

СЦЕНА

ВЛАДИМИР КОШЕВОЙ
КАК ЖУРНАЛИСТ
СТАЛ АКТЕРОМ **26**



НАГЛЯДНО

КИНО И ЗВЕЗДЫ
ПОД ОТКРЫТЫМ
НЕБОМ **6**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
ЕСТЬ ПРОГРАММА
«МОЙ РАЙОН»! **5**



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

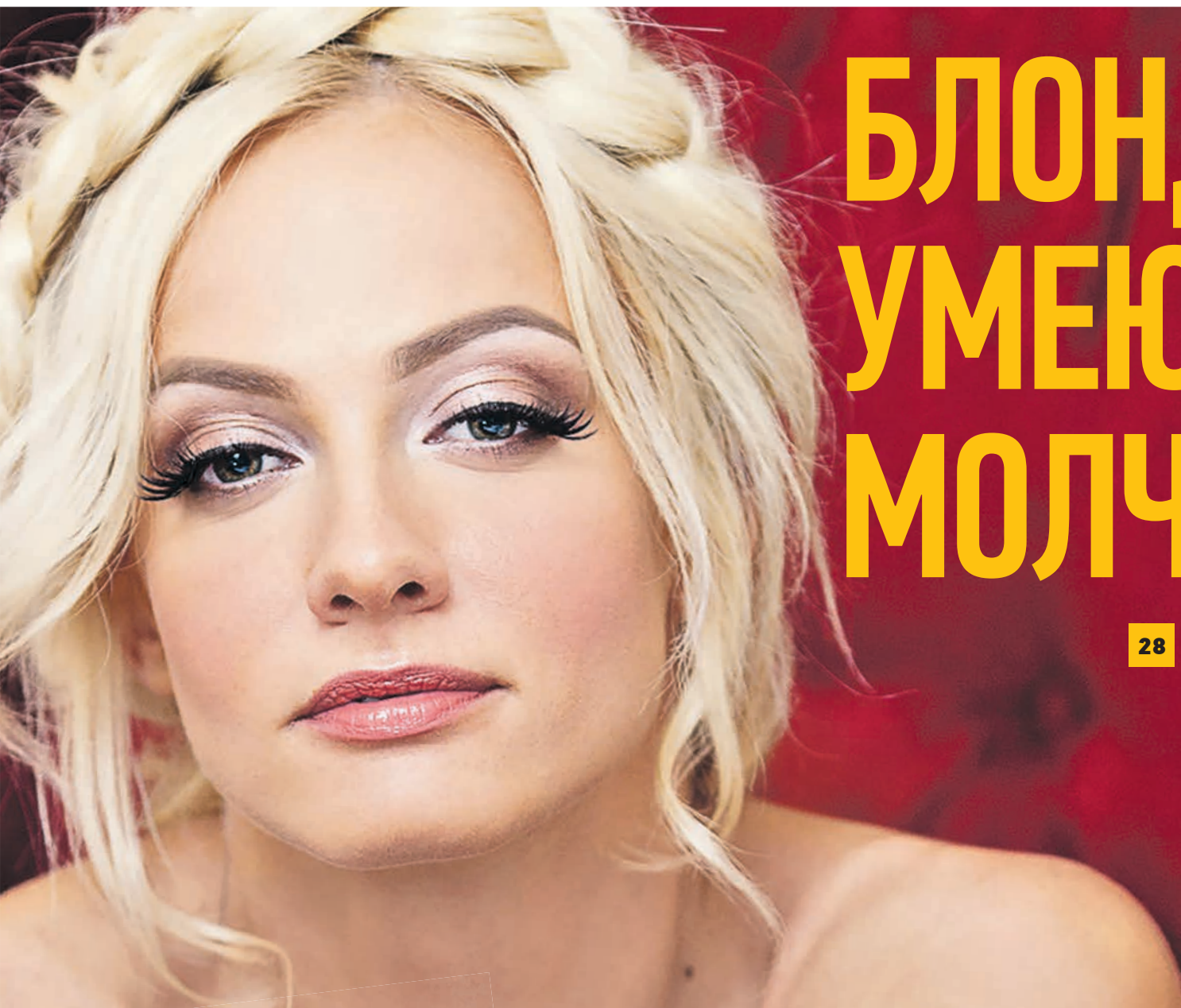
09-16.08

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 30 (28006)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



БЛОНДИНКИ УМЕЮТ МОЛЧАТЬ

28 Полине Максимовой, исполнительнице одной из главных ролей в сериале «Деффчонки», можно доверить любую тайну: не бойтесь, не выдаст!

БУДЬ ГОТОВ В ПЕНСИОНЕРЫ

БЕЗБЕДНАЯ СТАРОСТЬ, ИЛИ КАК НАКОПИТЬ НА ПЕНСИЮ БЕЗ ПОМОЩИ ГОСУДАРСТВА И НИ ОТ КОГО НЕ ЗАВИСЕТ **12**

Грядущая реформа пенсионного обеспечения вызывает жаркие споры и бурные протесты. Пока точку в этой истории никто не поставил и единства мнений не наблюдается, «Вечерка» разобралась, как можно подготовиться к старости, не надеясь ни на помощь любящих детей, ни на казенную пенсию. Главное, вовремя начать!



ДЕНЬГИ



ПРЕСС-ОБЖАТНТ

Сколько ни напрягаю память, не могу вспомнить, что же я делал 9 августа 1999 года. Помню лишь, как пожал плечами, услышав про назначение нового главы правительства, которого президент Ельцин захотел видеть своим преемником. Фамилию Путин многие тогда услышали впервые. Но именно в тот день история России сделала крутой поворот, и одна эпоха сменила другую.

Нынешняя молодежь с недоверием слушает рассказы о легендарных девяностых годах. Та жизнь сегодня действительно может показаться плодом большого воображения. Выпуски новостей начинались с обзора совершенных за день заказных убийств. Все вокруг торговали: одни тащили на своем горбу шмотки из-за границы, другие толкали их на открывшихся повсюду рынках. Остальные зарабатывали копейки. На мою зарплату врача с восьмью ночными дежурствами можно было купить пять килограммов колбасы. Раз в квартал я ходил в ЖЭК за продуктовыми талонами. Землю под ближайшей линией электропередачи захватывали под огороды.

Возвращение государства

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

Каждый крутился как мог, а государство, кажется, умыло руки: в школах не было учителей (ушли торговать), в больницах — лекарств, на улицах хозяйничали хулиганы, а милиция бездействовала. И вот этому социальному беспределу вдруг пришел конец. Просто государство вернулось к исполнению своих обязанностей: обеспечивать порядок, гарантировать качество образования и медицинской помощи, контролировать работодателей, защищать народ от аферистов (получается не очень), заниматься благоустройством... Вскоре выяснилось, что капитализм не так уж и страшен, что нормально жить могут не только хозяйка ларьков (помните еще это слово?), а люди самых обычных профессий. Реальные доходы выросли втрое, народ стал обзаводиться иномарками и ездить отдыхать по системе «все включено». Появилась стабильность — и как-то незаметно начала испаряться мучившая огромное число людей ностальгия по советскому прошлому.

Как анекдот мы вспоминаем тех несчастных школьников из 1990-х со сбитыми набекрень мозгами, которые в качестве образцов жизненного успеха называли бандитов и валютных проституток. Теперь даже ребенку понятно: учись, работай, старайся — и все должно получиться. А среди взрослых совсем перевелись романтики. Давно уже не стучал мне в дверь какой-нибудь кандидат в местные депутаты, чтобы рассказать о своей исключительной честности и грандиозных планах. Ельцинская эпоха горячих речей осталась в прошлом. Словам больше не верят, только делам. Потому, наверное, и политикой никто не интересуется.

Будущему историку повседневная жизнь обывателя в эпоху Путина может показаться скучноватой. Только самих людей это вряд ли беспокоит.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПЕРСПЕКТИВЫ

СТАНЕТ ЛИ ИПОТЕКА ДОСТУПНЕЕ

Ипотеку нужно сделать еще доступнее, добиваясь снижения ипотечных ставок и используя ипотечные облигации, заявил премьер-министр Дмитрий Медведев. «Одну из ведущих ролей должен играть Банк России», — сказал глава правительства. Насколько реально снизить ставки по ипотеке, рассуждают эксперты «Вечерки».

Дмитрий Медведев настроен «поднять» не только рынок, но и рынок новостроек:

— Нужно, конечно, не только строить больше, важно поддерживать спрос, а значит, как минимум, добиться дальнейшего снижения ставок по ипотечным займам. У нас здесь в целом результаты неплохие, но есть и другие возможности для того, чтобы сделать ипотеку еще доступнее. Нужно развивать рынок ипотечных ценных бумаг, здесь понятно, что одну из ведущих ролей должен играть Банк России, — сказал Медведев на заседании президиума Совета при президенте РФ по стратегическому развитию и нацпроектам. Ян Арт, эксперт комитета Госдумы по финансовому рынку (на фото), считает, что понижение ипотечных ставок в России вполне реально, хотя оно и будет крайне медленным:



Доступная ипотека — мечта многих москвичей, ведь с ее помощью они могли бы решить свой жилищный вопрос

— ЦБ ведет политику, заставляющую банки максимально снижать риски и давать кредиты лишь под хорошее обеспечение, — пояснил эксперт. — Поскольку ипотека дается под залог квартиры, такой кредит для банка крайне выгоден, вот их и раздают. И продолжают раздавать, конкурируя и чуть снижая ставки.

— Никакого снижения ипотечных ставок в ближайшие годы не будет. НДС уже подняли с 18 до 20 процентов, а значит, будем ждать увеличения инфляции. Глава Центробанка уже даже назвала цифру — она вырастет на четыре процента по итогам этого года. Но я думаю, будет не меньше пяти процентов. И зачем, спрашивается, в этой ситуации банкам снижать ставки по ипотеке? Чтобы всю их маржу съела инфляция? Никто этого делать не будет, потому что это невыгодно.

Что же касается ипотечных ценных бумаг, то, как пояснил эксперт, они широко распространены во всем мире: застройщики занимают деньги у населения. У нас же, пока не отменено доленое строительство, ипотечных бумаг не введут.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru



Ипотечные ценные бумаги широко распространены в мире, но не у нас

Игорь Варьяш, доктор экономических наук, профессор Финансового университета при правительстве РФ, не согласен:

ТРАНСПОРТ | Экологичные и инновационные: на дороги города выходят электробусы

Сотрудники столичного Департамента транспорта и Мосгортранса побывали на заводах, где производят пассажирские электробусы для Москвы.

Как подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов, новый вид транспорта — московский электробус — крупнейший в мире проект по

развитию наземного городского транспорта. — Первые два электробуса и зарядные станции поступят в Москву в ближайшие дни и будут работать в тестовом режиме, — сообщил Ликсутов, — а в сентябре новый транспорт выйдет на линию.

По его словам, месяц, в течение которого все системы электробуса пройдут самый настоящий тест-драйв, поможет оценить качество но-



Презентация электробуса, разработанного на КамаЗе. Фото 2017 года

вого вида транспорта. В случае необходимости производители оперативно получают рекомендации, что нужно сделать или исправить. Он также напомнил, что по поручению мэра Москвы с 2021 года столица будет закупать только электротранспорт.

Городские электробусы будут низкопольными, их вместимость — не менее 85 человек. За комфортную температуру внутри салона

будет отвечать система климат-контроля. Спутниковая навигация поможет водителю не выбиться из графика. В салоне будет установлено видеонаблюдение, бесплатная беспроводная сеть и USB-разъемы для зарядки мобильных устройств. Внешний вид электробусов будет выдержан в едином стиле московского наземного транспорта.

Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

ФОТО НЕДЕЛИ

2 августа, четверг, 16:22

В Москве начался сезон бахчевых: без малого 300 точек приглашают купить и оценить их продукцию: сочные спелые арбузы, душистые медовые дыни. Лиона, гостя из Куала-Лумпура, подумав, решила попробовать дыню. Ведь у нее на родине арбузом никого не удивишь, а вот дыня — такая же диковинка, как для нас их малайзийский дуриан. «Не сравнивайте! Ваши дыни ароматнее», — смеется Лиона.



НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

ГЛАВНОЕ

ВИВАТ, КРЕДИТ!

Максимального за всю историю значения достиг средний размер потребительского кредита в России за второй квартал 2018 года — 180 тысяч рублей. По сравнению с прошлым годом, показатель вырос на 33 процента, пишет РБК со ссылкой на несколько независимых организаций: бюро кредитных историй «Эквифакс», Объединенное кредитное бюро и бюро кредитных историй «НБКИ». По мнению экспертов, это хороший знак: активное кредитование среднего класса связано, как правило, со стабилизацией и некоторым ростом доходов населения страны.

ПЕНСИЯ ИЗ ЗАКРОВОМ

Откладывать деньги на старость планируют около половины россиян, свидетельствует опрос, проведенный фондом «Общественное мнение» в 53 субъектах страны. Копить на старость собираются 49 процентов, при этом 8 процентов уже откладывают деньги, а 20 процентов собираются заняться этим в ближайшие годы. Еще 21 процент собираются начать откладывать не ранее, чем через 10 лет.

Накопить на пенсию → СТР. 12

ДЕТСКИЕ ПОДАРКИ

Четыре детских сада на 900 мест, четыре школы на 3025 мест и блок начальных классов на 250 мест откроются в Москве 1 сентября.



1



2

ЯНИНГУАСС, НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

Абитуриенты у приемной комиссии физического факультета МГУ имени Ломоносова. Фото 2017 года (1). Николай и Софья, ученики школы № 1256 в Печатниках, примерив новую форму, остались довольны: и стильная, и удобная. Фото 2016 года (2)

ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

Роскачество проверило школьную форму: качество, по сравнению с 2016 годом, снизилось на 20 процентов. В целом же более 60 процентов образцов пошиты с нарушениями. Из 62 контрольных образцов, пошитых в России, Бангладеш, Белоруссии, Китае, Турции и Узбекистане, 22 не соответствуют параметрам влагопоглощения, 14 плохо пропускают воздух. Состав половины изделий не соответствует заявленному. — Мы видели одежду для школьников с подкладкой из стопроцентной синтетики, — сказал глава Роскачества Максим Протасов. — Она создает «эффект парника» даже в самом качественно сшитом костюме.

МГУ ПРИНЯЛ ПОПОЛНЕНИЕ

10 тысяч абитуриентов поступили этим летом в Московский государственный университет. Средний проходной бал в вузе достиг 82. В МГУ подали 28,1 тысячи заявлений о поступлении на первый курс. Больше всего желающих — 3204 заявления — принесли документы в приемную комиссию механико-математического факультета. Чуть менее популярны факультет вычислительной математики и кибернетики, филологический, юридический и физический факультеты. При этом соотношение москвичей и иногородних студентов-первокурсников в МГУ приблизительно одинаковое.

КАМЕРА — МОТОР — ШТРАФ

10,7 миллиона постановлений получили москвичи за полгода на основании данных, полученных с приборов фото- и видеofиксации на дорогах. В ГИБДД отметили, что это на 8,5 процента ниже, чем за шесть месяцев 2017 года. Напомним, что до конца года количество дорожных камер в Москве увеличится еще на 40 процентов: на улицах появятся 740 новых комплексов фотовидеofиксации. Их установят в «очагах аварийности» — там, где за год происходит более трех дорожно-транспортных происшествий.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



БЕСПЛАТНЫЙ ПОЕЗД ДО ТУЛЫ



5 августа 2018 года. Мэр Москвы Сергей Собянин с участниками благотворительного забега, посвященного празднованию Дня работников железнодорожного транспорта (1). 2 августа 2018 года. В этот день открылась новая платформа на железнодорожной станции Окружная Савеловского направления МЖД (2)

ЦИФРА

10

улиц на территории бывшей промзоны ЗИЛ назовут именами художников



ТВИТТЕР

Сергей Собянин
@MosSobyanin

За последние годы мы привели в порядок 327 московских улиц и городских пространств. На них появились широкие тротуары и зоны отдыха. Закипела жизнь: проходят концерты, экскурсии и фестивали. Расскажите на портале «Активный гражданин», где вы любите гулять.

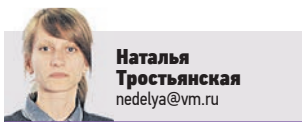
В конце июня были с Андреем Воробьевым в лагере «Юнармеец» Щелковского района. Дети показали нам лагерь и сказали, что в нем не хватает хорошей спортивной площадки. Уже готова, принимайте.

На улице Белореченской в Люблине завершено строительство физкультурно-оздоровительного комплекса. В нем будут залы для фитнеса и йоги, бассейн, кафе. Вокруг здания благоустроена территория и зеленая зона. Планируем открыть его в ближайшие месяцы.

Павильон «Макет Москвы» на ВДНХ все популярнее. Из-за наплыва посетителей решено продлить его работу на два часа: с 10:00 до 20:00 во все дни, кроме понедельника.

3 августа 59 лет назад открылся Первый Московский международный кинофестиваль. А через пару лет его посетили мировые звезды: итальянская актриса Джина Лоллобриджида и недавно вернувшийся из первого полета в космос Юрий Гагарин.

Столичные клиники проведут в августе дни открытых дверей. Это бесплатные обследования, занятия и консультации для всех желающих. Особое внимание врачи уделяют будущим мамам, женскому здоровью и детям с тяжелыми заболеваниями.

Наталья
Тростьянская
nedelya@vm.ru

Открытие новой железнодорожной платформы Окружная, введение бесплатного проезда на электричках для московских пенсионеров и поздравление железнодорожников с профессиональным праздником — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Связать воедино

Новая платформа Окружная Савеловского направления Московской железной дороги находится совсем рядом с одноименной станцией Московского центрального кольца (МЦК). Пассажирам, чтобы сделать пересадку, теперь требуется пройти расстояние всего лишь в 50 метров, что в пять раз меньше, чем было раньше.



— Когда строились радиальные направления железной дороги, никто не мог и мечтать, что здесь когда-то будет МЦК, появится метро, — сказал Собянин. — По сути, сейчас заново приходится переосмысливать всю транспортную схему пассажиропотока и интеграции различных видов транспорта. Это сложнейшая работа, но очень важная для москвичей.

На следующий год запланировано открытие северного вестибюля станции метро «Окружная» Люблинско-Дмитровской линии: пересест на МЦК и пригородные поезда можно будет, не выходя на улицу. Кроме того, Савеловское направление МЖД станет одной из линий Московских центральных диаметров «Одинцово — Лобня».

Льгота на проезд

Пенсионеры, как и москвичи некоторых других льготных категорий, с 1 августа могут ездить на пригородных поездах бесплатно. Льгота распространяется как на электрички, курсирующие по Москве и области, так и на поезда, на которых из столицы можно доехать без пересадки, например до Рязани, Тулы, Твери или Владимира. — Для бесплатного проезда необходимо иметь при себе социальную карту москвича и оформить бесплатный билет, — пояснил Сергей Собянин. — При первичном обращении кассир запишет на социальную карту информацию о праве на льготу. В дальнейшем бесплатный билет можно будет не только оформить в кассе, но и распечатать в автомате. Право бесплатного проезда не зависит от числа поездок и распространяется на все пригородные поезда, включая скорые и экспрессы.

Реальная фантастика

Столичные железнодорожники отметили свой профессиональный праздник масштабным благотворительным забегом в Парке Победы. Мэр Москвы Сергей Собянин, поздравляя их, отметил, что для города это один из самых важных праздников: ежедневно два с половиной миллиона жителей Москвы и Подмосковья пользуются железными дорогами. — Совместными усилиями с Российскими железными дорогами мы сделали из ржавого «золотое» кольцо — Московское центральное кольцо, — назвал один из мегапроектов Сергей Собянин. — И сегодня мы продолжаем реконструировать и строить сотни новых путей. Мы придумали уникальный проект наземного метро — Московские центральные диаметры. Это фантастика, но она абсолютно реальна.

На прошлой неделе вы объявили о новых программах «Мой район». Речь идет — ни больше, ни меньше — о создании равных возможностей для жителей всех районов Москвы. Как родилась эта программа?

Программы «Мой район» — это ответ на просьбы и пожелания москвичей. Я много езжу по районам. На каждой встрече с жителями мы обсуждаем десятки вопросов местной жизни — от поликлиник и спорта до благоустройства и доллостроев, которые мозолят людям глаза.

В каждом районе — свои проблемы. В одном районе не хватает мест отдыха. Во втором — нет своей поликлиники. В третьем — рядом с детским городком уже десяток лет лежит временная теплотрасса. В четвертом — еще что-то мешает нормально жить.

Эти проблемы нельзя решать «в среднем» по Москве. Их надо решать конкретно в каждом районе.

Так родились программы «Мой район», задача которых создать равные возможности для жителей во всех районах Москвы. Причем



МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ, КАК БУДЕТ РЕАЛИЗОВЫВАТЬСЯ ПРОГРАММА «МОЙ РАЙОН» ПО ВСЕМУ ГОРОДУ, НА КАКОЙ СРОК ОНА РАССЧИТАНА И КАКИЕ ПРОЕКТЫ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ

УРАВНЯТЬ В ПРАВАХ

сделать это не по минимуму, а на максимально возможном высоком уровне.

Разумеется, никто не предлагает открыть в каждом районе по Большому театру. Но можно комплексно благоустроить каждый район и обеспечить его жителей всеми городскими услугами. **На какой срок они рассчитаны?**

Реализацию программ мы начнем в следующем году. Они не будут ограничены какими-то жесткими сроками. Наоборот, планируется ежегодно дополнять их новыми проектами в соответствии с предложениями горожан и возможностями города.

Есть ли какие-то первоочередные районы или все москвичи в равных условиях?

Нет никаких районов первой и второй очереди. Программы «Мой район» будут реализованы во всех 146 му-

ниципальных образованиях города, включая 125 исторических районов и 21 поселение Новой Москвы.

Читатели «Вечерки» восприняли «Мой район» как предложение программы «Моя улица» в спальнях районах. Это верно?

Отчасти, да. Увидев обновленную Тверскую или Новый Арбат, многие захотели, чтобы и у них в районе стало так же красиво и нарядно.

Абсолютно справедливое желание. Каждый район имеет право на свой центр — площадь, улицу или набережную. Нужны променады и видовые места, где проходят местные праздники. Благоустройство знаковых мест обязательно войдет в программы «Мой район».

А обычные улицы? Как вы помните, в центре мы не

ограничились Тверской, а провели благоустройство десятков менее известных улиц и переулков. Так и в районах мы не забудем об обычных улицах, парках, скверах, дворах. Уютно должно стать везде.

Отдельная программа благоустройства — для набережных Москвы-реки, Яузы и берегов малых рек.

Всего несколько лет назад 80% этих территорий были закрыты глухими заборами или некомфортны для прогулок. К 2023 году мы хотим изменить эту ситуацию с точностью до наоборот. Большая часть речных берегов должна стать комфортным общественным пространством.

Какие еще мероприятия, помимо благоустройства, войдут в программы «Мой район»?

Самый масштабный и сложный проект — создание равных возможностей для лечения в городских поликлиниках.

Во многих районах Москвы работают прекрасные современные поликлиники. В других районах — поликлиники похуже. И это не вина врачей, а объективные проблемы со старым зданием. Есть районы, в которых жителям сложно добираться до врача.

Чтобы решить эту проблему, мы проведем реконструкцию и переоснащение новым оборудованием городских поликлиник.

Будем открывать новые поликлиники в районах, где их не хватает. Точно так же будем открывать новые детские сады, школы и центры социального обслуживания, если они нужны жителям конкретного района.

Аналогичные проблемы существуют с доступностью физкультурно-оздоровительных комплексов.

Да, есть районы, где жители могут выбирать между плаванием, катанием на льду или секцией бокса. А есть районы, где общедоступный спорт ограничивается уличными тренажерами.

Мы сейчас проводим анализ ситуации с обеспеченностью ФОКаами. По итогам составим план строительства новых спортивных сооружений. Уже сейчас понятно, что речь идет о нескольких десятках новых катков, бассейнов и манежей.

Кроме того, по просьбе велосипедистов будем шаг за шагом расширять географию велопроката. В конечном счете он должен дойти до МКАД и даже выйти за его границы.

Будет ли в программах «Мой район» детский раздел?



12 июля 2018 года. Маленькие москвичи на детской площадке «Сказки Пушкина» в Плетешковском переулке (1). 26 июля 2018 года. Мэр Сергей Собянин беседует с посетителями парка 850-летия Москвы (2)

Я так планирую

Проект «Искусство — детям» предусматривает реконструкцию музыкальных и художественных школ. Закупим для них новые музыкальные инструменты. Во многих школах они не менялись десятилетиями.

Могут ли читатели «Вечерки» предложить свои идеи и проекты для включения в программы «Мой район»?

Разумеется. Приглашаю всех заинтересованных москвичей активно включиться в обсуждение программ «Мой район», чтобы мы могли погрузить в них максимум новых идей и предложений. И в дальнейшем программы «Мой район» не станут застывшим бюрократическим документом. Мы будем ежегодно обновлять и дополнять их, учитывая просьбы жителей.

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

БЕСПЛАТНОЕ КИНО РЯДОМ С ДОМОМ

В РАМКАХ ПРОЕКТА «МОСКОВСКОЕ КИНО» ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ В СТОЛИЦЕ ОТКРЫЛИ 30 ЛЕТНИХ КИНОТЕАТРОВ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Кибовский
глава Департамента культуры Москвы

Открытие летних кинотеатров — очень важное событие, которое мы давно хотели реализовать. Мы наконец подготовились на должном уровне. Мы хотели уйти из центра в округа, чтобы жители разных районов столицы смогли смотреть кино рядом с домом.

Кинотеатр представляет собой конструкцию из прочного пластика, усиленного ребрами жесткости и натянутого на металлические фермы

В кинотеатрах отсутствуют привычные кинобудки. Для показа фильмов используется технология светодиодного экрана. Это позволяет демонстрировать фильмы с высоким качеством даже в яркий солнечный день. Все оборудование размещено в техническом помещении за экраном

Кинотеатры станут местом культурного притяжения. Помимо показа кинофильмов, здесь будут проводиться концерты и лекции, а также организуют обмен книгами и уроки танцев

В зрительном зале могут свободно разместиться более двухсот человек. Во всех кинотеатрах зрителям выдают мягкие пuffy. Никто не будет возражать, если вы принесете складные стулья с собой

Летние кинотеатры устанавливают на свободных площадках в парках. Их располагают таким образом, чтобы рядом проходило максимальное число пешеходных и велосипедных дорожек. Так обеспечивается максимальная доступность для посетителей

Запасной дизель-генератор обеспечит бесперебойную подачу электричества в случае отключения света

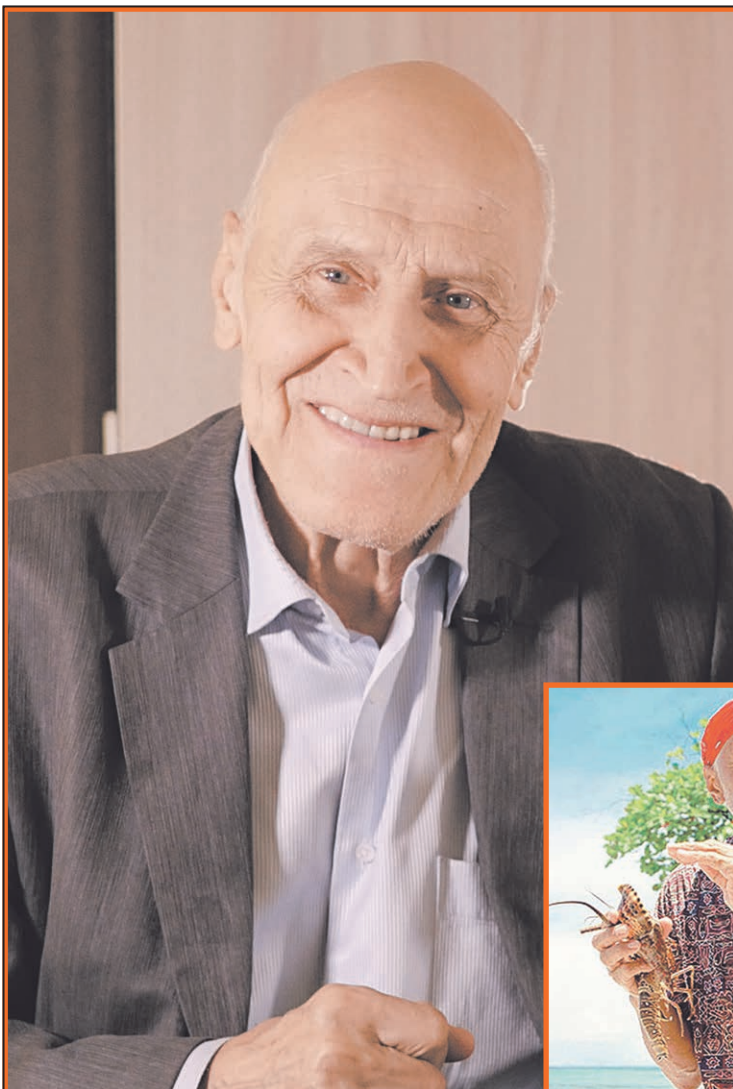
Помост собирается из щитов толстой водостойкой фанеры

Вся конструкция прикреплена стальными тросами к большим емкостям с водой, расположенным по периметру. Это обеспечит ее устойчивость при сильном ветре

От парковых дорожек к входам на площадку кинотеатра будет разложено искусственное покрытие, которое предохранит газоны от вытаптывания

Расписание работы

Программа кинофильмов и других мероприятий в кинотеатрах делится на детскую и взрослую. Детские программы идут всю неделю (с 11:00 до 14:00 по будням и с 10:00 до 14:00 по выходным дням). Программы для взрослых проходят с пятницы по воскресенье с 18:00 до 20:00. Подробности можно узнать на сайте <https://kinomoscow.ru/>



Николай Дроздов

«ЗА МЕСЯЦ Я ИЗБАВИЛСЯ ОТ 15 КИЛОГРАММОВ»

Известный ученый, биолог, географ и телеведущий Николай Дроздов продолжает делиться удивительными и невероятными историями своей жизни. На этот раз знаменитый натуралист рассказывает о необитаемых островах государства Панама, где проходили съемки телевизионной передачи «Последний герой».



Николай Николаевич, к моменту, когда вам поступило предложение принять участие в телепередаче Первого канала «Последний герой», вы уже достигли пика популярности. Что вас побудило согласиться на участие в этом проекте?

Я находился на Байкале, когда позвонил Константин Львович Эрнст — генеральный директор Первого канала. Он с большим воодушевлением начал рассказывать о съемках «Последнего героя» и предложил полететь на острова Панама уже через неделю. Сначала я отказался. На глазах миллионов зрителей избраться храброго Робинзона Крузо, а после захода солнца возвращаться в комфортабельный отель — нечестно. Но Константин Львович пообещал, что все будет по-настоящему. И он сдержал обещание. Передача «Последний герой» оказалась не имитацией, а настоящим приключением на необитаемом острове. Достаточно сказать, что за месяц я потерял 15 килограммов, а точнее,

от них избавился. Правда, 5 килограммов ко мне вернулись после завершения проекта почти сразу (смеется). Но результатом той «диеты» я доволен по сей день. Без шуток, чтобы не умереть с голоду, нам приходилось в буквальном смысле охотиться на крабов, морских ежей, личинок жуков и даже ядовитых жаб ага. Ими-то мы и отравились всей командой.

А дело было так: вместе с певцом Кириллом Толмацким мы отправились на ночную охоту. Кирилл ослеплял лягушек ярким светом фонаря, а я, подкравшись сбоку, ловил их. Поймали шесть штук. Наутро, пока я ходил за дровами, Кирилл, наш кошевой, снимал с жаб ядовитую шкуру, но, сам того не заметив, пальцами перенес яд со шкуры на мясо, которое у этих жаб вполне съедобное. И суп получился с небольшой дозой жабьего яда. Буквально через 15 минут после скромного «французского» обеда нас всех дружно пронесло, причем в обе стороны — и вверх и вниз. Кстати, потом мы смеялись — какая чистка ЖКТ! И все-таки хуже всех чувствовали себя я и Влад Сташевский. Нас двоих отвезли на большой остров, где была сельская больница. К счастью, там была только одна кровать. Мы оставили на ней Влада, а я упрямился лодочника вернуть меня ночевать на остров.

Для многих необитаемый остров — это райский уголок с белым песком, бананами и кокосовыми пальмами. А как на самом деле?

Если бы остров и в самом деле был таковым, как вы его описали сейчас, то его давно заселили бы местные жители. Острова, на которых жили мы, называются необитаемыми потому, что они непригодны для постоянной жизни. На этом острове неплодородный песчаный пляж, пальмы растут, но на них нет кокосов, а бананов и вовсе нет, а в центре острова высится скала без единого деревца. Наше положение усложнялось еще и строгими правилами, о которых в самом начале меня предупреждал Константин Львович. Согласно условиям программы нам запрещалось брать с собой мобильный телефон, часы, спички, зажигалки и даже блокноты, авторучки и карандаши. А чтобы уберечь нас от соблазнов узнать, например, время, эти правила соблюдали и участники съемочной группы. Разговаривать им с нами тоже запрещалось. За несоблюдение правил полагалось моментальное увольнение.

Какие открытия вы как исследователь сделали для себя во время пребывания на острове?

Это был уникальный опыт, который позволил мне исследовать не столько животный мир, сколько еще лучше узнать себя и людей вокруг. Там как нигде осознаешь ценность человеческих отношений и человеческих ресурсов, которые не безграничны. В таких экстремальных условиях ярко раскрываются и позитивные, и негативные черты характера каждого участника. А что касается человеческих ресурсов, то здесь, конечно, выдерживали испытание те, кто серьезно подходил к сбережению своего здоровья. Я всегда выходил на утреннюю зарядку на восходе солнца и почти всегда заставал на пляже Максима Покровского, уже стоявшего на голове примерно около полудня.

Многие участники программы не переставали удивляться вашей энергии. В чем секрет вашего хорошего настроения и здоровья?

Когда я вернулся домой без 15 килограммов, жена в слезах назвала меня Кошечем Бессмертным. Я возразил ей. «Нет, Танечка, я просто Кошечей. А бессмертия просто не существует». Если серьезно, то оптимизм и здоровье в наших руках. В Москве я каждое утро начинаю с йоги, а затем принимаю «Лактомарин». Двух столовых ложек натошак достаточно, чтобы стабилизировалось давление, улучшилась работа желудочно-кишечного тракта, повысился уровень иммунитета. Главное составляющее «Лактомарина» — это морские бурые водоросли, по-другому

они называются «ламинария». Они содержат такие важные химические элементы, как йод, бром, железо, натрий, калий, фосфор и другие. Также в состав ламинарии входят витамины группы B, A, C, D, E. Эти морские водоросли также содержат натуральные энтеросорбенты — альгинаты, которые эффективно выводят из организма радионуклиды, тяжелые металлы и излишки холестерина. К сожалению, такие водоросли не росли в лагуне кораллового рифа, а то бы мы их непременно употребили в пищу.

А правда ли, что участники выходили из соревнования в основном из-за того, что не выдерживали ни физическую, ни психологическую нагрузку?

Это правда. Каждый день нам приходилось добывать себе пищу, бегать, прыгать, плавать. Причем днем всегда стояла жара и зной, а ночью лил сильный дождь. Укрыться было практически негде. Я спал на песке прямо под дождем. Сменить одежду запрещалось. Весь проект мы носили одежду, в которой высадились на острове в первый день. У каждого были шорты, футболка и обязательный головной убор — только бандана. Уже спустя неделю почти половина участников просилась домой. Их можно понять. Провести на необитаемом острове 2-3 дня в свое удовольствие можно, а больше месяца — это уже испытание, на которое далеко не каждый оказался способен.

Николай Николаевич, а кто победил?

Победило благородство, причем заложенное в правила голосования. Когда проект подходит к концу и в команде остается всего три человека, соревнования прекращаются. На остров возвращаются выбывшие семь участников, чтобы отдать свой голос за победителя, который унесет с проекта 100 тысяч долларов. Но вся прелесть правил в том, что победитель не может потратить деньги на самого себя. Каждый участник заранее объявляет, на что он потратит приз в случае победы. И, конечно, семеро голосующих отдадут свой выбор тому из троих, кто предложил наиболее яркий социально значимый проект. Например, это строительство приюта для бездомных животных или ремонт православного храма в своей родной деревне. И все мы отдавали свой голос, сохраняя при этом уважение ко всем трем финалистам, за проект, который нам больше всего нравился. Так появились приют для бездомных животных в Санкт-Петербурге и восстановленный храм в подмосковной деревне. И теперь уже это не деревня, а село Матвейково.

РЕКЛАМА



В 100 г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖАТСЯ:

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР8*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.



ЛАКТОМАРИН принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой системы

(звонок бесплатный)

8 (495) 127 95 82
ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

АКЦИЯ
при покупке комплекса
ПОДАРОК

www.lactomarin.ru

125315, Москва, Ленинградский пр-т, д. 80, корп. Д, офис 102

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. *РСР — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону 8 (495) 127-95-82. 000 «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье». Акция действительна с 1 по 31 августа 2018 г. *Исследования на сайте lactomarin.ru ОГРН 1137746368506



ТРИ МЕГАПРОЕКТА СТОЛИЦЫ



Большая спортивная арена «Лужники» была реконструирована в рекордные сроки. Исторический облик стадиона сохранен и внедрены новые технологии.



Парк «Зарядье» был открыт менее года назад и сразу стал одним из самых популярных мест прогулок для миллионов горожан и туристов из разных стран.



Строительство Большой кольцевой линии метро развернуто на всех участках. Новое кольцо подземки будет включать 31 станцию. Первые пять уже открыты.

МОСКВА СТРОИТСЯ:

СТОЛИЦА НАРАЩИВАЕТ ОБЪЕМЫ СТРОИТЕЛЬСТВА, НЕСМОТЯ НА ПРОГНОЗЫ СКЕПТИКОВ, ПРЕДВЕЩАВШИХ СПАД В ОТРАСЛИ. ОТКРЫВАЮТСЯ СТАНЦИИ МЕТРО, ЗАСЕЛЯЮТСЯ НОВОСТРОЙКИ

Наш город вошел в пятерку лучших мегаполисов по интенсивности строительства недвижимости, характеризующегося сбалансированным вводом всех объектов. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин рассказал о достижениях столичных строителей.

Марат Шакирзянович, наше интервью проходит в День строителя. В ваш профессиональный праздник можно озвучить итоги восьмилетнего развития столицы?

Одно из главных достижений — комплексное развитие транспортной инфраструктуры с приоритетом общественного транспорта, в первую очередь — метро. Строительство транспортной инфраструктуры влияет и на инвестиционную привлекательность территорий: приток инвестиций в районы города увеличивается на 50 процентов. Учитывая то, что в Москве будет построено за 8 лет, а это 157 километров линий, 81 станция и 9 электродепо, можно сказать,



Руководитель Департамента строительства Андрей Бочкарев, генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин, мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель мэра Москвы Марат Хуснуллин (слева направо) во время осмотра работ на станции метро «Некрасовка». Фото 2016 года

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

В ПЕРВОЙ ПЯТЕРКЕ

что к 2023 году произойдет настоящий прорыв в развитии транспортной системы Москвы.

О каких мегапроектах в этой сфере идет речь?

С учетом реализации проектов Большого кольца метро, новых радиальных веток, Московских центральных диаметров общая протяженность линий подземного и наземного метро

составит тысячу километров. А строительство нового дорожного кольца из хорд и рокад, развитие сети магистралей, реализация проекта ЦКАД позволит за 2011–2023 годы ввести более 2300 километров улично-дорожной сети.

Как будет развиваться метро?

От строящегося сейчас второго кольца метро можно будет протянуть радиаль-

ные ветки в любые точки города. Уже строится Кожуховская линия. Помимо этого, метро придет в Новую Москву — Коммунарку, а далее и в Троицк, и в Рублево-Архангельское. Еще одна ветка протянется в Бирюлево.

Материалы подготовила
Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

КОМФОРТ

Удобные пересадки и парк рядом с метро — мечты пассажиров становятся реальностью

С запуском Кожуховской ветки метро появится в тех столичных районах, где его давно ждут.

Кожуховскую линию на карте обозначают розовым цветом — его выбрали москвичи в ходе голосования на «Активном гражданине». Ветка протяженностью 15 километров пройдет от «Нижегородской» до «Некрасовки» и будет включать в восемь станций. С полным запуском линии метро в шаговой доступности получат 800 тысяч горожан. Осенью заработают первые четыре станции.

На шести станциях (кроме «Стахановской» и «Окской улицы») появятся транспортно-пересадочные узлы (ТПУ), которые увяжут городской наземный транспорт, метро, Московское центральное кольцо и радиальные направления железной дороги. ТПУ станут новыми центрами притяжения для районов Некрасовка, Косино-Ухтомский, Выхино-Жулебино, Рязанский и Нижегородский.

— Транспортно-пересадочные узлы позволят пассажи-

рам осуществить пересадку в комфортных условиях, независимо от капризов природы — снегопада, дождя и палящего солнца, — объясняет первый заместитель генерального директора по развитию АО «Мосинжпроект» Альберт Суниев (на фото).

Среди проектов на Кожуховской линии выделяется транспортно-пересадочный узел «Косино». Здесь сойдутся две ветки подземки и один из Московских центральных диаметров. Пересадка будет



Проект транспортно-пересадочного узла «Некрасовка»

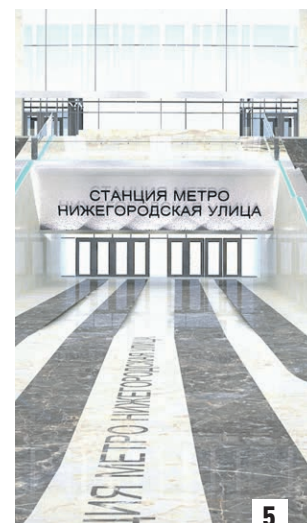
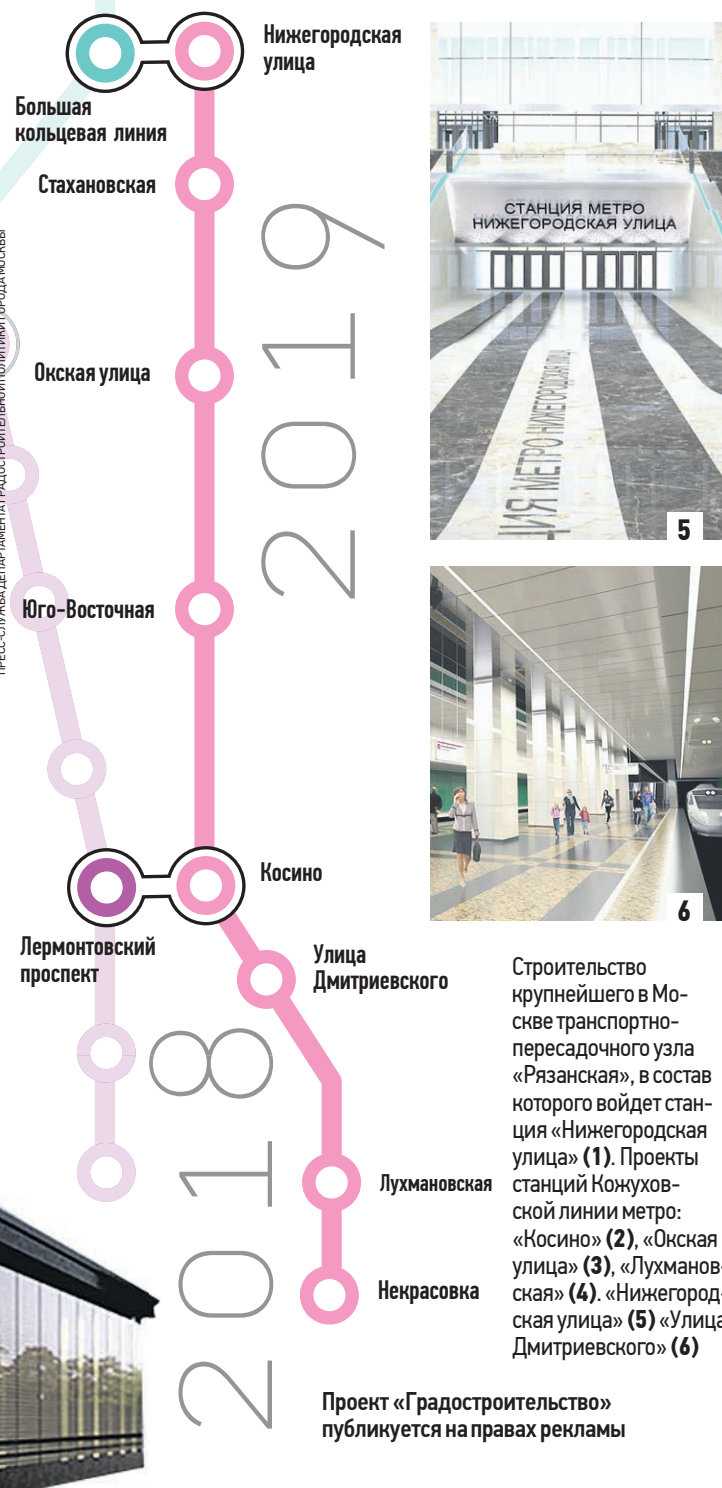
осуществляться в едином подземном пространстве, компания уже приступила к строительству этого транспортно-пересадочного узла.

— До конца года планируется привлечь инвестора к реализации транспортно-пересадочного узла «Некрасовка» — это интересный проект, разработанный и утвержденный при активном участии местных жителей. Уверен, ТПУ «Некрасовка» станет сердцем одноименного района: помимо торговых объектов, в нем предусмотрен спортивный кластер и большой парк, — рассказал Суниев.

ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ, НАТАЛЬЯ ФЕДОТИНОВА, МИХАИЛ КОТОВСКИЙ



КОЖУХОВСКАЯ ЛИНИЯ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА. ЭТАПЫ СТРОИТЕЛЬСТВА



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Завершили проходку левого перегонного тоннеля от станции «Косино» до «Улицы Дмитриевского». Первый участок Кожуховской линии московского метро из четырех станций «Косино», «Улица Дмитриевского», «Лухмановская» и «Некрасовка» планируем запустить до конца этого года.



Строительство крупнейшего в Москве транспортно-пересадочного узла «Рязанская», в состав которого войдет станция «Нижегородская улица» (1). Проекты станций Кожуховской линии метро: «Косино» (2), «Окская улица» (3), «Лухмановская» (4), «Нижегородская улица» (5) «Улица Дмитриевского» (6)

Проект «Градостроительство» публикуется на правах рекламы

РАЗВИТИЕ | Проходческие щиты-гиганты работают на строительстве подземки

В настоящее время двухпутные тоннели метро, в которых одновременно смогут проезжать два поезда, возводятся на Кожуховской линии столичной подземки. Проходка ведется при помощи 10-метровых тоннелепроходческих комплексов.

— Первый в истории московского метростроеия 10-метровый щит «Лилия» уже построил двухпутный тоннель между станциями «Косино» и «Юго-



Восточная». После завершения проходки тоннеля щит без демонтажа переместили сквозь станцию, и сегодня он продолжает строительство тоннеля до станции «Окская», — уточнил гендиректор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин (на фото). На станциях с двухпутными тоннелями платформы располагаются не в центре, а по бокам. Такие станции появятся на участке розовой ветки от «Косино» до «Нижегородской», завершение строительства которого планируется в 2019 го-

ду. Одна из них — «Нижегородская» будет с кросс-платформенной пересадкой на поезда двух линий метро. На ней будет две платформы и четыре пути: посередине рельсы для Кожуховской ветки, а по бокам — для Большого кольца. Но не вся Кожуховская линия строится щитами-гигантами, часть — прокладывают «классические» шестиметровые тоннелепроходческие комплексы. Участок от станции «Косино» до «Некрасовки» строят привычным для Москвы способом — с двумя отдельными тоннелями. Этот участок со станциями «Ко-

сино», «Улица Дмитриевского», «Лухмановская» и «Некрасовка» планируется завершить уже в этом году. Протяженность новой розовой ветки метро составит более 15 километров. — Для технического обслуживания, ремонта и стоянки поездов Кожуховской линии строят собственное электродепо. Оно сможет принимать на ночной отстой более 30 составов, — уточнил Марс Газизуллин. Для удобства локомотивных бригад в этом электродепо будут обустроены комнаты отдыха, душевые, раздевалки, столовые и спортивные залы.



Запуск десятиметрового тоннелепроходческого щита «Лилия» на станции метро «Юго-Восточная». Фото 2018 года

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕНТРЫ МЕНЯЮТСЯ ПО ЗАПРОСАМ МОСКВИЧЕЙ, И СЕГОДНЯ У НИХ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ, НО ТАК БЫЛО НЕ ВСЕГДА



1

ВСТРЕЧАЕМСЯ В БИБЛИОТЕКЕ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Как мегаполис перестраивает привычный уклад жизни своих культурных площадок, рассказал руководитель Департамента культуры Москвы Александр Кибовский.

Александр Владимирович, в этом году Урбанфорум прошел не в конференц-зале бизнес-центра, а в концертном зале парка «Зарядье». О чем это говорит?

Концертный зал «Зарядье» — один из знаковых объектов, который будет открыт 8 сентября. И, конечно, это объект года. В Москве появляется площадка, которая по своим техническим решениям, в частности по звуку, на многие годы станет лидирующей не только в нашей стране, но и во всем мире. Во многом

поэтому здесь и прошел форум. Мы разговаривали о проблемах развития мегаполиса в парке и в здании, которые уже сегодня становятся визитными карточками столицы. В перспективе и мы активно над этим работаем, концертный зал «Зарядье» наполнит самая насыщенная творческая жизнь.

На форуме обсуждали значение и потенциал культурных площадок в современном городе.

И мне приятно, что об этом так много говорили. Ведь еще три года назад казалось, что дома культуры, библиотеки вымирают, уходят в прошлое. Сегодня же мы, наоборот, говорим о некоем ренессансе.

В чем причина таких перемен? Все просто. Культура — неотъемлемая часть развития любого мегаполиса. Город должен быть комфортным для своих жителей. А это значит, что у человека долж-

но быть место для общения, место для отдыха, для занятий спортом, для совместного проведения досуга с семьей, должны быть концертные залы, выставочные пространства, музеи, праздники, в которых хочется участвовать. Жизнь в современном городе должна быть не просто удобной, а интересной. И в этом никто другой не может нам помочь, только наши учреждения культуры, наши деятели искусства. **Говоря о развитии творческих площадок города, сразу вспоминается Культурный центр имени Астахова, куда пришел молодой энергичный художественный руководитель, где появилось много модных активностей, интересных кружков. Но не происходит ли замещение аудитории: теперь мы работаем на молодежь, а для старшего поколения есть те же центры социального обслуживания?**

Ничего подобного. Если вы посмотрите на площадки «Московского долголетия», то увидите, что культурные центры и, что еще интересней, библиотеки — одни из самых активных участников этой программы. Когда мы говорим о том, что в наши учреждения культуры стала приходить молодежь, то это не взамен, а в дополнение к той аудитории, которая уже была. К сожалению, так уж сложилось, что в постсоветское время, когда был провал, дома культуры, би-

Сегодня библиотеки как центр встречи с эксклюзивной информацией никому не нужны... Библиотеки должны стать центрами общения

блиотеки стали восприниматься как некий атавизм, неинтересная, инертная среда. Так к этому относилась и молодежь, поэтому для молодых людей лучше было проводить время в подьезде со всеми вытекающими последствиями, чем пойти, допустим, в творческий центр или в библиотеку, где, как они выразились, «полный

Александр Кибовский (1) считает, что библиотеки станут центрами общения, а такие библиотекари, как Софья Чебуркова (2) из Библиотеки имени Анны Ахматовой, способны привлечь сюда москвичей

нафталин». Но за последние два года произошли радикальные перемены. Причем не только внешние, но и внутренние: изменилось само отношение работников культуры к себе, к своему труду. Мы все даем возможность проявить себя, в том числе молодым ребятам. Понятно, что все хотят занять «теплое» кресло, чтобы у них была секретарша, чай с подстаканником. Таких желающих — очередь. А мы говорим: «Вот есть библиотека с весьма проблемной судьбой, возьмите, попробуйте себя. В этом же весь интерес».

И как, находятся такие энтузиасты?

Ну, сами посудите: если у нас за последний год появилось порядка 60 «Точек роста». Это библиотеки, которые меняют свой формат работы, но самое интересное, как это происходит. Люди без бюджетных денег, то есть за собственный счет, стали инвестировать в разные проекты и продавать их. Собственно, проект «Московские библиоцентры» появился после того, как мы поняли, что людям нравятся обновленный формат библиотек.

Но не подменяются ли понятия? Все-таки библиотека — храм книги...

Почему храм-то? Мы же не церковь.

Я имею в виду, что люди теперь идут в библиотеки не за книгой, а за тем, чтобы, простите, там потусить.

А что в этом плохого? Сегодня библиотека как центр встречи с эксклюзивной информацией никому не нужна. Все есть в интернете. Кому нужно просто почитать Пушкина, он и дома его почитает. Книгу можно купить в магазине, сейчас нет дефицита. А вот если мы говорим, что к вам придет популярный автор и расскажет, как он интерпретирует те или иные произведения классиков, или вы хотите встретиться с единомышленниками, обсудить какие-то важные лингвистические вопросы, это уже совсем другая история. Библиотеки должны стать центрами общения. А раз такое дело, то и формат «Тс-с-с!» уже неприемлем. И если мы это понимаем, то давайте открывать кафе, где читатели смогут выпить чашку чая или кофе. И в этом году у нас уже будет около 30 кафешек. В библиотеках появляются детские комнаты, проходят обучающие программы, мастер-классы — и люди пошли. Храм может быть только для библиотекарей, а читателям все-таки нужен центр насыщенной культурной жизни.



2

□ В конце лета, 25 августа, в Новой Москве на территории спортивного парка «Красная Пахра» пройдет первый масштабный семейный фестиваль «Москва Новая».

Гостей ждут художественная выставка, ярмарка, катание на лошадях, детские и спортивные площадки, аквагрим, воздушные змеи, зона проекта «Активное долголетие», надувной батутный парк и масса других развлечений.

Отдельную программу для гостей праздника подготовила «Вечерняя Москва». Уже год редакция совместно с Московским домом национальностей устраивает «Ассамблею народных ремесел». Весь год москвичи участвовали в конкурсе проекта, присылая в редакцию свои творческие работы.

25 августа жюри проекта наградит победителей конкурса и вручит ценные призы.

Также в честь завершения первого го-



«ВЕЧЕРКА» ПРИГЛАШАЕТ

Открытие проекта «Ассамблея народных ремесел» 9 сентября 2017 года. Для гостей праздника работали мастер-классы (1) по разным видам декоративно-прикладного искусства, а на сцене состоялся концерт фольклорных коллективов (2)



Семейный фестиваль «Москва Новая» в парке «Красная Пахра», 25 августа с 11:00 до 22:00. В рамках фестиваля пройдет «Ассамблея народных ремесел» с 14:00 до 17:00. Вход на все мероприятия бесплатный! Ждем вас у главной сцены



в программе: ярмарка ремесел, торговые ряды, большой концерт фольклорных коллективов

ВКЛАД 6,75%*

Минимальная сумма вклада от **1000 руб.**

МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК

mkb.ru
495 777 4 888



* Ставка 6,75% годовых действует при размещении от 1000 руб. во вклад «Все включено», тарифный план «Максимальный доход» на срок 370 дней и при наличии пакета услуг с ежегодной абонентской платой или при открытии вклада в системе дистанционного банковского обслуживания в сети Интернет «МКБ Онлайн», «МКБ Мобайл», терминалах Банка. Без возможности внесения доп. взносов во вклад и совершения расходных операций по вкладу. Выплата процентов в конце срока вклада. Досрочное расторжение по ставке «До востребования» 0,1% годовых. Не является публичной офертой. Предложение действительно на 09.08.2018 г. ПАО «МОСКОВСКИЙ КРЕДИТНЫЙ БАНК». Ген. лиц. Банка России № 1978 от 06.05.2016 г. РЕКЛАМА.

ЭКСПЕРТЫ



Олег Анисимов
член совета директоров интернет-бухгалтерии «Мое дело»



Никита Масленников
руководитель направления «Финансы и экономика» Института современного развития



Олег Шибанов
зампроректора Российской экономической школы

Пока телеканалы наперегонки демонстрируют то бодрых бабушек-энерджайзеров, готовых работать до 120 лет, то, наоборот, готовых идти на митинги против повышения пенсионного возраста, рядовой россиянин все больше склоняется к мысли, что старость его дома не застанет. Прекрасно при этом понимая, что нужен какой-то задел на будущее, каким бы лучезарным оно ни выглядело в некоторых политических пророчествах. Как говорится, одна пенсия — хорошо, а от двух откажется только ненормальный.

Так куда же вкладывать трудовую копейку, пока она есть? Как обеспечить себе по окончании работы если не золотой парашют, то хотя бы парусиновый? И можно ли «накапать» себе альтернативную пенсию с помощью рыночных инструментов? Разбираемся с помощью экспертов.

СИЛА СТРАХА

Накопительное страхование. Предлагается многими страховыми компаниями (СК). Чем-то похоже на схему негосударственных пенсионных фондов (НПФ). Один вариант: вначале определяем сумму желанной пенсии, потом высчитываем величину ежемесячных взносов и начинаем платить. Другой вариант: регулярно приносим в кассу деньги в СК, там ими крутят и начисляют проценты, исходя из дохода от «прокрутки». По достижении 63–65 лет живем на то, что накапало.

Более гибкие, чем в НПФ, выплаты (доживя до пенсии, можно забрать сразу все, а можно

РЕФОРМА ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВЫЗЫВАЕТ СПОРЫ И ДАЖЕ ПРОТЕСТЫ. МОЖНО ЛИ ПОДГОТОВИТЬСЯ К СТАРОСТИ. НЕ НАДЕЯСЬ НА ГОСУДАРСТВО, РАЗБИРАЛАСЬ «ВЕЧЕРКА»

БУДЬ ГОТОВ В ПЕНСИОНЕРЫ

ЖИЗНЬ С АРЕНДЫ

Начнем с очевидного, но не всем доступного. Пока есть силы и средства, вкладываемся в дачу, постепенно превращая ее в жилье, пригодное для круглогодичного пребывания. Вариант: наскребаем на домик в деревне или квартиру в не сильно далекой периферии и делаем с ней то же самое. На пенсии сдаем в аренду московскую квартиру и отбываем на ПМЖ в регионы. Упрощенка: ничего не покупать, сдать квартиру в аренду, на часть вырученных денег снять жилье в глубинке, оставшееся — прибавка к пенсии. Версия для обладателей

квартиры в «стратегических» точках (в центре, у вокзалов, рядом с метро внутри кольца и т. д.): организуем посуточную аренду для туристов, командировочных и прочих гостей столицы, но далеко не уезжаем, ведь жилье после каждого придется приводить в порядок. Плюсы очевидны, минусы тоже: вложиться сможет не всякий, жилье периодически будет требовать ремонта и генуборки, квартиранты — пригляда, а из прекрасного далека сильно не наездишься, особенно в 120 лет. Да и что там дальше будет с налогами на аренду, большой вопрос.

Надо привыкнуть к мысли, что готовиться к пенсии нужно заранее

В БАНК И БАНКУ

Вариант для тех, кто верит в стабильность. Каждый месяц отстегиваем от зарплаты кто сколько сможет и несем в банк (или кладем в банку). К старости набираем пару миллионов. Плюсы туманны. Минусы на лицо: стабильность нам только снится, непредсказуемость экономики и политики — наше все, а покупательная способность вклада тает год от года. В общем, вспоминаем павловские реформы и думаем о высоком.

Олег Анисимов
Вклад защищает только от одного вида риска — потери денег от инфляции, да и то если процент по вкладу больше нее. Все остальные риски остаются. Если будет гиперинфляция, стандартная доходность в 6% никого не защитит. Но это все равно лучше, чем держать деньги в кубышке.

каждый месяц по «кусочку»; вариативность продукта (накопительное страхование на дожитие плюс страхование от болезни, инвалидности, на случай смерти и т. п.); вклад нельзя арестовать, конфисковать или разделить.

Инфляцию никто не отменял; возможен вычет социального налога; нет гарантии в стабильности и долгой жизни конкретной СК; жесткие штрафные санкции за досрочное расторжение договора.

Никита Масленников
Долгосрочное страхование жизни — один из самых растущих сегментов рын-

ка, и страховые компании сейчас активно ее развивают. Но тут есть и определенные риски, так как если с НПФ зачистка рынка уже произошла (вопросы остаются лишь к отдельным игрокам), то страховая сфера еще, так сказать, в процессе. Только к концу этого года около 40–50 СК уйдут с рынка и дальше тоже будут уходить. Поэтому здесь я бы на месте многих будущих пенсионеров посмотрел, как ситуация будет складываться хотя бы в ближайший год. Но в принципе это хороший альтернативный инструмент, который дает доходность большую, чем банковские депозиты.



СТРИЖЕМ КУПОНЫ

Это варианты для тех, кто верит в Фортуна. Заканчиваем курсы брокеров, подписываемся на журнал «Юный трейдер», открываем у себя третий глаз, после чего вкладываемся в акции. Самостоятельно или с помощью посредников. Есть несколько способов:

СПОСОБ 1 Индивидуальный инвестиционный счет (ИИС)

В брокерской или инвестиционной компании открывается индивидуальный инвестиционный счет; на счет кладутся деньги, на деньги (самостоятельно или с помощью брокеров) покупаются ценные бумаги, доходы (есть надежда) — растут.

Доходность выше, чем у вкладов; государство возвращает 13% от суммы внесенных средств; прибыль от инвестиций не облагается налогом.

Деньги со счета нельзя снимать 3 года (на самом деле можно, но тогда о 13% стоит забыть); для получения вычета у владельца должны быть официальные доходы; вклады не страхуются; за управление берут комиссию.

Никита Масленников *Институт ИИС только начинает у нас развиваться — по России всего несколько сотен тысяч человек открыли такие счета, но доходность по ним больше, чем по депозитам банка, раза в полтора. Такая схема весьма подходит некавалифицированным, непрофессиональным инвесторам. При желании вы можете сами собрать портфель акций — это не возбраняется, а даже наоборот, любой банк или управляющая компания с удовольствием переложат все риски на вас.*

СПОСОБ 2 Паевой инвестиционный фонд (ПИФ)

Управляются такие фонды не одним человеком, а целой командой профи, которые используют средства вкладчиков для получения прибыли — себе и им.

Работают профессионалы; войти в число пайщиков можно хоть с тысячей рублей; за счетами приглядывают специально обученные контролеры и аудиторы (то есть с вашими деньгами не убегут); в случае банкротства конторы средства пайщиков передают другому ПИФу.

Доход никто не гарантирует; а вот дополнительные траты — наоборот (налог на прибыль; плата за вход, плата за выход, плата за управление); долгий вывод собственных средств.

СПОСОБ 3 Биржевой инвестиционный фонд (Exchange Traded Fund, или просто ETF)

Чем-то напоминает ПИФ, но суть другая. ETF — это тоже акция, но такая, внутри которой хранятся обязательства не одной какой-то компании (как в акции «Газпрома», например, или в акции Сбербанка), а всех ведущих компаний какой-либо отрасли или вообще страны. То есть в ней, как в точке голограммы, находится содержимое все-

го фонда. И вот эту самую точку может купить любой желающий. «Точки», кстати, свободно крутятся на бирже (в России — на Московской), как обычные акции и облигации.

Комиссия — 0,9% в год и больше никаких расходов; покупая пай ETF, человек вкладывается сразу в сотни активов (если какой-то прогорит, то какой-то уж точно выплывет); прозрачность (всегда знаешь, во что вкладываешься); продать пай можно в любой момент; нет человеческого фактора в управлении; низкая входная сумма.

Фондов много, и они разные (можно легко запутаться); в России рынок только зарождается; инвестор не становится собственником компании; доходность зависит от общей ситуации в выбранной отрасли: за год рынок вырос на 20% — ETF вырос на 19,1% (20 минус комиссия 0,9), упал — упала и доходность.

Олег Шибанов *У некоторых людей перспектива самим решать, куда вкладываться, вызывает такое отторжение, что они готовы сильно переплачивать за управление, лишь бы не принимать такие решения. Для тех, кто не готов это делать самостоятельно, несколько наших крупных банков уже создали «финансовые автопилоты», которые помогают купить наиболее подходящую, как вы выражаетесь, «точку голограммы».*

Олег Анисимов *Схема довольно надежная, так как ценные бумаги лежат в отдельном депозитарии, их нельзя продавать, с ними не убегут сотрудники фонда. Но, по сути, это автоматическое инвестирование, где подход управляющего либо минимален, либо его вообще нет. Проблема в том, что, когда много автоматических вложений в заведомо успешные компании, могут надуться пузыри. Все видели, как сильно в последние годы росли акции Apple, Google, Facebook, Amazon... Это происходило в том числе и за счет ETF. Но снижение рано или поздно будет. И можно ETF купить на таком вот пике, а потом сильно просесть.*

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Впервые пенсии на государственном уровне были введены в Римской империи. Гай Юлий Цезарь платил их своим постаревшим легионерам из собственных средств.

Вполне возможно, первой пенсионеркой на Руси была вдова Малюты Скуратова. Смертельно раненный в бою Григорий Скуратов-Бельский (настоящее имя опричника) был настолько дорог Ивану Грозному, что после его кончины царь назначил Матрене пожизненную пенсию — уникальнейшее по тем временам явление.

Пенсии по старости стали выплачивать в России при Петре I. Они полагались морским офицерам. Первоначально эти пенсии имели характер награды: человек, получавший пенсию, был отмечен особым расположением за заслуги.

Широкомасштабную выплату госпенсий ввела в 1889 году Германия. Это было обязательное социальное страхование, основанное на взносах работника и работодателя. Чуть позже Дания (1891) и Новая Зеландия (1898) ввели пенсионные системы, ориентированные на целевую помощь бедным. Они финансировались за счет налогов.

В 1998 году количество пенсионеров в развитых странах впервые превысило численность детей. К 2050 году такое соотношение ожидает всю планету.

Одна из самых мизерных пенсий (около 40 долларов) выплачивается в Грузии. Самая большая пенсия — у датчан (2800 долларов).

Единственный в мире Музей истории пенсий находится в России, в отделении Пенсионного фонда по Еврейской автономной области.

1-й секретарь Московского горкома КПСС Виктор Гришин умер в собесе, отставив с документами право на надбавку к пенсии.

САМА САДИК Я САДИЛА

Вкладываем деньги только в себя (или в детей при наличии — авось не бросят в старости). Помимо основной, осваиваем еще несколько специальностей, которые могли бы дать дополнительный доход на пенсию. Шлифуем навыки, зарабатываем авторитет у клиентов, потихоньку получаем дивиденды от приработка. В 63–65 (а при потере основной работы и раньше) полностью уходим в режим самозанятости.

Дополнительные деньги — это всегда хорошо; прямая зависимость дохода от качества проделанной работы; возможность превратить хобби в профессию.

Налоговая не дремлет; нужно самому искать заказчика; есть вероят-

ность, что к пенсии профессия отомрет за ненадобностью (ушли ведь в небытие заготовщики льда, люди-будильники и чистильщики обуви); на пенсии хотелось бы и отдохнуть.

Олег Анисимов *Учитывая, что экономика развивается во всем мире так, что люди становятся все менее нужны в производственных процессах (спасибо автоматизации), риск оказаться без работы после 50 лет для многих довольно высок. Поэтому можно только приветствовать, если кто-то озаботится созданием собственного «рабочего места», которое хоть как-то будет его кормить. Пусть это будет не крупный бизнес — годится любая вариация ИП или самозанятости.*

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Таки или иначе, но специалисты советуют дожидаться конца года и посмотреть, что останется от модели индивидуального пенсионного капитала после того, как правительство обсудит пенсионную реформу и внесет соответствующий закон в Госдуму. По сути, речь идет о создании системы накопительной пенсии, но с некоторыми достаточно существенными дополнениями. Это будет уже гарантированная собственность гражданина (сейчас накопительная пенсия — это ответственность РФ). Внимательно надо смотреть на налоговые льготы для инвесторов, на то, куда управляющим компаниям разрешат вкладывать пенсионные накопления, и т. д.

Никита Масленников *Поворот к старой схеме, когда пенсии полностью зависели от государства, уже не будет. Мы эту точку прошли. Теперь будущая пенсия лишь в небольшой степени будет зависеть от сумм, которые мы получаем через государственные институты. Поэтому*

любому человеку стоит прибавить немного финансовой грамотности, чтобы понимать, куда вкладываться, чего ждать и чего опасаться. Не принимать все на веру, а изучать, сопоставлять, анализировать. Не бойтесь приставать с вопросами к управляющему в банке, не ленитесь за-

Любому будущему пенсионеру стоит прибавить финансовой грамотности

ходить на сайт ЦБ в раздел для «чайников», серфить интернет — это должно войти в привычку. И помните: начинать никогда не поздно. Несколько лет назад в Германии провели конкурс частных инвесторов. Выбирали наиболее эффективную программу с наибольшей доходностью. Победила женщина 82 лет, которая стала финансовым аналитиком, уже выйдя на пенсию. Ей просто захотелось, и она решила доказать своим детям и внукам, что она пока еще соображает лучше, чем они. И ей это удалось.



Я люблю не только классическую музыку, но и литературные произведения русских классиков. Мои любимые писатели — Достоевский и Чехов

□ Сегодня героем нашей постоянной рубрики стал юный талантливый музыкант — 15-летний незрячий пианист Евгений Николаев (на фото).

ЖИТЬ БЕЗ МУЗЫКИ НЕЛЬЗЯ

УЗНАТЬ ХАРАКТЕР ПУБЛИЧНОМУ ЧЕЛОВЕКУ ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ОБСТАНОВКИ, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ

- Музыка — это смысл моей жизни. Я не могу представить свою жизнь без нее.
- Незрячесть несколько не мешает мне творить.
- Я не только играю, но и сочиняю музыку. Я пишу фортепьянные циклы: токкаты, прелюдии (одна из последних — «Посвящение Скрябину»), рапсодии.
- С радостью приму предложение пианиста Дениса Мацуева выступить

в Кремлевском дворце. Мечтаю продемонстрировать ему свои произведения.

- Любимые композиторы — Морис Равель, Клод Дебюсси, Сергей Рахманинов, а также Оливье Дебюсси, Эрик Сати и Сергей Прокофьев. Их великие труды служат мне вдохновением и примером для подражания.
- Фортепьяно — это единственный музыкальный инструмент, на котором я умею играть. Когда-то я мечтал освоить орган, но этот инструмент слишком огромный, что-

бы играть на нем в квартире. Да и научиться очень тяжело.

- Моя бабушка всегда верит в меня. Иногда, перед каким-то важным музыкальным событием, она с улыбкой говорит мне: «Ты лауреат первой степени». И это всегда сбывается!
- В некоторых моих произведениях французские мотивы сливаются с русскими, а потом я добавляю что-то свое.
- Я бы очень хотел однажды побывать во Франции.

ДОСЬЕ

Евгений Николаев родился 22 декабря 2002 года в Москве. Стрех лет играет на синтезаторе. В 2007 году поступил в Детскую музыкальную школу имени Самуила Майкапара. В 2009 году перешел в детскую школу искусств имени Евгения Светланова. Участник первого сезона Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица». В этом году Евгений Николаев стал победителем X международного музыкального конкурса «Романтизм. Истоки и горизонты», который прошел в Российской академии музыки имени Гнесиных.

- У меня получается смешать в единую композицию не больше четырех разных авторских стилей.
- К сожалению, я еще не пробовал играть современную музыку. Классика мне больше по душе, но я не исключаю, что однажды буду играть и современные композиции.
- Я стараюсь сочинять музыку, которая будет понятна слушателям.

В своем творчестве я придерживаюсь шумных и быстрых мотивов, у меня нет медленных композиций.

- Мечтаю о том, чтобы мои композиции однажды появились в фильме «Место встречи изменить нельзя», ведь я написал их специально к этой ленте.
- С удовольствием слушаю музыку к циклу криминальных передач «Следствие вели...» с Леонидом Каневским.
- Я бы хотел, чтобы когда-нибудь экранизировали криминальный и приключенческий роман Жана-Кристофа Гранже «Черная линия». С удовольствием написал бы к нему музыку!
- Самое главное в людях — это интеллигентность и воспитанность.
- Терпеть не могу людей, которые ругаются матом и оскорбляют других.
- Обожаю экстрим! Мне нравится кататься на американских горках в московских парках.
- Забавные видеоролики в интернете поднимают мне настроение. Например, «10 неудачных случаев на качелях», «Реакция людей, катающихся на американских горках».
- Я люблю не только классическую музыку, но и литературные произведения классиков. Например, «Преступление и наказание» Достоевского — моя любимая книга. Также читаю с большим удовольствием рассказы Антона Чехова.

Подготовила
Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
единовременная выплата до 5 000 000 руб. | ежемесячные выплаты до 50 000 руб.

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ
Оплачиваются коммунальные платежи и телефон. Предоставляется уход и помощь по хозяйству.
МЫ ГАРАНТИРУЕМ НАДЕЖНУЮ ЗАЩИТУ И ЗАБОТУ О ВАС

С нами в Новом Году к вам вернется вера, надежда и любовь!

8 (495) 923-85-84, 8 (495) 784-85-84

Реклама 000 "Благовест - социальные услуги" ОГРН 1167746588756

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.15 Доброе утро
 09.50 Модный приговор
 10.55 Жить здорово! 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.25 Видели видео?
 19.00 На самом деле 16+
 20.00 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.35 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** [S] 16+
 23.30 **КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ** [S] 12+
 00.30 Время покажет 16+
 01.30 Модный приговор
 02.35 Мужское / Женское 16+
 03.00 Новости
 03.05 Мужское / Женское 16+
 03.30 Давай поженимся! 16+
 04.20 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00, 07.40 Тайны кино 12+
 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
 08.25 Раскрывая тайны звезд 12+
 09.15 Вспомнить все 12+
 09.20 Я еще все сыграю! 12+
 10.15 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 0+
 11.40 **КАПИТАН НЕМО** 6+
 13.10 Песни нашего кино 12+
 13.40 Я еще все сыграю! 12+
 14.35 **СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ** (США, 1941) 12+
 Режиссер Эйч Б. Хамберстоун
 В ролях: Соня Хени, Джон Пейн, Гленн Миллер и др.
Музыканты популярного джазового оркестра и не предполагали, что, согласившись стать опекунами ребенка, вместо малыша будут опекать очаровательную девушку...
 16.15, 04.25 Тайны кино 12+
 17.05 Джентльмен неудачи. Александр Серый 12+
 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 20.00 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 12+
 21.50 **КАПИТАН НЕМО** 6+
 23.10 **КОРОЛЬ И Я** (США, 1956) 12+
 01.30 Раскрывая мистические тайны 12+
 02.15 Это по-нашему 16+
 02.45 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.40 Вести. Местное время
 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 13.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.00 **КОСАТКА** 12+
 17.00 Вести
 17.40 Вести. Местное время
 18.00 Андрей Малахов 16+
 19.00 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Вести. Местное время
 21.00 **ИСКУШЕНИЕ** 12+
Инна Хоменко ясно представляла свою будущую жизнь. Счастливая семья с любимым мужем и дочкой, которая скоро должна появиться на свет. Но внезапно все рушится. Мужа, уехавшего в срочную командировку, вскоре находят мертвым, а Инну арестовывают и сажают в тюрьму...
 00.00 **ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ** 12+
 01.55 **ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ** 16+
 03.50 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+

НТВ **НТВ**

04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
 05.20 Суд присяжных 16+
 06.00 Сегодня
 06.05 Суд присяжных 16+
 06.30 Деловое утро НТВ 12+
 08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
 17.20 ДНК 16+
 18.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 22.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
 00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
 02.05 Еда живая и мертвая 12+
 03.00 **ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
 Режиссер Вениамин Дорман
 В ролях: Георгий Жженев, Леонид Броневой и др.
Советский разведчик Михаил Тульев передает в Центр сведения об агентах, забираемых с Запада в нашу страну. Когда пребывание за границей становится опасным, Тульев возвращается в Советский Союз
 10.40 Георгий Жженев. Агент надежды 12+
 11.30 События
 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ** 16+
 13.35 Мой герой. Алексей Нилов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
 16.55 Естественный отбор 12+
 17.45 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** (Россия, 2015) 12+
 19.40 События
 20.00 Петровка, 38 16+
 20.20 Право голоса 16+
 22.00 События
 22.30 Мужчины здесь не ходят 16+
 23.05 Без обмана. Мифы о молочке 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 90-е. Королевы красоты 16+
 01.25 Операция Промывание мозгов 12+
 02.20 **ДУДОЧКА КРЫСОЛОВА** (Россия, 2015) 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
 09.45 Давай разведемся! 16+
 10.45 Тест на отцовство 16+
 11.45 Преступления страсти 16+
 12.45 Понять. Простить 16+
 13.55 **КОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ** (Россия, 2009) 16+
 18.00 6 кадров 16+
 19.00 **ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА** (Россия, 2011) 16+
 22.50 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
 23.50 6 кадров 16+
 00.30 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
 01.30 Понять. Простить 16+
 02.40 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
 04.35 Тест на отцовство 16+
 05.35 6 кадров 16+
 06.00 Джейми у себя дома 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Колокольная профессия
 07.05, 18.00, 00.00 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ**
 07.55 Пешком... Балтика сказочная
 08.25 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ!** (Таджикфильм, 1982)
 09.30 Германия. Замок Розенштайн
 10.00, 15.00, 19.30, 19.30 23.00 Новости культуры
 10.15 **КРАЖА** (Молдова-фильм, 1971)
 12.30 **МОЙ ДОРОГОЙ СЕКРЕТАРЬ** (США, 1948)
 14.05 Цвет времени. В. Поленов
 14.10 Сестры. Крестовоздвиженская община
 15.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
 15.40 Вулканы Солнечной системы
 16.35, 01.40 Берлинский филармонический оркестр. Летняя ночь в Вальдбюне
 17.30 Отечество и судьбы. Глинки
 18.45 Черные дыры. Белые пятна
 19.45 Ступени цивилизации. Вулканы Солнечной системы
 20.40 Спокойной ночи, малыши!
 20.55 Толстые. Авторская программа Феклы Толстой
 21.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 23.20 Вячеслав Вс. Иванов. И Бог ночует между строк.
 00.45 Архивные тайны. Коронация Елизаветы II
 01.15 Врубель
 02.40 Мировые сокровища. Брюгге

ЗВЕЗДА

06.15 Легенды кино. Юрий Яковлев 6+
 06.50 Легенды кино. Татьяна Пельтцер 6+
 07.15 Легенды кино. Леонид Гайдай 6+
 07.50 Последний день. Аркадий Вайнер 12+
 08.40, 09.15 Последний день. Лидия Русланова 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
 09.45, 10.05, 13.15, 14.05 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+
 10.00, 14.00 Военные новости
 18.35, 19.20 Сталинград. Победа, изменившая мир 42-го 12+
 20.10 Не факт! 6+
 20.40, 21.25, 22.10 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 23.15 **ОСОБО ВАЖНОЕ ЗАДАНИЕ** (Мосфильм, 1979) 6+
 01.55 **МАКСИМКА** (Киевская к/ст, 1952)
 03.25 **СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА** (Германия, 1989)
 05.20 Вторая мировая война 12+

МАТЧ ТВ

06.30 Вся правда про ... 12+
 07.00 Новости
 07.05, 11.05, 15.45, 18.50, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
 08.55 Новости
 09.00 Футбол. Суперкубок Германии. Айнтрахт (Франкфурт) — Бавария 0+
 11.00 Новости
 11.35 Пляжный волейбол. Мировой тур. Женщины. Финал. Трансляция из Москвы 0+
 12.35 Новости
 12.40 Пляжный волейбол. Мировой тур. Мужчины. Финал. Трансляция из Москвы 0+
 13.40 Футбол. Чемпионат Англии. Ливерпуль — Вест Хэм 0+
 15.40 Новости
 16.15 Футбол. Суперкубок Испании. Барселона — Севилья 0+
 18.15 Утомленные славы 12+
 18.45 Новости
 19.20 Футбол. Чемпионат Англии. Арсенал — Манчестер Сити 0+
 21.20 Тотальный футбол
 22.20 Черчесов. Live 12+
 22.50 Новости
 23.35 Тренер 16+
 00.45 **ЗАХВАТ** (Канада, 2012) 16+
 02.30 Новички: Идеальный бросок 16+
 04.30 Джесси Оуэнс, Лутц Лонг: вечная дружба 16+
 05.30 Жесткий спорт 16+
 06.00 Культ тура 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.25 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
 06.50 **СЕЗОН ОХОТЫ. СТРАШНО ГЛУПО!** 6+
 08.30 **КУХНЯ** 12+
 09.30 Уральские пельмени 16+
 09.45 **СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГФУТ МЛАДШИЙ** 6+
 11.40 **СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ** (Великобритания, 2017) 16+
 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.00 **ДЖЕК РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОСА** (США, 2013) 12+
 21.00 **НОЙ** (США, 2014) 12+
 23.50 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
 00.20 Уральские пельмени 16+
 01.00 **БОБРО ПОРЖАЛОВАТЬ!** (Франция, 2008) 16+
 03.00 **ГЕЙМЕРЫ** 16+
 04.00 **КРЫША МИРА** 16+
 05.00 6 кадров 16+
 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Документальный проект 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ** (Россия, 1995) 16+
 Режиссер Александр Рогожкин
 В ролях: Виктор Бычков, Алексей Булдаков, Вилле Хаапасало, Семен Стругачев, Сергей Куприянов и др.
Молодой финн всю жизнь мечтал побывать на настоящей русской охоте. Мечты сбываются: российский генерал берет его с собой в лес. Однако финн не предполагал, что главные составляющие русской охоты — это вода...
 21.50 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 00.30 **ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ** (Россия, 1998) 16+
 03.20 Тайны Чапман 16+
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
 08.00, 21.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
 09.00 Новости 360
 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
 12.00, 20.00 Большие новости
 13.00, 13.50 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+
 15.25 Дача 360 12+
 16.10 Шестое чувство 12+
 17.10, 18.05 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+
 19.00 Совместное агитационное мероприятие
 23.00, 23.50 **ПОКУШЕНИЕ** 16+

При поддержке Министерства обороны РФ

При поддержке Департамента культуры города Москвы

СПАССКАЯ БАШНЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

24 августа - 2 сентября
 Москва, Красная площадь

www.spasstower.ru

При поддержке Ростех
 Генеральный спонсор РОСОБОРОНЭКСПОРТ
 Генеральный партнер 25 ЛЕТ ТРАНСНЕФТЬ
 Информационный партнер ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

8 (495) 799-40-08
 www.finrp.ru

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%

Официально, надежно, безопасно:

- Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
- Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений

Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

СУПЕР АКЦИЯ* ЛЕТНЯЯ ПОРА только для пенсионеров

*Все подробности об акции по телефону или в офисе

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулок, 15

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Доброе утро
- 09.50 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Видели видео?
- 19.00 На самом деле 16+
- 20.00 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** [S] 16+
- 23.35 **КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ** [S] 12+
- 00.30 Время покажет 16+
- 01.30 Модный приговор
- 02.35 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.30 Давай поженимся! 16+
- 04.20 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Тайны кино 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.40 Тайны кино 12+
- 08.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.15 Вспомнить все 12+
- 09.20 Последний герой уходящей эпохи. Вячеслав Тихонов 12+
- 10.15 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 12+
- 12.05 **КАПИТАН НЕМО** 6+
- 13.25 Песни нашего кино 12+
- 13.55 Последний герой уходящей эпохи. Вячеслав Тихонов 12+
- 14.50 **КОРОЛЬ И Я** (США, 1956) 12+
- 17.25 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 19.10 Выборы-2018. Предвыборные дебаты кандидатов на пост мэра Москвы
- 20.00 **ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА** (СССР, 1946) 0+
- 21.25 **КАПИТАН НЕМО** 6+
- 22.40 **СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ** (СССР, 1941) 12+
- 00.10 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.00 Это по-нашему 16+
- 01.30 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 02.55 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **КОСАТКА** 12+
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ИСКУШЕНИЕ** 12+
- 00.00 **ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ** 12+
- 01.55 **ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ** 16+
- 03.50 **СЕМНАДЦАТЬ МГОНОВНИЙ ВЕСНЫ** 12+

НТВ **НТВ**

- 04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 05.20 Суд присяжных 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 Суд присяжных 16+
- 06.30 Деловое утро НТВ 12+
- 08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 17.20 ДНК 16+
- 18.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 22.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 02.00 Квартирный вопрос 0+
- 03.05 **ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ** 16+

ТВЦ **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (Мосфильм, 1975) Режиссер Александр Сурин
В ролях: Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко, Андрей Мягков
В день блестящей защиты диссертации неожиданно погибает молодой ученый. Все указывает на несчастный случай. Однако обстоятельства наводят следователя на мысль о том, что погибший использовал неопубликованные результаты чужих работ...
- 10.35 Анатолий Папанов. Так хочется пожить 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ** 16+
- 13.35, 04.20 Мой герой. Мария Голубкина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.45 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Осторожно, мошенники! Письма счастья 16+
- 23.05 Прощание. Владимир Высоцкий 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Удар властью. Муаммар Каддафи 16+
- 01.25 Битва за Германию 12+
- 02.15 Петровка, 38 16+
- 02.35 **ОТЕЦ БРАУН** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 10.30 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Преступления страсти 16+
- 12.30 Понять. Простить 16+
- 14.10 **ЛЖЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ** (Украина, 2011) 16+
- 22.40 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
- 23.40 6 кадров 16+
- 00.30 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
- 01.25 Понять. Простить 16+
- 03.05 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Истории в фарфоре. Цена секрета
- 07.05, 18.00, 00.00 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ**
- 07.55 Пешком... Крым античный
- 08.25 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ!** (Таджикфильм, 1982)
- 09.30 Толстые
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Театральный архив. Театр Екатерины Великой
- 10.45, 21.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 12.20 Архивные тайны. Коронация Елизаветы II
- 12.45 **МАКЛИНТОК!** (США, 1952)
- 13.50 Хлеб и голод
- 14.30 Симон Шноль. От 0 до 80
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Эрмитаж
- 15.40 Океаны Солнечной системы
- 16.35, 01.15 Берлинский филармонический оркестр. Летняя ночь в Вальдбюне
- 17.30 События. Очелство и судьбы. Набоковы
- 18.45 Черные дыры. Белые пятна
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Океаны Солнечной системы
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 20.55 Толстые
- 23.00 Новости культуры
- 23.20 Вячеслав Вс. Иванов. И Бог ночует между строк.
- 00.45 Архивные тайны. Нападение на Перл-Харбор
- 02.15 Владимир Боровиковский. Чувствительности дар

ЗВЕЗДА

- 06.10, 07.00 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 07.50, 08.40, 09.15 Последний день 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.45 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35, 19.20 Сталинград. Победа, изменившая мир 12+
- 20.10 Не факт! 6+
- 20.40, 21.25, 22.10 Улика из прошлого 16+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ИСЧЕЗНОВЕНИЕ** (СССР, 1977) 6+
- 01.05 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** (СССР, 1980) 6+
- 02.40 **ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ** (СССР, 1987) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Футбол. Российская премьер-лига 0+
- 11.00 Тотальный футбол 12+
- 12.00 Место силы 12+
- 12.30 Новости
- 12.35 Все на Матч!
- 13.05 Смешанные единоборства. Bellator. Федор Емельяненко против Фрэнка Мира. Трансляция из США 16+
- 15.05 Новости
- 15.10 Все на Матч!
- 15.40 Смешанные единоборства. UFC. Роберт Уиттакер против Йоэля Ромеро. Реванш. Трансляция из США 16+
- 17.35 Новости
- 17.40 Все на футбол!
- 18.40 Футбол. Лига Европы. Прогресс (Люксембург) — Уфа (Россия). Прямая трансляция
- 20.40 Футбол. Лига чемпионов. Спартак (Россия) — ПАОК (Греция). Прямая трансляция
- 22.25 UFC Top-10. Противостояния 16+
- 22.50 Новости
- 23.00 Все на Матч!
- 23.30 **НАСТОЯЩАЯ ЛЕГЕНДА** (Китай, 2010) 16+
- 01.35 Смешанные единоборства. Bellator. Федор Емельяненко против Фрэнка Мира. Трансляция из США 16+
- 03.35 Златан. Начало 16+
- 05.30 Неизвестный спорт 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35, 07.00, 07.25, 07.40 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 08.30 **КУХНЯ** 12+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.45 **ОДНОКЛАССНИЦЫ. НОВЫЙ ПОВОРОТ** (Россия, 2017) 16+
- 11.10 **НОЙ** (США, 2014) 12+
- 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 **НАПРОЛОМ** (США — Франция, 2012) 16+
- 21.00 **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+
- 23.20 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 23.50 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **В АКТИВНОМ ПОИСКЕ** (США, 2016) 18+
- 03.05 **ГЕЙМЕРЫ** 16+
- 04.05 **КРЫША МИРА** 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.35 Ералаш 0+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости. 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЕНЬ ВЫБОРОВ** (Россия, 2007) 16+



Режиссер Олег Фомин
В ролях: Леонид Барац, Ростислав Хаит, Александр Демидов, Камилл Ларин, Василий Уткин, Михаил Козырев, Михаил Ефремов, Нонна Гришаева
Руководителю крупной радиостанции заказывают политическую кампанию на региональных выборах. Непростая задача заключается в том, чтобы довести одного из кандидатов до победы и лишить его конкурентов шансов на успех. На выполнение заказа придется бросить все силы и средства команды креативщиков...

22.20 Водить по-русски 16+

23.00 Новости 16+

23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+

00.30 **ДЕНЬ РАДИО** (Россия, 2008) 16+

02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+

03.20 Тайны Чапман 16+

04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+
- 15.25 Дача 360 12+
- 16.10 Шестое чувство 12+
- 17.10, 18.05 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+



23.00, 23.50 **ПОКУШЕНИЕ** 16+

КРУЖИВНЫЙ ПОУСНИЧ

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28, 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) **бесплатный**, www.flotrusich.ru

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

25.08 – 14.09.2018 «В ОБНИМКУ С СОЛНЦЕМ», АДЫГЕЯ + МОРЕ!!! МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ТОЛЬЯТТИ – ХВАЛЫНСК – КАМЫШИН – ВОЛГОГРАД (ЭЛИСТА) – ИЛЬЕВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – САМАРА – БОЛГАР – Н. НОВГОРОД – ГОРОДЕЦ – ЯРОСЛАВЛЬ – 25.08 – 29.08.2018, 24.09 – 28.09.2018 от 11 742 р. МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА

14.08 – 24.08.2018 «К ИСТОРИИ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ» Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА – ВОЛГОГРАД – НИКОЛЬСКОЕ (САРАЙ БАТУ) – САРАТОВ – КАЗАНЬ – Н. НОВГОРОД

25.08 – 30.08.2018 «ВЕЛИКИЕ БУЛГАРЫ» Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ТЕТЮШИ – БОЛГАР – ЧИСТОПОЛЬ – МАРИНСКИЙ ПОСАД – ЧЕБОКСАРЫ – МАКАРЬЕВ – Н. НОВГОРОД

02.09 – 15.09.2018 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» от 24 450 р. Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – КАЗАНЬ – УЛЬЯНОВСК – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА – ХВАЛЫНСК – БАЛАКОВА – КАМЫШИН – ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ – НИКОЛЬСКОЕ – АХТУБА – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – ВИННОВКА – САМАРА – ТЕТЮШИ – БОЛГАР – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – Н. НОВГОРОД

12.04 – 18.04.2019 «ДЕРБЕНТ — ЖЕМЧУЖИНА КАСПИЙСКОГО МОРЯ» от 30 600 р. ВОЛГОГРАД – АСТРАХАНЬ (ЭЛИСТА) – ПОРТОЛЯ (АВТОБУСНЫЙ ТУР: МАХАЧКАЛА – ДЕРБЕНТ – ИЗБЕРБАШ – КИЗЛЯР) – КАСПИЙСКОЕ ВЗМОРЬЕ – ВОЛГОГРАД

РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 50% СКИДКИ!

РАЗВИТИЕ финансовая группа www.finrazvitie.com

до 20%*

7% ПРЕМИЯ

ТЕЛЕВИЗОР ИЛИ НОУТБУК В ПОДАРОК!

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ **КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ** **СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ**

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 8(499)753-53-77

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая группа РАЗВИТИЕ", ИНН 9710013106, ОГРН 1167746557901. Член СРО "Кооперативные финансы" (Свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. * При открытии вклада на 360 дней, по ставке 13,05 годовых ** Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежит возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на www.finrazvitie.com и по телефону: 8 (495)2258523. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Доброе утро
09.50 Модный приговор
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.25 Видели видео?
19.00 На самом деле 16+
20.00 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** [S] 16+
23.35 **КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ** [S] 12+
00.30 Время покажет 16+
01.30 Модный приговор
02.35 Мужское / Женское 16+
03.00 Новости
03.05 Мужское / Женское 16+
03.35 Давай поженимся! 16+
04.25 Контрольная закупка

Москва Доверие

06.00 Тайны кино 12+
06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
07.40 Тайны кино 12+
09.15 Песни нашего кино 12+
09.45 Вспомнить все 12+
09.50 Готлиб Ронинсон. Несмешная жизнь смешного человека 12+
10.40 **УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ** (СССР, 1963) 6+
12.00 **КАПИТАН НЕМО** 6+
13.15 Песни нашего кино 12+
13.50 Готлиб Ронинсон. Несмешная жизнь смешного человека 12+
14.50 **ЗВУКИ МУЗЫКИ** (США, 1965) 12+



18.00 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
20.00 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+
21.30 **КАПИТАН НЕМО** 6+
22.45 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 6+
Режиссер Джордж Кьюкор
В ролях: Одри Хепберн, Рекс Харрисон, Стэнли Холлоуэй
Знаменитый профессор Генри Хиггинс заключает пари со своим другом, что сможет обучить безграмотную уличную цветочницу Элизу правильной речи и высокообщественным манерам и выдать ее за настоящую леди. Золушка на глазах у зрителей превращается в принцессу, а убежденный холостяк — во влюбленного...
01.40 Раскрывая мистические тайны 12+
02.25 Это по-нашему 16+
02.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
04.35 Тайны кино 12+
05.20 Песни нашего кино 12+
05.45 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
15.00 **КОСАТКА** 12+
17.00 Вести
17.40 Вести. Местное время
18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 **ИСКУШЕНИЕ** 12+
00.00 **ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ** 12+
01.55 **ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВАШЬ СКВОЗЬ ВРЕМЯ** 16+
03.50 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ** 12+

НТВ

04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
05.20 Суд присяжных 16+
06.00 Сегодня
06.05 Суд присяжных 16+
06.30 Деловое утро НТВ 12+
08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
10.00 Сегодня
10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
16.00 Сегодня
16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
17.20 ДНК 16+
18.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
22.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
Василиса Климушкина пошла с матерью в лес за грибами и исчезла. Жители деревни прочесывают лес и возле реки находят труп девушки. Она была задушена, изнасилована и брошена в воду. У жертвы также порваны мочки ушей — преступник выдрал сережки. Никаких зацепок у следствия нет...
00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
02.00 Дачный ответ 0+
03.05 **ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ** 16+
В подъезде жилого дома выстрелом из пистолета убит бизнесмен Лапшин. Незадолго до гибели Лапшина, неизвестный прислал ему копию обложки старого уголовного дела. Из него оперативники узнают, что следователь Андрей, который начал вести дело, был избит неизвестными, и тогда дело передали другому следователю, а тот закрыл его за недостаточностью улик...

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.05 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ**
(Ленфильм, 1976) 12+
Режиссер Герберт Раппапорт
В ролях: Александр Збруев, Ирина Понаровская, Юрий Демич, Бруно Фрейндлих, Людмила Аринина
В автомобильной катастрофе погибает директор ткацкой фабрики. Обстоятельства его смерти дают основание органам внутренних дел заняться проверкой фабричной документации...
09.55 **СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80**
(Мосфильм, 1982) 12+
11.30 События
11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИЛИИ** 16+
13.35 Мой герой. Юрий Васильев 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
16.55 Естественный отбор 12+
17.50 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ**
(Россия, 2015) 12+
19.40 События
20.00 Петровка, 38 16+
20.20 Право голоса 16+
22.00 События
22.30 Линия защиты. Судьбы резидентов 16+
23.05 90-е. Лужа и Черкизон 16+
00.00 События. 25-й час
00.35 Свадьба и развод. Анастасия Волочкова и Игорь Вдовин 16+
01.25 Как утонул командер Крабб 12+
02.15 Петровка, 38 16+
02.30 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
04.15 Мой герой. Юрий Васильев 12+
05.05 Естественный отбор 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
07.30 По делам несовершеннолетних 16+
09.35 Давай разведемся! 16+
10.35 Тест на отцовство 16+
11.35 Преступления страсти 16+
12.35 Понять. Простить 16+
14.20 **МОЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ**
(Украина, 2011) 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00 **ВОЗМЕЗДИЕ**
(Россия, 2017) 16+
22.45 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
23.45 6 кадров 16+
00.30 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
01.25 Понять. Простить 16+
03.10 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
05.00 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Истории в фарфоре. Под царским вензелем
07.05, 18.00, 00.00 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ**
07.55 Пешком... Гороховец запоевский
08.25 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ!**
(Таджикфильм, 1983)
09.30 Толстые
10.00 Новости культуры
10.15 Театральный архив. Аполлон Григорьев
10.45, 21.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
12.20 Архивные тайны. Нападение на Перл-Харбор
12.45 **МАКЛИНТОК!** (США, 1952)
13.50 Хлеб и деньги
14.30 Симон Шноль. От 0 до 80
15.00 Новости культуры
15.10 Эрмитаж
15.40, 19.45 Чудеса погоды нашей Вселенной. Инопланетная метеорология
16.35, 01.15 Берлинский филармонический оркестр. Гала-концерт в Берлине
17.30 Отечество и судьбы. Соловьевы
18.45 Черные дыры. Белые пятна
19.30 Новости культуры
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.55 Толстые
22.30 Те, с которыми я. Олег Каравайчук
23.00 Новости культуры
23.20 Вячеслав Вс. Иванов. И Бог ночует между строк.
00.45 Архивные тайны. Похороны Ганди
02.15 Давид Бурлюк. Король четвертого измерения

ЗВЕЗДА

06.00, 06.25, 07.15 Легенды космоса 6+
07.50, 08.40, 09.15 Последний день 12+
09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
09.45, 10.05, 13.15, 14.05 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.35, 19.20 Сталинград. Победа, изменившая мир 12+
20.10 Не факт! 6+
20.40 Секретная папка. Знаменосцы Победы. Непризнанные герои 12+
21.25 Секретная папка. Битва за Москву. Подольские курсанты против вермахта 12+
22.10 Секретная папка. Геббельс. Ловушка для нации 12+
23.00 Новости дня
23.15 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА**
(СССР, 1985)
01.00 **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША**
(СССР, 1967)
02.40 **ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ**
(СССР, 1979) 12+

МАТЧ!

06.30 Вся правда про ... 12+
07.00 Новости
07.05, 11.05 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00 Футбол. Лига Европы. Прогресс (Люксембург) — Уфа (Россия) 0+
11.00 Новости
11.35 Футбол. Лига чемпионов. Спартак (Россия) — ПАОК (Греция) 0+
13.35 Спартак — ПАОК. Live 12+
13.55 Новости
14.00 Профессиональный бокс. Геннадий Головкин против Ванеса Мартироса. Бой за титул чемпиона мира по версиям IBO, WBA и WBC в среднем весе. Трансляция из США 16+
16.10 Новости
16.15 Все на Матч!
16.45 Профессиональный бокс. Деонтей Уайлдер против Луиса Ортиса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBC в супертяжелом весе. Андрэ Диррелл против Хосе Ускатеги. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF в суперсреднем весе. Трансляция из США 16+
19.00 Новости
19.10 Футбол. Товарищеский матч. Барселона (Испания) — Бока Хуниорс (Аргентина). Прямая трансляция
21.10 Новости
21.15 Все на футбол!
21.55 Классика UFC. Тяжеловесы 16+
22.50 Новости
23.00 Все на Матч!
23.30 Спортивный детектив 16+
00.30 Почему мы ездим на мотоциклах? 16+
02.15 **ПРИРОЖДЕННЫЙ ГОНЩИК-2** (США, 2014) 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
07.25 **ТРИ КОТА** 0+
07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
08.30 **КУХНЯ** 12+
09.30 Уральские пельмени 16+
09.40 **НАПРОЛОМ** (США — Франция, 2012) 16+
11.40 **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+
14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
19.00 **ТУРИСТ** (США, 2010) 16+
21.00 **СОЛТ** (США, 2010) 16+
23.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
23.30, 00.30 Шоу Уральских пельменей 16+
01.00 **БАНДИТКИ** (США — Мексика, 2006) 12+
02.45 **ГЕЙМЕРЫ** 16+
03.45 **КРЫША МИРА** 16+
04.45 6 кадров 16+

ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30, 12.30 Новости 16+
09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Документальный проект 16+
12.00 Программа 112 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Документальный проект 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2010) 16+



Режиссер Дмитрий Дьяченко
В ролях: Леонид Барац, Александр Демидов, Камилл Ларин, Ростислав Хаит, Нонна Гришаева
Мужчины говорят. В основном — о женщинах. А еще о работе, деньгах, машинах, футболе, детях и будущем. А когда они вырываются на два дня отдохнуть мужской компанией — они говорят еще больше. Четверых друзей ждут увлекательные приключения, во время которых они успеют обсудить все самое главное
21.50 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 Последний концерт группы «Кино» 16+
01.30 **АССА** (СССР, 1987) 16+

360° 360

06.00 Вертолет 360
08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
09.00 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
12.00, 19.00 Большие новости 13.00, 13.50 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+
15.25 Дача 360 12+
16.10 Шестое чувство 12+
17.10, 18.05 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+
23.00, 23.50 **ПОКУШЕНИЕ** 16+

КВАРТИРА – ПОЖИЗНЕННАЯ РЕНТА
КОРМИЛИЦА. НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

УЗНАЙТЕ СУММУ РЕНТЫ ПО ТЕЛЕФОНАМ:

8(495) 226-07-07
625-03-88

МГСР
московская городская служба ренты
ДЕЙСТВУЕМ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ

ООО "Московская городская служба ренты" ОГРН 1157746587195

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Доброе утро
- 09.50 Модный приговор
- 10.55 Жить здорово! 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Видели видео?
- 19.00 На самом деле 16+
- 20.00 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **ЛЮБОВЬ ПО ПРИКАЗУ** [S] 16+
- 23.35 **КРАСНЫЕ БРАСЛЕТЫ** [S] 12+
- 00.30 Время покажет 16+
- 01.30 Модный приговор
- 02.35 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.25 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00, 07.40, 04.15 Тайны кино 12+
- 06.50, 08.25, 05.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.15, 05.45 Вспомнить все 12+
- 09.40, 14.10 Прерванное молчание. Муслим Магомаев 12+
- 10.30 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (СССР, 1966) 12+
- 12.10 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986) 12+
Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич
В ролях: Дмитрий Марьянов, Катя Парфенова и др.
Алик Радуа хорошо учился, писал стихи, но успехов в спорте достичь не мог. Однажды волшебница наде-лила его даром прыгать выше всех, но если Алик когда-нибудь солжет — волшебство исчезнет...
- 13.35 Песни нашего кино 12+
- 15.05 **МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** (США, 1964) 6+
- 18.20 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 20.00 **УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИ-ПЕДОВ** (СССР, 1963) 6+
- 21.15 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986)
- 22.30 **ЗВУКИ МУЗЫКИ** (США, 1965) 12+
- 01.35 Раскрывая мистические тайны 12+
- 02.20 Это по-нашему 16+
- 02.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+

РОССИЯ **1** РОССИЯ **1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00, 19.00 60 Минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **КОСАТКА** 12+



- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ИСКУШЕНИЕ** 12+
- 00.00 **ПОВОРОТЫ СУДЬБЫ** 12+
- 01.55 **ВОЛЬФ МЕССИНГ: ВИДЕВШИЙ СКВОЗЬ ВРЕМЯ** 16+
- 03.50 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+

НТВ **НТВ**

- 04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
- 05.20 Суд присяжных 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 Суд присяжных 16+
- 06.30 Деловое утро НТВ 12+
- 08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 17.20 ДНК 16+
- 18.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 22.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
- 00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 02.00 Нашпотребнадзор 16+
- 03.05 **ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
Режиссер Борис Григорьев
В ролях: Олег Стриженов, Михаил Жигалов и др.
Весна 1945 года. На освобожденной территории Западной Белоруссии в окрестностях города Гродно действует банда, возглавляемая матерым уголовником, бывшим пособником нацистов Болеславом Круком...
- 10.35 Вера Глаголева. Ушедшая в небеса 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ИНСПЕКТОР ЛИНЛИ** 16+
- 13.35, 04.15 Мой герой. Виктор Дробыш 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05, 02.30 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 16.55 Естественный отбор 12+
- 17.55 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ** (Россия, 2015) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Вся правда 16+
- 23.05 Роковые влечения. Жизнь без тормозов 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Звездная жилплощадь 12+
- 01.20 Шпион в темных очках 12+
- 02.10 Петровка, 38 16+
- 05.00 Естественный отбор 12+

D **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.35 Давай разведемся! 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 11.35 Преступления страсти 16+
- 12.35 Понять. Простить 16+
- 14.20 **ВОЗМЕЗДИЕ** (Россия, 2017) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА!** (Россия, 2012) 16+
- 22.35 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
- 23.35 6 кадров 16+
- 00.30 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
- 01.25 Понять. Простить 16+
- 03.10 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ **К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Истории в фарфоре. Кто не с нами, тот против нас
- 07.05, 18.00, 00.00 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ**
- 07.55 Пешком... Углич дивный
- 08.25 **НЕЗНАЙКА С НАШЕГО ДВОРА** (Одесская к/ст, 1983)
- 09.30, 20.55 Толстые. Авторская программа Феклы Толстой
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.00 Новости культуры
- 10.15 Театральный архив. Семейная программа Феклы Толстой
- 10.45, 21.25 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 11.50 Мировые сокровища. Средневековый оркестр Бельгии
- 12.10 Архивные тайны. Похороны Ганди
- 12.40 **ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА** (США, 1946)
- 13.50 Хлеб и бессмертие
- 14.30 Симон Шноль. От 0 до 80
- 15.10 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.40 Земля через тысячу лет
- 16.35, 01.20 Берлинский филармонический оркестр. Гала-концерт в Берлине
- 17.15 Мировые сокровища. Ваттове море. Зеркало небес
- 17.30 Отечество и судьбы. Бекетовы
- 18.45 Черные дыры. Белые пятна
- 19.45 Ступени цивилизации. Земля через тысячу лет
- 20.40 Спокойной ночи, малыши!
- 22.30 Те, с которыми я. Олег Каравайчук. Авторская программа Сергея Соловьева
- 23.20 Вячеслав Вс. Иванов. И Бог ночует между строк.
- 00.45 Архивные тайны. Панчо Вилья
- 02.00 Павел Челищев. Нечетнокрылый ангел

★ **ЗВЕЗДА**

- 06.15 Легенды музыки. Валерий Ободзинский 6+
- 06.45 Легенды музыки. ВИА Пламя 6+
- 07.15 Легенды музыки. Майя Кристалинская 6+
- 07.50 Последний день. Арчил Гомиашвили 12+
- 08.40, 09.15 Последний день. Булат Окуджава 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.45, 10.05, 13.15, 14.05 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 13.00 Новости дня
- 14.00 Военные новости
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Сталинград. Победа, изменившая мир. Армив-призрак 12+
- 19.20 Сталинград. Победа, изменившая мир. На Берлин! 12+
- 20.10 Не факт! 6+
- 20.40 Код доступа. Проклятие Обамы 12+
- 21.25 Код доступа. Михаил Саакашвили. Король эпизода 12+
- 22.10 Код доступа. Генри Форд. Американская трагедия 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ИЗ ЖИЗНИ НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст. им. М. Горького, 1983) 12+
- 01.00 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (Ленфильм, 1941)
- 02.50 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (К/ст им. Горького, 1960) 6+
- 04.35 Грани Победы 12+

МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 **МЕЧТА** (Россия, 2017) 16+
- 11.00 Новости
- 11.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 11.35 Футбол. Барселона (Испания) — Бока Хуниорс (Аргентина)
- 13.35 Утомленные славой 16+
- 14.05 Новости
- 14.15 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.45 **ТЯЖЕЛОВЕС** (Россия, 2016) 16+
- 16.45 Новости
- 16.50 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 17.20 Смешанные единоборства. UFC. Ти Джей Диллашоу против Коди Гарбрандта. Деметриус Джонсон против Генри Сехудо
- 18.55 Новости
- 19.00 Все на футбол!
- 19.55 Футбол. Лига Европы. Зенит (Россия) — Динамо (Минск, Белоруссия).
- 21.55 Смешанные единоборства. UFC
- 23.00 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.45 **СЕЗОН ПОБЕД** (США, 2009) 16+
- 01.45 Смешанные единоборства. Bellator. Даррион Колдуэлл против Леандро Иго
- 03.45 Мой путь к Олимпиаде. 16+
- 05.25 Вся правда про... 12+
- 06.00 Мария Шарапова 16+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **КОМАНДА ТУРБО 0+**
- 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+**
- 07.25 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.30 **КУХНЯ 12+**
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.50 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия, 2010) 16+
- 12.00 **СОЛТ** (США, 2010) 16+
- 14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 **ЛЕОН** (Франция, 1994) 16+
- 21.00 **БЫСТРЕЕ ПУЛИ** (США, 2010) 18+
Режиссер Джордж Тиллман-мл.
В ролях: Дуэйн Джонсон, Билли Боб Торнтон, Оливер Джексон-Коэн, Карла Гуджино, Мэгги Грэйс и др.
После десяти лет, проведенных в тюрьме, у Драйвера одна цель: выследить и уничтожить людей, замешанных в жестоком убийстве его брата. Наконец-то обретя свободу, он готов пойти на все, чтобы разделиться с теми, кто попал в его черный список...
- 23.00 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК** 16+
- 23.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 00.30 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **ТРИ БЕГЛЕЦА** (США, 1989) 16+
- 02.55 **ГЕЙМЕРЫ** 16+
- 03.55 **КРЫША МИРА** 16+
- 04.55 Ералаш 6+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН **РЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Документальный проект 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **РЕАЛЬНЫЙ ПАПА** (Россия, 2008) 16+



Режиссер Сергей Бобров
В ролях: Михаил Пореченков, Анжелика Карелина, Дмитрий Дедюшко и др.
Быт Романа Шило можно назвать устоявшимся. Ему под сорок, он холостяк, его жизнь течет по стандартному кругу — работа-дом, дом-работа. Внезапно на голову Романа обрушивается привет из прошлого — четырнадцатилетняя дочь Таня от неудавшегося брака, с пятилетним братиком и двухлетней сестренкой. Они — ходячий букет проблем, который ломает налаженную жизнь Шило и работу. А работает Роман «разводящим» в районной криминальной группировке, и его рукам куда привычнее держать пистолет, чем детскую бутылочку. Но с этого момента Роману приходится рулить и детскими проблемами...

360° 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 13.50 **ЛУЧШИЕ ВРАГИ** 16+
- 15.25 Дача 360 12+
- 16.10 Шестое чувство 12+
- 17.10, 18.05 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+
- 23.00, 23.50 **ПОКУШЕНИЕ** 16+

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КАПИТАЛЬ
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ
КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ
СО СТАВКОЙ

13,05%

СУПЕР АКЦИЯ: Летняя пора
ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.
ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

+7 (495) 136-6302

Официально, надежно, безопасно:

КПК «Национальный Капитал» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО». Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1
м. Лубянка, Площадь Революции
www.nationalcapital.ru

КПК «Национальный Капитал»: ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. *Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Доброе утро
09.50 Модный приговор
10.55 Жить здорово! 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.25 Видели видео?
19.00 На самом деле 16+
20.00 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Международный музыкальный фестиваль Жара [S] 12+
23.55 **ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА** (США, 2012) S 16+
 Режиссер Тони Гилрой
 В ролях: Джереми Реннер, Рейчел Вайс, Эдвард Нор-тон, Стейси Кич, Оскар Айзек, Желько Иванек, Донна Мерфи, Кори Столл
Действие разворачивается параллельно событиям фильма Ультиматум Борна. В шпионской игре всегда несколько фигур. Одна из них — Джейсон Борн, другая — совершенный агент Разведывательного управления министерства обороны США Аарон Кросс. Их возможности безграничны. Но даже идеальное оружие иногда дает сбой...
02.25 **СКАНДАЛЬНЫЙ ДНЕВНИК** (Великобритания, 2006) [S] 16+
04.05 Модный приговор
05.05 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.00 Тайны кино 12+
06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
07.40 Тайны кино 12+
08.25 Раскрывая тайны звезд 12+
09.15 Вспомнить все 12+
09.40 Вадим Мулерман. Чужой среди своих 12+
10.30 **ХОККЕИСТЫ** (СССР, 1964) 12+
12.15, 21.40 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986) 12+
13.40 Песни нашего кино 12+
14.15 Вадим Мулерман. Чужой среди своих 12+
15.10 Тайны кино 12+
16.05, 23.00 **КАРМЕН** (Испания, 1959) 12+
18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
20.00 **ХОККЕИСТЫ** (СССР, 1964)
01.00 Раскрывая мистические тайны 12+
01.45 Это по-нашему 16+
02.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
03.45 Тайны кино 12+
04.30 Раскрывая тайны звезд 12+
05.15 Песни нашего кино 12+
05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.40 Вести. Местное время
12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.40 Вести. Местное время
15.00 **КОСАТКА** 12+
17.00 Вести
17.40 Вести. Местное время
18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
19.00 60 минут 12+
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 Петросян-шоу 16+
23.00 Сто причин для смеха. Семен Альтов
23.30 **ГОРДИЕВ УЗЕЛ** (Россия, 2015) 12+
 Режиссер Анатолий Матешко
 В ролях: Вера Баханкова, Елена Полянская, Анна Васильева, Ярослав Жалнин, Иван Михайловский
В приморском городе живут три девушки: Лика Гордеева — первая красавица, Настя Макарова — гордость школы, и Женька Полищук — пацанка, бредящая дальними плаваниями. Женька безответно влюблена в Колю — сына учительницы математики и верного рыцаря Настии...
03.20 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

НТВ **НТВ**

04.50 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ** 16+
05.20 Суд присяжных 16+
06.00 Сегодня
06.05 Суд присяжных 16+
06.30 Деловое утро НТВ 12+
08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
10.00 Сегодня
10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
16.00 Сегодня
16.25 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
17.20 ДНК 16+
18.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
19.00 Сегодня
19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
22.00 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** 16+
00.10 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
02.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
03.00 **ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 Последняя весна Николая Еременко 12+
08.50 **ЛЕДИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛНОЧЬ** (Россия, 2016) 12+
 Режиссер Александр Черных
 В ролях: Евдокия Германова, Даниил Страхов, Вера Строкова, Семен Штейнберг, Екатерина Соломатина
София чувствует, что в 28 лет ее жизнь стала слишком однообразной и предсказуемой. Она знакомится с бодрой и жизнерадостной старушкой Ренатой, которая становится для нее лучшим другом. Но неожиданно Рената пропадает. Это вполне в ее духе, но София обуреваем беспокоейство, и девушка начинает расследование...
11.30 События
11.50 **ЛЕДИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛНОЧЬ** (Россия, 2016) 12+
12.50 Ирина Антонова в программе Жена. История любви 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 12+
16.50 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
19.40 События
20.10 Красный проект 16+
21.30 Дикая деньги 16+
22.20 Удар властью 16+
23.15 Прощание. Ян Арлазоров 16+
00.05 Хроники московского быта. Борьба с привилегиями 12+
00.55 Петровка, 38 16+
01.10 **ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ** (Франция — Италия, 1965) 12+
03.05 **РЕКА ПАМЯТИ** (Россия, 2016) 12+
04.55 Осторожно, мошенники! 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
07.35 По делам несовершеннолетних 16+
09.40 Давай разведемся! 16+
10.40 Тест на отцовство 16+
11.40 Преступления страсти 16+
12.40 Понять. Простить 16+
14.25 **ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА!** (Россия, 2012) 16+
18.00 6 кадров 16+
19.00 **ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ** (Россия, 2011) 16+
22.45, 00.30, 03.50 **ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** 16+
23.45 6 кадров 16+
01.25 **СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ** (Мосфильм, 1953) 16+
05.40 6 кадров 16+
06.00 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30 Истории в фарфоре. Фарфоровые судьбы
07.05 Душа Петербурга
07.55 Пешком... Арзамас невыдуманный
08.25 **НЕЗНАЙКА С НАШЕГО ДВОРА** (Одесская к/ст, 1983)
09.30 Толстые. Авторская программа Феклы Толстой
10.00 Новости культуры
10.15 Театральный архив. Михаил Щепкин
10.45 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
11.50 Мировые сокровища
12.10 Архивные тайны. Панчо Вилья. Взять живым или мертвым!
12.40 **ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА** (США, 1946)
13.50 Хлеб и ген
14.30 Симон Шноль. От 0 до 80
15.00 Новости культуры
15.10 **ПЯТЫЙ ОКЕАН** (Киевская к/ст, 1940)
16.35 Берлинский филармонический оркестр. Гала-концерт в Берлине
17.20 Отечество и судьбы. Тенишевы
17.50 Душа Петербурга
18.45 80 лет со дня рождения Валерия Левентала. Эпизоды
19.30 Новости культуры
19.45 Искатели
20.35 Линия жизни
21.30 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Великобритания — США, 1976)
23.15 Новости культуры
23.35 Гала-концерт в честь королевы Елизаветы II
01.05 Архивные тайны
01.35 Первозданная природа Колумбии
02.25 Большой подземный бал. Королевский бутерброд

ЗВЕЗДА

06.00 Москва фронту 12+
06.25 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (СССР, 1981) 12+
09.00 Новости дня
09.15 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (СССР, 1981) 12+
09.45, 10.05, 13.15, 14.05 **ХОЗЯЙКА ТАЙГИ-2. К МОРЮ** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
13.00, 18.00 Новости дня
18.35 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 6+
20.35 **СВЕРСТНИЦЫ** (Мосфильм, 1959)
22.10, 23.15 **СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ** (Мосфильм, 1976) 6+
23.00 Новости дня
00.25 **ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ** 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

06.30 Вся правда про... 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
08.55 Новости
09.00 **ЗАКУСОЧНАЯ НА КОЛЕСАХ** (Гонконг, 1984) 12+
11.00 Драмы большого спорта 16+
11.30 Новости
11.35 Все на Матч!
12.05 Футбол. Лига Европы. Зенит (Россия) — Динамо (Минск, Белоруссия) 0+
14.05 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Финал. Мурат Гассиев против Александра Усика. Бой за титул абсолютного чемпиона мира в первом тяжелом весе 16+
15.15 Новости
15.20 Все на Матч!
15.50 Смешанные единоборства. UFC. Фабрисо Вердум против Александра Волкова 16+
17.50 Классика UFC. Тяжеловесы 16+
18.45 Новости
18.55 Все на Матч!
19.55 Ла Лига: Новый сезон 12+
20.25 Все на футбол! Афиша 12+
21.25 Профессиональный бокс. Майкл Конлан против Аделисона Дос Сантоса. Джино Карролл против Денлана Джерати. Бой за титул чемпиона IBF Inter-Continental в первом легком весе 16+
23.00 Все на Матч!
23.30 **МАСТЕР ТАЙ-ЦЗИ** (Китай — Гонконг — США, 2013) 16+
02.25 **ФАБРИКА ФУТБОЛЬНЫХ ХУЛИГАНОВ** (Великобритания, 2013) 16+
04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Даррион Колдуэлл против Ноада Лахата. Логан Сторли против Эй Джея Мэттьюса
06.00 Драмы большого спорта 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
07.25 **ТРИ КОТА** 0+
07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
08.30 **КУХНЯ** 12+
09.30 Уральские пельмени 16+
09.40 **ЛЕОН** (Франция, 1994) 16+
12.00 **БЫСТРЕЕ ПУЛИ** (США, 2010) 18+
14.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
19.00 Уральские пельмени 16+
21.00 **НА ГРАНИ** (США, 2012) 18+
23.00 **ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА** (США — Швеция — Норвегия, 2011) 18+
02.15 **ПИРАТЫ. БАНДА НЕУДАЧНИКОВ** 0+
03.55 **ВЫКРУТАСЫ** (Россия, 2010) 12+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Документальный проект 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 Неслабый пол 16+
21.00 Звездные войны. Новый эпизод 16+
23.00 **НАД ЗАКОНОМ** (США, 1988) 16+
 Режиссер Эндрю Дэвис
 В ролях: Стивен Сигал, Лэм Гриер, Генри Сильва, Рон Дин, Даниэль Фаральдо, Шэрон Стоун, Мигель Нино, Николас Кусенко, Джо Греко, Челси Росс
Нико Таскани — бывший военный и агент ЦРУ, ныне занимает пост в полиции Чикаго. Работая над очередным делом, он выходит на след других экс-сотрудников ЦРУ, которые торгуют наркотиками и не гнушаются убийством людей. Подозреваемые оказываются настолько крупными шипками, что Нико попросту отстраняют от службы. Но это не остановит его в битве с теми, кто поставил себя над совестью и над законом...
00.50 **СМЕРТИ ВОПРЕКИ** (США, 1990) 16+
02.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

06.00 Вертолет 360
08.00, 20.00, 00.30, 03.40 Самое яркое 16+
09.00 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
11.10, 14.40, 02.20 Все просто! 12+
12.00, 19.00 Большие новости **БРАГИ** 16+
15.25 Дача 360 12+
16.10, 18.05 **УЗНАЙ МЕНЯ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ** 12+
23.00, 23.50 **ПОКУШЕНИЕ** 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
 ром. 31. Парта. 34. Ревень. 36. Аудитория.
 37. Аргентина. 38. Голландия. 39. Глазурь.
 42. Конопля. 43. Кобра.
 по горизонтали: 1. Платок. 2. Гиря. 3. Конопля. 4. Воевода. 5. Ветер. 6. Лопатка. 7. Огонь. 8. Метель. 9. Снег. 10. Звезда. 11. Шторм. 12. Звезда. 13. Лопатка. 14. Дача. 15. Лопатка. 16. Парта. 17. Лопатка. 18. Платок. 19. Клар. 20. Платок. 21. Платок. 22. Платок. 23. Лопатка. 24. Лопатка. 25. Кувалда. 26. Звезда. 27. Лопатка. 28. Платок. 29. Лопатка. 30. Платок. 31. Парта. 32. Метель. 33. Ветер. 34. Ревень. 35. Аудитория. 36. Аудитория. 37. Аргентина. 38. Голландия. 39. Глазурь. 40. Метель. 41. Огонь. 42. Конопля. 43. Кобра. 44. «Казбек». 45. «Молодость». 46. «Молодость». 47. Пена. 48. «Казбек». 49. Пена. 50. «Казбек». 51. «Молодость». 52. «Молодость». 53. «Молодость». 54. «Молодость». 55. «Молодость». 56. «Молодость». 57. «Молодость». 58. «Молодость». 59. «Молодость». 60. «Молодость». 61. «Молодость». 62. «Молодость». 63. «Молодость». 64. «Молодость». 65. «Молодость». 66. «Молодость». 67. «Молодость». 68. «Молодость». 69. «Молодость». 70. «Молодость». 71. «Молодость». 72. «Молодость». 73. «Молодость». 74. «Молодость». 75. «Молодость». 76. «Молодость». 77. «Молодость». 78. «Молодость». 79. «Молодость». 80. «Молодость». 81. «Молодость». 82. «Молодость». 83. «Молодость». 84. «Молодость». 85. «Молодость». 86. «Молодость». 87. «Молодость». 88. «Молодость». 89. «Молодость». 90. «Молодость». 91. «Молодость». 92. «Молодость». 93. «Молодость». 94. «Молодость». 95. «Молодость». 96. «Молодость». 97. «Молодость». 98. «Молодость». 99. «Молодость». 100. «Молодость». 101. «Молодость». 102. «Молодость». 103. «Молодость». 104. «Молодость». 105. «Молодость». 106. «Молодость». 107. «Молодость». 108. «Молодость». 109. «Молодость». 110. «Молодость». 111. «Молодость». 112. «Молодость». 113. «Молодость». 114. «Молодость». 115. «Молодость». 116. «Молодость». 117. «Молодость». 118. «Молодость». 119. «Молодость». 120. «Молодость». 121. «Молодость». 122. «Молодость». 123. «Молодость». 124. «Молодость». 125. «Молодость». 126. «Молодость». 127. «Молодость». 128. «Молодость». 129. «Молодость». 130. «Молодость». 131. «Молодость». 132. «Молодость». 133. «Молодость». 134. «Молодость». 135. «Молодость». 136. «Молодость». 137. «Молодость». 138. «Молодость». 139. «Молодость». 140. «Молодость». 141. «Молодость». 142. «Молодость». 143. «Молодость». 144. «Молодость». 145. «Молодость». 146. «Молодость». 147. «Молодость». 148. «Молодость». 149. «Молодость». 150. «Молодость». 151. «Молодость». 152. «Молодость». 153. «Молодость». 154. «Молодость». 155. «Молодость». 156. «Молодость». 157. «Молодость». 158. «Молодость». 159. «Молодость». 160. «Молодость». 161. «Молодость». 162. «Молодость». 163. «Молодость». 164. «Молодость». 165. «Молодость». 166. «Молодость». 167. «Молодость». 168. «Молодость». 169. «Молодость». 170. «Молодость». 171. «Молодость». 172. «Молодость». 173. «Молодость». 174. «Молодость». 175. «Молодость». 176. «Молодость». 177. «Молодость». 178. «Молодость». 179. «Молодость». 180. «Молодость». 181. «Молодость». 182. «Молодость». 183. «Молодость». 184. «Молодость». 185. «Молодость». 186. «Молодость». 187. «Молодость». 188. «Молодость». 189. «Молодость». 190. «Молодость». 191. «Молодость». 192. «Молодость». 193. «Молодость». 194. «Молодость». 195. «Молодость». 196. «Молодость». 197. «Молодость». 198. «Молодость». 199. «Молодость». 200. «Молодость». 201. «Молодость». 202. «Молодость». 203. «Молодость». 204. «Молодость». 205. «Молодость». 206. «Молодость». 207. «Молодость». 208. «Молодость». 209. «Молодость». 210. «Молодость». 211. «Молодость». 212. «Молодость». 213. «Молодость». 214. «Молодость». 215. «Молодость». 216. «Молодость». 217. «Молодость». 218. «Молодость». 219. «Молодость». 220. «Молодость». 221. «Молодость». 222. «Молодость». 223. «Молодость». 224. «Молодость». 225. «Молодость». 226. «Молодость». 227. «Молодость». 228. «Молодость». 229. «Молодость». 230. «Молодость». 231. «Молодость». 232. «Молодость». 233. «Молодость». 234. «Молодость». 235. «Молодость». 236. «Молодость». 237. «Молодость». 238. «Молодость». 239. «Молодость». 240. «Молодость». 241. «Молодость». 242. «Молодость». 243. «Молодость». 244. «Молодость». 245. «Молодость». 246. «Молодость». 247. «Молодость». 248. «Молодость». 249. «Молодость». 250. «Молодость». 251. «Молодость». 252. «Молодость». 253. «Молодость». 254. «Молодость». 255. «Молодость». 256. «Молодость». 257. «Молодость». 258. «Молодость». 259. «Молодость». 260. «Молодость». 261. «Молодость». 262. «Молодость». 263. «Молодость». 264. «Молодость». 265. «Молодость». 266. «Молодость». 267. «Молодость». 268. «Молодость». 269. «Молодость». 270. «Молодость». 271. «Молодость». 272. «Молодость». 273. «Молодость». 274. «Молодость». 275. «Молодость». 276. «Молодость». 277. «Молодость». 278. «Молодость». 279. «Молодость». 280. «Молодость». 281. «Молодость». 282. «Молодость». 283. «Молодость». 284. «Молодость». 285. «Молодость». 286. «Молодость». 287. «Молодость». 288. «Молодость». 289. «Молодость». 290. «Молодость». 291. «Молодость». 292. «Молодость». 293. «Молодость». 294. «Молодость». 295. «Молодость». 296. «Молодость». 297. «Молодость». 298. «Молодость». 299. «Молодость». 300. «Молодость». 301. «Молодость». 302. «Молодость». 303. «Молодость». 304. «Молодость». 305. «Молодость». 306. «Молодость». 307. «Молодость». 308. «Молодость». 309. «Молодость». 310. «Молодость». 311. «Молодость». 312. «Молодость». 313. «Молодость». 314. «Молодость». 315. «Молодость». 316. «Молодость». 317. «Молодость». 318. «Молодость». 319. «Молодость». 320. «Молодость». 321. «Молодость». 322. «Молодость». 323. «Молодость». 324. «Молодость». 325. «Молодость». 326. «Молодость». 327. «Молодость». 328. «Молодость». 329. «Молодость». 330. «Молодость». 331. «Молодость». 332. «Молодость». 333. «Молодость». 334. «Молодость». 335. «Молодость». 336. «Молодость». 337. «Молодость». 338. «Молодость». 339. «Молодость». 340. «Молодость». 341. «Молодость». 342. «Молодость». 343. «Молодость». 344. «Молодость». 345. «Молодость». 346. «Молодость». 347. «Молодость». 348. «Молодость». 349. «Молодость». 350. «Молодость». 351. «Молодость». 352. «Молодость». 353. «Молодость». 354. «Молодость». 355. «Молодость». 356. «Молодость». 357. «Молодость». 358. «Молодость». 359. «Молодость». 360. «Молодость». 361. «Молодость». 362. «Молодость». 363. «Молодость». 364. «Молодость». 365. «Молодость». 366. «Молодость». 367. «Молодость». 368. «Молодость». 369. «Молодость». 370. «Молодость». 371. «Молодость». 372. «Молодость». 373. «Молодость». 374. «Молодость». 375. «Молодость». 376. «Молодость». 377. «Молодость». 378. «Молодость». 379. «Молодость». 380. «Молодость». 381. «Молодость». 382. «Молодость». 383. «Молодость». 384. «Молодость». 385. «Молодость». 386. «Молодость». 387. «Молодость». 388. «Молодость». 389. «Молодость». 390. «Молодость». 391. «Молодость». 392. «Молодость». 393. «Молодость». 394. «Молодость». 395. «Молодость». 396. «Молодость». 397. «Молодость». 398. «Молодость». 399. «Молодость». 400. «Молодость». 401. «Молодость». 402. «Молодость». 403. «Молодость». 404. «Молодость». 405. «Молодость». 406. «Молодость». 407. «Молодость». 408. «Молодость». 409. «Молодость». 410. «Молодость». 411. «Молодость». 412. «Молодость». 413. «Молодость». 414. «Молодость». 415. «Молодость». 416. «Молодость». 417. «Молодость». 418. «Молодость». 419. «Молодость». 420. «Молодость». 421. «Молодость». 422. «Молодость». 423. «Молодость». 424. «Молодость». 425. «Молодость». 426. «Молодость». 427. «Молодость». 428. «Молодость». 429. «Молодость». 430. «Молодость». 431. «Молодость». 432. «Молодость». 433. «Молодость». 434. «Молодость». 435. «Молодость». 436. «Молодость». 437. «Молодость». 438. «Молодость». 439. «Молодость». 440. «Молодость». 441. «Молодость». 442. «Молодость». 443. «Молодость». 444. «Молодость». 445. «Молодость». 446. «Молодость». 447. «Молодость». 448. «Молодость». 449. «Молодость». 450. «Молодость». 451. «Молодость». 452. «Молодость». 453. «Молодость». 454. «Молодость». 455. «Молодость». 456. «Молодость». 457. «Молодость». 458. «Молодость». 459. «Молодость». 460. «Молодость». 461. «Молодость». 462. «Молодость». 463. «Молодость». 464. «Молодость». 465. «Молодость». 466. «Молодость». 467. «Молодость». 468. «Молодость». 469. «Молодость». 470. «Молодость». 471. «Молодость». 472. «Молодость». 473. «Молодость». 474. «Молодость». 475. «Молодость». 476. «Молодость». 477. «Молодость». 478. «Молодость». 479. «Молодость». 480. «Молодость». 481. «Молодость». 482. «Молодость». 483. «Молодость». 484. «Молодость». 485. «Молодость». 486. «Молодость». 487. «Молодость». 488. «Молодость». 489. «Молодость». 490. «Молодость». 491. «Молодость».

Дом

ОСТАФЬЕВО

ОТ **2,3** МЛН РУБ.

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ В МОСКВЕ м. «Бунинская Аллея»*

...самолет (495) **255-41-80**
девелопмент

ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2018 ГОДА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «СР-ГРУПП». ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ OSTAFTVOSAMOLET.RU. **СТАНЦИЯ МЕТРО «БУНИНСКАЯ АЛЛЕЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама



Не больше трёх квартир в одни руки!

- От 3,6 млн р.
- Скидки до 1 700 000 р. до 31 августа

Level АМУРСКАЯ

+7 495 150 55 80

7 минут пешком до м. «Черкизовская»

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОГРАНИЧЕНИЕМ В ПРИОБРЕТЕНИИ СВЕРХ УКАЗАННОГО КОЛИЧЕСТВА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФЕРТОЙ, А ТАКЖЕ ОФИЦИАЛЬНЫМИ СВЕДЕНИЯМИ ОБ УСЛОВИЯХ ПРИОБРЕТЕНИЯ КВАРТИР В СООТВЕТСТВИИ С П.П. 3 Ч. 2 СТ. 5 ФЭЗ «О РЕКЛАМЕ». LEVEL – УРОВЕНЬ, ЗАСТРОЙЩИК – АО «МСМ N4», ОГРН 1037739276167. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ – LEVEL-AMURSKAYA.RU. РЕКЛАМА.

пригород лесное

ОТ **1,9** МЛН РУБ.

СКИДКА до 10%*
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»**

...самолет (495) **135-17-16**
девелопмент

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ PRIGOROD77.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». **СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

ТОМИЛИНО 2018

ОТ **1,7** МЛН РУБ.

СКИДКА до 10%*
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»**

...самолет (495) **256-44-48**
девелопмент

*АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ С 1 ПО 31 АВГУСТА 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ ТОМИЛИНОСАМОЛЕТ.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». **СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама



ОТ **2,6** МЛН РУБ.

СПУТНИК М. СТРОГИНО**

КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ

...самолет (495) **132-22-28**
девелопмент

*АПАРТАМЕНТЫ. ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 1 ПО 27 АВГУСТА 2018 ГОДА. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.SPUNIKSPUTY.RU. ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХТА ЛЭНД». **СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Реклама

ЗаводЗаборов.ру

ЗАБОРЫ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ ОТ 316 руб. за 1 п.м.

Реклама

РАБОТА ПОД КЛЮЧ **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**

Семеновская Проспект Мира Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы г. Рязань

+7(495) 104-52-52

ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
*Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ — это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты **БЕСПЛАТНО** учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты.

ВТОРОЙ ШАГ при обмене — выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в **НОВОСТРОЙКАХ** со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием ИПОТЕКИ и материнского капитала.

Звоните в АН «Кутузовский проспект» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области.

КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

АН «Кутузовский проспект». ОГРН 1047796209636. Реклама.

27 лет на рынке

+7 (499) 346-61-94 **www.kutuzov.ru**

Дом | Строительство | Ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
 NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
 ламинат, МДФ, шпон, филленка
 массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 • КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ВЫГОДНЫЕ ОКНА
НИЖЕ ЦЕНЫ ТОЛЬКО У НАС!
 • Оплата после установки
 • Вывоз мусора
 • 10 лет гарантии
ОКНА ПВХ и алюминия
8-495-222-00-13
 Москва, Семеновский вал, 10а, стр. 1

ДВЕРИ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 ВХОДНЫЕ
 МЕЖКОМНАТНЫЕ
 ДЛЯ КУХНИ
 ВАННОЙ И ТУАЛЕТА
ШКАФЫ-КУПЕ
ОКНА ПВХ
СКИДКА 15%*
 ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ
 *до 31/08/2018
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР+ДОСТАВКА
www.zakaz-dverei.ru
 Телефон: **8(495) 151-10-03**

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА
сетка рабица
НАВЕСЫ и ВОРОТА
www.zabor-y-doma.ru
8(495) 231-88-64
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

ДУЕТ ИЗ ОКОН?
 Хочешь тепла и уюта? ЗВони!
Замена фурнитуры в подарок!
 Ремонт деревянных
 и пластиковых окон
 по ШВЕДСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ
000 «Ренесант»
8 (495) 642-41-60
 БЕЗ ВЫХ. с 9:00 до 21:00

РЕМОНТ КВАРТИР
ВАННЫХ КОМНАТ
КУХОНЬ
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
БЕСПЛАТНО
umas-remont.ru
 Звоните ежедневно:
8(495) 135-50-60
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
 • ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДОГОВОР.
 • ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
 ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО. КОРОТКИЕ СРОКИ
Индивидуальный подход!

НОВЫЙ ПОЛ ЗА 1 ДЕНЬ
Ремонт ЛОЛОН
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Ремонт ВАННЫХ
комнат. Электрика.
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
СКИДКА 30%
8(962) 9-0000-91
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ.
 УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

Частности

Мебель
ШКАФЫ-КУПЕ
 КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ
 гардеробные, прихожие, библиотеки и др.
МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 Без предоплаты.
 Гарантия 3 года
 Изготовление 1-3 дня
ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО
8-495-226-04-86
8-495-995-87-81
8-963-711-16-55
 • Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 от 3400 Р
 от эконом до VIP
 КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, доставка, установка-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 ★ ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ ★
 ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
БЕСПЛАТНО:
 ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
 Закажи двери и получи подарок!
(495) 789-0084

Оконный завод 000 «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС
ВНИМАНИЕ Акция! Скидка только до 31 августа
Москитная сетка в подарок
8(495) 532-71-88

000 «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 ♦ окна ПВХ
 ♦ остекление балконов
 ♦ все виды работ
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
 Многие я прошла, но реально только она помогла:
 муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64 babushka-anna.ru

Товары и услуги
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
ХОЛОДИЛЬНИКОВ
ЭЛЕКТРОПИТ
 ✓ ОТ 400 РУБ ✓ СКИДКИ ДО 20 %
 ✓ ГАРАНТИЯ 2 ГОДА
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО
8(495)369-94-76
 • Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10
 • Ремонт стир. маш. Т. 8 (916) 039-99-87

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
Жалюзи в подарок!
(499)340-64-18
(495)627-64-18
www.m-stroy.msk.ru
 Без выходов
Пенсионером скидки **РЕМОНТ ОКОН**
Монтаж - 1 день **Гарантия качества**
 Обшив, вынос крыши

ОКНА ПВХ **REHAU** **AL PROVIDAL**
000 «М-Строй»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
(499)340-64-18
(495)627-64-18
www.m-stroy.msk.ru
 Без выходов
Пенсионером скидки **РЕМОНТ ОКОН**
Монтаж - 1 день **Гарантия качества**
 Обшив, вынос крыши

ФАВОРИТ ТРЕНА СТРОЙ
РЕМОНТ КВАРТИР
 ОТ МЕЛКОГО ДО КАПИТАЛЬНОГО
ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ СКИДКИ ДО 50%
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
8(499)394-05-10

Акриловый вкладыш. Ремонт
 ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.
8 (495) 761-36-10
 акрил-ремонт.рф

МАРИЯ ПЕТРОВНА **ИЗВЕСТНА В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**
 • ВЕРНЕТ ЛЮБИМЫХ
 • ПРИВОРОТ, ОТВОРОТ
 • ИЗБАВИТ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК
 • СНИМЕТ ПОРЧУ, СЛАЗ
 • ВЕРНЕТ РАДОСТЬ В ВАШУ ЖИЗНЬ
 • РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО
8 (963) 601-70-42

Завод BLITZ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
ОКНА ПВХ
КРЫШИ. САЙДИНГ.
AL PROVEDAL **БЕЗ ВЫХОДНЫХ**
ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
(495) 155-05-47
WWW.OKNABLITZ.RU
 • Циклевка пола. Т. 8 (985) 994-48-10

НИЗКИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА
ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ВХОДНЫЕ
СТАЛЬНЫЕ
ШКАФЫ-КУПЕ
от 1250р
ЗАМЕР, доставка, установка
ПЕНСИОНЕРАМ-СКИДКА 10%
8-499-341-19-15
8-925-501-17-41

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЭМАЛИРОВКА ВАНН
 от завода изготовителя
8(495)518-49-34
8(985)764-82-32

Астрология, магия, гадания
МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
 • Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
 • Полный развал отношений с соперниками навсегда.
 • Абсолютная защита от воздействий врагов.
 • Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.igerman.ru

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, решаю любые проблемы, снимаю порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Правская».
8 (910) 455-66-66
www.gospozha-luba.ru

ОКНА RENAU
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
 подробности по тел.

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)921-10-13
круглосуточно

РЕМОНТ ОКОН СЕРВИС
ОКНА
РЕМОНТ
утепление
 шведская технология
Скидка до 50%
8-495-773-00-93

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71
 • Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

• **Потомственная ясновидящая!** Бабушка, 65 лет, дар от Бога! За 1 сеанс: Гарантированно возвращаю любимых! Способствую удаче в ваших делах. Бизнес-магия. Семейные проблемы!!! Любая помощь на расстоянии и лично у меня на приеме! Заговариваю недуги! Провожу 999 обрядов! Т.8 (926) 048-18-74
 • Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20
 • Хорошо гадаю. Предсказываю. Ответ на вопрос. Т. 8 (905) 698-76-35

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Ералаш
- 06.55 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S] 12+
- 07.15 **ИЗБРАННИЦА** [S] 12+
- 09.00 Играй, гармонь любимая!
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Николай Добрынин. Я — эталон мужа 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.25 Стас Михайлов. Против правил 16+
- 14.30 Концерт Стаса Михайлова [S]
- 16.30 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15 Видели видео?
- 19.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 КВН. Премьер-лига [S] 16+
- 00.30 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (США, 2014) S 18+
- 02.30 Модный приговор
- 03.35 Мужское / Женское 16+
- 04.25 Контрольная закупка

МОСКВА DOBROUTRA ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 10.20 **БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ** (СССР, 1988) 18+
- 13.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
- 16.45 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 19.25 **ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН** (СССР, 1989) 12+
Режиссер Ян Фрид
В ролях: Михаил Боярский, Анна Самохина, Юрий Богатырев, Наталья Лапина и др.
Испания XVIII век. Обедневший граф любит уличную танцовщицу, а она — его. Но их союзу противопоставит самодовольный и беспринципный испанский король! Он положил глаз на прекрасную барышню и посадил несчастного графа в тюрьму. Дни узника сочтены...
- 21.50 **ИНТЕРДЕВОЧКА** (Швеция, 1989) 16+
- 00.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
- 03.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.45 Тайны кино 12+
- 05.30 Песни нашего кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.15 **ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ** 12+
- 07.10 Живые истории
- 08.00 Россия. Местное время 12+
- 09.00 По секрету всему свету
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Измайловский парк 16+
- 14.00 **В ЧАС БЕДЫ** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Ольга Ланд
В ролях: Виктория Кобленко, Антон Денисенко, Анна Бегунова и др.
Маша молода и счастлива. Любящий муж, сын, карьера. Но неожиданно полученное письмо приводит ее в замешательство. Бабушка, которую Маша не видела с детства, умоляет о встрече. Маша едет, но оказывается слишком поздно, бабушки больше нет. Трагическое известие сообщает молодая девушка — Лена, которая оказывается сестрой Маши. Сестрой, которую Маша считала погибшей...
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.50 **ПРЕКРАСНЫЕ СОЗДАНИЯ** (Россия, 2018) 12+
- 00.50 **НЕ В ПАРНЯХ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2014) 12+
- 02.55 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ НТВ

- 04.50 Хорошо там, где мы есть! 0+
- 05.30 Ты супер! 6+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.40 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 09.10 Кто в доме хозяин? 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.05 Еда живая и мертвая 12+
- 11.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Нашпотребнадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедем! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды 16+
- 17.00, 19.25 **ПЕС** 16+
- 19.00 Сегодня
- 22.30 **ДВОЙНОЙ БЛЮЗ** (Россия, 2013) 16+
- 02.10 Квартирник НТВ у Маргулиса. Александр Васильев 16+
- 03.30 **ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ** 16+

ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР

- 05.30 Марш-бросок 12+
- 05.55 АБВГДейка
- 06.25 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (Ленфильм, 1976) 12+
- 08.20 Православная энциклопедия 6+
- 08.50 Выходные на колесах 6+
- 09.20 **ДЕЖА ВЮ** (СССР — Польша, 1989) 12+
Режиссер Юлиуш Махульский
В ролях: Ежи Штур, Владимир Головин, Николай Караченцов, Галина Петрова, Олег Шкловский, Василий Мищенко и др.
Профессиональный киллер, приехавший на заре Советской власти в Одессу, оказывается заложником русского гостеприимства. У него буквально нет свободной минуты, чтобы выполнить задание мафии. Неудивительно, что у незадачливого интуриста в голове все путается...
- 11.30 События
- 11.45 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954)
- 13.50 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.45 **ПЕРВОКУРСНИЦА** (Россия, 2016) 12+
- 18.25 **ЗАБЫТАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.20 Красный проект 16+
- 23.45 Право голоса 16+
- 02.55 Траектория возмездия 16+
- 03.30 90-е. Лужа и Черкизон 16+
- 04.15 Дикие деньги. Павел Лазаренко 16+
- 05.05 Удар властью. Лев Рохлин 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми у себя дома. 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 Жанна 16+
- 09.00 **СИЛЬНАЯ СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2010) 16+
- 10.50 **ДОМ БЕЗ ВЫХОДА** (Россия, 2009) 16+
- 14.35 **ЛЮБКА** (Россия, 2009) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.45 Москвички 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА** 16+
- 03.50 Москвички 16+
- 04.50 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ПЯТЫЙ ОКЕАН** (Киевская к/ст, 1940)
- 08.20 **БУРЕНКА ИЗ МАСЛЕНКИНО. ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ. КАПРИЗНАЯ ПРИНЦЕССА**
- 09.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.00 **РОЗОВАЯ ПАНТЕРА НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Великобритания — США, 1976)
- 11.40 Первозданная природа Колумбии. Тихоокеанское побережье Чоко
- 12.30 Передвижники. Валентин Серов
- 12.55 Гала-концерт на площади Букингемского дворца в честь королевы Елизаветы II
- 14.30 **МИРАЖ** (Рижская к/ст, 1983)
Режиссер Алоиз Бренч
В ролях: Мидза Мартинсон, Мартиныш Вилсонс, Регимантас Адомайтис, Интс Буранс, Борис Иванов и др.
Джинни Гордон знает способ ограбить инкассаторский фургон с тремя миллионами долларов, но, чтобы провернуть это дело, ей нужны помощники. Бесстрашная девушка вступает в сговор с бывальными уголовниками...
- 17.55 По следам тайны. Новые Воспоминания о будущем
- 18.40 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960)
- 20.15 Любовь в искусстве. Рихард Вагнер и Козима Лист
- 21.00 **ЖАН ДЕ ФЛОРЕТТ** (Франция, 1986)
- 23.00 Танец на экране
- 00.00 **НЕ ОТДАВАЙ КОРОЛЕВУ** (К/ст им. Довженко, 1975)
- 02.25 Загадка Сфинкса. Лабиринт. Подвиги Тесея

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА** (Ленфильм, 1985)
- 07.40 **ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ** (К/ст им. Горького, 1982)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Жанна Рождественская 6+
- 09.40 Последний день. Владислав Галкин 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Михаил Лермонтов. Роковая драма 12+
- 11.50 Улика из прошлого. Моцарт. Смертельный мотив 16+
- 12.40 Секретная папка. Тайна Третьего рейха. Секретное оружие СС 12+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Секретная папка. Тайна Третьего рейха. Секретное оружие СС 12+
- 13.40 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 6+
- 15.50 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956)
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 18.25 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТИ** (Ленфильм, 1955) 6+
- 20.20 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 03.30 **ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+


МАТЧ! МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Все на Матч! События недели 12+
- 07.30 **ВОЕННЫЙ ФИТНЕС** (Россия, 2016) 16+
- 09.30 Новости
- 09.40 **НЕПОБЕДИМЫЙ МЭННИ ПАКЬЯО** (Филиппины, 2015) 16+
- 11.35 Новости
- 11.40 Все на футбол! Афиша 12+
- 12.40 Спартак — ПАОК. Live 12+
- 13.00 Новости
- 13.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.35 Смешанные единоборства. Bellator 16+
- 15.30 Серия А: Новый сезон 12+
- 16.00 Новости
- 16.05 Профессиональный бокс. Трансляция из Великобритании 16+
- 18.00 Новости
- 18.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 18.55 Хоккей. Кубок мира среди молодежных команд. Локо (Россия) — Оттава Кэпиталз (Канада). Прямая трансляция из Сочи
- 21.25 Новости
- 21.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полулегком весе. Прямая трансляция из Великобритании
- 01.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 01.30 Футбол. Чемпионат Италии. Кьево — Ювентус 0+
- 03.30 Футбол. Чемпионат Испании. Вильярреал — Реал Сосьедад 0+
- 05.30 Несвободное падение 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.20 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 06.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 Уральские пельмени 16+
- 11.55 **ГОРЬКО!** (Россия, 2013) 16+
- 14.00 **ГОРЬКО!-2** (Россия, 2014) 16+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 16.40 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ** (Германия — Франция, 1999) 0+
- 18.55 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА** (Германия — Франция, 2002) 0+
- 21.00 **ДЖЕК РИЧЕР** (США, 2012) 16+
- 23.40 **ВЫКУТАСЫ** (Россия, 2010) 12+
- 01.35 **ГОРЬКО!** (Россия, 2013) 16+
- 03.35 **ГОРЬКО!-2** (Россия, 2014) 16+
- 05.30 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 08.00 **ПЭН: ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ** (США — Великобритания, 2015) 6+
- 
- Режиссер Джо Райт
В ролях: Хью Джекман, Леви Миллер, Гаррет Хедланд, Руни Мара и др.
История о сироте, который попал в волшебную Нетландию, где его поджидали опасные приключения. Там он понял, что его судьба — стать героем, который навсегда останется известен под именем Питер Пэн...
 - 10.00 Минтранс 16+
 - 11.00 Самая полезная программа 16+
 - 12.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 - 16.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 - 18.30 Засекреченные списки. Это фiasco, братан! 16+
 - 20.20 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ** (США, 1997) 16+
Режиссер Пол Верховен
В ролях: Каспер Ван Дин, Дениз Ричардс, Дина Мейер, Нил Патрик Харрис и др.
Далекое будущее. Над землями нависла страшная угроза — насекомоподобные космические монстры из звездной системы Клендату объявили войну. Джонни Рико и его любимая девушка Кармен в составе звездного десанта отправляются в глубины галактики...
 - 22.45 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ-2: ГЕРОЙ ФЕДЕРАЦИИ** (США, 2004) 16+
Армия земной Федерации продолжает войну с полчищами гигантских насекомых. Контрнаступление получается успешным — люди теснят жуков по всем фронтам. Но у тех есть свой козырь в рукаве: они создали новое биологическое оружие, которое способно уничтожит всех представителей человеческого рода...
 - 00.20 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ-3: МАРОДЕР** (США, 2008) 18+
 - 02.15 **УБОЙНАЯ СИЛА-2** 16+
- 360° 360
- 06.00, 15.30, 00.45, 04.00 Самое яркое 16+
 - 08.00 Будни
 - 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
 - 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
 - 12.30, 03.00 Все просто! 12+
 - 13.30 Индилайн 12+
 - 14.00 Будни
 - 16.50, 17.35, 18.25, 19.10 **ПОКУШЕНИЕ** 16+
 - 20.30, 21.25, 22.10, 23.05 **ОХОТА** 16+
 - 00.00 4Д шоу 16+

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ
ПРЕДЛАГАЕТ
помощь по договору пожизненной ренты и содержания с иждивением:

- единовременная выплата – **до 5 млн Р**
- ежемесячная вторая пенсия – **до 100 тыс. Р**
- оплата всех коммунальных услуг
- бесплатный уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДОГОВОРА БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ
8 (495) 641-66-41 www.моссоццентра.рф
ИП Капитонова В. С. • ИНН 772160584802 Реклама



1 1 КАНАЛ

- 05.10, 06.10 **ИЗБРАННИЦА** [S] 12+
- 06.00 Новости
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Наталья Варлей. Свадьбы не будет! 12+
- 11.15 Честное слово с Юрием Николаевым
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Евгений Леонов. Я король, дороге мои! 12+
- 13.10 **СТАРШИЙ СЫН** (СССР, 1975) 12+
Режиссер и автор сценария: Виталий Мельников
В ролях: Евгений Леонов, Николай Караченцов, Михаил Боярский, Наталья Егорова, Светлана Крючкова и др.
Двое парней, опоздав на последнюю электричку и изрядно замерзнув, стучатся в первый попавшийся дом. Один из них неожиданно выдает себя за сына хозяйки квартиры, второй молча соглашается...
- 15.40 Михаил Боярский. Один на всех
- 16.30 Последняя ночь Титаника
- 17.25 **ТИТАНИК** (США, 1997) [S] 12+
- 21.00 Воскресное Время
- 22.00 Звезды под гипнозом [S] 16+
- 23.50 **ПЕРЕВОЗЧИК** (Франция — США, 2002) S 16+
- 01.35 Модный приговор
- 02.35 Мужское / Женское 16+
- 03.30 Давай поженимся! 16+
- 04.20 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.30 **ДОН СЕЗАР ДЕ БАЗАН** (СССР, 1989) 12+
- 13.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
- 16.45 **ИНТЕРДЕВОЧКА** (Швеция, 1989) 16+
- 19.20 **БУДНИ И ПРАЗДНИКИ СЕРАФИМЫ ГЛЮКИНОЙ** (СССР, 1988) 18+
- 21.55 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 12+
- 00.35 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+
- 04.05 Раскрывая тайны звезд 12+
- 04.55 Тайны кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 04.55 **ЛОРД. ПЕС-ПОЛИЦЕЙСКИЙ** 12+
- 06.45 Сам себе режиссер
- 07.35 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.05 Утренняя почта
- 08.45 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 09.25 Сто к одному
- 10.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 11.00 Вести
- 11.20 **ТОЛЬКО ТЫ** 12+
- 20.00 Вести
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-заде 12+
- 01.25 Сертификат на совесть. Фильм Аркадия Мамонтова 12+
- 02.25 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.20 Ты супер! 6+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.45 Устами младенца 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 Нашпотребнадзор 16+
- 14.00 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА** 16+
- 23.30 **ГЕНИЙ** (Великобритания — США, 2016) 16+
Режиссер Майкл Грандадж
В ролях: Николь Кидман, Джуд Лоу, Колин Ферт, Гай Пирс, Лора Линни и др.
Фильм рассказывает историю о дружбе двух очень талантливых людей: писателя Томаса Вулфа и издателя Макса Перкинса, который открыл всему миру великих романистов — Ф. Скотта Фицджеральда и Эрнеста Хемингуэя. Вулфа отвергли около шестидесяти издательств, и лишь Перкинс заинтересовался его книгами. Вместе они начинают прокладывать дорогу к успеху...
- 01.35 **ДВОЕ С ПИСТОЛЕТАМИ** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+
- 07.50 Фактор жизни 12+
- 08.20 Ирония судьбы Эльдара Рязанова 12+
- 09.30 **ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ** (Франция — Италия, 1965) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ЖЕНЩИНЫ** (К/ст им. Горького, 1965) 12+
Режиссер Павел Любимов
В ролях: Галина Яцкина, Виталий Соломин, Инна Макарова, Нина Сазонова и др.
Доброе известие Катя вкалывает на работе и воспитывает подруг, непутевая Дуся плачет из-за любовника, а наивная Алька пытается доказать, что быть матерью-одиночкой — не приговор...
- 13.50 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.45 Свадьба и развод. Сергей Жигунов и Вера Новикова 16+
- 15.35 Хроники московского быта. Петля и пуля 12+
- 16.20 90-е. Поющие трусы 16+
- 17.15 **РЕКА ПАМЯТИ** (Россия, 2016) 12+
- 19.05 Свидание в Юрмале. Фестиваль театра, музыки и кино 12+
- 20.45 **ТАНЦЫ МАРИОНЕТОК** (Россия, 2013) 16+
- 00.25 События
- 00.40 Петровка, 38 16+
- 00.50 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** (Россия, 2015) 12+
- 04.40 Вера Глаголева. Ушедшая в небеса 12+
- 05.30 Линия защиты. Судьбы резидентов 16+

D **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Джейми у себя дома 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 **СУЖЕНЫЙ-РЯЖЕНЫЙ** (Россия, 2007) 16+
- 09.50 **БИЛЕТ НА ДВОИХ** (Украина, 2013) 16+
- 13.50 **ПОЦЕЛУЙ СУДЬБЫ** (Россия, 2011) 16+
- 17.30 Свой дом 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.55 Москвички 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **РУССКАЯ НАСЛЕДНИЦА** 16+
- 04.00 Москвички 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми у себя дома 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Лето Господне. Преображение
- 07.05 **НЕ ОТДАВАЙ КОРОЛЕВУ** (К/ст им. Довженко, 1975)
- 09.30 **В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ. СТЕПА-МОЛЯК. НУ, ПОГОДИ!**
- 10.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.55 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960).
- 12.30 Неизвестная Европа. Париж — город влюбленных, или Благословение Марии Магдалины
- 13.00 Научный стендап
- 13.55, 02.05 Первозданная природа Колумбии. Сокровища национального парка Серрания де ла Макарена
- 14.45 Танец на экране
- 15.45 **КАПИТАН КИДД** (США, 1945)
- 17.20 Пешком... Москва красная
- 17.45 По следам тайны. Что было до Большого взрыва?
- 18.35 Романтика романса. Гала-концерт
- 21.00 **МАНОН С ИСТОЧНИКА** (Франция, 1986)
- 22.50 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Сказание о невидимом граде Китеже и деке Февронии. Постановка Д. Черныкова 18+

★ **ЗВЕЗДА**

- 06.15 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (Мосфильм, 1957)
- 07.45 **ОПАСНЫЕ ТРОПЫ** (Мосфильм, 1954) 6+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Политический детектив 12+
- 11.10 **С ДОНА ВЫДАЧИ НЕТ** (Россия, 2005) 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СМЕРШ** 16+
- 18.00 Новости. Главное
- 18.45 Из всех орудий
- 23.30 **АДВОКАТ** 12+
- 03.40 **СВЕРСТНИЦЫ** (Мосфильм, 1959)
- 05.20 Хроника Победы 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Алавес 0+
- 08.30 Футбол. Чемпионат Италии. Лацио — Наполи 0+
- 10.30, 11.50, 14.00, 15.50, 17.20, 20.25 Новости
- 10.40, 14.40 Автоспорт. Mitjet 2L. Кубок России
- 12.00 Футбол. Чемпионат Англии. Челси — Арсенал 0+
- 14.05, 17.25, 20.30, 00.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.00 Смешанные единоборства. WFCА 16+
- 17.55 Футбол. Чемпионат Англии. Фрайтон — Манчестер Юнайтед
- 19.55 Валерий Карпин. Снова тренер 12+
- 21.25 Футбол. Российская Премьер-лига. Ростов — Енисей (Красноярск)
- 23.25 После футбола с Георгием Черданцевым
- 00.25 Европейский футбол 12+
- 01.00 **ЖИЗНЬ НА ЭТИХ СКОРОСТЯХ** (США, 2017) 16+
- 03.00 Спортивный детектив 16+
- 04.00 **МАСТЕР ТАЙ-ЦЗИ** (Китай — Гонконг, 2013) 16+
- 06.00 Вся правда про... 12+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.45 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.10, 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.50 **АСТЕРИК И ОБЕЛИК В БРИТАНИИ** (Франция — Венгрия, 2012) 6+
- 12.05 **АСТЕРИК И ОБЕЛИК ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ** (Германия — Франция, 1999) 0+
- 14.20 **АСТЕРИК И ОБЕЛИК. МИССИЯ КЛЕОПАТРА** (Германия, 2002) 0+
- 16.25 **КОД ДА ВИНЧИ** (США — Мальта, 2006) 16+
- 19.30 Союзники 16+
- 21.00 **ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ** (Китай, 2016) 16+
- 23.25 **50 ПЕРВЫХ ПОЦЕЛУЕВ** (США, 2004) 18+
- 01.20 **ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА** (США — Швеция, 2011) 18+
- 04.00 6 кадров 16+
- 05.00 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ **РЕН ТВ**

- 05.00 **УБОЙНАЯ СИЛА-3** 16+
- 13.00 **УБОЙНАЯ СИЛА-2** 16+
*Игорь Плахов, как и все люди, когда-то учился в школе. И были у него приятели одноклассники. Двое из них стали бизнесменами, третий — бандитом, четвертый — банкиром. А Плахов стал милиционером. Пятнадцать лет спустя после выпускного вечера их пути вновь пересеклись...
Весь «убойный» отдел сдает нормы ГТО. Этот ежегодный экзамен обязательен для всех сотрудников, невзирая на звание. Вместе с Плаховым и Роговым подтягивается на перекладине их новый коллега Макс Виргин. А в это время в городе совершается преступление: убивают двух милиционеров. Плахов начинает расследование...
При загадочных обстоятельствах погибает колдун-шарлатан. И магия здесь ни при чем. Наши герои понимают, что «ритуальное» убийство совершено из-за денег. Очень больших денег...
Во время футбольного матча на одной из трибун совершено убийство. Под подозрение попадают болельщики. Но Плахов и Рогов выясняют, что это провокация...
В «убойный» отдел на стажировку приходит курсант МВД Паша Нечаев. Шефство над ним поручается Васе Рогову...*
- 23.00 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ** 16+

360° **360**

- 06.00, 15.20, 00.55, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.05, 09.20, 10.05 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00 Будни
- 12.30 Агент ЖЖХ 12+
- 13.20, 14.10 Дача 360 12+
- 16.20, 17.05, 17.55, 18.40 **ПОКУШЕНИЕ** 16+
- 19.30, 03.00 Все просто! 12+
- 20.30, 21.25, 22.25, 23.10 **ЕСЛИ ЗАВТРА В ПОХОД...** 16+
- 00.05 4Д шоу 16+

ВЫГОДНЫЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

120 000 Р * при оформлении

пенсионерам + 0,5% **

до 13,05% ГОДОВЫХ

Застраховано

404 2177

Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» (ОГРН: 1167746426803) действует на основании 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г., состоит в гос. реестре КПК ЦБ РФ и СРО «Союзмикрофинанс» №657. Программы доступны только членам Кооператива на основе солидарного несения ими субсидиарной ответственности по его обязательствам в пределах не внесенной части дополнительного взноса каждого из членов. Сроки проведения акций с 01.07.2018 по 31.08.2018 г.: *При заключении договора на сумму от 1 млн. руб. на срок от 1 года — единовременное получение 12% от суммы договора. ** + 0,5% при предоставлении пенсионного удостоверения. Размещение от 25 тыс. руб. до 3 млн. руб., на срок от 3-х до 36 месяцев. *** Займы от 100 тыс. руб. до 3 млн. руб., на срок от 3-х до 36 месяцев. Подробности о текущих акциях и порядке вступления в Кооператив уточняйте по телефону + 7 (499) 404 21 77, на сайте www.kpk-proekt.ru и в офисе продаж. На правах рекламы.

ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ

г. Москва, м. Тульская, Гамсоновский переулок, д.2, стр.1, Бизнес центр «Центр-Т», офис 205

Займы членом Кооператива на выгодных условиях ***

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ХОЗЯЙКА ГНЕЗДА	УДАРНЫЙ ...	ТРЕХЛИТРОВАЯ ... С СОЛЕННЫМИ ОГУРЦАМИ								«ПРОВАЛИТЬСЯ С ТРЕСКОМ» ОДНИМ СЛОВОМ	ХОТЬ И ХОЛОСТОЙ, НО НЕ МУЖЧИНА	ТИПИЧНОЕ ЧАРОДЕЙСТВО	ЗВЕРИНОЕ ЦАРСТВО	
					СМОТРИТЕ ФОТО	МАТЕРИК С МЫСОМ ДОБРОЙ НАДЕЖДЫ						РИЧАРД ИЗ «КРАСОТКИ»	ЗВЕЗДА ИЗ ТЕЛЬЦА	
ШПИОНСКИЙ МИКРОФОН		БУСИНКИ, ЧТОБЫ ФЕНЕЧКИ ДЕЛАТЬ								УСТРОЙСТВО «ДЛЯ БОРЬБЫ С КАРИЕСОМ»	ПУДРИТ МОЗГИ И ВЕШАЕТ ЛАПШУ НА УШИ			
					ЧТО ЗАБАБЛЮЮТ РАДИ ПЕНСИИ?	«КОЛБАСНАЯ СТОЛИЦА» ПОЛЬШИ								
НАКОПИТЕЛЬНАЯ		КАКОЕ РАСТЕНИЕ СТАЛО СИМВОЛОМ ИРЛАНДИИ?								«СИГНАЛЬНЫЙ КРЕЙСЕР РЕВОЛЮЦИИ»	КАКОГО РОДСТВЕННИКА УБИЛ БИБЛЕЙСКИЙ КАИН?			
	МИШКА НА ЭВКАЛИПТЕ	СБЕРЕГАТЕЛЬНАЯ										ВАЛЮТА МУЗЫКАЛЬНОГО ЗВУЧАНИЯ	НАДУВАЕТ ПАРУСА	ДЕЛИКАТНАЯ ЛИНИЯ ПОВЕДЕНИЯ
					«И МЕЧАЮТ ... СТАТЬ СКОРЕЕ ВЗРОСЛЫМИ»	ЧТО ЗАСОРЯЕТ ЯЩИК ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ?			ПРИЦЕЛ ПРОСТЕЙШЕЙ КОНСТРУКЦИИ	МОНОТОННЫЙ ТИПАЖ	К ЧЕМУ ВОЕННЫЕ СУДА ПРИПИСАНЫ?	«НЕ НАДЕЙСЯ ДЕД НА ЧУЖОЙ ...!»		
	КТО С ТОПОРОМ НАПЕРЕВЕС НА РАБОТУ ХОДИЛ?		КТО СТАЛ ГЕРОЕМ СКАЗКИ СТАРУХИ ИЗЕРГИЛЬ?			МАНЬЖУРСКИЙ ХОЛМ	СВЕТ ПРОТИВ БАКТЕРИЙ							
						ИНОМАРКА ДЛЯ ОЧЕНЬ КРУТЫХ			САМЫЙ КУЛЬТОВЫЙ ИЗ КИНОГЕРОЕВ ЖАНА РЕНО		ПОЛЬСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ	СИМВОЛ БЕЙСБОЛА		
	НАПИТОК, ЗАМЕНЯЮЩИЙ ЖАЖДУ НА АППЕТИТ		ЛИМОНАД, «КРАДУЩИЙ ГРАДУС» У ДЖИНА				КАКОЙ КРОВСОС БОИТСЯ ЧЕСНОЧНОГО ЗАПАХА?							
						ВЕРЕВОЧНОЕ ОРУЖИЕ НАСТОЯЩЕГО ИНДЕЙЦА			«ДЕЗЕРТИРСТВО» ФУТБОЛЬНОГО МЯЧА			ЛОРД ВЕЙДЕР ПО ИМЕНИ		



АНЕКДОТЫ

Николай Валуев — спортсмен, активист, ведущий, лицо крупной мобильной компании, депутат... И судя по тому, что никто не может сказать ему «нет», этот список будет продолжаться.

— Не люблю я российскую попсовую эстраду... — Да вы, батенька, го-мофоб!

Мужики, уступайте дамам место в автобусе. Сверху реально лучше видно.

— Что стало причиной вашего расставания? — Ложь. — А именно? — Я его спросила: «Тебе сахар в кофе положить?», а он ответил: «Ложь».

Секрет прибранной двухкомнатной квартиры в том, что она — трехкомнатная.

Умный, но очень любопытный мальчик знал, что нельзя смотреть на сварку, поэтому он ее просто лизнул.

Чай — волшебный напиток! Он дает нам право с чистой совестью съесть перед сном полкило конфет и несколько бутербродов.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Какой фрукт осенил Исаака Ньютона? 8. Кто облаивал врагов Мальвины? 9. «Навязывать другим свое ...». 10. Небесный фейерверк. 15. «Штаб» компартии в СССР. 16. Грызун среди друзей Винни Пуха. 17. Министр обороны в Древней Руси. 18. Пуховый символ Оренбурга. 20. В какой кофе кладут мороженое? 23. Бурная, но не беседа. 24. «Сердце» «страны пирамид». 25. «Судовая форма отдыха». 29. Молочное лакомство с вкусными фруктами. 30. Кто лишается работы в случае помилования? 32. Флотская блуза. 33. Что городят? 35. Что движет героем Олега Меньшикова из фильма «Утомленные солнцем»? 40. Черные ... до плеч у пушкинского Владимира Ленского. 41. У какой кинозвезды даже на даче была прямая связь с кабинетом Иосифа Сталина? 43. Могущественный ... государственной безопасности СССР. 44. «Табачное предпочтение» Кости-моряка из популярной песенки. 46. Когда «ждешь от будущего больше, чем от настоящего»? 47. «Это было у моря, где ажурная ..., где встречается редко городской экипаж». 48. Алмаз, блистающий всеми своими гранями. 49. Какой мировой сенс-символ благодаря папарацци, заснявшего его при поедании сэндвича, стал героем интернет-мема «Грустный Киану»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Шевелюра у «царя зверей». 2. В каком городе гоголевского Хлестакова обчистил пехотный капитан? 3. «Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел!» (сказочный герой). 5. В какого агента стреляли около пяти тысяч раз? 6. Где стеклопакет самое место? 7. Повод готовить ложку для песенного Антошки. 9. Полководец, чьи войска помешали маршалу Эриху фон Майнштейну вырваться из Сталинградского котла. 11. Что любит делать своими руками Джордж Клуни? 12. «... вздымается от волнений». 13. Исследователь подлинности. 14. Что скрывается за гипотезой? 15. «Лучше хлеб с водой, чем ... с бедой». 19. Кто лишил Карла кларнета? 21. Народ, которому приписывают изобретение расчески. 22. Пешеходная обочина. 26. Какого мстителя дважды сыграл в кино жгучий мацо Антонио Бандерас? 27. Томительная. 28. Что может соединять два берега одной реки? 31. Какой стол изобрел сельский учитель Петр Коротков в XIX веке? 34. Какое произведение звучит для того, кто его слышать не может? 36. Круг читателей, слушателей или зрителей. 37. С какой страной связан первый, кто родился в Антарктиде? 38. Кто мячу «прохода не дает»? 39. Российский художник, чей прадед согласился позировать в дамском платье для картины «Сватовство майора» Павла Федотова. 42. От какого корма оперение домашних птиц приобретает глянцевый блеск? 45. Какая королевская особа известна своей ядовитостью?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (пятница)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
		48					
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени Выходит пять раз в неделю утром Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Александр Аюшин
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Зименко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (редактор отдела новостей), Александр Костириков (арт-директор), Ксения Гириленко (шеф-редактор сайта)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костириков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
ДИРЕКЦИЯ Софья Холгинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2018. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 786 940 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 202 тысячи читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва 16+, сентябрь 2017 — февраль 2018 года)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 09.08.2018 № 30 (28006)

В ПАМЯТИ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ АНАСТАСИЯ ЗУЕВА ОСТАЛАСЬ В РОЛИ СКАЗИТЕЛЬНИЦЫ ИЗ ПЕРЕДАЧИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ». НО В КАРЬЕРЕ АКТРИСЫ БЫЛО МНОГО ДРУГИХ ЯРКИХ РОЛЕЙ

Анастасия Платоновна модницей и светской дамой. ...Не может быть, чтобы это она, сказочница, сыграла Коробочку! Но это так. Талант Зуевой был огромен, вот почему во многих ролях ее и не узнают, особенно современные зрители. Да и образ «старушки из избенки» многие ее роли «перебил». ...Родилась Настя в селе Спасском, в Тульской губернии. Отец умер рано, когда

Российской империи Ивана Евсеева. Родился и сын Костя — названный в честь Станиславского. Но семейная жизнь не заладилась. Новая власть Ивана Степановича не тронула, достаток был, но ему не нравилось, что жена «растворена» в сцене. Зачастив в «ЯрЪ», он закатывал ей сцены, требуя выбирать — кто и что ей дороже, а потом поднял на Зуеву. Она ушла. Расставание мир-

осталась одна. Говорят, ее жизнь скрасил роман с Чкаловым, но если и был — то краткой вспышкой света... Решив, что ее судьба — театр, она с головой ушла в него. Спустя какое-то время, правда, супруг вернулся... Ее дом по-прежнему был полон людьми, она помогала всем, страдая, что не дала в полной мере тепла сыну... А потом были фронтовые бригады, и снова театр, и

кино, и озвучка мультфильмов. И, конечно, сказки. 23 марта 1986 года ее не стало. Анастасию Платоновну похоронили на Новодевичьем кладбище; ей было почти 90 лет. На памятнике Зуевой высекали стихи, написанные когда-то Пастернаком, у которого не получилось прийти к ней на день рождения. Приведем часть строк — может, самых важных.

*Меняются репертуары,
Стареет жизни ералаш.
Нельзя привыкнуть только
к дару,
Когда он так велик, как Ваш.
Он опрокинул все расчеты
И молодеет с каждым днем,
Есть сверхъестественное
что-то
И что-то колдовское в нем.*

Анастасия Платоновна не была колдуньей. Она была волшебницей. Это точно...

СКАЗИТЕЛЬНИЦА

Анастасия Зуева в роли сказительницы в фильме-сказке Александра Роу «Варвара-краса, длинная коса», 1969 год (1). Народная артистка СССР Анастасия Платоновна Зуева, март 1964 года (2)



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

...Она открывала резные ставенки и улыбалась — широко и ясно. В некотором царстве, в некотором государстве жил да был... Слюбимой всеми сказительницы-рассказчицы начинался фильм-сказка Александра Роу «Варвара-краса, длинная коса». Позже его завершающий фрагмент с ее участием станет финальным кадром любимой детской телепрограммы «В гостях у сказки», которая вышла в 1976 году. Удивительно: обаятельную бабушку обожали все, но не все знали ее имя — она была настолько органична в образе, что сама казалась сказочной героиней. Но имя у нее, конечно, было. Анастасия Платоновна Зуева была одной из ярчайших актрис XX века, которой посвящали стихи Леонид Пастернак. Зуева была удивительной. Во всем. Удивительной была ее душа — способная прощать все и всех. Удивительной была ее судьба, и круг общения. Да и то, что она была беспартийной, было необычно! А еще слыла

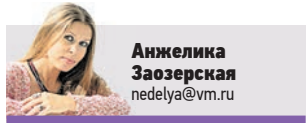
Насте едва исполнилось пять. Мама вскоре вышла замуж за жандарма-полковника, а дочек — Лизу и Настю — отправила к сестре. Тетка девочек и растила. Настя хлопот не доставляла — была самодостаточной, а все свои проблемы обдумывала, отправляясь на рыбалку... Тетушка — управительница именина — «тяготела к искусствам». Перебравшись в Москву, она отправила племянниц в гимназию. Но потом Настя решила поступать в театральное. Пройдя вместе с зажиточной подружкой по гимназии смотр в частную театральную школу, Зуева так поразила всех, что ее взяли учиться бесплатно. Тете пришлось смириться... А через год талантливую девочку «умыкнули» к себе преподаватели Школы-студии МХАТ. Через пару лет она сыграла на сцене старуху — в свои-то 22 года. Сыграно было столь убедительно, что сам Станиславский отвесил ей море комплиментов, а затем напроорочил: «Быть тебе вечной старухой!» Конечно, на сцене... Но ведь сбылось! Настя не боялась играть возрастные роли. А в жизни все шло своим чередом: она вышла замуж за большого человека — начальника Северных железных дорог

ним не получилось: муж оставил сына себе, что навсегда осложнило их отношения с матерью. А жизнь шла своим чередом. Она продолжала играть старух — делала это виртуозно. Унтер-офицерша и Пошлепкина («Ревизор»), Домна Пантелевна («Таланты и поклонники»), Марья («Любовь Яровая»), Квашня («На дне») и мисс Уордл («Пиквикский клуб») — порядка сорока ролей. Каждая — шедевр. Обаятельная Зуева не знала отбоя от поклонников. Но ее любовью стал композитор Виктор Оранский. Поженившись, они создали в своем доме нечто вроде клуба — не официального, конечно. Но к ним приходили самые яркие люди того времени — Зуева была знакома и с политиками, и с писателями. К ней шли — она излучала тепло. Потянулась к ней и девушка, мечтавшая стать актрисой. Зуева начала готовить ее к поступлению в театраль-ный, но тут у «воспитанницы» и Оранского случился роман. Анастасия Платоновна

За одиннадцать выездов на войну в составе фронтовых бригад актриса получила орден Ленина — высочайшую награду из возможных



ЗВЕЗДА
СЕРИАЛОВ «СКОРАЯ ПОМОЩЬ», «ГРИГОРИЙ Р.», «СВОЯ ЧУЖАЯ ЖИЗНЬ» **ВЛАДИМИР КОШЕВОЙ** В ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ О СВОИХ НОВЫХ РАБОТАХ В ТЕАТРЕ И О СВОЕМ ОТНОШЕНИИ К ПОПУЛЯРНОСТИ



Анжелика
Заозерская
nedelya@vm.ru

Владимир Кошевой принадлежит к числу артистов, одинаково востребованных как в театре, так и в кино. Он играет на сценах двух главных театров страны — Большого театра в Москве и Большого драматического в Санкт-Петербурге.

Владимир, где вы получаете больше удовольствия от работы — в театре или в кино? Благодаря игре на сцене я стал гораздо увереннее себя чувствовать. Ведь именно здесь происходит обмен энергией с залом, ты чувствуешь ее мгновенную отдачу от зрителя. Сложно



ДОСЬЕ

Владимир Кошевой родился в 1976 году в Риге. С 1993 по 1996 год — курсант Военного университета в Москве. Окончил журфак МГУ им. Ломоносова и Российскую академию театрального искусства. С 2002 по 2005 год — актер Театра им. Н. В. Гоголя; с 2005-го — актер театральной компании «Антика» (Санкт-Петербург). Известность принесла роль Родиона Раскольникова в «Преступлении и наказании» (2007). Сегодня в фильмографии около 30 работ, в том числе в фильмах и телесериалах: «Григорий Р.», «Луна в зените», «Скорая помощь» и других.

В анимационном сериале «Гофманиада», премьера которого состоялась на Берлинском кинофестивале, вы озвучиваете немецкого писателя-романтика Гофмана. Как вы попали в этот проект?

Художник Михаил Шемякин считает, что я похож на Гофмана, и наделил великого сказочника моими чертами. «Гофманиада» — длительный проект, я начал в нем участвовать еще десять лет назад. Насколько я знаю, он пользуется большим успехом во всем мире.

А как вы думаете, найдет ли свою аудиторию военно-историческая драма о жертвах холокоста «Свидетели», в которой вы сыграли главную роль? Современный зритель не очень любит трагедии...

Уверен, что фильм «Свидетели» посмотрит большое количество зрителей. Для меня в этой картине есть



МЕНЯ НАУЧИЛИ НЕ ОПАЗДЫВАТЬ

передать чувство, которое ты испытываешь, когда за твоей игрой следят сотни глаз. Еще одно несравненное удовольствие — читать стихи со сцены. Важным и бесценным опытом стало для меня и партнерство с выдающейся актрисой Светланой Николаевной Крючковой на сцене Большого драматического театра в спектакле «Игрок».

Среди ваших ролей есть персонажи, сыгранные вами и в кино, и на сцене. Один из них — поэт Николай Гумилев. Как бы вы охарактеризовали своего героя?

Гумилев — человек, который, как говорится, сам себя сделал. Из «гадкого утенка» усилиями воли он превратился в «прекрасного ле-

бедя». Гумилев хотел стать героем и стал им. Он был очень требовательным как к себе, так и к другим, в том числе и к женщинам. Например, если дама не успевала сделать заказ в ресторане, куда он ее приглашал, он просто не платил за нее, наказывая тем самым за медлительность. Тем не менее женщины его очень любили. А ведь его лицо было изуродовано шрамами, которыми наградила его в детстве нерадивая няня. Но он смотрел на себя в зеркало и говорил: «Я красивый» — и все верили, что так оно и есть.

А вы женщинам нравитесь? Вы ведь свободный мужчина, а это обстоятельство автоматически увеличивает количество поклонниц?

Нравлюсь. Если раньше я стеснялся повышенного внимания со стороны прекрасной половины человечества, то сейчас даже получаю удовольствие. Если публика желает встреч со мной, значит, я занимаюсь своим делом, играю свои, а не чужие роли.

Но откровенничать на личные темы я не люблю. Скажу лишь, что никогда в жизни не напишу мемуары, подобные тем, что написал Андрей Кончаловский. Возможно, я недостаточно свободный человек...

Ваш отец — офицер, вы учились на военного журналиста. Есть ли в вас качества, присущие военному?

Дисциплина. Я никогда не опаздываю, и чтобы меня



ждали — такого себе не позволяю! Я вообще прошел строгую систему воспитания, и для меня существуют четкие понятия добра и зла, чести и бесчестия. **В балете «Нуреев» на сцене Большого театра (режиссер спектакля Кирилл Серебренников) у вас несколько**

ролей: Аукциониста, Аведона и Серого. Расскажите об этой работе.

«Нуреев» — мощный спектакль-балет, который, уверен, войдет в историю русского театра. На каждом из прошедших спектаклей был аншлаг. Но, как говорится, лучше один раз увидеть...

все: и любовь, и нелепость, и трусость, и отчаяние, и желание жить... И над всем этим — гениальная музыка. А что касается моего героя, великого дирижера Лео Штиллера, то его жизнь не обошли ужасы фашистского режима.

В этом фильме, как и в картине «Купите меня» (мелодрама Вадима Перельмана, вышла на экраны в марте 2018 года. — «ВМ»), вашими партнершами были одни из самых красивых молодых актрис: Юлия Хлынина, Светлана Устинова, Маруся Зыкова... Есть ли у вас четкие критерии понятия «красивая женщина»?

В молодости все девушки — красивые. А с возрастом... Помните монолог Жванецкого: «Где вы, женщины после 50, куда подевались?» Так что красота должна пройти проверку временем. **А по каким признакам актеры оценивают степень одаренности своих коллег? Вот кто для вас — хороший актер?**

С хорошими артистами и на сцене, и на съемочной площадке ты чувствуешь себя хорошо, а с плохими — плохо. На мой взгляд, хороших актеров намного больше, чем плохих. А вообще-то я стараюсь не выносить вердикты коллегам.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Нина Чусова
режиссер

О В музыкальном театре фольклора «Русская песня» сейчас полным ходом идут репетиции премьеры нового сезона «За двумя зайцами».

Идею поставить пьесу Михаила Старицкого подала художественный руководитель театра Надежда Бабкина. Признаюсь, что сначала я скептически восприняла ее. Все мы знаем и любим одноименный советский фильм с Олегом Борисовым в главной роли («За двумя зайцами» — комедийный фильм режиссера Виктора Иванова, вышедший на киноэкраны Советского Союза в 1961 году. — «ВМ»). Понимаю, что очень сложно конкурировать с образами, которые уже созданы на экране и живут в памяти столько лет...

Я так вижу

Тем не менее я написала свой сценарий по мотивам пьесы Старицкого, убрала некоторых персонажей, а действие переместила из Киева в южный портовый город. Решила смешать украинский фольклор с южным российским, добавив что-то турецкое. На юге России живут люди самых разных народов и культур, и, мне кажется, что такой спектакль весьма уместен на сцене театра русского фольклора.



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «РУССКАЯ ПЕСНЯ»

11 апреля 2018 года. В театре «Русская песня» начались репетиции спектакля режиссера Нины Чусовой «За двумя зайцами». Павел Деревянко (первый слева) сыграет в постановке главную роль — охотника за приданым Свирида Голохвастого

Знакомые все лица!

О Я назвала эту комедию «антикризисной». Погоня за золотом, доходным местом, успехом в карьере — разве это не про нас? Но в спектакле мы намерены сказать, что счастье не в богатстве, а в дружбе, в любви и что в итоге побеждает свет.

В нашем спектакле нет плохих героев. Все люди — хорошие, но заблуждающиеся. Наша Проня — этакая представительница современной золотой молодежи, которая пьет, гуляет на па-

РАДУЮСЬ БЕССТРАШИЮ МОЛОДЫХ

пины деньги и не чувствует при этом угрызений совести. А разве не актуален ее жених Голохвастый, который любой ценой хочет избавиться от долгов? Без денег, конечно, не прожить,

но приоритеты все равно должны быть расставлены правильно. Если это так, то и деньги будут. А когда на первом месте — материальное, а на втором — духовное, то расплата неизбежна.

Приходится обижать

О На главную роль — охотника за богатым приданым Голохвастого — я пригласила Павла Деревянко. Наш тандем с ним сложился еще со студенческой скамьи. По себе знаю, что человек, а артист особенно, не всегда готов показывать все свои «внутренности», поэтому режиссеру часто приходится заставлять актера доставать из себя боль, слезы, радость — настоящие эмоции... Чтобы помочь Паше раскрыть его потенциал, у меня иногда

возникла необходимость обидеть его, расстроить, вызвать гнев... Мне нужно было обнаружить в нем все эти качества и выпустить их наружу. Впрочем, так делают практически все режиссеры. Когда я была актрисой и плакала, потому что у меня не получалась роль, режиссер не только не обращал внимания на мои слезы, но и делал все для того, чтобы я плакала еще сильнее.

Когда мне задают вопрос: есть ли что-то общее между Олегом Борисовым, сыгравшим Голохвастого в фильме «За двумя зайцами», и Павлом Деревянко, я отвечаю, что в этих актерах трагическое и комическое находятся очень близко. И еще они обладают одним удивительным свойством: вызывать у людей ощущение, что ты их давным-давно знаешь и они родные, свои. У Станиславского есть такое понятие — «лучеиспускание», так вот этим «солнечным» даром сполна обладал Олег Борисов, и он же есть у Паша Деревянко.

В нашем спектакле играют актеры разных школ и театров, и работать с такой командой мне очень интересно. В данном случае режиссер — как художник, работающий в разных техниках. Также мне невероятно нравится работать с молодыми артистами, вчерашними выпускниками. В этих ребятах меня просто восхищает абсолютное бесстрашие, они работают с таким накалом! В них есть внутренняя свобода, которая одновременно и пугает, и радует меня. А еще в них есть то главное, что совершенно необходимо современному театру: в них очень много новой энергии.

театральная афиша

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1,
☎ (495) 371-08-77,
☎ (906) 706-20-94

На сцене «Театральной хоромины» Дворца царя Алексея Михайловича.

Ст. м. «Каширская», пр-д Андропова, 39/69

Серия летних концертов в Коломенском. Великолепные вечера романсов, мюзиклов и оперетт. 9/VIII Вечер романса. 11/VIII Вечер мюзикла. 12/VIII днем Ну, Волк, погоди!, в 18 ч. Гала-концерт.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10,
www.belcantofund.com,
☎ (965) 312-53-71

9/VIII в 20 ч. 30 м. «Ночь в соборе. Вселенная Бах». Видеоинсталляция: Вселенная глазами телескопа Hubble. 10/VIII в 20 ч. 30 м. Звучащие пейзажи. Горы. Дудук, орган и саксофон. Бах, Вивальди, Бородин, Рахманинов. 11/VIII в 18 ч. «Звучащие полотна. Поль Сезанн». Два

органа и восемь саксофонов. Пахельбель, Бах, Марчелло, Моцарт, Жигу, в 21 ч. «Импрессионисты. Virtuozы флейты и органа». Бах, Глюк, Пахельбель, Альбини, Моцарт, Григ. 16/VIII в 20 ч. 30 м. «Звучащие полотна. Густав Климт». Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бах. Токката и fuga ре минор. Бах, Вивальди, Моцарт. 17/VIII в 20 ч. 30 м. Hubble Fest. Моцарт. Реквием. Видеоинсталляция: туманности глазам телескопа Hubble. Моцарт.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

243 | Театральный Сезон 2018/2019

Большой театр

CREDIT SUISSE
Государственный спонсор Большого театра

АБСОЛЮТ **ab**
Абсолютная группа
Специальный партнер Большого театра

Историческая сцена

29, 30 сентября

ПРЕМЬЕРА

К 100-летию со дня рождения композитора

Леонард Бернстайн

Кандид

Оперетта в театрально-концертном исполнении

Дирижер-постановщик — Туган Сохиев
Режиссер-постановщик — Алексей Франдетти
Сценограф — Тимофей Рябушинский
Художник по костюмам — Виктория Севрюкова
Главный хормейстер — Валерий Борисов

Нотный материал предоставлен издательством Boosey & Hawkes Music Publishers Limited

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

Фото: П. Рычков

Реклама

12+

* Банк Credit Suisse AG (Акционерное общество) - швейцарский банк, контролируемый швейцарской федеральной банковской комиссией «Группа компаний АБСОЛЮТ» (Общество с ограниченной ответственностью)

НОВЫЙ СЕЗОН СЕРИАЛА «ДЕФФЧОНКИ» СТАРТУЕТ НА ТНТ 13 АВГУСТА. ПОЛИНА МАКСИМОВА, СЫГРАВШАЯ В НЕМ ОДНУ ИЗ ГЛАВНЫХ РОЛЕЙ, РАССКАЗАЛА «ВМ» О СВОЕЙ РАБОТЕ В ЭТОМ ФИЛЬМЕ

Я НИЧЕГО НЕ БОЮСЬ



Елена Саднова
nedelya@vm.ru

В новом, шестом, сезоне сериала «Деффчонки» зрители вновь встретятся с полубившимися героинями. И в очередной раз убедятся, что женская дружба все-таки существует. Перед премьерой мы поговорили с исполнительницей роли Лели — Полиной Максимовой.

Полина, шестой сезон сериала будет чем-то кардинально отличаться от предыдущих?

На мой взгляд, это лучший сезон! У нас не было ни одной павильонной съемки. Наш оператор настолько вырос за это время, что картинка у нас, как у Вуди Аллена. У нас потрясающе прописанный сценарий, диалоги, шутки...

С кого вы срисовывали свою героиню Лелю? Были реальные прототипы в вашем окружении?

Это собирательный образ. Я, например, сидела в кафе и смотрела вот на таких цац, как моя Леля, наблюдала... Артисты — люди жадные до впечатлений, мы же — обезьяны (смеется). Все время смотришь, кто как ест, как сидит за столом, как говорит... Леля была придумана как манерная фифа с дорогой сумочкой. Но это, как говорится, на людях. А со своими подругами она — обычная девчонка из Саратова, такая же, как они. Отсюда и любовь зрителей к моей Леле.

На вашей карьере эта роль как-то отразилась?

Конечно, и это прекрасно! Это моя ниша. Когда нужна блондинка, вспоминают про меня. Потому что играть идиоток, как это делаю я, не умеет никто (смеется). У ТНТ всегда были лучшие блондинки — Мария Кожевникова в «Универе», Аня Хилькевич, Кристина Асмус... Теперь они в статусе жен и мам. Так уже не похулиганишь. Поэтому я сижу на своем пьедестале

Актриса Полина Максимова. Фото 2018 года (1). Исполнительницы главных ролей в сериале «Деффчонки» (слева направо): Анастасия Денисова, Галина Боб с сыном Левого и Полины Максимовой (2)

1

ПРЕСС-СЛУЖБА ТНТ



блондинки и никому не собираюсь уступать, по крайней мере в ближайшие пять лет точно (смеется).

Не боитесь застрять в этом образе?

Есть такой риск, но я же понимала, на что иду. Нет, я не боюсь остаться в этом амплу. Меня приглашают и на другие, очень серьезные роли. Осенью выходит картина Кирилла Плетнева «Без меня». Ради этой роли я постриглась, научилась сидеть за рулем мотоцикла, играть на фортепиано. Я там вся в татуировках, анорексичная, агрессивная, просто чумовая, сломанная девочка. Люди поймут, что я умею быть не только легкомысленной блондинкой.

Но я не собираюсь стирать из памяти свою Лелю, типа: «Забудьте, я теперь другая, я выросла». Да не выросла я! Моей маме 52 года, и она до сих пор прыгает со мной перед зеркалом, мы танцуем. И это прекрасно! Надо эту легкость сохранять. Я люблю в себе покопаться, я затворница страшная, сижу дома в своей скорлупе. А моя Леля научила меня жить позитивно, легко, понимаете?

Готовы изуродовать свою внешность ради роли, стать некрасивой?

Совершенно не боюсь! Но мне надо понимать, ради чего я на это иду, что хочу сказать людям. Это серьезные вещи — худеть, толстеть... Это жертва. Но иначе неинтересно. Красоток, что ли, играть все время? Надо, чтобы глаз горел! Поэтому говорю режиссерам: «Выбивайте мне зубы, худейте меня, толстейте, я ничего не боюсь!»

Вы еще и ведущая программы «Такое кино» на ТНТ. Но это ведь другая профессия...

Но там ведь у меня тоже образ. Мы с Андреем Родным

говорим про кино в игровой форме, как два шестилетних ребенка, которые думают, что разбираются в нем. Андрей уникальный артист, он гений импровизации, невероятно умный и очень серьезный в жизни. Но посмотрите, что он делает на экране! Конечно, это тоже актерская работа.

Если есть время на отдых, как его проводите? Путешествуете?

Я мало путешествую. У меня с апреля не было ни одного выходного. Отдыхаю раз в два, может быть, в три года. И то могу себе позволить всего неделю.

У вас есть «Инстаграм». Это больше для работы, для друзей, для себя?

Это привычка. Дурная привычка. С другой стороны, это обратная связь со зрителями. Я счастлива, что есть социальные сети еще и потому, что я с однокурсниками вообще не вижу, но слежу за ними по соцсетям. Ты ставишь лайк, подписываешь какую-то фотографию, и человеку приятно, он улыбается. Но не надо злоупотреблять этим.

У вас актерская семья. Был ли вариант не стать актрисой?

Я с детства ненавидела эту профессию.

Не может быть! Зал, аплодисменты...

Зал, аплодисменты — это когда ты в зрительном зале сидишь и восхищаешься. А когда ты сидишь в гримерках с актрисами, которые парики надевают и постоянно бубнят свой текст, причем все одновременно, а тебе надо алгебру делать, то не очень-то это и нравится. Это жесть на самом деле. Когда у тебя каникулы, а у твоей мамы — сказки новогодние, по три в день, и она Снегурочкой скачет или Лисой, и ты маму свою не видишь.

Вас брали с собой на гастроли?

Как? У меня же школа. Мама на гастролях, а я с папой была. Я ненавидела эту профессию. Я хотела быть водителем троллейбуса. Потом — барменом: увидела какой-то американский фильм, еще с переводами Володарского, и подумала: как же это красиво! Но потом бабушка сводила меня на «Лебединое озеро» в Большой театр, и я, конечно, влюбилась в балет. И лет семь я занималась хореографией. Это жесткое искусство, но я любила его.

А когда же «стукнуло», что актерство все-таки ваше?

Я победила в олимпиаде по литературе. И уже в марте

ДОСЬЕ

Полина Максимова родилась в 1989 году в Москве. Окончила Высшее театральное училище им. Щепкина. Сегодня в фильмографии актрисы около 30 работ, в том числе в таких фильмах, как «Возьми меня с собой», «Две истории о любви», «Любовь на сене», «Крылья ангела», «Бомбила», «Раскрутка», «Последний кордон», «Два Антона». С апреля 2015 года — ведущая программы «Такое кино» на ТНТ. Снялась в клипах на песни «Сумасшедшая», «Самая красивая», «Я тебя люблю» Алексея Воробьева, своего партнера по сериалу «Деффчонки».



2

ФОТО: СТУДИЯ ТИТ

получила предложения от трех престижных вузов стать их студенткой. Заметьте, это было еще до получения аттестата зрелости: просто у меня школа была уникальная. Но в мае я подумала, что мне ничего не интересно. И у меня не было мук выбора, для меня это стало совершенно очевидно — я актриса. Мои

родители расстроились. Мама говорила: «Это же такая профессия жестокая, столько разбитых судеб, столько людей неуспешных, сидящих без работы». **Ведь ваш отец в 90-х вынужден был отказаться от актерской профессии...**

Ну а как? Надо было выживать... Он ушел из профес-

сии, начал зарабатывать деньги. Но, думаю, он не жалеет. У него дочь такая! *(Смеется.)* Когда родители в ребенке видят успешного, здравомыслящего, вменяемого человека, мне кажется, это самое большое счастье. У меня папа такой... Он очень властный, сильный, никто не может ему указы-

вать. А актерская профессия подневольная, режиссер тебе говорит, что делать, ты выполняешь. Я не очень понимаю, как папа мог кому-то подчиниться... Первое время он не брезговал никакой работой: был и проводником в поезде, и крыши крыл, и памятники ставил, и обую какой-то занимался...

СПРАВКА

Главные героини сериала «Деффчонки» (первый сезон стартовал в апреле 2012 года, автор сценария и режиссер ситкома — Сергей Корягин) — четыре подруги, приехавшие из Саратова и снимающие квартиру в Москве: Маша (актриса Галина Боб), ее 17-летняя сестренка Василиса (Таисия Вилкова), Катя (Анастасия Денисова) и профессиональная блондинка Ольга Ржевская, она же Леля (Полина Максимова). Каждая хочет получить от жизни свое: удачное замужество, славу, успешную карьеру, богатого уха-

Вы с таким с восторгом говорите о своем отце. Едва ли мечтаете о муже-актере?

У меня никогда не будет романа на площадке, потому что для меня партнер — абсолютно бесполой человек. Я с ним работаю. Будь он и красавец, и умница, и с прекрасным чувством юмора...

Я всегда мечтала, чтобы у меня муж был пилотом или хирургом. Для меня представители этих профессий — настоящие мужчины, потому что на них лежит ответственность за жизни людей. И еще мечтаю, чтобы он был петербуржцем.

Почему?

Петербург — это моя любовь, это у меня наследственное. Дедушка — мамин отец — учился в Петербурге. И каждый раз, когда выхожу через арку к Зимнему дворцу, я плачу от счастья. Я снимала квартиру в Петербурге два года назад и приезжала в Москву работать.

Значит, для вас в мужчине главное — надежность и ответственность...

Да, конечно. А еще, на мой взгляд, в любых отношениях — любви, дружбе, работе — самое важное — уважение, принятие человека. Уважение к его делу,

к его личному пространству, к его привычкам. Если ты человека принимаешь — все у вас будет классно. Если нет, надо расстаться всем: друзьям, коллегам, влюбленным.

Вы говорили в каком-то интервью, что у вас нет подруг...

У меня действительно нет подруг, у меня есть дружбу-мужчины. В жизни так получается, что меня девочки либо используют, типа сходить с Полиной куда-нибудь, либо завидуют. А я хочу дружить. Но меня предадут, и я ничего не могу с этим сделать. Думаю: за что же так? Ну вот все же для человека делала и слова плохого не сказала... Если меня спросить, какое мое самое хорошее качество, я отвечу, что я человек, который умеет хранить секреты. Если мне сказать: «Полина, это между нами», — это никогда не станет известно кому-то еще.

Где еще увидят вас поклонники в будущем сезоне?

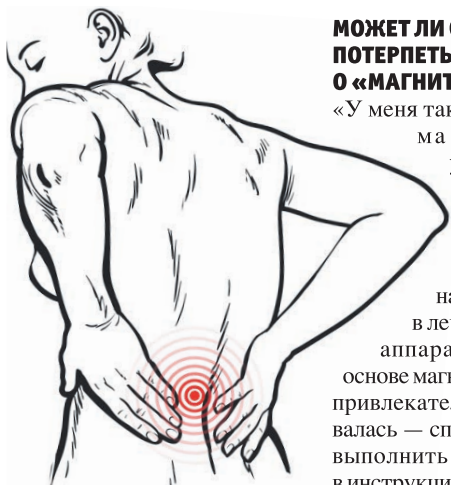
Фильм Кирилла Плетнева «Без меня» зрители увидят осенью, потом должна выйти картина «Только не они» Александра Бойкова. А 14 февраля или 8 марта будет еще один фильм Кирилла Плетнева — комедия «Семь ужинов». Очень классный, смешной фильм.

ЛЕЧИМСЯ ДОМА

РЕКЛАМА

Как победить «древнего динозавра»?

Опыт использования современного средства лечения остеохондроза



МОЖЕТ ЛИ СКЕПТИЦИЗМ ПОТЕРПЕТЬ КРУШЕНИЕ О «МАГНИТНЫЕ СКАЛЫ»?

«У меня так всегда — реклама отгремит, все уже попробуют, а я только раскачиваюсь, — рассказывает Мария. — Отзывы на назначенный мне в лечебном комплексе аппарат АЛМАГ-01 на основе магнитного поля были привлекательны, но я сомневалась — способен ли аппарат выполнить все, что описано в инструкции?»

Да, магнитное поле нельзя пощупать, вот почему сложно поверить, что оно есть и работает. Между тем, его действие обосновано научно, а сам физиотерапевтический аппарат относится к изделиям медицинской техники и включен в номенклатуру разрешенных для применения в медицинской практике средств.

АЛМАГ-01 имеет в показании многие распространенные

заболевания, но специализируется на лечении артрита, артроза, остеохондроза, травм. Нашей собеседнице как раз нужно снять боль в спине, воспаление, убрать «замороженность», повысить подвижность. Она жалуется, что плохо спит: «Как ни повернись — спина болит. На левый бок вообще не лечь — все тянет...» Мария проводила курс по лечению позвоночника — 18 дней.

Можно не углубляться в научные термины типа «совпадение частот аппарата и биологических частот человека», но надо понять главное: действие АЛМАГа-01 основано на возможности улучшить кровоснабжение, обмен веществ и питание участка, на который идет воздействие, и еще он способствует усвоению лекарств и ускорению выведения токсинов. Глубина проникновения импульсов этого портативного аппарата помогает ему действовать на ор-

ганы. Кроме того, АЛМАГ-01 может помочь стабилизировать нервную систему, это многим бы не помешало.

Аппарат АЛМАГ-01 дает возможность:

- устранить боль, воспаление, спазм;
- убрать скованность, улучшить подвижность и активность;
- затормозить развитие остеохондроза.

А благодаря возможностям магнитного поля аппарат способен оказывать успокаи-

тельное действие и нормализовать сон.

ВАЖНЫЕ НЮАНСЫ

Аппарат способствует разжижению крови и снижению давления, так что с этим нужно быть внимательней. Возможно обострение заболевания при первых процедурах, о чем честно предупреждает производитель ЕЛАМЕД.

Надо соблюдать правила лечения, не превышать время воздействия, не переохлаждаться

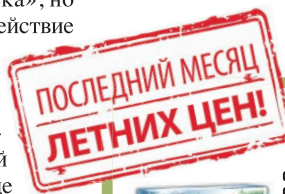


после процедуры. 1 час до и после процедуры не принимать пищу.

Чтобы поверхность

плоских катушек-индукторов еще лучше прилегла, можно на него положить, а не накладывать сверху. Важна регулярность! 10–20 процедур на курс, но это индивидуально. Напомним основные показания: артрит, артроз, остеохондроз, травмы. И как приятный бонус — может влиять на сон и уменьшать нервное напряжение.

АЛМАГ-01. РАБОТАЕТ. ПРОВЕРЕНО



УСПЕЙ КУПИТЬ АЛМАГ-01 до 31 АВГУСТА!

В аптеках, магазинах медтехники и ортопедических салонах Москвы

СТОЛИЧКИ (495) 215-5-215
САМСОН-ФАРМА 8-800-250-8-800
НЕО-ФАРМ (495) 585-55-15
ОЗЕРКИ (495) 603-00-00

А-МЕГА (в универсамах «Петерочка») (495) 795-44-77
ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ (495) 369-33-00
АСНА (заказ на сайте) 777(495) 223-34-03
ДИАЛОГ (495) 363-22-62
ЗДОРОВ.РУ (495) 363-35-00
ЗББ.ГОРЗДРАВ (под заказ в любой аптеке) (495) 797-63-36
ДОКТОР СТОЛЕТОВ (495) 788-11-00

ОРТЕКА 8-800-33-33-112
ЛАДОМЭД (495) 258-98-98
ЭКОЛОГИЯ XXI века (495) 215-14-46
Бесплатная доставка по Москве:
МЕД-магазин (495) 221-53-00
МЕДТЕХНИКА МОСКВА (495) 550-10-16
МЕДТЕХНИКА (495) 519-00-03



Применение аппарата не требует специальной подготовки

Вас проконсультируют специалисты завода-изготовителя
☎ 8 (800) 200-01-13 (звонок бесплатный)

Также заказать аппарат (в том числе наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская область, р. п. Елатьма, ул. Янина, 25. АО «Елатомский приборный завод»

ОГРН 1026200861620 РУ МЗ № ФСР 2011/12161

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Попытаемся разобраться в ситуации, хотя пока вопросов больше, чем ответов...

Алтуфьевское шоссе, 56. Уютный район стал местом дикой трагедии, что бы за ней ни стояло. Убийство сестрами 17, 18 и 19 лет отца — самая обсуждаемая тема последней недели. Подробности в деле сестер Хачатурян все больше, ясности — все меньше. Уже проведена криминальная реконструкция, от которой лишь страшнее и... путанее. Но мы попробовали восстановить ход событий.

...По статистике ВЦИОМа, каждый второй россиянин заявляет, что неблагополучных соседей у него нет. А потом случаются вот такие или близкие к этому истории. Чужая душа — потемки. Так, несколько лет назад в Англии было шокирующее дело: в тихом особнячке пара, усыновлявшая детей, потихоньку их убивала и зарывала в подвале. Милые, интеллигентные люди. За 16 лет этих злодеяний их соседи — ближний круг, такие же интеллигенты, — ни разу не задумались, отчего у милой четы постоянно меняются дети. Ну да Бог с ними. У нас — свое.

За чужой стеной

...У семьи Хачатурян в подъезде дома № 56 было две квартиры: на втором и третьем этажах. Почему-то остатки семьи Хачатурян — верующий и богобоязненный папа Михаил и три его дочери — жили в одной. Номер 9. С видеонаблюдением, приличной обстановкой. Приличной казалась и обстановка, и семья.

Но вот показания соседки, Натальи Абрамовой, стали достоянием общества после репортажа Первого канала. Тучи сгустились давно: — Я хорошо знала его маму, она жила здесь, мы сидели на лавочке вместе часто, и я говорила: «Почему Миша так издевается над детьми?» Она сказала: «У нас так принято»...

По словам женщины, бил дочек Михаил Хачатурян так, что они кричали в голос. Кричали жалостно: «Папочка, не тронь нас, папочка, не бей, папа, что ты делаешь!» Было ли так? Наверное, да. Какой смысл сейчас гадать. Другой вопрос:

УБИЙСТВО ТРЕМЯ СЕСТРАМИ ХАЧАТУРЯН ОТЦА ПОТЯСАЛО ВСЕХ. ЧТО ЭТО БЫЛО — БУНТ РАБЫНЬ, УСТАВШИХ ОТ ОТЦА-ТИРАНА, ИЛИ ЦИНИЗМ ПОДРОСТКОВ, НЕ ЖЕЛАВШИХ ПОДЧИНЯТЬСЯ ВОЛЕ РОДИТЕЛЯ?

ТЕЛЕКАМЕРЫ

1

почему все молчали? Чужая семья? «Не наше дело»... Вообще армяне — чудесные семьянины. Они детей обожают, у них родственные и межродственные связи куда крепче, чем у русских: брат за брата — горой, сестры дружат и взрослыми. Скорее всего, об этом мечтала когда-то и мама девочек и сына Сережи Аурелия Дундук. Только несколько лет назад то ли муж выгнал ее, то ли она сама ушла из дома. Дочек оставила. Как, почему? Никто не знает.

Всплывают, впрочем, пикантные подробности личной жизни четы Хачатурян. Бабушка девочек — Лариса Тодика — возвысила голос уже после трагедии. И поведала миру, каким монстром был умерший зять. Что ей стало понятно с первого взгляда. Будущий зять теще не глянулся: смотрел неприятно. Потом выяснилось, что дочь он «брал силой» и бил. В 17 лет Аурелия забеременела и родила Сережу. Спустя год Михаил забрал жену и малыша в свой «табун»: по словам тещи, в его квартире жили многочисленные родственники Хачатуряна. А потом Аурелия начала беременеть «раз за разом». Лариса сейчас всему миру рассказывает: Михаил запрещал дочке делать аборт, чтобы получить квартиру. Однако другие подробности Лариса отвергает. Ника-

Ком проблем нарастал и вырос до глыбы в тот момент, когда выросли и девочки. В полицию они не заявляли: отец уверил, что заявление у них не примут...

ких наркотиков, никакого алкоголя: ее зять слишком бережно к себе относился. Других же не очень берег: когда семья развалилась, Хачатурян запретил бывшим родственникам видеться с дочками. Жестко. Иногда втайне от отца мама с бабушкой говорили с девочками по скайпу. ...Сейчас, возвращаясь назад, к прошлому, которое уже не вернуть, думаешь: как могло получиться, что взрослые женщины, зная или даже просто подозревая, что мужчина не всегда в адеквате, могли оставить девочек с ним? И мама, и бабушка? Они же, девочки, выходили из дома. Ходили

в школу... Кстати, девочки рассказали, что их синяков в школе как-то никто особенно не замечал. Только вроде бы психолог школьный попробовала с ними поговорить, но, видно, либо не состоялся разговор, либо ничем не завершился. Впрочем, и на этот счет есть версия: об обоюдной жертвенности, можно сказать. Бабушка уверена, что девочки жили с отцом потому, что

ДРАМА НА КРОВИ



АГЕНСТВО ПО РЕКРУТИНГОВЫМ УСЛУГАМ

2

он им угрожал: дернетесь если, убью мать! Получается, все друг за друга боялись, но ничего не делали.

Не предпринимали ничего и соседи. Нехорошо ведь лезть в личные дела чужой семьи! Говорят, Хачатурян и по отношению к ним иногда вел себя агрессивно. И вообще болтали про него разные. Якобы он даже был близок к криминальным кругам. А может, и домослы? Не домослы — то, что его все опасались.

«Я никуда не обращалась, потому что у меня больное сердце. У меня внучка подрастает. А мне один раз конкретно мужчина подошел и сказал: «Не забывай, что у тебя две девочки и внучка». Понимаете?» Так объясняет свои «необращения» одна из соседок. И ведь не осудишь! Каждый — сам за себя. За свою семью. Закрыв дверь — и порядок. А там, за чужой стеной — чужое.

...Таким образом, семейство Хачатурян поселилось и проживало отдельно от всех — кажется, что и от мира тоже. Внешне благополучный Михаил регулярно ходил в церковь. Там, кстати, о нем сохранились разные воспоминания. Например, одна из прихожанок говорит, что он был бешеный и грубый. Другие — что молился усердно и был богобоязнен. Но, очевидно, ком проблем постепенно нарастал и вырос до глыбы — в тот момент, когда выросли и девочки. Все трое — Кристина, Мария и Ангелина — яркие внешне, лани, восточные красавицы. По уверениям сестер, старших дочек Михаил насиловал. В полицию они не заявляли — отец уверил, что заявление просто не примут. Непреложный факт: заявления туда не поступали, что вовсе не говорит о сговоре «органов» и покойного. Нет жалоб! Ни от соседки, ни от

дочек, ни от жены бывшей или сына. Ти-ши-на.

Их святой отец

□ Что точно происходило за закрытой дверью квартиры № 9, пока установить невозможно. Но, очевидно, происходило что-то не слишком хорошее... Богобоязненный Михаил, любивший длинный кожаный плащ — почему-то вспоминают эту деталь его гардероба, — приходил домой, и дверь закрывалась. И начиналась «семейная жизнь». Почему-то в доме у него, богобоязненного, нашли целый арсенал оружия: и арбалет, и пистолет, и гладкоствольное ружье. Еще вроде какие-то петарды. Какой-то очень противоречивый образ создается. Хотя некоторые соседи уверяют: стоило отцу уехать в Израиль, как дочери звали гостей, врубали музыку и чуть ли не курили «траву». Правда, никто по этому поводу сильно не напрягался. А как ведут себя

всегда всем помогал. Всегда всем делал только добро. Хлебников в интервью рассказывает искренне, с болью: и церкви помогал, и добро излучал. Но ведь одно другого не исключает: можно быть добрым для друзей, а дома — монстром. Ну как-то не верится ведь, что за пилежку и замечания о грязной посуде три дочери могут кинуться на отца с ножом и убивать его с предельной жестокостью... Образ Михаила, нарисованный Брюсом Хлебни-

27 июля 2018 года. Запись с камеры видеонаблюдения в подъезде дома, где был убит Михаил Хачатурян (1). 30 июля 2018 года. Ангелина Хачатурян в суде (2). 2 августа 2018 года. Мать девушек Аурелия (справа) подходит к Останкинскому суду Москвы (3). Участница пикета в защиту сестер Хачатурян (4)

Михаил захворал, то жаловался, что ни одна и стакан воды не поднесла. А еще он переживал, что они к жизни не приспособлены. Боялся: если останутся вдруг одни, на что жить будут? Друг рассказывает и о том, что у Михаила было слабое здоровье (чего по фото не скажешь), а дочки только выводили его из себя. И жена-молдаванка много себе позволяла, своевольничала. И в гостях у Миши Хлебников бывал не раз, и все там было хорошо и мирно, доч-

видеонаблюдением, отец следил за дочками фактически в прямом эфире. Однажды, увидев, что к ним в гости пришел когда-то изгнанный им сын Сережа с другом, Хачатурян направил дочкам аудиосообщение. Кем они только ни были! Дикая брань. Минимум шлюхи. Оторопь берет от услышанного. Невольно ощущаешь, как вскипает кровь... Планировали заранее? Все случилось внезапно, поскольку «переполнилась чаша»? Нет, судя по всему,

дочерями. Давал им напутствие и цель в жизни. Они этого не ценили и не обращали внимания на замечания. На это он негативно реагировал и грубо отвечал... Значит, все-таки грубо? Значит, не складывались отношения и это было известно родственникам? Так и прекратили бы этот семейный ад, разведя сестер и отца по разным углам! По слухам, родня готова оправдывать покойного Михаила во многом, включая изгнание из дома старшего сына и жены. Якобы это могло сделать сына сильнее! Высшая философия, которую понять и осознать трудно. ...В СИЗО отцеубийц посадили в разные камеры. Это привело сестер в шок. Очень страшно оставаться наедине с самим собой в такой ситуации. А может быть, они опасаются и различий в показаниях. Ведь если все было спланировано заранее, важно придерживаться единой версии.

Постепенно из данных допросов картина начала приобретать колоритные детали. Ангелина, средняя дочка, отправилась в школу позже, чем положено. Старшая сестра, Кристина, рассказывает, что отец выгонял их из дома, а ее бил — сильнее, чем сестер. А еще он подзывал их к себе колокольчиком. Как он позвонил — поднимайся и иди. Делай то, что он скажет. Не спрашивай, по ком звонит колокольчик... Может быть, он звонит по тебе... Младшая дочь, Маша, в этом году посещала школу всего семь раз. Сейчас, говорит соседка по камере, она все время плачет. А еще бесконечно говорит о маме. Той

маме, что давно жила не с ними, Аурелии. Они говорили с ней, когда папы не было дома. А теперь его нет вообще — он похоронен на кладбище в Вешках. Но мамы опять нет! Теперь есть только стены СИЗО. А мама появилась, когда был следственный эксперимент. Мама-а-а-а...

Вместо послесловия

□ Как принято говорить в таких случаях — следствие разберется. Сестрам грозит пожизненное лишение свободы, сообщили в пресс-службе Останкинского суда. По словам ее главы Анны Селивановой, Марию, Ангелину и Кристину Хачатурян обвиняют в преступлении, предусмотренном пунктом «ж» второй части статьи 105 Уголовного кодекса «Убийство», то есть в убийстве, совершенном группой лиц, группой лиц по предварительному сговору или организованной группой. Если вина девушек будет доказана, они могут лишиться свободы минимум на восемь лет, а то и правда пожизненно. Статья предусматривает и смертную казнь: она по-прежнему упоминается в УК, хотя и отменена Конституционным судом России.

...Им страшно. Содеянное — явь, и явь ужасающая. Не спрашивай, по ком звонит колокольчик... Они и не спрашивают. Колокольчик отзвонил. Только младшая Маша плачет, и сердце разрывается от детских слов той, что УК именует убийцей: «Я хочу к маме...»



ВНЕСЕДАН ПРОКОВЕВ/ТАСС

4

никакой спонтанности не было. Да, сестры боялись отца. Именно поэтому все спланировали и решили, что убьют его, когда он будет спать. Они понимали, что лучше представить дело как самооборону. Странная фраза из уст Арсена настаивает: «Мы до сих пор в недоумении, как такое произошло...» В недоумении?! Это не недоумение. Это — шок...

Когда отец задремал в любимом кресле-качалке, началась расправа. С точки зрения следствия — садистское, безжалостное убийство. Но река вышла из берегов. И нечто страшное, что копилось годами, вдруг взорвало сестер Хачатурян. Нанося отцу удары ножом, они убивали свое прошлое, полное унижений. Они били его по голове, испепеляя свою боль и животный страх. О том, что они, возможно, убивали и свое будущее, они не думали... Хачатуряну было 57 лет. Эффектный мужчина. Вот он в церкви, вокруг свечи. Он получил от дочерей по удару ножом практически за каждый прожитый год — четыре десятка ранений в шею и грудь. Поняв, что не имеет сил сопротивляться дочерям, Михаил предпринял последнюю попытку спастись и, истекая кровью, как-то добрался до лестничной клетки. Последний удар ножом в сердце он получил уже там, у лифта. Свет вспыхнул и погас. Навсегда. — Они очерняют его, — уверен Арсен. — Он хотел воспитать их нормальными



СЕРГЕЙ МАКОВИЧ/РИА НОВОСТИ

3

люди без присмотра в этом возрасте? Отрываются! По словам племянника Хачатуряна, Арсена, покойный был строг. Но Арсен оправдывает его: — Он мне заменял отца, был строгим, очень справедливым, честным. Он постоянно делал замечания, обоснованные чем-нибудь. Допустим, убрать дома, помыть посуду... Арсен уверяет: девочки дома свинячили, и его мама даже ездила к Хачатурянам прибираться, чтобы Михаил увидел, как поработали его дочки и дома был мир. Без пяти минут свят Михаил и в глазах друга, известного спортсмена-тяжеловеса Брюса Хлебникова: — Он был строгий человек, никого не бил, не трогал, что он с пистолетами кому-то угрожал — да близко такого не было! Он был святой, чистый человек. Всех, любого спросите, кто его знает, он

ковым, тоже не получается идеальным. Михаил нигде не работал, но деньги имел. Наличие денег у неработающего объясняется просто: есть такие люди, которые знакомят и сводят вместе одних влиятельных людей с другими. На этом деятельность Хачатуряна и основывалась. «Влиятельные люди» договариваются, скажем, о совместном бизнесе, дела идут, и Мишу Хачатуряна благодарят за приятное и полезное знакомство. Брюс уверен — Михаил был строг, как любой армянин, но не был деспотом: «Он не жалел денег ни на шмотки и побрякушки. Девочки носили самые модные вещи, у них были все гаджеты, какие только хотели. Они не знали ни в чем отказа. Сами же сестры по отношению к отцу вели себя потребительски. Дома палец о палец не ударяли, жили в свое удовольствие. Когда

ки скакали веселыми козами. И насилие — бред. Миша, мол, на дам внимания не обращал, здоровье не то...

Последняя глава

□ Ментальность армянской семьи — особая. Женщина там в почете, как в почете и родители в целом. В российских семьях конфликты отцов и детей происходят, увы, чаще. А еще у армян более дружными растут братья и сестры. То, что сестры Хачатурян были подружками, не вызывает сомнений в принципе. Но среди троих должна была быть одна — главная. И пока трудно сказать, кто именно был у них «мамой» — той сестрой, что априори должна была заменить собой отсутствующую мать. Кстати, о родственных связях. Вся квартира была под

ЭВРИКА
ГК РУСМИКРОФИНАНС

Фиксированная ставка 18,5% годовых в рублях!

От 1 500 000 рублей
Стабильный доход, высокая надежность!
8 (800) 500-47-91

При размещении сбережений с физическим лицом и индивидуальным предпринимателем ООО МФК "Эврика" заключает договор займа. Ставка 18,5% годовых устанавливается по договору займа от 1 500 000 рублей, открытому на 365 (366) календарных дней с ежемесячной выплатой процентов, в случае досрочного расторжения договора (при наличии письменного уведомления за 91 день), процентная ставка пересчитывается и выплачивается в размере 2/3 от ключевой ставки ЦБ РФ на день возврата денежных средств (с пересчетом и удержанием ранее выплаченных процентов). Заключение договора со страхованием предпринимательских рисков допускается по ставке 17,5% годовых. ООО МФК "Эврика" является налоговым агентом и уплачивает НДФЛ с полученного дохода самостоятельно по физическим лицам, за исключением ИП. ООО МФК "Эврика" ОГРН 1167746864130, Юридический адрес 123000 г. Москва, Пресненская наб. д. 12 к. 15. № в государственном реестре МФО 1703045008203 от 29.03.2017г., Член СРО "МиР" № 77 000 826. Сайт www.Эврика-рмф.рф, тел: 8(800) 500-47-91.

РЕКЛАМА



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Придумывая Владимира Вишневого, Создатель был в хорошем расположении духа, слепил его из качественного, вкусного теста, раскрасил яркими красками и сделал поэтом. Последнее — и не поймешь, в награду или наказание. Но точно, чтобы жизнь поэту не казалась медом, он превратил его в перфекциониста, чем существование создателя искрометных строк изрядно осложнил. Чего только стоит история этой книги: после выхода первого варианта Вишневецкий остался собой недоволен и скрупулезно делал второй вариант — тот, что передо мной. Честно приписано: «Перепрощито».

Книга ловкая, ложится, что называется, в руку. Но главное — не требует закладок, поскольку ее можно читать с начала и с конца, можно открыть в середине, нет разницы: состоя из лоскутков, она требует внимания к деталям, причем многие из них повеселят изрядно.

Новую книгу Вишневецкий назвал «Эффективным цитатником для разнополюх». По сути точно, хотя по форме, может, чуть грубовато, кому как. Неоспоримо одно: книга тоньше — в смысле смысла (кривоватый каламбур). Как и обещано в начале, поэт посылает читателей «хороший флюид», и не обманывает — в книге есть смешное и трагикомическое, легкое и глубокое, есть

скольжение на грани фола и тонкие «шпильки» — словом, есть все, над чем ежедневно думает (или не думает) житель XXI века.

«Храни мне вредность, так уже привычней!» — восклицает неведомый миру лирический герой, и я просто вижу, как обрадованно потирает ладони минимум половина моих знакомых мужчин. Теперь я знаю, чем и как они парируют какой-нибудь словесный выпад их на самом деле очень даже любимой «половинки».



1

НОВАЯ КНИГА ПОЭТА И ЮМОРИСТА ВЛАДИМИРА ВИШНЕВСКОГО «ВСЕ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ НАШУ ТАЙНУ ХРАНИТ» — НЕ ЧТО ИНОЕ КАК СКОРОСТНОЙ СТИМУЛЯТОР НАСТРОЕНИЯ

ЭФФЕКТИВНЫЙ ЦИТАТНИК



«Весь ужас в том, что нас сейчас поймут», — слышится со следующей страницы. И обнаруживается, что шаловливый автор за кружевом легких строк прячет свои вполне серьезные размышления о мироустройстве и жизни «в текущий момент времени».



Книга открывает дверь в «языкоЗрение» — особую науку, которую не преподают ни в школе, ни на курсах, но науку великую и нужную каждый день

Он задумывал свою книгу как помощницу, которая помогает жить — жить не чтобы выложить, копирайт с Вишневецкого, не чтобы понять и перепостить, а чтобы жить обдуманно и живо смеяться над собой. Все, от начала жизни («Ты мне роди, а я презвоню!..») до ее финала («При входе в Рай мне продали бахилы»), вмещается не в ладонь, но в общественное сознание. Наша жизнь — это город, обреченный на бессонницу, жизнь офиса и плавающего в нем планктона, еда, питье, одежда, уличное движение, столкновения с чиновниками, взаимоотношения полов, мобильники и даже бомонд. Все перечисленное трансформируется из века в век — что-то исчезает,

что-то добавляется, и все эти перемены отражаются в ткани русского языка — полотне огромном и ярком.

Вишневецкий на языке в хорошем смысле слова помешан, он слышит его иначе и делится этим слышанием, выражая его даже графически — на письме. Например: «Вызывали? — Выглянуло солнце.» Чувствуете?

Заставить читателя не только ощутить кожей изменения языка, но вернуть его к осмыслению собственной речи, своего лексического пространства, удивить теми скрытыми возможностями,

что еще таятся в языке, — вот куда зовет книга Вишневецкого. Чем и как пригодится шутивая, но на самом деле глубокая книга серьезного поэта и неумолимого юмориста? Открытиями. И дело не в том, что в привычных нам словах и выражениях автор

смог увидеть нечто свое, «к моменту» жизни» подходящее. Он поделился своим счастьем — счастьем творческого человека, создающего стихи, пишущего книги, которые читали, читают и будут читать. Может быть, чтобы осознать главное, что переменялось в нас — написанное Вишневецким коротко и неожиданно грустно:

... И в разгар XXI века,
Когда жизнь непосильна уму,
Как же надо любить человека,
Чтобы взять и приехать
к нему...

Книга перед вами. Рекомендуются листать, читать, смеяться, думать, вспоминать и анализировать. И цитировать — каждый день.

2017 год. Поэт Владимир Вишневецкий (1). Обложка новой книги Владимира Вишневецкого «Все больше людей нашу тайну хранит», выпущенной издательством АСТ в 2018 году (2)

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Кредиты, ссуды
ДЕНЬГИ ЗА 30 МИНУТ В МОСКВЕ
Помощь в получении гражданам РФ от 18 до 69 лет
СУММЫ ОТ 10 000 ДО 700 000 РУБ.
Для пенсионеров и студентов, работающих неофициально и неработающих.
ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЕМЩИКУ: БЕЗ ОТКРЫТЫХ ПРОСРОЧЕК НЕОБХОДИМ ПАСПОРТ БЕЗ ПРЕДОПЛАТ
8 (915) 410 11 01

ДЕНЬГИ
Помощь в получении.
Посредник Мурашова М. В.
8 (985) 060-51-16

ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК
ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ ДЕНЕГ ВСЕМ!
Нужен только паспорт
8-916-117-39-39
ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

Деньги всем! Быстро. Гарантированно. Надежно. С любой кредитной историей. В день обращения. Без предоплаты, без отказов. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. Посредник Морхова Оксана Дмитриевна. Т. 8 (909) 654-28-21

Помощь в получении денег
Без предоплаты без справок
За 1 час
Наши Деньги
Нужен только паспорт
8-925-888-98-49
Посредник Евстратов К.В.

Юридические услуги
● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

ООО «Городской Департамент защиты прав человека»
ЮРИДИЧЕСКАЯ консультация бесплатно
ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
МОШЕННИЧЕСТВО
ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
РАСТОРЖЕНИЕ КРЕДИТНОГО ДОГОВОРА
ЖИЛИЩНЫЕ И ЗЕМЕЛЬНЫЕ СПОРЫ
8(495) 055-45-95

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ из
•КПК •МФО •БАНКОВ
•АКЦИЙ •СТРАХОВЫХ КОМПАНИЙ
горячая линия
8-499-677-22-08

● **Бесплатная юридическая** консультация. Московский центр юридической поддержки. Уголовные и гражданские дела. Иски, защита в суде, кредиты, вклады, долги, мошенничество, ДДУ. Наследственные, семейные, земельные споры и трудовые споры. Многоканальная горячая линия. Мы поможем вам, звоните! Т. 8 (495) 256-05-05
● Возврат кв.-р. Т. 8 (495) 210-25-63

● Юридическая помощь. Консультация без оплаты. Т. 8 (495) 136-73-30

Туризм и отдых

Тверькурорт
по доступным ценам
ЛЕТНИЙ ОТДЫХ ЛЕЧЕНИЕ
в санатории
Карачарово
на Волге, Тверская обл.
(495) 784-06-84
8-800-200-48-45

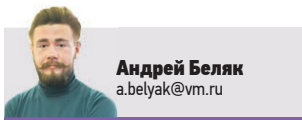
Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

ВОЕННЫЕ ОРКЕСТРЫ

В ПАРКАХ — ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ. ДО КОНЦА АВГУСТА МОЖНО УСЛЫШАТЬ ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ В ПАРКЕ «ЗАРЯДЬЕ» И АЛЕКСАНДРОВСКОМ САДУ



1



Андрей Беляк
a.belyak@vm.ru

С мая по август в Москве на 13 городских площадках проходит программа «Военные оркестры в парках».

Известные мелодии прошлых лет исполнили музыканты Военного образцового оркестра почетного караула, военного оркестра 154-го отдельного комендантского Преображенского полка и оркестра суворовцев Московского военно-музыкального училища имени генерала-лейтенанта В. М. Халилова. Вместе с оркестрами в концертах принимают участие 30 танцевальных пар — участников проекта «Московское долголетие».

МЕДЬ НА СОЛНЦЕ

— В прошлом году впервые программа «Спасская башня» вышла в парки. А отзывы и эмоции, которые программа подарила москвичам и гостям города, стали настолько положительными, что дирекция фестиваля, правительство и мэр Москвы приняли решение, чтобы этот проект

продолжился, — рассказал замруководителя Департамента культуры Владимир Филиппов. Корреспондент «Вечерки» побывал на одном из концертов в парке «Кузьминки». Испортил настроение в тот день не смогла даже непогода — за полчаса до начала концерта на город

обрушился такой ливень, что судьба мероприятия была под вопросом. Однако ровно в 17:00 конференсье объявил: — Перед вами выступают музыканты Центрального концертного образцового оркестра имени Н. А. Римского-Корсакова Военно-морского флота России!

Концерт начался с музыки Чайковского, Римского-Корсакова и Семена Чернецкого. Стоило только прозвучать первой ноте — перед сценой в танце закружились участники проекта «Московское долголетие». В течение всей концертной программы звучали самые разные, но знакомые мно-

4 августа 2018 года. Пенсионеры Сергей Косов и Елена Пашкова (1) танцуют под аккомпанемент Оркестра имени Н. А. Римского-Корсакова ВМФ России в парке Кузьминки (2)



2

гим композиции. Среди них и знаменитая «Ария Женьки» из оперы «А зори здесь тихие», и «Пароход» Леонида Утесова, и «Баллада о матери», а также классические «На безымянной высоте» и «Я люблю тебя, жизнь». Не обошлось даже без народных «Валенок».

Судя по довольным улыбкам гостей, концерт стал настоящим праздником для каждого из них.

— Всегда приятно услышать вживую любимые с детства песни, особенно в исполнении таких мастеров, — делится впечатлениями местная жительница Екатерина Шаповалова. — Надеюсь, что оркестры еще не раз посетят с концертом наш парк. Впереди для горожан пройдет еще два концерта.

Так, 11 августа в ландшафтном парке «Зарядье» выступит Центральный военный оркестр Минобороны РФ.

А 18 августа в Александровском саду пройдет торжественное закрытие программы, на котором выступят сразу три оркестра — Центральный военный оркестр Министерства обороны Российской Федерации, Центральный концертный образцовый оркестр имени Н. А. Римского-Корсакова ВМФ России и Военный образцовый оркестр почетного караула.

Программа «Военные оркестры в парках» предваряет музыкальный фестиваль «Спасская башня», который откроется 24 августа.

— Приглашаем москвичей и гостей столицы на эти концерты, гарантируем отличное настроение. Наши военные оркестры с этим справятся вне зависимости от погодных условий, — сказал заместитель руководителя дирекции фестиваля Владимир Доронкин.

СПРАВКА

Международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня» проходит в Москве с 2006 года. В нем принимают участие российские и иностранные военные оркестры и фольклорные коллективы, а также отряды почетной охраны глав государств. Кульминационная точка — концерт на Красной площади с участием всех оркестров.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Искусство и коллекционирование



Антикварный магазин «Стиль» дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.

☎ 8 (495) 683-44-68
styleantik@yandex.ru

- Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Часы, значки. Т. 8 (495) 723-19-05

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольное, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

• **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

• **Куплю модели авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, значки, пластинки, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

• Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

• Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82

• **Купим:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680
ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при **АЛКОГОЛЬНЫХ И НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ И ЗАПОЯХ.** о возможных **ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ** ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛКОГОЛИЗМ

ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в Госмедучреждении, стационар, выезд на дом

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

Лиц. №ЛО-77-01-014736
АО «Медицинские услуги»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Транспортные услуги

- Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, 8 (964) 550-78-38
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп дорого! Т. 8 (967) 100-08-00
- Автотранспорт. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп. Т. 8 (495) 227-56-55
- Автовыкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Животные и растения

24 часа Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АЙБОЛИТ**

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике

стрижка

УЗИ, ЭКГ, рентген. Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)

www.mosvet24.ru

8(495)2310558

- Ветриуал. Усыпл. Т. 8 (495) 142-40-67
- Ветриуал. Т. 8 (495) 772-34-72

Знакомства

- **Невинную девушку** до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

Телефон
рекламной
службы

**(499)
557
0404**

ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ

ПО СЕЙ ДЕНЬ БУДОРАЖАТ СОЗНАНИЕ ЛЮДЕЙ: МНОГИЕ ИХ ЗАГАДКИ ОСТАЮТСЯ НЕРАЗГАДАННЫМИ. И БОЛЬШЕ ВСЕГО ВОПРОСОВ К ПИРАМИДЕ ХЕОПСА...



1

SHUTTERSTOCK

В ЭФИРЕ ХЕОПС-FM

Египетские пирамиды по сей день ставят исследователей в тупик: слишком много вопросов, ответов на которые нет (1). Японская команда ученых ScanPyramids обнаружила в пирамиде фараона Хеопса неизвестные доселе пустоты. Фото 2017 года (2)

Еще один вопрос на днях подкинула команда российских физиков под руководством Андрея Евлухина из Санкт-Петербургского университета ИТМО. Ученые, скооперировавшись с коллегами из Лазерного центра Ганновера (Германия), создали компьютерную модель пирамиды Хеопса и «обстреляли» ее пучками радиоволн. — Мы решили взглянуть на пирамиду Хеопса как на частицу, рассеивающую радиоволны. Получили интересные результаты, которые могут найти практическое применение, — прокомментировал Евлухин. Выводы, опубликованные в американском научном журнале *Journal of Applied Physics*, взбудоражили научную общность. Пирамида повела себя как резонатор, усиливая колебания и фокусируя «любительские» радиоволны. И не абы куда! Энергия начала скапливаться в камере фараона, а затем перенаправлялась в пустую камеру размером 14х8,1 метра и высотой 3,5 метра...



2

SCANPYRAMIDS

Но больше всего ажиотажа вызвало заключение исследования: физики уверены, что другие типы радиоволн могут взаимодействовать с сооружением еще сильнее, а секреты структуры пирамиды поспособствуют образованию наночастиц и помогут создавать гаджеты, которые на порядок превосходят нынешние технологии... Стоп! Приемник радиоволн в Древнем Египте? Может быть, еще колесница на дирижабле? А как насчет папирусных самописцев на солнечных батареях? Все звучит бредово. Так же бредово,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Виктор Солкин
историк, руководитель Ассоциации по изучению Древнего Египта «МААТ»

Я скептически отношусь к исследованию петербургских ученых. Во-первых, они проводили его не вживую, а создали лишь компьютерную модель. Во-вторых, они утверждают, что заложили в нее все камеры и пустоты пирамиды лишь потом «обстреляли» радиоволнами. Но по-прежнему неизвестно, сколько еще пусто и коммат скрывает сооружение. Например, в ноябре 2017 года японские исследователи при помощи мюонных телескопов обнаружили, что в пирамиде Хеопса намного больше пустых пространств, чем считалось ранее.

ОДНОРАЗОВЫЙ ЛИФТ ФАРАОНА

В том, что древние египтяне были первоклассными строителями, сомнений нет: до сих пор не до конца понятно, как именно доставляли и укладывали каменные блоки (самые крупные достигают 90 тонн). Но есть мнение, что их талант в этой области сильно недооценен. В 831 году багдадский халиф аль-Мамун проник в пирамиду Хеопса в поисках сокровищ. Его слугам пришлось выдолбить коридор и вскрыть усыпальницу — камеру фараона. И вот тут мнения разделяются. По официальной версии, основанной на папирусах египетского историка аль-Кайси (XI век), аль-Мамун забрал украшения, разграбив гробницу. Тело фараона его не интересовало, и от него избавились. По другой версии, саркофаг оказался пуст: ни фараона, ни монет. В начале XX века, когда в камеру через глав-

ный вход и большую галерею вошли ученые, им не удалось найти ни намека на могилу фараона. Родились домыслы. Говорили, что настоящая могила Хеопса находится под камерой фараона. Но никаких ходов к ней нет. Как же тело правителя могло попасть туда? Согласно одной из догадок, получившей название «теория лифта», при строительстве в гробницу можно было попасть через большую галерею. Но гробница была двухэтажной: над ней надстроили такую же. Эта конструкция стояла на соляных столбах. Когда фараона похоронили, а пирамиду запечатали, в отверстия воздуховода начали заливать воду. Столбы таяли, а двухэтажная конструкция опускалась. В конце концов «второй этаж» этого импровизированного лифта с фальшивой гробницей опустился. А настоящая оказалась под ним.



как строительство голыми руками пирамиды высотой 136 метров в 2540 году до нашей эры. Пока ученые пытаются перепарировать заявление, исследователи паранормальных явлений потирают руки: их теории подтвердились. — Я бы сказал, что ученые «открыли Америку», — расказал «Вечерке» уфолог Юрий Сенькин. — Идея эта давно витала в воздухе и была озвучена уфологами многократно. Только проверить ее не представлялось возможным: раскапывать пирамиду — всемирное наследие — никто не позволит. В 90-х появилась теория, над которой много работали в Академии прикладной уфологии. Как известно, пирамида Хеопса пронизана воздуховодами. Возможно, это своего рода каналы для проводов... В 1936 году близ Багдада археологи нашли сосуды со следами кислоты и щелочи, в которых был окисленный металл. Это устройство, которому не менее 2000 лет, способно создать электрическое напряжение в один

вольт. То есть электричество тогда было в ходу. — Назначение этих батареек не совсем понятно ученым, однако это отлично согласуется с теорией древних цивилизаций: тысячи лет назад нынешний Египет, Сирию, Ирак и Иран населяла очень развитая цивилизация, — продолжает Сенькин. — Есть теория, что в пустотах под пирамидой находился механизм, который приводился в движение давлением воды. Это электрогенератор, мощности которого хватало, чтобы обеспечить электричеством половину Египта. Что же касается радиоволн, другая теория гласит: пирамиды по всему миру общались между собой. Они могли служить приемниками радиосигнала, а самая большая — Хуфу — передатчиком. Это косвенно подтверждено работой Евлухина. Но узнать точно мы сможем, лишь когда исследовать пирамиду можно будет без огидаки на ЮНЕСКО и иже с ними...

Александр Адамов
nedelya@vm.ru



□ В принципе, морозить можно практически любые овощи, ягоды и фрукты, но хозяйки предпочитают хранить в морозильных камерах то, что собрано со своего огорода, или продукты, на которые летом и осенью цены «не кусаются», а зимой ощутимо облегчают кошелек. А еще заморозка позволяет существенно — в разы! — экономить время на приготовление тех или иных блюд.

Морозить можно практически все, что растет в садах и огородах. Да и экзотическое манго полезных свойств в холодильнике не теряет

Ягодка к ягодке

□ Чтобы в процессе заморозки ягоды не слипались, разложите их, предварительно вымыв и обсушив, на обернутую пищевой пленкой разделочную доску и поместите в морозильник. Когда ягоды замерзнут, пересыпьте их небольшими порциями (600–700 граммов) в полиэтиленовые пакеты для продуктов и поместите в морозилку на хранение. Некоторые ягоды и фрукты можно заморозить в виде пюре с добавлением сахара, например, клубнику, малину, абрикосы и персики. Храните в контейнерах или пластиковых бутылках из-под соков.

Овощная геометрия

□ Баклажаны, кабачки порежьте на кубики

Я ВАС ЗАМОРОЖУ!

ХРАНЕНИЕ ОВОЩЕЙ, ФРУКТОВ, ЯГОД И ГРИБОВ В ЗАМОРОЖЕННОМ ВИДЕ — САМЫЙ ПРОСТОЙ СПОСОБ СОХРАНИТЬ ИХ БЕЗ ПОТЕРИ ВКУСОВЫХ И ПОЛЕЗНЫХ СВОЙСТВ

или кружочки, в зависимости от того, в каком виде будете их использовать: в рагу или жареными. Мелкие помидоры можно морозить целиком, крупные — порезав пополам или на дольки. Цветную капусту и брокколи перед заморозкой следует разорвать на соцветия. Некоторые хозяйки предпочитают бланшировать соцветия в течение 2–3 минут, а потом уже замораживать. Сладкий перец можно порезать полосками, а можно, ос-

Перед тем как поместить грибы на хранение в морозильник, порежьте и отварите их

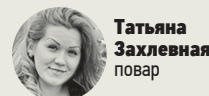


вободив от зерен, вставить один в другой, если будете использовать его для фарширования.

Вечно зеленые

□ Заморозка зелени: петрушки, укропа, сельдерея, базилика, любисток позволяет всю зиму иметь под рукой ароматную и витаминную добавку к первым и вторым блюдам. Как следует вымойте зелень, дайте

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Татьяна Захлевная
повар

Большинство овощных смесей не следует размораживать перед приготовлением, они кладутся в кипящий бульон в замороженном виде. Так же

следует поступать и с ягодами, если вы варите из них компот. Овощи, грибы и ягоды при правильной заморозке могут храниться в течение года. Но ни в коем случае нельзя размораживать и подвергать их заморозке повторно.

ей слегка обсохнуть и, мелко порезав, расфасуйте тонким слоем по пакетам так, чтобы это количество зелени можно было сразу использовать для приготовления того или иного блюда. Сверните пакеты трубочкой и положите в морозильную камеру. Удобно морозить мелко нарезанную зелень, смешанную с водой, и в формочках для льда. После того как она замерзнет, ее вынимают из форм, перекладывают в пакет и вновь помещают в морозильную камеру. Вот несколько вариантов замороженных овощных смесей, которые зимой позволят вам приготовить то или иное блюдо, что называется, на скорую руку.

предпочитаете готовить это первое блюдо.

Для грибного супа

□ Грибы (подосиновики, подберезовики, белые, маслята) отварить в течение 20 минут, откинуть на дуршлаг, дать стечь. На растительном масле поджарить порезанный кубиками лук, тертую морковь, добавить грибы, перемешать, посолить, поперчить и обжаривать еще минут 10, пока не испарится лишняя влага. Остывшую смесь разложить по емкостям и отправить в морозильную камеру.

Лучше не надо!

□ Не рекомендуют подвергать заморозке листья зеленого салата, редис, свежие огурцы и репу — после разморозки они превращаются в кашу и теряют свои вкусовые качества.

Заправка для борща

□ Натрите свеклу, морковь на терке, порежьте репчатый лук мелкими кубиками, томаты — кубиками покрупнее, сладкий перец — полосками, мелко порубите зелень (ту, которую обычно кладете в блюдо). Смесь перемешайте, уложите слой в порционные пакеты (очень удобны размеры пакетов для завтрака) и быстро отправьте в морозилку, пока овощи не выделили много сока. Заправку для борща можно делать как из сырых овощей, так и из тушеных, в зависимости от того, как вы

В чем хранить

□ Для хранения замороженных продуктов подходят небольшие пакеты для пищевых продуктов, пакеты с замком-зиппером, ланч-боксы, контейнеры, судки и пластиковая одноразовая посуда.

Подготовила
Галина Владимировна
nedelya@vm.ru

ПРИБЫЛЬ КАЖДЫЙ МЕСЯЦ

НОВОМУ ПОДАРОК КЛИЕНТУ

НАШИМ ИНВЕСТОРАМ БЕСПЛАТНОЕ ТАКСИ

ЭТО ВАШ ШАНС УЛУЧШИТЬ СВОЁ ФИНАНСОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

ФИНАНСОВАЯ ГРУППА СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ

г. Москва, «Савёловская» ул. Нижняя Масловка, д. 5 «Стратегия Инвестиций»
8 (495) 133-9400
8-800-350-1459
www.strateg-invest.ru

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫХ ДОХОДОВ ПО ПРОЕКТУ

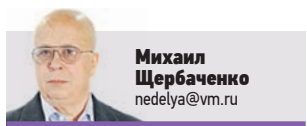
СТАВКИ ДОХОДОВ	СУММА	СРОК РАЗМЕЩЕНИЯ	ДОХОД В МЕСЯЦ	ГОДОВОЙ ДОХОД
до 28%	100 000	от 3 мес.	1 500	18 000
	200 000	от 6 мес.	3 350	40 000
	400 000	от 9 мес.	7 350	88 000
	700 000	от 9 мес.	12 850	154 000
	1 000 000	от 12 мес.	20 850	250 000

■ для физических лиц
■ для юридических лиц

Испытывая чувство жадности

Фридрих Шиллер сделал умозаключение, что любовь и голод правят миром, и с этим многие согласны. Но я бы добавил третьего «управляющего» — жадность. Без сомнения, одно из самых сильных чувств. Впрочем, чувство ли это? Можно ли сказать: испытываю чувство жадности? Ну а почему бы и нет. Мы приучены к тому, что жадным быть плохо, поэтому «скупой платит дважды» и «жадность фраера сгубила». Жадные, получается, сами себе вредят. А щедрые по этой логике счастливы? Да полноте.

И вообще — что такое жадность? Это когда ты не хочешь отдавать другому то, что по праву принадлежит тебе. И слышишь в свой адрес: скряга, жмот, скупердяй, сквалыга, куркуль! Но поди различь, где скупость, а где бережливость. Господин А трясется над каждой копеечкой, а у него просто нищетофобия — смертельно боится бедности. Господин Б отказывает в жертвованиях, а у него убеждение, что благотворительные фонды тырят деньги. Вы готовы осудить этих господ? Рассуждать на подобные темы можно до бесконечности, чем и занимается человечество с неослабевающей увлеченностью. Каждый, кого ни попроси, расскажет вам множество смешных, печальных или поучительных историй про жадность. Вот и я предлагаю вам несколько сюжетов, записанных на жестком диске памяти.



Михаил Шербаченко
nedelya@vm.ru

Сценка тридцатилетней давности. Редакция. Меня, молодого газетчика, вызывает главный редактор. В его кабинете сидит знаменитый на весь Союз вкуче с братскими соцстранами артист оригинального жанра. Иначе говоря — фокусник. Шеф ставит задачу. Уважаемый гость — будем называть его Факир, — движимый благородными устремлениями, решил сделать взнос в Фонд мира. Газета обнародует эту новость, ее нужно сопроводить интервью с благотворителем.

О творческом пути, о народном признании, о подготовке талантливой смены. Ну, насчет смены сомнений нет — всем известно, с каким хрустом он сжирает молодых иллюзионистов. Гость благодарит главного редактора и на выходе как бы вскользь замечает, что в Отделе культуры его инициативу поддержали. Где находится этот отдел, пояснять не надо, — естественно, на

В Фонд мира!» Опытный шеф все схватывает мгновенно. Берет трубку телефона с государственным гербом, и сквозь мембрану я слышу голос из Отдела культуры: «Сколько? Пятьдесят? Да он сдурел! Пошли его... сам знаешь куда!» Главный редактор кладет трубку, достает бутылку армянского коньяка и две рюмочки. «С заданием справился, поздравляю!» —

чаепития парочка не сказала ни слова. Наконец, мужчина просит счет, и официант спрашивает его: «Getrennt oder zusammen?» Традиционный вопрос для заведений общепита в германоязычных странах: отдельно или вместе? Иными словами, платит кто-то один или каждый за себя? Вытягиваю шею, напрягаю слух. И слышу: «Getrennt» — отдельно. Красавец!

полов и феминистской этике, — в ответ скажу одно: не ищите тут ничего, кроме жадности. И от мужчины, делящего пополам с дамой сердца счет за чай, меня тошнит ровно так же, как от девушки, жалующейся подружке, что после первых трех свиданий ей еще не подарили кольцо в три карата... А теперь снова открутим время назад, в конец восьмидесятых годов, когда

Валечка в этот день занята, концерт в Кремле. Но у меня есть роскошная артистка, романсы поет так, что зал рыдает.

В ту пору продюсеров не было, так что именно редактор являлся главным инженером фабрики звезд. И одним из самых крутых редакторов Горконцерта считалась Генриетта Самсоновна. Это была немолодая и некрасивая женщина с большим горбом. Она могла втوخать заказчику кого угодно, но этот кто угодно понимал: тридцать процентов от разовой концертной ставки должны быть переданы Гээс, как за глаза звали горбунию. Не заплатил — в следующий раз можешь бесплатно выступать перед медведем в зоопарке.

Об истинных доходах редакторов можно было только догадываться, но все сходилось на том, что у Генриетты Самсоновны «две комнаты денег». При том, что ни в комнату, ни в ее квартиру никто ни разу не входил. Она была чрезвычайно скрытной и жадной, одевалась в старье, и взять у нее в долг было нереально. Но Гээс не обижали — зачем, если природа уже ее обидела. Ни мужчин, ни детей, и в зеркало глянуть страшно.

Однажды Генриетта Самсоновна не вышла на работу. Прошло три дня, телефон не отвечал, коллеги беспокоились, поехали вместе с милицией домой, вскрыли дверь. Гээс лежала в постели, смерть пришла во сне. В квартире все казалось обычным, пока не заглянули в платяной шкаф. Там висело два десятка меховых шуб: норковые, лисьи, собольиные, бобровые, шиншилловые, каракулевые, песцовые... Даже одна-единственная такая шуба в те времена превращала советскую женщину в гранд-даму.

Вот только никто никогда не видел Генриетту Самсоновну в мехах. Для чего же тогда весь этот пушной салон? Это ведь не склад барахла имени Плюшкина, а целое состояние. Запас на черный день? Но в этом случае копят не шубы. Откуда же такая ненасытная жадность?

И я представил, как горбуня возвращается вечером домой, наряжается поочередно в свои шубы, глядится в зеркало, и в эти мгновения к ней приходит все то, чего лишила ее злая судьба. Вот только про жадность ли эта история? Не уверен.

Продолжение разговора о «скупых рыцарях» — в ближайших номерах «Вечерки».



ИННА БУРДЫГИНА

СКУПАЯ СЛЕЗА

Старой площади. Шеф, мгновенно поняв, за какое место прихватил его Факир, темнеет лицом.

Далее я битый час записываю монолог. В конце задаю простой вопрос: о какой, собственно, сумме идет речь?

— Разве это имеет значение? — натянута удивляется Факир, и я понимаю, что будет фокус.

— Цифра нужна обязательно, — веско объявляю в ответ. — Абсолютная точность — принцип нашей газеты.

Факир молчит, калькулирует. Наконец оглашает вердикт: — Пятьдесят рублей.

Аттракцион неслыханной щедрости. Эта сумма меньше той, что он получает всего за один свой номер. Номер же исполняется ежедневно, а во время гастрольного часа — по пять раз на дню. Поэтому Факир — один из богатейших людей Москвы.

Мы церемонно прощаемся, и я лечу к главному редактору с воплем: «Полтинник! Пятьдесят рублей!

весело тостует он, и я предчувствую премию. Скорее всего, пятьдесят рублей...

Но вернемся в день нынешний. Пью кофе в старом венском кафе. Входят мужчина с женщиной, лет им под тридцать, держатся за ручки, явно супруги или любовники. Садятся за столик, заказывают чай и утыкаются в смартфоны. Официант приносит заказ, оба делают по глотку и снова погружаются в сеть.

Я давнотопил кофе, но чуйка подсказывает: не уходи, будет интересно. За полчаса

я близко общался с эстрадными актерами. Никаким шоу-бизнесом еще не пахло, и будь ты звездой поднебесной или же артистом третьей категории — все одно должен состоять на службе в каком-нибудь Росконцерте или Рязанской филармонии. Чтобы иметь достаточное число выступлений и соответственно прилично зарабатывать, артиста должны заказывать (конечно, не в сегодняшнем криминальном понимании). Приходит, например, в Горконцерт представитель завода «Подшипник» и говорит: у нас юбилей, отмечаем в доме культуры, хотим заказать хороших артистов. Не вопрос, отвечают визитеру, идите в отдел редатуры. А редактор — это как раз тот, кто составляет программу концерта.

Дайте Лещенко, просит заказчик. Сдорогой душой, отвечает редактор, только Лев Валерьянович на гастролях. Но я вам дам взамен прекрасного молодого певца, лауреата и дипломанта. Ну, хорошо, а Толкунову можно? Увы, грустит редактор,

Девушка вынимает два евро и мелочь, кавалер кладет на стол ровно столько же и говорит официанту: «Stimmt so» — сдачи не надо. Щедрость не оценена, официант не благодарит. Обнявшись, парочка уходит.

А я силой воображения вижу, как они спускаются в метро, каждый покупает себе билет, возле дома заходят в магазин, мужчина оплачивает бутылку пива, а женщина — штрудель... Любовь, однако.

Говорите мне что угодно о европейской традиции, о менталитете, о равенстве

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

ДОРОГИЕ ДЕВУШКИ! НАША РУБРИКА — ДЛЯ ВАС!

ВАС СФОТОГРАФИРУЕТ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ «ПРЕСС-ФОТО РОССИИ», НОМИНАНТ ПУЛИТЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ СЕРГЕЙ КАПТИЛКИН. ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА — ВЕДУЩИЕ САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ ОДЕЖДЫ, ЮВЕЛИРНЫЕ КОМПАНИИ, ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ И ИЗВЕСТНЫЕ СТИЛИСТЫ. ЧТОБЫ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ, ПРИСЫЛАЙТЕ ФОТОГРАФИИ НА ПОЧТУ ZOLUSHKAVM@GMAIL.COM

ОБРАЗ

Мы предложили героине летний образ. Подобрали легкое платье La Reine Blanche солнечного оттенка без рукавов с отрезной расклешенной юбкой. К нему отлично подходят брошь «Цветочный букет» на плече и маленькая сумочка-клатч Fabretti с цветочным принтом. Золотые туфли на высоком каблук завершают образ.



ДО



ПОСЛЕ

38 лет

Анна Цыпленкова

Нашей очередной героиней стала мама-блогер. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscvichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки, какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Фото: Сергей Каптилкин Стилль: Елена Чешская, Юлия Лисова Визаж, прическа: Юлия Соколова

УКЛАДКА И МАКИЯЖ



Парикмахер обработала волосы термозащитой. Утюжком вытянула пряди и чуть «растрепала» волосы, придав естественности. Прическу зафиксировала лаком.



В качестве главного оттенка теней мастер выбрала светло-голубой. Нижнее веко подвела черным карандашом и растушевала. Ресницы накрасила черной тушью.



Визажист нанесла увлажняющую базу и тональный крем легкой текстуры. На скулы нанесла румяна персикового цвета. Губы накрасила помадой ягодного оттенка.

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов «Снежная Королева», отель Hilton Moscow Leningradskaya hotel

АКСЕССУАРЫ



Шляпа
Accessorize

Клатч
Accessorize

Серьги
Accessorize

Браслет
Accessorize

Сумка
Accessorize

Клатч
Accessorize

Серьги
Accessorize

Серьги
Accessorize

ТЭРГЕНЯ



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

мы расскажем вам, как устроен парашют, и научим делать его из подручных средств. Для этого вам понадобятся полиэтиленовый пакет и нитки



ДОБРЫМ МОЛОДЦАМ УРОК

Дружба крепкая

В НАШЕЙ НОВОЙ РУБРИКЕ БУДЕМ НАБИРАТЬСЯ УМУ-РАЗУМУ У ГЕРОЕВ РУССКИХ СКАЗОК. СЕГОДНЯ ПРИМЕРОМ ДЛЯ НАС СТАНЕТ МАРТЫНКО ИЗ СКАЗКИ «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»

Мать дала Мартынку последние деньги на еду. Он пошел на рынок и увидел, как живодер мучает кота и собаку. Ну и выкупил животных. **Мораль:** Тут трудно сказать, по уму ли поступил Мартынок. С одной стороны, деньги были последними. Но не оставлять же на растерзание живодемам. Взрослые любят говорить: «Всех денег не заработаешь». Наверное, здесь эта поговорка подходит.

Спас Мартынку царевну подземного царства, и подарил ему царь волшебное кольцо, которое желания исполняет. И пожелал Мартынку на другой царевне жениться. И женился. А та возьми и укради кольцо.

Мартынок и его коварная жена-царевна. Кадр из мультфильма «Волшебное кольцо» 1979 года



СПРАВОЧКА

«Волшебное кольцо» — русская народная сказка о преданности и взаимовыручке. Главные герои сказки — паренек Мартынок и его собака с котом —

проходят через многие испытания и понимают, что нет в этом мире ничего сильнее крепкой дружбы: ее не разрушат ни волшебные кольца, ни жадные царевны...

Мораль: Если привалило вам счастье, не теряйте голову, а распоряжайтесь с умом.

• Кот с собакой отобрали у прин-

цессы волшебное кольцо да заспорили, кто должен вернуть его Мартынке, кому больше чести будет. Пока спорили — три дня прошло, тот чуть с голоду не умер. Потом помирились.

Мораль: Когда делаете что-то вместе, будьте готовы, что слава от сделанного достанется вам поровну. И это правильно!

ЗАБАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

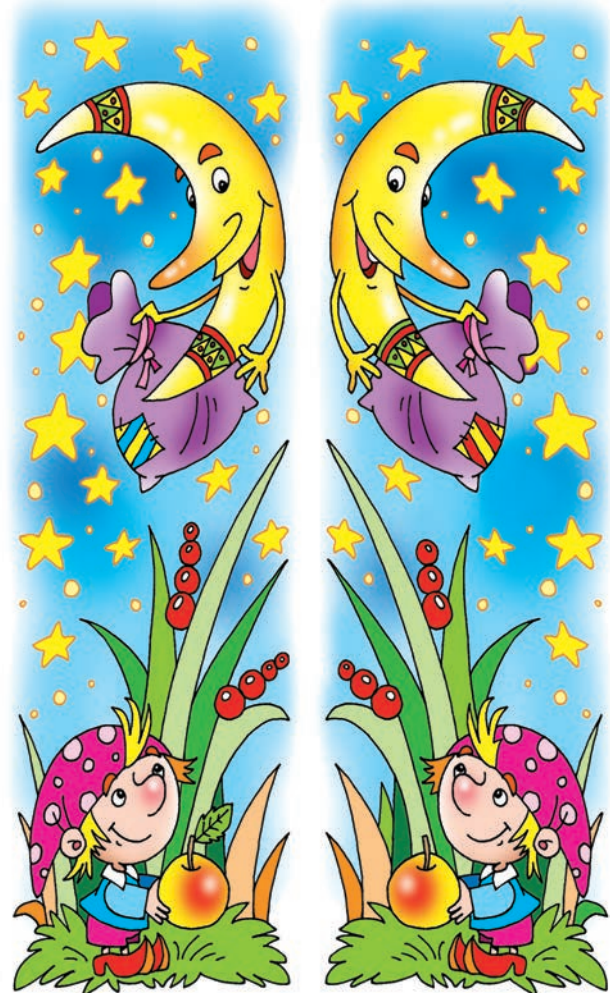
Вращайся, барабан!

ОПЯТЬ ШТАНЫ МЕЛОМ В ШКОЛЕ ЗАПАЧКАЛИ? НЕ БЕДА! БРОСИЛИ В СТИРАЛЬНУЮ МАШИНКУ — И СНОВА ЧИСТЫЕ. НО НЕ ВСЕГДА ВСЕ БЫЛО ТАК ПРОСТО... АВТОМАТИЧЕСКУЮ СТИРАЛКУ ЗАПАТЕНТОВАЛИ 9 АВГУСТА 1910 ГОДА

Патент на изобретение получил житель Чикаго Альва Фишер. Стиральные машинки до этого приводили в движение руками. А еще раньше стирали в корытах да на реке... Хорошо все-таки, что сейчас у нас есть такая помощница!



ИГРОТЕКА



Найди пятнадцать отличий между картинками

Подготовили **Алексей Зиновьев** (текст), **Илья Юдин, Андрей Артюх** (рисунки)

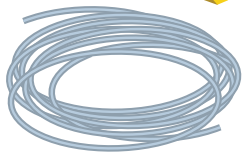
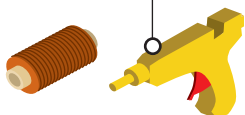
СВОИМИ РУКАМИ

Маятник Ньютона

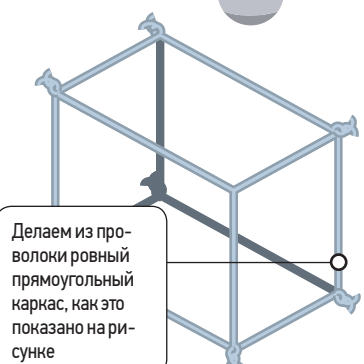
ЭТА ЗАБАВНАЯ ИГРУШКА НАЗВАНА В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО УЧЕНОГО ИСААКА НЬЮТОНА. ОНА НАГЛЯДНО ДЕМОНИСТРИРУЕТ ВАЖНЕЙШИЕ ФИЗИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ ИМПУЛЬСА И ЭНЕРГИИ



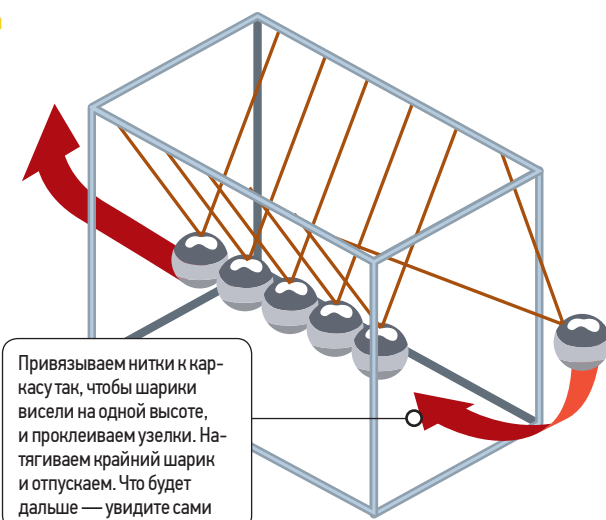
Вам понадобятся: 6 шариков от подшипников, моток проволоки, клеевой пистолет и катушка ниток



Приклеиваем нитки к шарикам крупными каплями клея. Даем ему высохнуть



Делаем из проволоки ровный прямоугольный каркас, как это показано на рисунке



Привязываем нитки к каркасу так, чтобы шарики висели на одной высоте, и проклеиваем узелки. Натягиваем крайний шарик и отпускаем. Что будет дальше — увидите сами

Открывая белую дверь

Ах, какой мы с вами праздник профукали! На минувшей неделе мир отмечал день рождения холодильника. Если вам кажется, что это чепуха какая-то, а не праздник, ответьте на вопрос, зачем вы сегодня заглядывали в него с надеждой столько раз.

...Не то чтобы тот «Север» очень много стоил (хотя одной отцовской зарплаты на него, наверное, не хватило), но появился он у нас благодаря бабушке — как ветерану войны ей не нужно было ждать очереди. С «Севером» мы были одного роста, и помню я его плохо. А вот следующий, с интригующим названием «Юрюзань», казался мне прям верхом совершенства, хотя таким не был ни дня своего существования. С ним прошло мое детство, от него я ушел в армию и к нему же вернулся — мне он казался вечным и незбылемым, хотя на склоне лет изрядно тарактел и постоянно требовал ремонта. Потом мама купила другой. Прежде чем написать эту колонку, я позвонил ей и спросил, как он называется. Она затруднилась с ответом, а я не смог сказать, как зовут мой. А «Юрюзань» помню.

...Холодильники оставались роскошью аж до 70-х годов. Они наряду с телевизорами стали точками притяжения: и по сей день вся жизнь в наших квартирах крутится вокруг этих приборов. Они — в отличие от компьютеров, смартфонов и планшетов — объединяют. Открываете белую дверь, и вся семья тут как тут! Ну разве это не праздник?

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»



ОТМЕНИТЬ ПЯТЕРКИ ПРЕДЛОЖИЛИ В РОСОБНАДЗОРЕ: ТРАДИЦИОННУЮ ПЯТИБАЛЛЬНУЮ СИСТЕМУ ШКОЛЬНЫХ ОЦЕНОК ПРЕДЛАГАЕТСЯ ЗАМЕНИТЬ НА ДЕСЯТИБАЛЛЬНУЮ. ЭТО ВЫЗВАЛО МНОЖЕСТВО ВОПРОСОВ У НАШЕГО ПОЭТИЧЕСКОГО ОБОЗРЕВАТЕЛЯ СЕРГЕЯ ПОНОМАРЕВА

*Система школьная в разоре,
Поскольку не дают скучать
Учителям в Рособнадзоре,
Где реформаторства печать.*

*У них там что ни день, то терки,
Трещат от замыслов столы:
Теперь не нравятся пятерки
И ненавистны им колы.*

*Так рвет систему ветер шквалный,
Ломает нашу школу шторм:
Конец системе пятибалльной
Покруче, чем замена шторм.*

*Понятен всем свой опыт личный:
Пусть был задирист и ершист,
Пятерки если все — отличник,
Ну а четверки — хорошист.*

*Хотя случалось очень редко,
Народ поскольку не привык:
Кривою вышла табуретка —
Мог кол поставить трудовик.*

*И что, чинуш заколебала
Система? Снова давит пресс:
«Давай введем мы десять баллов —
Осуществим скорей прогресс!»*

*Хоть вдоль, хоть вширь теперь копай ты,
Хоть Пушкина читай без рифм,
Танцуй от печки или парты,
Но не выходит логарифм!*

И НЕНАВИСТНЫ ИМ КОЛЫ!

ВИРШИ
ПОНОМАРЕВА

При десятибалльной системе оценок картина Федора Решетникова «Опять двойка» (представлен фрагмент) называлась бы «Опять пятерка»



*Минпрос, свой замысел открой-на,
Ответить на вопрос изволь:
Пятерка — это, что ли, тройка?
А двойка что? Неужто ноль?*

*Всегда без рукавов жилетка,
Как гирей тяжелой на ноге:
То невпопад десятилетка,
То не экзамен, а ЕГЭ.*

*Теперь вокруг оценок танцы,
У бюрократов снова бал,
Спешат опять образованцы
Повысить за активность балл...*

Другие вирши **VM.RU**
читайте на сайте

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RITUAL.RU

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете www.ritual.ru) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

Важно знать, что после сообщения о факте смерти экстренным службам, информация зачастую продается «черным агентам». Эти мошенники могут представляться сотрудниками городских или государственных служб и вводить в заблуждение родственников, навязывая свои услуги. Помните — если Вы не звонили в ритуальную компанию и не вызывали ритуального агента сами, вы можете стать жертвой обмана и переплатить за организацию похорон в 2-3 раза.

Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной ритуальной службы по телефону 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб.) и вызвать сотрудника службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер и по приезду сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

Бесплатные консультации по вопросам:

- Льготы и социальные гарантии** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- Получение места на кладбище** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо в Департаменте торговли и услуг города Москвы на основании свидетельства о смерти. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
- Прижизненный договор** - это вид договора, который заключается и оплачивается при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.

Агент специализированной службы организует достойные похороны и уберет родственников от обмана в морге и на кладбище.

Получить круглосуточную бесплатную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 700-7-700 или *105 (с моб. телефона), а также оставив заявку на сайте службы www.ritual.ru

ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ЧИТАТЕЛЯМИ И ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1942

Здравствуйте! Меня зовут Валерий Андреевич Приходченко. Перед вами фото моего военного детства на Украине. Июнь. Мне год и восемь месяцев, и я на своей деревянной лошадке. Настоящих лошадей во всей округе уже не осталось, забрали на фронт.

У нас в Битцевском парке есть конный клуб. Сев на лошадь, я вспомнил детские годы и решил принять участие в вашем конкурсе. Я пенсионер, ветеран труда. Но главное — отец троих детей, дед пятерых внуков.



2018

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ



Интел
с 2010 года

8 800 500-90-38



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация

Принимаем сбережения

от 50 000 р.

до 59% годовых

РОЗЫГРЫШ ЦЕННЫХ ПРИЗОВ
для клиентов, заключивших договоры
с 30 июля по 15 августа

+3% К СТАВКЕ

для программ на 8 и 12 месяцев до 15 августа



+1% пенсионерам

Сбережения
застрахованы



Основные вопросы с семинара компании «Интел»

Отвечает КИРИЛЕНКО ЖАН СЕРГЕЕВИЧ
Руководитель научно-исследовательского подразделения компании «Интел»

Зачастую в аптечной сети моего города нет нужного мне лекарства. Решается ли эта проблема?
Да, такая проблема существует в нашей стране. Мы активно ведем работу по ее решению. Сегодня мы плотно сотрудничаем с компаниями Восточной Европы, Азии и Швейцарии. Привлечение частных инвестиций в локализацию производств позволяет нам и нашим партнерам более надежно контролировать поставки и производство. А ведь именно четко отлаженное производство — это залог наличия препаратов на полках аптек. Благодаря этому мы извлекаем максимум прибыли, что обеспечивает стабильно высокие выплаты по инвестициям, доходящие до 59%.

Страны Запада дают нашу страну все новыми санкциями. Не боитесь попасть под них?

Стратегия развития фармпромышленности в РФ «Фарма-2020» нацелена в том числе на импортозамещение эффективными отечественными средствами. «Интел» — компания со стопроцентным российским капиталом, поэтому мы изначально отвечаем требованиям стратегии. Пока санкции влияют на нас в качестве запрета на получение государственных субсидий и кредитов. Мы не жалуемся — работаем с частными инвесторами и привлекаем средства физических и юридических лиц. Делаем это весьма успешно — сегодня минимальная ставка по инвестиции — 38% годовых, что больше банковских вкладов,

ПИФов и ставок КПК. Ведем совместную борьбу с внешним агрессором, так сказать.

Локализовать производство — это же только часть дела. А где вы берете импортные компоненты?

Хороший вопрос. К сожалению, пока мы вынуждены их закупать за рубежом, и стоимость компонентов составляет 36% цены конечного продукта. Самая главная сложность — запрет на использование государственных денег и невозможность кредитования в российских банках. Но мы активно развиваем направление частных инвестиций, ведем диалог с нашими инвесторами — это позволяет нам чувствовать себя уверенно и предлагать гибкие условия по инвестированию ваших средств — от 4 месяцев!

Все деньги в одной корзине? Не опасно ли это?

Компания «Интел» на рынке уже более 8 успешных лет. Мы развиваем несколько высокодоходных видов деятельности: разработка программных медицинских средств, локализация производств. Наша компания единственная, кто способен предложить страхование инвестиций в два этапа, включая и индивидуальное страхование вашей инвестиции на всю сумму.

Насколько уверенно ваша компания чувствует себя сегодня?

За 2017 год мы показали рост чистой прибыли на 171%. Достичь такой цифры нам позволил заработок во всем цикле нашей деятельности. Многолетний опыт позволяет нам устанавливать контакты с ведущими производителями и исследовательскими центрами по всему миру.

Пример расчета: инвестируя 600 000 руб. на 1 год под 59% годовых, ваш доход составит — 25 665 руб. в месяц или 307 980 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% годовых	46% 49 годовых	48% 51 годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% годовых	50% 53 годовых	52% 55 годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% годовых	54% 57 годовых	56% 59 годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12. ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00

8 800 500-90-38 (Звонок бесплатный) www.intelfinance.ru

Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 59% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются Обществом с ограниченной ответственностью «Микрокредитная компания КОЛЧЕДАН», ОГРН 1177627041019, на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. При заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326. Не является публичной офертой. ** Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Информацию об организаторе акции, розыгрыше призов, о правилах их проведения, о количестве призов или выигрышей, о сроках, месте и порядке их получения можно уточнить по телефону 8 800 500-90-38 Реклама.