

КИНО

**ВИКТОРИЯ
ТОЛСТОГАНОВА**
ИЩЕТ ГЕРОЯ **26**



ТЕАТР

«ТАБАКЕРКА»
ГОТОВИТСЯ
К ОТКРЫТИЮ **5**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ЗАПУСТИЛ ЭСТАКАДУ
НА РЯБИНОВОЙ **4**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

15-22.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 36 (27448)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ТОНКАЯ ШУТКА ЮМОРА

Любое юмористическое произведение, которое звучит со сцены или экрана телевизора, должно быть адекватно нашему менталитету, а не иноземному, считает Евгений Петросян



ГЛЯДЯ В «КРИВОЕ ЗЕРКАЛО»

12

Народный артист России, юморист Евгений Петросян выходит на профессиональную сцену уже более полувека.

СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ
РЕЦЕПТ СЧАСТЬЯ
БОЛЬШОЙ СЕМЬИ **10-11**

**ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ**



АВОСЬКА

СКОЛЬКО МЯСА
НУЖНО КЛАСТЬ
В НАСТОЯЩУЮ
КОЛБАСУ **9**



16037
4 620008 560243

Реплика

Без нового рецепта

Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

Если бы Александр Солженицын был сейчас жив, то он бы мог баллотироваться в Думу со своей программной статьей, опубликованной 15 сентября 1990 года — «Как нам обустроить Россию?» За год до кончины СССР Солженицын не только предсказал его распад, но и призывал вообще отделить от Союза 12 неславянских республик. Как бы пошла история постсоветской России, если бы попробовали тогда создать некий «славянский союз» с участием еще и Украины с Белоруссией, мысли о котором тогда высказывал не только Солженицын? Многие, и помимо него, выдвигали идеи создать новую экономику, построенную не на плановом хозяйстве —

уже была очевидна его несостоятельность, — но на широком слое частных собственников, мелких и средних предпринимателей. Однако предложенная им идея поддержки малого и среднего бизнеса уже который год — несбыточная мантра как оппозиционных партий, так и представителей власти.

Солженицына, разумеется, беспокоила духовная сторона жизни общества. Мы сегодня также говорим о «скрепах», пытаемся приспособить традиционные нравственные ценности к современности. Но при этом солженицынские слова об «извращении гуманитарных учебников», низкой зарплате учителей, «уродливом подражателстве поп-маскультуре» можно и сегодня вписывать в актуальные предвыборные платформы.

Он, конечно, во многом упреждал общество в своем разочаровании в западной демократии. А его мысли о надобности постепенного построения институтов свободы не сверху, а снизу — через демократию малых пространств, небольшого города, поселка, станицы, волости, уезда — и сегодня кажутся актуальными. Он в этом смысле почти «боготворил» земство, романтизировал традиционно русские исторические формы самоуправления — вечевые собрания, казачий круг. Вот только, не будучи политиком, писатель не оставил нам «рецепта», как все же выстроить местное самоуправление, приспособленное к современности. Мы ж ведь так толком и не смогли: у него нет сегодня ни реальных полномочий, ни средств для осуществления самоуправления. Хотя новые элементы «электронной демократии» и прямой связи избирателей и власти со временем могут оказаться, развившись, действенным демократическим институтом.

И все же интересно, будь жив Солженицын сегодня, что бы он поправил в своей статье? И стали бы в нее вчитываться так же, как более четверти века назад? Нет ответов. Но ведь и другие такого уже не пишут.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Здравоохранение

Медицинские ошибки предложили регулировать штрафами

Глава Роспотребнадзора Анна Попова выступила с предложением ввести административную ответственность за медицинские нарушения и ошибки. Предложение, озвученное на совещании по проблемам охраны труда, которое проводил руководитель правительства РФ Дмитрий Медведев, глава ведомства обосновала тем, что сегодня российские медики выявляют лишь 60 процентов от профессиональных хронических заболеваний во время периодических осмотров у граждан.

Мы попросили экспертов прокомментировать это предложение.

— Самые точные диагнозы ставят патологоанатомы, — невесело шутит президент «Лиги защитников пациентов», председатель Общественного совета по защите прав пациентов при Росздравнадзоре Александр Саверский. — За серьезные врачебные нарушения предусмотрена уголовная ответственность. Промежуточной ответственности за ошибки медицинских работников нет.

За наемного работника несет ответственность организация, в которой он трудится

— Велико ли число этих ошибок?

— Да. По данным Федерального фонда обязательного медицинского страхования,

Горячая тема

Захар Артемьев, специальный корреспондент



От компетентности и добросовестности врачей нередко зависит не только наше здоровье, но и жизнь

10 процентов всей медпомощи оказывается с дефектами. Таким образом, если в год у нас госпитализируют 40 миллионов человек, то каждого 10-го пациента пролечили с дефектами. Патологоанатомы находят

25–30 процентов расхождений прижизненного и посмертного диагнозов. Вывод? Отрасль надо регулировать.

Президент Общества врачей Роснаук, доктор медицинских наук, профессор Олег Янушевич (на фото) уверен: наказаниями и репрессиями КПД врачей не повысится.

— Административная ответственность возможна, только если врач является субъектом права. Пока все наши врачи — наемные работники, по-

этому в случае предъявления претензий и выявления врачебной ошибки ответственность несет руководство медицинского учре-

ждения. Вот на него и может быть наложен административный штраф, с него и будут взысканы компенсации по суду. А вот администрация учреждения в свою очередь может возложить ответственность за те или иные последствия на врача. Напрямую же административную ответственность по отношению к врачу мы сможем применять, только если будет реализована персональная практика врача, когда он станет выступать субъектом права. Лично я считаю, что переход на персональную практику является правильным алгоритмом во взаимодействии врача и пациента.

— Можно ли говорить о том, что сегодня врачи уже несут достаточно высокий уровень ответственности в случае возможной ошибки?

— Безусловно. Как уголовной, так и административной — перед руководством своей медорганизации. Арсенал существующей системы наказаний, на мой взгляд, вполне соизмерим с возможными последствиями ошибки.

А дома лучше: на отдых в России зафиксирован рекордный спрос

Туризм

Спрос на внутренний туризм в России этим летом вырос на 10–15 процентов по сравнению с прошлым годом. Ростуризм ожидает рост турпотока и в целом за год. Информацию Ростуризма подтверждают аналитические данные крупней-

ших онлайн-ресурсов бронирования авиабилетов Skyscanner и Biletix: на полеты внутри России этим летом пришлось порядка 60 процентов от всех билетов, а за последние четыре года спрос россиян на перелеты внутри страны в летний период вырос на рекордные 40 процентов. Самыми популярными направлениями этого лета у россиян стали Симферо-



5 июля 2016 года. Севастополь, пляж Учкюевка. Спрос на туры в Крым по сравнению с прошлым годом вырос в несколько раз

поль, Сочи, Тиват (Черногория), Санкт-Петербург, Анапа, Бургас (Болгария), Калининград, Тбилиси (Грузия), Минводы и Краснодар. По мнению экспертов, увеличению спроса на отдых в РФ в этом году способствовал не только курс рубля и закрытие Турции и Египта, но и улучшение инфраструктуры на отечественных курортах, а также снижение цен на билеты. Увеличился

и иностранный турпоток в Россию. По данным испанской аналитической компании ForwardKeys, в мае-сентябре число посетивших Россию зарубежных гостей выросло на 19 процентов. Таким образом, РФ вышла на второе место в рейтинге европейских стран по росту туристического потока, уступив только Польше.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru



Фото недели

11 сентября, воскресенье, 13:45
 Этот снимок, напоминающий кадр из фильма про восстание машин, сделал фотокорреспондент «Вечерки» Александр Казаков. Таким он увидел первый московский парад городской техники, который коммунальщики провели в честь 869-летия Москвы. Провели с размахом: по Садовому кольцу проехали более 650 автомобилей. Парад транслировали на 12 больших экранов, установленных на городских площадях.

Главное

Оформить пенсию стало проще

Центров госуслуг «Мои документы», в которых москвичи могут оформить пенсию, стало на 12 больше. Теперь новым удобным сервисом можно воспользоваться в центрах «Мои документы» районов Якиманка, Раменки, Хорошево-Мневники, Западное Дегунино, Северный, Южное Медведково, Гольяново, Выхино-Жулебино, Печатники, Чертаново, Теплый Стан, Чертаново Северное. Документы на оформление пенсии можно подать в любой день недели с 8:00 до 20:00.

Пуд своей соли

В перечень продуктов, запрещенных к ввозу из стран, которые ввели санкции против России, попала соль. Соответствующее постановление правительства РФ, расширяющее продуктовое эмбарго в отношении США, ЕС и ряда других стран, опубликовано на официальном портале правовой информации и вступает в силу с 1 ноября 2016 года. До этого эмбарго на импорт, введенное РФ в ответ на санкции, распространялось на



2015 год. Оформление документов на получение пенсии в одном из столичных отделений Пенсионного фонда России

молочные продукты, мясо, овощи и фрукты и ряд других продуктов.

Учить по-русски

Для иностранных студентов введут обязательный экзамен по русскому языку, сообщила глава Минобрнауки России Ольга Васильева. По словам министра, подтверждение уровня владения языком требуют все американские и европейские вузы. — Мы будем проводить экзамен по русскому языку как к иностранному для слушателей подготовительных отделений, — сказала

Васильева. — Для введения процедуры будут разработаны единые материалы, критерии.



2014 год. Студент РУДН на занятиях по русскому языку

Школьный антитеррор

Минобрнауки России приступило к разработке новых требований к антитеррористической защищенности образовательных и научных организаций. По словам главы Минобрнауки РФ Ольги Васильевой, перечень требований будет предусматривать организационные, инженерно-технические и правовые мероприятия. — Для решения этой задачи мы планируем внести изменения в правовую базу, а также создать отдельное подразделение в составе Департамента госслужбы, кадров и управления делами, — подчеркнула министр.

Качели для дачника

В дачных поселках столицы построят детские площадки, сообщает портал m24 со ссылкой на Департамент развития новых территорий. Согласно документации ГКУ «Развитие Московского региона» девять детских игровых площадок будут организованы в местах общего пользования, находящихся на территории садоводче-

ских некоммерческих объединений москвичей. Площадки оборудуют каруселями, качелями-балансирами и обычными качелями, установят парковые диваны, разобьют цветники.

Фотохроника столицы

В столичных парках открылись фотовыставки, посвященные Москве. На них представлены архивные снимки агентства ТАСС, Мультимедиа Арт Музея, а также фотографии находок, обнаруженных археологами этим летом.

— Фотовыставка, где представлены снимки Москвы прошлого века, показывает, как изменились улицы и набережные, метро, — рассказали в Мосгорпарке.

Экспозиции открылись в парке 850-летия Москвы, «Музеоне», Таганском, Перовском, Лианозовском и Гончаровском парках, парке «Красная Пресня», «Садовники», «Кузьминки» и «Северное Тушино», а также в Саду имени Баумана.

С «Тройкой» по реке

Возможности транспортной карты «Тройка» снова расширились — теперь с ее



Возможности единой карты «Тройка» становятся все шире

помощью можно оплатить речные прогулки в Москве и Подмосковье.

Как сообщили в столичном Департаменте транспорта, оплатить билет на речные прогулки «Тройкой» можно через специализированный онлайн-сервис rekaonline.ru. Распечатывать после этого электронный билет не нужно: достаточно предъявить карту «Тройка» контролеру на борту судна. К карте могут быть привязаны сразу несколько билетов.

Подготовил **Алексей Зиновьев** nedelya@vm.ru

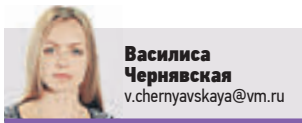
Сергей Собянин: Олимпийский парк стал одним из лучших в столице


Неделя мэра

Планы, дела, решения



Владимир Новиков


Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Запуск движения по Волоколамскому путепроводу и открытие парка в Олимпийской деревне — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Благоустроили парк Олимпийской деревни

На входе в парк Олимпийской деревни установлено алое сердце, на фоне которого все делают яркие фотографии с признанием в любви к столице. В ночное время сердце освещают прожекторы.

— Благоустройство парка Олимпийской деревни завершено, — сказал Сергей Собянин. — По насыщенности спортивной инфраструктуры он стал одним из лучших в городе.

Менее чем за два года устаревшая зона отдыха серьезно преобразилась. В парке оборудованы десять спортивных площадок: баскетбольная, волейбольная, для игры в теннис и занятий

воркаутом. Здесь есть трехкилометровый беговой маршрут, который зимой превращается в лыжню.

Мост поехал

Реконструкция автодорожного моста через Московское центральное кольцо велась чуть больше года. И запуск движения по нему — это подарок всем водителям.

— Здесь на Волоколамском шоссе были построены сразу два новых путепровода — для машин и для трамваев, — сказал Сергей Собянин.

Мэр отметил, что в целом в ходе реконструкции объекта удалось увеличить количество полос движения с шести до десяти.

— Это, конечно, увеличит пропускную способность и поможет справиться с той тяжелой ситуацией, которая сегодня есть на Волоколамке, — подчеркнул мэр, имея в виду огромные пробки, которые собираются здесь как в сторону области, так и центра.

Глава города добавил, что ремонт Волоколамского шоссе также ведется максимально быстрыми темпами.



3

7 сентября 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл парк Олимпийской деревни (1). 9 сентября 2016 года. Открытие эстакады на Рябиновой улице (2). 8 сентября 2016 года. Запуск движения по эстакаде на Волоколамском шоссе (3)

Тем временем, как рассказал первый заместитель столичного Департамента строительства Петр Аксенов, при реконструкции автодорожного путепровода перед рабочими стояла задача решить сразу несколько серьезных проблем. И прежде всего мост требовал капитального ремонта. Также нужно было обновить трамвайные пути, ко-

торые были построены еще в 1940-х годах.

Разрешение продлили

На заседании президиума правительства Москвы было принято решение о продлении срока действия резидентных парковочных разрешений с одного года до трех лет.

1,8

миллиарда рублей выделено правительством столицы в первом полугодии текущего года 760 московским семьям. Средства предназначены для приобретения жилья по программе улучшения жилищных условий. Еще 1,4 тысячи заявлений находятся на рассмотрении

Открыли эстакаду на Рябиновой улице

Кроме этого, мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по эстакаде прямого хода на пересечении улиц Рябиновой и Генерала Дорохова. Новая эстакада позволит ликвидировать проблемный перекресток и обеспечит беспрепятственное движение транспорта по Рябиновой улице.

— Мы закончили достаточно большой транспортный узел, который включает в себя Рябиновую улицу, часть Сколковского шоссе, Витебскую улицу, улицу Генерала Дорохова, — сказал на открытии объекта Собянин. — Таким образом, получили достаточно комплексный проект, который станет частью Северо-Западной хорды от Можайки до Мичуринского проспекта, с одной стороны, с другой стороны — даст возможность выезда с улицы Генерала Дорохова и Сколковского шоссе и дальше продолжать движение по улице Генерала Дорохова до Мосфильмовской улицы. Это нужный для города объект.

Размер оплаты сохраняется на уровне трех тысяч рублей за год. При желании автомобильные владельцы столицы могут оплатить сразу 9 тысяч рублей за весь трехлетний период. Постановление правительства Москвы о продлении срока действия резидентных парковочных разрешений вступит в силу с 1 ноября 2016 года.

Новости

События, изменения, планы

Китайца испытают морозами

В октябре Мосгортранс планирует испытать на столичных дорогах китайский электробус. Специалисты предприятия намерены выяснить, выдержит ли машина московские морозы. Таких испытаний эти электробусы еще не проходили.

По словам генерального директора Мосгортранса Евгения Михайлова, в столице уже сейчас испытывают два образца общественного электротранспорта: белорусский троллейбус с дизель-генератором и электробус от компании «КамАЗ». Первый планируют протестировать весь год, второй — до конца октября.

Михайлов отметил, что испытания могут продлить. По его словам, перевозчик не торопится принимать новые машины в эксплуатацию, потому что обязан убедиться в надежности электротранспорта.

Госуслуга придет на дом

Столичные многофункциональные центры «Мои документы» (МФЦ) могут запустить услугу по выезду специалистов на дом к малоимущим гражданам. Об этом сообщили в пресс-службе ведомства. Сервис может стать частью проекта по созданию доступной среды для отдельных категорий граждан.

«Мои документы» пересмотрели требования к созданию доступной среды с учетом пожеланий общественности. Для сотрудников будут проводиться тренинги по общению с инвалидами.

Подготовил **Виталий Акопов** nedelya@vm.ru

«Табакерка» готовится к открытию

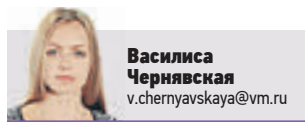


1



2

12 сентября 2016 года. Актрисы Театра Олега Табакова репетируют предстоящий гала-концерт (1). Новая сцена на Малой Сухаревской находится в этом здании (2)



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

На сцене Театра Олега Табакова каждый день идет репетиция предстоящего гала-концерта, с которого начнется новая история «Табакерки». Свежестроенная сцена на Малой Сухаревской площади призвана стать вторым домом для артистов. Площадка в Фурманном переулке также бу-

дет задействована. Кстати, в следующем году «Табакерка» отметит 30-летие.

— Театр Олега Табакова даст первые спектакли до конца года, — рассказал глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. — На сегодня строительные-монтажные и наладочные работы завершены. Общая площадь здания — 19,6 тысячи квадратных метров. В его состав входят сам театр, а также банк, офисные помещения и автостоянка.

Школьную технику выставили напоказ

Обучающий сварочный аппарат, компактная школьная киностудия, 3D-принтеры и радиоуправляемые роботы показали на выставке «Техносфера современной школы» в Московском дворце пионеров.

Свои новинки представили около 30 компаний, рассказал руководитель проекта Дмитрий Ямпольский.

— У нас есть даже небольшие 3D-ручки, — рассказал Ямпольский, показывая затейливые фигурки велосипедов, деревьев и бесе-

док. — В них вместо обычных чернил идет поток геля, который выходит из нее и тут же застывает.

Михаил Абрамычев
nedelya@vm.ru

Образование

По данным столичного Департамента образования, около 100 тысяч детей пошли в этом году в первые классы столичных школ.

Культура

История Московского театра Олега Табакова начинается с создания самодеятельного театра-студии, который открылся 29 октября 1978 года спектаклем «...И с весной я вернусь к тебе», поставленном по роману Николая Островского «Как закалялась сталь». Спустя десять лет театр получил статус государственного.

Цитата



Марат Хуснуллин
заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

Город приступил к практической реализации масштабного проекта по развитию прибрежных территорий Москвы-реки. Мы рассматриваем проект как один из самых перспективных для развития мегаполиса в старой черте города.

Из первых рук

Новости столичного правительства

Универмаг обновили к юбилею



В столице завершилась реставрация универмага «Даниловский».

Он находится по улице Люсиновской, 70, стр. 1, и является объектом культурного наследия регионального значения.

Ремонтно-реставрационные работы велись по проекту, одобренному экспертами Департамента культурного наследия города. Они длились почти пять лет. За это время строители восстановили парадную лестницу, обновили инженерные коммуникации, расчистили фасады и привели в порядок элементы декора. В итоге удалось восстановить исторический облик универмага, которому в этом году исполняется 80 лет.

— «Даниловский» — один из старейших универмагов города, открытый в 1936 году, — отметил глава департамента Алексей Емельянов. — За основу был взят проект инженера Александра Болдырева, а в 1934 году его доработал архитектор Георгий Олтаржевский, строивший в дореволюционной Москве доходные дома.

Разместятся в здании и клинико-диагностическая лаборатория, отделение лучевой диагностики с рентгенодиагностическими кабинетами.

Виртуальное пособие



Столичные учителя создали электронный учебник по биологии.

Он рассчитан на пятиклассников.

— Мы дали учителю возможность благодаря ресурсам Московской электронной школы создавать собственные уроки и использовать материалы других педагогов, — сообщила директор городского методического центра Департамента образования Москвы Марианна Лебедева.

Ценный сектор



В промышленном секторе столицы сегодня заняты 1,3 миллиона человек. Это, по словам руководителя Департамента экономической политики и развития Москвы Максима Решетникова, составляет 17 процентов от числа работающих в городе.

Власти города активно поддерживают промышленные



12 сентября 2016 года. Даниловский универсальный магазин после реконструкции

Своя диагностика



В районе Нагатинский Затон стартовало строительство новой поликлиники. Она находится на Судостроительной улице, 46–50, и предусматривает два отделения — для детей и взрослых.

— Поликлиника рассчитана на 750 посещений в смену, — уточнил руководитель столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев. — Открыть ее планируется в 2017 году.

предприятия. Они могут получить особый статус и после этого рассчитывать на существенные льготы.

На сегодня поддержку уже получили 18 организаций, где заняты порядка 30 тысяч человек.

— Объем инвестиций составил почти 15 миллиардов рублей, выручка — 138 миллиардов рублей, — сказал Максим Решетников.

Подать заявку на получение поддержки можно на Инвестиционном портале Москвы investmoscow.ru.

Малый и средний бизнес отметили наградами



Елена Матвеева
nedelya@vm.ru

В столице завершился финальный этап конкурса «Лучший работодатель города Москвы-2016», определивший победителей. Награды лучшим руководителям организаций и компаний малого и среднего бизнеса вручил министр правительства Москвы, глава Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян.



ПАВЕЛ БОЛТОВ

— Сегодня мы награждаем компании и организации, которые помогают государству и Москве выполнять социальную задачу. Эти компании дают работу тем, кому нелегко трудоустроиться: молодежи, инвалидам, — сказал Владимир Петросян.

Победителями стали 18 работодателей. В частности, наградой отметили крупные организации — Мосгаз и Мосводоканал, «Жилищ-

ник» района Северное Медведково.

По итогам конкурса также были отмечены три индивидуальных предпринимателя.

Конкурс

Конкурс «Лучший работодатель столицы» проводится в седьмой раз. Принять участие в нем в этом году пожелали более 250 столичных организаций, а также их филиалы.

9 сентября 2016 года. Победителей конкурса наградили памятными призами и дипломами

Подготовила **Екатерина Петрова** e.petrova@vm.ru

МЦК: новое наземное метро столицы

Долгожданное событие свершилось в День города, 10 сентября. Скоростные «Ласточки» открыли свои двери для первых пассажиров Московского центрального кольца (МЦК). Грандиозный проект стоимостью более 200 миллиардов рублей обещает оправдать самые смелые ожидания. В первые сутки работы МЦК воспользовались более 140 тысяч человек.

176

маршрутами наземного городского пассажирского транспорта смогут воспользоваться пассажиры Московского центрального кольца

Переходы

На пересадку потребуются считанные минуты. На 11 станциях не придется выходить на улицу. Крытые переходы будут на станциях ЗИЛ, Автозаводская, Волгоградская, Хорошево и других.

Станции нового кольца

Все станции МЦК представляют собой транспортно-пересадочные узлы (ТПУ). Они свяжут метро, железную дорогу и наземный транспорт. Пассажиры электричек смогут, не доезжая до центральных вокзалов, пересаживаться на поезда МЦК. В составе узлов откроются офисы, магазины, кафе, парковки. На каждой станции пассажиры смогут отдохнуть на лавочках, выяснить время прибытия поездов, а также обратиться за помощью к специалисту стойки «Живое общение».

Автобусные маршруты

Маршруты городского транспорта скорректируют так, чтобы подвозить пассажиров прямо к станциям МЦК.

Современный подвижной состав

Каждые 6 минут в часы пик и 15 минут в остальное время на станции прибывают «Ласточки» — самые современные скоростные поезда, работающие в России. В вагонах комфортно всем: и пассажирам с ограниченными возможностями, и людям с багажом, с колясками, велосипедами. Внутри климат-контроль, в головных вагонах — биотуалеты, во всем поезде — интернет-доступ и розетки для подзарядки гаджетов. Максимальная вместимость состава — 1200 человек. Кстати, двери в «Ласточке» пассажиры будут открывать самостоятельно, с помощью кнопок, установленных с обеих сторон. Все поезда оборудованы видеозащитами.

Бесплатная парковка

Возле четырех станций МЦК появились перехватывающие парковки. В течение месяца на них можно бесплатно оставлять свои автомобили. Стоянки рассчитаны более чем на 650 машино-мест.

Первые пассажиры



В ближайшее время откроются все станции МЦК

— Сегодня мы запускаем 26 станций, — заявил 10 сентября Сергей Собянин. — В ближайшие месяцы будут сданы еще 5. На фото: мэр Сергей Собянин, президент Владимир Путин, советник президента Игорь Левитин и замэра Москвы Марат Хуснуллин во время первой поездки на поезде «Ласточка» по Московскому центральному кольцу.

**Премьера
рубрики**

«Вечерняя Москва» презентует новую рубрику «Начистоту», где мы будем представлять госслужащих и депутатов вне рабочего кабинета и привычного окружения. Они расскажут нам о себе все!



Павел Ефимов
nedelya@vm.ru

Первым гостем новой рубрики стал глава управы Нижегородского района Сергей Михайлов. Он рассказал «Вечерке», кем мечтал стать в детстве, о любви к лошадям и старому хард-року.

Мое главное правило — не причинять вреда другим. Потому что зло имеет свойство возвращаться.

Мой старший сын пошел в первый класс. Никогда не видел его таким серьезным, как на 1 сентября.

В детстве я хотел стать милиционером. Мне эта работа всегда казалась доблестной и почетной. Если бы я не работал главой управы, то патрулировал бы улицы Москвы.

Люблю дождь. На кого-то он нагоняет тоску, мне же его звуки помогают наслаждаться жизнью. И успокаивают.

Начальник района

В детстве я любил делать оружие. Мастерил пулеметы, автоматы, луки. Стреляли по-настоящему, конечно, только луки. Ни один живой организм, впрочем, не пострадал.

Герой моего детства — Незнайка. По-моему, это самый позитивный литературный персонаж. Никогда не унывает, держится молодцом. Тянется к знаниям, способен возглавить коллектив в сложной ситуации. Уверен, Незнайка стал бы отличным главой управы.

Любое падение — это всего лишь повод подняться. Остаться лежать — значит умереть. Не зря же на Востоке говорят: «Двигаюсь — значит, существую».

Я родился 31 декабря. В детстве меня всегда возмущало, когда моим друзьям на мой день рождения дарили подарки, а мне на их праздниках никогда ничего не перепадало.

Если я могу что-то сделать для себя, значит, смогу и для других.

Никогда не любил драться. Лучший бой — тот, который не состоялся. Поэтому если кто провоцировал меня на драку, я обычно брал этого человека в захват и вежливо объяснял ему, что надо быть спокойнее.

Я коллекционирую холодное оружие. Недавно мне подарили огромный охотничий нож. Сказали, с таким можно ходить на медведя. Возьму его с собой на всякий случай, когда в следующий раз пойду гулять в лес.



4 мая 2016 года. Сергей Михайлов держит в руках сварочный аппарат, с помощью которого рабочие установили ограду во дворе

Читаю я по ночам. Преимущественно японскую или китайскую классику. Сейчас, к примеру, наслаждаюсь книгой У Чэн-Эня «Путешествие на запад». Перевод, если честно, неважный. Но зато какая философия!

Люблю лошадей. Они природные лекари: верховая езда — это все равно что полноценный массаж. Всерьез задумываюсь над тем, чтобы построить в районе конноспортивную школу.

У меня своеобразная память. Могу запомнить любые цифры, маршруты, участки на картах. Но имена при этом почти всегда забываю.

Не люблю изменения. Начинаю раздражаться, когда что-то лежит не на своем месте.

Я — фанат старого рока. Обожаю Deep Purple и Pink Floyd. Для меня рок — это музыка, которая заставляет думать.



Досье

Сергей Михайлов родился в 1979 году в Москве. В 2001 году окончил Международный университет (бакалавриат), в 2003-м — Государственный университет управления (магистратура). В управе Нижегородского района работает с 2009 года. Женат, двое детей. Любимые места отдыха в Москве — парки «Кузьминки» и «Люблино». Хобби: конкур, самбо, холодное оружие.

Новости

События, изменения, планы

Браслеты нашли поддержку

Столичный Департамент труда и социальной защиты населения готов рассмотреть инициативу депутатов Мосгордумы выдавать одноким старикам в Москве браслеты с GPS и тревожной кнопкой.

— Если депутаты предложат разумную грамотную концепцию, мы ее поддержим, — заявил замглавы ведомства Павел Келлер. Ранее зампреда комитета по социальной политике и трудовым отношениям Мосгордумы Татьяна Батышева сообщила, что пожилым людям необходимы браслеты с тревожной кнопкой, чтобы вовремя получить медицинскую помощь.

География пенсий расширена

В Москве выросло число центров госуслуг, в которых действует сервис по оформлению пенсий. На сегодня их уже 88.

С 12 сентября сервис заработал в центрах «Мои документы» районов Якиманка, Раменки, Хорошево-Мневники, Западное Дегунино, Северный, Южное Медведково, Гольяново, Выхино-Жулебино, Печатники, Братеево, Теплый Стан и Чертаново Северное. Документы на оформление страховых пенсий можно подать в любой день недели с 08:00 до 20:00.

Вакцинация продавцов

Сотрудникам столичных сетевых магазинов сделают прививки против гриппа до начала декабря. Начнут вакцинацию уже в этом месяце, не дожидаясь эпидемии.

Подготовил **Виталий Анопов** nedelya@vm.ru

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

(495) 120-10-03

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

БЕСПЛАТНО!
УЗИ сосудов шеи

Подробности по тел.:

8-800-505-20-21, 8 (985) 921-75-21

звонок по России бесплатный

Специализированный центр лечения гипертонии

Лицензия департамента Здравоохранения ЛО-77-01-012043 от 05 апреля 2016 г. ОГРН 1127746700058, ООО «БАЗОН». РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



2014 год. Картины Светланы Рыбалко (в центре), созданные на уроках в ЦСО «Таганский», нравятся даже опытным художникам

Учиться не поздно



Сергей Рыжков
s.ryzhkov@vm.ru

Самый настоящий университет открыл двери для пожилых людей и маломобильных граждан в Территориальном центре социального обслуживания «Таганский». Здесь пенсионеры выступают не умудренными опытом преподавателями, а активными студентами. — Наши учащиеся учатся рисовать, шить и даже петь, — поясняет Елена Кислякова, руководитель факультета живописи. Студент на пенсии может подобрать себе бесплатные занятия на девяти факультетах: здорового образа жизни, живописи и прикладного искусства, хорового пения, иностранных языков и информатики. Люди творческие наверняка выберут факультет литературы или

хореографии. А на факультете психологии можно также получить консультацию специалиста.

— Существует и заочная форма обучения, — говорит Елена. — Учебное заведение не случайно называется Таганский университет социальной адаптации. Именно социальной адаптацией пенсионеров мы и занимаемся в первую очередь — через творчество, через общение. Это очень важно для морального и физического здоровья пожилых людей. Обучение проводится три раза в неделю, как в группе, так и индивидуально. Кстати, наши студенты регулярно участвуют в конкурсах и завоевывают награды, — с гордостью добавляет Кислякова.

Для учащихся университета регулярно организуются

посещения различных выставок и мастер-классов.

— Пока работала и училась, детей с внуками растила, не до творчества было, — говорит 77-летняя москвичка Светлана Рыбалко. — Хотя о занятиях живописью мечтала всегда. Наконец появилось свободное время, и пришла в студию универ-

ситета. Радуюсь, что с первых занятий начало что-то получаться. — На самом деле Светлана Михайловна скромничает, — улыбается Елена Кислякова. — На выставках ее картины сразу привлекают

внимание даже опытных художников. Особенно удались начинающей художнице копии картин ее любимого Поллонова: «Московский дворик» и «Бабушкин сад». Еще об одной своей студентке руководитель факультета Кислякова рассказывает с гордостью. Это 48-летняя Юлия Чеботарева. — Из-за аварии Юлия полностью потеряла память, было нарушено зрение, слух, речь. Она не могла самостоятельно передвигаться, пришлось заново учиться ходить, говорить. В наш центр Юлия пришла с мамой и дочкой семь лет назад. Все вместе, помогая и поддерживая друг друга, они занимались рисованием. Творческая реабилитация пошла Юлии на пользу: она участвует в выставках, соревнованиях по шахматам, получила премию «Общественное признание ЦАО» в номинации «Преодоление».

Здесь пенсионеры выступают не умудренными опытом педагогами, а простыми студентами

Афиша для тех, кому за...

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КРУЖОК

● «Домодедовская»
Ул. Шипиловская, 9, корп. 2
ТЦСО «Орехово»
16 сентября



Обучение теоретическим и практическим начальным навыкам и правилам работы на персональном компьютере, ознакомление с основными программами.

ТАНЦЫ

● «Домодедовская»
Ул. Домодедовская, 24, корп. 2
Ретро клуб «Давайте потанцуем»
16 сентября



Окунитесь в атмосферу танца: легкие в исполнении элементы вальса и других европейских танцев подойдут для участника с любым уровнем физической подготовки.

ЭКСКУРСИЯ

● «Проспект Мира»
Пр-т Мира, 26, стр. 1
Ботанический сад МГУ
«Аптекарский огород»
19 сентября



Прогулка по ботаническому саду «Аптекарский огород» с экскурсией. Нужна предварительная запись в центре социальных услуг «Ховрино» по телефону (495) 454-20-56.

КОНЦЕРТ

● «Бульвар Дмитрия Донского»
Ул. Старокачаловская, 3, корп. 1
ТЦСО Филиал «Северное Бутово»
19 сентября



Творческий коллектив сотрудников центра социальных услуг и их подопечных «Ренессанс» исполнит лучшие шлягеры прошлых лет.

ДИСКОТЕКА

● «Ботанический сад»
Ул. Бажова, 5
ТЦСО «Ярославский», филиал «Ростокино»
21 сентября



Зажигательная ретро-вечеринка в стиле группы «Битлз». История возникновения музыкального коллектива, танцы под хиты «Битлов», их исполнение под аккордеон и многое другое.

КИНОПОКАЗ

● «Коломенская»
Ул. Коломенская, 5, стр. 3
ТЦСО «Коломенское»
20 сентября



Показ фильма «Родня» режиссера Никиты Михалкова.

Условные обозначения

18:00 Время начала Бесплатно

КПК «ЭНЕРГО-КАПИТАЛ»
Является членом некоммерческого партнерства «Саморегулируемая организация кредитных потребительских кооперативов «Союзмикрoфинанс».

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

Пенсионерам +1%

до

29,9%

СТАВКА РУБЛЬ

Каждому вкладчику подарок!

8 (800) 500-52-09, +7 (495) 374-82-84

КПК «ЭНЕРГО-КАПИТАЛ», ИНН 7714369734, ОГРН 1167746057577. Прием сбережений только для пайщиков кооператива от 3 мес. до 3 лет, от 10 000 до 1 500 000 руб. Условия получения займа, вступление в кооператив и другая информация, определяющая полную стоимость займа по тел. 8 (495) 374-82-84. Подробная информация об условиях акции, организаторе мероприятия, правилах проведения, количестве призов, месте и порядке их получения по тел. 8 (495) 374-82-84.

Диссертации с легким акцентом



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

В понедельник в Голубом зале Российской государственной библиотеки открылась выставка «Сделано в СССР» — диссертации, посвященные бывшим советским республикам, ныне входящим в Содружество независимых государств. Время защиты — с 1951 по 1991 год.

Среди экспонатов — квалификационные труды президентов республик: Нурсултана Назарбаева, Гейдара Алиева, недавно скончавшегося Ислама Каримова. А также просто колоритные рабо-

ты, написанные на местных темы: азербайджанская архитектура, таджикский костюм, молдавские праздничные обычаи, киргизское виноградарство... Их фишка — приложения с фотографиями, картами, цветными рисунками. К докторской Татьяны Измайловой «Армянская миниатюра живописи XI века», например, прилагаются два фотоальбома, каждый размером с журнальный столик.

Очень может быть, что на родине авторов этих изображений уже не найдешь. В 1990-е годы в бывших советских республиках ситуа-

ция была еще сложнее, чем в России, и сохранению диссертаций это не способствовало.

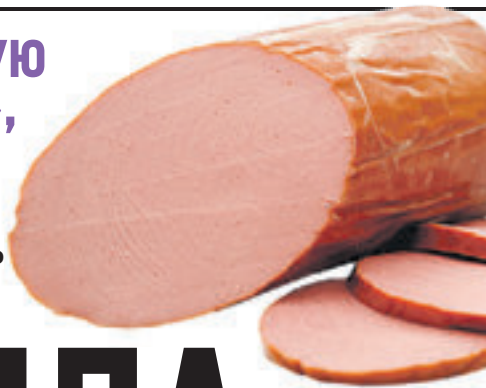
— Недавно руководитель Высшей аттестационной комиссии Киргизии Абдырахман Мавлянов увидел на нашей выездной выставке свою кандидатскую, — говорит начальник отдела диссертаций Рос-

сийской государственной библиотеки Ирина Сакирко. — И чуть не расслакался. Сказал, что нигде в республике ни одного экземпляра найти нельзя. А у нас он сохранился.

Выставка продлится до 30 сентября.

Я так исследую

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВУЮ РУБРИКУ «АВОСЬКА», В КОТОРОЙ НАШИ ЭКСПЕРТЫ РАССКАЖУТ ЧИТАТЕЛЯМ, КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ТОТ ИЛИ ИНОЙ ПРОДУКТ И НЕ ПРОГАДАТЬ С ЕГО КАЧЕСТВОМ.



ПРАВИЛА КОЛБАСЫ

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ



2015 год. Ассортимент колбасных изделий на прилавках столичных гастрономов представлен на любой вкус, цвет и кошелек. При выборе следует обращать внимание на некоторые мелочи...



Наталья Беликова
n.belikova@vm.ru

Открывают рубрику колбасные изделия. Ведущий специалист в области мясной промышленности и мясных полуфабрикатов Борис Рябинкин объяснил, на что обратить внимание при выборе колбасы. — Помните, что стоимость килограмма любого колбасного изделия не может быть существенно ниже стоимости килограмма мяса, из которого она изготовлена. Не забывайте внимательно рассмотреть этикетку. На ней указан главный ингредиент колбасы. Он должен быть натуральным. Эти рекомендации относятся к любой колбасе. При выборе сырокопченой колбасы ориентируйтесь в первую очередь на ее внешний вид. Батон не обязательно должен быть

Я так покупаю

идеально ровным: «кривой и сморщенный» — это нормально. Такая «невзрачная внешность» говорит о том, что при созревании колбаса дошла до нужной кондиции. Кроме того, батон должен быть темным. Ярко выраженный шпик (свиное сало) — признак колбасной халтуры. С ветчиной все тоже не так просто. Выбирайте только прозрачную упаковку. В ином случае производитель хочет от нас что-то скрыть. По структуре хорошая ветчина должна напоминать мясо. Глянцевая поверхность допускается только у докторской колбасы и у колбас, сделанных из фарша. Ветчина же — более естественный продукт. Батон вареной колбасы должен быть упругим, словно резиновым. Мягкий говорит о плохом качестве. Как и в случае с ветчиной, отдавайте предпочтение прозрачной упаковке.

СПРАВКА

Колбасные оболочки бывают натуральными (из органов животных) и искусственными. Последние подразделяются на полимерные (из полиамида, полипропилена) и сделанные на основе натуральных материалов. Все они лучше сохраняют вкусовые качества продукта, а полимерная упаковка в разы продлевает срок хранения колбасных изделий.

Вареная колбаса, если снять с нее оболочку, должна иметь небольшую корочку. Если ее нет, значит, натурального в колбасе мало. Жидкость в колбасе, иногда вытекающая из упаковки, признак того, что оболочка нарушена. Сырокопченая колбаса может храниться долго. А вот ветчина хранится не больше двух суток — как и вареная колбаса.

Наши предки в колбасных обрезках понимали

Появлением колбасы в своем рационе россияне обязаны неутомному новатору Петру I. Это именно он, распорядившись и оценив вкус немецких колбас, в 1709 году выписал в Москву и Санкт-Петербург из Германии специалистов по производству этого продукта. К чести учеников, среди которых в основном были жители города Углича, они быстро освоили науку и даже обошли учителей. В 1850 году появилась знаменитая колбаса под названием «Угличская», за отменное качество получившая серебро Всемирной выставки в Па-



1988 год. Формовщица Нина Яшкина готовит продукцию к отправке в торговую сеть

риже. Ее изобретатель — Иван Русинов. В Советском Союзе 1970–80-х, когда спрос на колбасы превышал предложение,

самым популярным сортом была «Докторская». Впрочем, охотно покупали также «Молочную», «Останкинскую», «Отдельную», «Чайную», «Любительскую» и «Диабетическую». Что касается качества... Людям, уверяющим, что современные колбасы не могут сравниться по качеству с теми, что производились в СССР, эксперты советуют заглянуть в ГОСТ 1979 года. Согласно ему, в колбасе могли присутствовать замороженное мясо буйволов, яков (полностью заменяя говядину и свинину), субпродукты, пищевая плазма крови, белковый стабилизатор, костные выварки, крахмал и пшеничная мука. Да и различные химикаты в ГОСТе тоже были прописаны.

Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

АРТРОМАКСИМУМ 5 ДНЕЙ – ВСЕГО ЗА 5 ДНЕЙ СПОСОБСТВУЕТ УЛУЧШЕНИЮ ПОДВИЖНОСТИ И ГИБКОСТИ СУСТАВОВ



«Артромаксимум 5 дней» — инновационный препарат, ставший уникальной альтернативой хондропротекторам в сохранении здоровья суставов.

За 5 дней он способствует достижению комфорта движений и улучшению подвижности и гибкости суставов! А дальнейший прием по 1 капсуле в день направлен на поддержание здоровья суставов в норме.

Для максимально быстрого действия натуральная формула препарата объединила пять растительных экстрактов: босвеллии, лопуха, белой ивы, куркумы, имбиря. Они усилены MSM (источником серы) и экстрактом черного перца.

Произведено «Эвалар»: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP.

ЦЕНА В НЕСКОЛЬКО РАЗ ВЫГОДНЕЕ АМЕРИКАНСКОГО АНАЛОГА!



1 упаковка на курс!

Покупайте в аптеках:

Горячая линия «Эвалар»: 8-800-200-52-52



Эвалар | ФИТОМАРКЕТ

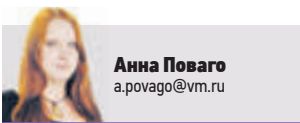
ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ФИТОМАРКЕТ «ЭВАЛАР»

ТРК «Афимолл», 2 этаж, Пресненская наб., д. 2, т.: 8 (495) 981-33-65
УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ! С 1 ПО 30 СЕНТЯБРЯ НАЗОВИТЕ КОДОВОЕ СЛОВО «ФИТО», ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ 25% НА ВСЮ ПРОДУКЦИЮ «ЭВАЛАР»**

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

*Сравнение цен приведено по данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя цена за март, 2016). Аналог для сравнения выбран по действующим компонентам, форме выпуска, назначению. **Организатор акции ООО «АС «Эвалар».

ПРЕДСТАВЛЯЕМ РУБРИКУ «СЕМЕРО ПО ЛАВКАМ», В КОТОРОЙ БУДЕМ РАССКАЗЫВАТЬ О ЖИЗНИ МНОГОДЕТНЫХ МОСКОВСКИХ СЕМЕЙ. ГЕРОЯМИ ПРЕМЬЕРНОЙ ПУБЛИКАЦИИ СТАЛА МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ ВАЛЕНТИНЫ И ГЕННАДИЯ БОЛГОВЫХ.



Анна Поваго
a.povago@vm.ru

1 Раннее утро. Первым просыпается Максим. После родителей он самый старший. Сегодня у него выходной, а значит, на его плечи ложится забота о завтраке для всех остальных. Для Максима это не проблема: он работает поваром в одном из детских ресторанов столицы. — Готовлю дома не только я, конечно, — улыбается молодой человек. — У нас существует что-то вроде очереди. Говоря проще, кто первым встал, того и кухня. Никто от своих обязанностей не отлынивает. Не принято.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ



В тесноте, да не в обиде

Максиму двадцать восемь лет. Сегодня он уже сам стал отцом. Вместе с женой Анастасией и первенцем Денисом они живут в родительской квартире. Пару отвели отдельную комнату. Молодая мама дома не сидит: Анастасия работает в одном из московских банков. Трехлетний Денис, пока родители заняты на работе, остается на попечении младших братьев и сестер своего папы, а иногда и под надзором бабушки Валентины Николаевны.

СЕМЬЯ ДЕЛАЕТ НАС СИЛЬНЫМИ

В семье Болговых шестеро детей и двое внуков. Второго малыша подарила родителям средняя дочь Мария. Мальчика назвали Константином. Ему три года. Они очень дружны с братом, ведь вместе играть гораздо веселее.

— Костик вместе с мамой и ее сестрой тоже живет в отдельной комнате, — рассказывает Валентина Николаевна. — А для всех остальных есть, так сказать, зал. Семья Болговых живет в трехкомнатной квартире

площадью 74 квадратных метра. Младшие дети — Дарья и Сергей. Последний самый юный в семье. — Сереже скоро будет тринадцать, — говорит Валентина Николаевна. — Как и средний сын, Саша, он

спортсмен. Со своей бейсбольной командой успел стать чемпионом Москвы. Саша Болгов совсем недавно покинул родительский дом. Школьный преподаватель физкультуры, он встретил любимую девушку и пере-

ЦИФРЫ

Гарантированный бюджет семьи Болговых
49 000 р.
Зарплата Геннадия
34 000 р.
Зарплата Валентины
15 000 р.
Еще один источник дохода — добровольные взносы старших детей. Сумма не обговаривается

ехал. Сережа признается: без Саши стало скучно.

Зарабатывают все

— Решиться на большую семью нам с мужем было просто, — вспоминает Валентина. — И у меня, и у него в семье было по чет-

ПростаНорм®: удар по простатиту, а не по карману!

С наступлением холодов у многих из нас обостряются хронические заболевания. Простатит – не исключение. Снижение двигательной активности, переохлаждение, «прокатившаяся» эпидемия гриппа, недостаток витаминов – все эти факторы могут дать «старт» началу мучительной болезни.

ЧЕМ ТАК СТРАШЕН ПРОСТАТИТ?

Простатит – воспаление предстательной железы. Он негативно влияет на главные функции мужского организма: сексуальную, репродуктивную и нервно-мышечную. Простатит нарушает потенцию, лишая радостей интимной жизни, а сильная боль и изматывающие позывы к мочеиспусканию, сопровождающие этот недуг, выматывают мужчину.

КАК УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ПРОСТАТИТА?

Прежде всего, важно вести активный и здоровый образ жизни: очень полезны пешие прогулки и физические упражнения; необходимо беречься от переохлаждения, не сидеть на холодном месте. Рекомендуется придерживаться здорового рациона питания, не злоупотреблять алкоголем и по возможности отказаться от курения. Важную роль в лечении хронического простатита играют фитопрепараты, среди которых стоит выделить ПростаНорм®.

ЧТО ТАКОЕ ПРОСТАНОРМ®?

Российские ученые фармакологи и урологи создали инновационный препарат ПростаНорм® с патентованной технологией его получения.

ПростаНорм® – лекарственное средство растительного происхождения для лечения хронического простатита и восстановления функций предстательной железы.

В состав ПростаНорма® входят экстракты травы зверобоя и золотарника, корней солодки и эхинацеи, – которые призваны оказывать комплексное терапевтическое воздействие на ключевые механизмы развития простатита. Регулярное применение ПростаНорма® поможет избавиться от болей и воспаления, нормализовать мочеиспускание, а по окончании курса – снизить отек и восстановить микроциркуляцию в тканях предстательной железы. ПростаНорм® широко используется более 15-ти лет, то есть это уже проверенный временем препарат для лечения простатита.

Стоит отметить, что невысокая цена ПростаНорма® позволяет бороться с недугом без угрозы для семейного бюджета.

ПростаНорм® – приведи себя в норму!

Спрашивайте в аптеках города.

Дополнительная информация по телефону +7(499) 372-13-23 и на сайте www.prostanorm.ru

PV № P 002282/01
PV № P 002282/02



Лекарственное средство для лечения хронического простатита и восстановления функций предстательной железы.



Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АКЦИЯ!

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ! ПРЕДЛАГАЕМ РАССКАЗАТЬ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ» О ВАШИХ ДРУЗЬЯХ И СОСЕДЯХ — МНОГОДЕТНЫХ МОСКОВСКИХ СЕМЬЯХ. НАПИШИТЕ НАМ — И МЫ ПРИЕДЕМ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ИХ ГЕРОЯМИ ПУБЛИКАЦИИ.

Присылайте письма на NEDELYA@VM.RU или пишите на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, с пометкой «Семеро по лавкам». Не забудьте указать телефон для связи.

2



3

веро детей, так что мы планировали столько же. А потом решили на этом не останавливаться. Легко небогатой семье не жилось. Максим родился в 1988 году. Лихие 90-е наложили на быт свой отпечаток. Геннадия в «Метрострое», месяцами не платили зарплату, Валентина, как только ребенку исполнился год, выходила на работу.

— Кем только не работала, — смеется мать семейства. — Торговала на рынке, была почтальоном, уборщицей... Шла туда, куда брали детей. Сейчас уже десять лет я работаю в центре обслуживания в Братееве. Несмотря на трудности ни разу в жизни дети Валентины и Геннадия ни в чем их не упрекнули. Как только ребята подрастали, начина-

ли вносить свою лепту в семейный бюджет. — Помню 90-е, — со вздохом рассказывает Максим Болгов. — Ни за что бы не хотел в них вернуться. Дома иногда есть было нечего. Младшие так жить не должны. Поэтому мы все друг другу помогаем. Даша, младшая дочь Валентины и Геннадия, в этом году поступила в колледж. Хотела

стать логопедом, но факультет обходился дорого, и пришлось остановиться на банковском деле. Параллельно Даша устроилась в ресторан быстрого питания.

— Да, мне придется кричать: «Свободная касса!» — говорит Даша. — И что с того? Зато я смогу помогать семье. Работу с учебной совмещать можно и нужно. В кафе мне помогает устраиваться сестра Ксения, она там уже работает менеджером. Не боится материальных сложностей и Сережа. Он зарабатывает в интернете, помогает продвигать сообщества в соцсетях и сайты. Отец семьи Геннадий Болгов недавно вышел на пенсию, но работать продолжил, перейдя в строительную фирму. Болговы не работать не могут. И ситуация не располагает, и характеры не позволяют.

Привыкли отвечать за себя

На вопрос, не тесно ли всем в небольшой квартире, Болговы отвечают: пока нет возможности изменить ситуацию, нечего и страдать по этому поводу. — Мы встали в очередь на квартиру, — говорит Валентина Николаевна. — Но дойдет она до нас через несколько лет. Бесплатно жилье не получим: не подходим под понятие малообеспеченных. Так что ждем, когда сможем купить квартиру с некоторыми льготами. Нас это не пугает. Мы привыкли отвечать за себя сами. Жизненное кредо Болговых можно выразить известными словами: мы едины, значит, мы непобедимы. — Мы одна семья, — говорит старший сын Максим. — Когда понимаешь, что и сам несешь ответственность, и тебе всегда есть на кого положиться, ты обретаешь уверенность. Ты знаешь: все будет хорошо.

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, © (495) 697-85-86
Основная сцена. Открытие сезона. 15/IX Васса Железнова. 16/IX Мастер и Маргарита. 17/IX днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. премьера Отелло уездного города. 18/IX днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Пигмалион. 20/IX Ромео и Джульетта. 21/IX Западная для королевы. 22/IX Женидьба Белугина.
Малая сцена. 16/IX Паутина. 18/IX Любовь взаимны. 20/IX премьера Люти. 22/IX Домик на окраине.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, © (499) 241-16-79
 15/IX Дядя Ваня. 16/IX Анна Каренина. 17/IX Улыбнись нам, Господи. 18/IX Посвящение Еве. 19/IX и 20/IX Мадемуазель Нитуш. 21/IX Дядюшкин сон. 22/IX Последние луны.
Новая сцена. Арбат, 24. Парад премьер. 15/IX в 19 ч. 30 м. Медea. 16/IX в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 17/IX днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. 18/IX днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 19/IX премьера Минетти.
Первая студия Вахтанговского театра. 15/IX в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 16/IX в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.
Экскурсии. Фойе театра. Основная сцена. 17/IX днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-68
 15/IX Юнона и Авось. 16/IX Шут Балакирев. 17/IX премьера Князь. 18/IX Ложь во спасение. 19/IX Вальпургиева ночь. 21/IX и 22/IX Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2, © (495) 692-00-69
 Открытие сезона.
Большая сцена. 17/IX в 12 ч. Приключения Тома Сойера, веч. Инь и Ян. Белая версия. 18/IX в 12 ч. Незнайка-путешественник, веч. Подходцев и двое других.
Черная комната. 18/IX в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.

Театр «Сатирикон»

Открытие сезона.
На сцене «Планеты КВН». © (495) 689-78-44.
 20/IX Лондон Шоу. 21/IX Все оттенки голубого.
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 26/IX в 19 ч. 30 м. Закликухи.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-73-33
 Открытие XXX сезона. 17/IX днем и в 17 ч. премьера Три медведя. 18/IX днем Ну, волк, погоди!, в 18 ч. Пират и призраки. 23/IX премьера Недоросль. 24/IX днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 17 ч. Теремок. 25/IX днем Зайка-Почтальон, в 17 ч. Колобок.

Театр Романа Виктюка

На сцене Театра Луны. Малый зал. Ул. М. Ордынка, 31, корп. 1, © (495) 953-13-17. 15/IX Экзюперы. Навстречу звездам. 16/IX Тень Лиры.
На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна. Ломоносовский просп., 17, © (495) 930-70-49. 26/IX Саломея. 27/IX В начале и в конце времен.
На сцене Театра Киноактера. Ул. Поварская, 33, © (495) 690-28-11. 26/IV Саломея.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а, © (499) 786-35-90
 17/IX в 12 ч. Женидьба Кошечка, в 17 ч. Ловкость рук и... 18/IX в 12 ч. Московское шоу зверей. 24/IX в 12 ч. Бал сказок. в 17 ч. Чудеса, чудеса в нашем доме. 25/IX в 12 ч. Отдыхайте с нами.

Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, © (495) 629-94-01
Малый зал. 19/IX «Скрипка и шпала». С. Стадлер (скрипка). Симфонический оркестр Санкт-Петербурга п/у С. Стадлера. Боккерини, Тартини, Сен-Жорж, Моцарт, Бетховен, Вагнер, Швертцик, Львов. 20/IX Д. Т. Шон (фортепиано). Шуберт, Шопен, Равель, Прокофьев. 21/IX «Дуэт на троих». Д. Крамер, В. Гроховский, А. Поддыкин (фортепиано).
Рахманиновский зал. 18/IX в 14 ч. «Творческая молодежь Московской консерватории». Моцарт, Рахманинов. 18/IX Европейская фортепианная классика. Шуберт, Шопен, Лист, Равель. 19/IX Исторические концерты Московской консерватории. Концерт педагогов кафедры фортепиано. 20/IX «Творческая молодежь Московской консерватории». Московский юношеский камерный оркестр. Дирижер — Д. Гофман. Шостакович.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, © (965) 312-53-71
 16/IX в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Ван Гог». Концерт для двух органов и восьми saxофонов. Марчелло, Бах, Вивальди, Пьяццолла, Найман. 17/IX в 15 ч. Концерты для всей семьи «Вокруг света за 80 минут... С четырьмя флейтами и двумя органами». Бах, Моцарт, Григ, Чайковский, Пьяццолла, в 18 ч. Проект «Звучащие полотна. Мадонна». «Моцарт. Реквием». Моцарт, в 21 ч. «Звуки города. Иерусалим». «Дудук, орган и саксофон». Бизе, Римский-Корсаков, Равель, Сэй.

Геологический музей

Ул. Моховая, 11, стр. 11
 18/IX в 15 ч. «Пер Гюнт, или В пещере горного короля». Григ, в 18 ч. «Фламенко Андалусии».

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха www.ssluha.ru

- М «Беговая» (495) 766-87-03
- М «Братиславская» (495) 998-33-10
- М «Каширская» (495) 763-31-10
- М «Профсоюзная» (495) 211-30-14
- М «Сокол» (495) 233-35-06
- М «Южная» (495) 763-52-50

РЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА! *
 * В ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

SIEMENS
PHONAK
ReSound
oticon
PEOPLE FIRST

— подробности на сайте www.ssluha.ru
 * в зависимости от сложности случая

29 сентября в 19:00

«Это я — Вера Глаголева»

Творческий вечер

Участвуют: Александр Збруев Анна Нахапетова

т. (495) 735-99-68

КИНОКЛУБ *Звезд* на Ленинском, 105

Реклама 12+

Свой день рождения отмечает народный артист России Евгений Петросян. Автор и ведущий известных телепередач «Смехопанорама» и «Кривое зеркало» рассказал «Вечерке», в чем видит предназначение человека в его профессии.



Юлия Козлова
nedelya@vm.ru

Согласно расхожему мнению, истинный клоун — человек несерьезный. Кто как не Евгений Петросян, полвека выходящий на сцену, чтобы смешить зрителей, может подтвердить или опровергнуть это.

Евгений Ваганович, так кто же вы — оптимист или пессимист, каково ваше отношение к реальности?

Юморист часто копит смешное для сцены, поэтому кажется окружающим чересчур серьезным человеком. Впрочем, есть артисты — большие шутники в жизни, а на сцене юмора им не хватает, весь талант выплеснулся еще до выхода на нее. Чаще я серьезен, но ничто человеческое, как говорится... Я смеюсь от души, если друзья остроумно шутят, я грущу, когда мне грустно. Словом, обыкновенный. А вот отношение к жизни — это другое. Я не оптимист и не пессимист. Я юморист, а он всегда найдет, над чем посмеяться. В идеале он должен уметь посмеяться над собой — и в момент успеха, чтоб не зазнаваться, и в момент неудачи — уметь подбодрить себя. Можно сказать, что юморист — ироничный реалист.

Что может испортить вам настроение и чем вы «лечите» дурное расположение духа?

Любое произведение, и юмористическое тоже, должно быть адекватно нашему менталитету, а не иностранному. А у нас даже названия телепередач иностранные

Общением с друзьями и книгами — это очень важная составляющая жизни. Замечательно, когда у человека есть друзья, с которыми можно поделиться своими тревогами. А испортить настроение, как и всякому, мне может несправедливость, равнодушные, непрофессиональный подход к делу. Я живу вместе со всей страной, ее радостями и горестями, трудностями и победами. Мне так же, как и многим нашим людям, было радостно увидеть по-

беды олимпийцев, и так же горестно узнать о том, что обидели паралимпийцев. Что это такое — обидеть инвалида? Это признак отсутствия человечности.

Обладает ли российский юмор какими-то специфическими особенностями?

Наш человек всегда тянулся к радости через юмор, о чем свидетельствует русская частушка. До революции в России выходило несколько сотен юмористических журналов (в коллекции русской сатирической периодики 1905–1907 годов Российской государственной библиотеки содержится 240 изданий, а всего их вышло не менее 270. — «ВМ»). Людей веселящих, балагурящих было очень много, потому что жизнь всегда была непростая, и юмор восполнял дефицит радости. Русскому человеку юмор во все времена, и сегодняшнее — не исключение, жизненно необходим.

Есть на современной юмористической эстраде вещи, которые вы не приемлете?

Мне, например, непонятно и неприятно, когда молодые юмористы ругаются со сцены матом. Это и признак бескультуры, и признак профессионального бессилия. Значит, решили этим удивлять, ничего другого не придумав. Любое произведение, в том числе и юмористическое, должно быть адекватно нашему менталитету, а не иностранному. А у нас даже названия

телепередач — иностранные. И ориентировка хода мыслей выступающих — тоже в ту сторону. Это неправильно. Советская эстрада сделала замечательные художественные наработки, их и надо развивать, они и соответствуют нашему пониманию жизни. Да, юмор меняется вместе с жизнью, но всегда остается ее комментатором.

Вы выходите на сцену уже несколько десятилетий. В чем, по-вашему, главная задача юмориста?



4 апреля 2009 года. Артисты Евгений Петросян и Елена Степаненко во время концерта участников телепрограммы «Кривое зеркало» в Санкт-Петербурге (1). 2 сентября 2015 года. Евгений Петросян на Мясницкой улице столицы (2)

Юморист, выступающий на всю страну, обязан быть защитником простого человека. Он должен выражать его мысли, интересы... Словом, артист должен волновать.

А что может рассмешить вас?

Все остроумное из любой области. Я, например, очень смеялся, когда в интернете прочитал шутку, выдаваемую каким-то пользователем за современную, а этой шутке 2300 лет. Она была в первом сборнике анекдотов, дошедшем до нас. Его составил древнегреческий комедиограф Менандр.

С каким настроением встречаете очередной день рождения? Или для вас этот день не отличается от всех остальных?

В первой части вашего вопроса — излишняя торжественность. Напрашивается ответ: я выхожу на демонстрацию, чтобы прокричать «Да здравствует Петросян!» Вторая часть вопроса подразумевает, что я делаю вид, будто не помню свой день рождения... Однажды в молодости я действительно забыл про него. Но сегодня мне не дадут это сделать тысячи моих друзей. За что им большое спасибо!

Кого вы могли бы назвать своим учителем?

Мне повезло. Моими учителями, наставниками, старшими то-

варищами, режиссерами были выдающиеся артисты эстрады: Леонид Осипович Утесов, Лев Борисович Миrows, Мария Владимировна Миронова, Рина Васильевна Зеленая...

Сложись жизнь иначе, какую профессию вы выбрали бы?

Я мечтал стать артистом эстрады с 7 лет, на профессиональной сцене — с 17. Даже и не могу сказать, кем бы я мог еще быть. Может быть, искусствоведом. Живопись люблю и кое-что о ней знаю.

Что бы вы пожелали современной молодежи?
Желаю прежде всего найти себя. А стало быть, найти ту профессию, в которой можно было бы полностью раскрыть заложенный в тебе талант. Для того чтобы радовать и людей, и себя самого!

Русские любят посмеяться



Досье

Евгений Ваганович Петросян родился 16 сентября 1945 года в Баку. Работал конферансье (1964–1969) в оркестре Л. Утесова; артистом Москонцерта (1969–1989). Автор и ведущий телепрограмм «Смехопанорама» и «Кривое зеркало». Автор восьми книг, в том числе мемуаров «Хочу в артисты».



1 КАНАЛ

05.10 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном 12+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 Доктор И 16+
08.40 ИВАН БРОВКИН
НА ЦЕЛИНЕ (К/ст им. Горького, 1958)

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО

МАТЧ!

06.30 Заклятые соперники 12+
07.00 Новости
07.05 Зарядка ГТО 0+

ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений
с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный
проект 16+

МОСКВА
DOVERIE

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
11.15 ТОЛЕДО 16+
12.40 Раскрывая тайны
звезд. Валентина
Шарыкина 12+

НТВ

05.00 ДОРОЖНЫЙ
ПАТРУЛЬ 16+
06.00 Новое утро
08.30 Студия
Юлии Высоцкой 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми у себя дома 16+
07.30 6 кадров 16+
07.50 По делам несовершенно-
летних 16+

ЗВЕЗДА

06.00 ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА
(Ленфильм, 1984) 12+
07.25 ГОНЧИЕ 16+
09.00 Новости дня

СТС

06.00 Ералаш 0+
06.35 БАРБОСКИНЫ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ДЖЕКИ ЧАНА 6+

ТНТ

07.00 Я — ЗОМБИ 16+
08.00 Экстрасенсы ведут
расследование 16+



22.20 Водить по-русски 16+
23.00 Новости 16+
23.25 ДВОЙНОЙ УДАР
(США, 1991) 16+

Круизный флот РУСИЧ
г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, офис, 3-й эт.,
ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75

ОТВЕТЫ
НА КРОССВОРД И СКАНВОРД
Кроссворд:
1. Буква, входящая в состав слова "кроссворд".



07.00 Я — ЗОМБИ 16+
08.00 Экстрасенсы ведут
расследование 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Мужское / Женское 16+
 13.20 Время покажет 16+
 14.00 Новости
 14.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Про любовь 16+
 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.45 Давай поженимся! 16+
 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 **НОВАЯ ЖЕНА** (Россия, 2015) [S] 12+
 23.50 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.25 Ночные новости
 00.40 Про любовь 16+
 01.40 Наедине со всеми 16+
 02.35 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+
 03.30 Модный приговор
 04.30 Контрольная закупка

Москва Доверие **ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 11.15 **ТОЛЕДО** 16+
 12.40 Раскрывая тайны звезд. Муслим Магомаев 12+
 13.30 Раскрывая тайны Анастасии Зуевой 12+
 14.20 Вспомнить все 12+
 14.30 Доверяй, но проверяй 12+
 15.00 Раскрывая тайны Анны Герман 12+
 15.55 Хочу вашего мужа 12+
 16.45 Звезды решают все. Я боюсь собак 12+
 17.15 Раскрывая тайны. Полтергейст 12+
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **СЕДЬМОЕ НЕБО** (СССР, 1971) 12+
 21.50 Раскрывая тайны. Полтергейст 12+
 22.40 Раскрывая тайны. Нумерология 12+
 23.30 В теме 12+
 00.00 **НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИРО ВУЛЬФА И АРЧИ ГУДВИНА** 12+
 01.40 **СЕДЬМОЕ НЕБО** (СССР, 1971) 12+
 03.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.35 Местное время. Вести-Москва
 12.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 14.00 Вести
 14.35 Местное время. Вести-Москва
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.25 Местное время. Вести-Москва
 17.45 Прямой эфир. 16+
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
 20.00 Вести
 20.45 Местное время. Вести-Москва
 21.00 **КАРИНА КРАСНАЯ** 12+
 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 03.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+
 04.00 Комната смеха

НТВ

05.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
 06.00 Новое утро
 08.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 13.50 Место встречи
 15.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
 16.00 Сегодня
 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 **ВНУТРЕННЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ** 16+
 23.20 Итоги дня
 23.45 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 00.45 Место встречи 16+
 02.15 Дачный ответ 0+
 03.15 **ЗАКОН И ПОРЯДОК** 18+
 04.10 **ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И 16+
 08.45 **СВАДЬБА В МАЛИ-НОВКЕ** (Ленфильм, 1967)



10.40 Зиновий Гердт. Я не комик 12+
 11.30 События
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
 14.30 События
 14.50 Диние деньги. Потрошители звезд 16+
 15.40 **ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2016) 12+
 17.30 Город новостей
 17.45 **ПАРФЮМЕРША** 12+
 19.40 События
 20.00 Право голоса 16+
 21.45 Петровка, 38 16+
 22.00 События
 22.30 Линия защиты 16+
 23.05 Хроники московского быта. Многомужницы 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
 02.25 Фальшак 16+
 04.10 **ПАРФЮМЕРША** 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми у себя дома 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.50 По делам несовершеннолетних 16+
 09.50 Давай разведемся! 16+
 11.50 Женский детектив 16+
 12.50 Измены 16+
 13.50 Кризисный менеджер 16+
 14.50 **ВЫХОЖУ ТЕБЯ ИСКАТЬ-2** 16+
 18.00 6 кадров 16+
 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
 19.00 **УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ** 16+
 21.00 **КАТИНО СЧАСТЬЕ** (Россия, 2010) 16+
 22.50 **ДОКТОР ХАУС** 16+
 23.45 6 кадров 16+
 00.30 **НОВОГОДНИЕ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2004) 16+
 02.30 Давай разведемся! 16+
 03.30 Измены 16+
 04.30 Кризисный менеджер 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15 **КОЛОМБО**
 12.45 Правила жизни
 13.10 Пешком... Москва москворецкая
 13.40 **ДЕНЬ ЗА ДНЕМ**
 15.00 Новости культуры
 15.10 Искусственный отбор
 15.50 Великая тайна математики
 16.45 Виктор Боков. То падаешь, то летишь
 17.25 К 110-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича. Симфония № 8
 18.45, 01.30 Крым. Загадки цивилизации. Мангуп-Кале
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Абсолютный слух
 20.45 Правила жизни
 21.10, 01.55 Династия без грима. Авторский проект Эдварда Радзинского. Глава третья. Ступени цивилизации. Секреты Луны
 22.55 100 лет со дня рождения Зиновия Гердта. Острова
 23.40 Новости культуры
 23.55 Худсовет
 00.00 **КОЛОМБО**
 02.50 Камиль Коро

ЗВЕЗДА

06.00 **ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ** (СССР, 1977) 12+
 07.25, 09.15, 10.05 **ГОНЧИЕ** 16+
 09.00 Новости дня
 10.00 Военные новости
 12.00 Особая статья 12+
 13.00 Новости дня
 13.15 Научный детектив 12+
 13.35 Специальный репортаж 12+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ОТРЯД КОЧУБЕЯ** 16+
 18.00 Новости дня
 18.25 Отечественное стрелковое оружие. Бесшумное и специальное оружие 6+
 19.15 Последний день. Евгений Весник 12+
 20.00 Процесс 12+
 21.35 Специальный репортаж 12+
 22.00 Новости дня
 22.25 Секретная папка. Генерал Ватугин. Тайна гибели 12+
 23.15 Звезда на Звезде с Леонидом Якубовичем 6+
 00.00 **ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1971) 6+
 01.45 **ЗОЛОТАЯ РЕЧКА** (СССР, 1976)
 03.40 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (Мосфильм, 1989) 6+

МАТЧ! **МАТЧ-ТВ**

06.30 Мини-футбол. Чемпионат мира. 1/8 финала. Трансляция из Колумбии
 07.30 Новости
 07.35 Зарядка ГТО 0+
 07.55 Новости
 08.00 Все на Матч!
 09.20 Хоккей. Кубок мира. Финляндия — Швеция. Трансляция из Канады
 11.50 Футбол. Кубок России. 1/16 финала. СКА-Хабаровск — Спартак (Москва). Прямая трансляция
 14.00 Новости
 14.05 Специальный репортаж Ростов 12+
 14.25 Все на Матч!
 14.55 Футбол. Кубок России. 1/16 финала. Енисей (Красноярск) — ЦСКА. Прямая трансляция
 17.00 Новости
 17.05 Хоккей. Кубок мира. Канада — США. Трансляция из Канады
 19.35 Все на Матч!
 19.55 Футбол. Кубок России. 1/16 финала. Химки — Локомотив (Москва). Прямая трансляция
 21.55 Хоккей. Кубок мира. Северная Америка — Швеция. Прямая трансляция из Канады
 00.45 Все на Матч!
 01.30 Ее игра 16+
 02.55 Хоккей. Кубок мира. Канада — Европа. Прямая трансляция из Канады

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.35 **БАРБОСКИНЫ** 0+
 07.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
 08.00 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯ** 12+
 09.30 **СОЛТ** (США, 2010) 16+
 11.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
 13.30 **КУХНЯ** 12+
 16.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **МАМОЧКИ** 16+
 21.00 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия, 2010) 16+
 23.00 Шоу Уральских пельменей. Худеем в тесте.
 00.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
 00.30 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯ** 12+
 02.00 Футастика 16+
 05.00 Ералаш 0+
 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект: Битва планет 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **ШЕСТОЙ ДЕНЬ** (США, 2000) 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 01.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ** (США, 2003) 16+
 22.00 Смотреть всем! 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 **ПИРАНЫ ЗД** (США, 2010) 18+
 02.10 Секретные территории 16+
 03.00 Тайны Чапман 16+
 04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

ТНТ **ТНТ**

07.00 **Я — ЗОМБИ** 16+
 08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
 09.00 Дом-2. Lite 16+
 10.30 Дом-2. Остров любви 16+
 11.30 Битва экстрасенсов 16+
 12.30 Comedy Woman 16+
 13.30 Comedy Woman 16+
 14.00 Comedy Woman 16+
 14.30 **ТАКИЕ РАЗНЫЕ БЛИЗНЕЦЫ** (США, 2011) 16+
 16.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
 17.00 **ИНТЕРНЫ** 16+
 17.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
 18.00 **ИНТЕРНЫ** 16+
 18.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
 19.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
 19.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
 20.00 **ОЛЬГА** 16+
 20.30 **ОЛЬГА** 16+
 21.00 **МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ-2** (США, 2005) 16+
 22.40 Однажды в России 16+
 23.00 Дом-2. Горod любви 16+
 00.00 Дом-2. После заката 16+
 01.00, 01.50 **ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ** 16+
 02.45 **ДОН ЖУАН ДЕ МАРКО** (США, 1995) 16+
 04.35 **Я — ЗОМБИ** 16+
 05.25 **СТРЕЛА-3** 16+

СберКапиталГрупп
 ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ ОТ НАСЕЛЕНИЯ ПОД

20% в месяц
 выплата процентов ежемесячно!

АКЦИЯ В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ*

8 (495) 664-51-10 • 8 (926) 872-77-92
 ст.метро Шаболовская, ул. Шаболовка, д. 38
 (второй дом справа от метро)

Реклама
 *Сроки акции до 25 сентября 2016 г. Подробности проведения акции по телефону. Займы принимаются на срок не более, чем до 28.03.2017 г. Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа, узнавайте по телефону. Свидетельство ЦБ 001603336007542 ОГРН 1156313057878, ООО Микрофинансовая Организация «СберКапиталГрупп»

ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПЕНСИОНЕРОВ!

Единовременная выплата до **5 000 000** руб.
 Ежемесячно до **50 000** руб.

БЕСПЛАТНЫЙ Патронаж и помощь по хозяйству
 Оплата всех коммунальных услуг

Заклучите договор ренты с московской компанией «Гильдия»

8 (499) 499-46-36 **мосрента.рф**

ООО «Гильдия». ОГРН 1147744620636. РЕГИОНА

Дом | Строительство | Ремонт

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. **С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45**

«Многолетний опыт — гарантия качества...»



Реклама

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1
АСК «Починки»

25 лет

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

СТРОИМ МЫ И НОВЫЕ ДОМА (И ХОРОШО!!!)

ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

(499) 391-29-58; (495) 589-77-23;

СПАСЁМ ВАШ ДОМ www.spasemvashdom.ru

ТЕПЛИЦЫ от завода-производителя

Толщина стенки профиля 1 мм и 1,2 мм
Высота - 2,1 м, Ширина - 3 м,
В комплектацию входит: каркас, фурнитура, поликарбонат.
В комплект входит: 2 ДВЕРИ и 2 ФОРТОЧКИ!
Оцинкованный профиль 20x20 мм и 25x25 мм.

ОКНА ДЛЯ ДАЧИ от производителя

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА ТЕПЛИЦЫ С ПОЛИКАРБОНАТОМ:

4 м	6 м	8 м	10 м
13 800	17 300	20 550	24 550

АКЦИЯ! до 08.10!
доставка в ПОДАРОК!

www.teplici-mo.com

Все цены указаны за комплект. Доставка по Москве и МО. Качественный монтаж.

8 (495) 227-12-10 • 8 (495) 991-77-10

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 ОКТЯБРЯ

МОСГОРРЕМОНТ проверенно временем

работаем честно без доп. работ!!!

укладка плитки 450 р. м. кв.
поклейка обоев 80 р. м. кв.

8 (499) 110-43-31

ПРОВЕРЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ
РЕСТАВРАЦИЯ Компания «Теплые окна»
ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ 15 ЛЕТ РАБОТЫ

тепло-, пыль-, шумоизоляция
откосы, подоконники, москитные сетки

Гарантия Договор

скидки до 50%

8 (495) 773-00-93

ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ

РЕМОНТ

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!

Договор. Смета. Гарантия.

скидки до 60%*

*Действует до 30.09.2016г.
Наш мастер Федор И. Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

8(495) 928-46-71 eraremont.ru

ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ

ДВЕРИ **ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ**
МЕЖКОМНАТНЫЕ для кухни

ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!
ШАКАФЫ-КУПЕ **ОКНА ПВХ**

МАГАЗИНЫ: 8(495) 973-12-92
Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1эт
Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87
Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл
Интернет-магазин: www.zakaz-dverej.ru

БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ
скидки

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

ЛЕТНИЕ ЦЕНЫ до 30.09

РЕМОНТ ОКОН по шведской технологии

12 ПРИЧИН ЗАКАЗАТЬ У НАС!

- 1) Устраняет продувание, утечку тепла.
- 2) Теплее зимой, прохладнее летом.
- 3) Деревянные окна "дышат", не выделяют вредных примесей.
- 4) Помогает повысить работоспособность, снизить заболеваемость.
- 5) Облегчает открывание и закрывание окна.
- 6) Цена выгоднее замены
- 7) Бесплатно: выезд и диагностика вашего окна
- 8) Служба окна от 20 лет
- 9) Опыт компании от 15 лет.
- 10) ПЕНСИОНЕРАМ - БОЛЬШИЕ СКИДКИ.
- 11) ЛЕТНИЕ ЦЕНЫ до 30/09/2016г.
- 12) Внимание!

Опасайтесь подделок!

«Де Монтаж Сервис» 8 (495) 638-05-51

ЗаводЗаборов.ру
заборы • автоматика • кровля

ЗАБОРЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки **10% 20% 30%**

ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.

КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**

Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы

+7(495) 104-52-52

ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
*Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!

РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

Выгода 50%

• Договор • Гарантия
• Доставка материалов

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире!
Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА

ДЕРЕВА РАБИЦЫ
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА

www.zabor-y-doma.ru

8(495) 231-88-64
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ **ДВЕРИ**

межкомнатные ламинат **АКЦИЯ* от 2499р**

входные стальные **АКЦИЯ* от 3500р**

ДВЕРИ **ДВЕРИ**

межкомнатные экошпон, натуральный шпон **АКЦИЯ* от 6499р**

межкомнатные ПВХ **АКЦИЯ* от 4499р**

5-я дверь - бесплатно!
Замер, доставка, установка **ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ!**

8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 138

Недвижимость



ПОСЕЛОК «КРОНБУРГ» ИДЕТ ЗАСЕЛЕНИЕ!

СКИДКА НА ТАУНХАУС до 2,5 млн.руб*

- Стиль немецкого городка
- Зона отдыха у реки
- 5 км до метро Бунинская аллея

495 | 266-88-58

*Купите таунхаус до 30 сентября и получите скидку до 2,5 млн.руб. Рассрочка 0% на 2 года. Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Предложение ограничено. Проектные декларации размещены на сайте a101.ru. Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством. Реклама

A101.RU



дачный посёлок СОКОЛОВКА
(МО, Каширский р-н, трасса М4-Дон)

АКЦИЯ!
При покупке участка **БЫТОВКА В ПОДАРОК***

Участок 7 соток с коммуникациями — 180 000 руб
*количество участков участвующих в акции ограничено. Реклама

8 (495) 790-85-86
подробности на сайте: www.sokolovka-m4.ru

22 ДВОЙНЫЕ СКИДКИ в ЖИЛОМ КОМПЛЕКСЕ «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК» ОКОЛО ОДИНЦОВО

КВАРТИРЫ ПО АКЦИИ

СКИДКИ 6% НА 2-Х КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ И 8% — НА 3-Х КОМНАТНЫЕ ПРИ 100% ОПЛАТЕ, ВКЛЮЧАЯ ИПОТЕКУ. ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ. ЗАСТРОЙЩИК — ОАО «ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6». ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: WWW.TM-6.RU. РЕКЛАМА

WWW.TM-6.RU СДАЧА ЛЕТОМ 2016 +7 495 249-48-07

люберцы 2017
жилой комплекс

2,3 млн руб.
за квартиру с отделкой

181 43 62
www.lubertsy2017.ru

ВОЕННАЯ ИПОТЕКА

ЗАСТРОЙЩИК ООО «САМОЛЕТ ДЕВЕЛОПМЕНТ», ВОЕННАЯ ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БАНКОМ ОАО «АБ «РОССИЯ», ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА НЕ МЕНЕЕ 20%, СРОКЕ КРЕДИТОВАНИЯ 20 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНОЙ СТАВКЕ 10,50%. РАЗМЕР КРЕДИТА ОТ 300 000 ДО 2 МЛН 290 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 328 ОТ 03.09.2012 Г. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.LUBERTSY2017.RU



КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ
от 3,3 МЛН. РУБ НА СТАРТЕ ПРОДАЖ*

- Бизнес - класс
- Свободная планировка
- Подземный паркинг
- Панорамные окна

495 | 241-92-81

*Открыта продажа квартир второй очереди ЖК «Испанские кварталы А101». Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Предложение ограничено. Проектные декларации размещены на сайте a101.ru. Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.

4 км от МКАД WWW.A101.RU

ВНУКОВО 2017
жилой комплекс

СТАРТ ПРОДАЖ!

2,7 млн руб.
за квартиру с отделкой

135 44 46
Проектная декларация на сайте www.vnukovo-2017.ru
Застройщик ООО «Милвертин» реклама

...самолет девелопмент

пригород 1.0 лесное

ДОМ ПОСТРОЕН

↑ 1,8 млн руб.
за квартиру с отделкой

135 17 16 ...самолет девелопмент
www.priogorod77.ru
проектная декларация на сайте застройщик ООО «Мегагород»

ВОЕННАЯ ИПОТЕКА

ВОЕННАЯ ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БАНКОМ ОАО АБ «СВЯЗЬ-БАНК», ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА НЕ МЕНЕЕ 20%, СРОКЕ КРЕДИТОВАНИЯ 20 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНОЙ СТАВКЕ 11,25%. МАКСИМАЛЬНАЯ СУММА КРЕДИТОВАНИЯ 21 МЛН РУБ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 1470 ОТ 21.11.2014Г. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.

Новые возможности в решении квартирного вопроса

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты **АН «Кутузовский проспект»** помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

25 лет на рынке!

+7 (499) 322-86-94
www.kutuzov.ru КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ АГЕНТСТВО

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636. Реклама.

Недвижимость

РОДНЫЕ ЗЕМЛИ

ПРОДАЖА ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

РАССРОЧКА!

БОЛЕЕ 60 ПОСЕЛКОВ

ОТ 13.000 РУБЛЕЙ ЗА СОТКУ

+7 (495) 357-39-10

www.rodzem.ru

Расрочку предоставляет ООО «Родные земли-МСК»



эко-район Борисоглебское

Квартиры в Новой Москве от **1.99** млн. руб.

(495) 135-11-16

borisoglebskoe-new.ru



СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Как узнать стоимость квартиры для продажи или обмена? *Лосева И.*

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Тогда успех гарантирован. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг квартир по Москве и Подмоскovie, их стоимость, что влияет на сроки продажи и есть ли спрос на вашу квартиру. С 9 до 21 без вых.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Поколение ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

НОВОСТРОЙКИ — НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ —


КВАРТИРЫ У МЕТРО

от 125 000 Р/М²

реклама


ЛИДЕР 495 **995 888 0**

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СИГНАЛСТРОЙГРУПП». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ WWW.DOMPOKOLENIE.RU



Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04



Частности

Работа и образование

- Ежемесячный доход в 350 тыс. руб. Не маркетинг, не приглашения, не продажи, не опросы, не анкеты, не пирамида. Бизнес! ООО «Панорама-В». Т.: 8(495)755-21-28, +7(916)717-04-44.
- Офис от 40 т. р. Т. 8(917)573-54-06

Недвижимость

НОВО МОЛОКОВО

КУПИТЬ КВАРТИРУ? ЛЕГКО! Как порадовать близкого **от 540 руб./день**

855 2222 RDI. Застройщик ООО «Жилой комплекс «Молоково». Проектная декларация и условия акции на novo-molokovo.ru



СРОЧНЫЙ ВЫКУП, ОБМЕН ЖИЛЬЯ С ДОПЛАТОЙ МОСКВА И МО, а также на ЧЕРНОМ МОРЕ КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, КРЫМ «Октава-Недвижимость»

8 (495) 970-72-70
8 (915) 389-89-82

ИП Бурман С.С. Новая Москва

Фаворит Киевское шоссе, 38 км

Участки от **1.3** млн. руб.

181 21 22

12% Скидка при 100% оплате

ГАЗОВЫЙ ПАКЕТ в ПОДАРОК при покупке от 2.5 млн руб.

sit-company.ru



ИНВЕСТ ГАРАНТ

Нас выбирают, потому что мы работаем быстро и без скрытых комиссий!

СРОЧНЫЙ ВЫКУП НЕДВИЖИМОСТИ*

- решение за 1 день
- до 80% от рыночной стоимости
- работа с проблемными долями
- выкуп с зарегистрированными лицами

8 (495) 955-76-06

Малый Ивановский пер., 7-9, стр. 1, м. Китай-Город

*Условия обсуждаются с каждым клиентом индивидуально. Предложение не является публичной офертой, ООО «Инвест-Гарант»

Участки **29 000 р. / сотка.** Коммуникации. МО Ступинский район, п. Михнево. 65 км от МКАД, М-4. www.zemlimsk.ru. Т. 8(903)743-06-92

- Участок за 119 тыс. руб. с коммуникациями продан в СНТ. Без доплат. Минское шоссе, 96-й км, Можайский район. Рядом лес, река. Тихое, экологически чистое место. Т. 8(495)231-92-04

Борисоглебское

Квартиры в Новой Москве от **1.99** млн руб.

(495) 135-22-23

borisoglebskoe-new.ru



BARKLI медовая долина

от **1.6** млн руб.

КВАРТИРЫ

2 ОЧЕРЕДЬ

ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ

216-70-70 Новая Москва Крекшино

Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Проектная декларация: barkli-md.ru

Юридические услуги

- Куплю комнату. Т. 8(495)774-12-85
- Сниму комнату. Т. 8(925)325-66-10
- Сниму комнату. Т. 8(495)589-02-33
- Сниму комнату. Т. 8(495)542-10-55

Законное избавление от непосильных кредитов. Консультации бесплатно. Оплата в рассрочку. elenarusveda.ru. Т. 8(916)041-31-09

- Социальный юридический центр.** Правовое содействие населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты Москвы. Опыт работы более 15 лет! Льготы пенсионерам, инвалидам и многодетным семьям. Т. 8(495)115-02-51
- Юристы. Т. 8(495)22-319-22
- Возв. кв-р. Адвокат. Т. (495)210-25-63

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ для ВАС

Гражданам РФ нужен только ПАСПОРТ!

8 (926) 336-37-34

Посредник Демидов В.Б.

ХОРОШИЕ ЗАЙМЫ без залогов и поручителей

8 (800) 500-23-67 www.mygoodmoney.ru

ООО МФО «Финанс-ДА», ОГРН 1127746450037. Регистрационный № записи в гос. реестре микрофинансовых организаций № 651303045004519 от 26.12.2013 г. (свид-во ЦБ РФ)

ДаёмЗайм ДЕНЬГИ В ДОЛГ!

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ от 0,6%*

8(495)151-93-91

СЕТЬ ОФИСОВ ПО МОСКВЕ

*Подробности об условиях займа уточняйте по телефону ООО МФО «ДаёмЗайм» по №8515030450006471, ОГРН1155024022385

помощь в получении КРЕДИТА

ДЕНЬГИ ВСЕМ

Любые условия

Звони! Гарантия в получении* Судимым и безработным С любой кредитной историей

(499) 390 12 99
(925) 124 0 555

брокер ООО «КЮЦ АльтернативА» *Предоставление кредиторов

Быстрые деньги. За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т. ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8(909)643-30-63

ДЕНЬГИ помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам Без предоплат и поручителей

8-925-937-08-21

посредник ООО «Маркетинг-Холп»

- Денги под залог квартир в Москве. Кредитная история любая. Быстро, Аванс. ООО «Экспресс денги». МФО: 651403630004790, ОГРН: 1134101005940 Т. 8(495)790-09-18
- Быстрая помощь в получении кредита. Т.: 8(495)973-69-48, 8(916)842-11-89

Тверькурорт УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

Только для Вас «ТВЕРЬКУРОРТ» предлагает ЛЬГОТНЫЕ ПУТЁВКИ в санаторий Тверской обл. со скидкой от 20%

8(495)784-06-84
8-800-200-48-45 (звонок бесплатный)

Строительство и ремонт

компания «ВАШ БАЛКОН»

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

Зимние скидки!

РАССРОЧКА -0%

www.vashbalkon50.ru

(495) 518-22-85, 518-70-15

«ЭКОР»

РЕМОНТ КВАРТИР



8(916)109-54-98

НОВАЯ ЖИЗНЬ ВАННЫ

Жидкий акрил



8 (495) 109-00-13
eco-akril.ru

завод «Титан»

ДВЕРИ

стальные от 3650 р.

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

Работаем без выходных по Москве и области

Гарантия 10 лет в любой комплектации

8(495)766-65-90
www.zavod-titan.ru

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окна ПВХ остекление балконов все виды работ

Скидки. Подарки

ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60
(495) 782 59 58



Ремонт ванных комнат: панели ПВХ, плитка, сантехника, акриловые вкладыши. Недорого!

8 (495) 761-36-10
акрил-ремонт.рф

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

ДВЕРИ от 3400 Р

СТАЛЬНЫЕ

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ - НЕТ!

ОТДЕЛКА: ОТ ЭКОНОМ ДО VIP

- ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
- РЕШЕТКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

АКЦИЯ! Задвижка + утеплитель в подарок

СКИДКИ до 10 лет

ЗАВОД ИЗГОТОВИТЕЛЬ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от 3 450 р.

БЕСПЛАТНО: замер, доставка, установка.

(495) 789-00-84

Задвижка в подарок! Пенсионерам скидка!

(495) 723-30-54

Завод ООО «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

AL PROVEDAL

Балконов, лоджий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

8(495)782-54-48
8(495)543-53-97

Завод «Окно-Балкон»

ОКНА ПВХ

под ключ

АЛЮМИНИЕВОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

ВНИМАНИЕ! Акция только до 30 сентября

СКИДКА 20%!

Москитная сетка в ПОДАРОК!

Договор. Гарантия. Без выходных.

8 (495) 532-71-80

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов, лоджий (AL, ПВХ) КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ

СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

СКИДКИ 40% до 30.09

подарок каждому клиенту

(495) 517-13-34

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ

Утепление Покраска Замена фурнитуры

Пенсионерам скидка! Гарантия!

8(495)201-69-75
8(499)340-49-07

СТАНКОЗАВОД

ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ

РЕШЕТКИ

ВОРОТА

ЗАБОРЫ

РЕМОНТ ЗАМКОВ

Скидки пенсионерам и инвалидам!

8 (495) 517-55-46
8 (967) 128-30-37
www.doorgood.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

И ДРУГИЕ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

- ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
- РЕШЕТКИ (сварные и кованые)
- КОЗЫРЬКИ И НАВЕСЫ
- ЗАБОРЫ И ОГРАДЫ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

БЕСПЛАТНО

АКЦИЯ! петли на подшипниках в ПОДАРОК! и поворотная задвижка

8(495)589-51-70

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

Мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

Завод «РемСтрой»

ОКНА • БАЛКОНЫ

ОСЕНЬ выгодно!

ОТДЕЛКА: евровагонка, пластик, шкафы

30% в ПОДАРОК

ВЫНОС ТУМБОЧКА

ГАРАНТИЯ

РЕМОНТ ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН

ПЕНСИОНЕРАМ дополнительная скидка

Оплата после монтажа! www.remstroy-grp.ru

8 (495) 999-08-45

ОБИВКА УТЕПЛЕНИЕ ШУМОИЗОЛЯЦИЯ ДВЕРЕЙ ЗАМКИ

8 (499) 207-95-28
8 (495) 724-63-00

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)921-10-13

круглосуточно

РЕМОНТ КВАРТИР

КУХОНЬ ВАННЫХ БАЛКОНОВ, ДОМОВ, Дач

ПЕЧИ • КАМИНЫ • БАРБЕКЮ

Все виды ремонтных работ!

НАТЯЖНОЕ ПОТОЛОК ШИПОВКА ПОЛА

СКИДКА до 30%

8 495 647-80-24

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛА

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

И ДРУГИЕ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

- ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
- РЕШЕТКИ (сварные и кованые)
- КОЗЫРЬКИ И НАВЕСЫ
- ЗАБОРЫ И ОГРАДЫ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

БЕСПЛАТНО

АКЦИЯ! петли на подшипниках в ПОДАРОК! и поворотная задвижка

8(495)589-51-70

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

ВНИМАНИЕ Акция! Скидка только до 30 сентября

Москитная сетка в подарок

ООО «Евростандарт»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

AL

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ

Все виды работ

Остекление балконов, лоджий

Окна ПВХ

8(495)782-72-65
8(499)409-27-07

ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО

www.oknarusi.ru

БАЛКОН TM

СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ

(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

8-495-545-1794
8-929-516-7919

WWW.MSKZABOR.RU

ЗАМКИ КРУГЛОСУТОЧНО

вскрытие замена ремонт

8 (499) 34-34-494
+7 (977) 571-32-51

ООО «Ремстрой»

РЕМОНТ КВАРТИР

ванных, кухонь

В ПОДАРОК: ОБОИ И КРАСКА

СКИДКИ 40%

8(495)743-97-57

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

Социальная программа

РЕМОНТ

ванной, кухни, комнаты для пенсионеров

- Дотации до 25%.
- Рассрочка 12 мес.

Запись на программу

8(495)641-77-22

ОКНА RENU

от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам - скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

КОНДИЦИОНЕРЫ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ

МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ, ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН

ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ

(495) 723-36-03, 995-27-24

ежедневно с 9:00 до 19:00 кроме воскресенья

www.builders-sp.ru

ЗАМКИ

любой сложности

ВСКРЫТИЕ

ЗАМЕНА

ВРЕЗКА

ОБИВКА ДВЕРЕЙ

8(495)920-63-34
8(499)204-85-49

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

ОКНА ПВХ

КРЫШИ, САЙДИНГ.

AL PROVEDAL

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

(495) 542-67-47

АКЦИЯ! ШКАФ в подарок до 30 сентября

МОСГОРРЕМОНТ

проверенно временем

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ

работаем честно без доп. работ!!!

укладка плитки 450 р. м. кв. поклейка обоев 80 р. м. кв.

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 ОКТЯБРЯ

8(499)110-29-28

РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО

8 (495) 364-08-23
8 (495) 343-88-92

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд в Ваш дом нашего специалиста

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%

www.umass-stroy.ru

Звоните ежедневно:

8(495)960-01-16

Пеней 2014 ГОДА!

Гарантия на работы. Индивидуальный подход!

ОКНА ПВХ RENU AL PROVEDAL

ООО «М-Строй»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Жалюзи в подарок!

(499)340-64-18
(495)627-64-18

www.m-stroy.msk.ru

Пенсионерам скидки

Монтаж - 1 день

Обшив, вынос крыши

Без выходных

Договор

Гарантия качества

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-87-42
- Такси 24 ч. Т. 8 (495) 665-04-00
- Грузоперевозки. Т. 8 (903) 725-95-94
- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-57-63
- Автопереезды. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Перевозка и др. Т. 8 (968) 058-66-78
- А/грузоперевозки. Т. (495) 144-14-37
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Выкуп авто 24 ч. Т. 8 (926) 365-07-07
- Автовыкуп. Т. 8 (495) 772-55-88

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

МОСКВА DOLEFINA ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИТРО 0+
11.15 ТОЛЕДО 16+
12.40 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.15 Утро России

НТВ НТВ

- 05.00 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
06.00 Новое утро
08.30 Студия Юлии Высоцкой 0+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.00 Тайны нашего кино 12+
08.15, 11.50, 14.50 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми Оливер 16+
07.30 6 кадров 16+
07.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Новости культуры
10.20 ПЕРВЫЙ УЧИТЕЛЬ

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Хроника Победы 12+
06.35 МОРЕ В ОГНЕ
09.00 Новости дня

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Заклятые соперники 12+
07.00 Новости
07.05 Зарядка ГТО 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.35 БАРБОСКИНЫ 0+
07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА 6+

РЕН ТВ РЕН ТВ

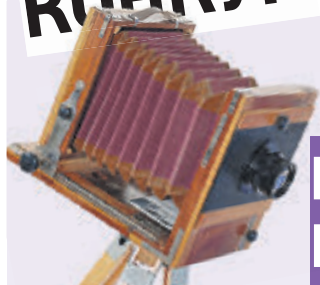
- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

TNT TNT

- 07.00 Я — ЗОМБИ 16+
08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+

МОЙ КАПИТАЛ 8(499)272-62-60
СВ-ВО ЦБ №651403045005942 м. Курская, м. Кузнецкий Мост
СБЕРЕЖЕНИЯ С ДОХОДОМ
Размещение средств от 3 месяцев. Процентная ставка от 15% годовых.
+2% Увеличение базовой ставки при выборе опций:

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!



ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в конкурсе «Вперед в прошлое».

ДЛЯ УЧАСТИЯ НУЖНО

- Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то.
- Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
- Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны, кто на них. Возможно, с фотографией связана интересная история.

**УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ
ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ,
ЖДУТ ПРИЗЫ**

1966



Здравствуйте! Меня зовут Лейла Хасьянова. Эта фотография сделана в деревне Семочки Нижегородской области, куда мы с мамой приехали навестить мою прабабушку. Рядом со мной стоит мой дядя Рушан (справа) и его друг Рамиль. Мы пробовали повторить этот снимок через 25 лет, но сделать это не получилось...

Ровно 50 лет спустя я вновь навестила Семочки. Поездка получилась спонтанной, но, что удивительно, и мой двоюродный дядя, который живет в Москве, и его друг детства в это время тоже оказались там. С большой радостью мы сфотографировались!

2016



РЕКЛАМА

ДОМА И БАНИ ИЗ БРЕВНА И БРУСА

группа строительных компаний

ДОМ 5x6 м ~~353 100 руб.~~
293 073 руб.

ДОМ 6x8 м ~~499 360 руб.~~
414 137 руб.

ДОМ 8x10 м ~~869 800 руб.~~
719 444 руб.

БАНЯ 4x5 м ~~231 000 руб.~~
191 730 руб.

БАНЯ 6x6 м ~~359 400 руб.~~
295 812 руб.

БАНЯ 6x8 м ~~454 660 руб.~~
376 886 руб.

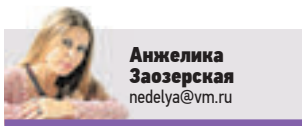
25% - скидка на клееный брус

8 (800) 100-24-23 www.детинец.рф

ВЫСТАВКА ДОМОВ и БАНИ Щелковский р-н, д. Медвежьи Озера, дом 65 А

Скидки действительны до 19.09.2016 г. Информацию о стоимости, акциях и скидках, месте и порядке получения можно узнать по телефону или на сайте.

«Вечерка» продолжает знакомить с новостями ТВ: мы рассказываем о самых громких телепремьерах, наши корреспонденты ведут репортажи со съемок фильмов и ток-шоу, режиссеры и актеры представляют свои новые работы.



Анжелика
Заозерская
nedelya@vm.ru



1

Режиссер Павел Лунгин работает над новым телевизионным проектом — снимает 16-серийный фильм «Жена полицейского» для канала НТВ. На съемочной площадке сериала корреспондент «Вечерки» и побеседовала с Павлом Семеновичем.

В свое время, когда вы снимали сериал «Родина», предполагали, что «хорошие сериалы подхватят романную форму у кинематографа».

Есть ли элементы романтики в «Жене полицейского»?

Мне кажется, что этот фильм напоминает роман, потому что в нем можно внимательно проследить психологию героев. Здесь нет развлекательных аттракционов, которых так много в современном кинематографе,

а есть срез жизни с хорошо прописанными характеристиками, ситуациями. Мы видим реальных людей. И есть два главных героя, муж и жена, которых играют Виталий Кищенко и Вика Толстоганова. Героиня случайно узнает, что в профессиональной деятельности мужа немало темных дел, связанных с коррупцией, с преступными связями. А для нее он был героем. С наивностью любящей жены она начинает внедряться в жизнь мужа, пытаясь найти справедливость, истину. В результате вся система, которую выстроил муж, начинает разваливаться от ее пристального внимания. Ситуация приобретает драматический характер и заставляет мужа по-новому взглянуть и на

Герой в эпоху потребления

себя, и на жизнь, прийти к раскаянию и очищению. По сути фильм — роман о пробуждении в человеке души и совести. Немаловажно, что сценарий написала женщина — Ксения Кияшко. А это значит, во-первых, что суровый, жестокий мир показан ее глазами, а во-вторых, и по мере развития сюжета

мы видим, что именно женщина является нравственным оплотом современного общества.

А кого режиссер Лунгин видит героем нашего времени?

Справка

Павел Семенович Лунгин родился 12 июля 1949 года в Москве. Окончил отделение лингвистики МГУ и режиссерское отделение Высших курсов сценаристов и режиссеров. В кинематографе дебютировал в качестве сценариста. Свой первый полнометражный фильм снял в 40 лет.

Сложный вопрос. Я бы сказал, что для меня сегодня герой — это человек, который может выйти из дикой гонки за материальными благами, кто может не участвовать в ярмарке тщеславия. Наш мир замусорен ложными ценностями и понятиями. Главенствует правило «Казаться, а не быть», это бич времени.

А еще я не люблю откровенно романтических героев. Христос сказал, что для него «один раскаявшийся грешник дороже ста праведников». Негрешившие, не испытывавшие искушения Бога не очень интересовали. А вот когда человек со дна приходит к свету — дорогого стоит. Мне близка тема о пробуждении души. Главное чудо жизни, когда человек совершает поступок, который ему невыгоден, но не совершить его не может. Вот и герой фильма «Жена полицейского» в конце концов делает то, за что его можно уважать, хотя поступок этот грозит ему тюрьмой. Но он идет на это, чтобы вернуть доверие своей семье.

По первому образованию вы лингвист. Не кажется ли вам, что сегодня слово обесценено, что оно не вызывает веры?



2

29 июля 2016 года. Режиссер Павел Лунгин (1) на съемочной площадке многосерийного фильма «Жена полицейского» (2). Роль полицейского в сериале исполнил актер Виталий Кищенко, а его жену сыграла актриса Виктория Толстоганова (3)



3

Слово обесценивается, и это факт. Мы живем в эпоху визуального восприятия. И молодежь чтению книг предпочтет кино. Я знаю, что точная реплика, удачная шутка из фильма врезаются в память и, что называется, «работают». Не случайно люди часто цитируют фразы из картин.

А как вы относитесь к тому, что новое поколение режиссеров значительно уступает старшим коллегам в начитанности и образованности?

В Библии сказано: «Многие знания — многие печали».

Как ни странно, но многое истинно хорошее мешает человеку быть эффективным в жизни и побеждать. Если он по-настоящему любит, нередко это глубокое чувство ему мешает. Нравственность зачастую не дает высоко подниматься по карьерной лестнице. Любовь к классической литературе не позволяет рассказывать пошлые анекдоты ради того, чтобы кому-то понравиться. Но из сопротивления, противостояния, конфликта нередко рождается нетипичная, неординарная, уни-

кальная личность. А с молодыми работать интересно: у них свой взгляд на мир, своя манера, более лаконичная, чем у нас, «классиков».

Как бы вы определили стиль современного кинематографа?

Я не воспринимаю стиль вне смыслов, для меня важнее содержание, а не форма. Можно показать уродство и грязь, если из этого возникнут образы правды, чистоты. Я не замыкаюсь на стиле в кино. Да и жизнь свою не оформляю в рамку, а принимаю такой, какая она есть.

Фильмография

Такси-блюз (1990)

• Первый полнометражный художественный фильм режиссера Павла Лунгина с Петром Мамоновым в главной роли.

• Свадьба (2000)

В главных ролях: Мария Миронова, Марат Башаров, Андрей Панин.

• Олигарх (2002)

Главные роли сыграли: Владимир Машков, Андрей Краско, Мария Миронова, Марат Башаров, Александр Самойленко.

• Остров (2006)

Актеры: Петр Мамонов, Виктор Сухоуров, Дмитрий Дюжев, Виктория Исакова.

• Царь (2009)

В ролях: Петр Мамонов, Олег Янковский, Иван Охлобыстин, Александр Домогаров.

• Родина (2015)

12-серийный телефильм в жанре психологического триллера, в котором снялись: Владимир Машков, Виктория Исакова, Мария Миронова, Сергей Маковецкий и другие.

Новости

События, изменения, планы

Хорошо, когда у ангела есть имя

На Первом канале 17 сентября — премьера программы «У моего ангела есть имя». Ее героиня — звезда оперной сцены Любовь Казарновская. Она удивила оперный мир не только своим голосом, но и характером, став разрушительницей многих стереотипов. Считалось, что оперные дивы должны быть «в теле», а ее стройной фигуре можно позавидовать. Говорят, что известные творческие люди ради славы жертвуют личным: не выходят замуж, не рожают детей. Но Казарновская — не только одна из самых успешных оперных певиц, но и прекрасная жена и заботливая мать. Как удалось ей соединить успех в профессии и счастье семейной жизни? Об этом зрители услышат от самой певицы.

Эмоционально и эксклюзивно

На телеканале НТВ 17 сентября — премьера авторского телепроекта Сергея Майорова «Однажды...». Это эксклюзивные истории о звездах эстрады, театра и кино, выдающихся ученых и врачах, религиозных деятелях и обычных людях. Героями программы станут: балерина Нина Ананиашвили, пианист-виртуоз Денис Мацуев, оперный певец Дмитрий Хворостовский, кинорежиссер Клод Лелуш и многие другие люди. «Однажды...» — это истории успеха и неудач, любви и разлуки.

Мультипликация потеряла большого мастера

На 75-м году скончался мультипликатор Эдуард Назаров. Он оставил после себя бесценное наследие — мультфильмы, которые смотрели и будут пересматривать маленькие и взрослые зрители. «Охота», «Жил-был пес», «Приключения муравья», «Про Сидорова Вову», «Мартышко» — эти ленты Эдуард Васильевич создал в качестве режиссера. Были еще и мультфильмы, сделанные по его сценариям, например «Бегемотик», «Принцесса и людоед». В качестве художника-постановщика он подарил нам такие чудесные мультики, как «Остров» и, конечно, любимый многими поколениями детворы мультфильм-сериал про Винни-Пуха.

Подготовил **Алексей Зиновьев** nedelya@vm.ru

Зритель помогает тогда, когда доверяет режиссеру



Гарри Бардин
мультипликатор

От первого лица

В последние годы я занимаюсь музыкальной анимацией: «Гадкий утенок» снят на музыку Петра Чайковского, «Слушая Бетховена» — это аллегро Девятой симфонии композитора. Сейчас работаю над «Болеро» Равеля. Я люблю музыку, которая помогает мне выразить более полно ту идею, которую закладываю при работе над мультфильмом. Между прочим, на фильм «Слушая Бетховена» средства собрали зрители. И на «Болеро» я объявил сбор средств через социальные сети. Я сделал много фильмов для зрителей, а теперь они помогают мне, потому что доверяют. Чтобы не утратить великолепную советскую школу анимации, а такая угроза существует, необходима ее поддержка на государственном уровне. Да, мы по-прежнему занимаем высокие места на международных фестивалях, но средний уровень качества значительно упал. Хотя я понимаю, у государства столько дыр — и медицина,



1979 год. Кадр из мультипликационного фильма Гарри Бардина «Летучий корабль»

и образование, что не до мультипликации. Поэтому и обращаюсь к народу за сильной помощью... Все фильмы я рисую сам, своими руками. Без посредников. Но художник, который умеет рисовать, — это одно (все аниматоры прекрасно рисуют), а вот режиссер, умеющий передать свое видение мира, — это другое. Надеюсь, что я — режиссер, который создает свой мир с помощью анимации. Сегодня главный бич — бедность

идей и погоня за Голливудом, который специализируется на полнометражной анимации. На мой взгляд, это не всегда оправданно. Единственная моя полнометражка «Гадкий утенок» провалилась в прокате. Бы-

ло напечатано 119 копий, что много, но при этом ленту меня разорила. Думаю, короткий метр — наиболее адекватная форма анимации, которая тяготеет к метафоре, к короткой мысли и лаконичности формы. Здесь идеально применима фраза Чехова: «Краткость — сестра таланта». Короткометражная анимация в России в лучшем случае появляется на фестивальных орбитах, до массового зрителя не доходит. Федеральные телеканалы не покупают мультфильмы короткого формата. Какой выход? Раньше были кинотеатры анимационного кино, куда ходили всей

Когда-то у нас были кинотеатры анимационного кино, куда ходили семьями. Хорошая традиция, которую следовало бы возродить



Досье

Гарри Яковлевич Бардин — художник и режиссер-мультипликатор, сценарист и актер. Родился 11 сентября 1941 года. Работал актером в Театре им. Гоголя, снимался в кино. В качестве режиссера-аниматора снял 24 мультфильма, среди них — «Достать до неба», «Веселая карусель», «Приключения Хомяка», «Летучий корабль», «Выкрутасы». Его голосом говорят многие герои мультфильмов, в том числе и крокодил Гена из «Чебурашки», и Железный дровосек из «Волшебника Изумрудного города», и вились из «Халифа-аиста», и старый рыбак, и морской царь из мультфильма «В синем море, в белой пене».

семьей. Надо бы возродить эту традицию и вместо американских мультипликационных фильмов показывать работы отечественных мультипликаторов — лаконичные, но весьма талантливые истории.

Ток-шоу «Про любовь»: Сергей Шнуров выпил яду



Александра Шестакова
nedelya@vm.ru

На Первом канале идет ток-шоу «Про любовь». Корреспондент «ВМ» присутствовала на съемках программы. Музыкант Сергей Шнуров в качестве ведущего нервничает — частенько заходит за кулисы и курит, наблюдая при этом за героями программы на экране. Денис и Наташа из Краснодара,

чьи отношения зашли в тупик, приехали на шоу с трехлетним сынишкой с одной целью — чтобы им помогли найти правильное решение в сложившейся ситуации. А до этого участники съемочной группы провели неделю в их доме и то, что увидели там, показали зрителям. Образ жизни, который ведет пара, далек от идеального: молодые родители не стесняются выпивать на глазах у сына. Но сейчас, глядя на отснятые кадры, супруги прячут

глаза. От ужаса. Или все-таки от стыда? — Ты плачешь, потому что себя жалко? — спрашивает у Наташи вторая ведущая шоу Софико Шеварднадзе. — Нет, потому что сын это видит, — вытирая слезы, отвечает женщина. Шнуров объясняет «ВМ», в чем видит пользу в подобном формате шоу: — Порой полезно смотреть на себя со стороны. Когда люди видят, что превратили свою жизнь в ад, может, захотят выйти из него?

Скандалный музыкант, по замыслу передачи, поддерживает мужчину, тогда как Софико — женщину. Шнур настроен дружелюбно к Денису, но нотки осуждения в голосе все равно проскальзывают. — Существуют ли таблетки для взросления? — иронично спрашивает Шнур у специалистов-экспертов, пришедших на программу. У Дениса — богатый отец, который постоянно выручает сына деньгами. Вырос парень без матери, и, возможно, в этом корень всех проблем. Он не знает нежности и заботы, не получает этого и от жены. Впрочем, в данный момент решается судьба их будущего ребенка. Наташа беременна и заявляет о том, что хочет избавиться от малыша. Шнур предлагает участникам попросить друг друга прощения. Они делают это красиво, даже признаются друг другу в любви.

Таким финальным жестом ток-шоу оправдывает свое, достаточно бесхитрое название «Про любовь». К сожалению, до этого ни о какой любви не было и речи. Случайная связь, вынужденный брак, обоюдные упреки и оскорбления, рукоприкладство, алкоголь... На вопрос: «Помогла ли вам передача?» — ее героиня ответила: «Да, мы хотя бы услышали друг друга». В своем Инстаграме сам Сергей Шнуров так объяснил участие в ток-шоу: «...Все свои занятия я воспринимаю как приобретение опыта и знаний. Не снимался бы я в свое время в сериале, не узнай я устройство кинопроцесса, не участвуя в телепроектах, так, может, и, скорее всего, таких клипов у «Ленинграда» не было бы. Ток-шоу для меня — абсолютная загадка. <...> На мой взгляд, ток-шоу — это самый настоящий ядреный продукт бытового всепроникающего постмодерна. Я выпил яд, чтобы понять, как он действует».



12 августа 2016 года. Сергей Шнуров во время съемок ток-шоу «Про любовь» на Первом канале

Сканворд

Задания подготовил Олег Васильев

Сканворд-кроссворд с изображениями кошки и девушки. Включает 41 задание с подсказками, такими как «Барная...», «Строитель Рифа», «Конкурент Ангины...» и другие.

Анекдоты

Новая сборная России по футболу разгромила сборную Турции со счетом 0:0.

— Неправильно ты, дядя Федор, стену красишь: цвет неудачный, да и краска у тебя сильно токсичная.

Неоднозначный секрет супружеского счастья: — Во все блюда для мужа кладу чеснок, чтоб к нему никакая зараза не пристала.

Тяжело нынче отцам. Нужно постоянно следить за тем, что сын скачивает из интернета, а дочь туда выкладывает.

— Ты задолбала! — Петров, ты на уроке русского языка находишься! — Ладно, утомила.

Очень толстый работник свинофермы на всякий случай носит бейджик с надписью «сотрудник».

— Не будь таким жадным! — Ну хорошо, ну допустим, не буду. Но что я буду с этого иметь?

Когда меня учили правильно разводить спирт, первыми словами были: «Берешь трехлитровую банку...»

Екарный бабай, японский городской, ексель-монсель и еще 500 фраз и эфемизмов в сборнике «Ругаемся при бабушке».

Кроссворд

по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. «Маскировочный халат» для восточной красоти. 6. «... убивает клетки мозга, но не все, а только те, что отказываются пить».

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Герой сериала, «любивший ходить в лес, чтобы поиздеваться над кнушками». 2. «Пока существует ненормативная лексика, ... безмолвствовать не станет».

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (вторник)

Кроссворд-сетка с изображениями двух мужчин в костюмах. Цифры 1-42 указывают на начало слов.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Учредитель и издатель ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

Главный редактор Александр Иванович Куприянов

Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Серков

Ответственный секретарь Галина Неробова

Выпускающий редактор номера Александр Аюшин

Редакционная коллегия Алексей Беланчев

Дизайн-макет Александр Ностриков

Дирекция Софья Хотинская

Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

ВМ.RU РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

Контроль качества доставки

Отдел подписки

Подписной индекс 32057

На 82-м году жизни не стало Новеллы Матвеевой. Возможно, кто-то сразу и не вспомнит это имя. Но назовем строку из ее стихотворения: «Я мечтала о морях и кораллах...» И все станет ясно. Это — та самая Матвеева. Неповторимая.



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Таких, как Новелла Николаевна, не было, нет и не будет. Представьте только — у нее не было даже тезки, мыслимо ли это при таком населении в России!

В последние годы она, увы, звучала нечасто. Хотя и раньше стояла особняком и от поэтов, и от бардов, и от шестидесятников, к которым ее причисляли «по времени» — она была и оставалась вполне советской. Кстати, о бардах: именно Матвеева одной из первых положила свои стихи на свою музыку и сама же исполнила их под гитару.

Писатель Владимир Дудинцев, автор знаменитых «Белых одежд», описал как-то голос Матвеевой как дрожащий от скрытого напряжения. И правда, он был вострой струной ее семиструнной гитары — необычный, даже странный. Но слушаешь — и ведь оторваться невозможно.

Далекое корни Матвеевой — это Дальний Восток, ее дед Николай Матвеев-Амурский первым написал и издал историю Владивостока. Корни ближние — город Пушкин под Питером: она родилась в том самом Царском Селе! Ее мама прекрасно читала стихи, и девочка с поэтическим именем Новелла сначала слушала их, а затем начала писать сама. Первые стихотворные строки она принесла отцу во время войны: Новелла лежала в госпитале, борясь с истощением и авитаминозом. Отец-политрук понял, что в стихах «что-то есть», но, конечно, и не думал, во что выльется в результате дочкино увлечение.



1970 год. Новелла Матвеева сама писала и стихи, и музыку к песням, которые затем исполняла под собственный аккомпанемент на семиструнной гитаре

Но зато профессионалы кожей чувствовали — талант. Наверное, впервые «по-крупному» заметили ее в «Комсомолке»: сначала прочли стихи, потом разы-

судьба этого стихотворения всем, я думаю, известна — став популярной песней, строки «ушли в народ». И я слышала, как люди совершенно искренне при-

ладать автор, придумавший свой сказочный мир в такой обстановке!» А просто все земное было — о другом. Новелла Николаевна и не скрывала, что тяготеет к уединенности, и сама себя называла человеком диким. «Мне очень легко выглядеть смешной. Поэтому я стараюсь быть как-то отдельно...»

Минимум фотографий, записей, побег от публичности. Их мир с Иваном Киуру был миром для двоих, в котором он оставался хоть каким-то проводником между Новеллой и внешним миром. Когда его не стало, она спряталась внутрь собственной души. А после гибели талантливого поэта Миши Ноделя, ее литагента, который всеми силами тянул ее в творчество, вытаскивал из бездны, в которую

она погружалась, Новелла Николаевна почти исчезла из поля зрения публики.

...Тридцать книг стихов. Великолепных, необычных, лирических, чувственных и очень простых. Профессиональным литератором Матвеева стала, уже будучи известной поэтессой. Ее «Песня девушки из харчевни» — одно из лучших произведений о любви, которое я читала когда-либо.

...Мечтательница и фантазерка, женщина с тонким чувством юмора, она всегда была «не такой». Она шла за Александром Грином: ее мир воплотился в спектакле по ее пьесе «Предсказание Эгля», поставленном в Центральном детском театре Москвы. Она создала для него больше тридцати песен. «...Дай мне задержаться На пороге полдня, Дай облокотиться О косяк луча!» — написала она когда-то. Она видела мир по-своему, в необычном свете. Он был для нее живым, с ним можно было говорить — кто еще облокотился бы о «косяк луча», кроме нее?

Ее стихи остались. Она — ушла. Зиновий Паперный подметил: «Если Окуджава — благодатный дождь, то Новелла Матвеева — удивительный остров». Подойти к этому острову близко было нелегко. Кто-то и не пытался. Кто-то не успел. Остается лишь читать стихи...

«Если Окуджава — благодатный дождь, то Новелла Матвеева — удивительный остров», — подметил Зиновий Паперный. Подойти к этому острову было нелегко...

скали — полунищей-полураздетой. И дали полосу стихов, что для газеты редкость. А потом ей, лишенной пробиных способностей, помогли многие, что, в общем-то, удивительно для творческой среды. Но она... не вызвала зависти — настолько была необычна. Если же перечислить тех, кто с восторгом писал о ее творчестве, список получится огромным — Матвееву ценили Еvtушенко, Маршак, Гранин, ей посвящали статьи Лев Аннинский, Булат Окуджав, Валентин Берестов... Говорят, даже Корней Чуковский перепрыгнул через стул, услышав ее «Солнечно-го зайчика»: Я мечтала о морях и кораллах. Я поест мечтала суп черепаший. Я шагнула на корабль, а кораблик Оказался из газеты вчерашней...

писывали их авторство изумительной актрисе Татьяне Дорониной, прекрасно исполнившей «Зайчика». Матвеева завораживала своей непохожестью на всех. Первая бардовская пластинка, вышедшая в СССР, — это пластинка Матвеевой «Песни», изданная «Мелодией» в 1966 году. А с 1972 года она начала писать музыку и на стихи Ивана Киуру — своего мужа. Это была пара странная, удивительная, необычная. Найдя друг друга, они создали свой мир, свою планету, где никого не волновал быт, и куда пропуск получали немногие. Александр Городничский как-то вспоминал: «Увидев чудовищный быт ее огромной неприятной коммуналки на Беговой улице, я был потрясен. Каким могучим воображением художника, каким мужеством и оптимизмом должен об-

Избранное

Песня девушки из харчевни

Любви моей ты боялся зря — Не так я страшно люблю. Мне было довольно видеть тебя, Встречать улыбку твою. И если ты уходил к другой Иль просто был неизвестно где, Мне было довольно того, что твой Плащ висел на гвозде. Когда же, наш мимолетный гость, Ты умчался, новой судьбы ища, Мне было довольно того, что гвоздь Остался после плаща. Теченье дней, шелестенье лет, Туман, ветер и дождь. А в доме событие — страшнее нет:

Из стенки вынули гвоздь. Туман, и ветер, и шум дождя, Теченье дней, шелестенье лет, Мне было довольно, что от гвоздя Остался маленький след. Когда же и след от гвоздя исчез Под кистью старого маляра, Мне было довольно того, что след Гвоздя был виден вчера. Любви моей ты боялся зря. Не так я страшно люблю. Мне было довольно видеть тебя, Встречать улыбку твою. И в теплом ветре ловить опять То скрипок плач, то литавров медь... А что я с этого буду иметь, Того тебе не понять.

В столице завершила работу международная книжная выставка-ярмарка «Вечерка» знакомит читателей с оформителем книг — художником Ольгой Ионайтис и рассказывает о книжных новинках и явлениях в мире литературы.

Ольга Ионайтис — одна из наиболее известных иллюстраторов детских книг. Читатели «ВМ» видели ее рисунки к детской страничке «Тургеня». «Вечерке» художник рассказала о том, стоит ли дарить школьникам современные книжки и что отличает сегодняшнего московского читателя.

— В советское время детские книги выходили огромными тиражами, — говорит Ольга. — А стилистику издательства определял его главный художник — человек непременно состоявшийся и авторитетный. Поэтому и было так много прекрасно проиллюстрированных книг. Теперь все иначе: главных художников в издательствах вообще нет. Вот и получилось, что сегодня есть очень большой сегмент книг, выпускающихся не для того, чтобы воспитывать вкус аудитории, а для того, чтобы его удовлетворить. Так что дарить книги, конечно, стоит. Но делать это нужно с умом.

Можете дать понятное определение: что такое прекрасная иллюстрация?

Мне кажется, что это рисунки, отображающие текст, но при этом не точно повторяющие его, а создающие параллельное пространство, в котором читателю не менее интересно находиться. Они должны трогать душу! Ну а дальше дело уже за чисто профессиональными достоинствами: цветом, композицией, динамикой.

Теперь многие иллюстрации создаются на компьютере. Не убивает ли это «душу» иллюстраций?

Компьютер не убивает, не мешает и не помогает. Он всего лишь еще один инструмент — такой же, как кисточка. В руках профессионала он позволяет добиться

Меня воспитал Буратино



1

Справка

Ольга Ионайтис родилась 1 ноября 1965 года в Мытищах. Окончила Мытищинскую художественную школу и Московский полиграфический институт. Сотрудничает с крупнейшими издательствами. Постоянно работает для журнала «Детская роман-газета». Помимо иллюстрации делает станковые графические серии для детей и взрослых. Член союза художников.

ся удивительных результатов, к которым невозможно прийти «вручную».

Для большинства людей книжная иллюстрация ассоциируется с детством. А с чем ассоциируется детство у книжного иллюстратора?

Ничего оригинального: с книгами. Я очень рано начала читать — кажется, лет с четырех. И читала с тех пор непрерывно, запоём. Что запомнилось? Ну, конечно, одним из самых ярких впечатлений был «Волшебник Изумрудного города» со знаменитыми иллюстрациями Леонида Владимировского, «Приключения Буратино» с иллюстрациями Константина Ротова, рассказы Пришвина, проиллюстрированные Николаем Устиновым...

Сегодня много книг выходит не для того, чтобы воспитывать вкус, а чтобы его удовлетворить

Вам нравились эти произведения или, говоря современным языком, уже тогда вы начали ловить кайф от рисунков?

И то и другое, потому что свою профессию я выбрала очень давно — уже в пятом классе я объявила родителям, что буду поступать в Полиграфический институт и заниматься

2016 год. Художник Ольга Ионайтис, автор иллюстраций к десяткам книг для детей и взрослых (1). Иллюстрации Ольги Ионайтис, вошедшие в детскую книжку «Христос воскрес, радость моя!» (2–4)

2



3

книгами... Они, конечно, долго смеялись: папа у меня ядерщик, мама — программист, и они не очень верили в такое мое будущее. Не верили, несмотря, скажем, на то, что мама в детстве хорошо рисовала: когда ее рисунки увидел известный живописец Константин Юон, он предложил с ней заниматься. И вот вы иллюстратор. Не обидно, что если в советское время имена ваших

коллег — Владимирского, Пивоварова, Диодорова, Сутеева, Дехтерева, Чижова, Конашевича — были на слуху, сегодня иллюстраторов не знает никто.

Обидно, конечно. Но этому есть вполне логичное объяснение. В советское время хорошие детские книги издавались миллионными тиражами. Заниматься этой профессией было престижно. А сегодня... Знаете, сколько времени художник тратит на создание одной иллюстрации? Около недели.

И получает за нее примерно три тысячи рублей. Месяц работы — двенадцать тысяч. Можно на это жить? Поэтому многие художники, особенно талантливые иллюстраторы-мужчины, уходят в какую-то параллельную область. Например, создают рисунки для компьютерных игр. Очень надеюсь, что когда-нибудь ситуация изменится.

Подготовил Борис Войцеховский nedelya@vm.ru

Новости

События, изменения, планы

Корней Чуковский снова стал лидером

Российская книжная палата представила рейтинг самых популярных авторов.

В первом полугодии 2016 года лидером стала Дарья Донцова. За шесть месяцев этого года изданы 74 ее книги, у Татьяны Устиновой — 41 книга, у Татьяны Поляковой — 40.

Среди детских авторов лидирует Корней Чуковский — издательства за первые месяцы этого года переиздали 76 книг этого автора, на втором месте расположились Агния Барто (издано 47 книг) и великий датский сказочник Ханс Кристиан Андерсен (издано 24 книги). В прошлом году Чуковский также лидировал — в 2015 году было издано 2410,5 тыс. экземпляров его книг. Хотя в 2008-м и последующие годы лидером был современный детский поэт Владимир Степанов, который в 2015 году переместился на третье место.

Наградить по справедливости

Журнал «Роман-газета» учредил литературную премию, девизом которой стал слоган «В поисках правды и справедливости».

Целью премии, по словам ее организаторов, станут поиск и поощрение молодых и талантливых авторов литературных произведений из всех регионов нашей страны.

Лучшие из работ затем будут опубликованы на страницах «Роман-газеты».

Волшебная лампа Мафусаила

По предварительной информации, новый роман Виктора Пелевина под душераздрающим названием «Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами» должен быть издан к началу Московской международной книжной выставки. Как говорят в издательстве, в центре повествования находятся три поколения дворянской семьи, которые служат Родине в XIX, XX и XXI веках.

Однако уже сейчас все поклонники творчества писателя могут ознакомиться с первыми пятнадцатью страницами этого произведения, совершенно официально выложенными в интернет. Это, кстати, стало уже доброй традицией: точно так же издатель Виктор Олегович поступали с каждым новым его произведением.



4



Фредерик Кук вновь поднялся на самую вершину континента

Известный путешественник Дмитрий Шпаро, первым в мире достигший Северного полюса на лыжах, выпустил книгу под названием «Фредерик Кук на вершине континента» и с подзаголовком «Возвращаем Мак-Кинли великому американцу». Звучит все это более чем серьезно, но пугаться не стоит: это книга для всех, кто интересуется путешествиями, историей в целом и историей географических открытий в частности. Хотя тема тут, конечно, более уз-

кая: это многолетнее исследование автора, доказывающее, что первым человеком, покорившим 16 сентября 1906 года высочайший пик Северной Америки, Мак-Кинли, а также достигшим Северный полюс, был доктор Фредерик Кук, в чьи достижения, надо сказать, долгое время сомневались. Более того, в России, благодаря известной песне Владимира Высоцкого, большинство граждан вообще не разбирает, кто тут Фредерик Кук, а кто Джеймс, которого в конце долгого пути съели аборигены.



21 апреля 1908 года. Именно в этот день Фредерик Кук в сопровождении двух проводников-эскимосов достиг Северного полюса (1). Книга Дмитрия Шпаро, посвященная знаменитому путешественнику (2)

С книгой Шпаро все эти неясности и вопросы должны быть окончательно разрешены. Книга заканчивается воспоминаниями дочери Кука. «Доктор Кук был любим и уважаем многими, — пишет она, — но в то же время был жестоко и мстительно высмеян враждебной группой, которая на протяжении многих лет предпринимала самые безжалостные атаки на него». Хочется верить, что силами Дмитрия Шпаро имя Фредерика Кука будет наконец оправдано.

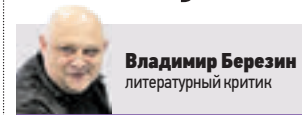
Искандер, нацеленный на поиск талантов

Русский ПЕН-центр учредил Международную литературную премию Фазила Искандера. Вручаться она будет по трем номинациям: проза, поэзия и киносценарий по мотивам произведений Фазила Абдуловича. Председателем ее стал писатель Евгений Попов.

— Чем больше премий, тем лучше для литературы и литераторов! — уверяет Евгений Анатольевич. — Мы станем искать высококачественные произведения писателей разных поколений. Будем думать и о том, какие традиции негласно завещал всем нам Фазиль, который не терпел злобы, высокомерия, хамства и пошлости, любил шутку, с пониманием относился к человеческим слабостям. Все подробности — количество победителей и призовой фонд — будут ясны лишь к октябрю.

— Надеюсь, наша премия будет настоящей, а не бутафорской, — делится планами Попов. — А еще верю, что она сподвигнет многих сценаристов обратить внимание на творчество Искандера. Ведь его тексты — про Чика, Сандро из Чегема и многих других — просто кладезь сюжетов. Что до прозы и стихов... Они в первую очередь должны быть оригинальными. А мы, те, кто хорошо знал Фазила Абдуловича, конечно же, будем размышлять о том, как бы он сам отнесся к тому или иному тексту.

Герой, один на всех, давно уже пропал



Владимир Берзин
литературный критик

Если бы в мире отмечались дни рождения не только писателей, но и литературных героев, в сентябре мы дружно бы отпраздновали очередную дату со дня появления на свет Робинзона Крузо, придуманного Даниэлем Дефо. В этом году ему исполнилось бы 297 лет. Это был хороший герой — как и многие другие, уже чисто наши, советско-российские. А что теперь?

Да, очень давно, в монолитном обществе, у нас были единые для всей страны герои. Они воевали и боролись с болезнями, отстраивали и строили, служили общественному, а не частному делу. Они тщательно контролировались, от маленького выдуманного Тимура до молодых краснодонцев, имевших реальные прототипы.

Потом появились лейтенанты из военной прозы. Это был не один герой, а именно обобщенный лейтенант. Он родился в романах Бакланова и Быкова, из Бондарева и Богомолова. Писатели бы-

ли разные, а герой — один. Потом, оттеняя молодого инженера-комсомольца или прораба, появился городской интеллигент Аксенова и Битова. Но случились новые времена, индикатором которых стала массовая культура. Один ее текст начинается так: «Мише Потопову исполнилось недавно двадцать девять лет. Работал он в Оперативном управлении антитеррора Федеральной службы безопасности под командованием полковника Щербатова. Служил в армии, в десантных войсках, окончил юрфак МГУ, с малых лет занимался рукопашным боем, много

читал, увлекся эзотерикой и даже женился». Вот уж не прибавить, не убавить... Тут бы сказать, что вот он, герой, — служивый человек, а не бан-

дид из анекдотов о школьниках нового Смутного времени. Об общем благе радеет, а и себя не забывает. Но это все неверно. Никакого героя вообще, общего для всех, — сейчас нет. Есть герои у толкиенистов, есть свои герои у любителей боевиков, у поклонников Гарри Поттера, у интеллигенции, у детей в разных социальных группах. Они все разные, да и нет в этом ничего страшного.

Я так вижу

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Русская таинственная проза и краткая история человечества с детективом

Рекомендовать к прочтению даже очень хорошую литературу в дни проведения книжной ярмарки — всегда трудно, но мы рискнули.

составитель
Виталий Бабенко
Странно и наоборот.
Русская таинственная проза первой половины XIX века
мистическая проза

Помимо Алексея Толстого, Николая Гоголя и Михаила Лермонтова в проекте Alter et idem издательства «Бослен» вам предстоит встретиться с неожиданными авторами и их произведениями. Это «Сон» Александра Улыбашева, «Путевые записки зайца» Евгения Гребенка (кстати, автора романа «Очи черные, очи



страстные» и не менее популярной песни «Помню, я еще молодухой была») или «Земля Безглазцев» Вильгельма Кюхельбекера. Всего в сборнике вы найдете 19 мистических произведений 19 русских авторов — и это только начало века расцвета русской классической литературы. Продолжение серии следует...

Александра Маринина
Обратная сила
детектив
Одним томом Александра Маринина в последние годы редко ограничивается. Вот и сейчас написала семейную сагу из трех книг, последняя из которых появится в конце сентября, а первые две уже в продаже. Это сага о нескольких



поколениях юристов, действие которой начинается еще в 1842 году и разворачивается на фоне всех значимых исторических событий нашей страны практически до наших дней: реформ Александра II, антисемитизма Александра III, отречения царя, Великой Октябрьской революции, Гражданской войны, репрессий, Великой Отечественной войны, хрущевской оттепели...

Юваль Ной Харари
Sapiens. Краткая история человечества
нон-фикшн

Соединив огромные познания во всемирной истории с бездной остроумия, профессор Юваль Ной Харари опроверг сотни мифов. Знали ли вы, что неандертальцы погибли в неравной



схватке с более хитрыми homo sapiens? А то, что возникновению языка мы обязаны нашей генетической предрасположенности к сплетням? Или то, что человечество спасло от гибели воображение? «Sapiens. Краткая история человечества» — первая доступно написанная история человечества, ключ от шкафа со скелетами цивилизации.

Книгоед

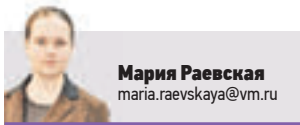
Олег Фочкин
Автор и ведущий рубрики. Если бы не частые командировки и путешествия, его можно было бы назвать книжным червем. Но он умело сочетает чтение книг с открытием любимой Москвы и расследованиями. И рассказывает об этом на страницах «Вечерки» и в своих книгах по москвоведению.



Сорок лет назад Марк Захаров заканчивал съемки «Двенадцати стульев». Это был первый фильм художника по костюмам Марины Салдаевой. Поговорка «голь на выдумки хитра» — это про условия, в которых она работала.

Я костюмом лепила из того, что было

Марина Салдаева в 1972 году (1) и в 1988 году на съемках «Руанской деви...» (вторая справа) с Людмилой Арининой, Ниной Руслановой и Арменом Джигарханяном (3). Предварительный эскиз к «Дуэнье». В правом верхнем углу в розовом камзоле — дон Мендосо. Его должен был играть миниатюрный Лев Лемке, а сыграл Евгений Леонов (2)



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Марина Салдаева с 1976 по 1991 годы была художником по костюмам студии «Экран» (впоследствии — «Союзтелефильм»). В ее послужном списке — телефильмы «Двенадцать стульев» (1977), «Дуэнья» (1978), «Мнимый больной» (1979), «Невероятное пари» (1984), «Руанская дева по прозвищу Пышка» (1989) и другие. А что это значит? Студия была маленькая и молодая, без собственной базы. Это не «Мосфильм» с его необъятными складами и производствами. Из-за дефицита непросто было купить ткани и аксессуары. А фильмы все исторические. И не камерные драмы, где в кадре бродят два-три актера, а музыкальные комедии с многолюдной массовой.

Карандаш вместо ксерокса

Работа над фильмом для художника начиналась в Театральной библиотеке: там изучали костюмы соответствующей эпохи.

— Особенно тяжело было искать исторические костюмы конкретных профессий и военную форму, — вспоминает Марина Салдаева. — Сотни папок с указами по ношению мундиров и ментиков, отдельно по орденам, медалям, ленточкам. Ничто не систематизировано, для поисков какой-нибудь детали приходилось пересматривать тысячи страниц. Больше 4–6 часов выдержать было трудно даже физически. В читальный зал приходили с альбомами, чтобы сразу перерисовывать картинки. Пояснение для молодых читателей: в те времена не только айфонов не было, но даже черно-белую ксерокопию не делали.

Актерские сюрпризы

Эскизы приходилось рисовать заранее, чтобы сдать заказ в пошивочный цех в начале подготовительного периода. Еще было неизвестно, кого из актеров утвердят. А иногда исполнителей ролей меняли буквально перед съемками.

— В пошивочном цехе у нас работали уникальные закройщицы, шляпницы, цветочницы, которые могли из ничего создать прекрасную



Кстати
Художники по костюмам недоумевают, когда их называют костюмерами. Художник придумывает костюмы, рисует эскизы, выбирает ткани, контролирует пошив, подбирает со склада одежду для героев, эпизодников и массовки. Костюмер отвечает за хранение и подготовку костюмов, чинит, стирает и гладит их, помогает актерам одеваться.



вещь, — говорит Салдаева. — Но шили не по факту, сложившемуся в результате примерок, а так: сначала описывался эскиз, подсчитывалась его стоимость, и художник после этого ничего изменить не мог. Если нарисовано 7 рядов оборок — пришивали ровно 7, а не 6 и не 8. То, что менялся актер и, соответственно, размер и фасон, — никого не волновало. Цех относился к телевидению, и мы были для него сторонней организацией.

Об актерах Марина Салдаева помнит только хорошее

и очень хорошее. Даже «заслуженные» и «народные» не капризничали: мол, этот костюм мне не нравится и вообще мне идет не розовое, а голубое. Но, конечно, свое видение образа у них было, оно обязательно обсуждалось и учитывалось. Иногда актеры сами придумывали детали и даже предлагали реквизит. Великий придумщик Ролан Быков, игравший в «Мнимом больном» врача XVII века, принес вставные челюсти и попросил подложить ему под мантию толщину, изображавшую монументальный зад.

Пряжка в роли брошки

На складах в пошивочном цехе были только гладкие белые ткани и обрезки кружева из утиля. Остальное приходилось добывать. Причем найти материал в полупустых советских магазинах — это было еще полдела.

— Мы ничего не могли купить — только по чеку до пяти рублей или по безналичному расчету, на который давали лимит в Министерстве торговли, — объясняет Марина Салдаева. — Но

лимит распространялся только на вещи и ткани производства СССР и соцстран. Импорт продавался за наличные, а их невозможно было получить, какой бы большой ни была смета. Даже если художник или актер хотел принести для костюма свою ткань, ее нельзя было документально оформить. Иногда давали лимит на комиссионные магазины — это был праздник, группе выделяли машину, и мы объезжали комиссионки, скупали по объявлениям у старушек старинные накидки и вышивки. Еще большой



«Дуэнья»: Татьяна Васильева и Евгений Леонов (4). Этот пиджак Бендера шит из ткани для штор (5). Одетые в баскетбольную сетку танцовщицы из «Двенадцати стульев» (6). Владимир Зельдин в «Дуэнье» с брошкой из пряжки (7). Ролан Быков, Олег Ефремов и Галина Беляева в «Мнимом больном» (8)



Хитрости

Для имитации исторического рельефного кружева (на воротник, накидку, мантилью) вышивали по тюлю узоры на машинке тамбурным швом, иногда сверху наносили из тонкого тюлика быстро застывающую пасту. Или разрезали на фрагменты гипюр (ткань из объемных кружевных узоров, соединенных тонкой сеткой) из ГДР и собирали из этих листков и лепестков нужный орнамент.

Бисер и стеклярус добывали из разобранных бус или спарывали со старых платьев и накидок, которые отыскивали на складе студии или специально покупали.

Перья для шляпок и боа брали куриные, ездили за ними на птицефабрики. Большой удачей было купить у старушки через комиссионный магазин несколько страусиных перьев.

удачей было купить ткань в экспериментальных цехах ткацких комбинатов, которую не пускали в массовое производство. С отделками и аксессуарами и вовсе была беда. Шитье, кружево, тесьму перешивали с костюма на костюм. Часто вся съемочная группа разоряла дома шкаτούлки с бижутерией и приносила украшения на площадку.

— У Зельдина в «Дуэнье» брошка на жабо — это пряжка с моих туфель, — раскрывает секрет Марина Павловна.

Театры и крупные киностудии давали напрокат костюмы «Экрану» неохотно. Он был их конкурентом: когда по телевидению показывали новый фильм, кинотеатры недосчитывались выручки. Да и испортить одежду на съемках могли запросто. Театральные костюмы к тому же можно было использовать лишь на среднем или общем плане: они не предназначены для разглядывания в упор, сценическая бутафория сразу бросится в глаза.

Озарения как наказание

Режиссер придумал на ходу новую сцену, не прописанную в сценарии. Для художника это — страшный сон. Особенно если режиссера осенило не в павильоне, откуда можно побежать на склад за костюмами и что-то из них скомбинировать, а в экспедиции. И уж совсем кошмар — если мэтр захотел танцевальный номер.

— Однажды на съемках «Двенадцати стульев» на выезде под рукой не было ничего, даже шарфиков, — рассказывает Марина Салдаева. — Но в комнате, выделенной под костюмерную, каким-то образом оказалась черная волейбольная сетка. На танцовщиц надели телесного цвета трико, разрезали сетку, задрапировали и закололи цветами — и так и отправили в кадр. В фильме «Руанская дева по прозвищу Пышка» есть тан-

цевальный номер в кабаре. Балетмейстер неожиданно велел заменить всех балерин, а новым подобранные костюмы не подошли. Времени в обрез, пошив заказывать некогда.

— Притащили машинку в костюмерную, я раскроила по меркам блестящий дерматин, и костюмеры быстро смастерили купальники-фартуки, — вспоминает Марина Салдаева. — Из кружевных мантилий и цветного тюля сделали трусики и турнюры и перед съемками зашивали их прямо на танцовщицах.

Вообще-то художник по костюмам должен работать с карандашом и эскизами, но Марине приходилось то и дело брать за ножницы и иголку, показывать костюмерам, как шить из деталей трех старых платьев со склада одно, срочно нужное по роли. Благо она по образованию художник-модельер, а в Московском технологическом институте их учили в том числе профессионально шить.

— На «Двенадцати стульях» надо было побыстрее «со-старить» стены дворницкой, — вспоминает она свой первый фильм. — И вся бригада, и Марк Захаров в том числе, стали «фактурить» стены — брызгать на них краской. На

съемках нет понятия — «не моя работа».

Откуда берутся киноляпы

Глазастые зрители любят высматривать ляпы: вон, у актера в одном кадре цветок за левым ухом, а в следующем — за правым. На площадке есть журнал, где описываются все детали костюма в кадре. Ведь продолжение сцены может сниматься через полгода, и никто уже толком не помнит всех мелочей, а в монтаж-

ную не всегда победишь. Но предусмотреть все накладки невозможно.

В «Дуэнье» режиссер заставил актрис бежать через реку. Ирина Муравьева поскользнулась, разорвала цепочку — и вода унесла старинный кулон. Он принадлежал художнику-гримеру, передавался в семье из поколения в поколение. Хорошо, что хоть крупно снять его не успели. Другая актриса ночевала у своего молодого человека и забыла у него шарфик, в котором снималась. Уговорить ее поехать и забрать его было не просто: ночью возлюбленные поссорились и теперь видеть друг друга не хотели.

А сколько случаев, когда костюмы забывают, воруют, портят при перевозке! Иногда банально не хватает глаз, чтобы за всеми уследить. На площадке два десятка народных артистов, столько же эпизодников, окружение героев и человек 300 массовки, и на все это — художник и в лучшем случае два костюмера. Ассистенты просят массовку, изображающую крестьянок XIX века, снять часы, серьги, кольца. А они думают — а, да кто там заметит. И потихоньку опять надевают. Художники всегда просили оператора, чтобы в кадр не попадали ноги массовки: настоящей исторической обуви даже для главных героев не хватало. Но на остальное он сам не всегда обращал внимание.

— В одной сцене актриса должна была танцевать канкружева, — вспоминает самый

Интересно

Актрис на съемках не заставляли носить корсеты — у платьев делались лифы сшитыми косточками. По словам Салдаевой, в настоящем корсете современная женщина не выдержит съемочную смену. Другие факты о корсетах можно узнать в ее блоге по истории костюма, быта и декоративного искусства marinni.dreamwidth.org

скандальный прокол Салдаева. — Чулки в сеточку достать было невозможно, мы делали их из крашенных медицинских бинтов, они плохо держались, и их надевали перед самой съемкой. Конец смены, все устали, сто раз рететировали... Костюмер на минутку отошла с площадки, пропустила «хлопушку». Проявили материал — заметили, что на актрисе колготки...

Сегодня любые чулки (а также ткани) можно запросто купить. Но в нынешних исторических фильмах ляпов больше, чем в советских. «Во-первых, денег на съемки выделяют мало, — объясняет Марина Салдаева. — А во-вторых, экономят на консультантах (раньше без них не обходилась ни одна картина)». Но жизнь такова, что всегда что-то будет в дефиците: в одно время — кружева, в другое — профессионализм.

Я так рисую

СТОЛИЧНЫЙ ЛОМБАРД

НИГДЕ БОЛЬШЕ НЕ ВОЗЬМУТ МЕНЬШЕ

11,7% в месяц

8-800-200-01-45
www.lombardst.ru

Сфоткать все. И по шампусику



Анатолий Гендин
гастрономический
журналист и писатель
nedelya@vm.ru

Колонка гурмана

Наш язык отражает нашу жизнь. И делает он это довольно быстро, но на свой лад. Вот появились камеры в мобильных телефонах, и теперь буквально каждый может, извините, «сфоткать» что угодно и немедленно. Людям с обостренным чувством языка этот неуклюжий термин режет слух. Надо, впрочем, признать, что в известном смысле он справедлив, потому что «фотки», как правило, по своему качеству заслуживают именно этого слова. С помощью нарочито шутовской лексики переводя любую отраслевую тему в плоскость не очень серьезную, люди как бы снимают с себя ответственность за собственную неосведомленность, отсутствие опыта и навыков. Стали относительно доступны вина и крепкие алкогольные напитки из близких и далеких стран. Но знаний и навыков в этой области пока не хватает, их место занимает своеобразный жаргон. И вот уже в бутылке не пиво, вино или шампанское, а «пивасик»,



«винчик» и «шампусик». Да и поесть теперь многие ходят не в ресторан, а в «рестик». Возникают и быстро распространяются все новые перлы из этого ряда в раскованной атмосфере социальных сетей, что вполне объяснимо.

И все бы ничего, мало ли какие разговорные слова и выражения перемалывал наш великий и могучий. Проблема в том, что на такую облегченную лексику переходят как бы профессионалы. И вот уже разбитой ресторанный обозреватель в печатном издании называет еду «жранинкой». А ведь от людей, работающих в ресторанной и винной сфере,

мы ждем не только банального сервиса, но еще и новых знаний и ошеломительных открытий. Вот скажите на милость, что такого нового можно открыть, обсуждая, простите, «винчик»?!

Вместо того, чтобы аккуратно и неназойливо поднимать наш с вами потребительский, а заодно и культурный уровень, те же сомелье сами опускаются до неприятных требований легкомысленной тусовки. Впрочем, нет худа без добра. Никто ведь нам не мешает выбирать в гастрономические наставники людей, которые уважают вино, а не «винчик», и еду не называют «жранинкой».



Квасим. Капусту

Сочную и хрустящую приготовить не так-то просто

Сезонный продукт

Традиционное для этого жанра молочно-кислое брожение волшебным образом многократно приумножает полезные свойства квашеной капусты по сравнению со свежей. Но торопиться с этим важным делом не надо, ранние сорта все равно для зимних заготовок не годятся: и кочан у них рыхлый, и брожению они поддаются с трудом. Дождитесь плотных до звонкости и белых до молочности голов, их и закупайте. Этот продукт принято заготавливать если не бочонками, то хотя бы ведрами. Не случайно грамотные рецепты перечисляют необходимые ингре-

диенты, указывая обычно их объем в пересчете на 10 кг капусты. Скажем, соли понадобится 200–250 г в зависимости от наличия и количества других компонентов вроде яблок или клюквы. Кстати, о яблоках. Нужны поздние сорта, крепкие и несладкие. Полкило антоновки на те же 10 кг капусты вполне достаточно, хотя есть любители подсыпать яблок побольше, чтобы получить в итоге сразу две закусочки. Совсем немного свежесыры — и получите нежный розовый оттенок готового продукта. Но самый популярный вариант, конечно же, с морковкой, натертой крупными хлопьями. Жизнерадостные оранжевые вкрапления здорово украшают готовый продукт, да и свои витамины этот корнеплод добавляет в общую копилку.

Укладываете слоями в большую емкость нашинкованную капусту с солью, пере-

сыпая ее морковкой или подкладывая яблоки. Несколько лавровых листиков и перец горошком тоже будут кстати. Плотно трамбуя, пристраиваете сверху гнет и ждете появления рассола. Важный момент: снявши пену, нужно периодически протыкать деревянной палкой весь пласт капусты до самого дна, чтобы дать выход накопившимся в процессе брожения газам, иначе они испортят все дело. Правильно приготовленная квашеная капуста отлично идет просто так, без всяких дополнений. Но есть способ добиться еще большего восторга, надо просто нарезать в нее обычную репчатую луковицу и полить подсолнечным маслом, но не рафинированным, а изначальным, ароматным. Никакие другие луки и масла здесь не подойдут, даже и не пытайтесь, до вас уже многие тщетно пробовали. Это и есть классический пример местной еды, приготовленной по традиционным рецептам из региональных ингредиентов. Гордитесь!

Чем плотнее кочан, тем лучше конечный результат (1). Квашеной капусты должно быть много, тогда она будет гораздо вкуснее (2)



Что такое слепая дегустация и зачем она нужна

Объективно оценить любое вино не всякий сможет. Этикетка мешает.

Практикум

Еще не попробовав вино, мы уже знаем, откуда оно, кто его сделал и из какого винограда — прочитали на бутылке. Из всей этой информации складывается какое-то представление о продукте. И цена этой бутылки тоже работает на имидж содержимого. Такова уж наша психология, мы почему-то уверены, что вино, допустим, за 1000 рублей примерно в два раза лучше, чем за 500. Если ожидания не очень оправдываются



Ничто не должно отвлекать при грамотной дегустации

после первого глотка, в случае с именитым производителем мы заранее готовы простить ему очень многое.

Даже самые объективные винные критики тоже люди. Они многое знают и понимают, но репутация знаме-

нитого винодела исподволь сказывается и на их мнении. Но есть в винном мире замечательный инструмент — слепая дегустация. Это когда вы пробуете вино, но не знаете о нем никаких подробностей. В этом случае и впечатление о нем будет максимально объективным. Популярные среди наших продвинутых виноманов викторины-угадайки никакого отношения к классическим слепым дегустациям не имеют. Серьезные винные эксперты ничего не угадывают, ни сорт с годом урожая, ни страну происхождения. Каждому образцу они выставляют оценки в баллах за самые разные параметры — цвет, прозрачность,

аромат, количество и качество пузырьков, если это игристые вина. Именно так организованы все профессиональные винные конкурсы, где ничто не должно отвлекать дегустаторов и влиять на их беспристрастные оценки. Все бутылки тщательно упакованы в одинаковые непрозрачные мешочки, на которых только порядковые номера. На особо престижных конкурсах за соблюдением тайны дегустации бдительно следит специально нанятый нотариус. Нам, потребителям, вряд ли стоит так уж скрупулезно копировать правила экспертов, но их главный принцип — слепая дегустация — полезен и нам. Необя-

зательно сравнивать десятки образцов, как это делают профессионалы. Вполне достаточно одного бокала, но оцените его искренне: нравится ли вам цвет этого вина и его аромат, насколько гармоничен вкус, долгое ли послевкусие и есть ли оно вообще. И лишь потом посмотрите на этикетку. Сюрпризы неизбежны. Очень может быть, что недорогая продукция молодой винодельни из малоизвестного винного региона вам придется по душе по всем параметрам. И наоборот, дорогое вино от пафосного производителя со знаменитого винограда разочарует.

Материалы подготовил
Анатолий Гендин nedelya@vm.ru

Первые из Грибоедовского

Здравствуйте, уважаемые сотрудники «Вечерней Москвы»! Недавно мы, Иван Сергеевич и Галина Федоровна Фроловы, отметили 55-летие счастливо и достойно прожитой совместной жизни — изумрудную свадьбу. Можно сказать, что наша юность прошла на глазах друг у друга: мы жили в одном дворе, дружили с 18 лет, полюбили друг друга еще до того, как Ивана призвали на службу в армию. Так что чувства наши были проверены временем, и когда нам исполнилось по 22 года, сомнений не было никаких, очень хотелось создать свою семью, стать хозяевами своего гнезда. Жили скромно, как и большинство советских людей. Свадьбу справляли в бараке: скромный стол, платье невесты шито мамой, костюм жениха куплен в кредит... Зато мы одними из первых расписывались в Грибоедовском дворце бракосочетаний! Это было 28 июля 1961 года. Порой задумываемся: 55 лет — много ли это? С годами понимаешь,



что мало... Конечно, по молодости случались и размолвки, и небольшие ссоры. Учились жить вместе, ведь у нас было главное — любовь и взаимопонимание. Начинили свою семейную жизнь в большой семье мужа, но, как и многим моло-

дым, хотелось самостоятельности. И вот мы узнали, что строится город-спутник, а это значит, что там будет и новая работа, и новое жилье. Загорелся молодой развивающийся город Зеленоград, а мы стояли у истоков строительства. В 1962 году ро-

дился дочка Татьяна, и уже в мае мы получили двухкомнатную квартиру в одной из первых зеленоградских новостроек. В 1969 году родился сын Сергей. Наши дети стали свидетелями и участниками патриотического движения, ведь

город вырос на 41-м километре — рубеже защитников Москвы. Все эти годы и дочь, и сын остаются верны своему городу. Оба получили высшее образование, создали свои семьи. У нас пять внуков, три правнучки. Глядя на детей, мы радуем-

Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

29 июля 2011 года. Галина Федоровна и Иван Сергеевич Фроловы отмечают золотую свадьбу. Как быстро они пролетели, эти пятьдесят лет!

ся, что наша жизнь удалась, она продолжается в наших внуках и их детях. Нам бы только здоровья и сил побольше, чтобы помочь им по мере возможности. Нам этого очень хочется!

Галина и Иван Фроловы
nedelya@vm.ru

Подпишись в почтовых отделениях по каталогу «Почта России» на 1-е полугодие 2017 года

Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (ежедневно с 10:00 до 17:00). Тел. (499) 557-04-07

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Москвы (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
19056		Для постоянных подписчиков	Надом	184,18	368,36	552,54	736,72	920,90	1105,08
			До востребования	169,98	339,96	509,94	679,92	849,90	1019,88
			До квартиры	258,74	517,48	776,22	1034,96	1293,70	1552,44
			Льготный*	156,35	312,70	469,05	625,40	781,75	938,10
14642	Ежедневный выпуск 5 раз в неделю; пн. - пт.	На полугодие	Надом						998,90
			До востребования						913,68
			До квартиры						1446,23
			Льготный*						831,88
24312		На год	Надом						2047,18
			До востребования						1870,91
			До квартиры						2972,30
			Льготный*						1701,75
32057	Еженедельник 1 раз в неделю; по четвергам.	Для индивидуальных подписчиков	Надом	51,22	102,44	153,66	204,88	256,10	307,32
			До востребования	46,64	93,28	139,92	186,56	233,20	279,84
			До квартиры	76,95	153,90	230,85	307,80	384,75	461,70
			Льготный*	42,17	84,34	126,51	168,68	210,85	253,02
10039	КОМПЛЕКТ: Ежедневный выпуск + Еженедельник	Для индивидуальных подписчиков	Надом	225,24	450,48	675,72	900,96	1126,20	1351,44
			До востребования	206,84	413,68	620,52	827,36	1034,20	1241,04
			До квартиры	319,75	639,50	959,25	1279,00	1598,75	1918,50
			Льготный*	189,19	378,38	567,57	756,76	945,95	1135,14
78812	КОМПЛЕКТ: Утренний + Вечерний выпуски 5 раз в неделю пн.-пт. 2 в неделю сб., четв.	Для индивидуальных подписчиков	Надом	255,36	510,72	766,08	1021,44	1276,80	1532,16
			До востребования	236,13	472,26	708,39	944,52	1180,65	1416,78
			До квартиры	357,47	714,94	1072,41	1429,88	1787,35	2144,82
			Льготный*	217,67	435,34	653,01	870,68	1088,35	1306,02
99716	Московский журнал. История государства Российского. Еженесячное иллюстрированное издание	Историко-краеведческое издание	Надом	137,28	274,56	411,84	549,12	686,40	823,68
			До востребования	133,72	267,44	401,16	534,88	668,60	802,32
			До квартиры	155,98	311,96	467,94	623,92	779,90	935,88
			Льготный*	130,22	260,44	390,66	520,88	651,10	781,32

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Период подписки для жителей Московской области (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
19056	Ежедневный выпуск	Для постоянных подписчиков	Надом	184,18	368,36	552,54	736,72	920,90	1105,08
14642	5 раз в неделю; пн. - пт.	На полугодие	Надом						998,90
24312		На год	Надом						2047,18
32057	Еженедельник 1 раз в неделю; по четвергам.	Для индивидуальных подписчиков	Надом	51,22	102,44	153,66	204,88	256,10	307,32
10039	КОМПЛЕКТ: Ежедневный выпуск + Еженедельник	Для индивидуальных подписчиков	Надом	225,24	450,48	675,72	900,96	1126,20	1351,44
78812	КОМПЛЕКТ: Утренний + Вечерний выпуски	Для индивидуальных подписчиков	Надом	255,36	510,72	766,08	1021,44	1276,80	1532,16
99716	Московский журнал. История государства Российского. Еженесячное иллюстрированное издание	Историко-краеведческое издание	Надом	137,28	274,56	411,84	549,12	686,40	823,68

*Льготная доставка для участников и инвалидов ВОВ и инвалидов I и II групп. Если Вы хотите получать издание с очередного (ближайшего) месяца, то оформите подписку в почтовом отделении до 10 числа текущего месяца.

АБОНЕМЕНТ на газету		<input type="text" value=""/>											
		(индекс издания)											
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА		Количество комплектов											
		на 2016 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда		Москва											
		(почтовый адрес) (адрес)											
Кому		(фамилия, инициалы) (тел.)											
		на 2016 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
Куда		Москва											
		(почтовый адрес) (адрес)											
Кому		(фамилия, инициалы) (тел.)											

7 сентября 1870 года родился один из тончайших прозаиков XX века Александр Иванович Куприн. Его произведения переиздаются, ими сегодня зачитываются, как и век назад. А еще зачитаться можно и его биографией...



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Мария Карловна отбросила газету, нервно прошлась по комнате.

— Александр Иванович обещали быть к девяти, — сказала служанка.

Он пришел к одиннадцати. Маша сидела у себя, впопыхах. Муж сел в кресло. Уловив тонкий запах алкоголя, она передернула плечами.

— Саша, за что?! Куприн слушал молча. Ну что нового она могла сказать? Любимая Машенька, Муся. Просто они очень разные. Что же на этот раз не так?

— ...и это стыдно! Сегодня принесли газету. Ты читал?! «Куприн приткнул вилкой баранью котлету к брюху толстяка поэта Рославлева, при этом стал ее резать и есть, после чего оба плакали». Вы оба были пьяны!

Сашка Рославлев — горе, не человек. Но ты! Саша, ты же талантлив. Что ты делаешь?! Вспомнив, как котлета чавкала, упираясь в толстый живот Рославлева, Куприн захохотал. Муся расплакалась.

До встречи с Мусей судьба дарил Куприну лишь оплеухи. Папа умер так рано, что Саша и не помнил его толком. Его детство было связано только с мамой — вечно тоскливой вдовой. После смерти мужа она перебралась из Наровчата в Москву. Мрачный вдовый дом пугал Сашу. Уходя на какие-то случайные заработки, мать привязывала его веревочкой к кровати, чтобы не безобразничал,

Два ангела Сашки К.

а он тихо скулил — от скуки, тоски и голода. Потом она стала брать его с собой, и стало еще хуже. Мама вечно вымаливала что-то «на сироту», а когда рука некоего благодетеля отпускала им денежку, заставляла тыкаться в нее губами. Сашу тошнило от унижения. А дома она била его за малейшую провинность. Уже став известным писателем, он написал, что проклинает свою мать. Да еще и прочел это прилюдно. Любовь Алексеевна молча вышла из зала, но вскоре вновь приехала к сыну, и он встретил ее с почтением. «Совсем ты охапел, Сашка!» — так осаживала она его по любому поводу.

«Охавевший» Куприн терялся. Ощущение униженности он не избыл до конца жизни. Парусиновая рубашка, застиранная до дыр, штаны мешком. Как воспитанник сиротского приюта Сашка Куприн отпавился в кадетский корпус. Но характер в карман не спрячешь: он буйствовал, и его часто секли розгами. Узкие его глаза полыхали ненавистью, но он стоически терпел побои. Понимая, что это его шанс выйти в люди.

В Александровском юнкерском училище он бывал наказан, но уже карцером. Частенько страдал «залюбовью». А что делать, если ты влюбчив! Любимой новой знакомой он был готов объясниться в любви через час, но через три дня все забывал и бежал вслед за другой. Всерьез его обидело одно наказание — за

публикацию рассказа «Последний дебют». Он знал, что начальство не приветствовало «бумагомарательство» юнкеров, оттого и подписался «К-нь», но его «вы-

числили». Сидя в карцере, он твердил самому себе: буду писать!

После учебы подпоручик Куприн был отправлен в 46-й Днепровский полк. Провинциальную скуку разбавляли лишь милые дамы. В одну из них он влюбился так, что его дядя разрешил Куприну жениться на красавице, но если он продолжит учебу в Академии генштаба.

Экзамены он сдал с блеском. Но когда отправился на зачисление, по пути встретил приятеля по кадетскому корпусу. Они заглянули в реторанчик на Днепре, там



1



2

приняли на грудь «быстрого напитка» — так он называл всегда быстро исчезающее спиртное, а потом выбросил в реку какого-то пьяницу, пристававшего к даме. Кавалер оказался при чине; в Петербург полетела депеша: командующий киевским военокругом запрещал принимать подпоручика Куприна на учебу. С идеей жениться было покончено. Уйдя в отставку, Куприн начал жизнь с чистого листа.

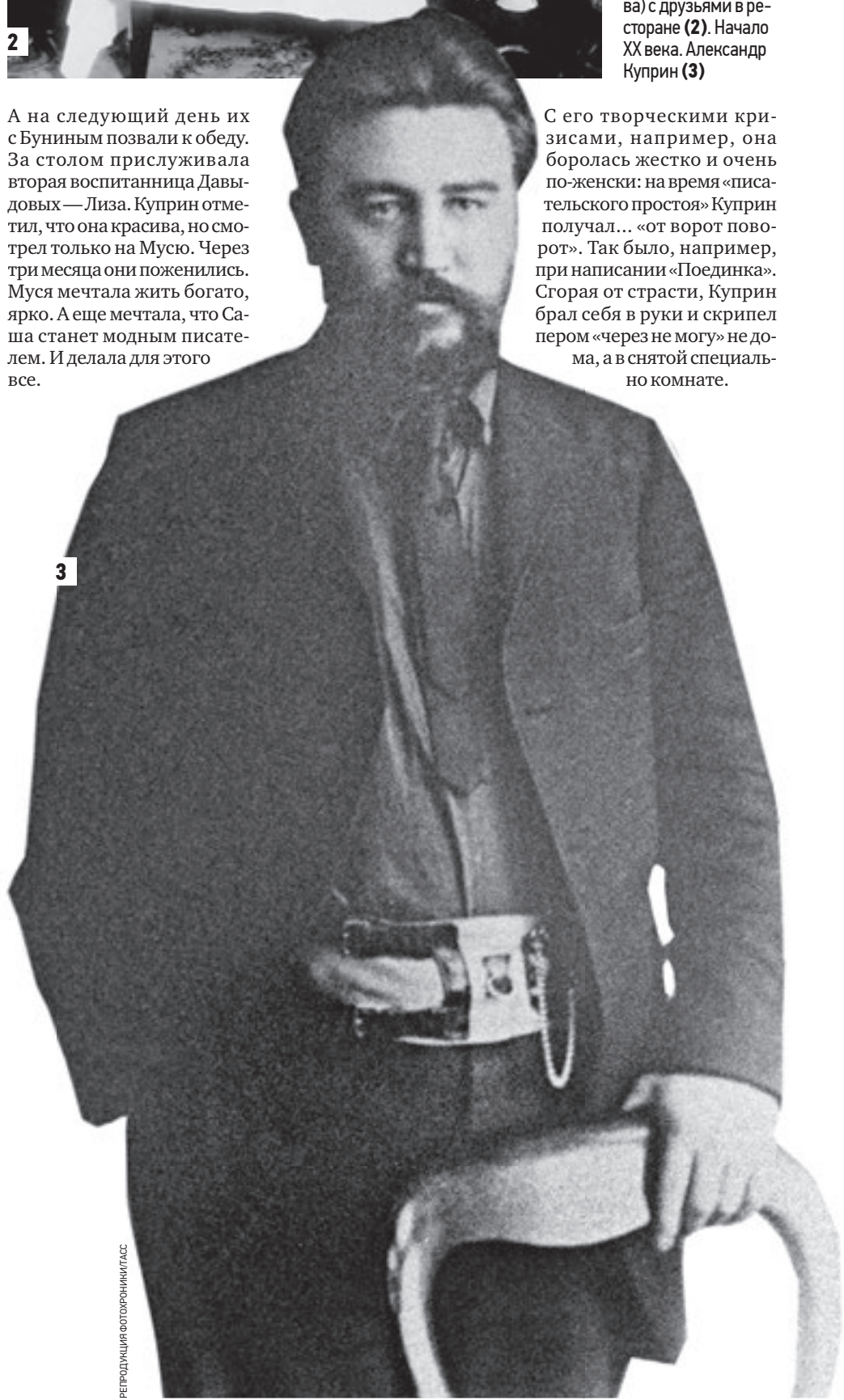
Кем только не был он в это время. Работал в цирке борцом, крутил шарманку, актерствовал. Даже продавал «пудерклозеты Тимаховича»! В общей сложности сменив профессий двадцать, он приобретал невероятный опыт жизни — его биография в этом смысле схожа с биографией Владимира Гиляровского. Писать в газеты Куприн начал в Киеве, а потом завел литературные знакомства в Москве и Петербурге. В какой-то момент они сошлись с Бунинным — тот невероятно болел за Куприна, помогал ему и как-то решил представить его издательнице «Мира Божиего» Александре Давыдовой, женщине просвещенной и влиятельной. Но Александра Аркадьевна приболела и встречать визитеров отравила Мусю — приемную дочку, подкинутую когда-то к ним на порог. Мусенька стала красавицей, училась на Бестужевских курсах... Она встретила гостей с улыбкой. Бунин кокетничал, Куприн молчал. Бунин, верно оценив смущение друга, принялся дразниться: — А вот, Мусенька, чем вам Александр не жених? Талантливый, собой хорош. Пойдете за него? — Если маменька скажут идти, пойду! — смеялась Мусенька.

А на следующий день их с Бунинным позвали к обеду. За столом прислуживала вторая воспитанница Давыдовых — Лиза. Куприн отметил, что она красива, но смотрел только на Мусю. Через три месяца они поженились. Муся мечтала жить богато, ярко. А еще мечтала, что Саша станет модным писателем. И делала для этого все.

С его творческими кризисами, например, она боролась жестко и очень по-женски: на время «писательского простоя» Куприн получал... «от ворот поворот». Так было, например, при написании «Поединка». Сгорая от страсти, Куприн брал себя в руки и скрипел пером «через не могу» не дома, а в снятой специальной комнате.

1880 год. Саша Куприн в кадетском училище. До того, как попасть в кадеты, будущий классик с шести лет посещал Московский Разумовский пансион, работавший как сиротский интернат (1).

1913 год. Александр Куприн (второй слева) с друзьями в ресторане (2). Начало XX века. Александр Куприн (3)



3



4



5

Как-то он обронил фразу, что после завтрака плохо работается, и Муся справилась и тут — она просто искоренила завтраки... Методы обуздания супруга Муси были неоднозначны, но в случае с Куприным оказались оправданными: когда «Поединок» вышел, к писателю пришла слава. Теперь ее еще больше раздражали его пьянство и посиделки с друзьями. Как он мог объяснить ей, что в рестораниках и на улице черпал он те впечатления, из них потом и ткалась проза?

Лидочка, Люлюша, тяжело заболела дифтерией. Как хорошо, что вернулась Лиза, та самая красавица, что прислуживала за обедом! В воспоминаниях Мария Карловна напишет, что Лиза попросила положить ей двадцать пять рублей жалования. Она очень помогала. А потом вместе с Куприной поехала на дачу. Куприн не сразу узнал, как непроста была ее жизнь... У фотографа Морица Гейнриха и его жены Лизы было двенадцать детей. Лизонька — по-

1913 год, Гатчина. Александр Куприн с женой Елизаветой, урожденной Гейнрих-Ротони (4). Мария Карловна Куприна, Муся, с дочкой Лидой, Люлюшей (5). 1914 год, Гатчина. Александр Иванович Куприн с дочками Ксюшей (стоит слева) и Лидой (справа) (6)



6

следняя. Мориц родился в Венгрии в семье графа Ротони, принял участие в венгерской революции, после чего скрылся от полиции в России, сменив фамилию. В Оренбурге он женился, а затем перебрался в Пермь. Жена Морица вскоре после рождения Лизы погибла от чахотки, и воспитанием девочки занялась ее старшая сестра — актриса Мария Абрамова. Потом у Абрамовой случился роман с писателем Дмитрием Маминым-Сибиряком. Она умерла после родов дочки Алены. Безутешный писатель в память о любимой пообещал дать Лизе образование. Семья Карла и Александры Давыдовых дружила с Дмитрием Наркисовичем и помогала ему, приютив у себя и крошку Аленушку, и Лизу.

Любить двух женщин невозможно. Но как быть, если ты, даже обретя новую любовь, никак не можешь справиться с собой и забыть любовь старую...

С новой женой Мамина-Сибиряка Ольгой отношения у Лизы не сложились: та ревновала — ведь с каждым годом Лиза все больше напоминала погибшую в родах сестру. Но 26 июня 1900 года Ольга писала свекрови: «Лиза у нас кончила на учительницу рукоделия...» Выучившись после «рукоделия» на сестру милосердия, Лиза отправилась на фронт на Дальний Восток, где шла Русско-японская война. Там и случилась у нее первая любовь. И дело шло к женитьбе — молодой, подающий надежды врач невесту обожал. Но ей довелось оказаться в неурочный час в ненужном месте: разыскивая жениха, Лиза увидела, как он избивает солдата. Разрыв был решительным. Она вернулась в Петербург и вновь пришла в когда-то приютивший ее дом...

Елизавета Морицовна ужаснулась, поняв, что влюбляется в мужа Муси. Еще больше ее испугало неожиданное признание в любви Куприна. Разрушать чужую семью? Нет! Собрав вещи, она сбежала, устроилась работать в крошечную больничку, но там ее разыскал друг Куприна, профессор Федор Батюшков. Он уверял, что брак Куприна был разрушен давно, а теперь Саша и вовсе съехал из дома. — Лиза, спасите его, — твердил Батюшков. — Он сопьется, а издатели разорят его... Вскоре они начали жить вместе. Их общая дочь Ксюша родилась 21 апреля 1908 года, а 16 августа

1909 года Елизавета и Александр были обвенчаны. ...Обычно биографы идеализируют любовь Куприна к Лизе, а его жизнь с первой женой описывают мрачно. Но в воспоминаниях Марии Карловны есть удивительный эпизод. Однажды, когда Лиза уже ждала ребенка, Куприн появился на пороге дома своей первой семьи со старым чемоданчиком. — Вот, Машенька, я и приехал. Твой верный песик побегал, побегал и вернулся, — сказал он явно неестественным тоном. Но за Мусенькой уже начал ухаживать социал-демократ Иорданский, за которого она впоследствии и вышла. Она не отрицала связи. Куприн «молча встал, взял свой потрепанный старый чемодан и, слегка горбясь,

духом. Говорят, эту идею внушили Сталину — мол, Куприн вряд ли уже напишет что-то дельное, но политически этот шаг был бы к месту. Они вернулись. Лиза сделала все, чтобы он был счастлив в тот год. Муся была неподалеку. На лето Куприны переехали в Голицыно. В именины Куприна, 30 августа, Муся приехала к ним. Лиза и Саша встречали ее на станции букетом астр и хризантем. Почти ослепший Куприн шел, спотыкаясь, и только переспрашивал у Лизы: «Маша тут?» 7 ноября 1937 года Куприн с женой были приглашены на парад. Куприн принял приглашение, и напрасно — этот «выход в свет» окончился для него простудой и воспалением легких. До декабря они жили в «Метрополе», а потом отправились в Ленинград, где получили квартиру на Лесном проспекте. Куприну становилось все хуже. В августе

пошел к двери». Ей хотелось остановить его, признавалась Муся, но гордость и обида не позволили. Так что, судя по всему, забыть Мусю он не смог, даже уйдя.

Ксюша росла красавицей. В октябре 1909-го родилась Зина, но вскоре она скончалась от пневмонии. Внешне Куприн был счастлив. Он купил в кредит домик в Гатчине и даже пить стал меньше. Октябрь 1917-го взбудоражил умы и сердца. Куприн не стал глашатаем революции, как того хотел Горький, и вскоре понял, что найти себе место на новой родине не может — в старом качестве он был ей не нужен, а нового искать не хотел. Он, Лиза и Ксюша отправились в Париж.

Денег не было совсем. Лиза не жаловалась. Именно она сводила концы с концами, выискивала какие-то кредиты, вела переговоры с издателями, оплачивала счета, пыталась заниматься бизнесом. А Куприн бесконечно болел, потеряв почву под ногами и смертельно устав бороться с непреодолимыми обстоятельствами. Говорят, правда, он вновь был в кого-то влюблен, уже платонически, и даже посвящал то ли реальному, то ли метафизическому объекту страсти стихи. Лизе было не до ревности.

В конце 1930-х им предложили вернуться на родину. Куприн, уже с диагнозом «рак пищевода», и то как-то приободрился и воспринял

1938 года Муся получила телеграмму от Лизы: «Сашеньке плохо», — а затем вторую: «Немедленно выезжай». Муся застала его без сознания. 25 августа 1938 года Куприн скончался. «Маша, из меня душу вынули», — говорят, так сказала Лиза. В воспоминаниях Куприной-Иорданской этой фразы нет.

Жизнь без Саши потеряла смысл. Теперь она не жила, доживала, с утра до вечера работая над наследием мужа и его архивами. Дочь была далеко: Ксюша, известная как Киса Куприна, красавица, стала моделью Дома Поля Пуара и кинозвездой. В Союз ее не пустили роман и контракты с Голливудом. Она приедет позже, останется в Москве, напишет книгу об отце, много сделает для его памяти, но так и не найдет себе в СССР места. Но все это будет позже. А пока — шла война. И во время блокады Елизавета Морицовна работала каждый день, а еще тушила закигалки, записавшись в бойцы ПВО в свои уже не малые года. Что произошло потом — загадка. Киса пишет, что ее мама умерла весной 1943 года, но другие источники указывают, что она покончила с собой осенью 1942-го. Есть версия, что она получила ложное известие о том, что Киса арестована гестапо... Похоронили Лизу рядом с мужем. Незадолго до смерти она писала, что счастлива, поскольку исполнила его волю — он умер дома, на родине.



Тургеня

Попробуйте угадать, почему у слонов один бивень всегда короче другого. Ответ вы найдете в «Тургене» на следующей неделе.



Фокусы

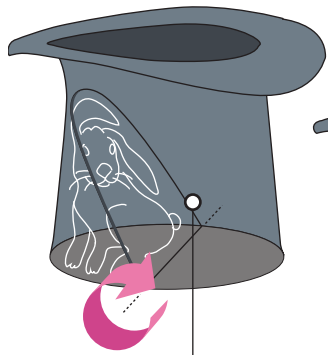
Все дело в цилиндре

Кролик в шляпе — пожалуй, самый известный в мире фокус. Он был придуман в начале XIX века и быстро стал одним из символов иллюзионизма.

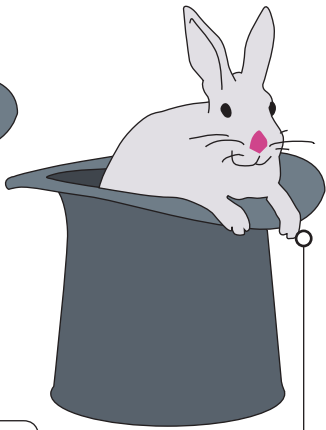
Выглядит фокус всегда одинаково: факир демонстрирует зрителям пустой цилиндр, затем ставит его на стол, запускает

в шляпу руку и вытаскивает за уши кролика. Способов исполнения этого трюка великое множество. Один из самых

простых и популярных мы изобразили для вас на рисунке. Повторить этот фокус можно дома и совсем необязательно прятать в шляпе именно кролика. Реквизитом может стать любой подходящий по размеру предмет. Почему же факиры всего мира чаще всего используют для этого фокуса именно кролика? Все просто: эффектнее вынуть из цилиндра живое существо, чем неодушевленный предмет. А кролик — очень смиренное животное, к тому же у этого зверька длинные уши, за которые его очень удобно вытаскивать из шляпы.



Предмет (в нашем случае — кролик) спрятан в шляпе за откидной перегородкой под цвет подкладки. Вырезать перегородку можно из куска картона



Задача фокусника — незаметно откинуть перегородку и вытащить кролика

Забавный календарь



Летучие мыши — одни из лучших мастеров пилотажа в природе

Мышь крылатая — охотница ночная

С 20 на 21 сентября отмечается один из самых необычных природоохранных праздников — Ночь летучих мышей. В эти дни в лесах развешиваются домики-дуплянки для этих зверьков, многие виды которых из-за вы-

Интересно

Существует порядка 300 видов растений, которым для размножения необходимы летучие мыши: за лето 100 летучих мышей уничтожают примерно 400 тысяч жуков-листоедов. Если бы эти жуки отложили яйца, то из них появились бы 33 миллиона листоедов, очень опасных вредителей.

рубки лесов находятся на грани вымирания. Летучие мыши безобидные и полезные животные: по ночам они охотятся на вредных насекомых. В России первая Ночь летучих мышей прошла в 2003 году.

Хорошая литература

Николай Заболоцкий

(1903–1958)



Осенний клен

Осенний мир осмысленно устроен И населен. Войди в него и будь душой спокоен, Как этот клен.

И если пыль на миг тебя покроет, Не помертвей. Пусть на заре листья твои умоет Роса полей.

Когда ж гроза над миром разразится И ураган, Они заставят до земли склониться Твой тонкий стан.

Но даже впад в смертельную истому От этих мук, Подобно древу осени простому, Смолчи, мой друг.

Не забывай, что выпрямится снова, Не искривлен, Но умудрен от разума земного, Осенний клен.

Школьные сочинения

~~Ашишки~~

Только я бросился спать, на меня напала мысль.

Этим княжна занималась вместо досуга.

В заповедниках живут звери, которые уже вымерли.

В сказке «Волшебный котелок» котелок у девочки не варил.

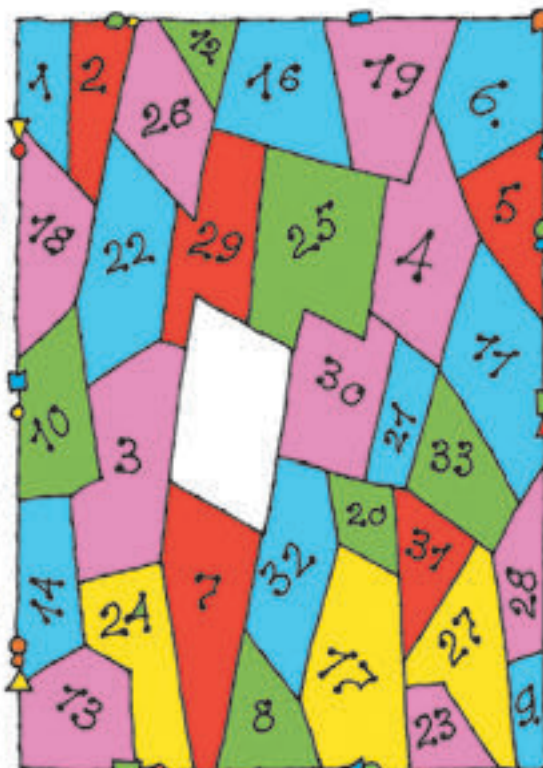
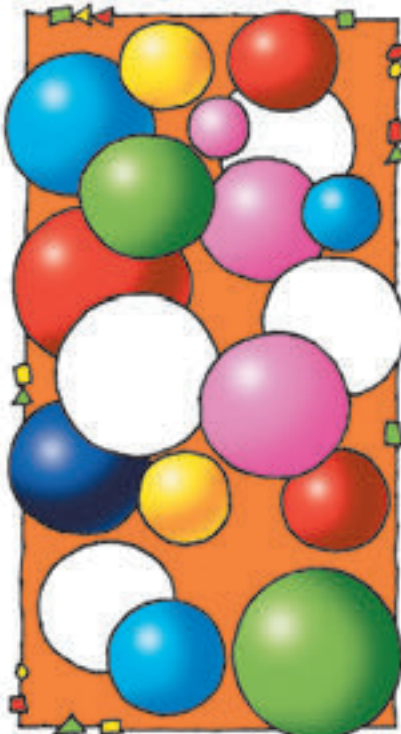
Вот в окне уже забрызжал рассвет.

Мальчик был одет босиком.

Подготовили
Алексей Зиновьев (текст)
Илья Юдин,
Андрей Артюх (рисунки)

Игротека

На рисунке 18 шариков. Раскрась их так, чтобы шариков каждого цвета было поровну.



Среди цифр от 1 до 33 одна пропущена. Какая? Впиши ее в свободный элемент.

Загадка

Ирина мечтала о шоколадке, но ей на покупку не хватало 10 рублей. Леша тоже мечтал о шоколадке, но ему не доставало всего 1 рубля. Дети решили купить одну шоколадку на двоих, но им все равно не хватило 1 рубля. Какова стоимость шоколадки?

Ответ: 10 рублей. У Ирины было 0 руб. 10 коп., у Леша — 0 руб. 99 коп.

Ребус

Скоро мы увидим его на всех улицах столицы.



Ответ: Листопад

Слово редактора Облака на горизонте

Группа медиков Манчестерского университета набрала 9-тысячную группу добровольцев, вооруженных смартфонами со специальной программой, и пытается доказать,



Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

что изменение погоды вызывает у человека настоящую боль. Ну то есть: появились облака на горизонте — легкое недомогание; дождь за окном зарядил — суставы ломит, а уж если метель — пиши пропало. Это и есть одна из целей исследования — чтобы в прогнозах погоды заявлять: «Облачно, возможна боль».

Да у нас каждая старушка и без смартфона знает: пойдут дожди — и «возможна боль». У кого головная, у кого — суставная. И незачем было 9 тысяч человек от дела отрывать, чтобы заново открыть метеочувствительность.

Вирши Пономарева

Могли Обамой там назвать койота...

Узнав, что американский ученый-нематолог Томас Платт назвал именем президента Обамы новый вид червей-паразитов, найденных в крови пресноводных черепах, обитающих в Малайзии, наш поэтический обозреватель Сергей Пономарев тут же залез в дебри политической биологии...

В науке Штатов сплошь ума палата,
А вклад ученых ярк и весом,
К примеру, как у Томаса у Платта,
Который изучает шистосом.

Копаясь в испражнениях, в грязи там,
Кривит он губы или хмурит бровь
И знает: трематоды-паразиты
Лишь тем живут, что потребляют кровь.

По чесноку, червяк, конечно, скверный —
Похуже пиночетов и сомос,
Поскольку сволочь проникает в вену,
Ну а в итоге вдруг шистосомоз!

Простата, печень, есть опасность рака
По части мочевого пузыря,
Ну, в общем, червь по имени Барака
Свое прозвание получил не зря!

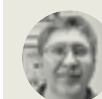
Такие вот фэншуй и икебана —
Как говорит теперь российский МИД,
А это значит: президент Обама
Вполне достоин обозначить вид.



Неофициальный символ Демократической партии США — маленький ослик, олицетворяющий упрямство и трудолюбие

Другие вирши
читайте на сайте
vm.ru

Об авторе



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

Одна лишь мысль тревожит нас чего-то,
Она меня совсем с ума свела:
Могли Обамой там назвать койота,
Бизона прерий или же орла,

Осел обижен был наукой сильно,
Обамой зваться был бы ослик рад,
Ушастый он, да и к тому же символ
Одной из партий — он ведь демократ!

В таблице видов странно все и пусто,
Нет новых поступлений там извне,
А ведь могли назвать Обамой скунса —
По виду и по запаху вполне!

Зоологи должны быть ближе к жизни,
Хотя должны и сдержанность иметь,
Бессмысленно назвать Обамой гризли —
Он хоть и мелкий, все равно медведь.

Ну а Обама, если вдруг без лоска,
Без смокинга, в котором был визит,
Как шистосома — длинный он и плоский,
Обычный, в общем, янки-паразит...

Без движения — нет полноценной жизни. Если вы не знаете, что такое боль в суставах, вы счастливый человек! Здоровые суставы позволяют человеку двигаться легко и свободно, но если сустав начинает болеть, то каждое движение может быть мучительным. Это доставляет огромные страдания и при отсутствии соответствующих мер может превратить человека в самого настоящего калеку. О заболеваниях опорно-двигательного аппарата сегодня мы поговорим с врачом-ревматологом одной из столичных поликлиник Владимиром Александровичем Коньковым.

— Здравствуйте, Владимир. В чем же дело? Почему суставы начинают болеть? И в чем причины заболеваний?

— День добрый. Буду очень рад поделиться с вами знаниями в целях улучшения вашего физического здоровья!

Для каждого заболевания костной системы характерны свои признаки, особенности течения, а также исход. Причины заболевания суставов могут быть различными: это и полученные травмы, перенесенные вирусные и инфекционные заболевания, которые дают осложнения на суставы, иммунные и гормональные сбои, нарушение обмена веществ — это может привести к таким заболеваниям, как ревматизм, полиартрит, подагра.

Но особенно часто проблемы с суставами донимают пожилых людей. С возрастом уменьшается выработка внутрисуставной жидкости, полость сустава пересыхает, сустав становится малоподвижным, начинает поскрипывать при движении.

— По каким признакам можно определить, что необходима помощь суставам?

— Вначале появляется тревожный признак — хруст и заклинивание во время движения, утренняя скованность, ломота на погоду, отечность и припухлость, боль в покое, во время или после физической нагрузки.

Это далеко не полный перечень признаков, но вы должны четко понимать, если хотя бы одно из перечисленного вы испытываете, незамедлительно принимайте меры!

— Вот общеизвестный факт, что у людей с возрастом развивается артроз, и что самое страшное — болезнь

ЖИВИТЕ БЕЗ БОЛИ В СУСТАВАХ

молодеет. Расскажите подробнее, как происходит изнашивание суставов и что этому способствует?

— Цепляясь друг за друга, суставные поверхности костей перемещаются «со скрипом», а от нелегкой жизни ошестиниваются, по краям обрастают шипами — остеофитами, затрудняющими движения. Особенно достается суставу ног, на которые приходится максимальная нагрузка. Первый сигнал артроза — легкая и быстро проходящая болезненность в суставе.

Боли при артрозах не вызывают воспалительных изменений в суставе, он не горячий на ощупь, не бывает красноты и припухлости. Со временем движение в нем ограничивается, работая, сустав издает различные трескучие звуки, которые происходят из-за неровности суставных поверхностей. При поражении коленного или тазобедренного сустава становится трудно ходить по лестнице, сидеть на корточках, бегать, трудно завязывать шнурки и класть ногу на ногу. Артроз мелких суставов кистей проявляется твердыми плотными костными узелками величиной с горошину.

— Какую проблему в ревматологии вы можете назвать самой важной?

— На мой взгляд, это ревматоидный артрит. Это тяжелое прогрессирующее заболевание, которое приводит к быстрому разрушению суставов. Превратиться в инвалида можно буквально за пять лет! Начинается все с того, что отекают и ноют мелкие суставы кисти. Но эту боль обычно люди игнорируют, поэтому обращаются к ревматологу с уже запущенными формами болезни.

Заболевание характеризуется высокой инвалидностью, которая наступает довольно рано. Основными причинами смерти от заболевания являются инфекционные осложнения и почечная недостаточность. Раннее обнаружение заболевания с помощью современных средств может значительно сократить вред, который может быть нанесен суставам и другим тканям.

Ревматоидный артрит прогрессирует в трех стадиях. В первой стадии происходит отек синовиальных сумок, вызывающее боль местное повышение температуры и припухлость вокруг суставов.

Вторая стадия — это стремительное деление клеток, которое приводит к уплотнению синовиальной оболочки.

В третьей стадии воспаленные клетки высвобождают фермент, который поражает кости и хрящи, что часто приводит к деформации задетых суставов, увеличению боли и потере двигательных функций.

Как правило, вначале заболевание протекает медленно, с постепенным развертыванием клинической симптоматики в течение нескольких месяцев или лет. Около 2/3 случаев проявляется полиартритом, причем суставной синдром часто не имеет каких-то отдельных симптомов, что значительно затрудняет постановку диагноза. Суставной синдром характеризуется наличием утренней скованности более 30 минут и аналогичных проявлений во второй половине ночи; постоянной спонтанной болью в суставах, усиливающейся при активных движениях. Исчезновение скованности зависит от активности процесса: чем больше активность, тем больше продолжительность скованности. Для суставного синдрома при ревматоидном артрите характерны монотонность, продолжительность, сохранение остаточных явлений после лечения.

Ревматоидный артрит часто сочетается с другими болезнями суставов — остеоартрозом, ревматизмом, системными болезнями соединительной ткани.

— Многие думают, что это небольшая проблема, и если верить рекламе, то восстановить хрящ элементарно. Так ли это?

— Восстановить хрящ, который дается один раз в жизни, довольно тяжело. Есть, конечно, лекарства, но эффективность их не высока. Задача ревматолога — точно поставить диагноз и правильно подобрать комплексное лечение. Данный подход позволяет улучшить состояние хряща, сделать его упругим, благодаря чему у пациентов появляется возможность дальше жить без проблем.

— Расскажите подробнее о способах комплексного лечения этих заболеваний.

— Учеными, ревматологами, хирургами и ортопедами разработана горячая линия «Здоровые суставы». Это комплекс мер по восстановлению трудоспособности

и здоровья лиц с ограниченными физическими возможностями в результате перенесенных заболеваний, а также в результате травм. На горячей линии подберут индивидуальные меры для каждого обратившегося, принимая во внимание характер повреждения и учитывая все особенности протекания заболевания. Суть мер заключается в воздействии на устранение причины болезни.

— Каков ваш подход в этой проблеме?

— Мы не видим различий между болью и болезнью. Боль — для нас это сигнал, который посылают нам суставы. Здоровые суставы не болят, но если боль появилась, значит, в суставе есть проблема. И главное — не устранение боли, а ее причины, которую вызывает эта боль. Нам важно не повторять ошибку многих людей, ставших инвалидами, бороться путем обезболивающих средств, мазей и гелей. Главное для нас — бороться с причиной, вызывающей боль.

— Для чего предназначены описываемые вами мероприятия?

— Благодаря комплексному подходу к решению проблемы наши меры показаны при любых заболеваниях суставов и позвоночника — радикулите, полиартрите, артрозах, подагре, ревматоидном артрите, остеохондрозе, остеопорозе и т.д. Благодаря горячей линии «Здоровые суставы» мы не только предупреждаем разрушение суставов, но и даем вам шанс на оздоровление, движение и достойную старость!

Помните, что суставы требуют планомерного и длительного лечения. Строго следуя всем рекомендациям специалиста, вы сможете полноценно наслаждаться жизнью и не испытывать дискомфорта, боли в суставах и неприятных ощущений! Не дайте болезни победить вас! Начинайте заниматься здоровьем прямо сейчас!

**Горячая линия для всех желающих
быть здоровыми и подвижными:
8 (495) 500-03-16,
с 9:00 до 20:00**



Аптеки ГОРЗДРАВ дарят квартиры!

1.

Зайди

в ГОРЗДРАВ!

2.

Купи

выгодно!

3.

Выиграй

квартиру!



1. Сделайте покупку на сумму от 1000 рублей.
2. Зарегистрируйте чек на сайте www.ГОРЗДРАВ.рф
3. Сохраните зарегистрированный чек.

Первая квартира разыгрывается уже в сентябре!

Первый этап акции с 01.06.2016 по 15.09.2016

Правила акции, место, время и порядок получения призов см. на сайте www.ГОРЗДРАВ.рф