

ТЕЛЕВИЗОР

**ДМИТРИЙ МИЛЛЕР**  
ВНУТРИ КАЖДОГО ИЗ НАС  
ЖИВЕТ МАЛЬЧИШКА **33**



НАГЛЯДНО

**НАКУПАЕМСЯ**  
ЗОНЫ ОТДЫХА  
У ВОДЫ ОТКРЫТЫ **6**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ДЕТЯМ ПОМОГУТ  
ЛУЧШИЕ ВРАЧИ **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**07-14.06**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 21 (27954)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



**ТВ**

# ИЩУ СЛЕДЫ СВОЕЙ СУДЬБЫ

Это строка из стихотворения Валентина Гафта, героя рубрики «Литкафе». Вы узнаете другого Гафта — поэта и драматурга, а не автора злых эпиграмм **21**

## **ШПИОН В КАРМАНЕ** **42**

МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ ПОДСЛУШИВАЮТ  
НАС, ДАЖЕ КОГДА МЫ ИМИ НЕ ПОЛЬЗУЕМСЯ

**ПОД КОЛПАКОМ**

Эксперты по кибербезопасности и программисты сходятся во мнении: организовать круглосуточное наблюдение за человеком через его смартфон — не самая сложная задача. За большинством из нас следят давно и пристально...



ВЛАДИМИРЦИНА/ТАСС

# Поедем без билета

# А

это игра у нас была такая. Мама учила меня, дошкольницу, определять, какого рода слово. Мячик, например. Он — мой. Мужской род. Или, скажем, чашка. Она — моя. Женский. Окно. Оно — мое. Средний, значит. Ну и так далее, пока не надоест. Запоминалось хорошо, и вообще было интересно. Нехитрая эта игра всплыла случайно в памяти. Во время обычного разговора: — Какие планы на лето? — Да какие. Это же лето, оно... Вот именно, ну конечно! Лето. Оно — мое. А вообще, у каждого — свое. Долгожданное. Долгое и короткое одновременно. Такое вот необъяснимое. С божьими коровками в траве, ягодами на весу и чаем на веранде. С разговорами до утра и расставаниями до вечера. С закатами, восходами, приборами, дорогами. С планами, надеждами, заботами. Билетами туда-обратно. Чемоданами и дурацкими магнитиками на холодильнике. С грозями и грибным дождиком. Следами на песке

и замками. И с солнцем, конечно. Солнце. Оно — тоже мое. Настырное и тихое. Жгучее и не слишком. Такое нужное в наших широтах. Такое любопытное — в каждое окно заглянет. Такое веселое в широко распахнутом небе. Небо. И оно — мое. Летнее, высокое. Красивое до слез. И облака обязательно — легкие, неторопливые. Чтобы смотреть — и придумывать, на что похожи. Сидеть рядом, плечом к плечу, яблоком хрустеть и понимать, что это — счастье. Счастье. А вот оно пусть — не только мое. Пусть тоже — свое у каждого. Только — обязательно. Потому что лето — лучшее всего для счастья. Ему, счастью, летом легко и раздольно. Есть где разгуляться. На воздухе, в тишине по вечерам, в плеске воды, в детском хохоте. И главное, ничего особенного для этого не нужно. Всем можно успеть на свой «рейс».

*В лето хорошо бы без билета. В лето? У него куда билет? У него трава — одна примета, Да еще река. Поклон, привет!\**

Так что добро пожаловать в лето. И пусть оно не подведет.

*\*Цитата из стихотворения Геннадия Шпаликова*



**НАСТРОЕНИЕ**

Юлия Волосатая [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ФИНАНСЫ

# ДОЛГИ НАШИ ТЯЖКИЕ

Россияне задолжали 4 триллиона рублей, сообщила Федеральная служба судебных приставов. Из них 1,8 триллиона — это невыплаченные потребительские кредиты. Все активнее мы стали прибегать и к помощи микрофинансовых организаций (МФО), оформив там в I квартале этого года свыше 2,6 миллиона займов — на 18 процентов больше, чем в прошлом.

Микрофинансисты, понятно, рады стараться — раздают деньги направо и налево, не сильно заморачиваясь как платежеспособность клиента, так и его пестрящей просрочками кредитной историей. По статистике, как минимум 85% такой финпомощи покрывают именно МФО, и это, на минутку, в 2,5 раза больше, чем еще три года назад. Ну за такого рода кредиторов беспокоиться не стоит — трехзначные годовые проценты с лихвой покрывают потенциальные невыплаты части заемщиков. А вот что толкает последних ввязываться в такую кредитную кабалу — вопрос.

Причин, наверное, две. Во-первых, к помощи МФО прибегают от крайнего отчаяния. Например, под давлением со стороны коллекторов, правдами и неправдами выбивающими из человека долг. В итоге ему приходится брать на себя новый быстрый, но кабальный кредит, чтобы расплатиться с первым, — объясняет Олег Шибанов, профессор финансов и зам-



Проведение процедуры банкротства весьма популярная юридическая услуга. Она, кстати, тоже стоит недешево...

проректора Российской экономической школы (на фото). — А во-вторых, не все люди изначально понимают, что такое 2% в день. Просто не хватает финансовой грамотности подсчитать, что, скажем, через месяц придется отдать не только занятую сумму, но и 60% от нее сверху.

Сильно изменилось за прошедший год и наше отношение к банковской кабале. Если в 2017-м больше половины россиян называли в опросах кредит «долго-

жившие» процентные ставки банки, снижение доходов населения, которое мы наблюдали четыре года подряд, и победные реляции СМИ о том, что кризис закончился и начался рост зарплат, — объясняет эксперт. — Они действительно тронулись в рост, это правда, но вопрос в том, сколько эта тенденция продержится. Надо посмотреть, как ситуация будет развиваться дальше, как будут исполняться майские указы президента и т.д. — это покажет, ждатель ли нам быстрый рост экономики или нет. Конечно, невозможно бесконечно долго затягивать пояс, но если есть такая возможность, я бы посоветовал пока воздержаться от кредитов. Единственное небольшое «ослабление» (если уж очень нужно) я бы сделал ипотеке и автокредиту, потому что там ставки довольно низкие, но вот потребительскими кредитами и тем более с МФО никаких дел пока иметь не стоит.

Екатерина Головина [e.golovina@vm.ru](mailto:e.golovina@vm.ru)

**За прошедший год наше отношение к банковской кабале сильно изменилось**



вой ямой», то сейчас — «нормальным инструментом» для решения денежных проблем. — Такой перемене в настроениях поспособствовали «уро-

## ТРАНСПОРТ

Невзирая на запрещающие знаки, или Где эвакуаторщики без дела не сидят

Список московских улиц, на которых водители чаще всего нарушают правила парковки, составил столичный Департамент транспорта.

Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов пояснил, что данные для списка собирались два месяца — с марта по май 2018 года. После этого была состав-

лена карта, на которой отмечены места, откуда чаще всего эвакуируют машины и где водители нарушают правила парковки. — Например, у торгового центра «Цветной» — из-под запрещающих остановку знаков — инспекторы МАДИ отправили на спецстоянку 764 машины, — цитируют Максима Ликсутова РИА Новости. Заместитель мэра Москвы также подчеркнул, что боль-



Парковка на тротуаре обеспечит вашему авто штрафстоянку

ше всего нарушений зафиксировано около торговых центров, ресторанов и бутиков. Помимо этого, в своеобразный «антипод» вошли улицы, прилегающие к аэропорту «Внуково» (с января по март там обнаружили более 3 тысяч автомобилей, припаркованных под запрещающими знаками), метро «Черкизовская», вблизи станции метро «Беляево», откуда по протоколам, составленным сотрудниками

ГИБДД, эвакуировали более 400 автомобилей. Нет сомнений, что теперь в этих местах эвакуаторы будут проезжать намного чаще. Напомним, за нарушения правил остановки и стоянки на водителей налагаются штрафы в размере 3000 рублей. А за машину, оставленную на газоне, придется выложить 5000 рублей.

Алексей Зиновьев [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## ФОТО НЕДЕЛИ

3 мая, воскресенье, 14:24

Фотокор «Вечерки» Владимир Новиков стал свидетелем важного для всех болельщиков события: в Москву после большого тура по России доставили кубок ФИФА. Главный футбольный трофей, выполненный из чистого золота, сопровождал легендарный футболист Лотар Маттеус. Впрочем, не все отнеслись к событию серьезно → [СТР. 47](#)

## ГЛАВНОЕ

### ЗА ПАРТАМИ УБЫЛО

За 17 лет в России стало на 21,7 процента меньше школьников. В докладе правительства РФ, где фигурирует эта цифра, отмечается, что виной тому — демографическая ситуация.

Аналитики уже сделали вывод, что в 2018/19 учебном году в вузах страны будут учиться примерно 4,3 миллиона человек. Это на 40 процентов меньше, чем в 2009 году.

### БЛОКИРОВКА ПО ТРЕБОВАНИЮ

Закон, разрешающий банкам блокировать кредитные карты и электронные переводы при подозрении о хищении средств, приняла в третьем окончательном чтении Госдума. Он вступит в силу в начале сентября.

Теперь банк, если у его системы безопасности возникнет подозрение относительно того или иного перевода, имеет право приостановить операцию на двое суток. После блокировки банк должен без промедления связаться с отправителем перевода или владельцем карты. Если тот подтвердит, что все в порядке, операция будет выполнена незамедлительно.

### ТРИ ДНЯ БЕСПЛАТНО

Парковка в российской столице будет бесплатной в предстоящие праздники — с 10 по 12 июня.

— В праздничные дни число автомобилистов сократится, поэтому такая мера не осложнит дорожную ситуацию, — прокомментировали в ГКУ «Админи-



Мест для романтического свидания в Москве хватает. Ну чем для этого плох ГУМ, например? (1) Недостроенное здание Ховринской больницы исчезнет с карты Москвы до конца года (2)

стратор московского парковочного пространства».

### СЧЕТЧИКИ ПОУМНЕЛИ

В Москве запустили пилотный проект «Умные счетчики», цель которого — заменить счетчики на устройства, которые будут автоматически снимать показания и передавать их в единую систему.

В первый день эксперимент охватил 500 квартир.

— Проверили — данные передаются, мы их прочитали. С 1 июня и до конца года мы будем отрабатывать этот пилот. Мы рассчитываем, что до октября число увеличится до 300 тысяч квартир, — сказал замруководителя направления «Городские решения в сфере ЖКХ» Де-

партаменту информационных технологий Москвы Никита Соломин.

Продолжение темы → [СТР. 8](#)

### ХОВРИНСКОЙ БОЛЬНИЦЕ ОСТАЛОСЬ НЕДОЛГО СТОЯТЬ

Недостроенную Ховринскую больницу начнут сносить в ближайшие два месяца. Про словам заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина, проект демонтажа здания уже прошел экспертизу. Снести здание больницы планируют до конца текущего года.

Марат Хуснуллин также рассказал, что в настоящее время идет проектировка жилых домов общей площадью 200 тысяч квадратных метров. Эти дома будут



построены на месте Ховринской больницы по программе реновации жилья.

### В ПОЛСЕДЬМОГО У ПАМЯТНИКА

Москва — одна из самых дешевых столиц мира для свиданий, утверждают швейцарские аналитики USB.

Специалисты USB провели исследование и составили топ городов для влюбленных, рассчитав, в какую сумму обойдется неплохой ужин в ресторане, напитки и поход в кино. В Москве этот набор укладывается в 109,4 доллара (около 7 тысяч рублей). В топ-5 бюджетных мегаполисов для свиданий вошли Барселона, Мехико, Прага и Рио-де-Жанейро.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

НЕДЕЛЯ МЭРА



# ДЕТЯМ ПОМОГУТ ЛУЧШИЕ ВРАЧИ



1

ЦИФРА

1,3

тысячи москвичей проверили здоровье в рамках акции «Пuls города». На семи мобильных пунктах в «Зарядье», «Сокольниках», на Тверской площади, в «Музееоне», Воронцовском парке, на ВДНХ и в парке «Фили» специалисты осматривали всех желающих. Вместе с врачами общей практики дежурили дерматологи.



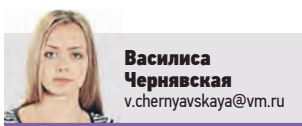
ТВИТТЕР



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

На стадионе «Красный Октябрь» в Северо-Западном округе появится новый физкультурно-оздоровительный комплекс. В нем будут игровой и тренажерный залы, взрослый и детский бассейны. Комплекс будет открыт для всех желающих.

Достроили путепровод через МЦК, который соединил территорию бывшей промзоны ЗИЛ с проспектом Андропова. Его длина — 537 метров. После запуска путепровод возьмет на себя основные потоки автотранспорта, разгрузит набережные и местную дорожную сеть.



Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru

Встреча с представителями индустрии моды, открытие нового корпуса Морозовской детской больницы и осмотр подстанции «Медведевская» в Сколково — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

## Помочь детям

Президент России Владимир Путин и Сергей Собянин осмотрели новый корпус Морозовской детской больницы — одного из крупнейших детских стационаров России. В корпусе созданы самые лучшие условия для лечения маленьких пациентов и комфортного пребывания родителей. Новое здание рассчитано на пятьсот коек. Каждый год здесь смогут оказывать стационарную и амбулаторную помощь 70–80 тысячам детей и подростков. — Но на этом развитие Морозовской больницы не за-

1 июня 2018 года. Слева направо: мэр Москвы Сергей Собянин, министр здравоохранения России Вероника Скворцова, зампред правительства РФ Татьяна Голикова и президент Владимир Путин осматривают макет Морозовской детской больницы (1). Анестезиолог Диана Насинова на операции в Морозовской больнице (2)



2

канчивается. В ближайшие годы правительство Москвы планирует построить еще один корпус, — заявил Сергей Собянин. — В нем дети с онкозаболеваниями смогут получать протонную терапию.

## Поддержать дизайнеров

Производители из Москвы будут участвовать

в бизнес-миссиях, международных неделях моды и промотурах. Вопросы развития модной индустрии в Москве обсудил Сергей Собянин с дизайнерами, сотрудниками специализированных средств массовой информации и другими представителями профессионального поля. В частности, речь шла о возможности создания в столице фэшн-хаба. В него войдут центр прототипирования

для создания новых коллекций и работы с материалами, центральный шоу-рум для проведения показов, центр консультационного сопровождения компаний, акселератор для стартапов в сфере моды и креативных индустрий. Также участники диалога подчеркнули важность продвижения бренда Made in Moscow. В регионах России его представят на выставках. Для поставок за рубеж

предусмотрено участие в международных неделях моды. Объем рынка потребления одежды и обуви столицы оценивается в 591 миллиард рублей. На сегодняшний день на рынке присутствует около 100 торговых марок, созданных в столице.

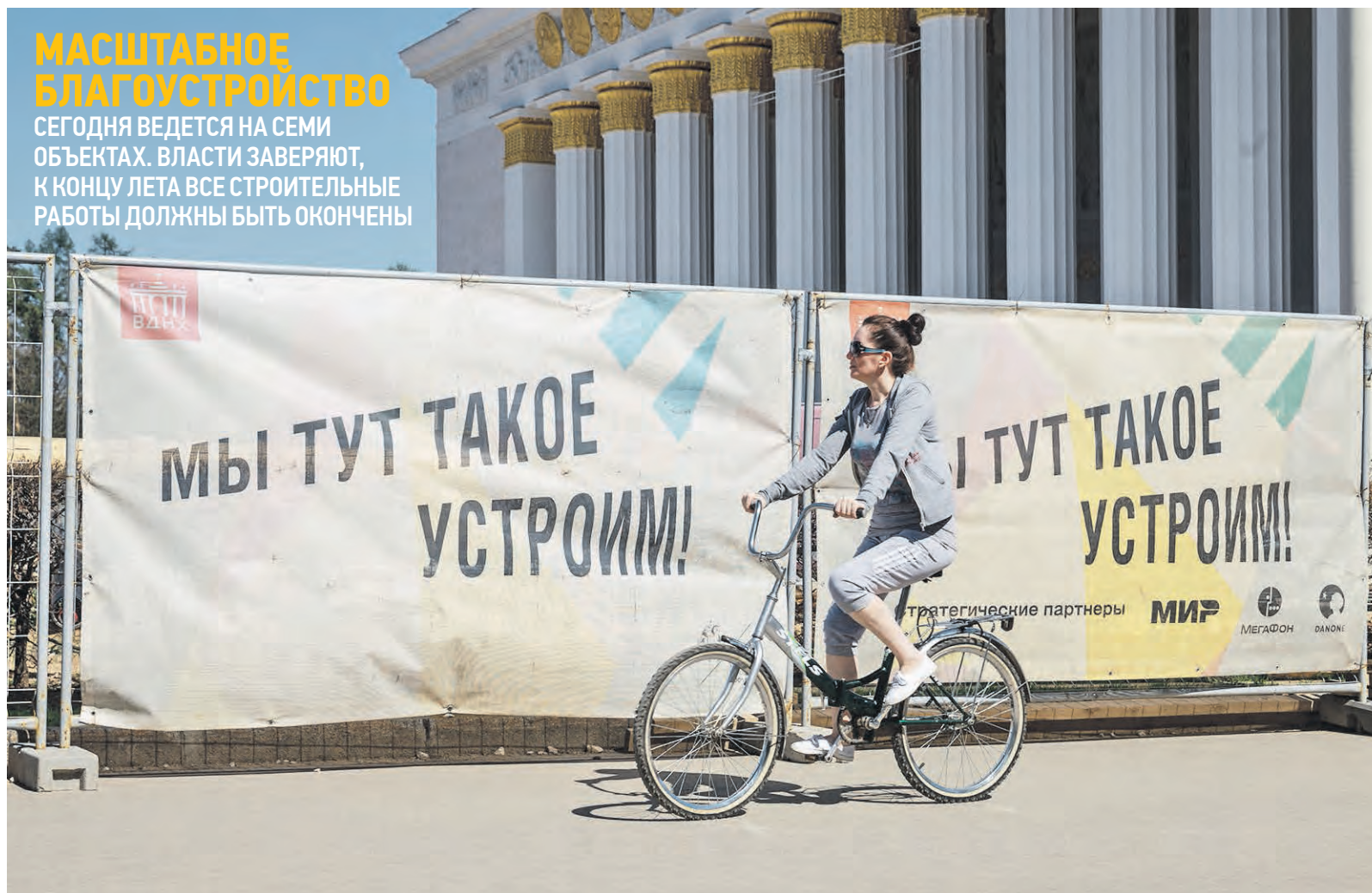
## Цифровая подстанция

В Москве завершилось строительство первой цифровой подстанции «Медведевская» на территории центра «Сколково». Как заявил Сергей Собянин, этот уникальный объект — питающий центр нового поколения. Современная подстанция обеспечит электроэнергией здания центра «Сколково», в котором к 2020 году будут жить, учиться и работать около 50 тысяч человек. — Энергосберегающие технологии позволят использовать тепло, выделяемое трансформаторами, для отопления здания подстанции, — подчеркнул экологичность проекта мэра.

Познакомился с удивительной семьей Ильяшенко. Филипп и Ирина воспитывают в православных традициях десять детей. Работают тоже с детьми: жена — воспитатель, а глава семьи — организатор православного лагеря «Богослово». Они получили орден «Родительская слава» от президента.

По вашим просьбам отрегулировали светофоры на самых оживленных перекрестках. Это не повлияло на загруженность дорог, зато пешеходы теперь не так долго ждут зеленого света. Идеи по регулировке светофоров отправляйте в Центр организации дорожного движения.

«Радиофизика» — одно из самых успешных московских предприятий оборонной промышленности. Мы поддерживаем такие производства. Например, даем статус технопарка и снижаем региональные налоги на двадцать пять процентов. С руководителями предприятий обсудили, чем еще можно помочь предприятиям отрасли.



**МАСШТАБНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО**  
СЕГОДНЯ ВЕДЕТСЯ НА СЕМИ  
ОБЪЕКТАХ. ВЛАСТИ ЗАВЕРЯЮТ,  
К КОНЦУ ЛЕТА ВСЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ  
РАБОТЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОКОНЧЕНЫ

Ограждения, строительная техника, снующие туда-сюда рабочие — это не навсегда: после окончания работ мы увидим обновленные улицы, благоустроенные парки и обустроенные дворы. Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков заверил — к концу лета все работы завершатся.

— Сегодня у нас в работе семь крупных объектов, среди них улица Лесная с прилегающими переулками, три Кадашевских переулков. А еще по просьбе жителей развивается целый квартал, связанный со Спасоглинищевским переулком, и ряд других объектов, которые благоустраиваются для отдыха и досуга москвичей, — рассказал Бирюков.

### Исторический колорит

Тенденция к восстановлению исторической стилистики улиц сохраняется. На Лесной улице тротуары увеличат на полтора-три метра и замостят белой, серой и розовой плиткой. По словам Бирюкова, эта гамма соответствует исторической застройке: зданию Миусского трамвайного парка и Российского химико-технологического университета имени Менделеева. Пере-

# РЕМОНТ ЗАКОНЧАТ К КОНЦУ ЛЕТА

кладкой коммуникаций и дорожного покрытия работы не ограничиваются. На той же Лесной разобьют цветники, а осенью название улицы станет еще более актуальным — на ней высадят деревья и кустарники. Все преобразования направлены на то, чтобы пешеходам было максимально удобно передвигаться и просто отдыхать на новеньких

лавочках, которые здесь установят. В Кадашевских переулках наводят лоск, сохраняя при этом исторический колорит местности. В ходе комплексных работ в Кадашевской слободе заменят асфальт, расширят тротуары, установят антуражные чугунные опоры фонарей, соответствующие этой исторической местности.

3 мая 2018 года. Близятся к завершению масштабные работы на территории ВДНХ

Храм Воскресения Христова в Кадашах располагается на пересечении ключевых туристических маршрутов, но до сих пор эти места почему-то достаточно слабо отображены в путеводителях. Бирюков считает, что после того как строители уйдут с объекта, Кадашевская слобода станет новым центром

**Обновление ВДНХ — один из самых масштабных проектов благоустройства: здесь восстанавливать пришлось даже фонтаны**

притяжения для туристов и горожан. Строители торопятся — городские власти установили жесткие сроки — закончить все работы до 25 августа.

— Некоторые объекты, такие как подходы к ВДНХ, площадью примерно 37 гектаров, будут выполнены значительно раньше, где-то в середине июля, — комментирует Бирюков.

Обновление ВДНХ можно назвать одним из самых масштабных проектов благоустройства этого года. Ремонт ведется на самых известных фонтанах, приводятся в порядок пешеходные дорожки и фасады зданий, которые последнее время совсем не соответствовали «достижениям народного хозяйства». Ремонтируют и подходы к территории ВДНХ, например аллею Космонавтов.

Не менее значимый проект — создание дополнительного входа в Парк Горького со стороны Ленинского проспекта. Технически этот вход существовал и раньше, но был узким и совершенно неприметным.

— Было принято решение убрать ветхие здания и строения: раскрыли проход шириной почти 40 метров. Теперь отсюда открывается великолепный вид на парк. Здесь появятся дополнительные элементы досуговой деятельности, атриумы, места проведения массовых мероприятий. Кроме того, здесь обустроят пешеходную сеть и создадут архитектурно-художественную подсветку, — рассказал заммэра.

### Улочки и дворики

В порядок приводят не только сами улицы, но и прилегающие к ним дворы, где устанавливают новые спортивные площадки, «прячут» проводку, «проброшенную» по воздуху. Старые коммуникации меняют на современные, что позволит 40–50 лет не возвращаться к этому вопросу.

Петр Бирюков также подчеркнул, что на благоустраиваемых улицах организуют порядка 2,3 тысячи новых парковочных мест.

Подготовил **Алексей Хорошилов** [a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru)

**ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ? У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА? СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ** европейских производителей

Бесплатная консультация  
Пенсионерам скидки до 50%  
Запас батареек в подарок  
Выезд специалиста на дом

Наши центры по всей Москве  
Тел. **8-495-411-90-16**

**МИР СЛУХА**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# ЗАГОРАТЬ РАЗРЕШЕНО

**ПЛЯЖ** В МЕГАПОЛИСЕ ТОЖЕ ВОЗМОЖЕН, НО К НЕМУ ПРЕДЪЯВЛЯЮТ ЖЕСТКИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФРАСТРУКТУРЕ. НА МОСКОВСКИХ ПЛЯЖАХ МОЖНО ПОИГРАТЬ В ВОЛЕЙБОЛ, ПОКАТАТЬСЯ НА КАТАМАРАНЕ, А ВОТ КУПАТЬСЯ ПОЛУЧИТСЯ НЕ ВЕЗДЕ...

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Гасан Гасангаджиев**  
руководитель  
Департамента  
жилищно-  
коммунального  
хозяйства Москвы

С 1 июня по 1 сентября в Москве будут открыты 118 зон отдыха у воды: 11 зон с купанием, 45 зон без купания и 62 места отдыха около водоемов. Они будут доступны ежедневно с 9 часов утра до 21 часа.

### Транспортная и пешеходная доступность

Автостоянки, где можно будет оставить автомобиль, разместятся не ближе чем на 50–200 метров от границ зон отдыха

### Требования к территории

В местах отдыха будут творческие мастерские для детей, танцплощадки, фитнес-тренировки, курсы йоги, иностранных языков. Всего запланировано порядка 19 тысяч различных мероприятий и 245 регулярных занятий

### Спасательный пост и сигнальная мачта

Безопасность зон отдыха будут обеспечивать 60 спасательных постов. В их распоряжении 114 плавсредств. На дежурство выйдут 310 профессионалов-спасателей — сотрудников ГУ МЧС России и Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах, тысяча общественных спасателей

### Информационные стенды

На них можно найти все необходимые телефоны для вызова экстренных служб

### Инфраструктура

зон отдыха включает детские и спортивные площадки, поля для игры в мини-футбол, площадки для пляжного волейбола, водные аттракционы, пункты проката лодок, катамаранов, велосипедов

### Зона для купания детей

В этом году в Измайловском парке планируется открыть детский бассейн. Его глубина будет достигать 1,1 метра

### Щиты со средствами спасения

Спасательные круги, шары и другие средства спасения

### Медпункты

Они будут работать во всех зонах отдыха, где предусмотрено купание

### Границы купания

Вопросам безопасности уделяется особое внимание. Перед началом сезона специалисты обследовали дно водоемов и трехметровую береговую полосу. Они также провели санитарно-противоэпидемическую обработку местности

### Дно акватории пляжа

Перед началом сезона специалисты обследовали дно водоемов и трехметровую береговую полосу. Они также провели санитарно-противоэпидемическую обработку местности

## НЕ ТОЛЬКО НОЖКИ ПОМОЧИТЬ

Оборудованных мест для купания с каждым годом становится больше. Сейчас можно опробовать пляж «Левобережный» (Прибрежный проезд, 5–7), Большой садовый пруд (ул. Большая Академическая, 38а), зоны отдыха «Мещерская» (ул. Воскресенская, 5–31) и «Тропарево» (ул. Академика Виноградова, 12), озеро Белое (ул. Заозерная, 2–6), Строгинский залив (ул. Таллинская), «Серебряный бор-2» (ул. Та-

манская, 44), «Серебряный бор-3» (4-я линия Серебряного Бора, 15). В Зеленограде: Школьное озеро (10-й микрорайон), Черное озеро (6-й микрорайон) и Большой городской пруд (Центральный проспект). Кроме того, открытые летние бассейны будут работать в городских парках «Сокольники», «Фили», «Северное Тушино» и в «Лужниках», а в Измайловском парке откроют детский бассейн.

**ИЮНЬ — ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО АФРИКЕ. ИЗ УКРЫТИЙ НАЧИНАЮТ ВЫХОДИТЬ И АКТИВНО ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ ПО КОНТИНЕНТУ В ПОИСКАХ ВОДЫ ЛЕОПАРДЫ, СЛОНЫ, ЛЬВЫ, НОСОРОГИ. О ТОМ, КАК НЕ СПУГНУТЬ ЖИВОТНЫХ В ДИКОЙ ПРИРОДЕ И УВЕЗТИ ДОМОЙ КРАСОЧНЫЕ ФОТОГРАФИИ, РАССКАЗЫВАЕТ ИЗВЕСТНЫЙ УЧЕНЫЙ, БИОЛОГ, ГЕОГРАФ И ТЕЛЕВЕДУЩИЙ НИКОЛАЙ ДРОЗДОВ.**

**Николай Николаевич, как появились сафари и что означает само слово?**

«Сафари» с языка суахили переводится как «путешествие». Если заглянуть в глубь истории, то можно обнаружить, что первоначально так называли охоту на животных в Восточной Африке. Постепенно профессиональные охотники заполнили весь континент, а словом «сафари» стали называть охоту без привязки к местности. Однако с возникновением организаций по охране природы и исчезающих видов животных появилось новое, так называемое мирное сафари, во время которого ни одно животное не пострадает. Если мы и продолжим шуточно называть участников сафари охотниками, то только потому, что охотятся они не за животными, а за впечатлениями. Как правило, участники мирного сафари выступают за сохранение животных в дикой природе.

**Какие страны посоветуете охотникам за впечатлениями?**

Одним из фаворитов любителей дикой природы является, конечно же, Танзания. Здесь можно посетить национальный парк Серенгети. В этом парке на вашем пути обязательно попадется стадо буйволов, вы увидите семью слонов с подрастающими, лопухими слонятами, вам непременно встретится самый высокий в мире зверь — элегантный жираф. И если повезет, то станете за охотой неуловимого и скрытного леопарда.

Если вы уже оказались в Танзании, то не упустите возможность заглянуть в Кению. Здесь расположен заповедник Масаи-Мара, который является северным продолжением парка Серенгети. Это травянистая саванна с рощами акаций, так же как и Серенгети, знаменита львами. Львы живут семейными группами — прайдами. Обычно в одном прайде можно увидеть одного — двух взрослых самцов и около 10 самок. Но в Масаи-Мара был найден прайд, в котором живет почти 30 львов! И это еще не все. И в Серенге-

ти, и в Масаи-Мара обитают гепарды, которые находятся под угрозой исчезновения. Кстати, смешные случаи, которые я привожу из поездок, часто были связаны именно с этими удивительными кошками (улыбается).

**Николай Николаевич, неужели встреча с опасным зверем может стать веселым приключением?**

Еще как! В подтверждение своих слов расскажу один забавный эпизод, автором которого был мой дорогой учитель, знаменитый советский биолог, профессор Андрей Григорьевич Банников. Однажды, путешествуя на автомобиле по африканской саванне, мы увидели охотившегося за антилопой гепарда. Участники группы тут же стали доставать фотоаппараты и камеры. Но вскоре съемку пришлось приостановить. Гепард резко прыгнул на капот и уже через секунду сидел на крыше нашего авто, выслеживая добычу с высокой точки обзора.

В ожидании, что будет дальше, мы притихли. Вдруг тишину прервал Банников. Он не спеша опустил оконное стекло, после чего взял в руки свисающий с крыши хвост пятнистого гостя. Но и на этом профессор решил не останавливаться. На наших глазах Банников непринужденно начал протирать кончиком кошачьего хвоста линзу своего фотоаппарата. И что вы думаете? Ответ гепард и ухом не повел. Он с таким вниманием выслеживал подходящую беспечную антилопу, что рука Банникова на его хвосте показалась ему таким пустяком (смеется). В какое время года лучше всего наблюдать за животными в дикой природе?

**Николай Николаевич, кроме гепарда, какие еще животные идеально подходят для фотосъемки?**

Например, носорог. Он неуклюж, подслеповат, а потому ему трудно разглядеть маленькую фигурку человека. Когда носорог погнался за мной, то я, добежав до машины, спрятался за ней. Носорог протаранил своим рогом передний бампер,



**«Если за вами гонится страус, притворитесь высоким животным»**  
Николай Дроздов



так и не заметив меня. А вот у буйвола, напротив, зрение прекрасное. Любимая шутка натуралистов: «Когда за тобой гонится буйвол, то появляются силы залезть даже на телеграфный столб» (улыбается). В какое время года лучше всего наблюдать за животными в дикой природе? Лучшее время для поездки — период миграции. Это засушливые сентябрь — октябрь, когда миллионы копытных мигрируют с северных холмов на южные равнины. Не менее богатое время для путешествия июнь. С апреля по июнь включительно животные активно начинают перемещаться на запад и север африканской саванны.

**Какие советы дадите начинающим натуралистам?**

Первое — подберите правильный гардероб. Это брюки и рубашка белого или молочного цвета. Напротив, остерегайтесь темной одежды. Она поглощает солнечные лучи и не дает телу свободно дышать. К светлomu костюму вам понадобится широкополая панамка, которая защитит кожу лица от тропического солнца. Второе — везде берите с собой палку. Она — ваш незаменимый помощник во время путешествия по саваннам. С помощью ее можно не только исследовать незнакомую местность, но и уберечься от опасности. Однажды за мной погнался страус. Я не испугался, потому

что знаю одну страусиную слабость. Эта птица боится животных выше себя. Поэтому, когда я поднял вверх палку с болтающейся на ее кончике шляпой, испуганный страус тут же отступил (смеется).

И, наконец, третье правило. В условиях смены климата, а тем более жгучего африканского солнца, которое не всегда благоприятно влияет на организм, в особенности на работу щитовидной железы, я беру с собой «Лактомарин» — натуральный продукт из морских водорослей. Это мой незаменимый помощник, не только в путешествиях по Африке, но и по всему миру. Двух столовых ложек натощак достаточно, чтобы стабилизировалось

давление, улучшилась работа желудочно-кишечного тракта, повысился уровень иммунитета в организме, что особенно важно в путешествиях на дальние расстояния. И в первую очередь «Лактомарин» избавляет от проблем с щитовидной железой за счет содержащегося в нем оптимального количества органического йода. Секрет «Лактомарина» кроется в его составе. Ведь в морских водорослях содержится фукус, который снижает в организме риск возникновения воспалительных процессов. Словом, заранее продумывайте ваш дорожный набор. Хорошая подготовка — уже половина успеха вашего путешествия по солнечной Африке.



**В 100 г ЛАКТОМАРИНА СОДЕРЖАТСЯ:**

- ✓ Йод в органической форме (90% от РСР8\*)
- ✓ Фукоидан (100% от РСР\*)
- ✓ Растворимые пищевые волокна (125% от РСР\*)
- ✓ Незаменимые аминокислоты, витамины А, С, В1, В2, В6, полиненасыщенные жирные кислоты, более 40 макро- и микроэлементов, в том числе: кальций, хром, марганец, цинк, железо, магний, фосфор, калий, медь, серебро, селен, кремний.



**ЛАКТОМАРИН** принимают комплексно при нарушении работы ЖКТ, сердечно-сосудистой системы



**(звонок бесплатный)**

**8 (495) 127 95 82**

**ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!**

**АКЦИЯ**  
при покупке комплекса  
**ПОДАРОК**

[www.lactomarin.ru](http://www.lactomarin.ru)

125315, Москва, Ленинградский пр-т, д. 80, корп. Д, офис 102

Акция действительна с 1 по 30 июня 2018 г. \* Исследования на сайте lactomarin.ru

Не содержит ГМО, консервантов, ароматизаторов и красителей. \*РСР — рекомендуемая суточная потребность. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения узнавайте по телефону. Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону. 8 (495) 127-95-82. ООО «УК» «Современные биотехнологии» «Подмосковье». ОГРН 1137746368506.

## УСЛУГИ ЖКХ С 1 ИЮНЯ МЫ БУДЕМ ОПЛАЧИВАТЬ С ПОМОЩЬЮ НОВЫХ ПЛАТЕЖНЫХ КВИТАНЦИЙ. ЭКСПЕРТЫ УВЕРЯЮТ, ЧТО НОВЫЙ ДОКУМЕНТ ГОРАЗДО ПОНЯТНЕЕ И БОЯТЬСЯ ЕГО НЕ СТОИТ



**Алексей Хорошилов**  
a.horoshilov@vm.ru

Новая квитанция, представленная Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства России, содержит ряд изменений. Расчет платы за содержание общего имущества, к примеру, был вынесен в отдельный столбец. Отдельно указаны штрафы управляющей компании или товарищества собственников жилья, конкретизируется размер повышения платы на основании повышающего коэффициента и долга.

Разделы, содержащие расчет взноса за капитальный ремонт жилых домов и информацию для внесения взносов за него, упразднили, и вместо этого все сведения, касающиеся капитального ремонта, перенесены в раздел платы за содержание жилого помещения и коммунальные услуги.

В качестве еще одного позитивного изменения, которое несет в себе, можно сказать, реформу формы платежного документа, — полное отсутствие рекламы. При взгляде на старые платежки порой в глазах рябить начинало. Тем не менее в Минстрое подчеркивают, что размещение полезной справочной информации на документе будет вполне уместным.

## В угодную прозрачности

В Минстрое пояснили, что новая платежка станет более «прозрачной»: каждый вид ресурса, расходуемого на содержание общего имущества, теперь указывается отдельно. Как следствие, собственникам будет проще осуществлять контроль.

Кроме того, в квитанции нового образца обязательно должен быть указан идентификатор платежного документа и единого лицевого счета. Это нововведение позволит проверить подлинность квитанции и достоверность оплаты коммунальных услуг в системе Государственной информационной системы жилищно-коммунального хозяйства (ГИС ЖКХ).

За разъяснениями нововведений «ВМ» обратилась к эксперту фонда «Институт экономики города» Дмитрию Гордееву.

— Предыдущая форма платежного документа была установлена Минстроем в 2014 году, — объясняет Дмитрий Гордеев. — После этого структура оплаты поменялась. Услуга по обращению с твердыми коммунальными отходами из содержания и ремонта была переведена в состав коммунальных услуг.

Во всех регионах России этот переход осуществляется неравномерно, в разное время. Это связано с тем, что во всех субъектах разные даты назначения тарифов для региональных операторов по сбору и вывозу отходов и выбора самих операторов. — Что касается коммунальных услуг, при способе управления управляющей организацией и ТСЖ оплату коммунальных ресурсов на

содержание общего имущества из коммунальных услуг перевели в плату за содержание. В новой форме эти моменты учтены, — комментирует Дмитрий Гордеев.

## Настоятельно рекомендуют

Вся суть вопроса в том, что новая форма платежки, по заявлению самого Минстроя, является рекомендательной. Это означает, что расположение информационных блоков в документе может быть любым, но необ-

**Каждый вид ресурса, расходуемого на содержание общего имущества, теперь указывается отдельно**

ходимая информация обязательно должна быть отражена. Требования к содержанию платежных документов содержатся не в этом приказе, а в других актах.

— Хорошо, что Минстрой прямо об этом заявляет. Устанавливать форму на федеральном уровне избыточно, — отмечает эксперт. — Во-первых, люди привыкают к определенной форме платежки, это надо учитывать. В документе порой не просто разобраться,



# НОВЫЕ ПЛАТЕЖКИ

Новая форма квитанции на оплату жилищно-коммунальных услуг стала прозрачнее и проще для понимания

особенно в таких вещах, как перерасчет, снижение платы или начисление пени. Во-вторых, на местах свои особенности, есть разные программные продукты, у кого-то в договоре с ресурсоснабжающими организациями указаны особые пункты, такое случается сплошь и рядом. Минстрой просто не в состоянии учесть на федеральном уровне все особенности, да это и не нужно. Гордеев еще

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ Капитал**  
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ **СО СТАВКОЙ 13,05%**

**СУПЕР АКЦИЯ: Летняя пора ТОЛЬКО ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ.**  
ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЛИ В ОФИСЕ.

**+7 (495) 136-6302**

**Официально, надежно, безопасно:**

КПК «Национальный Капитал» является членом Ассоциации «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «ЦКО».

Свидетельство СРО «ЦКО» №128

Сбережения застрахованы в НКО «МОВС» системой страхования сбережений

Москва, ул. Никольская, д.17, стр.1 м. Лубянка, Площадь Революции  
[www.nationalcapital.ru](http://www.nationalcapital.ru)

КПК «Национальный Капитал»: ОГРН 5177746173952, ИНН 7722418047. Свидетельство СРО «ЦКО» №128. Сбережения принимаются от 10.000 до 5.000.000 со сроком от 3 до 24 месяцев. Предложение действует для членов КПК. \*Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону +7 (495) 136-6302

## ТАРИФЫ

Тариф на холодную воду для населения Москвы, за исключением граждан, проживающих в Троицком и Новомосковском округах, сегодня составляет 35,4 рубля за кубический метр. Тариф на водоотведение для жителей старой Москвы — 25,12 рубля за кубометр. Горячая вода дороже — 180,55 рубля за кубический метр. Тариф на газ — 6,4 рубля за кубический метр.





## СПРАВКА

Рассчитать плату за коммуналку москвичи могут при помощи специального калькулятора, размещенного на официальном портале мэра и правительства Москвы [mos.ru](http://mos.ru). Сервис рассчитан как на собственников квартир, так и на граждан, проживающих в частных домах в границах города. Калькулятор вычисляет плату без учета субсидий, льгот и авансовых платежей. Сервис носит исключительно информационный характер, его формы не являются платежной.

## Цены пойдут вниз

О фактическом снижении тарифов на жилищно-коммунальные услуги (ЖКУ) сообщил в ходе открытия Высшей школы тарифного регулирования при Российском экономическом университете имени Плеханова мэр Москвы Сергей Собянин. Сопоставимые тарифы на коммунальные услуги за восемь лет снизились на 12 процентов.

— За последние годы мы изменили тренды, когда тарифы росли каждый год выше, чем инфляция, иногда в разы, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. Отметил также, что 653,5 тысячи семей, проживающих в Москве, получают субсидии на оплату ЖКУ. Важно, что по сравнению с прошлым годом число льготников снизилось на 16,66 процента, что говорит о росте благосостояния горожан.

13 мая Сергей Собянин утвердил тарифы для льготников. Так, размер стандарта жилищно-коммунальных услуг для одиноко проживающих граждан составит 4593,68 рубля в месяц, 3550,15 рубля в месяц на каждого члена семьи из двух человек и 3295,99 рубля — для семей, состоящих из трех и более человек.

Для нанимателей жилья, принадлежащего городу, по договорам социального найма и специализированного жилого помещения, которым предоставляются меры социальной поддержки по оплате жилого помещения и коммунальных услуг, либо их членам семьи, тарифы составят: 4013,21 рубля в месяц для одиноко проживающих граждан, 3464,05 рубля в месяц для каждого члена семьи из двух человек и 2979,37 рубля для семей, состоящих из трех и более человек.

раз подчеркнул, что новая форма платежки призвана ликвидировать все нестыковки с учетом последних требований и привести документ в соответствие с действующим российским законодательством.

— Но я думаю, что, несмотря на принятие приказа и публикации стандартной формы, никто не бросится менять форму платежного документа, — резюмировал Дмитрий Гордеев.

## ЦИФРА

**653** <sup>500</sup>

семей получают субсидии на оплату жилищно-коммунальных услуг в столице.

## ПРИБОРЫ УЧЕТА

### УМНЫЕ СЧЕТЧИКИ

С июня стартовал пилотный проект столичного Департамента информационных технологий в сфере жилищно-коммунального хозяйства. Примерно в тысячу московских квартир установят высокотехнологичные приборы учета, которые сами отправят показания в Единый информационно-расчетный центр города.

### НОВОСТРОЙКИ В ТРЕНДЕ

Все столичные новостройки отныне будут оснащаться приборами учета, которые имеют техническую возможность индивидуально или через централизованный блок передачи данных отправлять показания в расчетный центр. В рамках построенных ранее домов ответственность за установку и работоспособность счетчиков лежит на жителях.

От участия в эксперименте, конечно, можно отказаться. При установке новых счетчиков горожанам придется только оплатить потребленные ресурсы, однако Департамент информационных технологий не навязывает москвичам участие в проекте. Более того, столичные власти не продают оборудование и лицензии — этим занимаются производители.

# ДЫШАТЬ СТАЛО ЛЕГЧЕ

Уровень загрязнения воздуха в столице снизился почти на треть, а к 2030 году уменьшится еще на 20–30 процентов. Об этом сообщил глава ведомства Антон Кульбачевский. — Экологию в Москве удастся улучшить за счет многих факторов, в том числе благодаря новым требованиям к уборке территорий и озеленению. Мы продолжим работать в этом направлении, будем применять новую систему ухода за растениями, решать вопрос переработки отходов, — рассказал он.

Лучше в Москве стал не только воздух, но и вода. Произошло это во многом благодаря модернизации очистительных сооружений. Москва по праву считается самым зеленым мегаполисом мира. Озеленение в ближайшие годы будет направлено на центральную часть столицы.

На грядущем Климатическом форуме Москва представит стандарт экологической открытости. Эксперты



24 мая 2018 года. Рабочие подстригают кусты на Смоленской площади. Зелень играет немалую роль в очищении воздуха в городе

уверяют, что он в будущем станет главным экологическим инструментом города. — Благодаря этому будет раскрыта, например, тема экологической информированности, обратной связи с москвичами по экологическим вопросам, — пояснил председатель Российского экологического общества Рашид Исмаилов, подчеркнув при этом, что такого документа нет еще ни в одном городе мира.

Не сходит с повестки и переход от захоронения мусора к его утилизации.

— Вместе с экспертами нам предстоит много работы, чтобы помочь прижиться системе раздельного сбора мусора, мусоросжигательным заводам, которые будут построены в нашей стране в ближайшие годы, — отметила председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова. Депутат добавила, что осенью этого года вопрос утилизации мусора обсудят с руководителями промышленных предприятий.

**Алексей Хорошилов**  
[a.horoshilov@vm.ru](mailto:a.horoshilov@vm.ru)

## Пенсионный фонд – дома!

Электронные сервисы на сайте Пенсионного фонда России – удобный способ контролировать будущую пенсию, управлять пенсионными накоплениями, распорядиться материнским капиталом, назначить пенсию и социальные выплаты, получать госуслуги без очередей и ожидания.

### ЭЛЕКТРОННЫЕ СЕРВИСЫ

- Назначить пенсию и выбрать способ ее доставки
- Контролировать отчисления работодателей на пенсию
- Узнать, в каком фонде находятся пенсионные накопления
- Перевести пенсионные накопления в другой фонд
- Подать заявление о выплате пенсионных накоплений
- Контролировать участие в программе софинансирования пенсии



### РАБОТАЮЩИМ ГРАЖДАНАМ

- Узнать размер своих пенсионных баллов и стажа
- Рассчитать будущую пенсию по пенсионным баллам и стажу
- Оформить сертификат материнского капитала
- Распорядиться материнским капиталом
- Записаться на прием в Пенсионный фонд России
- Назначить компенсационную выплату по уходу
- Назначить ежемесячную денежную выплату
- Распорядиться набором социальных услуг
- Заказать справки
- Задать вопрос специалисту Пенсионного фонда России

Чтобы получить электронные услуги Пенсионного фонда, используйте ваши логин и пароль для **Единой системы идентификации и аутентификации** ([esia.gosuslugi.ru](http://esia.gosuslugi.ru))

Электронные сервисы Пенсионного фонда России доступны через **мобильное приложение для iOS и Android**

Программа повышения пенсионной и социальной грамотности

8-800-302-2-302 по всей России

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ

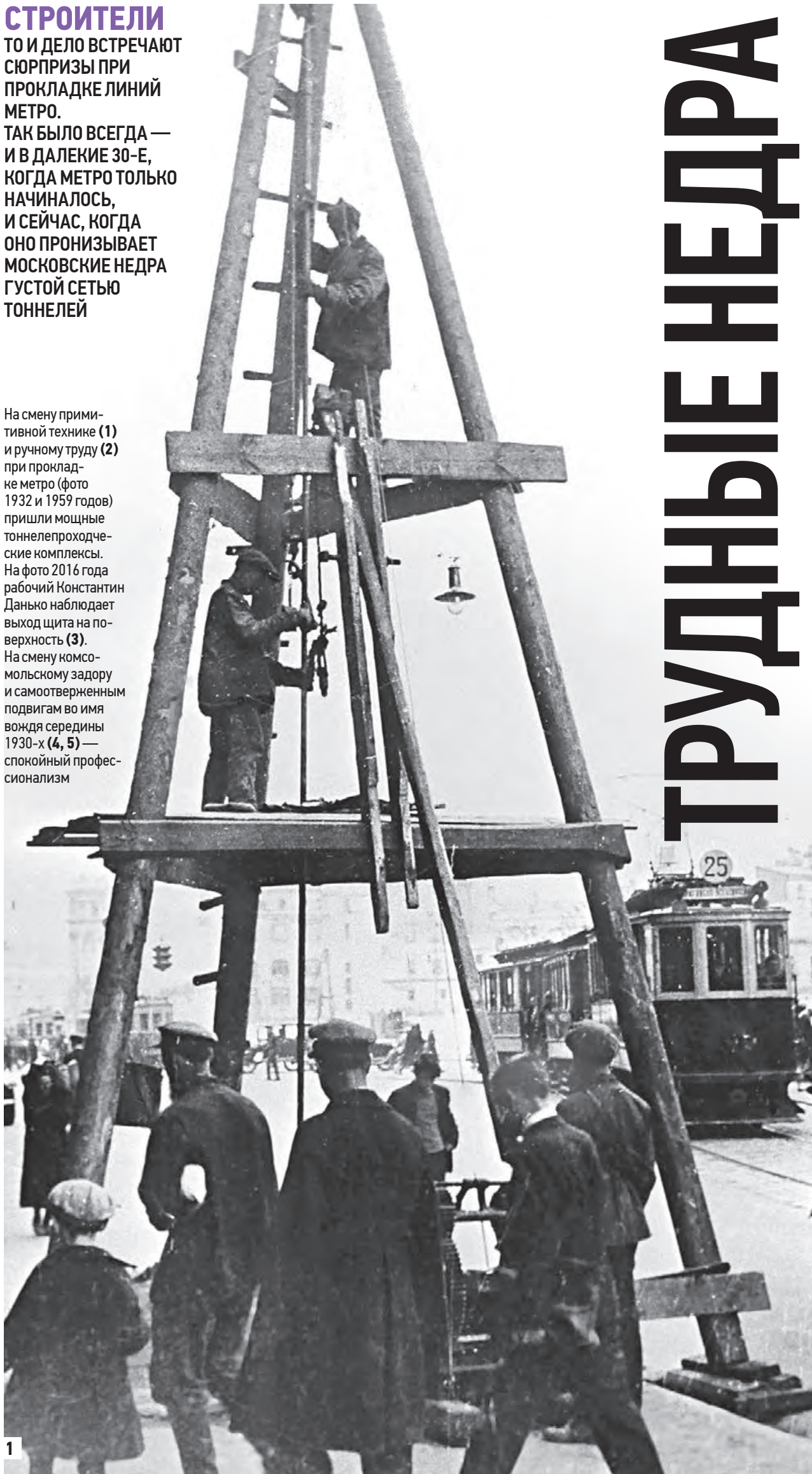
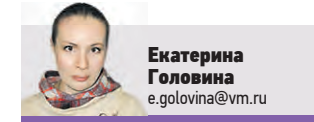


**СТРОИТЕЛИ**

ТО И ДЕЛО ВСТРЕЧАЮТ СЮРПРИЗЫ ПРИ ПРОКЛАДКЕ ЛИНИЙ МЕТРО.

ТАК БЫЛО ВСЕГДА — И В ДАЛЕКИЕ 30-Е, КОГДА МЕТРО ТОЛЬКО НАЧИНАЛОСЬ, И СЕЙЧАС, КОГДА ОНО ПРОНИЗЫВАЕТ МОСКОВСКИЕ НЕДРА ГУСТОЙ СЕТЬЮ ТОННЕЛЕЙ

На смену примитивной технике (1) и ручному труду (2) при прокладке метро (фото 1932 и 1959 годов) пришли мощные тоннелепроходческие комплексы. На фото 2016 года рабочий Константин Данько наблюдает выход щита на поверхность (3). На смену комсомольскому задору и самоотверженным подвигам во имя вождя середины 1930-х (4, 5) — спокойный профессионализм

**ТРУДНЫЕ НЕДРА**

**Екатерина Головина**  
e.golovina@vm.ru

На днях столичный Стройкомплекс сообщил об очередной победе: полную готовность к приему пассажиров показала «Расказовка», конечная станция желтой ветки. По отзывам строителей, линию не назовешь простой: прокладка коммуникаций, водонасыщенные грунты, требовавшие заморозки, прочие опасные зоны (только между «Новопеределкином» и «Боровским шоссе» их оказалось 34, а там всего-то километр с лишним)... Но со всем этим уже ничего не поделаешь. Куча коммуникаций и тяжелые грунты — это вообще специфика московского подземелья. И с тем и с другим метростроевцы сталкивались с самых первых дней.

«В Москве под землей каждый хозяйничал как хотел, — вспоминал в 1935-м начало славных дел начальник участка Смольский. — Мы наткнулись на такие сооружения, которых совершенно не было в планах, в синьках, в чертежах, хранящихся в архиве. Шли мы осторожно, но и при таких условиях наткнулись на подземные хозяйства, на моговский кабель, на телефонные блоки, на которых находилось до двух тысяч абонентов. Моговских кабелей было три. Рядом с ними канализационная магистраль, водопровод и самый опасный сосед — газовая труба. Все это хозяйство попадало в наши котлованы, располагаясь иногда в 20–30 сантиметрах от сваи...»

**Интеллект против стихии**

Но если кабели с тех пор хоть как-то упорядочи-

лись, то грунты — главная головная боль московских строителей — никуда не делись. Собственно, именно этим подземным неудобьям (а вовсе не плану по числу бомбоубежищ) обязана столица такому количеству метростанций глубокого заложения. 40, 50, 60 метров (рекорд у «Парка Победы», спущенного под землю на 73 метра) — если посмотреть на схему глубины заложения метростанций, в глаза бросится обилие всех оттенков коричневого (глубины 20+). Быть ближе к земному ядру проходчиков заставляют зыбкость поверхностных почв (пламенный привет речным долинам, на которых поселились наши предки) и недалёковидность прошлых поколений.

— Типичным результатом такой недалёковидности является территория Ходынской террасы, — рассказывает Евгений Пашкин, профессор Московского геологоразведочного института, член Тоннельной ассоциации России и признанный гуру в области инженерной геологии. — Когда тут обосновался Институт Курчатова, ему для экспериментов нужно было много чистой и холодной воды. Они прорыли 26 артезианских скважин на территории своего центра и, когда убедились, что она там действительно чистая, в большом количестве и с идеальной температурой всего в 6 градусов, начали активно ее выкачивать. В итоге на территории огромного района начались глобальные изменения в гидрогеологии, спровоцировавшие процесс массового вымывания рыхлой породы из древних карстовых полостей. Чем это чревато, думаю, объяснять не надо. Вообще, с точки зрения геологии это место совершенно удивительное: тут находилась палеодолина древней Москвы-реки, русло которой несколько отличалось от нынешнего. Эта

река бушевала здесь миллионы лет, за которые не только серьезно размыв юрские глины, отделявшие верхний водоносный слой (пески) от нижнего (известняки), но еще и «подъела» известняк, образовав в нем серию карстовых полостей и трещин. А глины — это тот слой, который может держать воду. В итоге огромная территория на северо-западе — Филевская, Кунцевская и Серебряноборская долины — представляет настоящую головную боль для строителей. Хотя внешне — это крайне красивые места, не дай бог, архитекторы изуродуют, понастроят башен...

Именно этой древней и буйной речке обязаны москвичи и Смоленским метромостом (между прочим, старейшим в России).

— Когда строили первую линию метро, от «Охотного Ряда» трасса метрополитена раздваивалась. Часть поездов шла прямо до «Парка культуры», а часть должна была повернуть направо, чтобы прийти к Киевскому вокзалу. От станции «Улица Коминтерна» (нынешняя «Александровский сад») ветка должна была пройти под Москвой-рекой. И только благодаря мудрости одного очень известного геолога от этой идеи отказались, пред-

бить напорная вода. В итоге люди пусть и с огромным трудом, но победили. Однако с тех пор к этому району относились с очень большой опаской. На Ходынской улице, там, где сейчас конечная 35-го троллейбуса, изначально было метродепо, так к нему уже пошли не под рекой, по короткому пути, а в обход, по более длинной, но менее трудоемкой траектории.

## Всем воротам — по метро

Все эти подземные сложности, по мнению эксперта, могут напомнить

и примитивной осмысленностью, но глубокая осмысленность наступает только когда комбайн вплотную подходит к точке катастрофы. Вот тогда мы становимся сильны задним умом и наконец задаемся вопросом: «Зачем мы сюда полезли?»

По мнению геолога, если желание «залезть» преодолеть невозможно, делать это надо несколько иначе:

— Если соединить эти две станции так, как предлагалось еще совсем недавно (насколько я знаю, осуществление этого варианта на несколько лет отложили), мы получим «пороховую бочку» в самом центре го-

и сейчас простых людей нет. Но там и особого транспорта нет. И станция «Сивцев Вражек» будет очень кстати. От следующей — «Никитские Ворота» — тоже будет польза, потому что там у нас пять ведущих театров, пять музеев, консерватория — настоящее средоточие культуры, плюс огромное количество людей, которые там живут, учатся и работают. При этом Никитские Ворота — единственные ворота на Бульварном кольце, у которых нет метро. Для него там есть две прекрасные площадки — одна во дворе консерватории, другая — перед домом Брюса.

ванных тоннелей и неожиданных коммуникаций, ни карстовых образований с плывунами.

— Но в целом дело не в грунтах. А в нашем самомнении. Помните, как на углу Большой Дмитровки со Столешниковым часть отселенного дома в конце 90-х провалилась? Дом собирались реконструировать, геологические изыскания на проезжей части запретила милиция (это же перекрывать движение надо), ну, они и пробурили несколько скважин во дворах... Как потом написали, нарушив правила проведения строительных работ. А можно ведь было даже не



## КАК ТРАМВАЙ С МЕТРО БОДАЛСЯ

Самые первые предложения по созданию метро в Москве появились в 1875 году, когда возникла идея проложить линию от Курского вокзала через Лубянскую и Трубную площади до Марьиной Рощи. Но до проекта дело дошло лишь в 1902 году, когда инженеры Балинский

и Кнорре предложили соединить подземной линией Замосворечье с Тверской Заставой. Этот проект, как и многие последующие, отклонила Московская городская дума, которую, по некоторым данным, «вдохновляло» на это тогдашнее трамвайное лобби.



Проект Балинского и Кнорре, 1902 год. Художник Н. Каразин

## КСТАТИ

Датой рождения московского метро считается 15 мая 1935 года. А вот его «зачатие» произошло 7 ноября 1931-го. Возле дома № 13а по Русаковской улице для опытной проверки возможности строительства метро закрытым способом чья-то лопата вынула первую порцию грунта. Однако опытная штольня вошла в водоносный слой, произошла осадка поверхности земли. Кирпичное здание, расположенное рядом, получило деформацию. В довершение 12 февраля 1932 года лопнула водопроводная магистраль, что привело к затоплению выработки. Сейчас на этом месте находится вентиляционный киоск с памятной табличкой.

почта «французский вариант» с метромостом. Потому что там грунты чуть ли не самые сложные в городе: тоже палеодолина с огромными глубинными размывами. А размыв — это геопомойка, куда смывается все что ни попадя, как итог — крайне сложные, водонасыщенные неоднородные породы. Сплошную борьбу интеллекта и стихии, по словам геолога, представлял собой в свое время и участок от «Киевской» до Красной Пресни: — Когда там строили часть Кольцевой ветки, этот 2-километровый участок, проходивший под рекой, метростроители прокладывали больше года. Причина — громадные водопритоки: вода под огромным напором выходила из забоя, проходчики работали в ней по пояс. Но главная трудность состояла в том, что крайне сложно там было проводить технологические работы. Бурить, чтобы заложить взрывчатку, было нельзя, потому что из-под бура тут же начинала

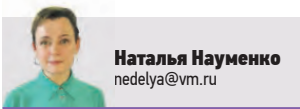
о себе и современным метростроителям при соединении «Делового центра» с «Третьяковской»:

— Это только на бумаге прямая — кратчайшее расстояние между двумя точками. Нарисованная на схеме линия пройдет по тому же самому сложнейшему участку палеоразмывов, усугубленному еще и линейными и дугообразными элементами рельефа, связанными с глубинными разломами. — «ВМ»). Конечно, технологии изменились, у нас появились мощные тоннелепроходческие комплексы, но мировой опыт показывает, что даже они не спасают от аварий и проблем. В математике есть такое понятие: режим обострения — сверхбыстрое и катастрофическое развитие событий, предвосхитить которое нереально. Мы пытаемся судить о будущем по энному количеству пробуренных скважин, строим на их основе красивые картинку, надеваем графики минимальной

рода. На тоннели будет оказываться огромное гидростатическое давление, причем неравномерное, так что история с аварийной питейской станцией «Площадь Мужества», которую не могли запустить 10 лет, покажется цветочками. А самое главное — совершенно непонятно, ради чего идти на такой неоправданный риск. Ради того, чтобы по кратчайшему пути соединить два метротупика, не построив ни одной полноценной станции? Ведь все они будут пересадочными, причем там, где пересадка уже есть или до нее рукой подать. Конечно, держать две тупиковые линии в центре города глупо. Но ведь их можно связать более продуктивно. Например, от Волхонки, где уже планировали станцию, резко свернуть направо по Бульварному кольцу. Тут мы видим Сивцев Вражек — историческое место. Тут жили Шолохов, Вучетич, Рахманинов, Цветаева, Ермолова, Тургенев... Там

Затем трассу можно повернуть налево — тут под землей участок метролинии «Пушкинская» — «Краснопресненская», и сохранился шахтный ствол, который можно использовать. Например, для станции «Патриаршие пруды», потому что эти булгаковские места очень посещаемы. Дальше идет еще один район с плотнейшей застройкой и минимумом транспорта — Тимшинская площадь, Грузинская слобода. Если сделать станцию здесь (а место под нее есть), то дальше трассу можно протянуть к небогатой транспортной Трехгорке, а потом — к историческому «Деловому центру». В итоге мы получаем не только соединение двух тупиковых линий, но и несколько дополнительных и, что самое главное, крайне нужных станций. По мнению Евгения Меркурьевича, эта трасса хороша еще и тем, что не встречает никаких подземных трудностей: ни тебе древних рек с оврагами, ни замуро-

бурить. Если бы геолог, который вел эти работы, был бы разумный, он задумался бы: «А почему тут такое название — Столешников переулок? А что такое столешники?» А столешники — это, оказывается, скатерти, которые тут изготавливали. Сюда в XVII веке из Хамовников переселилась артель, которая ткала, а потом мочила и долбила сотканное деревянными тупыми молоточками, чтобы ткань стала мягче. А мокрый процесс — это всегда близость либо ручья, либо речки. А это значит, тут переутлубление и как минимум размыв... Понимаете? Исходя из одного лишь названия можно было без всякого бурения смело рисовать на плане соответствующую геологию и подходить к работам должным образом. В общем, грунты грунтами, а мозг нужно держать всегда включенным. Думать надо и создавать условия для умных людей. Они нам ох как нужны. Ведь дел впереди — непочатый край.



**Наталья Науменко**  
nedelya@vm.ru

**Полковник милиции в отставке** Наталья Ивановна Кузнецова рассказала, как полвека назад пришла в легендарный МУР, и припомнила детали своего первого серьезного расследования.

#### Как вы попали на работу в уголовный розыск?

Тогда это называлось «по комсомольской линии». Знакомые ребята в 1967 году позвали меня с собой. Я согласилась. Но надо было еще маму уговорить. Мой будущий руководитель с ней долго и серьезно разговаривал. После ночи раздумий она дала свое согласие.

#### В МУРе до самой пенсии проработали?

До 1975 года я в отделе по раскрытию половых преступлений работала, дополнительная нагрузка была — борьба с проституцией. Потом ушла на повышение — во ВНИИ МВД СССР. Кандидатскую диссертацию

### Старший эксперт берет пленку, и у него начинают ходуном ходить руки и течь слезы: отпечатки пальца убийцы совпали!

защитила по теме «Борьба с содержанием притонов разврата и сводничеством». Материалы собирала по всему Союзу. Хватило еще на пособия и учебники по дисциплинам юридического профиля.

#### Первое свое серьезное дело помните?

Преступление резонансное было, поэтому до сих пор помню детали. 1968 год. Мне 20 лет, и я уже помощник оперуполномоченного. 12 марта к нам поступило заявление об исчезновении двух студенток первого курса Московского энергетического института...

Родители забеспокоились вечером, а сокурсники обратили внимание, что подруги не вернулись в аудиторию после первой пары.

#### И о плохом никто не думал...

Мало ли что... Весна. Авдургу загуляли? Искать начали в институте. Здание огромное, буквой «П». На подмогу пришел оперативно-комсомольский отряд с собакой. Собачка привела на чердак. Первыми на глаза попались очки разбитые, потом следы

## КРУГЛАЯ ДАТА В ИСТОРИИ ПОЛИЦИИ: В ИЮНЕ ОТМЕЧАЕТСЯ 300 ЛЕТ СО ДНЯ ЕЕ ОБРАЗОВАНИЯ. «ВМ» ПОЗДРАВИЛА С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ ВЕТЕРАНА МУРА НАТАЛЬЮ КУЗНЕЦОВУ И ПОПРОСИЛА ВСПОМНИТЬ ДЕЛО, С КОТОРОГО НАЧАЛАСЬ ЕЕ КАРЬЕРА



АЛЕКСАНДР ЧУБОКИН

крови. Ну и следующая кошмарная находка — трупы девушек: они лежали друг на друге, прикрытые листом ржавого железа.

#### В представлении многих, 60-е были достаточно спокойными годами.

Нам так не казалось. Но понятия «сексуальный маньяк» еще не существовало.

#### Это значит...

Нижнее белье и чулочки нашлись в углу, заткнутые в вентиляционные отверстия. У обеих девушек оказались проломлены головы. После смерти студентки были изнасилованы. Рядом оперативники обнаружили отрезок трубы, на котором остался один-единственный отпечаток человеческого указательного пальца правой руки.

#### МЭИ — крупный столичный вуз. Огласки вряд ли удалось избежать?

Резонанс этого дела был велик. Ранг ректора Энергетического института — это член в кандидаты Политбюро ЦК КПСС. Его вскоре вроде уволили. Отец одной из погибших — врач, курировал отряд советских космонавтов. Под личный контроль расследование попало к заместителю министра МВД Борису Шумилину. Даже радио «Голос Америки» обсуждало убийство московских студенток. Я, как многие тогда, слушала эту радиостанцию. Помню, про убийство Кеннеди говорили и про наших девочек.

#### И какие версии рассматривали как основные?

Мы стали отработывать версию об убийце — сотруднике или учащемся, уволенном или отчисленном из института. Я в отделе кадров просматривала личные дела всех, покинувших стены учреждения не по своей воле. Мы понимали, что убийца хорошо ориентировался в здании.



и Елена Красовская в тот страшный день поднялись на чердак института — покурить, где и встретились со своим убийцей. После этой трагедии в вузах появилась система пропускного контроля.

#### Гусакова расстреляли?

Суд приговорил его к высшей мере наказания.

#### 2 Вы видели столько человеческого горя, ужаса... Стресс, депрессия вам знакомы?

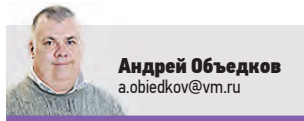
Работа есть работа. А вот когда моя 13-летняя дочь нашла среди архивных документов, которые дома хранились, фотографии убитых Красовской и Романовой, я не знаю, у кого больше стресс был: у нее или у меня...

29 мая 2018 года. Ветеран МУР Наталья Кузнецова (1). Задержанный Борис Гусаков на следственном эксперименте на чердаке МЭИ. Фото 1968 года из архива Кузнецовой (2)

# И ЭКСПЕРТ ЗАПЛАКАЛ

**ДЕТИ  
В СЕМЬЕ  
ДУДНИЦКИХ —  
ЛЮДИ ТВОРЧЕСКИЕ.  
10-ЛЕТНЯЯ АНЯ УЖЕ  
ЗВЕЗДА ИНТЕРНЕТА:  
ВМЕСТЕ С ПАПОЙ  
ПРИДУМЫВАЕТ  
СЮЖЕТЫ РОЛИКОВ,  
В КОТОРЫХ  
СНИМАЮТСЯ  
И ТРИ ЕЕ БРАТА**

# ВСЕ НАЧАЛОСЬ С БУКЕТА РОЗ



**Андрей Обьедков**  
[a.obiedkov@vm.ru](mailto:a.obiedkov@vm.ru)

Увлечение семьи Дудницких пошло от папы, который в студенческие годы начал сотрудничать с телевидением Владивостокского университета. — Я снимал сюжеты, научился монтировать, — рассказывает Владимир Дудницкий. — До того полюбил это дело, что оно навсегда стало моим хобби. Купил аппаратуру. И, как поется в песне одной из телепередач, «я всегда с собой ношу видеокамеру». Получив специальность экономиста, молодой человек приехал из Приморского края покорять столицу и устроился по специальности в один из издательских домов. Получил второе высшее образование. И вот как-то в конце недели, в пятницу, после работы зашел в грузинский ресторан. — Смотрю, как за соседним столом компания отмечает день рождения красивой девушки, — улыбаясь, рассказывает Дудницкий. — Понимаю, что это семья. Но возникает мысль: праздник у девушки, а ей не подарили ни одного букета цветов. Думаю: непорядок. Конечно же, предварительно выяснил, что красавица не замужем

и у нее нет парня. Вот я и рванул в магазин. Вскоре в ресторан заходит парень с большим букетом роз, направляется к имениннице и вручает ей подарок. Нужно было видеть изумление родственников: кто этот человек?! Первыми спохватились двоюродные братья девушки и вывели наглеца на улицу. — Понимаешь, у нас так не принято, —

**Я так живу**

объяснили ему горячие кавказские парни. — Цветы дарят девушке только близкие люди. Ты должен быть как минимум женихом.

— А я готов жениться, — парировал Владимир. Но родственники посоветовали ему не нарываться на грубость, а идти

восвояси. Однако, как говорится, не на того напали. — Мне, холостому парню, не хотелось готовить дома, поэтому я часто заходил перекусить в этот ресторанчик, — вспоминает Владимир. — Так что знал практически весь персонал. Да и сама Лика, та самая девушка, которой он принес букет роз, одно время здесь работала. Парень выведал маршруты передвижения де-

вушки и стал ее встречать. Но Лика переживала: что родители скажут? И жених пошел за советом к директору ресторана — грузину. Тот посоветовал пригласить

в ресторан родителей и объяснить, что у него серьезные намерения. Дудницкий послушался — и это дало результат: теперь Лика могла ходить с ним на свидания. А вскоре он попросил руки их дочери.

— Обвенчались мы в России, — продолжает многодетная мама, — отпраздновали свадьбу, а расписываться поехали на мою родину — в Грузию.

А вот с детьми получилось все как-то само собой: грузин многодетной семьей не удивишь. Вот и у Владимира с Ликой четверо детей: Аня, Давид, Даниэль и Владимир. — Дети на лето отправляются в Грузию к моей сестре Нане, — добавляет Лика. — Хотим, чтобы ее ребятишки лучше изучили русский, а наши выучили грузинский.

Когда мы встретились с Дудницкими, дети стали показывать ролики, которые снимали с папой и выкладывали на «Ютубе». Все они поучительные.

— У некоторых роликов просмотры зашкаливают — около двух миллионов, — не без гордости рассказывает мама Лика.

Благодаря роликам Аню стали приглашать сниматься на телевидение.

— Заработала себе деньги на празднование дня рождения с одноклассниками, — рассказывает мама.

А Давид увлекается еще и спортом. Получил второй юношеский разряд по прыжкам в воду. Но все они с нетерпением ждали каникул, чтобы поехать в Тбилиси, где будут учиться грузинскому.

— Это же так классно — говорить на нескольких языках! — убеждена Аня.

2 июня 2018 года. Семья Дудницких (слева направо): Владимир, Аня, Лика, у нее на коленях младший сын Владимир, за ними стоит Давид, а Даниэль уже отдыхает в Грузии



НАТАЛИЯ ЧЕБАВА

## МЫ ОБЕСПЕЧИЛИ СЕБЕ ПЕНСИЮ СО «СТРАТЕГИЕЙ ИНВЕСТИЦИЙ»

**СТАВКИ  
ДОХОДОВ**



■ для физических лиц  
■ для юридических лиц

10 лет работы на финансовом рынке

### СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ДОХОДОВ ПО ПРОЕКТУ

СУММА	СРОК РАЗМЕЩЕНИЯ	ДОХОД В МЕСЯЦ	ГОДОВОЙ ДОХОД
100 000	от 3 мес.	1 500	18 000
200 000	от 6 мес.	3 350	40 000
400 000	от 9 мес.	7 350	88 000
700 000	от 9 мес.	12 850	154 000
1 000 000	от 12 мес.	20 850	250 000

**НОВОМУ ПОДАРОК КЛИЕНТУ**



**МЫ ПОЛУЧАЕМ ДОХОД СО СВОИХ СБЕРЕЖЕНИЙ**

ФИНАНСОВАЯ ГРУППА  
**СТРАТЕГИИ ИНВЕСТИЦИЙ**

[www.strateg-invest.ru](http://www.strateg-invest.ru)

г. Москва, м «Савёловская»  
ул. Нижняя Масловка, д. 5  
«Стратегия Инвестиций»  
вход напротив остановки

Режим работы: Пн-Пт 9:00 - 20:00  
Сб, Вс 10:00 - 18:00

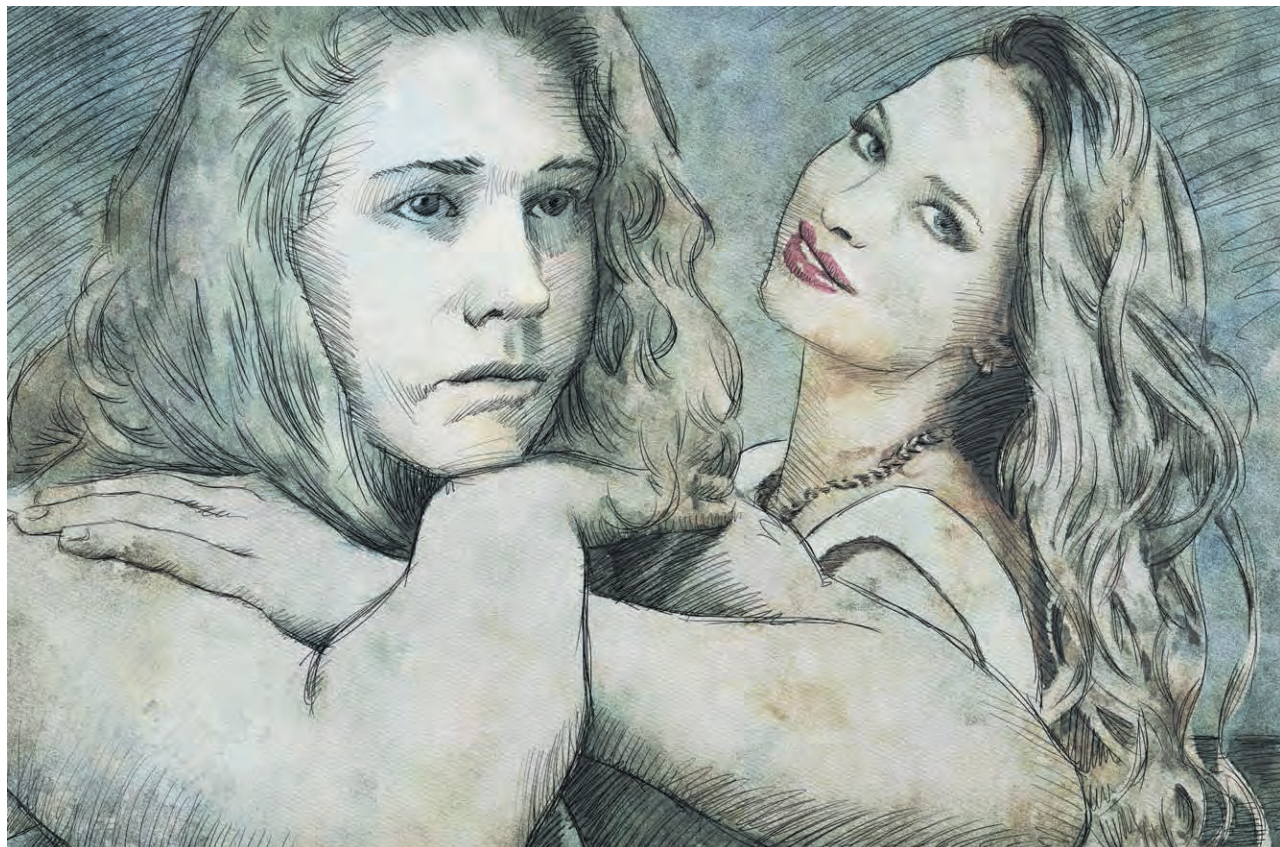
**8 (495) 133-9400**  
**8-800-350-1459**

Фонд финансового управления «Благодетель» ОГРН 1157700017584. ООО Центр финансовых консультаций «Стратегия инвестиций» ОГРН 1067746480383. Кредитный потребительский кооператив «Стратегия Инвестиций» ОГРН 1187746038996. Свидетельство СРО Союзмикрофинанс №813. НКО «Национальное потребительское общество взаимного страхования». Лицензия ЦБ РФ №4301 от 10.10.2016 года

## НАЙТИ ВЫХОД из НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ

В детстве я была худенькой, шумной и общительной. Когда мне было 12, мы переехали в Москву. У меня начались проблемы: я стала много есть и за два года сильно поправилась. В классе меня начали травить. Но я не поддавалась! Я и училась нормально, и врезать могла, если что. Так что в конце концов от меня отстали, даже как-то зауважали. Но подруг у меня так и не появилось, для парней я была пустым местом. Я их понимала — кому с толстой коровой хочется дружить?! Я была уверена: стоит мне похудеть, и все у меня наладится. После 9-го класса я села на жесткую диету и к окончанию школы сбросила 40 кг. Это была победа! Одноклассники и учителя были в шоке, я — в эйфории. Поступила в университет и там наверху все: у меня были и друзья, и любовь! Мрачноватая и агрессивная девочка стала душой компании. Я вышла замуж, но студенческие браки недолговечны: развелись мы через год... На последнем курсе я снова вышла замуж, и мы прожили шесть с половиной лет. Но расстались. Оказалось, я не могу родить ребенка. Мало какой мужчина готов сохранять семью, где нет детей. Так что я не виню его. Но развод меня подкосил... Сейчас я вновь захотела быть счастливой. Проблема в одном: ко мне вернулись мои 40 кг. Объясните: если я знаю, что стоит мне похудеть, как жизнь снова наладится, почему я никак не могу начать это делать?

Ульяна



ДМИТРИ ЗАХАРОВ

# Я ИХ НЕ ВИНЮ



## ПСИХОЛОГ

### Лариса Пыжьянова

Кандидат психологических наук, практический психолог, специалист в области экстремальной психологии. Более 10 лет работала в Центре экстренной психологической помощи МЧС России. В 2007 году стала начальником отделения «Горячая линия», в 2014-м — замдиректора центра. Занималась организацией автоматизированной информационной системы «Психолог», объединившей психологов МЧС по всей стране. Как психолог участвовала в ликвидации более 45 чрезвычайных ситуаций. Автор 20 научных и научно-популярных статей и публикаций.

Ульяна, когда я читала ваше письмо, у меня возник образ сильного, волевого, великодушного, но при этом ранимого человека. Крайне сложно, будучи подростком, противостоять отвержению класса и не потерять себя. Вы смогли это. Вы даже попытались оправдать поведение одноклассников тем, что у вас был избыточный вес. Именно здесь вы увидели источник всех своих проблем, связанных с отношениями. И даже, как вам показалось, получили подтверждение своей гипотезе. Вам удалось расстаться с лишним весом, и все стало хорошо — появились и друзья, и любовь. Однако прошло время, в жизни возникли проблемы, и вернулся избыточный вес. Казалось бы, путь уже проложен — расстанься с лишним весом, и проблемы уйдут. Почему же вы никак не можете начать этот путь? Дело не в избыточном весе, а в том, почему он появляется. Стали много есть — не причина, причина в том, что при помощи еды вы старались заглушить переживания. Новая школа, новое окружение в 12 лет — что может быть сложнее для подростка? Что может быть тяжелее для женщины, чем расставание с любимым человеком? Вы хотите защитить себя от жестокости мира и словно окружаете

себя коконом. Но кокон не решает проблем, он их усугубляет. И вот однажды вы решаетесь с ним расстаться, и вроде бы все удаётся. Но потом мир снова поворачивается к вам своей суровой стороной, и вам опять хочется спрятаться от него. Вы, конечно же, сможете расстаться с лишним весом, это не проблема для вас. Проблема в том, как, выйдя из кокона и оставшись незащищенной перед миром, выжить в нем? Как защититься, как принять себя, как строить отношения с людьми? В вашем письме слышится: «Это я не такая, как должна быть, поэтому плохое отношение ко мне нормально». Подумайте, возможно, в школьные годы расставание с избыточным весом было не причиной последующих изменений, а след-

## УМОМ И СЕРДЦЕМ

ствием того, что сначала изменения произошли внутри вас. Благодаря характеру вы добились уважения в классе. Это дало вам опору, укрепило самооценку и повлекло за собой все следующие изменения. Этап расставания с избыточным весом был завершающим в этой цепочке. Похудев, вы смогли

принять и полюбить себя, и это тут же отразилось на отношении других людей к вам. «Мрачноватая и агрессивная девочка стала душой компании!» — можно ли более точно описать то, что произошло с вами? Как правило, если человеку хорошо самим с собой, то и другим с ним хорошо. Подростком вы считали себя недостойной любви и дружбы: «кому с толстой коровой хочется дружить», а теперь — потому, что «мало кто из мужчин готов сохранять семью, где не будет детей». Но избыточный вес не превращает человека в изгоя, Ульяна! Невозможность стать матерью не обесценивает вас как женщину, как личность, если вы сами не начинаете считать, что это так. Внимательно всмотритесь в себя — там, глубоко внутри, живет и «мрачноватая агрессивная девочка», и «шумная и общительная». Поговорите с этими девочками. А потом поговорите со счастливой девушкой-студенткой и с молодой женщиной, только что расставшейся с мужем и потерявшей почву под ногами. Они тоже там, внутри. Со всеми своими страхами, надеждами и разочарованиями. С высоты своего опыта, из глуби-

**Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме и отправьте его на нашу электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».**

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Психологу» и указать номер своего телефона для связи.

ны всего пережитого и преодоленного, от всей своей взрослости дайте им поддержку и любовь. Обретите свою цельность, ощутите себя не как толстую или худую, а как единственную и самоценную. Процесс это не сиюминутный и проходить может достаточно сложно. Возможно, какие-то события и отношения будут не просто проанализировать и объективно оценить, что-то из прошлого опыта окажется настолько болезненным, что в это не захочется погружаться, но сделать это важно, чтобы понять и принять себя, свои чувства, потребности, цели и возможности, чтобы жить, открывшись миру, а не защищаясь от него. Если трудно будет сделать это самостоятельно, имеет смысл обратиться за очной психологической помощью.



## КАК БЫТЬ

- Необходимо осознать, что очень часто лишний вес является не причиной, а следствием личностных проблем, и лишь усугубляет их.
- Как правило, эти проблемы находятся в области взаимоотношений с другими людьми, на которые существенно влияет ваша самооценка.
- Переосмысление жизненного опыта поможет лучше понять и принять себя. Сделать это необходимо, чтобы жить, открывшись миру, а не защищаясь от него.

1 КАНАЛ

06.00 Новости  
**06.10 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ** (СССР, 1956)  
**08.10 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958)  
 Режиссер Леонид Эстрин  
 В ролях: Андрей Гончаров, Генрих Осташевский, Николай Муравьев, Константин Барташевич, Павел Луспекаев и др.  
*Офицер Дудник, уходя с пляжа, выбалтывает своей собеседнице время проведения первого испытания новой модели самолета. Шпионка передает новость по радиации — и далее события развиваются по схеме, не предусмотренной советскими военными...*  
 10.00 Новости (с субтитрами)  
**10.15 ВОЙНА И МИР** [S] 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
**12.15 ВОЙНА И МИР** [S] 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым  
 19.50 Сегодня вечером 16+  
 21.00 Время  
 21.20 Сегодня вечером 16+  
 23.00 Вечерний Ургант [S] 16+  
**23.35 ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** [S] 16+  
**01.30 ДЕЛОВАЯ ДЕВУШКА** (США, 1987) 16+  
**03.40 ЛЮБОВНОЕ ГНЕЗДЫШКО** (США, 1951) 12+  
 05.15 Контрольная закупка

Москва *Delicieux* **ДОВЕРИЕ**

**06.00 МУЛЬТИТРО** 0+  
**09.15 ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 12+  
 Режиссер Марк Захаров  
 В ролях: Олег Янковский, Инна Чурикова, Елена Коренева, Игорь Кваша и др.  
*Комическая фантазия о жизни, любви и смерти знаменитого барона Мюнхгаузена, жившего в XVIII веке и ставшего героем многих веселых книг и преданий...*  
 11.40 Песня с историей 12+  
 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+  
**13.00 МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+  
**16.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+  
**01.15 МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+  
**04.35** Раскрывая тайны звезд 12+  
**05.20** Песни нашего кино. Постой, паровоз! 12+  
 05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

**05.00 ЧЕРТОВО КОЛЕСО** (Россия, 2006) 12+  
**06.30 НЕ БЫЛО БЫ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2012) 12+  
 11.00 Вести  
**11.20** Большой праздничный концерт  
**14.00 ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ** 12+  
**20.00** Вести  
**21.00** Аншлаг и Компания 16+  
**23.50 НЕ ТОГО ПОЛЯ ЯГОДА** (Россия, 2016) 12+  
 Режиссер А. Высоковский  
 В ролях: Алена Ивченко, Дмитрий Журавлев, Максим Коновалов, Елизавета Шукова, Зоя Антонова и др.  
*Елена — успешная и уверенная в себе женщина, генеральный директор крупной фирмы. Но так было не всегда. Двадцать лет назад Елена, будучи еще студенткой, жила в общежитии и собралась замуж за Ивана Мезенцева — молодого музыканта, которому прочили большое будущее. Мать Мезенцева не считала провинциальную девочку достойной парой его сыну. И когда Иван уехал учиться в Америку, она сообщила Елене, что Иван за границей женился. Девушка тогда так и не успела сказать, что беременна. Все это время Елена растила дочь Анжелику и представляла, какой будет их встреча...*  
**03.55 ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ** (Россия, 2016) 12+

НТВ НТВ

**05.10 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 0+  
**08.00** Сегодня  
**08.20 ПЕТРОВКА, 38** (СССР, 1980) 0+  
 10.00 Сегодня  
**10.20** Первая передача 16+  
**11.00** Чудо техники 12+  
**11.55** Дачный ответ 0+  
**13.00** Жди меня 12+  
**14.00 КАЗАКИ** 16+  
**16.00** Сегодня  
**16.20 КАЗАКИ** 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.20 КАЗАКИ** 16+  
**22.15** Полжизни в пути. Юбилейный концерт Дениса Мажданова в Кремле 12+  
**00.35 ДИКАРИ** (Россия, 2006) 16+  
**02.50** Квартирный вопрос 0+  
**03.50 ППС** 16+

TBCU ТВ ЦЕНТР

**06.35 ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ** (Россия, 2016) 12+  
**08.35 ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ** (Россия, 2017) 12+  
 Режиссер Марат Ким  
 В ролях: Людмила Зайцева, Мария Железнова, Александр Устюгов, Владимир Иванов, Виталий Альшанский, Надежда Анципович, Игорь Сеньков, Юлия Молчанова, Елизавета Фалей и др.  
*Маша Успенская даже не догадывалась, какая многозначная у нее родня, пока ее не отыскала тетюшка Марфа Степановна и не пригласила на свой юбилей. Отложив все дела, Маша едет к тетюшке в деревню, предвзвывая знакомство с двоюродными братьями и сестрами. Однако выясняется истинная причина, по которой Марфа собрала всех на своем 70-летию. Десять лет назад произошло убийство, и убийца — кто-то из собравшихся...*  
**10.35** Кабачок эпохи застоя 12+  
**11.30** События  
**11.45 МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955)  
**13.35** Юмор летнего периода 12+  
**14.30** События  
**14.45 НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+  
**16.25 АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** (Россия, 2017) 12+  
**20.05 БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН** (Россия, 2017) 12+  
**23.45** Рыцари советского кино 12+  
**00.30** Здравствуй, страна героев! 6+  
**01.35 ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** (Россия, 2016) 12+

ДОМАШНИЙ

**06.30** 6 кадров 16+  
**08.40 КАРНАВАЛ** (К/ст им. Горького, 1981) 16+  
**11.45 ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ** (США, 1995) 16+  
**18.00, 22.55** 6 кадров 16+  
**19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+  
**00.30 ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
**01.30 ЛЕДИ И РАЗБОЙНИК** (Великобритания, 1989) 16+  
**03.20 ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Мосфильм, 1981) 16+  
**06.00** Джейми: Обед за 15 минут 16+

РОССИЯ КР КУЛЬТУРА

**06.30 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972–1973)  
**08.50** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным  
**09.20 МУЛЬТФИЛЬМЫ**  
**10.25 ПЕТР ПЕРВЫЙ** (Ленфильм, 1937)  
**12.10** Мифы Древней Греции. Тесей, или Разрушительная сила безрассудства  
**12.40** Ехал грека. Путешествие по настоящей России  
**13.20** Династия дельфинов  
**14.05** Алексей Архиповский. Юбилейный концерт в Московском международном Доме музыки  
**15.25** Гала-представление Цирка Юрия Никулина  
**16.15, 01.45 АХ, ВОДЕВИЛЬ...** (Мосфильм, 1979)  
 Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич  
 В ролях: Михаил Пуговкин, Олег Табаков, Галина Беляева, Людмила Крылова и др.  
*Отставной прапорщик Анакий Ушица немолод, да и ходит на протезе. Он собирается жениться на очаровательной юной Верочке. Его желание горячо поддерживает отец девушки, актер больших и малых театров Михайло Лисичкин. Верочка же мечтает только о сцене...*  
**17.25** Конкурс Романс — XXI век  
**20.10 БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972–1973)  
**22.20** К 55-летию первого полета женщины в космос. Валентина Терешкова. Чайка и Ястреб  
**23.15** Шедевры мирового музыкального театра. Балет Золушка. Хореограф Жан-Кристоф Майо  
**01.00** Династия дельфинов

ЗВЕЗДА

**06.10 ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (Мосфильм, 1984) 12+  
**09.00** Новости дня  
**09.15, 13.15, 18.25 БАБИЙ БУНТ, ИЛИ ВОЙНА В НОВОСЕЛКОВО** 16+  
**13.00, 18.00, 23.00** Новости дня  
**23.20 ВОЛГА-ВОЛГА** (Мосфильм, 1938)  
**01.20 И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ** (К/ст им. Горького, 1985)  
**04.15 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН** (Ленфильм, 1972)


МАТЧ! МАТЧ ТВ

**06.30** Дорога в Россию 12+  
**07.00** Формула-1. Гран-при Канады 0+  
**09.30** Новости  
**09.40** Мохаммед Али: боевой дух 16+  
**10.45** Профессиональный бокс. Трансляция из Великобритании 16+  
**12.50** Новости  
**13.00, 15.35, 18.10, 23.40, 00.30** Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
**13.30** Футбол. Товарищеский матч. Швеция — Перу 0+  
**15.30** Новости  
**16.05** Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полулегком весе. Трансляция из США 16+  
**18.05** Новости  
**18.40** Футбол. Товарищеский матч. Дания — Мексика 0+  
**20.40** Тотальный футбол  
**21.40** Футбол. Товарищеский матч. Бельгия — Коста-Рика. Прямая трансляция  
**00.10** Наши на ЧМ 12+  
**00.50 НЕВИДИМАЯ СТОРОНА** (США, 2009) 16+  
**03.15** Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии WBO в полусреднем весе 16+  
**04.30** Футбол. Товарищеский матч. Франция — США 0+

СТС СТС

**06.00 СМУРФИКИ-2** 6+  
**07.50 ТРИ КОТА** 0+  
**08.05, 04.30 ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+  
**08.30** Уральские пельмени 16+  
**09.00** Шоу Уральских пельменей 16+  
**10.05 СМУРФИКИ. ЗАТЕРЯННАЯ ДЕРЕВНЯ** 6+  
**11.50 КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+  
**14.00** Уральские пельмени 16+  
**14.30 ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (США — Новая Зеландия, 2012) 6+  
**17.50 ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА** (США — Новая Зеландия, 2013) 12+  
**21.00 ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ** (Новая Зеландия — США, 2014) 16+  
**23.45** Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
**00.45 ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ** (США — Испания, 2005) 16+  
**03.30 ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+  
**04.55** Ералаш 0+  
**05.50** Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ РЕН ТВ

**05.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**09.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
**18.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**20.00 СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ** 16+  
  
*Лето 1941 года, начало Великой Отечественной войны. Две судьбы — русского полковника Зотова и французского капитана Ренья — объединяются во имя беспощадной борьбы против фашистских захватчиков...*  
**23.10 ОПЕРАЦИЯ ГОРГОНА** 16+  
 Режиссер Владимир Котт  
 В ролях: Алексей Кравченко, Екатерина Федулова, Александр Шмарев и др.  
*По завершении Сталинградской битвы командование Советской армии берет за подготовку операции «Багратион». Но планы СССР рушит новость о том, что все пути к важнейшему для операции городу N заминированы немцами. Оперативной группе под предводительством Федора Тишкова поручено выкрасть секретную карту минирования этой местности...*  
**02.40** Тайны Чапман 16+

360° 360

**06.00, 00.35, 04.00** Самое яркое 16+  
**08.10, 09.20, 10.10** Вкусно 360 12+  
**09.00, 12.00, 14.00, 20.00** Новости 360  
**11.00** Будни  
**12.20** Агент ЖЖХ 12+  
**13.10** Дача 360 12+  
**14.30, 15.25, 16.20, 17.10, 18.05, 19.00** МЕТОД ФРЕЙДА 16+  
**20.30, 21.25, 22.10, 23.00** НЕПОБЕДИМЫЙ 16+  
**23.50** 4Д шоу 16+  
**03.00** Все просто! 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

**Кроссворд**  
 1. Космос  
 2. Матрица  
 3. Кино  
 4. Матрица  
 5. Кино  
 6. Матрица  
 7. Кино  
 8. Матрица  
 9. Кино  
 10. Матрица  
 11. Кино  
 12. Матрица  
 13. Кино  
 14. Матрица  
 15. Кино  
 16. Матрица  
 17. Кино  
 18. Матрица  
 19. Кино  
 20. Матрица  
 21. Кино  
 22. Матрица  
 23. Кино  
 24. Матрица  
 25. Кино  
 26. Матрица  
 27. Кино  
 28. Матрица  
 29. Кино  
 30. Матрица  
 31. Кино  
 32. Матрица  
 33. Кино  
 34. Матрица  
 35. Кино  
 36. Матрица  
 37. Кино  
 38. Матрица  
 39. Кино  
 40. Матрица  
 41. Кино  
 42. Матрица  
 43. Кино  
 44. Матрица  
 45. Кино  
 46. Матрица  
 47. Кино  
 48. Матрица  
 49. Кино  
 50. Матрица  
 51. Кино  
 52. Матрица  
 53. Кино  
 54. Матрица  
 55. Кино  
 56. Матрица  
 57. Кино  
 58. Матрица  
 59. Кино  
 60. Матрица  
 61. Кино  
 62. Матрица  
 63. Кино  
 64. Матрица  
 65. Кино  
 66. Матрица  
 67. Кино  
 68. Матрица  
 69. Кино  
 70. Матрица  
 71. Кино  
 72. Матрица  
 73. Кино  
 74. Матрица  
 75. Кино  
 76. Матрица  
 77. Кино  
 78. Матрица  
 79. Кино  
 80. Матрица  
 81. Кино  
 82. Матрица  
 83. Кино  
 84. Матрица  
 85. Кино  
 86. Матрица  
 87. Кино  
 88. Матрица  
 89. Кино  
 90. Матрица  
 91. Кино  
 92. Матрица  
 93. Кино  
 94. Матрица  
 95. Кино  
 96. Матрица  
 97. Кино  
 98. Матрица  
 99. Кино  
 100. Матрица

ОТВЕТ НА РЕБУС И ЗАГАДКУ

Результат: 0 из 10 правильных ответов

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**  
 Тогда присылайте ее на электронную почту [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)  
 Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**Грандрезерв** 8 (800) 600-55-30  
 Горячая линия, звонок бесплатный

**ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ В РУБЛЯХ ДО 13,05%, В ВАЛЮТЕ ДО 6%\***

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ**

**КАПИТАЛИЗАЦИЯ**

**СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ**  
 НПФ «ГрандРезерв», ОГРН 1185029001596, ИНН 5029227807. Свидетельство СРО «Губернское кредитное содружество» №234. Страховая компания НКО МОВС. \*Валюта в долларах США и евро. \*\*Подробности проведения розыгрыша и приема сбережений уточняйте по телефону 8 (800) 600-55-30 или в офисе. Реклама.

**Всем вкладчикам — подарки!**  
 розыгрыш поездок в Турцию на двоих среди вкладчиков\*\*

г. Москва, ст. м. «Текстильщики», Волгоградский пр-т, 61

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **СТАТСКИЙ СОВЕТНИК** (Россия, 2005) [S] 16+
- 09.00 Играй, гармонь любимая! Праздничный концерт
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.10 **КРЫМ** (Россия, 2017) [S] 16+ Режиссер Алексей Пиманов В ролях: Роман Курцын, Евгения Лапова, Павел Трубинер, Борис Щербakov *Случай свел киевлянку Алену и севастопольца Сашу на раскопках средневекового города Мангун-Кале в Крыму летом 2013 года. Они влюбились друг в друга с первого взгляда. Молодые, красивые, свободные! Тогда они еще не знали, какие испытания выпадут на их долю в ближайшее время...*
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Концерт в честь открытия Крымского моста [S]
- 13.20 Князь Владимир — креститель Руси
- 14.15 Кино в цвете. Весна на Заречной улице
- 16.15 Голос. Дети. 5 лет [S]
- 18.45 Клуб Веселых и Находчивых. Встреча выпускников [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Большой праздничный концерт ко Дню России. Трансляция с Красной площади [S]
- 23.10 Русское лето большого футбола
- 00.15 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** [S] 16+
- 02.10 **ПРОГУЛКА В ОБЛАКАХ** (США, 1995) 12+
- 04.10 Контрольная закупка

*Москва* **DOVERIE**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 09.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАКОИ. ДЕЛО № 12** 12+
- 11.00 **ДВА КАПИТАНА** (СССР, 1976) 6+
- 18.55 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
- 20.30 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 12+
- 21.50 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
- 23.35 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (СССР, 1985) 12+
- 01.10 **НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ** (СССР, 1966) 12+
- 02.40 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 06.00 **ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ** (Россия, 2016) 12+
- 08.00 **ПРОЩЕ ПАРЕНОЙ РЕПЫ** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Иван Ко В ролях: Дарья Пармененкова, Михаил Пшеничный, Александр Кашперов, Андрей Карак, Владислав Канопка, Игорь Сигов, Олег Гарбуз, Светлана Никифорова, Александра Родина, Вероника Пляшкевич и др. *Надя Лимонова с детства мечтала пойти по стопам отца, стать известным поваром и руководить сетью ресторанов вкусной и здоровой пищи. Но у судьбы свои планы...*
- 12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации
- 13.00 Вести
- 13.15 **ЕКАТЕРИНА. ВЗЛЕТ** 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **КЛУБ ОБМАНУТЫХ ЖЕН** (Россия, 2018) 12+
- 01.00 **ПОЗДНИЕ ЦВЕТЫ** (Россия, 2014) 12+

**НТВ** НТВ

- 04.50 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+
- 06.10 **БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ** (СССР, 1970) 0+



- 08.00 Сегодня
- 08.20 **ОГАРЕВА, 6** (СССР, 1980) 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.15 **БАРСЫ** (Россия, 2015) 16+
- 14.00 **КАЗАКИ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **КАЗАКИ** 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.20 **КАЗАКИ** 16+
- 22.20 **ЗНАКОМСТВО** (Россия, 2017) 16+
- 00.20 Петр Козлов. Тайны затерянного города 6+
- 01.30 Дачный ответ 0+
- 02.35 Поедем, поедим! 0+
- 03.05 **ППС** 16+

**TBC** ТВ ЦЕНТР

- 05.15 **БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА** (Россия, 1995)
- 07.15 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 12+
- 09.15 **ФИННИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ** (СССР, 1975)
- 10.30 Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958)
- 13.55 **ОТЕЛЬ СЧАСТЛИВЫХ СЕРДЕЦ** (Россия, 2017) 12+ Режиссер Валерия Ивановская В ролях: Мария Куликова, Лариса Удовиченко, Андрей Барило, Юрий Батурин, Евгений Миллер *Вера — красавица, умница, самостоятельная женщина, строгая мать двух взрослых дочерей. Несколько лет назад ее любимый муж пропал без вести в Африке, и с тех пор Вера одна ведет семейный бизнес...*
- 17.35 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ** (Россия, 2015) 12+
- 21.15 События
- 21.30 Приют комедиантов 12+
- 23.25 Кабачок эпохи застоя 12+
- 00.15 **БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН** (Россия, 2017) 12+
- 03.50 **ОРЕЛ И РЕШКА** (Россия, 1995) 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.30 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (СССР, 1980) 16+
- 09.20 **АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ** (Франция — Италия, 1964) 16+
- 11.35 **ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия, 1965) 16+
- 13.40 **АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ** (Франция — Италия, 1965) 16+
- 15.40 **НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА** (Франция — Италия, 1967) 16+
- 17.20 **АНЖЕЛИКА И СУЛТАН** (Франция — Италия — Германия, 1968) 16+
- 19.15 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.10 6 кадров 16+
- 00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 01.25 **СМЯТЕНИЕ СЕРДЕЦ** (СССР, 1989) 16+
- 03.15 Жены в погонах 16+
- 05.10 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972-1973)
- 08.50 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 09.20 **В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ... ВАСИЛИСА МИКУЛИШНА. КОТ В САПОГАХ**
- 10.25 **ПЕТР ПЕРВЫЙ** (Ленфильм, 1938)
- 12.00 Невидимый Кремль
- 12.40 Ехал грека. Путешествие по настоящей России
- 13.25 Кино о кино. 12 стульев. Держите гротескмейстера!
- 14.05 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971)



Режиссер Леонид Гайдай В ролях: Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин, Гликерия Богданова-Чеснокова, Наталья Крачковская, Наталья Воробьева, Наталья Варлей, Виктор Павлов *Ипполит Матвеевич Воробьянинов, бывший старгородский предводитель дворянства и светский лев, а ныне — скромный делопроизводитель ЗАГСа, узнает от умирающей тещи, что некогда она спрятала свои бриллианты и жемчуга в общей сложности на 150 000 золотых рублей под обивку одного из двенадцати стульев гостиного гарнитура работы известного мастера Гамбса...*

- 16.40 Гала-концерт лауреатов конкурса Щелкунчик в Санкт-Петербурге
- 18.15 Федор Конюхов. Наедине с мечтой
- 19.00 Хрустальный бал Хрустальной Турандот в честь Марии Ароновой
- 20.10 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (Мосфильм, 1972-1973)
- 22.20 Анна Нетребко и Юсиф Эйвазов. Концерт в Токио
- 00.05 **ДУЗЬЯ** (Экран, 1978)
- 01.40 Искатели. Клад-призрак
- 02.25 Хармониум

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 **НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ** (К/ст им. Горького, 1986)
- 07.25 **ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ** (К/ст. им. Горького, 1985)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **МОРОЗКО** (К/ст. им. Горького, 1964)
- 10.50 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949)
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 6+
- 23.00 Новости дня
- 23.20 **РОССИЯ МОЛОДАЯ** 6+
- 02.35 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941)
- 04.20 **ДВА БОЙЦА** (СССР, 1943) 6+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.30 Дорога в Россию 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Тотальный футбол 12+
- 10.00 Футбол. Чемпионат мира — 2006. 1/4 финала. Бразилия — Франция 0+
- 12.10 Футбольное столетие 12+
- 12.40 Новости
- 12.45 География Сборной 12+
- 13.15 Все на Матч!
- 13.55 Гандбол. Чемпионат мира — 2019. Мужчины. Отборочный турнир. Плей-офф. Россия — Чехия. Прямая трансляция
- 15.45 Новости
- 15.50 Все на Матч!
- 16.20 По России с футболом 12+
- 16.50 Новости
- 17.00 Вэлкам ту Раша 12+
- 17.30 Все на Матч!
- 18.25 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Доминиканская Республика. Прямая трансляция из Польши
- 20.25 Новости
- 20.30 Футбол. Чемпионат мира — 2006. Финал. Италия — Франция 0+
- 23.30 Все на Матч!
- 23.55 Наши на ЧМ 12+
- 00.15 Все на Матч!
- 00.35 **БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК** (Великобритания, 1990) 16+
- 02.40 Футбол. Товарищеский матч. Австрия — Бразилия 0+
- 04.40 **БОЕЦ ПОНЕВОЛЕ** (Канада, 2011) 16+

**СТС** СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.10 **СМУРФИКИ. ЗАТЕРЯННАЯ ДЕРЕВНЯ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 08.30 Уральские пельмени 16+
- 09.00 **ХРАНИТЕЛИ СНОВ** 0+
- 10.50 **ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА** (США — Новая Зеландия, 2013) 12+
- 14.00 Уральские пельмени 16+
- 14.35 **ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ** (Новая Зеландия — США, 2014) 16+
- 17.20 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+ Режиссер Питер Джексон В ролях: Элайджа Вуд, Иэн МакКеллен, Вигго Мортенсен, Шон Бин, Орландо Блум, Джон Рис-Дэвис, Иэн Холм, Шон Эстин, Билли Бойд, Доминик Монахэн *Сказания о Средиземье — это хроника Великой войны за Кольцо, войны, длившейся не одну тысячу лет. Тот, кто владет Кольцом, получил власть над всеми живыми тварями, но был обязан служить злу...*
- 21.00 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+
- 00.35 **ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ № 2** (США, 2016) 16+
- 02.30 **ВОТ ЭТО ЛЮБОВЬ!** (Россия — Беларусь, 2013) 16+
- 04.20 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 04.50 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 05.15 Ералаш 0+

**РЕН** РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 08.20 **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 6+
- 09.45 **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 6+
- 11.00 **ИЛЬЯ МУРОМЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
- 12.30 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
- 14.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 6+
- 15.15 **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 16.40 **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 18.00 **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
- 19.20 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+
- 21.00 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-2** 6+
- 22.20 **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК-3** 6+
- 23.45 **КАК ПОЙМАТЬ ПЕРО ЖАР-ПТИЦЫ** 0+
- 01.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** 360

- 06.00, 00.35, 04.00 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 03.00 Все просто! 12+
- 12.30, 13.20, 14.10, 15.20, 16.10, 17.020, 17.50, 18.40 **ТАЙНА КУМИРА** 12+ *Действие сериала «Тайна кумира» разворачивается в годы СССР незадолго до Олимпиады-1980. Главный герой — популярный певец Руслан Волгин, кумир женщин, любимец генсека Брежнева и его родной дочери Галины. Выросший в приемной семье в Крыму, Волгин сам смог пробыть на эстраду и стать знаменитым. На одном из концертов он знакомится с Ольгой Торрес — танцовщицей ансамбля народных танцев «Ивушка». Поговаривают, что у нее есть серьезный и влиятельный покровитель и что ему лучше не переходить дорогу. Однако Руслан оставляет это без внимания. Влюбившись впервые в жизни, он полон надежд...*
- 19.30 Дробедол 360 12+
- 20.30, 21.20, 22.05, 22.55 **САШКА, ЛЮБОВЬ МОЯ** 16+
- 23.50 4Д Шоу 16+

**РАЗВИТИЕ** финансовая группа [www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com)

**до 20%\***  
**7%\*\* ПРЕМИА**

ТЕЛЕВИЗОР ИЛИ НОУТБУК В ПОДАРОК!

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ КАПИТАЛИЗАЦИЯ СБЕРЕЖЕНИЙ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

8(495)225-85-23 м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4 8(499)753-53-77

Денежные средства принимаются на основании договора личного сбережения. Кредитный потребительский кооператив «Финансовая группа РАЗВИТИЕ» ИНН 9710013106, ОГРН 1167746537901. Член СРО «Кооперативные финансы» (Свидетельство №925 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб., сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Вступительный взнос 2000 руб. \*При открытии вклада на 360 дней, по ставке 13,05 годовых \*\* Акция 7% от суммы сбережений не суммируется со ставкой в договоре и выплачивается как подарок. При досрочном расторжении договора 5% от суммы сбережений подлежат возврату. Акция действует при заключении договора сроком от 1 года. Информацию о правилах ее проведения, количестве призов, месте и порядке их получения можно узнать на [www.finrazvitie.com](http://www.finrazvitie.com) и по телефону: 8(495)2258523. РЕКЛАМА



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 На самом деле 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Гала-концерт. Звезды мировой сцены в поддержку Чемпионата мира по футболу — 2018. Трансляция с Красной площади [S]
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.10 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** [S] 16+
- 02.00, 03.05 **ФРАНЦУЗСКИЙ СВЯЗНОЙ** (США, 1971) 16+
- 03.00 Новости
- 04.05 Контрольная закупка

Москва *Dozveznie* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **ДВА КАПИТАНА** (СССР, 1976) 6+
- 09.50 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 12+  
Режиссер Владимир Петров. В ролях: Алексей Грибов, Геннадий Сергеев, Маргарита Лифанова, Лев Фричинский, Николай Крючков *Рабочий уральского завода Ветлугин становится членом московской футбольной команды «Турбина». Известный всей стране капитан и центральный нападающий «Турбины» Виталий Гринько ревностно относится к новичку и пытается опорочить простодушного футболиста...*
- 11.40 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
- 12.55 Песни нашего кино 12+
- 13.25 **СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ** (СССР, 1989) 12+



- 15.00 Тайны кино 12+
- 15.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 12** 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ТРЕТИЙ ТАЙМ** (СССР, 1962) 12+
- 21.25 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK** (СССР, 1946) 0+
- 22.55 **ДЕЖА ВЮ** (Польша, 1989) 12+
- 00.50 Раскрывавая мистические тайны. Гений и злодейство 12+
- 01.35 Это по-нашему 16+
- 02.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.45 Тайны кино 12+
- 04.30 Раскрывавая тайны звезд. Владимир Шелвельков 12+
- 05.15 Песни нашего кино 12+
- 05.40 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **СКЛИФОВОСОВСКИЙ** 12+  
*В Склиф привозят популярного актера — главного героя известного сериала про врачей. Ничего серьезного у актера не обнаруживается, и он решает остаться на день для приобретения «медицинского» опыта. Актер оказывается веселым человеком, и они с Брагиным легко находят общий язык...*
- 17.00 Вести
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **НАСЛЕДНИЦА ПОНЕВОЛЕ** 12+
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.50 **ВЕРСИЯ** 12+

НТВ **НТВ**

- 05.00 Подозреваются все 16+
- 05.35 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 06.30 Деловое утро НТВ 12+
- 08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
*Труп чемпионки по прыжкам в воду Анны обнаружен в ванной комнате. Рядом с телом лежала книга «Сто один способ уйти из жизни», а в сумочке — транквилизатор. Подруга погибшей рассказала, что та лечилась от фобии, связанной с боязнью высоты, что для прыгуны с трамплина — большая проблема. Но почему в руке девушки был мобильный телефон?..*
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.00 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 23.30 Итоги дня
- 00.00 Сборная России. Обратная сторона медали 12+
- 01.05 Место встречи 16+
- 03.05 **ППС** 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И 16+
- 08.30 **ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК** (Ленфильм, 1958)  
Режиссер Иосиф Хейфиц  
В ролях: Алексей Баталов, Инна Макарова, Леонид Быков, Борис Чирков, Иван Переверзев, Юрий Медведев, Цецилия Мансурова  
*Врач Владимир Устименко — человек долга и чести, предан делу, которому служит, и предан единственной любви, которую пронесит через всю жизнь: любви к Вале Степановой, мечтавшей о карьере великой актрисы, но ставшей геологом. Война жестоко вмешается в судьбы героев и еще больше запутает их и без того хрупкие отношения...*
- 10.40 Алексей Баталов. Он же Гога, он же Гоша 12+
- 11.30 События
- 11.50 **КОЛОМБО** 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Маковецкий 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00, 04.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 16.50 Естественный отбор 12+
- 17.35 **ТРИ В ОДНОМ** (Россия, 2017) 12+
- 19.40 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 90-е. Челноки 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Хроники московского быта. Советские миллионерши 12+
- 01.25 Хрущев и КГБ 12+
- 02.15 **КОЛОМБО** 12+

D **ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.35 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 11.40 Тест на отцовство 16+
- 12.40 Понять. Простить 16+
- 13.45 Понять. Простить 16+
- 14.15 **ДОМ НА ХОЛОДНОМ КЛЮЧЕ** (Украина, 2016) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (Украина, 2014) 16+
- 22.45 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 01.25 Понять. Простить 16+
- 02.30 Тест на отцовство 16+
- 03.30 Я буду жить 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино. Георгий Жженев
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком...
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.10, 22.20 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**  
09.00 Ехал грена. Путешествие по настоящей России
- 09.40 Мировые сокровища
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.30 XX век. Кинопанорама — 20 лет. 1982
- 12.15 **ПЕВУЧАЯ РОССИЯ** (Мосфильм, 1986)
- 14.30 По следам космических призраков
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Шуман. Клара. Брамс Пешком...
- 16.35 60 лет актеру. Сергей Маковецкий. В игре!
- 17.30 Наблюдатель
- 18.30 Мировые сокровища
- 18.45 К 110-летию со дня рождения Марины Семеновны. Богиня танца
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Ступени цивилизации
- 21.30 Цвет времени. Ван Дейк
- 21.40 Юрий Темirkanов. Автопортрет на полях партитуры
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 Культурное наследие. Вагнер. Секретные материалы
- 01.25 Мировые сокровища
- 01.40 Евгения Ханаева. Под звуки нестаряющегося вальса
- 02.20 По следам космических призраков
- 02.50 Гилберт Кит Честертон

★ **ЗВЕЗДА**

- 06.00 Сегодня утром
- 08.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 17.25 Легенды спорта. Федор Черенков 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.40 Авианесущие корабли Советского Союза 12+
- 19.35 Последний день. Марина Ладынина 12+
- 20.20 Специальный репортаж 12+
- 20.45 Секретная папка 12+
- 21.35 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ** 6+
- 04.25 **БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ** (СССР, 1984) 12+

МАТЧ! **МАТЧ ТВ**

- 06.30 Дорога в Россию 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.40 Футбол. Чемпионат мира — 2010. 1/2 финала. Нидерланды — Уругвай 0+
- 11.40 Заявка на успех 12+
- 12.05 Мундиаль. Наши соперники. Саудовская Аравия 12+
- 12.25 Новости
- 12.30 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 13.00 Мировые сокровища
- 13.45 Черчесов. Live 12+
- 14.20 День до. 12+
- 14.45 Новости
- 14.50 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 15.20 Футбол. Товарищеский матч. Италия — Саудовская Аравия 0+
- 17.20 Мундиаль. Наши соперники. Саудовская Аравия 12+
- 17.40 Все на футбол!
- 18.10 География Сборной 12+
- 18.40 Новости
- 18.50 Все на Матч!
- 19.30 День до. 12+
- 20.30 Россия — Саудовская Аравия. Перед матчем. Live 12+
- 20.50 Новости
- 20.55 Все на Матч!
- 21.25 Волейбол. Лига наций. Женщины. Россия — Польша. Прямая трансляция из Польши
- 23.25 Все на Матч!
- 23.55 Чемпионат мира. Live 12+
- 00.15 Все на Матч!
- 00.35 Футбол. Чемпионат мира — 2014. 1/2 финала. Германия — Бразилия 0+
- 02.40 **ПОЗВОЛЕНО ВСЕ** (США, 2010) 16+

СТС **СТС**

- 06.00, 06.35, 07.00, 07.25, 07.40, 08.30 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 10.20 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. БРАТСТВО КОЛЬЦА** (США — Новая Зеландия, 2001) 12+
- 14.00 **КУХНЯ** 16+
- 21.00, 03.35 **ПРИЗРАК** (Россия, 2015) 6+  
Режиссер Александр Войтинский  
В ролях: Федор Бондарчук, Семен Трескунов, Ян Цапник, Анна Антонова  
*В один из дней полный энтузиазма и надежд, авиаконструктор Юрий побеждает в аварии. Он становится призраком, которого никто не видит и не слышит... кроме Вани Кузнецова, скромного школьника-заики...*
- 23.20, 02.35 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+
- 00.20 Уральские пельмени 16+
- 01.00 **БАРАШЕК ШОН** 6+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
  - 06.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
  - 11.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 17.00 Тайны Чапман 16+
  - 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 20.00 **ДМБ** (Россия, 2000) 16+
- 
- 21.30 **ПАРЕНЬ С НАШЕГО КЛАДБИЩА** (Россия, 2015) 12+  
Режиссеры: Илья Чижиков, Антон Чижиков  
В главных ролях: Александр Паль, Игорь Жижиков, Владимир Сычев, Александр Ильин, Кристина Казинская, Полина Шашуро, Алексей Онежен, Евгений Волоцкий, Нодари Джанелидзе, Сергей Мезенцев  
*Коля приезжает в Москву — ему необходимо срочно найти деньги, чтобы отдать долг. Живущий в столице дядя устраивает Колю на должность кладбищенского ночного сторожа. Коля приступает к работе — и тут же меняет о ней представление. Оказывается, по ночам на кладбище приходят загадочные гости, вселяющие страх в простых смертных...*
  - 23.15 **СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ** 16+
  - 02.30 **ЧЕМ ДАЛЬШЕ В ЛЕС** (США, 2015) 16+

360° **360**

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 20.00, 00.40, 03.40 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.30, 10.20 Вкусно 360 12+
- 11.10, 14.50, 02.20 Все просто! 12+
- 12.00, 19.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6** 16+
- 15.25 Дача 360 12+
- 16.10 Шестое чувство 12+
- 17.10, 18.05 **МАША В ЗАКОНЕ** 16+
- 23.00, 23.50 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+

**СТАБИЛЬНОСТЬ И БЛАГОПОЛУЧИЕ**

**ПОЛУЧИТЕ!**

До **2 500 000** единовременно\*  
До **30 000** ежемесячно

\* Рассчитывается индивидуально.

с предприятием г. Москвы Гильдия «Столица»!

Получите по договору ренты: помощь по хозяйству и сиделка — БЕСПЛАТНО!

Перезаключим ваш договор на более выгодных условиях.

**8 (495) 626-46-36**

**gstolica.ru**

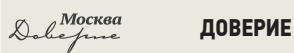
РЕКЛАМА





1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро  
09.00 Новости  
09.15 Контрольная закупка  
09.50 Жить здорово! 16+  
10.55 Модный приговор  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Время покажет 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Время покажет 16+  
17.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
17.30 Чемпионат мира по футболу — 2018. Матч открытия. Сборная России — сборная Саудовской Аравии. Прямой эфир из Москвы [S]  
20.00 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
21.35 **СОБИБОР** (Россия, 2018) [S] 16+ Режиссер Константин Хабенский  
В ролях: Константин Хабенский, Кристофер Ламберт, Михалина Ольшанска, Филипп Рейнхардт  
*История сопротивления человеческого духа бездушной машине уничтожения. В октябре 1943 года заключенные нацистского лагеря Собибор во главе с лейтенантом Красной армии Александром Печерским поднимают восстание — единственное в истории успешное восстание в лагере смерти...*  
23.45 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ S** 16+  
01.40 **ФРАНЦУЗСКИЙ СВЯЗНОЙ 2** (США, 1975) 16+  
03.00 Новости  
03.05 **ФРАНЦУЗСКИЙ СВЯЗНОЙ 2** (США, 1975) 16+  
04.05 Контрольная закупка



ДОВЕРИЕ

- 06.00 **ДВА КАПИТАНА** (СССР, 1976) 6+  
09.45 **ТРЕТИЙ ТАЙМ** (СССР, 1962) 12+  
11.15 **КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК** (СССР, 1946) 0+  
12.50 Песни нашего кино 12+  
13.20 **ДЕЖА ВЮ** (Польша, 1989) 12+



- 15.25 Тайны кино 12+  
16.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 17** 12+  
18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА — 12 СЕЗОН** 12+  
20.00 **СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ** (СССР, 1951) 12+  
21.50 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+  
23.05 **СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ** (СССР, 1989) 12+  
00.30 Раскрывая тайны мистические тайны 12+  
01.20 Это по-нашему 16+  
01.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+  
03.25 Тайны кино 12+  
04.15 Тайны кино. Роковые красавицы советского кинематографа 12+  
05.05 Раскрывая тайны звезд 12+  
05.50 Вспомнить все 12+

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
09.00 Вести  
09.15 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.40 Вести. Местное время  
12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
13.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.00 Вести  
14.40 Вести. Местное время  
15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+ *Костик готовит сюрприз для Ксюши и ранним утром приезжает к ней с букетом цветов. Но в квартире «сюрприз» ждет его самого: он застаёт любимую девушку в постели с ее сослуживцем и будущим депутатом Паниным. В отчаянии Костик бьет соперника и рвет отношения с Ксюшей. Лена приводит в порядок жилище Брагина, очищая его от накопившихся завалов. Дело спорится у Лены, и герой все больше прельщается положительной женщиной. Эмма вынуждена срочно оставить ребенка Брагина на несколько часов... Отношения Марины и Хаева развиваются стремительно. Марину приятно удивляет его мужественность, готовность взять на себя все сложности; однако героиня понимает, что почти ничего о нем не знает...*  
17.00 Вести  
17.40 Вести. Местное время  
18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
20.00 Вести  
20.45 Вести. Местное время  
21.00 **НАСЛЕДНИЦА ПОНЕВОЛЕ** 12+  
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
01.50 **ВЕРСИЯ** 12+



НТВ

- 05.00 Подозреваются все 16+  
05.35 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+  
06.00 Сегодня  
06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+  
06.30 Деловое утро НТВ 12+  
08.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
10.00 Сегодня  
10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
11.00 **ЛЕСНИК** 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.30 Место встречи  
17.20 ДНК 16+  
18.15 Реакция. Ток-шоу быстрого реагирования  
19.00 Сегодня  
19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+  
23.30 Итоги дня  
00.00 Слуга всех господ 16+  
01.15 Место встречи 16+  
03.05 **ППС** 16+



ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение  
08.00 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955)  
09.50 **НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ!** (Россия, 1993) 16+  
11.30 События  
11.50 **КОЛОМБО** 12+  
13.40 Мой герой.  
13.40 Роза Сябитова 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.00 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+  
16.50 Естественный отбор 12+  
17.35 **ТРИ В ОДНОМ-2** (Россия, 2017) 12+  
19.40 События  
20.00 Петровка. 38 16+  
20.20 Право голоса 16+  
22.00 События  
22.30 10 самых. Звездные донжуаны 16+  
23.05 Проклятые сокровища 12+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Прощание. Людмила Гурченко 12+  
01.25 Дворцовый переворот — 1964 12+  
02.15 **КОЛОМБО** 12+  
04.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+



ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+  
07.00 Понять. Простить 16+  
07.30 6 кадров 16+  
07.35 По делам несовершеннолетних 16+  
09.40 Давай разведемся! 16+  
11.40 Тест на отцовство 16+  
12.40 Понять. Простить 16+  
13.45 Понять. Простить 16+  
14.15 **ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА** (Украина, 2014) 16+  
18.00 6 кадров 16+  
19.00 **ВСЕ РАВНО ТЫ БУДЕШЬ МОЙ** (Украина, 2014) 16+  
Режиссер Александр Тименко  
В ролях: Валерия Ходос, Александр Попов, Даниил Мирешкин, Виталий Овчаров, Владимир Миненко, Алена Стефанская, Станислав Боклан, Алла Мартынюк, Михаил Аугуст  
*Красавец и бабник, представитель золотой молодежи Никита поспорил с друзьями, что вскружит голову и соблазнит студентку-отличницу и недоτροгу Алену. После долгих ухаживаний Никита добивается внимания Алены, которая поверила в искренность его чувств. Но очень скоро Никита бросает Алену, не объяснив ей истинную причину своего поступка. Алена решает так просто не сдаваться. Она постарается стать настоящей леди с изысканными манерами и прекрасным знанием иностранных языков. Алена уверена, что тогда Никита к ней вернется...*  
23.00 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
00.00 6 кадров 16+  
00.30 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
01.30 Понять. Простить 16+  
02.35 Тест на отцовство 16+  
03.35 Я буду жить 16+  
05.30 Джейми: обед за 15 минут 16+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры  
06.35 Легенды мирового кино. Мишель Морган  
07.00 Новости культуры  
07.05 Пешком... Москва помещицы  
07.30 Новости культуры  
07.35 Правила жизни  
08.00 Новости культуры  
08.10 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
- 09.00 Ехал грека. Путешествие по настоящей России. По дороге в Тарногу  
09.40 Главная роль  
10.00 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.10 ХХ век. Это Вы Можете. Аукцион. 1989  
12.10 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971)  
13.35 Евгения Ханаева. Под звуки нестаряющего вальса  
14.15 В вечном поиске Атлантиды  
15.00 Новости культуры  
15.10 Культурное наследие. Вагнер. Секретные материалы  
16.05 Моя любовь — Россия!  
16.35 К 60-летию актера. Сергей Маковецкий. В игре!  
17.30 Наблюдатель  
18.25 Данте Алигьери  
18.35 Футбол нашего детства  
19.30 Новости культуры  
19.45 Главная роль  
20.05 Правила жизни  
20.30 Спокойной ночи, малыши!  
20.45 Ступени цивилизации. В вечном поиске Атлантиды  
21.40 Энигма. Борис Эйфман  
22.20 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**  
23.15 Новости культуры  
23.35 Культурное наследие. Бетховен. Секретные материалы  
00.30 ХХ век. Это Вы Можете. Аукцион. 1989  
01.25 Кино нашего детства  
02.20 Властелины кольца. История создания синхрофазотрона  
02.45 Абулькасим Фирдоуси



ЗВЕЗДА

- 06.00 Сегодня утром  
08.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+  
09.00 Новости дня  
09.15 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+  
10.00 Военные новости  
10.05 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+  
13.00 Новости дня  
13.15 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+  
14.00 Военные новости  
14.05 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+  
17.25 Легенды спорта. Ринат Дасаев 6+  
18.00 Новости дня  
18.40 Авианесущие корабли Советского Союза 12+  
19.35 Легенды кино. Анатолий Папанов 6+  
20.20 Специальный репортаж 12+  
20.45 Код доступа 12+  
21.35 Процесс 12+  
23.00 Новости дня  
23.15 **Д'АРТАНЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА** 12+  
04.25 **Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ** (Мосфильм, 1963)

МАТЧ!

МАТЧ ТВ

- 06.30 Дорога в Россию 12+  
07.00 Новости  
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
08.55 Новости  
09.00 Футбол. Чемпионат мира — 2014. 1/2 финала. Германия — Бразилия 0+  
11.05 Футбольное столетие 12+  
11.35 Новости  
11.40 Все на футбол! 12+  
12.10 Вэлкам ту Раша 12+  
12.40 Новости  
12.45 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
13.10 Сборная России. Live 12+  
13.30 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир  
14.20 День до. 12+  
15.00 Новости  
15.05 День до. 12+  
16.10 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир  
18.00 Новости  
18.05 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир  
19.50 Новости  
19.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир  
20.55 Новости  
21.00 Волейбол. Женщины. Лига наций. Россия — Япония. Трансляция из Польши 0+  
23.00 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир  
23.30 Чемпионат мира. Live 12+  
23.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
00.10 **РЕБЕНОК** (США, 2009) 16+  
02.00 Смешанные единоборства. UFC. Роберт Уиттакер против Йоэля Ромеро. Реванш. Трансляция из США 16+  
04.00 Смешанные единоборства. Итоги мая 16+  
04.45 Бобби 16+

СТС

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+  
06.35 **КОМАНДА ТУРБО** 0+  
07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+  
07.25 **ТРИ КОТА** 0+  
07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+  
08.30 **КУХНЯ** 12+  
09.30 Уральские пельмени 16+  
10.15 **ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ** (США — Новая Зеландия, 2002) 12+  
14.00 **КУХНЯ** 16+  
21.00 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+  
Режиссер Даг Лайман  
В ролях: Брэд Питт, Анджелина Джоли, Винс Вон, Адам Бродди, Керри Вашингтон, Кит Дэвид, Крис Вайц, Рэйчел Хантли, Мишель Монахэн  
*Обычный брак оказывается союзом двух наемных убийц, долгое время не догадывавшихся о профессии друг друга. Супруги-киллеры работают на конкурирующие организации и однажды получают задание уничтожить друг друга...*  
23.25 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+  
00.30 Уральские пельмени 16+  
01.00 **СНУПИ И МЕЛОЧЬ ПУЗАТАЯ В КИНО** 0+  
02.35 **ДЕВОЧКИ НЕ СДАЮТСЯ** 16+  
03.35 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+  
05.05 Ералаш 0+



РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
06.00 Документальный проект 16+  
07.00 С бодрым утром! 16+  
08.30 Новости 16+  
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
12.00 Информационная программа 112 16+  
12.30 Новости 16+  
13.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
16.00 Информационная программа 112 16+  
16.30 Новости 16+  
17.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
19.00 Информационная программа 112 16+  
19.30 Новости 16+  
20.00 **9 РОТА** (Россия — Украина — Финляндия, 2005) 16+  
Режиссер Федор Бондарчук  
В ролях: Федор Бондарчук, Алексей Чадов, Иван Кокорин, Артем Михалков  
*Война в Афганистане. В самое сердце боевых действий отправлена группа молодых бойцов — 9 рота. Отряд под командованием опытного старшины должен держать оборону во время перехода колонны русских военных. Этот бой они не забудут никогда, ведь ради уничтожения 9 роты афганские боевики пойдут на любые жертвы...*  
22.40 Смотреть всем! 16+  
23.00 Новости 16+  
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
00.30 **ВОЙНА** (Россия, 2002) 16+  
Режиссер Алексей Балабанов  
В ролях: Алексей Чадов, Иван Келли, Ингеборга Дапкунайте, Сергей Бодров-мл., Эвклид Кюрдзидис  
*Солдаты Иван и Федор пребывают в плену у чеченских боевиков. Но их выпускают, потому что простых бойцов никто не хочет выкупать из плена. Вместе с солдатами боевики также освобождают и английского актера Джона Боила — он должен раздобыть два миллиона фунтов стерлингов в качестве выкупа за свою невесту Маргарет. Джон не справляется со своей задачей за отведенное время и возвращается в Россию, находит Ивана, и вместе они отправляются в Чечню спасать Маргарет...*  
02.45 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА** (США, 2006) 12+
- 360° 360
- 06.00 Вертолет 360  
08.00, 20.00, 00.40, 03.40 Самое яркое 16+  
09.00 Новости 360  
09.30, 10.20 Вкусно 360 12+  
11.10, 14.50, 02.20 Все просто! 12+  
12.00, 19.00 Большие новости  
13.00, 13.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6** 16+  
15.25 Дача 360 12+  
16.10 Шестое чувство 12+  
17.10, 18.05 **МАША В ЗАКОНЕ** 16+  
23.00, 23.50 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+

Недвижимость

люберцы 2018

от 2,7 МЛН РУБ.

**ВЫГОДА 10%\***  
КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ м. «Некрасовка»\*\*

...самолет (495) **181-43-62**  
девелопмент

\*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [LUBERCYSAMOLET.RU](http://LUBERCYSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО УКАЗАНА В СООТВЕТСТВИИ С ОФИЦИАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, РАЗМЕЩЕННЫМИ НА САЙТЕ КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ ([STROI.MOS.RU/METRO/STATION/27](http://STROI.MOS.RU/METRO/STATION/27)) ОТКРЫТИЕ НАМЕЧЕНО НА КОНЕЦ 2018 Г. Реклама

Квартиры от **3,2 млн ₺**

Скидки до **1 500 000 руб.** до 30 июня

7 минут пешком до ст. м. Черкизовская

**Level**  
АМУРСКАЯ 495 **150 56 48**

\*Подробности, условия акции и проектная декларация размещены на сайте [levelgroup.ru](http://levelgroup.ru). Застройщик АО «МСМ №4». ОГРН 1037739276167. Level – уровень. Реклама

пригород лесное

от 1,7 МЛН РУБ.

**ВЫГОДА 10%\***  
КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ м. «Домодедовская»\*\*

...самолет (495) **135-17-16**  
девелопмент

\*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [PRIGOROD77.RU](http://PRIGOROD77.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «ПРИГОРОД ЛЕСНОЕ». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «ДОМОДЕДОВСКАЯ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

ТОМИЛИНО 2018

от 1,7 МЛН РУБ.

**ВЫГОДА 11%\***  
КВАРТИРЫ  
С ОТДЕЛКОЙ м. «Котельники»\*\*

...самолет (495) **256-44-48**  
девелопмент

\*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [TOMILINOSAMOLET.RU](http://TOMILINOSAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ – ТОМИЛИНО». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «КОТЕЛЬНИКИ» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

от 2,5 МЛН РУБ.

**СПУТНИК** М. СТРОГИНО\*\*  
КВАРТАЛ С ОТДЕЛКОЙ

...самолет (495) **132-22-28**  
девелопмент

\*АПАРТАМЕНТЫ. ЦЕНЫ ДЕЙСТВУЮТ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [WWW.SPUTNIKSPU.RU](http://WWW.SPUTNIKSPU.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «БУХА ЛЭНД». \*\*СТАНЦИЯ МЕТРО «СТРОГИНО» – БЛИЖАЙШАЯ СТАНЦИЯ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

ХИМКИ 2019

от 1,9 МЛН РУБ.

м. «Речной вокзал», м. «Планерная»\*\*  
**ВЫГОДА 8,8%\***  
НА КВАРТИРЫ

...самолет (495) **255-59-74**  
девелопмент

\*СРОКИ АКЦИИ С 01.06.2018 ПО 30.06.2018. ПОДРОБНОСТИ И ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ [NIMKISAMOLET.RU](http://NIMKISAMOLET.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «СТРОЙКОНСАЛТ». \*\*СТАНЦИИ МЕТРО «РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ» И «ПЛАНЕРНАЯ» – БЛИЖАЙШИЕ СТАНЦИИ МЕТРО К РЕКЛАМИРУЕМОМУ ОБЪЕКТУ. Реклама

**УЗНАЙТЕ ЦЕНУ ВАШЕЙ КВАРТИРЫ!**

Для выгодной продажи или обмена квартиры ПЕРВЫЙ ШАГ — это правильное определение ее стоимости. Наши специалисты БЕСПЛАТНО учитывают все критерии оценки и проводят анализ цен на квартиры-конкуренты.

ВТОРОЙ ШАГ при обмене — выбор взамен жилья по привлекательной цене. В том числе Вы сможете выбрать квартиру в НОВОСТРОЙКАХ со скидками от наших партнеров-застройщиков, с использованием ИПОТЕКИ и материнского капитала.

Звоните в АН «Кутузовский проспект» и открывайте новые возможности при продаже, покупке, обмене квартир в Москве и Московской области.

**КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ**

АН «Кутузовский проспект». ОГРН 1047796209636. Реклама.

**27 лет на рынке**

**+7 (499) 346-61-94** [www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

Телефон  
рекламной службы

**(499)**  
**557-04-04**

доб. 132, 135

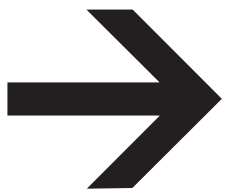


# ЛИТКАФЕ



ВАЛЕНТИН ГАФТ: ФОТОГРАФИЯ ВЛАДИМИРА РЯБИНА / ТАСС

Сегодня у нас необычное Литкафе. Как правило, мы рассказываем в этой рубрике о новых книгах и тенденциях, предоставляем слово писателям, представляющим разные направления в литературе. Ничего подобного сегодня не будет: у этого Литкафе герой и собеседник — один. Он отличный поэт, правда, до сих пор не считающий себя поэтом, и замечательный и всеми любимый актер. Он успел и успевает очень многое: отметился в театре глубокими драматическими ролями, в кино — ролями разными, преимущественно причем играл разных характерных мерзавцев. Ну а на поэтической ниве сначала прославился едкими эпиграммами, потом — философскими и романтическими стихами, а еще пьесой, вызвавшей острые споры, восторг и неприятие. Более того. Хороших поэтов у нас немало, но надо быть поэтом особенным, чтобы твои стихи взялся иллюстрировать сам Михаил Шемякин. Ну а теперь — занавес открывается. Наш гость — Народный артист РСФСР и поэт **ВАЛЕНТИН ГАФТ**. Мы решили поговорить с ним о поэзии, а выдающегося художника Михаила Шемякина попросили рассказать о том, как работалось над уникальной книгой «Ступени». И конечно, вас ждут стихи!..



## СТИХИ



Уже от мыслей никуда не деться.  
Пей или спи, смотри или читай,  
Все чаще вспоминается мне детства  
Зефирно-шоколадный рай.  
Ремень отца свистел над ухом пряжкой,  
Глушила мать штормящий океан,  
Вскипевших глаз белесые барашки,  
И плавился на нервах ураган.  
Отец прошел войну, он был военным,  
Один в роду, оставшийся в живых.  
Я хлеб тайком носил немецким пленным,  
Случайно возлюбя врагов своих.  
Обсосанные игреки и иксы  
Разгадывались в школе без конца,  
Мой чуб на лбу и две блатные фиксы  
Были решенной формулой лица.  
Я школу прогулял на стадионах,  
Идя в толпе чугунной на прорыв,  
Я помню по воротам каждый промах,  
Все остальные промахи забыв.  
Иду, как прежде, по аллее длинной,  
Сидит мальчишка, он начнет все вновь,  
В руке сжимая ножик перочинный,  
На лавке что-то режет про любовь.

## Живых все меньше

Живых все меньше в телефонной книжке,  
Звенит в ушах смертельная коса,  
Стучат все чаще гробовые крышки,  
Чужие отвечают голоса.  
Но цифр этих я стирать не буду  
И рамкой никогда не обведу.  
Я всех найду, я всем звонить им буду,  
Где б ни были они, в раю или в аду.  
Пока трепались и беспечно жили —  
Кончались денно-ночные витки.  
Теперь о том, что недоговорили,  
Звучат, как многоточия, гудки.

## Пес

Отчего так предан Пес,  
И в любви своей бескраен?  
Но в глазах — всегда вопрос,  
Любит ли его хозяин.  
Оттого, что кто-то — сек,  
Оттого, что в прошлом — клетка!  
Оттого, что человек  
Предавал его нередко.  
Я по улицам брожу,  
Людам вглядываюсь в лица,  
Я теперь за всем слежу,  
Чтоб, как Пес, не ошибиться.

## Хулиганы

Мамаша, успокойтесь, он не хулиган,  
Он не пристанет к вам на полустанке,  
В войну Малахов помните курган?  
С гранатами такие шли под танки.  
Такие строили дороги и мосты,  
Каналы рыли, шахты и траншеи.  
Всегда в грязи, но души их чисты,  
Навеки жилы напряглись на шее.  
Что за манера — сразу за наган,  
Что за привычка — сразу на колени.  
Ушел из жизни Маяковский-хулиган,  
Ушел из жизни хулиган Есенин.  
Чтоб мы не унижались за гроши,  
Чтоб мы не жили, мать, по-идиотски,  
Ушел из жизни хулиган Шукшин,  
Ушел из жизни хулиган Высоцкий.  
Мы живы, а они ушли туда,  
Взяв на себя все боли наши, раны...  
Горит на небе новая Звезда,  
Ее зажгли, конечно, хулиганы.

# ВАЛЕНТИН ГАФТ: ВАЖНО НЕ ПРОСЛЫТЬ СТАРЫМ ИДИОТОМ



МИХАИЛ ПРОЦОВ/ТАСС

На верхнем снимке: артист Валентин Гафт в роли Глумова в спектакле театра «Современник» «Балалайки и К<sup>о</sup>». Фото 1973 года  
Справа: Заслуженный артист РСФСР Валентин Гафт. Фото 1979 года

...Идти на интервью к Гафту страшно. Вдруг и правда окажется «язвой»? Страхи исчезают уже у порога. Он прост и легок в общении, лишен звездности, и вообще...  
— Ничего, что я в бороде? Это из-за спектакля.

Спектакль «Пока существует пространство», где на сцене лишь два актера — Валентин Гафт и Саид Багов, — стал в прошлом году событием в театральном мире, продолжает идти с аншлагами — лишние билетники на него спрашивают еще в метро. — Отличная борода. Вам идет, кстати. И это правда.

Но наш разговор будет не о бороде, и даже не об актерской стороне его жизни. О стихах. А начнем мы с обсуждения пьесы, которая взорвала общество, став спектаклем, и продолжает «аукаться» — автору в том числе. Пьеса потрясающая. Страшная. Живая. При том, что это — фантазмагория, веришь ей абсолютно.

## Оказаться на «острие»

**Валентин Иосифович, свой «Сон» вы написали десять лет назад, да? В нем, если кто не читал или не смотрел спектакля, любопытные герои — тут и Сталин, и Радзинский, и Зюганов. Удивительно, что написано это было до того, как в стране поднялась новая волна сталинизма. Выходит, вы опередили время. А с чего вдруг решили писать об этом?**

У меня отец был такой... Полувоенный человек. Всю войну он прошел. Когда он умер, я год спустя примерно открыл его стол. А там — пятнадцать портретов Сталина. Вырезки из газет и журналов, хорошего качества портреты... Он никогда и не обрушивался на систему, и не поддерживал ее. И тема эта дома не обсуждалась. Все было известно, конечно, и продопросы, и про расстрелы. В этом смысле, кстати, у нас счаст-

ливая семья — никого не расстреляли. Но эти портреты... Он мне ими попал куда-то, понимаете? Саднило так, что... Ну и спустя много лет вдруг возникло это — то, что написалось.

## А отчего перестали играть?

Не знаю. Мне кажется, денег постановка особых не принесла, вот и... А сейчас я думаю: Виктюк хорошо спектакль поставил, но мы плохо эту пьесу играли. Плохо! Мне надо было ее читать одному.

**Может быть... В интернете же, кстати, обсуждать ее стали в большей степени после закрытия, когда фигура Сталина опять стала для общества водораздельной. Потому и отклики разные. Как всегда, когда упоминается имя вождя народов. Но вы, выходит, на самом острие оказались. «В тренде».**

Что разные — это нормально. Но штука-то в чем! Я ведь так и не нашел ответа, какой он, Сталин — плохой ли, хороший ли. И писал я ее, когда отношение к Сталину не было определено. То, что мне известно о нем,

не предполагает обсуждения — страшный он был человек, Иосиф Виссарионович. Психически нездоровый! Но в то же время его уважали даже враги... И ни один лозунг не поднимал такого количества людей, да и не поднимет уже никогда, как «За родину, за Сталина!». Факт? Факт. Герой он или нет? Полагаю, у нас один герой — народ. Кстати, знаете, что поразительно? Пока я писал, так проникся всем этим, что сам внутри был похож на Сталина! По крайней мере, я так чувствовал.

**Но он же дьявол у вас...**

Нет. Точнее, отчасти. Когда говорит: «Страна трудилась, полстраны сидело. Но отчего так сладко сердцу пелось?» — да. Дьявол! А когда плачет по-детски, превращаясь вдруг в младенца, — нет. Эх, одному надо было читать! В пьесе есть и особая пластика. Когда видение у вождя, когда «текут по стенам кровь и слезы и обвалился потолок», он должен страшно закричать — «Пото-о-о-п!» Чтобы заledenело все. «Смертелен уровень воды, когда в нее впадают слезы...» Это неплохо, да?

**Это страшно. Очень. А Эдвард Станиславович Радзинский как ко всему этому отнесся? Вы же давно знакомы, в пьесах его играли. И тут...**

Играл! Я у Эдика был любимым артистом. И в «104 страницы про любовь» играл, и в «Аэлига, не приставай к мужчинам». И в «Обольстителе Колобашкине» играл, он мне там главную роль подарил — потрясающую! Я на ней учился, жаль, сняли спектакль быстро. Да, Эдик ко мне очень хорошо относился, а я вот взял и сочинил такое... Он и сейчас фактически со мной не разговаривает. Сначала, когда я ему сказал, что такая штука сочинилась, ему вроде бы даже все понравилось. А потом он заявил, что подаст на меня в суд. Не подал, правда. Но не общается. Все из-за конца пьесы, где он повторяет бесконечно: «Товарищ Сталин, я простить меня прошу, я все исправлю, все перепису...» Иногда напишешь что-нибудь эдакое, а оно выходит боком.

**Но, если честно, это и правда обидно...**

Может, и обидно. Но пьеса же! У меня в книге вон взяли и вычеркнули из нее фразу «Народ безмолвствует, безмолвствует народ». И я тоже обиделся. И хоть ничего из себя особенного не представляю, даже скандал устроил — насколько могу.

**А как вообще вы начали писать?**

Случайно. Лет пятьдесят назад мы с поэтом Валерием Краснопольским брели по Кишиневу после концерта. Мы туда приехали по приглашению общества книголюбов; за выступление платили копейки, но мы ездили — куда деваться. А Валера такой — любит поговорить, завести. В общем, мы шли, болтали о чем-то, и я ему говорю: слушай, а давай я буду стихи сочинять? Как в сказке, честно. Вот, говорю, капелька дождя. Давай я про нее сочиню. И сочинил. А прошло много лет, и вдруг это стихотворение начало обретать глубокий смысл. Когда сочинял — сам не понял, что вышло! А вышло... неплохо.

**Да отлично вышло! Даже не верится, что это — первое стихотворение, написанное походя.**

Оно у меня одно из лучших. Первые стихи — они и были самыми хорошими. Я вас не обманываю! Но меня спасает знаете что? Что я никогда не восхищался ничем из того, что написал. Помню, тот же Краснопольский позвал меня как-то в Дом литераторов, там давали премии лучшим поэтам года. И руководил всем этим один человек с забавной фамилией. Он читал со сцены свои стихи, и они были ужасными. И я вылез. Сказал, что я не Маяковский, конечно, так, сочиняю потихоньку, и даже прочел что-то по просьбе из зала. Но с тех пор в ЦДЛ на такие вечера не ходил.







## А все — из-за любви...

**Слушаю я вас и думаю, что плохо, когда нет самоиронии. Но у вас она чрезмерная.**

Да ладно! Мы, кстати, с Краснополяским не общались много лет, потом он позвонил и говорит: «Валька, а ты помнишь, что начал стихи сочинять со мной?» Я говорю: «Помню. Но шедевров — нет!» А он мне про эту капелюшку дождя напомнил.

**То есть ваш «крестный отец» в поэзии — Валерий Краснополяский.**

Он и Саша Орлов, актер и режиссер. Человек, который может все, но не на все у него хватает духу. Сашка пришел навещать меня в больницу, когда мне на спектакле «Плаха» по Айтматову оторвали бицепс. Дурацкая история: мы с партнершей договорились, что она должна дергать винтовку вниз — в сцене, когда я готовлюсь к убийству. Но она дергала не так, я разозлился, рванул вверх... Ну и все, травма. А потом за кулисами я решил проверить, что с рукой, и подтянулся, дурак! Ну вот, пришел меня Сашка навещать, а мне свет не мил, делать ни хрена не могу, сижу на кровати. Давай, говорю ему, Сашка, бумагу — буду стихи сочинять. Он говорит — а точно, сочиняй. Пушкинато не получилось, конечно. Смеюсь... Не подумайте только, бога ради, что я старый идиот и что-то такое пытаюсь о себе присочинить. Это началось как развлечение. Просто стихи сочиняются, когда плохо.

**Когда хорошо — не сочиняются?**

Сочиняются, но смешные. Сашка мне дал карандаш, и я написал:

На сцене Плаха. Все фатально.  
Беда должна была случиться.  
Я пересек границу Тайны,  
За это надо расплатиться.  
Когда придут в разгар Игры  
Семерка, Тройка, Туз — не ахай!  
Невидимые топоры  
Всегда висят над нашей Плахой.  
Загадка есть — Разгадки нет,  
Я наступил на темя Ямы,  
Где кровь смывает с рук Макбет  
И дремлет Пиковая дама.

«Невидимые топоры всегда висят над нашей Плахой» — ничего, да?

**Ничего? Это сильно.**

Так все и завертелось. Стихи — это уточнение биографии... Я стал пописывать. Дома всех достал, вечно лез со своим: «Я почитаю стихи?» А потом начал в театре организовывать капустники. Тогда и эпиграммы пошли. Некоторые выходили жуткими, это я понимаю. Некоторые ничего, довольно изящные. Был вот замечательный артист — Саша Иванов.

**Который «Вокруг смеха» вел?**

Ага. Его все боялись, а он боялся меня. Я ему написал:

Я Сашеньку люблю давным-давно,  
он худ, опрятен, говорит любезно,  
но нюх такой на свежее говно,  
что рядом ковыряться бесполезно.

**Скажите лучше, кто вас не боялся. На такой язык попадешь — греха не оберешься, разве нет? Кстати, вы и сейчас их сочиняете?**

Иногда. Но некоторые получают такими, что читать никак нельзя.

**Неполиткорректно и нетолерантно?**

Вроде того.

**Всегда было интересно, как вы могли писать так наотмашь. Друга Козакова приложили «отсутствием мужского конца». А другие строки какими зубодробительными выходили! Как вы могли не бояться реакции людей?**

А! Вы еще Михалковых мне припомните! Которых мне приписали! «Как вы могли...»

Я Никиту обожаю, но этим «михалковским зудом» меня полжизни доставали.

**Ну а злобная эпиграмма Гундаревой?**

**Про «успех в роскошном теле...»?**

Наташа... Я ее обожал. Однажды мне вручили премию, и она сказала мне: «Какой вы талантливый!» Меня теплом заволочило, такая она была! Ничего подобного я ей не писал, не смог бы никогда! Моя боль — что она ушла, а я не успел ей сказать, что эту гадость не я сочинил.

**Она никогда не спрашивала? Значит, и не верила, что вы.**

Надеюсь. Но знаете, какой это ужас... Я приезжаю в провинцию с концертами, так люди такие изумительные... И обязательно выясняется, что недавно там какое-нибудь местное издательство выпустило книжечку моих эпиграмм. Без всякого согласия. без всякого разрешения. Из 20 эпиграмм в ней 18 — не мои. А поди докажи! Пусть этот идиотизм останется на совести тех, кто мне их приписывал — гаденькие. Мои могли быть острыми, да. Но тот поток пошлятины, что именуется «гафтовскими» как правило — не мой. Все с Рязанова началось: он меня пригласил в «Кинопанораму» и я там что-то прочел. И понеслось. А ведь на самом деле я стал сочинять эпиграммы тем, кого любил и люблю. Это все из-за любви.

## Стихи сочиняются, когда плохо. И когда хорошо — сочиняются. Но смешные

**Из-за любви? Даже острые?**

Да, и боли по тем, кто ушел. Когда-то это были эпиграммы, а когда-то — портреты. Раневской вот... Знаете, что она всю жизнь любила одного мужчину? Пушкина! Он ей заменял всех. Я с ней не был знаком, один лишь раз только мы с Игорем Квашой пошли ее поздравить после спектакля, Игорь постучал, и она с своей манере ответила через дверь: «Сейчас, секундочку, я переоденусь, чтобы вас не стошнило...» Такая вот была... Я написал ей стихи, и вышел портрет, и стихи вышли хорошими, мне кажется: «Голова седая на подушке...» И Мандельштаму неплохое посвящение: «И стихов замерзших строки на обкусанных губах...» Никакого там зла. Но и про хорошие мои стихи могут сказать — примитив. Сейчас иначе пишут.

**Это кто вам сказал? Стихи пишут разные.**

**Некоторые — и правда с претензией такой, что... Такая в них... псевдовесомость.**

Иногда мне кажется, что делают их так: взяли что-то у Маяковского, чуть-чуть не дописали, в одном месте — специально обо-

рвали, потом перемешали все и выдали за стихи. Что получается — не понять. Я одному известному поэту как раз в тему написал:

На струнах обвисших бренчит аккорды —  
То ли загадки, то ли кроссворды.  
Кто ты, поэт? Ежик в тумане,  
Платочек на шее да фи́га в кармане.  
Money, money, money...

**Остро. Но вы все же очень язвительный.**

## Эпиграммы свои я писал от любви. Да, любил этих людей, но писал вот такое...

Но честный! Еще про Охлобыстина нравился самому:

Он священник был в артисте и артист  
в священнике,  
Охломон и Охлобыстин — как цветок  
на венике.

Иван не обиделся, кстати. Ему вроде даже понравилось. Еще что вспомнить из относительно недавнего... Вот!

Вчера весь вечер слушал Лепса,  
и до сих пор не успокоюсь:  
Он так орал, идя по рельсам,  
что испугался встречный поезд.

**Тоже вряд ли обидится — смешно. А Евтушенко? Ну правда, Валентин Иосифович, жестоко вы Евгения Александровича приложили: «Уж больно смел, когда не страшно»...**

Да, «умен, когда и так понятно»... Женя был великодушным. Он после появления этой эпиграммы спросил у меня — Валь, за что? И я ответил честно, повторив то, что говорил вам: из-за любви. Как еще объяснить? Вот я люблю девушку, а у меня ничего не получается с ней. Злюсь! Из-за ревности написал, да. Женя понял и простил. Я ведь влюбился в него давным-давно, мальчишкой, еще когда он приходил к нам в студию МХАТ — шикарный, красивый, в каких-то красных штанах, купить которые можно было лишь где-то «там». Он читал стихи, и мы бадали. Да, я его любил! И вот такое написал при этом. Я, кстати, не так давно видел картину про шестидесятников.

**«Таинственную страсть», наверное?**

Вроде да. И даже не понял, а что это они такое сделали? Чулпан Хаматова, правда, играет потрясающе. Но вообще бог с ним, с фильмом, главное — не забывать это время, когда вдруг как из ниоткуда появились эти прекрасные птенцы. А Нагибин какой в фильме? Никакой! А я его знал. Он потрясающий был! Острый человек! Он раздевает тебя и убивает, если хочет. Но, кстати, если он пишет плохо, это вовсе не значит, что он так думает. Это... накипь.

**У вас тоже — накипь?**

И у меня накипь. От накипи дышать трудно...

Кадр из фильма Эльдара Рязанова «Гараж» (1980). В верхнем ряду слева направо: Георгий Бурков (Виталий Фетисов), Валентин Гафт (Сидорин). В нижнем ряду слева направо: Глеб Стриженов (Якубов), Лия Ахеджакова (Малаева) и Ия Саввина (Аникеева)

Беседовала **Ольга Кузьмина** o.kuzmina@vm.ru

# МИХАИЛ ШЕМЯКИН: ДАЖЕ ЯДОВИТОСТЬ ЭПИГРАММ ГАФТА ВАЖНА — ДЛЯ ОТРЕЗВЛЕНИЯ!



Том «Ступеней» — так называется эта книга — весит немало, но стоит его открыть, как от тяжести не останется и следа. В книгу падаешь с головой, стихи подхватывают, тянут за собой, как река. А для отдыха от этого плавания есть островки — рисунки. Чтобы в деталях рассмотреть каждый, понадобится часа полтора, не меньше. Этот «библиошедевр» был создан двумя мастерами. Стихи в «Ступенях» — Валентина Гафта, а иллюстрации к ним выполнил художник Михаил Шемякин. О том, как шла работа над книгой, Михаил Михайлович рассказал «Вечерней Москве».

**Когда видишь, как подробны, какими деталями наполнены рисунки, удивляешься. Вы долго работали над книгой?**

Можете не верить, но целый год! Ко мне с этим предложением обратился Леонид Роберман. Предложение было интересным, но сначала я долго отказывался, но не потому, что не хотел этого, а потому, что живу в сумасшедшем графике, в нечеловеческом режиме, в котором крайне трудно найти окошко. Но потом я его нашел, а когда нашел — не пожалел. Конечно, работа была колоссальной, говорю без всякого преувеличения. Книга разделена на десять тематических главок: «Беспокойство» и «Любовь», «Детство» и «Философия»... Мне были присланы стихи и обозначены эти циклы, каждый из которых должен был сопровождаться рисунком. И над каждым листом станковой графики я в результате работал месяцами, подолгу. Посмотрите — одних бульжников там можно насчитать тысячи! **Да там вообще все сплошь из деталей. Улицы, дома, а стоит взглянуться — это превращается в силуэт человека, «растворенного» в городе. Кропотливая работа. Купидоны со стрелами — вроде и иллюстрация, но и насмешка. Стрела куда хочет, туда и попадает.** Да, правда. В какие места она попала в данной ситуации — тоже видно... Самое главное, мне надо было сначала ознакомиться со стихами, и не просто понять их, а осознать, в чем основная мысль в данной серии, в дан-



ном цикле, и найти ключевые моменты, которые потом уже я переносил в рисунок. **Опыт иллюстрирования у вас был, и богатый. Один Высоцкий чего стоит, ваши иллюстрации к его стихам и песням. Но там было другое.**

Другое, верно. Это ведь разные поэты, разные люди, разные судьбы. Это была громадная многолетняя работа. И входило в нее очень многое, просто пышных слов про «воспоминания» и все такое я не люблю. А рисунки к стихам Гафта тоже заняли в жизни большое место. Хорошо, что сейчас вспомнили о книге. Наша беда в том, что все мы несемся, будто в пляске святого Витта, в одно ухо нам что-то влетает, из другого вылетает, поток информации огромен — и что-то неизбежно уходит. С выхода книги прошло несколько лет. Сначала о ней говорили. Но, к сожалению, многие вещи довольно быстро исчезают из человеческой памяти. Думаю, что если бы мы заострили внимание на определенных книгах и иллюстрациях к ним и делали бы из этого хоть небольшое, но событие, это ничуть не помешало бы нашим, скажем так, образовательным программам. Поскольку сегодня положение с образованием, на мой взгляд, печальное, а в том, что касается нашей памяти и впитывания интересных материалов, так тут вообще наблюдается катастрофическое пустота.

## Я не взялся бы за эту работу, не будь Гафт настоящим поэтом...

**Стихи Валентина Гафта были для вас открытием?**

Я очень люблю Валентина Гафта как замечательного, энергичного актера, но он, конечно, еще и поэт — многогранный, неравнодушный, что я тоже пытался передать через рисунок. Всегда удивлялся его остроумию, ядовитости его эпиграмм, очень нужных для отрезвления... Я не взялся бы за эту работу, не будь он поэтом настоящим. И моей задачей было создание некоего многогранного листа, состоящего из фрагментов его стихов, трансформированных, переведенных в графику. Все, что я получил, внимательно вычитывалось, обмозговывалось, а потом выплескивалось на бумагу. На счастье, он довольно фигуративный мастер... Вот, скажем, Бродского, с томиком которого я не расстаюсь никогда, я так и не проиллюстрировал. Мне кажется, перевести его поэзию в графику почти невозможно. Но в случае с Гафтом все, надеюсь, получилось. **А как бы вы назвали стиль, в котором созданы иллюстрации?**

Вообще это станковая графика. Но... Да, наверное это метафизический сюрреализм. Поскольку сочетание несочетаемого присутствует в каждом рисунке. Что же касается Гафта как личности, то это, во-первых,

настоящий профессионал высоченного класса, во-вторых — обаятельнейший человек, а в-третьих — он человек необычайно смелый, что ныне я, признаться, наблюдаю редко. Я человек иной эпохи. Я помню время, когда между строк могли узреть что-то «эдакое», после чего человек мог загреметь и в психушку, а то и дальше. Но Гафт писал

## Вчитайтесь в строки и поймете, что автор — человек без страха

и читал свои смелые стихи уже тогда, за что, как говорят французы, перед ним можно снять шляпу. Стоит вчитаться в его строки, и любой поймет, что Гафт — человек очень мужественный. Это одно из тех качеств, которое бесконечно меня в нем восхищает, не говоря о том, что я считаю его грандиозным актером. Вообще в человеке я больше всего ценю честность, мужество и неподкупность и презираю трусость, которой в современном обществе довольно много. В Гафте ее нет. **А он так и не хочет признавать свои стихи настоящей поэзией...**

В этом тоже большой его плюс — как профессионала, творца. Настоящий творец всегда собой недоволен. Высоцкий, например, страшно комплексовал, не считал себя поэтом, хотя после его ухода Бродский говорил, что в его лице Россия потеряла одного из уникальнейших поэтов, который «воршил» пласты русского языка, будучи его хранителем, как и экспериментатором. И книгу он ему подписал — «Великому русскому поэту Владимиру Высоцкому», но Володя все сомневался и сомневался... Признаки настоящего мастерства — неудовлетворенность, желание идти вперед и вперед, дальше и дальше. И все это в полной мере присутствует в Гафте. Он относится к себе с некоторым пренебрежением и юмором, что восхищает. Ведь многие, как вы знаете, «несут себя на ладонях», что иногда необходимо для выживания: я топлю всех и таким образом остаю на плаву. В творческом мире редко встречаются такие дружелюбные люди, как Ван Гог, который мечтал о колонии художников... Обычно каждый из художников считает себя гениальным, а остальных вокруг — бездарями. И идет «кусала» — как говорят на Брайтон-Бич. **Прелестное слово. У нас кусалы такой тоже достаточно!**

Все дело в том, что в узко очерченной среде творческих людей существовать непросто, это же почти коммунальная квартира, где в одной комнате сидят художники, в другой — еще кто-то, а на кухне происходят баталии. Внутри коммунальной квартиры разыгрываются коммунальные склоки... Учитывая, что интеллигенция — это тоже изолированное в какой-то степени общество, то философски это тоже своего рода коммунальная квартира, в одной комнате которой сидят музыканты, в другой — художники, а на кухне моют друг другу кости. Но возвращаясь к Гафту... Он — отрезвляет. Заставляет на себя посмотреть. И я рад, что мы создали с ним достойную книгу.

Рисунки Михаила Шемякина к книге «Ступени»: слева — «Купидоны», предваряющие главу «Мои эпиграммы», справа — заставка главы «Мои посвящения»



## СТИХИ



### Капелька дождя

К земле стремится капелька дождя,  
Последнюю поставить в жизни точку...  
И не спасут ее ни лысина Вождя,  
Ни клейкие весенние листочки.  
Ударится о серый тротуар,  
Распечут ее след в одно мгновение,  
И отлетит душа, как легкий пар,  
Забыв навек земное притяжение.

### Бык

Не знает глупенький бычок,  
Что день сегодняшний — день казни.  
Он — как Отелло — на платок,  
Но Яго — тот, который дразнит.  
А вот и сам Тореадор,  
Как Гамлет вышел — одиночка,  
Каким же будет приговор?  
В нем есть и смерть... и есть отсрочка.  
А те, которые орут,  
Они преступники иль судьи?  
И, как ни странно — это суд.  
И, как ни странно — это люди.

### Грехи

«Ах, если бы она была жива,  
Я все бы отдал за нее, все бросил».  
Слова, слова, слова, слова, слова,  
Мы все их после смерти произносим.  
И пишутся в раскаяньи стихи,  
Но в глубине души навеки будут с нами  
Грехи, грехи, грехи, грехи, грехи,  
Которые не искупить словами.

### Пастернаку

Он доживал в стране как арестант,  
Но до конца писал всей дрожью жилоч:  
В России гениальность — вот гарант  
Для унижений, казней и для ссылок.

За честность, тонкость, нежность, за пастель  
Ярлык приклеили поэту иноверца,  
И переделкинская белая постель  
Покрылась кровью раненого сердца.

Разоблачил холоп хозяйский культ,  
Но, заклеив убийства и аресты,  
Он с кулаками встал за тот же пулть  
И тем же дирижировал оркестром.

И бубнами гремел кощунственный финал,  
В распятого бросали гнева гроздь.  
Он, в вечность уходя, беспомощно стонал,  
Последние в него вбивались гвозди.

Не много ли на век один беды  
Для пытками истерзанного мира,  
Где в рай ведут поэтов следы  
И в ад — следы убийц и конвоиров.

### Мандельштаму

Мы лежим с тобой в объятьях  
В январе среди зимы.  
Мой халат и твоё платье  
Обнимаются, как мы.  
Как кресты на окнах рамы.  
Кто мы, люди? Мы — ничто.  
Я читаю Мандельштама.  
А в душе вопрос — за что?  
Ребра, кожа, впали щеки,  
А в глазах застывший страх.  
И стихов замерзших строки  
На обкусанных губах.

### Артист

Артист — я постепенно познаю,  
Какую жизнь со мной сыграла шутка злую:  
Чужую жизнь играю, как свою,  
И, стало быть, свою играю, как чужую.

### Фаина Раневская

Голова седая на подушке.  
Держит тонкокожая рука  
Красный томик «Александр Пушкин».  
С ней он и сейчас наверняка.

С ней он никогда не расставался,  
Самый лучший — первый кавалер,  
В ней он оживал, когда читался.  
Вот вам гениальности пример.

Приходил задумчивый и странный,  
Шляпу сняв с курчавой головы.  
Вас всегда здесь ждали, Александр,  
Жили потому, что были Вы.

О, многострадальная Фаина,  
Дорогой захлопнутый рояль.  
Грустных нот в нем ровно половина,  
Столько же несыгранных. А жаль!

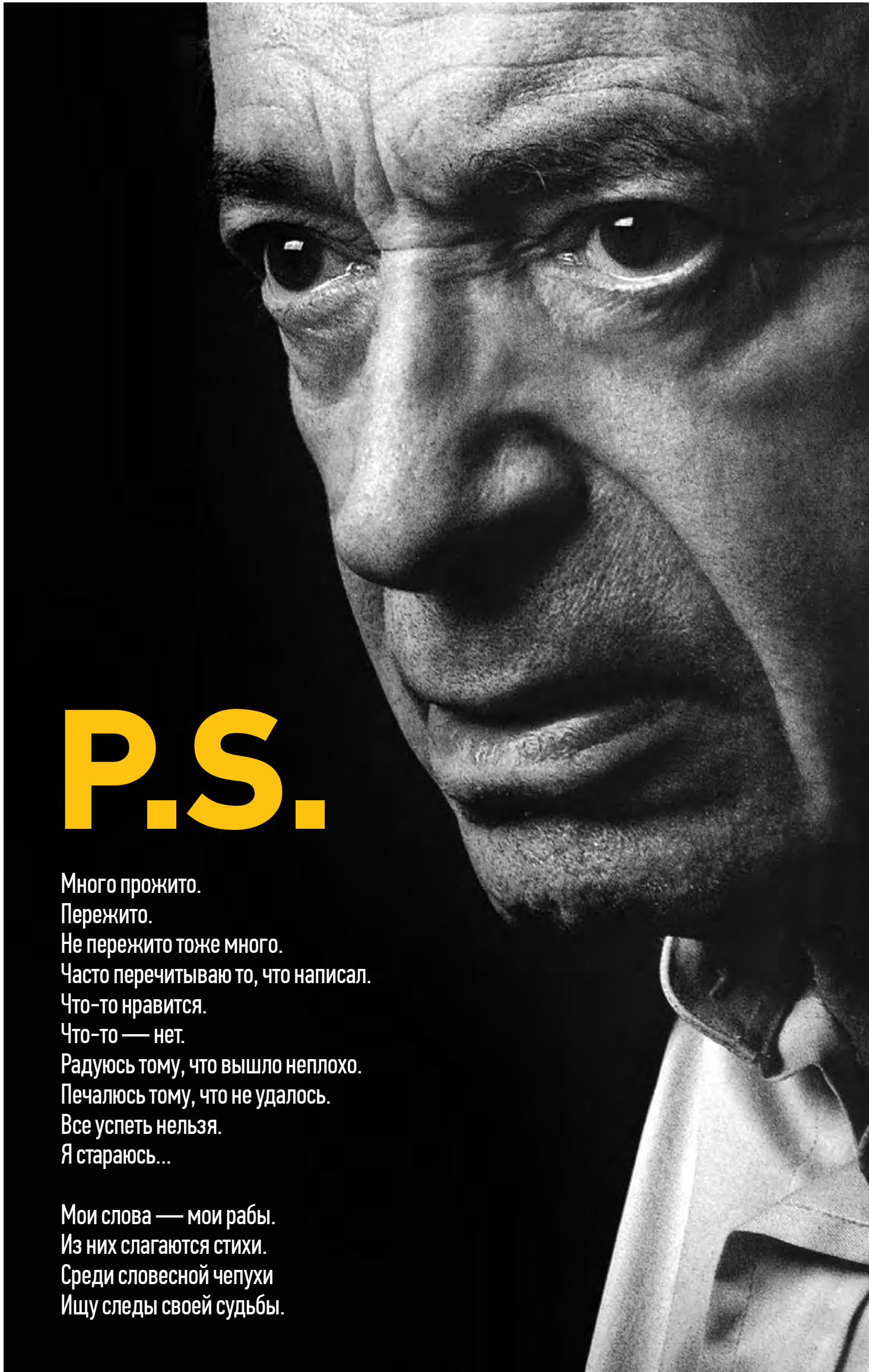
### Поле

М. Козакову, режиссеру телефильма  
«Случай в Виши»

Я — поле, минами обложенное,  
Туда нельзя, нельзя сюда.  
Мне трогать мины не положено,  
Но я взрываюсь иногда.  
Мне надоело быть неискренним  
И ездить по полю в объезд,  
А заниматься только рысканьем  
Удобных безопасных мест.  
Мне надоело быть безбожником,  
Пора найти дорогу в Храм.  
Мне надоело быть заложником  
У страха с свинством пополам.  
Россия, где мое рождение,  
Где мои чувства и язык,  
Мое спасенье и мышление,  
Все, что люблю, к чему привык.  
Россия, где мне аплодируют,  
Где мой отец и брат убит.  
Здесь мне подонки вслед скандируют  
Знакомое до боли: «Жид!!!»  
И знаю, как стихотворение,  
Где есть смертельная строфа,  
Анкету, где, как преступление,  
Маячит пятая графа.  
Заполню я листочки серые,  
На все, что спросят, дам ответ,  
Но что люблю, во что я верую,  
Там нет таких вопросов, нет!  
Моя Россия, моя Родина,  
Тебе я не побочный сын.  
И пусть не все мной поле пройдено,  
Я не боюсь смертельных мин.

■  
Когда настанет час похмелья,  
Когда придет расплаты срок,  
Нас примет космос подземелья,  
Где очень низкий потолок.

Бутылка там под ним повисла,  
Как спутник в невесомой мгле,  
И нет ни в чем ни капли смысла,  
Весь смысл остался на земле.



# P.S.

Много прожито.  
 Пережито.  
 Не пережито тоже много.  
 Часто перечитываю то, что написал.  
 Что-то нравится.  
 Что-то — нет.  
 Радуюсь тому, что вышло неплохо.  
 Печалюсь тому, что не удалось.  
 Все успеть нельзя.  
 Я стараюсь...

Мои слова — мои рабы.  
 Из них слагаются стихи.  
 Среди словесной чепухи  
 Ищу следы своей судьбы.

## «Мне снился сон...»

Отрывок из пьесы

*Эту убийственно-ироничную антиутопию невозможно пересказать. Но беседы Вождя народов с героями наших дней и минувшей эпохи — Жуковым, Шостаковичем, Бухариным, Радзинским, Зюгановым и... самим Христом не просто не оставят равнодушными, но и заставят о многом задуматься. Одна из последних сцен.*

Сталин (задумчиво):

Мне снилось, будто бы на даче  
 Больной свалился на пол я...  
 Политбюро стоит и плачет,  
 Но вытирает ноги об меня!

Шумя водой открылись краны,  
 И заливают всюду пол.  
 Я как дитя упал с дивана,  
 А кто-то лезет мне в карманы,  
 И кто-то влез уже в мой стол!  
 Сплошные хризантемы, розы,  
 И одеяло — как венок...  
 Текут по стенам кровь и слезы  
 И накренился потолок...  
 Потоооооо!!!  
 Страшнее нет угрозы,  
 Но явны признаки беды —  
 Смертелен уровень воды,  
 когда в него впадают слезы...

(Плачет малыш)

Я разбудил тебя, малыш?  
 Ты кто? Скажи, чего молчишь?  
 Я задаю тебе вопрос!  
 О господи — Иисус Христос!  
 Ты говорить пришел со мной,  
 Господь?  
 Одна у нас с тобою  
 кровь и плоть.  
 Надеюсь, мы пойдем  
 друг друга —  
 Освободи мне душу от недуга.  
 Готов услышать от тебя, Христа,  
 Что жалок тот —  
 в ком совесть не чиста!  
 Я очищал страну от грязи,  
 Я убивал всех без боязни.  
 Всех этих классовых врагов,  
 Кто не докручивал важнейших  
 винтиков-винтов,  
 Которые крепили государство...  
 И я им ядом заменил лекарство!  
 Прости, прости меня,  
 Прощенья просим!  
 Прости — я твой библейский  
 сын,  
 Я твой — Иосиф...  
 Я сделал все, что мог —  
 смотри по датам —  
 Вот города, заводы, атом...  
 Страна была моим  
 произведением,  
 Сюда вложил я свой талант  
 и вдохновенье!  
 Ты слышишь?  
 Где ты, Боже мой?  
 Я говорю с самим собой...  
 Я заболел —  
 мне надо лечь поспать...  
 Я сам себя за Бога начал  
 принимать...

**Строительство и ремонт**

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** АКЦИЯ  
от 3400 Р. **Водонепроницаемый утеплитель в подарок**  
от эконом до VIP  
**КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!**  
**ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ**  
**РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч**  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО!  
8-495-792-29-89  
8-495-960-52-72

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8(495)921-10-13  
круглосуточно

**Льготы пенсионерам**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ  
КУХОНЬ  
ВАННОЙ  
ВЫГОДА 50%  
от мелкого до капитального  
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста  
8(495) 211-36-84

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
окна ПВХ  
остекление балконов  
все виды работ  
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО  
8(495) 940 75 60  
8(495) 782 66 58

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»  
**ОКНА ПВХ**  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
**БАЛКОНОВ**  
**и ЛОДЖИЙ**  
САЙДИНГ  
ОТДЕЛКА  
БАЛКОНОВ,  
КРЫШИ,  
ВЫНОС  
8(495) 532-71-88

СКИДКИ ДО 50%  
ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ  
ООО «МОСКОВСКИЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ ДОМ»  
**РЕМОНТ КВАРТИР**  
от мелкого до капитального  
АТТЕСТОВАННЫЕ МАСТЕРА  
ГАРАНТИРОВАННЫЕ СРОКИ  
ЦЕНА-КАЧЕСТВО  
БЕСПЛАТНЫЕ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА  
ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ  
8 (495) 298-28-04

**РЕСТАВРАЦИЯ, УТЕПЛЕНИЕ**  
деревянных окон  
и балконных блоков  
по шведской технологии  
Замена фурнитуры, покраска.  
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ  
+7-965-230-34-45

• Циклевка пола. Т. 8 (495) 514-48-05

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ  
ПОТОМУ ЧТО МЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ  
**БЕСПЛАТНО:**  
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА  
Закажи двери и получи подарок!  
8(495) 789-0084

**РЕМОНТ**  
МОСКИТНЫХ  
**СЕТОК**  
ПЛАСТИКОВЫХ  
**ОКОН**  
БАЛКОННЫХ  
**ДВЕРЕЙ**  
8(495) 766-38-05  
8(985) 766-38-05  
без выходных reguliok.ru

**ОКНА РЕНЬЮ**  
от производителя  
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК!  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
«под ключ»  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
Пенсионерам – скидки  
8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

**ЭМАЛИРОВКА**  
**ВАНН**  
от завода  
изготовителя  
8(495)518-49-34  
8(985)764-82-32

ОКНА ПВХ  
ООО «М-Строй»  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
Жалюзи в подарок!  
8(499)340-64-18  
8(495)627-64-18  
www.m-stroy.msk.ru  
Пенсионерам скидки  
Монтаж - 1 день  
Обшив, вынос крыши

Завод «СтройБалконСервис»  
**ОКНА ПВХ**  
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
8(495)782-54-48  
8(495)961-39-25

Акриловый вкладыш. Ремонт  
ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.  
8 (495) 761-36-10  
акрил-ремонт.рф

Завод «РемСтрой»  
**ОКНА · БАЛКОНЫ**  
**ЛЕТОМ** выгодно!  
ОТДЕЛКА: евровагонка, пластик, шкафы до 30% в ПОДАРОК вынос, тумбочка  
Гарантия ГОСТ 30674-99 ПЕНСИОНЕРАМ дополнительная скидка  
8 (495) 999-08-45

**ОКНА**  
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!  
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ  
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ  
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ  
(495) 150-04-01  
www.int-okna.ru

Медицинские услуги  
**АЛКОГОЛИЗМ**  
воздействие  
НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ,  
НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.  
Прием в кабинете,  
стационар, выезд на дом  
8 (495) 760-96-49  
www.narco-logic.com  
Лиц. №ЛО-77-01-014736  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

МЦ «АлкоСпас»  
Москва и Московская область  
Лицензия №ЛО-77-01-010680  
ООО «АлкоСпас»  
**НАРКОЛОГ**  
НА ДОМ 24 ЧАСА  
8-495-171-02-14  
Бесплатная консультация  
Анонимная помощь специалиста при  
АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ  
ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ.  
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Кредиты, ссуды  
Помощь в получении денег  
Без предоплаты без справок  
За 1 час  
**Наши Деньги**  
Нужен только паспорт  
8-925-888-98-49  
Посредник Евстратов А.В.

**ДЕНЬГИ**  
помощь в получении  
в день обращения  
всем гражданам РФ  
Спецпредложение пенсионерам  
Без предоплат и поручителей  
8 (915) 381-74-02  
Посредник Пьянкова А.Н.

**ДЕНЬГИ ВСЕМ!**  
В день обращения!  
Скидки пенсионерам!  
8-909-654-28-21  
посредник  
Морхова Оксана Дмитриевна

**ЗАЙМЫ ПОД ЗАЛОГ**  
**НЕДВИЖИМОСТИ**  
ПРИНИМАЕМ ВКЛАДЫ  
под 13% годовых  
по СПЕЦИАЛЬНЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЯМ  
8 (495) 647-76-60  
+7 (916) 244-26-75  
КПК «Центр Кредит». ОГРН 1113444020359.  
ИНН 3444186306. Свидетельство СРО «НОК». Сбережения принимаются от 10 тыс. до 10 млн. руб. на срок от 3 до 60 месяцев. Предложение действует для членов КПК. \*Подробности об условиях проведения акции узнавайте по телефону 8 (495) 647-76-60.

**ВАШ НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК**  
ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ  
**ДЕНЬГИ ВСЕМ!**  
Нужен только паспорт  
8-916-117-39-39  
ПОСРЕДНИК СЫСОВ ВИКТОР СЕРГЕЕВИЧ

**ДЕНЬГИ**  
Помощь в получении.  
Посредник Мурашова М. В.  
8 (985) 060-51-16

Астрология, магия, гадания  
**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ**  
**Илья Н. ГЕРМАН**  
• Инволютированный приворот особой силы за 1 день.  
• Полный развал отношений с соперниками навсегда.  
• Абсолютная защита от воздействий врагов.  
• Решение нестандартных проблем.  
ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА!  
8 (495) 743-96-04  
www.igerman.ru

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Ано Дар от бога!  
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.  
Не опускаяйте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!  
8(968)946-78-64 babushka-anna.ru

Мне посоветовали феноменальную ясновидящую-гадалку Марию Дмитриевну. После первого же сеанса: наладилось здоровье, вернулся любимым, предложили хорошую работу.  
НУЖНА ПОМОЩЬ МАСТЕРА?  
ИЗМЕНИТЬ СУДЬБУ МОГУТ ТОЛЬКО ИЗБРАННЫЕ!  
8 (903) 328-33-45  
www.mariamagistr.ru

**МАРИЯ**  
ЯСНОВИДЯЩАЯ  
ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА  
УЧАСТНИЦА ШОУ  
«БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»  
Результат в день обращения.  
Более 900 обрядов для решения любых проблем.  
Помощь по телефону на любом расстоянии  
Предсказать будущее могут многие, изменить его - только избранные.  
8-905-542-07-61  
• Маг, любая помощь. Т. (917)585-85-25

Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пранская».  
8 (910)455-66-66  
www.gospozha-luba.ru

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

- Сильнейшая ясновидящая. Избавлю от жизненного негатива, пагубных привычек. Ритуальная защитная магия: сниму порчу, сглаз, проклятие. Поставлю защиту на Вас, семью, бизнес. Выведу из круга неудач. Удержу и верну любимых. Т. 8 (903) 126-06-62
- Сильнейшая предсказательница из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима матушка Анна. Настоящее, прошлое, будущее. Называю имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 72-10-857
- Бабушка Пелагея — ведуная, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучия. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Помощь. Медиум. Т. 8 (925) 676-21-20
- Старинные деревенские гадания. Будущее! Т. 8 (965) 207-16-85
- Срочная магическая помощь. Работа бесплатная. Т. 8 (926) 899-85-10
- Гадание. Помощь. Т. (909) 690-46-16

Искусство и коллекционирование  
**Старину Куплю**  
8 (495) 997-85-59  
8 (916) 240-09-81  
Наталья

Антикварный магазин «Стиль»  
дорого покупает и принимает на комиссию: иконы, юв. изд., мебель, картины, изд. из серебра, книги, монеты и др. Б/пл. оценка и выезд. Круглосуточно.  
8 (495) 683-44-68  
styleantik@yandex.ru

Куплю дорого! Книги, антиквариат, фарфор, сервизы, посуду, хрусталь, стекло, статуэтки, скульптуры, картины, иконы, шкатулки, серебро столовое и другие предметы антиквариата. Выезд бесплатно. Оплата наличными сразу! Анатолий. Т. 8 (985) 354-53-53  
• Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60  
• Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64

Магазин дорого купит или примет на реализацию! Награды, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, серебро, бронзу, ювелирные изделия, китайские будды, предметы военной атрибутики. Адрес: ул. Куусинена, д. 2, корп. 1. Т. 8 (495) 797-05-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

- Покупаем книги, книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаику и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Куплю грампластинки, аудио-технику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Винтажную технику. Т. 8 (985) 979-56-09
- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Антикварные книги, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- Куплю модели авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, иконы, бронзу, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, знаки, пластинки, кукол, стир. машин. Т. 8 (495) 508-53-59
- Купим: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги. Выезд от 150 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Куплю посуду, статуэтки, серебро. Т. 8 (916) 155-34-82
- Механические часы, любое состояние, значки. Т. (495) 723-19-05
- Вещи, Китай 1950. Т. (916) 993-36-64

Знакомства  
• Невинную девушку до 30 лет ищет житель Подмосквы 65 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17  
• Встреча. Ира. Т. 8 (915) 138-23-21

Телефон  
рекламной  
службы  
**(499) 557 0404**  
доб. 132, 135

**1 КАНАЛ**

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Ураза-Байрам. Трансляция из Уфимской соборной мечети [S]
- 09.50 Жить здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.25 Время покажет 16+
- 18.50 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 20.00 Время
- 20.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Португалии — сборная Испании. Прямой эфир из Сочи [S]
- 23.00 Вечерний Ургант [S] 16+
- 23.55 **ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. СТИНГ. КОНЦЕРТ В ОЛИМПИИ S**
- 02.00 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПОЛУНОЧИ** (США, 1977) 16+
- 05.00 Контрольная закупка

**МОСКВА DOBROE UTRU ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО 0+**
- 07.20 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (СССР, 1961) 12+
- 09.05 **ОДИННАДЦАТЬ НАДЕЖД** (СССР, 1975) 6+
- 10.50 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ** (СССР, 1964) 0+
- 12.20 Песни нашего кино 12+
- 12.55 Раскрывая тайны звезд. Александр Ленюков 12+
- 13.45 Вспомнить все 12+
- 13.55 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 12+
- 15.20 Тайны кино. Ошибка резидента 12+
- 16.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 17** 12+
- 18.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ОДИННАДЦАТЬ НАДЕЖД** (СССР, 1975) 6+
- 21.45 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ 0+**
- 23.05 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+
- 00.20 Раскрывая мистические тайны 12+
- 01.10 Это по-нашему 16+
- 01.35 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 03.20 Тайны кино 12+
- 04.50 Раскрывая тайны звезд. Александр Панкратов-Черный 12+

**РОССИЯ 1 РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Праздник Ураза-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 13.00, 19.00 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.40 Вести. Местное время
- 15.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
- 17.40 Вести. Местное время
- 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **НАСЛЕДНИЦА ПОНЕВОЛЕ** 12+
- 23.40 **ДОМРАБОТНИЦА** (Россия, 2015) 12+  
Режиссер Юсуп Рызиков  
В ролях: Анна Казючич, Святослав Астратович, Анастасия Филиппова  
*Оля вполне довольна своей семьей. Она целиком занята ведением домашнего хозяйства, поэтому у нее практически отсутствует свободное время для болтовни с подружками и посещения клубов. Но в какой-то момент она принимает решение развестись с мужем, отношения с которым стали слишком запутанными. Ольга возвращается в родной город и устраивается на работу гувернанткой...*

**НТВ НТВ**

- 05.00 Подозреваются все 16+
- 05.35, 06.05 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 06.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 06.30 Деловое утро НТВ 12+
- 08.30, 10.25 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.00 **ЛЕСНИК** 16+
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00, 16.30 Место встречи
- 17.20 ДНК 16+
- 18.15 ЧП. Расследование 16+
- 19.40 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** 16+
- 23.35 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 00.05 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.05 Место встречи 16+
- 03.05 **ППС** 16+

**ТВЦЕНТР ТВЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.00 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (Ленфильм, 1954)
- 
- 09.35 **АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** (Россия, 2017) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** (Россия, 2017) 12+
- 13.40 Мой герой. Геннадий Трофимов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 10 самых. Звездные донжуаны 16+
- 15.40 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (Мосфильм, 1973) 12+
- 17.35 **ТРИ В ОДНОМ-3** (Россия, 2017) 12+
- 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
- 20.40 Красный проект 16+
- 22.00 События
- 22.30 Жена. История любви 16+
- 00.05 Марина Голуб. Я не уйду 12+
- 00.55 **ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ** (Россия, 2012) 16+
- 02.45 Петровка, 38 16+
- 03.00 **ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ** (США — Великобритания) 16+
- 04.55 Блеск и нищета советских манекенщиц 12+

**ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ**

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.00 Понять. Простить 16+
- 07.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.30 Давай разведемся! 16+
- 11.25 Тест на отцовство 16+
- 12.25 Понять. Простить 16+
- 14.00 **ВСЕ РАВНО ТЫ БУДЕШЬ МОЙ** (Украина, 2014) 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **СПИСОК ЖЕЛАНИЙ** (Украина, 2018) 16+
- 22.55 **ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 16+
- 04.10 Понять. Простить 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

**РОССИЯ К КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Легенды мирового кино
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Пешком...
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Правила жизни
- 08.00 Новости культуры
- 08.10 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
- 09.00 Ехал грека. Путешествие по настоящей России
- 09.40 Главная роль
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Игорь Ильинский. Жизнь артиста
- 11.05 XX век. Музыка телеэкрана. Ведущий Михаил Таривердиев. 1982
- 12.05 **12 СТУЛЬЕВ** (Мосфильм, 1971)
- 13.25 Энигма. Борис Эйфман
- 14.05 В вечном поиске Атлантиды
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Культурное наследие
- 16.05 Письма из провинции
- 16.35 Царская ложа
- 17.15 Больше, чем любовь
- 17.55 **ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК** (Н/ст им. Довженко, 1970)
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели
- 20.30 Ступени цивилизации
- 21.25 Линия жизни
- 22.20 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ТИХОНОВ**
- 23.15 Новости культуры
- 23.35 Кинескоп с Петром Шепотинником
- 00.15 **ЗА ХОЛМАМИ** (Румыния — Франция — Бельгия, 2012)

**ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА**

- 06.00 **ЧАКЛУН И РУМБА** (Беларусь, 2007) 16+
- 08.00 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.15 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **МОРСКОЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 13.15, 14.05 **НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ** 12+
- 14.00 Военные новости
- 17.35 Москва фронту 12+
- 18.40 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (Мосфильм, 1982)
- 21.25 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (Одесская к/ст, 1981)
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН** (Одесская к/ст, 1981)
- 00.15 **ОДИННАДЦАТЬ НАДЕЖД** (Ленфильм, 1975) 6+
- 02.15 **ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ** (Н/ст им. Горького, 1971)

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

- 06.30 Дорога в Россию 12+
- 07.00, 08.55, 11.40, 13.20, 21.00, 22.50 Новости
- 07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 09.00 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Россия — Саудовская Аравия. Трансляция из Москвы 0+
- 11.20 Россия — Саудовская Аравия. Live. Специальный репортаж 12+
- 11.50 Все на Матч!
- 12.40 День до 12+
- 13.30 Лица ЧМ-2018 12+
- 13.35 Египет vs Уругвай 12+
- 14.00, 16.55, 19.55, 21.05, 22.55 Все на Матч! ЧМ-2018. Прямой эфир
- 14.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Египет — Уругвай. Прямая трансляция из Екатеринбурга
- 17.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Марокко — Иран. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга
- 23.45 Чемпионат мира. Live 12+
- 00.05 Все на Матч!
- 00.25 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Аргентина. Трансляция из Германии 0+
- 02.25 **ПОВЕРЬ** (Великобритания, 2013) 16+
- 04.10 Федор Емельяненко. Главная битва 16+
- 04.30 Смешанные единоборства. Bellator. Федор Емельяненко против Фрэнка Мира. Трансляция из США 16+

**СТС СТС**

- 06.00 **СМЕШАРИКИ 0+**
- 06.35 **КОМАНДА ТУРБО 0+**
- 07.00 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА 0+**
- 07.25 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.40 **ТОМ И ДЖЕРРИ 0+**
- 08.30 **КУХНЯ** 12+
- 09.30 Уральские пельмени 16+
- 09.45 **ВОЙНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+
- 11.35 **МИСТЕР И МИССИС СМИТ** (США, 2005) 16+
- 14.00 **КУХНЯ** 12+
- 19.00 Уральские пельмени 16+
- 22.00 Шоу выходного дня 16+
- 00.00 **КОСТОЛОМ** (Великобритания — США, 2001) 16+
- 02.00 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ РАЗВОДА** (США, 2013) 16+
- 03.40 **ВОТ ЭТО ЛЮБОВЬ!** (Россия — Беларусь, 2013) 16+
- 05.30 Ералаш 0+

**РЕН ТВ РЕН ТВ**

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Неудачники 16+
- 21.00 Третья экономическая война: Кому достанется мир? 16+
- 23.00 **ЗАКОН НОЧИ** (США, 2016) 18+



Режиссер Бен Аффлек  
В ролях: Бен Аффлек, Крис Мессина, Зои Салдана, Сиенна Миллер, Крис Купер, Эль Фаннинг, Брендан Глисон, Мигель, Ремо Джироне, Роберт Гленистер  
*Соединенные Штаты времен сухого закона. Джо Коглин вырос в семье капитана полиции. Но он не желает идти по стопам своего отца и зарабатывать копеечки на государственной службе. Джо находит источник дохода по другую сторону закона и берется за бутлегерство — подпольную торговлю алкоголем. Не проходит и нескольких лет, как сын полицейского становится одной из наиболее мощных фигур в криминальном бизнесе Америки...*

**01.15 ОХОТНИКИ НА ГАНГСТЕРОВ** (США, 2013) 16+

**03.15** Самые шокирующие гипотезы 16+

**04.15** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**ФИНАНСОВАЯ РАСЧЕТНАЯ ПАЛАТА** КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

8 (495) 799-40-08 www.finrp.ru

**СБЕРЕЖЕНИЯ В МОСКВЕ СО СТАВКОЙ 13,05%**

Официально, надежно, безопасно:

- ✓ Работаем под строгим контролем Центрального банка РФ
- ✓ Сбережения и проценты застрахованы на всю сумму

Сбережения застрахованы системой страхования сбережений

Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» № 709, ОГРН 1177746139130, ИНН 7714973706

**СУПЕР АКЦИЯ\* ЛЕТНЯЯ ПОРА** только для пенсионеров

\*Все подробности об акции по телефону или в офисе

ст. м. «Крестыанская Застава», ст. м. «Пролетарская», 3-й Крутицкий переулоч, 15

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город», 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) **бесплатный**, www.flotrusich.ru

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

28.06 – 09.07.2018 «НА БЕЛОЕ МОРЕ К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» от 46 520 р.  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН) – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 дня) – БЕЛОМОРСК – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.08 – 29.08.2018 ОТ 11 800 Р.  
МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА

30.07 – 10.08.2018 «БЕЛОМОРСКОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ» от 46 520 р.  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ (СТАРАЯ ЛАДОГА) – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) – АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОВДИНСК) – ОНЕГА (О. КИЙ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МАНДРОГИ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.08 – 14.09.2018 «В ОБНИМКУ С СОЛНЦЕМ», АДЫГЕЯ + МОРЕ, от 55 000 р.  
МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – ТОЛЬЯТТИ – САМАРА – ХВАЛЫНСК – КАМЫШИН – ВОЛГОГРАД (ЭЛИСТА) – ИЛЬЕВКА – РОМАНОВСКАЯ – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ (АЗОВ) – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – САМАРА – БОЛГАР – Н. НОВГОРОД – ГОРОДЕЦ – ЯРОСЛАВЛЬ (АДЫГЕЯ В ПОДАРОК!!! ДО 30.05.18; ТРАНСФЕР МОСКВА – ЯРОСЛАВЛЬ ВХОДИТ)

14.09.2018 – 23.09.2018 «О, ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛЛАМ» от 28 500 р.  
МОСКВА (АВТОБУС ДО ТЕПЛОХОДА) – ЯРОСЛАВЛЬ – СВИРЬСТРОЙ – ВАЛААМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД) – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ – МЫШКИН – МОСКВА

08.07 – 19.07.2018 «НА РОДИНУ КОМИ-ПЕРМЯКОВ» от 20 950р.  
МОСКВА – УЛИЧ – КОСТРОМА – ПЛЭС – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – МАРИНСКИЙ ПОСАД – НИЖНЕКАМСК – САРАПУЛ – ПЕРМЬ (КУДЫМКАР) – ЧАЙКОВСКИЙ – ЕЛАБУГА – КАЗАНЬ – МАКАРЬЕВ – Н. НОВГОРОД

**РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2019 г. Первоначальный взнос 30% СКИДКА!**

360° 360

06.00 Вертолет 360

08.00, 20.00, 00.40, 03.40 Самое яркое 16+

09.00 Новости 360

09.30, 10.20 Вкусно 360 12+

11.10, 14.50, 02.20 Все просто! 12+

12.00 Большие новости

13.00, 13.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-6** 16+

15.25 Дача 360 12+

16.10 Шестое чувство 12+

17.10, 18.05 **МАША В ЗАКОНЕ** 16+

19.00 Большие новости

23.00, 23.50 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+

**1 КАНАЛ**

- 05.45, 06.10 **ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ** (Россия — Украина, 2014) [S] 16+
- 06.00 Новости
- 08.00 Играй, гармонь любимая!
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Валентина Терешкова. Я всегда смотрю на звезды 12+
- 11.10 Теория заговора 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.10 Последняя любовь Николая Крючкова 12+
- 14.10 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945)  
Режиссер и автор сценария Семен Тимошенко  
В ролях: Николай Крючков, Василий Меркурьев, Василий Неципленко, Алла Парфаньяк и др.  
*Три друга-летчика поклялись не влюбляться до конца войны. Но неожиданно по долгу службы они знакомятся с летчицами женской эскадрильи...*
- 15.40 Чемпионат мира по футболу — 2018. Сборная Аргентины — сборная Исландии [S]
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
- 19.50 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Музыкальная премия Жара [S]
- 00.50 **КРИД: НАСЛЕДИЕ РОККИ** (США, 2015) [S] 16+
- 03.20 Модный приговор
- 04.20 Мужское / Женское 16+

**МОСКВА** **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.05 **ВРАТАРЬ** (СССР, 1936) 0+
- 10.25 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+
- 11.40 Вера. Надежда. Любовь 6+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Виктор Павлов 12+
- 13.00 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 16.35 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 12+  
Режиссер С. Говорухин  
В ролях: Александр Кайдановский, Людмила Максакова, Владимир Зельдин, Александр Абдулов и др.  
*Десять англичан, людей различных по социальному положению, возрасту и абсолютно незнакомых друг с другом, получают приглашения посетить особняк, расположенный на отдаленном острове. Хозяин дома не показывается прибывшим гостям. Во время обеда таинственный голос, записанный на грампластинку, обвиняет присутствующих в совершенных ими прежде и оставшихся безнаказанными преступлениях. Постепенно гости начинают понимать, что возмездие наступит каждого...*
- 18.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ** 12+
- 00.45 **РЕТРО ВТРОЕМ** (Россия, 1998) 16+
- 02.20 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 05.40 Вспомнить все 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 04.45 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА** 12+
- 06.35 **МУЛЬТ УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.10 Живые истории
- 08.00 Россия. Местное время 12+
- 09.00 По секрету всему свету
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.20 Вести. Местное время
- 11.40 Измайловский парк 16+
- 14.00 **ГОРОДСКАЯ РАПОДИЯ** (Россия, 2016) 12+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 **БЛАГИМИ НАМЕРЕНИЯМИ** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Валерий Ибрагимов  
В ролях: Инга Оболдина, Дмитрий Шевченко, Анна Кошмал, Дмитрий Блажко, Екатерина Семенова, Алена Ивченко, Олег Масленников, Роман Кондратюк и др.  
*Благими намерениями вымощена дорога в ад — именно эту поговорку вспоминают Анна и Дмитрий, попав в водоворот событий, который они создали собственными руками. Анна и Дмитрий вместе вот уже почти четверть века. Прекрасная счастливая семья. Дочь Даша, правда, пытается вырваться из-под материнской опеки, но родители уверены, что она когда-нибудь поймет, что все делается для ее блага. И вдруг, как гром среди ясного неба, Анна узнает, что ее любимый и любящий муж Дмитрий — отец семилетнего мальчика. И все эти годы он обманывает ее!*  
*В то же время на работе у Анны начинают происходить странные события. Дмитрий подозревает, что Анну кто-то хочет убить...*
- 01.40 **ШЕПОТ** (Россия, 2015) 12+
- 03.40 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

**НТВ**

- 05.00 ЧП. Расследование 16+
- 05.35 Звезды сошлись 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Их нравы 0+
- 08.35 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 09.10 Кто в доме хозяин? 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 Поедем, поедем! 0+
- 14.00 Жди меня 12+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Сати Казанова 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.00 Детская Новая волна-2018 0+
- 22.00 **ЖИЗНЬ ВПЕРЕДИ** (Россия, 2017) 16+
- 23.40 Международная пирамида с Тиграном Кеосаяном 18+
- 00.40 Квартирник НТВ у Маргулиса. Биртман 16+
- 02.00 **ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ** (Россия, 2010) 16+
- 04.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

- 05.45 Марш-бросок 12+
- 06.15 Юмор летнего периода 12+
- 07.05 Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал 12+
- 08.05 Православная энциклопедия 6+
- 08.30 **ТРИ В ОДНОМ-3** (Россия, 2017) 12+
- 10.35, 11.45 **В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ** (Мосфильм, 1977)



Режиссер Андрей Малюков  
В ролях: Борис Галин, Михаил Волонтир, Анатолий Кузнецов, Сергей Волкош, Игорь Иванов и др.  
*Готовятся большие военные учения. Командир полка направляет в тыл «врага» три диверсионные группы разведчиков для захвата замаскированного командного пункта. Срок исполнения — двое суток. Разведчики выполняют задание в условиях, максимально приближенных к бою...*

- 11.30 События
- 12.50, 14.45 **ВСЕ ЕЩЕ БУДЕТ** (Россия, 2017) 12+
- 14.30 События
- 17.15 **ПОЕЗДКА ЗА СЧАСТЬЕМ** (Россия, 2017) 12+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.40 События
- 23.55 Право голоса 16+
- 03.05 Как украсть победу 16+
- 03.40 90-е. Челноки 16+
- 04.25 Проклятые сокровища 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.40 **СИНЬОР РОБИНЗОН** (Италия, 1976) 16+
- 09.50 **ЖЕНИХ** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.45 Москвичи 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 16+
- 04.00 Я работаю ведьмой 16+
- 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

**КУЛЬТУРА**

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **ПОЗДНИЙ РЕБЕНОК** (К/ст им. Довженко, 1970)
- 08.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО**
- 09.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 10.00 **ВРАТАРЬ** (Ленфильм, 1936)
- 11.15 Футбол нашего детства
- 12.05 Страна птиц. Соловьиный рай
- 12.45 Мифы Древней Греции. Любовь, несущая смерть
- 13.15 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
- 13.40 Красота — это преступление. Патриция Копачинская и Теодор Курентзис на фестивале в Бремене
- 14.45 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 1982)
- 17.15 Планета Океан. Светлана Сивкова
- 17.30 Искатели. Легенда о Старостине
- 18.20 История моды. Парики и прекрасные кружева
- 19.15 **ИСЧЕЗНУВАША ИМПЕРИЯ** (Мосфильм, 2007)
- 21.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 22.00 Концерт Хосе Каррераса и Венского симфонического оркестра в Шенбрунском дворце
- 22.55 **БЕН ГУР** (США, 1959)
- 02.20 Большой подземный бал. Ночь на Лысой горе

**ЗВЕЗДА**

- 05.20 **НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** (К/ст им. Горького, 1958)
- 07.05 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (Ленфильм, 1956) 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды музыки. Роза Рымбаева 6+
- 09.40 Последний день. Леонид Утесов 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века 12+
- 11.50 Улика из прошлого 16+
- 12.35, 13.15 **ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ** (К/ст им. Горького, 1983)
- 13.00 Новости дня
- 15.35, 18.25 **ЩИТ И МЕЧ** 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.10 Задело! с Николаем Петровым
- 23.00 Новости дня
- 23.20 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (Мосфильм, 1955) 12+
- 01.15 **ЧЕЛОВЕК-АМОБИЛЯ** (Ленфильм, 1961)
- 03.10 **ШТРАФНОЙ УДАР** (К/ст им. Горького, 1963) 12+
- 05.00 С Земли до Луны 12+

**МАТЧ ТВ**

- 06.30 Дорога в Россию 12+
- 07.00, 11.45, 14.55, 17.55, 20.55, 23.55 Все на Матч! ЧМ-2018 12+
- 07.30 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Марокко — Иран. Прямая трансляция 0+
- 09.30 Новости
- 09.40 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Египет — Уругвай. Прямая трансляция 0+
- 11.40 Новости
- 12.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Франция — Австралия. Прямая трансляция
- 15.50 Новости
- 15.55 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Португалия — Испания. Прямая трансляция 0+
- 18.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Перу — Дания. Прямая трансляция
- 21.45 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Хорватия — Нигерия. Прямая трансляция
- 00.45 Чемпионат мира. Live 12+
- 01.05 Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Япония. Прямая трансляция 0+
- 03.05 Футбол. Чемпионат мира — 2018. Португалия — Испания. Прямая трансляция 0+
- 05.05 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версиям IBO, WBA и WBC в среднем весе. Трансляция из США 16+

**СТС**

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.20 **КОМАНДА ТУРБО** 0+
- 06.45 **ШОУ МИСТЕРА ПИБОДИ И ШЕРМАНА** 0+
- 07.10 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 08.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 Шоу Уральских пельменей 16+
- 12.15 **ДОМ** 6+
- 14.05 **ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА** (США, 2008) 12+
- 16.00 Уральские пельмени 16+
- 16.30 **БРАТЯ ГРИММ** (США — Чехия, 2005) 12+
- 18.55 **ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА** (Великобритания, 2016) 16+
- 21.00 **АРМАГЕДДОН** (США, 1998) 12+
- 00.00 **СМЕРЧ** (США, 1996) 0+
- 02.10 **КОСТОЛОМ** (Великобритания — США, 2001) 16+
- 04.05 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.35 Ералаш 0+

**ПЕН ТВ**

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.00 **ЗОЛОТЫЙ КОМПАС** (США) 16+
- 10.00 Минтранс 16+
- 11.00 Самая полезная программа 16+
- 12.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30 Новости 16+
- 16.35 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 18.30 Засекреченные списки. Драку заказывали? 16+
- 20.30 **ГРАНЬ БУДУЩЕГО** (США — Канада, 2014) 16+  
Режиссер Даг Лайман  
В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон, Брендан Глисон, Ноа Тейлор, Джонас Армстронг и др.  
*Мимики — раса инопланетян, которые вторглись на Землю и превратили ее в обитель хаоса. Люди изо всех сил оказывают сопротивление пришельцам, но несут чудовищные потери. Сражаясь с противником, Майор Кейдж погибает. Позже оказывается, что он застрял во временной петле и обречен переживать собственную смерть снова и снова. Кейдж использует свою способность воскресать, чтобы найти слабое место врага и положить конец инопланетному захвату...*
- 22.30 **РАЙОН № 9** (США — ЮАР, 2009) 16+
- 00.30 **ЭФФЕКТ БАБОЧКИ** (США, 2004) 16+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°**

- 06.00, 00.40, 04.00 Самое яркое 16+
- 08.00, 14.00 Будни
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.30, 03.00 Все просто! 12+
- 13.30 Индилайн 12+
- 15.30, 16.25, 17.15, 18.10, 19.05 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **ДАЛЬШЕ — ЛЮБОВЬ** 16+
- 23.50 4Д шоу 16+

**Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!**

**Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.**

Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе мяты, валерианы, полыни, красавки. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.

Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.

Тел. 8 (495) 450-15-24, [www.gastroguttal.ru](http://www.gastroguttal.ru)

ЛС лицензия Р N003532/01. РЕКЛАМА

3АО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д 1

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

**1 КАНАЛ**

- 05.10, 06.10 **ПОДЕЛИСЬ СЧАСТЬЕМ СВОИМ** (Россия — Украина, 2014) [S] 16+
- 06.00 **Новости**
- 07.30 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 07.50 **Часовой** 12+
- 08.20 **Здоровье** 16+
- 09.20 **Угадай мелодию** [S] 12+
- 10.00 **Новости (с субтитрами)**
- 10.15 **К 75-летию актера. Олег Видов. С тобой и без тебя**
- 11.15 **Честное слово с Юрием Николаевым**
- 12.00 **Новости (с субтитрами)**
- 12.15 **Че Гевара. Я жив и жажду крови** 16+
- 13.45 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (СССР, 1955)  
Режиссер Фридрих Эрмлер  
В ролях: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук и др.  
*Инженера-кораблестроителя Ершова парализовал приступ паралича ног приковал к постели. Каждое утро он с нетерпением ждет прихода своего участкового врача...*
- 15.40 **Призвание. Премия лучшим врачам России** [S]
- 17.40 **Чемпионат мира по футболу 2018. Сборная Германии — сборная Мексики** [S]
- 20.00 **Воскресное Время**
- 20.40 **Чемпионат мира по футболу 2018. Сборная Бразилии — сборная Швейцарии** [S]
- 23.00 **Что? Где? Когда?**
- 00.10 **КОММВОЯЖЕР** (Иран, 2016) [S] 16+
- 02.30 **ПОЙМЕТ ЛИШЬ ОДИНОКИЙ** (США, 1991) 16+
- 04.25 **Контрольная закупка**

*Москва*  
*Delicieux* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 08.40 **ЦЕНТР НАПАДЕНИЯ** (СССР, 1946) 0+
- 10.05 **РЕТРО ВТРОЕМ** (Россия, 1998) 16+
- 11.40 **Песня с историей. Ветер перемен** 12+
- 12.10 **Раскрывая тайны звезд. Борис Хмельницкий** 12+
- 13.00 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 16.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 16** 12+
- 22.20 **ДЕСЯТЬ НЕГРИЯТ** (СССР, 1987) 12+
- 00.45 **ОН НЕ ЗАВЯЗЫВАЛ ШНУРКИ** (США, 1997) 12+
- 02.00 **МЕТОД ЛАВРОВОЙ** 16+
- 05.20 **Песни нашего кино. Песня волшебника** 12+
- 05.45 **Вспомнить все** 12+

**РОССИЯ 1** **РОССИЯ 1**

- 04.55 **СРОЧНО В НОМЕР! НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА** 12+
- 06.45 **Сам себе режиссер**
- 07.35, 03.30 **Смехопанорама** Евгения Петросяна
- 08.05 **Утренняя почта**
- 08.45 **Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе**
- 09.25 **Сто к одному**
- 10.10 **Когда все дома**
- 11.00 **Вести**
- 11.20 **Смеяться разрешается**
- 14.00 **СКОЛЬКО СТОИТ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2016) 12+
- 18.00 **Лига удивительных людей** 12+
- 20.00 **Вести недели**
- 22.00 **Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым** 12+
- 00.30 **Маги экрана. Экстрасенсы из телевизора** 12+
- 01.30 **ПРАВО НА ПРАВДУ** 12+

**НТВ** **НТВ**

- 05.00, 02.00 **ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ** (СССР, 1957) 0+
- 06.55 **Центральное телевидение** 16+
- 08.00 **Сегодня**
- 08.20 **Их нравы** 0+
- 08.45 **Устами младенца** 0+
- 09.25 **Едим дома** 0+
- 10.00 **Сегодня**
- 10.20 **Первая передача** 16+
- 11.00 **Чудо техники** 12+
- 11.55 **Дачный ответ** 0+
- 13.00 **НашПотребНадзор** 16+
- 14.00 **У нас выигрывают!** 12+
- 15.05 **Своя игра** 0+
- 16.00 **Сегодня**
- 16.20 **Следствие вели** 16+
- 18.00 **Новые русские сенсации** 16+
- 19.00 **Итоги недели с Ирадой Зейналовой**
- 20.10 **Ты не поверишь!** 16+
- 21.10 **Звезды сошли** 16+
- 23.00 **Трудно быть боссом** 16+
- 00.15 **АНТИКИЛЛЕР ДК** (Россия, 2010) 16+  
Режиссер Эльдар Салаватов  
В ролях: Гоша Куценко, Михаил Ефремов, Иван Бортник, Вячеслав Разбегаев, Сергей Векслер и др.  
*Антикиллер — Филипп Корнев, он же Лис, отважный боец с преступностью — втянут в очередную запутанную историю. Личная драма довела Лиса до психиатрической лечебницы, откуда его вытаскивает банкир Михаил Хондачев: на банк совершена хакерская атака, а ему самому чудом удалось выжить после покушения...*
- 03.55 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+

**TBU** **ТВ ЦЕНТР**

- 05.35 **Георгий Вицин. Не надо смеяться** 12+
- 06.20 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (Ленфильм, 1954)
- 08.00 **Фактор жизни** 12+
- 08.30 **Петровка, 38** 16+
- 08.40 **Тамара Семина. Всегда наоборот** 12+
- 09.35 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (Мосфильм, 1973) 12+  
Режиссер А. Бобровский  
В ролях: Всеволод Санаев, Николай Гриценко, Тамара Семина, Раиса Куркина, Владимир Носик, Александр Калягин и др.  
*Совершенно дерзкое ограбление. Из ценнейшей коллекции похищен уникальный бриллиант «Черный принц». Этот камень стоит баснословных денег. К расследованию дела подключается полковник Зорин...*
- 11.30 **События**
- 11.45 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 13.40 **Смех с доставкой на дом** 12+
- 14.30 **Московская неделя**
- 15.00 **Дикая дельта. Герман Стерлигов** 16+
- 15.55 **90-е. Бомба для афганцев** 16+
- 16.40 **Прощание. Михаил Козаков** 16+
- 17.30 **КРЫЛЬЯ** (Россия, 2016) 12+
- 21.05 **ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3** (Россия, 2016) 12+
- 00.40 **События**
- 00.55 **ВИКИНГ** (Россия, 2006) 16+
- 04.30 **Юрий Антонов. Мечты сбываются и не сбываются** 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 **Джейми: обед за 30 минут** 16+
- 07.30 **6 кадров** 16+
- 07.45 **ЗОЛУШКА.RU** (Россия, 2007) 16+
- 09.55 **ЗОЛУШКА** (Италия, 2011) 16+  
Режиссер Кристиан Дюге  
В ролях: Флавио Паренти, Рут-Мария Кубичек, Наталия Вернер и др.  
*Рим, 1946 год. Известный дирижер Валерио Де Луна уходит из жизни, оставив горячо любимую дочь Аврору во власти злой мачехи...*
- 14.05 **СПИСОК ЖЕЛАНИЙ** (Украина, 2018) 16+
- 18.00, 23.55, 05.55 **6 кадров** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.55 **Москвички** 16+
- 00.30 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** 16+
- 03.55 **Я работаю ведьмой** 16+
- 06.00 **Джейми: обед за 30 минут** 16+

**РОССИЯ К** **КУЛЬТУРА**

- 06.30 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (Мосфильм, 1982)
- 09.00 **Мифы Древней Греции. Геракл.**
- 09.30 **ИСЧЕЗНУВАША ИМПЕРИЯ** (Мосфильм, 2007)
- 11.15 **Кино нашего детства**
- 12.05 **Жизнь в воздухе. Силе притяжения вопреки**
- 12.55 **Эффект бабочки. Сэкигахара**
- 13.25 **БЕН ГУР** (США, 1959)
- 16.50 **Пешком... Москва** футбольная
- 17.15, 02.10 **По следам тайны. Йога — путь самопознания**
- 18.00 **Фестиваль Медицина как искусство. Праздничный концерт**
- 19.30 **Новости культуры с Владимиром Флярковским**
- 20.10 **СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА** (Мосфильм, 1968)
- 21.35 **СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ** (Мосфильм, 1970)  
Режиссер Элем Климов  
В ролях: Евгений Матвеев, Лариса Шепитько, Валерий Брумель и др.  
*Действие фильма происходит на стадионах Москвы, Филадельфии, Стокгольма и Мехико, на стадионах прошлого и будущего. Используя документальный материал в художественной ленте, авторы фильма показывают историю развития спорта...*
- 22.55 **Шедевры мирового музыкального театра. Опера Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии**

**ЗВЕЗДА**

- 05.50 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст им. Горького, 1985) 12+
- 07.25 **ЧЕРНЫЙ ОКЕАН** (Россия, 1998) 16+
- 09.00 **Новости недели**
- 09.25 **Служу России!**
- 09.55 **Военная приемка** 6+
- 10.45 **Политический детектив** 12+
- 11.10 **Код доступа** 12+
- 12.00 **Теория заговора** 12+
- 13.00 **Новости дня**
- 13.15 **Война машин** 12+
- 13.50 **СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ** 16+
- 18.00 **Новости. Главное**
- 18.45 **Русские снайперы. 100 лет меткости** 12+
- 22.00 **Прогнозы** 12+
- 22.45 **Фетисов** 12+
- 23.35 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ**
- 03.50 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (К/ст им. Горького, 1964)


**МАТЧ!** **МАТЧ ТВ**

- 06.30 **Дорога в Россию** 12+
- 07.00 **Все на Матч! ЧМ-2018** 12+
- 07.30 **Футбол. Чемпионат мира — 2018. Перу — Дания. Трансляция из Саранска** 0+
- 09.35 **Новости**
- 09.45 **Футбол. Чемпионат мира — 2018. Хорватия — Нигерия** 0+
- 11.45 **Новости**
- 11.50 **Футбол. Чемпионат мира — 2018. Франция — Австралия. Трансляция из Казани** 0+
- 13.55 **Новости**
- 14.00, 16.55, 18.00, 19.55, 22.55, 00.05 **Все на Матч! ЧМ-2018**
- 14.45 **Футбол. Чемпионат мира — 2018. Коста-Рика — Сербия. Прямая трансляция из Самары**
- 17.55, 19.50 **Новости**
- 20.55 **Футбол. Чемпионат мира — 2018. Аргентина — Исландия. Трансляция из Москвы** 0+
- 23.45 **Чемпионат мира. Live** 12+
- 00.25 **Волейбол. Лига наций. Мужчины. Россия — Германия. Трансляция из Германии** 0+
- 02.30 **Мой путь к Олимпиаде** 16+
- 04.15 **Йохан Кройф. Последний матч. 40 лет в Каталонии** 16+
- 05.40 **Наши на ЧМ** 12+
- 06.00 **География Сборной** 12+

**СТС** **СТС**

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.45 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.10 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 07.35 **НОВАТОРЫ** 6+
- 07.50 **ТРИ КОТА** 0+
- 08.05 **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+
- 08.30 **Уральские пельмени** 16+
- 09.00 **Шоу выходного дня** 16+
- 10.00 **ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА** (США, 2008) 12+
- 11.45 **БРАТЬЯ ГРИММ** (США — Чехия, 2005) 12+
- 14.00 **ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА** (Великобритания, 2016) 16+
- 16.00 **Уральские пельмени** 16+
- 16.30 **АРМАГЕДДОН** (США, 1998) 12+
- 19.20 **АИСТЫ** 6+
- 21.00 **ЭРАГОН** (США, 2006) 12+
- 23.00 **ОХОТНИКИ НА ВЕДЬМ** (США — Германия, 2012) 18+
- 00.45 **ВИНА НЕВЕСТ** (США, 2009) 16+
- 02.25 **ВСЕ И СРАЗУ** (Россия, 2013) 16+
- 04.20 **ЭТО ЛЮБОВЬ** 16+
- 05.20 **Эралаш** 0+
- 05.50 **Музыка на СТС** 16+

**РЕН ТВ** **РЕН ТВ**

- 05.00 **Территория заблуждений с Игорем Прокопенко** 16+
  - 08.50 **РАЙОН № 9** (США — ЮАР, 2009) 16+
  - 11.00 **ГРАНЬ БУДУЩЕГО** (США — Канада, 2014) 16+
  - 13.00 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
- 
- В средневековом мире «Игры престолов» каждый борется за влияние, славу и власть — но там есть место любви и состраданию. Пока герои заняты войной с близкими, они не замечают, как пробуждается более страшный враг — древняя тьма, где-то далеко на Севере. Короли и предатели, верные воины, коварные шпионы и безжалостные убийцы — кто сможет удержать власть в своих руках? Расчетливые и беспринципные Ланнистеры? Или Таргариены, которые утратили свое влияние в королевстве в ходе гражданской войны? Холодные и жестокие Старки с Севера? Все они встретятся в жестокой войне с другими великими домами...*
- 23.00 **Добров в эфире** 16+
  - 00.00 **Соль. Классика** 16+
  - 02.10 **Военная тайна с Игорем Прокопенко** 16

**360°** **360**

- 06.00, 00.40, 04.00 **Самое яркое** 16+
- 08.10, 09.20, 10.10 **Вкусно 360** 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 **Новости 360**
- 11.00 **Будни**
- 12.30 **Агент ЖЖК** 12+
- 13.20, 14.10 **Дача 360** 12+
- 15.15, 16.05, 16.55, 17.50, 18.35 **МАША В ЗАКОНЕ** 16+
- 19.30 **Добродел 360** 12+
- 20.30, 21.20, 22.10, 23.00 **ЛЕКАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ** 16+
- 23.50 **4Д шоу** 16+
- 03.00 **Все просто!** 12+

**ВЫГОДНЫЕ СБЕРЕГАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

**+ 6% в подарок\***

**120 000 Р при оформлении\*\***

**пенсионерам + 0,5%**

499 **404 2177**

МАКСИМАЛЬНО ДОПУСТИМАЯ СТАВКА ДЛЯ ВСЕХ КПК

**до 13,05% годовых**

**КПК**

Застраховано

Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» (ОГРН: 1167746426803) действует на основании 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 г., состоит в гос. реестре КПК ЦБ РФ и СРО «Союзмикрофинанс» №657. Генеральный партнер ООО «Центральное Страхование Общество» Лицензия на осуществление страхования СИ №3517 от 19.08.2015 г. Программы доступны только членам Кооператива на основе солидарного членения ими субсидиарной ответственности по его обязательствам в пределах не внесенной части дополнительного взноса каждого из членов. Акции действуют с 01.06 по 30.06.2018 г.: \*При заключении договора на сумму от 500 000 руб. на срок от 1 года — единовременное получение + 6% от суммы договора в конце срока размещения (не является выплатой процентов по сбережениям). \*\*При заключении договора на сумму от 1 млн. руб. на срок от 1 года — единовременное получение 12% от суммы договора. Подробности о текущих акциях и порядке вступления в Кооператив уточняйте по телефону + 7 (499) 404 21 77, на сайте [www.kpk-proekt.ru](http://www.kpk-proekt.ru) и в офисе продаж. На правах рекламы.

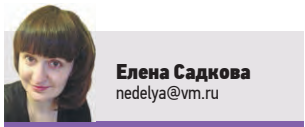
**г. Москва, м. Тульская, Гамсоновский переулок, д.2, стр.1, Бизнес центр «Центр-Т», офис 205**

**Такси от дома до офиса и обратно за счет КПК (подробности уточняйте по телефону)**

**ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ**



**ЗВЕЗДА СЕРИАЛОВ ДМИТРИЙ МИЛЛЕР, КОТОРОГО ЗРИТЕЛИ ВИДЕЛИ ЭТОЙ ВЕСНОЙ В «ИЩЕЙКЕ-2» НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ, ВНОВЬ ВСТРЕТИТСЯ СО СВОИМИ ПОКЛОННИКАМИ НА КАНАЛЕ «ЧЕ»**



Елена Садкова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Марафон сериала «Светофор» про будни трех друзей и их подруг, получившего ТЭФИ как лучшая комедия, можно будет посмотреть на канале «Че» 10 июня. О фильме, о карьере и семейных ценностях мы поговорили с популярным актером Дмитрием Миллером.

**«Светофор» — фильм о мужской дружбе, но и о мужской инфантильности...**

Наверное, мы такие и есть. Ищем одну-единственную, прекрасную, которая будет любить и все нам прощать, как прощает мама. Такими нас сделала природа.

**Значит, вы согласны с утверждением, что мужчины не взрослеют?**

В общем, да. И собственным примером стараюсь доказывать это (смеется).

**Все герои «Светофора» очень разные. Как вы считаете, возможна дружба противоположностей или подобное притягивает подобное?**

Должны же быть точки соприкосновения, какие-то общие интересы. Хотя всегда, сужу еще по школьным годам, в одной компании

собирались почему-то совершенно разные ребята. Но все равно были общий юмор, совместные занятия. Спортом занимались вместе или в кружок туризма ходили. В общем, должно быть что-то объединяющее.

**У вас огромное количество ролей. По работе в каком фильме вас чаще узнают?** Последнее время — по «Светофору». Но и по прошлым работам помнят. Меня даже приятно удивляло, что люди смотрели что-то и до «Светофора». По «Черкизону» меня знают, который был уже восемь лет назад. По «Бомбиле», по тому же «Склифосовскому». И по «Слуге» кто-то припоминает.

**В фильме «Слуга государев» вы играли на французском языке. Сложно было?**

Самое сложное было выучить текст: я не говорю по-французски, хотя в школе учил его. Но как? «Бонжур», «сильвупле», да и все. Поэтому роль учил, забубривая. Юля, моя жена, владеет французским, и она мне объясняла, что французы не грассируют утрированно, они как бы «съедают» эти звуки: «Говори на французском так, как говоришь на русском». Меня все равно перезвучивали, чтобы сохранить и дорисовать образ шеваляе. Но на площадке я говорил по-французски.

**Вам удаются и драматические, и комедийные роли. А в каком жанре вам интереснее работать?**

**Я так живу**

Интересно, когда комедия переплетается с драмой, как в жизни. Чем и хороши самые лучшие, знаменитые актерские работы — в них все рядом: любовь, ненависть, счастье, беда. Конечно, такие роли хочется играть. А вообще, комедию весело играть.

**Сейчас сериалы стали жестче, юмор грубее. Чем это можно объяснить?**

Не знаю, может, это такая форточка для людей... Когда какие-то невзгоды происходят, хочется юморить зло, жестко, не стесняясь... Это лучше, чем устраивать драки.

**Ваши дети смотрят ваши работы? Что говорят?**

Взрослому сыну приятно видеть меня на экране. Ему нравится то, что я там делаю. А дочки пока еще мультики смотрят, им по четыре года всего. Иногда спрашивают, когда кто-то подходит фотографироваться со мной: «Папа, а почему он нас не сфотографировал? Мы же такие красивые!» (Смеется) Эта позиция мне нравится.

**А сын ваш чем занимается?**

Он директор по маркетингу косметического бренда, ему 27 лет. Окончил журфак МГУ, ведет свой блог в «Инстаграме» о мужском стиле и моде. Артистические данные проявляет, снимаясь в рекламе. Он выглядит как модель из глянцевого издания: костюм, галстук, нагрудный платок, темные

очки. Всегда элегантный и стильный.

**Если дочки решат стать актрисами, отговаривать не будете?**

Захотят — пусть пробуют. Отговаривать — не мой метод.

**Как ваша жена-актриса справляется с дочками-двойняшками?**

Сейчас, когда у нас появились девочки, на Юлины плечи легла огромная нагрузка. Она осваивает одну из своих новых и, конечно, удачных ролей — роль сильной, организованной и умелой мамы темпераментных двойняшек, которые всем кажутся четверняшками, если не спят. Когда получается, она продолжает заниматься скульптурой — у Юли художественное образование. Правда, удается ей это сейчас достаточно редко. Может быть, кто-то назовет это жертвой. Но мне бы хотелось думать, что это удовольствие — играть роль мамы замечательных дочек.

**У вас в жизни был и музыкальный театр...**

Был, сразу после училища. **В музыкальных проектах мы вас увидим?**

Пока мне не предлагали участие в подобных проектах, но желание у меня есть. Сейчас я пошел заниматься вокалом, просто для себя. У меня в свое время была музыкальная группа, но потом мы с ребятами расстались. Сейчас снова появилось желание собраться. Я, так сказать, лидер группы — пою, пишу тексты песен и музыку к ним. Так что музыка все время где-то рядом, вокруг меня ходит...

**Как любите отдыхать?**

Наше любимое место семейного отдыха — Сардиния. Но сейчас из-за моей занятости никак не получается туда поехать.

Этот май выдался теплый, поэтому на выходные напрашиваемся в гости к друзьям, которые живут на природе. У нас своего загородного дома нет.

**В Москве есть любимые места, где любите гулять с семьей?**

Я очень люблю московское Бульварное кольцо, Яузский бульвар — очень приятное место... А с девочками мы ездим в парки. Они обожают игровые площадки. В Парке Горького, например, по таким сооружениям лезят, высотой в три этажа! Но там безопасно.

# СЧАСТЬЕ И БЕДА ВСЕГДА РЯДОМ

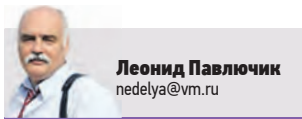


Актер театра и кино Дмитрий Миллер. Фото 2017 года (1). Кадр из сериала «Светофор». Слева направо: Оскар Кучера в роли Романа Бондаренко; Дмитрий Миллер — Эдуард Серов; Джемал Тетруашвили — Павел Калачев (2)



# СМЕРТЕЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

**ВЫХОДИТ НА ЭКРАНЫ**  
ИЗРАИЛЬСКИЙ ФИЛЬМ «ФОКСТРОТ».  
ЕГО АВТОРА, РЕЖИССЕРА САМУЭЛЯ МАОЗА,  
НАЗЫВАЮТ ЛЕГЕНДАРНЫМ, ХОТЯ ЭТО ВСЕГО  
ЛИШЬ ЕГО ВТОРОЙ «ПОЛНЫЙ МЕТР»...



**Леонид Павлючик**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Легендарным режиссером Маоз стал после выхода на экраны антивоенной драмы «Ливан». Действие фильма целиком происходит в кабине боевого танка. В 2009 году картина завоевала «Золотого льва» в Венеции. Это была первая победа израильского кино на столь престижном кинофоруме.

И вот восемь лет спустя Маоз все в той же Венеции с блеском «станцевал» свой «Фокстрот» (он и автор сценария, и режиссер), завоевав «Серебряного льва» и премию молодежного жюри. «Золотого льва» по недоразумению получила водянистая голливудская «Форма воды», но пусть это решение останется на совести жюри под руководством американской актрисы Аннетт Бенинг.

«Фокстрот» был одним из основных претендентов на «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке», но, подозреваю, пыл членов американской киноакадемии охладил скандал, неожиданно вспыхнувший в Израиле. Тамашная ми-

нистр культуры, не видя фильм, а руководствуясь его тенденциозными пересказами (о, как нам это знакомо: я фильма не видела, но скажу), обвинила автора в оскорблении израильской армии, в подрыве боевого духа нации и прочих смертных грехах.

Но истина, пусть и с опозданием, все же восторжество-

**Фильм важен для планеты, которая опасно зависла над пропастью новой мировой войны. Его надо показывать там, где бряцают оружием**

вала: «Фокстрот» получил семь наград Национальной киноакадемии, став едва ли не самым титулованным фильмом израильского кино за всю его историю. А самого Маоза с его двумя лентами критики нынче ставят в один ряд с Феллини, Тарковским и другими корифеями экрана. Сравнения обязывают, но Маоз, на мой вкус, их выдерживает. В его «Фокстроте» нет ни одного лишнего кадра, ни одной неверной ноты. А драматур-

гия, операторская и актерские работы находятся на труднодоступной высоте. Ошеломляют уже первые кадры фильма. На пороге фешенебельной квартиры, где живут 50-летние Михаэль (Лиор Ашкенази) и Дафна (Сара Адлер), появляется

жителя. Отец давится успокоительными таблетками и слезами отчаяния, обсуждая с военными детали похорон. Ужас пережитой ситуацией родителями ситуации заканчивается тем, что назавтра погибшим оказывается какой-то другой Фельд-



военный эскорт. «Ваша фамилия Фельдман?» — спрашивает один из военных. Получив подтверждение, произносит привычную для него тираду: «Ваш сын Йонатан Фельдман погиб при исполнении воинского долга, приносим соболезнования». Мать падает в обморок, ее тут же откачивают и колот снотворное — пусть отле-

ман, а их сын в это время продолжает нести унылую службу на затерянном в пустыне, забытом богом и военным начальством КПП, пропуская через шлагбаум редких путешественников и бесхозных верблюдов. Так трагедия на наших глазах превращается в фарс. Режиссер с необыкновенным мастерством будет еще

Кадры из фильма «Фокстрот» (2017) режиссера Самуэля Маоза (1, 2)

финала. На выходе у Маоза получился гротескный и умный, едкий и смешной антимилитаристский памфлет, согретый огромной нежностью к людям, чьи судьбы поневоле оказались втянутыми в зубцы смертоносной военной машины.

Нелепая смерть компании молодых людей на уже упоминавшемся блокпосту, у которых из машины вывалилась банка спрайта, а ее приняли за гранату и расстреляли машину в упор... И последовавшая за этим еще более нелепая смерть Йонатана Фельдмана — теперь уже взаимовраждебная, накликающая предыдущей, ошибочной смертью... Военная истерия, говорит своим фильмом режиссер, способна плодить жертвы даже тогда, когда пушки еще до конца не расчехлены, а ружья еще толком не заряжены...

Это важный фильм и для Израиля, и для арабского мира, и для России, и для всей планеты, которая в эти дни опасно зависла над пропастью новой мировой войны. Его надо показывать во всех парламентах и правительствах мира, но там почему-то предпочитают воинственно бряцать оружием. Может, потому, что еще не посмотрели «Фокстрот»?

# ВНУК ПРОДОЛЖИТ ДЕЛО ДЕДА

**П**ознакомились мы с моей будущей женой Элиной в августе 1954 года в Виннице: она приезжала на лето к родственникам. Мы — я, мой друг Шурик и две подруги Вали — часто собирались в квартире одной из Валенти: у нее, единственной из нас, была радиолка, и мы танцевали под «Рио-Риту», песни Клавдий Шульженко. Надо сказать, что нами, пережившими и помнившими ужасы немецкой оккупации, мирное время воспринималось как большое счастье. Мне было 8 лет, когда в марте 1944 года фашисты заминировали городскую электростанцию, но партизаны, пробравшиеся туда, сорвали их планы. В поисках отстреливавшегося партизана, который прикрывал отход

своих товарищей, в комнату, где находились человек 20, в том числе моя мама, сестра и я, вбежал гестаповец с автоматом. Мы поняли, что сейчас он начнет стрелять. Помешал ему другой немец, убедивший согнать людей в погреб: «Если до утра партизана не выдадите, всех расстреляем!» А утром наши солдаты вошли в город... Ну, вернусь к дню знакомства с Элиной. Как только она появилась в нашей компании, все мое вни-

мание, к неудовольствию девчонок, переключилось на нее: танцевал я теперь только с ней. В конце лета Элина вернулась в Москву, а я, окончив 10-й класс, пошел служить в армию. Все три года моей службы мы с Элиной писали друг другу, а один раз даже встретились, когда я, получив

отпуск, ехал в 1957 году через Москву к родным. После армии я поступил в Московский авиационный технологический институт. Элина училась в Первом мед-

институте. Поженились мы еще студентами 31 января 1960 года. Жили с родителями Элины в 7-метровой комнатенке коммуналки. В 1961-м родилась наша старшая дочь. Через 10 лет подошла очередь на новое жилье.

Жена более 40 лет работала врачом в женской консуль-

тации, а я больше полувека — в оборонной промышленности.

Мы воспитали двух замечательных дочерей Ирину и Наталью, а наш внук Владимир продолжит дело своего деда — он работает и учится в МАИ.

**Феликс Федорович Прокопчук**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



31 января 1960 года. Молодожены Элина и Феликс Прокопчук



**Не семья, а золото!**

**Акция «Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по почте на адрес редакции

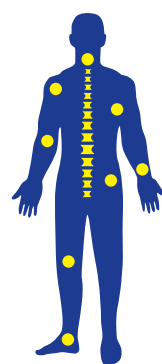
## ЗДОРОВЬЕ ВАШИХ СУСТАВОВ И ПОЗВОНОЧНИКА

**ИНОЛТРА®**



60, 90 и 180 капсул  
Quicksorb Gels™

- **восполняет** в организме вещества, питающие ткани суставов, мышц и позвоночника;
- **имеет натуральный** комплексный состав из 9 компонентов;
- **три хондропротектора** (хондроитин + два вида глюкозамина) способствуют улучшению функциональных способностей суставов;
- **обладает** биодоступностью и не раздражает желудок;
- **выпускается** в виде мягких легко и быстроусвояемых капсул;
- **комплексно** сочетается с различными методами терапии;
- **строго соответствует** правилам GMP и IPQP (производственным стандартам чистоты и качества);
- **защищена 5** мировыми патентами.



Патент США № 5,840,715  
Патент Канады CA 2,240,165  
Мировой патент № WO 9,721,434  
Европейский патент EP 855,908  
Патент Австралии AU 9,726,327

**ВИТАМИНЫ  
В ПОДАРОК  
ТОЛЬКО ДЛЯ  
ЧИТАТЕЛЕЙ  
ВМ!**



Каждый, купивший по 30 июня банку Инолтры в офисе фирмы, получит в ПОДАРОК одну банку Супер Мульти-Витаминов доктора Лайнуса Полинга.

Инолтра пользуется доверием благодарных потребителей в 50 странах мира около 20 лет.



Покупайте Инолтру в московском офисе по адресу:

- 109028, г. Москва, Яузская ул, д. 1/15, стр. 1 Тел.: (495) 698-57-61, 585-51-30
- Доставка по Москве. Отправка по почте. Тел.: (495) 585-62-37, 585-62-41

Единый справочный номер для консультаций: (495) 585-51-30

Более подробная информация и быстрое оформление заказа на сайте: [www.kobra.ru](http://www.kobra.ru)



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.

**УЧЕНЫЙ** КЛИМЕНТ ТИМИРЯЗЕВ: В ИЮНЕ ОТМЕЧАЕТСЯ 175 ЛЕТ СО ДНЯ ЕГО РОЖДЕНИЯ. ХОРОШИЙ ПОВОД, ЧТОБЫ ВСПОМНИТЬ ИСТОРИЮ ЖИЗНИ ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЯ, В КОТОРОЙ НАШЛОСЬ МЕСТО ЗАГАДКАМ



Оксана Крученко  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Про главное здание Московской сельскохозяйственной академии ходит легенда. И связана она как раз с именем Климента Аркадьевича Тимирязева, который проработал здесь с начала 1870-х более 20 лет.

Если присмотреться, то стекла в окнах на первом этаже ректората вогнуты внутрь: таких больше нет нигде в Москве. Говорят, что ученый — в ту пору высокие блондин с голубыми глазами — был страшно ревнив. А жена его, Александра Готвальд, генеральская дочка, отличалась необычайной красотой.

дворянин, по матери англичанин, отец русской ботаники, открывший фотосинтез растений, знамя советской власти. В его честь в 1923 году в Москве поставили памятник с надписью «Борцу и мыслителю», назвали столичный район и академию, которая, к слову, при самом Тимирязеве именовалась Петровской земледельческой и лесной. Устав учебного заведения был очень необычный. Согласно ему, учиться в вузе можно было сколь угодно долго, требований по посещению не существовало, как и графика сдачи экзаменов. Считалось, что в академии будут учиться люди увлеченные, не нуждающиеся в стимулах и запретах.

— Тимирязев устав академии одобрял, — говорит Александр Оришев. — Но

ему пост министра, но он отказался. А большевиков принял сразу.

Откуда же взялись подобные настроения у «птенца дворянского гнезда», сына баронессы Боде? По некоторым источникам, отец Тимирязева, начальник петербургского таможенного округа Аркадий Семенович (впоследствии сенатор и тайный советник) часто рассказывал маленькому Клименту о декабристах. Как народ поддерживал восставших дворян, как бросал камни в правительственные войска. Пропитался паренек настроениями по самую макушку. И всю жизнь, по словам историка Оришева, думал не о свержении царизма, а о том, как облегчить жизнь простому человеку. А на лекциях учил будущих агрономов по-особенному: с крестьянами говорите на их языке, тащите в избу ведро водки, выпейте с ними и за разговором душевным рассказывайте — сначала про мудрость житейскую: чтобы рыбу дольше сохра-

опередил и Плеханова, который считается первым российским теоретиком марксизма, и Ленина. Ученых, разделяющих убеждения Тимирязева, было мало, поэтому молодая советская власть ценила его лояльность. Даже слишком. Превратив в знамя революции, которым он по сути-то не был. Даже на смерти ученого большевики умудрились сделать пропаганду.

Как известно, Тимирязев отправил свой труд «Наука и демократия» Ленину. Было это через два года после революции, когда ботанику, разбитому инсультом, шел восьмой десяток.

Ученый возлагал на Ленина надежды и верил, что новая власть станет поддерживать науку. За несколько часов до смерти Тимирязев получил от вождя мирового пролетариата письмо: «Дорогой Климентий Аркадьевич! Большое спасибо Вам за Вашу книгу и добрые слова. Я был прямо в восторге, читая Ваши замечания против буржуазии и за Советскую власть. Крепко,



2

Климент Тимирязев. Фото 1903 года (1). Тимирязев в лаборатории, собранной им в Петровской земледельческой и лесной академии. Фото 1872 года (2). 26 мая 2018 года. Ректорат Московской сельскохозяйственной академии (3)

НАТАЛЬЯ ФЕВРАГИСТОВА

# К БУНТУ НЕ ПРИЗЫВАЛ

И чтобы с улицы ротозей не могли разглядеть его прекрасную супругу, часто заходящую к мужу на работу, Тимирязев заказал в Финляндии эти вогнутые стекла.

— Выдумка, конечно, — уверяет профессор Московской сельскохозяйственной академии, доктор исторических наук Александр Оришев (на фото), который взялся поводить «ВМ» по тимирязевским местам вуза, пообещав открыть пару секретов. — Но легенда много говорит



о характере Тимирязева. Многи считают, что сейчас в рамках стоят старинные стекла. Это не так. Когда к 100-летию академии делали ремонт, их заменили. Официальная информация про именитого естествоиспытателя повторяется от одного энциклопедического издания к другому:

считал, что для такого либерального документа еще не наступило время.

## Крестьянские учения

Ученый-ботаник вообще выступал за свободы студенчества, но революционером не был. Порой на занятиях он говорил с молодежью о правах, но кволнениям не призывал. Советские источники, как говорится, сильно преувеличивают. — Климент Арка-

дьевич по взглядам, скорее, был либералом, — подчеркивает Оришев. — Он просто не скрывал симпатий к протестующему студенчеству. А революцию поддерживал как возможность дать народу больше свобод. Многие партии хотели заполучить его на свою сторону. Эсеры предлагали

нить, под жабры подорожник положить надо, а яйца куриные — жиром обмазать, и не пропадут долго. И уж потом про зерно да свеклу.

— Я считаю, что и ученым Тимирязев стал, одержимый идеей прокормить народ, — предполагает Александр Оришев. — Взять хотя бы его мысль, как из одного колоска сделать два. И теплицы на территории академии он, похоже, тоже для этого придумал: чтобы получить еще один способ выращивать растения. Это были первые в Российской империи теплицы.

## Дворянство, приятное Советам

Тимирязев был первым в России человеком, прочитавшим «Капитал» Маркса. И в этом, к слову,

крепко жму Вашу руку и от всей души желаю Вам здоровья, здоровья и здоровья! Ваш В. Ульянов (Ленин)». Это послание ученому прочитали днем, а в ночь он скончался. Если верить воспоминаниям врача Бориса Вейсброта, который



ТАСС

находился у смертного одра Тимирязева, перед смертью ученый призвал следовать ленинскому курсу: «Я всегда старался служить человечеству и рад, что в эти серьезные для меня минуты вижу вас, представителя той партии, которая действительно служит человечеству. Большевики, проводящие ленинизм, — я верю и убежден — работают для счастья народа и приведут его к счастью. Я всегда был ваш и с вами. Передайте Владимиру Ильичу мое восхищение его гениальным разрешением мировых вопросов в теории и на деле.

это, — поясняет Оришев. — Слова записаны рьяным коммунистом, свидетелей нет.

## Европеец

Но вернемся в Тимирязевку. Отношения с начальством у Тимирязева были не самые теплые. — Климент Аркадьевич, — говорит историк, — был человеком прямолинейным, мог себе позволить поступать, как считает нужным. Например, был случай: когда в 70–80-х годах XIX века начались студенческие волнения и многих задерживали, начальство распоряди-

На свои кровные Климент Аркадьевич купил инвентарь для спортзала академии. Ученый сам был большим поклонником спорта и пытался привлечь к нему студюзов. Говорят, что именно Тимирязев приобрел к велосипедным прогулкам Льва Толстого, который так однажды накатался, что упал и сломал ногу.

— Еще Климент Аркадьевич увлекался фотографией, — подчеркивает историк. — Его пейзажи на выставках завоевывали первые премии. Любил музыку: играл с женой в четыре руки на рояле и часто напевал за работой, когда проводил опыты.

## Тайна за семью печатями

Но ученым-чудаком Тимирязев совершенно точно не был. В рассуждениях логичный, он говорил четко, без эмоций, не юлил. Всегда собранный, любящий порядок. Тимирязев, уверяют историки, никогда никого не оскорблял. Хотя был у великого ученого один пунктик.

— В наше время этого не поняли бы точно, — улыбается Александр Оришев. — На лекциях он иногда изображал своих коллег-преподавателей. Не знаю,

3  
Считается, что род Тимирязевых пошел от татарских князей. Но есть и другая версия. Согласно ей, Тимирязев — потомок пророка Мухаммеда

Я считаю за счастье быть его современником и свидетелем его славы деятельности. Я преклоняюсь перед ним и хочу, чтобы об этом все знали. Передайте всем товарищам мой искренний привет и пожелания дальнейшей успешной работы для счастья человечества».

— Нет прямых доказательств того, что Тимирязев сказал

лось: в случае неясности большинства лекцию не читать. На что Тимирязев отвечал, мол, что же, господа, прикажете мне в Бутырку ехать, там лекцию читать?

В Петровскую академию Тимирязев устроился, поучившись и поработав в Германии и Франции, да и сам был наполовину англичанин.

— Он был чисто европейским ученым в лучшем смысле этого слова, — уточняет историк.

Кроме того, по словам Александра Оришева, профессор Климент Тимирязев хорошо зарабатывал: в академии ему платили, по нашим меркам, порядка 500 тысяч рублей в месяц. Финансовая независимость вселяла уверенность в себе. При этом к роскоши Тимирязев не тянулся. А средства часто тратил, помогая студентам.

— По некоторым данным, у него каждый день питалось до 20 студентов, — продолжает рассказ Александр Оришев. — Некоторые вообще у него жили: в доме на территории академии. Но денег студентам Тимирязев не давал. Считал, что деньги возвращают.

насколько эти пародии были безобидными. Возможно, это были дружеские шаржи. А может, и нет — источники о характере развлечений гения ботаники умалчивают. В этом еще предстоит разобраться. Как и в темной истории происхождения сына Тимирязева, Аркадия. Одни исследователи пишут, что он родился вне брака и потом был усыновлен отцом-дворянином, другие же считают, что Аркадий вообще не был родным сыном Климента Аркадьевича, которому, к слову, как вскользь упоминают некоторые биографы, касаясь взаимоотношений ученого со слабым полом, «ничто человеческое было не чуждо».

Есть и еще один секрет, над которым предстоит поломать голову. Официально считается, что род Тимирязевых пошел от татарских князей. Но есть и другая версия.

— Согласно ей, Тимирязев — один из потомков пророка Мухаммеда, — открывает секрет Оришев. — Якобы в одной из мечетей в Каире хранятся документы, подтверждающие это.

# театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

**Основная сцена.** 8/VI премьера Вишневый сад. 9/VI премьера Белая гвардия. 10/VI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Пигмалион. 11/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Не хочу, чтобы ты выходила замуж за принца... 12/VI в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. 13/VI Школа злословия. 14/VI Русский водевиль. 15/VI Мастер и Маргарита. **Малая сцена.** 8/VI Любовь-взаимы. 9/VI Люти. 10/VI премьера Студент. 15/VI Не все коту масленица.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68

7/VI Tout roue, или Все оплачено. 8/VI и 9/VI Ложь во славение. 11/VI и 12/VI Безумный день, или Женитьба Фигаро. 13/VI и 14/VI Tout roue, или Все оплачено. 15/VI Безумный день, или Женитьба Фигаро.

РАМТ

Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 7/VI веч. Вишневый сад. 8/VI веч. Премьера Последние дни. 9/VI веч. Эраст Фандорин. 10/VI днем Рикки, веч. Цветы для Элджернона. 11/VI днем Кролик Эдвард. 14/VI веч. Кот стыда. 15/VI веч. Чехов-GALA.

**Маленькая сцена.** 7/VI в 19 ч. 30 м. Жизнь одна. 9/VI в 18 ч. Людоед-дик. 10/VI в 12 ч. 30 м. Волшебное кольцо. 11/VI в 19 ч. 30 м. Олеанна. 12/VI в 19 ч. 30 м. Дом с башенкой. 13/VI в 19 ч. 30 м. премьера Хурма. 14/VI в 19 ч. 30 м. премьера Два веронца.

**Черная комната.** 9/VI в 19 ч. 30 м. Русалка. 13/VI веч. Карамора. 15/VI веч. В дороге.

Белая комната.

13/VI в 20 ч. Коновалов.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, ☎ (495) 371-16-95

**На сцене «Театральной хоромы» Дворца царя Алексея Михайловича.** 17/VI днем Три медведя (Новая версия сказки Л. Н. Толстого про девочку, случайно нашедшую в лесу медвежий дом. В этом спектакле девочку зовут Варвара. Смелая героиня подружится с медведями, а новые герои сказки помогут ей и ее друзьям подготовиться к встрече зимы). 24/VI днем Колобок (Создатели спектакля вдохнули в сказку новую жизнь, превратив ее в увлекательную игру. У зайца, медведя, волка и лисы появились двойники-нуклы. Вместо декораций — яркие пластиковые конструкции, похожие на те, в которых играют малыши на детских площадках. Костюмы героев напоминают плюшевые игрушки. Маленьких зрителей ждут веселые песни, танцы и чудесные превращения).

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, ☎ (495) 612-14-01

7/VI Нездешний сад. Рудольф Нурев. 8/VI Венецианка. 11/VI премьера Мандельштам. 12/VI Служанки. 13/VI Последняя любовь Дон Жуана. 14/VI Саломея.

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

**Большой зал.** 13/VI Летний джазовый фестиваль в Московской консерватории. Камерный хор Московской консерватории. Дирижер — А. Соловьев. Джазовый оркестр Московской консерватории. Дирижер — М. Минцаев.

**Малый зал.** 12/VI в 14 ч. «Три тенора». Гала-концерт трех теноров из Бурятии, посвященный Дню России. Ч. Аюшеев, С. Батуев, С. Цымпилов. Специальный гость — Е. Аюшеева (сопрано). Партия фортепиано — М. Белоусова. Арии из опер, русские, неаполитанские, бурятские песни.

Благотворительный фонд «Бельканто»

**Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.**

Старосадский пер., 7/10, [www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com), ☎ (965) 312-53-71

8/VI в 20 ч. Проект «Музыка стихий. День океана». Ночь в соборе. Два органа и восемь саксофонов. Бах, Марчелло, Моцарт, Синджеле, Жигу. 9/VI в 15 ч. Увлекательный концерт и занимательный рассказ. Три органа. Бах, Сен-Санс, Л. Вьерн, Бозьман, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 18 ч. Бах. Токката и fuga ре минор. Гендель. Музыка на воде. Полонез Огинского. Бах, Гендель, Огинский, Гершвин, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 21 ч. Сон в летнюю ночь. Видеоинсталляция: Млечный путь глазами телескопа Hubble. Бах, Вивальди, Мендельсон, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы». 15/VI в 20 ч. 30 м. Hubble Fest. Музыка Вселенной. Видеоинсталляция: Парад планет глазами телескопа Hubble. Бах, Хольст, Циммер, в 21 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». 16/VI в 15 ч. Проект «Музыка стихий. Всемирный день ветра». Грузинский хор, дудук и орган. Вивальди, Альбенис, Пьяццолла.

## СПРАВКА

Климент Тимирязев родился 22 мая (3 июня) 1843 в Петербурге. В 1860 году поступил в Петербургский университет. В 1861 году за участие в студенческих волнениях был исключен, обучался вольнослушателем. Учился и работал за границей. После Петровской земледельческой и лесной академии преподавал в Московском университете. Сделал открытия в области фотосинтеза и питания растений от солнца. Как популяризатор науки читал открытые лекции. После инсульта левая рука и нога оказались парализованными. Умер в 1920-м от воспаления легких.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

242 Театральная Сцена 2017/2018

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Историческая сцена 19, 20, 21, 22 ИЮЛЯ

ВОЗРОЖДЕНИЕ ПОСТАНОВКИ

Цезарь Пуни ДОЧЬ ФАРАОНА

БАЛЕТ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Хореография, постановка, декорации, костюмы ПЬЕР ЛАКОТТ

Дирижер - ПАВЕЛ КЛИНИЧЕВ

Автор редакции партитуры Александр Сотников

РУКОВОДИТЕЛЬ БАЛЕТА МАХАР ВАЗИЕВ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ - ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ТУГАН СОХИЕВ

12+

Билеты: 8 (495) 455-5555, [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

Реклама

Фото: Дамир Юсупов, Большой театр



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@ru

Поразительно, но к юбилею актрисы не «возбудилось», как это бывает в подобных случаях, телевидение, не случилось никаких торжеств или даже тихих воспоминаний о ней, нет ничего — будто и не было на свете этой дивной красавицы с трагической судьбой.

Это невероятно — в свете событий жизни Майоровой, но имя «Елена» переводится как «факел». Лена горела всю свою недолгую жизнь: горела на работе, в любви и страстях. А потом зашла страшным огнем, совершив самоубийство. Ее страшная смерть была и осталась потрясением для всех, кто любил ее. И для всех, кто помнит.

...Никто не знает, что она чувствовала и о чем думала, когда вышла на лестничную клетку и плеснула на себя керосин. Чиркнула спичка — раз, другой. Пока не началось активное испарение, огня не было. Она чиркала спичками до бесконечности, извела почти коробок. А потом — побежала, крича. Кричала: «Спасите!» Огонь охватил ее полностью, она превратилась в живой факел. Ноги понесли ее знакомой дорогой — ко входу в Театр имени Моссовета. На шум выбежали люди. Потушили пламя. Вызвали скорую... Сильно обожженную женщину узнали не сразу: одежда сгорела полностью, все тело в ожогах. Сначала даже подумали — отчаявшаяся бездомная. Кто первым выдохнул: «Лена!» — уже и не вспомнить. По дороге в больницу, в Склиф, она дышала. И до самого момента смерти не теряла сознания. ...Ее разрешат отпеть. Обычно так не делают, да. Но решением церковь отпустит ей великий грех добровольного ухода из жизни: сочтут, что ее крик «Спасите!» говорил о том, что она не хотела уходить из жизни и раскаивалась в содеянном... Хотя и правда, а было ли это самоубийством? Или лишь суицидальным шантажом? Но когда она шантажировала, ведь известно, что в последний день жизни Майорова была одна и категорически запретила приезжать верной подруге — Догилевой. Да, аналогичные попытки наложить на себя руки тем или иным способом Майорова совершала и раньше. И почти всегда это были сигналы окружающим — мне



**ЗВЕЗДА ТЕАТРА И УСПЕШНАЯ КИНОАКТРИСА ЕЛЕНА МАЙОРОВА В ЭТОМ ГОДУ ОТМЕТИЛА БЫ 60-ЛЕТИЕ. ЮБИЛЕЯ НЕ СЛУЧИЛОСЬ... НИКТО И НЕ ВСПОМНИЛ О ДАТЕ. НЕ ОТ ТОГО ЛИ, ЧТО БОЛЬНО ВСПОМИНАТЬ?..**

# СГОРЕВШАЯ СВЕЧА

плохо, помогите. Скорее всего, она хотела, чтобы ей помогли и в тот роковой день. Написала на пейджер близким сообщения — приезжайте, побудьте со мной. Сообщения не дошли или дошли поздно. Слишком поздно. Ей стало совсем темно, совсем... Она решила, что света нужно больше. И чиркнула спичкой...

...Путь Лены Майоровой от рождения до страшного ухода — постоянное движение. Сначала — вверх. Потом — колебания, метания. Уже там, на высоте — достигнутой и завоеванной. Ее родители были простыми рабочими из Южно-Сахалинска. Лена родилась

30 мая 1958 года. В 17 лет она рванула в Москву, поступать в театральные вузы — годился любой, лишь бы в актрисы. Никуда не прошла. Фактически оборвали на недосказанной фразе... От боли грудь тогда чуть не разорвалась. Но сдаваться она не собиралась. Вместо театрального отправилась в ПТУ со строительным профилем, в результате окончила его с красным дипломом, получив специальность «изолировщица труб». Обматывала трубы стекловолокном, затем сеткой, сверху клала бетон... И так утра до вечера. Тоже опыт... Ну а в 1976 году ей все же улыбнулась удача, и она поступила на курс Олега Таба-

кова в ГИТИС. Что-то он в ней разглядел... После роли в фильме «Вам и не снилось» получила известность, а с 1983 года стала примой МХТ им. Чехова. Ее Ира из фильма «Одиноким предоставляется общежитие» и Люся из «Забытой мелодии для флейты» стали любимцами миллионов. Майорова играла блестяще. Что случилось потом? Никто ничего так и не понял. И за телом, 85 процентов которого были фактически сожжено, никто не приходил два дня. Потом все траурные мероприятия и хлопо-

ты взял на себя театр — прилетел из отпуска Олег Ефремов, включились актеры-коллеги. Муж, Сергей, был настолько раздавлен случившимся, что просто ничего не

понимал... Точку поставили на Троекуровском кладбище. Поплакали. Разошлись. Осталась боль и вопрос — почему?!

За год с небольшим до этого, говорят, Олег Ефремов сделал Елене официальное предложение руки и сердца. Она его обожала — как руководителя, но тут — отказала. Сказала, что любит мужа. Рассказала обо всем дома. Сергей Шерстюк покрутил у виска — с ума сошел, что ли? 70 лет. Пьет! Куда?! Вроде бы после этого Ефремов на репети-

ной, болезненной. После трех лет успешных зарубежных гастролей актриса вновь погрузилась в атмосферу, не дававшую ей покоя, ни удовлетворения. Душевный раздрай нарастал, алкоголь помогал, но и то не всегда... Что-то треснуло и надломилось в ее душе. И в последний год ее не раз останавливали на краю — подоконника и заповей.

...После смерти Майоровой на роль в «Тойбеле и ее демоне» пригласили Оксану

искры. Они познакомились 8 июня 1985 года. Эту дату хранили как точку отсчета своего счастья...

Она — из дальнего далека, с провинциальной ноткой, красивая, но резкая, острая. Он — художник, представитель золотой молодежи, генеральский сын. И вот же, свела судьба. Майорова и Шерстюк начали жить

к юному мальчику планировался как... откровенный. Так в ее жизни появился Олег Васильков — 27-летний актер, искренне веривший, что может ее спасти. На Майорову он смотрел, сияя. Начала сиять и она... На съемках много пили. Майорову это захватило и потащило — как мутная весенняя вода захватыва-

...Шерстюк о романе жены знал, но вел себя сдержанно. Злился разве только, что жена вдруг так прикипела к съемочной группе. То есть ревновал, но будто бы не к Василькову, а ко всем вместе, «оптом». Мужские же разборки случились один раз — когда Олег пришел на день рождения к Лене. Свадил на голову. Шерстюк

ощущения своей вины и ответственности, устала от того, что во многом не права... Сообщение о том, что с Леной случилось несчастье, Сергей Шерстюк получил на пейджер в середине ночи. Ему звонили весь вечер, но звонки не проходили. Сергей сломал голову понесся в Москву. Администратор МХТ ждала его приезда... После известия Сергей перестал понимать, что происходит вокруг. Все кончилось. Его шурина подмел лестницу — все шесть этажей, по которым Лена бежала вниз. Смел и горку спичек. Керосин ведь не горит. Горят его пары. Они извела много спичек, пока зашла огонь...

**Никто так и не понял до конца, почему все это произошло с ней — молодой и талантливой. Никто не потушил свечи. Она сгорела без остатка...**



3



4

циях драл с Майоровой по три шкуры. Впрочем, он вообще был строг. Говорят также, грозил, что отнимет у Майоровой роль Маши из «Трех сестер». А Майорова боялась этого страшно. Это про нее и для нее была роль, знаковая! (Татьяна Догилева вспоминала: Лене постоянно кто-то звонил, говорили — все, роль отнимут, отдадут Сотниковой, и Майорова менялась в лице — от ужаса). И с Ефремовым вроде бы они не ссорились, но пролегла в отношениях какая-то трещина — незарастающая ссадина осталась на душе. И когда Лены не стало, Ефремов не пошел на похороны. Для него это было слишком тяжело, боялся, что не выдержит, — всего понемногу. А может быть, его мучило чувство вины. Вроде как виноват, но... не виноват. Но жить-то как с этим?!

После смерти Лены по столице поползло зловещее: ее угробил театр. Вот не факт! Там было все непросто, да. Другое дело, что какие-то нелады в театре добавляли масла в огонь, который уже разгорался в Лениной душе — беспокойной, нерв-

Мысину. Она сказала — да. Буду, но перед спектаклем давайте объявлять, что он посвящен памяти Елены Майоровой. Эту запись прокрутили всего несколько раз, потом Олег Ефремов сказал — достаточно, не стоит превращать театр в колумбарий.

...Любили ли ее в детстве? Да. И в молодости. И на пороге наступавшей зрелости любили. Сергей Шерстюк напишет за полгода до своего ухода, обращаясь к той, что сгорела в огне: «Ты была живая рана, девочка без кожи, чище тебя я не знаю. Ты любила мои ласки, надо было тебя заласкать до заласканности ребенка, пропавшего и вдруг найденного...» Да, Елену любили. Но ей все равно болезненно не хватало любви. Она хотела ее больше и больше.

После романа с женатым мужчиной она усилием воли вытравила эту свою болезненную любовь и принялась ждать новой. Майорова верила, что она может к ней прийти внезапно. Так и получилось. Любовь с Сергеем Шерстюком началась с мгновенно проскочившей



5

Актриса Елена Майорова. Фото конца 1980-х (1). Елена на отдыхе. Никто не думал, что через год ее не станет. Фото 1996 года (2). Елена Майорова и Сергей Шерстюк вскоре после свадьбы (3). Елена Майорова в роли Зины и Юрий Богатырев в роли Федора в спектакле МХАТа им. Горького «Чокнутая». Фото 1986 года (4). Олег Васильков в фильме «Странное время» (1997) (5)

в общежитии, затем уехали в квартиру его родителей на Тверскую. Свои неудачи и трудности пара прятала за закрытой дверью отведенной им родителями комнаты. Но когда не стало свекра, Лена начала выпивать открыто. Что-то перестало ладиться. И пошло не так.

В 1996 году Елене Майоровой предложили сыграть роль в фильме «Странное время». Планировалась и «обнаженка» — фильм о любви зрелой женщины

ет сломанную веточку. По слухам, сам Олег на время съемок был закодирован, притом что к алкоголикам никогда не относился. А его раскодировка произойдет на «Кинотавре», позже, где снятый фильм не получил абсолютно ничего, зато актеры жили вместе, в одном номере, и ходили, держась за руки. Потом Олег будет прятать от Лены водку, даже начнет разговоры о ребенке. Но все — поздно. Она, к слову, и не могла иметь детей. Так переболела в детстве...

кричал. Лена отвечала. Она еще не догадывалась, как мало времени оставалось ей до конца жизни. Не догадывалась также, что Сергей — тот, что перестал с ней говорить и лежал, отвернувшись, на диване, вскоре услышит диагноз — «рак». Болезнь уже жила в нем. Если бы Лена знала, она не начала бы свой смертельный танец на краю пропасти. Она бы кинулась его спасать. Потому что он ее любил, и она его любила — несмотря на любовь к Олегу. Так бывает.

23 августа 1997 года Сергей ранним утром попросил жену поехать с ним на дачу, в Михнево. Она же ее любила. А тут — нет, ни в какую. Отказалась наотрез, сославшись на запланированную ночную «озвучку». (Потом выяснится, что ничего подобного, никаких ночных озвучек, их и не случилось никогда...) Сергей поехал на дачу. Она начала движение к смерти.

Что, почему, зачем?.. Никто не понял. Пустота. Она ее боялась больше всего. А может быть, это был жест отчаяния. Она смертельно устала от всего — устала от

Сергею Шерстюку было все равно, что говорят и думают окружающие. Даже обвинения в убийстве жены он воспринял спокойно. Вскоре, впрочем, их сняли. Версию «для печати» сочинил тоже не он: якобы несчастный случай, дома был керосин, которым смазывали горло, она его пролила на юбку, и... С Еленой Майоровой очень дружила Татьяна Догилева. Она много говорила когда-то о Лене, рассказывала свою версию случившегося, искренне оплакивая подругу. По ее мнению, после 1991 года, когда Сергей Шерстюк перестал быть супервостребованным художником, Лена тянула на себе всю семью. А что это были за времена — все помнят... Но мужа она любила. Просто тянула, тянула, тянула, а однажды кончились все силы. Лопнула струна. Лена — сильная, на все способная, крепкая — закончилась... Психика не выдержала. Началась депрессия — нарастающая, глухая, как стена. С которой хочется прыгнуть, потому что обратно идти нет сил. А те, кто был вокруг, не понимали, что еще немного — и из бездны, в которую она катилась, не будет возвращения.

...60 лет. Повод для бенефиса, концерта, цветов. Сергей сгорел от рака через девять месяцев после смерти жены. Кажется, на самом деле, что умирал он не от болезни, а от любви к той, до которой уже нельзя было дотянуться. Она ушла в 39. Горький вкус на губах, полуулыбка. Поворот головы. Окажись кто-то рядом — тот, кто загипсовал бы хотя бы временно надломленный хребет, снял усталость, позволил встряхнуться и изменить направление движения, все могло быть иначе. Но никого рядом не оказалось.

Никто не потушил свечи. Она сгорела без остатка...





**НЕ ВСТАВАЯ С ДИВАНА**  
МОЖНО КУПИТЬ ВСЕ ЧТО УГОДНО: ОТ КОЛБАСЫ  
ДО СТИРАЛЬНОЙ МАШИНЫ. ПРИВЕЗУТ И ПОСТАВЯТ  
ДАЖЕ КУДА НУЖНО. НО МНОГИЕ ДО СИХ ПОР  
ОПАСАЮТСЯ ПОКУПАТЬ ВЕЩИ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

# ВАМ ДОСТАВКА

**Ч**его только сейчас не продают через интернет: одежду, обувь, книги, даже продукты из супермаркета могут тебе привезти на дом.

А это значит: прощайте бесконечные очереди и толкающиеся люди с корзинами в супермаркете.

Говорят, что самое прекрасное и самое ужасное в нашей жизни — это выбор. Когда на полках в магазинах, на стеллажах с одеждой продукция пестрит своим разнообразием, тяжело принять верное решение. В итоге сколько всего ненужного нам попадает в корзину. «О, смотри какая классная кружка», — говоришь ты и забываешь, что дома уже десяток «классных кружек».

И вот стоишь уже в очереди на кассе, смотришь на свою корзину, и понимаешь, что снова набрал кучу всего ненужного. А то и вовсе осознаешь это уже дома, разбирая пакеты с покупками.

А потом та самая кружка пролежит на полке до второго пришествия.

Маркетологам давно известны преимущества покупок онлайн. Потребитель, выбирая что-либо в интернете, избегает банального «впаривания» товара и тех хитрых ловушек, что мерчендайзеры расставляют на полках супермаркетов. В виртуальную корзину попадает то, что нужно, что подходит по вкусу и размеру.

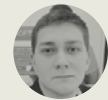
А если не подошло? А если не понравилось? Так это всегда можно вернуть. При покупке через интернет проверенные продавцы, как правило, довольно быстро забирают товар, который не подошел, и возвращают за него деньги, то же самое касается и продуктов.

**Наталья Мезенцева**  
[n.mezentseva@vm.ru](mailto:n.mezentseva@vm.ru)



—  
**Я так покупаю**

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**Максим Мелентьев**  
маркетолог

В интернете покупают 44 процента россиян. Видимо, остальные боятся приобретать то, что не осмотрели до покупки. В нас заложено, что, прежде чем купить, нужно проверить. Однако при заказе через интернет шанс, что вам привезут товар плохого качества, мал, потому что рынок интернет-магазинов велик. Среди них большая конкуренция. А значит, что привезти вам качественный товар им намного выгоднее, чем обмануть.

Главное правило покупок в интернете: перед тем как расписаться, убедитесь, что в упаковке то, что вы заказывали

## ПОКУПАЕМ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ БЕЗ ОШИБОК

**Один из распространенных сегодня маркетинговых приемов, заставляющих нас купить товар, — скидки и распродажи. Особенно часто магазины объявляют «черные пятницы» в своих онлайн-магазинах — дни, когда нужные вещи можно купить через интернет практически за копейки. Во что они превратились сегодня и какие подводные камни ожидают нас на пути онлайн-покупателя, разобрался корреспондент «ВМ».**

За консультацией мы обратились к опытному онлайн-шоперу (от англ. Shop — «магазин») Ольге Петровской и менеджеру крупного интернет-супермаркета Роману Килярову. Ольга делает покупки в интернете не первый год.

— Завела банковскую карточку «Почта Банка», называется Сберсчет — рассказывает Ольга. — Не надо куда ехать, тратить деньги и время на дорогу, выбор онлайн намного шире, а курьеры магазина привозят покупку прямо домой.

Ольга считает, что покупать в интернете намного выгоднее и удобнее. Чаще всего дожидается распродаж и покупает сразу все, что ей нужно на большую семью: одежда для сыновей-школьников и мужа, техника, подарки. И, конечно, косметика для себя.

— Покупки по почте, конечно, у меня останутся. Хотя бывают и неподходящие вещи. Вот приехала пара обуви мужу — вроде его размер ботинки, но, видимо, маломерят, — вздыхает Петровская. — Но расходы на возврат я уже привыкла учитывать. Самое обидное — это когда я покупаю

на распродаже что-то, а потом вижу в другом магазине сильно дешевле. Последняя такая покупка — телевизор в подарок на юбилей родителям-пенсионерам. Ольга купила его за 18 тысяч, а уже на следующий день увидела такой же за 15. Она смеется: — Больше всего огорчается муж, он даже не денег жалеет — просто очень расстраивается за меня. Говорит, что он, большой и сильный мужчина, чувствует себя в эти моменты беззащитным — ведь сделать тут ничего нельзя.

Решение проблемы Ольге предлагает Роман Киляров.

— Еще недавно интернет-покупатель действительно был беззащитен: сам невнимателен — сам и платишь. Сегодня на рынке есть специальные предложения, которые защищают покупателя, например, в «Почта Банке» — пакет онлайн-покупателя.

Такая услуга, по словам Романа, решает сразу все перечисленные Ольгой проблемы: покупатель может вернуть бесплатно купленный в интернет-магазине неподходящий или бракованный товар, бесплатно отремонтировать тех-

- ✓ Гарантия «лучшей цены»
- ✓ Ремонт техники, возврат товара, подключение — **БЕСПЛАТНО!**

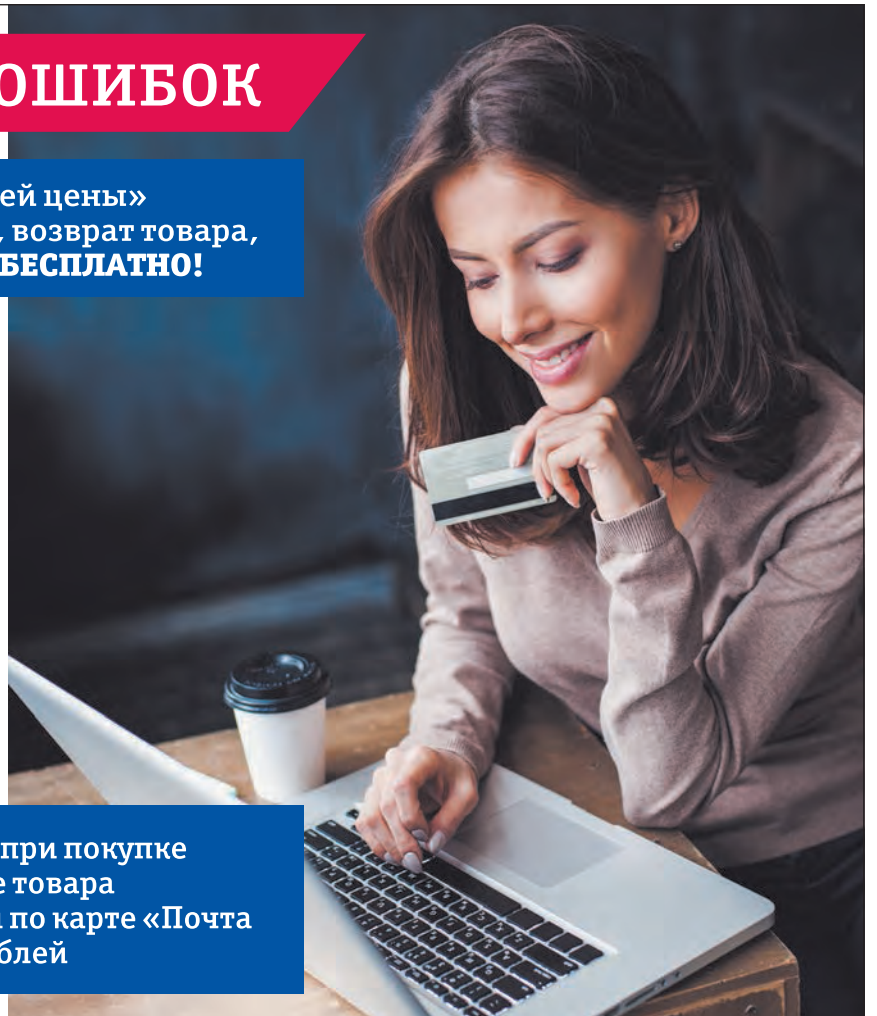
нику (или компенсировать ее стоимость, если починить невозможно) и, самое главное, вернуть разницу в цене, если покупка где-то в магазине (на территории России) стоит дешевле или магазин предоставил специальное предложение для карт других банков. Поскольку Ольга сделала покупку на днях, Роман предлагает ей попробовать сразу вернуть деньги.

— На сайте банка заполняем заявление — пакет онлайн-покупателя подключился вместе с моей покупкой, — показывает Ольга.

На телефон приходит sms-уведомление — заявка принята.

— Теперь на лето куплю на сэкономленные 3 тысячи обувь ребятам, — радуется она. — Конечно, тоже через интернет!

**Пакет подключается при покупке в интернет-магазине товара на 7,5 тысячи рублей по карте «Почта Банка» или за 300 рублей**



«Пакет онлайн-покупателя» — это «Базовый пакет» программы «Защита покупателя», который предусматривает не более 6 обращений в год по всем указанным страховым случаям. Период страхования — 1 календарный год. Гарантия «лучшей цены» — это гарантия возврата разницы стоимости идентичного товара, найденного клиентом в любом магазине на территории РФ или в том же интернет-магазине, включая специальные предложения по любым картам любых банков-эмитентов. Бесплатный ремонт техники: если техника оказалась сломанной, ее бесплатно отремонтируют, а если починить уже нельзя, то вам будет компенсирована полная ее стоимость. Бесплатный возврат товара: если товар не подошел или отличается от заказанного, возмещается стоимость обратной отправки его продавцу (до 3000 руб.). По опциям «Гарантия лучшей цены» и «Бесплатный ремонт техники» страховая сумма в размере 30 000 (Тридцати тысяч) рублей. Страховая защита в отношении каждого конкретного товара действительна в течение 30 дней с даты получения товара. Под «техникой» понимается новая бытовая и электронная техника, полный список, а также полные условия страхования на [rochtbank.ru/ishopper](http://rochtbank.ru/ishopper). Услуги страхования по программе «Защита покупателя» предоставляет ООО «СК КАРДИФ». Пакет подключается бесплатно в случае оплаты банковской картой ПАО «Почта Банк» интернет-покупок на общую сумму от 7500 руб. или за плату в размере 300 руб. в мобильном или интернет банке. Условия действительны на 01.06.2018. ПАО «Почта Банк». РЕКЛАМА

работал там-то в такие-то годы, жена, дети, музыка, книги, фильмы, еда, фотографии с отметками, в каком месте они сделаны, — не так уж конфиденциальна, как хотелось бы.

Пару месяцев назад создатель «Фейсбука»

кламодалателям? Тут все еще проще.

В середине 2000-х в интернете появилась контекстная реклама. От обычной она отличается тем, что в рекламных блоках пользователю показывают то, чем он интересуется. Тот, кто ищет в интернете автомобили, увидит в этом окошке предложение сменить авто или купить запчасти.

ме, они продолжают реагировать на ваш голос, анализировать ваши интересы, реагируя на слова, что вы часто используете.

Эта информация давно покупается и продается. По подсчетам РБК, оборот российского рынка пользовательских данных составил в 2017 году не менее 3,3 миллиарда рублей.

Если бы речь шла лишь о сборе данных для рекламы, можно было бы крепко в сердце смириться.

Коллега, что до

## КСТАТИ

По данным аналитической компании Gartner, в 2018 году в мире 85,9 процента владельцев смартфонов и планшетов используют гаджеты на платформе Android, 14 процентов — на платформе Apple iOS. Аналитики обращают внимание на почти полное исчезновение с рынка смартфонов на других платформах — их доля менее 1 процента.

митета Госдумы по информационной политике:

— Приложения, которые собирают информацию о пользователе — записывают историю посещений сайтов, распознают голос и реагируют на определенные слова, по которым потом можно определить его предпочтения, — существуют. Невинная раскраска для фотографий может оказаться вирусом. В 95 процентах случаев пользователи не читают сопутствующего соглашения, доверяя приложению управлять микрофоном и видеокamerой смартфона, отслеживать геопозицию на манер навигатора. Один неверный клик — и вы как на ладони. Даже когда телефон лежит без дела, большинство приложений отправляют и принимают сигналы.

Итог может быть вовсе непредсказуем: от непонятно откуда взявшейся контекстной рекламы до ограбления квартиры, когда вас нет дома. Об этом, понятно, преступников тоже уведомят ваш верный смартфон.

## Ограбление по-хакерски

Но слежка за владельцем телефона — это далеко не все. Современный смартфон ведь не просто «звонилка» и интернет-коммуникатор, но и кошелек, к которому привязаны банковские карты. А еще — мобильный банк, который, по сути, обычное приложение, позволяющее напрямую управлять банковским счетом. Оно безумно популярно: по данным аналитической компании Ipsos Comcon на 2017 год, мобильным банком пользовались 76 процентов обеспеченных россиян.

Нет, опасность представляет не сам мобильный банк, а функционал которого отвечает финансовой организации, а приложения, с которыми он соседствует на экране вашего смартфона.

— Пользователь устанавливает «левые» приложения, например игры. Игрушка оказывается с вирусом, который отслеживает СМС с кодами от банка или записывает, какой пароль вы вводите для входа, сканирует уведомления, — рассказывает Лифшиц. — Какое-то время вирус собирает информацию, но однажды вы можете проснуться с пустым банковским счетом. И найти того, кто это сделал, будет практически невозможно. Кроме того, мошенники получают доступ к вашим соцсетям,

SHUTTERSTOCK



— Кажется, телефон меня подслушивает, — сказала коллега.

Все, думаю, приехали... Но история, что она повела, насторожила.

Разговаривала она с дочкой о теплицах. Обсудили: вот, дескать, такая на участке здорово смотрится, и помидоры в ней «во!» будут. Всерьез покупать не думали, даже в интернете ни разу не смотрели — так, помечтали вслух и забыли. На следующий день коллега полезла в интернет, а в рекламном окошке высветилось предложение купить сборную теплицу. Затем — еще.

Телефон коллеги во время того разговора лежал на столе, рядом... И это не единичный случай. Если вбить в поиске социальных сетей фразу «телефон следит», всплывут десятки постов пользователей, заподозривших телефон в предательстве. Кого только не обвиняют: и производителей, и спецслужбы, и «Фейсбук» с «Гуглом» достается... Но почти никому не приходит в голову, что информация о себе мы сливаем добровольно. По данным аналитического агентства Statista, в 2018 году соцсети используют 67,8 миллиона россиян. Более 30 процентов — через мобильники.

Конфиденциальная информация, которую вы выкладываете в «Фейсбук» —

Марк Цукерберг признался, что аналитики Cambridge Analytica получили данные 50 миллионов пользователей. И даже не пришлось взламывать систему — хватило анализа поведения пользователей. Ведь кроме данных, что вы выкладываете осознанно, многое можно сказать по действиям в соцсети. По словам хакера Джонатана Здзиарски, «Фейсбук» отслеживает вообще все манипуляции пользователя: и набираемый в сообщениях текст, и частоту касания экрана.

— Там так много шпионского кода, сколько нет даже в программах для промышленного шпионажа, — порадовался Здзиарски.

## Реклама без паузы

Но как же беседа моей коллеги с дочкой о теплицах стала известна ре-

А коль скоро вы «гуглите» кухонный интерьер — суждено вам смотреть на «скороходки со скидкой». И так далее.

— Большую часть контекстной рекламы формирует алгоритм интернет-поисковиков «Яндекса» и «Гугла», который уже смело можно назвать искусственным интеллектом (ИИ), — рассказал «ВМ» Чингис Индраев, сертифицированный специалист по контекстной рекламе. — Сведения о каждом пользователе собираются скрупулезно: какие сайты посещал, сколько там был. Машина берет в расчет и возраст, и пол, род деятельности (люди их, как правило, указывают в соцсетях) и какую пиццу вы заказываете по пятницам. А в последнее время приложения поисковых систем обзавелись голосовым поиском. И если вы в настройках смартфона не запретили им работать в фоновом режи-

сах пор вынуждена любоваться теплицами, сначала не на шутку встревожилась, но в итоге махнула рукой: «Я ведь не важная шишка, гостайн не знаю, да пусть хоть заслушаются...» Но технологии сбора личных данных давно взяли на вооружение мошенники.

## Карманная свалка

Хакеры могут следить за нами — чистая правда. И помогаем им в этом опять же мы сами, превращая свои гаджеты в свалку: скачиваем десятки приложений, понятия не имея, кто является их разработчиком и какие опасности они могут таить. О том, насколько просто можно получить данные человека через его смартфон, «ВМ» рассказал Евгений Лифшиц, руководитель агентства кибербезопасности, член совета Ко-

# КАК НА ЛАДОНИ

## СМАРТФОНЫ СЛЕДЯТ ЗА СВОИМИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ ПОМИМО ИХ ВОЛИ: ПОДГЛЯДЫВАЮТ, ПОДСЛУШИВАЮТ... КАК ЭТО ПРОИСХОДИТ И КОМУ НУЖНА ЭТА ИНФОРМАЦИЯ, РАЗБИРАЛАСЬ «ВМ»

## ЧТО ДЕЛАТЬ

- Создайте отдельный пароль для каждой соцсети, а особенно для мобильного банка. Если не можете запомнить — запишите ее дома. Вероятность, что ее у вас украдут, в разы ниже, чем возможность взлома одного пароля.
- Соблюдайте информационную гигиену: не устанавливайте на смартфон подозрительных приложений. — Проверьте все приложения на своем смартфоне. Убедитесь, что ни одно из них не использует микрофон и камеру устройства без вашего ведома.
- Хотя бы бегло прочитывайте лицензионные соглашения приложений, которые собираются установить.

## КОРОТКО, ЯСНО, ЛЕГКО ЗАПОМНИТЬ

ПО УМОЛЧАНИЮ КАЖДЫЙ СМАРТФОН ПОДДЕРЖИВАЕТ КОРОТКИЕ СИСТЕМНЫЕ КОДЫ. НЕКОТОРЫЕ ИЗ НИХ ВЕСЬМА ПОЛЕЗНЫ

- **\*#21#** Код позволит узнать, включена ли у вас переадресация звонков. Это позволит не попасться на избитую преступную схему: подошел незнакомец, попросил позвонить. Вы дали. За пару минут он успеет настроить переадресацию звонков на свой номер и сможет прослушивать ваши разговоры. Узнает, где вы живете, когда уходите из дому, под каким матрасом лежит записка...
- **\*#62#** Покажет, куда переадресованы звонки и СМС, если вы вне зоны доступа. Вероятнее всего, на голосовую почту, но мало ли...
- **##002#** Позволяет отключить все переадресации с вашего номера куда-либо.
- **\*#06#** После набора команды на экране высветится IMEI — уникальный номер смартфона. Запишите его, и даже если ваш смартфон украдут и заменят сим-карту, правоохранительные органы смогут его найти.

электронной почте, ведь пароли от них у большинства пользователей совпадают, — говорит Лифшиц. — Чаще всего жертвами махинаций становятся люди среднего достатка: их проще обмануть. Принцип тот же, что и офлайн, — почему, думаете, бабушки так часто становятся жертвами мошенников? А сейчас все перемещается в интернет, в том числе и преступность. Эта угроза уже заставляет государство думать по-новому, отлаживая работу правоохранительных органов в киберпространстве. А пока — пользователям нужно самим позаботиться о безопасности в сети.

Помните старый-старый анекдот: «Если у вас нет паранойи, это еще не значит, что за вами не следят»? Когда закончите читать это, возьмите смартфон и пролистайте все приложения, что успели скачать. Не исключено, что у вас там поселилась маленькая крыса, которая записывает за вами, а может, прямо сейчас смотрит на вас через видеокамеру.

**Александр Адамов**  
nedelya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Иван Семенов**  
гендиректор  
компании  
по разработке  
мобильных  
приложений  
Reactive Phone  
Solutions

Сделать мобильное приложение, которое будет использовать микрофон и камеру, отслеживать геопозицию, несложно. Чисто теоретически, чтобы с нуля создать создать и загрузить такую программу в магазин приложений, мне бы понадобилось около трех недель. Другое дело, что приложение это вряд ли будет популярным: раскрутка его занимает много времени и денег. А популярность — это, кстати, один из критериев надежности приложения. Чтобы не скачать себе на телефон какого-нибудь шпиона, перед загрузкой почитайте отзывы и посмотрите статистику скачиваний. Если их немного — лучше не качайте.



По данным социологов, люди в возрасте 18–30 лет берут в руки смартфон более 85 раз в сутки

круизная компания **ГАМА**  
www.gama-nn.ru

М «Кузнецкий Мост» (495) 212-07-14  
М «Речной вокзал» (499) 110-55-05

### Круизы по России

10.06	<b>СКИДКА 10%*</b> Ярославль — Плес — Н. Новгород — Муром — Касимов — <b>Рязань</b> — Ярославль	от 35 505 рублей
23.06 14.08	Н. Новгород — <b>Ярославль</b> — <b>Киж</b> — <b>С. Петербург</b> — Валаам — Н. Новгород	от 50 800 рублей
24.06 15.08	Ярославль — <b>Валаам</b> — <b>С. Петербург</b> — <b>Киж</b> — Ярославль	от 43 370 рублей

### Речные круизы со скидкой 20%\*

05.06 11.06 17.06	<b>По Волге!</b> Москва — Н. Новгород — Чебоксары — Казань — Волгоград — <b>Астрахань</b> — Ярославль — Москва	от 40 024 рублей
10.06	Н. Новгород — Петрозаводск — Сосновец ( <b>Соловецкие о-ва</b> ) — <b>Киж</b> — Н. Новгород	от 38 890 рублей
11.06	Ярославль — Петрозаводск — Сосновец ( <b>Соловецкие о-ва</b> ) — <b>Киж</b> — Ярославль	от 31 538 рублей
20.06	<b>По трем рекам</b> (Кама, Волга, Белая): Н. Новгород — <b>Уфа</b> — Н. Новгород	от 28 784 рублей

\*Стоимость указана с учетом скидки. Подробности по телефону и на сайте. Реклама

**ЗаводЗаборов.ру**

## ЗАБОРЫ

ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

**ЗАБОРЫ от 316 руб. за 1 п.м.**

РАБОТА ПОД КЛЮЧ    ЗАБОРЫ В КРЕДИТ    КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская    Проспект Мира    Южная    Октябрьская    Сокол    г. Люберцы    г.Рязань

**+7(495) 104-52-52**

ООО "ЗаводЗаборов" ОГРН 1127747255240  
\*Кредит предоставлен АО "АЛЬФА-БАНК". Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

## УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

### Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Чтобы продать или обменять жилье удачно, и купить ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), важно изначально грамотно определить рыночную стоимость квартир.

Звоните 8(495)374-64-64 в АН «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру.

Бронируйте Новостройки из нашего каталога по цене застройщика **БЕСПЛАТНО!**

С 9 до 21 без выходных.

**8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru**

Реклама

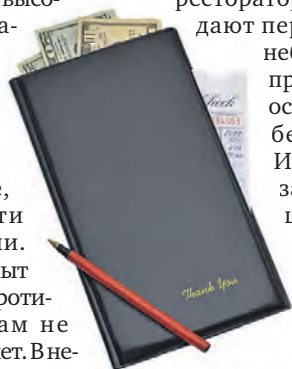
# ДАВАТЬ ИЛИ НЕ ДАВАТЬ



КОЛОНКА  
ГУРМАНА

Анатолий Гендин  
гастрономический  
журналист и писатель  
nedelya@vm.ru

В ресторанным мире свои правила. Тот же дресс-код, например. В заведение фастфуда жарким летом можно заявиться в шортах и шлепанцах на босу ногу, а вот в ресторан высокой кухни в таком виде просто не пустят, не принято. Среди общепринятых обычаев и чаевые, ставшие почти обязательными. Зарубежный опыт по этой части противоречив и нам не очень-то поможет. В некоторых странах чаевых не избежать, их просто включают в счет. В других наоборот: официант может обидеться, если вы попытаетесь всучить ему еще что-то помимо положенной оплаты. А за что, собственно говоря, мы оставляем в ресторане какую-то сумму в дополнение к оплаченному счету? Если это знак благодарности за очень вкусную еду и отличное обслуживание, то не жалко. Если еда была просто съедобной, а официант просто вежливый, то все это мы уже оплатили. И уж совсем



ни в какие ворота, если ваш заказ перепутали, горячую еду принесли остывшей, грязную посуду долго не убирали со стола, а вино приходилось подливать в бокалы самостоятельно — за что доплачивать-то в такой ситуации? Оставлять чаевые только потому, что так принято? Чтобы нерадивый официант не обиделся?! Говорят, что некоторые рестораторы специально дают персоналу в зале небольшой оклад, предполагая, что остальное они доберут чаевыми. И что во многих заведениях официанты и бармены такого рода дополнительный доход отдают в общий котел, из которого поощряются еще и сотрудники кухни и других служб. Но нам-то что до таких хитроумных зарплатных схем? Давать или не давать, и сколько именно, каждый решает сам. В соответствии со своими представлениями о справедливости и полученном удовольствии. Чаевые должны быть знаком взаимной удовлетворенности гостей ресторана и его персонала. Символом того, что вы обязательно вернетесь в заведение, где вам действительно понравилось.

# НАШ БАЗИЛИК

РАЗНЫЕ АРОМАТЫ  
ДЕЛАЮТ ЭТУ ЗЕЛЕНЬ  
НЕЗАМЕНИМОЙ НА КУХНЕ  
ОПЫТНОЙ ХОЗЯЙКИ

Вообще-то зеленью разнообразно душистый базилик можно считать условно. Потому что буквально зеленый он не всегда. Это хорошо известно любителям и знатокам кавказской кухни, уже привыкшим, что разные оттенки сине-фиолетового и бордового — это тоже про него. Итальянскую кухню также невозможно представить без базилика. Родиной знаменитого соуса песто (pesto) считается Лигурия на северо-западе страны. В окрестностях Генуи, региональной столицы, выращивают самый для него подходящий, как уверены местные жители, сорт этого растения. Вот его небольшие листики, сочные и упругие, действительно радикального зеленого цвета, и соус такой же, отчего многие потребители искренне уверены, что базилик всегда зеленый. Своим ароматом эти листья обязаны эфирным маслам. На самом деле ароматов у них тоже много разных. Некоторые сорта напоминают популярные пряности — гвоздику, корицу, лавровый лист, душистый перец, встречаются мятные, анисовые и цитрусовые ноты.

Тут уж дело вкуса, придется ознакомиться со всей доступной палитрой, чтобы выбрать подходящие варианты. Два важных правила при кулинарном использовании этого замечательного растения. В свежем виде в любой еде его не должно быть слишком много, иначе все остальные ингредиенты просто потеряются на этом напористом фоне. В горячие же блюда эту травку нужно добавлять в самый последний момент — скажем, украсить суп уже в тарелке перед подачей. А так ни в чем себе не отказывайте, базилик подойдет к жареной рыбе, домашней пицце и пасте, омлету на завтрак. Он отлично сочетается со многими мясными блюдами, особенно стейками и шашлыками. Им же можно улучшить любой покупной соус и украсить свой собственный, домашней выделки.

Симпатичные разноцветные листики примечательны еще и разными приятными ароматами, подобрать их к любой еде несложно

СЕЗОННЫЙ ПРОДУКТ

## ПРАКТИКУМ

Как приготовить оригинальный омлет и что для этого нужно

Простые, на первый взгляд, блюда всегда дают простор для творчества. Омлет как раз такой.

Первым делом нужно озаботиться правильным инструментом. Это легкомысленную яичницу можно быстренько приготовить в несерьезной сковородке, а для качественного омлета очень важна солидная сковорода с толстым дном. А еще понадобятся яйца и фантазия, ведь новые омлеты, один другого вкуснее, можно придумывать хоть каждый день. Многие все еще заливают начинку взбитыми яйцами



Большого и толстого омлета всем хватит!

ми прямо на сковородке. А ведь можно подмешать ее прямо в яичную массу. Или взбить белки и желтки

раздельно. Вместо молока добавить нежирные сливки или немного куриного бульона. И брызнуть ще-

потку паприки для красоты и аромата. Вот еще вечная кулинарная проблема даже для профессионалов: на каком масле жарить омлет? Однозначного ответа нет. Пробуйте разные варианты в поисках оптимального лично для себя. Некоторые ресторанные повара в таких случаях смешивают сливочное с оливковым. В различных национальных кухнях свои достижения на эту тему. Испанская тортилья — это ведь тоже омлет, только очень большой и толстый. Его даже готовят часто на противне, а не на сковородке. Самые популярные версии — с луком, картошкой, ветчиной. Нарезанную

на куски тортилью подают в барах как закуску к пиву или вину. И это как раз тот случай, когда блюдо в холодном виде может быть даже вкуснее, чем горячее. Те же испанцы сооружают многослойные омлеты, с разными начинками. Ничего особо сложного, но все ингредиенты нужно подготовить заранее, потому что готовить придется очень быстро, чтобы не остывало. Отдельно поджариваете несколько тонких омлетов — со шпинатом, грибами, ветчиной, еще чем-нибудь. Выкладываете их на тарелку аккуратной стопкой, перемежая слоями каким-нибудь подходящим соусом вроде томатно-

го, посыпаете измельченной петрушкой и нарежете на порции вертикально. Выйдет вкусно и красиво, сами увидите! Грамотная подача любого блюда вообще очень важна. Ваш омлет можно свернуть трубочкой и нарезать наискосок. Полить сметаной или соевым соусом. Посыпать молотым перцем или сахарной пудрой. Или вот еще неотразимый прием: капнуть темного до черноты масла из тыквенных семечек, так часто поступают хозяйки в австрийской Штирии.

Страницу подготовил  
Анатолий Гендин nedelya@vm.ru

# ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

НАВЕРНОЕ, У КАЖДОГО ЕСТЬ СТАРАЯ ПАМЯТНАЯ ФОТОГРАФИЯ, ГЛЯДЯ НА КОТОРУЮ НЕВОЛЬНО УЛЫБАЕШЬСЯ. ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ ПОДЕЛИТЬСЯ ЭТОЙ МАЛЕНЬКОЙ РАДОСТЬЮ С ДРУГИМИ ЧИТАТЕЛЯМИ, ПРИНЯВ УЧАСТИЕ В НАШЕМ КОНКУРСЕ «ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ»

## НУЖНО

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1968

Здравствуй! Я Сергей Никитинский, первокурсник Московского машиностроительного техникума. Мне 18 лет. Рядом со мной моя двоюродная сестренка, Таня Путилина. Ей — 15, она учится в одной из школ Воронежа. Помню, я каждый год весной приезжал из Москвы на свою малую родину в Воронеж, и мы с сестренкой были не разлей вода — проводили лето вместе на донских степях. А я еще и опыта в вождевании набирался на отцовском «Москвиче-408». Дефицитная по тем временам машина была...

50 лет пролетели незаметно. Хотя как — незаметно... Есть ведь что вспомнить. Я вот окончил учебу и всю жизнь проработал инженером в Москве. А сестренка моя, Татьяна Игоревна Путилина — кандидат биологических наук. В Воронеже трудилась. Мы с Таней пронесли нашу детскую дружбу через все эти годы. Есть у нас добрая традиция: каждый год встречаться там, где прошло детство. Во время недавней встречи и была сделана эта фотография — специально для конкурса «Вечерки»!



2018

## УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ



## ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

RITUAL.RU





Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

**Важно знать** и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

### Рекомендуемый порядок действий:

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: \*105 (с моб.) или 8 (495) 100-0-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезду сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медреса.

### Бесплатные консультации по вопросам:

-  **ЛЬГОТЫ И СОЦИАЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
-  **ПОЛУЧЕНИЕ МЕСТА НА КЛАДБИЩЕ** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются **БЕСПЛАТНО** всем жителям города.
-  **ПРИЖИЗНЕННЫЙ ДОГОВОР И РИТУАЛЬНОЕ СТРАХОВАНИЕ** - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот.<sup>1</sup>
-  **РАССРОЧКА**<sup>2</sup> - для организации достойных похорон ЗАО «Ритуал-Сервис» готово предоставить беспроцентную рассрочку в размере от 50 до 100 тысяч рублей сроком до 10 месяцев. Рассрочка оформляется за один день и не требует первоначального взноса. В течение 10 месяцев вы возвращаете ровно ту сумму, которую взяли.

Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-0-100 или \*105 (с моб.), а также оставив заявку на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)



ГОСТ 32609-2014  
ГОСТ Р 54611-2011

<sup>1</sup> ООО «СК «РГС-Жизнь». Лицензии СЖ №3984, СЛ №3984 от 10.04.2015 бессрочные. Решение о предоставлении лицензии от 10.11.2005. Договор № 37/17П от 16.05.2017. 1 ЗАО «Ритуал-Сервис», ОГРН 1027739098661, ОКВЭД 93.03 1 Реклама 18+  
<sup>2</sup> Коммерческий кредит, не является финансовой услугой. Под рассрочкой подразумевается оплата по заключенным договорам частями в согласованные сроки.



## К морю на белом мотоцикле

Лето. Напряженно думаю об отпуске. Он коротенький, две недели всего, и провести его надо так, чтобы потом не было мучительно больно, что я провел его не так. Конечно, хочется поехать к морю на белом мотоцикле. Но не такой уж он у меня большой, чтобы

и жена с детьми на нем уместились...

К друзьям в деревню? Хорошо бы — там баня, рыбалка, а может, даже и охота! Но жена скажет, что я могу поехать кормить комаров без нее и как-нибудь в другой раз...

На дачу? Только теща будет рада и фронт работ мне мигом определит, но остальные, боюсь, не поймут ни ее, ни меня...

Есть еще с десяток вариантов даже лучше, но каждый раз что-то не сходится. Поэтому гляжу в окно и вздыхаю: завтра опять на работу. Но когда-то этот пасьянс сойдется...

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Сергей Серков**  
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»



**КУБОК МИРА ФИФА** с большой помпой привезли в Москву. Наш поэтический обозреватель Сергей Пономарев, узнав о правилах обращения с главным призом футбольного мундиала, сильно удивился...

## ЗАЧЕМ ФАНАТУ КУБОК МИРА

*Пока меня съедала скука  
И тело мучила софа,  
В Москву приехал Мира Кубок —  
Тот самый, что хранит ФИФА.*

*Его везли в родные дали,  
Пронзив спецрейсом небосвод,  
Поскольку игры мундиала  
У нас в стране пройдут вот-вот.*

*Фанаты все толпою нежной,  
Узнав о случае таком,  
В Москве на площади Манежной  
Стоят, чтоб хоть взглянуть глазком.*

*А у меня картоха стынет,  
Дыра не штопана гамаи,  
Как православную святыню  
Таскают этот Кубок ваш.*

*Я даже тут узнал из прессы —  
Оттуда вести мне несут —  
Деталей кучу интересных  
Про этот золотой сосуд.*

*Мол, будь хоть ведьма ты, хоть фея,  
Но пальцем Кубка ты ни-ни,  
Дотрагиваться до трофея  
ФИФА чиновники одни,*

*А также мира чемпионы  
Могли — такой у них устав!  
Налил в тарелку я бульона,  
От этих зрелищ подустав.*

*Нельзя потрогать? И не надо:  
Могут трофея сделать скан,  
Зачем мне Кубок — для фаната  
Полезней рюмка и стакан!*

Другие вирши читайте на сайте **VM.RU**



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

ВИРШИ

ПОНОМАРЕВА

А для самых рьяных фанатов футбольный кубок и впрямь сродни святым мощам...

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

SHUTTERSTOCK



**Интел**  
с 2010 года

8 800 500-90-38



**Принимаем Сбережения**

**от 50 000р.**

**до 56% годовых**



Двойная страховка



Ежемесячные выплаты



Капитализация

**Сбережения застрахованы**



**+1% пенсионерам**

### «Смотрим в Будущее. Делаем Настоящее»

Для Вас не является секретом, что стоимость медицинских услуг в нашей стране находится на довольно высоком уровне, особенно если соотнести ее с зарплатами большинства граждан, пенсиями. Не приходится говорить и про цены на лекарства в аптеках города — они стабильно растут. Немаловажную роль здесь играют иностранные производители. Они устанавливают отпускную цену в валюте, а зарубежные правительства дают нашу страну все новыми санкциями, что приводит к ослаблению курса рубля и повышению цен. Единственным путем решения этой проблемы является локализация западных производств и продвижение на рынок новых производителей. С 2013 года развивается довольно благоприятный фон для этой деятельности — иностранные производители все активнее обращают внимание на нашу страну, а санкции активнее толкают их на развитие производств в нашей стране.

Компания «Интел» — российская компания полного цикла с полностью российским капиталом. Управление компанией выполняется гражданами РФ. Сегодня мы стараемся охватить все области медицинского рынка в стране — от разработки медицинских информационных систем до внедрения новых технологий.

«Интел» ведет активную работу по локализации производств, что уже приводит к плодотворным результатам: по данным аналитической компании DSM Group, реализация отечественных (локализованных в том числе) препаратов выросла на 18% по сравнению с прошлым годом. Наша компания привлекает частные инвестиции по этому направлению в целях сокращения издержек, ускорения процесса локализации и сохранения

статуса компании с российским капиталом. В денежном же эквиваленте это направление приносит нам 139% годовой прибыли, а немалую ее часть, в размере 56%\*, мы выплачиваем нашим инвесторам в виде ежемесячных выплат. Не только зарубежные производители влияют на общие затраты населения на медицину. Сюда можно отнести и стоимость медицинских услуг. «Интел» ведет разработку информационных систем для обслуживания населения. Государственная политика нацелена на информатизацию всех сфер нашей жизни. Использование частных инвестиций позволяет нам в кратчайшие сроки разработать и внедрить передовые информационные системы. Благодаря привлечению частных инвестиций мы способны поддерживать высокую скорость разработки и извлекать до 200% годовой прибыли только по этому направлению. В целях привлечения новых инвестиций мы предлагаем вам доходность до 56%\* годовых. Инвестиции со стороны частного сектора играют жизненно важную роль в обеспечении всестороннего экономического роста, а двойное страхование инвестиций позволяет нам свести риски клиента почти к нулю.

Именно комплексный подход к проблеме и дает нам шанс успешно расти и развиваться вот уже более 10 лет. Компания «Интел» предлагает Вам стать частью постоянно растущей отрасли и в какой-то мере повлиять на текущую и будущую ситуацию в нашей стране. Если Вам надоела постоянно растущие цены, большие очереди в медицинских учреждениях, то вы можете обратиться к нам по телефону горячей линии и уже сегодня стать нашим партнером.

\* Максимально возможная ставка. Необходимо выполнение условий.

**Пример расчета:** Инвестируя 600 000р на 1 год под 56% годовых, Ваш доход составит — 24 360 руб. в месяц или 292 320 руб. за 1 год (с учетом НДФЛ 13%).

Сумма, руб.	4 месяца	8 месяцев	12 месяцев
50 тыс. - 199 тыс.	38% годовых	46% годовых	48% годовых
200 тыс. - 599 тыс.	42% годовых	50% годовых	52% годовых
600 тыс. - 1,2 млн	44% годовых	54% годовых	56% годовых
Более 1,2 млн	Индивидуальные условия**		

г. Москва, м. «Красные Ворота», выход № 1, Большой Козловский переулок, 12 ПН-ПТ 10:00-20:00, СБ 11:00-18:00

**8 800 500-90-38** (Звонок бесплатный) [www.intelfinance.ru](http://www.intelfinance.ru)

Минимальная сумма инвестирования 50 000 руб. (по одному договору) от 38% до 56% годовых. Сумма инвестирования выплачивается в конце срока договора. Денежные средства принимаются МКК «Миллиард», ОГРН 5177746183423, на основании договора инвестирования. Выплаты осуществляются за вычетом 13% НДФЛ. При заключении договора необходим паспорт гражданина РФ. ООО «Интел» ОГРН 5177746154823, ИНН 7751 107920. Средства застрахованы в ООО СК «Орбита». Лицензия Банка России СИ № 0326, в Публичном акционерном обществе «Страховая группа «Хоска», Лицензия Банка России СИ № 0319, СЛ № 0319. Не является публичной офертой. \*\* Подробности уточняйте по телефону или в офисе. Реклама.

