашей жизни. 49. «Совершенно непосильная ...».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «В этот ... в танце карнавала я руки твоей коснулся вдруг». 2. Гречневый продукт. 3. Какой президент оправдывался по «делу Моники Левински»? 5. Генеральный ... застройки. 6. Что сгорает в домне? 7. «Время первых петухов». 9. Губернатор Санкт-Петербурга, убитый во время восстания декабристов. 11. Что закладывают в стиральную машину? 12. Где актеры преображаются в своих героев? 13. Адрес бархана. 14. «Под русские гармошки, под бересту и ложки прославили ...». 15. «Комплект» акционера. 19. Мировой комик в ближайших друзьях Жерара Депардье. 21. Перейти на новый ... отношений. 22. Инструмент для оглушения клиента из кинокомедии «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая. 26. «Тайна прошлых воплощений» у индусов. 27. Блюдо с кипящим сыром. 28. Какой ордынский хан скорее всего и подарил московскому князю Ивану Калите головной убор, объявленный в последствии шапкой Мономаха? 31. «Скоро ..., за окнами август, от дождя потемнели кусты. И я знаю, что я тебе нравлюсь, как когда-то мне нравился ты». 34. «Река решительности» для Юлия Цезаря. 36. О каком таинственном континенте можно узнать из диалогов Платона? 37. Какая шапка «скрывает все недостатки внешности»? 38. Какая собака стала талисманом пожарных Нью-Йорка? 39. Какой актер пробовался на главную роль в телефильме «Чародеи»? 42. Картина, написанная нитками. 45. Что в патрон вкручено?

1	2	3	4	5	6	7
8						
			9			
10						
					11	12
13	14	15				
16						
				17		
18			19			
		20				
					21	22
23					24	
		25			26	
	27	28		29		
30				31		
			32			
33		34				
		35			36	37
38	39			40		
41				42		
				43		
44			45			
		46				
47						
		48				
49						

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневный — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Вардан Оганджяни

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Костриков (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 210 943 читателя (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 06.08.2020 № 31 (28599)