

ТРЕТИЙ ГЛАЗ

ИСА БАГИРОВ
ГИПНОЗ МОЖЕТ
ОСВОИТЬ КАЖДЫЙ **24**



МНОГОДЕТНЫЕ

БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ
ДЕТИ ДОЛЖНЫ
УМЕТЬ ВСЕ **14**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
СТРОИМ НОВЫЕ
ПОЛИКЛИНИКИ **5**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

14-21.03

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 10 (28182)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Русский актер
сербского
происхождения
Петар Зекавица
говорит, что своей
родиной всегда
называл две страны:
Сербию и Россию

22

**МОЯ
ВТОРАЯ
РОДИНА**

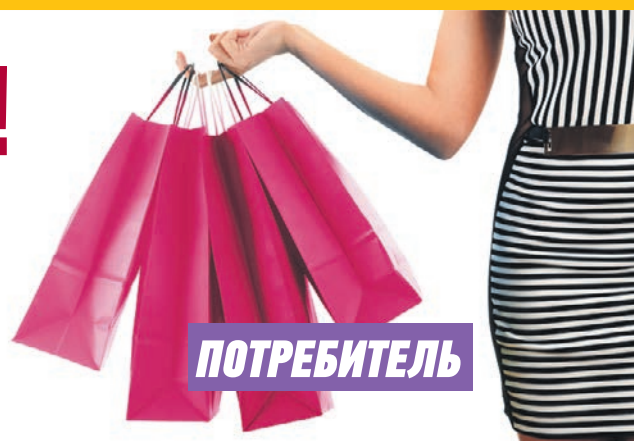


ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ПЕТАРА ЗЕКАВИЦЫ

ВАМ КУПОН НА СКИДКУ!

У НАС СФОРМИРОВАЛАСЬ ЗАВИСИМОСТЬ
ОТ СКИДОК, А МАГАЗИНЫ ОТ НЕЕ СТОНУТ **10**

За три последних года потребителей настолько приучили к акциям и скидкам, что те уже воспринимают их как должное. Меж тем некоторые эксперты считают, что раз кризис позади, то и народу пора приучаться платить за товары их полную цену...



ПОТРЕБИТЕЛЬ



Вам это по силам

□ В начале Великого поста православные поздравляют друг друга: «С постом приятным!» Далекие от церкви люди воспринимают это не иначе как оксюморон. Что в Великом посте с его аскетическим уставом, длительными богослужениями, удалением развлечений, строгими ограничениями в питании может быть приятного?

Говоря о пользе поста, святые отцы упоминали три главных момента. Во-первых, постясь, можно сэкономить средства, чтобы уделить их на помощь нуждающимся. Это реально и в наши дни, если обходиться простой пищей, а не тратиться на деликатесы под тем предлогом, что они постные. Действительно, какой же это будет пост, если мы, убрав со стола мясо, поставим дорогие морепродукты? И наоборот, используя простую постную пищу, мы можем иметь возможность помочь сиротам, престарелым, кто на больничной койке лежит, или многодетной семье, живущей по соседству, и сделать подарок к Пасхе. Во-вторых, постом высвобождается немало времени, которое обычно тратится на развлечения, пустые разговоры, подготовку праздников и другую суету. В результате постящийся получает возможность наладить свою духовную жизнь. Наконец, постом человек ограничивает свои органы чувств во временных наслаждениях, чтобы обрести вечное блаженство. Надо понимать, что мы воздерживаемся от скромной пищи не потому, что она предосудительная, скверная и так далее. Ограничивая себя, мы отказываемся от своеволия, которое некогда погубило Адама, и преодолеваем привычку потакать своим прихотям.

Святые подвижники подчеркивают, что мы — не убийцы тела, а победители греховных пожеланий. Нам надо ограничивать свое питание, чтобы ослабить страсти и укрепить волю в следовании за Христом, а не доводить до болезни наш организм. В монастыре человек ест то, что ему дают в трапезной. Верующие, живущие в миру, призывают соизмерять свои аскетические усилия с собственными силами, чтобы найти для себя золотую середину. По состоянию здоровья даже в монастырях может быть разрешено послабление поста в соответствующей степени. Ведь если взвалить на себя непо-

сильный подвиг, то не мудрено со временем изнемогнуть под его тяжестью и забросить вообще все христианские занятия.

Любое аскетическое усилие, если оно чрезмерно, ломает человека, поэтому все должно быть по силам. Понуждение на молитву, постную пищу, длительные богослужения — это в основном труд для тела. К этому подвигу человека призывает душа, а тело должно покориться, понести эту ношу. Только тогда будет выстраиваться правильная иерархия: тело подчиняется требованиям души, а вместе они — душа и тело — подчиняются духу, который, в свою очередь, внимает Богу. Тогда человек почувствует, что он реально возвращается к Богу. Если человек правильно проходит пост — не только ограничивает себя в пище, но и оставляет увеселения, развлечения, старается тратить больше времени на молитву, старается приблизить свою жизнь к евангельским идеалам — он обретает способность к покаянию, чаще исповедуется и соединяется с Христом. Благодаря этому человек не только облегчает душу, но и вкушает духовную радость. Этот пост будет приятным человеку и угодным Богу. Такого поста я желаю всем вам.



Мнение
колониста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский и Боровский

ОБЩЕСТВО

ВЫПИВАТЬ СТАЛИ АККУРАТНЕЕ

В России снизилась алкогольная смертность.

За последние три года количество смертей от чрезмерного употребления спиртного сократилось на две тысячи, сообщает Роспотребнадзор.

Причина тому, считают в ведомстве, — запрет на продажу крепких спиртосодержащих напитков с пищевыми добавками и ароматизаторами.

□ Проще говоря, благодаря запрету на продажу «Настойки боярышника» и ему подобных аптечных препаратов. За время действия запрета Роспотребнадзор обнаружил этот псевдоалкоголь почти в трех тысячах аптек, снял с реализации около 659 тысяч литров алкогольной продукции, а продажу ее аналогов удалось сократить в 16 раз. Эти меры, как уверяет Роспотребнадзор, и «позволили снизить масштабы злоупотребления алкоголем и его аналогами, а также сократить количество отравлений и летальных исходов».

Кстати, недавно глава Минздрава Вероника Скворцова заявила, что главной причиной смертности российских мужчин является алкоголь. По ее словам, от злоупотребления спиртным умирают 70 процентов трудоспособных россиян.

— Статистике Роспотребнадзора я не верю, — за-



Москвичи в последнее время стали пить больше качественного вина и меньше водки — свидетельствует статистика продаж

явил директор Центра исследований федерального и регионального рынка Вадим Дробиз. — «Боярышник» и прочие жидкости производили вполне легальные предприятия для людей с зарплатой в 10–15 тысяч, у которых просто

В Москве снижается потребление крепкого спиртного и растет потребление вина

нет денег на легальную водку. Они пили эти жидкости вместо водки и травились отнюдь не «Боярышником», а подделкой под него. У них это спиртное отобрали. Что они стали пить? Наверняка настоящий суррогат, и смертность, по идее, должна была не снизиться, а вырасти.

Впрочем, по словам эксперта, для Москвы эта история не очень актуальна.

— Во-первых, у нас практически нет настолько бедных людей, которые вынуждены пить алкогольные суррогаты. Во-вторых, растет культура потребления качественного спиртного, — считает Вадим Дробиз. — В Москве, например, были зафиксированы тенденции роста потребления вина и снижения продаж водки. Мы идем по европейскому пути, постепенно уходя от крепкого спиртного. Это, несомненно, признак цивилизованности.

Впрочем, по мнению маркетолога Дмитрия Макарова, многое будет зависеть от доходов москвичей. Если они снизятся — мы, скорее всего, вернемся к наиболее дешевому крепкому алкоголю.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

АРМИЯ | Призывникам предоставили дополнительные отсрочки

Закон, дающий студентам возможность несколько раз получить отсрочку от армии, принят Государственной думой в третьем (окончательном) чтении.

□ Документ устраняет одну из самых вопиющих несправедливостей современного призыва: когда молодому человеку еще в школе исполняется 18 лет (поздно пошел в шко-

лу, прерывал обучение, оставался на второй год), он — в отличие от одноклассников помладше — не может получить отсрочку, чтобы учиться в вузе. То есть раньше де-факто отсрочка считалась использованной еще в школе.

— Вводимая норма крайне необходима и долгожданна, — отметил глава Комитета Госдумы по обороне Владимир Шаманов. — Законопроект предоставляет



Теперь юноши могут не прерывать обучение на службу в армии

гражданам равные возможности для поступления в образовательные учреждения профессионального образования разного уровня независимо от даты достижения ими призывного возраста. Теперь не важно, во сколько лет молодой человек окончил среднюю школу, и даже если он предпочел для подготовки сначала поступить на подготовительное отделение вуза (как правило, курсы длятся полгода),

отсрочка на время обучения ему все равно обеспечена. Правда, для учебы на подготовительном отделении она не может превышать года. И даже если свою первую отсрочку молодой человек получил в школе, вторую — в вузе на время обучения на бакалавриате, теперь при поступлении в магистратуру ему положена и третья отсрочка.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ФОТОФАКТ

10 марта, воскресенье, 20:30

Итоги «Московской Масленицы» в цифрах мы подвели на этой странице ниже, а на этом фото, сделанном в Парке Горького, кульминация народных гуляний — сожжение соломенного валенка. В других городских парках традиционно сожгли чучело Масленицы, а сотрудники ЦПКИО отнеслись к мероприятию с огоньком.



ВЛАДИМИР БЕЛЮСОВ/РИАТОБОСКИ

ГЛАВНОЕ

ЭТО ВАМ НЕ НАСЛЕДСТВО

Законопроект о наследовании страховых пенсий по старости был отклонен Госдумой на пленарном заседании. Предложенное законопроектом правовое регулирование, смешивая принципы гражданского законодательства и законодательства о социальном страховании, не учитывает их особенностей, пояснили в Комитете Госдумы по труду и соцполитике.

РАБОТАТЬ РАДЫ БЫ...

В начале марта число официально зарегистрированных безработных граждан страны увеличилось на 0,6 процента — до 802,4 тысячи человек, рассказали в пресс-службе Минтруда РФ. Увеличение численности безработных является сезонным фактором и также связано с повышением с нового года пособия по безработице, прокомментировали в ведомстве.

ПОДДЕРЖКА ВЕТЕРАНАМ

Власти Москвы окажут ветеранам материальную помощь ко Дню Победы. — По традиции окажем единовременную материальную помощь ветеранам. Размер выплат — от 3 до 10 тысяч рублей, — написал мэр Москвы Сергей Собянин в своем «Твиттере».

Больше из «Твиттера» мэра → стр. 4

ЛАСТОЧКИ НАШИ

Автомобиль KIA Rio — самая распространенная в России машина, если верить исследованию аналитиков «Авто-



1

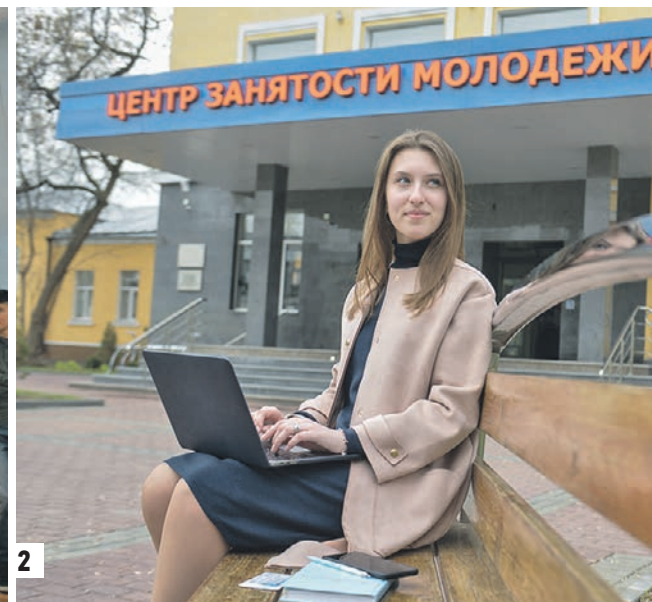
4 марта 2019 года. Теперь в школе № 904 на юге Москвы вместо школьных звонков включают музыку. Ну как тут не потанцевать (1). В московских центрах занятости работу подберут людям любого возраста: хоть предпенсионерам, хоть молодежи (2)

стата». В стране насчитали 752 тысячи экземпляров этого автомобиля. Второе место аналитики присудили Hyundai Solaris (739 тысяч машин) и Ford Focus (737 тысяч). Пятерку лидеров замкнули Toyota Corolla, Renault Logan, Chevrolet Niva.

А по итогам февраля самым продаваемым стала отечественная LADA Granta — куплено 10 574 автомобиля. На втором месте LADA Vesta (7960 машин). На третьем месте — снова KIA Rio (7102 автомобиля).

ОТЗВЕНЕЛИ ЗВОНКИ

В районах Царицыно и Москворечье-Сабурово школьные звонки заменили на классическую музыку, рок- и поп-песни. Они звучат в начале и конце уро-



2

ка, а также во время перемен. И, скорее всего, в других школах скоро будет то же самое: официальный сайт мэра Москвы запустил в соцсетях голосование по выбору песен, которые будут звучать вместо звонков. Какая музыка будет звучать, решат сами школьники.

БЫЛО ВКУСНО

На Масленицу в Москве съели 400 тысяч блинов и выпили 15 тысяч литров горячих напитков. Любопытными цифрами поделился оргкомитет фестиваля «Московская Масленица» — Продали 220 тысяч порций шашлыка, а на Манежной площади, где были представлены блюда разных народов мира, за дни праздника было реализовано свыше полутора тысяч порций

узбекского плова, 1350 порций пельменей с морепродуктами, 900 стейков и 750 порций борща в тарелках из хлеба, — рассказали организаторы.

МАТ-ПЕРЕМАТ

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) сделал наконец-то опрос, который все ждали. Аналитики выяснили, что 37 процентов россиян хотя бы раз в неделю ругаются матом. Причем 18 процентов из них используют крепкие слова каждый день, а 19 процентов — несколько раз в неделю. Но нам кажется, участники опроса постеснялись сказать правду...

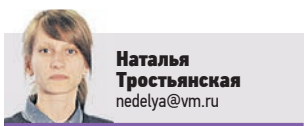
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

ПОЛИНА БОГДАНОВА, НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

НЕДЕЛЯ МЭРА



В АЭРОПОРТ ПОЕДЕМ НА МЕТРО



Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Заседание президиума правительства столицы, выступление на Московском гражданском форуме и посещение культурного центра «Внуково» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Для ветеранов

В этом году Московскому дому ветеранов войн и Вооруженных сил выделят дополнительные субсидии. Средства в размере 195 миллионов рублей пойдут на расширение и повышение качества работы службы сиделок по уходу за одинокими инвалидами и участниками Великой Отечественной войны. — На попечении Дома ветеранов сейчас 700 одиноких маломобильных участников войн. Восемь часов в день за ними ухаживают сиделки, — рассказал Собянин. — По предложению

Детская площадка на улице Вельяминовской, у дома № 6 — одно из самых любимых мест для игр многих маленьких москвичей. Среди самых любимых развлечений, например, у Марии Романовой — скатиться по супергорке (1). В обновленном после масштабного капитального ремонта культурном центре «Внуково» работает выставка, посвященная освоению космоса (2)

ветеранов приняли решение увеличить количество сиделок и время обслуживания до десяти часов.

Амбициозные проекты

На ближайшие пять лет перед городом поставлены амбициозные задачи, заявил мэр. Одна из них — реализация программы «Мой район».



— Это не отдельный проект, а сосредоточие всех проектов, которые реализуются в столице и затрагивают интересы абсолютно каждого москвича, — сказал Сергей Собянин. — Нужно учитывать, как далеко находятся парки, больницы, школы и культурные центры. В каждом районе надо создать максимально комфортные условия для жизни. Перед форумом прошли круглые столы по важным

темам, волнующим горожан. Участники одного из них предложили запустить портал, где любой житель столицы сможет найти информацию о проекте благоустройства своего района. Еще один проект, который обсудили на форуме, — запуск электронной системы голосования на выборах в Мосгордуму. Эксперты предлагают протестировать ее в нескольких округах. Причем москвичи будут сами

ЦИФРА

82 000

номеров могут предложить туристам московские гостиницы, отели и хостелы. Туристический поток за последние восемь лет вырос на 84 процента. В прошлом году в Москве побывали 23,5 миллиона человек. Больше всего гостей приехали из других регионов России. На втором месте — туристы из Китая, Германии и Франции.

решать, как они хотят голосовать: традиционным способом или через интернет.

Конечная — Внуково

Культурный центр «Внуково» открылся после капремонта. В обновленных залах работают 79 творческих студий и кружков для детей и взрослых. Также в здании появились выставочные пространства, концертный зал и краеведческий музей. — Это практически новое здание, — оценил качество ремонта Сергей Собянин. — Весной территорию вокруг здания благоустроят. А в перспективе в районе Внуково появится одноименная станция метро. — Мы выбрали самую щадящую схему прокладки метро, — подчеркнул Собянин. — Солнцевская ветка протянется параллельно линии «Аэроэкспресса». Станция будет интегрирована в инфраструктуру международного аэропорта «Внуково». На стройку уйдет три-четыре года.



ТВИТТЕР



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Весной продолжим благоустройство ТиНАО. В прошлом году отремонтировали 230 дворов и почти 600 подъездов, привели в порядок места отдыха возле дач. В этом году обновим спортивные и игровые площадки, освещение, приведем в порядок дворы и территории школ.

Московский культурный форум пройдет 22–25 марта. По традиции готовим две программы: для профессионалов и всех желающих. Что будет интересно широкой публике? Конечно, встречи с любимыми артистами. Пригласили Чулпан Хаматову, Ингеборгу Дапкунайте, Евгению Миронову, Сергея Полунина. Впервые на форуме будет детский день с артистами Цирка на проспекте Вернадского и Детского театра эстрады. В рамках МКФ пройдет акция «Ночь театра». Выступят известные театральные коллективы: «Геликон-опера», Драмтеатр на Малой Бронной и другие. Ждем любителей искусства, приходите!

В метро ежедневно пассажиров перевозят больше 12 тысяч поездов. Они точные, как часы: график движения выполняется на 99,99 процента. Такого нет нигде в мире! Чтобы работа метро была бесперебойной, ночью поезда и пути готовят 10 тысяч сотрудников.

9 марта исполнилось 85 лет со дня рождения первого космонавта Юрия Гагарина. Как простой русский парень стал мировой суперзвездой? Об этом расскажут в павильоне «Космос» на ВДНХ, где стартовала Неделя Гагарина. Кстати, Юрий Алексеевич был в этом павильоне в 1965-м.

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О СТРОИТЕЛЬСТВЕ НОВЫХ МЕДУЧРЕЖДЕНИЙ И ПРЕВРАЩЕНИИ РЫНКОВ В ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ КВАРТАЛЫ



1

Сергей Семенович, этот номер газеты выйдет после 8 Марта. Поделитесь секретом, что вы подарили на этот праздник своим женщинам? Маме подарил теплый мягкий плед. У нее день рождения почти совпадает с 8 Марта. А девочкам — цветы.

Существуют традиционные женские специальности: продавец, учитель, социальный работник. Как вы считаете, руководитель — это женская специальность?

Подбирая кадры для работы в правительстве Москвы, я не смотрю на то, носит ли кандидат брюки или юбку. Главное — деловые качества. Из семи заместителей мэра — две женщины. В их руках находится вся социальная сфера, культура, инновации, торговля, туризм, информационные технологии и аппарат правительства. Среди 125 глав районных управ — 27 женщин, хотя восемь лет назад их было всего 13. Так что судите сами.

Недавно вы объявили о начале большой программы строительства медицинских учреждений. Что планируется построить и в какие сроки?

В ближайшие 5 лет мы планируем построить несколько десятков новых поликлиник и больничных корпусов.

Почему возникла потребность в этой программе? Существующих больниц и поликлиник недостаточно?

Отчасти, да. Многим москвичам неудобно добираться до поликлиники. Ряд амбулаторных учреждений хронически перегружен. Но это только половина проблемы. Москва находится на пороге демографической революции. Около 600 тысяч москвичей перешагнули порог 80 лет. Через несколько лет их будет больше миллиона. Это потребует радикального повышения

Я так живу

доступности амбулаторной помощи, готовиться к которому нужно уже сегодня. С больницами — немного другая история. Многие из них были построены еще в позапрошлом веке. Что

СТРОИМ БОЛЬНИЦЫ

с ними ни делай, все равно не получится поставить новое оборудование и создать комфорт для пациентов. Поэтому будем строить новые корпуса.

И третья история — Новая Москва. Там строится жилье, растет население, а значит — нужны новые больницы и поликлиники.

Уже известно, какие больницы будут построены в числе первых по этой программе?

Первыми будут открыты многопрофильная больница в Коммунарке, Неонатальный центр в роддоме № 4 и уникальный Перинатальный центр в ГКБ № 67.

В чем уникальность этого Перинатального центра в ГКБ № 67?

В конце 1980-х годов в ГКБ № 67 был открыт специализированный роддом для женщин и новорожденных, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями. Другого такого специализированного родильного дома в Москве не было. За 20 лет работы врачи центра вывели тысячи новорожденных детей и подарили

радость материнства тысячам женщин, которые даже не смели мечтать об этом. Но в каких условиях им приходилось работать? Здание 1950-х годов постройки, которое ни разу не знало ремонта. Мы долго вели дебаты, как поступить в этом случае. В итоге приняли решение снести эту хибару и построить новое здание с новыми

технологиями и оборудованием. И вот на месте старого роддома площадью 9 тысяч кв. м появился специализированный Перинатальный центр площадью 51,7 тысячи кв. м. Строительство нового здания завершено на две трети. Идет отделка, монтаж инженерных систем, поставка оборудования и выполнение других финишных работ. Скоро Перинатальный центр примет своих первых пациентов.



Перинатальный центр больницы № 67 (1). Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и главный врач больницы № 67 Андрей Шкода. На втором плане — заммэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова и руководитель Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун (2)

Перинатальный центр по-прежнему будет ориентирован на женщин с сердечно-сосудистыми заболеваниями?

Да, профильными пациентками останутся женщины и дети с патологиями сердца и сосудов. Но не только. Здесь будут наблюдаться и рожать пациентки и с другими хроническими заболеваниями. Москва получит универсальный роддом для проведения осложненных родов и выхаживания проблемных новорожденных.

Поэтому мы и строим его на территории одной из лучших городских больниц. Здесь за жизнь и здоровье новорожденных и их мам с первых минут будут бороться мультидисциплинарные бригады врачей практически любой специальности: хирурги, нейрохирурги, неврологи, эндокринологи и т.д.

Не нужно будет перевозить новорожденных в другие стационары. Не потребуется срочно вызывать врачей из других больниц. Все необходимое будет под рукой.

Здоровым женщинам вход в этот Перинатальный центр будет закрыт?

Нет, конечно. Мощности нового роддома позволяют принять до 13 тысяч родов в год. Поэтому он будет с удовольствием принимать и обычных пациенток.

Тема здоровья и тема еды — вещи связанные. В феврале в реставрированном здании Миусского трамвайного депо на Лесной улице открылся огромный гастрономический

школе. Это уже не просто рынок, а качественная городская площадка для отдыха и встреч. Кстати, новая городская достопримечательность. Во время чемпионата мира по футболу телевизионные компании из более 20 стран мира проводили съемки Даниловского рынка, рассказывая о том, как можно здорово провести время в Москве.

Это будущее, которое ждет все московские рынки?

В новом формате гастрономических кварталов работают 9 из 21 московского рынка. Остальные пока сохраняют традиционную торговлю. Мы не форсируем события, но когда собственники рынка обращаются за разрешением на реконструкцию, правительство Москвы дает зеленый свет. Например, в этом году планируется начать реконструкцию Кунцевского рынка.

Большинство исторических рынков расположены в средней части города. Можно ли ждать появления гастроно-

квартал «ДЕПО». Что в нем есть такого, чего нет на обычных рынках?

На обычный рынок приходят просто купить свежие продукты. Ну, может быть, перекинуться парой слов со знакомыми продавцами. В гастрономический квартал, вроде «ДЕПО», приходят, чтобы перекусить в кафе или ресторане, пообщаться, хорошо провести время. Здесь можно послушать лекцию о еде или научиться чему-нибудь в кулинарной

мических кварталов в районах у МКАД или за МКАД?

Мы предлагаем похожий формат — круглогодичные ярмарки в теплых павильонах с торговыми рядами и небольшими уютными кафе. Первые две ярмарки работают у станции метро «Семеновская» и в Кузьминках. К концу года постараемся открыть еще порядка 20 таких точек.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru



Людмила Филатова
l.filatova@vm.ru

ПРОВЕРИТЬ ЛЕГКИЕ можно, пройдя бесплатное обследование в столичных поликлиниках. Акция приурочена ко Всемирному дню борьбы с туберкулезом

ДИАГНОСТИКА ДЕЛО ХОРОШЕЕ

Желающих пройти бесплатное обследование специалисты ждут в столичных медучреждениях с 12 марта по 14 апреля. Более ста медицинских организаций Москвы принимают участие в акции, приуроченной ко Всемирному дню борьбы с туберкулезом. В течение месяца москвичи старше 18 лет смогут бесплатно пройти обследование и сделать флюорографию. При этом специальное направление от доктора не потребуется. Кроме того, желающих по-

лучить дополнительную информацию проконсультирует фтизиатр. Кроме того, обширную информацию о том, как защитить себя и близких от тяжелого заболевания, можно будет получить, посетив лекции, которые пройдут на площадках столичных клиник.

В городской клинической больнице № 45 врач проводит флюорографию легких. Сделать бесплатное обследование москвичи могут в 100 поликлиниках до 14 апреля

Главное в борьбе с туберкулезом — его профилактика, а также раннее выявление заболевания, в том числе латентной туберкулезной инфекции, — отметила Елена Богородская, заместитель руководителя столичного Департамента здравоохранения, главный внештатный специалист — фтизиатр Москвы. — Эта работа

ведется в столичных медучреждениях постоянно. Кроме того, регулярно проводятся тематические акции, одна из них приурочена ко Всемирному

дню борьбы с туберкулезом, который отмечают 24 марта.

Скрининговые флюорографические обследования можно будет пройти в любой день недели, кроме воскресенья, с 09:00 до 18:00. Посетителей ждут в восьми филиалах Московского городского научно-практического центра борьбы с туберкулезом. Медучреждения расположены по следующим адресам: 8-я улица Текстильщиков, 2, Се-

вастопольский проспект, 26, улица Речников, 25, строение 1, улица Радио, 18, улица Тарутинская, 2, улица Шукинская, 38, улица Михалковская, 65, Сиреневый бульвар, 6, улица Metallургов, 37, улица Докукина, 18, улица Гончарова, 4, Зеленоград, 1-й Западный пр-д, 8. Для прохождения обследования необходимо при себе иметь паспорт и полис ОМС (обязательного медицинского страхования). Консультацию также смогут получить москвичи, попавшие в трудную жизненную ситуацию. Для них будут организованы выездные приемы. Они пройдут в 11 московских храмах, а также в Центре социальной адаптации для лиц без определенного места жительства и занятий имени Елизаветы Петровны Глинки.

Помимо этого, 23, 30 марта и 6 апреля все столичные поликлиники проведут открытые диагностические дни. Их участники также смогут посетить кабинет

Я так лечусь

флюорографии и при желании проконсультироваться с врачами-фтизиатрами.

Подробная информация о прохождении обследования размеще-

на на сайте Департамента здравоохранения Москвы. Всемирный день борьбы с туберкулезом начали отмечать начиная с 1982 года по решению Всемирной организации здравоохранения. Микробактерию, вызывающую туберкулез, открыл немецкий микробиолог Роберт Кох 24 марта 1882 года. По традиции в этот день проводятся массовые мероприятия, посвященные здоровому образу жизни и профилактике заболевания.



МИХАИЛ ПЕРЕЩЕНКО/ТАСС

АКЦИЯ | Горожане получили возможность бесплатно проверить здоровье глаз

В Москве проходит акция по диагностике и профилактике такого глазного заболевания, как глаукома. Пройти бесплатное обследование могут москвичи старше 39 лет.

Акция, приуроченная ко Всемирной неделе борьбы с глаукомой, проходит во всех центрах здоровья во взрослых поликлиниках Департамента здравоохранения столицы. — Глаукома — очень коварная болезнь. На ранних стадиях она протекает практически без симптомов. Очень

часто пациенты впервые узнают о глаукоме, когда зрение уже необратимо снижено и заболевание находится в запущенной форме. Именно поэтому очень важно периодически проходить профилактические обследования у врачей-офтальмологов на выявление глаукомы, — подчеркивает руководитель офтальмологической службы больницы имени Боткина Гульжияна Аржиматова.

Из-за повышенного внутриглазного давления зрительный нерв постепенно погибает, в результате у человека пропадает зрение. В зоне риска находятся люди

старше 39 лет. Из-за возрастных изменений у них часто наблюдается повышенное внутриглазное давление.

— Своевременная диагностика и правильная тактика лечения на ранних стадиях помогут снизить риск дальнейшего развития болезни, — добавила Гульжияна Аржиматова.

Скрининг на выявление глаукомы представляет собой измерение внутриглазного давления человека. Пройти его можно в 44 центрах здоровья и двух отделениях профилактики на базе городских взрослых поликлиник с 08:00 до 20:00. С собой нужно взять паспорт и полис



НАТАЛЬЯ БЕКТИШЕВА

Врач-офтальмолог Юлия Яковлева проводит обследование

обязательного медицинского страхования (ОМС). Предварительная запись на прием не нужна.

В случаях, требующих более детальных обследований, пациента направят в Московский городской глаукомный центр при больнице № 15 имени Филатова. Врачи осмотрят дренажную систему глаза, измерят толщину роговицы, изучат показатели оттока внутриглазной жидкости, проведут оптическую когерентную томографию, которая определит степень повреждения зрительного нерва.

Мария Кафанова
nedelya@vm.ru



**СПРОСИТЕ
НИКИТИЧА**

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

СОБСТВЕННИК ОТВЕЧАЕТ ЗА ВСЕ

Никитич, в нашем доме в процессе капремонта поменяли электропроводку. При подсоединении квартирных счетчиков с них сорвали пломбы. Организация, которая проводила ремонт, давно исчезла. Теперь АО «Мосэнергосбыт» требует, чтобы мы оплатили установку новых пломб. Руководство управляющей компании не желает нас слушать. Разве это справедливо?
Екатерина Самохвалова, Восточный административный округ

Екатерина Сергеевна, при проведении подобных работ главное — наладить тесное взаимодействие между компанией, проводящей ремонт, управляющей организацией (УК), обслуживающей дом, и ресурсоснабжающей компанией — АО «Мосэнергосбыт». При таком взаимодействии УК и компания-ремонтник заблаговременно информируют Мосэнергосбыт




За самовольный срыв пломбы на счетчике придется заплатить штраф, предупреждают специалисты

о предстоящих работах. Их сотрудники при необходимости производят распломбировку приборов учета и контролируют, чтобы производимые работы не отразились на схеме учета электроэнергии. После завершения ремонта специалисты АО «Мосэнергосбыт» централизованно опломбировывают электросчетчики. В вашем же случае, скорее всего, такое взаимодействие организовано не было. Поэтому рекомендую вам обратиться в УК, которая обслуживает ваш дом (так как работы по замене внутридомовой электропроводки производились централизованно). Ее руководство должно похлопотать за вас. Иначе в случае выявления АО «Мосэнергосбыт» факта несанкционированного вмешательства в работу приборов учета и самовольного демонтажа установленных пломб ответственность может быть возложена непосредственно на потребителей электроэнергии, то есть на вас.

Никитич, после смерти моей дочери я стала опекуном 13-летней внучки. При оформлении опекунства выяснилось, что по их квар-

тире накопилась задолженность за ЖКУ в сумме 109 535 рублей. В «Жилищнике», куда я обратилась, мне ответили: «Платите вы как опекун». Но мне 72 года, я пенсионерка и не могу оплатить такую сумму. Коммунальщики грозят за неуплату поставить заглушку в туалете и не устранять течь с крыши. Что мне делать?

Галина Васильченко, Кантемировская ул., дом 53/1
Галина Сергеевна, оплатить долг за ЖКУ придется. Чтобы не вносить сразу всю сумму, вам надо обратиться в районный отдел соцобеспечения. Его специалисты направят руководству «Жилищника» официальную просьбу растянуть ваш долг, чтобы вы погасили его приемлемыми для вас суммами. Другой вариант — отложить уплату долга до достижения внучкой совершеннолетия, скопив за это время необходимую сумму. Уверяю вас, «Жилищник» в сложившейся ситуации не станет устанавливать вам заглушки. Ремонт крыши вы имеете право требовать: это общедомовая собственность, и за ее исправность работники «Жилищника» ежемесячно получают деньги по строке «ремонт и содержание жилья».




8%*

Вклад «Гранд» для пенсионеров

Мудрость. Комфорт. Благополучие

495 777 4 888 8 800 775 51 52



МОСКОВСКИЙ
КРЕДИТНЫЙ БАНК

МКВ.RU

* Открытие вклада «Гранд» возможно при достижении общего пенсионного возраста, либо предъявления пенсионного удостоверения или справки о назначении пенсии. При размещении от 1 000 до 10 000 000 руб. на срок 370 дней действует ставка 7,75% годовых, на срок 540, 730 дней – ставка 8% годовых. Возможность внесения дополнительных взносов – не более максимальной суммы. Частичное изъятие средств не предусмотрено. Выплата процентов – ежемесячно на отдельный счёт. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. В отделениях Банка, находящихся в г. Москве, Московской области, г. Санкт-Петербург и Ленинградской области обязательным условием заключения договора банковского вклада является наличие у вкладчика действующей банковской карты эмитированной Банком «Пенсионная карта Мудрость». В соответствии с тарифами ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК» на выпуск и обслуживание банковских карт «Пенсионная карта Мудрость» комиссия за предоставление и активацию карточного продукта, SMS-информирование не взимается. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 14.03.2019 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Генеральная лицензия Банка России №1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.



1

ДЕНЬ РЕК ОТМЕЧАЕТСЯ ВО ВСЕМ МИРЕ 14 МАРТА. ГЛАВНАЯ ВОДНАЯ АРТЕРИЯ СТОЛИЦЫ ДАВНО ПЕРЕСТАЛА ВЫПОЛНЯТЬ СВОЮ ТРАНСПОРТНУЮ ФУНКЦИЮ И ВСЕ БОЛЬШЕ СТАНОВИТСЯ УКРАШЕНИЕМ ГОРОДА. КОГДА ЕЕ НАБЕРЕЖНЫЕ БУДУТ ПОЛНОСТЬЮ БЛАГОУСТРОЕНЫ, МОСКВА-РЕКА СТАНЕТ МЕСТОМ ПРИТЯЖЕНИЯ МОСКВИЧЕЙ И ТУРИСТОВ

Еще с VIII века, когда вдоль Москвы начали появляться первые славянские поселения, река воспринималась исключительно как транспортная артерия.

— Как в любых речных городах, в том числе и европейских, Москва-река долгое время не воспринималась как какой-то визуальный объект и уж тем более набережная, — рассказал москвовед Музея Москвы Денис Ромодин. — Долгие века она была судоходной. Впрочем, даже это основополагающее назначение существенно осложняли природные особенности. Поскольку зимой река замерзала, а летом сильно пересыхала, местному населению нужно было успеть перевезти грузы в весеннее время сразу после ледохода. В Средние века ребром стоял вопрос обводнения реки. В весенний период Москва доставляла городу массу неудобств. Постоянные паводки подтапливали те места,

которые сейчас называются Замоскворечьем, Дорогомиловом и Крымской набережной.

— А Лужники — место, которое, по сути, и называется «лужей», — попросту были огромным полем, которое мало того что постоянно оказывалось затопленным, так еще и не просыхало все лето, — добавляет Ромодин. — Все это приносило городу существенные потери.

В мутной воде

С развитием судов и усложнением их конструкции река Москва стала приносить все больше и больше проблем. В засушливое лето город страдал от того, что оказывался бук-

ЦИФРА

196

километров составляет общая протяженность Москвы-реки в пределах МКАД.

В перспективе на ее берегах появится 14 точек активного развития и роста. Общая площадь этих участков — более 700 гектаров.

Н. Маковский. «Замоскворечье». 1873 год (1). Сегодня главная водная артерия столицы популярна у туристов (2). Набережная Тараса Шевченко, по которой сейчас хорошо гулять у Москвы-реки, после реконструкции станет еще краше (3)



2

ТЕЧЕТ И МЕНЯЕТСЯ

Социальные услуги

Реклама

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРЫ РЕНТЫ В МОСКВЕ

С нами надежно!

- МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!
- РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!
- БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!



8-495-627-67-87
ООО «АРГУМЕНТ» ОГРН 1155001000329 ИНН 5001010716

вально перекрытым для транспорта. А поскольку Москва является притоком Оки, которая, в свою очередь, впадает в Волгу, нетрудно представить, насколько значимым был этот торговый путь.

— В конце XIX века добавилась экологическая проблема, — утверждает Ромодин. — Вдоль реки стали появляться первые фабрики. Последствия тех времен мы испытываем до сих пор: долина Москвы ниже по течению у Котельнической набережной и Краснохолм-

ского моста, а иногда и выше, у района Пресни, — это промышленные территории. Кроме Кремлевской и Софийской набережных, до XX века красивых визуальных пространств вдоль реки, как, скажем, в Петербурге, не было. Да особо никто благоустройством и не занимался. Разве что в XIX веке облагородили территорию Зарядья. Остальные же берега оставались либо дикими, либо застроенными фабриками. Такой потребительский подход к реке не мог не ска-

заться на экологии. В конце концов власти приняли решение в приказном порядке обязать фабрикантов начать очистку воды и перестать сбрасывать промышленные отходы в Москву. — Стоит отметить, что сегодня ситуация с экологией реки несравнимо лучше, — считает москвовед.

Канал

Проект строительства водоотводного канала, который решил бы проблему с затоплением прибреж-

ных территорий и хотя бы временно облегчил ситуацию во время паводка, возник уже в XVIII веке. Он был проложен в 1783–1786 годах вдоль излучины реки около Кремля. Несколько позже, в 1836–1837 годах, для повышения уровня воды были построены Бабьегородская плотина и Краснохолмский шлюз. В итоге водоотводный канал также стал судоходным.

— Более или менее к реке стали присматриваться только в начале XX века, — рассказывает Ромодин. —

Появлялись даже планы по благоустройству прибрежной территории. Но реализовать их помешала революция. Когда в 1930-е годы возник план реконструкции Москвы — сталинский генплан, было решено построить Канал имени Москвы и сделать Москву портом пяти морей. В 1937 году канал удалось ввести в эксплуатацию.

Но и тогда река воспринималась только как транспортно-транзитная часть, в том числе и как маршрут для автомобильного движения. — Вдоль Москвы решили проложить крупные транспортные, а не пешеходные

штабу, а не уютному содержанию.

— Реконструкция Москвы 1930–1950 годов дала нам Фрунзенскую набережную — один из красивейших районов города XX века, — утверждает Ромодин. — Кроме того, благоустройство Лужников и создание спортивного центра превратило Воробьевы горы в уютную прогулочную зону. Впрочем, до сих пор основная часть реки — либо проезжие трассы, либо промышленные зоны. Это наследие, с которым мы активно пытаемся бороться. Приближенный к современному облик Москва на-

Европейский пример

Несмотря на развитие технологий и транспортного сообщения, реки в крупных городах были и остаются важнейшей составляющей.

— Посмотрите на тот же Рейн в Германии, который проходит через крупные города и сохраняет все свои позиции в плане грузового и пассажирского судоходства, — объясняет Ромодин. — Да, надо все-таки понимать, насколько для Москвы рентабельно, чтобы баржи с гравием проходили

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Кузнецов
главный архитектор
Москвы

На протяжении многих лет территории у Москвы-реки оставались заброшенными или неэффективно использовались. Сейчас запущена программа по вовлечению этих участков в активную городскую жизнь. Уже в ближайшие годы горожане и гости столицы увидят ее результаты.

ты благоустройства набережных. Они есть в Нью-Йорке, Берлине, Шанхае, Париже, Лондоне. Свой проект — Концепция градостроительного развития территорий, которые прилегают к Москве-реке, — есть и у столицы. Документ рассчитан до 2035 года. Среди тенденций — комплексное развитие набережных. Ведь они становятся частью городской среды, где горожане проводят свой досуг. Ко многим набережным, которые раньше были закрыты высокими заборами, промзонами, автомобильными дорогами, постепенно открывается доступ для жителей столицы. Здесь сосредотачиваются благоустроенные зоны отдыха, пляжи, мосты, экологические тропы, аттракционы, пункты проката инвентаря, мобильные библиотеки, обзорные площадки с красивыми видами для фотосъемки.

Большие навесы, крытые павильоны, пункты обогрева — использование таких элементов, по словам столичных архитекторов, делают набережные всесезонными.

— Мостки, ступени, различные виды спусков — сегодня приветствуются любые форматы, которые позволяют горожанам спуститься к берегу, прикоснуться к воде, — отмечает архитектор Дмитрий Селивохин.

Сохранение естественного берега — это та тенденция, которую учитывают архитекторы при преобразовании береговых линий. Там, где это сделать невозможно, где набережная закована в камень, придуманы приемы, которые позволяют добиться эффекта близости к воде. К примеру, устанавливаются понтонные бассейны, водные аттракционы, фонтаны. Все это отвлекает вни-

мание от реки. В качестве альтернативных вариантов архитекторы предлагают запуск лодочных станций с пунктами проката, организацию новых причалов, откуда можно отправиться в путешествие по городу. Прогуляться вдоль береговой линии водоема можно и по экологическим тропам. — Это тот вариант, который также создает эффект близости к воде, — пояснил Дмитрий Селивохин.

Сегодня в столице приведены в порядок десятки километров набережных. Новый облик уже получили Строгинская, Лужнецкая, Крымская, Москворецкая набережные. В планах города — создание парков у воды, строительство набережных на месте промзон. Одна из них — набережная Марка Шагала на территории бывшей промзоны ЗИЛ — протянется на 3,8 километра. Одной из точек притяжения, согласно плану застройки, станет круглогодичный бассейн диаметром 25 метров. Его установят на воде, в старом русле Москвы-реки.

— На наших глазах неэффективные промзоны уходят в прошлое, Москва получает новые центры притяжения с современными кварталами, «умным» производством и зонами отдыха, — отметил руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин.

В ближайшие годы в столице для комфортных прогулок, отдыха, развлечений обустроят еще 70 километров береговых линий. Обновление, в частности, проведут на Симоновской и Филевской набережных, Соболевском ручье (улица Живописная), затоне Новинки (ЗИЛ). Всего же в проработке находится порядка 150 километров набережных.

Евгения Стогова,
Екатерина Петрова
nedelya@vm.ru

У столицы разработана концепция благоустройства набережных Москвы-реки до 2035 года

3



набережные, что отличало столицу от других речных городов, — говорит москвовед. — Единственное место, которое было пригодным для прогулок, — Пушкинская набережная в районе Парка Горького.

Адаптация для пешеходов

В 1930-е годы Москва-река получила новые громадные двухуровневые мосты. Эти махины, честно говоря, с пешеходной точки зрения оставались не очень удобными. Пока что все усилия отдавались именно мас-

чала принимать в годы перестройки. Архитектурные конкурсы, которые сейчас активно проводятся правительством, — это, по мнению москвоведов, попытки вписать реку в жизнь города уже не только с точки зрения функционала, но и в плане визуального ландшафта.

— Это акватория, которая и попадает на туристические фотографии, и создает общее впечатление приезжих о столице, — считает эксперт. — Однако как бы красиво она ни выглядела, прогулка по, скажем, Кремлевской набережной до сих пор остается выбором экстремала.

мимо Кремля. Но с другой стороны, это тоже определенный колорит. Кроме того, пассажирское движение на всех крупных реках имеет большие перспективы. Москва-река удобно перерезает город и могла бы служить дополнительной артерией не только для туристических судов, но и для регулярного сообщения.

Планов громадье

В большинстве крупных мегаполисов приняты или уже воплощаются в жизнь комплексные проек-

Московский Финансовый Центр

www.mosfincentr.ru

4 ОФИСА В МОСКВЕ

СБЕРЕЖЕНИЯ
13.95

%
ГODOVЫХ

МФЦ

Ежемесячные выплаты
Надзор осуществляет ЦБ РФ
Состоит в СРО
Сбережения застрахованы
Работает более 7 лет



СБЕРЕЖЕНИЯ
ЗАСТРАХОВАНЫ

8 800 550-76-51 8 800 550-76-91

Реклама. КПК «Московский Финансовый Центр» ОГРН 1117746423134 № в реестре СРО «Центральное Кредитное Объединение» - 54 от 7.07.11. Предложение действительно только для членов КПК «МФЦ». Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». Денежные средства привлекаются на основании договора Сбережений на срок от 3 до 36 месяцев.



БЕЛИШИЙ АНТОН/ТАСС

НУЖЕН ЦЕННИК

История скидок и распродаж теряется в глубине веков. Ведь торговаться, скидывая цену, и продавать остатки товаров за бесценок было принято всегда. Однако такое снисхождение оказывали лишь постоянным покупателям. Идею скидок для всех впервые реализовал американец Фрэнк Вулворт в конце XIX века. Стеснительный заикающийся юноша тогда работал продавцом в магазине и был на грани увольнения, так как контакт с покупателями давался ему с трудом. Хозяин пообещал его выгнать, если за одну смену Фрэнк не наторгует дневную выручку. И юноша совершил революцию в торговле: прикрепил на каждый товар бумажку с минимальной ценой (до этого ценников не знали), выложил гору залежалого товара с надписью «Все по 5 центов» и в итоге получил за смену шесть дневных выручек! Уволившись и открыв собственное дело (один из его магазинов на фото внизу), Вулворт стал миллионером и отцом таких привычных теперь вещей, как свободная выкладка товара, супермаркеты и дискаунтеры.

Креативщики советуют отечественной торговле завязывать с акциями и приучать народ к тому, чтобы платить за все полную цену. Но наш покупатель не сдастся...



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

СКИДКИ И ВСЕВОЗМОЖНЫЕ АКЦИИ БЫЛИ ПРИЗВАНЫ ПРИВАДИТЬ ПОКУПАТЕЛЯ К КОНКРЕТНОМУ МАГАЗИНУ, А НА ДЕЛЕ ПРИУЧИЛИ ЕГО ИСКАТЬ ТОВАР ПОДЕШЕВЛЕ, НО МАРКЕТОЛОГИ НЕ ОСТАНАВЛИВАЮТСЯ И ИЩУТ ВСЕ НОВЫЕ СПОСОБЫ ПРОДАЖИ

В преддверии массовых мартовских распродаж исследовательская компания Online Market Intelligence (OMI) изучила наше отношение к промоакциям. Как выяснилось, из всех мер покупательской стимуляции важнейшим для нас является скидка (ими пользуются 80% респондентов), второе место — за известной зацепкой «два по цене одного» (62%), на третьем оказались бонусы и программы лояльности (46%). Меньше всего развязывают нам кошельки презентации и другие специальные события (8,6%).

При этом сильно выкладываться за дармовые плюшки мы не готовы. Большинство согласны пожертвовать чистотой своей почты (оставить электронный адрес для дальнейших рекламных рассылок предпочли бы 60,8%), стать участником программы лояльности (50,9%) или изучить каталог (50,3%). Меньше всего покупателей (11,2%) согласились бы за снижение цены поучаствовать во флешмобе, конкурсе или игре. То, что мы в общении с маркетологами ленивы и любопытны, подтвердил

КУПОН НА АКЦИЮ

и другой пункт опроса. Нужно было выбрать предпочтительный вид поощрения — вполне себе вещественный приз (деньги, гаджет и т.д.) или «особенное впечатление» (прыжок с парашютом, полет на воздушном шаре и т.д.). Подавляющее большинство (84%) предпочло эмоциональной абстракции осязаемую вещь в руках. Интересно, что среди меркантильных вроде бы американцев, которых подвергли такому же опросу, «материалистов» оказалось гораздо меньше. Причем ниже всего их доля оказалась у среднего класса (59% «вещевиков», 41% «ро-

мантиков»), а вот богатые и бедные выдали примерно одинаковый показатель материалистов (68% и 64% соответственно).

Привычка к красному

Но с призами ладно, их еще выиграть надо. Скидки же — вот они, завлекают красненьким со всех сторон. Кончились новогодние январские — пришли мужские февральские, следом подтянулись женские мартовские, не за горами трудовые Первомайские... По мнению экспертов Ком-

муникационного агентства ICON, ознакомившихся с результатами опроса, за три последних года торговля настолько подсадила покупателя на скидки, что надо уже с этим завязывать, считают они: кризис прошел, народ должен приучаться платить за товары сполна. По поводу трех последних лет — абсолютная правда. Так, по данным консалтинговой компании Nielsen, если в 2016 году по акциям покупалось 53% товаров, то в 2017-м их стало уже 58%, а в 2018-м — и вовсе 64%. Чаще всего скидочные ценники сейчас вешают на стиральные порошки (83%

от всех продаж) и кондиционеры для белья (82%). Третье место у плиточного шоколада (79%). Замыкают топ-20 скидочных лидеров кондиционеры для волос, подгузники и зубная паста (по 55%). Выросло и общее число акционных товаров внутри одного магазина, причем продукты тут явно рулят: 10 позиций в 2016-м, 13 — в 2017-м и 17 — в 2018-м. Для сравнения: промтовары показывали скромные 10–11–11, но задабривали покупателя большей выгодой — средний размер скидки здесь рос гораздо активнее: 26% (2016), 27% (2017)

А ВЫ И НЕ ЗНАЛИ

Самый известный советский универсам — на Отрадной улице, 16 — работает до сих пор. Он «снялся» в фильме о нелегкой жизни астропсихика в царстве советской торговли. «Блондинку за углом» (1984) посмотрели 25 миллионов человек. Впрочем, часть сцен пришлось на ленинградский универсам «Южный» — самый первый магазин самообслуживания в СССР.

ЧАЙНЫЙ ДОМ ПРОТИВ ВЕРХНИХ ТОРГОВЫХ РЯДОВ

За звание старейшего действующего магазина борются ГУМ, который начал работать 2 декабря 1893 года, и Чайный магазин Перлова на Мясницкой (Чайный дом), открывшийся в том же году. Но поскольку Верхние торговые ряды, ставшие в 1921 году ГУМом, отстроили на месте лавок XVIII века, первенство справедливее присудить все-таки им.



МАКСИМ ВЕЛИКОВ/РИА НОВОСТИ



ПРЕДЕЛС/МАМАТГАС

Фасад и интерьеры «чайного дома» на фото вверху соответствуют тому, какими они были в конце XIX века; ГУМу (внизу) повезло меньше, после революции тут были учреждения и коммуналки

и 30% (2018), чем в продуктах (20%, 23% и 23%). В Nielsen тоже думают, что у нашего потребителя сформировалась зависимость от скидок, которые уже стали главным драйвером ценовой политики производителей. А по данным инвестиционной компании Sberbank CIB, доля покупателей, которые ходят в магазины исключительно после объявления о той или иной промоакции, скоро перевалит за половину (49% — рекорд за всю историю наблюдений). Косвенно о привычке снимать вишенки с тортика (экономисты называют охотников за скидками черрипикерами — cherry pickers — собирателями вишенки) может говорить и то, как спокойно и вдумчиво мы стали относиться к «Черной пятнице». Если верить ее организаторам, без ажиотажа и всякой трясушки наш покупатель сначала долго изучает ассортимент в разных магазинах, сравнивает цены до акции и после, неспешно, растягивая процесс до выходных (раньше пик активности приходился на пятницу), выбирает нужную площадку и делает наконец заказ. Или не делает, если скидки оказываются смешными или фейковыми.

Умнеем на глазах

Но значит ли это, что покупателя надо «перевоспитывать»? Нет, потому что вряд ли получится. На-

пример, в некоторых товарных категориях (алкоголь, бытовая химия, кофе, кондитерка и др.) на промодолго приходится до 80% покупок, то есть без скидок они будут лишь покрываться на полкаха пылью. Да и денег в покупательских кошельках не прибавляется. — Сейчас все продавцы дружно говорят о проблеме с уровнем доходов и активностью покупателей, — говорит Александр Иванов, председатель Национальной ассоциации дистанционной торговли (НАДТ). — По экспертным оценкам, у нас розничное потребление падает каждый год примерно на 2 процента. Правда, при этом немного растет онлайн-сегмент. Но это естественный рост, который связан с тем, что молодежь, которая традиционно много времени проводит в интернете, взрослеет, да и люди старшего поколения активно осваивают сеть. Между тем цены в интернете и в наземных магазинах почти сравнялись — оказалось, что инфраструктура для поддержки сайта и всех коммуникаций с клиентами (колл-центр, чат-боты и т.д.) в интернет-магазинах сравнима с содержанием наземной точки.

По словам Иванова, торговля не только осознала привлекательность акций и распродаж, но и поняла наконец (в большинстве своем), что кульбитом с фейковыми скидками (когда на старую высокую цену просто лепит-

НОУ-ХАУ

Amazon запатентовал нестандартный способ доставки — почтоматы, вмонтированные в борты рейсовых автобусов. При оформлении покупки клиент должен указать, когда и на какой остановке он будет ждать прибытия автобуса. Отслеживать передвижение заказа можно с помощью мобильного приложения. Новация должна серьезно сократить цену доставки, так как использовать для этого общественный транспорт гораздо дешевле, чем автопортных компаний.

ся табличка sale) уже мало кого проведешь. — Мы не только наблюдаем повышение интереса к распродажам, но и явное уменьшение «распродажных» жуликов. Еще два с половиной года назад мы фиксировали в пять раз больше жалоб, чем сейчас. Это связано и с тем, что покупатель, сильно помня, сравнивает цену во многих местах, и с тем, что стало больше независимых наблюдателей — в сети есть масса специальных групп, которые отслеживают правдивость скидок, заранее делают скриншоты перед началом распродаж и выставляют на всеобщее обозрение случаи с «приписками». Ну,

и не стоит забывать, что чем менее тучные времена на дворе, тем активнее люди сражаются за свое.

При этом, считает эксперт, «скидочный ресурс» ретейла уже близок к исчерпанию: — У нас сейчас очень мало рентабельных магазинов. Даже на крупных площадках крутятся в основном инвестиционные деньги — за счет этих вложений маркеты раскручиваются, выходят на какие-то большие объемы продаж, но что там с отдачей, не совсем понятно, потому как отчетность у компаний не всегда прозрачная. Цель инвесторов — захват рынка. Когда доля компании на рынке становится велика, основной упор делается на операционку (деятельность, связанную с организацией, управлением и совершенствованием производственных систем. — «ВМ»), начинается работа над бизнес-процессами, которые позволяют в итоге удешевить издержки и начать наконец получать прибыль. Например, такой гигант как Amazon очень много лет был убыточным и лишь относительно недавно стал давать прибыль. Но зато какую!..

По мнению Александра Иванова, обозримое будущее вряд ли уберет скидки как явление, что бы там ни говорили маркетологи про дрессировку покупателя: — Истории торговли очень много лет, ничто не ново под Луну, и вряд ли в ближайшее время появится какая-то другая волшебная палочка, которая поможет и покупателям сэкономить, и торговле не пропасть. Ретейл практически исчерпал ресурсы для создания более привлекательных условий для покупателя, а тот исчерпал ресурсы активности (которую мы зовем покупательской). Надо понимать, что снижение делается на определенные марки товаров. Скажем, есть фешн-индустрия, где каждый сезон штампуются новые коллекции, и ясно, что надо что-то делать со старой. Есть, соответственно, большие возможности по снижению цены. Но аналогичного простора для переписывания ценников на бытовую технику уже нет, там ретейл реально отрывает уже от себя. В продуктовом секторе обычно скидки выставляют на тот товар, что близок к дате просрочки. То есть разные рынки — разные возможности. В пределах этих возможностей торговля будет и дальше существовать, пытаясь хоть как-то привлечь к себе кошельки потребителей.

СКИДКИ: ЕСЛИ БОГИ СПЯТ

Об особенностях системы скидок и акций в торговой сети некоторых крупных городов мира в эфире телевидения «Вечерки» рассказали корреспонденты газеты, живущие в этих городах. Все они подчеркивают, что существующая система скидок и акций зависит не только от экономических особенностей той или иной страны, но во многом и от менталитета ее жителей.

Президент Русского клуба в Токио Михаил Мозжечков напомнил, что «в суровом мире капитала все уже давно посчитано: супермаркеты рассчитывают, что люди останутся с товаром, а бизнес — непременно с прибылью».

— В последние дни новогодних каникул, 5–6 января, бывают скидки, очень часто покупателей привлекают сообщениями о том, что это «последние распродажи», но происходит они круглогодично, — подчеркнул эксперт. — Интернет-шопинг сегодня — впереди планеты всей.

В целях экономии японцы могут проверить несколько ресурсов, кроме того, действуют специальные сайты, которые сравнивают цены.

По словам Мозжечкова, борьба с перерасходом бумаги в Японии привела к тому, что флаеров в почтовых ящиках стало гораздо меньше. Строгие критерии качества и свежести продуктов, принятые в стране, привели к тому, что под вечер покупатели могут приобрести группы товаров с 30–50-процентной скидкой, так что покупателей в магазины звать не приходится.

— Чаще всего это скидки на молочную и хлебную продукцию. И людям выгодно, и магазин не выбрасывает товары, — подытожил эксперт.

В Индии рекламные листовки принято получать с утренней газетой, сообщила лингвокультуролог, журналист из Нью-Дели Нидхи Балачандран.

— Индусы сами над собой шутят, что без скидок не покупают ничего, поэтому супермаркеты делают скидки от определенного коли-

чества покупки. Скажем, чтобы получить скидку на сахар, его нужно купить на определенную сумму: чем больше покупаете, тем больше выгода.

Журналист подчеркнула, что те, кому не нужны скидки, предпочитают покупать продукты утром, поскольку они свежее, а вечером закупаются, как правило, люди небогатые. Любопытно, что сезон скидок в Индии связан с религиозным моментом.

— Скидки предлагают с июля до сентября. У индусов считается, что в это время боги спят и по традиции нельзя крупные покупки нельзя, поэтому сетевые магазины делают скидки, чтобы хоть что-то продать.

На Кипре сезоны распродаж проходят дважды, рассказала гендиректор туристической компании Gloria Travel Services Ольга Ккаили.

— В магазинах одежды и обуви распродажи проходят с середины января до середины февраля — можно недорого купить летние

вещи, а с середины июля по конец августа магазины распродают старые коллекции и демисезонные вещи, — подчеркнул собеседник.

По словам Ккаили, киприоты мало волнуют рекламные буклеты, поскольку все крупные магазины можно объездить за один день. На Кипре магазины ранжируются по категориям. Есть дискаунты, куда люди целенаправленно едут за скидками, и есть элитные супермаркеты. Однако чаще всего киприоты закупаются у дома, как принято говорить у москвичей — в магазинах шаговой доступности. Они предлагают систему бонусных карт и накоплений — бонусы можно потратить на продукты или обналчить.

— Скидки в супермаркетах внимательно отслеживают владельцы небольших магазинов, а также скромно живущие семьи. Если же в семье работают двое, то им нет нужды охотиться за товаром по акции.

Подготовила Виктория Федотова nedelya@vm.ru

VM.RU ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»



2

ИКОНА НЕ ПОРТРЕТ, А ПРОБРАЗ ГРЯДУЩЕГО ХРАМОВОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, ПИСАЛ ФИЛОСОФ ЕВГЕНИЙ ТРУБЕЦКОЙ. О СВОЕМ ПУТИ К ИКОНОПИСИ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ



1

СТРОГО ПО КАНОНУ



Евгения Стогова
e.stogova@vm.ru

Александр Соколов всю свою жизнь проработал в серьезных федеральных изданиях. Начинать самым молодым собкором «Комсомольской правды». Вначале на Русском Севере. Не раз прошел Севморпуть. Открывал ледовые причалы на Ямале. Побывал и на Северном полюсе. Потом переехал в Ростов-на-Дону. Юного журналиста не прельщали ни административные должности, не обещания повышения: лучше «полей» ничего не было. — Когда я задумал уходить из «Комсомолки», ее главный редактор, Геннадий Селезнев, даже предлагал квартиру, — вспоминает Соколов. — Ответом был отказ: на мое место много нашлось бы желающих. А меня на тот момент пригласили возглавить крупнейшее северокавказское отделение мирового Агентства печати «Новости».

Десять лет руководства, переезд в Москву, разлады с женой — по глупейшим, как признается Александр, причинам...

— В столице закрепился самостоятельно, хотя с пропиской в ту пору было очень трудно, — говорит художник. — Началась совершенно сумасшедшая работа: смена времен, смена строя... Был свой бизнес — издание художественных миниатюр. Помощник куда-то исчез, бизнес рухнул, но перепада на этом не прекратились. Семинары по биоэнергетике, руководство сразу несколькими журналами. Редактор газеты фонда Шаталина «Реформа», холдинг «Совершенно секретно», где создал и руководил дирекцией региональных изданий...

— Подзаработав определенное количество денег, я купил скромные апартаменты в Болгарии и понял: Москва надоела, — рассказывает

Соколов. — Своим объяснил просто: «Мне нужна свобода». Уехал и попросту забыл про журналистику.

По рисованию были тройки

Время от времени Александра посещают сомнения: может, напрасно оставил любимое дело? Но сейчас это уже неважно.

Все началось с посещения курсов иконописи. Тогда он и не предполагал, что это дело станет одним из важнейших этапов его жизни

— Было очень плохое состояние, ужасное настроение, непонимание — как жить, — вспоминает художник. — Однажды у себя в записной книжке я обнаружил телефоны двух девушек, которые приезжали на семинары по биоэнер-

гетике. Одной позвонил. Договорились о встрече. Она приехала на следующий день с подружкой, у которой была своя галерея. Посидели в кафе, посмеялись, а потом договорились отправиться вместе на Шуменское плато, где у них проходила, скажем так, встреча единомышленников. Посадили меня в кружок, что-то поколдовали, а потом привезли в ту самую галерею. И вот там я получил такую «накачку» энергии, что словами и не передать. А вечером приехал домой и нарисовал первую картину. По черчению и рисованию у меня были исключительно тройки. Но вот брат — профессиональный художник. Он трагически погиб за два года до моей пробы кисти.

Чуть позже там же, в Болгарии, наметился масштабный международный пленэр под эгидой ЮНЕСКО, где собрались порядка тридцати художников из самых разных стран.

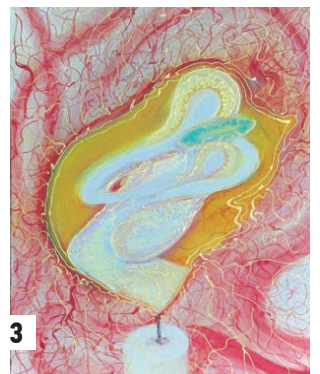
— Я познакомился с тремя очень талантливыми художниками, — рассказывает Соколов. — Поболтали,

Журналист и иконописец Александр Соколов (1). Иконы работы Александра Соколова из его личной коллекции: многие из них были представлены на недавней выставке в Москве (2–5)

что-то выпили, разговорились... И они позвали с собой. Здесь я начал серьезно работать на холстах. Понаехали галерейщики, но покупали картины у одной турчанки и у меня — все! Но со временем ушла живопись, отдалась сама Болгария. Александр переехал в Великий Новгород, где познакомился со своей нынешней супругой. Там, в городе храмов, началось его увлечение церковной графикой.

Без благословения нельзя

Началось все с посещения быстрых курсов иконописи. Тогда Александр и не предполагал, что это де-



3



4



5



ло станет одним из важнейших этапов его жизни.

— У московских мастеров, которые организывают свои школы, я вижу в глазах только доллары, никакой заинтересованности и участия, — категорично утверждает он. — Как-то нашел одну школу, принимающую довольно большой поток и обучающую византийскому стилю. Ценитель поймет меня сразу: это не самый трудный путь к написанию икон.

Весьма продолжительные и полные разочарований поиски наставника привели Александра к Сергею Васильевичу Куропаткину. Его иконы украшают один из пределов св. Никиты в Соборе Святой Софии — одного из древнейших храмов на Руси. Как говорили раньше, «там, где София, — там и столица!» Сейчас он пишет иконы в придел Иоанна Крестителя, и это снова для Софии.

— Жаль, я не попал в золотое время его обучения, когда он преподавал в Юрьеве, — говорит Соколов. — Поясню. В Новгороде три монастырских столпа: Антониев монастырь, Юрьев — самый древний, а также до сих пор действующий Хутынский женский монастырь. Сергей Васильевич лет 10 работал в Юрьевом монастыре. Сейчас принимает только уже готовые работы учеников и исключительно по субботам. Но в совете никогда не отказывает, да и кисть нередко берет в руки, чтобы сотворить на глазах чудо.

Пишет Александр в московской квартире, в обстановке самой бытовой: приносит с балкона столик и садится за работу. Свой кабинет есть и в Новгороде, с видом на монастырский пруд. Так что аура — самая нужная.

— В церковь хожу, хотя человек и невоцерковленный, — утверждает худож-

ник. — А на то, чтобы писать иконы, получал отдельное благословение. Без этого — нельзя.

Пока мы с плавью возимся

□ Два года назад Александр по чистой случайности познакомился с человеком, который делает иконы — как пироги печет.

— Мы тут с плавью возимся (*жидкое письмо с использованием тонкого слоя краски, накладываемого на все элементы композиции.* — «ВМ»), один левкас (*грунт, представляющий собой мел с животным клеем и с добавлением льняного масла.* — «ВМ») чего стоит, — сетует художник. — А он сколотил бригаду людей и с реставрацией Рильского монастыря собрал доску, которым по 300–400 лет. Придумал особый раствор и покрывает старые доски, как левкасом. Покрытие становится буквально каменным. Нужного эффекта у него не получается: только левкас впитывает олифу, которая делает икону вечной и дает ей свет. Но все же работы у него безумно красивые и достаточно дорого уходят с аукционов Европы. А вообще, думаете, в магазинах иконы настоящие? Да те же самые краски, то же самое золото. Но они похожи друг на друга, словно штампованные!

Материалы для иконописи, по словам Соколова, найти легко, были бы деньги. Доски — по заказу, три-четыре тысячи рублей за штуку. Одна кисточка — от 300 рублей и до полутора тысяч. Стираются кисти, кстати, очень быстро, так что на этом сэкономить не получится.

— Под руководством Сергея Васильевича не забалуешь, все строго по канону, — говорит Александр. — Но вообще от экспериментов не

отказываюсь. На ошибках, как говорится, учимся.

Не продал ни одной

□ На недавней выставке Александр представил максимально полную коллекцию своих работ.

— Что-то храню у себя, что-то отдаю, — говорит Соколов. — У жены родился племянник — пишу именную икону Георгия Победоносца. У подруги жены юбилей — дарю равноапостольную княгиню Ольгу. Кое-что выставляю в «Фейсбуке», где в группе друзья и коллеги по прошлой «Комсомольской правде». Мне приятна их реакция. А выставка — первая и последняя. Организовал ее по просьбе друзей. Многим хотелось увидеть мои работы. А вообще, иконы для храмов и людей, которые на них молятся. Может, поэтому ни одной иконы за десять лет, что пишу, я не продал.

Та самая «Неопалимая купина» в свое время была первым заказом: обратился обеспеченный друг и коллега по бывшему цеху.

— Выбрали образец, договорились о деталях, — вспоминает художник. — Но процесс сразу пошел очень трудно: там блики, там тени, в сюжете собраны все пороки... Кажется, будто эта икона до сегодняшнего дня меня изматывает. Работа такого размера стоит не меньше 100 тысяч рублей. Сама только себестоимость — 27 тысяч. Так что пошли не самые приятные разговоры с заказчиком, и икона осталась у меня. Но своим друзьям я уже объявил, что готов распродать хоть всю коллекцию за полцены, кроме разве что самых близких. Меня все это стопорит. Летом, по-моему, я вообще за кисть не брался. Так что, думаю, пора начать все заново.

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

(495) 120-10-03

ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ Москвы и Московской области

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483

Реклама

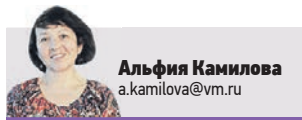
- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ АЛЕКСАНДРЫ И ЮЛИАНА НОСЕНКО РАСТУТ СЕМЕРО ДЕТЕЙ.
КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ» ПОБЫВАЛА В ИХ ГОСТЕПРИИМНОМ ДОМЕ И ПОЗНАКОМИЛАСЬ С ЧЛЕНАМИ ДРУЖНОЙ СЕМЬИ



МАКСИМ АНОСОВ



Альфия Камилова
a.kamilova@vm.ru

Они шли по аллею сквера — мужчина лет 30 и трое ребятшек, выгуливали собаку. Отец, видимо, не в первый раз, но по-прежнему терпеливо объяснял маленькому сынишке, что у того не хватит сил удержать пса, но малыш настойчиво просил передать ему поводок.

— Простите, эта дружная тройка — все ваши? — не удержалась я от вопроса. Бойкая большеглазая девочка ответила первой: — Нас вообще-то у мамы с папой семеро!

Мне так захотелось познакомиться со всеми членами этой многодетной московской семьи, что я немедленно написала в гости к Носенко. Договорились, что приду к ним в воскресенье: в другие дни застать семью в полном составе проблематично — кто-то на работе, у других — учеба, в общем, все при деле.

В дверях меня встретил глава семьи — Юлиан Носенко — с двухмесячной Варварой на руках. Его супруга

ПЛАЧУ ТОЛЬКО ОТ СЧАСТЬЯ

Александра хлопотала на кухне.

— В детстве, — вспоминает Юлиан, — у всех моих друзей были братья или сестренки. Я в семье был один и очень просил родителей, чтобы они «купили братика или сестренку». Мне пообещали купить собаку, но слова не сдержали, — вспоминает Юлиан. — Бог дал нам с женой семерых детей, если будет восьмой, я буду рад.

— О! — восклицает Александра, — рановато об этом думать, Варю еще надо вырастить.

— Ничего, у нас нянек много, помогут, — парирует Юлиан.

Самый старший из детей Александры и Юлиана — 20-летний Илья — заканчивает учебу в железнодорожном колледже.

— Моя будущая профессия — автомеханик. А пока подрабатываю курьером —

развожу пиццу. Мне нравится. Доставляю людям горячую вкусную еду.

Александра с гордостью смотрит на сына:

— Илья успевает и учиться, и работать. Он у нас не только ответственный парень, но еще и очень заботливый: сестренкам и братьям угощения покупает, подарки. Мы с мужем с раннего детства приучаем детей быть самостоятельными, считаем, что они должны уметь

делать все. Начинаем с мелочей: например, малыши трех-четырёх лет сами носочки себе стирают...

— А еще мы постели заправляем, вещи на полочки складываем, игрушки за собой убираем, — на все голоса шумит малышня.

— Да-да, вы у нас большие молодцы! — хвалит их отец. 19-летняя Ульяна, как и старший брат, определилась с профессией: она — будущий ветврач, учится в ветеринарной академии.

По словам мамы, девочка с детства обожает животных, которые всегда были в доме: рыбки, черепахи, кошка, собака...

— Я мечтаю со временем открыть мини-приют, где буду лечить бездомных животных, — делится планами девушка.

Александра говорит, что очень дорожит отношениями, которые сложились у нее со старшей дочерью: они могут обсуждать любые проблемы, и у дочки от нее нет секретов.

— Единственное, из-за чего я переживаю, — Ульяна слишком мягкий человек, не всегда может за себя постоять.

У 15-летнего Кирилла тоже есть предпочтения: это

спорт и автомобили. А еще Кирилл — отличный воспитатель.

— Иногда он с малышами по-взрослому строгий, а в другой раз — не отличишь, кому 15 лет, а кому 4 года. А вообще лучший подарок для меня от Кирилла — примерное поведение. Очень уж он у нас активный, шептун.

— Ну и что, я тоже шептунная, — то ли из ревности, то ли из солидарности с братом сообщает 8-летняя Милана. — Я и в футбол умею играть, и в бильярд. А еще обожаю ходить с бабушкой или папой в театр! Раньше и мама с нами ходила, но сейчас из-за Вари не может.

Когда вырасту, стану многодетной мамой, очень люблю малышей! Семилетний Сережа так далеко в будущее не заглядывает. Его главное увлечение — футбол, но и учится мальчик хорошо.

Большая семья живет в трехкомнатной квартире, где у каждого ребенка есть свой уголок — стол, полки для игрушек и вещей. Здесь дети могут заняться своими делами, правда, малышам без старших быстро становится скучно. Например, четырехлетней Алане непременно нужны зрители. Творческая девочка любит лепить, петь, но самую большую радость ей доставляют театральные спектакли, в которых она и режиссер, и прима. Она рисует декорации, придумывает текст, а потом приглашает гостей в зрительный зал. Девочка любит и умеет рисовать.

— Вот на этом рисунке папа, мама, Илья, Ульяна, Кирилл, Милана, Сережа, Варвара, бабушка и я, — комментирует Алана. — Мы идем в театр.

Наверное, именно так выглядит картинка семейного счастья. А ведь этого могло и не быть, не встретить Юлиан на вечеринке у общих знакомых Александру.

— Я не мог ее не заметить такую стройную, красивую девушку. А то, что у Саши уже было трое детей, меня ничуть не испугало. Я же всегда мечтал о большой семье. Александра говорит, что ее веселый и общительный муж — идеальный отец, на которого можно всегда и во всем положиться.

На вопрос, заставляли ли ее дети хоть раз в жизни плакать, многодетная мама отвечает:

— А как же! Плачу, когда они идут 1 сентября в школу и в день, когда получают аттестат. Но это слезы счастья.

Я так живу

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 18 марта. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ШИОР** [S] 16+
- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Познер 16+
- 01.30 **УБОЙНАЯ СИЛА** [S] 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 **УБОЙНАЯ СИЛА** 16+
- 03.40 Мужское / Женское 16+
- 04.30 Контрольная закупка 6+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 09.00 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 12+
Режиссер Иван Пырьев
В ролях: Сергей Ромоданов, Марина Ладынина, Леонид Галли, Василий Топорков, Нина Гребешкова
Старый потомственный рабочий Егор Кузьмич Лутонин, мастер дела и уважаемый на заводе человек, в один прекрасный день вдруг понял, что его дочери не вполне счастливы: Ольга развелась с мужем, Варя полюбила недостойного мужчину. И решил Егор Кузьмич помочь своим девочкам стать счастливыми...
- 11.15 Песни нашего кино 12+
- 11.40 Тайны кино 12+
- 12.40 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА** (США, 1963) 12+



- 15.00 Тайны кино 12+
- 15.50 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 12+
- 22.10 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА** (США, 1963) 12+
- 00.20 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.05 Тайны кино 12+
- 04.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00, 09.25 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ГОДУНОВ** 16+



- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
Игорь Дорошин приглашает Каменскую и Чистякова на премьерный спектакль своего отца — знаменитого оперного певца. На выходе из театра Каменская сталкивается с киллером. Лишь по счастливой случайности она остается жива — гибнет другая женщина, Алла Сороченко и ее охранник. Задержан мужа Аллы Сороченко. Все улики против него. В компьютере Сороченко оперативники находят переписку личного характера. Дорошин-старший после случившегося в театре попадает с сердечным приступом в больницу. Игорь Дорошин пытается вызвать отца на откровенный разговор о Сороченко. Каменская сомневается — была ли именно Сороченко основной целью киллера?..

НТВ НТВ

- 05.00 **ЛЕСНИК** 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 Основано на реальных событиях 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 21.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** 16+
- 23.00 Изменить нельзя 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 Поздняков 16+
- 00.20 **НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА** 16+
- 02.15 Поедем, поедим! 0+
- 02.40 **ЛЕСНИК** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955) 12+
- 10.00 Татьяна Конюхова. Я не простила предательства 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Николай Чиндяйкин 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50, 04.10 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ УБИЛ САМ СЕБЯ** 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Сербия. Расстрелять! 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Андропов против Щелокова. Смертельная схватка 12+
- 01.25 Ясновидящий Хануссен. Стрелочник судьбы 12+
- 02.15 **АННА-ДЕТЕКТИВ** 12+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.35 **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+
- 11.35 Реальная мистика 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 13.45 **ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ** (Россия, 2008) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ГОРНИЧАЯ** (Россия — Украина, 2017) 16+ Режиссер Олег Масленников
В ролях: Екатерина Стулова, Максим Радугин, Олег Савкин, Олег Масленников
У Татьяны Ларионовой было все, что нужно для женского счастья: престижная работа, красавец-муж и любимые дети. Но однажды в городе появился владелец крупной гостиничной сети Роман Дерябин. Бизнесмен захотел купить землю, на которой был построен отель главной героини...
- 23.30 6 кадров 16+
- 00.30 **ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ** 16+
- 03.25 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 04.40 **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+



ООО «МР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Маленькие секреты великих картин
- 08.00 **СИТА И РАМА**
- 08.45 Мировые сокровища
- 09.05 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.15 XX век. Кинопанорама. Ведущие Зиновий Гердт, Даль Орлов. 1984
- 12.25, 18.45, 00.30 Власть факта. Кубинская революция: причины и последствия
- 13.10 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка
- 13.20 Линия жизни. Александр Баширов
- 14.15 Мифы и монстры. Когда все закончится
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 На этой неделе. 100 лет назад
- 15.40 Азарт
- 16.40 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
- 17.40 Звезды фортепиано XXI века. Николас Ангелич
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации.
- 21.35 Сати. Нескучная классика. с Натальей Осиповой
- 22.20 Рэгтайм, или Разорванное время
- 22.45 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 Премьера. Открытая книга. Лев Данилкин. Ленин: Пантократор солнечных пылинок
- 02.30 Гении и злодеи. Энди Уорхол

★ ЗВЕЗДА

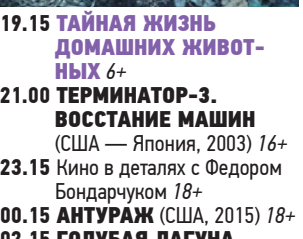
- 06.00 Сегодня утром
- 08.10 Военная приемка 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Не факт! 6+
- 09.50, 10.05 **ЛИТЕЙНЫЙ, 4** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 13.15, 14.05, 23.30 **ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подводный флот России 12+
- 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкинским 12+
- 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 03.40 **КОЛЮЦА ИЗ АМСТЕРДАМА** (Мосфильм, 1981) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00, 08.55, 10.30 Новости
- 07.05, 10.35 Все на Матч!
- 09.00 Дзюдо. Турнир Большого шлема. Трансляция из Екатеринбурга 16+
- 11.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Япония. Прямая трансляция из Дании
- 14.00 Новости
- 14.05 Все на Матч!
- 14.30 Футбол. Чемпионат Испании. Бетис — Барселона 0+
- 16.20 Континентальный вечер Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток. Салават Юлаев (Уфа) — Автомобилист (Екатеринбург).
- 16.50 Новости
- 19.25 Аксель Витсель. Бельгийский стандарт 12+
- 19.45 Спартак — Zenit. Live 12+
- 20.05 Новости
- 20.15 Все на Матч!
- 21.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — США. Прямая трансляция из Дании
- 00.00 Тотальный футбол
- 01.10 Все на Матч!
- 01.45 Футбол. Чемпионат Англии. Фулхэм — Ливерпуль 0+
- 03.45 Футбол. Чемпионат Англии. Эвертон — Челси 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИНТИНА. ТАЙНА ЕДИНОРОГА** 12+
- 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 09.30 Все на Матч! Уральские пельмени 16+
- 10.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 15.05 **ХОРОШИЙ ДИНОЗАВР** 12+
- 17.00 **ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ** (Россия, 2017) 12+



- 19.15 **ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ** 6+
- 21.00 **ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН** (США — Япония, 2003) 16+
- 23.15 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 00.15 **АНТУРАЖ** (США, 2015) 18+
- 02.15 **ГОЛУБАЯ ЛАГУНА** (США, 1980) 12+
- 04.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ** (США, 1991) 12+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДОКТОР СТРАНДЖ** (США, 2016) 16+
Режиссер Скотт Дерриксон
В ролях: Бенедикт Камбербэтч, Тильда Суинтон, Мадс Миккельсен, Чиветель Эджиофор, Рэйчел Макадамс, Бенедикт Вонг, Бенджамин Брэтт
Страшная автокатастрофа поставила крест на карьере успешного нейрохирурга Доктора Странджса. Отчаявшись, он отправляется в путешествие и открывает в себе невероятные способности к трансформации пространства и времени. Теперь он — связующее звено между параллельными измерениями...
- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **В ЛАБИРИНТЕ ГРИЗЛИ** (США — Канада, 2013) 16+
- 02.00 **ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ** (США, 1994) 12+
- 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30 Самое вкусное 12+
- 13.00, 13.50 **БРАТЯ ПО ОБМЕНУ** 12+
- 14.40 Все просто! 12+
- 17.05, 18.00 **ЦЕНА ЖИЗНИ** 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 **АКАДЕМИЯ** 12+

ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа «ЗАБОТА ДОМА»

- ✓ Уход и помощь по дому
- ✓ Ремонт в квартире
- ✓ Оплата всех коммунальных платежей
- ✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
- ✓ Ежемесячно до 50 000 руб.

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 19 марта. День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ШИОР [S] 16+
- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.00 УБОЙНАЯ СИЛА 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 04.00 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 07.40 Песни нашего кино 12+
- 08.10 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+
- 09.45 ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА (СССР, 1981) 12+
- 11.15 Песни нашего кино 12+
- 11.45 Тайны кино 12+
- 12.40 ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! (Франция, 1984) 12+
Режиссер Клод Зиди. В ролях: Филипп Нуаре, Тьерри Лермит, Режиин, Клод Броссе
Постаревший на службе полицейский Рене Буарон, много лет проработавший в одном из районов Парижа, охотно принимает деньги и услуги от вольных и невольных нарушителей закона. Но в один прекрасный день у него появляется принципиальный напарник Франсуа Лебюш, возражающий против таких методов работы. Он не приемлет взяточничество, но несколько уроков, преподанных мэтром, заставляют новичка изменить свое мнение. У него появляется любовница, на которую не приходится жалеть денег, и поэтому, когда появляется возможность отхватить кругленькую сумму, Франсуа первым соглашается на должностное преступление...
- 14.50 Тайны кино 12+
- 15.40 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+
- 17.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.00 ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА (СССР, 1981) 12+
- 21.30 БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (Великобритания, 1953) 16+
- 23.05 МАРШ ТУРЕЦКОГО 12+
- 00.45 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.35 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 03.35 Тайны кино 12+
- 05.10 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50, 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ГОДУНОВ 16+
Царица в раздумьях — принимать ли ей постриг. Царь отдает послу письмо для английской королевы и требует незамедлительно отправиться на Родину и вручить письмо прямо в руки. Посла просят поехать через Ригу и навестить там вдовствующую королеву Марию Ливонскую. Она родственница царю и имеет право на престол. Вместе с послом отправляется князь Василий Шуйский...
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 КАМЕНСКАЯ 16+

НТВ

- 05.00 ЛЕСНИК 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
Гражданка Трегубова заявляет о краже ста тысяч рублей из секретера в ее комнате. Она обвиняет Владимира Веснина — молодого репетитора, которого недавно наняла своей дочери-старшекласснице Маше. Накануне Веснин пришел к Трегубовым, специально выбрав время, когда девушка была дома одна — якобы забрать учебник. Ее младший брат Петя затаялся в своей комнате и через щель в двери снял на смартфон, как Веснин тайком пробрается в комнату Трегубовой и что-то выносит в рюкзаке. Опера и Мухтар начинают поиски подозреваемого...
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 Основано на реальных событиях 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ 16+
- 21.00 РЕАЛИЗАЦИЯ 16+
- 23.00 Изменить нельзя 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА 16+
- 02.05 Поедем, поедим! 0+
- 02.40 ЛЕСНИК 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.40 ЯБЛОКО РАЗДОРА (Мосфильм, 1962) 12+
- 10.35 Александра Завьялова. Затворница 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой. Елена Панова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЗВЕЗДА! 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! В полете 16+
- 23.05 Премьера. Мужчины Елены Прокловой 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Советские оборотни в погонах 12+
- 01.25 Я несую смерть 12+
- 02.15 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 04.10 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. РАЗЫСКИВАЕТСЯ ЗВЕЗДА! 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.45 Тест на отцовство 16+
- 10.50 АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ 16+
Реальная мистика 16+
- 12.45 Понять. Простить 16+
- 13.55 ДОМ МАЛЮТКИ (Россия, 2010) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 ДРУГОЙ (Украина, 2018) 16+
Режиссер Виктор Конисевич
В ролях: Ольга Гришина, Алексей Горбунов, Александр Ратников, Артем Позняк, Александра Польгуй, Сергей Дзялик, Олег Масленников, Алексей Дзюбинский, Владислав Писаренко, Сергей Рядченко, Алесь Романова
Одаренная танцовщица Полина после серьезной аварии больше не может танцевать. Однако другой жизни она себе не представляет. Полина замкнулась в себе, потеряла смысл жизни. Перед Рождеством девушка приезжает к родственникам в Карпаты. Пока она не подозревает, что рождественские праздники сделают ей неожиданный и приятный подарок: знакомство с Глебом, которое изменит ее дальнейшую судьбу...
- 23.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ 16+
- 03.25 Понять. Простить 16+
- 03.55 Реальная мистика 16+
- 04.40 АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва детская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино. Лидия Смирнова
- 08.00 СИТА И РАМА
- 08.45 Мировые сокровища
- 09.05 ПИКАССО (США, 2018) 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Волшебный фонарь. Режиссер Е. Гинзбург. 1976
- 12.00 Ускорение. Пулковская обсерватория
- 12.25 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 13.15 Сказки из глины и дерева. Каргопольская глиняная игрушка
- 13.25 Мы — грамотеи!
- 14.05 Сакральные места. По следам короля Артура
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Эрмитаж
- 15.40 Белая студия
- 16.25 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
- 17.35 Звезды фортепиано XXI века. Марк-Андре Амлен
- 18.40 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации. Сакральные места. Мистический мир древних майя
- 21.35 Искусственный отбор
- 22.20 Рэгтайм, или Разорванное время. Авторская программа Юрия Роста. Тонино Гуэрра. Хроника хороших похорон
- 22.45 ПИКАССО (США, 2018) 16+
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 60 лет Павлу Каплевичу. Линия жизни
- 00.55 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
- 01.40 XX век. Волшебный фонарь. Режиссер Е. Гинзбург. 1976
- 02.30 Гении и злодеи. Витус Беринг

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.10 Военная приемка 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Не факт! 6+
- 09.50 ЛИТЕЙНЫЙ, 4 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 ЛИТЕЙНЫЙ, 4 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подводный флот России 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Константин Мацкевич 12+
- 20.25 Улика из прошлого 6+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.30 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 03.30 ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ (СССР, 1981) 12+
- 04.50 Нюрнберг. Банальность зла 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Вся правда про... 12+
- 06.30 Утомленные славой 16+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Новости
- 09.05 Команда мечты 12+
- 09.35 Новости
- 09.40 Тотальный футбол 12+
- 10.40 Спартак — Zenit. Live 12+
- 11.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Китай. Прямая трансляция из Дании
- 14.00 Капитаны 12+
- 14.30 Новости
- 14.35 Смешанные единоборства. АСА 93. Салман Жамалдаев против Марата Балаева. Алексей Бутурин против Даниэля Толедо. Трансляция из Санкт-Петербурга 16+
- 16.20 Новости
- 16.30 Все на Матч!
- 17.10 Тренерский штаб 12+
- 17.40 Аксель Витсель. Бельгийский стандарт 12+
- 18.00 Новости
- 18.05 Континентальный вечер
- 18.50 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Запад. Локомотив (Ярославль) — СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция
- 21.25 Новости
- 21.30 Все на Матч!
- 22.00 Играем за вас 12+
- 22.30 Бельгийский след в Англии 12+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.30 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/4 финала. Zenit-Kazan (Россия) — Гданьск (Польша) 0+
- 01.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Анадолю Эфес (Турция) — ЦСКА (Россия) 0+
- 03.30 Команда мечты 12+
- 04.00 Ген победы 12+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.30 ТРИ КОТА 0+
- 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 ВОРОНИНЫ 16+
- 15.00 ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНОВЛЕНИЕ МАШИН (США — Япония, 2003) 16+
- 17.10 ТАЙНАЯ ЖИЗНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ 6+
- 18.55 ФЕРДИНАНД 6+
- 21.00 ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ (США — Германия — Великобритания — Италия, 2009) 16+



- 23.15 ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ (США — Германия, 2012) 18+
- 01.00 ГОЛУБАЯ ЛАГУНА (США, 1980) 12+
- 03.00 СТИРАТЕЛЬ (США, 1996) 16+
- 04.45 Фильм о телесериале Кухня 12+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ЖАЖДА СКОРОСТИ (США — Индия — Великобритания, 2014) 16+



- Режиссер Скотт Во
В ролях: Аарон Пол, Доминик Купер, Иможен Путс
История Тоби Маршалла, гениального автомеханика, чья единственной отдушиной является участие в подпольных гонках. Чтобы сохранить семейную мастерскую, Тоби вынужден взять в партнеры богатого и заносчивого бывшего ганщика IndyCar Дино Брюстера. Когда дела Тоби наконец-то начинают идти в гору, Дино подставляет партнера, и Тоби обвиняют в преступлении, которого он не совершал. Спустя два года Тоби выходит из тюрьмы с мыслью о мести. Чтобы достичь своей цели, ему придется совершить невозможное и доказать, что даже в мире броских суперкаров самый невзрачный ганщик может финишировать первым...
- 22.30 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 СПЕЦИАЛИСТ (Перу — США, 1994) 16+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+
- 04.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30 Самое вкусное 12+
- 13.00, 13.50 БРАТЯ ПО ОБМЕНУ 12+
- 17.05, 18.00 ЦЕНА ЖИЗНИ 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 АКАДЕМИЯ 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Сегодня 20 марта.
День начинается 6+
- 09.55 Модный приговор 6+
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 13.30 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир из Японии [S]
- 15.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 ШИОР [S] 16+
- 23.30 Большая игра 12+
- 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 01.00 УБОЙНАЯ СИЛА 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.55 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.30 Вспомнить все 12+
- 08.40 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+
- 10.05 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 12+
- 11.35 Песни нашего кино 12+
- 12.05 Тайны кино 12+
- 13.05 БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (Великобритания, 1953) 16+
- 14.55 Тайны кино 12+
- 15.45 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+
- 17.15 Звезды советского экрана 12+
- 17.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 20.00 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) 12+
- 21.25 ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ! (Франция, 1984) 12+
- 23.20 МАРШ ТУРЕЦКОГО 12+
- 01.00 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 03.55 Тайны кино 12+
- 04.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.35 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.25 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 Вести. Местное время
- 14.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.25 Вести. Местное время
- 14.45 Кто против? 12+
- 17.00 Вести. Местное время
- 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 ГОДУНОВ 16+
- 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 КАМЕНСКАЯ 16+

НТВ НТВ

- 05.00 ЛЕСНИК 16+
- 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.10 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.15 ДНК 16+
- 18.15 Основано на реальных событиях 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
- 21.00 РЕАЛИЗАЦИЯ 16+
- 23.00 Изменить нельзя 16+
- 00.00 Сегодня
- 00.10 НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА 16+
- 02.05 Поедем, поедим! 0+
- 02.40 ЛЕСНИК 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И 16+
- 08.35 ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА (Мосфильм, 1966) 12+
Режиссер Анатолий Бобровский
В ролях: Владимир Заманский, Лионелла Пырьева, Николай Гриценко
В СССР забрасывают шпиона с целью получить секретную информацию о строительстве в Приозерске военно-промышленного комплекса. Однако группа советских контрразведчиков обезвреживает иностранного агента...
- 10.35 Андрей Панин. Всадник по имени Жизнь 12+
- 11.30 События
- 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30, 19.40, 22.00 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
- 17.00 Естественный отбор 12+
- 17.50, 04.10 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ЯДОВИТАЯ ДИНАСТИЯ 12+
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 90-е. Секс без перерыва 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Прощание. Георгий Жуков 16+
- 01.25 Брежнев. Охотничья дипломатия 12+
- 02.15 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.50 Удачная покупка 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.30 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 10.30, 05.05 АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ 16+
- 11.30 Реальная мистика 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.15 СПАСИ МУЖА (Россия, 2011) 16+
- 18.00, 23.20 6 кадров 16+
- 19.00 ЛУЧШЕ ВСЕХ (Украина, 2018) 16+
- 00.30 ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ 16+
- 03.25 Понять. Простить 16+
- 04.20 Реальная мистика 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Легенды мирового кино
- 08.00 СИТА И РАМА
- 08.45 Мировые сокровища
- 09.05 ПИКАССО (США, 2018) 16+
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.30 XX век. Одиссея Александра Вертинского
- 12.10 Мировые сокровища
- 12.25, 18.40, 00.40 Что делать?
- 13.15 Сказки из глины и дерева. Богородская игрушка
- 13.25 Искусственный отбор
- 14.05 Сакральные места. Мистический мир древних майя
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Библийский сюжет
- 15.40 Сати. Нескучная классика
- 16.25 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
- 17.35 Звезды фортепиано XXI века. Пьер-Лоран Эмар
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.40 Абсолютный слух
- 22.20 Рэгтайм, или Разорванное время
- 22.45 ПИКАССО (США, 2018) 16+
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 К 75-летию Юрия Клименко. Мужская профессия
- 02.30 Гении и злодеи

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром
- 08.10 Военная приемка 6+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.15 Не факт! 6+
- 09.50, 10.05 ЛИТЕЙНЫЙ, 4 16+
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 13.15, 14.05 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Подводный флот России 12+
- 19.40 Последний день. Николай Черкасов 12+
- 20.25 Секретная папка
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.00 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.30 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
- 03.30 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА (Ленфильм, 1985) 0+
- 04.55 Нюрнберг. Кровавые деньги 16+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары
- 07.40 Новости
- 07.45 Все на Матч!
- 09.55 Новости
- 10.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары 0+
- 11.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Швеция
- 14.00 Новости
- 14.05 Все на Матч!
- 14.35 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в полусреднем весе 16+
- 16.20 Континентальный вечер
- 16.50 Хоккей. КХЛ. 1/2 финала конференции Восток. Салават Юлаев (Уфа) — Автомобилист (Екатеринбург). Прямая трансляция
- 19.25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/4 финала. Зенит (Санкт-Петербург, Россия) — Скра (Польша). Прямая трансляция
- 21.25 Новости
- 21.30 Все на Матч!
- 22.10 Футбол по-бельгийски 12+
- 22.40 Футбол. Товарищеский матч. Германия — Сербия. Прямая трансляция
- 00.40 Все на Матч!
- 01.15 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. 1/4 финала. Вакифбанк (Турция) — Динамо (Москва, Россия) 0+
- 03.15 Фигурное катание. Чемпионат мира

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
- 07.30 ТРИ КОТА 0+
- 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
- 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 10.05 ВОРОНИНЫ 16+
- 14.55 ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ (США — Германия — Великобритания — Италия, 2009) 16+
- 17.10 ФЕРДИНАНД 6+
- 19.10 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ 6+
- 21.00 ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС (США, 2015) 16+
- 23.35 СТИРАТЕЛЬ (США, 1996) 16+
- 01.50 СЕТЬ (США, 1995) 16+
- 03.50 ДОРОГОЙ ДЖОН (США, 2010) 16+
- 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ОХОТА НА ВОРОВ (США, 2018) 16+
Режиссер Кристиан Гьюдгэст
В ролях: Джерард Батлер, Пабло Шрайбер, О'Ши Джексон-мл., Фифти Сент, Медоу Уильямс
Большой Ник — начальник элитного подразделения полиции Лос-Анджелеса. Когда он узнает, что легендарный и неуловимый вор планирует дерзкое ограбление Федерального резервного банка США, он решает помешать ему любым способом. А играть по правилам Большой Ник не привык...
- 22.45 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества 16+
- 00.30 ТРАНЗИТ (США, 2011) 18+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.50 Тайны Чапман 16+
- 04.30 Территория заблуждений 16+

360° 360

- 06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
- 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40 Все просто! 12+
- 12.00 Дневные новости
- 12.30 Самое вкусное 12+
- 13.00, 13.50 БРАТЯ ПО ОБМЕНУ 12+
- 17.05, 18.00 ЦЕНА ЖИЗНИ 16+
- 19.00 Большие новости
- 23.00, 23.45 АКАДЕМИЯ 12+

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

ГБУ РИТУАЛ
Договор № 10 ЦДС/К-19



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская Специализированная Служба (сайт www.ritual.ru), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в Городской Специализированной Службе по вопросам похоронного дела.

Как уберечь себя от обмана - первые действия

- Если горе случилось дома:
 - ✓ Вызовите сотрудника ритуальной службы по номеру 8 (495) 700-7-700, запишите его Ф.И.О. и табельный номер.
 - ✓ Проверьте паспортные данные и номер служебного удостоверения приехавшего к вам сотрудника.
 - ✓ Вместе с сотрудником вызовите скорую помощь и полицию и приготовьте паспорт и медицинский полис.
- Если горе случилось в больнице:
 - ✓ Позвоните в Городскую Специализированную Службу по номеру 8 (495) 700-7-700 и вызовите сотрудника ритуальной службы в больницу.
 - ✓ Вместе с прибывшим сотрудником ритуальной службы отправляйтесь в морг для оформления документов и оплаты услуг медучреждения.

Что нельзя делать:

- ✗ Отвечать на телефонные звонки с неизвестных номеров и пускать в дом незваных людей.
- ✗ Общаться с представителями навязанных ритуальных служб в медицинских учреждениях.
- ✗ Общаться с ритуальными агентами навязанными недобросовестными сотрудниками полиции.
- ✗ Передавать документы и производить расчет без оформленного и подписанного договора на оказание услуг.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 700-7-700 или на сайте службы www.ritual.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 21 марта. День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 На самом деле 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 ШИОР [S] 16+
 23.30 Большая игра 12+
 00.30 Вечерний Ургант [S] 16+
 01.00 УБОЙНАЯ СИЛА 16+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.55 Давай поженимся! 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.40 Тайны кино 12+
 08.25 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+



09.50 УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ (СССР, 1962) 12+
 11.30 Песни нашего кино 12+
 12.00 Тайны кино 12+
 12.55 ВОРЧУН (Италия, 1986) 12+
 15.00 Тайны кино 12+
 15.55 АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА 12+
 17.20 Звезды советского экрана 12+
 17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
 20.00 УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ (СССР, 1962) 12+
 21.35 ИНСПЕКТОР-РАЗНИЯ (Франция, 1980) 12+
 23.25 МАРШ ТУРЕЦКОГО 12+
 01.10 Раскрывая мистические тайны 12+
 02.05 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
 04.05 Тайны кино 12+
 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+



14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 ГОДУНОВ 16+
 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 КАМЕНСКАЯ 16+

НТВ **НТВ**

05.00 ЛЕСНИК 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.10 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.15 ДНК 16+
 18.15 Основано на реальных событиях 16+
 19.00 Сегодня
 19.50 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ 16+
 21.00 РЕАЛИЗАЦИЯ 16+
 23.00 Изменить нельзя 16+
 00.00 Сегодня
 00.10 НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА 16+
 02.05 Поедем, поедим! 0+
 02.35 ЛЕСНИК 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.45 ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (К/ст им. Горького, 1984) 6+
 10.30 Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье 12+
 11.30 События
 11.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
 13.40 Мой герой. Денис Никифоров 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
 17.00 Естественный отбор 12+
 17.50 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СОЦВЕТИЕ СИРЕНИ 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 22.00 Право голоса 16+
 22.20 События
 22.30 10 самых. Знаменитые детдомовцы 16+
 23.05 Семейные драмы. Несчастный кинобрак 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Удар властью. Валерия Новодворская 16+
 01.25 Хрущев и КГБ 12+
 02.15 АННА-ДЕТЕКТИВ 12+
 04.10 ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. СОЦВЕТИЕ СИРЕНИ 12+

06.00 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва грузинская
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Легенды мирового кино. Надежда Румянцева
 08.00 СИТА И РАМА
 08.45 Мировые сокровища. Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии
 09.05 ПИКАССО (США, 2018) 16+
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Одиссея Александра Вертинского
 12.15 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
 12.25 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Басни Ивана Крылова
 13.10 Мировые сокровища. Брюгге. Средневековый город Бельгии
 13.25 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 14.05 Сакральные места. Святые доисторической Мальты
 15.00 Новости культуры
 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Традиции чаепития
 15.40 2 Верник 2
 16.30 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
 17.35 Звезды фортепиано XXI века. Мицуро Учида
 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Басни Ивана Крылова
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Ступени цивилизации. Сакральные места. Таинственные жрицы Древнего Египта
 21.40 Энигма. Александр Болдачев
 22.20 Рэгайтм, или Разорванное время
 22.45 ПИКАССО (США, 2018) 16+
 23.40 Новости культуры
 00.00 Черные дыры. Белые пятна
 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным
 01.25 XX век. Одиссея Александра Вертинского
 02.30 Гении и злодеи

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.50 Удачная покупка 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
 08.15 Давай разведемся! 16+
 09.15 Тест на отцовство 16+
 10.20 АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ 16+
 11.20 Реальная мистика 16+
 12.20 Понять. Простить 16+
 13.30 ГОРНИЧНАЯ (Россия — Украина, 2017) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 ВЕРЬ МНЕ (Украина, 2018) 16+
 23.20 6 кадров 16+
 00.30 ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ 16+
 03.25 Понять. Простить 16+
 03.55 Реальная мистика 16+
 04.40 АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ 16+
 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва грузинская
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Легенды мирового кино. Надежда Румянцева
 08.00 СИТА И РАМА
 08.45 Мировые сокровища. Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии
 09.05 ПИКАССО (США, 2018) 16+
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Одиссея Александра Вертинского
 12.15 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
 12.25 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Басни Ивана Крылова
 13.10 Мировые сокровища. Брюгге. Средневековый город Бельгии
 13.25 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 14.05 Сакральные места. Святые доисторической Мальты
 15.00 Новости культуры
 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Традиции чаепития
 15.40 2 Верник 2
 16.30 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
 17.35 Звезды фортепиано XXI века. Мицуро Учида
 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Басни Ивана Крылова
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Ступени цивилизации. Сакральные места. Таинственные жрицы Древнего Египта
 21.40 Энигма. Александр Болдачев
 22.20 Рэгайтм, или Разорванное время
 22.45 ПИКАССО (США, 2018) 16+
 23.40 Новости культуры
 00.00 Черные дыры. Белые пятна
 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным
 01.25 XX век. Одиссея Александра Вертинского
 02.30 Гении и злодеи

06.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Произвольная программа. Прямая трансляция из Японии
 08.10 Новости
 08.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.25 Новости
 09.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Дарюшшафака (Турция) — Химки (Россия) 0+
 11.30 Бельгийский след в Англии 12+
 12.00 Новости
 12.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 12.35 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция из Японии
 14.55 Новости
 15.00 Все на Матч!
 15.30 Играем за вас 12+
 16.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Канада. Прямая трансляция из Дании
 18.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии
 20.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Фенербахче (Турция). Прямая трансляция
 21.55 Новости
 22.00 Все на футбол!
 22.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Хорватия — Азербайджан. Прямая трансляция
 00.40 Все на Матч!
 01.10 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/4 финала. Любе Чивитанова (Италия) — Динамо (Москва, Россия) 0+
 03.10 Спартак — Zenit. Live 12+
 03.30 Команда мечты 12+
 04.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Нидерланды — Белоруссия 0+

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром
 08.10 Военная приемка 6+
 09.00 Новости дня
 09.15 Не факт! 6+
 09.50 ЛИТЕЙНЫЙ, 4 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 ЛИТЕЙНЫЙ, 4 16+
 13.00 Новости дня
 13.15, 14.05 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
 14.00 Военные новости
 18.00 Новости дня
 18.30 Специальный репортаж 12+
 18.50 Подводный флот России 12+
 19.40 Легенды космоса. Фридрих Цандер 6+
 20.25 Код доступа 12+
 21.15 Новости дня
 21.25 Открытый эфир 12+
 23.00 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.30 ГАИШНИКИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 12+
 03.35 ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ (К/ст им. Горького, 1957) 6+
 05.10 Нюрнберг. Свидетели 16+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Пары. Произвольная программа. Прямая трансляция из Японии
 08.10 Новости
 08.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 09.25 Новости
 09.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Дарюшшафака (Турция) — Химки (Россия) 0+
 11.30 Бельгийский след в Англии 12+
 12.00 Новости
 12.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 12.35 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция из Японии
 14.55 Новости
 15.00 Все на Матч!
 15.30 Играем за вас 12+
 16.00 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. Россия — Канада. Прямая трансляция из Дании
 18.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии
 20.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Фенербахче (Турция). Прямая трансляция
 21.55 Новости
 22.00 Все на футбол!
 22.40 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Хорватия — Азербайджан. Прямая трансляция
 00.40 Все на Матч!
 01.10 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. 1/4 финала. Любе Чивитанова (Италия) — Динамо (Москва, Россия) 0+
 03.10 Спартак — Zenit. Live 12+
 03.30 Команда мечты 12+
 04.00 Футбол. Чемпионат Европы-2020. Отборочный турнир. Нидерланды — Белоруссия 0+

06.00 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва грузинская
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Легенды мирового кино. Надежда Румянцева
 08.00 СИТА И РАМА
 08.45 Мировые сокровища. Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии
 09.05 ПИКАССО (США, 2018) 16+
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Одиссея Александра Вертинского
 12.15 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
 12.25 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Басни Ивана Крылова
 13.10 Мировые сокровища. Брюгге. Средневековый город Бельгии
 13.25 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 14.05 Сакральные места. Святые доисторической Мальты
 15.00 Новости культуры
 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Традиции чаепития
 15.40 2 Верник 2
 16.30 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
 17.35 Звезды фортепиано XXI века. Мицуро Учида
 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Басни Ивана Крылова
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Ступени цивилизации. Сакральные места. Таинственные жрицы Древнего Египта
 21.40 Энигма. Александр Болдачев
 22.20 Рэгайтм, или Разорванное время
 22.45 ПИКАССО (США, 2018) 16+
 23.40 Новости культуры
 00.00 Черные дыры. Белые пятна
 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным
 01.25 XX век. Одиссея Александра Вертинского
 02.30 Гении и злодеи

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.40 КОМАНДА ТУРБО 0+
 07.30 ТРИ КОТА 0+
 07.45 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
 08.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 09.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.10 ВОРОНИНЫ 16+
 15.00 ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС (США, 2015) 16+
 17.30 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ 6+
 19.15 МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2 6+
 21.00 ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ (США, 1997) 12+



23.35 ШЕСТОЕ ЧУВСТВО (США, 1999) 16+
 01.40 ДОРОГОЙ ДЖОН (США, 2010) 16+
 03.35 ПРИШЕЛЬЦЫ-3 (Франция — Бельгия — Чехия, 2016) 12+
 05.15 6 кадров 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный проект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНУЮ (США — Германия — Канада — Великобритания, 2003) 12+

06.00 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва грузинская
 07.00 Новости культуры
 07.05 Правила жизни
 07.30 Новости культуры
 07.35 Легенды мирового кино. Надежда Румянцева
 08.00 СИТА И РАМА
 08.45 Мировые сокровища. Прусские сады Берлина и Бранденбурга в Германии
 09.05 ПИКАССО (США, 2018) 16+
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 XX век. Одиссея Александра Вертинского
 12.15 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
 12.25 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Басни Ивана Крылова
 13.10 Мировые сокровища. Брюгге. Средневековый город Бельгии
 13.25 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
 14.05 Сакральные места. Святые доисторической Мальты
 15.00 Новости культуры
 15.10 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Традиции чаепития
 15.40 2 Верник 2
 16.30 ДЕНЬ ЗА ДНЕМ
 17.35 Звезды фортепиано XXI века. Мицуро Учида
 18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Басни Ивана Крылова
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Ступени цивилизации. Сакральные места. Таинственные жрицы Древнего Египта
 21.40 Энигма. Александр Болдачев
 22.20 Рэгайтм, или Разорванное время
 22.45 ПИКАССО (США, 2018) 16+
 23.40 Новости культуры
 00.00 Черные дыры. Белые пятна
 00.40 Игра в бисер с Игорем Волгиным
 01.25 XX век. Одиссея Александра Вертинского
 02.30 Гении и злодеи



Режиссер Джон Эмиел В ролях: Аарон Экхарт, Хиллари Суонк, Делрой Линдо, Стэнли Туччи, DJ Куоллс, Ричард Дженкинс, Чеки Карио, Брюс Гринвуд, Элфри Вудард, Кристофер Шайер По всей планете происходят необъяснимые происшествия. Причина этих явлений — остановка земного ядра, которая может привести к уничтожению магнитного поля Земли и дальнейшей гибели всего живого. Вся надежда на спасение планеты ложится на группу смельчаков, которые отправляются к центру Земли на уникальном аппарате. Им предстоит пробурить путь к ядру, взорвать атомный заряд и заставить его вращаться вновь...
 22.40 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 ДИКИЙ (Канада, 2017) 18+
 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.40 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30 Самое вкусное 12+
 13.00, 13.50 БРАТЯ ПО ОБМЕНУ-2 12+
 17.10, 18.00 СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ 12+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.40 АКАДЕМИЯ 12+

Принимаем сбережения по высоким тарифам

«ПЛАТИНА» 13,95%

Москва, Большой Каретный пер., 24, стр.2

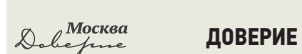
8 (495) 120-37-88 КПК «Капитал Гарант»

Ваши денежные средства застрахованы системой страхования сбережений НКО «МОВС». Лицензия Банка России ВС № 4349. Денежные средства принимаются только от своих членов на основании договора передачи личных сбережений КПК «Капитал Гарант».

КПК «Капитал Гарант» привлекает денежные средства только от своих членов на основании договоров передачи личных сбережений. КПК «Капитал Гарант» является членом СРО «Союз Саморегулируемая организация «Губернское кредитное содружество». *Подробности по номеру телефона 8 (495) 120 37 88. Не является публичной офертой. ОГРН 5187746012240. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Сегодня 22 марта. День начинается 6+
 09.55 Модный приговор 6+
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Японии [S]. По окончании — Новости (с субтитрами)
 15.45 Мужское / Женское 16+
 16.45 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Время покажет 16+
 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.55 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Голос. Дети. Новый сезон [S] 0+
 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.15 U2: Концерт в Лондоне [S] 12+
 01.20 **БОЛЬШОЙ ПЕРЕПОЛОХ В МАЛЕНЬКОМ КИТАЕ** (США, 1986) 12+
 03.10 Модный приговор 6+
 04.10 Мужское / Женское 16+
 05.00 Давай поженимся! 16+



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 Тайны кино 12+
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 07.40 Песни нашего кино 12+
 08.10 Вспомнить все 12+
 08.15 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
 09.45 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
 Режиссер Абрам Роом
 В ролях: Вячеслав Тихонов, Николай Симонов, Андрей Абрикосов, Кирилл Столяров, Людмила Гурченко
 Спасая тонувшего в ледяной воде, солдат Балашов получает воспаление легких и вскоре попадает в военный госпиталь. Молодой доктор Голубев ставит неверный диагноз, в результате чего назначенный курс лечения не дает положительных результатов. Поняв свою ошибку, Голубев предлагает хирургическое вмешательство, однако недоверие к нему со стороны главного врача госпиталя отдалает момент принятия твердого решения и ставит жизнь больного под угрозу...
 11.30 Песни нашего кино 12+
 12.00 Тайны кино 12+
 12.55 **ИНСПЕКТОР-РАЗИНЯ** (Франция, 1980) 12+
 14.55 Тайны кино 12+
 15.50 **АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА** 12+
 17.15 Звезды советского экрана 12+
 17.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
 21.40 **ВОРЧУН** (Италия, 1986) 12+
 23.35 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
 01.15 Раскрывая мистические тайны 12+
 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 04.05 Тайны кино 12+
 04.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.25 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.25 Вести. Местное время
 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.25 Вести. Местное время
 14.45 Кто против? 12+
 17.00 Вести. Местное время
 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 Юморина 16+
 00.00 Выход в люди 12+
 01.20 **МАТЬ И МАЧЕХА** (Россия, 2012) 12+



Режиссер Юсуп Разыков
 В ролях: Ольга Иванова, Анна Казючиц и др.
 Еще вчера мир был полон улыбок и надежд, но смерть отца означает для Кати переезд в детский дом. Здесь ее сердце ожесточается. Она выводит для себя одну простую истину — чужих детей никто не любит. Все свои усилия девочка отдает тому, чтобы научиться хорошо кататься на лыжах и повторить судьбу выпускницы этого детского дома, ставшей успешной лыжницей. Через много лет героиня попадает в дом к этой лыжнице, Снежной королеве. Но вместо тренировок девушку используют в качестве няни...

НТВ

05.00 **ЛЕСНИК** 16+
 06.00 Утро. Самое лучшее 16+
 08.10 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.30 Место встречи
 17.15 ДНК 16+
 18.10 Жди меня 12+
 19.00 Сегодня
 19.25 НТВ-видение. Разворот над Атлантикой. Фильм Владимира Кобякова 16+
 20.00 **РЕАЛИЗАЦИЯ** 16+
 00.15 ЧП. Расследование 16+
 00.50 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 01.20 Мы и наука. Наука и мы 12+
 02.15 Квартирный вопрос 0+
 03.05 **БОЙ С ТЕНЬЮ-2: РЕВАНШ** (Россия, 2007) 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Владимир Винокур. Смертельный номер 6+
 09.00, 11.50 **МУЖ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Екатерина Двигубская
 В ролях: Максим Дрозд, Екатерина Соломатина, Егор Кончаловский и др.
 Александр подвозит неизвестных, которые оказываются грабителями. Один из преступников забывает в машине сумку с деньгами. Следствие считает Александра соучастником. Но поскольку он ранее не был судим, его наказание не слишком сурово: домашний арест по месту регистрации. Однако Александр впадает в отчаяние...
 11.30 События
 13.10, 15.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УБИЙСТВЕННАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ** 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 17.35 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 0+
 19.40 События
 20.00 **РОДНЫЕ РУКИ** (Россия, 2018) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Он и Она 16+
 00.40 **ВА-БАНК-2** (Польша, 1984) 12+
 02.25 Петровка, 38 16+
 02.40 **ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА** (Мосфильм, 1966) 12+
 04.40 Смех с доставкой на дом 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.50 Удачная покупка 16+
 07.00 Понять. Простить 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
 08.35 Давай разведемся! 16+
 09.35 Тест на отцовство 16+
 10.40 **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+
 11.40 Реальная мистика 16+
 12.45 Понять. Простить 16+
 13.55 **ДРУГОЙ** (Украина, 2018) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ** (Россия, 2019) 16+
 23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3** 16+
 00.00 6 кадров 16+
 00.30 **МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ** (Россия, 2009) 16+
 02.45 Понять. Простить 16+
 03.15 Реальная мистика 16+
 04.00 **АГЕНТЫ СПРАВЕДЛИВОСТИ** 16+
 04.50 Тест на отцовство 16+
 05.40 6 кадров 16+
 06.00 Домашняя кухня 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва толстовская
 07.05 Правила жизни
 07.35 Легенды мирового кино. Евгений Леонов
 08.00 **СИТА И РАМА**
 08.45 Мировые сокровища. Национальный парк Тингвэдлер. Совет исландских викингов
 09.05 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
 10.20 **СТАРЫЙ НАЕЗДНИК** (Мосфильм, 1940) 12+
 12.05 Юрий Лобачев. Отец русского комикса
 12.45 Черные дыры. Белые пятна
 13.25 Короли династии Фаберже
 14.05 Сакральные места. Таинственные жрицы Древнего Египта
 15.10 Письма из провинции. Кондопога (Карелия)
 15.40 Энигма. Александр Болдачев
 16.25 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
 17.45 Звезды фортепиано XXI века. Денис Мацуев
 18.30 Мировые сокровища. Липарские острова. Красота из огня и ветра
 18.45 Царская ложа
 19.45 Смахоностальгия
 20.20 Искатели. Тайна горного аэродрома
 21.05 Линия жизни. Дмитрий Дюжев
 22.05 **ПИКАССО** (США, 2018) 16+
 23.00 Новости культуры
 23.20 2 Верник 2
 00.05 **ЛЮБОВЬ В ГОРОДЕ** (Италия, 1953)
 02.05 Искатели. Тайна горного аэродрома
 02.50 Туннелирование

ЗВЕЗДА

06.00 Москва фронту 12+
 06.35 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (Ленфильм, 1985) 0+
 08.40, 09.15, 10.05 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 0+
 09.00 Новости дня
 10.00 Военные новости+
 11.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
 13.00 Новости дня
 13.15 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
 18.00 Новости дня
 18.35 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
 21.15 Новости дня
 21.25 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** 12+
 02.30 **НОРМАНДИЯ-НЕМАН** 12+
 03.30 **ЧУЖАЯ РОДНЯ** (Ленфильм, 1955) 0+
 05.05 Нюрнберг. Казнь 16+

МАТЧ!

06.00 Вся правда про ... 12+
 06.30 Утомленные славой 16+
 07.00, 07.55, 10.15, 12.00, 14.05, 16.10, 18.00, 21.55 Новости
 07.05, 16.15, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.00 Фигурное катание. Чемпионат мира. Танцы на льду. Ритм-танец. Прямая трансляция из Японии
 10.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Трансляция из Норвегии 0+
 12.05 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Австрия — Польша 0+
 14.10 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Бельгия — Россия 0+
 17.10 Бельгия — Россия. Live 12+
 17.30 Все на футбол! Афиша 12+
 18.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии
 20.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Химки (Россия) — Маккаби (Израиль). Прямая трансляция
 22.00 Все на футбол!
 22.40 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Англия — Чехия. Прямая трансляция
 01.15 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Финалы в отдельных видах. Трансляция из Катары 0+
 02.00 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Болгария — Черногория 0+
 04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Эммануэль Санчес против Георгия Караханяна. Прямая трансляция из США

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.40 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
 07.45 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.30 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 10.00 **МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ-2** 6+
 11.40 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 12+
 14.15 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 20.00 Шоу Уральских пельменей 16+
 23.00 **ТИПА КОПЫ** (США, 2014) 18+
 01.00 **ПРИШЕЛЬЦЫ-3** (Франция — Бельгия — Чехия, 2016) 12+
 02.55 **ШЕСТОЕ ЧУВСТВО** (США, 1999) 16+
 04.35 **ЛОВИ ВОЛНУ!** 0+
 05.50 6 кадров 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 Под градусом 16+
 21.00 Мое прекрасное тело: Смертельная мода на здоровье 16+
 23.00 **ВНЕ/СЕБЯ** (США, 2015) 16+
 Режиссер Райс Сингх
 В ролях: Райан Рейнольдс, Бен Кингсли, Натали Мартинес, Мэттью Гуд, Виктор Гарбер, Дерек Люк, Джейми-Линн Кинчен, Мелора Хардин, Мишель Докери, Сэмюэл Пейдж
 Престарелый бизнесмен Дэмиан Хэйл неизлечимо болен раком. Гениальный ученый-экспериментатор предлагает Дэмиану необычный способ обмануть смерть: переселить его сознание в искусственно созданное тело молодого человека. Хэйл соглашается на эту процедуру и обретает шанс на новую жизнь. Но после операции предпринимателя начинают мучить загадочные галлюцинации, открывающие ему страшную тайну происхождения его новой физической оболочки...
 01.20 **ДНЕВНИК ДЬЯВОЛА** (Канада — США, 2007) 16+
 02.50 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

06.00, 08.00, 16.20, 19.30, 00.30 Самое яркое 16+
 07.00, 09.00, 16.00, 22.30 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.40 Все просто! 12+
 12.00 Дневные новости
 12.30 Самое вкусное 12+
 13.00, 13.50 **БРАТЬЯ ПО ОБМЕНУ-2** 12+
 17.10, 18.00 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
 19.00 Большие новости
 23.00, 23.40 **АКАДЕМИЯ** 12+

Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!

«ГУПСОЦГАРАНТИЯ»

- Сумма единовременной выплаты до **5 000 000** рублей*
- 100 000** рублей ежемесячно

*рассчитывается индивидуально.

8(495)626-21-22 gupsg.ru

Заклучайте договор пожизненного содержания с предприятием города Москвы

РЕКЛАМА
 ОГРН 1157146411866 ООО «ГУПСОЦГАРАНТИЯ»

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **МОЙ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ** (СССР — ФРГ, 1978) 12+
- 08.10 Играй, гармонь любимая! 12+
- 08.55 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 Чемпионат мира по фигурному катанию. Танцы. Произвольная программа [S]
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт 6+
- 13.20 Живая жизнь 12+
- 16.25 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.00 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 К 70-летию Валерия Леонтьева. Большой концерт в Государственном Кремлевском дворце [S] 12+
- 23.45 **ДВОЕ В ГОРОДЕ** (Франция — Италия, 1973) 12+ Режиссер Хосе Джованни В ролях: Жан Габен, Ален Делон, Жерар Депардьё и др. *Джину отсидел десять лет в тюрьме за ограбление банка. И вот он на свободе и твердо решил — с прошлым покончено навсегда. У него дом, любящая жена и друг, тюремный воспитатель Жермен. Но есть и враг — инспектор Гуатро, который продолжает следить за ним...*
- 01.40 **СУМАСШЕДШЕЕ СЕРДЦЕ** (США, 2009) [S] 16+
- 03.45 Модный приговор 6+
- 04.40 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOLEFINE ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.50 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 10.20 **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** (СССР, 1970) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.15 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) 12+
- 19.55 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 21.40 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 23.25 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
- 01.00 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 02.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 03.30 Тайны кино 12+
- 04.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.40 Местное время. Суббота 12+
- 09.20 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 **ОТОГРЕЙ МОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Александр Грабарь В ролях: Виктория Полторацкая, Александр Константинов, Марина Денисова и др. *Когда-то беременную Вику бросил муж Стас и ушел к другой женщине. Вика замкнулась в себе и решила, что больше никогда не выйдет замуж. Спустя несколько лет Вика стала преуспевающей женщиной и соглашается лишь на свободные отношения...*
- 13.50 **РАСПЛАТА** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Хосе Джованни В ролях: Жан Габен, Ален Делон, Жерар Депардьё и др. *Джину отсидел десять лет в тюрьме за ограбление банка. И вот он на свободе и твердо решил — с прошлым покончено навсегда. У него дом, любящая жена и друг, тюремный воспитатель Жермен. Но есть и враг — инспектор Гуатро, который продолжает следить за ним...*
- 01.40 **СУМАСШЕДШЕЕ СЕРДЦЕ** (США, 2009) [S] 16+
- 03.45 Модный приговор 6+
- 04.40 Мужское / Женское 16+

НТВ

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.40 **ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ** (СССР, 1990) 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Зарядись удачей! 12+
- 09.25 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 Крутая история с Татьяной Митковой 12+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Мария Кожевникова 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.40 Звезды сошлись 16+
- 22.15 Ты не поверишь! 16+
- 23.20 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.15 Квартирник НТВ у Маргулиса. Линда 16+
- 01.30 Фоменко фейк 16+
- 01.55 Дачный ответ 0+
- 03.00 **АНТИСНАЙПЕР. ДВОЙНАЯ МОТИВАЦИЯ** (Россия, 2007) 16+

ТВЦ ТВ ЦЕНТР

- 05.45 Марш-бросок 12+
- 06.20 АБВГДейца 0+
- 06.45 **НЕ ИМЕЙ СТО РУБЛЕЙ** (Ленфильм, 1959) 12+
- 08.30 Православная энциклопедия 6+
- 09.00 **РОДНЫЕ РУКИ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Андрей Хрулев В ролях: Анна Большова, Алексей Шутков, Сергей Пиотровский и др. *Арина и Денис давно женаты. Денис устраивается в компанию, торгующую фруктами. Во время нападения на фуру, на которой Денис возвращается из командировки, выясняется, что грузом были не бананы, а наркотики. Ни минуты не колеблясь, он идет в полицию. А через некоторое время выясняется, что Денис погиб в аварии...*
- 10.55, 11.45 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 11.30 События
- 13.15, 14.45 **ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА** (Россия, 2016) 12+
- 14.30, 23.40 События
- 17.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. НАСМЕШКА СУДЬБЫ** 12+
- 19.05 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. УЖИН НА ШЕСТЕРЫХ** 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Сербия. Расстрелять! 16+
- 03.35 90-е. Секс без перерыва 16+
- 04.25 Удар властью. Валерия Новодворская 16+
- 05.15 Линия защиты 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 18.00, 00.00 6 кадров 16+
- 07.10 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 16+
- 09.05, 12.20 **ЛУЧШЕ ВСЕХ** (Украина, 2018) 16+
- 12.15 Полезно и вкусно 16+
- 13.25 **ВЕРЬ МНЕ** (Украина, 2018) 16+
- 17.45 Про здоровье 16+
- 19.00 **ГОРИЗОНТЫ ЛЮБВИ** (Украина, 2017) 16+
- 22.55 Предсказания: 2019 16+
- 00.30 **АРИФМЕТИКА ПОДЛОСТИ** (Россия, 2011) 16+
- 02.20 Восточные жены в России 16+
- 03.55 MISS Россия 16+
- 04.45 Предсказания: 2019 16+
- 05.35 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библейский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.40 **СИТА И РАМА**
- 10.10 Телескоп
- 10.45 Большой балет
- 13.15 **ДНЕВНОЙ ПОЕЗД** (Экран, 1976) 16+
- 14.50 Земля людей. Чавчувены. Побег в прошлое
- 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.50 Красное и черное
- 16.45 Энциклопедия загадок. Тайное метро императора
- 17.15 Волга
- 18.00 К 95-летию со дня рождения Льва Кулиджанова. Острова
- 18.40 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (Н/ст им. Горького, 1961) 0+
- 20.15 Исторические расследования. Солдаты-призраки
- 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00 Мечты о будущем. Развлекения будущего
- 22.50 Клуб 37
- 00.05 **ВИДЕНИЯ** (Великобритания — США, 1972) 16+
- 01.45 Красное и черное
- 02.40 История одного города

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА** (Н/ст им. Горького, 1978) 0+
- 07.20 **ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛТ?** (Мосфильм, 1987) 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.40 Последний день. Георгий Бурков 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Улика из прошлого. Дело цеховиков 16+
- 11.55 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 12.45 Специальный репортаж 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка. 1941. Первый гром над Берлином 12+
- 14.15 Десять фотографий. Игорь Кириллов 6+
- 15.05 Специальный репортаж 12+
- 15.40, 18.25 Страна Советов. Забытые вожди 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 20.45 **ПЕРВЫЙ ПОСЛЕ БОГА** (Россия, 2005) 16+
- 22.45 **ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД** 16+
- 02.55 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (Н/ст им. Горького, 1986) 12+
- 04.20 **ХОЗЯИН ТАЙГИ** (Мосфильм, 1968) 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.00 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Албания — Турция 0+
- 08.00 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Молдавия — Франция 0+
- 10.00 Все на футбол! Афиша 12+
- 10.30 Новости
- 10.35 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Португалия — Украина 0+
- 12.35, 15.35, 18.05, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.05 Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины
- 15.30 Новости
- 16.05 Играем за вас 12+
- 16.35 Новости
- 16.40 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
- 18.00 Новости
- 18.50 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины
- 19.55 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Гибралтар — Ирландия
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на футбол!
- 22.40 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Испания — Норвегия
- 01.15 Керлинг. Чемпионат мира. Женщины. 1/2 финала. Трансляция из Дании 0+
- 03.15 Спортивная гимнастика. Кубок мира. Финалы в отдельных видах. Трансляция из Катары 0+
- 04.00 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Грузия — Швейцария 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.30 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Рогов. Студия 24 16+
- 11.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 12.25 **ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ** (США, 2002) 16+
- 14.35 **ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ** (США, 2011) 16+
- 16.55 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+
- 19.10 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 21.00 **ТОР** (США, 2011) 12+ Режиссер Кеннет Брэна В ролях: Крис Хемсворт, Том Хиддлстон, Энтони Хопкинс, Натали Портман, Стеллан Скарсгард, Кэт Деннингс, Колм Фиор и др. *Тор — могучий, сильный, но высокомерный воин, его безрассудные поступки возрождают древнюю войну в королевстве богов Асгарда. В наказание Тора отправляют в ссылку на Землю, лишают сил и заставляют жить среди обычных людей...*
- 23.20 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 01.20 **АНТУРАЖ** (США, 2015) 18+
- 03.10 **ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ** (США, 2011) 16+
- 04.55 Руссо туристо 16+
- 05.15 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.30 **АИСТЫ** 6+
- 09.15 Минтранс 16+
- 10.15 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. Гибель вечного дерева и семь библейских проклятий 16+
- 20.40 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ** (США — Великобритания, 2014) 16+



Режиссер Джеймс Ганн В ролях: Крис Пратт, Зои Салдана, Дэйв Батиста, Брэдли Купер и др. *Питеру Квиллу попадает в руки таинственный артефакт. Он принадлежит злодею Ронану, строящему коварные планы по захвату Вселенной. Питер оказывается в центре межгалактической охоты, где жертва — он сам. Единственный способ спасти свою жизнь — объединиться с четверкой нелюбимых изгоев: воинственным енотом по кличке Ракета, человекоподобным деревом Грутом, смертельно опасной Гаморой и одержимым жасждой мести Дранксом, также известным как Разрушитель...*

СТС СТС

- 23.00 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ** (США, 1997) 16+ Режиссер Пол Верховен В ролях: Каспер Ван Дин, Дениз Ричардс, Дина Мейер, Нил Патрик Харрис и др. *Далекое будущее. Над землями нависла угроза — насекомоподобные космические монстры из звездной системы Клендату объявили войну. Джонни Рико и его любимая девушка Кармен в составе звездного десанта отправляются в глубины галактики...*
- 01.20 **ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ** (США — Чехия, 2002) 16+
- 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

КРИМИНАЛЬНЫЙ ФЛОТ РУСЬ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, тел. 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75, www.flotrusic.ru

ТЕПЛОХОД «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»

17.05 – 23.05.2019 от 15 300р.
САМАРА – УЛЬЯНОВСК – ЧЕБОКСАРЫ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – ГОРОДЕЦ – ЯРОСЛАВЛЬ – УГЛИЧ – ДУБНА – МОСКВА

26.08 – 08.09.2019
МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА

09.09 – 20.09.2019
МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – ПЕТРОЗАВОДСК – КИЖИ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ «ОРЕШЕК» – СТАРАЯ ЛАДОГА – СВИРЬ-СТРОЙ – МЫШКИН – МОСКВА

21.09 – 28.09.2019 от 17 300р.
МОСКВА – МЫШКИН – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – НИЖНИЙ НОВГОРОД – КАЗАНЬ – УЛЬЯНОВСК – САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД

29.09 – 11.10.2019
ВОЛГОГРАД – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – АСТРАХАНЬ – (ГРОЗНЫЙ – ДЕРБЕНТ – МАХАЧКАЛА – ЗЛИСТА) – РОМАНОВСКОЕ – ИЛЬЕВКА – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – АЗОВ – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ВОЛГОГРАД

ОНЛАЙН-БРОНИРОВАНИЕ 13% ОТКРЫТЫ ПРОДАЖИ НА 2020 Г.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

1. Лавровый лист. 2. Перевернуть. 3. Два, четыре, шесть. 4. Ключица. 5. Загадка. 6. Ребус.

1. Лавровый лист. 2. Перевернуть. 3. Два, четыре, шесть. 4. Ключица. 5. Загадка. 6. Ребус.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

1. Лавровый лист. 2. Перевернуть. 3. Два, четыре, шесть. 4. Ключица. 5. Загадка. 6. Ребус.

360° 360

- 06.00, 20.30, 02.25 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10 Дача 360 12+
- 12.30 Индизайн 12+
- 13.00 Все просто! 12+
- 15.30, 16.20, 17.15, 18.05, 19.00 **ЦЕНА ЖИЗНИ** 16+
- 23.00, 23.55, 00.40, 01.35 **КАПКАН ДЛЯ ЗОЛУШКИ** 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.40, 06.10 **КУРЬЕР** (СССР, 1986) 12+
- 06.00 Новости
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.10 Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.00 Отверженные. Новая экранизация знаменитого романа Виктора Гюго [S] 16+
- 15.00 Главная роль [S] 12+
- 16.35 Три аккорда [S] 16+
- 18.25 Русский керлинг 12+
- 19.30 Лучше всех! [S] 0+
- 21.00 Толстой. Воскресенье
- 22.30 Что? Где? Когда? Весенняя серия игр [S] 16+
- 23.40 **ОН И ОНА** (Франция — Бельгия, 2017) 18+ Режиссер Никола Бедос В ролях: Дориа Тийе, Никола Бедос, Дени Подалидес, Антуан Гуи, Кристиана Милле, Пьер Ардити и др. Виктор — начинающий писатель, Сара — маэстр в области классической литературы, их общая слабость — Джойс и Достоевский. Они были бы свободны и беспечны, если бы не случайная встреча в баре, затянувшаяся на долгие 45 лет. Как справляется с успехом, богатством и банальной скукой эта необычная пара? И кто в итоге получит все, а кто останется в тени? История одной семьи, большой любви на фоне залитых солнцем бульваров Парижа...
- 02.00 **ОГНЕННЫЕ КОЛЕСНИЦЫ** (Великобритания, 1981)
- 04.20 Контрольная закупка 6+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.25 **ЗЕМЛЯ САНИКОВА** (СССР, 1973) 6+ Режиссеры: Альберт Мкртчян, Леонид Попов В ролях: Владислав Дворжецкий, Георгий Вицин, Олег Даль и др. Более ста лет загадка земли, затерянной среди арктических льдов, волновала путешественников, но никто не мог достичь ее. Политический ссыльный Ильин, отправляется в экспедицию, которую финансирует богатый золотопромышленник. Отважные путешественники обнаруживают среди ледяного безмолвия цветущий оазис. Но выясняется, что во время землетрясения он должен исчезнуть...
- 12.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.35 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 12+
- 18.25 **КРУГ** (СССР, 1972) 12+
- 20.05 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
- 21.45 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 23.25 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) 12+
- 03.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.00 Тайны кино 12+
- 04.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 04.35 **СВАТЫ** 12+
- 06.35 Сам себе режиссер
- 07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.00 Утренняя почта
- 08.40 Местное время. Воскресенье
- 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 14.00 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 15.30 **БОЛЬ ЧУЖОЙ ПОТЕРИ** (Россия, 2018) 12+ Режиссер Валерий Ибрагимов В ролях: Ирина Таранник, Анатолий Руденко, Эдуард Флеров, Регина Мянник, Людмила Нильская и др. Жизнь Ксении Гальперинной была распланирована на годы вперед. Она главный врач клиники, ее ценят и уважают. У нее есть любящий муж Никита. А впереди только радужные перспективы. Но практикующий врач всегда балансирует на тонкой грани — между благодарностью тех, кого спас, и проклятием тех, кому оказался не в силах помочь. Когда в клинику привозят пострадавших в автокатастрофе, это запускает цепь событий, в результате которых жизнь Ксении оказывается уничтожена...
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 Далекие близкие с Борисом Корчевниковым 12+
- 03.05 **ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК** 16+

НТВ **НТВ**

- 04.45 Звезды сошлись 16+
- 06.20 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Кто в доме хозяин? 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! 12+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты супер! Суперсезон 6+
- 22.40 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982) 0+ Режиссер Юрий Егоров В ролях: Анатолий Папанов, Валентин Смирнитский, Галина Польских и др. Фильм о взаимоотношениях трех разных поколений — деда, сына и внука Луковых. Однажды деду Александру Павловичу Лукову заявили, что его время прошло и, вообще, ему пора на пенсию. Тогда этот полный сил и энергии мужчина решил доказать окружающим, что его жизнь только начинается...
- 00.25 Брэйн ринг 12+
- 01.25 Таинственная Россия 16+
- 02.20 **ЛЕСНИК** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 6+
- 07.30 Фактор жизни 12+
- 08.00 Короли эпизода. Юрий Белов 12+
- 08.50 **ВА-БАНК-2** (Польша, 1984) 12+
- 10.40 Спасите, я не умею готовить! 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955) 0+
- 13.45 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Хроники московского быта. Смерть со второго дубля 12+
- 15.55 Роковые знаки звезд 16+
- 16.40 Прощание. Виталий Соломин 16+
- 17.30 **ПИСЬМО НАДЕЖДЫ** (Украина, 2016) 12+ Режиссер А. Итыгилов В ролях: Глафира Тарханова, Константин Стрельников, Анна Кошмал и др. Замуж Вера выскочила очень рано и по большой любви. Радости в доме прибавилось, когда молодая жена узнала, что ждет близнецов. Но идиллия внезапно закончилась: муж Веры пострадал в автокатастрофе, это запускает цепь событий, в результате которых жизнь Веры оказывается уничтожена...
- 21.25, 00.25 **РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА** (Россия, 2018) 12+
- 00.05 События
- 01.20 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975) 0+
- 03.05 **ПОБЕЖДА ВРЕМЯ** (США, 2012) 12+
- 04.55 Екатерина Фурцева. Женщина в мужской игре 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.35 **МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ** (Россия, 2009) 16+
- 10.05 **НАДЕЖДА КАК СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ** (Украина, 2007) 16+
- 13.45 **МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ** (Россия, 2019) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **СТРЕКОЗА** (Украина, 2018) 16+
- 23.45 Про здоровье 16+
- 00.00 6 кадров 16+
- 00.30 **ЭТА ЖЕНЩИНА КО МНЕ** (Россия, 2011) 16+
- 02.35 Miss Россия 16+
- 06.00 Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 **КОРАБЛИК. ЛИСА И ЗАЯЦ**
- 07.00 **СИТА И РАМА**
- 09.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.45 Мы — грамотеи!
- 10.30 **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (К/ст им. Горького, 1961) 0+
- 12.00 Научный стенд-ап
- 12.40 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 13.20 Маленькие секреты великих картин. Диего Веласкес. Менины. 1656 год
- 13.50 **ДУЭЛЬ В КУКОЛЬНОМ СТРАНЕ**. (1940) **НОВЕЛЛЫ** (1941)
- 15.50 Больше, чем любовь. Любовь Орлова и Григорий Александров
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Близком... Горки Ленинские
- 17.40 Близкий круг Владимира Панкова
- 18.35 Романтика романа. Василий Герелло
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ДНЕВНОЙ ПОЕЗД** (Кран, 1976) 16+
- 21.45 Белая студия
- 22.25 Шедевры мирового музыкального театра. Анна Нетребко. Екатерина Семенчук. Дмитрий Белосельский в опере Дж. Верди Аида. Дирижер Р. Мути. Зальцбургский фестиваль. 2017 год
- 01.15 Исторические расследования. Солдаты-призраки. Русские в Триесте
- 02.00 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе
- 02.40 Рыцарский роман

ЗВЕЗДА

- 06.10 **ЗОЛОТАЯ МИНА** (Ленфильм, 1977) 0+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Код доступа 12+
- 11.30 Скрытые угрозы 12+
- 12.20 **КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ** (Ленфильм, 1983) 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ** (Ленфильм, 1983) 12+
- 14.00 **СНЕГ И ПЕПЕЛ** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Легенды советского сыска 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ШЕСТОЙ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.25 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (К/ст им. Горького, 1960) 0+
- 03.00 **ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ** (Ленфильм, 1986) 16+
- 04.10 **МАФИЯ БЕССМЕРТНА** (Россия, 1993) 16+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.00 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Швеция — Румыния 0+
- 08.00 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины 0+
- 08.50 Бельгия — Россия. Live 12+
- 09.10 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Босния и Герцеговина — Армения 0+
- 11.10 Новости
- 11.20 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Италия — Финляндия 0+
- 13.20 Новости
- 13.25, 19.25, 00.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.30 Играем за вас 12+
- 15.00 Новости
- 15.05 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
- 15.35 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины
- 16.55 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Уэльс — Словакия
- 18.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины
- 19.20 Новости
- 19.55 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Венгрия — Хорватия
- 21.55 Новости
- 22.00 Все на футбол!
- 22.40 Футбол. Чемпионат Европы — 2020. Отборочный турнир. Нидерланды — Германия
- 01.15 Кибератлетика 16+
- 01.45 Фигурное катание. Показательные выступления Трансляция из Японии 0+
- 04.00 Профессиональный бокс. Сергей Липинец против Ламонта Питерсона

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** 6+
- 07.40 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 Hello! #3звезды 16+
- 10.00 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+
- 12.20 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 14.30 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- 16.25 **ТОР** (США, 2011) 12+
- 18.45 **ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ** (США, 2013) 12+
- 21.00 **ТОР. РАГНАРЕК** (США — Австралия, 2017) 16+
- 23.35 **СТРЕЛОК** (США, 2007) 16+
- 02.05 **ТИПА КОПЫ** (США, 2014) 18+
- 03.45 **ГОСПОЖА ГОРНИЧНАЯ** (США, 2002) 16+
- 05.30 6 кадров 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.30 **ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ** (США — Германия, 2003) 12+
- 11.00 **ХЕЛЛБОЙ: ГЕРОЙ ИЗ ПЕКЛА** (США, 2004) 16+



Режиссер Гильермо дель Торо В ролях: Рон Перлман, Джон Херт, Сэльяма Блэр, Руперт Эванс, Карел Роден и др. *Последние месяцы Второй мировой. Немцы терпят одно поражение за другим, и в отчаянной попытке переломить ход войны в свою пользу они прибегают к оккультным экспериментам. Один из таких экспериментов прерывается натиском сил союзников. Но разгромив немецкую базу, они так и не смогли закрыть портал в ад — а вдобавок еще и нашли маленького красного чертенка...*

13.20 ХЕЛЛБОЙ-2: ЗОЛОТАЯ АРМИЯ (США — Германия, 2008) 16+

15.40 ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ (США, 1997) 16+

18.00 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ (США — Великобритания, 2014) 16+

20.30 ДЖОН КАРТЕР (США, 2012) 12+

23.00 Добров в эфире 16+

00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00, 15.20, 21.00, 02.20 Самое яркое 16+
- 08.30, 14.30, 20.30 План действий
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖКХ 12+
- 13.20 Хороший врач 12+
- 14.10 Все просто! 12+
- 16.10, 17.00, 17.50, 18.40 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ** 12+
- 19.30 Добродель 360 12+
- 23.00, 23.50, 00.40, 01.30 **ТЕМНАЯ СТОРОНА ДУШИ** 12+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ

ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ И СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ:

- единовременная выплата **до 5 млн руб.**
- ежемесячные выплаты **до 100 тыс. руб.**
- оплата всех коммунальных услуг
- уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

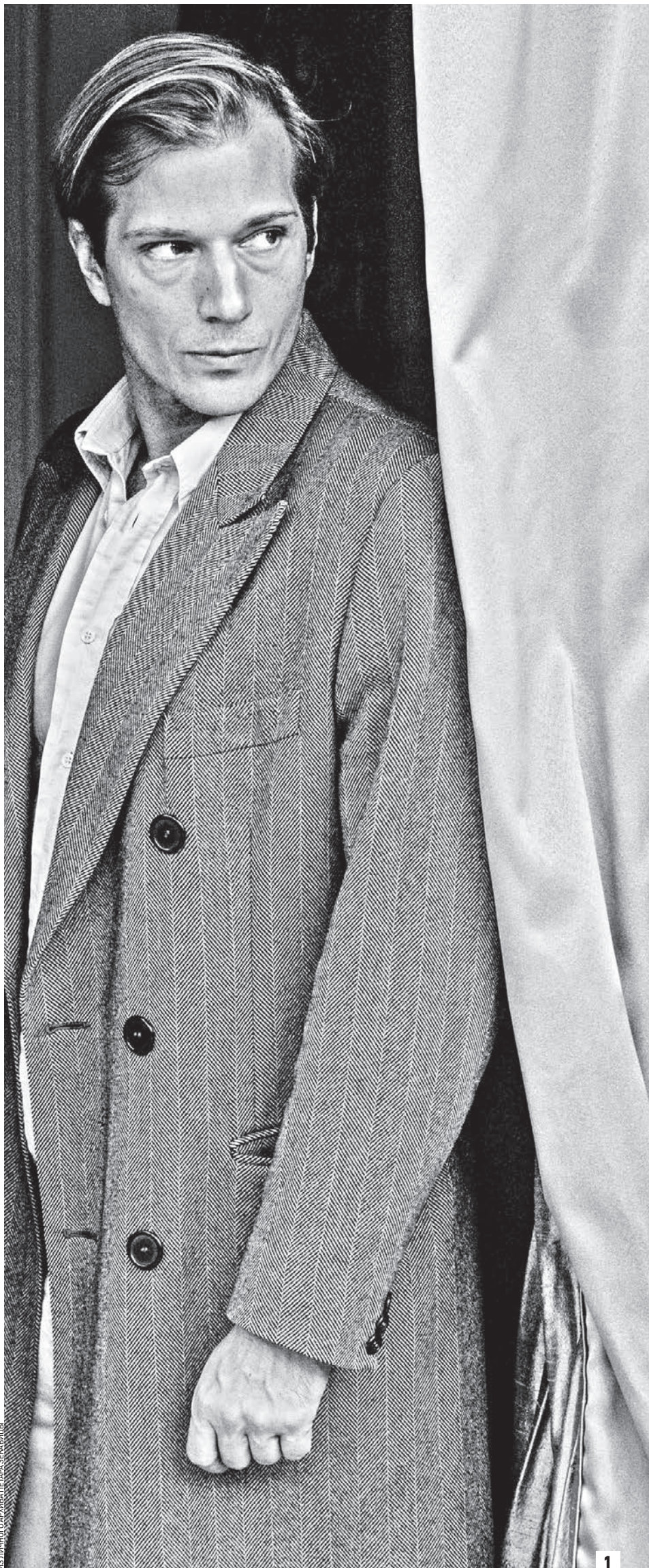
8 (495) 641-66-41

www.моссоццентра.рф

ИП Капитонова В. С., ИНН 772160584802

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ

РЕКЛАМА



**СЕРИАЛ
«ВОКАЛЬНО-
КРИМИНАЛЬНЫЙ
АНСАМБЛЬ» СКОРО
ВЫЙДЕТ НА НТВ.
АКТЕР ПЕТАР ЗЕКАВИЦА
РАССКАЗАЛ «ВМ»
О СВОЕЙ РОЛИ В НЕМ
И О ТОМ, ПОЧЕМУ
СЧИТАЕТ РОССИЮ
ВТОРОЙ РОДИНОЙ**



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

В новом сериале «Вокально-криминальный ансамбль» серб Петар Зекавица сыграл британского рокера, решившего приехать на гастроли в «страну победившего социализма» — Советский Союз — в конце 1970-х годов.

Петар, расскажите о своем персонаже.

Мой Сэм Хоквил — персонаж вымышленный. Создатели сериала взяли лучшее от Мика Джаггера и Рода Стюарта. Наш сериал — про стык времен, про самый конец 1970-х. В 1979-м состоялось первое выступление Элтона Джона в Советском Союзе. Отчасти мой герой повторяет его поступок. В то время западные звезды боялись приезжать, Элтон — не побоялся.

Когда мне предложили роль Хоквила, я сразу загорелся. Можно сказать, что режиссер Степан Коршунов вдохнул жизнь в новую рок-звезду (улыбается). В этой роли я использовал весь свой рок-арсенал — сценическое движение «в отрыв», голос и специфический акцент. Сэм Хоквил получился незаурядным и взрывоопасным. Наш оператор-постановщик Николай Смирнов шутил, что я сыграл сам себя. Я почти такой же эмоциональный человек, как и мой герой.

Это не первый англичанин в вашей карьере, а еще в вашей фильмографии много

немцев. Кого вам легче играть?

Мне ближе англоязычные герои. Просто кто-то когда-то разглядел во мне идеального немца. Если честно, в моей фильмографии уже чересчур много таких персонажей. После военной драмы «На пороге любви» режиссера Виталия Бабенко я сделал паузу. Не знаю, на сколько меня хватит, ведь каждый год меня зовут в фильмы про Вторую мировую войну. А я тем временем хочу играть в комедиях...

Вы жили, учились, работали во многих странах. Чувствуете себя космополитом?

Вкакой-то мере. Но у человека обязательно должны быть где-то корни. Иначе он не сможет существовать. Я часто путешествую, мне много где нравится, но пока я не нашел свое идеальное место. К России я отношусь трепетно. Здесь родились мои дети — Софья и Захар. И это самое главное для меня. Сейчас я расширяю географию своего творчества. Много работаю в Сербии, что безумно радостно, потому что мечтал об этом. Меня приглашают и в Индию, и в Китай...

У вас огромный бонус — прекрасное владение иностранными языками...

Это не моя заслуга. Родители очень помогли, поддерживали нас с сестрой, нанимали нам педагогов. Но мы еще и жили в разных странах. В Болгарии я выучил болгарский и русский — в школе при советском посольстве, в Штатах — английский. Когда работал в Америке в ресторане с мексиканцами, выучил испанский. Для моих детей русский — родной. Сербский они активно учат со мной и родственниками. А дальше будет какой-то третий язык. Они его сами выберут.

Дети не расстраиваются, когда видят вас в ролях не самых привлекательных персонажей?

Дочке почти 11 лет, она мой строгий судья и «стеклышко правды», через которое я смотрю на свою работу. Она всегда расстраивается, если что-то не так. Ей нра-

вится, когда папа «главный», не важно, положительный это персонаж или отрицательный. Дочери очень понравился фэнтези-фильм «За гранью реальности», где мы играли с Антонио Бандерасом и Милошом Биковичем. Скоро выйдет вторая лента «Эбигейл», и тоже сказка — про добрых волшебников и плохих парней. Благодаря детям я стал взрослее и смелее. Я все чаще всматриваюсь в роль, и если она идет вразрез с моими принципами или моралью, то я от нее откажусь. Пора компромиссов прошла, но так было не всегда...

А вы какой папа? Ратуете за раннее развитие или даете детям свободу?

Хорошо, если получится распознать в детях талант на ранней стадии и помочь им расправить крылышки в каком-то конкретном направлении. И тогда все сложится. Но не стоит перегружать ребенка информацией, которая ему пока еще не интересна или вообще не нужна. Наша точка зрения с Екатериной, мамой моих детей, по этому поводу абсолютно совпадает. Дети занимаются рисованием и спортом. Мы стараемся часто путешествовать, особенно в Сербию и Хорватию. В Хорватии живет моя почти девятилетняя бабушка. Я езжу с детишками к ней каждое лето.

В 16–17 лет бывает сложно определиться, кем ты хочешь стать. А в 5–10 лет ребенок обычно точно знает, чего хочет... Вам дети о своих планах уже сообщали?

Как-то дочь сказала, что хочет жить на большой ферме и заниматься животными. Она очень любит собак и лошадей. С собаками у нее особые отношения — даже бойцовые собаки к ней тянутся. В зоопарке волки замирают, когда ее видят. Это что-то невероятное, как будто они общаются телепатически! Софья — как доктор Айболит. Она еще и режиссер, и сценарист, и актриса... Я поддержу любой ее выбор. Сын тоже творческая личность — эстражник: тан-

**МУЗЫКА
ПОДОЖДЕТ**

Актер Петар Зекавица в жизни (1) и в роли английского музыканта Сэма Хоквила (2)

цует, поет... Я в прошлом году начал осваивать новый инструмент — трубу. А он взял ее и сразу же правильно извлек две очень сложные ноты (*смеется*). Он и одевается экстравагантно, любит шляпы, галстуки, цилиндры. **Помните, после какого фильма к вам пришла популярность?**

У меня такое чувство, что я вчера начал сниматься, но уже восемьдесят проектов позади! Мой первый большой сериал был «Дорогая Маша Березина». Узнаваемость ко мне пришла в 2007 году после сериала «Сваха» на СТС. Потом были «Кремлевские курсанты». И это был прорыв, пик моей популярности в молодости. С большим теплом вспоминаю эту работу, там была настоящая солдатская романтика. Недавно при прохождении границы в московском аэропорту Шереметьево пограничник меня узнал и сказал, что этот сериал вдохновил его к столь важной государственной службе (*улыбается*). Это очень приятно слышать.

Вы часто в интервью называете себя русосербом... Серборусом (*смеется*). В русской школе, общаясь со сверстниками, я начал не только говорить, но и думать на русском языке, и Россия стала мне второй родиной. Русская культура, наверно, близка югославам в целом, но сербам — особенно.

Почему после школы вы вдруг выбрали политологию? Наверняка понимали уже тогда, что ваше — это кино, театр... Я пошел учиться на политолога, потому что у меня была стипендия в Америке и нужно было получать диплом. Родители очень переживали, и я не нашел смелости сразу заявить им о своем желании. Но во время учебы в Гавайском университете я активно посещал театральный факультет. Я там снял свой первый фильм, короткий метр «Пааяц». Потом записался на режиссерские курсы, ежедневно сидел в театре, учился и принимал участие в постановках. Потом снял свой первый документальный фильм. Переехал в Нью-Йорк, никого толком не знал, ходил на всевозможные кастинги. Начинать как артист массовых сцен, снимаясь в трех американских фильмах, два из которых — блокбастеры. В «Играх разума» даже есть кадр, где я промелькнул рядом с Дженнифер Коннелли.

Я изображал студента Принстона 1960-х годов. Набрался опыта и параллельно работал в ресторане в Нью-Йорке. Это был стабильный способ заработка.

Но почему вы все-таки решили делать кинокарьеру в России?

Я был свидетелем трагических событий 11 сентября 2001 года. Падение «Близнецов» сильно пошатнуло мою психику. В стране был объявлен практически бесспорный траур. Почти что осадное положение. Чувство тревоги и возможной войны не покидало меня. Моя семья тогда жила в Москве, и я решил быть ближе к ним. Через какое-то время я снял еще один короткий метр и начал работать на российском телевидении. С помо-

удовольствие, работая с Марией Мироновой, с Анатолием Белым, с Ириной Розановой. Сожалею, что таких проектов не так много. Я прошел достаточно сложный психологический кастинг, был на пробах у продюсера Валерия Тодоровского и режиссера Алексея Смирнова. Они долго меня мучили (*смеется*). В какой-то момент Валерия Петровича забеспокоил мой акцент, ведь я должен был сыграть москвича — Романа. Алексей Смирнов утверждал, что я легко справлюсь. И оказался прав. Спасибо ему за доверие.

Алексей Смирнов совсем еще молодой режиссер. С вашим солидным опытом не сложно было подчиняться его требованиям?

Это тот случай, когда возраст не имеет никакого значения. Когда рядом с тобой человек, который понимает, что он делает, умело и четко ставит задачу, руководит процессом, как настоящий мэтр, это одно удовольствие. Он очень талантлив, и я с нетерпением жду его новых работ.

Кино — важная часть культурного кода. На каких фильмах вы росли?

Это и сербская классика, и советское кино. Я посмотрел очень много советских фильмов: отыскивал на Горбушке фильмы с любимыми актерами — Ириной Купченко, Владимиром Гостюхиным, Леонидом Филатовым, Александром Кайдановским. Смотрел взахлеб.

Вы как-то обмолвились, что собираетесь попробовать себя в музыке...

Я написал девять песен. Это практически мой первый альбом. Но сейчас я полностью погружен в кино. Готовлю свой проект в Сербии — полнометражный фильм под названием «Кракен». Все свое свободное время посвящаю съемкам и отцовству. Но как только закончу работу над фильмом, обязательно вернусь к музыке. А пока она ждет своего часа.

Будучи в Черногории мы наблюдали, как местные мужчины с утра садились у моря с чашечкой кофе и могли за неторопливой беседой провести весь день. Вы так можете?

Нет, я не мог бы (*смеется*). У меня слишком взрывной характер. Но в идеале мое утро должно начинаться именно так. Обязательно. Утренний кофе — это ритуал. А также маленькая стопочка холодного фруктового самогона. Это я хорошо помню и по этим моментам скажу.

ТАРАКАНЫ, РАДИО И РОК-Н-РОЛЛ



Алиса Хазанова и Алекс Дубас в одной из пяти новелл нового фильма «Короткие волны», объединенных общей темой: все они произошли на радио



Елена Булова nedelya@vm.ru

20 марта в прокат выходит картина «Короткие волны» режиссера

Михаила Довженко. Это легкое, весеннее, но отнюдь не легковесное кино. Картина решена в модном формате киноальманаха и состоит из пяти историй, жанр которых варьируется от комедии до мелодрамы. Все новеллы связывает то, что они так или иначе крутятся вокруг темы радио, появление которого изменило нашу жизнь и которое само разительно изменилось за годы существования.

— Радио — как таракан, — говорит герой фильма, образ которого создает известный музыкант Евгений Маргулис. — Если случится ядерный взрыв, то что останется? Тараканы, радио и рок-н-ролл. Любопытно, что музыкант «Машины времени» и один из основателей группы «Воскресение» Евгений Маргулис никогда ранее в кино не снимался.

— Ко мне на улице подвалил здоровенный мужик, — рассказывает музыкант. — Спросил, хочу ли я сниматься в кино. Я отбрил: «Нет». А он сказал, что кино интересное, потому что денег за него я не получу совсем. Я удивился, согласился и тут же забыл. А потом появилась Катя Семенова, которая сказала, что мне предстоит сыграть еврея-скульптора.

Маргулис рассказал, что за 12 часов съемок ему пришлось съесть столько соленой рыбы, что он начал ненавидеть воблу, которую раньше очень любил. Но в целом было очень интересно.

В новелле «Игра в карты» — классической комедии положений на фоне радиодрамы — обсуждается смена социальных ролей мужчины и женщины.

А вот герои новеллы «Переводчик» при помощи радио спасают свою любовь. История же создания новеллы «Шредер» основана на вполне реальных событиях: слушателям сообщают, что есть якобы некий состоятельный человек, который купил полотно за огром-

ные деньги, но произведением искусства его не считает. Фото картины выложено на сайте, и «менеджер» готов его уничтожить, если большинство

слушателей присоединятся к его точке зрения. В финале зрителей, конечно, ждет сюрприз, сюжет сделает неожиданный зигзаг. Но сама новелла рождает множество мыслей на тему «А судьи кто?».

В комедии «Радиорубка» жители маленького городка, где отключили интернет, пытаются изменить свою жизнь благодаря тому же радиоэфиру.

Но самой пронзительной все же является новелла «Пока нет» — рассказ о поиске любви некой молодой женщины, которую блистательно сыграла Северия Янушаускайте. На свидание

к ней в маленькое уютное кафе в центре старой Риги бесконечным потоком приходят самые разные мужчины, а она пристально вглядывается в каждого. Красивая, безумно усталая героиня — дома ее ждет больной слепой муж на коляске, который любит ее и хочет, чтобы она нашла себе любовника...

Музыку к картине написал Владимир Пресняков-младший, который высказался о фильме в самых громких эпитетах, назвав его «гениальным». Пресняков отнесся к этой работе крайне ответственно и трепетно, чем совершенно покорила режиссера, который до этого пытался работать с двумя композиторами, но «романа» так и не случилось. В данном случае чарующая музыка абсолютно легла на видеоряд, подчеркивая внутреннее состояние героини. В альманахе снимались Екатерина Волкова, Евгений Гришковец, Игорь Ясулович, Владимир Вишневский, Борис Грачевский, Владимир Носик, Павел Баршак, Алиса Хазанова, Анна Цуканова-Котт и другие.

СПРАВКА

Режиссер фильма «Короткие волны» Михаил Довженко родился в 1977 году. Теле- и радиоведущий, режиссер, актер и сценарист. Лучший игрок весеннего сезона 2003 года «Что? Где? Когда?» и ведущий интеллектуальных игр «Студии Довженко».



Наш оператор шутил, что, играя рок-музыканта, я сыграл сам себя: я почти такой же эмоциональный

щью друзей, знакомых мы собрали очень небольшую сумму, но тем не менее сняли фильм «Правило Алена». Он даже получил какие-то фестивальные призы, награды. Но это было давно. В 2004-м прошел кастинг на сериал «Дорогая Маша Березина». Роль маньяка-убийцы Даниэля Бергера была моей (*смеется*). И все. Меня было не остановить!

Когда говоришь с вами, слышишь небольшой акцент, а в кино его нет. Как у вас это получается?

Кролика готовлюсь — думаю, что буду говорить, проговариваю текст, поэтому речь получается без акцента. Если я играю русскоговорящего персонажа — акцента нет. Если я абсолютно расслаблен, то небольшой акцент может проскочить. А иногда, наоборот, для роли требуется акцент. Меня часто спрашивают: как я смог сыграть тот или иной акцент? Сам не знаю как (*смеется*).

Сериал «Садовое кольцо», где вы снимались, — громкая премьера прошлого года. Как вспоминаете съемки?

В этом фильме блистательный актерский состав. Я получил колоссальное

Я так вижу

ГИПНОЗ БЫЛ ИЗВЕСТЕН ЛЮДЯМ ЕЩЕ ТРИ ТЫСЯЧИ ЛЕТ НАЗАД. И СЕЙЧАС ЕМУ ОБУЧАЮТ ВРАЧЕЙ НЕКОТОРЫХ СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ. НО ДЛЯ ОБЫВАТЕЛЕЙ ОН ПО-ПРЕЖНЕМУ ОСТАЕТСЯ НАСТОЯЩИМ ВОЛШЕБСТВОМ



Райса Саргсян
nedelya@vm.ru

Что же есть гипноз, «Вечерке» рассказал гипнолог-менталист, главное действующее лицо популярной программы «Звезды под гипнозом» Иса Багиров. Иса, ключевым моментом в вашей карьере стало участие в шоу на Первом канале «Звезды под гипнозом», где вы были соведущим Максима Галкина. Расскажите об опыте работы в этом проекте.

«Звезды под гипнозом» — очень интересный проект. Я получил колоссальный опыт. Мало кто знает, но мы почти год отбирали гипнабельных звезд. Это было непросто. Прodelали огромную работу, прежде чем выйти в эфир и показывать шоу. Некоторые звезды хотели заранее знать, что их ждет, — боялись, расспрашивали нас о возможных последствиях. Но большинство из них все-таки приняли участие в эксперименте ради интереса и веселья. Давайте поговорим о том, что для многих до сих пор остается непонятным. Какая основная практическая сторона применения гипноза?

Основной аспект применения гипноза, конечно, клинический. Когда человек

ет болевые ощущения. Известны даже случаи, когда под гипнозом проводились сложнейшие операции. Но тут, конечно, все очень индивидуально, потому что никогда нельзя быть уверенным в том, что человек введен в достаточно глубокий гипноз. Ведь некоторые более подвержены ему, а некоторые — менее. Ну и другой аспект применения — это всевозможные развлекательные шоу. Правда, здесь все иначе. Это все-таки временное изменение состояния сознания, которое никак не сказывается на человеке и его внутреннем мире. Кроме того, что он понимает, что гипнабелен.

А есть возможность самостоятельно определить свою гипнабельность?

Нет, это невозможно сделать самому. Но есть факторы, указывающие на повышенную степень восприимчивости к гипнозу. Например, если человек хорошо ощущает медитативные практики: легко воспринимает образы, может ощущать полеты сознания...

Гипноз, который вы практикуете уже несколько лет, — это все-таки дар или его техникам может научиться каждый?

Техники гипноза стандартны и их много. Конечно, существуют тонкости, но, если говорить грубо, то гипноз может освоить каждый. Однако процентное соотно-

люди, которые всегда бегут за советом, а есть те, кто эти самые советы дает и к нему прислушиваются. Так и в освоении техник гипноза: внутренние качества играют огромную роль.

А как вы сами пришли к гипнозу?

Мне всегда были интересны вопросы, связанные с сознанием и восприятием человека, его мозга. Я постоянно находился в процессе поиска новых знаний, различных методик, инструментов. Гипноз послужил тем самым инструментом, который показал эффективность в работе с людьми. Дальше были практика и собственные доработки, которые я сейчас активно включаю в терапию.

С какими проблемами к вам как к гипнологу чаще всего обращаются москвичи?

С проблемами психологического характера, разумеется. Различные страхи, фобии, обиды, чувства угрызения совести. Часто за помощью обращаются те, кто не родился в Москве и переехал в мегаполис недавно. У них возникают проблемы со вновь сложившимися обстоятельства-

Ведущий программы «Звезды под гипнозом» гипнолог Иса Багиров (1) с соведущим шоу Максимом Галкиным (первый слева) и участниками (2)



Я так умею

ТАК МОЖЕТ КАЖДЫЙ

погружен в измененное состояние сознания, он абсолютно теряет критическое восприятие. Это позволяет гипнологу проработать с ним многие психологические проблемы. Под гипнозом можно изменить отношение человека к тому или иному вопросу, избавить его от страхов, агрессии, обид и боли. Еще гипноз широко используется в медицине. Человек, войдя в него, теря-

ет способность погружать в гипноз, будет разным. Просто потому, что помимо техники необходимо обладать внутренними качествами убеждения. Это уже точно дается от природы. Ведь в любой компании есть человек, над которым все шутят, и тот, над которым шутить никто не решится. Потому что он себя иначе поставил. Или же другой пример — есть

ми. Это социофобия (когда человек боится большого скопления людей), агорафобия (боязнь открытых пространств). Вообще, огромное количество проблем обусловлены обстоятельствами жизни в большом городе. Кто-то боится находиться в транспорте, кто-то боится спускаться в метро, потому что страдает клаустрофобией, кто-то боится полетов в самолете, и это становится



невыносимой проблемой, потому что командировки человеку нужны для карьеры. Еще актуальна проблема зависимостей.

Многие мошенники используют гипноз в своих целях. Как не попасться на их удочку?

Да, действительно немало случаев, когда люди, обладающие различными техниками, используют их в общественных местах для получения материальной выгоды. Сколько зафиксировано обращений в полицию с жалобой на то, что у человека пропали деньги и ценности во время беседы с незнакомцем, а как — он не помнит. Главное правило — находясь в общественном месте, никогда не замыкайтесь в себе и постоянно анализируйте происходящее вокруг вас. Если вы, например, идете по улице, прокручивая несколько раз в голове одну и ту же мысль, которая вас беспокоит, и вдруг перед вами

резко появляется человек, начинает что-то спрашивать (например, как пройти или который час), вашему мозгу потребуется дополнительное время для возобновления процесса анализа. Этим временем мошенники и воспользуются. Ведь они ищут именно таких людей: с определенным взглядом, задумчивых. Поэтому всегда анализируйте мир вокруг вас. Если происходит что-то, что выбивается из привычного вам ощущения, обратитесь на это внимание.

Не позволяйте незнакомым людям целенаправленно входить в ваше личное пространство и работать с вашим восприятием. Беседа с незнакомцем должна длиться не больше пары минут. Если к вам подходят представители этнических групп и начинают говорить о том, что на вас порча или проклятие — не верьте. Люди, действительно обладающие способностью это понять, никогда не ведут себя подобным образом.

Возможно стать жертвой мошенников без зрительного контакта? По телефону, интернету?

Конечно. Есть огромное количество методик внушения, которые реализуются именно таким образом: через сеть и телефон. Были даже уголовные дела, связанные с подобными случаями. Понимаете ли, посредством различных установок можно человеку внушить все что угодно: порядок действий, страхи, обиды. Это игра на внутренних проблемах человека, на негативных внешних обстоятельствах. Для этого достаточно обла-

дать методиками внушения и манипуляции. Но очень важно видеть разницу: это не гипноз в классическом его понимании, это именно внушение, работа со слабостями человека. Что касается гипноза, его можно проводить по скайпу. Но, как показывает практика, при контакте через экран уровень гипнабельности человека ниже.

Изменить обстоятельства вокруг, привлечь к себе энергетику успеха и благополучия — с помощью гипноза это возможно сделать?

С помощью гипноза можно только изменить отношение к той или иной ситуации. После чего поменяется модель поведения человека, он перестанет совершать прежние ошибки. Многие после сеансов понимают, что их желания и действия, которые они предпринимают для достижения цели, на самом деле противоречат друг другу, и именно поэтому нет результативности. Очень важно, что в состоянии гипноза активизируется мотивация человека. Он мотивирован на дальнейшие свершения, ему задана система правильных действий. Ведь часто после определенных обстоятельств и негативного опыта у людей опускаются руки. Гипнолог может убрать блоки, которые ме-

гу. У нас, в России, это к несчастью. А в Великобритании — наоборот, к удаче. Поэтому хочу всех читателей призвать: давайте не будем засорять голову ерундой!

А что насчет того, что слова материализуются и нужно работать над достижением цели, привлекая желаемое мысленно? В это верите?

Конечно! Это чистая правда. Чем больше мы ментально сфокусированы на том или ином представлении и проводим наши действия под это представление, тем результативнее и успешнее будет наш путь. Если же мысли идут вразрез с действиями, результата не будет. Чтобы было понятнее, о чем я говорю, приведу пару примеров ситуаций, когда ментальное представление и действия следуют не в одном направлении: если девушка всем сердцем мечтает выйти замуж, но сутками пишет диплом, посвящая все время учебе, если мужчина грезит духовным развитием, но направляет все силы на заработок денег, — в этих случаях желаемого результата не будет. Всегда для начала нужно выявить, чего человек хочет больше всего на свете в данный момент времени, и тогда для достижения этой цели можно будет использовать все ресурсы.

Насколько гипноз востребован в нашей стране?

Не так хорошо, как хотелось бы. Дело в том, что в России гипноз у большинства людей ассоциируется с криминалом, его то время как на Западе его уже всю практикуют в крупнейших медучреждениях.

Мы не страдаем от дефицита информации, ее много. Было бы только желание! У нас же в стране, к сожалению, действует клише. Люди понятия не имеют, что такое гипноз, ассоциируют его с программами про экстрасенсов, ясновидящих, с проектами Анатолия Кашпировского и покойного Аллана Чумака. Но ведь это к гипнозу никакого отношения не имеет!

Гипноз — это наука, которая начала развиваться очень давно. Но обывателям лучше порицать и выразить свое недоверие к этому, чем потратить время на изучения системы.

В настоящее время у нас есть все возможности для этого: анализ западных экспертов по этому вопросу, множество статей, материалов. Смотрите, познавайте, узнавайте. К сожалению, сейчас массы живут по негативной программе. Чтобы выбиться из этой программы, просто уделите время, а дальше ваш мир тоже изменится.

театральная афиша

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86

Основная сцена.

14/III и 15/III премьера Сцены из супружеской жизни. 16/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Гамлет. 17/III днем Соколовица Петера, в 18 ч. 30 м. Дикарка. 19/III Вишневый сад. 20/III премьера На всякого мудреца довольно простоты. 21/III премьера Зойкина квартира. 22/III премьера Отцы и дети.

Малая сцена.

15/III Деньги для Марии. 17/III Чудаки. 19/III Любовь взаимная. 22/III Провинциалка.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69

Большая сцена.

14/III веч. премьера Проблема. 15/III веч. Цветы для Элдджернона. 16/III днем Приключения Тома Сойера, веч. Алые паруса. 17/III днем Кролик Эдвард, веч. Мушкетеры. 19/III веч. Свои люди — сочтемся. 20/III веч. Лада, или Радость. 21/III веч. премьера Проблема. 22/III веч. Цветы для Элдджернона.

Маленькая сцена.

14/III в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. 16/III в 18 ч. Людо-едик. 17/III в 18 ч. Людоедик. 19/III в 19 ч. 30 м. Правила поведения в современном обществе. 20/III в 19 ч. 30 м. Олеанна.

Черная комната.

16/III в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 17/III в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless. 19/III в 19 ч. 30 м. Русалка. 20/III в 19 ч. 30 м. премьера Фото topless.

Белая комната.

21/III веч. премьера Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?

Музей-квартира

В. Э. Мэйерхольда.

15/III веч. премьера Любовь и смерть Зинаиды Райх.

На сцене театра

им. С. В. Образцова.

22/III веч. Леля и Минька.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-08-77, © (906) 706-20-94

Большой зал.

16/III днем Три медведя, в 18 ч. Юбилейный вечер гл. дирижера заслуженный артист РФ В. В. Янковского Жизни и творчества век. 17/III в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 21/III Тарзан. Love Story. 22/III Астрономия любви.

Малый зал.

14/III Вечер романса. 17/III днем Золотой цыпленок. 23/III днем Пират и призраки.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

24/III Саломея. 25/III Служанки.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71

14/III в 20 ч. VI международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр». Вселенная Бах. Видеоинсталляция: Сверхновые звезды глазами телескопа Hubble. Бах. 15/III в 20 ч. Проект «Мифы и легенды». Orfeo. Мультимедийная видеоинсталляция Вальтруд Шмидт. Глюк, Лист, Найман. 16/III в 15 ч. Гала-концерт «День Святого Патрика». Шотландские волынки, орган и барабаны. Традиционные ирландские и шотландские мелодии, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Гендель. Музыка на воде. Вивальди. Весна. Гершвин. Summer time. Гендель. Вивальди, Гершвин. 21/III в 20 ч. Испанская ночь в соборе. Орган, гитара и водная анимация — эрру. Альбеннис, Гранадос, Кастельнуово-Тедеско. 22/III в 20 ч. Hubble Fest III. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. Бах, Гендель, Шуберт, Равель.

Продюсерский центр Вл. Вексельмана

Творческое объединение «Лига музыки».

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина). Музыкальная гостиная.

Тверской бул., 11, © (495) 690-54-16, © (985) 919-46-90

28/III Цикл музыкально-просветительских программ «Музыкальные четверги на Тверском, 11». Концерт «Жемчужины барокко». Вокальные и инструментальные произведения композиторов XVIII века. Рассказ о традициях оперного театра эпохи барокко, яркие факты истории создания произведений.

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина (филиал Российского национального музея музыки).

Новинский бул., 25–27, © (495) 605-65-15 (доб. 1168), © (985) 919-46-90

31/III в 16 ч. Цикл «Время замечает след». Концерт «День первого подснежника». Ансамбль старинной музыки PASTIME. В программе концерта — старинная английская музыка эпохи Возрождения.

ДОСЬЕ

Иса Багиров родился 19 декабря 1983 года в Баку. Называет себя гипнологом-менталистом. Его мать Галина Багирова — экстрасенс, финалистка 8-го сезона шоу «Битва экстрасенсов». Как специалист по гипнозу Багиров был участником телепрограммы «Тайны с Анной Чапман» на Рен ТВ, «Черно-белое» на Первом, «Экстрасенсы против детективов» на НТВ. В 2018 году стал соведущим Максима Галкина в программе «Звезды под гипнозом» на Первом канале.

Гипноз помогает изменить отношение к ситуации, после чего меняется модель поведения человека, он перестанет делать прежние ошибки



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Симоновская сцена Вахтанговского театра как нельзя более подходит для этого спектакля, весьма необычно поставленного режиссером Екатериной Симоновой, при художественном руководстве Римаса Туминаса.

...Кирпичные темные стены, несколько стульев, неведомо откуда взявшийся старинный комод да покосившийся стол — вот и вся нехитрая обстановка этого темного чердака, расположенного в обычном амстердамском доме (сценография и костюмы Владимира Круглова). Именно здесь 12-летняя еврейская девочка Анна напишет свой дневник, доверяя ему самые сокровенные мысли. Действие спектакля охватывает про-

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «ДНЕВНИК АННЫ ФРАНК» ПРОЙДЕТ В ТЕАТРЕ ИМ. ЕВГЕНИЯ ВАХТАНГОВА 18 МАРТА. ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВЕЧЕРКИ» ДЕЛИТСЯ СВОИМ МНЕНИЕМ О ПОСТАНОВКЕ



Олег Форостенко (Отто Франк), Вера Новикова (госпожа Франк) и Ася Домская в роли Марго Франк (1), а также Константин Белова (Питер Ван Даам) и Мария Риваль в роли Анны Франк (2)

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

межток с 12 июня 1942 года по 1 августа 1944 года — период немецкой оккупации Нидерландов.

В постановке Екатерины Симоновой обращение Анны к дневнику, по сути — обращение к нам, зрителям, через время и расстояние. Анна Франк (актриса Мария Риваль), стоя на авансцене

в луче света, глядя в наши глаза, рассказывает историю бегства своих родных из Германии после того, как власти в ней пришли фашисты. С пер-

вых же минут спектакля этот рассказ погружает нас в трагедию отдельно взятой семьи, которая, словно в капле воды, отражает трагедию целого народа. От Анны мы узнаем, что ее отец Отто Франк сначала торговал пряностями на первом этаже этого самого дома, но фашисты, добравшиеся и до Амстердама, запретили евреям появляться в общественных местах, пользоваться транспортом: к удивлению девочки, у нее отобрали да-

же велосипед. И теперь две перепуганные насмерть семьи — Отто Франка (Олег Форостенко) и Ван Даана (Рубен Симонов) — вынуждены тесниться на узком пространстве, заваленном старым барахлом. Позже к ним присоединяется еще и желчный, одинокий врач по

фамилии Дуссел (Владислав Демченко). Режиссер Екатерина Симонова виртуозно, маленькими штрихами и деталями постепенно на-

гнетает на сцене ощущение напряженности и страха, которые незамедлительно передаются зрителю. Узники чердака неслышно скользят по дому, словно тени, на ногах у каждого — толстые шерстяные носки: на первом этаже продолжает работать контора, туда ходят посетители. И они боятся не только за свою жизнь, но и за жизнь своей спасительницы Мип Гиз (актриса Наталья Масич играет предельно собран-



ную и одновременно бескомпромиссную особу), которая ненавидит методы фашистов и сдержанно говорит о причинах, заставивших ее предоставить им это убежище. Причем она полностью отдает себе отчет, что в случае расклевывания ее ожидает та же участь, что и гостей — отправка в лагерь смерти. Самое любопытное в спектакле — это модель сосуществования двух семей на крошечном чердачном пространстве, которая по сути является моделью любого общества. Олег Форостенко делает своего господина Франка душой общества. Его герой, человек большого ума и сердца, улаживает конфликты, продолжает учить двух дочерей наукам, а заодно и терпению, поддерживая их тем, что тесное пространство не может служить клеткой полету мысли, раз к их услугам — книги философов, которые регулярно вместе с едой приносит Мип.

Актриса Вера Новикова делает жену Отто нежной, незащищенной и тревожной. Ее героиню снедает вечный страх за непоседливую и шумную Анну (Мария Риваль).

Отношения дочерей Отто Франка — младшей Анны и старшей Марго (Ася Домская) — выстроены режиссером, как классические отношения детей в семье, где старшая — серьезная и умная, а младшая — шаловливая и неумная, вынужденная быть таковой,

чтобы оказаться замеченной окружающими.

Центром другой семьи является госпожа Ван Даан, которую Мария Шастина подает как светскую львицу, любящую мужское общество, меха и изящные стулья с крошечными гвоздиками. В сущности, из-за ее привязанности к вещам семья и не успела уплыть в Америку, как предлагал супруге господин Ван Даан (Рубен Симонов).

Самая неоднозначная фигура в этой истории — врач Дуссел в любопытном и точном исполнении Владислава Демченко. Он умоляет принять его в компанию, которая и так уже страдает от скуки и недоедания, но быстро становится источником скандалов. Благодарность за спасенную жизнь улетучивается, сменяясь на желание урвать себе кусочек пространства побольше. Спектакль идет без антракта. Перед зрителями в концентрированном виде проходит человеческая жизнь — с ее трагедиями, страхами, радостями, открытиями, подлостью, подвигом. В финале в глубине сцены возникают все участники. Мы узнаем их трагическую последующую судьбу, не описанную в дневнике.

Из героев в живых остается лишь Франк-старший, который, выйдя из лагеря, публикует в 1947 году дневник своей дочери Анны, которая погибла в лагере от тифа и которая так хотела стать известной писательницей.

ПОСМОТРИМ

«НА ТРУБЕ»



«Школа современной пьесы» 27, 28, 29 марта в честь своего 30-летия выпускает спектакль «На Трубе» — увлекательное путешествие во времени и пространстве. Сопровождают гостей будут Чехов и Достоевский, Чайковский и Толстой, Горький и Суворин, причем в самые захватывающие моменты их биографий.

«СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК»



Премьера состоится 27 марта в Театре киноактера. Поставил его Игорь Яцко. В спектакле заняты артисты: Антон Стреляев, Александр Ведменский, Кристина Дасарская, Александр Кижаев, Владимир Кочетков, Георгий Кузубов и другие.

«ДАЛЬШЕ — ТИШИНА»



В Малом театре 31 марта — премьера «Дальше — тишина». В главных ролях — Людмила Полякова и Владимир Носик. Когда-то на сцену Театра им. Моссовета в этих ролях выходили Ф. Раневская и Р. Плят.

«ТЕРЕМОК. КОТ И ЛИСА»



16, 17 марта в театре «Русская песня» для маленьких зрителей состоится премьера «Теремок. Кот и Лиса» на Малой сцене театра. А 19 марта отпразднуют день рождения худрука Надежды Бабкиной.

160 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ИЗОБРЕТАТЕЛЯ РАДИО
АЛЕКСАНДРА ПОПОВА
ОТМЕЧАЕТСЯ
В МАРТЕ.
КОРРЕСПОНДЕНТ
«ВЕЧЕРКИ» ПОСЕТИЛ
МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС
РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ
В КОЛЛЕДЖЕ СВЯЗИ № 54



СЕМЬДЕСЯТ ТРИ!



Андрей Обьедков
a.obiedkov@vm.ru

А незадолго до этой знаменательной даты свое 78-летие отметил основатель и директор музейного комплекса Евгений Суховерхов. Несмотря на почтенный возраст, он каждый день приходит на работу, чтобы проводить экскурсии. Юбилей знаменитого физика и электротехника, благодаря которому началась эра радио, он отметит на своем посту.

— Радиолобительством я увлекся еще в детстве, получил позывной и стал выходить в эфир. Мне настолько понравилось, что я специально приехал в Москву и устроился работать в Центральный клуб радиолобителей имени Эрнста Кренкеля, — рассказывает Суховерхов.

Он начал с увлечением коллекционировать радиоаппаратуру. А когда клуб распался, перевез коллекцию в колледж связи. Экспонатов теперь столько, что они с трудом помещаются в пяти просторных залах и заняли целый этаж. Так получилось три полноценных тематических музея.

Евгений Васильевич провожает корреспондента «Вечерки» в помещение, где ныне располагается Центральный музей радиолобительства имени Э. Т. Кренкеля. В центре — массивный бюст Александра Попова, а рядом — работающие копии его первых изобретений.

Этот аналог патефона Евгений Суховерхов сделал своими руками (1). Директор музейного комплекса радиоэлектроники Евгений Васильевич выходит в эфир (2). Радиоприемник выпуска 1950-х годов из коллекции музея (3) и телетайп, которым раньше часто пользовались для передачи сообщений на дальние расстояния (4)

— Уникальные аналоги, — не без гордости произносит Суховерхов.

Среди них обращают на себя внимание два аппарата.

— Оборудование, передающее сигналы, было и до Попова, — утверждает наш гид. — Но заслуга изобретателя в том, что он сумел создать беспроводные приемники, которые передавали текст с помощью азбуки Морзе на дальние расстояния. Этим он поставил жирную точку в изобретении радио.

Евгений Васильевич включает оба аппарата. На одном из них, где два шарика расположены недалеко друг от друга, пробежала электрическая молния. Суховерхов стал отбивать азбуку Морзе. А на втором слышались звуки.

— Таких приборов в мире единицы, — утверждает мужчина. — И один — у нас в музее.

По его словам, часть приемников и трансиверов он приобрел сам, а какие-то

обменивал. Многие дарили знакомые радиолобители. В другом зале — Музей истории военной техники связи. Здесь представлены аппаратура связи военного и послевоенного периодов, военная атрибутика, стенды с документами и фотографиями.



— Многие из этих экспонатов выпускались в ограниченном количестве, — говорит Суховерхов. — С «Севером», например, советские радисты высаживались в тыл врага и передавали информацию. Это большой передатчик. Но к нему требовалось четыре аккумулятора по три килограмма каждый. Как-то в техникум пришла участница войны Екатерина Усанова. Она расплакалась, увидев аппарат. И рассказала, что однажды, выполнив задание, чуть не попала в руки к фашистам. Пришлось выбросить оборудование... По соседству выставлена антенна, которую называют «Бычий хвост».

В следующем зале — продолжение экспозиции.

— Здесь собраны трансиверы, которые выпускались для армии, — рассказывает экскурсовод.

Большинство из них настроены на отдельную частоту. Поэтому часть работает на близкое расстояние, другая — на дальнее.

Смотрю на предмет, похожий на тренажер. Что за диво?

— Это генератор «Солдат-мотор», — поясняет Евгений Васильевич. — Военные использовали его там, где не было электричества, чтобы срочно выйти в эфир.

А вот в четвертом зале — Музей бытовой радиоэлектроники.

— О моем увлечении быстро узнали радиолобители, — вспоминает Суховерхов. — Мне начали нести и телевизоры, и магнитофоны, и аудиоплееры. И я решил создать отдельную экспозицию из этих вещей.

Вот на полке знаменитый «КВН-49». Да-да, тот самый, который смотрели через линзу. Много слышал о нем, но увидел впервые. А ведь «доисторический» экспонат находится в рабочем состоянии! Мой гид включает его, и на экране — одна из программ российского телевидения.

Евгений Васильевич показывает мне приемники «Москвич» разных модификаций, которые выпускались на заводе «Красный Октябрь».

— В 1950-е годы их массово изготавливали для жителей Советского Союза, — рассказывает директор комплекса. — А другой приемник, рижского завода «Фестиваль», — 1958 года выпуска. Он был намного больше по размеру, дороже, но и лучше работал. Поэтому приходилось выбирать: или компактность, или качество звука.

Отдельный, уже пятый по счету, зал — собрание трансиверов, которыми пользуются студенты-радиолобители, чтобы выходить в эфир.

За отдельным столом — коллективная радиостанция. Суховерхов берет наушники, настраивает нужную частоту и называет позывной: «Роман, киловатт, 3, Федор. Кто слышит меня, ответьте. У нас находятся корреспонденты «Вечерки» и передают привет всем радиолобителям». Отзывается радиолобитель из Херсонской области и желает всего лучшего.

— Семьдесят три! — отвечает ему Суховерхов. Что на языке радиолобителей означает «Наилучшие пожелания».

— Она потому так называется, что ее можно сжимать, а после она выпрямляется, — Суховерхов демонстрирует, как это происходит на деле.

Еще один из раритетов музея: приемник, собранный руками белорусских партизан. Он понадобился во время Великой Отечественной войны, чтобы слушать сводки советского информбюро. Ведь немецкая пропаганда перевирала происходящие на фронтах события. Наши партизаны слушали голос диктора Юрия Левитана и распространяли листовки среди местных жителей.



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

Подобно пишущим коллегам, я долгие годы заново занимаюсь фактами, сценками и словечками в записные книжки, название которых бесхитро и заимствовано у некогда популярных магазинов — «Тысяча мелочей». Считается, что эти подсмотренно-подслушанные детали помогают потом оживить пространное сочинение. Однако иные из них представляются мне самодостаточными маленькими новеллами, житейскими историями с занятными характерами и обстоятельствами. Их и выношу на ваш суд.

Ума палата

Старинный товарищ оборудовал новую квартиру системой «Умный дом». Это когда электронные мозги управляют жилищем — сигнализацией, освещением, кондиционированием, электрическими дверями и шторами, телевизионной и аудиотехникой, да хоть кофеваркой. А ты знай нажимай на пульс.

И вот хозяин водит меня по комнатам и туалетам, хвалится разными примочками, а его жена, ворча, что на эту хрень суженый истратил кучу денег, между тем накрывает поляну. «Закусон с лоджии захвати», — напоминает муж. Дело происходит зимой, и банки с домашними соленьями они держат на холоде.

Садимся за стол, но нет ни жены, ни огурчиков-помидорчиков. Ждем. Муж начинает злиться и шуметь, и вдруг — диво дивное! — замечаем за стеклом двери, ведущей на лоджию, застывшую фигуру с пятилитровой банкой в руках. Электроника глюкнула и зашелкнула дверь, и, пока мы полчаса играли с гаджетами, супруга превратилась в осанистую сосульку.

Оттаяв, она в образной форме оценила умный дом, а также умного мужа. Презентация удалась.

Зажигалка от-кутор

Рим. Захожу в табачную лавку купить зажигалку. На прилавке образцы всех цветов и оттенков. «Вам какую?» — спрашивает продавец. «Все равно». Я тороплюсь, но он не спешит, осматривает меня и достает синюю зажигалку с белой полосой. На улице закуриваю и вижу свое отражение в витрине лавки: синие джинсы, белая майка.



Интересно, почему эсэмэски от банков и разных «телекомов» приходят посреди ночи?..

МЕЛОЧЕЙ

Вот почему в Италии есть Армани, Гуччи и Дольче со своим Габбаной.

Артериальное давление

Пожилому мужчине делают стентирование сосудов сердца: в забитый холестериновой бляшкой участок коронарной артерии вводят металлический сетчатый цилиндр, который нормализует проток крови.

Лежит себе мужик в операционной, а жена ожидает в приемном покое. Врач обнаруживает пораженное место, медсестра бежит к жене, называет стоимость установки стента, жена несется в бухгалтерию, приносит квитанцию медсестре, та возвращается в операционную, хирург устанавливает цилиндр.

Коронарография, то бишь исследование сосудов, продолжается, доктор находит следующую точку риска, и все повторяется: медсестра, жена, бухгалтерия... По мере необходимости пациенту за одну операцию мо-

жет быть поставлено сразу несколько стентов, причем заранее определить их количество невозможно.

И вот я рисую себе картину: медсестра несет радостную весть о том, что обязательно нужен пятый стент, иначе кранты. Жена лезет в сумочку, а там ку-ку, кончились денюжки. Ну что ж, разводит руками сестричка, зарабатываете — приходите. Если успеете. Хорошего вам настроения.

Трое в лодке

Советские времена. Командировка в Кишинев. Коридор в здании ЦК Компартии Молдавии. На дверях, как положено, — таблички с фамилиями сотрудников. Дверь первая: «Попа». Красивая молдавская фамилия. Дверь вторая: «Припа». Третья: «Пержу». В голове возникает ремейк детской считалки: «Попа, Припа и Пержу ехали на лодке. Попа, Припа уто-

нули, кто остался в лодке?» И дружный хор: «Пержу!»

Бедный Чацкий

Сижу в театре, дают «Горе от ума». По соседству приятная пара пожилых столичных интеллигентов. На сцене — объяснение Чацкого и Софьи. «Вот увидишь, — громко шепчет жена мужу, — вот увидишь, она его бросит». Карету мне, карету!

Комар носа не подточит

У уважаемого господина, живущего в уважаемом загородном поселке, зацвел открытый бассейн. Слетелась туча комаров и давай донимать всю округу. Соседи осер-

чали, пришли к виновнику и потребовали искоренить заразу. Хорошо, вызову санэпидстанцию, грустно сказал тот, но давайте все скинемся. Комары ведь всем мешают!

Ну, за искусство!

80-е годы века минувшего. В Москонцерт является представитель орденосного промышленного предприятия. Желает заказать праздничную программу к 50-летию родного завода. С дорогой душой, отвечает ему в дирекции и начинают подбирать артистов. Выбор богатый, на любой вкус.

Есть, к примеру, струнный ансамбль музыкантов, лишенных зрения. Есть духовой оркестр под управлением Павла Горбатовых.

«Давайте включим ансамбль слепых, — предлагают заказчику Горбатовых. — А еще есть оркестр Горбатовых». «Я куда попал?! — срывается офицерский заводчанин. — Ансамбль слепых, оркестр горбатовых, — а балета безногих у вас случайно нет?!»

Бабий бунт

Одну мою знакомую, примерную жену, труженицу и мать двоих детей, задол-

бала проза жизни. С двумя такими же подружками они закатали мужьям скандал и заявили, что идут отдохнуть в ночной клуб. Испуганные мужики немедленно согласились и даже профинансировали дамский каприз.

На другой день знакомая звонит с отчетом: полный тухляк! Выспрашиваю, что к чему. Оказывается, музыки не было, никто не танцевал, троица распила бутылочку белого вина и разошлась. А во сколько пришли в клуб, спрашиваю. В девять часов. А ушли? В половине одиннадцатого. И, наверное, каждые полчаса домой звонили — как там спиногрызы? Ну да, звонили. И помогал задачки решать? Было дело. А о том, что вся движуха начинается не раньше полуночи, вы не знали? Вообще-то знали, но нам же утром детей в школу везти, а самим — на работу. Молодцы, девчонки. Зажгли по-взрослому!

Краткость — сестра лентяя

В стародавние времена в штате каждого кинотеатра был художник, который рисовал афиши фильмов. Я знавал одного такого живописца. Он был ленив и однажды признался, что ждет не дожждется, когда привезут фильм «Бег». Все-го три буквы — мечта! Прислали, однако, американское кино «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?» В тот же день он уволился.

Наш звонок очень важен для вас

Интересно, почему эс-эмэски от банков и разных «телекомов» приходят посреди ночи? Самый сладкий сон — и вдруг писк мобильного: «Вам одобрен кредит в 30 тысяч рублей» или «Хорошая новость: на вашем счету осталось достаточно средств...» Не иначе кибератаки конкурентов.

Подвиньте ваши трицепсы

Вы стараетесь приехать в фитнес-клуб, когда там поменьше народу. На рецепции юная дева выдает вам ключ от шкафчика, вы следуете в раздевалку, но стоит вам снять штаны, как входит качок, шкафчик которого впритык с вашим. Через минуту является еще один сосед. И вот в пустой раздевалке вы втроем, пытаясь, толкаясь трицепсами

и ягодичными мышцами, надеваете трусы, шнуруете кроссовки, не уставая проклиная дуру с рецепции, которая спарила вас на одном квадратном метре, хотя уж ей-то точно известно, что свободных мест полным-полно.

И будьте уверены — когда после тренировки вы вернетесь в раздевалку, все повторится. По неизменному закону подлости вы сойдете с ненавистными соседями и исполните на том же крайне ограниченном пространстве ритуальный танец, только теперь задание усложнится тем, что вам придется вытираться после душа.

Не пытайтесь изменить это положение вещей, оно вечно, как вечны прыщи на лице у девицы с рецепции.

От ворот до ворот

Рио-де-Жанейро. Перечисляя достоинства города своей мечты (мулаты, бухта, кофе, чарльстон, белые штаны), Бендер упустили важную вещь. Везде, где есть хоть крохотный кусочек ровной земли, стоят футбольные ворота. Большие, маленькие, вкопанные, переносные, металлические, деревянные, с сеткой, без сетки, белые, полосатые... Последние ворота, которые я видел, располагались на взлетной полосе, по которой разбегался самолет, уносящий меня из Рио.

А вы спрашиваете, почему там рождаются Пеле, Гарринча, а теперь еще и Неймар. Потому что.

Вахтовый метод по-помещичьи

Мой товарищ, владелец большого загородного дома, ежемесячно меняет помощников по хозяйству. Выписал мужа с женой из Молдавии или с Украины, они покопали, постирали, покашеварили — и получите обратный билет.

Приезжает следующая пара, с ней то же самое. Но зачем хозяину весь этот геморрой, в чем смысл?

А в том, отвечает товарищ с большим опытом помещичьего проживания, что через месяц ты начинаешь им мешать.

Пожалуй, что-то в этом есть...

Юридические услуги

ОБЪЕДИНЕНИЕ
высококвалифицированных практикующих **АДВОКАТОВ И ЮРИСТОВ**

ПОМОЖЕМ:

- ✓ возврат вкладов
- ✓ проблемы с банками и судебными приставами
- ✓ наследственные, жилищные, земельные, трудовые и семейные споры
- ✓ ЗПП, ДДУ, ДТП

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 136-76-26

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ИЗ

- КПК
- МФО
- БАНКОВ
- АКЦИЙ
- СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ

горячая линия
8-499-677-22-08

ООО «ГОРОДСКОЙ ДЕПАРТАМЕНТ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА»

юридическая консультация **БЕСПЛАТНО**

- Возврат вкладов
- Мошеничество
- Взыскание долга
- Расторжение кредитного договора
- Жилищные и земельные споры

8(495) 205-14-54

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ ВКЛАДЧИКАМ

- банков с отзыванной лицензией,
- микрофинансовых организаций,
- кредитных кооперативов.

Расторжение договоров ренты.

8-800-505-6795

АДВОКАТ
Вербицкая (Линник) Юлия Владимировна
первая консультация бесплатно сложные и особо сложные дела

+7 (985) 991-48-80
+7 (499) 241-19-45

Городской юридический центр.
Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните!
Т. 8 (495) 101-01-41

Социальный юридический центр.
Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните!
Т. 8 (495) 205-92-69

- Юристы! Оплата по результату. Т. 8 (495) 920-76-96
- Адв-окат. РФ. Т. 8 (495) 306-54-11
- Возврат кв-р. Т. 8 (495) 210-25-63

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- МЮЦ «Адвокат». Помощь в сложных ситуациях. Т. 8 (495) 923-23-02
- Честный юрист. Т. 8 (495) 940-90-37

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН

- Инвюльтивированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многие я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускajte руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

Духовная практика ПЕЛАГЕЯ

ПРОВИДИЦА СТАРИННОГО РОДА
Вся работа проводится за один раз до нужного результата.

МОЩНЫЙ ПРИВОРОТ СОХРАНЕНИЕ СЕМЬИ ЗАЩИТА ОТ ПАГУБНЫХ ПРИВЫЧЕК ВАШИМ ДЕТЯМ ПО ФОТО СНИАТИЕ РОДОВЫХ ПРОКЛЯТИЙ, ПОРЧИ ОЧЕНЬ СИЛЬНАЯ ЗАЩИТА

8-916-184-91-11
м. Коломенская darboziji.ru

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**

очищают церковными службами и литургиями в Храме Святого Чудотворного Серафима Саровского без колдовства и магии свечами и молитвами снятие порчи, черноты, возврат мужа, вредные привычки и многое другое

Спаси Вас Господи!
8-967-764-27-01

Ольга – Ворожея, Маг высшей степени посвящения. Парапсихолог

- Гадание на картах, воде, свече
- Принять верное решение по книге Ленорман
- Обряды на замужество • Сексуальные присушки
- Привлечь удачу в бизнес
- Обряды на финансовое благополучие
- Соединение судеб
- Снятие порчи, родовых проклятий
- Установка золотого купола защиты

www.vorogi.ru
gadaniya_ot_olgi
+7 (906) 639-50-29

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- Гадание. Помощь. Т. (905) 786-53-93
- Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Хозяйка мира Магии **Наталья**
Сибирская Ясновидящая
ОНА СПОСОБНА ЯСНО УВИДЕТЬ ВАШЕ ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕ. РАЗГАДАТЬ ПРИЧИНЫ НЕПРИЯТНОСТЕЙ В ВАШЕМ НАСТОЯЩЕМ.

Работа на расстоянии. Результат в течение 3-9 дней. Решение любых проблем в семье, на работе, в бизнесе. Снятие глаза, порчи, проклятия, венец безбрачия, печати одиночества. Вся любовная магия, привороты, отвороты, сексуальные привязки. Все виды гаданий. Код на удачу, бизнес, деньги.

8 966 315 97 77

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».

8 (910) 455-66-66

- По многочисленным письмам и просьбам ведет прием сильнейшая ясновидящая Нина, 40 лет опыта работы. Загляну в будущее и решу семейные неурядицы. Сниму порчу, сглаз. Мне не надо говорить о себе, я сама все расскажу о вас. Т. 8 (967) 078-78-47

- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

- **Сильный маг** бабушка Серафима. 85 лет. Дар знаний передан мне по наследству. Верну блудных жен и мужей. Верну мужскую силу, любовь, удачу. Виноотпорч. Сниму венец безбрачия, порчу, сглаз. Вайбер и ВотсАп. Т.: 8 (963) 640-70-24, 8 (903) 178-34-48

- **Бабушка Татьяна**, 81 год, уральский самородок. Снимет порчу, испуг, страх, стресс, сглаз, разговоры. Заговоры от пагубных привычек, от сущностей (бесы, голоса). Очистит квартиры и дачи. Соединит семьи. И на все остальное. Т.: 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80

- **Многим известная** прорицательница. Служит при монастыре Серафима Саровского. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. С первого визита избавит от пагубных пристрастий. Защиты и воды, привезенные из Ираиля. Т.: 8 (495) 642-31-78, 8 (926) 860-10-73

- **Сильнейшая ясновидящая.** Избавлю от жизненного негатива, пагубных привычек. Ритуальная защитная магия: сниму порчу, сглаз, проклятие. Поставлю защиту на Вас, семью, бизнес. Выведу из круга неудач. Удержу и верну любимых. Т. 8 (903) 123-99-91

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медимум! Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

Антикварный магазин «Стиль»
дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл оценка и выезд.

8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу.
- ♦ Монеты, значки.
- ♦ Картины, книги.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, серебро столовое, иконы, шкапулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Куплю модельки** авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радио-аппарат., пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

- **Музей покупает:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- **Куплю почтовые марки** всех государств и предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

- Книги, полки, открытки, антиквар., архивы, фото. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю фотографии до 1930 года. Т. 8 (985) 774-94-67
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Янтарь, посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
- Вещи, Китай. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю книги Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю CD. Т. 8 (903) 543-67-17

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

- «Динамо»
8 (495) 614-54-05
- «Дмитровская»
8 (495) 787-34-67
- «Солнцево»
8 (495) 724-72-01



ОН БЫ ПОШУТИЛ

АКТЕРА ВЛАДИМИРА ЭТУША ПРОВОДИЛИ В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ ТАК, КАК ПРОВОЖАЮТ ВСЕХ АРТИСТОВ — ПОД АПЛОДИСМЕНТЫ

САВЕРИИ НАЛЕКСАНДРТАСС



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

При его появлении на сцене зал принимался аплодировать. Так встречали артиста на сцене его родного Театра имени Вахтангова в спектакле «Бенефис», который, в общем-то, и был его бенефисом. Он играл пожилую даму, смешную, но и мудрую. В его 96 лет не верилось. Верилось, скорее, в его грядущий столетний юбилей. Но нет... Невероятно смешной. Невозможно трагичный. Нелепый, как сам фарс, и демонический, как воплощение зла... Человек с ярким, цепким взглядом и добрейшей, иногда чуть саркастической улыбкой... Эпоха.

Отец его был галантерейщиком, мама вела домашнее хозяйство, и на голодное детство Володя пожаловаться не мог. Да и комнат у Этушей, пока не произошло «уплотнение», было несколько, что считалось роскошью. Даже когда отец загремел под арест почти на два года, мама вышла на работу и смогла обеспечивать семью. Помогать и беречь

дом — это было у Этушей в крови. И этот урок Володя усвоил хорошо и навсегда. В книге, написанной им о себе и своем времени, он с присущим ему чувством юмора писал, что родился дважды: «Первый раз — 6 мая 1922 года. Автор — в ту же пору, но год спустя. Объясняется это очень просто. Тогда в некоторых семьях было принято записывать новорожденного мальчика годом позже. Дескать, придет время призыва в армию — крепче будет. Так поступили и со мной. И официально существую с 1923-го года...». Рожденный дважды.

На самом деле — трижды. Как минимум. Потому что на войне не раз мог погибнуть. Но все это будет позже.

Довоенная Москва, тихая и домашняя, нравилась Володе. Но еще больше нравился ему школьный театр. Только грезил он не об актерской карьере, а о режиссерской. Он видел мир настолько по-своему, что ему казалось: только дай ему бог или кто-то там возможность, и заблещет все

иными красками, заиграет любая сцена! Однако юношеский его апломб был сбит резко: на экзаменах в ГИТИС он и не провалился, но и высоких оценок не набрал. «Среднячок»? Этуш был убит этим... Судьба, однако, вершит все по-своему. Этуш в это время дружил с племянницей Рубена Симонова. Их отношения не были серьезными, но то ли знаменитый режис-

Банальное «человек-эпоха» произносить не хочется. Но разве можно сказать о нем иначе...

сер хотел этого, то ли просто был «в настроении», но он с интересом «посмотрел» «неудачника». И был им очарован. А потому сделал ося, чтобы абитуриента-беделога зачислили в Щукинское училище. И потом ни разу не пожалел об этом: Этуш оказался удивительно толковым учеником и талантливым человеком. Вахтанговский театр стал его театром. Он активно пошел «на взлет». Но потом случилась война.

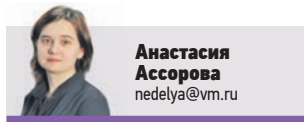
Лейтенант административной службы, окончивший курсы переводчиков, не отсиживался в штабе. Битва за Ростов-на-Дону, освобождение Украины, бои под Малгобеком — все это происходило на его глазах и при его участии. Последняя его должность — помощник по тылу начальника штаба 581-го Краснознаменного стрелкового полка. Приказом от 19 сентября 1943 года Этуш был награжден орденом Красной звезды. Поводом для награждения стало героическое поведение — он принял на себя командование в наступлении под Моспино. Вот выписка из приказа о награждении: «Товарищ Этуш бесстрашно, не щадя своей жизни, воодушевляя бойцов, смело повел роту на врага, умелым маневром выбил противника из района Городок, при этом уничтожил 30 солдат и офицеров, захватив ручной пулемет. Товарищ Этуш, работая начальником штаба по тылу на всем протяжении наступательных боев, обеспечил нормальную работу тыла и его передвижения. Бесперебойно доставлял боевым подразделениям продовольствие и боеприпасы. Хорошо обе-

спечил прием и эвакуацию раненых. 15 сентября 1943 года, наступая на районный центр Куйбышево, лично с группой бойцов первым ворвался в село и в уличных боях уничтожил 8 солдат и офицеров противника». Война кончилась для него в 1943 году. После тяжелого ранения его комиссовали. Вскоре он вернулся в театр.

Этуш был предан театру абсолютно. «Идиот» и «Два веронца», «Принцесса Турандот» — лучшие вахтанговские постановки не обходились без него. По традиции того времени театральные актеры не очень жаловали кинематограф. Точнее, режиссеры не очень любили, когда «люди подмостков» совмещали занятость в театре со съемками. Обычно приходилось выбирать. Но кинематограф нашел Этуша и «зацепил» его — правда, только со временем. Сыграло на руку все — и успехи в театре, и яркая внешность. В 1953 году, столь значимом для страны, он впервые снялся в фильме «Адмирал Ушаков» у Михаила Ромма. Но страстью к кино, несмотря на удачу, Этуш тогда не воспыпал. Он выбрал театр, и за последующие десять

лет снялся всего несколько раз. Но потом... Потом ему предложили роль Саахова. Он не смог отказать Гайдаю... Удивительно, но именно после этой роли уже совсем «взрослый» актер Этуш обрел всенародную славу и известность, а слова его героя разобрали на цитаты. А затем предложения о съемках посыпались на Этуша как из рога изобилия. Он мог бы сниматься везде, где захотел, но был предельно разборчив и выбирал только самые лучшие роли, поддерживая реноме. После «Старой, старой сказки» и «Неисправимого лгуна» он вошел в число безусловных звезд советского кино. О личной жизни Этуша много судачили. Еще бы — четыре брака, все его женщины были прекрасны. Его любили и побаивались как преподавателя, ценили как коллегу и друга, восхищались многогранным талантом. Очень жаль, что родиться дважды можно, а уйти нет. Он прожил без малого век. А хотелось, чтобы жил дольше и дольше... Вахтанговский и «Щука» без Этуша, как и Москва без него, москвича, пока кажутся немислимыми. Он обязательно пошутил бы по этому поводу...

ПРИРОДА НЕ ТЕРПИТ ГРУБОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА, НО ИНОГДА ПОМОЩЬ ЧЕЛОВЕКА ОКАЗЫВАЕТСЯ КАК НЕЛЬЗЯ КСТАТИ. ДОБРОВОЛЬЦЫ «СОВИНОГО ПАТРУЛЯ» ЭТО ОЧЕНЬ ХОРОШО ЗНАЮТ



Анастасия Ассорова
nedelya@vm.ru

Март — время, когда птенцы серых неясытей начинают вылетать из гнезда. Вообще-то чаще всего в городе можно увидеть ушастую сову, реже — серую неясыть. А о встречах с другими представителями — сычами, длиннохвостыми и бородатками неясытиями — говорят как о сенсации. За птенцами внимательно наблюдает специально созданный «Совиный патруль».

Новомодное слово «бердвотчер» (от английских слов bird (птица) и watch (смотреть, наблюдать) Владимир Горячев (на фото) не любит — говорит, оно скорее напоминает ругательство, чем рассказывает об увлечении. — Есть много других, более привычных и благозвучных слов: орнитолог-любитель, анималист, фотохудожник, — улыбается он.

Владимир Горячев сейчас на пенсии, но фотографирует природу всю жизнь. Весной получают особенно трогательные кадры: после появления на свет совят первые пару месяцев о них заботят-

ся родители. А потом птенцы предпринимают первые робкие попытки покинуть родное гнездо. — Чаще всего это происходит так: примерно раз в две недели они скатываются с дерева в сугробы и затем учатся забираться в гнездо самостоятельно, — рассказывает Горячев. Стоит отметить, что взрослые неясыти проявляют родительскую мудрость, не вмешиваются в старательный процесс возвращения птенца в гнездо, а внима-



Совенок серой неясыти из Останкинского парка оказался на удивление фотогеничным

СОВЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ

тельно наблюдают за детенышем. Забираются птенцы в него в темное время суток, лезут вверх с помощью лапок, будто муравьи по стволу, почти не используя крыльев.

Слетков серых неясытей (этот вид, кстати, занесен в Красную книгу Москвы) видели здесь, в Останкинском парке, и парке Фили. Но одного из птенцов, решившего приземлиться в Филевском парке, забрали домой посетители, которые обнаружили его. А за малышом, который живет в Останкине, следят

волонтеры: они поочередно дежурят, следят, чтобы на совенка не напали более крупные птицы, например вороны. Хотя большую опасность зачастую представляют люди. Многие, заметив птенца, хотя бы помочь ему, и забирают домой.

— Нам не удалось узнать о судьбе совенка из парка Фили, — рассказывает орнитолог, ветеринар Владимир Романов. — Но, как правило, по прошествии некоторого времени птиц начинают пристраивать в зоопарки или продавать на сайтах бесплатных объяв-

лений, где отследить дальнейший путь птицы практически невозможно. Из самого сердца тополя выглядывает серый слеток-пуховичок и словно не замечает нас, почесывает когтистой лапкой там, где под перьями прячется ушко. — Если есть время и желание помочь, можно позвать друзей, погулять по парку и последить за птенцом — пофотографировать, понаблюдать за тем, как он себя ведет, присмотреться, нет ли у него ран, — советует Владимир Горячев. — С наступлением сумерек вы увидите, что птенец сам заберется в гнездо, и будете спокойны за его судьбу.



Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПЛИТ

✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20%
✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА

ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных
8(499) 146-21-19

- 100% уничтожение клопов, тараканов. Гарантия. Т. (965)386-47-09
- Рента. Т. 8 (916) 814-91-02
- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Туризм и отдых

Тверькурорт

по доступным ценам
ЛЕТНИЙ ОТДЫХ
ЛЕЧЕНИЕ
в санатории

Карачарово
на Волге, Тверская обл.
(495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

ШКАФЫ-КУПЕ
КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
гардеробные, прихожие, библиотеки и др.

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

Без предоплаты.
Гарантия 3 года
Изготовление 1-3 дня

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55

www.kupestr.ru

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Недвижимость На правах рекламы

(495) **132-22-28** **самолет**
девелопмент

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ

от **2,7** млн. —
м. «Строгино»**

СПУТНИК*

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ SPUTNIKSTY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». *АПАРТАМЕНТЫ. **МЕТРО «СТРОГИНО» — БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Начните с **БЕСПЛАТНОЙ ОЦЕНКИ** квартиры. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону **+7 (499) 346-61-94**. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! **КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ** АГЕНТСТВО

+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Недвижимость

На правах рекламы

(495) 023-40-19 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **3,5** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Некрасовка»*

**КВАРТАЛ
НЕКРАСОВКА**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NEKRASOVKA-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «НЕКРАСОВКА-ИНВЕСТ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «НЕКРАСОВКА» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

(495) 135-17-16 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Домодедовская»*

**ПРИГОРОД
ЛЕСНОЕ**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». *СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

(495) 132-15-10 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,7** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Митино»,
«Пятницкое шоссе»*

**БОЛЬШОЕ
ПУТИЛКОВО**

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PUTILKOV-SAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ-ПУТИЛКОВО». *МЕТРО «МИТИНО» И «ПЯТНИЦКОЕ ШОССЕ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

(495) 255-41-80 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,7** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Бунинская Аллея»*

ОСТАФЬЕВО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFYEVOSAMOLET.RU. *СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

(495) 255-59-74 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,6** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Речной вокзал»,
«Планерная»*

ХИМКИ

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ NIMKISAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». *СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» - БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

(495) 256-44-48 самолет
девелопмент

**КВАРТИРЫ
С ОТДЕЛКОЙ**

ОТ **2,3** МЛН .-

ПРАГМАТИК-КЛАСС м. «Котельники»*

ТОМИЛИНО

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 МАРТА 2019 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ TOMILINOSAMOLET.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ - ТОМИЛИНО». *СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» - БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. ЦЕНЫ В РУБЛЯХ

РЕКЛАМА

Узнай, сколько стоит твоя квартира? Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните по телефону 8 (495) 374-64-64 в АН «ТВОЯ квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте НОВОСТРОЙКИ из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9:00 до 21:00 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

РЕКЛАМА

Телефон рекламной службы

(499)

557-04-04

доб. 132, 158

- «Багратионовская»
☎ (495) 789-35-75
- «Бауманская»
☎ (495) 647-00-15
- «ВДНХ»
☎ (495) 228-06-30
- «Кузнецкий Мост»
☎ (495) 933-35-72
- «Домодедовская»
☎ (495) 391-99-13
- «Красносельская»
☎ (495) 660-07-57
доб. 130

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 • КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч



СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
 СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1
 РЕКЛАМА
РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
 + ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
АСК «Починки» (499) 391-29-58
(925) 589-77-23, (925) 642-34-41
 25 лет опыта

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
 Инновация! Утепленный клееный брус
 Русская сказка
Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!
www.superbrus.ru

ДВЕРИ
РАСПРОДАЖА по низким оптовым ценам более 1000 моделей
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ для КУХНИ ВАННОЙ и ТУАЛЕТА ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ
СКИДКА 15%*
 *до 31/03/2019
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dveri.ru
 Телефон: **8(495) 151-10-03**

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ
ДВЕРИ
 • МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
 • ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ
 ✂ ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
 ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ
Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению
8 (495) 221-22-46
 ЗАМЕНА ЗАМКОВ

РОЛЬСТАВНИ
 от производителя
 ПО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НИЗКИМ ЦЕНАМ
8(495)783-06-56
 ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ И УБЕДИТЕСЬ САМИ!
 ПЕРВЫМ 10 КЛИЕНТАМ - СКИДКА 20%
ЗАМКИ
 ЗАМЕНА • ВРЕЗКА ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ СТАЛЬНЫХ ДВЕРЕЙ
8(495) 920-06-68

МАГАЗИН КОВРЫ
 ДОРОЖКИ • ЛИНОЛЕУМ • КОВРОЛИН
8(495)744-39-61
moskovtorg.com
 Ст. м. «Водный Стадион» Кронштадтский б-р, 9
 ТЦ «СТРОЙВОР» павильон №18 с 10 до 20
ПРОФРЕМОНТ КВАРТИР:
 Ремонт ПОЛОВ Ремонт СТЕН Ремонт ПОТОЛКОВ Ремонт ВАННЫХ
 ГАРАНТИЯ по ДОГОВОРУ • ЭЛЕКТРИКА • НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА - БЕСПЛАТНО
8(962) 9-0000-91

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость
МЕНЯЙТЕ АДРЕС НА ДОМАШНИЙ
 Выдаем ключи*
Домашний 495 280 03 00
 метро «МАРЬИНО»
 *Идет выдача ключей корпусов 1-й очереди.
 *Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройснаб».
 Проектная декларация на сайте: домашний.рф.

СитиСберЪ
ПРИНИМАЕМ 13,95% годовых
 Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

СБЕРЕЖЕНИЯ
8 800 2000-164
 (звонок по РФ бесплатный)
 КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825.
 Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г.

Строительство и ремонт
ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 от 3400 Р от эконома до VIP
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА ПВХ RENAU AL PROVIDAL
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 Гарантия качества
 Монтаж - 1 день
 Обшив, вынос, крыши
 Жалюзи в подарок!
РЕМОНТ ОКОН
 Пенсионерам скидки Без выходов
8 (495) 627-64-18

Акриловый вкладыш. Ремонт
 ванн, туалетов, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

HOMEWAY
КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, 100% СРОЧНЫЙ ВЫКУП
ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
8 (499) 481-88-88

Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ
 Наши пайщики оплачивают все виды коммунальных услуг **БЕЗ КОМИССИИ**
8 499 343-3000
 Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации

Офисы СитиСберЪ
 ст. м. «Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
 ст. м. «Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
 ст. м. «Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
new ст. м. «Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2
citysber.ru
 КПК «СИТИСЬ», ИНН 7728326674, ОГРН 5157746209825.
 Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г.

ВЕСЕННИЕ СКИДКИ пенсионерам до 15%
ДВЕРИ
 МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ
от 2490р комплект
8-499-341-19-15
8-925-501-17-41
ЗАВОД-ЗАМЕР-ДОСТАВКА-УСТАНОВКА

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ скидка до 30%
ВАННЫХ ОКНА ПВХ
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
8 495 015-10-66
 доставка всего материала

- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75
- Ремонт квартир. Т. 8 (905) 725-40-30

Работа и образование
Подработка москвичам! От 3 тыс./день. Роман. Т. 8 (916) 485-23-11

ДЕНЬГИ
 помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ
Спецпредложение пенсионерам
Без предоплат и поручителей
8 (915) 381-74-02

Авто, запчасти, транспортные услуги
 • Автовывкуп дороже! Т. 8 (967) 100-08-00
 • Выкуп авто. Т. 8 (929) 999-07-90
 • А/Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
 • Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
 • Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
 • Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
 • Авто. Выкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
 • Грузоперевозки. Т. 8 (968) 058-66-78
 • Автовывкуп честно. Т. 8 (495) 227-56-55

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
 Балконное остекление
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
8(495)782-54-48
8(495)961-39-25

ОКНА RENAU
 от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
 Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Медицинские услуги
АЛКОГОЛИЗМ
 ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
 Прием в кабинете, выезд на дом
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
 ООО «Классикус»
 Лиц. № 10-77-01-005768
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Требуются швеи, з/п от 45 000 руб. м. «Нагатинская» (ткани курточные, сумочные, тентовые)Требования: качество пошива, ответственность, исполнительность. Условия: график 5/2, своевременная оплата труда, оформление по ТК. Наталья. Т. 8 (925) 468-05-54
 • Требуется охранник. Т. 8 (910) 001-69-39
 • Арабская? Т. 8 (929) 662-85-10
 • Работа + успех. Т. 8 (958) 806-23-67
 • Амбициозным. Т. 8 (926) 614-62-79

Деньги всем! Помощь в получении. Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова О. Д. Т. 8 (909) 654-28-21

Знакомства
 • Невинную девушку от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквья 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
 • Мужчина с в/о ищет женщину для создания семьи. Т. 8 (985) 043-47-91
 • Встреча. Мила. Т. 8 (915) 376-42-10

МАСТЕР НА ЧАС!
 ВСЕ ВИДЫ РАБОТ:
 мелкий бытовой ремонт, отделочные работы, электрика, сантехника, сборка мебели.
 Ремонт квартир под ключ.
Тел. 8(499)398-11-56
 • Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
 круглосуточно

МЦ «АлкоСпас»
 Москва и Московская область
 Лицензия № ЛО-77-01-010680
 ООО «АлкоСпас»
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
 Бесплатная консультация
 Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАЛОПАХ.
 О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

ПИСАТЕЛЬ АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ БЫЛ ОДНИМ ИЗ ОСНОВОПОЛОЖНИКОВ СОВЕТСКОЙ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ. В ЭТОМ МЕСЯЦЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЭТОГО УДИВИТЕЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА, ПРЕДВИДЕВШЕГО МНОГИЕ ПЕРЕДОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ, ТЕХНИКИ И МЕДИЦИНЫ, ИСПОЛНЯЕТСЯ 135 ЛЕТ.

ПРЕДВИДЕВШИЙ БУДУЩЕЕ

А. Беляев



1



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Книги Беляева на много лет пережили своего создателя. Сказанное в них сбылось или почти сбылось. Так, например, Жак Ив-Кусто изобрел акваланг в 1943 году, уже после выхода «Человека-амфибии», написанного в 1927-м. Предсказанное Беляевым хирургическое восстановление хрусталика глаза давно стало рядовой операцией. Еще в 1926 году во «Властелине мира» он описал психотропное оружие и летающие беспилотники, в «Человеке, потерявшем лицо» затронул этические проблемы пластической хирургии. И это — фантастика! Даже трудно представить, что эти книги были написаны без малого 100 лет назад. Только вот ни своей судьбы, ни судьбы своих близких он предвидеть не мог.



2

Александр Романович Беляев в возрасте 25 лет. В это время он работал юристом (1). Смоленск, Наталья Федоровна и Роман Петрович Беляевы, родители писателя (2). Третья жена писателя Маргарита Константиновна Магнушевская (Беляева) (3). Писатель Александр Романович Беляев с женой Маргаритой Константиновной и первой дочкой Людочкой (4)

...Известному в Смоленске священнику Роману Беляеву помогла держаться только вера в Бога. Но иногда испытания были слишком трудны даже для него. Из трех рожденных у них с матушкой Натальей Федоровной детей в живых остался только Саша. Нину совсем маленькой убила саркома. За что? И Василий, золотая голова, студент, утонул, упав с лодки. Нелепая смерть... Только Саша остался, красавец и талант... Как одарен парень! И музыкален, и рисовальщик отличный. В Смоленске на него смотрят как на будущую звезду театра. Но тут, извините уж, все будет не так. Саша должен стать продолжателем отцовского дела. И Саша Беляев отправился в духовную семинарию, оставив в прошлом мечты о сцене. Но хотя и слыл он послушным сыном, из духовной семинарии Саша вышел в 1898 году законченным атеистом. Отец был расстроен до крайности: несмотря на возражения близких, Саша отправился изучать юриспруденцию в Демидовском лицее Ярославля. Отец кое-как смирился с выбором, но вскоре занемог и скончался — будто враз устал от всех невзгод.



3

И вот для будущего юриста Беляева наступили тяжелые времена. Надо было содержать не только себя, но и маму, и жену — он потерял голову и скоропалительно женился на Анне Станкевич. Так он научился не бояться работы: давал уроки, рисовал декорации, писал статьи как музыкальный критик и даже играл на скрипке в цирке, параллельно учась на юриста. Впрочем, скоро брак его распался — Анечка изменила ему с другом, и он забыл ее как страшный сон. В 1908 году яркий молодой юрист Александр Романович Беляев начал практиковать как частный поверенный. О чудо, как все изменилось! Обаяние Беляева было огромным, знания — большими. А еще он — природный артист, балагур и остро слов. Количество его клиентов росло с огромной скоростью. Буквально пять лет, и Александр Романович зажил на широкую ногу — обставил квартиру, купил книг, даже украсил дом ценными картинами. Их он приобретал уже со второй женой — прелестной Верочкой Прытковой (Былинской). Свадебное путешествие, покупки, «устройство гнезда» — он жил полной жизнью, и будущее рисовалось ему самыми светлыми красками. В 1914-м приносящие доход, но нудные занятия правом ему наскучили. Он написал пьесу, отослал ее в детский журнал, был напечатан и вдруг понял, что на самом деле хочет писать. Только вот самочувствие у него было не очень...

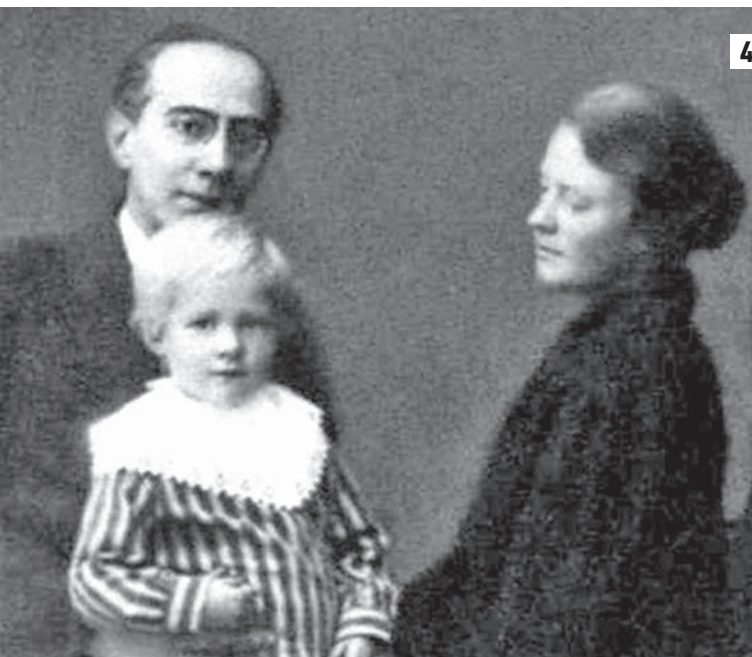
Сначала ни он, ни жена не придавали значения ни странной бледности, разлившейся по его щекам, ни кашлю, уже не казавшемуся простудным. Еще вчера цветущий красавец, Беляев на глазах превращался в обесцвеченного старика. Наконец врачи вынесли вердикт: туберкулезный плеврит. В тот день, когда Саша не смог встать, он лежал и наблюдал, как собирает вещи Верочка. Она сказала очень просто: «Пойми, Саша. Я выходила замуж, желая быть женой, но не сиделкой». Он понял... Правда, спустя много лет, будучи уже женатым в третий раз, он все же будет искать Верочку, то ли продолжая любить ее, то ли пытаясь понять, как она могла поступить так.

Мама и няня. Около него остались только они. Мама не теряла надежды: — Все, Саша, мы поедем в Ялту, говорят, там и кли-

мат для тебя идеальный, и врачи опытные. Наивная, милая мама... Саше было все равно. Туберкулез добрался до позвоночника. Беляев лежал в гипсе от пяток до шеи, радуясь тому, что не ослеп и может читать и изучать языки. Потом его парализовало. Теперь он чувствовал лишь свою голову, будто отрезанную от тела, и подолгу смотрел на море, втайне надеясь на скорую смерть. Живущие неподалеку симпатичные люди, Магнусевские, познакомили с Сашей свою дочь Маргариту. Она работала в библиотеке, приносила ему книги и болтала с Сашей. Он так много знал!



Книги «русского Жюль Верна» переиздают до сих пор, а его мечты продолжают сбываться. Несбыточными оказались лишь его надежды на счастье



Потом Маргарита исчезла на время, как-то молниеносно вышла замуж и овдовела, что в те лихие времена не было редкостью, и вновь появилась у постели Саши, как раз когда врачи решили опробовать на нем особый корсет. Беляеву предстояло заново научиться ходить. Рита буквально носила его на себе. И плакала от счастья, когда Саша сам сделал первый шаг. Он сделал ей предложение, когда начал ходить без опоры. И она сказала «да».

Теперь он снова брался за любую работу: пошел трудиться воспитателем в детском саду, попробовал себя в качестве инспектора УГРО, основал фотолабораторию,

потом пристроился в библиотеку... Денег все равно не было. Маргарита не роптала, но... Помогли знакомые — в Москве, начавшей восстанавливать нормальную жизнь на фоне постреволюционной разрухи, были нужны юристы-консультанты. Беляевы отправились туда. — Мне кажется, заработаю я не правом, а литературой, — сказал он как-то. Рита только кивала. Она верила ему безоговорочно. Фантастика в то время была в фаворе; первые рассказы Беляева с радостью взял журнал «Вокруг света», став для него на долгие годы родным. А в 1924 году Беляев, замирая от ужаса, принес в редакцию газеты «Гудок» большой рассказ «Голова профессора Доуэля». Рита понимала — он написал о том, что чувствовал три с лишним года сам. Но рассказ приняли на ура. Так к писателю пришла если не слава, то известность.

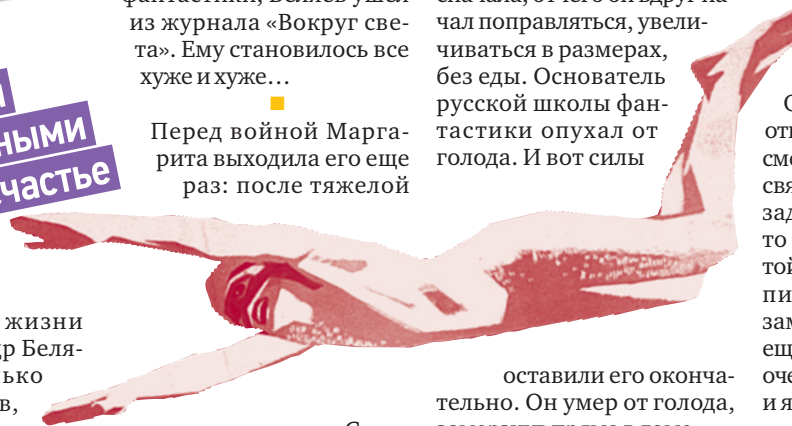
...За четыре года жизни в Москве Александр Беляев написал не только сборник рассказов, но и большое количество романов, включая «Остров погибших кораблей», «Человек-амфибия» и «Последний человек из Атлантиды». В 1928 году Беляевы переехали в Ленинград. Как он работает! Рассказы выходят один за другим, «Властелин мира» обсуждают даже на улицах. Только климат оказывает губительное действие — недуг начинает возвращаться. Семья переезжает в Киев, затем снова возвращается в Москву... Им так хотелось найти подходящее место для своего рая...

Но тут последовал удар почти непереносимый — умерла от менингита их старшая дочь Любочка. Теперь свет в окошке — Света, чистая душа. Но у малышки тяжелый рахит, проблемы с коленом, костылики... Как больно все это, за что?! Неизменная радость жизни — Маргарита, жена. Как-то они с тещей вернулись домой, хохоча. «Ой, Саша, ты не представляешь, на ком женат! — жена утирала слезы, выступившие от смеха. — Маму и меня записали в немки! Мы меняли паспорта, а там сидела тетка, дура дурой, все перепутала!» Смеялась и теща — давно обрусевшая шведка Эльвира-Иоанетта. Кто мог предположить, что за чужую неграмотность придется расплачиваться так дорого...

В середине 1930-х, уже после встречи с приехавшим в советскую Россию Гербертом Уэллсом, Александр Беляев будто заново расправил плечи. Ему казалось, что фантастика — и воображение у него работало на

зависть всем — находится на взлете, но... Но все случилось строго наоборот. В стране, и в литературе в том числе, начали происходить всем известные ныне события. Нужен был соцреализм, а не странные фантазии, не находившие теперь понимания у партийного руководства. Беляев начал обвинять во всех грехах. Не то сочиняете, товарищ! Написав статью «Золушка» о бедственном положении фантастики, Беляев ушел из журнала «Вокруг света». Ему становилось все хуже и хуже...

Перед войной Маргарита выходила его еще раз: после тяжелой



мендатуру — там выдавали немного картофельных очисток и шелухи, из которой получались блины, а иногда давали еще и котелок жидкого пойла под названием суп. Женщины как-то держались на этом. Но папа... Папа слабел с каждым днем. Ему не хватало той еды, что добывала жена и теща, но не потому, что он был изголодан. Он был тяжело болен и обессилен многолетним недугом. Света не понимала сначала, отчего он вдруг начал поправляться, увеличиваться в размерах, без еды. Основатель русской школы фантастики опухал от голода. И вот силы

оставили его окончательно. Он умер от голода, замерзнув прямо в доме.

«Кривая» запись в паспортах сыграла свою роль. Попала в список «фольксдойче», Маргарита, ее мама и маленькая Света были отправлены в западную Пруссию, в город Кониц. За три года жизни в лагерях для перемещенных лиц они почти перестали верить в чудо возвращения. Но однажды оно случилось! По дороге на родину мама плакала — они же не успели похоронить Сашу, и хотя она отдала последние деньги на это, не обманул ли могильщик, все ли сделал, как надо? К моменту смерти Беляева в городе оставалось лишь два гроба. В один положили его, в другой — профессора Чернова. Земля была стлытая, тела и гробы ждали своей очереди в часовенке... Но Маргариту и Светлану (бабушки-шведки уже не было) ждала не родина, а лагерь. Вдова и дочь великого фантаста провели в них долгих одиннадцать лет. Да, правда: в своих рома-

нах Александр Беляев предсказал покорение водных и космических пространств, трансплантологию, достижения биоинженерии в сельском хозяйстве... Но не такой финал своей семьи.

Светланы Александровны Беляевой не стало летом 2017 года, ей было 88 лет. После освобождения из лагеря она жила в Пушкине, всю свою жизнь она хранила верность памяти отца и мамы, писала об отце статьи-воспоминания, вообще была человеком творческим. Она, кстати, полностью отвергала версию о том, что смерть писателя была как-то связана с темой последнего задуманного им романа — то есть с Янтарной комнатой. По некоторым данным, писатель действительно замысливал роман об этом еще до войны, а гитлеровцы очень интересовались темой и якобы даже допрашивали писателя, но доказательств этому в документах гестапо никто из исследователей творчества и биографии писателя так и не нашел. Хотя Беляевы и правда не успели похоронить Александра Романовича, могильщик сдержал свое слово. Но как бы... не до конца. Он предал тело писателя земле в начале марта 1943 года, и это точно, ибо свидетели происшедшего подтверждали — гробы были захоронены. Но не в отдельной могиле, а в братской. Так что памятник, что стоит ныне на Казанском кладбище Царского Села, хранит под собой лишь останки супруги писателя. По словам найденной местным краеведом Евгением Головинером свидетельницы похорон, писатель упокоился в нескольких метрах от отмеченного памятником места. Светлана Беляева замуж так и не вышла. Ей не позволили этого сделать ее совсем не фантастическая судьба и годы расплаты за ошибку паспортистки...

Дом

На правах рекламы

СВЕРХПРОЧНЫЕ ТЕПЛИЦЫ www.teplici-mo.com
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

НОВИНКА!
ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ
160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

СКИДКА 5% ПРИ ПРЕДЪЯВЛЕНИИ КУПОНА

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦ ВХОДЯТ:
2 двери и 2 форточки! Каркас, фурнитура, поликарбонат.
Оцинкованный профиль 20x20 мм.
Толщина стенок профиля — 1,2 мм. Высота — 2,1 м.
Ширина — 3 м.

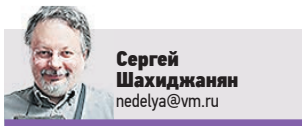
СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:
4 м — 12 500 руб. 6 м — 15 900 руб. 8 м — 19 800 руб.

8 (495) 320-25-45

*Срок проведения акции до 31.03.2019. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов (выигрышей), сроках, месте и порядке их получения по телефону +7 (495) 320-25-45

ШУТКА

О ТОМ, ЧТО СКОРО И УТЮГИ СМОГУТ ФОТОГРАФИРОВАТЬ И ВЫКЛАДЫВАТЬ ФОТОГРАФИИ В СОЦСЕТИ, ЛИШЬ ОТЧАСТИ ЯВЛЯЕТСЯ ШУТКОЙ, НО ХОРОШО ИЛЛЮСТРИРУЕТ ТЕНДЕНЦИЮ



Сергей Шахиджанян
nedelya@vm.ru

Ведь многие уже не видят смысла покупать фотоаппарат, предпочитая ему смартфон с хорошей камерой. А профессиональные фотографы, еще лет пять назад с изрядной толикой презрения взиравшие на телефонные камеры, теперь вынуждены признать: современные камеры телефонов нередко по многим параметрам превосходят любительские фотоаппараты. Но чтобы получить это признание, телефонным камерам пришлось пройти долгий путь...

Вехи

Первым по-настоящему полноценным телефоном с фотокамерой называют Sharp J-SH04, появившийся в 2000 году. Он позволял делать снимки и сразу отправлять их по почте. Дисплей у телефона был только один — сзади. Для желающих сделать свой автопортрет рядом с камерой было встроено миниатюрное зеркало. Качество оставляло желать лучшего, программной обработки картинок не предполагалось. Телефоны с камерой получили название камерофонов, но оно не очень-то прижилось. Лидерство пытался перехватить Samsung со своим телефоном SGH-V200. Однако корейцы не смогли унифицировать камеру с телефоном. Камера воспринималась как отдельное устройство, а чтобы скачать или передать снимки, нужно было подключить телефон к компьютеру. А конкуренты уже начали встраивать в свои гаджеты радио, фонарики и прочие устройства. Однако в это же время на рынок хлынули цифровые мыльницы

КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

Объективы для смартфона: с двукратным увеличением (слева) и «рыбий глаз» (справа) (1). Такой набор объективов можно купить за 500 рублей (2). Сенсации своего времени: Nokia N93 (3) и Sharp J-SH04 (4). Объектив с 8-кратным увеличением, установленный на смартфон. Выглядит забавно (5)



(они окончательно погубили пленочные фотоаппараты и их инфраструктуру с проявкой и печатью). Качество съемки у них было на высоте, и простенькие камеры телефонов не могли составить им

конкуренцию. Так продолжалось шесть лет. Прорывом стал телефон Nokia N93. В 2006 году он имел трехкратный оптический зум, снимал вполне приличное видео и уже мог потягаться с недорогой цифровой камерой! И у него была оптика легендарной немецкой фирмы Zeiss! И случилось то, что произошло и с пленочными фотоаппаратами. Камерофоны начали, а смартфоны почти завершили процесс: цифровые «мыльницы» стали никому не нужны, хотя все еще продаются.

Кто быстрее

Как считает инженер Алексей Сажин, революционные изменения начались, когда производители телефонов стали разрабатывать совершенное программное обеспечение. Если снимок с компактной камеры нужно было сохранить на флешку, затем ее достать, обработать и только потом переслать в социальные сети, то в телефоне все эти операции сводились к нажатию пары кнопок. — Поначалу суперминиатюрные камеры в телефонах не могли конкурировать с фотокамерами — матрицы фотоаппаратов были на несколько порядков совершенней! В гонке за мегапиксели было много, но они «дорисовывались» программным путем — не передавая все детали, как у больших фотокамер. Изображения получались грубыми, цвета — излишне яркими. Но со временем качество камер и усилия программистов сумели поднять качество фотоснимков

**ПРЕДТЕЧА**

Самый-самый первый телефон со встроенной камерой появился 20 лет назад. Это был VP-201 японской фирмы Куосега. Стоил он 325 долларов, а плохонькая камера имела разрешением всего 0,11 мегапикселя (это настолько мало, что не позволяет распечатать снимки форматом даже 6x9 сантиметров). Впрочем, главным предназначением VP-201 были видеозвонки. Но и с этой задачей слабенькая камера справлялась кое-как — скорость передачи видео составляла два кадра в секунду, тогда как нормальное, как в кино, — 24 кадра в секунду.

телефонов. Встроенные редакторы сильно улучшают лица людей, сразу же разглаживают им морщины. В телефоны теперь часто встраивают несколько матриц и объективов. И карточка получается весьма сносной.

Оптика

Смартфоны пока не могут тягаться с так называемыми «системными камерами» — большими фотоаппаратами со сменными объективами. Но и тут нашелся выход! Конструкторы изобрели сменные объективы для смартфонов. Цена этих приспособлений варьируется от 500 рублей и до плюс бесконечности. Все зависит от бренда и качества оптики. Самые дешевые сделаны полностью из пластика и «бутылочного стекла», дорогие — из качественных материалов. В интернете уже можно найти полную линейку телефонных объективов — от сверхширокоугольного (так называемого рыбьего глаза) до телевика с 12-кратным увеличением. Есть и макро-объективы, и даже световые, поляризационные фильтры, способные убрать лишние блики из кадра. Вес таких объективов — несколько граммов. Набор из трех-пяти таких объективов занимает место чуть больше спичечного коробка. На корпусе смартфона они закрепляются простенькой пластиковой прищепкой, магнитом либо вкручиваются в специальный чехол с резьбой. И, вероятно, скоро появятся телефоны, изначально предусматривающие установку сменной оптики. Чем кончится эта бесконечная гонка для фотографии как отрасли — большой вопрос. Но все происходит так быстро, что у нас есть все шансы это увидеть.

ТУРГЕНЯ



В следующем номере

мы с вами будем мастерить самых настоящих марионеток. Вам понадобятся втулки от туалетной бумаги, деревянные линейки, капроновые нитки.



Добрый молодцам урок

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ДЕЛАЮТ НАС УМНЕЕ, ВЕДЬ ЧИТАЯ, МЫ НАБИРАЕМСЯ УМУ-РАЗУМУ У ИХ ГЕРОЕВ. ВОТ, НАПРИМЕР, СКАЗКА «ВОРОНА И РАК» НАПОМНИЛА ТУРГЕНЕ ОДИН НЕПРИЯТНЫЙ СЛУЧАЙ...



Нос не задирай!

Как-то полкласса с контрольной не подготовились. Математичка работы после звонка собрала, в учительскую отнесла. А ребята собрались и давай решать, как бы работы стащить, переправить ответы. — Тургеня достанет. Он дежурный сегодня, — предложил Витька. — Я не буду, — ответил Тургеня. — Не, он точно не сможет, — сказала двоюродница Катька. — Струсит, как ест! — Это он-то струсит?! — возмутился Серега. — Да он в классе первый атаман! И на физре больше всех подтягивается. Правда же? И все наперебой стали Тургене говорить, какой он умный да ловкий. А он, как-то для себя незаметно, возьми и согласишься... И попался учительнице, само собой!

Справка

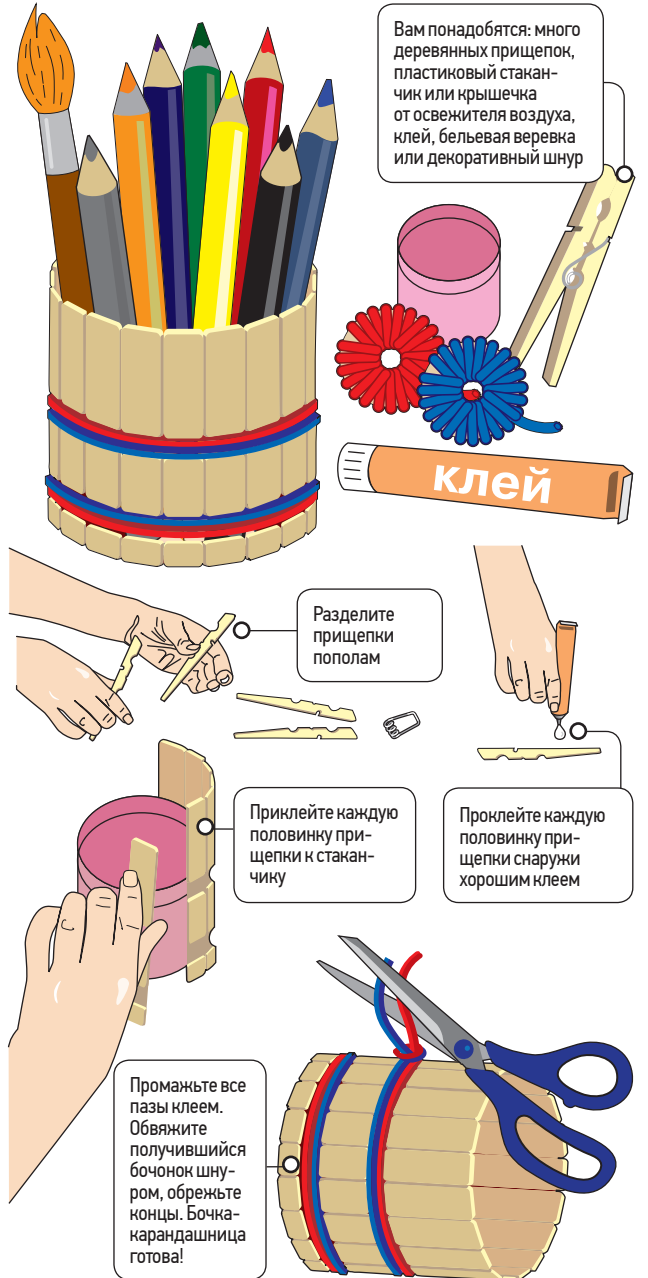
«Ворона и рак» — русская народная сказка, которая учит нас, что, как бы тебя ни хвалили, нос задираать не следует. Задерешь высоко — тебя по нему кто-нибудь обязательно щелкнет...

Своими руками

Почувствуй себя бочаром

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ — БОЧАР. ТОТ, КТО БОЧКИ ДЕЛАЕТ, СТАЛО БЫТЬ. ЧТОБЫ ОСВОИТЬ ЕЕ, НУЖНО УЧИТЬСЯ НЕ ОДИН МЕСЯЦ. А ВОТ ИГРУШЕЧНУЮ, ДЕКОРАТИВНУЮ БОЧКУ МОЖНО СДЕЛАТЬ ЗА ПОЛЧАСА. ЭТИМ И ЗАЙМЕМСЯ

Вам понадобятся: много деревянных прищепок, пластиковый стаканчик или крышечка от освежителя воздуха, клей, бельевая веревка или декоративный шнур



клей

Разделите прищепки пополам

Приклейте каждую половинку прищепки к стаканчику

Проклейте каждую половинку прищепки снаружи хорошим клеем

Промажьте все пазы клеем. Обвяжите получившийся бочонок шнуром, обрежьте концы. Бочка-карандашница готова!

Игротека

Подбери ключи к замку



Загадки

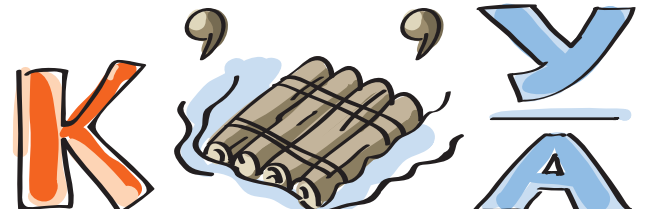
1. Сырым не едят — варят. Когда сварится — выбрасывают. Что это?
2. Уменьшите 99 в 1,5 раза, не выполняя арифметических действий.
3. Сколько концов у одной палки? А у двух? А у двух с половиной?

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Лейла Чабаева**, **Илья Юдин**, **Нина Бурдыкина**, **Андрей Артюх** (рисунки)

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (суббота)

Ребус

Там есть животные, сильные люди, а еще...



ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС ФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы предложили девушке примерить оригинальное платье La Reine Blanche. Серебряное платье, щедро украшенное пайетками, идеально подчеркивает фигуру нашей героини. Маленькая сумочка-клатч Malgrado из рифленой кожи красного цвета — обязательный аксессуар. Туфли на высокой шпильке завершают образ.



ДО



ПОСЛЕ

22 года

Алиса Евтушенко

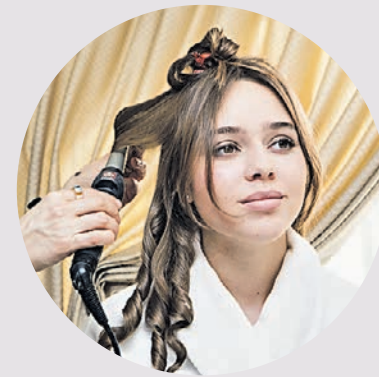
Нашей очередной героиней стала московская студентка. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Фотографии всех участниц можно увидеть на сайте vm.ru в разделе «Московская Золушка. Преображение».

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ

ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин | Стил: Елена Чешская, Юлия Лисова | Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Мастер разделила волосы на пряди, нанесла термозащиту и накрутила на «утюжок». Сделала пробор и уложила локоны. Начесала волосы у корней для объема.



Основным оттенком теней стал коричневый. Мастер нарисовала стрелку вдоль верхней линии ресниц, нанесла черную тушь с подкручивающим эффектом.



Визажист нанесла на лицо тональную основу с легким эффектом мерцания, подбрынила щеки. Форму губ подчеркнула карандашом и нанесла матовую помаду.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «Снежная Королева» и отель «Геллица парк»

АКСЕССУАРЫ



Шарф Uterque

Колье Accessorize

Сумка Zara

Очки Uterque

Серьги Uterque

Шляпа Uterque

И без шапки, и без кепки

Меховые шапки я не ношу уже лет сорок (в армии, правда, приходилось, но они такие «меховые», что не считается). Зато у меня есть три кепки и штук десять шапок, которые в стародавние времена называли лыжными (было у них и другое название, но Роскомнадзор не позволяет употреблять обценную лексику в средствах массовой информации).

Из этих десяти, накопившихся за годы, я ношу две-три, меняя их по настроению и погоде, а поскольку ни тем, ни другим похвалиться зимой невозможно, мой выбор — унылая синяя шапочка. Сней мы пережили зиму, и я думал, что дотянем до настоящей весны, но нет. Расставание не было долгим, я ее где-то посеял. Поэтому 19 марта, так называемый «Первый день без шапки», встречу без шапки. И без кепки — ведь когда-то эта весна уже начнется?!

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



В МОСКВУ ВЕРНУЛСЯ ПОЧТИ КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ БОЛЕЛЬЩИК, ПРИЕЗЖАВШИЙ НА ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ УДИВИЛСЯ ПОВТОРНОМУ ПРОРЫВУ ЖЕЛЕЗНОГО ЗАНАВЕСА

КАЖДЫЙ ДЕСЯТЫЙ

*Опять проломлена ограда,
Что закрывала нашу даль:
Фанат из штата Колорадо,
Приехавший на мундиаль.*

*Летел он к нам, готовясь к бою,
Кружилась в страхе голова,
Но удивился страшно Бобби:
Улыбкой встретила Москва.*

*Не веря пропаганде скользкой,
Вещала что не просто так,
Он прогулялся по Никольской,
Сходил на стадион «Спартак».*

*И, оторвавшись хохмы ради,
На русской побывав земле,
Зашел потом он в парк «Зарядье»
И заглянул в музей в Кремле.*

*И где же эти супостаты? —
Госдеп так русских всех назвал,
Когда же возвратился в Штаты,
Вдруг страшно он затосковал.*

*На русском мате дома шпарит,
Задумчивый стал взгляд и вид,
А в пятницу с друзьями в баре
Лишь о России говорит.*

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».



**ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА**

*И в настроенья этой смене
Не разберутся, в сотый раз
Он просит русские пельмени,
А вместо колы — русский квас.*

*Американки шли бы к черту:
Одни проблемы — только тронь,
Не то что русские девчонки:
Какой харрасмент — там огонь!*

*От воспоминаний обессилев,
Стрелюю как из тетивы,
Берет билет, летит в Россию,
А там знакомых пол-Москвы.*

*Заходит в бар, и посмотри-ка:
Вернулись ради Свет и Галь
Бразилия и Коста-Рика
И остальной весь мундиаль.*

Другие вирши
читайте на сайте
VM.RU

НИНА ЗОТИНА/РИА-НОВОСТИ

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ



НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕЙ АКЦИИ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



2000

На свой день рождения я поехала в Париж с друзьями. У нас был запланирован поход в музей. Когда мы переходили набережную Анатоля Франса, я увидела эту скульптуру и мгновенно перенеслась в тот день, в 2000 год! Попросила друзей сфотографировать меня рядом с ней.

Здравствуйте! Меня зовут Шарова Надежда. Мы были в Париже всей семьей, фотографировались около музея д'Орсэ рядом со скульптурой «Лошадь с бороной». Помню, как мне, девятилетней, было скучно в музее и как я хотела поскорее выйти в город.

2018



