

БИБЛИОТЕКА

ВИКТОРИЯ ТОКАРЕВА
НИ ОДНОГО
ЛИШНЕГО СЛОВА **30**



ДАЧА

БИТВА ЗА УРОЖАЙ
МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ,
КОГО ПОСАДИЛИ **44**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ГОТОВИМ ГОРОД
К КАНИКУЛАМ **5**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

30.05-06.06

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 21 (28243)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Роман Мадянов
убежден:
антреприза
достойна сцены
академического
театра, откуда
он давно
ушел и куда
возвращаться
не собирается **28**

**ХЛЕБНУЛ
СВОБОДЫ**

Я ВАМ НЕ БАБКА!

**МЫ ИХ ТЕРЯЕМ: НА ВОПРОС «КТО ОСТАНЕТСЯ
С ВНУКАМИ» ВСЕ ЧАЩЕ НЕТ ОТВЕТА **10****

Изменившиеся социальные и экономические условия, повышение пенсионного возраста ведут к разрушению традиционного для России «института бабушек»: представители старшего поколения все чаще не могут или отказываются заниматься своими внуками



ОБЩЕСТВО



Граждане экономят на святом — то есть на алкоголе. С начала года снижается спрос на хорошее вино и крепкие напитки, их заменяет дешевое пиво, доля которого в продажах выросла с 55,4 до 64,2 процента. К 8 Марта дамам даже не купили шампунка: повышенного к нему интереса в этот раз не было. Только водка, эта жидкая валюта, которая в лихие времена была тверже рубля, еще удерживает свой 10-процентный рубеж. Статистика легко объяснима. Расходы на новые меры борьбы с фальсификатом, позволяющие отследить судьбу каждой бутылки, заложены в ее цену. Плюс повышение НДС. Крепкий алкоголь становится дорогим удовольствием, его уже неохотно берут ретейлеры. Да еще народ стал меньше пить — по данным Всемирной организации здравоохранения, с четвертого места в мире по потреблению спирта на душу населения мы скатились на четырнадцатое. Казалось бы, проснись и пой! Россия выздоравливает от алкоголизма — тяжелой болезни, сгубившей столько молодых и сильных. Но тревожат душу какие-то смутные



Да, пили люди в наше время

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

сожаления. Как будто потерялась некая духовная ценность. Где вы, интеллигентские кухонные посиделки за рюмочкой, разговоры за жизнь с незнакомцами, обязательные встречи родни за праздничным столом? О, как мы понимали оставшегося без работы мужика, который на вопрос: «Папа, ты теперь будешь меньше пить?», отвечал: «Нет, сынок, ты теперь будешь меньше есть». И великого химика Менделеева, посвятившего докторскую диссертацию важнейшему делу — наилучшему соединению спирта с водой. А сколько удивительных подвигов совершили друзья и коллеги! Один не узнал родного брата, второй потерял учредительные документы фирмы, третий пытался снять деньги с книжки в парикмахерской...

Есть много теорий, объясняющих нашу якобы объективную тягу к крепким напиткам. Тут и холодный климат, и слишком жирная пища, переваривание которой требует стимуляции, и тяжелая жизнь народа, которой спекулировали советские историки. Но ведь в Древней Руси, как выяснили ученые, пили лишь меды, да квас, да пиво. Крепостью до 8 градусов, считай, водичка из родника. А вот потом дело взяло в свои руки государство, объявившее о монополии в этой сфере. Нацию спаивали ради выгоды как цари, так и советские вожди — еще в начале 1980-х годов, несмотря на антиалкогольную пропаганду, водка обеспечивала 10 процентов бюджета страны.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сегодня акцизы от продажи крепкого алкоголя составляют лишь сотую часть доходов казны, которую наполняет нефть, а не сорокаградусная. И нет сомнений, что это единственно правильный путь. Отчего же на сердце грусть и так жаль, что давно уже нет в морозилке бутылочки с запотевшим стеклом?.. И отчего, скажите, мы в сотый раз с ностальгией смотрим «Иронию судьбы»?

ЭКОЛОГИЯ

СНОВА БУДЕМ СДАВАТЬ ПОСУДУ

В России предлагают возродить практику сдачи пустой стеклотары в магазин. Минприроды, Минпромторг и Минэкономразвития разработают технологию обязательного приема торговыми сетями полимерной и стеклянной тары. Такое поручение ведомств дал премьер-министр Дмитрий Медведев. Что изменится после введения новых правил?

Госдума инициативу поддерживает. Депутат Олег Нилов заявил, что сегодня главная экологическая проблема страны — огромный объем мусора.

— Его буквально некуда девать. Некоторые регионы уже покупают места складирования отходов в других субъектах. Между тем мировая практика свидетельствует, что до 80 процентов мусора можно направлять во вторичную переработку, — говорит Нилов. — Чтобы мотивировать граждан к сбору отходов, пригодных ко вторичной переработке, следует использовать и материальные механизмы поощрения.

По мнению депутата, цена бутылки должна составлять 5–7 рублей. Тогда сдавать посуду станет выгодно. Елена Есина, президент Национального объединения организаций операторов в области обращения с отходами «Русрециклинг» тоже считает инициативу дельной.



Найти пункт приема стеклотары сейчас дело не самое простое. Все изменится, если этим займутся магазины

— В СССР бутылки сдавали, потом пускали в оборот еще раз, и проблемы столь большого количества отходов не было, — пояснила эксперт. — Я думаю, первыми на инициативу откликнутся пенсионеры. Сдавая тару,

Одна бутылка, считают эксперты, должна стоить от пяти до семи рублей

они смогут покрыть большую часть, а то и всю плату, которую они каждый месяц вносят за вывоз мусора. Вместе с тем, как пояснила Елена Александровна, принимать пластиковую тару смысла нет. Сегодня это невыгодно. — Расходы на ее вторичную переработку значительно

выше, чем если делать пластиковую бутылку обычным способом, — пояснила эксперт. — Значительно проще ввести для производителей такие условия, при которых производить пластиковую тару им было бы в принципе невыгодно.

Елена Есина привела в пример опыт Германии. В этой самой экономически мощной стране Евросоюза 72 процента продукции компании «Кока-Кола» продается в стеклянных бутылках. В России — всего около 10 процентов.

— Также следует всячески поощрять продажу продуктов — например, молока или подсолнечного масла, на розлив. Давайте уже достанем из кухонных шкафов бидоны! — предлагает Елена Есина.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

«ВЕЧЕРКА» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ИСПОЛНИЛОСЬ 95 ЛЕТ. ГАЗЕТА ЖИВЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ ДО ТЕХ ПОР, ПОКА ЕЕ ЧИТАЮТ. РАССКАЖИТЕ, КАКОЙ БЫ ВЫ ХОТЕЛИ ВИДЕТЬ «ВЕЧЕРКУ», ЧТО ВАМ В НЕЙ НРАВИТСЯ И НЕ НРАВИТСЯ

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО!

Почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва». Или воспользуйтесь электронной почтой nedelya@vm.ru



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

**95
ЛЕТ**



ФОТО НЕДЕЛИ

25 мая, суббота, 14:19

Как и для всех учеников московских школ, для учащихся Суворовского военного училища прозвенел последний звонок. В этом году из училища вышли 63 суворовца, большинство из которых станут офицерами. Остальным еще придется «послужить» в училище. Но — после каникул!

ИГОРЬ ИВАНКО/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ГЛАВНОЕ

ПЕНСИИ ПРЕВЫСЯТ ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ

Пенсии будут индексироваться вместе с социальными доплатами. Соответствующий приказ Министерства труда вступил в силу. Теперь при формировании пенсии сначала к основной сумме будет прибавляться социальная доплата, чтобы приравнять пенсию к прожиточному минимуму, а уже потом вся сумма будет индексироваться. Таким образом, теперь уж точно каждый пенсионер получит пенсию, превышающую прожиточный минимум.

ЛЮДИ ДОРОГИЕ

Аналитики сайта по поиску работы Superjob вычислили самую высокооплачиваемую работу, которую можно было получить в этом мае в Москве. И это — внезапно! — гинеколог. А точнее, гинеколог-репродуктор. Ему готовы платить больше 500 тысяч рублей в месяц. Далее все более предсказуемо: работу с окладом свыше 420 тысяч рублей предлагали бренд-директору, от 300 тысяч рублей — руководителю сервисного центра, от 250 тысяч рублей — главному бухгалтеру. В топ-5 также вошли профессии: конструктор-разработчик радиоэлектронной аппаратуры и программист C# (full stack). Да, мы тоже не совсем понимаем, что это.

СКУШАЙ ЯБЛОЧКО, ВАСЯ!

А пока пенсионеры радуются, а выпускники грызут ногти от волнения, Минздрав звонит в тревожный коло-



Единственный государственный экзамен в этом году будут сдавать 90 тысяч москвичей (1). Участница прошлого года «Красочного забега» на Ходынском бульваре. Забег нынешнего года обещает участникам массу позитивных эмоций (2)

кол. Оказывается, за 15 лет в России мужчин с ожирением стало почти втрое больше. Сейчас им страдают 29 процентов мужчин нашей огромной страны, сообщила главный внештатный терапевт Минздрава РФ, директор Национального исследовательского центра профилактической медицины Оксана Драпкина. Она назвала две главные причины ожирения: неправильное питание и небольшая физическая активность. И реклама, заставляющая нас есть больше, чем надо.

РОУМИНГА НЕ БУДЕТ

Свершилось! Глава правительства Дмитрий Медведев подписал постановление, отменяющее внутрисетевой роуминг: теперь мобильные

операторы при всем желании не смогут брать плату за звонки между регионами России со своих номеров на свои же номера.

СДАВАТЬ ТАК СДАВАТЬ

Единый госэкзамен в основной период сдадут около 90 тысяч москвичей, информирует пресс-служба московского Департамента образования. Среди них около 61 тысячи выпускников этого года, больше 10 тысяч выпускников прошлых лет, около 17 тысяч десятиклассников, выучивших предметы экстерном, больше 2 тысяч студентов колледжей и техникумов, приблизительно 70 человек из-за рубежа и около 50 выпускников, у которых не вышло сдать ЕГЭ в прошлом году.

ПОКРАСЯТ ВСЕХ

«Красочный забег» состоится 2 июня в спорткомплексе «Лужники». Участники его, вымазавшись в краске холи, пробегут пять километров по Новолужнецкому проезду и Лужнецкой набережной, сообщает сайт мэрии Москвы. Каждому участнику дадут пакет с краской холи (Холи — индустриальный фестиваль весны. — «ВМ»). Суть забега — не прибежать как можно быстрее, а как следует, от души повеселиться в процессе. Онлайн-регистрация на забег уже закрыта, но и посмотреть на это тоже весело. Старт — 2 июня в 10 утра с улицы Лужники, возле дома 24.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

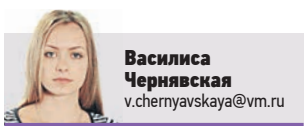


НИКИТА КУХМАРЬ/ТАСС, АЛЕКСАНДР АВИЛОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

НЕДЕЛЯ МЭРА



ОТРЕМОНТИРОВАЛИ БОЛЬНИЦУ



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Посещение предприятий Новой Москвы, поздравление больницы имени Башляевой с 35-летием и подписание соглашений с Ханоем — таков был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Работа для всех

В Новой Москве начал работу новый производственный корпус предприятия, выпускающий мебель. Его посетил Сергей Собянин. Мэр отметил важность создания рабочих мест на присоединенных территориях. — В последние годы мы увеличили количество рабочих мест в два с половиной раза, — отметил глава города. — И еще за пять лет увеличим в четыре раза по отношению к тому, что было, и попытаемся сделать так, чтобы и жилье было, и рабочие места появлялись в том месте, где проживают горожане. Это очень важно.

27 мая года. Мэр Москвы Сергей Собянин (третий справа) и председатель Народного комитета Ханоя Нгуен Дык Тьонг (третий слева) подписали соглашение о партнерстве между двумя столицами (1). Больница имени Башляевой преобразилась после капитального ремонта. Благодаря новациям она сможет принимать вдвое больше пациентов. А еще медучреждение отмечает 35-летие (2)



Свыше двух миллионов квадратных метров недвижимости сейчас проектируются в ТиНАО, сообщил в свою очередь глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин. — Это позволило нам создать в Новой Москве сто тысяч рабочих мест, — отметил глава ведомства. Сергей Собянин обратил внимание на уровень зарплат в Новой Москве.

— У нас есть право присваивать статус промышленного комплекса, при котором предприятие может пользоваться льготами по налогу на имущество, на землю, получать дополнительные субсидии на развитие производства, но для этого оно должно обеспечить своим сотрудникам определенную зарплату, — сказал мэр, пообещав поддержку новых производств.

После ремонта

Больница имени Башляевой после ремонта принимает вдвое больше пациентов. Мэр Собянин поздравил медучреждение с юбилеем. — К 35-летию детской больницы сделали капитальный ремонт и открыли отделения нейрохирургии, патологии новорожденных и недоношенных детей, — сказал мэр. — Теперь больница принимает

ЦИФРА

8

новых станций Московского метрополитена заработают для пассажиров в июне этого года. Четыре из них станут продлением Сокольнической линии после «Саларьево», другие четыре образуют первый участок новой Некрасовской ветки городской подземки. А до конца года власти обещают запустить еще шесть станций метро.

ФОТО: ДЕНИС ТРИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
@MosSobyanin

1 июня открывается четвертый сезон Летней образовательной программы «Знание ВДНХ». Все лето можно бесплатно слушать лекции, смотреть спектакли и концерты, танцевать и встречаться со звездами. В этом году будет в два раза больше развлечений для детей. В программе 170 событий.

Как все сибиряки, люблю рыбу в любом виде. А тем, кто не любит, могу сказать: ее надо уметь готовить. Приходите на фестиваль «Рыбная неделя», где повара показывают, как обращаться с рыбой и морепродуктами. Там же можно купить продукцию 50 российских производителей.

в два раза больше малышей. В отдельных комфортных палатах с детьми могут находиться мамы. Сегодня это один из крупнейших многопрофильных стационаров Москвы. Здесь используются современные эффективные методики диагностики, лечения и реабилитации детей.

Договор с Ханоем

Москва и Ханой подписали программу сотрудничества на 2019–2021 годы. Свои визы под документом поставили мэр Собянин и председатель Народного комитета Ханоя Нгуен Дык Тьонг. — Соглашение предусматривает обмен опытом и информацией по ключевым направлениям социальной сферы и городского хозяйства, — сообщили в мэрии столицы. — В сфере образования Москва и Ханой будут способствовать расширению прямых партнерских связей, заниматься повышением квалификации педагогов.

Уже ходили с детьми на игровую площадку «Салют» в Парк Горького? Это недалеко от Главного входа, рядом с Пионерским прудом. Целых 2 гектара занимают 9 игровых зон. Дети играют с песком, водой, цветом, звуком. А взрослые отдыхают.

В деревне Верхнее Валуево, Филimonковское поселение, появится детский сад. Проект уже согласован. Его особенность в том, что он расположится в частном секторе. Для Москвы это редкость, но никто не должен возить детей в садик за тридевять земель.

Почти 700 учителей получили гранты правительства Москвы за создание интерактивных курсов для «Московской электронной школы». Шесть педагогов, чьи уроки самые популярные, уже в шестой раз. Среди них учитель математики школы № 2036 Елена Паршутина. Ее интерактивные сценарии по математике для учеников 5-го класса используют полторы тысячи коллег-преподавателей.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» ОБ ОТКРЫТИИ СЛАВЯНСКОГО ЦЕНТРА «СЛОВО» НА ВДНХ И О ТОМ, КАК ИДЕТ ПОДГОТОВКА К «МОСКОВСКОЙ СМЕНЕ»

Сергей Семенович, в пятницу вы открыли новый музей — центр славянской письменности «Слово» на ВДНХ. Как родилась идея этого музея?

Когда в 2014 году мы начинали работу по реконструкции ВДНХ, в аварийном состоянии находилось 90 процентов исторических павильонов. Но даже на этом фоне павильон «Земледелие» («Украинская ССР») выглядел просто ужасно. Пол был провален, с потолков сыпалась штукатурка, на крыше росли деревья. Он мог рухнуть в любой момент. Поэтому сначала мы провели неотложные противоаварийные



24 мая 2019 года. Протоиерей Дмитрий Рошин, мэр Москвы Сергей Собянин, старший экскурсовод Анна Лобачева (слева направо) и ученики столичных школ на открытии павильона «Слово»

ЧЕМ СЛОВО ЭТО ОТЗОВЕТСЯ

работы, а затем приступили к кропотливой реставрации павильона, которая заняла несколько лет.

Теперь «Земледелие» вновь предстал во всем своем великолепии. Восстановлены уникальный шпиль, скульптуры и знаменитый витраж «Переяславская рада».

С самого начала было ясно, что в самом красивом павильоне ВДНХ должно быть что-то совершенно особенное. Специалисты предложили несколько концепций будущего музея, но все они так или иначе были посвящены языку, письменности, культуре.

В итоге мы выбрали концепцию создания центра славянской письменности «Слово».

О чем расскажет этот музей своим посетителям?

Ученые-филологи, исследователи русского фольклора, дизайнеры, шрифтовики и другие специалисты соз-

дали уникальную экспозицию, рассказывающую об истории кириллического письма и славянской речи от зарождения до наших дней.

В центре «Слово» вы можете познакомиться с пространствами, где на протяжении веков звучала наша речь, начиная со средневековой кельи монаха-иконописца до современной городской квартиры. Среди экспонатов — уникальные книги: Остромирово Евангелие, Библия Франциска Скорины, «Слово о Законе и Благодати», «Грамматика» Мелетия Смотрицкого, «Арифметика» Леонтия Магницкого, азбуки и буквари разных эпох.

Центр «Слово» будет не только музеем, но и научно-образовательным центром. Здесь будут проходить дискуссии по вопросам словесности. А сама экспозиция будет постоянно развиваться,

обогащаясь новыми экспонатами и тематическими разделами, чтобы максимально полно отразить современные тенденции развития речи и письма.

Какие еще открытия ждут москвичей на ВДНХ в ближайшие месяцы?

Главным событием года, безусловно, станет открытие после реставрации знаменитого Зеленого театра. Кроме того, в Ландшафтном парке будут открыты два новых прогулочных маршрута. Водная дорога с искусствен-

Среди экспонатов — уникальные книги: «Слово о Законе и Благодати», «Арифметика» Магницкого, азбуки и буквари разных эпох

ным ручьем Акваитический сад соединит три детские площадки с аттракционами, например архимедовым винтом и водным колесом. А в Саду пяти чувств каждый участок маршрута задействует у отдыхающих одно из главных чувств: зрение, слух, вкус, осязание или обоняние.

Наступает долгожданная пора летних каникул. Многих родителей интересует, будут ли открыты в этом году школьные лагеря «Московской смены».

Конечно, будут. На прошлой неделе мы приняли решение, что «Московская смена» станет постоянной программой бесплатного отдыха для школьников, которые по разным причинам остаются на лето в городе.

В этом году мы откроем 246 городских лагерей — в общеобразовательных и спортивных школах и в учреждениях социального обслуживания.

Практика показывает, что в наибольшей степени востребована первая июньская смена.

Начиная с июля школы закрываются на текущий ремонт и подготовку к новому учебному году, а «Московская смена» продолжается в спортшколах и социальных учреждениях.

Кто может записаться в городские лагеря?

Как и в прошлые годы, все желающие школьники в возрасте от 7 до 14 лет.

Включая детей с инвалидностью?

Разумеется. В прошлом году в лагерях «Московской смены» отдохнули 22,5 тысячи ребят, из них больше 3 тысяч детей с ограниченными возможностями здоровья.

До которого часа будут работать лагеря? Не придется ли родителям пораньше уходить с работы, чтобы забрать ребенка?

Мы этот момент учитываем. Лагерь будет работать 5 дней в неделю, по будням, с 9 до 19 часов. В этом смысле график — удобный для родителей.

Трехразовое питание, медицинское обслуживание, спортивная и культурно-досуговая программа — все это детям предоставляется бесплатно.

Что интересного ждет ребят?

Специальные культурные программы подготовили 26 музеев, 5 театров и 15 анимационных центров. У ребят будет возможность съездить в Измайловский кремль, усадьбу «Кусково», парк «Зарядье», «Москвариум», семейный парк «Сказка», музей человека «Живые системы», Московский театр кукол, Театр кукол «Жар-птица», Государственный геологический музей им. Вернадского.

Школьники смогут полюбоваться на звездное небо в Московском планетарии, поиграть в детском городе профессий «Кидбург» и подняться на смотровую площадку «Panorama 360», расположенную на 89-м этаже башни «Федерация». Так что скучать ребятам не придется.

Детям, у которых энергия бьет ключом, подавай побольше физкультуры и спорта...

Таким энергичным прямая дорога в городские лагеря при спортшколах. Они смогут заниматься в различных секциях, участвовать в соревнованиях, мастер-классах и тематических встречах с чемпионами. А также смогут попробовать сдать нормативы ГТО.

Для записи в городской лагерь нужно подать заявление директору соответствующего учреждения.

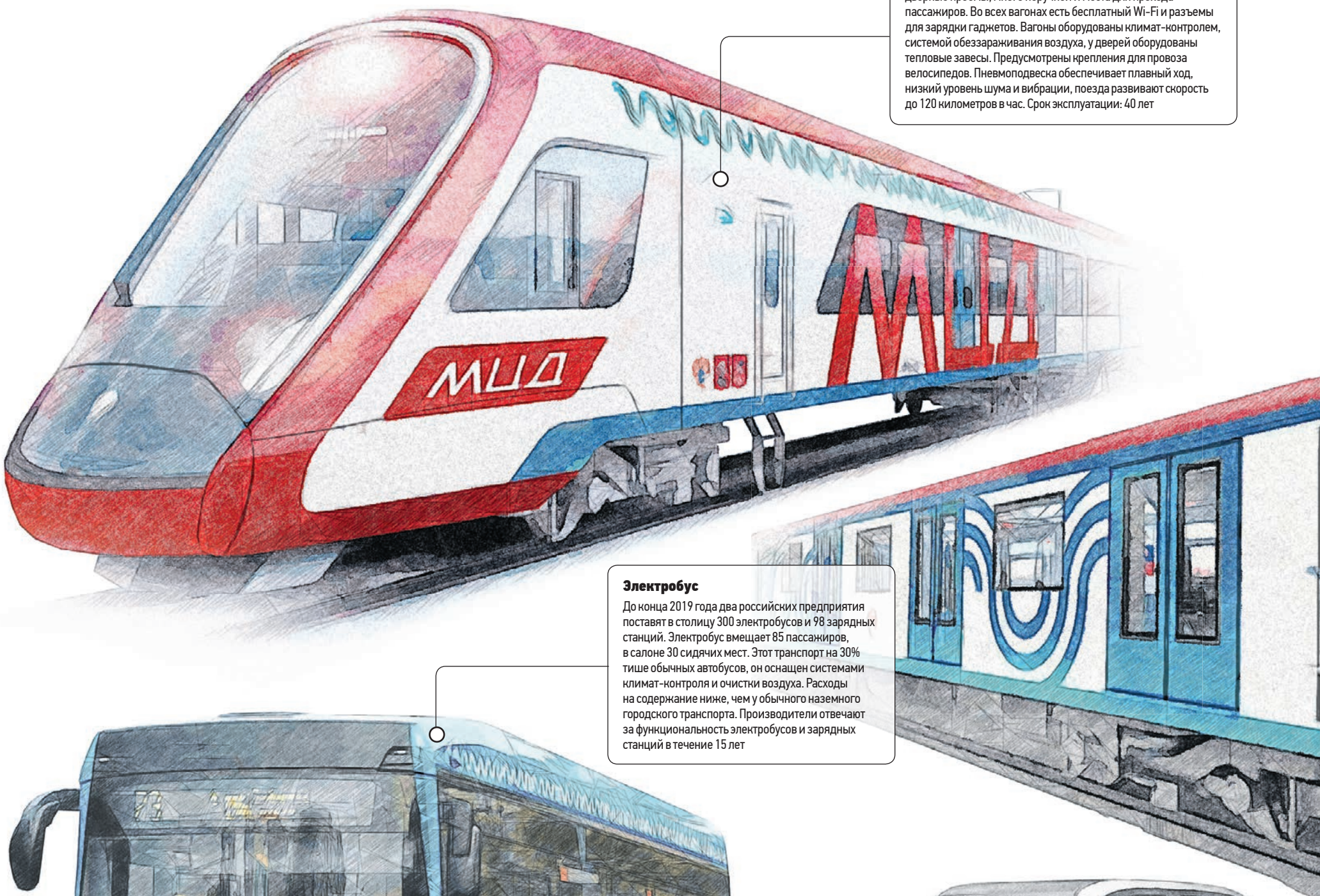
Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

ДОРОГУ ЭЛЕКТРИЧКАМ!

ЭЛЕКТРОТРАНСПОРТ ЗАВОЕВЫВАЕТ СТОЛИЦУ: В МАЕ НА ЛИНИЮ ВЫШЕЛ СОТЫЙ ЭЛЕКТРОБУС. ТАКИМ ОБРАЗОМ МОСКВА СТАЛА ЛИДЕРОМ СРЕДИ ЕВРОПЕЙСКИХ ГОРОДОВ ПО ЧИСЛУ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ АВТОБУСОВ. КАКИЕ ЕЩЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА РАЗВИВАЮТСЯ В МЕГАПОЛИСЕ, РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»

Электропоезд «Иволга»

Новый городской электропоезд, полностью спроектированный и собранный в России. Вместо тамбуров сделаны широкие дверные проемы, много поручней и места для прохода пассажиров. Во всех вагонах есть бесплатный Wi-Fi и разъемы для зарядки гаджетов. Вагоны оборудованы климат-контролем, системой обеззараживания воздуха, у дверей оборудованы тепловые завесы. Предусмотрены крепления для провоза велосипедов. Пневмоподвеска обеспечивает плавный ход, низкий уровень шума и вибрации, поезда развивают скорость до 120 километров в час. Срок эксплуатации: 40 лет



Электробус

До конца 2019 года два российских предприятия поставят в столицу 300 электробусов и 98 зарядных станций. Электробус вмещает 85 пассажиров, в салоне 30 сидячих мест. Этот транспорт на 30% тише обычных автобусов, он оснащен системами климат-контроля и очистки воздуха. Расходы на содержание ниже, чем у обычного наземного городского транспорта. Производители отвечают за функциональность электробусов и зарядных станций в течение 15 лет



Трамвай «Львенок»

Новый односекционный трамвай в скором времени выйдет на линию в Москве. Длина трамвая: 16,5 метра. Он вмещает 155 пассажиров, в салоне 34 сидячих места. Трамвай собирается модульным методом, что существенно упрощает обслуживание. Кабина водителя оснащена мониторами видеонаблюдения и управления вагоном



Метропоезд «Москва»

«Москва» — это развитие электровагонов «Ока», первые составы запустили на Таганско-Краснопресненской линии. Для них характерен низкий уровень шума, сквозной проход через все вагоны, широкие дверные проемы, в которые легко могут пройти два человека сразу, поручни с утепленным покрытием. В кабине машиниста на 15 процентов больше места. Поезд оснащен информационными мониторами, интерактивными панелями для построения маршрута, разъемами для зарядки гаджетов

Zetta

Первый российский электромобиль, к серийному производству которого все будет готово к концу этого года. В настоящее время находится на этапе опытно-промышленного производства и готовится к сертификации. У машины будет трехдверный кузов, в салоне четыре посадочных места. Предусмотрено три комплектации. Базовая и средняя оснащаются передним приводом, у люксовых моделей будет полный привод и батарея увеличенной емкости. Вместо двигателя в автомобиле будут установлены асинхронные мотор-колеса собственной разработки. Пробег на одном заряде: 200–560 километров, максимальная скорость — 120 километров в час. Цены на электромобиль предположительно стартуют от 450 тысяч рублей

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Максим Ликсутов
Руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Вопрос экологии в больших городах — один из самых приоритетных во всем мире. Уверен, будущее за электротранспортом. Запуск электробусов открыл новый этап развития экологически чистого транспорта. Сегодня в столице работают уже 100 таких машин. Для нас важна поддержка производителей, бизнеса и, конечно, пассажира.

Электротранспорт активно развивается в мегаполисах мира: об этом в эфире сетевого вещания «Вечерки» рассказали ее корреспонденты. Президент Русского клуба в Токио Михаил Мозжечков рассказал, что Япония догоняет Китай по популярности электротранспорта. — У китайцев есть спецлиния для электротранспорта, в Японии подобные появляются все чаще. У нас хорошие электровелосипеды — механизм докручивает педали, так что можно кататься по городу без напряжения, стали модными скутеры, — отметил Мозжечков, добавив, что стоимость его самоката окупилась за полгода. Он ездил на самокате на работу, мог проехать до 30 километров, развивая скорость до 27 километров в час. Ав последнее время в стране все более популярными становятся электромобили. — Новое поколение электромашин «Ниссан» соперничает с «Тесла», пока, правда, у них дистанция

БУДЕМ ЭКОНОМИТЬ НА БЕНЗИНЕ

не такая хорошая — могут пройти до 400 километров без подзарядки. Ездят на китайских батарейках. Знакомый американец, который ездит на таком электромобиле, говорит, что надо тщательно планировать маршрут, ведь на станциях подзарядки могут быть очереди, — объясняет эксперт. По словам Михаила Мозжечкова, Япония постепенно отказывается от бензина, потому что километр на электричестве обходится дешевле. Аделина Смирнова, студентка технологического вуза из Берлина, рассказала, что на улицах Германии можно часто увидеть электромобили. — А вот самокаты и моноколеса, которые сейчас так популярны в Москве, встречаются здесь очень редко. Электромобиль «Тесла» стоит около 30 тысяч долларов, его, как правило, выбирают представители среднего класса. Зарядки есть и во дворах, но чаще всего колонки с розеткой стоят возле торговых центров.



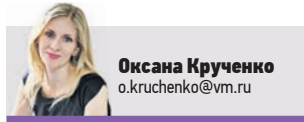
В силу своей дороговизны сигвеи распространены гораздо меньше, чем самокаты

зу же купил электроскейт с аккумуляторной батареей. Здесь очень доступны скутеры — стоят в пределах 10 тысяч рублей, и большинство китайцев ездят на них. На дорогах предусмотрена выделенная полоса для них и велосипедистов, — отметил Николай Мастеров. Он рассказал также, что в Китае большое количество мест, где можно подзарядить электротранспорт — порядка 8 тысяч станций, и все время строятся новые. «Тесла» в Китае в разы дороже, чем в Европе, поэтому китайцам и туристам предлагают альтернативу — можно взять в аренду небольшой автомобиль, он будет электрическим. По словам Мастера, государство заинтересовано в переходе на электротранспорт, поскольку в стране большая смертность от онкологии, причиной которой в том числе является и плохая экология. Журналист Маргарита Сандлер из Брюсселя отметила, что самокатов, вернее, тех, кто пользуется этим видом личного электротранспорта, в Бельгии недолюбливают. — Электросамокаты появились на улицах относительно недавно, и если раньше для любителей этого средства передвижения существовали определенные правила, то теперь ограничения сняли, разрешив ездить со скоростью 40 километров в час. Я, например, категорически против этого! На мой взгляд, и велосипедов было вполне достаточно. Электросамокаты бросают на улицах где попало, в Москве в этом смысле порядок, все организовано потрясающе! А вообще бельгийцы очень любят велосипеды — как электрические, так и обычные, Бельгия — одна из стран, покупающих большое количество электромобилей «Тесла». Они любят машины и гордятся ими. По словам Сандлер, не так давно в Бельгии появились и электроавтобусы, это случилось после того, как запретили въезд дизельного транспорта в Брюссель.



Подготовила **Виктория Федотова** nedelya@vm.ru

ЖЕНА ПОСЛА ИНДИИ В РОССИИ ГОСПОЖА ВИДЬЯ ВАРМА ЛЮБИТ МОСКОВСКУЮ ПОГОДУ, А СВОЙ ЛЕТНИЙ ОТПУСК МЕЧТАЕТ ПРОВЕСТИ В ПУТЕШЕСТВИИ ПО РОССИЙСКИМ РЕГИОНАМ



Оксана Крученко
o.kruchenko@vm.ru

Она приехала в Москву в 1990 году. Вслед за мужем, получившим назначение Третьим секретарем политического отдела индийского посольства. Тогда Видье Варма, уроженке южного индийского города Хайдарабад, бакалавру в международных отношениях, политических наук и экономике, было 20 лет, и это была ее первая поездка за рубеж.

Госпожа Видья, помните свои впечатления о Москве 90-х?

Ваша страна переживала тогда сложные времена. Меня впечатлил дух русского народа, который оста-

А что-то общее между русскими и индийскими женщинами есть, по-вашему?

И те, и другие домашние, любят проводить время с семьей и друзьями. При этом они самодостаточные и уверенные в себе.

Вопрос, как у нас говорят, в лоб: трудно быть женой посла?

Это большая ответственность. Нужно представлять свою страну, помогать налаживать контакты между Индией и Россией на уровне простых граждан. Скажем, 1 июня Ассоциация индийских женщин, которую я возглавляю, проводит в Москве традиционный Индийский летний базар. Это как раз одно из мероприятий, помогающих москвичам лучше узнать Индию. Чай, национальные костюмы и еда, музыка и танцы,

дидеи, танцам и музыке. Масштаб базара и количество посетителей увеличиваются с каждым годом.

Всем известно, что индийцы — народ веселый, любят фестивали и праздники. Вы, судя по всему, у нас тоже не скучаете.

Действительно, в Индии много праздников, и мы в посольстве тоже проводим фестивали. Приглашаем на них членов индийской диаспоры и сотрудников. Недавно, например, мы праздновали индийский праздник огней Дивали, в рамках которого мы подготовили масштабную культурную программу и устроили салют.

А индийские фильмы, находясь в Москве, смотрите? Или приобщаетесь к российскому кинематографу?

Конечно же, я обожаю индийские фильмы. Недавно в Москве прошел индийский кинофестиваль. Приятно было узнать, что россиянам нравится наше кино: на фестивале было много молодежи. Но я люблю и российское кино. Не так давно я посмотрела «Т-34» и «Вели-

что-то про питание? Поделитесь.

Красота внутри нас, а не снаружи. Красота — это то, как человек себя чувствует, уверенность в себе, грация и отношение к другим людям. Все, что ты знаешь о себе, чего хочешь от жизни, отражается на твоём лице. Молодость заключаются в том, чтобы не терять энтузиазма, пробовать новое, путешествовать. Секрет ее во внутреннем спокойствии, в счастье внутри,

связи с природой, в друзьях и любимом деле. Ну и в натуральных продуктах, меде, твороге, фруктах, бананах, кунжутном масле.

Какой стиль одежды предпочитаете?

Жена Посла Индии в РФ Видья Варма приобщилась в Москве к живописи: начала писать маслом и рисовать в стиле палех

Я люблю индийскую национальную одежду. На официальные мероприятия надеваю сари. Это элегантно и красиво.

В обычные же дни ношу удобную и модную европейскую одежду.

У вас есть дети?

У меня есть дочь. Она получила высшее образование в сфере международных отношений и политических наук, работает в научно-исследовательской организации.

ГОСПОЖА СУПРУГА

вался крепким даже в такой непростой ситуации, и уважение, с каким россияне относятся к ветеранам Великой Отечественной войны. Я заметила, что ваш народ очень патриотичный и любит свою родину.

Ну а в современной Москве что-то напоминает вам Индию?

Мне нравится энергетика города. Пожалуй, в этом Москва и Индия похожи. А вообще Москва — это драгоценный камень. Чистый и невероятно красивый город. Здесь история живет на каждой улице и в каждом переулке. Благодаря отреставрированным зданиям город выглядит элегантно и грандиозно. Ночное освещение завораживает!

Какие-нибудь черты москвичей бросаются вам в глаза?

Мне кажется, москвичи добрые, отзывчивые и любящие люди. Они начитанные и очень дисциплинированные.

украшения — кусочек Индии в Москве. В то же время ассоциация каждый месяц проводит мероприятия и поездки по России для индийской диаспоры. Я всегда призываю членов нашей ассоциации узнавать больше о российских традициях и культуре. Я сама, пока живу в Москве, приобщилась к живописи, начала писать картины маслом, научилась рисовать в стиле палех. Сейчас заинтересовалась иконописью.

А как вы познакомились с господином Вармой?

Нас с мужем познакомили наши семьи.

Летний базар в Москве — это традиция, заложенная индийской дипмиссией.

Ей много лет. Чем мероприятие этого года отличается от всех предыдущих?

Мы все время добавляем новые элементы в программу. Например, в этом году будет кулинарный мастер-класс, мастер-классы по йоге, ме-

кий северный путь». Впечатлений масса.

Какие планы на лето? У вас будет отпуск?

Хотелось бы попутешествовать по России, побывать в Сочи, Калининграде, Владивостоке. Очень хочу съездить на озеро Байкал.

Сейчас в Москве солнечно, тепло, а зимы наши вы как переживаете? Вам не тяжело?

Что вы! Я люблю московскую погоду. А ваши зимы уже не такие холодные, как раньше.

Наверное, и к русской кухне привыкли?

Русская кухня мне всегда нравилась. Мои самые любимые блюда — пельмени, блины, оладьи, борщ, пирожное «картошка». Люблю сметану, черную икру, шоколад. Однажды я пробовала готовить омлет и оладьи. Получилось неплохо.

У нас говорят: ты есть то, что ты ешь. В вашем секрете молодости и красоты есть



Госпожа Видья Варма, супруга господина Венкатеша Вармы, Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Индия в Российской Федерации



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Никитич, приехала на дачу, а электричества нет — председатель СНТ распорядился отрезать провода за неуплату. Никто меня не предупредил, что образовался долг (я аккуратный плательщик). Но мои оправдания руководство СНТ не приняло во внимание. Долг оплатила. Электричество подключила. Но вопрос остался — почему со мной так поступили: отключили свет, даже не предупредив?

Тамара Ивановна, район Текстильщики

Тамара Ивановна, вопрос непростой. С 2017 года начали действовать поправки к Правилам полного или частичного ограничения режима потребления электрической энергии. По новым правилам СНТ имеет право обесточить садовый участок при наличии у абонента не только задолженности по оплате за электричество, но и при задолженности по внесению членских взносов, если в них включена плата за электричество на общие нужды сообщества и компенсацию энергопотерь. СНТ имеет право отключить потребителя при наличии задолженности в размере двух нормативов (они разные в зависимости от региона). После образования задолженности СНТ обязано уведомить потребителя о необходимости внести плату. Теперь нет надобности получать личную подпись потребителя на уведомлении. Направить претензионное письмо СНТ может следующими способами: персональная передача абоненту с получением расписки; почтовое отправ-



Широкие подоконники удобны, но, прежде чем вы их установите, убедитесь, что в холодное время года они будут пропускать в квартиру тепло от батарей

КОГДА НЕ ХВАТАЕТ ЦВЕТОВ И КРАСОТЫ

ление заказным письмом с уведомлением; размещение уведомления на бланке платежной квитанции; телефонный разговор с абонентом, записанный на электронный носитель; отправка письма на электронную почту; отправка уведомления через личный кабинет потребителя в системе ГИС ЖКХ. Короче, была бы воля руководства СНТ, а найти должника можно. Далее с момента получения претензии плательщику устанавливается 20-дневный срок для погашения задолженности. Если потре-

битель продолжает пользоваться электроэнергией, не оплачивая ее, то СНТ имеет право обесточить участок по истечении 10 дней с момента окончания срока для добровольного погашения задолженности. Отключение света происходит путем установки специальных пломб, дабы не допустить несанкционированного повторного подключения самим потребителем. Проведение работ по отключению, а также повторному подключению участка проводится за счет абонента.

Все расходы, которые ресурсоснабжающая организация понесет при проведении работ, возлагаются на должника. Учтите! Если СНТ допускает нарушения в процедуре отключения, то подлежит наложению административного наказания в виде штрафа: для должностных лиц — от 10 000 до 100 000 руб.; для юридических лиц — от 100 000 до 200 000 руб. Так что у вас есть право подать в суд на правление СНТ. Не бойтесь заставить их уважать вас и соблюдать ваши права.

Никитич, наш дом оказался на территории благоустройства. Это радует. Вокруг дома нами обнаружены многочисленные пустоты вдоль фундамента и под входными лестницами у подъездов. Рабочие не желают их ликвидировать. В результате дому грозит медленное разрушение, которое уже началось с фундамента. Лестничные марши тоже покосились. Что посоветуешь?

Сергей Ляпичев, член совета дома № 5 в Новоспасском переулке района Таганский

Сергей Тимофеевич, «Вечерка» расследовала вашу жалобу. Нами получен ответ от Александра Мишакова, главы управы Таганского района. Он сказал, что им «лично, совместно с руководителями ГБУ «Жилищник» района, осмотрена территория вокруг дома № 5 в Новоспасском переулке. Жители дома оказались правы, подняв тревогу. Пустоты вокруг фундамента действительно есть, входные лестничные марши покосились. Принято решение исправить ситуацию. Пустоты будут устранены силами подрядной организации ГБУ «Автомобильные дороги ЦАО». Лестничные марши отремонтируют специалисты ГБУ «Жилищник» района. Совету вашего дома остается только проследить, чтобы это обещание было выполнено в полном объеме.

Никитич, люблю цветы. Они у меня на стандартных узких подоконниках. Хочу поставить пошире, пластиковые. Что посоветуешь?

Зоя Дмитриева, улица Сухонская

Зоя Васильевна, ваши новые подоконники не должны перекрывать поток воздуха, который поднимается к окнам от батарей отопления во время осенне-зимнего периода. Это главное.

В противном случае окна начнут потеть и покрываться плесенью. Погоня за красотой и удобствами иногда приводит к непредсказуемым результатам. Кстати, ваши стандартные подоконники были рассчитаны проектантом дома с учетом всех факторов комфортного проживания. Так что подумайте, прежде чем перейти на красивый и широкий пластик.

Никитич, в нашем доме скоро отключат горячую воду. Проблема старая и надоевшая. Как от нее избавиться, чтобы раз в год не плескаться в тазике по целой неделе?

Настя Грибова, район Печатники

Настя, такая проблема легко решается с помощью установки в ванной комнате водонагревателя (проточного или накопительного). Какой вариант выбрать, зависит от стиля вашей жизни и доходов. В принципе все водонагреватели проточные (вода-то утекает в любом случае в канализацию). Но накопительный, к примеру, выгоднее использовать вечером или ночью, по льготному тарифу электричества (ночью нагреть подешевле, а днем — пользоваться). Проточный годен на всякое время суток. Но при большом расходе воды в домашних условиях ему надо будет давать время прогреться для достижения нужной температуры. Найдите опытного мастера и посоветуйтесь с ним, какую марку выбрать. Не обязательно это должен быть импортный. Отечественные нагреватели воды бывают намного прочнее и долговечнее. Не привлекайте к подключению водонагревателя специалистов с улицы. Электропроводка прибора требует грамотного подключения. В противном случае может случиться беда.

Одобрели установку футбольного памятника

Члены комиссии по монументальному искусству при Мосгордуме выбрали место, которое лучше всего подходит для установки памятного знака в честь чемпионата мира по футболу 2018 года. В ходе заседания комиссии эксперты рассмотрели два варианта для размещения памятного знака. Оба — в центре города: на Аллее спортивной славы, которая находится на территории спорткомплекса «Лужники», и площадка на Николь-

ской улице. Такое предложение в столичный парламент внес руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. — Оба места возможного возведения связаны с прошлым чемпионатом мира по футболу. Если стадион «Лужники» был центром спортивных событий, то Никольская улица стала центром притяжения туристов, — сказал председатель комиссии Игорь Воскресенский.

Комиссия пришла к выводу, что для размещения памятного знака подходят оба места. Это будет один монумент, состоящий из двух частей, которые установят на разных участках. При этом та часть, что будет расположена на Никольской, на исторический облик улицы не повлияет. Напомним, чемпионат мира по футболу проходил с 14 июня по 15 июля 2018 года.

Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

РАЗВИТИЕ
финансовая группа
www.finrazvitiye.com

СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОЕ ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО СТРАХОВАНИЯ

13,95%

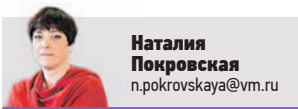
КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КПК ЗАСТРАХОВАНА

8(495)225-85-23
8(499)753-53-77

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4

КПК «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая Группа РАЗВИТИЕ», ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901, Член СРО «СОДЕЙСТВИЕ» (Свидетельство №458 от 04.03.2019г.), Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 3 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока размещения, подробности по телефону (495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. Подробную информацию можно узнать на www.finrazvitiye.com и по телефону: (495)2258523. Часы работы: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00 РЕКЛАМА



**Наталья
Покровская**
n.pokrovskaya@vm.ru

В старину про бабушку говорили: «Бога молишь, хлебом кормишь, дом бережешь, добро стережешь». А сегодня попробуй удержи ее в четырех стенах! Современная бабушка если не работает, то уж точно занятие себе по душе найдет, на которое у нее раньше времени, сил и средств не хватало. А что? Дети выросли, пенсия — отдых заслуженный. Имеет право! Тем более что числу разных кружков, секций, студий и клубов по интересам, которые сегодня предлагают на выбор столичным пенсионерам центры социального обслуживания, в пору позавидовать иной школе или детскому саду.

Судите сами: по данным Департамента труда и социальной защиты, в проекте «Московское долголетие» принимают участие 130 тысяч москвичей старшего поколения, для которых создано 2,5 тысячи площадок, организованы более 15 тысяч групп.

Средний возраст участников — 67 лет и восемь месяцев. Наибольший интерес вызывают курсы информационных технологий (18,2 процента) и английского языка (11,8 процента), а также занятия по общей физической подготовке (11,7 процента). Также популярны фитнес, тренажеры и танцы. При этом многие участники программы не останавливаются на одном увлечении. Сразу двумя видами активностей занимаются 11 440 горожан старшего поколения. Еще 4492 человека совмещают занятия в трех кружках.

СТАТИСТИКА

Больше всего проектом «Московское долголетие» сегодня интересуются москвичи в возрасте от 60 до 65 лет (почти 23 процента), а также от 65 до 70 лет (22,5 процента). 18,3 процента от общего числа участников — это горожане младше 60 лет, 17 процентов — пенсионеры в возрасте от 70 до 75 лет. Также занятия посещают горожане в возрасте от 75 до 80 лет (11,9 процента) и от 80 лет и старше (7,9 процента).

БАБОК МНОГО НЕ БЫВАЕТ

ОБРАЗ БАБУШКИ
В НАШИ ДНИ СУЩЕСТВЕННО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ТРАДИЦИОННОГО. **ВЯЗАНЫЕ НОСОЧКИ И СКАЗКИ НА НОЧЬ, ПОХОЖЕ, БЕЗВОЗВРАТНО КАНУЛИ В ЛЕТУ**

Общение с внуками добавляет в жизнь стариков новые краски и радость (1) Занятие гимнастикой у пенсионеров стало очень популярным (2)

А еще ей петть охота

Недавно познакомилась с «начинающей» пенсионеркой Натальей Владимировной Андриановой. Свой заслуженный отдых эта 57-летняя женщина осваивает по полной. Едва вышла на пенсию, отправилась в расположенный рядом с ее домом физкультурно-спортивный комплекс. Модный пилатес, латиноамериканские танцы... Потом в районном ЦСО стала английским языком заниматься, приняла участие в окружном чемпионате по компьютерной грамотности среди участников «Московского долголетия» — и победила!

— Внуков дочка мне пока не подарила, — рассказала она. — А появятся малыши — буду стараться все успеть. Но о себе забывать, конечно, не собираюсь. Знаете, пока работала, мне ни на что времени не хватало. А сейчас столько возможностей появилось увидеть что-то новое, научиться

АНЕКДОТ В ТЕМУ

Моя бабушка не печет пироги, не убирает дом и не вяжет вечерами в кресле. Она сидит в фотоплопе и приделывает к моему лицу смешные образы.

— Ура! Мама приехала! — бежала бабушка навстречу дочери, обгоняя своих внуков.

Бабушка про Skype: — Хорошая вещь! Вроде как гостей принимаешь, а кормить их не надо!

еще чему-то, попутешествовать... Разве можно их упускать?

Видимо, так решила и моя соседка Галина Сергеевна. А ведь на нее еще лет пять назад молодые мамы только что не молились: она, выйдя на пенсию, сначала охотно присматривала не только за своими внуками, но и за соседскими малышами. Из садика забрать, в кружок отвести, уроки сделать, погулять? Звони бабе Гале! А в последнее время что-то перестала замечать ее в нашем уютном дворике. Витка с Сашкой, внуки ее, смотрю — одни возле качелей тусуются.

56 процентов столичных пенсионеров готовы сидеть со своими внуками не чаще, чем один раз в неделю



SHUTTERSTOCK

— Куда бабушку дели? — спрашиваю их маму Елену. — Да какая она бабушка! — отмахивается та в досаде. — Не поверишь, Галина Сергеевна у нас спортом занялась. Стала жаловаться: ноги, мол, болят. Ну мы ей и подарили палки для скандинавской ходьбы, чтобы в форме была. Так она теперь то в Кузьминском

Я так живу

парке, то в Кусково с ними рассекает. Компанию там себе нашла. Прошу ее: «Внуков возьми с собой, пусть тоже воздухом подышат!» А в ответ: «Они к походам непривычные, за мной не угонятся!» И вроде даже кавалер у нее появился. Вечерами в театры с ним ходит. Постройнела, похорошела. Встретишь, обрати внимание — лучше меня выглядит!

Ну и что плохого, согласишься. Помню же, как вкалывала мать Лены на двух работах, чтобы ее прокормить да одеть. Света белого не видела. В отпуск ездила только на дачу, а там — грядки, готовка, вот и весь отдых.

— Да-а, — не успокаивается Лена. — Моя-то бабушка со мной все лето на даче сидела. А наша «баба Галя» и здесь бастует: на экскурсии, говорит, ездить буду, в хор запишусь, а ваши прелести сельской жизни мне за всю жизнь опостытели! И куда теперь ребят на каникулы девать — ума не приложу...

Гуси под копирку

Послушала я Ленкины стенания и, признаваясь, позавидовала Галине Сергеевне. Хотя и дочку ее понимаю... Сама часто просила маму посидеть с моими мальчишками, когда они были маленькими. А что ей оставалось? Сидела. И в радость было нашей бабушке

внукам пирожки испечь и сказку почитать. Да и дед их с удовольствием в школу возил. Это была его почетная обязанность. И казалосьсь ведь мне — правильно это!

Старики не скучают, дома не закисают. Их внуки развлекают, в тонусе держат. А сейчас, тоже став бабушкой, по-другому рассуждаю: молодые, вроде, и без нас справляются. Песенки перед сном? Так игрушек музыкальных навалом! Рисовать, поделки лепить и приложения разные малыши теперь с умными тетями из центров раннего развития учатся делать. Вон, моего внука невестка туда с полутора лет водит. И ничего.

Хотя... Привезли мне в подарок на днях гуся из цветной бумаги, сделанного внуком в том самом центре, якобы собственноручно. Вырезан

аккуратненько, клювик и лапки красные на месте, перышки приклеены — все как надо! Идеальный такой гусь. Мы им с мужем восхитились, конечно. А потом сын фото группы показал: десять малышей гордо держат в руках свои поделки — десять абсолютно одинаковых, как под копирку, гусей. Стая.

Может, конечно, по новомодной системе какой-нибудь Монтессори так и нужно, но фантазия-то где? Уверена: лепили бы этого гуся десять бабушек с внуками, ни одного похожего на другого не было бы точно. Мы бы ему хохолок смастерили. Или крылышки расправили. А потом хвастались бы, что наш, пусть и кривенький, но все равно самый красивый. Впрочем, я же тоже бабушка современная, да еще и работающая. Не до приложений мне...

Но именно на подобные разговорки и сегуют сегодня

молодые родители. «Мне обидно, что мама не хочет сидеть с внуками, — читаю на одном из форумов в интернете. — Просила ее сидеть с маленькой после обеда по вторникам и четвергам, так как у старшего сына в эти дни тренировка, а она ни в какую! Взглялась подрабатывать за копейки — в музее на стуле сидит, картины караулит. Ей, видите ли, изобразительное искусство нравится». Прочла и отклик: «Ой, да у меня те же проблемы!», «Сейчас в семье такая ситуация, что необходимы денежные средства, вышла на работу, а ребенка трехлетнего пришлось в сад отдать. Свекровь сидеть отказалась, да еще заявила, что я плохая мать!», «Я все детство с дедушкой и бабушкой проводила, а с моими детьми родители даже иногда посидеть отказываются. Пришлось взять няню».

Вот вам и обратная сторона медали изрядно активного долголетия.

Шантаж и провокации

Подавляющее большинство респондентов (79%), опрошенных исследовательским центром одного рекрутингового агентства, безоговорочно приветствуют участие бабушек в воспитании внуков. При этом, согласно опросам ВЦИОМа, большинство экономически активного населения России (81 процент) категорически не одобряет увеличение возраста выхода на пенсию. И, похоже, в их числе те самые работающие папы и мамы, остро нуждающиеся в бабушках и дедушках, которые могли бы поскорее выйти на заслуженный отдых и заняться своими любимыми внуками.

Однако другие результаты опросов общественного мнения говорят о наивности

этих чаяний. 56 процентов столичных пенсионеров на вопрос, как часто они готовы сидеть со своими внуками, заданный социологической интернет-службой, решительно ответили: не чаще, чем раз в неделю.

— Такие ответы вполне объяснимы, — считает кандидат экономических наук, социолог Владимир Паршин. — Сегодня, по статистике, каждый второй российский пенсионер продолжает трудовую деятельность. В Москве, думаю, таких еще больше: в мегаполисе существуют различные программы занятости для представителей старшего поколения. И те, у кого есть силы, охотно осваивают новые специальности. Например, экскурсоводы или сотрудник тех же социологических служб. В основном пенсионеры предпочитают выбирать для себя ту стезю, которая позволила бы им общаться с людьми, чтобы не чувствовать себя оторванными от общественной жизни. Посмотрите, сегодня столичные пенсионеры даже волонтерством активно занимаются! Люди, привыкшие всю жизнь крутиться как белка в колесе, не хотят сидеть в четырех стенах. Тем более, если у них есть выбор, чем заняться, как проводить свободное время без особого напряжения и ущерба для здоровья.

Посыл-обещание, что для любой бабушки внуки — это возможность пережить вторую молодость, в современной действительности, похоже, уже не работает. На смену ему приходят исследования социологов, психологов и педагогов, стремящихся понять, как вернуть старшее поколение в семью. И поскольку молодые пары уже привыкли искать решение всевозможных проблем в интернете, сеть и в этом вопросе отвечает спросу, предлагая пошаговые инструкции: как быть, если бабушка не хочет сидеть с вну-

ком. В одной из таких рекомендаций соблюдать традиции, попробовать договориться, убедить, вежливо попросить, навал убил совет с подзаголовком «Оставляем на виду последствия отказа в помощи». Цитирую: «Позвольте себе что-то не успеть, за чем-то не уследить, заболеть и слечь, наконец! Дайте понять, что ваша хроническая усталость может навредить ребенку: уставший человек физически не может все идеально контролировать. Или вы везде вынуждены брать малыша с собой. И вот результат — ребенок подхватил инфекцию и заболел», — на полном серьезе инструктирует молодых мам один из крупных женских порталов. Честно говоря, слабо верится, что договориться с новоиспеченной бабушкой о ее участии в воспитании внуков удастся с помощью подобных провокаций и шантажа.

...Но ведь как-то договариваться нужно. Гусь, слепленный под копирку, не дает мне покоя. И пусть современные бабушки перестали печь вкусные пирожки, а если и вяжут, то только в шутку — на японских палочках для суши, разве они из-за этого перестали быть необходимыми своим внукам? Нынешнее поколение пенсионеров, конечно, куда более активное, нежели предыдущее, стереотипно скучающее на лавочках возле подъезда.

Но и дети уже другие. И им, сегодняшним, очень нужны именно такие жизнерадостные, непоседливые бабушки и дедушки. Чтобы вытащить из душных квартир в парк, показать сокровища Пушкинского музея или Третьяковки, научить танцевать вальс... На то она и связь поколений, чтобы передавать младшим опыт, мудрость и знания, которые обязательно пригодятся в жизни.

Давайте взглянем правде в глаза: вы 40-летнюю женщину сегодня сможете бабушкой назвать? Отнюдь. По нынешним меркам это молодая, цветущая женщина. Да сегодня и в 50, и в 60, а то и в 70 лет женщина полна энергии, может выглядеть блестяще и жить огромным количеством интересов — работать, следить за собой, путешествовать и даже влюбляться.



МНЕНИЕ

Людмила Федотова
социальный психолог

И потом, вы же не спрашивали свою маму, когда заводили детей, готова ли она стать бабушкой. Так что не стоит обижаться, если мама, выйдя на пенсию, не слишком спешит раствориться во внуках. Воспитывать ребенка должны родители. Этот закон никто никогда не отменял. А помощь бабушек и дедушек — это, если хотите, бонус для вас, а не их обязательства. Тем не менее общение бабушек и дедушек с внуками по-прежнему трудно переоценить. Просто роли у представителей старшего поколения сегодня в этом качестве иные. И очень важно, чтобы они это поняли. Получив в подарок разнообразные возможности программы активного долголетия, бабушки и дедушки могут в сто раз больше дать своим внукам. Так что, дорогие активные пенсионеры, делитесь положительными эмоциями с детьми! И, поверьте, ваша жизнь, наполненная радостью общения с любимыми внуками, заиграет еще более яркими красками.



Принимаем сбережения по высоким тарифам

13,95%

ст. м. «Цветной бульвар»
Б. Каретный пер., 24, стр. 2 **8 (495) 120-37-88**

Ваши денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС № 4349. Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 1 400 000 руб. сроком от трех месяцев с ежемесячными выплатами. Денежные средства принимаются только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений КПК «Капитал Гарант».

КПК «Капитал Гарант» привлекает денежные средства только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений. КПК «Капитал Гарант» является членом СРО «Союз «Саморегулируемая организация «Губернское кредитное содружество»». *Подробности по телефону 8 (495) 120-37-88. Не является публичной офертой. ОГРН 5187746012240. РЕКЛАМА



Альфия Камилова
nedelya @vm.ru

Не приметная дверь, лестница вниз, полутемное помещение, уютный интерьер, небольшой бар. За стойкой бармен готовит коктейли на любой вкус, но самое главное угощение вечера — выступление Old Tigers dixi-band (дикси-банд «Старые тигры». — *ВМ*). Старшему музыканту джазового оркестра 82 года, младшему 64, но на их музыку слетаются люди всех возрастов. Корреспондент «Вечерки» встретила с создателем джазового оркестра — пианистом Стасом Ананьевым. Выпускник Гнесинки Ананьев начал свою карьеру как классический пианист, затем подался в эстраду — более 10 лет проработал со звездами в Москонцерте. Сложные для всей страны 90-е годы изменили не одну жизнь. Пианиста Ананьева они привели в джаз. — Мой приятель олигарх пригласил меня в круиз на своем пароходике по Средиземному морю. Но не одного, а с музыкантами, чтобы на каждой остановке,

в Неаполе, в Марселе и так далее мы давали концерты. «Через два дня отплываем, — сообщил он, — бери команду. Паспорта сдадите, завтра получите загранпаспорта, визу. И поедем». Никакого оркестра у меня не было, но поехать хотелось. Вечером список моего первого оркестра из семи человек был готов. Времена были бедные, безработные, поэтому музыканты собрались быстро. И мы стали играть джаз. Вернувшись из круиза, музыканты решили работать вместе и дальше, играли на популярной в то время дискотеке «Лис'С», в известном кафе «Ностальжи», еще где-то... А пять лет назад неутомимый Ананьев решил собрать джаз-банд. — Создал оркестр, если честно, из эгоистических соображений. Хотел научиться играть джаз. А у кого учиться, если не у носителей? Выбрал самых маститых, 17 апреля 2014 года состоялся первый концерт. Маститые музыканты все как один оказались активными, веселыми, готовыми к приключениям, несмотря на возраст — всем было за 60. Название нового проекта — «Старые тигры» — тоже Стас придумал. — Мы старые, беззубые, но играем

МУЗЫКАНТЫ САМОГО ВОЗРАСТНОГО В СТРАНЕ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА OLD TIGERS DIXI-BAND

ТИГРЫ ИГРАЮТ ДЖАЗ



джаз. Это тигриный характер. Как же еще нас называть? Львы вальяжные, ленивые, а тигры — неунывающие и сильные. Вот и мы такие! Репертуар у «тигров» неограниченный, ведь в копилке каждого музыканта — огромное количество музыкальных произведений, накопленных за десятки лет на сцене. Один начнет, а коллеги подхватят. Встречаются «тигры» только перед концертами, репетиций у них не бывает.

— Если ты за 40 лет ничего не наиграл, ничему не научился, то репетировать уже поздно, — говорит Ананьев. Сегодня в коллективе 12 музыкантов, но полным составом оркестр выступает редко. Чаще — трио или квартет и единственная в джаз-банде женщина — певица Ирина Салнова. Как и положено артистке, она старается выглядеть на сцене ярко. — Вообще-то в джазе не принято обращать внимание на внешнюю сторону, люди расслабляются, — поясняет вожак «тигров». — А когда музыкант переодевается несколько раз за концерт, это принимает характер шоу. Но я ее не ругаю, за что меня и критикуют истинные ценители джаза. Но, во-первых, Ирина у нас артистка по образованию, а во-вторых, публике приятнее ею любоваться, чем на нас, стариков, смотреть... Последнее утверждение — кокетство. В вечер нашей встречи с музыкантами их пришли послушать студенты из Испании и Германии, служащие из Англии и Америки, туристы из Франции и Израиля. — Это место мне порекомендовал друг, который учился в Москве, — рассказывает 34-летний американец Джек Петер, — я сразу запланировал поход на концерт «Старых тигров», и я в восторге! Это же настоящий джаз! Скоро моя поездка закончится,

На фото малая часть «тигров»: саксофонист Геннадий Кренделев, руководитель коллектива Стас Ананьев, солистка Ирина Салнова и контрабасист Олег Добронравов

Маститые музыканты все как один оказались активными, веселыми и готовыми к приключениям

но я буду слушать их в интернете. Наш разговор — музыка. 76-летний саксофонист Геннадий Кренделев преобразается, глаза его блестят, щеки румянятся: кажется, музыка делает его лет на двадцать моложе. 64-летний контрабасист Олег Добронравов включается в игру, музыка заполняет зал. — Круто лабают, — шепчет один из зрителей товарищу, тот машет на него рукой — мол, что тут говорить! Когда играют тигры, надо слушать и ловить кайф.

МИР СЛУХА Плохая разборчивость речи? Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА! Не затягивайте с решением этой проблемы! Обратитесь к нам уже сегодня!

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Система усиления разборчивости речи. Цифровое качество звучания. Гарантия 2 года.

- пробное ношение слухового аппарата
- выезд специалиста на дом

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

8 (495) 411-90-16

Наши центры по всей Москве:

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%

РЕКЛАМА

СПРАВКА

Музыканты уникального проекта Old Tigers dixi-band — легенды отечественного джаза в стиле диксиленд, лауреаты Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве (1957) и первых Московских международных джаз-фестивалей (1962–1966 годы). Исполняемая музыка: нью-орлеанский джаз, мелодии и песни бродвейских мюзиклов из репертуара Луи Армстронга, Фрэнка Синатры, а также русское ретро (Леонид и Эдит Утесовы). Оркестр постоянно выступает на центральных клубных площадках Москвы: джаз-клубы Игоря Бутмана, клубы «Радио-сити», «Пюре», Five o'clock.

НА ШЕСТИ ПЛОЩАДКАХ СЕВЕРНОГО И ЮЖНОГО БУТОВА ПРОШЕЛ ДЕНЬ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ, ОРГАНИЗОВАННЫЙ ДЕПАРТАМЕНТОМ ФИНАНСОВ Г. МОСКВЫ. ЕГО ПОСЕТИЛИ ОКОЛО ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК



1

— Были случаи, когда у меня не принимали в магазине рваные деньги. Оказывается, купюра считается действительной при 55 процентах ее целостности, — поделился школьник. — Я об этом узнал только сегодня. На этой же площадке москвичи могли ознакомиться с экспозициями банка «История инфляции» и «Измерь свой рост в деньгах». По мнению заместителя начальника Главного управле-

ния Банка России по ЦФО Ирины Тимоничевой, День финансовой грамотности предоставил москвичам возможность ознакомиться с актуальными финансовыми продуктами и услугами, получить ответы на вопросы, связанные с финансовой безопасностью.

— Эти знания помогут всегда делать осознанный выбор и оценивать риски финансовых решений, — подчеркнула Ирина Тимоничева.

А преподаватели Финансового университета при правительстве РФ и Московского городского университета управления правительства Москвы учили жителей столицы пользоваться федеральными и региональными системами открытых данных о бюджете, а также провели тренинг по управлению личным и семейным бюджетом.

Марина Новикова
nedelya@vm.ru

ПОДТЯНУЛИ СВОИ ЗНАНИЯ

Председатель комиссии по экономической политике и финансам Мосгордумы Людмила Гусева беседует со школьниками — участниками Дня финансовой грамотности (1). Москвичи получили возможность проконсультироваться у налоговых инспекторов (2) и изучить «Путеводитель по бюджету города Москвы», подготовленный Департаментом финансов г. Москвы (3)

Как грамотно выстроить семейный бюджет, накопить на мечту и не стать жертвой финансового мошенничества? Об этом москвичи смогли узнать от специалистов, побывав на мероприятиях Дня финансовой грамотности. На протяжении нескольких часов в Северном и Южном Бутове работало шесть площадок, посетители которых могли принять участие в лекциях по тематике банковских услуг, налогообложению физических лиц и формированию городского бюджета, а также получить профессиональную консультацию по интересующим вопросам.

На открытии мероприятия собравшихся поприветствовала председатель Комиссии по экономической политике и финансам Мосгордумы Людмила Гусева. Она обратила внимание присутствующих, что на площадках собрались люди самых разных возрастов и у каждого из них появилась уникальная возможность на примере типичных жизненных ситуаций рассмотреть вопросы эффективного использования различных финансовых продуктов. Повысить уровень финансовой грамотности пришли пенсионеры, студенты и даже семьи с детьми. Пройдя регистрацию, все они сосредоточились по площадкам, где обсуждались наиболее актуальные для них темы.

Об основных финансовых услугах, о правилах безопасных покупок в интер-

нете и способах защиты от мошенников слушателям рассказали представители Департамента финансов Москвы. Как заметил руководитель подведомственного Департаменту финансов Москвы учреждения — ГБУ «Мосфинагентство» Денис Михайлов, для пенсионеров наиболее интересными являются темы сохранности денежных средств, для граждан среднего возраста — информация о кредитах, вкладах, страховых продуктах, а у юных слушателей наибольшим вниманием пользуются темы, связанные с банковскими картами, наличными деньгами и ведением личного бюджета.

— Для школьников участие в подобных мероприятиях особенно полезно, так как позволит им войти во взрослую жизнь финансово подготовленными, — резюмировал Денис Михайлов.

В организации и проведении Дня финансовой грамотности, помимо Департамента финансов города Москвы, приняли участие представители городского Управления Федеральной налоговой службы, Главного управления Банка России по ЦФО, а также Финансового университета при правительстве РФ и Московского городского университета управления правительства Москвы.

Между лекциями и тренингами у слушатели могли получить профессиональную консультацию у налоговых инспекторов. Специалисты городского Управления Федеральной налоговой



2

службы не только помогали гражданам разобраться в налоговых вычетах, но и разъясняли обоснованность начисления пени по просроченному платежу и порядок ее погашения.

— Можно ли засчитать переплату по одному налогу в счет уплаты пеней, начисленных по другому налогу? — поинтересовалась московская пенсионерка Татьяна Евдокимова у налогового инспектора.

По словам специалиста, это возможно, только если налог, по которому начислены пени, и налог с переплатой относятся к одному виду. Получив ответ на давно волновавший ее вопрос, Татьяна Евдокимова отправилась на следующую площадку, где сотрудники Главного управления Банка России по ЦФО проводили для собравшихся интерактивные лекции о том, как распознать финансовые пирамиды, и мастер-классы по определению платежеспособности банкнот. Как признался один из слушателей, ученик 8-го класса Петр Корешков, раньше он не знал, при каких условиях можно обменять поврежденные купюры в банке.

Повысить уровень финансовой грамотности и получить ответы на интересующие вопросы пришли пенсионеры, студенты и семьи с детьми



3

Приближается особенно волнительное время для тех, кто оканчивает школу: наступает период ЕГЭ.

Одна из проблем сегодняшнего дня, что детство у молодежи слишком затягивается. Родители не приучают ребенка быть самостоятельным и ответственным. В результате ко времени сдачи экзаменов дочери и сыновья совершенно не готовы к взрослой жизни.

Складывается подобная ситуация из мелочей. Раньше к совершеннолетию абсолютное большинство уже имело опыт работы. Они вносили свой вклад в семейный бюджет, учились копить деньги, на личные желания тратили свою зарплату, а не родительскую. Многие совмещали работу и учебу на вечернем, заочном отделении, подрабатывали в выходные, да и дома была работа. Сегодня молодой человек, которому

ПОКА ВОСК МЯГОК

уже больше 20 лет, может жить полностью за счет отца и матери. Все блага, которыми пользуется «ребенок», оплачивают они. А ведь запросы у молодого человека или девушки могут быть отнюдь не скромными. Да и смартфон сколько стоит?

То, что по дому и огороду раньше умели делать младшие школьники, сегодня порой незнакомо даже студенту, оканчивающему вуз. Люди не заметили, как же вышло, что человек, имеющий паспорт, не выполняет домашние обязанности. Он не может полностью обслужить самого себя и при этом считает, что в отцовском доме ему трудиться не обязательно. Вот когда у него будет свой... Но жилье ему тоже должны предоставить родители, а он будет только пользоваться. Такие проявления «свободы» — тревожная реальность наших дней.

Уважения к старшим в наши дни все меньше, подростки грубят родителям и учителям. Премудрый Соломон говорит: «Отрок, оставленный в небрежении, делает стыд своей матери» (Прит.29:15). А святой Иоанн Златоуст, говоря о воспитании дочери в семье, предупреждает, что если ей много позволять, украшать красивой одеждой, но не готовить к роли добродетельной жены и матери, то такая девушка «будет тяжела для супруга своего и требовательна более, нежели сборщики податей».

Святитель сравнивает душу ребенка с восковой печатью. Пока воск еще мягок, податлив, на нем можно оставить любой отпечаток. Когда он застынет, изменить что-то очень сложно. Так и человек: если в нем с детства развивать добрые качества, приучать его к ответственности, то это останется с ним на всю жизнь.

Бывает, что юноши и девушки сами не понимают, чего же они хотят. Чаще всего это происходит из-за того, что за решением следует ответственность, к которой они не готовы.

Можно провести эксперимент. Заглянем в словарь синонимов русского языка. Близким по смыслу к слову «ответственность» является понятие «обязанность». И в этом есть особая мудрость. Если с малых лет ребенку не давать хотя бы небольших заданий по дому, которые он должен исполнять регулярно, например убирать игрушки, выносить мусор, ходить за хлебом, поливать цветы, то в зрелом возрасте ему сложно будет принять ответственное решение. Например, сложно будет предпочесть создание полноценной семьи гражданскому браку, где нет обязательств перед домочадцами. Как это связано? Небольшими домашними обязанностями мы приучаем растущего человека к тому, что помимо его желаний существуют и интересы окружающих. Они также нуждаются в помощи и сострадании. Это значимый шаг для воспитания

в ребенке ответственности за собственные решения и поступки. Забыл о цветке, который всех радовал, не полил — растение увяло. Не сходил в магазин — вся семья осталась без любимого десерта.

В итоге проблема проявляется и при сдаче экзаменов. Родители уговаривают ребенка заранее определиться с выбором специальности. Пока есть время, можно побывать на Дне открытых дверей в понравившемся вузе, как можно больше узнать о будущей профессии, возможно, летом устроиться поработать по будущей специальности. Понравится ли ему, не как расписано в интернете, а что реально представляет из себя эта специальность.

Но в большинстве случаев молодые люди не приучены к самостоятельности. Они тянут до последнего момента и выбирают экзамены по принципу «что я смогу сдать».

Потом оказывается, что на понравившийся факультет нужно было сдавать иностранный язык или географию. Приходится или ждать целый год, или поступать в учебное заведение по набору сданных предметов. Бывает и так, что дочь или сын определились, кем хотят стать. Возможные учебные заведения они тоже выбрали, но родители видят будущее своего ребенка иначе. Они начинают активно «тянуть» его в другой вуз. Отец и мать хотят для сына или дочери более легкую, престижную или денежную работу. Они ориентируются на чужой успешный опыт, забывая, что и люди, и ситуации, и времена разные. Святитель Иоанн Златоуст обращается к таким родителям, говоря, что в первую очередь «нужен добросовестный воспитатель, который наставлял бы ребенка, а не золото». Родители заботятся о будущей обеспеченности детей, но, сами того не замечая, привязывают их к земному. Толкают ребенка получить профессию, которая, как они считают, хорошо оплачиваемая, но отрок не имеет дарований развиваться в этой области. Есть Роналдо, есть Месси, которые хорошо зарабатывают, но не каждый, кто берется играть в мячик, станет футболистом такого уровня, а следовательно, и с такой зарплатой. Футболом занимаются сотни тысяч мальчишек, профессионалами становятся единицы. То же самое относится и к медицине, юридическим наукам, музыке, администрированию, к любой профессии, и если нет таланта, то получается как в басне: «как ни садитесь, все в музыканты не годитесь».

Так появляются люди со сломанными судьбами. Они всю жизнь ищут радости в материальных вещах: хотят иметь престижный диплом, вступают в брак по расчету, начинают заниматься прибыльным, но неинтересным делом, а счастье остается в стороне. Вряд ли родители желали бы детям такой жизни, но чрезмерная настойчивость в выборе специальности к тому и ведет.

Один знакомый поделился со мной историей из своей жизни. В момент нашей встречи он работал в престижной организации, параллельно проходил несколько обучающих курсов. Казалось, что этот человек был всем доволен. Однажды он признался, что в детстве у него была большая мечта. Он хотел лечить животных. С 5-го по 11-й класс он писал в школьных сочинениях, что будет ветеринаром. В итоге по настоянию родителей получил более престижную специальность. «Уже прошло больше десятка лет, а ощущение, что я не на своем месте, осталось до сих пор. Может, поэтому у меня столько домашних животных. Подбираю на улице и ищу им хозяина», — говорил уважаемый, занимающий хорошую должность человек.

Безусловно, родители могут давать детям советы, обсуждать с ними планы дальнейшего обучения. Было бы странно, если бы в семье не обсуждалась будущая профессия почти взрослого сына или дочери. Но одно дело — обсуждать, а совсем другое — решать за них, какую им выбрать дорогу жизни. Получается, что родители сами воспринимают девушку или юношу как несмышленых детей. Но когда же им учиться ответственности, когда взрослеть? Как они это будут делать, если сегодня за них хотят выбрать экзамены и вуз?



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

СТРОИТЕЛЬСТВО

Трассу возводят вместе с метро

Движение по участку трассы Солнцево — Бутово — Видное от Калужского шоссе до ТПУ «Столбово» запустят в июне.

Как сообщил первый заместитель руководителя Департамента строительства Москвы Петр Аксенов, в июне в Троицком и Новомосковском округах планируется открыть тоннель под Калужским шоссе в районе станции метро «Ольховая», а также эстакаду в районе ТПУ «Столбово».

— Длина тоннеля от входа под Калужским шоссе и до выхода после станции «Ольховая» превышает два километра. Всего на этом участке будет пять дорожных тоннелей суммарной протяженностью около восьми километров, — сообщил он.

По словам Аксенова, маршруты автобусов, которые будут курсировать в Новой Москве до строящихся станций Сокольнической линии метро «Коммунарка», «Ольховая», «Прокшино», «Филатов Луг», а также со стороны столицы и Подмоскovie, пройдут по этому тоннелю.

— Участок Сокольнической линии метро от станции «Филатов Луг» до «Коммунарки» откроется в конце июня, — сказал Петр Аксенов.

Сама магистраль пройдет от Боровского до Киевского шоссе, далее — через деревни Картмазово и Прокшино до Калужского шоссе, затем до Бутово и через Бутово до Варшавского шоссе и города Видное. Протяженность составит 85 километров.

В перспективе на трассе Солнцево — Бутово — Видное и Юго-Восточной хорде построят развязку, ориентировочно в 2023 году.



Движение по двухкилометровому тоннелю под Калужским шоссе в районе станции метро «Ольховая» откроется в июне

— Мы планируем продлевать трассу Солнцево — Бутово — Видное до Бутово, куда будет проложена Юго-Восточная хорда со стороны Москвы, — пояснил замруководителя Департамента строительства. — Соединятся трассы на развязке на улице Поляны. В начале 2022 года мы выйдем к Боровскому шоссе.

Аксенов уточнил, что продлить магистраль в сторону улицы Поляны сложнее — процесс будет связан со строительством метро.

Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 3 июня.
 День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Познер 16+
 01.00 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** [S] 12+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.50 Контрольная закупка 6+



МОСКВА ДОБЕРИТЕ

06.00 Тайны кино 12+
 06.50 Вспомнить все 12+
 07.05 **ОРЛЕНОК** (СССР, 1957) 12+
 08.35, 20.00 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
 Режиссеры: Фрунзе Довлатян, Лев Мирский
 В ролях: Александр Демьяненко, Татьяна Крючкова, Владимир Селезнев и др.
 Из-за своей финансовой ошибки служащему Сбербанка Диме Горину пришлось ехать на далекую сибирскую стройку, где он встретил совершенно незнакомую женщину и девушку своей мечты...
 10.25, 21.50 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+
 Режиссер Ярополк Лапшин
 В ролях: Михаил Кузнецов, Виктор Добровольский и др.
 О борьбе советских чекистов с американской разведкой в послевоенной Германии. Главный герой фильма, опытный чекист Ларцев, раскрывает заговор против советского конструктора Леонтьева...
 12.15, 23.35 **СЫН** (СССР, 1955) 16+
 Режиссер Юрий Озеров
 В ролях: Леонид Харитонов, Петр Константинов и др.
 Девятикласснику Андрею Горяеву, совершившему хулиганский поступок, грозит уголовная ответственность. Но благодаря суровости свидетели героя отпускают. После ссоры с отцом парень уходит из дома и скитается по Москве до тех пор, пока случай не приводит его на стройку...
 14.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 15.55 **СКАЗКА О МАЛЬЧИШЕ-КИБАЛЬЧИШЕ** (СССР, 1964) 0+
 17.20 Звезды советского экрана 12+
 17.55, 02.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 01.15 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
 04.05 Тайны кино 12+
 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.50 Вспомнить все 12+

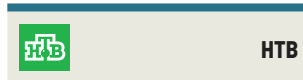
РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **АНГЕЛИНА** 12+



АНГЕЛИНА

В деревне Татищево живут вместе бабушка-травница Василина и ее внучка Ангелина. Ангелина выросла без отца и без матери, ее воспитала бабушка и научила всему, что знала сама. У девушки доброе сердце и настоящий дар лечить людей уникальными рецептами народной медицины. Вся деревня спешит к ней за помощью. Из армии возвращается жених Ангелины Паша Коростылев. Все против их свадьбы — и Василина, и родители Пашки. А соперница Ангелины Инга, дочь председателя, влюбленная в Пашку со школьных лет, делает все возможное, чтобы переманить жениха...
 В деревню приезжает Михаил Коляцов, городской доктор...
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **ШТРАФБАТ** 18+
 03.00 **В КРУГЕ ПЕРВОМ** 12+



НТВ

05.05 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.10 Мальцева
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 Место встречи
 17.10 ДНК 16+
 18.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 21.00 **НЕМЕДЛЕННОЕ РЕАГИРОВАНИЕ** 16+
 23.00 **БЕССОННИЦА** 16+
 00.00 Сегодня
 00.10 Поздняков 16+
 00.25 Место встречи 16+
 02.40 **АДВОКАТ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 **ТРИ ДНЯ НА РАЗМЫШЛЕНИЕ** (Рижская к/ст, 1980) 12+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
 13.40 Мой герой. Юрий Каюров 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 **ТАК НЕ БЫВАЕТ** 16+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Украина. Грабли для президента 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 90-е. Уроки пластики 16+
 01.25 Любовь в Третьем рейхе 12+
 02.20 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
 04.05 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+

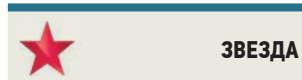


ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.35 Удачная покупка 16+
 06.45 Королева красоты 16+
 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
 08.45 Давай разведемся! 16+
 09.45 Тест на отцовство 16+
 10.45 Реальная мистика 16+
 12.40 Понять. Простить 16+
 15.00 **НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ** (Украина, 2017) 16+
 Режиссер Олег Филипенко
 В ролях: Анна Сагайдачная, Роман Вискребенцев, Александр Попов, Анастасия Цымбалару, Вячеслав Довженко и др.
 Студентка-отличница медицинского факультета Вика проходит практику в футбольном клубе и влюбляется в местную звезду Артема. Но он женится на журналистке Яне. Спустя годы они встречаются в больнице, где Вика работает врачом, а Артем, карьера и личная жизнь которого терпят крах, восстанавливается после аварии...
 19.00 **АМЕТИСТОВАЯ СЕРЕЖКА** (Украина, 2018) 16+
 22.40 **ДЫШИ СО МНОЙ** (Россия, 2010) 16+
 00.45 Понять. Простить 16+
 02.55 Реальная мистика 16+
 04.25 Тест на отцовство 16+
 05.15 По делам несовершеннолетних 16+
 06.05 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 06.35 Великоорецкий крестный ход
 07.05 Правила жизни
 07.35 Легенды мирового кино. Николай Рыбников
 08.05 К 220-летию со дня рождения Александра Пушкина. Николка Пушкин
 08.45 **ДУБРОВСКИЙ** (Ленфильм, 1936) 0+
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.00 ХХ век. Миниатюры. Михаил Жванецкий. 1975. Михаил Боярский. 1979
 12.10 Аббатство Корвей
 12.25, 18.45, 00.20 Власть факта. Казаки
 13.10 Линия жизни. Марина Есипенко
 14.05 Мечты о будущем
 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
 15.40, 01.55 Анатолий Ромашин. Человек в шляпе
 16.25 История искусства. Михаил Пиотровский
 17.20 Из истории Международного конкурса имени П. И. Чайковского
 17.50 Навстречу конкурсу Чайковского. Юй-Чень Цзэнь
 18.30 Первые в мире. Магистральные тепловозы Гаккеля
 19.45 Главная роль
 20.05 Ступени цивилизации
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
 21.05 Абсолютный слух
 21.45 **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** (Мосфильм, 1979) 0+
 23.15 Цвет времени. Анатолий Зверев
 23.50 Магистр игры. Как нам дается благодать
 02.35 Pro memoria. Ответы

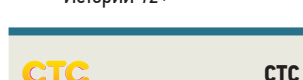


ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 08.20 Главное с Ольгой Беловой
 09.50 Не факт! 6+
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.05 Не факт! 6+
 10.20, 13.15, 14.05 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК** 16+
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Русские снайперы 12+
 19.40 Скрытые угрозы 12+
 20.25 Загадки века. Надежда Аллилуева 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.00 Между тем 12+
 23.30 **ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 0+
 01.25 **НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+
 03.05 **НЕПОБЕДИМЫЙ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+
 04.15 **МОЙ ПАПА — КАПИТАН** (К/ст им. Горького, 1969) 6+
 05.25 Живые строки войны 12+

МАТЧ!

06.00 Вся правда про... 12+
 06.30 Тренерский штаб 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.30 Новости
 08.35 Футбол. Чемпионат Германии. Borussia (Дортмунд) — Бавария 0+
 10.35 Новости
 10.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 11.00 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Бетис 0+
 12.50 Новости
 12.55 Футбол. Чемпионат Германии. Borussia (Дортмунд) — Хоффенхайм 0+
 14.55 Новости
 15.00 Все на Матч!
 15.30 Футбол. Чемпионат Италии. Наполи — Ювентус 0+
 17.20 Новости
 17.25 Лучшие бомбардиры Европы 12+
 17.45 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Интер 0+
 19.35 Новости
 19.40 Все на Матч!
 20.10 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Барселона 0+
 22.00 РПЛ. Live 12+
 22.30 Тотальный футбол
 23.40 Все на Матч!
 00.35 **ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ. ЧАСТЬ 1** (США, 1989) 16+
 02.25 Запечь на дню в Арнеме 12+
 02.55 Профессиональный бокс. Лиам Смит против Сама Эггингтона. Трансляция из Великобритании 16+
 05.00 Чемпионат мира 2018. Истории 12+

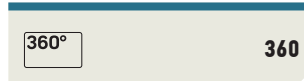


СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.40 **СЕМЕЙКА МОНСТРОВ** 6+
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.10 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
 14.45 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-3. МОРЕ ЗОВЕТ** 6+
 16.40 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2013) 6+
 18.45 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+
 21.00 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2011) 12+
 22.55 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 23.55 **ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК** 16+
 00.55 **ИДЕАЛЬНЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ** (Италия, 2016) 16+
 02.35 **СЕМЕЙКА МОНСТРОВ** 6+
 04.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
 05.10 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Грограмма 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Грограмма 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Грограмма 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 12+
 Режиссер Стивен Спилберг
 В ролях: Харрисон Форд, Карен Аллен, Пол Фримен, Рональд Лейси, Джон Рис-Дэвис и др.
 Известный археолог и специалист по оккультным наукам доктор Джонс получает опасное задание от правительства США. Он должен отправиться на поиски уникальной реликвии — священного Ковчега. Но Индиана и не подозревает, что аналогичный приказ уже получили тайные агенты Адольфа Гитлера...
 22.15 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 12+
 02.40 **ДОРОЖНОЕ ПРАВОСУДИЕ** (Канада, 2001) 16+
 04.10 Тайны Чапман 16+



360°

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.15 Самое яркое 16+
 05.40, 06.35 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1** 16+
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 15.25 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.25, 14.25 **ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ** 12+
 17.20, 18.10 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ от «Гильдии Столица»!

ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ БОЛЬШЕ! ЗВОНИТЕ!

ПОЛУЧИТЕ ПО ДОГОВОРУ:

- ДЕНЬГИ: до 5 млн при заключении и до 100 тыс. ежемесячно***
- 100% ОПЛАТУ** коммунальных платежей
- ПОМОЩЬ** по хозяйству и сиделку

*рассчитывается индивидуально

8 (495) 626-46-36 gstolica.ru РЕКЛАМА

Договор пожизненного содержания с иждивением заключается напрямую с организацией. Без посредников!

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Ураза-Байрам. Трансляция из Уфимской соборной мечети
09.55 Модный приговор 6+
10.55 Жизнь здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Время покажет 16+
18.50 На самом деле 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **САДЬБЫ И РАЗВОДЫ** [S] 16+
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.00 Большая игра 12+
01.00 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** [S] 12+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.50 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+
06.50 Вспомнить все 12+
07.05 **СКАЗКА О МАЛЬЧИШЕ-КИБАЛЬЧИШЕ** (СССР, 1964) 0+
08.25 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1960) 12+
 Режиссеры: Георгий Натансон, Анатолий Эфрос
 В ролях: Олег Табаков, Валентина Сперантова и др.
На обычной московской улице в ничем не примечательном доме дружно живет семья: мать и четверо детей. Но в один прекрасный день в этой семье происходит жестокий конфликт из-за мебели, которой забита квартира. Молодая женщина оказывается активной накопительницей, и скоро жизнь семьи превращается в кошмар. Главным противником хищницы становится мальчик-подросток...
10.15 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 16+



11.55 **ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
13.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
15.50 **ОРЛЕНОК** (СССР, 1957) 12+
17.20 Звезды советского экрана 12+
17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
20.00 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1960) 12+
21.50 **24-25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 16+
23.25 **СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ** (СССР, 1957) 12+
01.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
02.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
03.50 Тайны кино 12+
04.40 Раскрывая тайны звезд 12+
05.30 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Праздник Ураза-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? 12+
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **АНГЕЛИНА** 12+
В элитный коттеджный поселок Синицыно приезжает Тася Мешкова, дочь Ульяши. Она прямоком заявляется в дом Коростылевых и объявляет, что поживет у них, пока будет поступать в институт. Инга, помня о том, что именно Ульяша помогла ей, вынуждена пустить гостью...
23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.00 **ШТРАФАТ** 18+
03.00 **В КРУГЕ ПЕРВОМ** 12+

05.10 **АДВОКАТ** 16+
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.10 Мальцева
09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Место встречи
17.10 ДНК 16+
18.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
21.00 **НЕМЕДЛЕННОЕ РЕАГИРОВАНИЕ** 16+
23.00 **БЕССОННИЦА** 16+
Бывший заключенный Коваль начинает мстить своим врагам. Алина в парке стреляет в Иру и Олега, собиравшихся поупражняться в стрельбе в тире, и ранит беременную работницу заведения. Она получает предупреждение от судьи Волкова. Ольга рассказывает Саше, почему согласилась участвовать в игре: она хочет отомстить Ковалю, виновному в смерти ее мужа и сына. После неудачной попытки застрелить Ковалья Саша привозит Ольгу в загородный дом, полный оружия и наркотиков...
00.00 Сегодня
00.10 Крутая История с Татьяной Митковой 12+
01.10 Место встречи 16+
03.00 **АДВОКАТ** 16+

НТВ **НТВ**

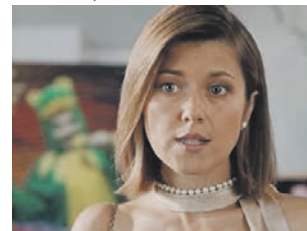
06.00 Удачная покупка 16+
06.40 Королева красоты 16+
07.40 По делам несовершеннолетних 16+
08.40 Давай разведемся! 16+
09.40 Тест на отцовство 16+
10.40 Реальная мистика 16+
12.40 Понять. Простить 16+
15.00 **ЖЕНЫ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ** (Украина, 2017) 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
08.20 Доктор И 16+
08.50 **СУЕТА СУЕТА** (Мосфильм, 1979) 6+
10.35 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 12+
11.30 События
11.50 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
13.40 Мой герой. Светлана Аманова 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
17.00 Естественный отбор 12+
17.50 **ТАК НЕ БЫВАЕТ** 16+
19.40 События
20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир
21.00 Право голоса 16+
22.00 События
22.35 Право голоса. Продолжение 16+
23.10 Женщины Александра Абдулова 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Удар властью. Галина Старовойтова 16+
01.25 Вся правда 16+
02.00 Петровка. 38 16+
02.20 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
04.05 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка 16+
06.40 Королева красоты 16+
07.40 По делам несовершеннолетних 16+
08.40 Давай разведемся! 16+
09.40 Тест на отцовство 16+
10.40 Реальная мистика 16+
12.40 Понять. Простить 16+
15.00 **ЖЕНЫ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ** (Украина, 2017) 16+



Режиссер Александр Сальников
 В ролях: Виктория Билан, Анна Кузина и др.
Общительная Алиса и застенчивая Саша знакомятся в спортклубе. Алиса ведет себя в отношениях с людьми как слон в посудной лавке, поэтому у нее постоянно случаются неприятности. Тем не менее она несправимая оптимистка и старается найти выход даже из глухого тупика. Саша — женщина-лед, никогда не повышающая голоса, живущая разумом, а не чувствами. Объединила их одна беда. Что делать, когда муж уходит к молодой сопернице? Подруги по несчастью объединяются в борьбе за справедливость...
19.00 **ВЕРНИ МОЮ ЖИЗНЬ** (Украина, 2018) 16+
23.25 **ДЫШИ СО МНОЙ** (Россия, 2010) 16+
01.20 Понять. Простить 16+
03.15 Реальная мистика 16+
04.50 Тест на отцовство 16+
05.35 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва армянская
07.05 Правила жизни
07.35 Легенды мирового кино. Татьяна Окуневская
08.00 К 220-летию со дня рождения Александра Пушкина. Медный всадник. Читает Михаил Козаков
08.30, 21.45 **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** (Мосфильм, 1979) 0+
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.20 XX век. Мастера искусств. Элина Быстрицкая. 1982
12.10 Дороги старых мастеров. Лики неба и земли
12.25, 18.40, 00.35 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
13.15, 21.05 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
13.55 Первые в мире. Шпионский жучок Термена
14.10 Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
15.00 Новости культуры
15.10 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
15.40 Белая студия
16.25 История искусства. Ольга Свиблова. Художники арт-группы AES+F
17.20 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Ведущий Владимир Молчанов
17.50 Навстречу конкурсу Чайковского. Лауреаты. Андрей Ионица
18.25 Первые в мире. Карнасный дом Лагутенко
19.45 Главная роль
20.05 Ступени цивилизации. Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
20.50 Спокойной ночи, малыши!
23.00 Завтра не умрет никогда. Я стану мамой? Технологии надежды
23.50 Николай Федоров. Пророчества о России
02.20 Алтайские кержаки
02.50 Цвет времени. Пабло Пикассо. Девочка на шаре

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.20, 10.05, 13.15, 13.50, 14.05 **ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 Специальный репортаж 12+
18.50 Русские снайперы. 100 лет меткости 12+
19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Николай Харламов 12+
20.25 Улика из прошлого 16+
21.25 Открытый эфир 12+
23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
23.30 **БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (Мосфильм, 1983) 12+
01.25 **ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
03.10 **ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
04.35 **НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+
06.30 Тренерский штаб 12+
07.00 Новости
07.05, 12.35, 14.40, 16.25, 20.05, 23.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Новости
09.00 Профессиональный бокс. Хуан Франциско Эстрада против Срисакета Сора Рунгвисаи. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC во втором наилегчайшем весе 16+
11.00 РПЛ. Live 12+
11.30 Тотальный футбол 12+
12.30 Новости
13.05 Чемпионат мира 2018. Истории 12+
14.05 Спортивные итоги мая 12+
14.35 Новости
15.10 Водное поло. Мировая лига. Суперфинал. Женщины. Россия — Канада
16.20 Новости
16.55 Профессиональный бокс. Энтони Джошуа против Энди Руиса. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF в супертяжелом весе 16+
18.55 Профессиональный бокс. Афиша 16+
19.25 Новости
19.30 Неизвестная хоккейная Россия 12+
20.00 Новости
21.05 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Бельгия. Прямая трансляция из Бельгии
00.00 **ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ. ЧАСТЬ 2** (США, 1993) 16+
01.45 Профессиональный бокс. Хуан Франциско Эстрада против Срисакета Сора Рунгвисаи. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC во втором наилегчайшем весе 16+
03.45 Спортивные итоги мая 12+
04.15 Водное поло. Мировая лига. Суперфинал. Женщины. Россия — Канада 0+
05.30 Команда мечты 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.40 **ДА ЗАДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
07.30 **ТРИ КОТА** 0+
07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
10.10 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
14.20 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК** (США, 2007) 16+
16.25 **ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК. ДУХ МЩЕНИЯ** (США — ОАЭ, 2011) 12+
18.25 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+
21.00 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН** (США, 2007) 12+
23.30 Звезды рулят 16+
00.30 **ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРТНИК** 16+
01.30 **БРАТЬЯ ИЗ ГРИМСБИ** (Великобритания — Австралия — США — Кения, 2016) 18+
02.55 **ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ 3D** (США, 2012) 12+
04.50 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
05.10 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Документальный проект 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Тайны 16+
20.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 12+



Режиссер Стивен Спилберг
 В ролях: Харрисон Форд, Кейт Кэпшоу, Амриш Пури, Ролан Сет, Филип Стоун, Джонатан Ке Кван, Рой Чо, Дэвид Ип, Рик Янг и др.
Вторая часть невероятных приключений прославленного археолога и искателя приключений Индианы Джонса. В этот раз бесстрашный доктор Джонс совершит путешествие в сердце Гималаев вместе с ресторанной певичкой Уилли Скотт и своим верным маленьким помощником Коротышкой. Здесь, среди величественных гор, археологу и его спутникам предстоит столкнуться с кровавым культом поклонения древней Богине Смерти — Кали...
22.20 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.20 Тайны Чапман 16+

360° **360**

04.55, 05.50, 06.35 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1** 16+
07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
08.00, 16.20, 19.30, 00.15 Самое яркое 16+
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 15.25 Все просто! 12+
12.00 Дневные новости
12.30, 13.30, 14.25 **ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ** 12+
17.20, 18.10 **ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 12+
19.00 Большие новости
23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00, 03.00 Новости
 09.25 Сегодня 5 июня.
 День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
 12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+
 15.15, 03.50 Давай поженемся! 16+
 16.00, 03.05 Мужское / Женское 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Большая игра 12+
 01.00 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** [S] 12+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00, 17.25 Звезды советского экрана 12+
 06.30 Вспомнить все 12+
 06.35, 15.40 **СУДЬБА БАРАБАНЩИКА** (СССР, 1955) 0+
 08.15, 20.00 **ЗАЙЧИК** (СССР, 1964) 12+
 Режиссер Леонид Быков. В ролях: Леонид Быков, Ольга Красина, Игорь Горбачев, Сергей Филиппов, Георгий Вичин. Любому нелегко, когда он сталкивается с чиновником-бюрократом, вечно раздраженным начальником, шумными общественниками и другими подобными неприятностями. Человеческому добру, порядочному, застенчивому, не занимающему высокий пост в таком мире. А уж если твоя фамилия Зайчик
 09.50, 21.35 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
 11.40 **СЛУЧАЙ НА ШАХТЕ ВОСЕМЬ** (СССР, 1957) 12+
 13.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 18.00, 01.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 23.25 **ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
 01.00 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
 03.45 Тайны кино 12+
 04.35 Раскрывшая тайны звезд 12+
 05.20 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1

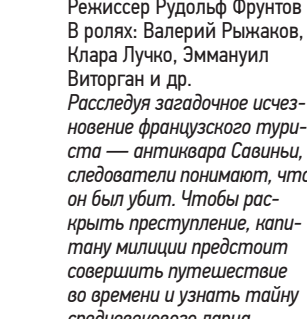
05.00, 09.25 Утро России
 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
 09.55 О самом главном 12+
 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.45 Кто против? 12+
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 21.00 **АНГЕЛИНА** 12+
Игорь и Соня не скрывают своих чувств. Инга категорически настроена против их отношений — Соня не пара ее сыну. А Леня переживает и ревнует. Павел решает отправить Игоря на учебу в Лондон — подальше от безмерной материнской опеки. Тася, поняв, что с Игорем у нее ничего не выйдет, решает переключить свое внимание на Родиона. Павел, узнав, что Соболев замешан в многочисленных махинациях с кредитами, а также ведет нечистоплотный бизнес с трансплантациями, решительно настроен вывести его на чистую воду.
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **ШТРАФАТ** 18+
 03.00 **В КРУГЕ ПЕРВОМ** 12+

НТВ

05.10, 03.05 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.10 Мальцева
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00, 16.25, 01.10 Место встречи
 17.10 ДНК 16+
 18.10, 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 21.00 **НЕМЕДЛЕННОЕ РЕАГИРОВАНИЕ** 16+
 23.00 **БЕССОНИЦА** 16+
 00.10 Мировая закулиса. Плата за стройность. Фильм Вадима Глускера 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 Доктор И. 16+
 08.45 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (Мосфильм, 1980) 12+



Режиссер Рудольф Фрунтов
 В ролях: Валерий Рыжаков, Клара Лучко, Эммануил Виторган и др.
Расследует загадочное исчезновение французского туриста — антиквара Савиньи, следователи понимают, что он был убит. Чтобы раскрыть преступление, капитану милиции предстоит совершить путешествие во времени и узнать тайну средневекового ларца...
 10.35 Всеволод Сафонов. В двух шагах от славы 12+
 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
 11.50, 04.15 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
 13.35 Мой герой 12+
 14.50 Город новостей
 15.05, 02.25 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 **ТАК НЕ БЫВАЕТ** 16+
 20.00 Петровка. 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Премьера. 90-е. Сумасшедший бизнес 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Хрущев против Берии. Игра на вылет 12+
 01.25 Петр Столыпин. Выстрел в антракте 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 06.10 6 кадров 16+
 06.40, 06.20 Удачная покупка 16+
 06.50 Королева красоты 16+
 07.50, 05.20 По делам несовершеннолетних 16+
 08.50 Давай разведемся! 16+
 09.50, 04.30 Тест на отцовство 16+
 10.50, 02.55 Реальная мистика 16+
 12.55, 00.55 Понять. Простить 16+
 15.15 **НЕЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 16+
 19.00 **ПЕРЕКРЕСТКИ** (Украина, 2017) 16+
 22.55 **ДЫШИ СО МНОЙ** (Россия, 2010) 16+

РОССИЯ К

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30
 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва пешеходная
 07.05 Правила жизни
 07.35 Легенды мирового кино
 08.05 К 220-летию со дня рождения Александра Пушкина. Достигли мы ворот Мадрита
 08.45, 21.45 **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** (Мосфильм, 1979) 0+
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.20 XX век. Бенефис Бориса Брунова в Театре эстрады. 1993
 12.25, 18.40, 00.35 Что делать?
 13.15, 21.05 Абсолютный слух
 14.00 Дороги старых мастеров
 14.10, 20.05 Неизвестная планета Земля
 15.10 Библийский сюжет
 15.40 Сати. Нескучная классика
 16.25 История искусства
 17.20 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П.И. Чайковского. Судьбы и судьбы
 17.50 Навстречу конкурсу Чайковского. Лауреаты
 18.20 Мировые сокровища
 19.45 Главная роль
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
 23.00 Завтра не умрет никогда
 23.50 Игры разума Страны восходящего солнца
 02.40 Pro memoria. Шляпки и шляпки

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15
 Новости дня
 08.20, 10.05, 13.15, 14.05 **КОНВОЙ РQ-17** 12+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Русские снайперы. 100 лет меткости 12+
 19.40 Последний день. Павел Луспекаев 12+
 20.25 Секретная папка 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.30 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (Свердловская к/ст., 1989) 6+
 02.45 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. М. Горького, 1981) 6+
 04.00 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. М. Горького, 1957) 12+
 05.35 Москва фронту 12+

МАТЧ!

06.00 Вся правда про ... 12+
 06.30 Тренерский штаб 12+
 07.00, 08.55, 11.00, 13.35, 16.25, 21.30 Новости
 07.05, 11.05, 13.40, 23.40 Все на Матч!
 09.00 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Бельгия 0+
 11.35 Профессиональный бокс. Дэнни Гарсия против Адриана Гранадоса. Брэндон Фигероа против Йонфреса Парехо. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в первом полулегком весе. 16+
 14.10 Футбол. Лига Европы. Финал. Челси (Англия) — Арсенал (Англия) 0+
 16.30 Футбол. Лига чемпионов. Финал. Тоттенхэм (Англия) — Ливерпуль (Англия) 0+
 18.40 Лучшие бомбардиры Европы 12+
 19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. Прямая трансляция
 21.35 Футбол. Лига наций. Финал 4-х. 1/2 финала. Португалия — Швейцария
 00.20 Водное поло. Мировая лига. Суперфинал. Женщины. Россия — Венгрия 0+
 01.35 **ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ 3: НАЗАД ПОВЕРНУТЬ НЕЛЬЗЯ** (США, 1995) 16+
 03.15 Профессиональный бокс. Билли Джо Сондерс против Шефата Иссуфи. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в суперсреднем весе. 16+
 05.30 Команда мечты 12+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.40, 07.30, 07.45, 08.30 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+
 09.00 Уральские пельмени 16+
 10.10, 05.00 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
 13.45 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+
 16.20 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАИН** (США, 2007) 12+
 18.55 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 16+
 21.00 **ЭФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+
 23.00 Слова Богу, ты пришел! 16+
 00.00 **ПАКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК** 16+
 01.05 **ХРАНИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ 3D** (США, 2012) 12+
 03.15 **МАРЛИ И Я** (США, 2008) 12+
 05.25 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Засекреченные списки 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00
 Новости 16+
 09.00, 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00, 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 17.00, 03.40 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 **ОГРАБЛЕНИЕ В УРАГАН** (США, 2017) 16+
 Режиссер Роб Коэн
 В ролях: Тоби Кеббелл, Мэгги Грейс, Райан Квантен, Ралф Айнесон, Мелисса Болона, Бен Кросс, Джэми Эндрю Катлер, Кристиан Райан Контрерас, Эд Бирч
На побережье Америки надвигается ураган. Тем временем банда воров планирует идеальное ограбление: украсть 600 миллионов долларов из казначейства США, воспользовавшись стихийным бедствием как прикрытием. Но один фактор зрители не учли — честную и подготовленную работницу казначейства. Женщина вовремя объединяется с следователем ураганов, и теперь они — единственные, кто может помешать вору осуществить план ограбления
 22.00 Смотреть всем! 16+
 00.30 **МАТРИЦА** (США, 1999) 16+

360°

05.00, 05.50, 06.35 **ДЕЛО ГАСТРОНОМА №1** 16+
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30
 Новости 360
 08.00, 16.20, 19.30, 00.15 Самое яркое 16+
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 15.20 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.30, 14.25 **ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ** 12+
 17.00, 18.00 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ГБУ РИТУАЛ
 Договор № 10 ЦДС/К-19

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незнамого гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

- Если горе случилось дома:**
- ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
 - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- Если горе случилось в больнице:**
- ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
 - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 6 июня.
 День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ** [S] 16+
 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.00 Большая игра 12+
 01.00 **ПЕТЛЯ НЕСТЕРОВА** S 12+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.50 Давай поженимся! 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
 06.50 Песни нашего кино 12+
 07.20 Вспомнить все 12+
 07.25 **КОРТИК** (СССР, 1954) 0+
 09.00, 20.00 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 12+
 Режиссер Илья Ольшвангер. В ролях: Олег Стриженков, Марианна Вертинская, Михаил Пуговкин, Игорь Ефимов и др. Молодой красивый ученый Сергей Сергеевич создает робота по своему образу и подобию. Ему дают имя Роберт. Симпатичная девушка Таня принимает Роберта за Сергея Сергеевича. Однажды Роберт — существо, лишённое всяческих чувств, — сбегает из лаборатории. Вскоре становится совершенно непонятно, где робот, а где его создатель...

10.35 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
 12.20 **СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ** (СССР, 1960) 12+
 13.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
 15.40 **КОРТИК** (СССР, 1954) 0+
 17.25 Звезды советского экрана 12+
 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 21.35 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
 23.15 **ОСТРОВ ВОЛЧИЙ** (СССР, 1969) 12+
 00.30 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 03.10 Тайны кино 12+
 04.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **АНГЕЛИНА** 12+
Родион приходит к Соболеву, но тот грубо ему отказывает в помощи с операцией, ведь Родион не выполнил его просьбу. Соболев, чтобы спасти себя, решает изменить тактику...
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 **ШТРАФБАТ** 18+
 03.00 **В КРУГЕ ПЕРВОМ** 12+

НТВ **НТВ**

05.10 **АДВОКАТ** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.10 Мальцева
 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+


13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 Место встречи
 17.10 ДНК 16+
 18.10 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 21.00 **НЕМЕДЛЕННОЕ РЕАГИРОВАНИЕ** 16+
 23.00 **БЕССОНИЦА** 16+
 00.00 Сегодня
 00.10 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 00.50 Место встречи 16+
 02.45 **АДВОКАТ** 16+

ТВЦЕНТР **ТВЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.05 Доктор И 16+
 08.40 **НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ** (Мосфильм, 1963) 12+
 Режиссер Владимир Герасимов
 В ролях: Жанна Прохоренко, Георгий Епифанцев, Леонид Куравлев, Виталий Доронин, Валентина Березуцкая, Ролан Быков, Владимир Гуляев, Татьяна Дороница и др. *Строительная бригада отпугнула свадьбу Анатолия и Вари. Праздник закончился, начались будни. Постепенно обнаружилось, что молодожены — очень разные люди, что до замужества Варя совсем не знала, что за человек — ее жених, чего он хочет от жизни и как видит будущее...*
 10.30 Пушкин. Главная тайна поэта 12+
 11.30 События
 11.50, 04.05 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ЛУННЫЙ СВЕТ** 16+
 13.40 Мой герой. Сергей Юшкевич 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05, 02.20 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.45 **ТАК НЕ БЫВАЕТ** 16+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Осторожно, мошенники! Диета к лету 16+
 23.05 Любовь на съемочной площадке 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Хроники московского быта. Женщины первых миллионов 12+
 01.25 Герой-одиночка 12+

ДОМАШНИЙ **ДОМАШНИЙ**

06.30 Королева красоты 16+
 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.30 Давай разведемся! 16+
 09.30 Тест на отцовство 16+
 10.30 Реальная мистика 16+
 12.25 Понять. Простить 16+
 14.45 **БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ** (Россия, 2005) 16+
 19.00 **КАФЕ НА САДОВОЙ** (Украина, 2017) 16+
 23.15 **ДЫШИ СО МНОЙ** (Россия, 2010) 16+
 01.15 Понять. Простить 16+
 03.10 Реальная мистика 16+
 04.40 Тест на отцовство 16+
 05.30 По делам несовершеннолетних 16+
 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
 06.35 Лето Господне. Вознесение
 07.05 Правила жизни
 07.35 Легенды мирового кино. Инна Макарова
 08.05 220 лет со дня рождения Александра Пушкина. Юрий Любимов в программе Мой Пушкин
 08.45 **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** (Мосфильм, 1979) 0+
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.10 XX век. Эти невероятные музыканты, или Новые сновидения Шурина 1977
 12.15 Дороги старых мастеров
 12.25, 18.45 220 лет со дня рождения Александра Пушкина. Игра в бисер с Игорем Волгиным
 13.10 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 13.55 Первые в мире
 14.10, 20.05 Ступени цивилизации. Неизвестная планета Земля
 15.10 Пряничный домик. Апсны — страна души
 15.40 2 Верник 2
 16.25 История искусства
 17.20 Маленькие секреты большого конкурса
 17.50 Навстречу конкурсу Чайковского
 18.30 Первые в мире. Ледокол Неганова
 19.45 Главная роль
 20.50 Спокойной ночи, малыши!
 21.10 220 лет со дня рождения Александра Пушкина
 21.30 Пушкин. Фильм Саиды Медведевой
 23.50 **МЕТЕЛЬ** (Мосфильм, 1964) 6+
 02.15 Алексей Ляпунов. Лицо дворянского происхождения

ЗВЕЗДА **ЗВЕЗДА**

06.00 Сегодня утром
 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 08.25, 10.05, 12.40, 13.15, 14.05 **ЧЕРТА** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Русские снайперы. 100 лет меткости 12+
 19.40 Легенды кино. Михаил Козаков 6+
 20.25 Код доступа 12+
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.30 **РОДНАЯ КРОВЬ** (Ленфильм, 1963) 12+
 01.25 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (Мосфильм, 1978) 12+
 02.55 **ВО БОРУ БРУСНИКА** (Свердловская к/ст., 1989) 6+
 05.25 Выбор Филби 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Вся правда про ... 12+
 06.30 Тренерский штаб 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Сербия. Трансляция из Бельгии 0+
 11.00 Спортивные итоги мая 12+
 11.30 Новости
 11.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 12.20 Футбол. Лига наций. Финал 4-х. 1/2 финала. Португалия — Швейцария 0+
 14.20 Новости
 14.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 15.25 Водное поло. Мировая лига. Суперфинал. Женщины. Россия — США. Прямая трансляция из Венгрии
 16.35 Новости
 16.40 Профессиональный бокс. Афиша 16+
 17.10 Новости
 17.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 18.05 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Польша
 20.10 Новости
 20.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 20.55 Все на футбол!
 21.35 Футбол. Лига наций. Финал 4-х. 1/2 финала. Нидерланды — Англия
 23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 00.25 **ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ 4: БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ** (США, 1998) 16+
 02.00 Водное поло. Мировая лига. Суперфинал. Женщины. Россия — США 0+
 03.15 **ДИГГСТАУН** (США, 1992) 16+
 05.00 Профессиональный бокс. Афиша 16+
 05.30 Команда мечты 12+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.20 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
 12.20 **ПЕРЕВОЗЧИК-3** (Франция, 2008) 16+
 14.25 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+
 16.25 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ** (США, 1985) 12+
 18.50 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989) 12+
 21.00 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3** (США, 1989) 12+
 23.25 Дело было вечером 16+
 00.25 **ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК** 16+
 01.25 **МАРЛИ И Я** (США, 2008) 12+
 03.20 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
 05.20 6 кадров 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ОВЕРДРАЙВ** (Франция — Бельгия — США, 2016) 16+



Режиссер Антонио Негрет
 В ролях: Скотт Иствуд, Фредди Торп, Ана де Армас, Гайя Уайсс, Симон Абкарян, Клеменс Шик, Абрахам Белага, Каарис, Магне Бренке и др.
Эндрю и Гаретт Фостеры — братья-авантюристы, промышленяющие угоном самых редких и роскошных автомобилей. До сих пор им легко удавалось избежать неприятностей, но во время очередного дела они попадают под прицел жестокого криминального босса. Теперь в обмен на свои жизни они должны украсть для него самый ценный автомобиль его злейшего врага...

21.50 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ** (США, 2003) 16+
 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.30 Тайны Чапман 16+
 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.15 Самое яркое 16+
 05.35, 06.30, 17.05, 18.00 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 15.20 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30, 13.25, 14.20 **ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ** 12+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

НОВЫЕ ЗУБЫ БЕЗ ОБТОЧКИ ЗА 10 ДНЕЙ

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастом»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

— У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.
 — А как можно помочь этим пациентам?
 — Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение. Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ — СКИДКА 50%**. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
 8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15 www.verastom.ru
 Лицензия ЛО-77-01-013191. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 7 июня.
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Три аккорда [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.25 ГИПОПОТАМ (Великобритания, 2017) [S] 18+
- 02.10 На самом деле 16+
- 03.05 Модный приговор 6+
- 04.00 Мужское / Женское 16+
- 04.40 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+
06.50, 15.20 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (СССР, 1976) 6+



Режиссеры: Александр Бланк, Сергей Линков
В ролях: Антон Табаков, Инга Третьякова, Вячеслав Баранов, Лев Идашкин
Предвоенные годы. Женя Александрова, дочь красного командира, на даче под Москвой знакомится с Тимуром. Ее сестра Ольга принимает Тимура за хулигана и препятствует дружбе младшей сестры с ним. На самом же деле Тимур возглавил группу пионеров, которые тайно оказывают помощь семьям красноармейцев...

- 09.10, 20.00 **ФОРМУЛА РАДУГИ** (СССР, 1966) 12+
Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич
В ролях: Николай Федорцов, Раиса Недашковская, Савелий Крамаров, Иван Рыжов
Молодой ученый Владимир Бантиков создает своего двойника — робота Яшу. Но Яша быстро осваивает реальное пространство и начинает жить самостоятельной жизнью. Наделав много пакостей, робот вынуждает Бантикова уничтожить его...
- 10.30, 21.20 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (СССР, 1969) 12+
- 12.20 **ОСТРОВ ВОЛЧЬИ** (СССР, 1969) 12+
- 13.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 18.00, 01.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 23.05 **СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ** (СССР, 1960) 12+
- 00.30 Раскрывая мистические тайны 12+
- 03.15 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **АНГЕЛИНА** 12+
Тася рассказывает Алисе давнюю историю, случившуюся в Татищеве, — о ведьме Ангелине. В Москву приезжает Ульяна — она хочет вернуть дочь домой. Алиса и Тася подслушивают разговор Инги и Ульяны и узнают, что Соня — дочь Ангелины. Соня встречает Павла. Узнав о случившемся, он предлагает ей пожить в его квартире, пока она не решит свои проблемы, и советует ей помириться с родителями...

00.30 **Я ВСЕ ПРЕОДОЛЕЮ** (Россия, 2014) 12+
04.00 **СВАТЫ** 12+

НТВ

- 05.10 **АДВОКАТ** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 Доктор свет 16+
- 09.00 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 Место встречи
- 17.10 ДНК 16+
- 18.10 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
Бывшего заключенного Ивана Горелова находят убитым от ножевых ранений возле своей квартиры. Под подозрение попадает Борис, нынешний муж матери Горелова. У Горелова с Борисом действительно был серьезный конфликт, но на момент убийства у последнего алиби...
- 21.40 **НЕМЕДЛЕННО РЕАГИРОВАНИЕ** 16+
Осокин встречается с наркоторговцами и впервые видит лицо главаря. Наркоторговцы ставят условие — Нина не пострадает, если Осокин вернет деньги и отработает потраченное...
- 23.55 ЧП. Расследование 16+
- 00.35 Мы и наука.
Наука и мы 12+
- 01.35 Квартирный вопрос 0+
- 02.40 Место встречи 16+
- 04.15 Таинственная Россия 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 **ДЕЖА ВЮ** (СССР — Польша), 1989) 12+

- 10.25, 11.50 **ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ** (Россия, 2019) 12+
- 11.30, 14.30 События с Анной Прохоровой
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ГРАНЧЕСТЕР** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **РЕСТАВРАТОР** 12+
- 19.40 События
- 20.05 **БЕГЛЕЦЫ** (Россия, 2011) 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.10 Дмитрий Певцов в программе «Он и Она» 16+
- 00.40 Актерские судьбы. Ариадна Шенгеляя и Лев Прыгунов 12+
- 01.15 **РОК** (Россия, 2017) 16+
- 02.55 Петровка. 38 16+
- 03.15 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1972) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Королева красоты 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 11.05 **ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ** (Россия, 2007) 16+
Режиссер Галина Сальгарелли
В ролях: Анна Каменкова, Елена Дробышева, Яна Чигир, Илья Бутковский
Сестры Ольга и Лена живут в одной квартире в Москве. У первой есть уже достаточно взрослая дочь, а вторая воспитывает маленького сына. Их обычная жизнь меняется с приходом тети Люси из провинциального городка. Тетя Люся затевает ремонт, покупая совершенно несурзные материалы и предметы обихода, кормит их на убой, игнорируя любые просьбы о диетическом питании, и постоянно вмешивается в личные дела домохозяйцев...
- 19.00 **СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ** (Украина, 2016) 16+
- 23.05 **ПЕРЕКРЕСТКИ** 16+
- 02.40 Настоящая Ванга 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва боярская
- 07.05 Правила жизни
- 07.30, 10.00 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино. Алексей Баталов
- 08.00 К 220-летию со дня рождения Александра Пушкина. Загадочный Пушкин. Версия Вересаева
- 08.40 **МЕТЕЛЬ** (СССР, 1964) 6+
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 **ВО ИМЯ ЖИЗНИ** (СССР, 1946) 0+
- 12.50 Олег Жаков
- 13.30 Абсолютный слух
- 14.10 Неизвестная планета Земля. Фильм Даррена Аронофски
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Письма из провинции. Батецкий район (Новгородская область)
- 15.40 Энигма. Пласидо Доминго
- 16.25 Черные дыры. Белые пятна
- 17.05 Цвет времени. Караваджо
- 17.20 Дело №. Лев Тихомиров: монархический народоволец
- 17.50 Навстречу конкурсу Чайковского. Лауреаты. Дмитрий Маслеев
- 18.20 Татьяна Пилецкая. Хрустальные дожди
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели. Путешествия Синь-камня
- 20.35 К 90-летию со дня рождения Виктора Конечного. Никто пути пройденного у нас не отберет
- 21.05 **ПУТЬ К ПРИЧАЛУ** (СССР, 1962) 6+
- 22.35 Линия жизни. Лариса Рубальская
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **ЗВЕЗДА РОДИЛАСЬ** (США, 1938) 12+
- 01.55 Искатели. Путешествия Синь-камня
- 02.40 О море, море!... Дарю тебе звезду

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ПОГРАНИЧНЫЙ ПЕС АЛЫЙ** (СССР, 1979) 0+
- 07.35 **ЗАЩИТА** 16+
- 08.00 Новости дня
- 08.20 **ЗАЩИТА** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЗАЩИТА** 16+
- 12.40, 13.15, 14.05 **ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД** 16+
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 6+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** 6+
- 22.55 **И СНОВА АНИСКИН** 12+
- 02.50 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 05.00 Морской дозор 6+

МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Тренерский штаб 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Польша. Трансляция из Бельгии 0+
- 11.00 Неизвестная хоккейная Россия 12+
- 11.30 Новости
- 11.35 Все на Матч!
- 12.05 Футбол. Лига наций. Финал 4-х. 1/2 финала. Нидерланды — Англия. Трансляция из Португалии 0+
- 14.05 Новости
- 14.10 Чемпионат мира по футболу FIFA в России 12+
- 15.40 Новости
- 15.45 Все на Матч!
- 16.30 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Португалия. Прямая трансляция из Уфы
- 19.00 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Финал. Прямая трансляция
- 21.35 Новости
- 21.40 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Украина — Сербия. Прямая трансляция
- 23.40 Все на Матч!
- 00.20 Водное поло. Мировая лига. Суперфинал. Женщины. 1/4 финала. Трансляция из Венгрии 0+
- 01.30 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Грузия — Гибралтар 0+
- 03.30 Команда мечты 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 **ДА ЗДРАВСТВУЕТ КОРОЛЬ ДЖУЛИАН!** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.00 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ** (США, 1985) 12+
- 12.20 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989) 12+
- 14.30 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3** (США, 1989) 12+
- 16.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 20.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 23.00 Слава Богу, ты пришел! 16+
- 00.00 **КАНИКУЛЫ** (США, 2015) 18+
- 01.55 **ФИНАНСОВЫЙ МОНСТР** (США, 2016) 18+
- 03.30 **УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ** 16+
- 05.25 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Руссо туристо, облик морале! 16+
- 21.00 Последний рейс. Почему они падают? 16+
- 23.00 **ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ** (США, 2008) 16+
Режиссер Кристофер Нолан
В ролях: Кристиан Бэйл, Хит Леджер, Майкл Кейн, Аарон Экхарт, Мэгги Джилленхол, Гэри Олдман и др.
С каждым днем Бэтмен повышает ставки в борьбе с преступностью. Сотрудничество с местной полицией и многообещающим прокурором Харви Дентом может существенно снизить уровень опасности на улицах Готэма. Но планы стражей закона рушатся вместе с появлением Джокера — сумасшедшего преступного гения, который намерен превратить город в столицу хаоса и страха. Сможет ли Бэтмен оказать Джокеру достойное сопротивление?..
- 02.00 **СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ** (США, 1994) 16+
- 03.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.15 Самое яркое 16+
- 05.40, 06.35, 17.10, 18.05 **ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ** 16+
- 07.30, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 15.20 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости 12.30, 13.25, 14.25 **ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ** 12+
- 19.00 Большие новости 23.00, 23.40 **ТАКАЯ РАБОТА** 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

Договор пожизненного содержания с иждивением

www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 ВЫСТРЕЛ (СССР, 1966) 12+
 07.40 Часовой [S] 12+
 08.10 Здоровье 16+
 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
 10.00 Новости (с субтитрами)
 10.15 Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
 11.10 Видели видео? 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Видели видео? 6+
 13.00 Леонид Филатов. Надеюсь, я вам не наскучил 12+
14.00 ЭКИПАЖ (СССР, 1980) 12+
 Режиссер Александр Митта
 В ролях: Георгий Жженов, Леонид Филатов, Александра Яковлева, Ирина Акулова, Екатерина Васильева и др.
Первый отечественный фильм-катастрофа. Во время полета машина с пассажирами на борту попадает в зону землетрясения. Самолет получает многочисленные повреждения и только благодаря мужеству и самоотверженности летчиков рейс удается благополучно завершить...
 16.50 Ледниковый период. Дети. Новый сезон. Финал [S] 0+
 19.30 Лучше всех! [S] 0+
 21.00 Толстой. Воскресенье
 22.30 Что? Где? Когда? Летняя серия игр [S] 16+
23.40 ЯРМАКА ТЩЕСЛАВИЯ [S] 16+
 01.35 Модный приговор 6+
 02.30 Мужское / Женское 16+
 03.20 Давай поженимся! 16+
 04.10 Контрольная закупка 6+

Москва *Dobrye* **ДОВЕРИЕ**

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
11.10 ЖЕНИХ С ТОГО СВЕТА (СССР, 1958) 12+
 Режиссер Леонид Гайдай
 В ролях: Георгий Вицин, Ростислав Плятт, Вера Алтайская, Рина Зелена и др.
Глава учреждения КУКУ (Кустовое управление курортными учреждениями) бюрократ Петухов попадает в щекотливое положение: вернувшись после трехдневного отсутствия, он обнаруживает, что его похоронили, причем на совершенно законных основаниях. В попытке доказать свое существование привычными бюрократическими способами Петухов начинает добывать справку о том, что он жив, и отправляется в больницу на обследование, где его принимают за сумасшедшего. Врачи легко определяют, что Петухов жив, но не могут удостовериться, что Петухов — это Петухов. Бюрократ оказывается в замкнутом круге...
 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
13.00 СЫЩИК ПУТИЛИН 12+
16.50 ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА (СССР, 1973) 12+
19.15 АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ (СССР, 1979) 12+
20.30 ЖЕНИХ С ТОГО СВЕТА (СССР, 1958) 12+
21.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 12+
 04.45 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.35 Вспомнить все 12+


РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

04.20 СВАТЫ 12+
 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
 08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время. Воскресенье
09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 11.20 Смеяться разрешается
13.25 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
15.00 Выход в люди 12+
16.00 ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ (Россия, 2018) 12+
 Режиссеры: Петр Степин, Анна Ерофеева
 В ролях: Евгения Нохрина, Иван Жвакин, Анна Казючиц, Игорь Сигов и др.
Катя, спортсменка и красавица, мечтает попасть в сборную. Но на тренировке девушка повреждает колено. Врач говорит, что ходить она будет, но со спортом придется расстаться, если не сделать операцию. Но на это у семьи нет денег. Вместо Кати в соревнованиях будет участвовать ее подруга Света. К ней же уходит и Катин парень Игорь...
 20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.30 Георгий Жженов. Русский крест 12+
03.10 ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК 16+

НТВ **НТВ**

04.45 Звезды сошлись 16+
06.00 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.55 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Малая земля. Валерий Баранов и Тамара Семина 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
20.10 БАТАЛЬОН (Россия, 2018) 16+
 Режиссер А. Быстрицкий
 В ролях: Максим Щеголев, Дмитрий Ульянов, Александр Бухаров и др.
Лето 1999 года, война в Югославии. Аэропорт города Приштина — важный стратегический объект. Если его займет Армия Освобождения Косова, то местным сербам грозит настоящий геноцид. Российское командование принимает непростое решение — отправить тайно в Приштину группу спецназцев ГРУ. Это крайне сложная задача — даже если удастся захватить Слатину, поддержать ждать неоткуда...
00.20 НТВ-видение. Разворот над Атлантикой. Фильм Владимира Кобякова 16+
01.00 СЫН ЗА ОТЦА (Беларусь — Россия, 1995) 16+
02.40 АДВОКАТ 16+

ТВ ЦЕНТР

05.45 НАШ ОБЩИЙ ДРУГ (Мосфильм, 1961) 12+
08.05 Фактор жизни 12+
08.40 ВИЙ (Мосфильм, 1967) 12+

 Режиссеры: Константин Ершов и Георгий Кропачев
 В ролях: Леонид Куравлев, Наталья Варлей и др.
Студент-философ Хома Брут должен провести несколько ночей в старой церквушке у гроба умершей панночки. Сможет ли он побороть свой страх, когда ему придется столкнуться с нечистой силой?
10.10 Актерские судьбы. Ариадна Шенгеля и Лев Прыгунов 12+
10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
11.30 События
11.45 Петровка, 38 16+
11.55 ЖЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК (К/ст им. Горького, 1967) 12+
13.40 Смех с доставкой на дом 12+
14.30 Московская неделя
15.00 Хроники московского быта. Неизвестные браки звезд 12+
15.55 Женщины Василия Шукшина 16+
16.40 Прощание. Юрий Богатырев 16+
17.35 УРОКИ СЧАСТЬЯ (Россия, 2017) 12+
21.15, 00.20 ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ (Россия, 2018) 12+
 00.05 События
01.20 БЕГЛЕЦЫ (Россия, 2011) 16+
03.10 РЕСТАВРАТОР (Россия, 2018) 12+
05.05 Бегство из рая 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
07.15 ТРИ ТОПОЛЯ НА ПЛЮЩИХЕ (К/ст им. Горького, 1967) 16+
08.45 СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА (Россия, 2010) 16+
10.35 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ (Россия, 2013) 16+
15.00 СУДЬБА ПО ИМЕНИ ЛЮБОВЬ 16+
19.00 РАНЕНОЕ СЕРДЦЕ (Украина, 2016) 16+
22.50 БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ (Россия, 2005) 16+
02.50 Настоящая Ванга 16+
05.55 Домашняя кухня 16+
06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 МУЛЬФИЛЬМЫ
07.30 ПОЕЗДКА В ИНДИЮ (Великобритания, 1984)
10.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.40 СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ (Мосфильм, 1953) 6+
12.35 Татьяна Пельцер. Родное лицо
13.20 Страна птиц. Аристократы неба. Орланы
14.00 Те, с которыми я. Сергей Урусевский. Авторская программа Сергея Соловьева
14.55, 00.40 НЕОТПРАВЛЕННОЕ ПИСЬМО (Мосфильм, 1959) 0+
 Режиссер Михаил Калатозов
 В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Татьяна Самойлова, Василий Ливанов и др.
Три геолога и их проводник находят в сибирской тайге месторождение алмазов. Цель многолетних исследований достигнута. Но на пути встает пылающая тайга...
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Первые в мире. Скафандр Чертовского
17.30 К 90-летию со дня рождения Людмилы Зыкиной. Линия жизни
18.20 Концерт Людмилы Зыкиной. Запись 1989 года
19.30 Новости культуры с Владимиром Флярковским
20.10 ДЕЛО ПЕСТРЫХ (Мосфильм, 1958) 0+
21.50 Шедевры мирового музыкального театра. Опера С. Прокофьева ОБРУЧЕНИЕ В МОНАСТЫРЕ. Дирижер В. Гергиев
02.15 Страна птиц. Аристократы неба. Орланы

ЗВЕЗДА

04.55 ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД 16+
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
09.25 Служу России!
09.55 Военная приемка 6+
10.45 Код доступа 12+
11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Планета Спорт. Темная сторона 12+
12.20 ПРОРЫВ (Россия, 2006) 12+
14.05 СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ 12+
18.00 Главная с Ольгой Беловой
19.20 Легенды советского сыска 16+
20.10 Легенды советского сыска. Годы войны 16+
23.00 Фетисов 12+
23.45 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ 6+
03.40 ПЯТНАДЦАТАЯ ВЕСНА (К/ст им. Горького, 1972) 12+
05.10 Навек с небом 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Белоруссия — Германия 0+
08.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Бельгия — Казахстан 0+
10.00 Новости
10.10 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Греция — Италия 0+
12.10 Новости
12.15 Лига наций. Live 12+
12.35, 15.05 Легенды и мифы Сан-Марино. Live 12+
13.05 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Россия — Сан-Марино 0+
15.25 Новости
15.30, 21.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
16.30 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Италия. Прямая трансляция из Уфы
19.15 Новости
19.20 Смешанные единоборства. АСА 96. Евгений Гончаров против Тони Джонсона 16+
21.00 Новости
21.35 Футбол. Лига наций. Финал 4-х. Финал. Прямая трансляция из Португалии
23.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
00.20 Формула-1. Гран-при Канады 0+
02.50 Водное поло. Мировая лига. Суперфинал. Женщины. Финал. Прямая трансляция 0+
04.00 21 ЧАС В МЮНХЕНЕ (США, 1976) 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ 6+
07.15 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ! 6+
07.40 ТРИ КОТА 0+
08.05 ЦАРЕВНЫ 0+
09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
10.20 Дело было вечером 16+
11.20 БИ МУВИ. МЕДОВЫЙ ЗАГОВОР 0+
13.05 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ (США, 1997) 0+
15.05 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2 (США, 2002) 12+
16.45 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3 (США, 2012) 12+
18.55 ЛЮДИ ИКС. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА (Канада — США, 2006) 16+
21.00 ЛЮДИ ИКС. ПЕРВЫЙ КЛАСС (США — Великобритания, 2011) 16+
23.40 Слава Богу, ты пришел! 16+
00.40 КАНИКУЛЫ (США, 2015) 18+
02.30 ФИНАНСОВЫЙ МОНСТР (США, 2016) 18+
04.00 УЛЕТНЫЙ ЭКИПАЖ 16+
05.10 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
07.50 СОКРОВИЩЕ ГРАНД-КАНЬОНА (США — Канада, 2008) 16+
09.30 МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК (США, 1996) 16+
11.20 ВАВИЛОН НАШЕЙ ЗРЫ (Франция, 2008) 16+
13.20 ШИРОКО ШАГАЯ (США, 2004) 16+


Режиссер Кевин Брэй
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Джонни Ноксвилл, Нил Макдонаф и др.
Спецназовец Крис Возн возвращается домой, надеясь наладить небольшой семейный бизнес, но за время его отсутствия многое изменилось. Уютный, спокойный городок теперь наполнен насилием и наркотиками. За всем этим стоит хозяин казино и коррумпированные полицейские. Исполненный жаждой мести и справедливости, отлично подготовленный солдат Крис становится шерифом...
15.00 СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ (США, 2003) 16+
17.00 ЛЫСЫЙ НЯНЬКА: СПЕЦЗАДАНИЕ (Канада — США, 2005) 12+
18.50 ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ (США, 2016) 12+
21.00 Я — ЛЕГЕНДА (США, 2007) 16+
23.00 Добров в эфире 16+
00.00 Соль. Концертная версия. Green Day — Bullet in the Bible 16+
01.50 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

05.00, 21.00, 01.05 Самое яркое 16+
08.30, 20.30 План действий
09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
09.30, 10.00 Самое вкусное 12+
10.30 Все просто! 12+
11.00 Будни
12.20, 13.10 Дача 360 12+
14.30, 15.25 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
16.20, 17.15, 18.05, 19.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ-2** 16+
22.00 **МАЙСКИЙ ДОЖДЬ** 12+
23.35 **БЕСПРИДАНИЦА** 16+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ

8 (495) 641-66-41
 www.моссоццентра.рф
 ИП Капитонова В.С., ИНН 772160584802

единовременная выплата **до 5 000 000 рублей**
 ежемесячные выплаты **до 100 000 рублей**
 оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
 заключение договора **БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ**

 Реклама

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ШАРИКИ НА ФЕНЕЧКИ	ШИЛО ШВЕИ	ЧЕМ ЖИВЕТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ?								«И ПАЛА ТАИНСТВА ПРЕЛЕСТНОГО ...»	ЧИСЛО, ЧТОБЫ РЕШЕНИЯ ПРИНИМАТЬ	ТИТУЛ У ДВОРЯН	УСПЕХ С ПАФОСОМ
				РУССКИЙ ФАНТОМ	У КОМПЬЮТЕРА ПОД МЫШКОЙ							МАСТЕР ХИЩНИЙ	ДЖЕКИ МИРОВОГО КИНО
ЦАРЬ КАМНЕЙ		ТРЕТИЙ ИЗ БИБЛЕЙСКИХ ПАТРИАРХОВ								НАСТАСЬЯ ФИЛИППОВНА У ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО	КТО СТРЕМИТСЯ ОТХВАТИТЬ ПОБОЛЬШЕ?		
				СТРАНА С МАВЗОЛЕЕМ ХОСЕМАРТИ	ОГНЕННОЕ ЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ								
НЕОБИТАЕМЫЙ ...		ИГРА ДЛЯ ГАДАНИЯ «НА КОСТЯХ»								СВЯТОЙ ПОКРОВИТЕЛЬ ШОТЛАНДЦЕВ	СТРАНА, ВХОДЯЩАЯ В ОПЕК		
	ХРАНИТЕЛЬ УЛОВА	СТОЛИЦА СИРИЙЦЕВ										САНТАНЖЕЛО У ДЖЕКИ КОЛЛИНС	ЦИТРУС К УСТРИЦАМ
				АНИКА С РУССКИХ ЛУБОЧНЫХ КАРТИНОК	ИЗУМИТЕЛЬНАЯ БЕЗУПРЕЧНОСТЬ				«ПРЕТЕНДЕНТКА» НА ЭКРАНИЗАЦИЮ	КУХНЯ КОКА	... НА ЗАПРЕЩАЮЩИЙ СИГНАЛ СВЕТОФОРА	КТО РЕБРА ДЛЯ ЕВЫ НЕ ПОЖАЛЕЛ?	ГЕРОИНЯ РОМАНА ЭМИЛИЯ ЗОЛЯ
	«ХОЛОДИЛЬНИК» ПРИ ДВИГАТЕЛЕ		КУЛЬТОВЫЙ РЕЖИССЕР АНДЖЕЙ ...				ЧЕГО БОИТСЯ ЧЕРТ?	ГОРМОН НАДПОЧЕЧНИКОВ					
					САМАЯ ДОРОГАЯ СРЕДИ ДЖИНСОВЫХ ТКАНЕЙ				КТО ПОСТАВЛЯЕТ ДЕЛИКАТЕСНУЮ ПЕЧЕНЬ «ТОМАЛИ»?	ФИГУРА В ЯПОНСКИХ ШАХМАТАХ	ПРЕКРАСНАЯ ...		
	СМОТРИТЕ ФОТО		КАКУЮ КАРТИНУ ОСВЕЩАЕТ ЛАМПАДА?				ПОПЫТКА ВЫВЕСТИ ИЗ ИГРЫ ФЕРЗЯ						
				КАКИЕ «ПЕНКИ» БИЗНЕСМЕН СНИМАЕТ?					ИСТОРИЧЕСКАЯ ЯХТА РУАЛЯ АМУНДСЕНА			ПОДКЛАДЫВАЮТ	



АНЕКДОТЫ

Если выйти вечером на балкон, можно услышать, как старые курильщики кашляют на Луну.

Вот теперь анекдоты про Вовочку стали политическими и на Украине...

Любая пицца — с грибами. Нужно только подождать подольше.

Откуда вообще берутся кольца для ключей? Кто-нибудь их покупал хоть раз?

В детстве Петр Иванович любил всех животных, а теперь любит только жатецкого гуся и велкопоповицкого козла.

— Я трачу деньги на нужды семьи!

— Но в чеке помада, патчи для глаз и бутылка вина...

— Семья нуждается в красивой и счастливой женщине!

И среди мачо встречаются шарлатаны.

Пальчики оближешь, говорили в столовой, где не было салфеток.

— Костя, а давай сегодня без защиты...

— Блин, Петрович, за долбал! Надень каску, мы на стройке все же!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Выпускник» ЗАГСа. 8. «Компенсация» для Клары, лишившейся кораллов. 9. Начальник палубной команды. 10. «Светит ..., фанфары гремят, публика ждет, будь смелой, акробат!». 15. Какой стране принадлежит треть мировых запасов дешевого уранового сырья? 16. Месяц, когда на одной остановке стоят женщина в шубе и парень в майке. 17. У какой голливудской звезды «один день рождения на двоих» с Шерил Кроу? 18. Английский король, назвавший двух из своих шести жен. 20. «А ... все бежал по камням и смеялся». 23. «Не дают Нобелевскую премию за ...». 24. Арена теннисных дуэлей. 25. Какое кушанье ученые считают лучшим завтраком для диабетиков? 29. Какой сказочник придумал страну лжецов? 30. Что писательница Джейн Остин считала «женским искусством постоянно держать себя в форме»? 32. Кто автор теории, стоившей жизни Джордану Бруно? 33. Что позволяет почти у каждого найти что-то хорошее? 35. «Всякая ... лишь своему бору шумит». 40. «Делай ... для того, чтобы стало лучше другому, а не тебе». 41. Первый космонавт в открытом космосе. 43. Где окончила свои дни княгиня Екатерина Трубецкая? 44. Пролит при Стамбуле. 46. Кого Александра Маринина предпочитает сравнивать с Шерлоком Холмсом, а не с Эрнестом Пуаро? 47. Эстрадная звезда с лицом Алены Хмельницкой из фильма «Ландыш серебристый». 48. На какой станции лондонского метро установили первый в «городской подземке» эскалатор? 49. Зазноба «осеннего марафонца».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какая из римских богинь взглядом цветы выращивала? 2. Конфеты в горошек. 3. Куда ходят грехи замаливать? 5. «Судьба рисует бытия ...». 6. Третий от эмблемы «Мицубуши». 7. Музыкальный инструмент для медитаций. 9. Кто устраняет поломку самолета в воздухе? 11. В чью голову великий Иоганн Гете вложил собственные переживания? 12. «Сахарный бульон». 13. Чья кровь преобразила Воланда на дьявольском балу? 14. Метод активного обучения. 15. Африканская столица с метрополитеном. 19. Плод, чьим соком хорошо полоскать горло при простуде. 21. «Олимпийская столица» мира. 22. Гаврош, но не литературный герой. 26. «Смертельная петля» у фигуристов. 27. «Спасательный круг» подозреваемого. 28. Кого удостоили триумфа за подавление восстания Спартака? 31. «О берег разбивается ... янтарная». 34. Самokat из русской народной сказки. 36. Серийная звезда Виталий ... отправился на медовый месяц в Тверь вместо Мальдивских островов. 37. «Флоренция Русского Севера». 38. Самая полезная ягода при гипертонии. 39. «Кузница кадров» для КПСС. 42. Запасник оружия. 45. «Служебный телефон» гаишника.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (Суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименно (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вадим Оганджиян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костринов (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 315 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2018 — февраль 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 30.05.2019 № 21 (28243)

Эта беда всегда была темой для сальных шуточек. А уж сколько мифов сложено вокруг неудачного секса...

Миф 1 Всего лишь возраст

Не стоит быть уверенным, что, если вам 25, опасаться нечего. Есть десятки причин — от острого простатита до хронической усталости, — способных сделать молодого мужчину беспомощным в постели. И немало примеров, когда люди наслаждаются полной жизнью в зрелом возрасте. — Если первые 2–3 года отношений спонтанность в сексе лучше, то в парах со стажем это не работает, — уверен сексолог Александр Палеев. — Здесь лучше проговаривать некоторые моменты — это разнообразит отношения и вернет интерес к интимной жизни.

Миф 2 Виноват простатит

Есть мнение, что большинство неудач в постели можно списать на простатит. — Простатит, спасибо рекламе, у нас воспринимают как то, что ставит крест на мужчине. Это совсем не

НЕУДАЧА В ПОСТЕЛИ СЛУЧАЕТСЯ С КАЖДЫМ МУЖЧИНОЙ. ОДНИ ПЕРЕЖИВАЮТ ЭТО СТОИЧЕСКИ, ДЛЯ ДРУГИХ ЖЕ ЭТО СТАНОВИТСЯ СЕРЬЕЗНОЙ МОРАЛЬНОЙ ТРАВМОЙ

КОНФУЗ, МАДАМ...

В своих неудачах большинство мужчин винит простатит, которым, по разным подсчетам, в мире страдают 35–70 процентов мужчин старше 30. Врачи с этим не согласны

так, — говорит уролог Виктор Жаров. — Острый простатит лечится антибиотиками, а при хроническом занятии сексом даже показаны: это отличный массаж простаты, восстанавливающий функции органа. К тому же медицина способна справиться практически с любой причиной эректильной дисфункции, если она вызвана физическими нарушениями в организме.

Главный миф Это фиаско

Мужчина — далеко не подросток — потерпел поражение. Сразу рождается неуверенность и мысль, что вот оно — начало конца его карьеры любовника. — Неудачи в сексуальном плане случаются у каждого, — говорит Антон Палеев. — Мужчина, чаще бессознательно, чувствует падение тестостерона. В страхе перед потерей сексуальности начинает делать глупости... Не волнуйтесь по пустякам. А для уверенности в следующий раз можно заблаговременно принять средство для повышения эрекции. Тогда все точно получится!

Виктор Зайцев
nedelya@vm.ru



ЦИФРЫ

По данным Минздрава РФ, большинство россиян начинают половую жизнь в 16–17 лет. При этом средний возраст вступления в брак среди женщин составляет 24–26 лет, а среди мужчин — 26–29 лет. А по данным ВЦИОМа, более 20 процентов россиян уверены, что секс до свадьбы недопустим.

СРЕДСТВА НАРОДНЫЕ

ИЗМЕЛЬЧЕННЫЕ ГРЕЦКИЕ ОРЕХИ С МЕДОМ

Принимать по одной столовой ложке три раза в день после еды. Воистину королевское средство для повышения потенции. О том, что мед и орехи влияют на мужскую силу, известно издревле, но доступно это было лишь весьма состоятельным мужчинам. Хорошо, что мы живем в другой эпохе!



ОТВАРЫ ЗВЕРБОЯ, ПАСТЕРНАКА И ШИШЕК ХМЕЛЯ

Все заваривается по отдельности в пропорциях две столовые ложки на стакан кипятка. Смешивается уже в холодном состоянии. Процедив, принимать три раза в день по 50 миллилитров.



КИСЛОМОЛОЧНЫЕ ПРОДУКТЫ

Тоже прекрасно влияют на мужскую силу, с условием, конечно, если вы принимаете их регулярно.



Хочу! Могу! Уверен!

Достижения 21 века значительно увеличили среднюю продолжительность жизни. Но, для мужского здоровья возникают новые проблемы. С каждым годом **мужчина теряет от 1% до 3% тестостерона** — главного мужского гормона. К этому же приводят заболевания, такие как простатит, аденома простаты. Каким образом можно нивелировать снижение его уровня? Существуют хорошо зарекомендовавшие в клинической практике **растения**, которые **способствуют собственной выработке тестостерона**.

Это, в первую очередь, **эврикома длиннолистная** и **горянка**.

Мультикомплекс **ВИАЛИС** содержит экстракты эврикомы длиннолистной, эпимедиума (горянки), йохимбе, пальмы сабаль, витамин Е, селен и цинк. Все растительные и натуральные компоненты в составе являются наиболее значимыми афродизиаками. Полный курс приема в одной упаковке даст вам уверенность в каждой ночи на длительное время.

ВИАЛИС Капсулы для мужчин

- УСИЛИВАЕТ СЕКСУАЛЬНОЕ ВЛЕЧЕНИЕ
- СПОСОБСТВУЕТ УЛУЧШЕНИЮ ЭРЕКЦИИ
- ПОВЫШАЕТ КОНТРОЛЬ НАД ЭЯКУЛЯЦИЕЙ

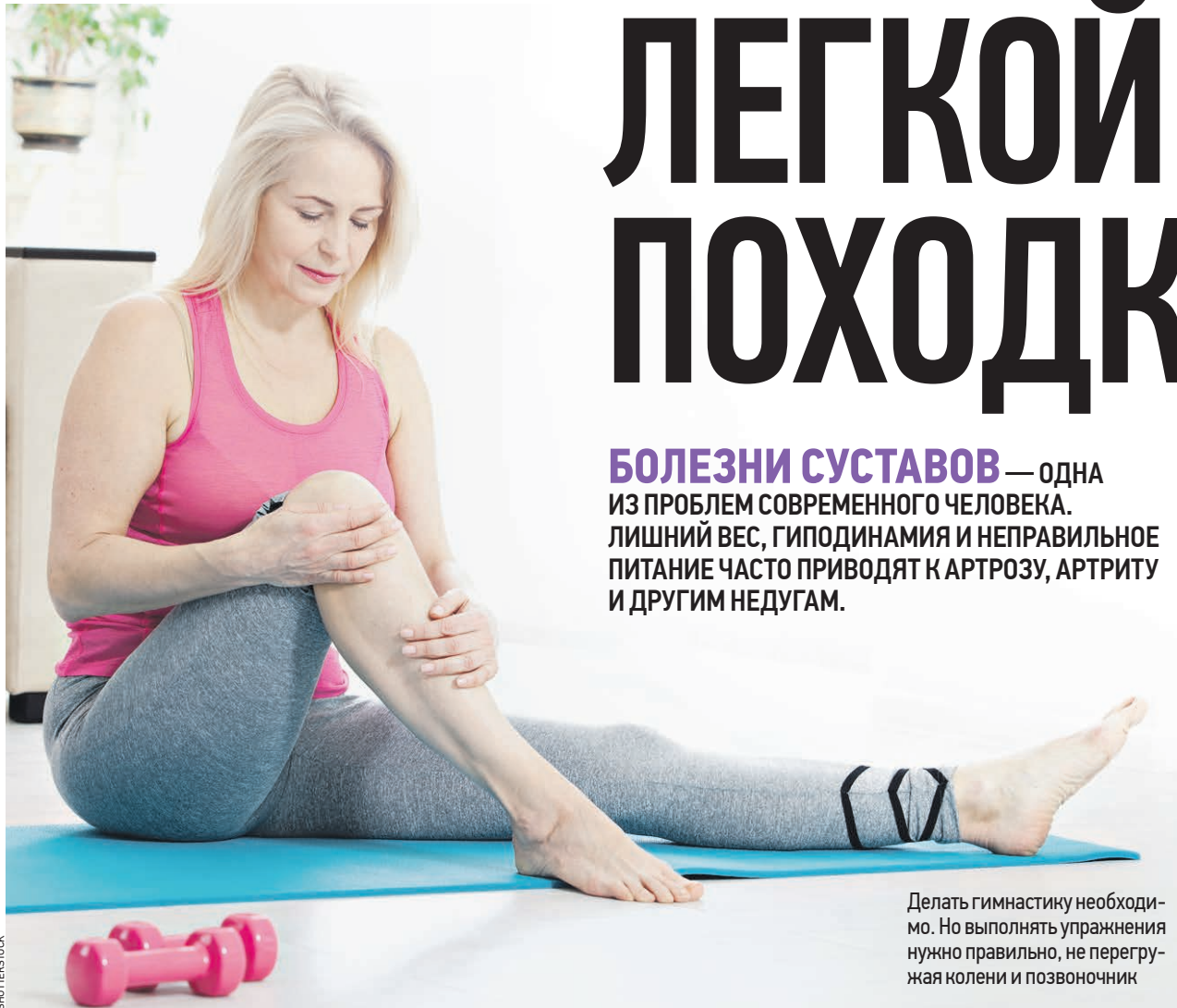
Информация о наличии в аптеках:
8 (800) 333-30-20

ФАРМАКОР
ПРОДАКШН



Реклама 18+

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



ЛЕГКОЙ ПОХОДКОЙ

БОЛЕЗНИ СУСТАВОВ — ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА. ЛИШНИЙ ВЕС, ГИПОДИНАМИЯ И НЕПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ ЧАСТО ПРИВОДЯТ К АРТРОЗУ, АРТРИТУ И ДРУГИМ НЕДУГАМ.

Делать гимнастику необходимо. Но выполнять упражнения нужно правильно, не перегружая колени и позвоночник

Кандидат медицинских наук, преподаватель Первого Московского медуниверситета имени Сеченова Виталий Федотов пояснил, что одна из главных причин проблем с суставами — перегрузки. — Неслучайно артроз обычно наблюдается в зонах, которые испытывают высокую нагрузку в повседневной жизни: коленях, тазобедренном суставе, суставах позвоночника, — пояснил эксперт. — Что происходит? Человек мало двигается, начинает набирать вес, порою по 30 лишних килограммов, и эти килограммы он буквально носит на себе. Вот суставы и изнашиваются!

Вторая причина — суставы плохо питаются. Если есть фастфуд, забывая о здоровой пище, мало двигаться, то питательные вещества к суставам не доставляются. По словам Федотова, очень важна гимнастика. Она помогает разработать сустав, увеличить его подвижность, укрепить мышцы, которые его поддерживают, улучшает питание хряща. — Каждый день посвящайте хотя бы полчаса упражнениям, — советует Виталий Андреевич. — Еще полезно плавать и больше гулять. Но если неправильно заниматься, проблемы с суставами не исчезнут, а, напротив, усугубятся. Фитнес-тренер Руслан Халилов пояснил: — Люди без разминки начинают приседать со штангой, неправильно выполняют упражнения, перегружая колени и позвоночник. Не поднимайте больших тяжестей! А если необходимо, равномерно распределите груз и держите его ближе к телу. С пола ничего тяжелого не поднимайте рывком! Эти нехитрые правила и полезное питание позволят вам сохранить здоровье и легкую походку.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

Продлите молодость суставов

Здоровый образ жизни — это прекрасно. А что делать, если одного этого оказалось недостаточно, если вас начали беспокоить суставы?

— Больные суставы не любят лестниц и тяжестей, — пояснила невропатолог, врач высшей категории Людмила Кравченко. — Не стоит подниматься пешком по движущемуся эскалатору метро, даже если вы торопитесь. Или носить тяжелые сумки, мебель, мешки с картошкой. А еще желательно похудеть: если у вас лишний вес, суставы перегружаются даже при неспешной ходьбе. При больных коленях нужно отказаться от бега — лучше заменить быстрой ходьбой. — Если вы работаете в офисе, избегайте длительного нахождения в одной позе, — советует эксперт. — Нельзя долго сидеть на корточках или с ног, закинутой на ногу. Через каждые 15–20 минут желательно менять позу, выполнять несложные упражнения. Например, сгибать и разгибать ноги.

Чтобы суставы дольше сохраняли подвижность, вокруг них должен сформироваться прочный мышечный корсет. Лучший вид спорта

для этого — плавание. В воде возможна максимальная нагрузка на все мышцы без действия на суставный хрящ. Поможет и езда на велосипеде, занятия на велотренажере.

— Но есть одно условие — педали крутить надо как можно чаще. Если вы едете в горку — переключайте скорость, чтобы не при-

шлось на педали налегать: этим вы перегружаете суставы, — пояснила Людмила Кравченко.

Еще момент — нужно менять обувь. Вам придется отказаться от туфель и босоножек и на высоком каблуке. — Купите удобную обувь на мягкой подошве, амортизирующей. Подойдут мокасины, балетки, туфли на небольшом устойчивом каблуке. Обувь должна быть широкой, а ее верх — мягким, — говорит врач.

Не менее важно правильно питаться. В рационе должно быть больше продуктов, содержащих глюкозамин и хондроитин. — Основными поставщиками глюкозамина являются хрящи, а также продукция с большим содержанием производного химического вещества глутамина. Это мясо птицы, твердые сорта сыра, говядина, — пояснила Людмила Кравченко. — Хондроитин содержится в красной рыбе — семге и лососе. Однако при любом нагревании продукта глюкозамин и хондроитин легко разрушаются. Поэтому их лучше получать из биодобавок.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Анна Кудрявцева
диетолог

Ежедневно пейте молоко, ешьте простоквашу, йогурты, творог, сыры — в твердых сортах, кстати, кальция почти в вдвое больше, чем в плавленых. Из зелени отдавайте предпочтение сельдерей, листьям салата. Кости и суставы любят курагу, миндаль и рыбу — особенно вяленую. В 100 граммах этого продукта содержится около трех граммов кальция.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

БОЛЯТ СУСТАВЫ?

Глюкозамин и хондроитин основные компоненты суставного хряща. С возрастом их образуется все меньше, что приводит к разрушению хрящевой ткани, ограничению движений суставов и боли в них. Эти вещества нельзя получить из пищи в достаточном количестве, поэтому их поступление в организм возможно только с помощью приема специальных препаратов.

Глюкозамин и хондроитин морского происхождения имеют более высокую противовоспалительную активность, что приводит к уменьшению болевого синдрома и позволяет отказаться от нестероидных противовоспалительных средств.^{1,2}

- ✓ замедляет разрушение хряща
- ✓ улучшает подвижность суставов
- ✓ снижает воспаление и боль
- ✓ быстрое восстановление при коротком курсе 1 месяц²



Спрашивайте в аптеках Ригла, Планета Здоровья, Столички, Озерки и др. или найдите ближайшую на www.pharmocean.ru

1. Lee A., Langer R. Shark cartilage contains inhibitors of tumor angiogenesis // Science. – Vol. 221. – P. 1185-1187.
2. Монография Артрофиш в помощь практическому врачу. 2015. Под ред. Т.Н. Пивненко, Н.Н. Ковалев, Т.С. Запорожец.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

О Главное правило — больше двигаться. В этом убежден кандидат медицинских наук, преподаватель Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова Виталий Калинин.

— Во-первых следите за осанкой, держите спину прямой. Через каждые 45–50 минут нужно встать и минимум пять минут подвигаться, чтобы разгрузить позвоночник, — пояснил Виталий Александрович. — Также я рекомендую заниматься фитнесом, чтобы позвоночник имел достаточный мышечный корсет. Но перусердствовать здесь нельзя, поэтому лучше заниматься под руководством тренера.

Эксперт также рекомендует в выходные и после работы больше гулять.

— При этом надо понимать — риск развития остеохондроза все равно остается: это наша плата за прямохождение, — пояснил Калинин. — И тут очень важно правильно лечиться. Просто снимать боль лекарственными средствами —

ВЕСТИ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И СОХРАНИТЬ ГИБКОСТЬ ПОЗВОНОЧНИКА НЕ ТАК СЛОЖНО, КАК КАЖЕТСЯ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

СЕКРЕТЫ ЗДОРОВОЙ СПИНЫ

—
Я так лечусь



уколами и таблетками — это путь в никуда. Эксперт рекомендует делать упор на мануальную терапию и массаж — конечно, исключительно по показаниям доктора. Хороший эффект дает и физиолечение.

— Ну, например, метод магнитотерапии применяется при остеохондрозе всех отделов позвоночника, — рассказал ученый. — Метод очень действенный — за счет создания электромагнитного поля высокой и ультравысокой частоты. Оно возбуждает периферические нервы и стимулирует работу скелетной мускулатуры. Как результат — уменьшается отек, и током крови продукты распада выводятся из клеток нашего организма. При этом активируется процесс регенерации измененных тканей, восстанавливается их функция. Но, разумеется, пользоваться и этим, и другими методами лечения нужно только после консультации со своим лечащим врачом.

Никита Мионов
n.mironov@vm.ru

Снять боль при помощи лекарственных средств мало. Важно еще заниматься гимнастикой и делать массаж

ЛЕЧИМСЯ ДОМА

РЕКЛАМА 16+



«Не гнись», «Не сиди долго за компьютером!», «Спину пожалей»... Люди старшего поколения обожают учить молодежь уму-разуму, по теме здоровья в том числе. И обычно оказываются правы. Только вот взрослые дети и внуки часто пропускают советы мимо ушей, набивают свои шишки, разрушают свои позвонки и наживают позвоночные грыжи... Но если требования грамотно обосновать, может, к ним, наконец, прислушаются? И остеохондроз прекратит так стремительно молодеть?

ГОТОВИМ НАДЕЖНУЮ ОПОРУ!

Как стать семейным экспертом в области остеохондроза?

ПОЧЕМУ НАДО «ЖАЛЕТЬ СПИНУ»?

Позвоночник — центральная часть скелета, основная опора человека. Состоит из костных позвонков. Их скрепляют и удерживают от сдвига связки и мышцы. Упругие межпозвоночные диски придают гибкость, смягчают движения. По позвоночнику тянется спинной мозг — канат из нервных волокон. Эти нити проводят нервные импульсы и связывают мозг и позвоночник с частями организма. Защищать спинной мозг — задача позвонков. Но при остеохондрозе диски могут разрушаться и проседать, позвонки — сдвигаться, нервные корешки — защемляться и вызывать боль. Остеохондроз способен вести к протрузии (выпячиванию диска), грыже

(разрыву оболочки), деформациям позвоночного столба. Органы рискуют перестать получать команды от мозга и стать недееспособными. Вероятен дисбаланс во всем организме!

ПОЧЕМУ ГОВОРЯТ: «ВСЕ БОЛЕЗНИ ОТ ПОЗВОНОЧНИКА»?

Из-за повреждений на позвоночнике могут разрастись костные шипы (остеофиты) и вызвать усиление боли, ограничение активности, воспаление, отечность, спазм. Все это, как правило, нарушает кровообращение и питание тканей, увеличивает риск сопутствующих недугов. Если поражен шейный отдел, часто отмечаются головные боли, мигрени, нарушения слуха и зрения, тошнота, дефицит поступления кислорода в мозг, повышение давления, аритмия.

Грудной остеохондроз — вероятность нарушений сердечной деятельности и работы органов дыхания. Поясничный остеохондроз чреват неприятностями с мочеполовой системой, прострелами (люмбаго), сильнейшими болями, утратой двигательных функций.

ПОЧЕМУ «ДОЛГО СИДЕТЬ ВРЕДНО»?

При отсутствии движений мышцы словно отключаются, и «внутренний насос», толкающий кровь к органам, обычно ослабляет работу. Клетки могут еще больше страдать от нехватки энергии, кислорода, питания. Связки зачастую утрачивают эластичность, а диски, позвонки и суставы разрушаются быстрее. Но что поделать, если работа сидячая?

С целью ускорить кровообращение и обмен веществ можно использовать терапию магнитным полем.

Медицинская наука предлагает новый аппарат для клинического использования АЛМАГ+. Он имеет 3 режима и может помочь снять боль, воспаление и дискомфорт, не допустить обострений, повысить эффективность комплексной терапии, препятствовать разрушению позвоночника и негативным последствиям, способен усилить действие лекарств, помочь снизить их количество.

Показания: остеохондроз, артрит, остеохондроз, остеопороз, травмы. Аппарат подходит для пациентов разного возраста. Конструкция учитывает своеобразие воздействия при шейном

остеохондрозе, который часто диагностируется даже у школьников.

ПОЧЕМУ СОВЕДУЮТ «БЕРЕЧЬ ЗДОРОВЬЕ СМОЛОДУ»? И КАК ЭТО ДЕЛАТЬ?

Именно на ранних стадиях есть шанс затормозить прогрессирование многих хронических заболеваний. И если уж бабушки и дедушки сели на велосипеды, взяли в руки лыжные палки и приобрели современную медтехнику типа АЛМАГ+, то детям и внукам они имеют право сказать: «А кто нас поддержит, если у тебя самого опорно-двигательная система хромает?» С АЛМАГом+ можно проводить курсовую терапию с удобствами: не только в больнице, но и дома — читая, работая за компьютером. Есть возможность и время сэкономить, и деньги: купил однажды — а пользуешься обычно годами. Аппаратная терапия АЛМАГом+ актуальна для людей разных возрастов. Сегодня в моде здоровый стиль!

ВНИМАНИЕ, АКЦИЯ!*

С 20 мая по 9 июня 2019 года АЛМАГ+ со скидкой от 500 руб.!

в аптеках и ортопедических салонах Москвы и Московской области:

СТОЛИЧКИ (495) 215-5-215
САМСОН-ФАРМА (495) 587-77-77
НЕО-ФАРМ (495) 585-55-15

ЗДОРОВ.РУ (495) 363-35-00
Apteka.ru 8-800-700-8888
ГорЗдрав. 36.6 (495) 797-63-36

Ортопедические салоны
ОРТЕКА 8-800-33-33-112 и (495) 215-5-215

* Подробности об организации акции, о правилах ее проведения, количестве подарков по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения по телефону **8-800-200-01-13**

И МОЛОДЫМ, И ПОЖИЛЫМ НУЖНА КРЕПКАЯ ОПОРА

ТАКЖЕ АЛМАГ+ ПОКУПАЙТЕ В АПТЕКАХ МОСКВЫ

ДИАЛОГ (495) 363-22-62
ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ (495) 369-33-00

В магазинах медтехники:
МЕДТЕХНИКА МОСКВА (499) 550-10-16
www.medtehnika-moskva.ru
МЕДТЕХНИКА (499) 519-00-03 www.blagomed.ru

ЭКОЛОГИЯ XXI века 8-800 700-29-79
МЕД-МАГАЗИН.РУ (495) 221-53-00

Заказывайте на сайтах: ASNA, zdravcity.ru



Адрес для заказа с завода: 391351, Рязанская область, р.п. Елатья, ул. Янина, д. 25. АО «Елатомский приборный завод» (в том числе наложенным платежом). ОГРН 1026200861620. Заказ на сайте: www.elamed.com

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

И хотя трио Сафроновых — участники и ведущие всех программ, связанных с иллюзиями, фокусами и магией, они с удовольствием выводят мошенников на чистую воду. Мы поговорили с Сергеем Сафроновым, который, помимо всего прочего, играет роль скептика на проекте «Битва экстрасенсов», о чудесах реальных и выдуманных, о новом иллюзионном шоу «Дозор», премьера которого состоится в Москве, а затем ее увидит весь мир. Ну и, конечно, о том, где водятся волшебники.

Сергей, вы и ваши братья — из семьи военных инженеров. Откуда же у вас обнаружилась тяга к фокусам и иллюзиям?

Мама очень хотела, чтобы мы стали артистами. Она нас с детства к этому готовила — как только, наверное, научились ходить, так и пошли в драмкружок. Было все: и фортепиано, и гитара, и саксофон, пробовали даже баян. Ходили на танцы, балет, рок-н-ролл, степ, брейк-данс. Мама считала, что настоящий актер все должен уметь — и петь, и играть на музыкальных инструментах, и танцевать. Как Пуговкин, Золотухин, Андрей Миронов... Ни одного выходного! После школы мы не шатались, как остальные мальчишки, не пробовали сигареты и прочую ерунду. Поэтому мы на маму порой злились, и только спустя какое-то время осознали, от чего она нас уберегла и что нам дала. А после окончания школы мы сразу пошли в цирковое училище... В номерах мы с разных сторон себя пробовали: вставляли музыкальные моменты, жонглирование, потом начали добавлять какие-то фокусы. А году этак в 2000-м к нам приехал Дэвид Копперфильд, и на одном из центральных каналов показывали все его шоу, подготавливая зрителей. И вот тогда мы подумали: «Вау! И так можно научиться?!» Илья, старший брат, стал приносить разные видеокассеты с записью американских фокусников, привлек к этому Андрея. Я долго сопротивлялся — никогда не любил ничего делать руками, а там были в основном карточные фокусы. Мне сказали: «Пока не научишься, гулять не пойдешь». Более или менее научился. Но сказал: «Нет, это не мое» и пошел в театральное на факультет режиссуры театра и кино.

То есть дороги с братьями разошлись?

Я ВЕРЮ В МАГИЮ ЛЮБВИ

Ненадолго. Братики стали подхалтуривать фокусами на детских утренниках. И я подумал: «О! Неплохой заработок». Спросил: «Ребята, вам ведущий не нужен?» Бросил я институт и стал с братьями работать.

Не жалеете, что оставили театральный?

Благодаря братьям и иллюзионному жанру мы быстро поднялись на фоне остальной эстрады. Ведь этого жанра не было в России. А свои драматические навыки стали использовать в шоу.

Иллюзионисты братья Сафроновы (слева направо): старший Илья и близнецы Сергей и Андрей (1). Сергей Сафронов с женой и детьми (2)

Нужно сказать, вы заставляете зрителей поволноваться за вашу безопасность...

Я начал показывать опасные, экстремальные трюки, чтобы вызвать у зрителей сопереживание, волнение, шок — реакцию. А что касается актерского мастерства, мы делаем антрепризу с Виктором Логиновым и Светланой Саяговой. У нас прекрасный режиссер и он же автор пьесы Антон Непомнящий. С большой радостью принимаю участие и в театральных по-

ЛОВКОСТЬ РУК — ТАК ОБЪЯСНЯЛ СУТЬ СВОЕГО МАСТЕРСТВА ЗНАМЕНИТЫЙ ФОКУСНИК ЯНТЬЕН АМСТЕРДАМСКИЙ. ИЗВЕСТНЫЕ ИЛЛЮЗИОНИСТЫ — ТРИ БРАТА САФРОНОВЫ — ТОЖЕ НЕ ПРИЧИСЛЯЮТ СЕБЯ НИ К МАГАМ, НИ К ЧАРОДЕЯМ. С ОДНИМ ИЗ НИХ, СЕРГЕЕМ САФРОНОВЫМ, ПОБЕСЕДОВАЛА «ВМ»

становках, и в кино. Пока это небольшие роли, но вскоре, думаю, мы сделаем полный метр, с главной ролью. И о «Битве экстрасенсов» не надо забывать. Там я не просто Сергей Сафронов, а скептик. А это роль и актерская игра. Там я не просто строгий судья, там я такая сволочь порой! (Смеется.) Моя первая и моя вторая жены говорят, что они ко мне на пушечный выстрел не подошли бы, если бы не знали, какой я на самом деле.

Правда, что отец хотел из вас спортсменов сделать?

Было такое. Но папа-то с утра до вечера на заводе, на работе. А у мамы профессия — мама. Я об этом говорю с гордостью. Это она нас таскала по всем кружкам. Если бы водил папа, он бы повел, конечно, в спортивный кружок. Но поскольку водила мама, то все пути лежали в творческие кружки. Я даже служил в театре «Современник», где у меня было четыре спектакля. Потом мы играли в детском театре Натальи Бондарчук. И, конечно, с малых лет понимали, что будем на сцене.

А как же вам в «Современник» удалось попасть?

С утра собираемся в школу. И тут звонят маме из «Современника» и говорят:

«Срочно нужен ребенок!» Заболел мальчик, который играл в спектакле. По возрасту мы с Андрюшкой подходили. Мама, конечно, подрывается, летим в театр. Они выбирают Андрюшку. А он начинает кричать, плакать: «Я не пойду на сцену. Я боюсь». Мама в шоке: такая шанс упустить! И я рву на себе рубаху и говорю: «Я готов!» Мне говорят: «Мальчик, успокойся. Ты нам не подходишь». А я говорю: «Не-е-ет!» Они начинают меня успокаивать: «Там Баба-яга, там волки...» Я говорю: «Никого не боюсь!» В общем, меня взяли. У них не было выбора. (Смеется.) **Вы ведь и в «Ералаше» снимались...**

Туда было очень трудно попасть. Мы лет с 7 до 13 обивали пороги киностудии Горького — просились, чтобы нас сняли в «Ералаше». Но нам говорили, что нужны разные кривые, косые, толстые, тонкие, а вы обычные ребята. Андрюшка просто смазливый парень. Я рыжик. Зачем им второй рыжик, когда уже был Лойе? Мама сильно расстраивалась. Она завидовала Лойе, понимая, что я в принципе мог быть на его месте. Зато смешные мальчишки и девчонки при этом обладали плохой дикцией. И по-



этому, чтобы как-то все-таки маму нашу успокоить, нас брали на озвучку. Если я скажу, что больше 50 «Ералашей» мы озвучили, это будет точно.

Но а как роль-то получили?

Мама каждый раз на просмотр помимо нас привозила с огорода целую тележку кабачков, морковки. Тогда было модно привозить не тележку денег, а приносить бутылку коньяка, коробку конфет. Денег у нас не было... Все эти овощи раздавали ассистенту по актерам, чтобы нас не забывали и приглашали. И когда мы поняли, что уже перерастаем тот возраст, когда еще можно попасть в «Ералаш», мама с очередной тележкой приехала на киностудию Горького и просто вытряхнула ее, сказав: «Я вам эти тележки привожу каждый месяц. Вы моих детей ни разу не сняли! Да что ж вы за нелюди такие!» (Смеется.) И вышел Грачевский из своего кабинета и сказал: «Все. Берем. Снимаем». И меня сняли. А уже сейчас, когда я стал известным, мне позвонил сам Борис Юревич и сказал серьезно: «Дорогой, а помнишь, как мы тебя сделали известным? Хочешь сняться?» Я позвонил маме: «Мама, дожили! Сам Грачевский звонил, приглашает сняться в «Ералаше», представляешь?»

Сейчас на всех каналах маги и гадалки. Как вы относитесь к такой тяге нашего общества ко всему сверхъестественному?

Между прочим, программа «Битва экстрасенсов» не прижилась ни в одной стране мира. Ни в одной! А создана она была в Англии. Ее пробовали и в Европе, и в Америке, но везде ее раскритиковали, никто в нее не поверил. А у нас менталитет такой. Мы либо к счастью, либо к сожалению, не знаю, воспитаны так — по щучьему велению, по моему хотению: надеемся, что за нас кто-то что-то сделает. Поэтому подобные шоу и приживаются.

Не пугают вас некоторые участники: кто-то из них с куриной лапкой, кто-то с черной магией «на ты»? Не страшно соприкасаться с этим?

Нет, не страшно. Меня даже проклинали. (Улыбается.) Как-то отзывает меня звукорежиссер в сторону и говорит: «На, Сергей, послушай запись». И включает разговор двух экстрасенсов, и я слышу: «Сейчас мы этой сволочи устройм адвоката строфу и вобьем его в могилу». Подобные вещи я слышу за сезон один-два раза точно. Если бы я в это верил,

наверное, уже давно лежал бы где-нибудь с видом на звезды. Магия работает тогда, когда в нее начинаешь верить. А я не верю. Если бы эти, кто так проклинали и лапки приносит, действительно что-то могли, они бы это доказывали не словами, а делом, проходя те или иные испытания. А вот по-настоящему я боюсь только шизанутых: от таких не знаешь, чего ждать. Однажды Михаил Викторович Виноградов, наш психолог-криминалист, сказал, что, если ты общаешься с Богом, ты верующий, а если Бог — с тобой, то ты болеешь, тебе нужно в Кащенко срочно. Прекрасно сформулировал! **У вас есть действительно опасные трюки. Но вы отец троих детей, может, пора подумать о безопасности?**

Когда я начал привносить в наши шоу такого рода трюки, у меня еще не было детей. Конечно, травмы случались, мы ломали себе ноги,

го языка. Но спустя полгода ежедневных разговоров мы нашли точки соприкосновения. Потом каждый из нас заново влюбился: я в свою нынешнюю жену, Машенька — в своего нынешнего супруга. Все успокоились, расслабились. И я каждый день общаюсь со своими детьми, у нас прекрасные отношения. И семья не распалась, наоборот, стала больше, чему я безумно рад.

Тяжело вести бизнес с родными людьми?

Папа всегда нам говорил, что один в поле не воин. Он и сейчас говорит: «Ребята, помогайте, пасуйте друг другу — и забивайте голы!» Мне очень нравится вести бизнес с братьями. Я понимаю, что без них я бы не добился того, что имею сегодня.

Сейчас вы участвуете в новом шоу «Дозор» по мотивам «Ночных дозоров». На что расчет: выросли новые зрители? Или на то, что фанаты

эпопеи захотят поностальгировать?

И зритель новый вырос, и не ушел тот, который восхитился книгой Сергея Лукьяненко, фильмом Бекмамбетова. Это был первый фильм-событие с такой компьютерной графикой. В шоу «Дозор» будет огромное количество иллюзий, магии. Будут полюбившиеся герои кино и новые треки группы Uta2gman и Середи. И конечно, Константин Хабенский, его голосом говорит рассказчик этой истории. Николай Фоменко играет

аж семь ролей! Зрители увидят классные спецэффекты, качественную иллюзию. После премьеры в Москве и Санкт-Петербурге начнутся гастроли шоу сначала по России, а потом и в Китае.

Школы магов у нас нет. Что бы вы посоветовали детям, которые мечтают стать иллюзионистами?

Нужно быть готовым к тому, что это тяжелый труд. А родители должны знать, что это очень дорогой жанр. Начинать же, мне кажется, следует с актерского мастерства. Ведь иллюзионист — это тот, кто играет волшебника. Как говорил Дэвид Копперфильд: «Порой впечатляет не фокус, а личность, которая его показывает».

Елена Садкова
nedelya@vm.ru



Это удивительное чувство способно сотворить истинное чудо — рождение ребенка. Вот почему я считаю любовь самой сильной магией

руки и горели, и ожоги получали... Но от этого никто не застрахован. А сейчас, безусловно, я об этом задумываюсь, поэтому мы много репетируем, прорабатываем трюки так, чтобы не было никаких недоразумений на площадке.

Вы из тех редких мужчин, которым удалось сохранить теплые отношения с бывшей супругой. Вы даже дружите семьями. Откройте секрет — это магия?

Да, это магия. Магия любви. И мне кажется, нет ничего сильнее этой магии. Это чувство способно сотворить чудо — рождение ребенка. Такие отношения нам удалось сохранить благодаря большой проделанной работе. Потому что, когда мы развелись, мы ругались, никак не могли найти обще-



Кадр из фильма «Рокетмен»: Гэрон Эджертон в роли Элтона Джона

Предстоящая киннеделя разнообразием шедевров нас точно не избалуе...

Комедия «Однажды в Америке, или Чисто русская сказка» по сценарию Михаила Задорнова выходит на экраны 30 мая. Финальная сцена картины стала последним выходом сатирика на сцену: по стечению обстоятельств первым был снят финал, где Михаил Николаевич со сцены рассказывает зрителям о дальнейшей судьбе главных героев. Далее сниматься он уже не мог, но отсматривал весь материал, консультировал группу и наговорил весь закадровый текст.

Действие происходит в бедной микростране Аннунакия, затерянной где-то в Центральной Америке. Страна по уровню развития замыкает список банановых республик, однако затраты на развлечения ее принца более чем внушительные. МакБук 102-й — фанат футбола, и чего только стоят спектакли в виде чемпионатов мира, в которых его команда постоянно побеждает! МакБук не думает, откуда берутся деньги, но эта тайна вскоре раскрывается. Перед смертью отец сообщает ему, что в Аннунакии есть нефть...

В фильме снимались Эммануил Виторган, Марина Орлова, Юрий Гальцев, Игорь Письменный.

В начале июня на экраны выйдет «Рокетмен» — биографический музыкальный фильм (байопик) режиссера Декстера Флетчера по сценарию Ли Холла, рассказывающий о жизни Элтона Джона. Главную роль исполняет Гэрон Эджертон. Любопытно, что фильм был без ложной скромности задуман самим Элтоном Джоном, который еще в 2012 году захотел создать байопик о собственной жизни. Причем Джон видел в образе самого себя Джастина Тимберлейка! У них,

МЮЗИКЛ НА ФОНЕ ДОНБАССА

увы, не задалось, и год спустя было объявлено, что Джона сыграет Том Харди. В июле 2017 года стало известно, что Харди покинул проект и его заменит Эджертон. В одном из интервью Эджертон признался, что это не просто байопик, а фэнтези-мюзикл. Вот такой жанр...

Станет заметным фильм ужасов немецкого режиссера Фатиха Акина «Золотая перчатка». В основу сюжета положена история Фрица Хонки — немецкого Джека Потрошителя, который в период с 1970-го по 1975 год убивал проститутку и расчленял их тела, а потом прятал в собственном доме неподалеку от гамбургского квартала красных фонарей. Режиссер Фатих Акин, 15 лет назад покоривший «Берлинале» и весь мир провокационным «Головой о стене»

КСТАТИ
На завершившемся 25 мая Каннском фестивале 27-летний российский режиссер Кантемир Балагов удостоился двух наград за картину «Дылда» о послевоенной жизни в Ленинграде — приза Международной федерации кинопресс (ФИПРЕССИ) и награды за лучшую режиссуру в программе «Особый взгляд». В российский прокат картина выйдет 20 июня.

ну», быстро остепенился и все эти годы снимал в меру предсказуемое кино — эпос о геноциде армян «Шрам», политкорректный триллер о террористах «На пределе»... Но «Золотая перчатка» «выносит мозг», представляя собой пышный букет «цветов зла», от запаха которых закружится голова даже у самых стойких. Смотреть или нет — решайте сами.

Судя по всему, не останется незамеченным фильм крепкого российского режиссера Рената Давлетьярова «Донбасс. Окраина». Картина рассказывает о боевых действиях на территории Донецка. Мирные жители страдают от нападений силовиков, отчаянно пытаются выжить. Пытается выжить и Андрей Соколов, сражающийся на стороне гибнущей украинской армии. На помощь ему приходит русский офицер Анатолий, который спасает бойца и приводит его в бомбоубежище. Здесь уже прячется небольшая группа людей, которая оказалась в центре военного конфликта. Заложники ситуации стараются найти выход из западни и покинуть опасную территорию. Герои делятся друг с другом историями своей жизни, рассчитывая на взаимовыручку. Каждый из героев мечтает об окончании войны и наступлении мирного времени. Как и в реальной жизни. В ролях заняты Сергей Холмогоров, Анна Пескова, Гела Месхи.

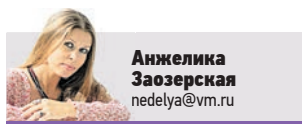
Елена Булова
nedelya@vm.ru

ПРЕМЬЕРА
АНТРЕПРИЗНОГО
СПЕКТАКЛЯ
«ЗАГАДОЧНЫЙ УИК-
ЭНД» ПОПОЛНИЛА
СПИСОК ТЕАТРАЛЬНЫХ
ПОСТАНОВОК
С УЧАСТИЕМ РОМАНА
МАДЯНОВА. НАКАНУНЕ
ПРЕМЬЕРЫ АКТЕР ДАЛ
ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ»



Роман Мадянов (1) службу в театре давно оставил, но со сцены не ушел, сейчас играет в антрепризе «Загадочный уик-энд» — в сцене из спектакля с Аленой Бабенко (2)

А МНЕ ЕЩЕ ИГРАТЬ СПЕКТАКЛЬ



Анжелика
Заозерская
nedelya@vm.ru

Один из самых титулованных российских киноактеров Роман Мадянов (дважды лауреат премии «Золотой орел» за роли в фильмах «12» и «Левифан», четырежды — премии «Ника») практически каждый вечер выходит на театральную сцену, предпочитая при этом оставаться «свободным художником».

Роман Сергеевич, как вам удастся совмещать частые съемки в кино и активную работу в театре?

Пока удастся. Сложнее было, когда служил в Театре Маяковского. Руководителем театра был выдающийся режиссер Андрей Александрович Гончаров, который с трудом отпускал на съемки. Он всегда говорил: «В свободное от

театра время», но свободного времени за двадцать лет работы в этом театре у меня не было. При этом работа с Андреем Александровичем стала для меня колоссальным опытом — как в творческом, так и в человеческом плане.

С тех пор как вы ушли из Театра Маяковского, наверняка вас приглашали в другие коллективы?

Приглашали и приглашают. И Александр Ширвиндт, и Олег Табаков. Многие приглашали. Но — нет. Свободы хлебнул и не хочу больше зависеть от стационарного театра.

Вы много играете в антрепризе. Часто приходится слышать, что в этих спектаклях много «халтуры»...

К сожалению, сами артисты, режиссеры испохабил антрепризу в России. Нет ничего плохого в том, что хорошие артисты собираются в хорошем спектакле. Разве можно было представить в 1970-х годах, чтобы в одном спектакле играли, к примеру, Джигарханян, Фрейдлих, Басилашвили и еще кто-нибудь? Каждый сидел в своем городе и своем театре. Антреприза же позволяет собирать артистов из разных городов и театров. А испохабил хорошую идею чем, подчас откровенной халтурой.

Вы в участии в «халтурных спектаклях» вроде замечены не были?

Бог миловал. Все мы помним, как в 1990-е годы, если, простите, «го-

лого зада» не было на сцене, так и спектакля не было. Поэтому антреприза была ругательным словом. На самом деле антреприза — это большая ответственность перед партнерами, перед зрителями. Необходимо зарабатывать деньги и при этом уважать свою профессию и зрителя.

Признайтесь, сложно совместить «кассу и мастерство»? Не так уж и сложно, если это делают талантливые люди и на руках у них хороший литературный материал. Знаю антрепризы, достойные любой академической сцены.

Легко ли вы говорите «нет» известным режиссерам? Это правда, что сначала вы отказывались сниматься в фильме «Левифан» Андрея Звягинцева?

Не совсем так. Когда мы разговаривали с Андреем, я сразу спросил: «Чем будем удивлять?» Объяснил, что чиновников наигрался досыта и мне нужно интересное решение.

Знаю, что ваш отец был теле-режиссером. На ваш взгляд, как с годами меняется наше телевидение?

Начинаю всерьез думать о том, что на телевидение необходимо вводить цензуру. Сегодня телевизор лучше не включать, что я и делаю: у меня его просто нет. Я живу за городом, увлекаюсь рыбалкой, охотой.

Вы ходите в театры на премьеры?

Крайне редко. Я сапожник без сапог. Потратить свободный вечер, чтобы пойти в театр, — артисту нужно иметь большую силу воли. У меня ее нет.

А какие книги читаете?

Читаю только то, что касается работы: сценарии, пьесы. Книги — это отдельная философия и образ жизни. Раньше запоями читал. А сейчас... Взять книгу, прочитать несколько страниц

и отложить, потому что нет времени? Нет, читать надо залпом. Только в этом случае включаются фантазия и воображение.

Где вы сейчас снимаетесь?

Не скажу — я суеверный. Но признаюсь, что пока не ощущаю материала, где могу проявить себя на очередную «Нику». Гениальных сценариев не предлагают.

Недавно вышел в прокат фильм с вашим участием «СуперБобровы-2». Как вы относитесь к продолжению популярной киноистории?

Первая история был неплохая, вторая понравилась мне меньше. Продолжение связано с трагическими событиями. Не стало Володи Толоконникова, и сам я попал в реанимацию во время работы. Но продюсер, режиссер Дима Дьяченко... молодцы, доделали фильм до конца. Зритель, кажется, оценил хорошо. Кино должно быть много и разного. И «СуперБобровы. Народные мстители» и «Ликвидация» одинаково имеют место быть.

Как вам кажется, в какой области искусства — в кино или в театре — происходят сегодня наиболее значимые, революционные процессы?

К счастью, до многих российских кинематографистов дошла простая истина — нужно прекращать снимать нищенское кино. И если хочешь получить хороший фильм, необходимо прекратить воровать.

Снять кино на мобильный телефон нельзя?

Можно, но это будет другое кино. В кино есть первый эшелон, есть второй, а есть двадцать пятый. Что касается полного метра, то это дорогое кино, потому что должно быть качество. К сожалению, по нашим фильмам сразу видно, сколько кинематографисты украли из бюджета. К счастью, есть

и хорошие примеры, когда не воруют ни копейки, и это видно сразу. Обычно вы производите впечатление человека позитивного...

По-разному бывает. Сейчас вот даю вам интервью сразу после похорон лучшего друга, а мне еще играть спектакль.

Антрепризу испохабил, но ведь нет ничего плохого в том, что хорошие артисты собираются вместе в одном хорошем спектакле

ШУТОВСКИЕ ИСТОРИИ НА ЯЗЫКЕ БАЛЕТА

В Детском музыкальном театре имени Наталии Сац — двойная премьера. Признанный во всем мире хореограф Патрик де Бана впервые поставил балет в Москве, и им стала «Свадебка» Игоря Стравинского, а Кирилл Симонов первым в Москве поставил балет Сергея Прокофьева «Сказка про шута, семерых шутов перешутившего». Мировые премьеры балетов «Шут» Сергея Прокофьева и «Свадебка» Игоря Стравинского состоялись в Париже в рамках дягилевских «Русских сезонов» в 1921 и 1923 году соответственно. Выполняя заказ Дягилева на создание «балета на русскую тему», Прокофьев изначально определил «Шута» как бойкое веселье русского балаганного зрелища. Премьерные спектакли прошли с успехом, но то был успех композитора Прокофьева. Критики отмечали, что хореография Ларионова явно не дотягивает до уровня музыки. По этой причине балет появлялся на сценах европейских театров крайне редко. Запутанное либретто с шутами — убийцами своих жен безнадежно устарело, а новое не вытанцовывалось: не находилось интересной хореографической идеи. До недавних пор.

Идею своего балета «Шут» Кирилл Симонов увидел в традиционном ярмарочном балагане с его розыгрышами, переодеваниями, азартом двусмысленных ситуаций. Получилось скоморошье представление в стиле «современной шутовщины», в которую легко вписались и сказочная Коза, и сатира на модные дефиле Дольче & Габбана и Версаче, использовавших русские мотивы в своих коллекциях, и веселая интрижка Шута и его жены в блестящем исполнении Павла и Марины Окуневых. На этот раз музыка (дирижер Алевтина Иоффе), хореография (Кирилл Симонов) и сценография (художники Екатерина Злая и Александр Барменков) шли в ногу друг с другом и со временем. Вторым спектаклем вечера балета была «Свадебка» Стравинского, которую когда-то впервые постави-



Сцена из балета «Шут» Кирилла Симонова

ла Бронислава Нижинская. Стех пор музыка «Свадебки» вдохновляла и продолжает вдохновлять хореографов. Вот и Патрик де Бана не устоял перед искушением удивить почтенную публику. Не пересекавшиеся в жизни сюжетные линии волею фантазии хореографа пересеклись на сцене, чтобы с помощью «Свадебки» передать боль и страдания великого танцовщика Вацлава Нижинского. Вдохновени е де Бана черпал в дневниках Нижинского «Разговоры с Богом». Именно они натолкнули хореографа на мысль об абсурдистской балетной «свадебке» гения танца, «клоуна Божьего» — «с Дягилевым, с Карсавиной, с Павловой, с «Русскими сезонами», с Россией, с собственной женой, с небесами, с жизнью». Метафора странная, но чего не привидится душевнобольному человеку...

«Характер — это судьба!» — утверждала Майя Плисецкая. Судьба Нижинского в силу его характера всегда была в чьих-то руках: сначала Сергея Дягилева, потом жены Ромолы, которая была решительной женщиной и прекрасно понимала, что ни о какой любви Вацлава нет и речи, что для Нижинского брак — это побег на волю, но надеялась справиться

со всеми трудностями во имя заманчивого звания «жены гения». Не получилось... Де Бана смело соединяет пластические метафоры душевной неволи героя с обыденными состояниями персонажей в массовых сценах. Так что пластический язык спектакля — это синтез различных хореографических направлений, замешанный на страсти и экспрессии, заряженный музыкой кудесника Стравинского и энергией нашего безумного мира. Получился ли задуманный Патриком де Бана «спектакль о сильных эмоциях, таких неистовых, как ветер в Сибири, который сбивает тебя с ног», судить зрителям. Когда-то «Шута» и «Свадебку» объединял «русский стиль» в музыке и хореографии, который великий антрепренер Сергей Дягилев культивировал в своем балетном театре, справедливо считая национальную самобытность спектаклей главным, что привлекает и удерживает интерес западного зрителя. «Пишите такую музыку, — требовал он от Прокофьева, заказывая «Шута», — чтобы она была русской. А то у вас там в вашем гнилом Петербурге разучились сочинять по-русски». Теперь эти балеты объединяют только истории их создания и шутовской колпак персонажей.

Валерий Модестов
nedelya@vm.ru

Я так танцую

театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22,
© (495) 697-85-86

Основная сцена.

30/V премьера Последний срок. 31/V Мастер и Маргарита. 1/V в 18 ч. 30 м. премьера На всякого мудреца довольно простоты. 2/V днем Сокровища Петера, в 18 ч. 30 м. премьера Отцы и дети. 4/V Как боги... 5/V Пигмалион. 6/V Мастер и Маргарита.

Малая сцена.

31/V Паутина. 5/V Студент. 6/V Паутина. 7/V Любовь в займы.

РАМТ

Театральная пл., 2,
© (495) 692-00-69

Большая сцена.

2/V днем Денискины рассказы, веч. Цветы для Элджернона. 3/V веч. премьера Проблема. 4/V веч. Кот стыда. 5/V веч. премьера Манюня.

Маленькая сцена.

1/V в 12 ч. 30 м. и 15 ч. 30 м. Волшебное кольцо. 6/V в 19 ч. 30 м. премьера Станционный смотритель.

Черная комната.

2/V в 15 ч. Как кот гулял, где ему вздумается. 3/V в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире.

Белая комната.

30/V веч. премьера Оборванец. 3/V веч. премьера Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?

Музей-квартира В. Э. Мейерхольда.

31/V веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
© (495) 371-08-77, (906) 706-20-94

Большой зал. 1/V днем Как соловей-разбойник Ивану-солдату помог. 15/V днем Три медведя.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стрмынка, 6,
© (495) 612-14-01

30/V Мастер и Маргарита. 31/V Служанки. 3/V Мандельштам. 4/V премьера Любовью не шутят. 5/V Саломея. 6/V Маугли. Доброй охоты! 7/V Мастер и Маргарита.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
© (965) 312-53-71

30/V в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Микеланджело». Моцарт. Реквием. 31/V в 20 ч. 30 м. Вселенная Бах. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble.

1/V в 15 ч. Проект Экология души. День защиты детей. Бах, Гендель, Чайковский, Гречанинов.

Вход свободный, в 18 ч. «Органные бестселлеры». Бах. Токката и fuga ре минор. Моцарт. Фантазия. Вьерн. Колокола Вестминстерского аббатства, в 16 ч. 30 м.

Экскурсия в подарок: «Легенды боярских палат», в 21 ч. «Звучащие полотна. Густав Климт».

Концерт с песочной анимацией. Моцарт, Гайдн, Бетховен, Малер,

в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Звуки музыки: о первых русских нотах». 6/V в 20 ч. 30 м. Ночь в соборе. Бетховен. Лунная соната. Моцарт Маленькая ночная серенада. Гайдн. Прощальная симфония. 7/V в 20 ч. 30 м. «Музыка стихий. День океана». Ночь в соборе. Орган, рояль, саксофон, флейта. Гласс, Карманов, Карбонара, в 22 ч. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики».

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

Творческое объединение «Лига музыки».

ГБУК города Москвы «Москонцерт. Зеркальный зал.

Пушечная ул., 4, стр. 2,
© (495) 621-00-22, (985) 919-46-90

4/V веч. Концертное исполнение оперы Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста». К 120-летию премьеры в театре Московского товарищества Частной русской оперы Саввы Мамонтова.

Принимают участие Лауреаты всероссийских и международных конкурсов, солисты оперных театров и ведущих концертных организаций Москвы.

Московский государственный объединенный музей-заповедник. Театральная хоромина дворца царя Алексея Михайловича в «Коломенском».

Пр-т Андропова, 39, стр. 69,
© (499) 614-21-32, (985) 919-46-90

2/V в 18 ч. Les chemins de l'amour («Дороги любви»). Арии, романсы и дуэты французских и испанских композиторов XIX века. Т. Дивайна (сопрано), К. Крылова (меццо-сопрано).

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 | Театральная
сезон
2018/2019

Большой театр

Историческая сцена

Гастроли Ростовского музыкального театра

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ ОВ
Историческая сцена
Специальный партнер Большого театра

4 июля **Дж. Верди**
ЖАННА Д'АРК
ОПЕРА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ

5,6 июля **Ц. Пуни**
ЭСМЕРАЛЬДА
БАЛЕТ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

7 июля **М. Мусоргский**
ХОВАНЩИНА
ОПЕРА В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

12+

Художественный руководитель Ростовского музыкального театра — **ВЯЧЕСЛАВ КУЩЕВ**

+7 (495) 455-5555
www.bolshoi.ru
На правах рекламы

Большой театр России ОГРН 1027739856539 125009,
Москва, Театральная пл., 1
* АО «Банк Кредит Свисс (Москва)». Генеральная лицензия Банка России
№ 2494 от 12 апреля 2016 года. Входит в группу компаний Кредит Свисс

ПИСАТЕЛЬ ВИКТОРИЯ ТОКАРЕВА В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛА, ПОЧЕМУ ЕЕ НИЧУТЬ НЕ ОБИЖАЕТ ДЕЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ НА ЖЕНСКУЮ И МУЖСКУЮ И ЧТО ТАКОЕ ПИСАТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО

За Викторией Токаревой давно и прочно укрепилось звание классика женской прозы. С вопроса о том, как она к этому неофициальному титулу относится, и начался разговор. Виктория Самойловна, вас бирка «женская проза» не смущает?

Нет. Знаете, я читаю сейчас одного автора-мужчину, молодого... Так вот, у него абсолютно женская проза. А иногда женщина мыслит как мужчина. Вот Марина Цветаева: у нее склад ума был отчетливо мужской. Она гениальна и писала не по-женски, так скажем. Разница же в основном в теме книг у разных полов! «Тоска по идеалу» — так критики определили меня... Да, писательницы чаще всего отражают мир по части любви и тоски по идеалу, писатели же отражают этот же самый мир более объемно. Многие писательницы думают, будто женская литература — это какая-то ограниченность, недостаточность, а я — нет. «Наличие больших собак не должно смущать маленьких собак, ибо каждая лает тем голосом, который у него есть», — как писал Чехов. Лаю я очень хорошо, а кто и что говорит, мне абсолютно все равно. Вокруг нас очень много дураков... Да они и должны быть, так как если не будет дураков, то будет непонятно, кто тогда умный!

У вас музыкальное образование, но музыку вы оставили, поступили во ВГИК не без помощи Сергея Михалкова...

Михалков мне помог по тем причинам, по которым меня не брали: курс набирала Катерина Виноградская, а она вообще не любила женщин — меня отстранила, так как мне было 24 года: модная, молодая, привлекательная — ей казалось, что такие ни на что не способны.

Свой первый рассказ вы по совету Войновича отнесли в журнал.

Да, Войнович сказал, что если бы нашел этот рассказ на улице, то тоже бы его отнес! Это был журнал «Молодая гвардия», 1964 год, начало пути... «День без вранья» быстро напечатали.

ДОСЬЕ

Писательница Виктория Самойловна Токарева родилась в 1937 году в Ленинграде. Автор 27 сборников художественной прозы, автор сценариев к 13 кинофильмам, среди которых «Джентльмены удачи» и «Мимино» (в соавторстве с Георгием Данелией), «Шла собака по роялю», «Шляпа». По ее произведениям сняты 30 фильмов.

Вы работали со множеством режиссеров: кто и чем больше всего запомнился?

Среди них были и режиссеры-пораженцы... Один из них, Вячеслав Криштофович, был дисквалифицирован, так как якобы снял что-то неудачное. Но он сделал фильм по моему рассказу «Инструктор по плаванию» и стал знаменит! Я написала в соавторстве с Георгием Данелией «Джентльменов удачи» для режиссера Александра Серого и тот тоже стал знаменит! Написала сценарий для Алексея Коренева — и после этого он снял фильм «Большая

перемена», который идет до сих пор. То есть я существовала как удобрение для скудной почвы — все со мной расцветали пышным цветом. Данелия, конечно, исключение... После него я ни с кем не могла работать: он был очень талантлив, у остальных радиация таланта была куда меньше.

Кого вы читаете из современных авторов?

Если взять писательниц, то вот мой список: Дина Рубина, Татьяна Толстая, Людмила Петрушевская, Людмила Улицкая и Виктория Токарева — пять звезд!

Каждая по-своему неповторима, в их прозе есть все, что нужно: и интеллект, и юмор, и талант. Из писателей могу назвать Андрея Битова. Вообще, чтение для меня — это пассивное творчество. Я была потрясена романом Гузели Яхиной «Зулейха открывает глаза!» Из советской литературы если вспомнить кого-то, то, наверное, Шолохова: «Тихий Дон» — шикарная вещь.

У вас экранизировано немало книг: какие фильмы кажутся удачными?

Виктория Самойловна Токарева не следит за своими экранизациями и даже не смотрит их! Видела только «Террор любовью» с Ириной Розановой — она там потрясающая, и фильм хороший.

Многие женщины говорят о некоем психотерапевтическом воздействии на них ваших текстов: для вас это важно?

Это все равно что получить пятерку по сочинению. Или пять в четверти. Нелли Кобзон сказала мне как-то, что, когда ее брату делали операцию в Германии, ее спасали мои книги... И таких людей очень много. У женщин нередко бывает кризис в любви, а когда они погружаются в мои книги, то отвлекаются от своих несчастий и их выносит на другой берег. В моих книгах позитивный заряд, как в американских фильмах, где почти всегда хеппи-энд. Надо уметь радоваться. Бог дал так много человеку при жизни, что рассчитывать на то, что будет что-то еще после нее, нелепо.

Сейчас едва ли не каждый третий мнит себя писателем...

У меня каждый год выходит новая книга, и каждая интереснее предыдущей. Про мастерство — или ты с этим рождаешься, или у тебя этого нет. Научить этому нельзя. Мне старший Михалков надписал однажды книгу: «Пиши, пиши, но не спеши!» — не надо торопиться, надо быть перфекционистом. Владимир Войнович переписывал до тех пор, пока не понимал, что написать лучше он уже не может. А я обычно переписываю рассказ два раза, пока там не будет ни одного лишнего слова, поэтому меня так легко читать. Кажется, Мопассан говорил: «Смысл жизни — это хорошо делать свое дело». И это действительно так. Очень важно уважать свой труд и чувствовать отдачу.

Наталья Рубанова
nedelya@vm.ru

НИ ОДНОГО ЛИШНЕГО СЛОВА

Виктория Токарева каждый год выпускает новую книгу



Я была как удобрение для скудной почвы — все со мной расцветали пышным цветом



НАТАЛЬЯ ФЕДКИСТОВА

3 июня 2016 года. На Красной площади традиционно организуют зоны отдыха, где можно будет с комфортом расположиться и насладиться любимыми или только что приобретенными книгами

ВСЕ БЕСТСЕЛЛЕРЫ КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Пятый юбилейный книжный фестиваль «Красная площадь» пройдет в этом году с 1 по 6 июня. Заместитель председателя оргкомитета, заместитель руководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимир Григорьев отметил, что в этот раз фестиваль впервые продлится рекордные шесть дней. — Для всех участников этого грандиозного литературного праздника такой длинный марафон — вызов, — рассказал он. — Команда фестиваля с радостью принимает его и справится. Фестиваль в этом году отметит скромный юбилей — состоится в пятый раз. Безусловно, мы надеемся и на поддержку читателей! В этот раз «Красная площадь» пройдет под эгидой Года театра и Международного года языков коренных народов. Ожидается, что в течение шести дней на Красной площади будут расположены

стенды более чем 400 издательств со всей России. На площадках книжного фестиваля запланированы сотни событий: встречи с любимыми писателями и поэтами, выдающимися учеными, преподавателями, культурологами, филологами, музыкальные и театральные постановки, знакомства с программами ведущих музеев страны, лекции по истории, финалы всевозможных конкурсов и, самое главное, новые книги. Кульминацией фестиваля станут юбилейные торжества 6 июня в честь 220-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Все пространство площади — от Исторического музея до Лобного места — будет поделено по темам. У Собора Василия Блаженного уже традиционно разместится Главная сцена, где выступят поэты, писатели, музыканты, актеры — звезды театра и кино. Здесь же пройдут концерты и финалы премий. В павильонах «Художественная литература», «Детская и учебная литература», «Нон-фикшн», «Регионы России», «Электронная книга/КНИГАБАЙТ», «Москва — город

книг» можно будет купить различные издания, чтобы тут же взять автограф у любимых авторов. В рамках фестиваля «Красная площадь» пройдут встречи со знаменитыми Евгением Водолазкиным и Михаилом Веллером, Захаром Прилепиным и Эдвардом Радзинским, Гузелью Яхиной и Алексеем Ивановым, Алексеем Сальниковым и Андреем Рубановым, Евгением Гришковцом и Сергеем Лукьяненко. Евгений Водолазкин и музыкант Александр Ф. Скляр расскажут о романе «Брисбен» и музыке в литературе. Заслуженный тренер Российской Федерации Абдулманап Нурмагомедов и писатель, публицист Заур Курбанов обсудят тему «Развитие MMA

в России на современном этапе» и презентуют книгу-автобиографию Хабиба Нурмагомедова. Расписание встреч можно посмотреть на сайте фестиваля. Кроме того, на большом электронном табло и сенсорных терминалах на Красной площади также будет размещена подробная информация о мероприятиях фестиваля. Антикварная книга и букинисты разместятся на первой линии ГУМа. В зонах отдыха на Красной площади можно будет почитать, отдохнуть и перекусить. Главное, чтобы погода не подвела. Хотя опыт предыдущих лет показывает, что гроза и ливень нашим читателям не помеха. В течение фестиваля свои постановки на Красной площади представят МХТ имени Чехова, «Современник», Театр Наций, «Школа современной пьесы», Мастерская Дмитрия Брусникина. Музыкальные номера прозвучат в исполнении артистов государственного симфонического оркестра радио «Орфей» и других музыкальных коллективов. На всем пространстве площади для гостей фестиваля будет доступен Wi-Fi.

ВРЕМЯ РАБОТЫ

1 и 2 июня:
с 10:00 до 23:00;
3 и 6 июня:
с 10:00 до 22:00.
Вход свободный, все мероприятия проводятся бесплатно.

ПРЕОДОЛЕВАЯ ГРАНИЦЫ ВРЕМЕНИ

Что происходит с книгами, когда растворяется в прошлом запечатленная на их страницах эпоха? Может ли заинтересовать читателя литература, крепко-накрепко привязанная к реалиям ушедшего времени?

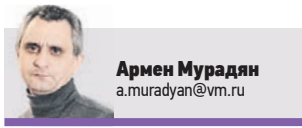
Значительная часть текстов, которые составили только что вышедшую книгу журналиста, литературного критика и писателя Игоря Литвиненко «Ритуальные принадлежности», написана еще в 1970-е годы. И его герои тоже родом из СССР. Вот первый секретарь горкома комсомола Иванов, случайно столкнувшийся с трибуны стакан сводой (рассказ «Дурацкий стакан»). Читает свой отчетный доклад и мучается: поднять стакан или лучше делать вид, что ничего не случилось? Как не показаться смешным? И как, главное, отнесется к его промашке представитель горкома партии? А тот досадует на неуклюжего оратора, но сидит с непроницаемым лицом, сам не знает, как отреагировать. А «профессиональная комсомолка» Нина Мешкова хочет помочь Иванову, но не решается встать и поднять стакан. Весь президенту мучительно ищет выход, но никто не решается взять на себя хоть малейшую ответственность.

В конце концов на злосчастный стакан сначала наступают расслабившийся после доклада Иванов, а затем и поднимающаяся следующая на трибуну школьница. Комедия оборачивается фантазмагорией: порезавшую стеклом девочку везут в больницу, где она умирает от потери крови. И снова все повторяется: горкомовцы ломают голову, как правильно действовать. Поехать к родителям и извиниться? Но за что? Просто выразить сочувствие? Написать некролог? Прийти на похороны или прислать венок от горкома? А может, сотворить миф о раненой героине, которая, теряя силы, все же дочитала доклад? Комсомол давно сгинул вместе с Советским Союзом. Но вопросы, поднимаемые порой иронической, а порой



вполне традиционной прозой Литвиненко, выходят за рамки эпохи. Как, например, в повести «Ритуальные принадлежности», давшей название книге. Деревенская старуха едет доживать свои дни в город, в семью сына-инженера. И вроде все хорошо, и сноха замечательная, и сын любит мать, и оба ненавязчиво стараются найти для нее дело, чтобы она чувствовала себя полезной. Но нет старухе счастья в городе, где все удобства, но каждый живет сам по себе. Или другой сюжет, из киноценария «Минус на минус». Ответственный работник Осип Олегович не понимает своего сына, остро переживающего первую любовь. И с грацией слона в посудной лавке рушит хрупкий мир его чувств. Иначе написан рассказ «Последний шанс». Это маленькая — но настоящая антиутопия про планету добровольных слепцов, которые истово доказывают сами себе, что счастье возможно лишь в абсолютной тьме. По закону жанра находятся и самые равные среди равных — те, что только притворяются слепцами, а на самом деле каждый вечер втайне от всех любят закатом солнца. Откровенная аллюзия к той же советской эпохе — и тоже преодолевающая ее границы. Сегодня значительная часть общества ностальгирует по СССР. Вспоминать лучшее — благодатное свойство человеческой памяти. А рассказы Игоря Литвиненко, как письма из тех лет, возвращают память в полном объеме. Это тот случай, когда художественная проза расскажет больше, чем иной исторический документ.

Александр Лосото
nedelya@vm.ru



Армен Мурадян
a.muradyan@vm.ru

Вряд ли имеет смысл представлять этого человека людям старшего поколения, но для читателей помоложе скажу: Шаварш Карапетян — 11-кратный рекордсмен мира, 13-кратный чемпион Европы и 7-кратный чемпион СССР по подводному плаванию. Одним словом, легендарный спортсмен. А человеком-легендой он стал после того, как спас десятки жизней. Мы встретились с Шаваршем Владимировичем накануне его дня рождения.

Простой, рассудительный, веселый, располагающий к себе. У таких людей всегда много, очень много друзей. А там, где много друзей, которые годами друг друга поддерживают, встречаются и общаются, там непременно появляются традиции. Вот и у Карапетяна с друзьями одна из них появилась давным-давно: «день яичницы» называется.

— Шашлыком сейчас мало кого удивишь, — говорит Шаварш. — А вот яичницей — запросто, у нее ж тысячи способов приготовления! И когда мы собираемся вместе, то удивляем друг друга новыми рецептами.

Ну, удивите и меня тоже.

Есть у меня любимый рецепт, я его называю военно-полевой. От деда мне достался. Примитивный вариант, но очень вкусный! Делали его на войне, готовили в поле, на костре, сразу на всех солдат. Свинину режешь на мелкие кусочки и обжариваешь до хрустящей корочки. Затем выливаешь туда яйца и начинаешь мешать до полной готовности. Поскольку друзья с семьями приходят, а это сразу человек 30 собирается, то и кастрюли, и сковородки, на которых мы готовим, — огромные.

Я так помню

1

МУЖЧИНЕ НЕЛЬЗЯ БЫТЬ ДРУГИМ

ЛЕГЕНДА СПОРТА ШАВАРШ КАРАПЕТЯН, МНОГОКРАТНЫЙ РЕКОРДСМЕН МИРА ПО ПОДВОДНОМУ ПЛАВАНИЮ, В МАЕ ОТМЕТИЛ СВОЙ 66-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. ЭТО СОБЫТИЕ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ КАРАПЕТЯНА: В ЭТОТ ДЕНЬ ЕГО ПОЗДРАВЛЯЮТ И БЛАГОДАРЯТ ДЕТИ И ВНУКИ ТЕХ, КОГО ОН СПАС БОЛЕЕ СОРОКА ЛЕТ НАЗАД

Вот так, с места в карьер, разговор перешел в область кулинарии. Шаварш рассказывает, как он любит есть хаш, как готовит самый вкусный шашлык из баранины и из скольких помидоров делается «правильная» яичница. Представьте, на три яйца — аж 20 томатов!

Кто ж вас всем этим премудростям обучил?

Дед и отец. А я теперь сына Тиграна учу. А он — своих детей научит. И подводному плаванию я его тоже научил — он очень неплохой спортсмен. Иногда с собой беру, когда по делам еду или за покупками иду. Я Тиграну говорю: люди с годами не умнеют, а становятся мудрее. Вот и ты смотри и набирайся опыта,

чтобы было что детям передать. Это система.

То есть вы человек системный, прагматичный?

Мужчине нельзя быть другим. У любого человека могут быть провалы в жизни. Сегодня у тебя есть работа, а завтра ее нет. Но твоя семья не должна страдать от этого. Она должна продолжать жить той жизнью, к которой привыкла. У близких ничего не должно измениться из-за твоих проблем. Поэтому мужчина в плане быта и экономики обязан быть системным, должен все просчитывать заранее. Я и сыну об этом постоянно говорю.

У вас с ним взаимопонимание?

Расскажу. Много лет, когда я еще курил, жена все время ругалась на меня из-за этого. Но я, конечно, не обращал внимания. Так она решила через отца на меня

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Лесков
обозреватель «Вечерки», первым написавший о подвиге Шаварша Карапетяна

Это было году в 1983-м. Я был молодым обозревателем спортивного отдела «Комсомолки» и на соревнованиях познакомился с тренером Карапетяна. Он мне и рассказал о подвиге Шаварша. После вышедшей небольшой заметки редактор командировал меня в Ереван — писать развернутый материал. Надо заметить, что в СССР была практика замалчивания больших катастроф. Официально никто ничего не говорил, поэтому информацию пришлось собирать по крупицам, ходя по домам и беседуя с очевидцами. Сам Шаварш тоже оказался не очень разговорчивым молодым человеком. Но я до сих пор помню имена его замечательных родителей — Владимир и Асмик. Думаю, именно их заслуга в том, что они вырастили таких великолепных детей — Шаварша и его братьев. А после выхода статьи в «Комсомолке» Шаварш стал национальным героем. Бесспорно, заслуженно.

воздействовать. И вот звоню я ему в Армению, чтобы поздравить с Новым годом, а он спрашивает: «Куришь?» Я говорю: «Нет». Хотя курил. Отец снова спрашивает: «Точно бросил?» Успокаиваю: «Точно! Обещаю, что не курю». А сын, которому лет 14 было, рядом стоял

Шаварш Карапетян (1) был одним из тех, кто нес олимпийский огонь в 2014 году (3), но сначала была победа на чемпионате Европы во Франции. Фото 1972 года (2)



ОН ВСЕГДА ОКАЗЫВАЛСЯ В НУЖНОЕ ВРЕМЯ В НУЖНОМ МЕСТЕ

8 января 1974 года Шаварш возвращался со спортивной базы в Ереван на автобусе, в котором было почти 30 человек. На крутом подъеме водитель заметил неполадки в работе мотора, остановил машину и вышел из салона. Неуправляемый автобус покотился вниз в ущелье. Шаварш, выбив рукой стеклянную стенку, отгораживающую водителя от пассажиров, дотянулся до руля и резко направил автобус в сторону горы. 16 сентября 1976 года 23-летний пловец Шаварш Карапетян увидел, как заполненный пассажирами троллейбус вылетает с проезжей части, падает в Ереванское водохранилище и моментально скрывается под водой.

Не раздумывая, он бросается в воду и начинает одного за другим доставать людей с 10-метровой глубины. В троллейбусе было 92 человека. Из 46 пассажиров, которых вытащил из воды Шаварш, 20 человек выжили. Помогал Шаваршу вытаскивать на берег тонувших его брат Камо. Однако этот подвиг стоил чемпиону дальнейшей спортивной карьеры — после долгого лечения он вынужден был бросить плавание. Страна узнала о его подвиге через 6 лет. 19 февраля 1985 года Карапетян одним из первых оказался на пожаре спорткомплекса в Ереване. Помогая пожарным спасать людей, он получил множество ожогов.



16 сентября 1976 года. Из Ереванского водохранилища достают затонувший троллейбус. Тросы к троллейбусу, ныряя на глубину, цепляли Шаварш Карапетян и его брат Камо



и слышал разговор. Потом, через какое-то время, спрашивает меня: «Пап, а почему ты не куришь? Дедушка ведь не видит». Я ему отвечаю: «Как можно?! Я же ему обещал». И в этот момент по глазам парня увидел, что он все понял. Я с того момента и правда сигарету ни разу в руки не взял. И теперь, если сын мне говорит: «Папа, я же тебе обещал...», я на сто процентов уверен в его словах. Но и он мне верит и доверяет. Я часто повторяю сыну: «Все, что у меня есть, — твое. А ты — мой!» Такие же отношения были у меня с моим отцом.

Вы долгое время продвигали идею сделать из подводного плавания олимпийский вид спорта. Как успехи?

Была серьезная работа с 2007 по 2013 год, совместно с Федерацией подводного спорта России. Даже чемпионат проводили под эгидой ООН. Хотели через эту организацию продвигать включение подводного плавания в систему Олимпиады. Но потом руководители федерации ушли на другие должности, и эта история потихоньку сошла на нет. Поскольку я понимаю, что не всем нашим мечтам суждено сбываться, то отношусь к этому спокойно. Но на базе Красногорского спортивно-оздоровительного центра, которым руковожу, я ежегодно провожу спортивный фестиваль «Звезда Шаварша».

Карапетян — чемпион. Он знает, что вторые и третьи места в спорте — это скорее утешительный приз, а не победа. Поэтому и принцип, по которому построены состоя-



ПО ВОЛЕ ОЛИМПИЙСКИХ БОГОВ

В этот день, 16 сентября 1976 года, боги распорядились так, чтобы именно в этом месте, возле Ереванского озера, оказался наиболее подготовленный для помощи тонущим людям человек.

Прыгнув в ледяную воду, при нулевой видимости Шаварш разбивает ногами заднее стекло троллейбуса и спасает 20 жизней. Вынырнув в очередной раз, он с ужасом понимает, что в руках у него не очередной спасенный, а подушка от сиденья. И все, силы кончаются. Потом эта подушка будет сниться ему по ночам, как упрек, что он не спас еще одну жизнь. После этого у Карапетяна начинается тяжелая пневмония и заражение крови, и он вынужден уйти из спорта.

Но спустя десятилетия олимпийские боги самым неожиданным образом решают напомнить всем о невероятном подвиге молодого спортсмена. Россия с размахом готовится встретить Олимпиаду в Сочи.

Вроде все идеально, как вдруг, во время эстафеты олимпийского огня, в руках странного, еле бегущего с тяжелой одышкой толстяка гаснет олимпийский огонь. И быстрый на колкости интернет взрывается едкими репликами.

Но тот неуклюжий человек с факелом мог бы вообще без всякого огня из Греции просто идти шагом... И не будь этого погасшего огня, как еще напомнить интернет-смельчакам о подвиге легендарного Шаварша Карапетяна.

(Из программы радиожурналиста Александра Бунина о Шаварше Карапетяне на радио «Серебряный дождь»)

зания «Звезды Шаварша», это — одна победа, один чемпион.

— У нас нет вторых и третьих мест. Это как в Древней Спарте было — все лавровые венки и медали доставались тому, кто остался стоять на арене, пока остальных ногами вперед с нее выносили. Победитель должен быть один.

Когда следующие соревнования?

В августе.

Вам звонят, напоминают о себе те, кого вы спасли?

К сожалению, из тех спасенных, кто мог бы мне позвонить, последний умер две недели назад. Больше 40 лет ведь прошло с того дня. Им тогда по 30–40 лет было, вот и посчитайте... А вот дети их звонят. И даже внуки. Но я не обижусь, если вдруг кто-то забудет. Жизнь есть жизнь.

Вы уже более четверти века живете в России. Не жалеете, что переехали сюда из Армении в 1993 году?

Нет. Тогда были очень сложные времена в Армении — работы нет, света нет, газа нет... Я вечером ложился в кровать раньше своих детей, чтобы согреть им постель. А мне семью кормить надо. Когда в самолет сел, подумал: даже если мы в Москве в гостинице будем жить, и то им лучше будет. А потом мне мой друг купил квартиру. Я, конечно, со временем, когда жизнь стала налаживаться, все деньги ему отдал. Бизнес по производству обуви открыл, обустроился, двух дочерей и сына вырастил и выучил. У меня уже два внука, много друзей, и я очень доволен жизнью. А недавно еще и своя планета появилась.

Планету эту, под номером 3027, открыл в августе 1978 года астрофизик Николай Черных. И назвал ее в честь Шаварша Карапетяна. Вот только «Свидетельство о присвоении имени малой планеты» Шаварш Владимирович получил лишь месяц назад — через 40 лет.

Вы с такой гордостью об этой планете говорите...

Для меня это самая великая награда. Представьте, меня не будет, а планета моего имени будет крутиться во Вселенной. На свой день рождения, 19 мая, подготовил моим самым близким друзьям сюрприз. Я объявил им, что решил планету поделить на земельные участки и сдать им в бессрочную безвозмездную аренду. Сертификаты сделаю, чтобы все документально засвидетельствовано было. Пусть у каждого из них будет свой кусочек земли на планете Шаварш.



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

□ Леон... Она гладила его холодное лицо и плакала — впервые за долгие годы. Он и в 83 был красив. С его смертью заканчивалось все, и она сама, Урсула. А ведь когда-то ей казалось, что жизнь бесконечна...

Берта — прелесть. Роды измучили ее, но девочка чудо как хороша. Роберт Рене Кучински смотрит на крошечное личико малышки и пытается не заплакать от умиления. Какая милая... У отцов особое отношение к дочкам. Спасибо, Берта! Ученый Роберт Рене Кучински любил жену, талантливую художницу. По страстной любви после сына Юргена и малышки Урсулы они родят еще четырех дочек. Но день рождения Урсулы, 15 мая 1907 года, Роберт запомнит: Целендорф был залит солнцем от счастья!

Элитная часть Берлина, Целендорф, был семье Кучински не по карману. Они ели телятину за жилье, но хотели, чтобы дети росли в достойном окружении. Урсула росла умненькой. После школы и изучения азов торговли она начала работать ученицей продавца в крупном книжном магазине. Но денег семье все равно не хватало. И когда в 1921 году Роберту Рене предложили работу в США, они с женой приняли непростое решение: оставить детей и ехать на заработки. Самостоятельную Урсулу это не смутило: справимся! Стех пор старшие Кучински по полгода сидели в Штатах. Вскоре к ним приехал и Юрген, а Урсула осталась за старшую. Теперь никто не мешал ей задерживаться после работы на собраниях единомышленников — коммунистов. Ей было десять, когда в далекой и загадочной России произошла революция, потрясшая ее воображение. Какая же будет красота, когда победит коммунизм!

Взрослея, Урсула окончательно помешалась на политике. В 1926 году она стала членом компартии Германии. Ей поручили возглавлять агитпром целого района! Она взахлеб читала Карла Либкнехта и Розу Люксембург, не говоря уже о штудировании Ленина, и докладывала брату, с которым была необыкновенно близка, что счастлива.

Но полтора года спустя молодую коммунистку с горящими глазами выкинули на

улицу — за любимую ею политику. А безработица была страшнее смерти... Со свойственной ей решительностью она понеслась в США, вслед за родными. Два года обучения детей немецкому, работа горничной и продавцом в книжном магазине научили ее верить в себя. Но потом, поняв, что от Америки ее просто тошнит, она решила вернуться.

В Германии Урсулу вновь захватила политика. Но теперь она была осторожнее и делилась своими мыслями только с Юргеном. Они писали друг другу письма всю жизнь, и ни с кем Урсула не была так откровенна.

Легкая фигурка и солнечная улыбка Кучински собирали вокруг нее толпы поклонников, но девушка грезилась лишь политикой. Когда за ней начал ухаживать архитектор Рудольф Гамбургер, она и не поняла серьезность его намерений. Прогуливаясь по Берлину, она говорила об идеях равенства и братства, а он думал лишь о том, каков вкус ее страстных, ярких губ. Рудольф был не глуп и понял: если он хочет быть с этой женщиной, ему придется полюбить и ее избранника — коммунизм. И, вздохнув, он полюбил его. Первый поцелуй она подарила ему после обсуждения основных принципов построения мирового коммунизма. Они поженились. Германия задыхалась от безработицы и инфляции; Рудольфу предложили работу в Китае, и беременная Урсула с радостью поехала с ним — в конце концов, любопытно порабо-



тать с китайскими товарищами по партии. В Шанхае приезжие европейцы и американцы, все неазиаты, «сбивались в стаю». Урсула скучала с ними: только и разговоров, что о деньгах... Она тосковала в своем жилище на авеню Жоффр, 1464, муж сутками пропадал на работе, а она чувствовала себя никому не нужной, о чем и сообщила как-то новой приятельнице — знаменитой журналистке и писательнице из Америки Агнес Смедли.

ВСЕГДА НА СВЯЗИ

СПРАВКА

Урсула Кучински, она же Рут Вернер, Урсула Гамбургер, Урсула Бертон, Соня, была дважды награждена орденом Красного Знамени, орденом Дружбы народов СССР; орденом Карла Маркса (ГДР). Автор 15 романов, в том числе мирового бестселлера «Соня рапортует».

— Ты так любишь коммунизм, как иные — мужчин, — смеялась Агнес. — Я познакомлю тебя с одним забавным человеком... Так в жизнь Урсулы ворвался Рихард. Молодой журналист по фамилии Зорге...

■ Не будь Урсула беременна, между ними наверняка вспыхнул бы роман. Муж сквозь пальцы смотрел на это увлечение жены, волнуясь только, как она, на таком-то сроке, носится вдвоем с Рихардом на мо-

НЕ ЗНАЯ ПРОВАЛОВ, В ТЕЧЕНИЕ ДВУХ ДЕСЯТКОВ ЛЕТ РАБОТАЛА НА СОВЕТСКУЮ РАЗВЕДКУ ШПИОНКА УРСУЛА КУЧИНСКИ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ ОНА ПЕРЕЖИЛА НЕСКОЛЬКО РОМАНОВ И ДАЖЕ СТАЛА МНОГОДЕТНОЙ МАТЕРЬЮ

тоцикле, требуя гнать все быстрее. Ей нужен был адреналин. После одной из таких поездок она вернулась какой-то другой. Рудольф ревновал, не догадываясь, что причиной перемен в жене была не измена, а произведенная Зорге вербовка... Поначалу от Урсулы не требовалось многого: она просто стала хозяйкой конспиративной квартиры, без права знать, что за люди и зачем приходят сюда. Уходящий на работу Рудольф и не догадывался, что происходит в его отсутствие. В то время, кстати, за какое-либо отношение к компартии в Шанхае карали вплоть до расстрела... Урсула идеально выполняла роль хозяйки, и постепенно Зорге доверял ей все больше: она начала переводить донесения с английского на немецкий, занималась перефотографированием документов, постигала законы конспирации. Как ей нравилось рисковать!

Но в декабре 1932 года Зорге исчез. Теперь ее «пас» сменивший его разведчик Пауль, ветеринар из Эстонии Зельман Клязь, он же — советский разведчик Карл Римм. Родившийся сын Майк, которого она звала Михаилом — на русский манер, не мешал ее работе. Милая, чуть рассеянная, уставшая от бессонных ночей женщина с коляской или малышом на руках не вызывала подозрений.





Удостоверение корреспондента «Франкфуртер Цайтунг» знаменитого разведчика Рихарда Зорге (1) 1930-е годы. Урсула Кучински в начале карьеры (2) Середина 1940-х годов. Урсула Кучински со своими детьми: слева — Майкл, Миша, справа — Янина, в центре, рядом с мамой, маленький Петер, сын Леона Бертона (3) В Японии, год снимка неизвестен; обед с любимым мужем Леоном Бертоном (4)

Но все же Урсула была беспроблемной дилетанткой. — Тебе пора учиться, детка, — поддавливал ее Клязь. И летом 1933 года он предложил ей поехать в Москву на учебу. О таких перспективах она не могла и мечтать... — Если со всем справишься, станешь сотрудником Разведупра Штаба РККА, — обещал Клязь. Миша был отправлен в Чехословакию, к родителям Рудольфа. Она не могла взять его с собой — он усвоил бы русский, а этого нельзя было допустить. В Москве она поселилась в гостинице «Новомосковская» (на месте нынешнего «Балчуга»). За полгода учебы в разведшколе Урсула «отелась», похорошела, стала превосходной радисткой, и затем была отправлена в Мукден — Маньчжурию. После короткого отпуска в Одессе советские офицеры прозвали ее Соней. Забрав сына и встретившись в Шанхае с мужем, она впервые почувствовала, что они становятся чужими. Ее напарник Эрнст (Иоганн Патра) был молодым коммунистом, человеком вспыль-

чивым, порой несносным. За год работы бок о бок они ссорились тысячу раз, наладили связь с местными партизанами, бесконечно передавали в Центр ценные сведения. А еще были ночи... Когда все скандалы сходили на нет. Маньчжурию она покинула беременной. Первый, кому она призналась, что беременна не от мужа, был Юрген. Он написал: «Ты — невозможная...»

Она работала за идею и была честна перед собой. Может быть, поэтому судьба и подарила ей и яркую жизнь, и страстную, огромную любовь

Рудольф ощущал, что теряет ее, чутьем раненого зверя. Он тоже был завербован советской разведкой. Узнав, что жену отправляют в Польшу, он заявил, что поедет с ней.

— Почему ты так любишь меня? — спросила она. — Черт знает, — ответил он. — Эрнст тоже поедет. — Черт с ним. Он ее любил. Просто любил. ...В Варшаве Урсула была радисткой у Николы Попова (агент «Черный»), затем вместе с Мишей и родившейся в 1936 году Яниной жила в Данциге, поддерживая связь с местной антифашистской группой. Минипередатчик стоял у Урсулы дома. По соседству с ними, дверь в дверь, жила семья видного нациста. Подружившись с его женой, она «доставала» информацию и через нее. И о том, что передатчик ищут, рассказала ей соседка. Урсула была спасена. Задва года работы в Польше «Соня» стала гением сбора разведанных. Ее устраивало все — главное, дети рядом. Но Рудольф больше так не мог. Он рапортовал в центр, что хочет вернуться

в Китай. Там его начальником стал Эрнст. Их роман с Урсулой сошел на нет.

Урсуле засветил переезд в Швейцарию: в воздухе явно пахло войной. В небольшое местечко возле Монтре она ехала уже как резидент, руководитель маленькой группы. Родня, спасаясь от фашизма, перебралась в Лондон. Урсула, улучив момент, заехала туда, завербовала отца, Юргена, одну из сестер и нашла двух помощников — Александра Фута и Леона Бертона. Ее гондурасский паспорт мог напрочь власти Швейцарии, и в прелестной головке «Сони» созрел план — вступить в фиктивный брак с одним из них, чтобы как-то себя обезопасить. Прихода немцев в Швейцарию исключить было нельзя, и ей, еврейке, вряд ли стоило рассчитывать на взаимопонимание с ними...

Изначально она выбрала Александра — Леон был слишком молод. Но решила не спешить. Тем временем определились направления работы: Фут должен был отправиться в Мюнхен и попытаться устроиться на авиазавод «Мессершмитт», а Леон — легализоваться во Франкфурте-на-Майне и проникнуть на завод «И. Г. Фарбениндустри». Но летом 1939 года им велено было вернуться в Швейцарию и учиться на радистов: война, уже дышавшая европейцам огнем в затылки, неизбежно перекрыла бы границы, и главной проблемой советской разведки становилась связь с зарубежными резидентами. Швейцарская сеть работала блестяще.

Соню любили в Разведупре — она была безотказна. Найти потерянного в Женеве резидента Шандора Радо? Пожалуйста. Обеспечить для него новые связи? Легко! Развод был оформлен. Она понимала: пора «закрывать» новым замужеством. Но кто, кто? Леону, или просто Лену, было 25. Он смотрел на Урсулу с большим восторгом, чем ожидалось от фиктивного жениха. Она не сразу поняла, что он влюблен в нее, а потом обнаружила, что ревнует его. Это было прежде неведомое ей чувство. ...Военные действия в Европе развивались стремительно. Ситуация обострилась так, что Урсула почти бежала в Англию. Там было безопаснее, но труднее работать. Потеря связника означала и потерю денег. Урсула впервые оказалась в столь бедственном положении, что отдала детей в панси-

он — там хотя бы кормили... Война охватила всю Европу, Леон не мог пересечь границы, и после того как связь с центром была восстановлена, Урсула работала за двоих — была и резидентом, и радистом. Политическая и экономическая информация, сведения о военных разработках — она гнала в Москву бесперебойный поток ценнейшей информации. А потом Юрген познакомил ее с немецким физиком Клаусом Фуксом, который занимался атомными разработками. Убеденный коммунист, Фукс работал на проект «Тьюб эллоуз»: англичане раньше США начали исследовать возможность создания атомной бомбы. Фукс понимал, чем грозит такое оружие миру, и искал связи с советской разведкой. К тому моменту, когда его пригласил в Америку в лабораторию Лос-Аламос сам Оппенгеймер, он был не просто информатором Урсулы, но и ее доверенным лицом. 116 фотокопий и 1018 страниц материалов — таков был вклад Фукса и Урсулы в эту борьбу со злом...

Когда Лен смог доехать до Англии, Урсула встретила его как любящая жена. Она пришла к нему поздно вечером, нырнула под одеяло: — Давай родим малыша. — Многодетная разведчица — нонсенс, — шепнул он. — Глупый, dummkopf, — прошептала она. — Разведка тут ни при чем. Я тебя люблю.

Петер родился 8 сентября 1943 года. Вскоре Леона Бертона призвали в армию. Теперь каждый день она смотрела в небо, где далеко-далеко, за бездонной синевой, смотрел на Землю

неведомый никому Бог. Она просила его, забыв про заповеди марксизма: — Не отнимай у меня Лена. Хочешь — накажи меня. Но не отнимай... И он вернулся.

Урсула никогда не считала себя великой разведчицей. Но центр считал иначе. Еще в 1943 году связник передал ей благодарность из центра дословно: ее непосредственный начальник заявил, что если бы в Англии у СССР было пять таких Сонь, война кончилась бы раньше. ...В 1945 году советский военный атташе Игорь Гузенко стал предателем, Радо пытался бежать, и центр резко оборвал все связи с Соней. Она снова осталась без денег. К ней заявили и представители спецслужб: ничего предъявить ей не смогли, но явно начали подозревать многодетную мамочку как минимум в двойной игре. Потом она узнала: ее «сдал» Фут, тот самый, что чуть не стал ее мужем. Бежав из Англии в 1950 году, она вернулась в Берлин. Там ее и нашел Леон.

Жизнь с ним была тихой и солнечной. Она занялась журналистикой и литературой, о которой грезила детства, и начала печатать романы под псевдонимом Рут Вернер. Из 15 ее книг бестселлером стала книга «Соня рапортует». О книге ее попросила партия...

— Лен... Как я без тебя? Она плакала, и слезы ручейком стекали по его щеке. — Какое счастье, что я встретила тебя. Я тебя люблю. И скоро приду к тебе. Она исполнила обещание спустя три года. Урсуле Кучински шел 94-й год...

Недвижимость На правах рекламы

УЗНАЙТЕ ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 346-61-94. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

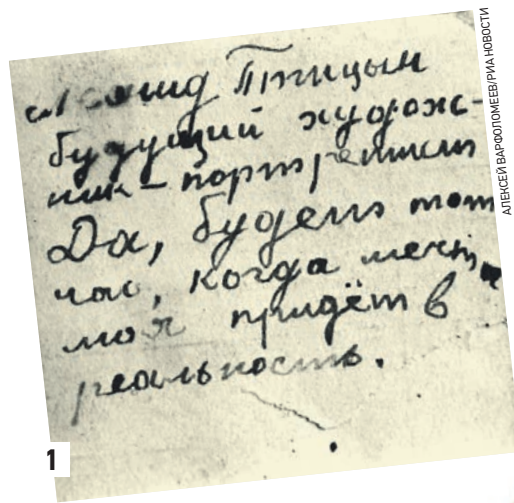
28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПРΟΣПЕКТ АГЕНТСТВО
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru



Екатерина
Головина
e.golovina@vm.ru

Содержимое дневниковых записей всегда было одним из источников исторических сведений для ученых. Кто, что, с кем, когда и почему — интерпретация событий, описанная «людьми в теме», позволяла восстановить историкам картину происшедшего со страной. Однако дневники, что называется, простых граждан, были интересны лишь отдельным любопытствующим от науки. Ситуацию решили исправить историки Михаил Мельниченко и Илья Венявкин, создатели проекта «Прожито» (prozhito.org), в котором личные дневники оцифровывают и выкладывают в открытый доступ.

— Все привыкли иметь дело с рассказом о XX веке как об истории, спущенной сверху, — говорит Илья Венявкин. — Мы знаем, кто был царем, генсеком и президентом, когда полетел Гагарин в космос, какие ключевые реформы и сражения происходили в стране, при этом жизнь людей обычных по большей части из этого дела выпадала. Понятно, что первая и самая простая причина, по которой историку интересно читать дневник любого человека, — а вдруг там будут свидетельства о важных событиях, встреча с известным человеком, а вдруг он знал что-то, чего не знают другие. Но даже если в таком дневнике нет ничего, кроме банальных бытовых записей из серии «сходил за хлебом, встретился с соседом», они рано или поздно тоже могут кому-то понадобиться. Например, вас занимает история экономики и нужно выяснить, сколько стоил хлеб во время Гражданской войны, потому что нормальной заархивированной статистики тех времен нет, а вам надо понять, что происходило с экономикой в разных частях воюющей страны. Или вы историк, который изучает, с какой скоростью распространялись слухи во время Второй мировой. Или хорошо бы узнать, как люди ощущают себя в первые месяцы войны, доверяют ли они официальным сводкам и т.д. Кроме того, по словам Венявкина, есть целые группы населения, крайне скудно представленные такого рода документами, и именно поэтому их дневники являются для истории особую цен-



1

ность. Например, очень мало крестьянских дневников времен коллективизации, мало дневников советских рабочих или написанных на нерусском языке (притом что СССР был страной крайне многонациональной), явная нехватка записей, которые велись в 1960–1980-е годы... А бывает и так, что автор дневника сделал однажды запись, что в 1948 году дружил с одноклассником, и потом выяснится, что это единственная, дошедшая до наших времен информация о чьем-то дедушке. Ведь с выложенными в сеть рукописями работают не только историки, но и писатели, краеве-

ВСЕ ЗАПИСАНО

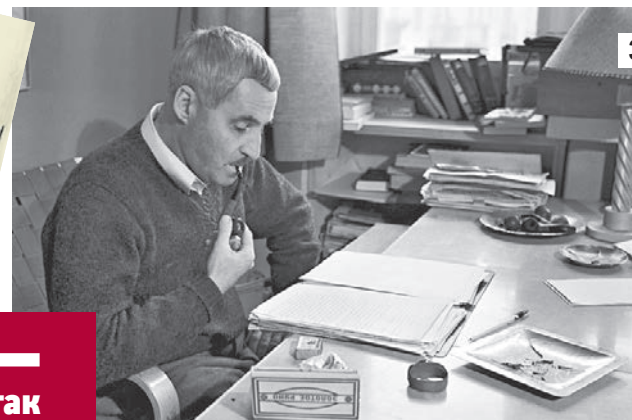
ФИКСАЦИЯ ПРОЖИТОГО ПОМОГАЕТ РАЗОБРАТЬСЯ В СЕБЕ И ПОНЯТЬ ИСТОРИЮ СТРАНЫ. ПОЭТОМУ ОЦИФРОВАННЫЕ ЛИЧНЫЕ ДНЕВНИКИ ДОЖНЫ СТАТЬ ВСЕОБЩИМ ДОСТЯЖЕНИЕМ

Запись из дневника (1) художника Леонида Птицына (1938) и неизвестного жителя (2) блокадного Ленинграда (1941). Дневники писателя Константина Симонина, которые он вел на войне, превратились в книгу (3)



2

Я так помню



3

ды, журналисты, учителя и просто люди, восстанавливающие историю своей семьи. Так что был бы дневник, а чтец на него точно найдется. Бывает, что опубликованный текст дальше начинает жить своей особенной жизнью. По каким-то дневникам ставятся спектакли, какие-то участвуют в публичных чтениях или фигурируют в научных докладах.

— Мы периодически собираемся на «Лабораториях» в Музее истории ГУЛАГа, — продолжает историк. — Разбираем трудные места, совершаем экскурсии в историю, озвучиваем отрывки из расшифрованного. На днях, например, читали дневник 12-летнего школьника, который живет в эва-

куации в Челябинске. Вполне себе такой наивный и простой рассказ. Про то, как они дерутся двор на двор, мирятся и потом — опять двор на двор — играют в футбол. Про то, как читают с приятелями «Трех мушкетеров» и пытаются создать тайные общества гвардейцев и мушкетеров. Про то, как кого-то из его друзей в соседнем дворе ударили финкой под ребро, и теперь они озабочены вопросом, где бы тоже раздобыть финки... Там нет никаких сенсационных открытий, но для меня как историка это повествование становится важ-

ное, остающееся в веках. Для некоторых работа с рукописью обладает приятным душевным свойством — они приходят с работы, час расшифровывают дневник незнакомого человека, и для них это отдых и полезное переключение. Кроме того, это во многом и удивительный опыт. Когда вы сидите и переписываете рукопись человека, о котором вы ничего не знаете, при этом вы читаете очень медленно, почти со скоростью, с которой он это писал, у вас возникают другие отношения и с текстом, и с героем, и с его историей, он как бы оживает для вас...

Работа, которая требуется от добровольцев, самая разная, ведь дневников (самый ранний 1800 года) всегда больше, чем волонтеров. Одни написаны плохим почерком, и есть люди, которым страшно интересно разгадывать такого рода ребусы. Другие написаны каллиграфически, и их просто следует перепечатать. Какие-то рукописи надо сверить с оригиналом, чтобы не было опечаток. Какие-то тексты уже есть в электронном виде, и их надо помочь вывесить на сайт. Какие-то ждут сканирования. — Задач много, вопрос просто в желании и интересе.

НЕБЕСНЫЕ ТЕЛА ВЕЧНЫ, А ВОТ ИХ НАЗВАНИЯ СО ВРЕМЕНЕМ МЕНЯЮТСЯ. В СТАРЫХ КНИГАХ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ДИКОВИННЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЗВЕЗД, СОЗВЕЗДИЙ И ПЛАНЕТ — КАК НАРОДНЫЕ, ТАК И ЛИТЕРАТУРНЫЕ



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Наши предки не были особенно наблюдательны по отношению к звездам. «Не будучи ни охотниками, ни кочевниками, ни моряками, славяне не нуждались в подробном знании ночного неба для ориентации в пространстве», — пишет доктор филологических наук Мария Рут, автор замечательного «Словаря астрономов» (М., 2010). Русский народ придумал названия лишь для семи самых заметных небесных объектов: Большой Медведицы, Полярной звезды, Пояса Ориона, Плеяд, Млечного Пути, Венеры утренней и Венеры вечерней (считалось, что это две разные звезды). Зато вариантов этих названий множество: у Млечного Пути — больше сорока, у Большой Медведицы — свыше шестидесяти!

Приведем самые колоритные народные выражения из «Словаря астрономов» (2010) Марии Рут и дополним их словами книжного происхождения, которые встречаются в художественной литературе.

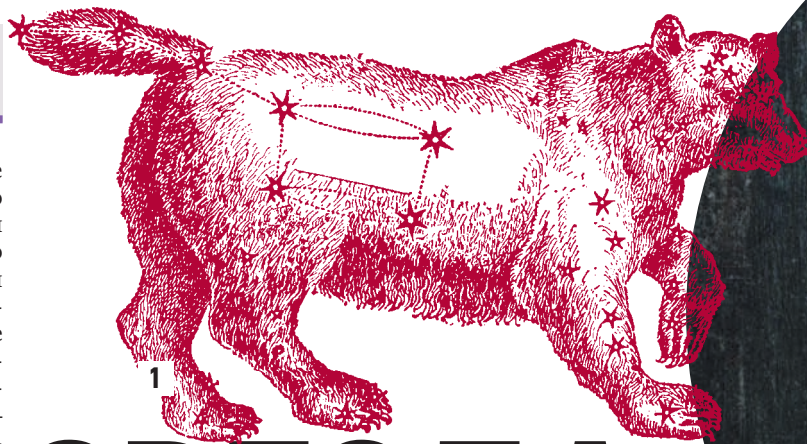
Арба (Колесница Царя Давида, Конь Горбатый с Телегой, Ложка, Лось, Семь Грабителей Лошадей) — Большая Медведица. Ассоциации с ложкой и раз-

ными повозками понятны. Те, кто назвал созвездие «Конь Горбатый с Телегой», видимо, под «Конем» имели в виду три звезды слева (ручку ковша). У Ивана Бунина в стихотворении «Ночь зимняя мутна и холодна...» (1912) «превыше звезд

восстал Великий Лось». В поэме Эдуарда Багрицкого «Дума про Опанаса» (1926) ночному беглецу в украинской степи «Звездный Воз... дорогу/ оглоблями кажет».

Аэролит — каменный метеорит (от греческих корней «аэр» — небо и «лит» — камень). Максимилиан Волошин писал: «Эфир огнями пронизан, / Поток срывался Персеид, / Чтоб, прах о небо зажигая, / Не остывал аэролит» («На берегах Эгейских вод...», 1928).

Аршин (Грабли, Господнее Коромыслице, Девя-



ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ПРИКОЛ

чи Зори, Кичиги, Косари, Три Брата) — Пояс Ориона. Три звезды, выстроившиеся в ряд, кому-то напоминают мерные деления на линейке-аршине, кому-то — зубья грабель (рукоятку приходит-

В северо-восточных лесных регионах в Большой Медведице видели лося. Жителям степей юго-запада России она напоминала повозку

ся дорисовывать воображением), кому-то — коромысло, на котором два человека (боковые звезды) несут ушат (средняя звезда). Название «Девичьи Зори» может быть связано с тем, что по этим звездам девушки определяли время, когда надо возвращаться с гуляний или посиделок: кутру Пояс Ориона опускался почти к линии горизонта. Самое популярное название «Кичиги» означает «орудия молотьбы». Пояс Ориона становится хорошо виден в сентябре-октябре, когда начинается молотьба.

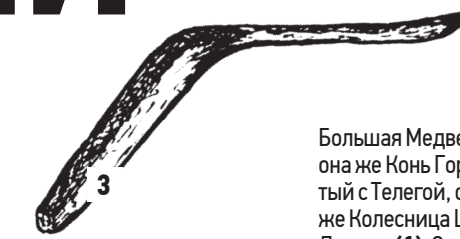
В повести Дмитрия Мамина-Сибиряка «Три конца» (1895) герой, взглянув на «три звезды на юго-западной стороне неба», определяет, что рассвет близко: «Кичиги на закате стоят».

Бабы (Волосожары, Ключи Петровы, Куриное Гнездо, Кучка, Решето, Стожары) — Плеяды. Семь близко расположенных звезд напоминают и толпу баб, собравшихся посудачить, и курицу с цыплятами. Название «Ключи Петровы» может объясняться тем, что Плеяды становятся видны весной, когда начинаются желанные для крестьянина дожди — а для этого святой Егорий берет у святого Петра ключи от рая и «отпирает» ими небесную влагу. Слово «Волосожары», видимо, связано с именем славянского бога Волоса (Велеса). Стожары — это вбитые в землю колья, служащие опорой для стогов сена. В романе Павла Мельникова-Печерского «В лесах» (1871, книга 1-я) герой определяет время: «Стожары сильно наклонились к краю небосклона, значит, ночь в исходе, утро близится».

Батыева (Мамаева) Дорога (Богатая Дорога, Вечерка, Гусиная Дорога,

Соленая Дорога, Чумацкий Шлях) — Млечный Путь. Название «Богатая Дорога» может происходить от слова «Бог»: неслучайно во многих говорах Млечный Путь называется Богородицыным Путем, Иисусовой Дорогой. Млечный Путь лучше всего виден осенью и зимой — а у крестьянской молодежи это сезон посиделок, называемых вечерками. Млечный Путь простирается с юго-востока на северо-запад — отсюда ассоциации с маршрутом перелетных птиц (Гусиная Дорога) и чумаков — украинских торговцев, доставлявших на ярмарки соль с берегов Черного и Азовского морей (Соленая Дорога, Чумацкий Шлях).

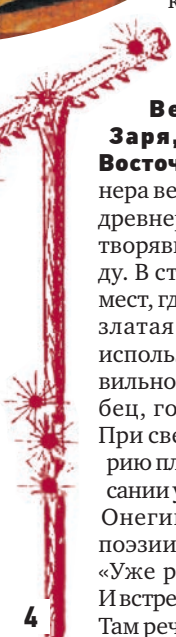
Блинница (Денница, Молотильная Звезда, Утренняя Зарница) — Венера утром. Ее хорошо видно в часы рассвета. В это время у крестьян начинался трудный день, надо было приниматься за стирню или отправляться на гумно — отсюда названия «Блинница» и «Молотильная Звезда». В «Евгении Онегине» Ленский в ночь перед дуэлью предчувствовал свою гибель: «Блеснет завтра луч денницы, / И заиграет яр-



МОСКОВСКИЙ ГОВОР



Большая Медведица, она же Конь Горбатый с Телегой, она же Колесница Царя Давида (1). Оливье Ван Дерен. Молодой астроном. 1685 (2). Пояс Ориона одним напоминает кичигу — орудие молотьбы (3), а другим — деталь граблей (рисунок из книги Д. Святского «Под сводом хрустального неба», 1913) (4). Альфонс Муха. Вечерняя звезда. 1902 (5)



кий день. / А я, быть может, я гробницы / Сойду в таинственную сень» (1826).

Веспер (Вечерняя Заря, Волчья Звезда, Восточная Звезда) — Венера вечером. Веспер — это древнеримский бог, олицетворявший вечернюю звезду. В стихотворении «Близ мест, где царствует Венеция златая...» (1827) Пушкин использовал это слово правильно: «Один, ночной гребец, гондолой управляя, / При свете Веспера по взморью плывет...». А вот в описании утра дуэли в «Евгении Онегине» солнце русской поэзии допустило ошибку: «Уже редеют ночи тени, / И встречен Веспер петухом». Там речь идет не о вечерней Венере, а об утренней (ее образованные современники Пушкина называли «Люцифер»). Народное название «Волчья Звезда» объясняется тем, что с наступлением сумерек и восходом Венеры выходят на промысел волки. **Кол (Матка, Ось, Показательная Звезда, Прикол, Сирота, Столб)** — Полярная звезда. Полярная звезда неподвижна, поэтому во многих говорах она ассоциировалась с «приколом» (вбитым в землю шестом), коновязью, вокруг которой ходят остальные звезды (у Большой Медведицы, например, одно из народных названий — «Конь на Приколе»). «Матка» — это пчелиная матка, вокруг которой вьется рой других звезд. «Показательная Звезда» — потому что отмечает направление на север. «Сирота» указывает на обособленное положение на небе.

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 135-17-16 самолет
самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН .—

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Домодедовская»*

**ПРИГОРОД
ЛЕСНОЕ**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

самолет +7 (495) 132-22-28
самолет
девелопмент

ОТ **2,7** МЛН .—

КВАРТАЛ
С ОТДЕЛКОЙ м. «Строгино»**
СПУТНИК

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАЯ 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKCITY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

(495) 256-44-48 самолет
самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН .—

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»*

ТОМИЛИНО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАЯ 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ»- БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

**Узнай, сколько стоит твоя квартира?
Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте НОВОСТРОЙКИ из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9:00 до 21:00 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Телефон рекламной службы

**(499)
557-04-04**
доб. 132, 158

- «Авиамоторная» ☎ (495) 228-06-30
- «Бауманская» ☎ (495) 647-00-15
- «Полежаевская» ☎ (495) 649-65-44
- «Строгино» ☎ (499) 346-41-10
- «Солнцево» ☎ (495) 724-72-01
- «Таганская» ☎ (495) 911-30-10

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Быстро и выгодно продам вашу квартиру. Т. 8 (495) 943-93-14
- Абсолютно быстро сдать/снять. Хозяевам премия! Т. 8 (499) 404-08-94
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Финансовые услуги

Юридические услуги

АДВОКАТ
Вербицкая (Линник)
Юлия Владимировна
первая консультация бесплатно
сложные и особо сложные дела

☎ +7 (985) 991-48-80
☎ +7 (499) 241-19-45

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ
ВКЛАДЧИКОВ**

**ПОМОЩЬ
В ВОЗВРАТЕ
ДЕНЕГ из**

•КПК •МФО •БАНКОВ
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ
КОМПАНИЙ

горячая линия
8-499-677-22-08

**БЕСПЛАТНАЯ
ЮРИДИЧЕСКАЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ**

**ПО ЛЮБЫМ
ВОПРОСАМ**

**БОЛЕЕ 100
ПРОФИЛЬНЫХ
СПЕЦИАЛИСТОВ**

звонок бесплатный
8 800 505-6795

● Недорогой переезд! Т. (499) 390-62-65
● Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
● Автовыкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55
● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Прием в кабинете,
выезд на дом

8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com

ООО «Классикус»
Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Туризм и отдых

Тверькурорт
по доступным ценам
**ЛЕТНИЙ ОТДЫХ
ЛЕЧЕНИЕ**
в санатории
Карачарово
на Волге, Тверская обл.
(495) 784-06-84
8-800-200-48-45

ДЕНЬГИ
помощь в получении
в день обращения
всем гражданам РФ
Спецпредложение
пенсионерам
Без предоплат
и поручителей

8 (915) 381-74-02

Городской юридический центр.
Социальный центр, оказывающий
правовое содействие населению!
Бесплатная консультация веду-
щих юристов и адвокатов! Много-
летний опыт работы! Льготы пенси-
онерам, ветеранам, инвалидам! По-
можем! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

**ООО «ГОРОДСКОЙ
ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ
ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»**

юридическая **БЕСПЛАТНО**
консультация

Возврат вкладов
Мошенничество
Взыскание долга
Расторжение кредитного договора
Жилищные и земельные споры

☎ 8(495) 205-14-54

**АДВОКАТЫ
и ЮРИСТЫ**

ПОМОЖЕМ:

- + возврат вкладов
- + проблемы с банками и судебными приставами
- + наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры
- + зпп, дду, дтп

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (499) 130-90-85

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА**
8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при
АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ОТДЫХ на море
с питанием
От 1200 руб. в сутки
Евпатория, Крым

Пансионат «Лебедь»
www.p-lebedy.ru

Скидка за ранее
бронирование
(до 20.05.2019г.) **10%**

8(800)707-15-90, +7(916)558-85-84

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Социальный юридический центр.
Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 205-92-69

- Юристы. Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или рас-
служебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

**Авто, запчасти,
транспортные услуги**

- Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»

**НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА**
8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при
АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.
о ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Работа и образование

- Работа. Кассир, грузчик, упаковщик. 3/п сразу! Т. 8 (499) 649-34-82

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗаводЗаборов.ru
 МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС

ЗАКАЖИ ЗАБОР

И ПОЛУЧИ КОМПЛЕКТ СПУТНИКОВОГО ТВ

8(495)104-52-52

* подробности о скидках и акциях на сайте и в списках продаж. Акция действует до 10 июня 2019 г.

ЗАБОРЫ

профнастил • штакетник
 поликарбонат • сетка

8 (495) 741-12-10

www.zabor-y-doma.ru

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА
 по низким оптовым ценам
 более 1000 моделей

ВХОДНЫЕ
 МЕЖКОМНАТНЫЕ
 ДЛЯ КУХНИ
 ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
 ШКАФЫ-КУПЕ
 ОКНА ПВХ

СКИДКА 15%*

БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverei.ru
 Телефон: 8(495) 151-10-03

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

*КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ *СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72•24 ч

ВЫГОДНЫЕ ЦЕНЫ • ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ ДО 15%

ДВЕРИ от 2490р комплект межкомнатные ламинат

ДВЕРИ от 4890р комплект межкомнатные экошпон натуральный шпон

ДВЕРИ от 4490р комплект межкомнатные ПВХ эмаль

ДВЕРИ от 6490р комплект входные стальные ШКАФЫ-КУПЕ

БЕСПЛАТНЫЙ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

8-499-341-19-15 • 8-925-501-17-41

ЗАВОД ОКОН

Остекление и отделка балконов и лоджий

под ключ 13 700 р. под ключ 21 800 р. под ключ 22 500 р. под ключ 22 000 р. для лоджии 3 метра

Крыши. Сайдинг. Выезд специалиста бесплатно

СКИДКИ до 40%

8(495)222-04-35

СВЕРХПРОЧНЫЕ ТЕПЛИЦЫ

ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ 160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

СКИДКА 5% ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДЯТ:
 2 двери и 2 форточки! Каркас, фурнитура, поликарбонат, оцинкованный профиль 20x20 мм. Толщина стенок профиля — 1,2 мм. Высота — 2,1 м. Ширина — 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
 4 м — 12 500 руб. 6 м — 15 900 руб. 8 м — 19 800 руб.

8 (495) 320-25-45

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

• ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

8 (495) 208-03-88

ПрофРемонтКвартир

Ремонт ПОЛОВ
 Ремонт СТЕН
 Ремонт ПОТОЛКОВ
 Электрика. ВАННЫЕ - ПЛОА-КЛЮЧ

СКИДКА 30% НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО

ЗАМКИ
 ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ

8(495) 920-06-68

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

- «Авиамоторная» (495) 228-06-30
- «Багратионовская» (495) 789-35-75
- «Бауманская» (495) 647-00-15
- «Полежаевская» (495) 649-65-44
- «Строгино» (499) 346-41-10
- «Солнцево» (495) 724-72-01

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8(495) 545-15-79

• Радиодетали б/у. Т. 8(903) 125-40-10

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ И ПОСУДОМОЕЧНЫХ МАШИН

ХОЛОДИЛЬНИКОВ

♦ ОТ 400 РУБ ♦ СКИДКИ ДО 20% ♦ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО

8(495)369-94-76

СРОК АКЦИИ С 01.05 ПО 31.05. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

• Печник-профессионал. Георгий. Т. 8(915) 617-92-83

Искусство и коллекционирование

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8(495) 241-19-52
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8(495) 585-40-56
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8(495) 961-36-02

МосГорСкупка

ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу.
- ♦ Монеты, значки.
- ♦ Картины, книги, часы.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

Коллекционер купит дорого!

Иконы, картины, знаки, значки, открытки до 1940 г. Фарфоровые статуэтки, сервизы Гарднера, Кузнецова, Попова. Бронзу, столовое серебро. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8(495) 797-05-24, 8(926) 050-12-40

• Купим книги. Т. 8(499) 136-27-60

КУПИМ ДОРОГО

СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ ДО БУСЫ 150 000

желтые, непрозрачные Руб.

форма: шар, овал.

8 (929) 216-44-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палеха, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8(495) 643-72-12

• Янтарь, посуду, статуэтки, значки. Т. 8(916) 155-34-82

Куплю антиквариат, старину. Картины, иконы, книги, документы, спорт кубки, награды, значки, монеты, марки, статуэтки, фарфор, бронзу, серебро, сервизы, столовые приборы, вазы, подстаканники, фотоаппаратуру, часы, елочные-детские игрушки, машинки. Т. 8(925) 835-80-33

• Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8(495) 721-41-46

• Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, нукол, солдатиков и др. Т. 8(495) 641-67-21

• Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., пластинки, нуклы и антиквариат. Т. 8(495) 508-53-59

• Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, бонны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8(910) 409-07-68, 8(916) 694-48-39

Разное

- Памятники из гранита. Цоколь. Ограда. Т. 8(926) 022-96-53

Знакомства

- Познакомлюсь с муж. 60. Для серьезных отношений. Т. 8(966) 362-97-07

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



АФГАНИСТАН
ДОЛГИЕ ГОДЫ БЫЛ
НАШЕЙ ГОРЯЧЕЙ
ТОЧКОЙ И НАШЕЙ
БОЛЮ. ПРОШЛО
ЕЩЕ ТРИ ДЕСЯТКА
ЛЕТ, И МЫ УЖЕ
НЕ ЗНАЕМ, ЧЕМ ЖИВЕТ
ЭТА СТРАНА...
КОРРЕСПОНДЕНТ
«ВЕЧЕРКИ» ТОЛЬКО
ЧТО ВЕРНУЛСЯ
ИЗ КАБУЛА

ЗДЕСЬ ДО СИХ ПОР СТРЕЛЯЮТ

Утро в Кабуле начинается с пения муэдзинов: правоверных зовут на молитву. Затем в светлое пыльное небо над ближайшей горой, где в 1992-м при дележке моджахедами богатого города стояли пушки Ахмад Шаха Масуда, поднимается американский военный аэростат наблюдения. На соседней горе, рядом со старой британской крепостью, стоит еще более древняя стена. Кабульцы рассказывают, что в незапамятные времена два правителя тоже делили Кабул, и один из них решил построить на границе стену. Везти глину издалека было дорого, а горы всегда рожают больше людей, чем могут прокормить. Поэтому в кладку стен замуровывали пленных, смутьянов и должников. Афганистан делят и никак не могут поделить и сегодня, и людей здесь по-прежнему никому не жалко.

Смертники прорывают редуты

Никогда прежде меня так бесцеремонно не ощупывали жадные мужские руки.

— Начинаю сомневаться в собственной сексуальной ориентации, — говорю переводчику Абдулле. Но ему не до смеха: его тоже обыскивают с пристрастием, полицейский даже чиркает зажигалкой — не муляжи, не взрыватель ли для боеприпаса-самodelки? Нам не повезло — наша «Тойота» намертво встала в автомобильной пробке в зоне оцепления после прогремевшего в центре Кабула взрыва. Или повезло: еще несколько минут езды — и мы могли попасть

под пули. Сначала впереди грохнул взрыв. Потом слышались автоматные очереди. Бегущие от места теракта люди сказали нам с Абдуллой, что талибы* атаковали отель для иностранцев «Серена-Кабул». Но позже по радио сообщили, что четверо террористов прорвались не в гостиницу, а в здание министерства связи и информационных технологий Афганистана. Бой с ними шел потом несколько часов. Помимо боевиков, погибли еще десять человек, шестеро были ранены. На

трупах смертников нашли не белые флаги «Талибана», а черные — «Исламского государства»**.

Это стало известно только к вечеру, а тогда, белым днем, застрявшие в пробке в центре афганской столицы автомобили, один за другим, полицейские разворачивали на выезд из опасной зоны. На блокпосту проверяли и машины, и людей: чтобы террористическая зараза не расплодилась по Кабулу. Столица сейчас — самый мирный город Афганистана.





АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВ

УГРОЗА С ЮГА

В последнее время активизировалось проникновение террористов «Исламского государства» из Сирии и Ирака в Афганистан. Боевики ИГ просачиваются в страну нелегально, а затем набирают новых рекрутов среди местного населения. В ряды этих бандформирований привлекают молодежь. Работу найти непросто, а рядовому боевику платят 200 долларов, и это

Торговцы коврами в Кабуле (1), офицер афганской армии на фоне одной из кабульских мечетей (2), охранник в кузове патрульного пикапа (3), вечерний намаз на крыше музея «Джихада» в Герате (4), боевики время от времени устраивают засады на дороге (5)

Меры безопасности в Кабуле на высочайшем уровне, на каждом шагу — блокпосты, все правительственные здания имеют тройную степень защитных рубежей, военные базы войск международной коалиции под эгидой США — настоящие крепости. Но радикальные исламисты постоянно прорывают все эти редуты. Гремят взрывы, гибнут люди.

— Знаешь, почему у вас в России красные победили белых? — спрашивает меня Абдулла, когда-то с отличием окончивший московский вуз. — У красных был один Ленин, а у белых были Колчак, Деникин, Врангель и еще тридцать других героев. Вот и у нас сейчас талибы контролируют почти всю страну, потому что в Кабуле слишком много героев, и они сражаются не с врагами, а друг с другом.

Русский пес

В конце апреля этого года сорвались мирные переговоры в Катаре. Там должны были сесть за один стол представители движения талибов и афганского правительства. В делегацию от официального Кабула набирали делегатов от всех политических сил и национальных групп (чтобы никого не обидеть!) и набрали 240 переговорщиков. А могли и больше.

В сегодняшнем Афганистане официально зарегистрированных партий — около 120. Кандидатов в президенты на предстоящих осенних выборах — 18 человек. Если же посчитать все народы, народности, племена и племенные союзы, то их в полиэтничной стране наберется несколько сотен.

— Все политики хотели, чтобы их представители поехали в Катар, — рассказывает глава Ассоциации содействия и развития молодежи Афганистана Эхлас Тамим. — Это показывает значимость партии, политический вес претендента на пост главы государства. «Талибан», делегация которого составляла 25 человек, от встречи отказался, посчитав, что приехавшая из Кабула «свадебная церемония» не договороспособна. Да и не особо нужны талибам переговоры. Они неторопливо, но уверенно захватывают все новые территории. 12 апреля движение талибов начало ежегодное весеннее наступление. В ответ правительственные силы начали крупную войсковую операцию. Сегодня бои идут одновременно в нескольких провинциях, наиболее ожесточенные



5

большие деньги для Афганистана. Число таких боевиков в Афганистане составляет 4–10 тысяч человек. Их концентрация заметна на востоке и на севере Афганистана, в приграничных со среднеазиатскими республиками провинциях. Поэтому ИГ представляет серьезную угрозу для России.

в Урузгане и Газни. Одновременно в провинции Нангархар происходят столкновения отрядов набирающего в стране силу «Исламского государства» как с армейскими подразделениями, так и конкурирующим движением «Талибан». Все воюют против всех. Поддержку с воздуха афганской

армии оказывает авиация США. 17 мая в уезде Нарисарадж провинции Гельменд американцы эффективно отбомбились... по отряду афганской полиции. Те сами попросили союзников прилететь и помочь, но в результате ошибочного авиаудара потери понесли стражи правопорядка. По сведениям афганского командования, не менее восьми полицейских были убиты, еще одиннадцать получили ранения. Мало того, миссия ООН в Афганистане недавно опубликовала отчет, в котором

говорится, что международные и афганские правительственные войска за первые три месяца 2019 года убили больше мирных жителей, чем талибы и другие оппозиционные вооруженные группы. По данным ооновской миссии, кровавый «счет»: 305 гражданских лиц против 227. Информация о погибших, естественно, неполная. Боевые действия, как сказано в отчете ООН, ведутся на территории, где «не обеспечивается соблюдение каких-либо законов и правил». За 18 лет своего присутствия американцы так и не смогли решить задачу обеспечения безопасности в этой стране. Недаром президент США Дональд Трамп недавно поддержал идею вывода войск из Афганистана, ар-

гументировав это тем, что почти за два десятилетия Соединенные Штаты потратили один триллион долларов и потеряли жизни более 2400 американских военнослужащих. Противники вывода войск ссылаются на тот же аргумент, говоря, что заплачена слишком дорогая цена, чтобы уйти так просто. Пока политики в Вашингтоне решают, что делать, в афганских горах солдаты США фактически охраняют сами себя. — Советских солдат мы называли «псами» — афганцы не любят оккупантов. Но сейчас многие говорят: «Русский пес лучше американского шакала». Вы не только воевали, но и строили для нашего народа заводы, школы и больницы. Американцы только убивают, — сказал мне кабулец Хамидулла.

В Россию с любовью

Ностальгия по «шурави» (советским) в сегодняшнем Афганистане — явление повсеместное. Это нами сегодня события в Афганистане воспринимаются, как происходящее на другой планете, а в этой стране многие помнят о России. В советские годы десятки тысяч афганцев учились в наших учебных заведениях, и для этих людей русские и сегодня — друзья, а Россия — страна, которая может помочь многострадальному Афганистану обрести мирную жизнь.

— Россия вновь становится очень привлекательной для афганцев, — рассказывает выпускник юридического факультета Ивановского госуниверситета Мухаммад Юсеф Шинвари. — Старички рассказывают внукам, какую помощь оказывал нашей стране Советский Союз. Мы — те, кто учился в советских вузах, говорим детям о жизни, в которой не надо бояться получить пулю или быть взорванным.

У афганской молодежи сейчас всплеск интереса к русскому языку: по всему Афганистану его учат около 6,5 тысячи юношей и девушек. В 2019 году в российских вузах абитуриентам из Афганистана выделено 365 бюджетных мест. А заявков от кандидатов на получение образования в РФ — более 6000, 17 человек на место. В основном сегодня русский язык афганская молодежь учит по учебнику с символическим названием «Дорога в Россию». Этой дорогой мечтает пройти и Рабия Мухаммади. Первенец в семье

ее родителей погиб в грудном возрасте: минометная мина разорвалась рядом с кроваткой четырехмесячного малыша. Талибы убили брата ее отца. Рабия мечтает выучиться в России, стать политиком и прекратить войну в Афганистане.

— Я очень хочу жить, и жить в мире, где люди не убивают людей. Хочу научиться у русских, как сделать свою страну такой же сильной и мирной, как Россия. Кроме бесплатной учебы, у молодых афганцев есть возможность получить образование в России и на коммерческой основе. Намечается — пусть и робкая пока — тенденция: дети богатых родителей стали выбирать для учебы не только Нью-Йорк и Лондон, но и Москву.

В середине апреля состоялся визит в столицу России делегации министерства высшего образования Исламской Республики Афганистан. Афганцы впервые приняли участие в Московском международном образовательном салоне.

— В Москве мы поработали на площадках салона очень плодотворно, — рассказывает советник министра высшего образования Афганистана Гуль-Рахим Сафи. — Афганистан и Россия подписали Меморандум о взаимопонимании по вопросам сотрудничества в области науки, образования и технологических инноваций. Соглашение было подписано министром высшего образования ИРА Наджибуллой Хваджей Омари и главой российского Министерства науки и высшего образования Михаилом Котюковым.

По словам Сафи, в Москве состоялись встречи членов афганской делегации с руководителями ведущих вузов Москвы — РУДН, МАДИ, МГСУ, МИИТ и другими. Кабульский университет подписал соглашения о сотрудничестве с тремя российскими университетами. — Образование, полученное в вашей стране, высоко ценится в Афганистане, — говорит Гуль-Рахим Сафи. — Как и доброе отношение русских к афганцам. Это «мягкая сила» России, которая сильнее любого оружия.

Александр Григорьев
nedelya@vm.ru

**Движение талибов, (ДТ, «Талибан») — организация признана террористической по решению Верховного суда РФ от 14.02.2003.*

***«Исламское государство» (ИГ) — организация признана террористической по решению Верховного суда РФ от 29.12.2014.*

ПРО КВАС
МЫ ВСПОМИНАЕМ
ТОЛЬКО ЛЕТОМ,
В ЖАРУ, И СЕЙЧАС
ОН ЗАНИМАЕТ, УВЫ,
ДАЛЕКО НЕ ПЕРВОЕ
МЕСТО СРЕДИ
ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫХ
НАПИТКОВ. А ВЕДЬ
ВСЕ ТАК ХОРОШО
НАЧИНАЛОСЬ —
БОЛЬШЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ
НАЗАД...



Ольга Кузьмина
 olga.kuzmina@vm.ru

Историки говорят, что первое упоминание кваса в летописи встречается в 989 году. Это значит, что в этом году у него юбилей — 1030 лет. Пили квас на самом деле Гиппократ, Геродот и Плиний Старший, еще вопрос. Хотя, скорее всего, пили, иначе вряд ли посвятили бы ему

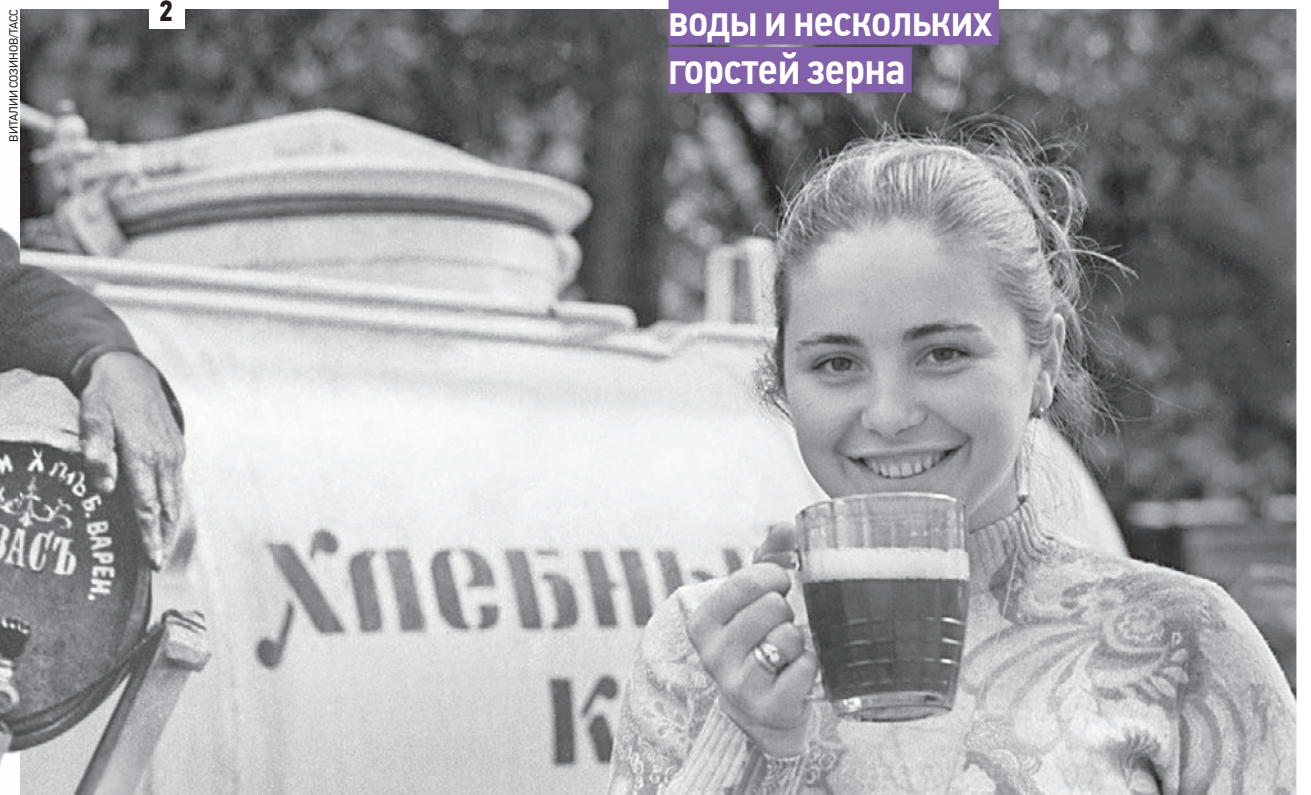
в своих трудах проникновенные строки. Но то, что на Руси его с равным удовольствием принимали как нищие, так и цари, — чистая правда. Так что, кроме вкуса, есть у кваса и еще одно достоинство — его эксклюзивная демократичность. Русичи, Плиния не читавшие, воздавали квасу должное еще с языческих времен. Конечно, на напиток фараонов (считается, что первыми квас или подобие кваса приготовили именно египтяне) он был похож мало — в нашей климатической зоне сделать его таким же, как на берегах Нила, было нереально. Выходило что-то иное, но еще неизвестно, кому повезло больше — фараонам или предкам нашим. Да и не прожил бы квас столько, сколько прожил.

Кто первый «наквасился»

По легенде, открытие солода приписывают некоему товарищу Солодкину, жившему в VIII веке. Может, конечно, было наоборот: он и стал Солодкиным в честь своего открытия. Так вот, якобы вытащил Солодкин на просушку замочшее в амбаре зерно, а оно начало прорасти. Тут он затосковал, конечно, но попытался решить проблему как рачительный хозяин — проросшее зерно измолотил и замесил тесто. Получилось оно кислым, да к тому же за какой-нибудь час объем его уменьшился: бедолага не догадывался, что солод обладает свойством выгонять из себя воздух. Словом, как исполь-



Популяризации кваса способствовала его дешевизна и простота приготовления: достаточно было воды и нескольких горстей зерна



Продавец кваса, Москва. Фото 1913 года (1). Бочку с квасом можно было увидеть и на улице, и в любом парке. Фото 1974 года (2). Окрошка остается любимым летним блюдом (3). Герой советской рекламы фруктового кваса 1959 года поразительно похож на торговца квасом начала века (4). Гравюра «Квасник», 1799 год (5)

РАДОСТЬ КВАСИТЬ

зовать полученную тянучку, мужик не придумал и решил залить ее водой — вдруг на блины сгодится. Сказано — сделано: залитая смесь была оставлена им на какое-то время, но когда до нее дошли руки, обнаружилось, что вода поднялась вверх, осадок выпал вниз, солод перебродил. Полученный напиток приятно пах. Солодкин, естественно, прежде чем выливать его, зелье попробовал и удивился: было и приятно кисло, и ароматно, да еще и капельку хмельно. После пары-тройки проб Солодкин слегка наквасился, позвал соседей, они поквасили вместе. А потом начались эксперименты. При добавлении мя-

ты получался квас мятный, с клюквой — клюквенный. Мятным налились до помнятости, клюквенным — наклюкались. Оценили реакцию: голова не болит, глаз ясный, в членах легкость. Ко всему прочему квас отлично утолял жажду. Все это, конечно, легенда, но похожая на правду. Элемент случайности или совпадений нескольких факторов подарил нам напиток, который веками кладет всех соперников на лопатки. Кстати, квасы на Руси делали из всего, что могло придать напитку аромат — по некоторым данным, количество рецептов переваливало за пять сотен.



Несомненно, популяризации кваса способствовала его дешевизна и простота приготовления. Ведь достаточно было взять несколько горстей зерна, теплую воду, запастись толикой терпения, и через пару дней напиток был готов к отцеживанию и употреблению. Кстати, предки не клали в квас сахар — в этом не было нужды, да и дорог был сахарок. Казанова вспоминал, что за рубль (вообще-то тогда — большие деньги) можно было купить огромную бочку чудесного напитка. Название кваса дамский угодник позабыл, так что рекламой его воспоминания не стали.

Утолитель ностальгии

Советская власть была предельно жестока к наследию прошлого, но кваса это не коснулось. Мало ли, что цари пили! Наш, рабоче-крестьянский напиток! И в СССР квас популяризировали как никогда. Квас в СССР продавался в бочках. Летом на их чистке подрабатывали шуточные студенты — надо было забраться внутрь и потереть стенки щеткой, чтобы смыть налет. — Я был худ, как скелет, но все равно пролезал в «нутро» бочки с трудом, и как-то вылез оттуда изрядно «подшофе». И дышалось там откровенно трудно, — вспоминает Игорь Михайлов, выпускник МИИТа. — Но заплатили нам за это аж десять рублей, что было тогда огромными деньгами, особенно для студентов. Но мыли бочки или нет, не так важно — советский человек был не брезглив.

Легкого омовения стакана или кружки было достаточно, чтобы попить из нее, не отходя от бочки. Квас разбирали быстро, время работы бочек было хорошо известно, и некоторые за таривались основательно: уносили домой и бидоны, и трехлитровые банки, и, если у кого были, пластиковые канистры. Заземные иностранцы испытывали шок не от отсутствия медведей и балалаечных перезвонов из каждой подворотни, а от «каждого подворотни, а от «каждого блюда» русских.

— Первый раз я просто боялась пробовать окрошку, — рассказывает Валентина Невендю Монт. — Мама моя была русской, она рассказывала про окрошку, но когда я увидела, как смешивают яйца, лук, картошку, редис и зелень, а затем заливают все это шипящим напитком и едят ложкой, думала, схожу с ума. Мне показалось это отвратительным! Но потом я поняла, в чем прелесть! В пору постперестроечную бочковой квас куда-то делся, возбуждая неутолимую не жажду, а ностальгию, что много хуже. Ну а потом реинкарнировал вновь — где в бочках, а где в уютных бутылках. Осталось лишь научиться его выбирать.

Как выпить для здоровья

Ратую за здоровый образ жизни, мы едим и пьем много вредного. Но квас — приятное исключение: это случай, когда полезное и вкусное сочетаются. Терапевт Елена Топалова не просто не сомневается в пользе кваса и любит его сама, но и советует пациен-

там восстанавливаться напитком после простуд:

— Квас отлично чистит организм — выводит лишнюю жидкость, очищает почки и печень, даже кости укрепляет — это доказывали в своих трудах и Николай Пирогов, и Дмитрий Менделеев. Но полезен, конечно, только тот квас, что сделан по правилам. Кстати, есть данные, что на Руси лечили квасом даже насморки.

Кто из нас маленьким не дышал над картошкой? А предки наши, рассказывает Топалова, устраивали себе квасные ингаляции, заметив, что после них насморк снимает как рукой. Для этого готовили «лекарство», томля в печи смесь кислых щей и квасного сусла. Стоп. Каких щей?!

— Вплоть до XIX века кислыми щами («кислые шти») называли медово-солодовый сильногазированный напиток, разновидность белого кваса, газированность которого достигалась тем, что он дображивался в запечатанных бутылках, — рассказывает биотехнолог, специалист бродильных производств, кандидат сельскохозяйственных наук Мария Скрипицына. — Такими «щами» заливалось квасное сусло, и «шти» становились для него закваской. При нагревании в печи происходило «томление» солода, в результате чего питательные вещества делались доступными и подвергались брожению с помощью дрожжей, а местечковой закваски. Как правило, такие закваски бездрожжевые. А продукты такого брожения содержат биологически активные органические кислоты, некоторые из ко-

торых (уксусная, койевая кислота) обладают мощными антимикробными свойствами. Впрочем, в таком «продукте» было очень много всего биологически активного, что при ингаля-

ции помогало комплексно: испаряясь при нагревании, они не только убивали болезнетворные микробы, но и снимали воспаление.

День сегодняшний

Ну а что же происходит сегодня в квасной индустрии? Имеет ли он какое-то отношение к тому квасу, что ценился на Руси? Качественные производители уверяют — да. Случаются ли обманы? Да! Умение определить качественный напиток — это умение читать этикетку. Квас прост, как правда. Читайте и пейте!

Но, по мнению биотехнолога Скрипицыной, проблемы с квасом у нас ого-го.

— Требования ГОСТа позволяют называть квасом лишь те напитки, которые были получены в результате незавершенного спиртового или молочнокислого брожения. Продукты неполного брожения — это, прежде всего, высшие спирты, то есть сивушные масла. Они и являются маркерами брожения при идентификации кваса, проводимой с помощью хроматографии. Отравление организма такими продуктами отрицать бесполезно, — рассказывает она. — Ну а вопрос, является ли полезным сахар в количестве, соизмеримом с таковым в «Кока-коле», также не нуждается в расшифровке. Да, я — жесткий противник сахара и продуктов неполного брожения, которые в современном квасе в избытке присутствуют. И не просто присутствуют, хочется подчеркнуть, а обязаны присутствовать — по ГО-

СТУ! Причем в количествах, соизмеримых с плохой брагой. Хотя их количество и не нормируется, заключения компетентных организаций не ограничиваются указанием на присутствие маркеров брожения, а дополняются фразами типа: «Недостаточное количество».

Но стоит ли тогда говорить о пользе кваса?

— Да, ведь правильно сделанный квас и правда полезен, чего нельзя сказать о напитке, в котором использовались дрожжи или сахара, — объясняет Скрипицына. — И содержание алкоголя в квасе контролируется, оно не должно быть выше 1,2%. Понятно, что при таком содержании сахара, которое предписывает ГОСТ на квас, алкоголя может быть больше в разы, если квас не пастеризовать. И в живом квасе брожение продолжается, а содержание алкоголя увеличивается, так что следует задуматься о том, можно ли его давать детям. Но квас можно сделать безалкогольным, как это сделали, например, калужане, и он получился вкусным и полезным, ведь для его брожения используются закваски чайного гриба, а эти микроорганизмы, как известно, ассимилируют (используют в питании) образующийся при брожении спирт, превращая его в биологически активные вещества, полезные для организма. Так сам квас становится безалкогольным, а аналогов у него просто нет. ... Вот такие дела. А лето тем временем на пороге, и когда придет время жары и жажды, рука сама потянется к... квасу. Только какой выбрать — решать вам.

А ВЫ И НЕ ЗНАЛИ

В 1913 году исследователем В. Сотниковым было доказано, что в квасе гибнут тифозные и паратифозные микроорганизмы.

Квас исторически обязательно присутствовал в многочисленных обрядах. Родители встречали жениха и невесту хлебом и квасом, соль в обряде появилась позже.

Профессия квасника была на Руси одной из самых почетных. Среди квасников была специализация — кто-то готовил квас кислый или мятный, с изюмом или хреном. В конце XIX века в Москве появилась мода на квас из вареных груш.



5



КОМБУЧА БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЙ КВАС



БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЙ НАПИТОК КОМБУЧА БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЙ КВАС «MERRY КОМБУЧА»

НЕПАСТЕРИЗОВАННЫЙ НЕФИЛЬТРОВАННЫЙ

Состав кваса: вода, культура чайного гриба, солодовый экстракт, экстракт стевии

Чайный гриб перерабатывает образующийся при брожении спирт в биологически активные вещества, полезные для организма, а сам квас становится безалкогольным.

330ml

Иготовитель: ООО «Сокол», 248903, Калужская область, село Росва, ул. Советская, д. 19, +7 (484) 259-98-21.

100% НАТУРАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

НИЗКОКАЛОРИЙНЫЙ. БЕЗ САХАРА! БЕЗ КОНСЕРВАНТОВ

ПОДКОРМИ МЕНЯ, ПОТОМ УЖЕШЬ

ЛЮБИМАЯ КУЛЬТУРА У КАЖДОГО СВОЯ. И ЧЕМ СОЛИДНЕЕ СТАЖ ДАЧНИКА, ТЕМ ЛУЧШЕ ОН ЗНАЕТ «ХАРАКТЕР» РАСТЕНИЯ. СВОИМ ОПЫТОМ С ВАМИ ДЕЛЯТСЯ ЧИТАТЕЛИ «ВЕЧЕРКИ»

Надеюсь, что дачникам, которые выращивают помидоры, пригодится мой совет. Томаты у меня растут в пленочной теплице. Пару недель назад, когда на них появились бутоны, заметила, что у растений слегка пожелтели верхние листья. Пошла за помощью на соседнее СНТ — у нас там агроном живет, у него томаты каждый год сумасшедшие урожаи дают. Он посмотрел на мои растения, сказал, что им не хватает бора, и посоветовал провести внекорневую подкормку: развести в 10 литрах воды 1 литр молока (жирность особой роли не играет) и добавить половину чайной ложки порошка борной кислоты. Через семь дней провела такую же подкормку. Результат отличный. Сейчас растения крепенькие, коренастые, цветут всюю, листья здоровые. *Тамара Лузгина, дачница из Одинцовского района*

Тот, кто имел опыт выращивания сладкого перца в Подмоскovie, наверняка знает, что культура эта очень теплолюбивая и к почве требовательная. Но поскольку я выращиваю его не первый год, то считала, что изучила его «характер» вдоль и поперек, а значит, неприятных сюрпризов он мне не преподнесет. Не тут-то было! В этом сезоне поменяла землю на грядке, куда высадила рассаду перцев (они у меня под лутрасилом растут), а он сидит с места не трогается, можно сказать, затаился и ждет. А чего ждет, кто его знает? Набрала я всякой специальной литературы «огородной» и выяснила, что почва у меня кислая, а перец этого терпеть не может. Тогда взяла я 200 граммов мела, растолкла его, развела в небольшом количестве теплой воды. Вылила жидкий мел в 10-литровое ведро с водой, куда добавила еще



Томат — одна из самых любимых культур дачников, вот только не всем удается найти подход к ней

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

1 литр «зеленого» удобрения (это травяной настой, чтобы и подкормить растение заодно). Полила этим растения. Через несколько дней, смотрю, вроде перцы мои повеселели и в рост пошли. А если у вас мела нет, имейте в виду, что древесная зола тоже отлично раскисляет почву. Да и удобрение замечательное, в нем микро-

элементов много. Так что вполне можете мел золой заменить.

Вера Никитина

Хочу рассказать всем дачникам, как бороться с луковой мухой. Она мне в прошлом году весной весь чеснок испортила, хотя я вроде бы «по науке» его сажала. Ну, в том смысле, что рядом с ним высадила бархатцы: как мне обещал один умный журнал, муха эта должна была от пахучих цветов улететь, ломая крылья. Однако муха, видимо, решила, что никому ничего не должна, и чеснок мой сожрала. В этом году я решила с ней другим способом бороться. Взяла на 5 литров воды 50 граммов нашатырного спирта, размешала и пролила грядку с чесноком. Ну что, победили мы с нашатырем муху! Сейчас чеснок растет мощный, зеленый, здоровый. Точно так же можно отогнать муху от лука и от луковичных цветов. Да, забыла сказать: нашатырный спирт — это ведь еще и отличное азотное удобрение, которое в отличие от всех прочих не накапливается в луковичках съедобных культур, что, как вы понимаете, очень ценно. *Наталья Александрова, деревня Веретенки*

Подготовила **Галина Нерובה** nedelya@vm.ru

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Срок акции с 15 мая по 30 июня. Подробности по тел.

(495) 502-54-27
(495) 507-23-61 без вых.

● Бригада строителей. Все виды работ из нашего материала. Ремонт крыши. Фундамент, сайдинг, покраска, дома с нуля, выравнивание дач и домов. Александр, Николай. Т.: 8 (903) 439-39-59, 8 (906) 628-11-87

● Бригада строителей. Ремонт старых домов в МО. Т. 8 (916) 117-36-90

● Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3400₽

от эконом до VIP

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Завод «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

БАЛКОНЫ, ЛОДЖИИ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИИ

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

8(495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ

от производителя

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (495) 394-31-94
www.lineokna.ru

000 «БалконДизайнПроект»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ И ЛОДЖИИ

Отделка: пластик, дерево. Крыши, шкафы, кладка

8(495) 664-63-99

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

000 «Евростиль»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окоп ПВХ

остекление балконов

все виды работ

ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

Читатели «Вечерки» всегда активно откликаются на материалы, опубликованные в газете. Сегодня мы знакомим вас с некоторыми письмами из редакционной почты.

Любимый автор

Елена Богатова
Ботаническая улица

Решила написать вам под впечатлением прочитанных материалов в номере 13 от 4-11 апреля. На мой взгляд, именно такой и должна быть газета для семейного чтения: мой муж (летом исполнится 52 года нашей совместной жизни), дочь 1972 года рождения и 11-летние внуки-двойняшки всегда находят в ней что почитать.

Но вот одна публикация в газете меня просто поразила. Я говорю о новелле Екатерины Рощиной «Гештальт». Мне кажется, ее автор не только талантливый, тактичный человек, но и необыкновенно тонкий психолог. Если удастся, обязательно куплю ее книгу «Возвращайся по первому снегу»: пишу «если удастся», потому что вышла книга в 2015 году. А еще мне как постоянному читателю «Вечерки» очень хотелось бы, чтобы вышел сборник новелл этого автора, опубликованных в еженедельнике «Вечерки».

Не потакайте проходимцам

Олег Фишер
Востряковский проезд

В целом ваша газета мне нравится. Читаю ее охотно, но не все подряд — выборочно. Нравятся очерки Марии

ХОРОШО, КОГДА ЕСТЬ ЧТО ПОЧИТАТЬ

Раевской в рубрике «Московский говор», биографические очерки Ольги Кузьминой, но еще более — публикации на околонучную тему Екатерины Головиной. Думаю, метафора «золотое перо» — это о ней.

Не всегда нравится юмор «Вечерки». В числе анекдотов, публикуемых газетой, иногда встречаются и анекдоты сомнительного вкуса. Не нравится бесстыдная реклама предприимчивых «ясновидцев» и «экстрасенсов», обещающих снятие «порчи» и «венца безбрачия», «приворот мужа» и «заговор на деньги». Перестаньте потакать проходимцам!

Апперцепция сразила наповал

Генриетта Левицкая
Щелковский проезд

Чтение газеты я начинаю с предпоследней страницы, на которой печатаются остроумные и смешные «Вирши Сергея Пономарева». А небольшие заметки Сергея Серкова, где он неизменно стоит «в красной ру-

Вечерняя Москва 20-27 сентября 2018 № 36 (28042) v

Там, где грибы колосятся

В нашем дачном чате (да-да, бывают и такие) застал переписку: — Подскажите, грибы-то там у нас есть? — Один был...

И куча смайликов. Нас это не остановило: затолкав ребенка в машину, едем за грибами за 150 километров от Москвы. Места мне знакомы: хоть и давным-давно, но я не раз у этому лесу...

Публикации, на которые откликаются читатели: «Москва резиновая», «Там, где грибы колосятся» С. Серкова и «Гештальт» Е. Рощиной

Вечерняя Москва 27 сентября — 4 октября 2018 № 37

Москва резиновая

Подъезд или парадное, бордюр или поребрик, пластура для шаперлы? Если насне коробит и вы выбираете второе, то вы не москвич, а вовсе даже наоборот — вы из Питера. Ну что ж, с этим живут. Некоторые, вон, вообще из Жмеринки какой-нибудь сюда приехали.

Я б и не стал вспоминать про это вечное противостояние (никогда они нам не просят, что дали корону поносить и обратно забрали), но вчера узнал удивительное: согласно последним исследованиям, главный поставщик человеческих ресурсов в Москву — Санкт-Петербург!

Бросают со слезами на глазах самопровозглашенную культурную столицу и едут в столицу настоящую — в поисках счастья, денег и работы. Зажмурившись одним глазом от того, что грезу теперь придется называть гречкой, а кури — куриней...



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

34 Новелла
Вечерняя Москва 4-11 апреля 2019 № 13 (28205) vm.ru
Текст новеллы и иллюстрация.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»
Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Мебель
ШКАФЫ-КУПЕ КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Без предоплаты. Гарантия 3 года. Изготовление 1-3 дня. ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

Астрология, магия, гадания
Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадают, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично. Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

МАРИЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения. Более 900 обрядов для решения любых проблем. Помощь по телефону на любом расстоянии. Предсказать будущее могут многие, изменить его — только избранные.

СРОЧНАЯ МАГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ АНАСТАСИЯ
Возврат любимого всегда
Мощный заговор от вредных привычек по фото. Снятие порчи и печати одиночества. Зеркальная защита. Зеркал 7
Налаживание отношений между родителями и детьми. Пенсионерам скидка

ПРАСКОВЬЯ ВАСИЛЬЕВНА
Потомственная сильнейшая ясновидящая 21 века.
ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ СЛАЗА, ПОРЧИ, ПРОКЛЯТИЯ, ВЕНЦА БЕЗБРАЧИЯ, НАЛАДИТЬ ЛИЧНУЮ И СЕМЕЙНУЮ ЖИЗНЬ, ФИНАНСОВУЮ УДАЧУ.

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».

Ясновидящая София. Вернуть любимого, сохранить семью, снять порчи, одиночество, заговор от вредных привычек.

башоночке, хорошенький такой». Когда-то у меня была хорошая подруга — Люся Серкова. Мы познакомились с ней в 1950 году в Ленинградском санитарно-гигиеническом мединституте, окончив который мы с Люсей стали микробиологами. Люся Серкова получила направление на работу в Эстонию, а я — в Киргизию. Но раз в пять лет мы с ней непременно встречались в Ленинграде. Я сначала решила, что Сергей и Люся Серковы родственники, ведь в заметке

Сергея «Москва резиновая» он очень точно использует чисто ленинградские слова и словечки, которые используются в разговоре исключительно жители этого города. И о лесной прогулке, о грибах мне его колонка очень понравилась, а уж слово «апперцепция» сразило меня наповал! Так что передайте персональный привет шеф-редактору Сергею Серкову и наилучшие пожелания его жене и дочкам, о которых он тоже часто пишет. А всем сотрудникам «Вечерки» желаю крепкого здоровья, вдохновения и творческих успехов.

Пишу стихи, сажаю деревья

Владимир Прилепский
город Долгопрудный

Мне 86 лет, но я по-прежнему живу радостно, не жалуюсь ни на трудности, ни на болячки. Открою секрет: все дело в том, что я с добром отношусь к людям, восхищаюсь природой, пишу стихи, люблю петь русские народные песни, аккомпанирую себе на баяне.

Не люблю сидеть без дела и считаю, что нельзя жить только для себя. Еще в 1992 году я посадил 50 березок у дома. Потом сам сделал скворечники и развесил их на подростные деревья. Шесть лет назад за свои деньги купил и посадил 48 елок и сосен, в прошлом году — 6 елок, 25 туй и можжевельники. Верю, что мои подростные деревья, сделав наш район гораздо красивее и зеленее, принесут много радости живущим здесь людям. А я люблю, когда окружающим хорошо!

ГЕШТАЛТ

Владимир Прилепский рассказывает о своем опыте работы с гештальт-терапией.

Гештальт — это способ работы с проблемами, который помогает человеку увидеть и изменить то, что мешает ему жить. Это не просто психологическая теория, это практический инструмент, который помогает человеку справиться с трудностями и обрести гармонию.



В следующем номере

мы будем делать
огородное пугало.
Вы же помните
Страшилу
из «Волшебника
изумрудного
города»?



SHUTTERSTOCK

Добрым молодцам урок

Перфекционисты

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ мы читаем, чтобы набираться уму-разуму у их героев. Тургеня недавно прочел сказку «Маша и три медведя» и понял, что медведи-то, как и он, оказываются, были перфекционистами...



— Ох, и перфекционист ты у меня, — часто говорит Тургеня мама. С ехидцей говорит. Тургеня не спорит. Пришел раз к нему Гришка в солдатиков играть. Расставил войско как зря и ждет. А Тургеня свой взвод строит в линейчку: пехота — по четверо в авангарде, сзади пулеметчики окопались, в аррьергарде — артиллерия. И все ему не нравится: то эти не так стоят, то те. А как выстроил, Гришка играть расхотел, поддаваться стал. Никакого интереса, короче. Не всегда хорошо быть перфекционистом...

Справка

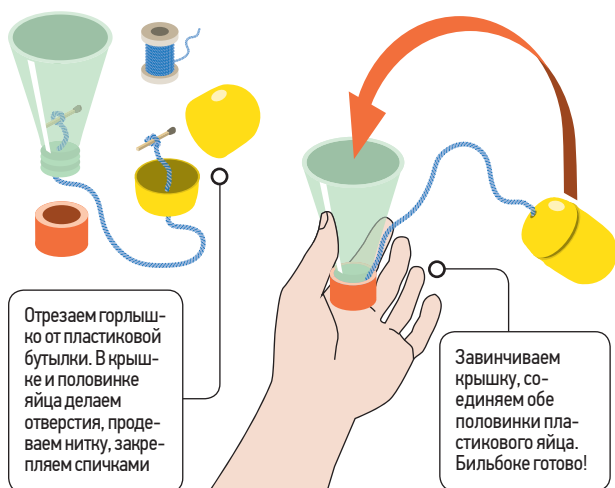
Перфекционистом называют человека, который любит, чтобы в мелочах все было «идеально». Например, карандаши на столе у перфекциониста всегда одинаковой длины и лежат строго параллельно.

Своими руками

Попробуй попади

ЭТА ИГРУШКА НАЗЫВАЕТСЯ БИЛЬБОКЕ, ЕЕ ПРИДУМАЛИ ВО ФРАНЦИИ. ОНА ПОМОЖЕТ СКОРОТАТЬ ВРЕМЯ. ДОСЛОВНО БИЛЬБОКЕ ЗНАЧИТ ЧЕЛОВЕК, УМЕЮЩИЙ ВЫПУТАТЬСЯ ИЗ ЛЮБОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Суть игры в том, чтобы шариком (у нас его роль выполняет яйцо из киндер-сюрприза) попасть в воронку. Если «шарик» покажется вам слишком легким, внутрь можно положить какой-то груз, например кусочек пластилина. Повышать свое мастерство можно, придумывая новые правила и усложняя их. Кстати, такая игра до сих пор очень популярна в Японии.



Отрезаем горлышко от пластиковой бутылки. В крышке и половинке яйца делаем отверстия, продеваем нитку, закрепляем спичками

Завинчиваем крышку, соединяем обе половинки пластикового яйца. Бильбоке готово!

Загадки

1. Кто может поднять и передвинуть и коня, и слона?
2. Термометр на улице показывает плюс 15 градусов. Сколько градусов покажут два таких термометра?
3. Грузовик ехал в деревню. По дороге он встретил четыре легковые машины. Сколько машин ехало в деревню?
4. Что можно приготовить, но нельзя съесть?

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)



АКЦИЯ

Для нашей новой акции мы попросили маленьких читателей нарисовать картинки к сказкам к стихам Александра Сергеевича Пушкина. В этом году исполнится 220 лет со дня рождения великого русского поэта. Письма с рисунками все поступают, электронная почта трещит, но пока держится. Так что рисуйте еще! А мы будем публиковать ваши рисунки.



1. Юлия Пазухина, 8 лет «Сказка о золотом петушке»
2. София Барышева, 6 лет, школа № 1558 имени Росалии де Кастро «У Лукоморья дуб зеленый»

ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В АКЦИИ, НУЖНО

- сделать рисунок по мотивам сказок Пушкина и дать кратенькое описание к нему;
- отсканировать или сфотографировать рисунок и прислать по электронной почте: nedelya@vm.ru

РИСУНКИ МЫ ОПУБЛИКУЕМ В «ТУРГЕНЕ», А АВТОРОВ ЛУЧШИХ — ПРИГЛАСИМ В РЕДАКЦИЮ

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Нина Бурдыкина**, **Илья Ноздрин** (рисунки)

Берегите детей и их родителей

Советский День защиты детей почему-то помню очень хорошо. Хотя понятно почему: только-только начались каникулы, а в местном парке пахло шашлыком (в те времена там это случилось не часто), и что-то такое вкусное продавали прямо слотков возле пруда, где всегда можно было искупаться.

Вот и все, что помню. Исключительно хорошие воспоминания, хотя смысл праздника от меня ускользает и сейчас, а тогда и вовсе не интересовал. Обзаведясь некоторым количеством детей и ощутив всю прелесть отцовства, я, конечно, не единожды задумывался, а что, собственно, такое отмечает 1 июня аж весь мир?

Всякие мысли были, но отчетливо это понял, когда узнал, что Международный день защиты детей совпадает со Всемирным днем родителей. Поэтому: дети, берегите родителей! Родители! Оставьте в покое детей!



СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

ХАМИТ ПРИЕЗЖИЙ, А НЕ МОСКВИЧИ?

РЕЙТИНГ ГОРОДОВ, ГДЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ХАМЯТ, НЕ УДИВИЛ НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА — У НЕГО ДЛЯ ВСЕГО НАЙДЕТСЯ ОБЪЯСНЕНИЕ...

*Пока с друзьями пили мы по хатам —
А где еще нам пить, раз нету вилл? —
Составлен был российский рейтинг хамства,
И он меня совсем не удивил.*

*Глаза раскрою — это без бахвальства,
Давай, в натуре, слушай, не зевай! —
Отлично знаю лидеров хабальства,
Когда в автобус лезешь и трамвай.*

*Страну объездив, наглотавшись пыли,
Ответить тоже на вопрос готов:
«В каких селеньях чаще вам хамили,
Совпал ли с вашим список городов?»*

*Хотя зачем? Бессмысленные траты!
К чему спустили на опрос бабло?
Ну ясно ж: Пермь, Челябинск и Саратов —
И так понятно, где цветет хамло.*

*В Перми забуду этику-мораль я
И замолчу, потупив в землю взгляд,
Поскольку лишь в столице Предураля
Так искренно и дерзостно хамят.*

*Где нрав суров, как блюминг и как слябинг,
Как трактор, что в тайге трелюет лес?
Заведешь только в город ты Челябинск,
Забудь про вежливость и политес!*

*И будь хоть
бриллиантом в сто
каратов,
Но Волги центр
ужасен, крут и лют,
В магаз заходишь
в городе Саратов
И будь готов —
наверняка пошлют!*

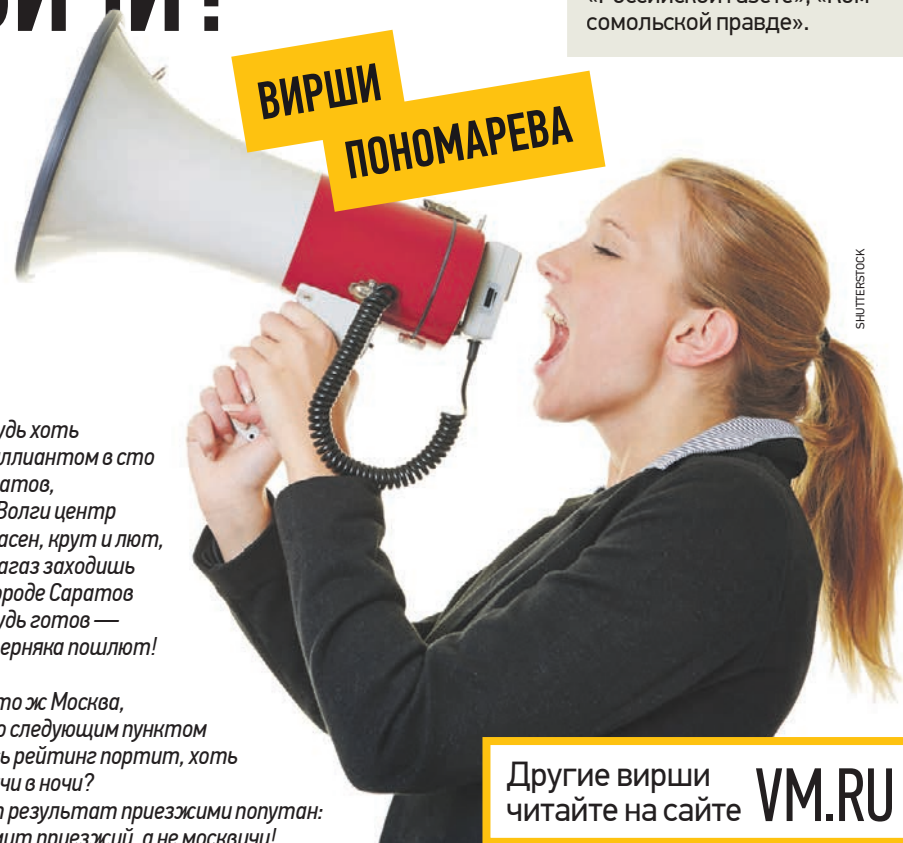
*А что ж Москва,
что следующим пунктом
Весь рейтинг портит, хоть
кричи в ночи?
Тут результат приезжими попутан:
Хамит приезжий, а не москвичи!*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».



Другие вирши **VM.RU**
читайте на сайте

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься.

«Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в нашей акции

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1966

Меня зовут Геннадий Полоудин, я ветеран труда, родился в 1936 году. А памятник крестьянину, указавшему «святому доктору» Федору Петровичу Гаазу (Фридрих Иосиф Гааз) в 1809 году местоположение целебных источников, находится в Курортном парке Ессентуков.



2019

Со временем меняются не только люди, но и памятники. Неизменной остается только целебная сила Кавказских Минеральных Вод. Как в далеком 1966 году, так и сегодня курорт способствует долголетию. А сейчас курортный парк готовится к реконструкции.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы выбрали нашей героине трикотажное платье миди облегающего силуэта «Снежная Королева». Платье подчеркивает фигуру девушки. В комплект к платью подошла серебристая куртка-бомбер. Стильная модель марки Sandwich создала молодежный и актуальный образ. Бежевые туфли на высоком каблуке завершают наряд.



ДО



ПОСЛЕ

22 года

Диана Саитова

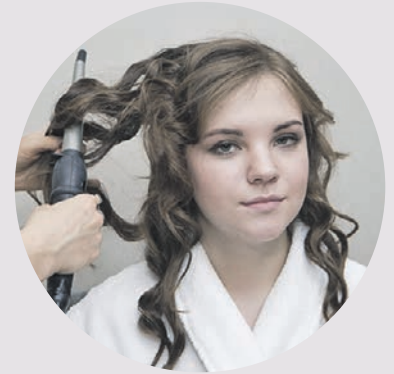
Наша очередная героиня по профессии — юрист. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Kb, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стилль: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер накрутила каждую прядь «от лица» при помощи конусообразной плойки. Разложила волосы руками, чуть распушив кудри. Немного начесала у корней.



Цвет теней — коричневый трех оттенков. Бежевый под бровь, темно-шоколадным выделим складку глаза, темно-бежевый — для перехода. Все растушевать.



Макияж натуральный. Основа — прозрачного оттенка с легким эффектом матирования. А темный корректор на линии скул визуально вытягивает лицо.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева» и отель «Геллица парк»

АКСЕССУАРЫ



Сумка **Stradivarius**

Очки **Pull&Bear**

Шляпа **Zara**

Серьги **Zara**

Сумка **Stradivarius**

Колье **Zara**