

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25.08–01.09

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

№ 33 (27430)

Рекомендованная
цена 10 рублей

vm.ru



ТВ

Так громче музыка играй!

27 августа открывается ежегодный международный фестиваль «Спасская башня»



АННА ИВАНОВА

30 августа 2014 года. Открытие VII Международного музыкально-военного фестиваля «Спасская башня». В самом сердце столицы, на Красной площади, выступают участники одного из известнейших музыкальных коллективов мира — Центрального военного оркестра Министерства обороны

■ Крупнейший в мире парад военных оркестров пройдет с 27 августа по 4 сентября в Москве. В девятый раз военные музыканты из 24 стран выйдут на Красную площадь, чтобы представить свои программы. За всю историю фестиваля на главной площади страны выступили 140 военных оркестров из 40 стран мира, порадовав москвичей и гостей города грандиозными музыкально-театрализованными представлениями, танцевальными шоу и выступлениями коллективов, исполняющих народную, эстрадную и классическую музыку. Одним из гостей «Спасской башни» по традиции станет французская певица Мирей Матье, которую называют талисманом фестиваля. Она споет дуэтом с Тамарой Гвердцители. Услышат зрители и выступление «Хора Турецкого & SOPRANO» и певицы Зары.

Как это будет → СТР. 8



Неделя мэра

**Сергей Собянин:
Стадион ЦСКА
полностью готов**

СТР. 4

**ДЕТСКИЙ
музей
истории
русской открытки**

12 июня — 6 сентября 2016
в Центральном Доме Художника



**БИЛЕТ
ВНУТРИ**

БЕСПЛАТНО

**«ВЕЧЕРКА»
ПРИГЛАШАЕТ
НА ВЫСТАВКУ**

СТР. 37



Объектив

**История
пернатых
шпионов**

СТР. 33



Реплика

Спасибо, «Машенька»!

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

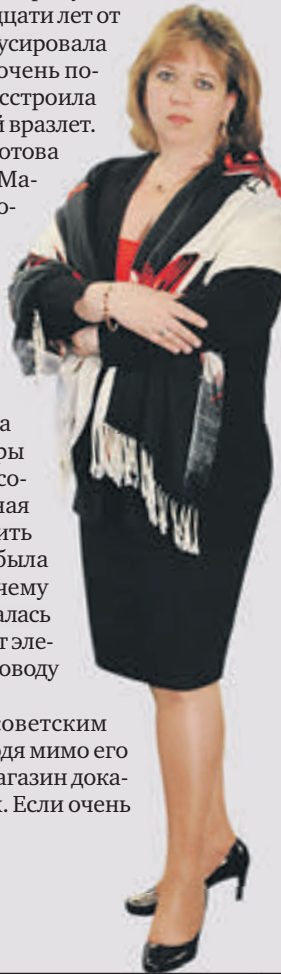
Был такой магазин на Смоленской улице — «Машенька». Там висели страшенькие пальтишки и кургузые курточки, превращавшие девочек в старушек, но была и дивная, с невероятной любовью и выдумкой сшитая форма — оригинального кроя платья и очаровательные фартучки с крылышками: темные — на каждый день, белоснежные — на праздник. Форму покупали и в «Детском мире», но в «Машеньке» было круче — платья в ней не повторялись. Мне до сих пор интересно, откуда брался этот эксклюзив на фоне скучного советского легпрома.

Увы, моя мама, не питавшая интереса к вещам, не привила и мне любви к одежде и моде... Момент моего невольного «тряпочного» триумфа остался там, в школе, когда зоркий взгляд главной нашей модницы «выцелил» на мне новое школьное платье, причудливо простроченное выпуклыми клеточками. Ира — двенадцати лет от роду (мама — из ГУМа, папа — при должности) — сфокусировала на мне взгляд кобры и спросила детским голосом, но очень побабьи: «Платье где взяла?» Мне было неловко, что я расстроила ее своим красивым платьем, этими клеточками, юбкой вразлет. Она так переживала до конца года случившееся, что я готова была провалиться сквозь землю вместе с платьем и «Машенькой» и искренне просила кого-то там, наверху, чтобы форму отменили.

Этот «кто-то» или кто другой принял это решение, когда мы переходили в девятый класс. Вместо откровенно советских платьиц а-ля Маруся из «Первоклассницы» нам предложили какой-то синий ад — уродские пиджаки, юбки-попожимки и жилетки «прощай, фигура». Но вольница была: под эту «красоту» можно было надевать любые блузки. Я остро запомнила этот момент допущения и его оборотную сторону: у Иры кофточек было — завались, а мои «предки», научные сотрудники, не особо заботились такой чувшью, как модная одежда для дочери. Та кофта, что я вынуждена была шить всю ночь из простыни и тюля собственной комнаты, была воплощением тщетного усилия противостоять тому, чему противостоять невозможно. А утром я поняла, что упиралась напрасно: моя сшитая на руках блуза никогда не затмит элегантной кофточки Иры: она соревновалась со мной по поводу и без, так и не прошив платье из «Машеньки».

Сейчас ассортимент того странно продвинутого по советским временам магазина показался бы убожеством. Но проходя мимо его бывших стен, я кланяюсь им с благодарностью: этот магазин доказал мне, что можно выделяться и из толпы одинаковых. Если очень захотеть.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Назначение

Новый министр образования начинает с учебника истории

Важнейшей внутрироссийской новостью стала смена руководителя Министерства образования и науки. Дмитрий Ливанов, возглавлявший Минобрнауки с мая 2012 года, отстранен от занимаемой должности и назначен на должность специального представителя по торгово-экономическим связям с Украиной вместо Михаила Зурабова. Новым министром образования и науки России стала доктор исторических наук, профессор Ольга Васильева, работавшая в Администрации президента РФ.

Впервые информация о возможной отставке Дмитрия Ливанова появилась во второй половине прошлой недели, а в пятницу все встало на свои места. На встрече с Владимиром Путиным премьер-министр Дмитрий Медведев пояснил, что «правительство активизировало работу» по приоритетным проектам, в том числе в сфере образования, и чтобы воплотить в жизнь новые идеи, требуются «и новые подходы, и новые полномочия, а в ряде случаев — и новые

Срочно в номер

Дмитрий Семенов, корреспондент



19 августа 2016 года. Ректор МГТУ Вагиф Байрамов и новый министр образования и науки России Ольга Васильева

мии наук (РАН), имеет три высших образования, опыт госслужбы: последняя занимаемая должность — заместитель начальника управления по общественным проектам Администрации президента.

С каких шагов начнет свою работу новый руководитель Минобра? С этим вопросом мы обратились к нашим экспертам.

— Ольга Юрьевна — человек, имеющий самый разнообразный опыт работы, — рассказал лауреат премии «Учитель года», депутат МГД Антон Молев (на фото).

— У нее есть определенный опыт в вопросах общего образования, она выходец из этой системы. И, судя по ее первым интервью,

в этом направлении и будут предприняты ее первые шаги на новом поприще.

Напомним, в интервью агентству «Интерфакс» Оль-

га Васильева заявила, что главной своей задачей считает «заботу об учительстве, поскольку учитель — это главный человек в процессе образования».

Таковы же чаяния и московских учителей, озвученные директором гимназии № 2092 имени Н. И. Кожедуба Ларисой Кутузовой:

— Мне кажется, что Васильева человек настолько опытный, что советовать ей что-либо бессмысленно, нужно просто пожелать успехов. Я полагаю, она с особым вниманием отнесется к вопросу содержания образования, к вопросу материально-технического оснащения школ в регионах.

В какой-то степени эти ожидания уже оправдываются: новый министр образования и науки объявила, что в сентябре российские школьники получат новый учебник истории.

«Культурный стандарт уже написан, по нему сделаны три линейки учебников, которые наши российские ученики получают уже сейчас, в сентябре», — сказала она.

Министр образования с особым вниманием отнесется к оснащению учебных классов

люди». По мнению Дмитрия Медведева, Ольга Васильева как раз такой человек.

Работала и учителем, и в системе Российской акаде-

брия. Первый такой отдел создается в школах одного из пилотных округов, а в скором времени эта практика перейдет на все столичные школы.

— Это должно привлечь внимание школьника, чтобы ребенок выбирал не просто бутерброд, а, например, более полезный салат. Мы сейчас работаем над тем, чтобы там можно было купить не только салат, но и горячее, — рассказала председатель экспертно-консультативного совета

родительской общественности при Департаменте образования Москвы Людмила Мясникова.

Объем бумажной работы сократят

Сократить объем бумажной отчетности в школах планирует Минобрнауки РФ. Это предполагает законопроект, размещенный на федеральном портале проектов нормативных правовых актов.

Он предусматривает изменения в законе «Об образо-

но организует Департамент природопользования и охраны окружающей среды. По словам руководителя ведомства Антона Кульбачевского, в ряде школ пройдут мастер-классы, показы документального кино об охране природы, экологические викторины для детей разных возрастов.

Перемены без калорий

Отделы с низкокалорийной едой из здоровых продуктов начнут появляться в буфетах столичных школ с 1 сентя-

Чтобы записать ребенка на внеклассное занятие, родителям нужно заполнить электронную заявку на сайте rgu.mos.ru. Здесь же можно оплатить дополнительные занятия.

Зеленый день

Экологические уроки пройдут 1 сентября в столичных школах. Проект традицион-

Скоро в школу

Первые события нового учебного года



Записаться в кружок через интернет

На московском портале госуслуг открылась запись детей на кружки и внеклассные занятия. Каталог Единого сервиса записи на портале содержит сведения более чем о 72,5 тысячи кружков и секций с описаниями занятий, указанием времени их проведения и стоимости.

Подготовил Алексей Зиновьев nedelya@vm.ru

Фото недели

20 августа, суббота, 12:08

Этот кадр фотограф ТАСС Дмитрий Серебряков сделал на мотофристайл-шоу, которое прошло в «Лужниках». Увидеть в августе летящий по небу снегоход на фоне Главного здания МГУ — это дорогого стоит, решили мы, выбирая фотографии с этого необычного международного мероприятия.



Главное

Паралимпийцев не пустили в Рио

Российская паралимпийская сборная не сможет выступить на XV летних Паралимпийских играх в Рио-де-Жанейро. 23 августа спортивный арбитражный суд отклонил апелляцию Паралимпийского комитета России (ПКР) на отстранение российских спортсменов от участия в соревнованиях.

Напомним, 18 июля комиссия Всемирного антидопингового агентства (WADA) представила доклад, посвященный применению допинга российскими олимпийцами и паралимпийцами. Вследствие этого российские паралимпийцы были отстранены от участия в Играх в Рио-де-Жанейро. WADA поддержало решение МПК.

Доиндексацию пенсий заменили выплатой

Доиндексацию пенсий в стране в этом году заменят единовременной выплатой в 5 тысяч рублей. Эти деньги пенсионеры получат в январе 2017 года, сообщил премьер-министр страны Дмитрий Медведев. Премьер поручил Минфину



30 мая 2016 года. Члены сборной России по фехтованию на колясках Ксения Овсянникова (справа) и Анна Петухова

изыскать необходимые для этого средства в размере более 200 миллиардов рублей. — При этом необходимо постараться сохранить параметры бюджета на 2017 год, — отметил Медведев.

Бензин не будет дорожать

Стабилизацию цен на бензин до конца года предсказывает Федеральная антимонопольная служба. По мнению экспертов ФАС, все факторы роста цен на топливо уже исчерпаны.

— Если цена и будет расти по каким-то причинам, то это будет незначительный

рост, а то и стабилизация цены либо снижение, — сказал глава Управления антимонопольного и тарифного



По прогнозам, до конца года рост цен на бензин прекратится

регулирования Топливо-энергетического комплекса ФАС Дмитрий Махонин.

Субвенции для льготников

Объем средств, которые государство выделит регионам для обеспечения отдельных категорий граждан лекарствами, медицинскими изделиями и специализированным лечебным питанием, увеличен на 1,442 миллиарда рублей, до 32,096 миллиарда рублей. Соответствующее распоряжение подписал премьер-министр страны Дмитрий Медведев. Увеличение субвенций связано с тем, что в первом квартале 2016 года федеральный регистр лиц, имеющих право на получение государственной соцпомощи, увеличился на 190,22 тысячи человек и включает 3,5 миллиона граждан.

Уколоть всех

Более 5 миллионов человек получат прививки против сезонного вируса гриппа в рамках прививочной программы, стартовавшей в Москве 25 августа.

— Прививка будет проводиться российской вакци-

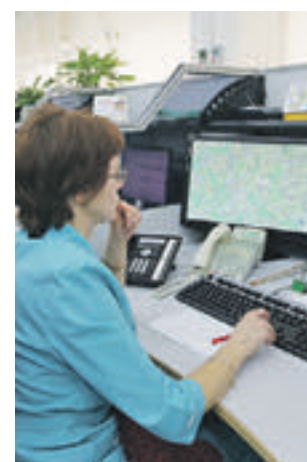
ной «Гриппол плюс», — сообщили в Роспотребнадзоре. Всем привитым против гриппа будет выдаваться прививочный сертификат. В Роспотребнадзоре также сообщили, что в этом году впервые будет проводиться вакцинация пассажиров столичного метро. Прививки будут делать в передвижных пунктах у станций метрополитена.

В столицу везут картины Рафаэля

Восемь картин и три графических листа работы Рафаэля Санти смогут увидеть посетители выставки «Рафаэль. Поэзия образа», которая откроется 13 сентября в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Среди прочих в экспозиции выставят картины «Святая Цецелия» и «Голова Ангела», а также известнейшее полотно «Мадонна с младенцем» («Мадонна Грандука»). Выставка будет открыта до 11 декабря.

Дозвониться до скорой станет проще

До конца года в Москве запустят единый колл-центр



Единый колл-центр столичной скорой запустят в этом году

скорой и неотложной медицинской помощи. По словам главы столичного Департамента здравоохранения Алексея Хрипуна, колл-центр вкуче с навигационной системой, которая следит за местоположением всех скорых, сократят время прибытия бригады скорой помощи.

Пока система единого колл-центра находится в разработке, дозвониться в службу можно по номеру 103.

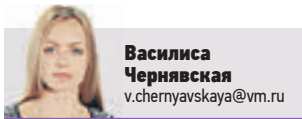
Подготовил **Алексей Зиновьев** nedelya@vm.ru

Сергей Собянин: Еще одна жемчужина спорта



Неделя мэра

Планы, дела, решения



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Осмотр строительства стадиона ЦСКА, дни Москвы в Тульской области и открытие нового центра «Мои документы» в Сокольниках — таким был рабочий график мэра столицы Сергея Собянина.

В Тулу — со своими автобусами

В рамках Дней Москвы в Тульской области Сергей Собянин встретился с врио губернатора области Алексеем Дюминым и передал региону 20 автобусов. Мэр отметил, что это только начало большого сотрудничества. В течение этого года столица передаст в дар еще 20 автобусов, 30 трамвайных вагонов, 25 троллейбусов и 15 единиц коммунальной техники. — Уверен, что это поспособствует повышению безопасности и комфорта на наших дорогах, — отметил Дюмин. В свою очередь, Сергей Собянин отметил, что Москва продолжит помогать расположенным рядом со столицей городам. — Тула — самый близкий к нам город Центрального

федерального округа, — отметил столичный мэр. — Мы тесно связаны общественным транспортом, качество которого улучшается: с 1 сентября электрички от Тулы до Москвы пойдут быстрее и время в пути сократится на полчаса. Это тоже значимое событие: не только внутригородской, но и сообщаемый между городами транспорт должен быть комфортным для пассажиров. Собянин принял участие в торжественных мероприятиях, посетил местный Кремль и попробовал знаменитые пряники.

Собянин принял участие в торжественных мероприятиях, посетил местный Кремль и попробовал знаменитые пряники.

Жемчужина спорта

Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел готовый стадион спортивного клуба ЦСКА на 3-й Песчаной улице Москвы. Ровный зеленый газон, красно-синие трибуны, большие экраны для трансляции и проекторы белого света. Новая арена выглядит как достойная площадка для именитого российского спортклуба. — Москва получила новую жемчужину спорта, еще одним первоклассным международным стадионом больше, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. — Стадион



20 августа 2016 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новый стадион ЦСКА (1), а накануне, 19 августа, побывал в Туле: с и.о. губернатора Тульской области Алексеем Дюминым (2)

ЦСКА рассчитан на 30 тысяч посадочных мест. Эта арена подходит как для игр профессионалов, так и для подготовки детско-юношеской спортивной команды. Здесь можно проводить самые различные столичные масштабные и спортивные мероприятия.

Сокольники

Сергей Собянин открыл центр госуслуг Сокольники. — В Москве завершено создание сети центров по предоставлению государственных услуг, — отметил Сергей Собянин.

Регионы съехались на столичную ярмарку



Наталья Беликова
n.belikova@vm.ru

В районе проезда Березовой Роши открылась межрегиональная ярмарка. Под большим шатром собрались представители 15 российских регионов. Новый формат столичной торговли объединил производителей совершенно разной продукции. На территории в тысячу квадратных метров

можно приобрести зефир из Вологды, крабов с Сахалина, картофель из Липецка, мед из Башкирии, молоко из Тульской области, сыр из Алтайского края и сельне со всех уголков страны. Тамбовская, Тверская, Орловская области и Республика Чувашия также привезли свои дары природы. В конце лета регионам есть чем похвастаться перед московскими покупателями. Тем более что в первые дни работы ярмарки фермеры москвичам делали скидки.



16 августа 2016 года. Продавец Ольга Островская приклеивает штрихкоды на арбузы

Из первых рук

Новости столичного правительства

Манера езды пройдет контроль

Причину, почему пассажиры автобусов периодически теряют равновесие, будут искать в стиле вождения водителей. Московские автобусы снабдят специальной системой, которая проконтролирует, почему водитель решил резко затормозить или ускориться. — Сейчас, когда человек падает, мы смотрим только показания камер наблюдения, — отметил главный инженер Мосгортранса Павел Хмелев.

Домам выберут цвета

К зиме следующего года Москомархитектура подготовит альбом цветовых решений фасадов столичных зданий. Расцветка сооружений в центре города будет отличаться от той, что украсит дома на периферии мегаполиса. Все варианты колора должны соответствовать эстетическим и социально-культурным требованиям, отмечено в официальных документах столичного ведомства.

Усадьба стала памятником культуры

Старинную усадьбу, датирующуюся XIX веком, Мосгорнаследие включило в реестр объектов культурного наследия. Автором проекта постройки был знаменитый Федор Шехтель. Кроме того, в список объектов вошли и здания Московской окружной железной дороги — в частности, пассажирский комплекс вокзала.

Изображения с камер покажут всем

На территории ВДНХ откроется необычная площадка — пункт публичного доступа ко всем 140 тысячам городских видеокamer. Об этом сообщил московский Департамент информационных технологий. Оценить «картинки» с камер смогут все желающие, а разобраться с тем, как пользоваться инновационной технологией, помогут консультанты. По словам кураторов проекта, новинка поможет москвичам убедиться в том, что их дом и подъезд в безопасности.

Большие перемены: раз — и новый класс!

В этом году 96 000 детей пойдут в первые классы столичных школ. Все здания практически готовы к приему учеников. Огромное внимание при подготовке к новому учебному году уделено комфорту и безопасности как школьников, так и учителей. До конца 2016 года введут в эксплуатацию еще 33 новых здания школ и детских садов. Подробности — в инфографике «Вечерки».

Прямая речь



Яна Стретович
начальник
Дирекции
по строительству
и реконструкции
зданий
и сооружений
образовательных
организаций
Департамента
образования

Каждый год в столице появляется до 30 новых образовательных учреждений. Сегодня каждая из современных городских школ оснащена всем необходимым для учебного процесса оборудованием.

Тревожная кнопка

Ей оснащается рабочее место охранника и кабинет директора школы. Тревожная кнопка подает сигнал на «02» либо на пульт вневедомственной охраны. По сигналу в школу выезжает наряд полиции

Ремонт помещений

К наступлению нового учебного года в школах закончен косметический ремонт. Во многих зданиях заменены или отремонтированы инженерные коммуникации и электропроводка

Оборудование классов

Классные комнаты комплектуются эргономичной учебной мебелью (школьные парты и стулья). Закупаются новые учебники и наглядные учебные пособия, во многих образовательных учреждениях для учеников покупаются компьютеры или электронные планшеты

Датчики дыма

Ставятся в классах, кабинетах, коридорах и туалетах



Физкультура

На открытых спортивных площадках стелется износостойкое искусственное покрытие. В школы закупается новый спортивный инвентарь

Пожарная безопасность

На каждом этаже школьного здания должны находиться пожарные щиты, там же должны быть развешены схемы с планами эвакуации на случай пожара. Огнетушители должны находиться в каждом учебном помещении



Оборудование для учителя

Практически все рабочие места учителей компьютеризированы, что позволяет вести электронные журналы успеваемости, проверять домашние задания и без труда общаться с родителями учеников

Система регистрации изображения, полученного с камер

Видеорегистраторы с мониторами устанавливаются в кабинете директора и на проходной, где дежурят охранники. Изображения с камер записываются и сохраняются несколько дней

Камеры внутреннего видеонаблюдения

Одна купольная камера устанавливается на входе в школу и фиксирует лица входящих, несколько камер направляются на раздевалки, остальные расставляются на этажах

Дороги, проходящие рядом со школой, должны быть оборудованы знаками «Пешеходный переход» и «Осторожно, дети»

55% первоклашек становятся учениками школы, в составе которой находится их детский сад. В настоящее время 88% родителей выбирают для детей школы рядом с домом

96% школ реализуют три и более профилей в своей учебной программе. В Москве работают 62 школы, где предусмотрены занятия в медицинских классах: старшеклассников несколько раз в неделю учат работать с медицинским оборудованием

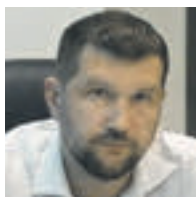




7 июля 2016 года. Пуск тестового поезда «Ласточка» на Московском центральном кольце

«Ласточка» идет по кругу

Московское центральное кольцо (так теперь называется Малое кольцо Московской железной дороги. — «ВМ») запустят в сентябре. Руководство МЦК сохраняет интригу и пока не говорит, сколько станций откроют в первую очередь. В надежде приоткрыть завесу тайны корреспондент «ВМ» встретился с первым заместителем генерального директора АО МЦКД Сергеем Якушевым (на фото). **Есть некоторая путаница с названиями...**



Все просто: акционерное общество «Московская кольцевая железная дорога» строит Московское центральное кольцо. МЦКД переименовали в МЦК только летом, поэтому не все еще привыкли. **Переименовали же еще и ряд станций?** Да, названия только 15 остановочных пунктов

остались без изменений, остальные скорректированы — в основном с учетом пожеланий москвичей. Например, по просьбе футбольных болельщиков появится остановочный пункт «Локомотив» вместо «Черкизова».

МЦК запустят меньше, чем через месяц, но работы еще идут.

Мы строим сразу 22 транспортно-пересадочных узла (ТПУ). Наибольший процент готовности сейчас на «Новохоловской», «Автозаводской» и «Шелепихе». Основная часть незавершенки — это отделка, монтаж фасадов и коммуникаций.

Еще полтора года понадобится, чтобы интегрировать в общую систему около десятка радиальных направлений железной дороги и пересадочных узлов.

Промзоны, оставшиеся от советских предприятий, в пло-

хом состоянии. Территории надо приводить в порядок. Будут сделаны пешеходные дорожки, установлено современное освещение, высажены деревья и кустарники. Уже устанавливают павильоны ожидания общественного транспорта. По периметру магистрали появится ограждение, а в районах с жилой застройкой — шумозащитные экраны. Строительство ТПУ должно способствовать развитию близлежащих территорий. МЦК — очень сложный объект. Мы обеспечиваем строительство ТПУ и развитие прилегающих территорий, а РЖД модернизирует и развивает железнодорожную инфраструктуру, отвечает за транспортное обслуживание, а метрополитен интегрирует МЦК в систему городского транспорта. **Есть ли какой-нибудь пример использования кольца, который заметно экономит время?** Сейчас, чтобы приехать с «Партизанской» на «Шоссе Энтузиастов», нужно 25 минут, а после запуска МЦК —

Справка

Электрички Московского центрального кольца будут следовать с интервалом от 6 минут в часы пик (7:30–11:30; 17:00–20:30) и 12 минут — во внепиковое время. Обслуживать МЦК будут поезда «Ласточка» с кондиционерами, Wi-Fi и видеоканерами, приспособленные для маломобильных граждан. Полный круг по кольцу поезда совершат за полтора часа, движение будет осуществляется ежедневно с 5:50 до 00:30.

5! Или с «Владыкина» до «Войковской»: в метро — 35 минут, на МЦК — 10.

Это удобно, но как изменится стоимость проезда?

Никак, она такая же, как и в метро. На МЦК заработают билеты «Единый», «90 минут», «Тройка», будут действовать социальная карта москвича и социальные карты студента и школьника. Все льготы — пенсионеры, участники Великой Отечественной войны, ветераны труда, инвалиды и труженики тыла, дети-сироты и другие категории — будут иметь право бесплатного проезда.

Первым руководителем Московской окружной дороги была легендарная женщина-железнодорожница Зинаида Троицкая...

Можно сказать, что тенденция сохраняется: заместитель гендиректора, как и 80 процентов начальников отделов — женщины.

Беседовал **Алексей Зиновьев** nedelya@vm.ru

Дом Наркомфина дождался реставрации



Олег Фочкин
oleg.fochkin@vm.ru

Объект культурного наследия федерального значения Дом-коммуна Наркомфина на Новинском бульваре и теперь его ждет реставрация. Осенью начнутся работы в коммунальном корпусе комплекса, а в следующем году реставраторы возьмутся за жилую часть. Торги выиграла фирма «Лига прав». Об этом рассказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов:

— Русскому авангарду 1920–1930-х годов Мосгорнаследие уделяет большое внимание. В Москве под государственной охраной стоит более 170 таких объектов, из них жилых — 91, и мы с каждым годом увеличиваем это число.

Генеральный директор «Лиги прав» Гарегин Барсумян рассказал, что в сентябре проект реставрации и приспособления предполагается подать на согласование в столичный Департамент культурного наследия, и подчеркнул, что «будет сохранено функциональное

назначение дома, то есть коммунальный блок будет общественным местом с пунктами общественного питания, местом для общения, тут будет организован спортивный клуб. Что касается жилого комплекса, построенного в 1940–1950-х годах, а именно — пятый этаж коммунального комплекса и цокольный этаж жилого комплекса — они будут демонтированы».

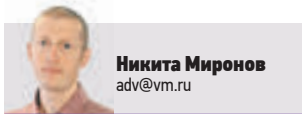
Почетный реставратор города Москвы Елена Николаева пояснила, что несущие конструкции сохранили работоспособность и соответствуют современным нормам и правилам. Аварийная зона в основном сосредоточена на фасадах. Архитектором Моисеем Гинзбургом были спроектированы цветники на фасадах здания с прорезями для стока воды. Однако в процессе эксплуатации в некоторых местах эти стоки были закрыты, и вода просачивалась сквозь цементную штукатурку, вызывая размокание фасада. «Вероятнее всего, реставрационные работы на фасадах будут фрагментарными», — отметила Николаева.

Стоит заметить, за 86 лет дом ни разу капитально не ремонтировали.



17 августа 2016 года. Дом Наркомфина на Новинском бульваре

Мой ласковый и нежный тигр: хищник стал любимым зверем миллионов



Никита Миронов
adv@vm.ru

Недавно столица ярко отметила Международный день тигра. Праздник кончился, но «ВМ» продолжает серию публикаций, посвященных спасению этого уникального животного. Идея спасения амурского тигра в последние годы, к счастью, прочно вошла

в массовое сознание. Еще в октябре 2014 года во всенародно любимой передаче «Спокойной ночи, малыши!» появился новый персонаж — амурский тигренок по прозвищу Мур, выполненный в виде 3D-модели. В 2015 году амурский тигр стал талисманом Международной федерации самбо. Также центр «Амурский тигр» провел совместный проект с сетью кофеен «Кофемания». В рамках этого проекта все средства, вы-

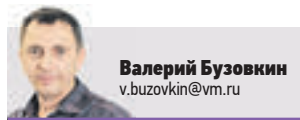
рученные от продаж пирожных «Тигренок», пошли на помощь амурским тиграм. А каждый участник акции получил в подарок магнит и значок «Я помог амурскому тигру». — Каждая хорошая идея нуждается в популяризации, — рассказывает ведущий научный сотрудник института социологии РАН Игорь Михайлов. — Чтобы люди узнали о каком-то важном социальном проекте, нужно задействовать все

каналы: СМИ, социальные сети, наружную рекламу. Чем больше информации, тем лучше. Напомним, поддержать амурских тигров может любой москвич. Для этого достаточно стать владельцем специальной дебетовой или кредитной карты Россельхозбанка «Амурский тигр». При их использовании банк перечисляет часть своей прибыли на меры по спасению и сохранению редкого и красивого хищника.



Амурский тигр — один из пяти видов тигров, сохранившихся на планете. Обитает в основном на Дальнем Востоке

Их здесь неплохо кормят



Валерий Бузовкин
v.buzovkin@vm.ru

В редакцию позвонил житель района Зюзино и с удивлением сообщил, что увидел в местном пруду под названием Средний красноухих черепах. «Как такое может быть?» — спрашивал наш читатель. Корреспонденты «Вечерки» отправились на место, чтобы ответить на этот вопрос.

...Огромная ива со сломанным стволом перекрывает проход по бетонному берегу. Двое рыбаков, отвернувшись от удочек, внимательно наблюдают за хозяйкой пруда — красноухой пресноводной черепахой.

Я так живу

— Смотри, как быстро бегают, — указывая рукой на Тортилу, произносит Анатолий Андреев. — Я слышал, что черепаха выпустила одна из местных жительниц. Якобы муж пригрозил сварить из них суп. Женщина, по словам рыбака, спасла домашних земноводных, выпустив на волю. — Сегодня здесь живет целая семья черепах, — поясняет Андреев. — Видимо, и климат им подходит, и среда обитания вполне устраивает: черепахи в этом пруду минимум пару лет обитают. — А как же зимой, не замерзают? — интересуюсь я.

— Так на пруд столько любителей зимней рыбалки приходит, весь лед — в лунках: вода насыщается кислородом, и черепахи живут, — рассуждает Анатолий. Специалисты-герпетологи, между тем, не удивляются появлению красноухих черепах в черте мегаполиса

Прямая речь



Яков Кантанович
ветеринар,
герпетолог

Рептилии — не домашние животные. Их не просто адаптировать к жизни в условиях квартиры. Когда красноухих черепах выпускают на волю, это хорошо для самих пресноводных. Был случай, когда черепаха убежала, через год ее нашли и принесли на обследование. Никаких болезней у нее не обнаружил.

и советуют не вмешиваться в их жизнь.

— Они неплохо адаптируются к условиям города, и зима им нипочем. Кстати, их сородичи хорошо себя чувствуют и в климатических условиях Дальнего Востока и Китая, — утверждает герпетолог Сергей Пыркков. — Если черепаха сыта, она вылезает на берег и греется под солнечными лучами, если голодна, то неспешно плавает в поисках пищи. При температуре воды ниже 18 градусов черепаха становится вялой, у нее пропадает аппетит.

Питается красноухая червями, рыбой и головастиками. Такого добра, по утверждению местных рыбаков, в Среднем пруду водится с избытком.

— Пресноводная черепаха очень чуткое животное: она способна заметить опасность на расстоянии 30–40 метров, после чего молниеносно соскальзывает в воду, — добавляет герпетолог.

А на прошлой неделе необычная табличка появилась на берегу реки Яузы в Медведково. «В водоемах парка обитают черепахи. Пожалуйста, не трогайте их. Здесь их дом», — гласит информационный стенд.

Новости

События, изменения, планы

Пройду по Сервантеса, сверну на Веласкеса

В Троицком и Новомосковском округах появятся новые улицы и бульвары, названные в честь испанцев — писателя Мигеля Сервантеса и художника Диего Веласкеса, русского живописца Бориса Кустодиева и советского кинорежиссера Андрея Тарковского.

Предложения о новых наименованиях для улиц и бульваров ТиНАО вносила префектура округов по обращениям глав администраций поселений Сосенского, Воскресенского и Внуковского.

Басманный огорчает

Многочисленные нарушения в эксплуатации многоквартирных домов выявила Мосжилинспекция во время подготовки жилых домов к предстоящей зиме.

По результатам проверок, проведенных с мая по август, инспекторы выдали управам районов около 300 предписаний на координацию действий управляющих организаций по устранению выявленных нарушений.

— Наибольшее количество нарушений в технической эксплуатации и содержании жилищного фонда в ходе проверок было выявлено в районе Басманный, управу которого возглавляет Елена Пахомова, — сообщили в пресс-службе ведомства.

Массовая замена

В октябре метрополитен приступит к замене 1,3 тысячи турникетов на 86 станциях, в том числе прилегающих к Московскому кольцу.

В первую очередь турникеты заменят на станциях «Черкизовская», «Спортивная», «Ленинский проспект» и «Кутузовская».

Подготовил **Виталий Акопов** nedelya@vm.ru



18 августа 2016 года. Средний пруд в районе Зюзино. Рыболов Анатолий Андреев демонстрирует (1) взрослую особь красноухой черепахи (2). По словам рыбаков, в городском пруду целая семья необычных для здешних мест земноводных обитает не первый год. И чувствуют себя неплохо

МАКСИМ АНДРОСОВ

СОВКОМБАНК

денежный кредит «12% плюс»

**ВЫ ПЕНСИОНЕР?
ДАДИМ ВАМ 12%**

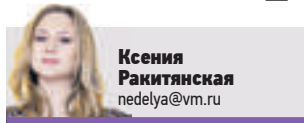


ПОМОГАЕМ ПОМОГАТЬ

www.sovcombank.ru. 100 000 руб. на 12 мес. по «Денежному кредиту «12% плюс» клиентам 20–85 лет. 12% годовых при соблюдении условия: безналичное расходование за первые 25 дней договора от 80% суммы кредита, 17% годовых — при несоблюдении условия. Выдается по паспорту, второму документу и справке 2-НДФЛ (пенсионерам не требуется) — по усмотрению ПАО «Совкомбанк». Генеральная лицензия Банка России №963. На правах рекламы.

звонок по России бесплатный
8 800 100 000 6
www.sovcombank.ru

Под гром оркестра



**Ксения
Ракитянская**
nedelya@vm.ru

В этом году в Международном военно-музыкальном фестивале «Спасская башня» примут участие 24 коллектива.

— Из иностранных коллективов мы ждем представителей Австрии, Греции, Словении, Италии и других стран Евросоюза, Белоруссии, Израиля, Сингапура, Японии, Монголии, Казахстана, — говорит директор по рекламе и PR фестиваля Любовь Белеску. — Также в этом году у нас выступит интересная международная команда исполнителей шотландских танцев. И, конечно, как всегда зритель увидит выступления коллективов из России: Президентский оркестр, Показательный оркестр МЧС, Центральный концертный оркестр ВМФ, оркестр суворовцев и другие известные коллективы.

Для маленьких зрителей на фестивале предусмотрена отдельная программа: каждый день с 11:00 для них будет работать детская зона со свободным входом для всех желающих до 15:30, а после 18:00 — по билетам. Здесь откроются музыкальные, военные и исторические инте-



5 сентября 2014 года. Центральный военный оркестр выступает на Красной площади

рактивные шатры, где дети смогут научиться играть на разных инструментах.

— В этом году участники фестиваля будут играть на железнодорожных вокзалах

Москвы, — рассказывает Белеску. — Там великолепная акустика, поэтому выступления должны получиться очень красивыми. Мы стараемся интегрировать мероприятия в жизнь города и проводить их не только на Красной площади.

— Мы начали готовиться к «Спасской башне» в марте, и приглашение на фестиваль — большая честь для нас, — заявил дирижер итальянского оркестра корпуса карabinеров подполковник Массимо Мартинелли.

— Все участники репетируют свои выступления «на

местах», а непосредственно перед фестивалем мы сводим все представление воедино, — рассказал музыкальный руководитель фестиваля Валерий Халилов. — 27-го числа все участники соберутся в единую колонну и совершат торжественное

шествие. Каждый год фестиваль проходит под определенной темой. В этом году доминирующая тема — 80-летие Президентского полка. Представления будут открываться совместным парадом почетных караулов и исполнением музыкальных произведений. За информацией о концертах организаторы просят обращаться на официальный сайт фестиваля kremlin-military-tattoo.ru.

Я так
играю



АНА ИВАНЦОВА

Каменная птица будет сиять и светиться



Елена Матвеева
nedelya@vm.ru

За минувшие выходные специалисты государственного учреждения «Гормост» завершили реставрацию фонтана «Поющий журавль» на Чистых прудах — единственного, попавшего в программу благоустройства «Моя улица». «Поющий журавль» — продолжение архитектуры сквера. Чаша неправильной геометрической формы имитирует природный водоем и дополняет антураж зеленого уголка в центре столицы. Принимаясь за работу, специалисты тщательно продумали, как сохранить исторический облик фонтана.

— Для этого мы аккуратно сняли плитку на площади вокруг «Журавля», — объясняет заместитель начальника участка «Гормост-Фонтаны» Виталий Давыдов. — Сейчас заканчиваем мощение гранитом.

После окончания реставрации фонтан украсит

декоративная подсветка. Чтобы выполнить эту задачу и было частично снято мощение: под землей надо было проложить электрические кабели. Лампочки уже обвили деревья, растущие на четырех клумбах вокруг гранитной каемки чаши фонтана, — правда, они еще не горят.

— Какого цвета будет подсветка, мы еще не знаем, — говорит Виталий Давыдов. — Но нисколько не сомневаюсь в том, что москвичам результат нашей работы понравится.

Обновление гранитной плитки — последний этап работ по реконструкции фонтана. Трудившиеся до этого несколько недель специалисты постарались придать гранитному «Журавлю» настоящий лоск: перья птицы как следует почистили пескоструем, а чашу фонтана отмыли.

Впрочем, на Чистопрудном бульваре преобразился не только фонтан «Поющий журавль». По программе «Моя улица» в сквере обновили тротуары и газоны вдоль дорожек.



18 июля 2016 года. Фонтан «Поющий журавль» на Чистых прудах

АЛЕКСАНДР КОНОХИЧ

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

ООО «САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ» ПРИГЛАШАЕТ НА ЛЕЧЕНИЕ



- Реабилитация после острого инфаркта миокарда, операций на сердце и крупных сосудах.
- Лечение заболеваний: сердечно-сосудистой системы, нервной системы, опорно-двигательного аппарата
- Семейный отдых
- Корпоративные мероприятия

ГОРЯЩИЕ ПУТЕВКИ СО СКИДКОЙ ДО 15%

141005, Московская обл., г. Мытищи, Ярославское ш., вл. 149, стр. 1
Телефон/факс: (495) 582-29-39;
e-mail: bronirovanie@s-podlipki.ru
www.s-podlipki.ru

Реклама

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

речные круизы



в Елабугу, Пермь, Уфу, Астрахань на Валаам, Кижы и Соловки

ГАМА
круизный центр

м. Речной вокзал
(499) 457-00-11

м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

скидки
пенсионерам - 5%
+ по рекламе - 5%

юбилей
свадьбы
корпоративы

скидки на аренду до 25%



теплоход «Колёсовъ»

Реклама

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 138



● «Багратионовская»

☎ (495) 789-35-75

● «ВДНХ»

☎ (495) 228-06-30

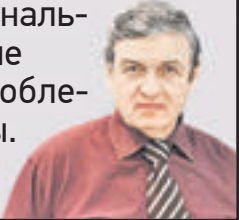
● «Домодедовская»

☎ (495) 391-99-13

● «Красносельская»

☎ (495) 660-07-57 доб. 130

Анатолий Никитич Сидоров, эксперт по вопросам ЖКХ и неутомимый борец с несправедливостью, продолжает на страницах «Вечерки» решать коммунальные проблемы.



Забывчивый платит дважды



Никитич, такая неприятность сложилась у меня с оплатой воды: моя пожилая мама аккуратно передавала данные счетчиков по потреблению воды в расчетный центр. Потом запомнила (совсем старенькая стала) и стала пропускать отчеты. Я же забыл вовремя проконтролировать ее. Спустя два года выяснилось, что нам все это время начисляли оплату по нормативу. Набежало больше 30 тысяч рублей переплаты. Мне в ЕИРЦ обещали перерасчет, но только за два-три месяца. Насколько это справедливо? Андрей Николаевич

Андрей Николаевич, знаете, что в этой ситуации коммунальщики абсолютно правы. Если вы не подавали данные по водосчетчикам, то они имели абсолютно законное право начислять вам плату за воду и водоотведение по нормативам, которые в два, а то и в три раза превышают обычный объем потребляемой воды. Провести вам перерасчет за какой-либо срок — исключительно их добрая воля и шаг навстречу вам. Ни один суд не пойдет вам навстречу и не отменит решение расчетного центра. Мой вам добрый совет: никогда не перекладывайте на пожилых родителей, не очень ответственных родственников или квартиросъемщиков обязанность контролировать расчеты потребляемых ресурсов.



Водосчетчик — самый удобный способ контролировать расход воды (1). От таких ситуаций москвичей защищает система льготного страхования жилья, которую поддерживает правительство города (2)

Никитич, подскажите, что делать: сосед с верхнего этажа залил нас в третий раз! В первых случаях в суд на возмещение ущерба не подавали, посчитали, что у него совести хватит компенсировать стоимость ремонта. Просчитались — наглость и безответственность соседа растет. Следов ущерба не видно: стены и потолок ванной закрыты пластиковыми панелями. Кто может наказать соседа за моральный вред и нарушение моих прав: управляющая компания или жилищная инспекция, или кто-то другой? Татьяна Пронина

Татьяна, первым вашим (и весьма эффективным) защитником является страховая компания. Если бы вы платили льготную страховку (около сотни рублей в месяц), которую частично бюджетными деньгами обеспечивает правительство Москвы, вы бы уже два раза получили денежную компенсацию («Вечерка» об этом писала многократно). При страховании сверх льготы и понесенном ущербе в суд за вас пошла бы та же страховая компания. Она сполна возместила бы вам ущерб моральный и физический и ободрала бы вашего соседа как липку (в моей практике был такой случай). Управляющая компания и Мосжилинспекция могут вам помочь только документами, составив акты о заливе и испорченном имуществе.

Никитич, в нашей квартире с 2010 года жил родственник. Показания водосчетчиков передавал нерегулярно, оплачивал — тоже. Потому потребление воды ему составляли в 4–6 раз больше, чем по показаниям приборов. Сейчас мы хотим при оплате задолженности пересчитать потребленную воду. А как считать — нет ясности: по месяцам? Кстати, что такое «водоотвод»? Почему так много кубометров в нем? Есть ли на него норма? Слышал, что воду для мытья лестниц мы тоже оплачиваем. А что еще в него входит? Валентин Акимов

Ваш родственник, Валентин, подвел вас. Если он платил нерегулярно, неаккуратно отчитывался о потребленной воде, то по закону ему выставляли объем использованной воды не по счетчику (он не сдавал данные), а по советскому нормативу от «дедушкиного» года. То есть кубов по 13 на каждого проживающего в квартире, а то и больше. Потому и платил так много. Отсюда и задолженность. ЕИРЦ не пересчитает этот долг. Пусть родственник его выплатит. Водоотведение — это горячая плюс холодная использованная вода, которая сливается в канализацию. Нормативов на эту услугу нет — сколько используете холодной и горячей воды, столько и отведут коммунальщики, за этот объем и заплатите. Плата за воду для мытья площадок и лестниц входит в оплату содержания и обслуживания дома. В управляющей компании это знают и объяснят вам подробно.

Никитич разберется!
Жалуйтесь нашему эксперту по электронной почте nedelya@vm.ru, пишите письма на адрес: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Или звоните по телефону (499) 557-04-24. Сидоров поможет!

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

БЕСПЛАТНО!
УЗИ сосудов шеи

Подробности по тел.:
8-800-505-20-21, 8 (985) 921-75-21
звонок по России бесплатный

Специализированный центр лечения гипертонии

Лицензия департамента Здравоохранения ЛО-77-01-012043 от 05 апреля 2016 г. ОГРН 1127746700058, ООО «БАЗОН». РЕКЛАМА
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ



Поможем в переезде
в пансионат для
пожилых людей
на постоянное
проживание!

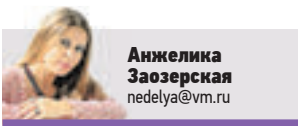
(495) 120-10-03

- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483
реклама

Не откладывайте на завтра, живите сейчас!

Фильм «Прикосновение ветра» будет участвовать в конкурсе кинофестиваля в Монреале. Накануне Дня кино, который отмечается 27 августа, «Вечерка» побеседовала с исполнительницей главной роли Юлией Ауг.



Анжелика
Заозерская
nedelya@vm.ru

История фильма во многом документальная, в ней есть личные переживания и духовные поиски актрисы и режиссера Ауг. Поэтому и разговор с Юлией не ограничился лишь темами, касающимися ее профессии. **Юлия, на пресс-конференции фестиваля вы признались, что не верите в Бога. Это смелое заявление. Не кажется вам, что сегодня гораздо удобнее верить, чем не верить?**

Если у человека есть вера, он возлагает ответственность за свою жизнь на того, в кого верит или во что верит. Атеистическая история моей семьи началась задолго до Октябрьской революции и к советской власти отношения не имеет. У меня очень образованные предки, которые никогда не были воцерковленными людьми. Однажды я спросила у папы: «Ты столько сделал для верующих во время перестройки в Эстонии, но при этом считаешь себя атеистом?» Он отстаивал права монахинь, которые по новому миграционному закону должны были вернуться домой, потому что у них не было вида на жительство. Папа ответил, что к Богу люди приходят, когда им плохо, а когда хорошо, забывают, а это нечестно. И я с ним совершенно согласна.

Вы производите впечатление человека бескомпромиссного...

Почему же? Иногда я иду на компромиссы. Не с совестью, а с обстоятельствами. Давно, когда я только начинала свой путь, меня взяли в труппу Санкт-Петербургского ТЮЗа. Худрук поручил одной актрисе

Счастье прожить чужую жизнь



1

ввести меня в спектакль, и она сделала все, чтобы свою первую роль я не сыграла, чтобы режиссер меня отстранил. И тогда я поклялась себе, что такой, как та актриса, никогда не буду. Тогда я сформулировала для себя правила — не вредить людям, не причинять им зла, не завидовать, не судить. **Однако я слышала, что режиссер вы строгий.**

Да. Но я скажу человеку в глаза то, что думаю о нем, и объясню, почему так думаю. Да, я могу отстранить актера от роли, если он не работает над ней. Для меня важно, чтобы актер на 100 процентов выкладывался.

В театре на Таганке вы поставили спектакль о любви и о конфликте поколений отцов и детей «Эльза». Как вам работало с этим театральным коллективом?

Было сложно, потому что все актеры — раненные. Они ни в кого не верят. Когда в театре начинается война и все оказываются втянутыми в нее, то профессия за это

мстит. Таков безжалостный закон. Актеры не должны воевать. И режиссеру, вставшему на тропу войны, очень трудно вернуться в профессию. Мне кажется, что в настоящий момент труппа возвращается к театру.

Где вы сейчас снимаетесь?

В Петербурге, у режиссера Оксаны Карас (ее фильм «Хороший мальчик» победил на фестивале «Кинотавр»). —

Ритм жизни города не дает расслабиться, быстро избавляет даже от намека на депрессию и заставляет держать себя в форме

«ВМ»), в многосерийном фильме для Первого канала. Это детективная история, действие которой происходит в 1950-х годах. Я играю начальника отдела милиции, которая участвовала

в аресте поэта Мандельштама. Моя героиня, у нее, кстати, есть реальный прототип, пытается осмыслить свою жизнь и происходящие вокруг события.

Вам интереснее играть или тех, кто на вас совершенно не похож?

Чем дальше от меня, Юлии Ауг, роль, тем лучше. Если мне когда-то хотелось владеть другим человеком, как моей героине в фильме «Метаморфозис», то, сыграв ее, я никогда не пойду по этому пути, стремясь к абсолютной власти над другим человеком.

Вы освоили режиссуру, хорошо рисуете, прекрасно пишете. Но выбрали почему-то самую, пожалуй, зависимую профессию актрисы?

По-настоящему я бываю счастлива тогда, когда мне

19 июня 2015 года. Актриса и режиссер Юлия Ауг на церемонии открытия 37-го Московского международного кинофестиваля (1). 2016 год. Кадр из фильма режиссера Ольги Веремеевой «Прикосновение ветра»: Юлия Ауг в роли актрисы Юли (2). 2014 год. Кадр из сериала «Екатерина»: Юлия Ауг — императрица Елизавета Петровна, в роли ее фаворита графа Разумовского — Александр Лазарев (3)

Справка

Юлия Ауг родилась в Ленинграде, детство и юность провела в Нарве (Эстония). Поступила на актерский курс в ЛГИТМиК и режиссерский факультет РАТИ (ГИТИС). В фильмографии — более 40 ролей, среди них: «Овсянки», «Екатерина», «Метод». Поставила около 10 театральных спектаклей в качестве режиссера.



2



3

удается прожить жизнь другого человека. Мне иногда кажется, что я даже во времени могу перемещаться благодаря ролям. Это сложно объяснить, но это так. Без этих разных людей, которые живут во мне, я не могу. Несколько лет назад я попала в аварию и сильно повредила руку, кость была раздроблена. Это случилось 17 июня, а 19-го я уже была на съемочной площадке. Что это? Безумие...

Вы сильная женщина?

Мне так кажется. Не зря же меня боятся режиссеры-мужчины. Я бы очень хотела сыграть в фильме Юрия Быкова, мне нравится то, что он делает. Но пока сотрудничество состоялось только в «Метод». На плечах женщин поднялась страна в послевоенное время, они спасали семьи во время перестройки. Большинство мужчин пребывали в депрессии от потери работы, а женщины взяли клетчатые сумки и полетели челночить. Так было всегда. Одна

моя бабушка ушла на фронт в Первую империалистическую сестрой милосердия, вторая в одиночку подняла семерых детей: дед то воевал, то колхозы восстанавливал, то города...

Какой город ближе вам по духу — Петербург или Москва?

Когда в Питере начинались затяжные дожди, у меня начинались затяжные депрессии. В Москве все завертелось, началась учеба, сразу появились работа, проекты, знакомства. Прошли депрессии: ритм жизни, в котором ты не можешь расслабиться, очень помогает держать себя в форме. Я очень быстро полюбила Москву, и она меня приняла.

Не было мыслей вернуться в родную Эстонию?

Во-первых, я человек русской культуры, и мои культурные коды это Бунин, Куприн, Чехов. Во-вторых, я должна снять в России фильм по сценарию, который мы писали вместе с Андреем, покойным мужем.

Накануне Дня кино, который отмечается 27 августа, «ВМ» побывала на съемках фильма, попросила известных режиссеров рассказать об их новых работах, а всенародно любимую актрису — вспомнить о ролях в комедийных картинах.

Улыбка всегда уместна

24 февраля 2011 года Инна Чурикова отвечает на вопросы журналистов на пресс-конференции, посвященной спектаклю «Аквитанская львица» в «Ленкоме». Поставлен по пьесе драматурга Джеймса Голдмена



PHOTOXPRESS



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Народной артистке СССР Инне Чуриковой обозреватель «Вечерки» предложила вспомнить ее комедийные кинороли в кино и поговорить о том, влияют ли сы-

гранные роли на характер актера.

Инна Михайловна, какие роли вам ближе — комедийные или драматические?

Для меня каждая роль не может быть без улыбки, иронии или какой-то точки веселья. Даже если она серьезная. Даже если — трагическая. Я люблю жанр комедии, и если уж мы о нем заго-

ворили, хочу рассказать, как я в него вошла. Началось это с «Морозко». Я благодарна Александру Артуровичу Роу, нашему замечательному режиссеру-сказочнику, который меня заметил! Я тогда училась на первом курсе и понимала, что мне не сниматься в картине. Я была не единственной претенденткой на роль Марфуши. Но

Роу решил, что надо ее дать мне. Я с удовольствием делала все, что просил режиссер: в болоте тонула, с восторгом на снегу сидела. Осваивала поездку на поросятах. При чем относилась к ним серьезно, потому что вели они себя неожиданно. Потом был еще один комедийный вход — в «Ширли-Мырли». Режиссер Владимир Мень-

шов меня призывал к почти буфонадному, совершенно невероятному существованию. Я в него трудно входила. Но когда вошла, поняла, что этот жанр дает огромную свободу — можно импровизировать как хочешь. Это почти как летать. И я играла эту алкоголическую женщину, удивительно люблю ее.

Случалось ли, что роли открывали что-то новое в вас?

У персонажей я многому учусь. Помню, на репетициях «Варвара и еретик» Марк Анатольевич Захаров настаивал, чтобы все актеры перед моей Бабушкой трепетали. А это ведь дает колоссальную силу. И я поймала себя на мысли: вот был бы номер, если однажды мне захотелось бы стать таковой не на спектакле! Ну и скажите после этого, что роли нас не открывают?! А в «Иванове»? Там близкие люди избивают друг друга словом. Моя Сарра в своем доме увидела другую женщину, Его женщину. И она вдруг понимает, что сделала с этим человеком! Не что он ей сделал, а что она сделала ему... В такие мгновения чему-нибудь да научишься.

Такие разные роли одной большой актрисы



■ «Морозко» (1964)
Бесподобная Марфушечка-душечка в фильме-сказке Александра Роу



■ «Варвар и еретик» (1997)
Антонида Васильевна в спектакле по роману Ф. М. Достоевского «Игрок»



■ «Ширли-Мырли» (1995)
Прасковья Кроликова в комедийном фарсе Владимира Меньшова

Режиссеры осовременивают русскую классику и исследуют характер нового поколения

Режиссер Сергей Соловьев рассказал «Вечерке» о своем новом кинофильме «Ке-ды». **Сергей Александрович, вы — классик отечественного кино, от которого ждут серьезных фильмов. А сняли молодежную ленту...**

Несерьезные «Ке-ды» — главная картина в моей жизни. Меня часто спрашивают: «Что вы думаете о новом поколении?» — и в фильме я отвечаю на этот вопрос. Какие люди приходят нам на смену, какое будущее ждет Россию? — разве это не эпикальные вопросы? Когда



Сергей Соловьев

Молодые умеют дружить, любить и быть верными

я монтировал фильм, то, пересматривая каждый кадр, ловил себя на мысли: «Как же я прав, как прав...» **Какой вы видите современную молодежь?**

С молодыми ребятами я общаюсь ежедневно — у меня второй курс актерско-режиссерской мастерской во ВГИКе. Лично в меня это поколение вселяет надеж-

ду. Еще пять лет назад мы говорили, что вырастили умственно неполноценных людей, дебилов, и правильно говорили. А нынешние 18-летние уже другие. Они очень отличаются от нас, взрослых.

Чем же?
В частности, тем, что не хотят играть в наши взрослые игры. Но мы их родили, вос-

питали и сдавать в приют не имеем морального права. Надо жить с ними и учиться у них чистоте, честности, искренности. Возможно, они не воины, не бойцы. Но хватит нам уже воевать и сражаться! Они умеют дружить, любить, быть верными, и это дорогого стоит. Они смогут спасти мир без шашек и бомб.

Режиссером Юрием Грыммовым корреспондент «ВМ» говорила о фильме «Три сестры. 120 лет спустя», снятом по пьесе Чехова.

Юрий Вячеславович, эта пьеса — одна из любимых у театральных режиссеров. Что может удивить зрителя в вашей киноверсии?

Решив экранизировать произведение, я придумал для него новый киноязык и изменил возраст героинь и других персонажей пьесы. На мой взгляд, когда молодые актрисы в театре про-



Юрий Грыммов

Мир изменился, но люди остались прежними

износят диалоги чеховских сестер, звучит это неубедительно и фальшиво. Лично я не верю. Герои моего фильма, как мне кажется, больше попадают в наше время. Чехов очень современный автор: мир изменился, страна изменилась, но люди по сути остались прежними, теми,

как описывает их писатель: с нормальными желаниями, чувствами, эмоциями... **Кто снимается в фильме?**
Прекрасные актеры! Я с неталантливими не работаю. Зритель впервые увидит в этом фильме замечательный дуэт Максима Суханова и Александра Балуева.

Балуев сыграл Герасима у вас в «Му-Му». Считаете, он создан играть героев русской классики?

Саша — большой артист. Он может сыграть все!

Подготовила
Ангелика Заозерская
nedelya@vm.ru

В кино на лабутенах



Кадр из клипа «Экспонат» группы «Ленинград»: на лабутенах и в воспитательных штанах — актриса Юлия Топольницкая

В Москве начались съемки лирической комедии «Высокие каблуки». Режиссер картины Антонина Руже пригласила на главную роль молодую актрису, звезду клипа «Экспонат» Юлию Топольницкую.

...Музыка гремит из всех колонок так, что окончания любых фраз тонут в киловаттах звука. Сверкающий танцпол с сотнями разгоряченных посетителей — атмосфера ночного клуба. За барную стойку подсаживается девушка... Так начинается история о милой бойкой Рите из провинциального черномор-

ского городка, приехавшей покорять столицу. — Я училась на эстрадном отделении при театре клоунады «Лицедеи». Это мой дебют в кино, и, несмотря на то что фильм — комедия, я отношусь к работе над ролью очень серьезно, —

говорит Юлия Топольницкая в перерыве между съемками. Режиссер уверяет, что снимает картину о мечте.

— Хочется сделать историю не только комедийную, но и лирическую. Чтобы можно было посмеяться и задуматься, — говорит Руже.

Оксана Полякова
o.polyakova@vm.ru

Я так работаю

Несмотря на то что несколько лет назад прекратились выплаты управляющим компаниям на содержание консьержей, эти стражи порядка без работы не остались. «ВМ» решила выяснить, почему жильцы не отказываются от их услуг.



Кристина Елдзарова
k.eldzarova@vm.ru

Раиса Матвеева — консьерж со стажем: уже седьмой год следит за порядком в подъезде № 4 по адресу: проезд Шокальского, 3, корп. 1. Она рассказала «ВМ» о своей работе. **Раиса Семеновна, расскажите, что входит в обязанности консьержки?**

В первую очередь это, конечно, наблюдение: смотришь, кто пришел, кто ушел. Когда кто-то неизвестный входит в подъезд, спрашиваешь, в какую квартиру и по какому вопросу, записываешь в журнал. Отмечаем даже врачей и курьеров — мало ли что. Еще стараемся, чтобы в подъезде было чисто.

На страже дома твоего



24 июля 2016 года. Консьержка Раиса Матвеева с душой подходит к работе и старается создать уют в своем подъезде

А как за чистотой следите? Проверяем, как убирают подъезд сотрудники управляющей компании. Самостоятельно протираем почтовые ящики и картины — на них ведь тоже пыль собирается. А еще в нашем подъезде много цветов — я их поливаю и аккуратно протираю листья.

С чего начинается ваш день? По графику я начинаю работать с восьми утра, но всегда прихожу пораньше — за 15 или 20 минут. Сразу же проверяю, работает ли запирающее устройство дверей. Если какие-то проблемы — своевременно делаю заявку на ремонт. В 11 часов я делаю обход лестниц с 17-го этажа по первый. **Обходите все лестничные пролеты?**

Да, пешком с самого чердака. Проверяю, есть ли свет в коридорах, не нужно ли вызвать электрика и так далее. Консьержи не убирают мусор, это в обязанности не входит, но по необходимости вызывают человека из управляющей компании.

А если лифт сломался — это к вам?

Да, конечно. Если жильцы заметили неисправность в работе лифта, то об этом они сразу сообщают консьержу, а мы уже звоним в диспетчерскую.

Работа посменная?

Да, работают несколько человек. В нашем подъезде дежурят три женщины.

И ночью дежурите?

Нет. Мы дежурируем до десяти вечера, но, бывает, задерживаемся и позже.

Как обустроено ваше рабочее место?

Это отдельная тема. Кто ни приходит, все удивляются, насколько хорошие у нас условия: небольшое помещение с монитором для наблюдения, рабочим столом, телевизором. Есть даже диван, кресло и несколько стульев — для собраний жильцов, которые у нас проводятся дважды в год.

Как вы думаете, какие качества консьержки — определяющие?

Внимательность и осторожность — это главное. Еще — положительный образ, чтобы без вредных привычек: в течение месяца консьержка обязательно проходит испытательный срок. Старшая по подъезду смотрит, как себя проявишь. Не дай бог, чтобы консьержка выпивала или курила.

Адрес проживания важен?

Нет. Но я, например, живу в том же доме, что и работаю. Это очень удобно и для меня, и для жильцов: я знаю всех, меня все знают и доверяют. Случается, что кто-то задерживается на работе, не успевает принять курьера. Тогда просят меня, и я храбро посылку до возвращения хозяина. Или мамы оставляют со мной детвору на часок, пока за продуктами бегают.

То есть с жильцами контактируете?

У меня со всеми отношения хорошие. Всегда здороваюсь, спрашиваю, как дела у них. Атмосфера в подъезде дружелюбная. Даже на Новый год общий праздник устраиваем. Консьержка для жильцов — это добрая соседка. Ко мне часто с просьбами обращаются — всегда помогаю, как могу.

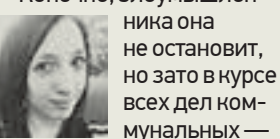
Кстати

Консьерж — явление французское. Первые упоминания о консьержах встречаются с XII века: тогда в их обязанности входило поддерживать горение свечей в замках. А современное понимание этой профессии появилось в XX веке в сети французских гостиниц «Гранд», а затем распространилось по всему миру. Консьержу надлежало следить за зонами общего пользования жилого дома.

За

Екатерина Каспарова
ул. Шоссейная, 39

С консьержкой удобно: она знает жильцов, ей не страшно и ключ от квартиры оставить, если кто-то из семьи его забыл, уходя на работу. Конечно, злоумышлен-

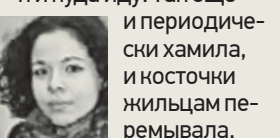


ника она не остановит, но зато в курсе всех дел коммунальных — всегда знает, почему воду отключили и когда дадут. Почтовые ящики перестали ломиться от рекламных листовок. И курить в подъезде стали реже. По деньгам выходит не очень дорого — я готова платить 200–300 рублей.

Против

Анна Сатарова
ул. Скобелевская, 12

Не понимаю, в чем смысл присутствия консьержки в подъезде. Кроме цветов в холле — изменений никаких. За все время работы бабушка-консьержка ни разу не спросила, кто я и куда иду. Так еще



и периодически хамила, и косточки жильцам перемывала. По вечерам сидела, читала газеты, телевизор смотрела. Ночью не дежурила. Очень рада, что консьержка больше у нас не работает и мы не выбрасываем деньги на ветер. Лучше уж установить современную охранную систему.

История одного подъезда

Несмотря на кажущуюся безбидность, работа консьержки бывает «и опасна, и трудна». Наталья Ерохина, работающая в доме 10 на Бакинской улице, рассказала, как среди бела дня, во время дежурства, ее обокрали: — Работаю я консьержкой не очень долго, около трех лет. Но у меня был один неприятный случай. Зашел в подъезд паренек молодой. Приняла его за курьера. Назвал номер квартиры, в которую ему нужно по-

Я так помню

пасть. Пустила его. И тут вдруг вспоминаю, что там давно никто не живет. Иду за этим парнем, чтобы его остановить. А он уже спускается навстречу и зубы

мне заговаривает: там, мол, на лестнице какая-то девчонка спит, жильцы ругаются и просят разобраться. Бегу проверять. Никого там, конечно, не было, все спокойно. Возвращаюсь к себе, а комнатка моя рабочая вскрыта, и сумки моей нет, и денег, которые я положила в журнал, тоже нет. Получается, выманил меня паренек из будки и обокрал. С тех пор к курьерам отношусь с особым подозрением. Быть ли консьержу в доме — решать жильцам.

Для этого нужно провести собрание собственников: если больше половины «за», то останется оборудовать рабочее место и заключить договор. Но поскольку зар-

плату консьержке жильцы выплачивают из своего кармана, то на деле нередко возникают споры. Многие думают, что работа консьержки, что называется, непьющая: сидишь в будке, телевизор смотришь да изредка жильцов пропускаешь. Так ли это?

— Каждый свою работу выполняет по-разному, — говорит Наталья Ерохина. — Одна консьержка может целый день проспять, другая же будет внимательна и к своим обязанностям. У нас пенсионеры сдают на оплату труда консьержки 120 рублей, а работающие жильцы — 250 рублей. Есть и такие, кто не платит. Это отражается на зарплате, но мы, конечно, заставить никого не можем.

Ольга Филиппова
nedelya@vm.ru

О них снимают фильмы: самые яркие консьержки мирового кинематографа



■ **«Чай у консьержки» (1907)**
Первая в истории картина об этой профессии. Консьержка устраивает вечеринку и оставляет закрытой дверь. У подъезда вырастает очередь



■ **«Москва слезам не верит» (1979)**
Тетю Пашу, консьержку из общезжития, сыграла заслуженная артистка РСФСР Зоя Федорова



■ **«Девушка без адреса» (1957)**
Дедушка главной героини (Эраст Гарин, народный артист РСФСР) работает вахтером в столичном райсовете



■ **«Ежик» (2009)**
Консьержка Рене Мишель, знаток литературы, музыки и философии, чтобы избежать увольнения, представляется жильцам простушкой

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жить здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Пусть говорят 16+
 13.25 Таблетка 16+
 14.00 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00, 01.25 Наедине со всеми 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 19.00 Выборы-2016
 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 **НЮХАЧ** 16+
 23.45 **МОРСКОЙ ПЕХОТИНЕЦ** (США, 2006) 16+
 Режиссер Джон Бонито
 В ролях: Джон Сина, Келли Карлсон, Роберт Патрик и др.
 Уволенный в запас ветеран Иранской кампании, морской пехотинец армии США Джон Трайтон возвращается домой к красавице-жене Кейт. Однако ему не долго приходится наслаждаться тихим семейным счастьем...
 02.25, 03.05 Модный приговор
 03.00 Новости
 03.25 Мужское / Женское 16+
 04.20 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 10.00 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Местное время. Вести-Москва
 12.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 14.00 Вести
 14.30 Местное время. Вести-Москва
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.30 Местное время. Вести-Москва
 17.50 Выборы-2016. Дебаты
 18.30 Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 20.45 Местное время. Вести-Москва
 21.00 **КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ** 12+
 Москва, 1988 год. На дне рождения своей подруги Ирина знакомится с Юрой. Неожиданно молодые люди влюбляются друг в друга. Однако с их романом никогда не смирятся их друзья — брат и сестра Саша и Жанна. Чтобы устранить соперника, Саша просит своего отца выслать Юру из Москвы. В итоге Юра попадает в Афганистан. А вскоре Жанна становится виновницей автомобильной аварии, в которой серьезно страдает мать Ирины. Единственный шанс — сложная операция...
 01.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 03.00 Ночной сеанс

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 07.50 Выборы-2016 6+
 08.05 Настроение
 08.15 Тайны нашего кино 12+
 08.35 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** (СССР, 1972) 12+
 10.25, 11.50 **ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН** (Россия, 2014) 12+
 11.30 События
 14.30 События
 14.50 Иосиф Сталин 12+
 15.40 **ТРИ ДОРОГИ** (Россия, 2016) 12+
 17.30 Город новостей
 17.45 Выборы-2016 12+
 18.40 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 1947 год, Ростов-на-Дону. В стране, обескровленной войной, царят голод и разруха. Хлеб в буквальном смысле на вес золота, а стоимость человеческой жизни равняется нулю...
 19.40 События
 20.00 Право голоса 16+
 21.45 Петровка, 38 16+
 22.00 События
 22.30 Люди одной кнопки 16+
 23.05 Без обмана 16+
 00.00 События
 00.20 Петровка, 38 16+
 00.40 **ОТСТАВНИК-3** (Россия, 2011) 16+
 02.35 **ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ** (Россия, 2015) 12+

КУЛЬТУРА

07.00 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.20 Библиотека приключений с Александром Казакевичем
 10.35 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (Грузия-фильм, 1956)
 13.00 Царица Небесная
 13.25 **КРАСНЫЙ ШАР** (Франция, 1956). **БЕЛОГРИВЫЙ** (Франция, 1953)
 14.45 Мировые сокровища
 15.00 Новости культуры
 15.10 Танго
 15.55 Балахонский манер
 16.05 260 лет Российскому Государственному академическому театру драмы им. А. С. Пушкина — Александринскому театру. **СКАЗКИ СТАРОГО АРБАТА** (запись 1973 года)
 18.45 Жизнь замечательных идей. Огненный воздух
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Больше, чем любовь
 20.25 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
 22.10 Ступени цивилизации
 23.00 Свидетели времени
 23.30 Новости культуры
 23.45 Худсовет
 23.50 Эймунтас Някрошюс. Отдалить горизонт
 01.20 Мировые сокровища
 01.40 Людвиг ван Бетховен. Торжественная месса ре мажор

МАТЧ-ТВ

06.30 Вся правда про... 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч!
 09.00 Новости
 09.05 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Вэст Хэм
 11.05 Новости
 11.10 Пляжный футбол. Евролига. Суперфинал
 12.10 Новости
 12.20 Мечта Ники Хэмилтона 12+
 13.20 Спортивный детектив 16+
 14.20 Новости
 14.30 Звезды футбола 12+
 15.00 Все на Матч!
 15.30 Смешанные единоборства. BELLATOR 16+
 17.00 Рио ждет 12+
 17.20 Все на Матч!
 17.50 Закулисье КХЛ 12+
 18.10 Континентальный вечер
 18.40 Хоккей. КХЛ. Локомотив (Ярославль) — Динамо (Москва). Прямая трансляция
 21.35 Спортивный интерес
 22.30 Деньги большого спорта 12+
 23.00 Все на Матч!
 23.45 Звезды футбола 12+
 00.15 **ЛЮБОВЬ ВНЕ ПРАВИЛ** 16+
 02.30 Вся правда про... 12+
 03.00 Загадки кубка Жуля Римэ 16+
 03.30 Бросок судьбы 16+
 04.30 Плохие парни 16+

РЕН ТВ

05.00 Странное дело 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Документальный проект 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **ДЕНЬ РАДИО** 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00, 03.10 Тайны Чапман 16+
 18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ТАНГО И КЭШ** (США, 1989) 16+
 22.00 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 **АДВОКАТ ДЬЯВОЛА** (США, 1997) 16+
 Режиссер Тейлор Хэкфорд
 В ролях: Киану Ривз, Аль Пачино, Шарлиз Терон и др.
 Кевин Ломак — успешный молодой адвокат, настоящий мастер по судебной защите преступников...
 04.10 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

МОСКВА DOVERIE

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 10.45 **ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО** 12+
 12.40 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.30 Частная история 16+
 14.00 Частная история 16+
 14.30 Доверяй, но проверяй 12+
 15.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 15.55 Раскрывая тайны звезд 12+
 16.45 Вспомнить все 12+
 17.00 Выборы-2016
 17.35 Звезды решают все 12+
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** (СССР 1971) 0+
 21.35 Раскрывая мистические тайны 12+
 22.20 В теме 12+
 22.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 00.50 **ОСТРОВ СОКРОВИЩ** 0+
 02.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 04.00 **ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ ИСКУССТВ** 12+

НТВ

05.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
 06.00 Новое утро
 08.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ДЕЛЬТА** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Чрезвычайное происшествие
 13.50 Место встречи
 15.00 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.20, 19.35 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.00 Говорим и показываем 16+
 19.00 Сегодня
 20.35 **ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА** 16+
 22.30 Итоги дня
 22.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
 00.55 Место встречи 16+
 02.00 Гибель Адмирала Нахимова 16+
 03.00 **ЗАКОН И ПОРЯДОК** 18+
 04.00 **ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА** 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
 07.30 6 кадров 16+
 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
 09.55 Давай разведемся! 16+
 11.55 Простые истории 16+
 12.55 Кризисный менеджер 16+
 13.55 **ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ КРОВЬ** 16+
 15.55 **ДВЕ СУДЬБЫ. ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА** 16+
 18.00 6 кадров 16+
 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 20.50 **И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ** 16+
 22.50 **ДОКТОР ХАУС** 16+
 23.45 6 кадров 16+
 00.30 **УЗКИЙ МОСТ** (Россия, 2004) 16+
 02.30 Давай разведемся! 16+
 03.30 Простые истории 16+
 04.30 Кризисный менеджер 16+
 05.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+

ЗВЕЗДА

06.10 Не факт! 6+
 06.40 Новости
 07.20, 09.15 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ДО ВЕСНЫ** (Россия, 2006) 16+
 09.00 Новости дня
 09.35, 10.05 **ТУМАН** 16+
 10.00 Военные новости
 13.00 Новости дня
 13.15 Туман 16+
 13.40, 14.05 **ЛИТЕЙНЫЙ, 4** 16+
 14.00 Военные новости
 18.00 Новости дня
 18.25 Русские снайперы 12+
 19.15 Теория заговора 12+
 20.00 Кто правит Америкой? 12+
 21.35 Специальный репортаж 12+
 22.00 Новости дня
 22.25 Загадки века 12+
 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
 00.00 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (Н/ст. им. Горького, 1981) 6+
 01.45 **ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ** (Мосфильм, 1986) 12+
 03.40 **ТРЕТЬЯ РАКЕТА** (СССР, 1963) 12+
 05.15 Жуков и Сталин 6+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.40 **БАРБОСКИНЫ** 0+
 07.05 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
 07.30 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
 09.30 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
 11.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
 13.30 **КУХНЯ** 16+
 16.00, 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 Простая ссора Галины и Николая заканчивается неожиданным образом. Теперь Николай не помнит совершенно ничего...
 20.00 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
 21.00 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** (США — Франция, 2003) 12+
 23.00 **МАМОЧКИ** 16+
 00.30 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН** 12+
 01.30 6 кадров 16+
 01.45 **ЗАЧАРОВАННЫЕ** 16+
 05.15 Ералаш 6+
 05.45 Музыка на СТС 16+

ТНТ

07.00 **ЛОТЕРЕЯ** 16+
 08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
 09.00 Дом-2 Lite 16+
 10.30 Дом-2 Судный день 16+
 12.00 Танцы 16+
 14.00 Comedy Woman 16+
 14.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
 15.00 **ИНТЕРНЫ** 16+
 15.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
 16.00 **ИНТЕРНЫ** 16+
 16.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
 17.00 **ИНТЕРНЫ** 16+
 17.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
 18.00 **ИНТЕРНЫ** 16+
 18.30 **ИНТЕРНЫ** 16+
 19.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
 19.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
 20.00, 20.30 **ФИЗРУК** 16+
 21.00 **МАЛЬЧИШНИК: ЧАСТЬ III** (США, 2013) 16+
 23.00 Дом-2. Город любви 16+
 00.00 Дом-2. После заката 16+
 01.00 **ПОСЛЕДОВАТЕЛИ** 18+
 01.50 **МИСТЕР ВУДКОК** (США, 2007) 16+
 03.35 **МАЛЬЧИШНИК: ЧАСТЬ III** (США, 2013) 16+
 05.35 **ЛОТЕРЕЯ** 16+
 06.25 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

БЛИЖАЙШИЕ РЕЙСЫ

ДАТЫ	МАРШРУТ	ДНИ
22.08–26.08	Москва – Ярославль – Москва	5
26.08–28.08	Москва – Углич – Москва	3
29.08–02.09	Москва – Кострома – Москва	5
02.09–04.09	Москва – Тверь – Москва	3
04.09–09.09	Москва – Плес – Москва	6
09.09–11.09	Москва – Тверь – Москва	3
12.09–15.09	Москва – Тверь – Мышкин – Москва	4
16.09–18.09	Москва – Мышкин – Москва	3

Розыгрыш путевок в каждом рейсе!
 На все рейсы скидка 80% детям до 7 лет.
 На круизы 29.08, 02.09, 04.09, 09.09 — скидка 80% детям до 14 лет!

- Ресторанное питание
- Комфортабельные каюты
- Познавательные экскурсии
- Анимация на борту

м. Чистые пруды: +7 (495) 363 20 60
 м. Речной вокзал: +7 (495) 380 36 33

Круизная компания ИНФОФЛОТ
 INFOFLOT.COM

КУПИ КРУИЗ НА ТЕПЛОХОДЕ «ДМИТРИЙ ФУРМАНОВ»

3% ПРЕДВАРИТЕЛЬНО СКИДКА

ВЫИГРАЙ АВТОМОБИЛЬ!

Акция действует с 26 апреля по 23 сентября 2016 года. Подробную информацию об организаторе, количестве подарков, порядке, сроках и месте их получения уточняйте на сайте www.infofлот.com или по телефону.

Реклама

МБ Капитал принимаем займы

6 лет успешной работы
 Работаем под надзором ЦБ РФ

до 39% ГОДОВЫХ

ПЕНСИОНЕРАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНО +1%

8(495)268 07 18 | www.mb-capital.ru

Менделеевская, Новослободская ул. Новослободская, д. 26, стр. 1. офис 452 (4 этаж)

ООО МФО "Микрокредит Сервис". ОГРН 5117746023148, ИНН 7713740280, МФО № 2120177002014. Денежные средства принимаются на основе договоров займа. Минимальная сумма от 30 тыс. р. до 3 млн р. Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа и влияющих на нее, на сайте www.mb-capital.ru или по телефону (495)268-07-18. Реклама

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 Жизнь здорово! 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Пусть говорят 16+
 13.25 Таблетка 16+
 14.00 Время покажет 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Время покажет 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Наедине со всеми 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 19.00 Выборы-2016
 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
 21.00 Время
 21.35 **НЮХАЧ** 16+
 23.45 **ИГРА В ПРЯТКИ** 16+
 01.40 Наедине со всеми 16+
 02.35 Модный приговор
 03.00 Новости
 03.05 Модный приговор
 03.40 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOBRYNINE ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
 10.45 **ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО** 12+



12.40 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.30 Частная история 16+
 14.00 Частная история 16+
 14.30 Доверяй, но проверяй 12+
 15.00 Раскрывая тайны звезд 12+
 15.55 Раскрывая тайны 12+
 16.45 Вспомнить все 12+
 17.00 Выборы-2016
 17.35 Звезды решают все 12+
 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 20.00 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** (Югославия — СССР, 1967) 12+
 21.30 Раскрывая мистические тайны 12+
 22.20 В теме 12+
 22.50 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
 00.45 **ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА** 12+
 02.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
 04.05 **СОКРОВИЩЕ ПОГИБШЕГО КОРАБЛЯ** 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 10.00 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Местное время. Вести-Москва
 12.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
Исчезает невеста высокопоставленного сотрудника наркоконтроля — Милена. Спустя сутки в квартире служащего строительной фирмы — Канунникова, обнаруживают ее труп. Хозяина квартиры найти не удается. Его сестра опознает Милену как невесту Канунникова...
 14.00 Вести
 14.30 Местное время. Вести-Москва
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
 17.00 Вести
 17.30 Местное время. Вести-Москва
 17.50 Выборы-2016. Дебаты
 18.30 Прямой эфир 16+
 20.00 Вести
 20.45 Местное время. Вести-Москва
 21.00 **КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ** 12+
 01.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 03.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ НТВ

05.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
 Новое утро
 08.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
 10.00 Сегодня
 10.20 **ДЕЛЬТА** 16+
 12.00 Суд присяжных 16+
 13.00 Сегодня
 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 13.50 Место встречи
 15.00 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
 16.00 Сегодня
 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 18.00 Говорим и показываем 16+
 19.00 Сегодня
 19.35 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 20.35 **ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА** 16+
 22.30 Итоги дня
 22.55 **МОРСКИЕ ДЬВЯВОЛЫ** 16+
 00.55 Место встречи 16+
 02.00 Квартирный вопрос 0+
 03.05 **ЗАКОН И ПОРЯДОК** 18+
 04.00 **ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 07.50 Выборы-2016 6+
 08.05 Настроение
 08.15 **ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ** 12+
 10.35 Наталья Крачковская 12+
 11.30 События
 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+

 13.40 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Без обмана 16+
 15.40 **ТРИ ДОРОГИ** 12+
 17.30 Город новостей
 17.45 Выборы-2016 12+
 18.40 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
 19.35 События
 20.00 право голоса 16+
 21.45 Петровка, 38 16+
 22.00 События
 22.30 Осторожно, мошенники! 16+
 23.05 Дикие деньги 16+
 00.00 События
 00.20 Петровка, 38 16+
 00.40 **ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА...** 16+
 02.30 **ГАРАЖ**
 04.25 10 самых... Несчастливые красавицы 16+
 05.00 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
 07.30 Домашняя кухня 16+
 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
 10.00 Давай разведемся! 16+
 12.00 Простые истории 16+
 13.00 Кризисный менеджер 16+
 14.00 **ДВЕ СУДЬБЫ. ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА** 16+
 18.00 6 кадров 16+
 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
 20.55 **И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ** 16+
 22.50 **ДОКТОР ХАУС** 16+
 23.45 6 кадров 16+
 00.30 **УЗКИЙ МОСТ** 16+
 02.25 Давай разведемся! 16+
 03.25 Простые истории 16+
 04.25 Кризисный менеджер 16+
 05.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
 10.00 Новости культуры
 10.20 **КОЛОМБО**
 12.00 Письма из провинции
 12.30 Древние сокровища Мьянмы
 13.25 **КАТОК И СКРИПКА** (Мосфильм, 1960). **МАЛЬЧИК И ГОЛУБЬ** (СССР, 1961). **ТРАМВАЙ В ДРУГИЕ ГОРОДА** (Мосфильм, 1962)
 15.00 Новости культуры
 15.10 Танго. Аргентинская страсть
 16.05 **ПОКА БЬЕТСЯ СЕРДЦЕ**
 18.45 Жизнь замечательных идей
 19.15 Спокойной ночи, малыши!
 19.30 Новости культуры
 19.45 Больше, чем любовь
 20.30 **КРАСНЫЙ ШАР** (Франция, 1956). **БЕЛОГРИВЫЙ** (Франция, 1953)
 21.40 Три тайны адвоката Плевако
 22.10 Ступени цивилизации
 23.00 Свидетели времени
 23.30 Новости культуры
 23.45 Худсовет
 23.50 **КОЛОМБО**
 01.25 Левон Лазарев. Шаг в вечность
 01.55 С. Рахманинов. Алеко. Дирижер В. Федосеев
 02.50 Франц Фердинанд

ЗВЕЗДА

06.00 Оружие XX века 12+
 06.20 **ЧУК И ГЕК** (Н/ст им. Горького, 1953)
 07.15 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
 09.00 Новости дня
 09.15 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
 10.00 Военные новости
 10.05 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
 12.00 Фетисов 12+
 13.00 Новости дня
 13.15 Специальный репортаж 12+
 13.40 **ЛИТЕЙНЫЙ, 4** 16+
 14.00 Военные новости
 14.05 **ЛИТЕЙНЫЙ, 4** 16+
 18.00 Новости дня
 18.25 Русские снайперы. 100 лет меткости 12+
 19.15 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
 20.00 Особая статья 12+
 21.35 Теория заговора 12+
 22.00 Новости дня
 22.25 Улика из прошлого 16+
 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
 00.00 **КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ** (Ленфильм, 1976)
 01.35 **МАГИСТРАЛЬ** (Ленфильм, 1983) 12+
 03.25 **РАЗРЕШИТЕ ВЗЛЕТ!** (Ленфильм, 1971) 12+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

06.30 Вся правда про... 12+
 07.00 Новости
 07.05 Все на Матч!
 09.00 Новости
 09.05 Итоги Рио 12+
 10.05 Новости
 10.10 Спортивный интерес 16+
 11.10 Рио ждет 12+
 11.30 Инспектор ЗОЖ 12+
 12.00 Новости
 12.10 Где рождаются чемпионы? 12+
 12.40 Звезды футбола 12+
 13.10 Победные пенальти 12+
 14.10 Новости
 14.15 Вся правда про... 12+
 14.30 Деньги большого спорта 12+
 15.00 Все на Матч!
 16.00 Смешанные единоборства. UFC 16+
 18.00 Непобежденный 16+
 18.30 Вся правда про... 12+
 18.45 Все на Матч!
 19.15 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — Ак Барс (Казань). Прямая трансляция
 22.00 Культ тура 16+
 22.30 Деньги большого спорта 12+
 23.00 Все на Матч!
 23.45 Самый быстрый 12+
 01.50 Рожденные побеждать 16+
 02.50 Спортивный интерес 16+
 03.50 Заклятые соперники 16+
 04.20 **ЭКСПРЕСС** (США — Германия, 2008) 16+

СТС СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.35 **БАРБОСКИНЫ** 0+
 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
 08.00 **МАМОЧКИ** 16+
 09.30 **ОГРABЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ** 12+
 11.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
 13.30 **КУХНЯ** 16+
 16.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 20.00 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
 21.00 **ВСПОМНИТЬ ВСЕ** (США — Канада, 2012) 16+
 23.00 **МАМОЧКИ** 16+
 00.30 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН** 12+
 02.00 **ЗАЧАРОВАННЫЕ** 16+
 04.35 6 кадров 16+
 05.00 Ералаш 0+
 05.50 Музыка на СТС 16+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко. 16+
 11.00 Кольца судьбы 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Званый ужин 16+
 14.00 **ТАНГО И КЭШ** (США, 1989) 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ** (США — Австралия) 16+
 22.00 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.25 **ВОЗМЕЗДИЕ** (США, 2010) 16+
 01.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
 02.30 Секретные территории 16+
 03.30 Тайны Чапман 16+
 04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

ТНТ ТНТ

07.00 **ЛОТЕРЕЯ** 16+
 08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
 09.00 Дом-2. Lite 16+
 10.30 Дом-2. Судный день 16+
 11.30 Битва экстрасенсов 16+
 12.30 Comedy Woman 16+
 13.30 Comedy Woman 16+
 14.00 Comedy Woman 16+
 14.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
 15.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
 15.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
 16.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
 16.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
 17.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
 17.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
 18.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
 18.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
 19.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
 19.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
 20.00 **ФИЗРУК** 16+
 20.30 **ФИЗРУК** 16+
 21.00 **МАЧО И БОТАН** (США, 2012) 16+

Круизный флот ФЛОТ

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, офис, 3-й эт., ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) **бесплатный**, www.flotrustich.ru

Расписание теплохода «Русь великая» 2017 г.

«На восточный полуостров Мангышлак и к цветущим тюльпанам» **Каспийское море**

18.04 САМАРА – САРАТОВ – АСТРАХАНЬ (О. Баскунчак, Элиста (на цветение тюльпанов) — порт
 30.04 ОЛЯ – КАЗАХСТАН (порт БАУТИНО (3 дня: ФОРТ – ШЕВЧЕНКО, КАНЬОН САУРА, ПРОВАЛ ЖЫГЫТ-
 2017 г. (АК) – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – САМАРА

«Севастопольский вальс» **NEW!!!** Азовское море, Керченский пролив

30.04 САМАРА – КАМЫШИН – ИЛЬБЕКА (ЭЛИСТА) – РОМАНОВСКАЯ – ЕЙСК (ТАМАНЫ) – Темрюк вул-
 18.05 ОЛЯ – КАЗАХСТАН (порт БАУТИНО (3 дня: ФОРТ – ШЕВЧЕНКО, КАНЬОН САУРА, ПРОВАЛ ЖЫГЫТ-
 2017 г. (АК) – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – САМАРА

«Северные пилигримы» **NEW!!!** Двинская губа на Белом море

18.05 ЯРОСЛАВЛЬ – РЫБИНСК – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: о. Кузова, о. Анзер) –
 03.06 АРХАНГЕЛЬСК (2 дня: СЕВЕРОДВИНСК, ХОЛМОГОРЫ, колесный парход Н. В. Гоголь) – ПОВЕНЕЦ
 2017 г. АЛА, КОНДОПОГА – ВЫТЕГРА – МЫШКИН – ТВЕРЬ (2 дня: Селигер Торжок, Валдай) – МОСКВА

«Кий-остров на Поморских берегах» **NEW!!!** Онежская губа на Белом море

03.06 ЯРОСЛАВЛЬ – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня: о. Кузова, о. Ан-
 18.06 (КАРГОПОЛЬ, САУНИНО, Б. ЛЯДИНЫ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ПЕТРОЗАВОДСК (ВАЛААМ, РУСКЕ-
 2017 г. АЛА, КОНДОПОГА – ВЫТЕГРА – МЫШКИН – ТВЕРЬ (2 дня: Селигер Торжок, Валдай) – МОСКВА

«От Древних славян до Петра Великого» **NEW!!!** Балтийское море

18.06 МОСКВА – КАЛЯЗИН – ЯРОСЛАВЛЬ (Росток Великий) – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СТЕКЛЯННЫЙ
 01.07 (КАРГОПОЛЬ, САУНИНО, Б. ЛЯДИНЫ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – ПЕТРОЗАВОДСК (ВАЛААМ, РУСКЕ-
 2017 г. ЯМ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (Пушкин, Кронштадт, Царское Село) – ВЫБОРГ – УСТЬ-ЛУГА (ПСКОВ,
 Пелюры, Корпоре, Ивановград) – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (Петергоф, Вырица)

Раннее бронирование! У вас уже есть 15% до 01.09.2016, взнос 30%

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

СтудияСлуха www.ssluha.ru

СИEMENS PHONAK ReSound oticon PEOPLE FIRST

«Измайловская» (495) 761-73-45
 «Багратионовская» (495) 411-39-63
 «Китай-город» (495) 585-56-92
 «Коломенская» (499) 612-29-81
 «Коньково» (495) 922-90-58
 «Красногвардейская» (495) 769-21-91

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА! *

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

* подробности на сайте www.ssluha.ru

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд:
 1. Деловая женщина, которая занимается продажей недвижимости.
 2. Птица, которую называют «красной шапочкой».
 3. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 4. Наименование единицы измерения скорости.
 5. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 6. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 7. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 8. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 9. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 10. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».

Сканворд:
 1. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 2. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 3. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 4. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 5. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 6. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 7. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 8. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 9. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».
 10. Вид спорта, который часто называют «королевой зимних видов спорта».

23.05 Дом-2. Город любви 16+
 00.05 Дом-2. После заката 16+
 01.05 ПОСЛЕДОВАТЕЛИ 18+
 01.55 ОДИН ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВОНОК (Германия — США — Япония, 2008) 16+
 03.40 МАЧО И БОТАН (США, 2012) 16+
 05.50 ЛОТЕРЕЯ 16+
 06.45 Женская лига 16+

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 14.00 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Выборы-2016
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **НЮХАЧ** 16+
- 23.45 **СЫНОК** 16+
- 01.30 Наедине со всеми 16+
- 02.25 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.05 Модный приговор
- 03.30 Мужское / Женское 16+
- 04.25 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 10.45 **ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО** 12+
- 12.40 Раскрывая тайны звезд. Андрей Ургант 12+
- 13.30 Частная история. Валентина Шарыкина 16+
- 14.00 Частная история. Алена Яковлева 16+
- 14.30 Доверяй, но проверяй 12+
- 15.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 15.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 16.45 Вспомнить все 12+
- 17.00 Выборы-2016
- 17.35 Звезды решают все 12+
- 18.05, 02.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00, 00.45 **АЛЕША ПТИЦЫН ВЫРАБАТЫВАЕТ ХАРАКТЕР** (СССР, 1953) 0+



- 21.20 Раскрывая мистические тайны 12+
- 22.10 В теме 12+
- 22.40 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 04.05 **МОРСКОЙ ЯСТРЕБ** 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 10.00 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Местное время. Вести-Москва
- 12.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Выборы-2016
- 18.30 Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Местное время. Вести-Москва
- 21.00 **КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ** 12+
- 00.55 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 03.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 06.00 Новое утро
- 08.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ДЕЛЬТА** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20, 19.35 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Говорим и показываем 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.35 **ШАМАН. НОВАЯ УГРОЗА** 16+
Шаманов приезжает к владельцу машины, которая была замечена на месте убийства Несмеянова. Выясняется, что машину давно угнали с рынка, и почему-то это не было зафиксировано ни на одной из камер слежения. Шаман едет на рынок и становится свидетелем ограбления одного из овощных ларьков и двойного убийства...
- 22.30 Итоги дня
- 22.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
- 00.55 Место встречи 16+
- 02.00 Дачный ответ 0+
- 03.05 **ЗАКОН И ПОРЯДОК** 18+
- 04.00 **ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 07.50 Выборы-2016 6+
- 08.05 Настроение
- 08.10 Тайны нашего кино. Любовь и голуби 12+
- 08.35 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА**
- 10.40 Алексей Баталов. Он же Гога, он же Гоша 12+
- 11.30 События
- 11.50, 00.40 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой 12+
- 14.30 Вести
- 14.50 Дикие деньги 16+
- 15.40 **ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ** 12+



- 17.30 Город новостей
- 17.45 Выборы-2016 12+
- 18.40 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
- 19.40 События
- 20.00 Право голоса 16+
- 21.45 Город новостей 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты 16+
- 23.05 Хроники морского быта 12+
- 00.00 События
- 00.20 Петровка, 38 16+
- 02.30 **ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ** 12+
- 04.15 Григорий Бедоносец 12+
- 05.15 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно с Джейми Оливером 16+
- 07.30 Домашняя кухня 16+
- 08.00 6 кадров 16+
- 08.05 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.05 Давай разведемся! 16+
- 12.05 Простые истории 16+
- 13.05 Кризисный менеджер 16+
- 14.05 **ДВЕ СУДЬБЫ. ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 20.50 **И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ** 16+
- 22.50 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **НАСЛЕДНИЦЫ** (Россия, 2000) 16+
- 02.35 Давай разведемся! 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **КОЛОМБО**
- 11.55 Письма из провинции
- 12.25 Древние сокровища Мьянмы
- 13.15 Эзоп
- 13.25 **ДЕВОЧКА НА ШАРЕ** (Мосфильм, 1966)
- 14.30 Три тайны адвоката Плевако
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Танго. Аргентинская страсть
- 16.10 **МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ**
- 17.15 Николай Симонов. Герой не нашего времени
- 17.55 Юрий Башмет и камерный ансамбль Солисты Москвы. Концерт в Большом зале Берлинской филармонии
- 18.45 Жизнь замечательных идей
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 65 лет Алексею Учителю. Острова
- 20.30 **КАТОК И СКРИПКА** (Мосфильм, 1960). **МАЛЬЧИК И ГОЛУБЬ** (СССР, 1961). **ТРАМВАЙ В ДРУГИЕ ГОРОДА** (Мосфильм, 1962)
- 21.55 Мировые сокровища
- 22.10 Ступени цивилизации
- 23.00 Свидетели времени
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 **КОЛОМБО**
- 01.25 Дом Искусств
- 01.55 Гой ты, Русь, моя родная...

ЗВЕЗДА

- 06.00 Москва фронту 12+
- 06.25 **ЭЙ, НА ЛИНКОРЕ!** (Мосфильм, 1985) 6+
- 07.15, 09.15, 10.05 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
- 09.00, 13.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 12.00 Особая статья 12+
- 13.15 Теория заговора 12+
- 13.40, 14.05 **ЛИТЕЙНЫЙ, 4** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 Русские снайперы. 100 лет меткости 12+
- 19.15 Последний день 12+
- 20.00 Процесс 12+
- 21.35 Специальный репортаж 12+
- 22.00 Новости дня
- 22.25 Секретная папка 12+
- 23.15 Звезда на Звезде с Александром Стриженовым 6+
- 00.00 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 01.55 **КРУГ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 03.45 **ИЩИ ВЕТРА...** (СССР, 1978) 12+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Вся правда про ... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 09.00 Новости
- 09.05 Самый быстрый 12+
- 11.10 Новости
- 11.15 XXXI летние Олимпийские игры
- 13.15 Новости
- 13.20 Культ тура 16+
- 13.50 Десятка! 16+
- 14.10 Деньги большого спорта 12+
- 14.40 Рио ждет 12+
- 15.00 Новости
- 15.05 Все на Матч!
- 16.00 Победные пенальти. США, 2013 12+
- 17.00 Новости
- 17.05 Лучшая игра с мячом 12+
- 17.20 Все на Матч!
- 17.55 Баскетбол. Чемпионат Европы-2017. Мужчины. Отборочный турнир. Россия — Босния и Герцеговина. Прямая трансляция из Перми
- 19.50 Новости
- 20.00 Добиваясь вершины 16+
- 22.30 Деньги большого спорта 12+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.45 **ЕГО ИГРА** (США, 1998) 16+
- 02.30 Плохие парни 16+
- 04.30 Золотые годы Никс 16+
- 06.00 Заклятые соперники 12+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
 - 06.35 **БАРБОСКИНЫ** 0+
 - 07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
 - 08.00 **МАМОЧКИ** 16+
 - 09.30 **ВСПОМНИТЬ ВСЕ** (США — Канада, 2012) 16+
 - 11.30 **МОЛОДЕЖКА** 16+
 - 13.00 **КУХНЯ** 16+
 - 16.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 - 19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
 - 20.00 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 
- 21.00 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА** (США, 2013) 16+
 - 23.30 **МАМОЧКИ** 16+
 - 01.00 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН** 12+
 - 02.30 **ЗАЧАРОВАННЫЕ** 16+
 - 05.05 Ералаш 0+
 - 05.50 Музыка на СТС 16+

REN РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Бесы для России 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званный ужин 16+
- 14.00 **ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ** (США — Австралия) 16+
- 16.00 Программа 112. 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ** (США) 16+
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 **ВО ИМЯ КОРОЛЯ** (Германия — Канада — США) 16+
- 01.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 02.45 Секретные территории 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

TNT TNT

- 07.00 **ЛОТЕРЕЯ** 16+
- 08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.30 Дом-2. Судный день 16+
- 11.30 Битва экстрасенсов 16+
- 12.30 Comedy Woman. Дайджест 16+
- 13.30 Comedy Woman 16+
- 14.00 Comedy Woman 16+
- 14.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 15.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 15.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 16.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 16.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 17.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 17.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 18.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 18.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 19.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 19.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
- 20.00 **ФИЗРУК** 16+
- 20.30 **ФИЗРУК** 16+
- 21.00, 03.50 **ВПРЫТЫК** (США, 2010) 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.00 **ПОСЛЕДОВАТЕЛИ** 18+
- 01.50 **НЕВЕРоятный БЕРТ УАНДЕРСТОУН** (США, 2013) 12+
- 05.40 **ЛОТЕРЕЯ** 16+

ВНЕШЭКОНОМФИНАНС

Выгодное предложение для пенсионеров: **18.5%***

8 (495) 740-63-36

Большой Козловский пер., д. 10, стр.1 (м. Красные Ворота/м. Тургеневская)

www.vefin.ru info@vefin.ru

*Не является публичной офертой и приглашением делать оферты. От 16% до 18,5% годовых в рублях, от 30 000 руб., срок от 6 мес., возможность ежемесячных выплат. Денежные средства застрахованы в ООО «Альфастрахование», ООО МФО «ВНЕШ ЭКОНОМ ФИНАНС». Денежные средства принимаются на основании договора займа. ОГРН 1157746345767. Лицензия ЦБ РФ № 651503045006546. Реклама.



ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПЕНСИОНЕРОВ!

Единовременная выплата до **5 000 000** руб. Ежемесячно до **50 000** руб.

БЕСПЛАТНЫЙ Патронаж и помощь по хозяйству
Оплата всех коммунальных услуг

Заклучите договор ренты с московской компанией «Гильдия»

8 (499) 499-46-36

мосрента.рф

ООО «Гильдия». ОГРН 114774620636. РЕКЛАМА



1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят 16+
13.25 Таблетка 16+
14.00 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии
Меньшовой 16+
18.00 Вечерние новости
с субтитрами
19.00 Выборы-2016
19.50 Пусть говорят
с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 **НЮХАЧ** 16+
23.50 **ПОСЛЕДНИЙ КОРОЛЬ
ШОТЛАНДИИ** 16+
(Великобритания, 2006)
Режиссер Кевин
МакДональд
В ролях: Форест Уитакер,
Джеймс МакЭвой,
Керри Вашингтон,
Саймон МакБерни
*Желание сбежать от обы-
денности заносит молодого
шотландского врача
Николаса Гарригана
в Уганду. Его прибытие
совпадает с началом
правления генерала Иди
Амина. Случайная встреча
с Амином оказывается
судьбоносной: Гарриган
становится личным вра-
чом нового лидера,
а со временем — ближай-
шим советником президен-
та по самым разнообраз-
ным вопросам, его правой
рукой. Однако вскоре
шотландец понимает,
что такая близость
к диктатору на самом
деле — ловушка.
И выбраться из нее будет
непросто...*
02.10 Наедине со всеми 16+
03.00 Новости
03.05 Наедине со всеми 16+
03.15 Модный приговор
04.10 Контрольная закупка



ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
10.45 **ГРАФИНА
ДЕ МОНСОРО** 12+
12.40 Раскрывая тайны 12+
13.30 Частная история 16+
14.00 Частная история 16+
14.30 Доверяй, но проверяй 12+
15.00 Раскрывая тайны звезд 12+
15.55 Раскрывая тайны звезд 12+
16.45 Вспомнить все 12+
17.00 Выборы-2016
17.35 Звезды решают все 12+
18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ
УБИЙСТВА** 12+
20.00 **ПЕРВОКЛАССНИЦА**
(СССР, 1948) 0+
21.15 Раскрывая мистические
тайны 12+
22.05 Раскрывая тайны 12+
23.00 В теме 12+
23.30 **МИСС ФРАЙНИ
ФИШЕР** 16+
01.30 **ПЕРВОКЛАССНИЦА** 0+
02.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ
УБИЙСТВА** 12+
04.45 Раскрывая тайны
звезд 12+
05.35 Познавательный фильм
Иммунитет 12+



РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
10.00 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Местное время.
Вести-Москва
12.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
*Накануне открытия кино-
фестиваля его организато-
ры получают письма с угро-
зами. Гордеев отправляет
Каменскую на место прове-
дения фестиваля, чтобы
убедиться в несерьезности
этих предупреждений.
Фестиваль проходит
в старинном замке с жут-
коватой историей.*



К моменту приезда Камен-
ской погибает актриса.
Официальная версия —
самоубийство, но местные
жители уверены, что
гости фестиваля наруши-
ли покой Черного Яна,
и он вернулся. После задер-
жания Жени совершено
еще одно преступление,
Каменская и Лесников
ведут собственное рассле-
дование...

- 14.00 Вести
14.30 Местное время.
Вести-Москва
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время.
Вести-Москва
17.50 Выборы-2016
18.30 Прямой эфир 16+
20.00 Вести
20.45 Местное время.
Вести-Москва
21.00 **КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ** 12+
01.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
03.00 **СЕМЕЙНЫЙ
ДЕТЕКТИВ** 12+



НТВ

- 05.00 **ДОРОЖНЫЙ
ПАТРУЛЬ** 16+
06.00 Новое утро
08.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **ДЕЛЬТА** 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Чрезвычайное
происшествие
13.50 Место встречи
15.00 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
16.00 Сегодня
16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ** 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
19.35 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ** 16+
20.35 **ШАМАН.
НОВАЯ УГРОЗА** 16+
22.30 Итоги дня
22.55 ЧП 16+
23.20 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** 16+
01.15 Место встречи 16+
02.25 Их нравы 0+
03.05 **ЗАКОН И ПОРЯДОК** 18+
04.00 **ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА** 16+



ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
07.50 Выборы-2016 6+
08.05 Настроение
08.10 Тайны нашего кино 12+
08.45 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ**
(К/ст им. Горького, 1980) 12+
10.35 Раба любви
Елена Соловей 12+
11.30 События
11.50 **ПУАРО АГАТЫ
КРИСТИ** 12+
13.40 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Хроники московского
быта 12+
15.40 **ПУАНТЫ
ДЛЯ ПЛЮШКИ** 12+
17.30 Город новостей
17.45 Выборы-2016 12+
18.40 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+
19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Общероссийское
родительское собрание 16+
22.00 События
22.30 10 самых... Сомнительные
репутации звезд 16+
23.05 Закулисные войны
в балете 12+
*Балет — это не только
прекрасный союз музыки
и танца, это изнуритель-
ный ежедневный труд.
В балете одержимость
сценой проявляется осо-
бенно ярко. За место
под софитами разворачи-
ваются безжалостные
закулисные войны. Почему
народного артиста СССР
Мариса Лиепу со скандалом
выгнали из Большого теа-
тра? На что приходилось
идти богине русского бале-
та Майе Плисецкой, чтобы
отстоять свои главные
партии?*
00.00 События
00.20 Петровка, 38 16+
00.40 **ПУАРО АГАТЫ
КРИСТИ** 12+
02.30 **В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ**
04.10 Василий Ливанов. Я умею
держаться удар 12+
05.05 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+



ДОМАШНИЙ

- 06.30 Жить вкусно
с Джейми Оливером 16+
07.00 Пир на весь мир
с Джейми Оливером 16+
07.30 6 кадров 16+
07.55 По делам несовершенно-
летних 16+
09.55 Давай разведемся! 16+
11.55 Простые истории 16+
12.55 Кризисный менеджер 16+
13.55 **ДВЕ СУДЬБЫ.
НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
18.00 6 кадров 16+
18.05 **ОНА НАПИСАЛА
УБИЙСТВО** 16+
19.00 **ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2** 16+
20.50 **И ВСЕ-ТАКИ
Я ЛЮБЛЮ** 16+
22.45 **ДОКТОР ХАУС** 16+
23.40 6 кадров 16+
00.30 **НАЗАД — К СЧАСТЬЮ,
ИЛИ КТО НАЙДЕТ
СИНЮЮ ПТИЦУ** 16+
02.40 Простые истории 16+
03.40 Кризисный менеджер 16+
04.40 6 кадров 16+
04.45 Тайны еды 16+
05.00 Домашняя кухня 16+
05.30 Жить вкусно с Джейми
Оливером 16+
06.00 Пир на весь мир с Джейми
Оливером 16+



КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 День знаний.
Наблюдатель
11.15 Репортажи их будущего
12.00 **РАСПИСАНИЕ
НА ПОСЛЕЗАВТРА**
(Беларусьфильм, 1978)
Academia. Избранное
13.25 Репортажи их будущего
14.15 Репортажи их будущего
15.00 Новости культуры
15.10 Academia. Александр
Ужанков. Прелестный
роман Мастер и Маргарита.
Лекция посвящена толко-
ванию скрытых смыслов
«закатного романа»
М. А. Булгакова и поиску
ответов на вопросы:
зачем Воланд появился
в Москве? Кто автор
«Романа о Понтии Пила-
те»? Что собой представ-
ляют «московские сцены»?
И в чем заключается
основная «прелесть»
романа? Лекцию читает
Александр Николаевич
Ужанков — профессор,
доктор филологических
наук, проректор по науч-
ной работе Литературно-
го института им. А. М. Горького
15.55 Умные лекарства
16.20 Academia. Избранное
17.10 Детский хор России,
Валерий Гергиев
и Симфонический оркестр
Мариинского театра
18.35 Репортажи их будущего
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Academia
20.30 **РАСПИСАНИЕ
НА ПОСЛЕЗАВТРА**
(Беларусьфильм, 1978)
21.55 Линия жизни
22.50 Репортажи их будущего
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 **УЧИТЕЛЬ**
(Ленфильм, 1939)
01.35 Мировые сокровища.
Библос. От рыбацкой
деревни до города
(Германия)
01.55 Наблюдатель



ЗВЕЗДА

- 06.00 **ОПАСНЫЕ ТРОПЫ**
(Мосфильм, 1954) 12+
07.15 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
09.00 Новости дня
09.15 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
10.00 Военные новости
10.05 **ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 16+
12.00 Военная приемка 6+
13.00 Новости дня
13.15 Специальный репортаж 12+
13.40 **ЛИТЕЙНЫЙ, 4** 16+
14.00 Военные новости
14.05 **ЛИТЕЙНЫЙ, 4** 16+
18.00 Новости дня
18.25 Русские снайперы.
100 лет меткости 12+
19.15 Легенды музыки 6+
20.00 Прогнозы 12+
21.35 Теория заговора 12+
22.00 Новости дня
22.25 Поступок 12+
23.15 Звезда на Звезде с Алек-
сандром Стриженовым 6+
00.00 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ**
(Мосфильм, 1974) 12+
01.45 **КОГДА НАСТУПАЕТ
СЕНТЯБРЬ...**
(Мосфильм, 1975) 6+
03.35 **9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА**
(Мосфильм, 1961)




МАТЧ-ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
09.00 Новости
09.05 Добиваясь вершины 16+
11.50 Новости
12.00 Ирландец без правил 16+
12.20 Смешанные единоборства.
UFC 16+
14.00 Новости
14.10 Рио ждет 12+
14.30 Звезды футбола 12+
15.00 Все на Матч!
16.00 Деньги большого спорта 12+
16.30 Где рождаются
чемпионы? 16+
17.00 Итоги Рио 12+
18.00 Десятка! 16+
18.20 Тот самый Панарин 12+
19.20 Новости
19.25 Все на Матч!
19.55 Футбол. Чемпионат
Европы-2017. Молодежные
сборные. Отборочный
турнир. Фарерские
Острова — Россия.
Прямая трансляция
22.00 Звезды футбола 12+
22.30 Деньги большого спорта 12+
23.00 Все на Матч!
23.55 Футбол. Чемпионат
мира-2018. Отборочный
турнир. Эквадор — Брази-
лия. Прямая трансляция
02.00 Вся правда про... 12+
02.25 Футбол. Чемпионат мира-
2018. Отборочный турнир.
Аргентина — Уругвай.
Прямая трансляция
04.30 **СЕРФЕР ДУШИ**
(США, 2011) 12+



СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.35 **БАРБОСКИНЫ** 0+
07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
08.00 **МАМОЧКИ** 16+
09.30 **ШТУРМ БЕЛОГО ДОМА**
(США, 2013) 16+
12.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
13.00 **КУХНЯ** 12+
16.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
19.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
20.00 **ДВА ОТЦА
И ДВА СЫНА** 16+
21.00 **СКАЛА** (США, 1996) 16+
(США, 1996)
Режиссер Майкл Бэй
В ролях: Шон Коннери,
Николас Кейдж, Эд Харрис,
Уильям Форсайт, Майкл
Бьен, Дэвид Морс

*Морские пехотинцы во гла-
ве с генералом Фрэнсисом
Хаммелем захватили
тюремную крепость Алька-
трас, уже давно превра-
тившуюся в аттракцион
для туристов, и взяли
группу заложников. В Пен-
тагоне спешно создается
антитеррористическая
группа...*
23.30 **МАМОЧКИ** 16+
00.30 **ПОСЛЕДНИЙ
ИЗ МАГИК** 12+
02.00 **ЗАЧАРОВАННЫЕ** 16+
04.35 6 кадров 16+
05.00 Ералаш 0+



РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений
с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Документальный проект:
Великие тайны исчезнув-
ших цивилизаций 16+
12.00 Информационная програм-
ма 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Премьера. Званный ужин 16+
14.00 **ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ
ОПАСНОСТИ** (США) 16+
16.00 Информационная
программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман. 16+
18.00 Самые шокирующие
гипотезы 16+
19.00 Информационная
программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ПЛАН ПОБЕГА**
(США, 2013) 16+
Режиссер Микаэль Хофстрем
В ролях: Сильвестр Сталлоне,
Арнольд Шварценеггер,
Джеймс Кэвизел,
Винни Джонс, Сэм Нил
У Рэя весьма необычная
профессия. Он проверяет
американские тюрьмы
«на прочность» — тести-
рует места лишения сво-
боды и ищет слабые места
в их системах безопасно-
сти. Ему уже удалось сбе-
жать из 14 самых охраняе-
мых тюрем. На этот раз
он попадает в «Гробни-
цу» — нелегальное место
для содержания особо
опасных преступников...
22.10 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 **ВО ИМЯ КОРОЛЯ-2**
(Германия — Канада) 16+
01.15 Самые шокирующие
гипотезы 16+
02.15 Минтранс 16+
03.00 Ремонт по-честному 16+
03.40 Тайны Чапман 16+
04.40 Территория заблуждений 16+



ТНТ

- 07.00 **ЛОТЕРЕЯ** 16+
08.00 Экстрасенсы ведут
расследование 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Дом-2. Судный день 16+
11.30 Битва экстрасенсов 16+
12.30 Comedy Woman 16+
13.30 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
14.30 **САШАТАНЯ** 16+
15.00 **САШАТАНЯ** 16+
15.30 **САШАТАНЯ** 16+
16.00 **САШАТАНЯ** 16+
16.30 **САШАТАНЯ** 16+
17.00 **САШАТАНЯ** 16+
17.30 **САШАТАНЯ** 16+
18.00 **САШАТАНЯ** 16+
18.30 **САШАТАНЯ** 16+
19.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
19.30 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
20.00 **ФИЗРУК** 16+
20.30 **ФИЗРУК** 16+
21.00 **НАЧАЛО ВРЕМЕН** 16+
(США, 2009)
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 **ПОСЛЕДОВАТЕЛИ** 18+
01.50 **ЭЛЬФ** 12+
(Германия — США, 2003)
03.50 **НАЧАЛО ВРЕМЕН** 16+
(США, 2009)
05.45 ТНТ-Club 16+
05.50 **ЛОТЕРЕЯ** 16+
06.45 Женская лига. Лучшее 16+

Недвижимость

22 **ДВОЙНЫЕ СКИДКИ** В ЖИЛОМ КОМПЛЕКСЕ «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК» ОКОЛО ОДИНЦОВО

КВАРТИРЫ ПО АКЦИИ

СКИДКИ 6% НА 2-Х КОМНАТНЫЕ КВАРТИРЫ И 8% — НА 3-Х КОМНАТНЫЕ ПРИ 100% ОПЛАТЕ, ВКЛЮЧАЯ ИПОТЕКУ. ПОДРОБНОСТИ АКЦИИ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ. ЗАСТРОЙЩИК — ОАО «ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6». ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: WWW.TM-6.RU. РЕКЛАМА

WWW.TM-6.RU **СДАЧА ЛЕТОМ 2016** +7 495 **249-48-07**

пригород **1.0** лесное **ДОМ ПОСТРОЕН**

↑ 1,8 МЛН руб. за квартиру с отделкой

(495) **135 17 16** ...самолет девелопмент

www.priгород77.ru

проектная декларация на сайте застройщик ООО «Мегагород»

ВОЕННАЯ ИПОТЕКА

ВОЕННАЯ ИПОТЕКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БАНКОМ ОАО АНБ «СВЯЗЬ-БАНК». ПРИ УСЛОВИИ ПЕРВОГО ВЗНОСА НЕ МЕНЕЕ 20%. СРОК КРЕДИТОВАНИЯ 20 ЛЕТ И МИНИМАЛЬНАЯ СТАВКА 11,25%. МАКСИМАЛЬНАЯ СУММА КРЕДИТОВАНИЯ 21 МЛН РУБ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 1470 ОТ 21.11.2014Г. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.

Поколение ЖИЛОЙ КВАРТАЛ **7 минут пешком** **Владыкино**

КВАРТИРЫ В МОСКВЕ ОТ 4,9 МЛН. Р

ОСОБЫЙ ФОРМАТ ★ **ДВУХУРОВНЕВЫЕ КВАРТИРЫ**

ЛИДЕР (495) **995 888 0**

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СИГНАЛСТРОЙГРУПП». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ WWW.DOMPOKOLENIE.RU

ЖК «Испанские кварталы» Самая низкая цена в Новой Москве.*

4 км от МКАД

(495) **241-92-81**

*Цена за м² по результатам исследования ООО «Марк Аналитик» в 2016 году. <http://marc-analytics.com/r1.html>. Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Проектные декларации размещены на сайте a101.ru. Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.

У ВАС ЕСТЬ КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС? УЗНАЙТЕ ОТВЕТ!

За последний год рынок недвижимости изменился. Открылись новые возможности для решения Вашего квартирного вопроса! Впервые за долгое время в продаже появилось много квартир по привлекательным ценам. Сегодня можно обменять Вашу квартиру, подобрав взамен варианты, недоступные ранее. Звоните в АН «Кутузовский проспект» и узнайте, как быстро продать Вашу квартиру по оптимальной цене, и какое жилье стало доступно для Вас в кризис.

(499) 322 86 94 www.kutuzov.ru АН «КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ»

эко-район Борисоглебское

Квартиры в Новой Москве от **1.99** МЛН. руб.

(495) 135-11-16

borisoglebskoe-new.ru

люберцы 2017 жилой комплекс **СТАРТ ПРОДАЖ!**

1,9 МЛН руб. за квартиру с отделкой

(495) **181 43 62** ...самолет девелопмент

www.lubertsy2017.ru

Застройщик ООО «Самолет Девелопмент». Проектная декларация на сайте www.samoletgroup.ru

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Как узнать стоимость квартиры для продажи или обмена? Лосева И.

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Тогда успех гарантирован. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг квартир по Москве и Подмосковию, их стоимость, что влияет на сроки продажи и есть ли спрос на вашу квартиру. С 9 до 21 без вых.

8 (495) **374-64-64** ankvartira.ru

Внуково 2017 жилой комплекс **СТАРТ ПРОДАЖ!**

2,7 МЛН руб. за квартиру с отделкой

(495) **135 44 46** ...самолет девелопмент

Проектная декларация на сайте www.vnuково-2017.ru

Застройщик ООО «Милвертин»

Дом | Строительство | Ремонт

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. **С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45**

«Многолетний опыт — гарантия качества...»



Реклама

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
АКЦИЯ задвижка + утеплитель в подарок
 ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка массив дуба, кованные изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
 СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам
 8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ГС-1-50-02-1027-0-5002079654-037621-1
АСК «Починки»
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ
 (495) 589-77-23; (499) 391-29-58
 (495) 642-44-97; (495) 642-34-41
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ
ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕНЫЙ БРУС
Русская сказка
СПАСЁМ ВАШ ДОМ www.spasemvashdom.ru

ЗаводЗаборов.ру
 заборы • автоматика • кровля
ЗАБОРЫ
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
 сезонные скидки
10% 20% 30%
 ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.
 КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ
РЕСТАВРАЦИЯ Компания «Теплые окна»
ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ 15 ЛЕТ РАБОТЫ
 тепло-, пыле-, шумоизоляция
 откосы, подоконники, москитные сетки
 Гарантия Договор
скидки до 50%
8 (495) 773-00-93
 ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!
РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ
 ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ
 • Договор • Гарантия
 • Доставка материалов
выгода 50%
 Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!
 Прораб Иван А. **мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1**
 Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!
8(495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

РАБОТА ПОД КЛЮЧ **ЗАБОРЫ В КРЕДИТ** **КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ**
 Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы
+7(495) 104-52-52
 ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240
 *Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ
КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ
ДВЕРИ **ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!**
ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ **ШАКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ**
БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ **скидки**
МАГАЗИНЫ: 8(495) 973-12-92
 Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1эт
 Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
 Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
 Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87
 Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл
Интернет-магазин: www.zakaz-dverey.ru
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

ТЕПЛИЦЫ от завода-производителя
 Толщина стенки профиля 1 мм и 1,2 мм
 Высота - 2,1 м. Ширина - 3 м.
 В комплектацию входит: каркас, фурнитура, поликарбонат.
 В комплект входит: 2 ДВЕРИ и 2 ФОРТОЧКИ!
 Оцинкованный профиль 20x20 мм и 25x25 мм.
ОКНА ДЛЯ ДАЧИ от производителя
 СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА ТЕПЛИЦЫ С ПОЛИКАРБОНАТОМ:

4 м	6 м	8 м	10 м
13 800	17 300	20 550	24 550

АКЦИЯ! до 10.09!
 доставка в ПОДАРОК!
www.teplici-mo.com
 Все цены указаны за комплект. Доставка по Москве и МО. Качественный монтаж.
8 (495) 227-12-10 • 8 (495) 991-77-10

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
ДЕРЕВА РАБИЦЫ
МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА
www.zabor-y-doma.ru
8(495) 231-88-64
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

МАГАЗИН
КРАСИВЫЕ КОВРЫ
 • КОВРЫ
 • ДОРОЖКИ
 • КОВРОЛИН
скидка 10% предъявителю КУПОНА
8(495)744-39-61
8(977)880-10-14
 ТЦ "СТРОЙДВОР", павильон №18
 Ст. м. "Водный Стадион"
 Кронштадский бульвар, д.9
 с 10.00 до 21.00

ФИРМА "ПОЛ мастер"
 Сделает ВАМ НОВЫЙ ПОЛ!
11 ЛЕТ ОПЫТА. ПРОФЕССИОНАЛЫ.
 • Ковролин
 • Ламинат
 • Паркетная доска
 • Линолеум
 • Циклёвка
 • Плитка
РЕМОНТ ПОЛОВ
 • ПЕНСИОНЕРАМ - БОЛЬШИЕ ЛЬГОТЫ!
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ. ПЕРЕВИДЕМ МЕБЕЛЬ.
 УСТРАНИМ НЕРОВНОСТИ. ВЫВЕЗЕМ МУСОР.
ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ ПО ДОГОВОРУ
8(962) 9-0000-91
 Выезд замерщика с образцами
БЕСПЛАТНО

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ
РЕМОНТ
 КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!
НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО! **скидки до 60%***
 Договор. Смета. Гарантия.
 *Действует до 30.09.2016г.
 Наш мастер Федор И. **Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!**
8(495) 928-46-71 eraremont.ru

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ
ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 СЕНТЯБРЯ
МОСГОРРЕМОНТ проверенно временем
 работаем честно без долг. работ!!!
 укладка плитки 450 р. м. кв.
 поклейка обоев 80 р. м. кв.
8 (499) 110-37-23
НАДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

Недвижимость

Квартиры в Новой Москве от **1.99** млн руб.

(495) 135-22-23

borisoglebskoe-new.ru

компания «ВАШ БАЛКОН»

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

РАССРОЧКА 0%

Зимние скидки!

www.vashbalkon50.rф

(495) 518-22-85, 518-70-15

СТАНКОЗАВОД

ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ

РЕШЕТКИ

ВОРОТА

ЗАБОРЫ

РЕМОНТ ЗАМКОВ

от 3300 руб.

Скидки пенсионерам и инвалидам!

8 (495) 517-55-46

8 (967) 128-30-37

www.doorgood.ru

МОСГОРРЕМОНТ проверенно временем

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ

улучшить качество без долг. работ!

уникальное предложение для пенсионеров до 15 сентября

8(499)110-29-28

РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

ЗАМКИ

КРУГЛОСУТОЧНО

вскрытие замена ремонт

8 (499) 34-34-494

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

ОКНА ПВХ

КРЫШИ, САЙДИНГ.

AL PROVIDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

АКЦИЯ! ШКАФ в подарок до 31 августа

(495) 542-67-47

BARKLI медовая долина

от 1.6 млн руб.

КВАРТИРЫ

2 ОЧЕРЕДЬ

ИПОТЕКА 8% ГОДОВЫХ

216-70-70

Новая Москва Крехшино

Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». Проектная декларация: barkli-md.ru

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)921-10-13

круглосуточно

завод ИЗГОТОВИТЕЛЬ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от 3 450 р.

БЕСПЛАТНО: замер, доставка, установка.

(495) 789-00-84

Задвижка в подарок! Пенсионерам скидка!

(495) 723-30-54

Завод ООО «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

AL PROVIDAL

Балконов, лоджий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru

8(495)782-54-48

8(495)543-53-97

ОКНА РЕНАУ

от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

Нас выбирают, потому что мы работаем быстро и без скрытых комиссий!

ИНВЕСТ ГАРАНТ

СРОЧНЫЙ ВЫКУП НЕДВИЖИМОСТИ*

- решение за 1 день
- до 80% от рыночной стоимости
- работа с проблемными долями
- выкуп с зарегистрированными лицами

8 (495) 955-76-06

Малый Ивановский пер., 7-9, стр. 1, м. Китай-Город

*Условия обсуждаются с каждым клиентом индивидуально. Предложение не является публичной офертой. ООО «Инвест-Гарант»

НОВАЯ ЖИЗНЬ

ВАННЫ

Жидкий Акрил

8 (495) 109-00-13

eco-akril.ru

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

окна ПВХ

остекление балконов

все виды работ

скидки. Подарки

ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО

(495) 940 75 60

(495) 782 59 58

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ

ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС

без выходных, гарантия, договор

8(495) 532-71-88

ВНИМАНИЕ Акция! Скидка только до 31 августа Москитная сетка в подарок

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ

РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

выгода 50%

от мелкого до капитального

ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

мы - ЭКСПЕРТЫ

ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

ЭМАЛИРОВКА ВАНН

от завода-производителя

корабельные технологии

8 (495) 782-63-86

8 (495) 782-51-63

СРОЧНЫЙ ВЫКУП, ОБМЕН ЖИЛЬЯ С ДОПЛАТОЙ

МОСКВА И МО, а также на ЧЕРНОМ МОРЕ

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, КРЫМ

«Октава-Недвижимость»

8 (495) 970-72-70

8 (915) 389-89-82

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

И ДРУГИЕ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

- ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
- РЕШЕТКИ (сварные и кованые)
- КОЗЫРЬКИ И НАВЕСЫ
- ЗАБОРЫ и ОГРАДЫ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

БЕСПЛАТНО

АКЦИЯ! петли на подшипниках в ПОДАРОК! и поворотная задвижка

8(495)589-51-70

завод «Титан»

ДВЕРИ

стальные от 3650 р.

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР ДОСТАВКА УСТАНОВКА

Работаем без выходных по Москве и области

Гарантия 10 лет

В любой комплектации

8(495)766-65-90

www.zavod-titan.ru

КОНДИЦИОНЕРЫ

НИЗКИЕ ЦЕНЫ

МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ

МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ, ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ И ОКОН

ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ

(495) 723-36-03, 995-27-24

ежедневно с 9:00 до 19:00 кроме воскресенья

www.builders-sp.ru

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ

ВХОДНЫЕ

СТАЛЬНЫЕ

АКЦИЯ! от 2500р 5-я дверь в подарок

ШАКАФЫ-КУПЕ

БЕСПЛАТНО: замер, доставка установка

ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ

8-499-381-18-87

8-925-401-51-75

ООО «Евростандарт»

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

AL PROVIDAL

БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ

Все виды работ

Остекление балконов, лоджий

Окна ПВХ

8(495)782-7265 8(499)409-2707

www.oknarusi.ru

ДОГОВОР ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО

5 лет

Участок за 119 тыс. руб. с коммуникациями продан в СНТ. Без доплат.

Минское шоссе, 96-й км, Можайский район. Рядом лес, река. Тихое, экологически чистое место. Т. 8 (495) 231-92-04

- Сниму комнату. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
- Сниму квартиру. Т. 8 (925) 024-17-67

БАЛКОН ТМ

СТАНДАРТ

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ

(495) 510-75-33

(499) 755-75-66

Социальная программа

РЕМОНТ

ванной, кухни, комнаты для пенсионеров

- Дотации до 25%.
- Рассрочка 12 мес.

Запись на программу

8(495)641-77-22

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ)

КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ

СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

скидки 40% до 31.08

+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

Завод «Окно-Балкон»

ОКНА ПВХ

БАЛКОНЫ

ЛОДЖИЙ

ОСТЕКЛЕНИЕ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

ВНИМАНИЕ! Акция только до 31 августа

СКИДКА 20%!

Москитная сетка в ПОДАРОК!

Договор. Гарантия. Без выходных.

8 (495) 532-71-80

ЗАМКИ

ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

- ВСКРЫТИЕ
- ЗАМЕНА
- ВРЕЗКА
- ОБИВКА ДВЕРЕЙ

без выходных

8(495)920-63-34

8(499)204-85-49

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

ДВЕРИ от 3400р

СТАЛЬНЫЕ

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ - НЕТ!

ОТДЕЛКА: от эконом до VIP

- ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
- РЕШЕТКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

24ч

ЗАБОРЫ

ТЕПЛИЦЫ

скидки ПЕНСИОНЕРАМ

8-495-545-1794

8-929-516-7919

WWW.MSKZAVOR.RU

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

ЗАМЕНА

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВО

8 (495) 364-08-23

8 (495) 343-88-92

Ремонт квартир и ванных комнат

Льготная программа для пенсионеров!

УСПЕЙТЕ встать на очередь на "Льготную программу" до 15 сентября 2016г.

БЕСПЛАТНЫЙ выезд эксперта! "НАДУТЫМ" вывоз мусора! "БЕСПЛАТНЫЙ" выезд снабженца!

8 (499) 110 - 29 - 28

ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА МОСКВА "ДОВЕРИЕ"

РЕМОНТ КВАРТИР

комнат, санузлов

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Пенсионерам скидка 30%

Доставка материала

8 (495) 796-74-88

Ежедневно с 9.00 до 21.00

ОКНА ПВХ

AL PROVIDAL

ООО "М-Строй"

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Жалюзи в подарок!

(499)340-64-18

(495)627-64-18

www.m-stroy.msk.ru

Пенсионерам скидки

Монтаж - 1 день

Обшив, вынос(крыши)

Без выходных

Договор

Гарантия качества

Воскресное чтение



ДМИТРИЙ ГОРБЕРТНОВ

Иван Янковский: Я буду предан театру, как мой дед

22 февраля 2014 года. Иван Янковский в Доме-музее М. С. Щепкина на открытии выставки «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!», посвященной юбилею народного артиста СССР Олега Янковского



Анжелика Заозерская
a.gubina@vm.ru

Продолжатель известной актерской династии Иван Янковский рассказал «Вечерке» о своих новых работах в кино и на сцене и о том, какое отношение к актерской профессии воспитывал в нем его дед — Олег Янковский. **Иван, в новой картине Павла Лунгина «Дама пик», которая через несколько месяцев выйдет на экраны, вы сыграли главную роль. Как вам работало с именитым режиссером?**

Начнем с того, что я проявил наглость, заявив ему: «Павел Семенович, это вы про меня написали сценарий! Андрей — это я». Понимание этого пришло ко мне после того, как я прочитал сценарий фильма. Актриса Студии театрального искусства Мария Курденевич поделилась своей радостью,

рассказав, что ее утвердили на роль в фильме Лунгина, и обмолвилась, что пока не могут найти актера на роль главного героя. Мы сделали пробы, и я получил роль. Думаю, что между мной и режиссером сразу возникло взаимопонимание.

Сейчас в Студии театрального искусства идут репетиции спектакля Сергея Женовача «Мастер и Маргарита», в котором занята вся труппа театра. В какой роли увидите вас зрители?

Я сыграю поэта Ивана Бездомного. Охват материала очень большой, и мы давно репетируем — премьера планируется к осени. Я играю Максудова. В другом спектакле — «Записки покойного» по мотивам «Театрального романа» Булгакова. Я играю Максудова уже больше двух лет, и с каждой репетицией, с каждым спектаклем пытаюсь понять Михаила Афанасьевича. Так же происходит и с романом «Мастер и Маргарита».

Наверняка среди героев русской классики есть характеры, которые вам интересно было бы сыграть?

Хочется сыграть Печорина, Раскольникова, Мышкина и Рогожина, Лопахина. Да, столько интересных героев, и здорово, что профессия артиста позволяет лучше узнать, понять, почувствовать героев русской классики.

Олег Иванович до последних дней жизни играл на сцене родного Ленкома, потому что театр был для него самым главным в жизни. Без него он просто не мог жить

Вы уже дважды снялись в фильмах режиссеров-дебютантов: в «Тряпичном союзе» Михаила Местецкого и в «Источнике» Надежды Витальской. Нравится работать с молодыми?

У режиссера-дебютанта отношение к своему детищу, как правило, кристальное, чистое.

Я запомнила пресс-конференцию Олега Янковского на XXXVII Московском международном кинофестивале. Он рассказывал о своей работе в фильме Романа Балаяна «Райские птицы» (одна из последних картин артиста. — «ВМ»). На утверждение кого-то из журналистов, что Олег Янковский никогда не сни-

мался в плохих фильмах, он ответил: «Увы, и я снимался». Он был самокритичным человеком?

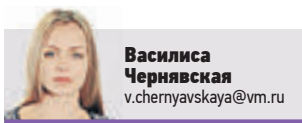
И самокритичным, и очень требовательным к себе. Я помню наши с ним разговоры о профессии. Он часто говорил мне, что артистом становишься всю жизнь, что процесс этот бесконеч-

ный, что надо постоянно работать над собой и расти внутренне. В общем, путь актера — эта дорога в гору, у которой нет вершины. **У Олега Янковского одинаково успешно сложилась как театральная, так и кинокарьера. А вы себя где комфортнее ощущаете — на сцене или на съемочной площадке?**

Дедушка до последних дней играл на сцене Ленкома, потому что театр был для него самым главным в жизни. Он совершенно не жалел себя. Он не думал о себе. Без театра просто не мог жить. Не знаю, как сложится мой путь в профессии, но я намерен быть так же предан театру, как дед. А что касается кинематографа, то съемочная площадка помогает мне преодолеть некоторые собственные страхи, расти над собой.

Ростислав Иванович Янковский (актер, родной брат Олега Янковского, умер на 87-м году жизни 26 июня 2016 года. — «ВМ») рассказывал мне в интервью, что «Олег в детстве играл в футбол и даже подумывал стать футболистом». А еще уверял, что вы во многом похожи на деда. Так говорит и Леонид Исакович Ярмольник, близкий друг Олега Ивановича. Что касается спорта, то в детстве я занимался и теннисом, и футболом, и баскетболом. Сейчас боксирую. Знаете, мне кажется, что у спортсмена и актера много общего. Перед соревнованиями спортсмен ставит перед собой задачу — победить. И актер, проделав большую работу над ролью, должен прийти к победе, в качестве награды получив признание зрителя. А что касается сходства с дедом... Конечно, приятно быть похожим на Олега Ивановича. Но еще важнее, чтобы родные мною гордились.

Рядом со стенами Кремля продолжается строительство крупнейшего парка Москвы — «Зарядье». Бок о бок со строителями здесь трудятся и археологи. В процессе раскопок ученым удалось обнаружить уникальные артефакты.



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Московские археологи приступили к исследованию территории Китайгородской стены и ближайшей к ней застройки, где сохранился особо ценный культурный слой.

— Она сохранилась! — с радостью сообщил о состоянии обнаруженной стены заместитель руководителя Департамента культурного наследия, главный археолог Москвы Леонид Кондрашев. — Начались археологические раскопки участка Китайгородской стены. Она станет частью музейной экспозиции «Зарядье».

В будущем масштабный артефакт может стать изюминкой строящегося в настоящее время комплекса. Исследователям предстоит раскрыть участок от Замоскворецкой набережной до Зачатьевского храма. До октября планируется завершить все работы. Древняя стена будет интегрирована в парк.

Помимо Китайгородской стены, археологам удалось обнаружить следы древней Великой улицы. Столичные власти намерены сделать все возможное, чтобы, как и стену, интегрировать ее в состав будущего парка и обеспечить доступ к ней посетителей.



Город сокровищ

Считается, что улица Великая появилась на исторической карте Москвы примерно в XII веке при застройке торгового района Зарядье.

Она была главной магистралью района и вела от Константино-Еленинских ворот Кремля к торговой пристани на берегу Москвы-реки. Были обнаружены три яруса деревянной мостовой и срубы домов.

— Помимо стены и древней улицы, в сердце нашего города мы обнаружили артефакты XVI–XVIII веков. В те годы

здесь кипела жизнь, строились усадьбы. Нам везет на находки с геральдической символикой, — рассказывает генеральный директор

«Столичного археологического бюро» Константин Воронин.

Еще в прошлом году археологами был обнаружен фрагмент красноглиняного из-

разца с двуглавым орлом — символом Российского государства. Среди других находок — польская монета XVI века, пуговицы, пломбы от документов, крестик, подвески, ножницы и специ-

альные приспособления для лучин. Есть и истинная редкость — фрагмент импортного стекла. Это говорит о том, что в торговых рядах кипела жизнь, а благосостояние москвичей той эпохи было довольно высоким.

Однако самой крупной удачей археологического бюро стал увесистый клад: из нескольких кувшинов были извлечены 400 тысяч монет. — Это были не просто накопления, которые можно хранить дома в бутылке, — продолжает Константин Воронин. — Скорее всего, это был оборотный капитал некоего предпринимателя XVII века. Русские люди тогда умудря-

лись сохранять деньги, несмотря на Смутное время, неприятности с поляками и отсутствие средств в государственной казне.

В найденном кладе археологи обнаружили монеты из Ярославля, Архангельска и других русских городов. Но, видимо, с хозяином дома что-то неожиданно случилось, и никто так и не узнал, где он спрятал сокровища. Наследникам богатства не достались... Зато их обнаружили московские археологи.

— В глиняные сосуды были помещены деньги, чеканенные в разные века. — На ладони Константина Воро-

нина лежат монеты. — Так, например, в кладе есть копейки разных правителей России, начиная с княжения Ивана III и до начала царствования Михаила Федоровича Романова. Эквивалент клада составляет 450 рублей — по тем временам огромнейшая сумма, на нее можно было выстроить роскошные палаты.

В Мосгорнаследии уточнили, что за такую сумму в те давние времена можно было приобрести несколько поместных сел, построить боярскую резиденцию в центре Москвы или даже возвести большой каменный храм.

Я так исследую



Во время раскопок археологами обнаружена керамическая посуда



Глиняные расписные кувшины и вазы сохранились почти идеально



Исследователи недр Зарядья находят и предметы быта прошлых эпох



Один из самых крупных кладов монет найден в центре столицы.



Драгоценные камни доказали развитие отношений с Востоком

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ



1

ВЛАДИМИР НОВИКОВ



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Строительство парка «Зарядье» развернуто на месте гостиницы «Россия». Здесь появятся четыре ландшафтные зоны, выставочные залы и филармония (1). В этом году археологи приступили к раскопкам Китайгородской стены (2). Клад монет весом 21 килограмм — особая находка в Зарядье (3). Директор ГБУ «Московские ярмарки» Александр Лиханов и генеральный директор «Столичного археологического бюро» Константин Воронин показывают кувшины (4)



3

Справка

В центре Москвы клады находили часто, но такие крупные, как в Зарядье, — редкость. В 1967 году при строительстве гостиницы «Россия» обнаружен клад, состоящий из 58 полтин и 2 рублей с клеймами XV–XVI веков. В 1969 году в Кремлевском театре нашли изразец, внутри которого было более тысячи монет времен Бориса Годунова. В 1939 году возле Спасных ворот были найдены сосуды, в которых хранилось 33 тысячи монет. В 1909 году на Ильинке нашли два кувшина с 11 килограммами серебряных монет. В 1970 году в Ипатьевском переулке обнаружили 74 килограмма серебра в испанских монетах XVI–XVII веков.



4

В находке собраны все монеты, которые бытовали в денежном обращении в начале XVII века. Археологи обнаружили монетные выпуски времен Бориса Годунова,

Василия Шуйского, деньги периода первого и второго ополчений Минина и Пожарского, многочисленные имитации русских монет, печатавшихся в Англии и Дании.

— Это делали иностранные купцы, чтобы не платить русскому царю пошлину, — объясняет Константин Воронин. — Они сами выпускали русскую копейку и внедряли ее в оборот. Так легализовали серебро, чеканенное на стороне. Из любопытных находок археологи выделяют татарскую монету XVI века и очень редкую новоторжскую деньгу середины XV века. Мэр Москвы Сергей Собянин принял решение, что найденную большую казну передадут на хранение Музею Москвы. Специалисты будут изучать клад в течение двух лет: оценят, взвесят и опишут каждую монету. Все находки, в том числе элементы мостовой Великой улицы, будут помещены в специальный выставочный центр. Специалисты считают, что наиболее ранние культурные слои в парке «Зарядье» относятся к XIII веку. Среди находок в «Зарядье» — кольца, кожаная обувь, нательные крестики и даже детские игрушки. Осенью прошлого года удалось обнаружить древнюю берестяную грамоту. Документ относится к XIV веку — одному из самых малоизученных в истории города. Он рассказывает о поездке некоего человека в Кострому, описывает его неудачу в путешествии и раздел денег. Текст XIV века в настоящее время изучается. Всего в столице археологам удалось найти четыре берестяные грамоты. Также среди находок прежних эпох есть оружие, стекло, товарные тканевые пломбы, емкости для изысканных вин и масел, ткани и роскошные самоцветы и камни с Востока. — Всем известно, что Москва — торговый город, ее жители занимались здесь торговлей с XIV века. Именно с этим периодом у нас связаны одни из самых ранних находок, — добавляет Константин Воронин. Раковины каури, тканевые товарные пломбы и керамические сосуды — «улов» столичных археологов впечатляет. Тем более что мелкие, неприметные на первый взгляд ракушки, как выяснилось, родом из Юго-Восточной Азии. Как они

Прямая речь



Марат Хуснуллин заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства

Первая очередь парка «Зарядье» будет запущена в 2017 году, а в полном объеме он заработает в 2018 году. Парк будет рассчитан на 12 миллионов человек в год, а общая площадь парка превысит 130 тысяч квадратных метров. Напомним, что стройплощадка парка «Зарядье» разместилась на месте снесенной крупнейшей в Европе гостиницы «Россия». Ландшафтно-архитектурную концепцию парка разработал консорциум во главе с архбюро Diller Scofidio + Renfro из США. Стоимость проекта достигает 13,3 миллиарда рублей.

попали в Москву, пока неясно, но археологи уверены, что поездки в столь далекие края не были редкостью. — Такие любопытные находки показывают потенциал культурных и экономических связей Москвы в Средневековье, — добавляет директор государственного бюджетного учреждения «Московские ярмарки» Александр Лиханов. — Интерес специалистов, горожан к таким артефактам очень велик, и мы стараемся о них рассказывать в том числе и в рамках городских фестивалей. Выставочный центр, где горожане смогут увидеть находки археологов, создадут в самом парке «Зарядье» — на месте раскопок. Кроме того, после долгой археологической работы, проведенной фактически у стен Кремля, будет выпущена книга о находках Зарядья. А «Столичное архитектурное бюро» решило взяться за не менее амбициозный проект — вскоре археологи будут работать вместе со строителями на Кремлевской набережной, где планируют отыскать интересные находки.



Предметы быта рассказывают о том, как жили в прежние времена



В такой посуде и были найдены монеты разных времен



Изразцы, ножницы, щипцы, крестики — артефактов для изучения много



В трех кувшинах хранилось свыше 400 тысяч монет, один оказался пуст



Гончары тех времен умели сделать посуду так, что она пережила века

Земной шар, в принципе, не так велик, но где мы успеваем побывать за жизнь? Кому как повезет, конечно. Москвич Михаил Антоненко провел половину жизни в экспедициях, в том числе на Северной Земле и в Антарктиде.



Валерий Бузовкин
v.buzovkin@vm.ru



Пингвины, если присмотреться, ведут себя почти как люди: то важничают, то заигрывают друг с другом. Но до того как судьба свела меня с москвичом Михаилом Антоненко, я и не думал, что взгляд обитателя Антарктики может выражать ужас. Но это так: именно с ужасом смотрят пингвины на морского льва. Вот это фото! Завораживает!

А на другое нельзя смотреть без страха: пару вездеходов заносит пургой.

А тут полярники играют в футбол на снежном поле... Их много тут, черно-белых фото, — на стенах места нет.

По следу белого медведя

... Жизнь у всех складывается по-разному, но часто и не предполагаешь, какое «коленце» она вывернет. Михаилу в юности нравились походы, туризм, «полевой стиль» жизни. Но профессию он выбрал от романтизма далекою — стал инженером-электронщиком. — Специализация — авиационные приборы и автоматы. Из армии пришел и отправился на работу в «Гидрометприборостроение». Работал с погодными датчиками. Мы осуществляли авторский надзор за институтскими приборами. Точная моя специализация — автоматические радиометеостанции (АРМС). Они создавались для работы в труднодоступных север-

По соседству с пингвинами

ных районах. И в 1984 году вместе с напарником Владимиром Литвиненко молодой специалист Михаил Антоненко отправился на Северную Землю. На станции, что была построена на

медведь. Мы с ним почти нос к носу уже. Громадный! Бежать нельзя, кинется ведь, а у белого медведя атакующий прыжок — двенадцать метров! Начал отходить медленно. До вагончика всего метров двадцать пройти, но шел я их... Но — дошел и все с тем же мусором ворвался в дом.

Но медведю полярник, видать, «приглянулся». И мишка северный «обложил» Михаила и Владимира. Хитрый, коварный зверь сначала устраивал за ними слежку издалека, затем подходил все ближе и по ночам начал делать подкопы под вагончик.

— Не давал нам зверюга работать! — вспоминает Михаил. — И мы были вынуждены отправиться на охоту. Из вооружения у нас были карабин «Лось» да двухстволка «ИЖ». Я стрелял прямо из дома и ранил громилу. Он — от нас, мы — за ним. Ну такая жизнь, кто кого... Стреляли, да все бестолково, а потом, когда остался в карабине один патрон да пара — в ружье, друг мой его все-таки застрелил. Два метра 76 сантиметров зверь был, мы его измерили. А мусор жечь перестали: оказалось, белые медведи

запах жареной нерпы за несколько километров чувт...

Фильмы и море еды

В Антарктиде, на станции Новолазаревской, лагерь был довольно большим — 29 человек. Работа работой, но в память это время врезалось благодаря удивительным людям и... досугу. В Антарктиде некуда пойти, не на что переключиться, поэтому досуг там был организован с умом.

20 июня 2016 года. Михаил Антоненко в своей московской квартире (1). 1987 год. Аварийная посадка военного самолета Ил-76 в Антарктиде (2). Пингвин — житель Антарктиды с постоянной пропиской (3). 1987 год. Выгрузка провизии с судна на берег возле станции Новолазаревская (4), 1985 год. Антарктида. Минуты досуга скрашивает игра в футбол (5)



— Каждый день после ужина мы фильмы смотрели. Выбирал, что смотреть, дежурный по станции. А дежурили все, кроме начальника — он был у нас «священной короной», — вспоминает Михаил. — И при выборе фильма свои были правила. Если не нравится то, что показывают, — можешь уйти, никто не неволит. А вот тот, кто выбрал плохое кино, уйти не мог — сиди и смотри! По праздникам смотрели ленты проверенные: «В бой идут одни старики», «Волга-Волга» или «Пираты XX века». Случались на станции и праздники.

— Мы Новый год праздновали и 8 Марта — совмещая его с 23 февраля. 22 июня отмечали День рождения станции. Повар выдавал спиртное по нормам: на троих полагалась бутылка водки, шампанское, да на двоих — бутылка вина. И на еду для «антарктидчиков» не скупилась: ее было много, разной и вкусной. — Я как-то рекорд поставил. На завтрак съел яичницу из 25 яиц, — не без смущения признается Михаил. Но это все — забавные детали. На самом деле работы на станции было полно, и особенно развлекаться было неког-



Кстати

В Антарктиде официально зафиксирована самая низкая в мире температура: — 91,2 градуса по Цельсию. А максимальная плюсовая температура здесь +15 градусов. В год выпадает не больше 6 см осадков. Самый теплый месяц — февраль. В это время и проходят «пересменки» на исследовательских станциях.



Южный полюс пытались покорить даже при помощи пони



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

В этом году антарктическая станция Новолазаревская отмечает 55-летие. Ее значение переоценить трудно: исследования по метеорологии, геофизике и океанологии, которые тут проводятся, можно назвать беспрецедентными. Станция была и остается нашей гордостью. Удивительно, конечно, но открытие Южного полюса произошло всего 100 лет назад: в декабре 1911 года его достигла норвежская экспедиция под руководством Руаля Амундсена, а в январе 1912 года — английская экспедиция Роберта Скотта, незадолго до этого был открыт и Северный полюс. Выходит, два великих географических открытия были сделаны при наших прадедах! В «иллюстрированном журнале литературы, политики и современной жизни» «Нива» за 1909 год нам удалось разыскать уникальные документы и фотографии, связанные с этими открытиями: портреты Фредерика Кука и Роберта Пири, оспаривавших право считаться первооткрывателями полюса Северного, а главное — фотографию одной из первых зимних стоянок исследователей в Антарктиде. Вот на такой «станции» еще в 1908 году готовился к броску на Южный полюс

Октябрь 1908 года. Джейсон Адамс и Фрэнк Уайлд готовят упряжь к саням для путешествия к Южному полюсу (1). 1908 год. Эрнест Шеклтон решил заменить ездовых собак на пони и привез их в Антарктиду (2). 1909 год. Покоритель Северного полюса Роберт Пири и его лайки (3)



да. А еще москвичу удался забавный эксперимент: в своем блоке он умудрился вырастить... помидоры! Спрашиваю, как же обошлось без удобрений, и Михаил удивляется: — Почему без удобрений? А экскременты пингвинов чем плохи? А вы говорите, фильм «Марсианин»... Это было круче!

Аварийная посадка

Вторая экспедиция Антоненко в Антарктиду совпала со временем распада Советского Союза. Он пробыл там полтора года. Когда «отмотал срок», оказалось, сменичка не прислали. Ему было велено консервировать аппаратуру. Забрать людей со станции должен был военный самолет Ил-76. Но вышла заминка: начальник аэродрома не подписывал акт о его готовности к приему самолета. Основ-

ния были весьма серьезные: снеговая взлетно-посадочная полоса была недостаточно прочна, снега мало, его выдувало. — Идущий на посадку Ил-76 впечатлял, — вспоминает Михаил. — Встретать его вышли почти все участники экспедиции. Мы смотрели на него заворожено, а самолет вдруг — чирк колесами о снег. Катится. Врубил реверс, задний ход, начал останавливаться. И тут — будто взорвалось что-то. Миг — и самолет исчез за стеной из снега... Оказалось, Ил-62 проломил колесами снеговой наст до льда и пошел юзом, вспарывая шасси снеговую полосу. Наконец остановился. Снежный аэродром оказался испорчен... После долгих споров военные летчики все-таки решили попробовать взлететь. И вот он — профессионализм! Взлетали практически по леднику, и все обошлось.

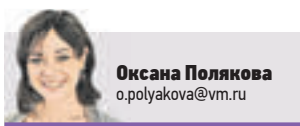
Фотография на память

Вновь пересматриваю фотографии. Михаил снимал их сам, на «Смену» и «ФЭД». Опять смотрю на пингвинов, а они в ужасе — на морского льва. — Морской лев питается пингвинами. Это фантастический момент: хищник выбирает жертву. А пингвины стоят и ждут, не убегая... Он их как будто завораживает, лев... — Откуда у вас это фото? — интересуюсь я. — Мне его подарил один француз. Он много путешествовал по миру. Все искал рай на земле. После поездки в Антарктиду он заявил, что нашел его на Южном полюсе. И знаете, я с ним согласен. Побывав там хоть раз, уже не можешь без этого. Я не ездил давно, а далекие земли манят до сих пор. Может быть, это романтика... А я думаю — яркая жизнь.

знаменитый Эрнест Генри Шеклтон. Он не один раз пытался покорить полюс и очередную попытку предпринял в 1908 году вместе с Джейсоном Адамсом, Эриком Маршаллом и Фрэнком Уайлдом. Обратите внимание на самое верхнее фото, где на заднем плане виден

наборный ящик. Представьте, но исследователи умудрились в условиях Антарктиды делать даже особое издание — «Австралийскую Аврору»! Правда, открыть полюс Шеклтон и его коллеги не смогли. Через 73 дня пути они остановили экспедицию, несмотря на пони...

Об увлечении киноведа Галины Аксеновой коллекционированием сумочек мы узнали из книги «Страсти старьевщика», предисловие к которой написал ее муж, актер Вениамин Смехов. И напросились к ней в гости — посмотреть коллекцию.



Оксана Полякова
o.polyakova@vm.ru



АЛЕКСАНДР ГРАСКОВ

Прямая речь



Анна Шилова
преподаватель истории моды

Сумка была статусным предметом всегда. Когда в обществе существовала градация по происхождению, дамы незнатные использовали их по прямому назначению, а элите нужны были аксессуары, которые бы подчеркивали благосостояние и происхождение. Почему же сумка столь любима женщинами и сейчас? Этот аксессуар не имеет ограничений по состоянию здоровья, как обувь, и не настолько дорогой, как драгоценности. При этом сумка позволяет проявить фантазию и выделиться из толпы.

Квартира, расположенная неподалеку от Музея музыкальной культуры имени Глинки, и сама напоминает музей. Все здесь, начиная от мебели и заканчивая куклами-игольницами, можно назвать старинными экспонатами. Но самые дорогие для хозяйки — конечно же, сумки. Они повсюду: на шкафах и тумбочках, под кроватями и креслами. Всего — около 500 экспонатов.

Увлечение родом из детства

Отвечая на вопрос, с чего началось ее увлечение, Галина Геннадьевна вспоминает историю своей семьи:

— Мои близкие пережили все, что выпало на долю нашего народа в XX веке — революцию, Гражданскую войну в Киеве с переменой власти — белые, красные, зеленые... В 1937 году все мужчины семьи были расстреляны. Бабушка умерла в АЛЖИРЕ — акмолинском лагере жен изменников родины. И все это сопровождалось постоянной конфискацией имущества... Мама семилетней девочкой узнала, что такое оккупация. Папин отчим и дед прошли войну... Она очень хорошо помнит вещи, которые окружали ее в детстве: большой стол, под которым она, маленькая, так любила прятаться, ширму с лиловыми ирисами да сундук со старыми кружевами. В него же упрятали и роман «Милый друг» Мопассана — подальше от глаз 12-летней Гали. Но и эти предметы со временем загадочными путями исчезли из

Хорошая сумочка, надо брать!

дома. Вот и вышло: была семья, а вещей — свидетелей ее истории, не осталось. Вот почему юная Галина стала заглядывать в антикварные магазины, из которых вре-



2

Часто первая встреча с будущим экспонатом коллекции случается во время просмотра какого-либо старого немого кинофильма

мя от времени возвращалась то со старым стулом, то с ветхим, выдавшим виды креслом. Конечно, они не имели прямого отношения к их дому, но напоминали ей вещи из того времени, когда «деревья были большими»...

— А когда в 1990-х я начала выезжать за границу, тут уж все блошинные рынки были мои, — говорит Галина Геннадьевна. — Меня не интересовали просто магазины, а вот антикварные лавочки тянули к себе как магнитом. Я покупала небольшие предметы, которые можно было без труда привезти домой — куклы-игольницы, шляпные булавки, лайковые и кружевные перчатки... От них я перешла к винтажной одежде, а уже от нее — к сумкам.

Привет из прошлого

Часто первая случайная встреча с будущим экспонатом коллекции происходит во время просмотра киноведом Галиной Аксеновой како-

го-либо фильма. — Например, о том, какие сумки носили женщины начала XX века, можно узнать из немых фильмов, — объясняет Галина Геннадьевна. — Путешествуя, обязательно посещаю музеи и картинные галереи: высматриваю

сумки на старых полотнах XVI века — кажется, именно в это время они впервые начали появляться на картинах. А вот, например, мешочки крестоносцев, вышитые их возлюбленными, часто хранятся в церквях, потому что в них находились реликвии, привезенные со Святой земли. Самой ценной вещью она считает любимую сумочку своей мамы, но к экспонатам коллекции ее не относит. Вещь эта значит для Галины Геннадьевны гораздо больше: это семейная реликвия.

— У меня есть сумочка конца XIX века, принадлежавшая матери театроведа Инны Натановны Соловьевой, с которой я работала в Школе-студии МХАТ, но почему-то я тоже не могу назвать эту сумку частью коллекции. Одной из первых сумок, которую я купила с мыслью о собирательстве, был вот этот чудесный продукт фирмы Whiting and Davis, — рассказывает Галина Геннадьевна, держа в руках сумку особенного металлического плетения, где соединились между собой серебристые квадратики с узнаваемым рисунком эпохи ар-деко.



3

— Нашла я ее на бостонском антикварном рынке, — продолжает коллекционер, после чего показывает скромный серебристый фермуар, украшенный бисером, — работа конца XIX века. Сумочка была неизменной спутницей дам викторианской эпохи (1837–1901 годы. — «ВМ»), носящих траур. — Я купила ее на распродаже в небогатом районе маленького городка Блумингтон. Сумка эта долго отказывалась открываться. Мне показалось это

30 мая 2016 года. Искусствовед и коллекционер Галина Аксенова и Вениамин Смехов на презентации книги «Страсти старьевщика» (1). Бисерная сумка начала 1920-х (2). В 1950-х были популярны сумки из пластика (3). Чемодан 1950-х годов (4)



4



Сумкам от Whiting and Davis почти 90 лет (5, 7). Эта бисерная сумочка «родилась» в США примерно в 1920 году (6). В 1950-е многие модницы мечтали о сумке-сундучке: эта модель была на пике моды (8). В руках у Аксеновой — вышитая шерстью сумка, тренд 1950-х годов (9). 2010 год. Галина Аксенова с Вениамином и Аликой Смаховыми и сумочкой из собственной коллекции (10)

странным. Ведь я понимала: в ней что-то лежит. Замок был сложным и немного заржавел. Я боялась сломать его, поэтому встречу с «интерьером» сумки отложила на несколько лет. А когда открыла, обнаружила карточку 1930-х годов с описанием того, кто и когда вязал эту сумку, — вот такой привет из прошлого, — рассказывает Галина Аксенова.

Решают не деньги, а чувства

У каждого экспоната ее коллекции — свой аромат: дерева, кожи, старого гобелена. Раскрывая большущий чемодан, Галина Геннадьевна достает из него сумку, похожую на африканскую маску. В свое время, чтобы узнать ее историю, Аксенова отправила снимок экспоната в амстердамский музей сумок. — Мне ответили в тот же день. Оказывается, сумку сделали американские индейцы. А вот эту я приобрела 10 лет назад в маленьком городке американского штата Айова у женщины, чья мама в детстве очень любила фильм 1939 года «Волшебник из страны Оз». Главная героиня — Элли — получает в подарок чудесные башмачки, вот такие, — говорит Аксенова, демонстрируя сумочку в виде маленького бисерного красного башмачка. Достояние занимают несколько мешочков на стяжке. Для их изготовления использовался песчаный бисер. — Это настолько мелкий материал, что работа с ним требовала великолепного зрения мастериц. Для называния использовали

конский волос, — комментирует Аксенова. Раньше она осторожно третила деньги, приобретая новую вещь в коллекцию. Но сегодня признается: ей так хочется пополнять коллекцию старинными экспонатами, что когда такая вещь находится, она об экономии забывает начисто. Что увлекает ее больше — процесс «охоты» за очередным экспонатом, его успешное завершение или последующая работа, когда она пытается восстановить биографию сумки, Галина Геннадьевна ответить затрудняется. Пожалуй, ей одинаково интересно и то и другое. — Кстати, всегда теряюсь, слыша любимый вопрос продавцов-американцев:

сколько денег вы готовы потратить? В моем случае сумма всегда зависит от того, полюблю я вещь или нет, — объясняет Аксенова. Долгое время Вениамин Смахов находился в неведении относительно содержания ее сундуков. — Но однажды мне все же пришлось сознаться, что в них. Искренность моего признания, как выразился Вениамин, еще больше укрепила здоровье нашего брака, — смеется Аксенова. — Вместе мы уже 36 лет. Она частенько «выгуливает» свои сумочки. А почему нет? Смотрятся многие из них и по сей день более чем актуально. Ведь все новое и модное — это хорошо забытое старое.



Дамская «Библия». Словарик

- **Клатч** — вечерняя сумочка, обычно без ремешка. Ее носят в руке.
- **Хобо**, или сумка-мешок, — объемная сумка округлой формы с короткой ручкой для ношения на плече.
- **Мессенджер**, или «сумка почтальона», — небольшая модель на длинном ремешке, которая носится через плечо.
- **Сэтчел** — аксессуар, напоминающий портфель, в которых носят учебники британские школьники.
- **Трут** — вместительная модель с двумя ручками вроде авоськи.

Кстати



Самой дорогой сумкой в мире стал саквояж французского модного дома Hermès. За модель из кожи гребнистого крокодила редкого красного оттенка частный коллекционер из Лос-Анджелеса выложил 298 тысяч долларов. Birkin уже не первый раз бьет ценовые рекорды в мире моды. Она была создана в 1984 году специально для британской актрисы Джеймс Биркин, которая, воспользовавшись тем, что ее соседом в салоне самолета оказался президент модного дома, пожаловалась ему, как трудно найти идеальную кожаную сумочку. Модель Birkin миготала популярной у модниц, за ней выстроилась толпа желающих. Очередь стоит до сих пор. Чтобы купить такую сумочку, нужно не только выложить кругленькую сумму, но и подождать пару-тройку лет. Правда, к тому времени выбранный цвет может выйти из моды.

Котомки от кутюр, которые удивят самых искушенных модниц

Покрутим хулахуп
Французский дом Chanel регулярно удивляет поклонниц необычными формами и материалами. К примеру, сумка-обруч — клатч, помещенный в два огромных хулахупа. Никто, правда, не понял, куда с такой ходить. Дизайнеры объясняют: в нее удобно положить полотенце, крем для загара и отправиться на пляж.

Раскинь мозгами
Мозговитый японский дизайнер Джун Такахаша предлагает носить женские мелочи в голове. Точнее, в мозгу. Вязаная модель глубокого серого оттенка должна понравиться интеллектуалам. Обладательницы этого плода дизайнерского креатива утверждают, что сумка очень вместительная, и все необходимое точно влезет.

Без любимцев — никуда
Помните время, когда у светских львиц в моду вошло повсюду таскать в своей сумочке крошечную, вечную трясущуюся чихуахуа? Мода циклична, и английский дизайнер Кассандра Верити Грин об этом не забывает. Созданная ею сумка-аквариум позволит владельце не расставаться с любимыми питомцами ни на минуту.

Крайне экологично
«На одной только классике не выживешь», — подумал модный дом Louis Vuitton и украсил одну из сумок... городским мусором. Пластиковая бутылка, жвачка, пачка сигарет, чайные пакетики — чего здесь только нет. Защитницы экологии должны оценить вторичное использование вещей. Цена — 150 тысяч долларов.



Продолжаем печатать беседы обозревателя «ВМ» Елены Буловой с деятелями культуры, не опубликованные в свое время. Сегодня герой рубрики — актер и режиссер Сергей Арцибашев, год назад ушедший из жизни в возрасте 63 лет.

Сергей Арцибашев: Хотелось все успеть

Очень часто после его спектаклей, которые шли в созданном и руководимом мастером Театре на Покровке, мы, его друзья, собирались в небольшом кабинете за сценой: накрывался стол, живо обсуждалось увиденное на сцене. Посиделки с разговорами об искусстве могли продолжаться до рассвета. Тем более что режиссер частенько брал в руки гитару, пел песни обожаемого им Высоцкого, многие из которых вошли в его спектакли. И ушел он так же стремительно, как и его кумир.

Детство вы провели в таежном поселке. Это как-то отразилось на становлении будущего режиссера?

Жизнь в таежном поселке сильно отличается от городской, хотя я в те годы не слишком об этом задумывался. Для меня вполне естественным было спать на печи, вставать на рассвете вместе с первыми криками петухов, мычанием коров и хрюканьем свиней. Животину надо было кормить, доить, чем мать и занималась. В нашей старомодной семье, где кроме деда и родителей было шестеро детей, все трудились в меру сил. Жили дружно. Очень почиталось слово старших. Женщин уважали, они были хранительницами очага. Отец, человек сильный физически, работал на заготовках леса, мама преподавала в школе так долго, что ее бывшие выпускники приводили к ней уже своих внуков.

Какие черты характера закладывались в то время?

Пожалуй, в первую очередь упрямство. А еще выносливость и аккуратность. Мне, младшему из всех мальчишек, очень часто приходилось доделывать работу за старшими братьями, то

есть ездить за дровами, за водой, печь топить. За водой, например, надо было ехать с тяжелой бочкой. Зимой я ставил ее на санки, волок их в гору. Наполнял бочку водой, а затем бережно санки надо было скатить вниз. Вода расплескивалась, горка быстро леденела. Большой виртуозности требовал этот спуск: очень часто бочка кувыркалась со скользящих саней, и мне приходилось все начинать заново. Ну а уж дома я разливал воду по меньшим объемам, сам ставил ее подогреть на печь.

Наверное, вам в тайге приходилось охотиться и рыбу ловить?

6 апреля 2009 года. Актер Сергей Арцибашев в роли Городничего в спектакле «Ревизор» Театра Маяковского (1). 4 сентября 2009 года. Худрук Театра имени Вл. Маяковского Сергей Арцибашев во время сбора труппы (2). 1991 год. Кадр из фильма «Ближний круг». Сергей Арцибашев (справа) в роли офицера Берии, актер Том Халс — Иван Санышин (3)

2



АНДРЕЙ ПУГОВИЧ/ТАСС

Справка

Сергей Николаевич Арцибашев родился 14 сентября 1951 года в поселке Калья Свердловской области. В 1976 году окончил актерское отделение Свердловского театрального училища, затем — режиссерский факультет ГИТИСа. В 1981–1989 годах — режиссер и актер

Театра на Таганке, с 1989 по 1991-й — главный режиссер Московского театра комедии. Основатель и худрук «Театра на Покровке». С 2002 по 2011 год — худрук Театра Маяковского. Умер 12 июля 2015 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище столицы.

Поскольку поселок стоял на берегу реки, то на рыбу ставились сети, чтобы улов был побольше — семья-то огромная. А вот охота действительно была в чести, поскольку зверь — это и мясо, и шкура. Отец с дедом и на медведя ходили, и на лося. Я помню в доме многочисленные шкурки — зайчи, лисьи, они были везде.

И как же вас, парня, выросшего в такой глухомани, занесло в режиссуру?

Режиссура не обязательно связана с театром или кино. Уже в детстве я начал режиссировать спортивные футбольные соревнования в нашем поселке. Разбил территорию на карте на кварталы, организовал восемь кварталов-команд. Нашел судей, составил протоколы матчей. Папу уговорил разметить поле. Ну и создал

собственную команду, где стал капитаном. Для нас, мальчишек Кальи, этот чемпионат был сродни мировому первенству.

Первый же поход в театр стал для меня судьбоносным. Как только занавес поехал в сторону и на меня пахло запахом кулис, я понял: мое место здесь. Навсегда

Какое впечатление произвел на вас первый поход в театр?

Ошеломляющее и судьбоносное. Долго копил деньги на билет, а попав в Свердловск, пошел в кассы, узнал, какие места самые лучшие, и купил билет в первый ряд партера. Помнится, шла пьеса Максима Горького. Занавес поехал в сторону, и из глубины кулис на меня повеяло древним театраль-

ным духом: пылью, свежесклеенными декорациями и еще чем-то, трудно поддающимся определению. Тогда каждой клеткой тела

я ощутил, что это — мое и на всю жизнь. Поэтому, когда пришло время поступать, я стал убеждать родителей, что мое место не в Политехникуме, куда поступили все старшие братья, а в театральном. Отец, человек волевой и авторитарный, даже думать мне запретил в этом направлении, считая, что это не профессия для настоящих

мужчин. Щадя чувства отца и временно уступив ему, я начал учиться в Политехникуме и одновременно играть в народном театре.

Потом сам организовал драмкружок, поставил пьесу, изучил теорию режиссуры, прочитав всего Станиславского, Немировича-Данченко, Таирова,

Мейерхольда. Пришлось и в армии послужить...

Сегодня многие говорят об уникальности вашего способа взаимодействия со зрителями, позволяющего назвать его «школой актерской игры по Арцибашеву». В чем тут магия?

В том, чтобы подключить зрителя к театральному действу. У нас есть любопытный опыт: мы за рубе-

жом играли «Трех сестер», и всегда на русском. Однажды мэром одного из немецких городов пришла к нам на спектакль. На следующий день она нас пригласила в мэрию на прием, и я ее спросил: «Ну, вы что-то поняли?» А она ответила: «Еще бы! Мне все время хотелось эту вашу противную Наташу ткнуть зонтиком!» И ведь никакого языкового барьера...

Правда, что театр одно время был вашим домом в прямом смысле слова?

Мне так хотелось успеть что-то сделать, что я проводил в нем все время. Театр стал жизнью, и хобби, и отдыхом. Свободных минут для себя было мало. Отдыхать так и не научился.

Беседовала Елена Булова nedelya@vm.ru



МАКСИМ ШЕВЧЕВ/ТАСС



3

1 1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Пусть говорят 16+
- 13.25 Таблетка 16+
- 14.00 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 15.55 Мужское / Женское 16+
- 16.55 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 18.00 Вечерние новости
- 19.00 Выборы-2016
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Новый сезон 12+
- 23.30 Вечерний Ургант 16+
- 00.15 Написано Сергеем Довлатовым 16+
- 01.15 **КОРОЛИ УЛИЦ-2: ГОРОД МОТОВОР** 18+
- 03.00 **ВЕРНЫЕ ХОДЫ** (США, 1983) 16+



Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Мультитро 0+
- 10.45 **ГРАФИНА ДЕ МОНСОРО** 12+
- 12.40 Евгении Ханаевой 12+
- 13.30 Частная история 16+
- 14.00 Частная история 16+
- 14.30 Доверяй, но проверяй 12+
- 15.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 15.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 16.45 Вспомнить все 12+
- 17.00 Выборы
- 17.35 Звезды решают все 12+
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 20.00 **ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ** (СССР 1975) 0+
- 21.25 Раскрывая мистические тайны 12+
- 22.15 Раскрывая тайны. Роковые стечения обстоятельств 12+
- 23.05 В теме 12+
- 23.35 **МИСС ФРАЙНИ ФИШЕР** 16+
- 01.35 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР 1963) 0+
- 03.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
- 05.10 Раскрывая тайны звезд 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 10.00 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Местное время. Вести-Москва
- 12.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 14.00 Вести
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 Местное время. Вести-Москва
- 17.50 Выборы-2016
- 18.30 Прямой эфир. 16+
- 20.00 Вести
- 20.45 Местное время. Вести-Москва
- 21.00 **КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ** 12+
- 00.55 **КАМЕНСКАЯ** 16+
- 03.00 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ НТВ

- 05.00 **ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ** 16+
- 06.00 Новое утро
- 08.30 Студия Юлии Высоцкой 0+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- Квартиру бизнесмена Трегубова обчистили — вор взломал дверь соседки и перебрался с балкона на балкон. Мухтар по следу вора выводит оперативников к автостоянке. Судя по всему, его автомобиль попал в колдобину и получил серьезное повреждение. Это и становится главной зацепкой в его поисках...*
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ДЕЛЬТА** 16+
- 12.00 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 13.50 Место встречи
- 15.00 **Я РАБОТАЮ В СУДЕ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.00 Говорим и показываем 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 Экстрасенсы против детективов 16+
- 21.20 **ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА** 16+
- 23.10 Большинство. Общественно-политическое ток-шоу
- 00.25 Место встречи 16+
- 01.30 Победить рак 16+
- 02.45 Их нравы 0+
- 03.10 **ЗАКОН И ПОРЯДОК** 18+
- 04.10 **ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.50 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ** 16+
- 10.45 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА** 16+
- 11.30 События
- 11.50 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА** 16+
- 
- 13.20 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ** 16+
- 14.30 События
- 14.50 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... НА СВАДЬБЕ** 16+
- 15.35 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... ОТЕЦ НЕВЕСТЫ** 12+
- 17.30 Город новостей
- 17.55 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** 12+
- 19.40 В центре событий с Анной Прохоровой
- 20.40 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Приют комедиантов. Александр Ширвиндт 12+
- 00.25 **БАБИК** 16+
- 01.50 Петровка, 38 16+
- 02.05 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 03.55 Тайны нашего кино. Кавказская пленница 12+
- 04.15 **ЧЕРНЫЕ КОШКИ** 16+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Пир на весь мир с Джейми Оливером 16+
- 07.30 Домашняя кухня 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.00 **ДВЕ СУДЬБЫ. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 18.00 6 кадров 16+
- 18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
- 19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2** 16+
- 22.35 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 23.30 6 кадров 16+
- 00.30 **ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ** (Россия, 2008) 16+
- 02.35 Звездные истории 16+
- 05.30 Пир на весь мир с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 **УЧИТЕЛЬ** (Ленфильм, 1939)
- 12.05 Письма из провинции
- 12.35 Загадка острова Пасхи
- 13.30 **МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ** (Литовская к/ст, 1966)
- 14.40 Мировые сокровища
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Танго. Аргентинская страсть
- 16.10 Доктор Трапезников. Выжить, а не умереть...
- 16.50 Мировые сокровища
- 17.05 Хранители наследства
- 17.55 Исторические концерты Артуро Бенедетти Микеланджели. Ведущий Михаил Воскресенский. В программе произведения К. Дебюсси
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели
- 20.30 90 лет со дня рождения Евгения Леонова. Острова
- 21.10 **ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1964)
- 22.40 Жизнь нелегка... Ваш Сергей Довлатов
- 23.30 Новости культуры
- 23.45 Худсовет
- 23.50 **КАПИТАЛ** (Франция, 2012) 16+
- 01.55 Искатели
- 02.40 Мировые сокровища

★ ЗВЕЗДА

- 06.00 Оружие Победы 6+
- 06.15 Теория заговора 12+
- 06.40 **СЕДЬМОЕ НЕБО** (Мосфильм, 1971) 6+
- 08.40 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 12.20 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 **ХОД КОНЕМ** (Мосфильм, 1962)
- 20.00 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956)
- 22.00 Новости дня
- 22.25 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (Мосфильм, 1980)
- 00.15 **ДОЛГий ПУТЬ В ЛАБИРИНТЕ**
- 04.25 **НА БЕРЕГУ БОЛЬШОЙ РЕКИ** (Свердловская к/ст, 1980) 6+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Все на Матч!
- 08.45 Новости
- 08.50 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Эквадор — Бразилия
- 10.50 Новости
- 10.55 Формула-1. Гран-при Италии
- 12.30 Новости
- 12.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Аргентина — Уругвай
- 14.40 Заклятые соперники 12+
- 15.00 Новости
- 15.10 Все на Матч!
- 16.10 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Россия — Казахстан. Прямая трансляция из Италии
- 17.15 Где рождаются чемпионы? 12+
- 17.45 Звезды футбола 12+
- 18.15 Новости
- 18.20 Все на Матч!
- 18.50 Десятка! 16+
- 19.10 Реальный спорт
- 20.10 **ВОИН** (США, 2011) 12+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.45 **РЕСТЛЕР** (США — Франция, 2008) 16+
- 01.50 Нет боли — нет победы 16+
- 02.50 Прыжок из космоса 16+
- 04.30 Рожденные побеждать 16+
- 05.30 Реальный спорт. Тренеры 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.35 **БАРБОСКИНЫ** 0+
- 07.15 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** 6+
- 08.30 **МАМОЧКИ** 16+
- 09.30 **СКАЛА** 16+
- 12.00 **МОЛОДЕЖКА** 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 16.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 19.00 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 19.30 Шоу Уральских пельменей. Все лето в шляпе 16+
- 21.00 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ** (США, 1985) 0+
- 23.15 **ЗЕЛЕНый ШЕРШЕНЬ** (США, 2011) 12+
- 01.30 **ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА** (США, 2004) 12+
- 03.15 **16 КВАРТАЛОВ** (Германия — США, 2006) 12+
- 05.10 Ералаш 0+

REN REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин. 16+
- 14.00 **ПЛАН ПОБЕГА** (США) 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Новые варвары 16+
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 **ГАНМЕН** (США — Великобритания — Франция — Испания) 18+
- 01.10 **ПОДЗЕМЕЛЬЕ ДРАКОНОВ** (США — Чехия) 16+
- 03.15 **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ** (США) 16+

TNT TNT

- 07.00 **ЖИВАЯ МИШЕНЬ** 16+
- 08.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.30 Дом-2. Судный день 16+
- 11.30 Школа ремонта 12+
- 12.30 Comedy Woman 16+
- 13.30 Comedy Woman 16+
- 14.00 Comedy Woman 16+
- 14.30 Импровизация 16+
- 15.00 Импровизация 16+
- 16.00 Импровизация 16+
- 17.00 Импровизация 16+
- 18.00 Импровизация 16+
- 19.00 Импровизация 16+
- 19.30 Импровизация 16+
- 20.00 Импровизация 16+
- 21.00 Комеди Клуб 16+
- 22.00 Comedy Баттл 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- Реалити-шоу
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- Реалити-шоу. Спецвключение
- 01.00 **КАК Я ПРОВЕЛ ЭТИМ ЛЕТОМ** 16+
- (Россия, 2010)
- 03.35 **ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ** 12+
- (США — Франция, 1993)
- 05.50 Женская лига 16+
- 06.00 **ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-5** 16+

Театральная афиша

Музыка

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
 Ул. М. Дмитровка, 6,
 © (495) 699-96-68
 Открытие 90-го сезона. 2/IX Вальпургиева ночь. 3/IX Королевские игры. 4/IX премьера Князь.
 Театр «Сатирикон»
На сцене «Планеты КВН».
 © (495) 689-78-44
 Открытие сезона. 2/IX Все оттенки голубого. 3/IX и 4/IX Король Лир.

Московская консерватория
 Ул. Б. Никитская, 13,
 © (495) 629-94-01
Малый зал. 1/IX К 150-летию Alma Mater. Сентябрьский музыкальный фестиваль «Творческая молодежь Московской консерватории». А. Мельников (фортепиано). Руководитель — С. Доренский. Бах — Бузони, Лист. Д. Майборда (фортепиано). Руководитель — В. Пясецкий. Шуберт, Лист.

севич-Николаев (фортепиано). Класс профессора С. Доренского. Д. Коган (скрипка). Класс профессора С. Кравченко. Бетховен, Энеску, Чайковский, Скрябин, Прокофьев. 2/IX К 150-летию Alma Mater. Сентябрьский музыкальный фестиваль «Творческая молодежь Московской консерватории». А. Мельников (фортепиано). Руководитель — С. Доренский. Бах — Бузони, Лист. Д. Майборда (фортепиано). Руководитель — В. Пясецкий. Шуберт, Лист.

Рахманиновский зал. 1/IX Абонемент № 37 (сезон 2015–2016) «Виолончельное искусство». Итальянская старинная музыка. К. Родин (виолончель), Н. Григоров (фортепиано, клавесин). Валентини, Боккерини, Фрескобальди, Самmartини, Марчелло, Вивальди. 2/IX Абонемент № 35 (сезон 2015–2016) «Искусство квартета». Государственный квартет им. М. Глинки. Михайловский (кларнет). Моцарт, Брамс.
 Благотворительный фонд Бельканто
Кафедральный собор св. Петра и Павла.
 Старосадский пер., 7/10.
 www.belcantofund.com,
 © (965) 312-53-71

25/VIII в 20 ч. «Звуки города. Нью-Йорк. Саксофон + орган». Гершвин, Чаплин, Молинелли, Найман. 26/VIII в 20 ч. «Звучащие полотна. Левитан. Времена года». Чайковский, Пяццолла. 27/VIII в 15 ч. «Пер Гюнт». Григ, в 18 ч. «Моцарт. Реквием», в 21 ч. «Звучащие пейзажи. Горы. Орган, дудук и саксофон». Бах, Мендельсон, Боельман, Рахманинов, Бабаджанян, Айвазян. 2/IX в 20 ч. Проект «Звучащие полотна. Леонардо да Винчи» «Аве Мария». Бах, Верди, Малер, Вагнер, Жигу. 3/IX в 15 ч. Концерты для всей семьи. «Путешествие в органную страну». Бах, Гендель, Букстехуде, Вивальди, Марчелло, Альбини, в 21 ч.

Проект «Звучащие полотна. Айвазовский». «Дудук, орган и саксофон». Вивальди, Шуберт, Уитлок, Воан-Уильямс, Аренский, МакДауэлл.
 Гос. музей-усадьба «Архангельское»
 М. О., 5-й км Ильинского ш., Красногорский р-н, п. Архангельское
 VI фестиваль искусств «Мистерия».
Колоннада. Органный зал. 27/VIII в 17 ч. «Музыка русско-го балета» Лебединое озеро, Щелкунчик и Спящая красавица. Чайковский, Глазунов.
Театр Гонзага. 27/VIII в 19 ч. «Похищение Европы». Бах, Вивальди, Гершвин, Пяццолла.

1 1 КАНАЛ

- 05.50 Наедине со всеми
- 06.00 Новости
- 06.10 Наедине со всеми
- 06.50 **ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА** (Россия, 1998) 16+
- 08.40 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД**
- 09.00 Играй, гармонь любимая!
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Я король, дорогие мои! 12+
- 11.20 Смак 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.15 Теория заговора 16+
- 14.10 На 10 лет моложе 16+
- 15.00 **ОСЕННИЙ МАРАФОН** (СССР, 1979) 12+
- Режиссер Георгий Данелия
В ролях: Олег Басилашвили, Наталья Гундарева, Марина Неелова, Евгений Леонов, Норберт Кухинке, Николай Крючков, Галина Волчек и др.
Добрый и отзывчивый переводчик Бузыкин, чтобы никого не обидеть, старается всем помочь. Так и живет не своей жизнью уже более сорока лет...
- 16.55 Евгений Леонов.
Я король, дорогие мои! 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.10 Голос [S]
- 20.00 Кто хочет стать миллионером?
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 22.40 КВН. Премьер-лига 16+
- 00.20 **КОД ДОСТУПА КЕЙПТАУН** (США — ЮАР, 2012) 16+
- 02.30 **ВСЕ ЛЮБЯТ КИТОВ** (США — Великобритания, 2012) 16+
- 04.30 Мужское / Женское 16+

Moscow Deception **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 12.10 Раскрывая тайны 12+
- 13.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.45 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (СССР 1956) 12+
- 18.35 **ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ** 0+
- 20.00 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** (СССР 1961) 0+
- 22.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 01.55 Раскрывая тайны Олега Басилашвили 12+
- 02.50 Раскрывая тайны 12+
- 03.40 Раскрывая тайны 12+
- 04.30 Частная история. Маргарита Суханкина 16+
- 05.00 Вспомнить все 12+
- 05.05 Второе и компот 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.50 **ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ** (Россия, 2008) 12+
- 06.45 Диалоги о животных
- 07.40 Местное время. Вести-Москва
- 08.00 Вести
- 08.20 Россия. Местное время 12+
- 09.25 Утренняя почта
- 10.05 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.25 Местное время. Вести-Москва
- 11.35 Юмор! Юмор! Юмор! 16+
- 14.00 Вести
- 14.20 Местное время. Вести-Москва
- 14.30 **ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ** (Россия, 2012) 12+
- 16.30 **ДОЧЬ ЗА ОЦА** (Россия, 2015) 12+
- 20.00 Вести
- 20.35 Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей Новая волна-2016. Прямая трансляция из Сочи
- 23.05 **ВО ИМЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2015) 12+
- 01.00 **ВАСИЛЬКИ ДЛЯ ВАСИЛИСЫ** (Россия, 2012) 12+
- 03.05 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+
- В парке найдена детская коляска с орущим ребенком. Подкидывш?..*
- 04.05 Комната смеха

НТВ НТВ

- 05.05 Их нравы 0+
- 05.35 **СЛЕДОПЫТ** 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+
- 08.45 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
- 09.10 Устами младенца 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Еда живая и мертвая 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.05 **ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА** 16+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 НТВ-Видение **ДЕТКИ** Фильм Инны Осиповой 16+
- 17.15 Герои нашего времени 16+
- 18.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.00 Новые русские сенсации 16+
- 21.00 Ты не поверишь! 16+
- 22.00 Салтыков-Щедрин шоу 16+
- 23.00 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 23.50 **ВОЛЧИЙ ОСТРОВ** 16+
- 01.40 Победить рак 16+
- 02.55 Их нравы 0+
- 03.10 **ЗАКОН И ПОРЯДОК** 18+
- 04.05 **ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.10 Марш-бросок 12+
- 05.40 АБВГДейка
- 06.05 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 07.55 Православная энциклопедия 6+
- 08.25 **КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ** (К/ст им. Горького, 1963) 12+
- 09.40 **ПЕТРОВКА, 38** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ОГАРЕВА, 6** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 13.30, 14.45 **СЧАСТЬЕ ПО РЕЦЕПТУ** 12+
- Адвокат Элла Якушева целыми днями крутится на работе. Дома — бес-толковый приятель Миша пытается взвалить на хрупкие женские плечи все свои проблемы. Элла только остается с ностальгией вспоминать то безоблачное время, когда она жила в Одессе с родителями... Понятно, что такая жизнь не может не сказываться на характере и внешности Эллы, — у нее не остается ни сил, ни времени заниматься собой...*
- 14.30 События
- 17.20 **МАЧЕХА** (Россия, 2016) 12+
- 21.00 События
- 21.15 Право знать! 16+
- 22.35 Право голоса 16+
- 01.50 Люди одной кнопки 16+
- 02.20 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 04.10 Ия Саввина. Что будет без меня? 12+
- 05.00 Закулисные войны в балете 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
- 07.30 **ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА** (К/ст им. Горького, 1966) 6+
- 09.10 Домашняя кухня 16+
- 09.40 **МОЙ КАПИТАН** 16+
- 13.50 **ПОПЫТКА ВЕРЫ** (Россия, 2010) 16+
- 18.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.55 Восточные жены в России 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ** 16+
- 02.25 Звездные истории 16+
- 05.00 Домашняя кухня 16+
- 05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 10.30 **ДОНСКАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1964)
- 12.00 Острова
- 12.40 Пряничный домик
- 13.10 Крылатая полярная звезда
- 14.05 Выпускной вечер Академии русского балета им. А. Я. Вагановой в Мариинском театре
- 16.10 По следам тайны. НЛО. Пришельцы или соседи?
- 17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 17.30 Жизнь нелегка... Ваш Сергей Довлатов
- 18.20 Приключения Цераатоса (Южная Корея)
- 19.15 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (Мосфильм, 1978) Режиссер Марк Захаров
В ролях: Александр Абдулов, Евгения Симонова, Олег Янковский, Ирина Купченко, Евгений Леонов и др.
Герои сказки волшебника оживают в доме своего создателя. По замыслу сказочника медведь, превращенный в человека, не сможет опять стать зверем, пока его не поцелует принцесса...
- 21.40 Романтика романса. Белорусский государственный ансамбль Песняры
- 22.40 **КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ** (Россия, 2005) Режиссер Алексей Учитель
В ролях: Евгений Миронов, Евгений Цыганов, Ирина Пегова, Елена Лядова и др.
В небо поднялся первый искусственный спутник. Двое мужчин и две женщины встречаются в портовом закрытом городе. Конек, воплощение наивного советского простодушия и загадочный супермен Герман делает вид, будто он — «засекреченный», что его готовят для первого полета в космос. Кого из них выберет офицантка Лара...
- 00.10 Симфонический оркестр венского радио в концерте из Вены «Дух Моцарта»
- 02.40 Мировые сокровища

ЗВЕЗДА

- 06.00 **ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ** (Ленфильм, 1986) 16+
- 07.25 **ФИННСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ** (К/ст им. Горького, 1975)
- 09.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
- 09.40 Легенды музыки 6+
- 10.15 Последний день 12+
- 11.00 Не факт! 6+
- 11.30 Папа сможет? 6+
- 12.35 Крылья России 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 Крылья России 6+
- 14.00 **ТУМАН-2** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.25 **ФОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА** (Мосфильм, 1977) 12+
- 22.00 Новости дня
- 22.20, 00.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 04.20 **АЛЫЙ КАМЕНЬ** (К/ст им. Горького, 1986) 12+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 **РЕСТЛЕР** 16+
- 09.10 Новости
- 09.15 Хоккей. Суперсерия 1972 года. Канада — СССР
- 11.30 Документальный фильм Настоящие мужчины 16+
- 12.50 Новости
- 13.00 Безумный спорт 12+
- 13.30 Артем Акулов. Штангисты не плачут. Россия, 2016 12+
- 14.15 Инспектор ЗОЖ 12+
- 14.45 Новости
- 14.50 Формула-1. Гран-при Италии. Квалификация Трасса в пригороде Милана за свою длинную историю унесла жизнь не одного гонщика и зрителя. Но, несмотря на такую репутацию, из года в год в Италию прилетают сотни тысяч поклонников «Формулы-1». Они жаждут насладиться тем, как болиды на полном ходу проезжают поворот «Курва Гранде», входят в шикану «Аскарри», названную в честь чемпиона мира Альберто Аскарри, разбившегося здесь, а затем тормозят в повороте трассы «Параболлике»...
- 16.05 Футбол. Легенды Арсенала — Легенды Милана. Прямая трансляция
- 18.00 Новости
- 18.05 Все на Матч!
- 19.05 Профессиональный бокс. Сергей Ковалев (Россия) против Айзека Чилембы (Малави). Бой за титул чемпиона мира в полутяжелом весе 16+
- 21.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 22.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из Германии
- 00.45 **СУДЬЮ НА МЫЛО** (Испания, 2007) 16+
- 02.45 Настоящие мужчины 16+
- 04.00 **ВОИН** (США, 2011) 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.50 **ДЖЕК — ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ** (США, 2013) 12+
- 08.30 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 09.00 **ФИКСИКИ** 0+
- 09.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 09.30 Руссо туристо 16+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 11.30 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ** (Германия — Франция, 1999) 0+
- 13.35 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА** (Германия — Франция, 2002) 0+
- 15.35 Уральские пельмени. Любимое 16+
- 16.30 Шоу Уральских пельменей. Все лето в шляпе 16+
- 17.10 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ** (США, 1985) 0+
- 19.25 **МАДАГАСКАР-2** (США, 2008) 6+
- 21.00 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989) 0+
- 23.05 **ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА** (США, 2004) 12+
- 00.50 **ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА РЕКВИЕМ** (США, 2007) 16+
- 02.45 **ЗЕЛЕНый ШЕРШЕНЬ** 12+
- 05.00 Ералаш 0+
- 05.50 Музыка на СТС 16+

REN REN ТВ

- 05.00 **ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ** (США, 2001) 16+
- 05.50 **ДЕРЖИ РИТМ** (США) 16+
- 08.00 **101 ДАЛМАТИНЕЦ** (США, 1996) 6+
- Режиссер Стивен Херек
В ролях: Гленн Клоуз, Джефф Дэниэлс, Джоэли Ричардсон, Джоан Плуэрайт, Хью Лори и др.
Злодейка Круэлла Дэ Вил решает украсть ровно 101 далматинца, чтобы пополнить коллекцию своих меховых изделий. Однако она еще не представляет, что ее ждет...
- 10.00 Минтранс 16+
- 10.45 Ремонт по-честному 16+
- 11.30 Самая полезная программа 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 **КАЗИНО РОАЛЬ** (Великобритания — Чехия) 16+
- 21.45 **КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ** (Великобритания — США) 16+
- 23.45 **007: КООРДИНАТЫ СКАЙФОЛЛ** (Великобритания — США) 16+
- Режиссер Сэм Мендес
В ролях: Дэниэл Крэйг, Хавьер Бардем, Джуди Денч, Рэйф Файнс и др.
Бриллиант в короне английской разведки снова в деле. Необычное хобби Джеймса Бонда — воскресать — в очередной раз возвращает его с того света. На этот раз Бонду предстоит сразиться не с терроризмом, а с обратной стороной организации «МИ-6». Призраки прошлого снова готовы нанести удар в самое сердце национальной безопасности...
- 02.30 **НАД ЗАКОНОМ** (США — Гонконг) 16+
- 04.30 **КАЗИНО РОАЛЬ** (Великобритания — Чехия) 16+

ТНТ ТНТ

- 07.00 ТНТ. MIX 16+
- 07.30 ТНТ. MIX 16+
- 08.00 ТНТ. MIX 16+
- 08.30 ТНТ. MIX 16+
- 09.00 Агенты 003 16+
- 09.30 Дом-2. Lite 16+
- 10.30 **ДЕФОЧОНКИ** 16+
- 11.00 Школа ремонта 12+
- 12.00 Однажды в России 16+
- 12.30 Такое кино! 16+
- 13.00 Comedy Woman 16+
- 14.00 Comedy Woman 16+
- 15.00 Comedy Woman 16+
- 16.10 **ЛЮДИ ИКС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО** (Великобритания, 2014) 12+
- 19.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
- 19.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
- 20.00 Битва экстрасенсов 16+
- 21.30 Танцы 16+
- 23.30 Дом-2. Город любви 16+
- 00.30 Дом-2. После заката 16+
- 01.30 Такое кино! 16+
- 02.00 **ЧЕТЫРЕ РОЖДЕСТВА** 16+
- (Германия — США, 2008)
- 03.50 **ОСВОБОДИТЕ ВИЛЛИ-2: НОВОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ** (США — Франция, 1995) 12+
- 05.45 Женская лига. Лучшее 16+
- 06.00 **ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-5** 16+

СберКапиталГрупп
ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ ОТ НАСЕЛЕНИЯ ПОД

20% в месяц
выплата процентов ежемесячно!

АКЦИЯ В ЧЕСТЬ ОТКРЫТИЯ*

8 (495) 664-51-10 • 8 (926) 872-77-92
ст.метро Шаболовская, ул. Шаболовка, д. 38
(второй дом справа от метро)

Реклама
*Сроки акции до 25 сентября 2016 г. Подробности проведения акции по телефону. Займы принимаются на срок не более, чем до 28.03.2017 г. Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа, узнавайте по телефону. Свидетельство ЦБ 001603336007542 ОГРН 1156313057878, ООО Микрофинансовая Организация «СберКапиталГрупп»

1 1 КАНАЛ

- 05.40 Наедине со всеми
- 06.00 Новости
- 06.10 Наедине со всеми
- 06.45 **ЧЕТВЕРТЫЙ** (СССР, 1972) 12+
- 08.10 Часовой
- 08.40 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД**
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.35 Пока все дома
- 11.25 Фазенда
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Я научилась просто, мудро жить... 12+
- 13.20 **БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА** (СССР, 1973) 12+
- 18.30 Юбилейный вечер Раймонда Паулса [S]
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Афтар жжот 16+
- 23.30 **3 СЕРДЦА** 16+ Режиссер Бенуа Жако В ролях: Бенуа Пульворд, Шарлотта Генсбур, Кьяра Мastroяни, Катрин Денев, Андре Маркон и др. *Опоздав на ночной поезд, Марк знакомится с девушкой по имени Сильвия. Молодые люди гуляют по ночным улицам до самого утра, болтая обо всем на свете. Договорившись о встрече в Париже, Марк и Сильвия расстаются, даже не подозревая о том, с какими трудностями им предстоит столкнуться в дальнейшем...*
- 01.35 **МЯСНИК, ПОВАР И МЕЧЕНОСЕЦ** (Китай — США, 2010) 16+
- 03.20 Мужское / Женское 16+
- 04.15 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 11.40 Песня с историей 12+
- 12.10 Раскрывая тайны Анастасии Зуевой 12+
- 13.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 16.45 **ДЕВЯТЬ ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА** 0+
- 18.50 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** 0+
- 20.25 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** 12+
- 22.15 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 02.05 Раскрывая тайны 12+
- 02.55 Раскрывая тайны 12+
- 03.45 Раскрывая тайны 12+
- 04.35 Частная история 16+
- 05.05 Второе и компот 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 04.35 **ЛЮБОВЬ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ** 12+
- 06.40 **МУЛЬТ-УТРО**
- 07.15 Утренняя почта
- 07.55 Сто к одному
- 08.40 Фестиваль детской художественной гимнастики Алина
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается. Юмористическая программа
- 14.00 Вести
- 14.20 **ДРУГОЙ БЕРЕГ** (Россия, 2014) 12+
- 16.15 **МОЯ МАМА ПРОТИВ** (Россия, 2015) 12+ Режиссер Андрей Селиванов В ролях: Софья Озерова, Станислав Бондаренко, Елена Корикова, Дмитрий Ратомский, Олег Морозов и др. *Валентина, привлекательная женщина, работает преподавателем в престижном вузе. Ее дочери Оле только 16, но она уже студентка. Мать и дочь живут душа в душу, хоть и не похожи по характеру...*
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.30 Новая волна-2016. Прямая трансляция из Сочи
- 01.20 **НА ВСЮ ЖИЗНЬ** (Россия, 2011) 12+
- 03.25 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 03.55 Комната смеха

НТВ НТВ

- 05.00 **СЛЕДОПЫТ** 16+
- 07.00 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.15 Русское лото плюс 0+
- 08.50 Стрингеры НТВ 12+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.05 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.05 НашПотребНадзор 16+
- 14.10 Поедем, поедим! 0+
- 15.05 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Большие родители 12+
- 17.00 Секрет на миллион 16+
- 19.00 Акценты недели. Информационная программа
- 19.55 **БЕГИ!** 16+
- 23.50 Душа. Концерт памяти Батырхана Шукенова 12+
- 01.50 Победить рак 16+
- 03.00 **ЗАКОН И ПОРЯДОК** 18+
- 04.00 **ВРАЧЕБНАЯ ТАЙНА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 12+
- 07.25 Фактор жизни 12+
- 08.00 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 10.00 Вячеслав Тихонов 12+
- 10.55 Барышня и кулинар 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС** (СССР, 1961) 12+
- 13.30 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Лион Измайлов и все-все-все 12+
- 16.20 **ДИЛЕТАНТ** (Россия, 2016) 16+ Режиссер Юрий Попович В ролях: Дарья Мороз, Антон Феоктистов, Антон Васильев и др. *У владельца компании по производству компьютерных игр Дениса Мартова похищают отца. Поисками пропавшего мужчины занимается следователь Кира Соломина. Поначалу Денис считает Киру черствой формалисткой, она его — избалованным мажором. Но вскоре Денису и Кире предстоит выйти на похитителей и раскрыть тайны прошлого...*
- 20.00 Спасская башня Фестиваль военных оркестров на Красной площади
- 23.00 События
- 23.15 Петровка, 38 16+
- 23.25 **ЖЕНИХ ИЗ МАЙАМИ** 16+
- 01.00 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ** 16+
- 02.55 **РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ... СНОВА** 16+
- 05.05 Осторожно, мошенники! Страшная порча 16+

D ДОМАШНИЙ

- 06.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.50 **РОДНЯ** (Мосфильм, 1981) 16+
- 09.45 **ПОПЫТКА ВЕРЫ** 16+
- 13.50 **ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 Великолепный век 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.55 Восточные жены в России 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ГЛАВНОЕ — УСПЕТЬ** 16+ (Украина, 2007)
- 02.25 Звездные истории 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.30 Домашние блюда с Джейми Оливером 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 10.35 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** (Мосфильм, 1978)
- 12.55 Легенды мирового кино
- 13.25 Агатый каприз Императрицы
- 13.50 Приключения Цера топса
- 14.45 Гении и злодеи
- 15.15 260 лет Российскому Государственному академическому театру драмы им. А. С. Пушкина — Александринскому театру. **РЕВИЗОР** (запись 2004 года) Режиссер Фокин. Монологи режиссера
- 18.20 Пешком...
- 18.50 Искатели
- 19.35 Библиотека приключений с Александром Казакевичем
- 19.50 **ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА** (Румыния — Франция, 1978) Режиссер Николае Коржос В ролях: Марк ди Наполи, Константин Балтэрецу и др. *Семеро подростков отправляются в плавание на парусной шхуне и попадают в плен к пиратам...*
- 22.10 Международный фестиваль балета Danse Open
- 23.50 Крылатая полярная звезда
- 00.40 Take 6 в Москве
- 01.40 **НОСКИ БОЛЬШОГО ГОРОДА**
- 01.55 Искатели
- 02.40 Мировые сокровища

★ ЗВЕЗДА

- 06.10 **ДВОЕ** (Рижская к/ст, 1965)
- 07.00 **В ДОБРЫЙ ЧАС!** (К/ст им. Горького, 1956)
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России!
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Научный детектив 12+
- 11.10 Теория заговора 12+
- 11.50 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **РАЗВЕДЧИКИ** 16+
- 18.00 Новости
- 18.35 Особая статья 12+
- 19.30 Легенды советского сыска 16+
- 22.00 Новости дня
- 22.20 Фетишизм 12+
- 23.05 **МАЛЬТИЙСКИЙ КРЕСТ** (Россия, 2008) 16+
- 01.10 **ГЛУБОКОЕ ТЕЧЕНИЕ** (Беларусьфильм, 2005) 16+
- 03.05 **МОЙ БОЕВОЙ РАСЧЕТ** (Ленфильм, 1987) 12+
- 05.05 Выдающиеся летчики 12+

МАТЧ! МАТЧ-ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Футбол
- 09.05 Новости
- 09.10 Диалоги о рыбалке 12+
- 09.40 Звезды футбола 12+
- 10.10 Новости
- 10.15 **ЖИЗНЬ РАДИ ФУТБОЛА** (Германия, 2014) 12+
- 12.05 Новости
- 12.15 Специальный репортаж. Чемпионат мира по футболу 12+
- 12.45 Инспектор ЗОЖ 12+
- 13.15 Несерьезно о футболе 12+
- 14.15 Новости
- 14.25 Специальный репортаж. Формула-1 12+
- 14.45 Формула-1. Гран-при Италии
- 17.05 Новости
- 17.15 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Россия — Норвегия. Трансляция из Италии
- 18.25, 21.10, 23.45 Все на Матч!
- 18.55 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Словакия — Англия. Прямая трансляция
- 21.00 Новости
- 21.40 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Норвегия — Германия. Прямая трансляция
- 00.30 **В ЛУЧАХ СЛАВЫ** (США, 2004) 12+
- 02.45 Штангисты не плачут 12+
- 03.30 Заклятые соперники 16+
- 04.00 Формула-1. Гран-при Италии

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО** 0+
- 07.30 Большая маленькая звезда 6+
- 08.30 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 09.00 Три кота 0+
- 09.15 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ** 0+
- 11.20 **АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА** 0+
- 13.25 **МАДАГАСКАР-2** 6+
- 15.00 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 17.00 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2** (США, 1989) 0+
- 19.05 **16 КВАРТАЛОВ** (Германия — США, 2006) 12+
- 21.00 **НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3** (США, 1989) 0+
- 23.10 **ЧУЖИЕ ПРОТИВ ХИЩНИКА. РЕКВИЕМ** 16+
- 01.05 **ВАМ ПИСЬМО** (США, 1998) 0+
- 03.25 **КОСТИ** 16+
- 05.15 6 кадров 16+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

REN РЕН ТВ

- 05.00 **КАЗИНО РОЯЛЬ** (Великобритания — Чехия) 16+
- 07.10 **КВАНТ МИЛОСЕРДИЯ** (Великобритания — США) 16+
- 09.20 **007: КООРДИНАТЫ СКАЙФОЛЛ** (Великобритания — США) 16+
- 12.00 **БОЕЦ** 16+ *Олигарх Варшавский готовится выдать дочь Вику замуж за бывшего морпеха Максима Паладина. Но в эти планы вмешивается его бывший компаньон Лев Акуленок. Варшавский едет в Ростов-на-Дону на встречу с Акуленком. Его сопровождать дочь Вика и верный телохранитель Азов. Туда же на поезде отправляется Макс Паладин со своим товарищем Темновым. Но Паладина настигают люди Акуленка. Темнов приезжает в Ростов в одиночестве. Он говорит Вике Варшавской, что Паладин отстал от поезда, но скоро придет...*
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 00.00 Соль 16+
- 01.50 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

TNT TNT

- 07.00 TNT. MIX 16+
- 07.30 Агенты 003 16+
- 08.00 TNT. MIX 16+
- 08.30 TNT. MIX 16
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.00 **ДЕОФЧОНКИ** 16+
- 10.30 **ДЕОФЧОНКИ** 16+
- 11.00 Перезагрузка 16+
- 12.00 Импровизация 16+
- 13.00 Однажды в России 16+
- 14.00 **ЛЮДИ ИКС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО** (Великобритания, 2014) 12+
- 17.00 **ОДНАЖДЫ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ** (США, 2008) 16+
- 19.00 Однажды в России. Лучшее 16+
- 19.30 Однажды в России. Лучшее 16+
- 20.00 Где логина? 16+
- 21.00 Однажды в России 16
- 22.00 Stand Up 16+
- 23.00 Дом-2. Город любви 16+
- 00.00 Дом-2. После заката 16+
- 01.00 Не спать! 16+
- 02.00 **СПИДИ ГОНЩИК** (Австралия — Германия, 2008) 12+
- 04.40 **СТРЕЛА-3** 16+
- 05.30 **СЕЛФИ** 16+
- 05.55 **ДОКАЗАТЕЛЬСТВА** 16+

КАК ОСТАНОВИТЬ СТАРЕНИЕ МОЗГА? КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ ОТ ИНСУЛЬТА?

Старение мозга человека — исключительное явление. В природе этот недуг поражает только человека, который вынужден расплачиваться за свое доминирующее положение на планете.



Начиная со среднего возраста это и нарушение мозгового кровообращения, это инсульты и, как следствие, парализация, это ухудшение и потеря памяти, рассеянность и развитие необратимых дегенеративных процессов. К тому же самый здоровый человек имеет 18%-ную вероятность развития болезни Альцгеймера, согласно статистике. А это означает в конечном итоге потерю долговременной памяти и общее самоустранение большого от жизни по мере затухания сознания.

Как уберечь свою память от старения? Возможно ли не дать забывчивости стереть образы близких людей? Как остановить дегенерацию мозговой активности? Как защитить клетки мозга? Комплексным нейропротекторным действием, защищающим организм человека от преждевременного старения и повышающим его устойчивость к развитию заболеваний, свойственных старческому возрасту? Отмечено, что клетки мозга реактивируются, а нейронный поток снова оживляется, что само по себе замед-

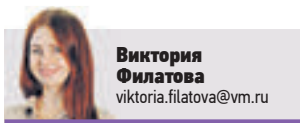


ляет процесс угасания мозга и организма в целом. Быть здоровым, дееспособным, а главное, нужным себе и близким может каждый!

НЕ БУДЬТЕ ОБУЗОЙ, ОБРАЩАЙТЕСЬ НА ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ «ЗАЩИТЫ МОЗГА»
Звонок бесплатный. С 9:00 до 21:00

8 (800) 333-83-03

Диспансеризация всего за два дня



**Виктория
Филатова**
viktoria.filatova@vm.ru

Главный врач больницы № 57, депутат Мосгордумы Ирина Назарова напомнила москвичам о необходимости раз в три года проходить диспансеризацию всем горожанам, достигшим 21 года. О правилах здорового образа жизни можно узнать на практическом лектории «Здоровая столица». Занятия проходят каждую субботу в парке «Северное Тушино». Проверить здоровье решила и корреспондент «ВМ». ... На диспансеризации в последний раз я была в старших классах школы. После этого все походы к врачам у меня свелись к знакомой многим россиянам формуле «заболело — иду сдаваться».

— И зря, — считает Светлана Курумова, заместитель главного врача поликлиники № 62. — В результате диспансеризаций мы выявляем у человека такие заболевания, о наличии которых он даже и не подозревал. Например, в прошлом году у пятнадцати человек на участке обнаружили сахарный диабет, а у двоих — ишемию, предшествующую инфаркту миокарда. — Когда заболит, уже может быть поздно, — врач подталкивает ко мне маршрутный лист. В программе на сегодня заявлены: анализы крови — клинический и биохимический, измерение артериального давления и флюорография. А после часового антракта мне предстоит волнующая встреча с окулистом! — Если не успеете сегодня пройти весь маршрут — доделаете завтра. После этого с результатами всех исследо-

ваний снова ко мне, — объясняет Светлана. Оказывается, диспансеризацию сейчас можно пройти всего за два дня! А все потому, что терапевт, в кабинете которого начинается большое путешествие в мир скринингов и ультразвука, с помощью электронной системы ЕМИАС сам запи-

сывает пациента к необходимым специалистам. Поэтому пациенту не нужно терять время в многочасовых очередях, переругиваясь с соседями у дверей специалиста. Впрочем, двух дней для полного обследования достаточно не всем: пациентов,

В прошлом году в ходе диспансеризации в 62-й поликлинике у 15 человек нашли сахарный диабет, а у двоих ишемию, предшественницу инфаркта миокарда

у которых на первом этапе выявили отклонения, направляют на второй этап исследований, где его осматривают уже при помощи специальной техники: аппаратов для гастроскопии, МРТ и кардиографов. По словам врачей, после того как поликлиники объединили в многофункциональ-

ные центры и доукомплектовали недостающее оборудование, стало не нужно записываться на ультразвук за полгода: на основании первичного осмотра терапевт может направить на исследование уже на следующий день. Лично я надеюсь обойтись без продолжения и отпра-



ИЛЬИЩЕВЪ/ТАСС



НАТАЛЬЯ ФЕОКИСТИОВА

Сердечные раны не для нас

Алина Камнева
кардиолог

По данным медицинской статистики, смертность от сердечно-сосудистых заболеваний занимает сегодня в России первое место. К летальным исходам от болезней сердечно-сосудистой системы приводят прежде всего атеросклероз и семейная гиперхолестеринемия. Но о высоком холестерине многие не догадываются, а между тем у больных с его высоким уровнем развивается инфаркт миокарда и мозговой инсульт, если они остаются без лечения. Диагностировать проблему и назначить лечение — одна из задач диспансеризации.

Рак не приговор

Антон Филимонов
онколог

Исследования на наличие или отсутствие рака груди у женщин начинаются с 39 лет, рака желудка — с 45 лет, рака предстательной железы — примерно в возрасте 50 лет. Рак толстой кишки вне зависимости от пола чаще всего выявляется с 45 до 50 лет. Поэтому соответствующие исследования и делают людям этой возрастной категории. С введением программы обязательной диспансеризации населения мы стали выявлять на 30 процентов больше онкологических заболеваний на первом этапе! А рак на первом этапе можно вылечить практически без рецидивов.

Натуральный хвойный комплекс для здоровья груди

Человек — самое совершенное и одновременно с этим беззащитное творение природы. Особенно остро это ощущают женщины.

- Болезненный цикл
- Боли и неприятные ощущения в груди
- Уплотнения и узелки, которые легко прощупываются при осмотре

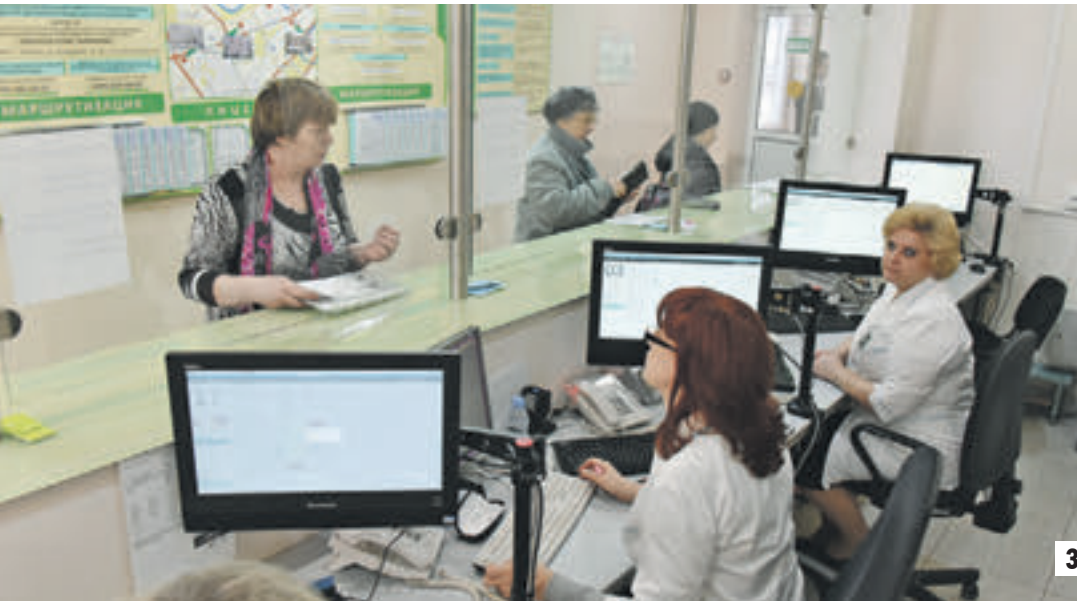


ФЕОКАРПИН

Уникальные целебные и общеукрепляющие свойства хвои были открыты людьми много столетий назад. Из нее делали мази и порошки, готовили отвары — лечили многие болезни. Хвоя обладает укрепляющим и антиканцерогенным действием, в том числе способствует торможению канцерогенеза в молочных железах.

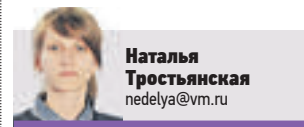
Эти проблемы знакомы большинству женщин в возрасте от 30 лет. И эти проблемы всегда вызывают волнение. Неприятные симптомы в груди — это не только дискомфорт, но и постоянные вопросы: «Что же будет дальше? К чему это приведет?» Думать об этом не хочется. И именно по этой причине от них нужно избавиться как можно скорее.

СПРАШИВАЙТЕ «ФЕОКАРПИН» В АПТЕКАХ ГОРОДА! Бесплатная горячая линия 8-800-555-55-09
191025, СПб., Владимирский пр., 1/47, а/я 48. Номер Св-ва о гос. рег. № RU.77.99.11.003.E.002397.02.15 от 09.02.2015. РЕКЛАМА



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Международный медицинский кластер соберет лучших врачей мира



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

В столице на территории инновационного центра «Сколково» начинается создание Международного медицинского кластера. Первым в очереди строительства станет современный Диагностический корпус. В нем разместятся диагностический центр с амбулаторными кабинетами и небольшим дневным стационаром, учебно-тренировочный симуляционный центр, а также помещения, где будут проходить научные конференции.

— Сегодня мы начинаем большую стройку первого здания пилотного проекта медицинского кластера, — сказал Сергей Собянин, закручивая в основание будущего кластера золотистую капсулу с посланием в будущее.

«Приступая к строительству Диагностического корпуса, мы верим, что Международный медицинский кластер станет центром притяжения современных методов лечения и местом работы специалистов с мировым именем», — говорится в сообщении потомкам.

Диагностический корпус будет построен к концу 2017 года. Здесь установят новейшее оборудование,

соответствующее международным стандартам лечения онкологической патологии. А к 2018 году здесь будет построен еще один корпус — терапевтический.

— В Москве достаточно много делается для развития здравоохранения. Это и строительство новых городских поликлиник, больниц, медицинских центров, и оснащение их самым современным оборудованием, и предоставление льгот частным инвесторам, которые вкладываются в развитие московской медицины. Участники московского медицинского кластера смогут открыть в Сколково свои поликлиники, лаборатории и научные медорганизации.

ляюсь к последнему в маршрутном листе врачу — окулисту.

— Закройте один глаз. Какую строчку видите? — допытывается врач.

— Третью, — честно отвечает офтальмологу.

— Все ясно, близорукость, — замечает она.

По словам окулиста, с подобным диагнозом из ее кабинета выходят 50 процентов пациентов — слишком много времени люди сейчас проводят за монитором, а не на свежем воздухе.

Впрочем, о специфике офисного труда и его влиянии на здоровье написаны труды, имеющие к повестке дня лишь опосредованное отношение. Ведь для диспансеризации определяющим является вопрос не «кто виноват?», а «что делать?». На него обстоятельно ответят в кабинете профилактической медицинской помощи, которым заканчивается диспансеризация. А чтобы получить все жизненно важные ответы, нужен всего лишь медицинский страховой полис.

*Скрининг — комплекс ультразвуковых и лабораторных медицинских исследований.

Записаться на прием к терапевту можно через электронный терминал (1). Скрининг щитовидной железы — одно из самых популярных исследований (2). Очередей у регистратуры нет (3). На начальных этапах многие заболевания глаз протекают бессимптомно, поэтому во время второго этапа диспансеризации пациентов принимает офтальмолог (4)

Плохое зрение можно вылечить

Алексей Скобяков
офтальмолог

Россияне вообще ходят к офтальмологам неохотно: если заболел зуб — то тут уже делать нечего, приходится бежать в поликлинику. А со зрением другая ситуация: оно ухудшается медленно, считается, что можно и потерпеть. К примеру, от глаукомы в стране страдают 1,25 миллиона человек. На начальных этапах болезнь протекает бессимптомно. А между тем глаукома выходит в лидеры среди недугов, ведущих к слепоте. При этом человек не всегда может оценить внутриглазное давление, повышение которого и стоит за болезнью.



4

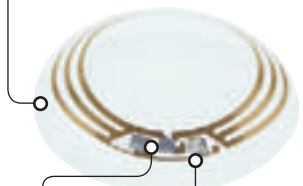
Сладкие слезы прогресса

Будущее медицины, по мнению медицинских экспертов, — за широким применением различных гаджетов и смарт-устройств, задача которых круглосуточно мониторить состояние здоровья пациентов.

Например, вскоре диабетикам уже не нужно будет постоянно сдавать анализ крови на сахар. Особые «умные» контактные линзы со встроенной камерой, датчиками и дисплеем уже существуют. Они могут измерять уровень глюкозы в слезной

жидкости и отправлять данные по беспроводному каналу на мобильный телефон.

Мягкие контактные линзы герметизированная электроника



Чип и антенна получает питание и передает информацию

Сенсор обнаруживает глюкозу в слезе

Ночная смена

Исследования, как влияет режим дня на состояние организма человека, продолжаются. Один из недавних экспериментов Колорадского университета доказал: люди, постоянно работающие по ночам, сильно рискуют заработать ожирение, инсульты и даже рак. Риск развития сердечно-сосудистых заболеваний у них увеличивается на 40 процентов. А сбой в работе биологических часов и нарушение обмена веществ ведут к развитию диабета.

Медицинский туризм — это модно

Медицинский туризм развивается колоссальными темпами не только в странах бывшего СССР, но и во всем мире. Так, например, жители стран СНГ выезжа-

ют в зарубежные клиники для более точной диагностики заболевания или плановой проверки организма, одновременно совмещая это с отдыхом и осмотром

достопримечательностей. По заболеваниям в первую тройку входят онкология, кардиология, ортопедия, нейрохирургия, гинекология (урология).



САМСОН-МЕД
Эволюционные решения на службе здоровья

Новинка в терапии!



- Устраняют дискомфорт, покраснение и сухость слизистой глаза
- Эффективны, безопасны и просты в употреблении

Глазные капли

ЦИТОХРОМ С



ОФТАЛЬМОЛОГИЯ
препарат без рецептурного отпуска

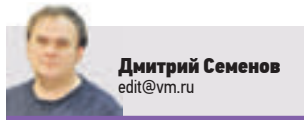


samsonmed.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РЕКЛАМА
РУ ЛП 000631 от 23.09.2011

Угол будет теплым



Дмитрий Семенов
edit@vm.ru

Эталон настоящего русского дома, без всякого сомнения, — это традиционная, рубленая из бревен изба. Это и тепло (толщина бревен может достигать 30 (!) сантиметров в диаметре), и эстетично.

Есть лишь одно «но» — замок. То есть то место, где два любых бревна пересекаются под прямым углом.

— Мы и сейчас рубим срубы для бань по старинным технологиям, — рассказал корреспонденту «ВМ» Дмитрий Беленький, частный подрядчик из Московской области. — Лес берем зимний: его меньше ведет при высыхании. Рубим сруб пятистенку, сразу собираем — изба должна отстояться. Все венцы нумеруются, сруб разбирается и доставляется заказчику. Там мы избу собираем, утепляем природным мхом. Но сруб должен на новом месте от-

стояться не меньше полугода. Только потом его можно утеплить уже капитально, чтобы мох заделал все щели, и ставить крышу.

Современные технологии давно уже позволяют выпускать ровное, как корабельная мачта, оцилиндрованное бревно. Таким образом, все звенья получаются практически одинаковыми — единый диаметр бревен (от 18 до 30 сантиметров), идеальный, выпиленный фрезой продольный паз...

— Замок нам чаще всего приходится пилить на месте строительства, — говорит Сергей Царский, владелец строительной компании из Конакова (ТиНАО). — Для этого есть специальные станки. Хотя частенько уже готовое бревно приходится подгонять, замок выходит крупнее, чем надо. Зазоры мы прокладываем строительной паклей и дополнительно обшиваем вагонкой для красоты.

Однако ведущие строительные компании, работающие на московском рынке, замковые соединения

оцилиндрованных бревен выпиливают на специальных станках, обеспечивающих идеальную точность пропила. Такие дома на месте собираются как конструктор, за считанные дни.



Если место соединения двух бревен выполнено правильно, в доме и зимой сохранится тепло

Подмосковные плотники работают по старинке — топором



PHOTOXPRESS

Прямая речь



Александр Олеников
директор по продажам компании «Детинец»

В нашей компании выполнение замковых соединений является автоматизированным, выполняется на ЧПУ-оборудовании. Данная технология подразумевает автоматизированную вырубку сопряжения углов, исключает человеческий фактор и обеспечивает необычайную крепость дома. Сложная форма сопряжений не позволяет появляться зазорам при усадке, поэтому называется «теплый угол». Данная технология, у нас в народе называемая финской, она не только обеспечивает высокую климатическую стойкость, но и придает дому вид настоящего деревянного сруба. На выставках ряда компаний дома часто стоят зашитые сайдингом, углы спрятаны, что не позволяет оценить качество сборки массива.

ДетинецTM
группа строительных компаний

8 (800) 100-03-70
www.detinec.rf

РЕКЛАМА

**ДОМА И БАНИ
ИЗ БРЕВНА И БРУСА**

**Строительство ДОМОВ,
БАНИ, КОТТЕДЖЕЙ**



25% - скидка на клееный брус



ДОМ 6x9 м от ~~558 030~~ руб.
463 166 руб.



ДОМ 8x9 м от ~~763 640~~ руб.
650 421 руб.



БАНЯ 6x6 м от ~~358 400~~ руб.
296 812 руб.



БАНЯ 6x8 м от ~~498 960~~ руб.
414 137 руб.

Скидки действуют до 20.08.2016 г. Для точного расчета стоимости приведенных примеров обращайтесь в офис продаж. Информацию об акциях и скидках, месте и порядке получения можно узнать по телефону или на сайте. Свидетельство № С-248-5050106474-01 от 22 ноября 2013 г. о допуске к строительным работам, выданное члену СРО НП «ДСТ ЦССР» ООО «Медвежье Озеро».

ОФИС ПРОДАЖ

г. Тула,
ул. Энгельса, 147

Деньги любят умных и уверенных



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

В этом номере мы решили порассуждать о философии денег и задали экспертам три очень простых, но важных вопроса.

Вопрос 1
Что такое деньги: следствие внутренней силы человека, его ума, интуиции или удачи?

Вопрос 2
Во что сейчас нужно инвестировать средства?

Вопрос 3
Стоит ли создавать бизнес на заемные деньги?



Агван Микаелян
финансовый аналитик

Ответ 1 Деньги — следствие ума, трудолюбия и удачи. Даже если они попадают к дуракам или бездельникам, то, как правило, очень быстро утекают.

Ответ 2 Главное качество денег — движение. Копить их совершенно бессмысленно, инфляция сбережения обесценивает. С другой стороны, у большинства москвичей не так много средств, чтобы вкладывать их в бизнес.

Если их не хватает, я бы советовал инвестировать в себя: в свое здоровье, образование, отдых. В повышение качества жизни. А не в покупку часов за 300 тысяч рублей. Качество жизни — это крепкое здоровье, интересные книги и цветы под окном, радующие душу.

Ответ 3 Если вы создаете бизнес, то нужно придерживаться формулы: 2/3 — собственные средства, 1/3 — заемные. Это если речь идет об основных фондах: помещении, оборудовании, транспорте и т. д. В этом случае устойчивость бизнеса в той или

иной степени гарантируется, а оборотные могут быть полностью заемными.



Сергей Смирнов
директор Института социальной политики

Ответ 1 Деньги — это прежде всего интуиция. Именно она подсказывает, как оказаться в нужное время

в нужном месте. На второе место я бы поставил ум. Ведь чтобы воспользоваться возможностью заработать, какие-никакие мозги иметь все-таки нужно!

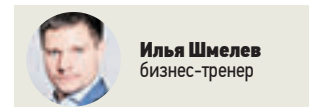
Ответ 2 Все зависит от суммы. Если у вас в записке, скажем, 100–300 тысяч рублей, возможно, имеет смысл потратить их на курсы личного роста. Возможно, именно они откроют перед вами новые финансовые перспективы. Вторым вариантом траты этой суммы — качественный отдых. Он здорово разгружает го-

лову и как раз способствует обострению интуиции. Если сумма побольше — обязательно вложите в качественное образование детей. Если они окончат вуз «с именем», то получат не просто диплом, а реальные знания, которые всегда

можно конвертировать в карьеру, а значит, и в деньги. Сумму в несколько миллионов рублей можно вложить в золото или недвижимость. Но

учтите: это «долгие» деньги, они не скоро принесут доход. Еще один вариант — положить деньги в надежный банк под максимально высокий процент. Лучше — если выше уровня инфляции — 10–11 процентов. В случае потери работы вы можете на эти проценты вполне комфортно жить.

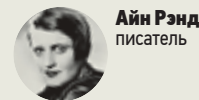
Ответ 3 Вкладывать заемные деньги в свой бизнес я бы не стал: не та экономическая ситуация. А вот вложить средства в чужой успешный бизнес — почему бы и нет? Главное — не все до копейки. Что-то — в банк, что-то — в образование.



Илья Шмелев
бизнес-тренер

Ответ 1 Дело не в уме, не в силе и не в удаче, а в системе ценностей и убеждениях человека. Если он убежден, что всегда сможет зарабо-

Цитата



Айн Рэнд
писатель

Товарообмен посредством денег — вот закон чести людей доброй воли. В основе денег лежит аксиома, что каждый человек — единственный и полноправный господин своего разума, своего тела и своего труда.

*«Атлант расправил плечи»

тать, то всегда будет с деньгами, деньги в его жизни никогда не перевернутся, потому что он настроен на них. К нему всегда будут «липнуть» возможности зарабатывать.

Ответ 2 Вкладывайте в здоровье, изучение языков и повышение профессиональной квалификации. Имея все это, вы всегда сможете заработать. Что касается внешних инвестиций, то вкладывайте в сферу, которая вам интересна. Любите недвижимость — купите квартиру и сдавайте.

Ответ 3 Делать бизнес на чужие, то есть кредитные деньги, можно и нужно. Но только в том случае, если ежемесячные выплаты по кредиту не будут превышать 20–25 процентов вашего дохода. Тогда вы будете чувствовать себя в безопасности.



Эксперты советуют инвестировать в здоровье, образование и новые профессиональные компетенции

Я так трачу

PHOTOPRESS

до 32%

6 ЛЕТ

успешной работы

ВАШ СТАБИЛЬНЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ДОХОД

Расчетный период инвестиций 12 месяцев

Сумма инвестиций	100 000 р	200 000 р	300 000 р	400 000 р	500 000 р
Ежемесячный доход	2 083 р	4 333 р	6 750 р	9 000 р	11 250 р
Сумма инвестиций	600 000 р	700 000 р	800 000 р	900 000 р	1 000 000 р
Ежемесячный доход	13 500 р	15 750 р	19 333 р	21 750 р	24 167 р
Сумма инвестиций	1 100 000 р	1 200 000 р	1 300 000 р	1 400 000 р	1 500 000 р
Ежемесячный доход	26 583 р	29 000 р	31 417 р	33 833 р	37 500 р

1-й Щипковский переулок д. 1, 2-ой подъезд, офис 207
г. Москва, м. Серпуховская

www.facip.ru

8 (495) 212 93 77


Если Вы планируете приехать к нам в офис - мы организуем такси за счет нашей компании.

ООО «Микрофинансовая компания «Межрегиональное Объединение «Универсал-Сервис» ИНН 7731473358, ОГРН 1147746697251, МФК 651503045006292. Денежные средства принимаются по договору займа, согласно нормам действующего законодательства РФ, сроком от 3-х месяцев. Доход частных лиц от вложения денег облагается налогом на доходы физических лиц (НДФЛ) в размере 13%. Пенсионерам дополнительно плюс 1%. Подробности об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа, по тел: +8 (495) 212-93-77. Предусмотрено страхование инвестиций. Калькулятор дохода представлен на сайте: www.facip.ru. Проценты начисляются на расчетный счет, банковскую карту, либо сберегательную книжку.

РЕКЛАМА

Сканворд

Задания подготовил **Олег Васильев**

	ЧТО С ГОРЫ СХОДИТ?	ЗОЛОТАЯ ПРОФЕССИЯ	ЧТО КЛЮЧОМ ОТКРЫВАЮТ?		ЧТО ВСЕ МЕЧТАЮТ ОТЫСКАТЬ?	ФРАНЦУЗСКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ КОМАНДА	ВСАДНИК «КАВКАЗСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОСТИ»	МИНИАТЮРНЫЙ КЕНГУРУ
					«НЕПРИКОСНОВЕННЫЙ ...» ПРО «ЧЕРНЫЙ ДЕНЬ»	ВРАГ ХОРОШЕГО	ВОЕННЫЙ БЛОК ПРОТИВОСТОЯНИЯ РОССИИ	ЭРОГЕННАЯ ...
	ПРЕДМЕТ ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ		ЭСТРАДА «ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ»		КАКОЙ ВЕТЕР КОРАБЛИ ОПРОКИДЫВАЕТ?	БЕЗ СТЫДА И СОВЕСТИ		
				ЕДИНОБОРСТВО СО СТИЛЕМ «ПЬЯНЫЙ КУЛАК»	КОНЕЦ СТВОЛА		БЫТОВОЙ НОКАУТ	КОНКУРС ИЗ ДРЕВНЕРИМСКОЙ ЖИЗНИ
1	«СКЛАДСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ» НА КОРАБЛЕ		КРИТЕРИЙ ДЛЯ СРАВНЕНИЯ		ЛУЧШАЯ ПИВНАЯ ЗАКУСКА	КОЛ НА МЕДВЕДЯ		
		МАЛО КАШИ ЕЛ		ЧТО ПОВЫШАЕТ КАЛОРИЙНОСТЬ БЛЮДА?	КАКАЯ ФИГУРА СТАЛА СИМВОЛОМ «РЕНО»?		КУЛЬТОВЫЙ КИНОРЕЖИССЕР ... ИОСЕЛИАНИ	
КУВШИНА БУДДЫ	ДОМОХОДНАЯ ОБУВЬ	ИГРУШЕЧНЫЙ МАЛЫШ	КАКОЙ БОГ СТАЛ ЛОДКОЙ ТУРА ХЕЙЕРДАЛА?	ЛЕСНАЯ ПТАШКА С ЛЕГКО ВОЗБУДИМЫМ ХОХОЛОМ	МУЖИК ИЗ ЭДЕМА	АВТОРСКОЕ ...	ПОЛИЦЕЙСКИЕ КАЧКИ	СМОТРИТЕ ФОТО №1
ТЕХНИКА, ЧТОБЫ ЛЮДЕЙ ЗАМЕНИТЬ	СТРАНА С ПЕСО		ЛЕГЕНДАРНАЯ ОСНОВАТЕЛЬНИЦА КАРФАГЕНА		ГОРОХОВЫЙ ...	ЗАТЕЙЛИВЫЙ СТИЛЬ		БРИТАНСКАЯ ЭСТРАДНАЯ ЗВЕЗДА РИТА ...
ЛЮБИМОЕ ДЕРЕВО РУССКИХ ПЧЕЛ	РЫБА ПОД ВЫСОКИМ НАПРЯЖЕНИЕМ		В ЧЕМ ТУРИСТЫ КАРТОШКУ ЗАПЕКАЮТ?		ГОЛОВОМОЙКА ПО СЛУЖЕБНОЙ НАДОБНОСТИ		МАСЛО ДЛЯ ХРИСТИАНСКОГО ТАИНСТВА	
				ИГРА В КОСТИ		СМОТРИТЕ ФОТО №2		



Анекдоты

После того как Россия, не смотря ни на что, за неделю завоевала больше 30 олимпийских медалей, WADA предложило считать допингом гражданство РФ.

Потолочные вентиляторы — это несостоявшиеся лопасти вертолетов, которые отказались следовать своей мечте, выбрав унылую работу в офисе.

Объявление в трамвае: «Граждане! Не колупайте сиденья — бриллиантов там нет!»

Гусеницам, чтобы стать бабочками, нужно много жрать. Почему с людьми такое не прокатывает?

У японцев, китайцев, корейцев отсутствует ген пьянства. Бедняги вынуждены компенсировать это злостным хроническим трудоголизмом.

Есть у меня богатый словарный запас, но я берегу его на черный день.


Собрал дочь в школу. Пару лет назад на эти деньги можно было собрать саму школу.

Идет урок. Учитель что-то рассказывает у доски. Девочки детски глазами внимательно смотрят на учителя. Учитель доволен. Он ведь не знает, что у него на плече сидит понемон.

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Мальчик из чурбанчика. 6. «Страх и ужас» юрского периода. 7. Звезда нашей эстрады (на фото №1), слывший фанатом картошки фри. 11. Какая голливудская звезда берется за дверные ручки не иначе как салфеткой? 12. Кто «заморил червячка» на крючке? 13. Рано или поздно становится явным. 15. Окружной производитель. 16. Звезда французского кино (на фото №2), муза модельера Ива Сен-Лорана. 18. «При попытке ограбления Билла Гейтса ... просто умер от зависти». 19. Кто устраивает стресс-тест чужому бизнесу? 21. Миндальная начинка в шоколадке. 25. «Короткое замыкание» в голове. 26. Какой мировой певец сделал сон синих черепах своим первым альбомом? 29. «Кортеж всадников». 32. Из какого музея однажды похитили «Джоконду» Леонардо да Винчи? 33. Воинское звание киногероя Михаила Жарова из фильма «Беспокойное хозяйство». 35. Что американцы называют «капустой» с университетским образованием? 36. Какое слово написано на телевизионном фартуке Ивана Урганта? 37. Кто из героев американца О. Генри воспринимал каждый доллар в чужом кармане как личное оскорбление? 40. «И мы сохраним тебя, русская ..., великое русское слово». 41. В какой столице сейчас хранят знаменитый плот «Кон-Тики», на котором путешествовал Тур Хейердал? 42. Хозяин пролетов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кто является в страшных снах бухгалтеру? 2. «Средство связи» речных берегов. 3. Судно, потонувшее заодно с Леонардо Ди Каприо. 4. Первое, «что начинает забывать дама, когда ей исполнилось тридцать». 7. Полнейшая безвкусица. 8. Мошенник, захватывающий силой имущество. 9. Журнал, где опубликовали первый советский кроссворд. 10. «Боеприпасы» для шумной вечеринки. 11. Какой приходит на ум коктейль, когда вспоминаешь то место, откуда 22 июня 1898 началось вторжение американских войск на Кубу? 14. «Будут, будут у Федоры и ... и пироги». 16. «Ангельская черта» характера. 17. Центр интриги гомеровской «Илиады». 20. Русский архитектор, приложивший руку к московской усадьбе «Кусково». 22. Путь к профессиональным вершинам. 23. «И я вылил водку в ... пейте, рыбы, за мой день рождения!» 24. Бассейн с «американскими горками». 27. Мультишный котенок с собачьей кличкой. 28. «Я хватаюсь за ..., пью молочные коктейли». 30. Какая птица садится на землю только ради продолжения рода? 31. Где на права экзамены сдают? 34. Американский «длинный джон» для нас. 38. Талантливой игрой в «Годзилле» ему удалось покорить Голливуд. Однако пришлось ради этого отказаться от роли агента Смита из «Матрицы». 39. Гостиничный номер улучшенной планировки.

	1	2	3	4	
	5				
	6				
	7	8	9	10	11
12					
13				14	
15					
16		17			
18		19			
20					
21			22	23	24
25					
26		27	28		
29					
30	31				
32			33		
34					
35				36	
37		38	39		
40					
41					
42					



Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (вторник)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА Александр Аюшин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Беланчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор), Иван Юрченко (и. о. шеф-редактора сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Алексей Бернаков (редактор отдела новостей)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru, adv@vm.ru публикации на коммерческой основе

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Трайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5Б.
Разовый тираж 906 940 экз.

ABC Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru
Газета в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 23.08.2016, 21:00. Подписано в печать 23.08.2016, 21:00.



Встретились на Манеже

Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

Вот уже 65 лет мы с мужем Леонидом Васильевичем Бобровским каждый год 2 мая приезжаем на Манежную площадь: для нас это место — особенное. В этом году мы отметили 65-летие нашей совместной жизни. А познакомились 2 мая 1947 года, когда я, 17-летняя, повела на Манежную площадь приехавшую в гости двоюродную сестренку, собираясь показать ей Мо-

скову. Поскольку день был праздничный, на площади собралось много народу, из репродукторов лилась музыка: люди танцевали. Мы с сестренкой, конечно, тоже стали участницами общего веселья, переходя из одного круга танцующих в другой. Вскоре я встретила взглядом с парнем, который внимательно наблюдал за мной, но на танец не приглашал: другие кавалеры оказывались проворнее. Впрочем, последний танец

она мало отличалась от жизни большинства советских людей. Я четыре десятка лет проработала хирургом-стоматологом в одной поликлинике, муж — инженером на предприятии оборонной промышленности. Сегодня у нас хорошая, дружная семья: двое взрослых внуков — Андрей и Саша, двое правнуков — Милана и Артем. Как говорится, живи да радуйся! И так бы оно и было, если бы 20 лет назад врачи не обнаружили

Я так живу

у мужа болезнь Паркинсона. Не буду рассказывать, насколько тяжелый это недуг, скажу только, что долгие годы бороться с ним нам помогали... танцы! Не удивляйтесь! Перечитав массу медицинской литературы, я наткнулась на исследование, в котором утверждалось, что движения под музыку стимулируют работу

головного мозга, улучшают координацию движений, в общем, помогают больному держаться на плаву, а не чувствовать себя инвалидом. Так вот, муж ушел на пенсию, когда ему исполнилось 70 лет... Поэтому если кому-то из ваших близких людей поставили этот тяжелый диагноз, призываю последовать нашему с му-



1

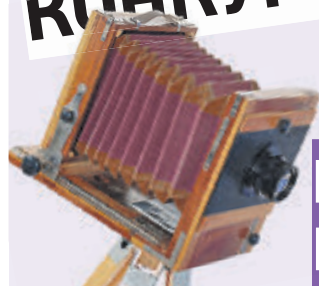
жем примеру — регулярно ходить на танцы. Тем более что сегодня в Москве созданы все условия для этого: потанцевать можно и при центрах социального обслуживания, появилось много бесплатных танцплощадок в парках. Не отчаивайтесь, не опускайте рук. И не забывайте о том, что любовь — самое сильное лекарство.

Лора Иосифовна Бобровская
nedelya@vm.ru



2

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!



ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в конкурсе «Вперед в прошлое».

ДЛЯ УЧАСТИЯ НУЖНО

- Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то.
- Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
- Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес nedelya@vm.ru, указав свои контактные данные, когда снимки сделаны, кто на них. Возможно, с фотографией связана интересная история.

УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ

2006



Здравствуйте, меня зовут Динара Мавлютова. На этой фотографии я со своим соседом по даче Арсением. Наши семьи часто ездили на дачу, где мы постоянно играли вместе. Мы очень любили кататься на велосипеде и мечтали, что, когда вырастем, купим транспорт побольше: я — машину, Арсений — мотоцикл.

2016



Мечты, как видите, сбываются! У меня теперь есть машина, а мой друг — мотоциклист. Этот снимок сделан в тот день, когда мы праздновали получение водительских прав. Поучаствовать в конкурсе «Вперед в прошлое» мне предложила мама, постоянная читательница вашей газеты.

Поклонники театра считают дни до открытия нового сезона: ждать осталось недолго. Впрочем, некоторые театры уже открыли свои двери для зрителей. «ВМ» рассказывает о премьерах, которые зрители увидят в ближайшее время.



Смену растим сами



Анжелика Заозерская
nedelya@vm.ru

В московском театре «Школа современной пьесы» новый театральный сезон открылся спектаклем «Чайка» по пьесе Бориса Акунина. Худрук театра Иосиф Райхельгауз (на фото) рассказал «Вечерке» о премьерах, которые зрители увидят на сцене театра в открывшемся сезоне.

Иосиф Леонидович, на сборе труппы вы разливали актерам пиво. Что бы это значило?

А то, что первая премьера театра называется «Пока наливаются пиво». Евгений Гришковец и я — авторы спектакля. Мы придумали и сюжет, и новую форму. Это спектакль-импровизация. Четвертый год на сцене «Школы современной пьесы» идет «Подслушанное, подсмотренное, незаписанное», который мы

также сочинили с Гришковцом. А в новом спектакле Гришковец впервые сыграет главную драматическую роль — бармена, разливающего пиво. Алексей Петренко, Владимир Качан, Елена Санаева, Анжелика Волчкова и другие — сыграют посетителя бара, которые разыграют истории из своей жизни. Гришковец уже приступил к репетициям.

Весной должна была состояться премьера мюзикла «Шинель». Но, увы...

Премьера будет. И скоро — 27 октября. Мюзикл написали Максим Дунаевский и Вадим Жук. Башмачкина должен был играть Альберт Филозов. Но 11 апреля его не стало, и премьера не состоялась. В этом году мы решили выпустить спектакль «Шинель. Пальто», посвятив его Филозову. Наш спектакль начинается со смерти Башмачкина, тогда как у Гоголя — заканчивается.

Все театры привлекают к сотрудничеству молодых режиссеров. А «Школа современной пьесы» так просто обязана работать с молодыми талантами.

Мы проводим конкурс «Молодой режиссуры», в котором участвуют выпускники выдающихся театральных режиссеров. В этом году конкурс выиграл выпускник мастерской Леонида Хейфеца в ГИТИСе Никита Бетехтин, и 18 октября состоится премьера его спектакля «Пранк» по пьесе Виктора Алексеева.

В этом году приняли новых артистов в труппу?

У нас нет ежегодных просмотров. Есть мастерские, в которых преподают артисты нашего театра, и лучших студентов мы приглашаем. Я веду мастерскую в ГИТИСе, и артист нашего театра — Александр Галибин — ведет там мастерскую, так что смена у нас есть, мы ее сами готовим.

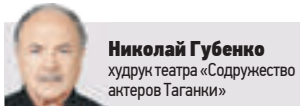
Как обстоят дела с ремонтом здания театра на Неглинной? Территория театра официально принадлежит нам, и это закреплено документально. Мы этого добились. Ремонт начнется, скорее всего, в начале следующего года.

Я так работаю

Справка

Театр «Школа современной пьесы» открылся 27 марта 1989 года спектаклем «Пришел мужчина к женщине». В 2013 году в здании театра на Неглинной произошел пожар, и пока спектакли идут в Театральном клубе на Тимшинке.

«Содружество актеров Таганки»: сезон начнется с детского спектакля



Николай Губенко
худрук театра «Содружество актеров Таганки»

От первого лица

На сборе труппы, 12 сентября, я расскажу о планах нашего театра в новом сезоне. А пока, пользуясь случаем, приглашаю всех на премьеру булгаковского «Бега» в постановке Марии Федосовой. Осмелюсь сказать, наш «Бег» — культурное событие театральной жизни Москвы. Все наши спектакли позитивны с той точки зрения, что побуждают публику думать и чувствовать. К тому

же они весьма актуальны и, судя по заполненным залам, любопытны для публики. А на спектакль «Концерт по случаю конца света» билетов не достать — нужно покупать заблаговременно. Даже я не могу за несколько дней до спектакля взять билеты для друзей. При том, что наш театр нигде не рекламируется. А если учесть, что бывший мэр Москвы Юрий Лужков не финансировал театр с момента нашего появления в течение 16 лет и что мы пережили 27 судов в борьбе за право существовать (не скрою, жили впроголодь), то вдвойне дорого, что публика проторила путь к театру.

Новый сезон откроется у нас с выпуска детского спектакля «Тайна цветика-семицветика» режиссера Екатерины Королевой, кстати, многодетной мамы. Это не единственный ее спектакль для маленьких зрителей в нашем репертуаре: дети полюбили «Чиполлино» и «Приключения Львенка». В ноябре, надеюсь, случится режиссерский дебют Николая Коробова — на Малой сцене зритель увидит спектакль по пьесе Мартина Макдонаха «Однорукий из Спокана». Параллельно буду заниматься своей работой — ставить спектакль по произведениям советской классики.



2015 год. На сцене театра — премьера спектакля «Бег» по пьесе Михаила Булгакова. В роли Хлудова актер Павел Афонкин

Новости

События, изменения, планы

Сезон начнется с «В. Ж.»

11 сентября в МХТ им. Чехова — премьера «В. Ж.». Ольга Воронина поставила первый вариант пьесы Горького «Васса Железнова» с Евгенией Добровольской в главной роли. Актриса впервые выйдет на сцену с сыном Николаем Ефремовым (он играет Семена).

«Парадом» будет командовать отец

Спектакль «Парад» Сергея Газарова по пьесе Александра Галина покажет в ноябре «Современник». В главных ролях — Михаил Ефремов, Алена Бабенко и Никита Ефремов, ведущий актер театра и старший сын Михаила Олеговича.

В роли роковой красавицы

Первой премьерой Театра имени Моссовета станет инсценировка романа Тургенева «Дым» режиссера Юрия Еремина. Роковую красавицу Ирину сыграет первая красавица театра — Евгения Крюкова. Спектакль будет называться «Баден-Баден».

Театр сатиры: «Старик и море»

5 ноября в Театре сатиры премьера — «Старик и море» по известному рассказу Эрнеста Хемингуэя. Режиссер — Александр Назаров. В роли Старика — Федор Добронравов, считающий, что автор наделил персонажа своим характером и чувствами.

Подготовила **Вера Глебова** nedelya@vm.ru

Справка

Театр «Содружество актеров Таганки» был создан в апреле 1993 года решением Московского городского Совета народных депутатов. Основу труппы составили 36 актеров и часть сотрудников театра на Таганке. В репертуаре театра много музыкально-поэтических спектаклей, которые продолжают лучшие традиции старой Таганки, среди них — «Афган», «ВВС», «Четыре тоста за Победу».

Построить театр, где всем будет хорошо



Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

Впервые за последние четверть века Московский драматический театр им. А. С. Пушкина принял участие в основной программе Эдинбургского международного театрального фестиваля. Вернувшись со старейшего театрального смотра Европы, худрук театра Евгений Писарев (на фото) ответил на вопросы корреспондента «Вечерки».

Какой спектакль показал ваш коллектив в Шотландии?

Это «Мера за меру» в постановке английского режиссера Доннеллана Деклана. Большой мастер своего дела, деликатный и умный. Это один из моих учителей в режиссуре, я работал у него ассистентом. По профессии — то я актер.

«Мера за меру» — не самая совершенная пьеса Шекспира...

И не самый кассовый спектакль в нашем репертуаре, врать не буду. Тем удивительнее такой его международный успех — за границей он самый желанный и востребованный. Англия, Франция, Испания, США, Латвия, Эстония — везде принимают на ура. Русский же зритель не желает смотреть такое острое, социально направленное зрелище

и ходить на спектакли, где нужно не только сопереживать, но и соразмышлять. Там ведь разыгрывается, по сути, социальная драма: история о коррупционном обществе, о чиновниках, давлении религии. Такой психологический триллер длиной в полтора часа без антракта. Впрочем, любой, кто идет на этот спектакль, гарантированно получит удовольствие. Думаю, для современной молодежи он как нельзя кстати: эклектичен и, что называется, в стиле экшен.

Успех за рубежом обуславливают еще и ваши актеры.

В игре русских артистов есть что-то неподдающееся математике

и техническому анализу. Они умеют магически воздействовать на зал, зачаровывать. На Западе таких артистов единицы. У нас любой средний актер несет в себе эту таинственную силу. Нигде больше такого нет. **Практически сразу после фестиваля ваш театр открывает новый сезон...**

И первой премьерой будет пьеса Бертольда Брехта «Барабаны в ночи» в постановке Юрия Бутусова. После трехлетнего перерыва мы возобновляем с ним сотрудничество — его «Добрый человек из Сезуана» все по тому же Брехту до сих пор у нас один из самых кассовых. Я сам буду делать

новую пьесу с корифеями нашей труппы: Верой Алентовой, Игорем Бочкиным, Борисом Дьяченко.

Каков главный принцип, которым вы руководствуетесь при работе над новыми постановками?

Спектакль должен рождаться в любви! И «театр — это веселенькое дело», как гово-

2013 год. Петр Рыков — Клавдио (на первом плане) из «Меры за меру» в постановке режиссера Деклана Доннеллана



2013 год. Анна Халилулина (Изабелла) и Андрей Кузичев (Анджело) в спектакле «Мера за меру»

рит еще один мой учитель, Олег Павлович Табаков. Многие режиссеры считают, что спектакль должен рождаться в муках, скандалах и конфликтах. Они высекают из актера энергию на издевательствах, оскорблениях. Для меня работа над спектаклем — это часть жизни, и надо стараться проживать ее весело и легко. У меня в силу характера чаще всего оптимистичные, жизнеутверждающие работы получаются. Последняя премьера, «Дом, который построил Свифт», впервые получилась грустной, хотя и духоподъемной в определенном смысле.

Почему так?

Вы знаете, я часто езжу на работу на автобусе — от

Комсомольского проспекта до Тверского бульвара. И к маме в Сергиев Посад езжу на электричке. Мне важно чувствовать пространство и атмосферу, где живут люди. И мне кажется, что сейчас в воздухе повисло какое-то тревожное чувство безысходности. Захотел избавиться от этого ощущения и попробовал сделать «Дом, который построил Свифт». Получился такой интровертный спектакль. Но это не значит, что, обращенный в себя, он показывает все самое мрачное и противное. Эта манера меня поражает в современных режиссерах!

Манера говорить о том, о чем лучше умолчать?

Можно, к примеру, взять роман Достоевского и найти там только насилие, педофилию и прочее. Но ведь

можно и наоборот: показать путь к спасению, духовному очищению. Как и во что преобразуется пьеса, характеризует, прежде всего, самого режиссера. Спектакль — это отражение его мировоззрения, детства, боли, его индивидуальности.

Как у вашего театра обстоят дела с почитателями?

В последнее время их стало очень много. Они пишут рецензии в интернете, дежурят у служебного входа, чего никогда не было.

Вы производите впечатление немеркантильного человека. Наверное, и мечты у вас такие же.

У меня конкретная и материальная мечта: построить дом. Я его строю. Он называется Театр имени А. С. Пушкина. Мне хочется, чтобы здесь было уютно и хорошо.



Большой театр

**ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ НАБОР МАЛЬЧИКОВ 6-12 ЛЕТ
ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПОСТАНОВКЕ ОПЕРЫ Б. БРИТТЕНА "БИЛЛИ БАДД"
(включая репетиционный период с 1 октября)**

Премьера — 25 ноября, спектакли в ноябре 2016, феврале и марте 2017

Ждем талантливых, музыкальных и увлеченных ребят!

Дополнительная информация: WWW.BOLSHOI.RU
и по телефонам: + 7 909 975 9290, + 7 916 583 7250

реклама

241 | ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН
2016/2017

CREDIT SUISSE
Генеральный спонсор Большого театра



Большой театр

Дмитрий Шостакович

ЗОЛОТОЙ ВЕК



Возобновление балета ЮРИЯ ГРИГОРОВИЧА

16+

8 (495) 455 5555 www.bolshoi.ru

На правах рекламы

Когда-то радиоспектакли составляли золотой фонд советского радиовещания. Сегодня мы рассказываем о самой первой постановке, с которой, собственно, и началась история этого суперпопулярного некогда у слушателей жанра.



1

Без шепота кулис, без света софитов

Никольскую улицу всегда называли улицей просвещения. Здесь торговали букинисты, работал историко-архивный институт, Сергей Михайлович Третьяков здесь начал собирать свою живописную коллекцию. А в доме № 3 находился Московский радиовещательный центр, где 25 декабря 1925 года прошла премьера первой советской радиопьесы «Вечер у Марии Волконской». Режиссером постановки был Николай Осипович Волконский, по некоторым сведениям, являвшийся прямым потомком главной героини пьесы. Но в советское время обозначать, и уж тем более выставлять напоказ свое дворянское происхождение никому в голову не приходило. Впрочем, своим студентам Николай Осипович говорил, что работа над этой пьесой имела для него «особое значение»... Спектакль был посвящен столетию восстания декабристов. Главная героиня — жена декабриста Мария Волконская, проводящая с мужем в ссылке около 30 лет. Место действия — сибирская каторга. Персонажи спектакля вспоминали Петербург, и постепенно действие переносилось в северную столицу. Как же слушатель догадывался о перемене места действия?

— В радиоспектакле, где есть только актер и микрофон, очень важны музыка и шум. Эта вязь звуков и делает слушателя зрителем, — рассказывает



2



3

1980 год. Идет запись радиоспектакля «Граф Монте-Кристо» (1). Режиссер Николай Волконский (2). Портрет Марии Волконской кисти неизвестного художника (3)

Людмила Вейцман, музыкальный редактор. Удивительно, но в этом спектакле не было никаких шумов... вообще. Герои появлялись из ниоткуда, бесшумно спускались по лестницам, входили и выходили из комнат. Даже лошади двигались бесшумно, их копыта не сту-

чали по мостовым. Шумовое оформление в тот момент было делом будущего. Зато в спектакле Волконского звучало много музыки: были и вальс Грибоедова, и марш лейб-гвардии Ее Величества Измайловского полка, барабанная дробь и флейта. Музыка стала одним из героев постановки, она контрастировала с голосом Николая II, подхватывала речи декабристов...

— Самый важный этап в создании радиоспектакля — это выбор артистов, — рассказывает режиссер Виктор Трухан. — Если ты попадаешь в психологию артиста, это несомненный успех, он сам начинает творить, а ты только подсказываешь. Актерам же в начале становления искусства радиотеатра было очень непросто работать в студии. Микрофон для них был новинкой, непривычным реквизитом. Играть приходилось, в прямом смысле, перед пустым залом. К кому обращаться? Атмосфера тоже не способствовала творческому процессу: нет ни шепота кулис, ни света софитов, грим и костюм не нужны... Приходилось работать «на ощупь». Сегодня практически невозможно найти рассказов о том радиодebutе: текст пьесы не сохранился, о спектакле известно лишь из воспоминаний тех, кто его слышал. Постепенно радиотеатр занимал все больше места в эфире, в студию стали захаживать корифеи Художественного и Малого театров.

Они ставили спектакли на радио

■ «Каменный гость»

по А. С. Пушкину режиссера Всеволода Мейерхольда
Прогоня отдельные сцены и всего спектакля заняли 29 часов. Режиссеру удалось добиться искомого эффекта: музыкальная и шумовая партитуры разработаны так тщательно, что в словесных пояснениях не было необходимости. Пушкинский текст остался неприкосновенен.

■ «Полный поворот кругом»

по У. Фолкнеру Андрея Тарковского (1965)
Девиз Тарковского — достоверность во всем: он отправился на день на Рижское взморье, чтобы записать крики встревоженных чаек. А для фиксации психологического состояния одного из героев использовал прием «чистой паузы» — пленка на магнитофоне движется, но на нее ничего не пишется. Главные роли исполнили Александр Лазарев и Никита Михалков.

■ «Портрет Дориана Грея»

по О. Уайльду Анатолия Васильева (1981)
Текст озвучивали актеры Мария Бабанова и Иннокентий Смоктуновский. Для музыкального сопровождения режиссер выбрал не только привычную арфу, но и загадочный японский инструмент сямисэн. В результате слушатели сравнили постановку с медитацией.

Театр у микрофона как искусство

По дороге на работу, за город или домой в салоне автомобиля мы все чаще слушаем аудиокниги, предпочитая коротать время в пути спользой.

Аудиокнига — спутник современного жителя мегаполиса, привыкшего потреблять информацию. Ее озвучивание требует большого актерского мастерства. А когда хороший актер встречает своего режиссера, рождается театр. В начале прошлого века встречу двух мастеров — актера и режиссера — определял не его величество случай, а технический прогресс:

местом притяжения самых передовых творческих натур стала радиостудия. Театральные режиссеры стремились добиться сценической выразительности при отсутствии самой сцены. Актеры блистали на невидимых подмостках. Отечественный радиотеатр — отдельная глава в истории искусства. Это удивительный синтез технологий, творческого поиска и, конечно, закулисных тайн. Первые шаги радиохудожников были

робкими и несмелыми, зато к середине XX века премьеру спектакля на радио ждали едва ли не больше, чем премьеру на сцене драматического театра.

Радиоспектакль стал для многих людей любимым способом проведения досуга, позволяя слушателю насладиться тонким искусством звукописи. Театральные приемы стали использоваться и в других радиопрограммах. Детские утренники, программы, посвященные труженикам села, — в них появились свои персонажи, радиовселенная разрасталась со скоростью звука.

Сегодня в радиоэфирах, увы, гораздо меньше фантазии, нежели прагматики. Уроки старых мастеров забыты. Да и на просторах эфирных волн мест для настоящего радиотеатра практически не осталось. Однако в музеях, галереях и на выставках все чаще можно услышать «звучковые инсталляции», потому что современные художники заинтересовались звуком. А это значит, что надежда на возрождение искусства радиоспектакля есть.

—
Я так
думаю



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Радиоспектакль, который поверг в панику огромную страну

В 1988 году в местечке Гроверс Милл, в американском штате Нью-Джерси, установили первый в мире памятник радиоспектаклю. С этим связана такая история. Американский режиссер Орсон Уэллс в 1938 году, работая над радиопостановкой, решил осовременить роман Герберта Уэллса «Война миров». В книге описано вторжение марсиан на Землю. Режиссер перенес ее действие в свои дни, а форма спектакля напоминала радиорепортаж. Многие из шести миллионов человек,

услышавших радиопостановку, приняли ее за сводку новостей. Люди спешно покидали город, началась паника...

В Эквадоре в 1949 году все началось со скрытой рекламы: газеты опубликовали сообщение о появлении НЛО, а затем в эфир вышла постановка «Войны миров». Слушатели поверили в реальность нападения марсиан. А когда истину установили, пошли на штурм радиостанции. Столкновения с полицией привели к жертвам.

Без микрофона

Станислав Анисимов

Автор и ведущий рубрики. Работает ведущим сквозного эфира сетевого вещания «Вечерняя Москва». Объясняя феноменальную способность этого журналиста вещать без перерыва в течение «двадцати пяти» часов в сутки, коллеги пришли к однозначному выводу: он родился ведущим.



Сегодня сделать фото с воздуха проще простого: любительские беспилотники-дроны с фото- или видеокамерами свободно продаются в отделе игрушек и стоят недорого. Вспомним, с чего началась современная аэрофото-съемка...



Воркующие дроны

Первым аэрофотографом стал известный француз Надар — как только чувствительность фотоматериалов позволила делать моментальные фотографии, он поднялся на воздушном шаре и сделал несколько снимков панорам Парижа. Аппарат был самый обычный, только снимать приходилось, жестко укрепив его на краю корзины, а шар был зафиксирован на тросе. Такой возможностью заинтересовались военные, но подъем воздушного шара для них был дорог, да и успех операции призрачен — уж больно хороша была цель. В русской армии активно использовалась съемка с... воздушных змеев. Как писал в своей книге «Путь фотоаппарата» Александр Сыров, «в то время, как на Западе фотографирование с запущенных змеев проводилось лишь ради спортивного интереса, в России были разработаны устойчивые, обладающие большой подъемной силой коробчатые змеи для подъема людей, рекогносцировочных аппаратов и источников света для воздушной сигнализации». К змею крепилась на отдельном тросе, на двух колесиках бамбуковая рама с зафиксированной фотокамерой с отдельным воздушным парусом. При достижении определенной высоты высотомер замыкал контакты магнита, и тот запускал механический затвор, производился снимок, парус фотокамеры после этого сворачивался, и тележка съезжала вниз под собственной тяжестью. На каждый снимок требовалось от 2 до 3 минут — в зависимости от скорости ветра. Во время Русско-японской войны 1904–1905 годов воздухоплаватели под руковод-

ством изобретателя Сергея Ульянина сделали фотографии деревни Лидиутунь и поселка Баутайцы при помощи воздушных змеев. Фото вышли отличные, но выиграть войну не помогли. Но были в истории аэрофотографии и курьезные экземпляры. В 1903 году изобретатель и сын владельца аптечной сети Юлиус Нойброннер решил использовать для аэрофотосъемки почтовых голубей. Начал он с доставки лекарств почтовыми голубями — контейнер весом не более 30 граммов он закреплял на лапке голубя и отправлял его в санаторий, расположенный в 70 км от аптеки. Однако не все голуби выполняли задачу вовремя — один такой голу-

бок доставил контейнер с опозданием на две недели. Выяснилось, что хитрая птица по пути решила подкормиться в одном из ресторанов, где шеф-повар увлекался голубями

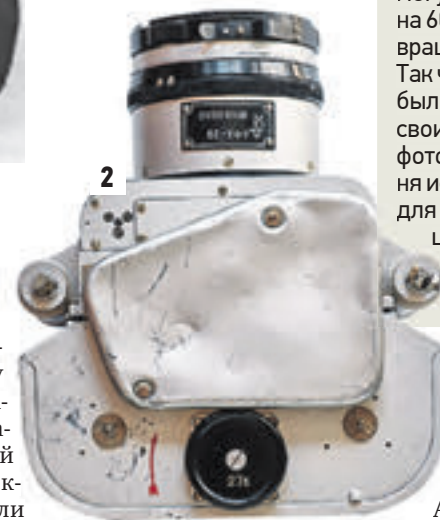
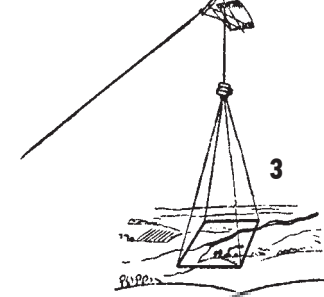
и очень удивился, наблюдая за чужим голубем с контейнером на груди. Юлиус смел ради решил оснастить голубя фотокамерой, чтобы проследить его путь. Для первых экспериментов он

Из голубей пытались сделать фотошпионов, но с изобретением аэрофотосъемки эта необходимость отпала



пытался использовать любительскую мини-камеру ТИСКА — в ней использовались крошечные фотолампы и миниатюрный (4 мм в диаметре) объектив. Камеры срабатывали от механического таймера и прикреплялись к голубю ремнями. Однако качество фотографий было крайне низким: размер негатива был 17 мм, и качество тех материалов не позволяло получить резкий снимок панорамы на таком носителе. Юлиус увлекался кинематографией и разбирался в инженерии. Он заказал в Дрездене по собственному проекту сверхлегкий фотоаппарат, крошечный, но снимавший уже на фотолампу большего размера. Было сконструировано около десятка камер разного устройства и снимавших на разный формат. Вес камер не превышал 70 граммов. Была даже разработана камера с двумя объективами. Все камеры могли сделать только один-два кадра и срабатывали от механического таймера на часовой пружине. Патентная контролера сперва даже отказывала ему в патенте на камеру, ссылаясь на невозможность поднятия голубем такого веса. Одна из камер Юлиуса снимала на формат 6x9 см — для облегчения корпус был сделан наполовину из кожи, а объектив выдвигался на пружине во время экспозиции

1914 год. Изобретатель Юлиус Нойброннер (1) первым придумал использовать для аэрофотосъемки голубей (4). Советская космическая камера «АФА-39» 1963 года выпуска из коллекции автора (2). 1905 год. Рекогносцировочный фотоаппарат конструкции С. Ульянина (3)



и убирался после нее. Только после показа на международной выставке в Дрездене голубей в действии и распечатки снимков, сделанных птицами, ему поверили. Голубей пытались применить и как шпионов-разведчиков в военных целях. Были изготовлены деревянные муляжи фотокамер, чтобы приучать голубей к полетам с ними, но с изобретением аэрофотосъемки актуальность голубиной фотографии отпала. Последнюю камеру Нойброннер разработал в 1920 году, но она не пошла в производство. Камера весила 40 граммов и могла сделать 12 фотографий на фотопленке. Изобретатель с горстью констатировал, что его единственное достижение — попадание во все мировые справочники

Дело темное

Сергей Шахиджян
Автор и ведущий рубрики «Объектив». Говорит, что фотографией начал заниматься из-за неразделенной любви. Выучился на журналиста, работал военным корреспондентом и стрингером иностранных фотоагентств. Преполагает фотодело и коллекционирует фотоаппараты.



Прямая речь

Никита Чернецов
орнитолог, старший научный сотрудник Зоологического института РАН

Голубь может нести на себе груз не более 70 граммов и подниматься на высоту нескольких сот метров. На практике голуби с грузом без проблем могут подниматься на 60–100 метров и возвращаться в голубятню. Так что Юлиус должен был только тренировать своих птиц к переноске фотокамер. Мы и сегодня используем голубей для изучения их миграций, прикрепляя к ним специальные навигаторы.

изобретений, но в качестве курьеза. Однако в 1934 году швейцарский часовой мастер Кристиан Андреа Мишель выпустил голубиную камеру своей конструкции — как она применялась и была ли успешна, данных нет. Но что она дорогая, известно точно — на аукционе «Кристис» она была продана за 14 тысяч долларов. После Второй мировой войны аэрокамеры уже отправлялись в космос — сейчас в интернете можно увидеть много таких фотоаппаратов под таинственными названиями АФА, ЯАФА, АЦАФА. Одна из таких — из моей коллекции, АФА-39, на фото. Такие камеры отправлялись на первых спутниках Земли в космос, а пленку с них сбрасывали в специальных контейнерах (после были разработаны устройства, позволяющие в космосе проявлять пленку и передавать изображение на Землю), но об этом в другой раз.

В августе исполняется 120 лет со дня рождения Фаины Георгиевны Раневской. Ее называли величайшей актрисой XX века и при этом величали королевой эпизода. Парадоксально... Впрочем, как парадоксальна вся ее жизнь.



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Фаина Раневская — фигура поистине трагическая: она хотела играть главные роли, но получала исключительно эпизоды. Мы до слез хохочем над ее афоризмами, собранными в отдельную книгу, которая выдержала десятки переизданий. А она мечтала о большой любви, но всю жизнь страдала от одиночества...



1



2



3

Фаня Фельдман

■ Настоящее имя Фаины Георгиевны Раневской — Фанни Гиршевна Фельдман. Она родилась в богатой еврейской семье 15 (27) августа 1886 года в Таганроге. Отец, Гирш Фельдман, владел предприятием по производству красок; магазинчик, несколько домов и даже личный пароход являлись несомненным свидетельством достатка и респектабельности. В семье Фельдманов уже были дети — красавица Белла и два брата. Фаина красавицей не была и до слез завидовала старшей сестре. О, изысканная Белла, конечно, относилась к категории девиц, которых острая на язык Фаина называла «фифами». Фаина «фифой» не была. Слишком крупная, носатая, нескладная и к тому же заикающаяся. Как могло прийти ей в голову стать актрисой?! Родители негодовали. Застенчивая Фаня и в гимназию-то ходила недолго. Не могла найти язык со сверстниками, поэтому учителя посещали ее на дому. Она неплохо знала иностранные языки, играла на фортепиано, пела и, конечно, запоем читала. Гирш

Королева эпизода

Фельдман надеялся, что из нее получится благопристойная еврейская женщина, которая составит счастье какому-нибудь мелкому фабриканту и нарожает кучу ребятшек... И тут вдруг нелепое желание быть актрисой! Откуда что берется?!

Спутник славы — одиночество

Театром Фаина заболела в тринадцать лет, когда увидела на таганрогской сцене постановку «Вишневого сада». И сразу категорично решила — будет актрисой! Конечно, великой. Фаня экстерном сдала экзамены в гимназии и поступила на актерские курсы, а потом и вовсе объявила ошеломленным родителям, что поедет в Москву, в театральную школу. Уговоры и наказания не действовали. Отец разорвал с ней всякие отноше-

ния. Мать, покорная и нежная, дочку любила и жалела, но мужа послушаться не могла. Только иногда, тайком от Гирша, пересылала ей втайне незначительные денежные переводы... Казалось, что размолвка не будет долгой. Сколько мы знаем таких историй, когда блудное дитя возвращается в родительские объятия и получает прощение. Но в случае с Фаиной Георгиевной все оказалось, как обычно, непросто.

Революция 1917 года перечеркнула всякую возможность воссоединения с семьей. Чета Фельдманов с одним из сыновей уехала за границу, в Прагу, не приняв «новую жизнь». А Фаине суждено было добиться высот на театральных подмостках, сняться во множестве художественных фильмов, стать народной артисткой СССР и трижды лауреатом Сталинской премии...

Театр

■ Подмосковье, 1915 год. Маленький провинциальный театр. В кабинет к директору робко зашла девушка — смешная, нелепая. Маленькая кокетливая шляпка, тяжелые украшения, огромные умоляющие глаза. Конечно, хочет быть актрисой, и даже принесла рекомендательное письмо от одного известного театрала... Директор быстро пробежал письмо глазами.

Рекомендатель в шуточной форме предлагал Фаину принять, напоить чаем и... отправить домой! Как перспективную бездарь. Директор, однако, советом приятеля не воспользовался. Что-то важное разглядел он в этой застенчивой девушке. Да и потом — все рвутся в красавицы, а здесь просматривалась настоящая характерная героиня! Так Фаина Фельдман оказалась принятой в труппу подмосковного Малаховского театра.

Здесь, затаив дыхание, она наблюдала игру Садовской, Петипа и Певцова. Сама, однако, выступала лишь в массовках. А когда сезон летних театров подошел к концу, Раневской пришлось искать себе другое место. Она играла в провинциальных теа-

трах Керчи, Феодосии, Баку, Ростова и Смоленска, прежде чем получила постоянное место в столичном Театре актера. Здесь она смогла показать себя в роли Маргариты в спектакле «Роман» и даже поучаствовала в любимом «Вишневом саде», где играла Шарлотту. Она стала прилежной и любимой ученицей Павлы Вульф, «провинциальной Комиссаржевской», примои самых значимых и ярких антреприз.

Новая Раневская

■ Звучный псевдоним у Фаины Фельдман появился благодаря случаю. Однажды она со своим товарищем по театру пошла в банк за денежным переводом. Мать тайком от отца, так и не простившего свою бесшабашную дочь, изредка пересылала ей деньги. Когда Фаина вышла из массивных дверей банка, порыв ветра вырвал у нее из рук всю сумму. Как осенние листья, ле-

Талант — это неуверенность в себе и мучительное недовольство собой и своими недостатками, чего я никогда не встречала у посредственности



4

тели купюры по улице, кружась и взмывая ввысь... Горький юмор не в первый раз выручил актрису.

— Денег жаль, зато как красиво они улетают! — низким голосом произнесла она. — Да ведь вы Раневская! — воскликнул ее спутник. — Только она могла так сказать!

Позже, когда пришлось выбирать псевдоним, Фаина Георгиевна вспомнила об этом случае и взяла себе в качестве псевдонима фамилию чеховской героини.

Тем более именно благодаря пьесе Чехова, увиденной ею еще в подростковом возрасте, она решила стать актрисой... Так благодарность и любовь к классике «оживили» для зрителя одну из самых известных героинь драматурга.

Признание

С 1931 года Фаина Раневская стала работать в московских театрах. Московский Камер-

взгляды были прикованы к ней. Играя эпизодическую роль в спектакле «Шторм» в Театре Моссовета, Фаина

У меня хватило ума глупо прожить жизнь

Георгиевна так вывернула ее под себя, что затмила исполнителей главных ролей. В последний раз великая Раневская вышла на сцену в возрасте 86 лет.

Кинематограф тоже сохранил для нас ее неповторимую харизму. Впервые Раневская снялась в роли госпожи Луазо в фильме Михаила Ромма «Пышка». Потом были «Мечта», «Золушка», «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», «Весна» и, конечно, «Подкидыш», подаривший нам Мулю. Под Фаину Георгиевну не ставили картин, ей не предлагали главных ролей (за исключением фильма «Мечта»).

Безграничный комедийный дар Раневской спасал любовь, самый скучный, фильм от провала, даже если она появлялась там в крошечном эпизоде. Кинематограф Раневская не жаловала, характеризуя его метким «Деньги съели — позор остался». Самой удачной своей ролью Раневская считала Мачеху в сказке «Золушка» по сценарию Евгения Шварца. А «Мулю» из «Под-

кидыша» просто ненавидела. За ней бежали по улицам мальчишки с ликующим криком: «Муля, не нервируй меня!» — Раневская поворачивалась к ним всей своей корпулентной фигурой и отвечивала: «Пионеры, идите в ж...». Когда к 80-летию Леонид Ильич Брежнев вручал ей орден Ленина, он не удержался и сказал: «А вот идет наш «Муля, не нервируй меня!» Раневская вспыхнула и «отчитала» генсека: «Леонид Ильич, ко мне так обращаются или мальчишки, или хулиганы». Брежнев смутился и пояснил: «Простите, но я вас очень люблю!»

Одиночество

Несмотря на удачную творческую жизнь, Фаина Георгиевна считалась очень одиноким человеком. Замужем она никогда не была, а влюбленности у нее

были по большей части несчастливые. В юности Фаина была влюблена в одного из актеров своей труппы; пригласила его в гости — а он пришел с женщиной! Фанию попросил погулять. С тех пор Раневская старалась не влюбляться, чтобы избежать боли и разочарования. У нее были потрясающие друзья, интересные знакомства. Но сколько боли в иронично-горьком: «Если у тебя есть человек, которому можно рассказать сны, ты не имеешь права считать себя одиноким...» И еще: «Одиночество — это когда в доме есть телефон, а звонит будильник». Она болела и редко выходила из дома, жизнь уходила по капле, телефон звонил все реже. Одиночество скрашивала лишь дворняжка по кличке Мальчик. Незадолго до своей кончины Раневская с горькой иронией написала: «Когда умру, похороните меня и на памятник напишите: «Умерла от отвращения».

Умерла Фаина Раневская 19 июля 1982 года от инфаркта, отяжеленного пневмонией. После смерти на ее надгробии в некрополе Донского монастыря установи-

Семья заменяет все. Поэтому, прежде чем ее завести, стоит подумать, что тебе важнее: все или семья

ли фигурку собачки Мальчика. Именно ему великая актриса рассказывала свои сны в последние годы...

«Жизнь проходит и не кланяется, как сердитая соседка», — еще один из замечательных афоризмов Фаины Георгиевны. Часто ее называют несчастной из-за отсутствия мужа и детей. Но разве может человек считать себя одиноким, когда его обожают миллионы? Ох, что-то подсказывает мне — если бы была возможность нескладной еврейской девочке Фане Фельдман начать все с чистого листа, она вновь не отчала бы со своими родителями на корабле. И снова выбрала бы сцену. Ведь, по ее собственным словам, «люди сами себе устраивают проблемы — никто не заставляет их выбирать скучные профессии, жениться не на тех людях или покупать неудобные туфли».



5

1961 год. Фаина Раневская (1). 1900 год. С братом Яковом (2). 1910-е годы. Раневская (справа) с сестрой Изабеллой (3). Актриса с детства умела музицировать. (4). 1969 год. Фаина Раневская и актер Ростислав Плятт (5). В роли Маргариты Львовны в фильме «Весна» (6). 1920-е годы. Фаина Раневская в Баку (7, 8)



6



8

ный театр (1931–1933), Московский Центральный театр Красной Армии (1933–1943), Московский театр драмы им. Маяковского (1943–1949), Московский театр им. Моссовета (1949–1955 и 1963), Московский драматический театр им. А. С. Пушкина (1955–1963). Остроумная и резкая, она каждый свой спектакль играла по-новому. Вворачивала «солёные» словечки, сыпала афоризмами. Зрители Раневскую обожали за непредсказуемость, за уди-

У нас с ней (Раневской) есть что-то общее, хотя далеко не все, совсем не все

вительный колорит. Называли великой. Ее Люси Купер в постановке «Дальше — тишина» зал аплодировал стоя. Миссис Сэвидж и Васса Железнова в исполнении Раневской до сих пор — классика театральной постановки. У нее было удивительное свойство: какую бы роль, даже незначительную, Раневская ни играла — все



Тургеня



1 сентября —
День знаний

Дворовые забавы

Китайская резинка, или Чешские прыгалки

Двадцать лет назад в России вряд ли была хоть одна девочка, не знавшая правил игры в «Резиночку». Сейчас эта игра менее популярна. Если вы еще знакомы с ней, рекомендуем вам запастись отрезком резинки длиной 2–3 метра, собрать подружек. Резинку можно брать обычную бельевую или купить в магазине игрушек специальную. Минимальное число участников — три человека. Резиночка связывается, образуя замкнутый контур, и растягивается на ногах двух участниц (на уровне щиколоток), третья участница начинает игру: выполняет прыжки в определенной

последовательности. Каждый прыжок называют словом, количество слогов в котором равно числу приземлений участницы. Например, прыжок внутрь контура резинки с выпрыжкой

из него называли «Котик». Впрочем, в каждом дворе прыжкам придумывали свои названия — придумайте и вы. Но вот участница ошибается в выполнении элемента, и ход переходит к сопер-

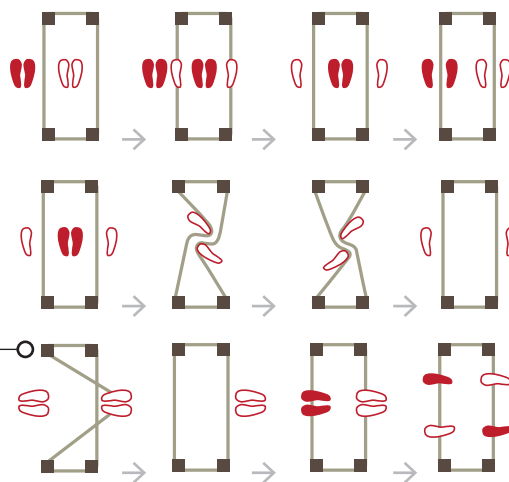
нице. Они меняются местами: та, что ошиблась, встает держать резинку, стоявшая — прыгает. И так — по кругу. Казалось бы, ничего сложного в том, чтобы пропрыгать все указанные на рисунке

элементы, нет. Верно. Вот только когда участница это сделает, она переходит во второй кон: прыгает через резинку, натянутую на уровне коленей. Третий кон — резинка на уровне бедер.

Резинку можно взять бельевую или купить в магазине игрушек



Все прыжки выполняются в определенной последовательности



Интересный факт

Игра «Резиночка» появилась в Китае в VII веке. Ребяташек Советского Союза этой забаве научили пионеры из Чехословакии, в 1960-х годах приезжавшие отдыхать в крымский лагерь «Артек». Игру так и стали называть «чешские прыгалки».

Хорошая литература

Александр Пушкин
(1799–1837)



В начале жизни школу помню я...

В начале жизни школу помню я;
Там нас, детей беспечных, было много;
Неровная и резвая семья.
Смирная, одетая убого,
Но видом величавая жена
Над школою надзор хранила строго.
Толпою нашуею окружена,
Приятным, сладким голосом, бывало,
С младенцами беседует она.
Ее чела я помню покрывало
И очи светлые, как небеса.
Но я вникал в ее беседы мало.
Меня смущала строгая краса
Ее чела, спокойных уст и взоров,
И полные святыни словеса.
Дичась ее советов и укоров,
Я про себя превратно толковал
Понятный смысл правдивых разговоров.
Отрывок

Игротека



Найди десять отличий.



Подскажи горе-ученику дорогу в школу.

Загадка

Когда послезавтра станет вчера, сегодня будет так далеко от воскресенья, как и тот день, который был, когда позавчера было завтра. В какой день можно так сказать?

Ответ: В воскресенье

Ребус

Этот предмет неизменно в руках школьного учителя.



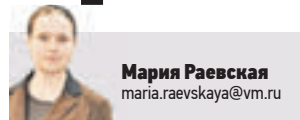
Ответ: Указка

Подготовили Алексей Зиновьев (текст)
Илья Юдин, Андрей Артюх (рисунки)

Липовый чай рос на крышах сараев



Картина русского художника Бориса Кустодиева «Купчиха за чаем», 1918 год



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

Московский говор

Летом 1816 года, два века назад, Комитет министров подписал Положение «О запрещении подделки Копорского чая под видом Китайского». Это был один из множества указов, которые принимались для борьбы с фальсификацией продуктов. И копорский чай (высушенные листья кипрея узколистного) — еще самый невинный пример пищевого суррогата.

Нечистые на руку торговцы подмешивали в муку мел или гипсовый порошок, в разбавленное молоко — бараньи мозги или мыльный раствор, а зерна кофе лепили (вернее, усаживали за эту работу артели бродяг) из подкрашенного ржаного теста или даже из глины... Надувать покупателей было проще, чем сейчас, — грамотность и запросы у простого народа были ниже,

а общий уровень санитарии и медицины таков, что поди разберись, отчего человек подхватил болезнь...

На какие подделки чаще всего могла нарваться на рынке кухарка или домохозяйка XIX века?

Кашинские (ярославские) вина —

поддельные мадера, малага, рейнвейн, изготовленные из дешевого чихиря (молодое, неперебродившее вино) с примесью спирта, подсластителей и красителей, зачастую опасных для здоровья. Промысел этот процветал в городе Кашин Тверской губернии, потом его освоили и в Ярославле. В «Бесприданнице» Островского (1878) Паратов говорит про актера Робинзона, готового пить любую дрянь: «Натура выдержанная на заграничных винах ярославского производства».

Рогожский чай —

спитой чай, подкрашенный жженым сахаром или медным купоросом и добавленным для веса к обычному чаю. Жители Рогожской слободы в Москве скупали использованную заварку в трактирах и сушили ее на крышах погребов и сараев. За это их прозвали «рогожскими китайцами». Охотно занимались этим промыслом и жители других городов.

Московский перепуск —

фальшивое масло. Топленое сливочное, подсолнечное и кокосовое масла смешивали с салом и «перепускали», то есть перетапливали. «Перепуск» был трех сортов: чем больше процент топленого масла, тем выше был сорт.



Художник боялся раскрасить траву и елки синим

В Центральном доме художника проходит выставка «Детский МИР (музей истории русской) открытки». Его организовал «Союз филокартистов России» при поддержке Издательского дома «Крепостновъ», Управления федеральной почтовой службы Москвы, Благотворительного фонда помощи тяжелобольным детям «Линия жизни». А мы продолжаем серию «История одной открытки» — о самых интересных экспонатах выставки.

Владимир Четвериков (1943–1992) создал множество новогодних открыток. Он одним из первых советских художников стал изображать персонажей китайского календаря — в 1980-е годы эта тема была на пике моды. Самые популярные его открытки были выпущены накануне 1989 года — года Змеи.

Глядя на сочные краски на открытках, трудно поверить, что Четвериков был... дальтоником. Переходя дорогу, он смотрел не на цвет, а на расположение сигнала светофора. А когда рисовал, спрашивал у друзей и близ-



Владимир Четвериков хотел, чтобы его герои походили на персонажей из мультфильмов Диснея

ких, правильно ли раскрашивает картинку. «Если рядом никого не было, отец мог отнести в издательство открытки с синей травой и елками», — вспоминал его сын Геннадий.

— Зная его вспоминают, что он читал цвета красок на флаконах, а те емкости, где не был обозначен цвет, подписывал сам, — говорит Светлана Корнилова, руководитель отделения «Отече-

ственные художники-иллюстраторы» Союза филокартистов России. — Мало того, краски и стояли у него на столе в определенном порядке — переставлять их было нельзя. Бывало, что он просил раскрасить будущую открытку свою маленькую племянницу Юлию Тарасову (которая тоже впоследствии стала художницей).

Может быть, поэтому все цвета на рисунках Влади-

мира Четверикова такие яркие и чистые — полутонов художник просто не видел. Кстати, маленькие дети, говорят, тоже часто не различают оттенки. Так что художнику не надо было подстраиваться под детские вкусы — ведь он изначально смотрел на окружающий мир глазами тех, для кого открытки предназначались...

Антонина Крайняя
nedelya@vm.ru

ДЕТСКИЙ музей истории русской открытки

12 июня — 6 сентября 2016
в Центральном Доме Художника



- самая большая историческая выставка открыток России
- уникальные экспонаты Музея истории российской почты
- увлекательные мастер-классы, конкурсы и квесты для детей
- благотворительные акции
- возможность создать свою открытку

www.detmiro.ru

* Для детей до 12 лет. Сопровождение взрослым обязательно. Не для групповых посещений.

вырежи и предъяви на входе

бесплатный детский билет*

Дорогие девушки!
Наша рубрика
«Московская Золушка» —
специально для вас!

Вас сфотографирует один из лучших мастеров, неоднократный победитель «Пресс-фото России», номинант Пулитцеровской премии Сергей Каптилкин.
Партнеры проекта — ведущие столичные салоны красоты, магазины модной одежды, ювелирные компании, интернет-магазины и известные стилисты.
Чтобы принять участие в конкурсе, присылайте свои фотографии на электронную почту zolushkavm@gmail.com.

Преображение

Алина Наумова, 26 лет

Очередной нашей героиней стала Алина Наумова, флорист. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерка-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscovichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

Укладка и макияж



Парикмахер сделала девушке высокую прическу, накрутив пряди утюжком. Легкий начес у корней придает волосам объем. Пряди собраны на затылке и заколоты при помощи невидимок.



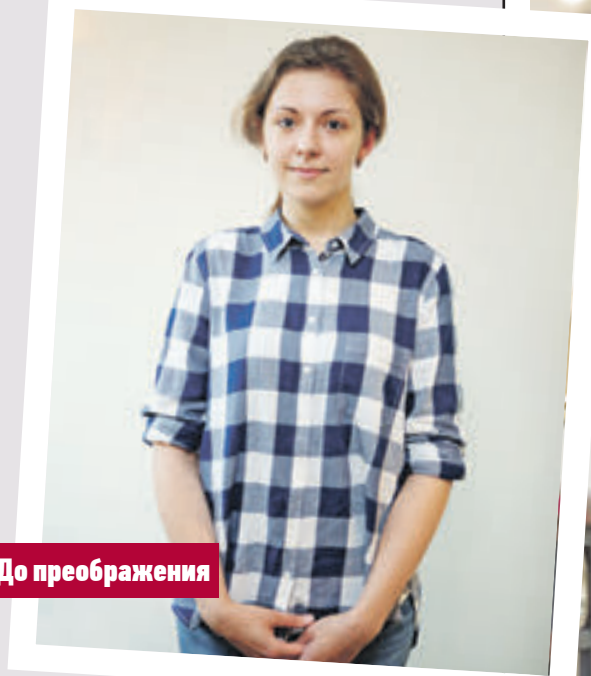
Чтобы не перегружать нежную кожу девушки косметикой, визажист нанесла тональную основу с эффектом увлажнения. Припудрила кожу пудрой с легким эффектом загара.



Мастер нанесла на веки коричневые тени холодных тонов. Накрасила ресницы темно-коричневой тушью. Скулы подчеркнула темным корректором и нанесла на щеки розовые румяна.

Фото: Сергей Каптилкин
Стиль: Елена Чешская, Юлия Лисова
Визаж, прическа: Анна Симанова

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: Forever 21, Accessorize, отель Marriott Moscow Tverskaya



До преобразования



После преобразования

Образ

Мы предложили девушке платье с коротким рукавом Forever 21. Платье сшито в греческом стиле, украшено стразами и пайетками. Вечерний образ подчеркивают аксессуары от Accessorize: кольцо с цветами, тонкие браслеты и сумочка-клатч. Светлые туфли Forever 21 на высоких каблуках ставят красивую точку в образе.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.

Аксессуары

Клатч
Accessorize

Колье
Accessorize

Кольцо
Accessorize

Ремень
Bershka

Клатч
Marks and Spencer

Серьги
Accessorize

Ремень
Uterque

Кольцо
Accessorize



Слово редактора Кабачковая игра

Вам кабачки уже предлагали — родственники, соседи, коллеги по работе и даже малознакомые люди? Сезон кабачков почти завершен, но вам все равно не отвертеться: скоро пора будет снимать тыквы, а яблоки уже сумками тащат на работу... Но кабачки, конечно, главней всего! Впарить ближнему кабачок-переросток, больше похожий на узбекскую дыню, это такой местный дачный спорт: распихал эти окаменелые торпеды по знакомым и можешь гордиться собой. И хотя пристроить кабачок в хорошую семью порой бывает ой как не просто, никто на следующий год не откажется от посадки двух-трех грядок этих бесспорно полезных овощей... Чтобы все повторилось вновь. Лучше б картошку сажали, честное слово!



Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Скоро пора будет снимать тыквы, а яблоки уже сумками тащат на работу... Но кабачки, конечно, главней всего! Впарить ближнему кабачок-переросток, больше похожий на узбекскую дыню, это такой местный дачный спорт: распихал эти окаменелые торпеды по знакомым и можешь гордиться собой. И хотя пристроить кабачок в хорошую семью порой бывает ой как не просто, никто на следующий

год не откажется от посадки двух-трех грядок этих бесспорно полезных овощей... Чтобы все повторилось вновь. Лучше б картошку сажали, честное слово!

Вирши Пономарева

И не смейте расширять вы БАМ!

Государственный антимонопольный комитет Украины в своем официальном письме запретил российскому «Газпрому» строительство магистрального газопровода «Северный поток-2», который протянется в Германию по дну Балтийского моря. По мнению Киева, это снижает конкуренцию и вредит экономике Украины. Наш поэтический обозреватель Сергей Пономарев составил перечень того, что еще могли бы запретить украинские госорганы.



ФОТО: PIRELLA

Широка Украина и могуча:
Как наступит у нее бодун,
Так летят запреты, щепки, сучья
От Камчатки до балтийских дюн.

Чуть побачать что, так сразу спорить,
Уходя притом опять в астрал,
Ну а шо, они не только море
Раскопали. Каспий и Арал —

Это тоже дело древних укров,
Разошлись тогда они сполна,
В общем, все от них, аж негде пукнуть —
До того великая страна!

У свидомых басни и былины
И раскат невиданный губам:
«Не качайте газ на Сахалине
И не смейте расширять вы БАМ!

Запретите космодром скорее, —
Говорит начальник без порток, —
Вашу ГЭС не ставьте на Бурее,
Прекратите «Северный поток!»

И чем дальше — аппетиты больше,
Сводит скулы прямо до хрящей,
Когда главный антимонопольщик,
Не выдавший Балтику ваще,

Пробурчит фигню, упершись в «ящик»:
Конкурентной, мол, конец борьбы,
Что конец наступит настоящий
Для транзитной газовой трубы.

Газопровод «Северный поток-2» — страшный сон украинских антимонопольщиков

Отчего подобное хабальство,
Я и сам, признаться, не пойму:
Им какое дело-то до Балтик,
Если так обделались в Крыму?

Или им настолько все обрыдло,
И пошло безумство это в рост,
Что кричат они народу Крыма:
«Запрещаем строить Крымский мост!»?

Только вот заминка: огорченный
Сильно Киев. Некому писать!
До того короткие ручки —
Только репу над Днепром чесать...

Об авторе



Сергей Пономарев

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

Без движения — нет полноценной жизни. Если вы не знаете, что такое боль в суставах, вы счастливый человек! Здоровые суставы позволяют человеку двигаться легко и свободно, но если сустав начинает болеть, то каждое движение может быть мучительным. Это доставляет огромные страдания и при отсутствии соответствующих мер может превратить человека в самого настоящего калеку. О заболеваниях опорно-двигательного аппарата сегодня мы поговорим с врачом-ревматологом одной из столичных поликлиник Владимиром Александровичем Коньковым.

— Здравствуйте, Владимир. В чем же дело? Почему суставы начинают болеть? И в чем причины заболеваний?

— День добрый. Буду очень рад поделиться с вами знаниями в целях улучшения вашего физического здоровья!

Для каждого заболевания костной системы характерны свои признаки, особенности течения, а также исход. Причины заболевания суставов могут быть различными: это и полученные травмы, перенесенные вирусные и инфекционные заболевания, которые дают осложнения на суставы, иммунные и гормональные сбои, нарушение обмена веществ — это может привести к таким заболеваниям, как ревматизм, полиартрит, подагра.

Но особенно часто проблемы с суставами донимают пожилых людей. С возрастом уменьшается выработка внутрисуставной жидкости, полость сустава пересыхает, сустав становится малоподвижным, начинается поскрипывание при движении.

— По каким признакам можно определить, что необходима помощь суставам?

— Вначале появляется тревожный признак — хруст и заклинивание во время движения, утренняя скованность, ломота на погоду, отечность и припухлость, боль в покое, во время или после физической нагрузки. Это далеко не полный перечень признаков, но вы должны четко понимать, если хотя бы одно из перечисленного вы испытываете, незамедлительно принимайте меры!

— Вот общеизвестный факт, что у людей с возрастом развивается артроз, и что самое страшное — болезнь

ЖИВИТЕ БЕЗ БОЛИ В СУСТАВАХ

молодеет. Расскажите подробнее, как происходит изнашивание суставов и что этому способствует?

— Цепляясь друг за друга, суставные поверхности костей перемещаются «со скрипом», а от нелегкой жизни ошестиниваются, по краям обрастают шипами — остеофитами, затрудняющими движения. Особенно достается суставам ног, на которые приходится максимальная нагрузка. Первый сигнал артроза — легкая и быстро проходящая болезненность в суставе.

Боли при артрозах не вызывают воспалительных изменений в суставе, он не горячий на ощупь, не бывает красноты и припухлости. Со временем движение в нем ограничивается, работая, сустав издает различные трескучие звуки, которые происходят из-за неровности суставных поверхностей. При поражении коленного или тазобедренного сустава становится трудно ходить по лестнице, сидеть на корточках, бегать, трудно завязывать шнурки и класть ногу на ногу. Артроз мелких суставов кистей проявляется твердыми плотными костными узелками величиной с горошину.

— Какую проблему в ревматологии вы можете назвать самой важной?

— На мой взгляд, это ревматоидный артрит. Это тяжелое прогрессирующее заболевание, которое приводит к быстрому разрушению суставов. Превратиться в инвалида можно буквально за пять лет! Начинается все с того, что отекают и ноют мелкие суставы кисти. Но эту боль обычно люди игнорируют, поэтому обращаются к ревматологу с уже запущенными формами болезни.

Заболевание характеризуется высокой инвалидностью, которая наступает довольно рано. Основными причинами смерти от заболевания являются инфекционные осложнения и почечная недостаточность. Раннее обнаружение заболевания с помощью современных средств может значительно сократить вред, который может быть нанесен суставам и другим тканям.

Ревматоидный артрит прогрессирует в трех стадиях. В первой стадии происходит отек синовиальных сумок, вызывающее боль местное повышение температуры и припухлость вокруг суставов.

Вторая стадия — это стремительное деление клеток, которое приводит к уплотнению синовиальной оболочки.

В третьей стадии воспаленные клетки высвобождают фермент, который поражает кости и хрящи, что часто приводит к деформации задетых суставов, увеличению боли и потере двигательных функций.

Как правило, вначале заболевание протекает медленно, с постепенным развертыванием клинической симптоматики в течение нескольких месяцев или лет. Около 2/3 случаев проявляется полиартритом, причем суставной синдром часто не имеет каких-то отдельных симптомов, что значительно затрудняет постановку диагноза. Суставной синдром характеризуется наличием утренней скованности более 30 минут и аналогичных проявлений во второй половине ночи; постоянной спонтанной болью в суставах, усиливающейся при активных движениях. Исчезновение скованности зависит от активности процесса: чем больше активность, тем больше продолжительность скованности. Для суставного синдрома при ревматоидном артрите характерны монотонность, продолжительность, сохранение остаточных явлений после лечения.

Ревматоидный артрит часто сочетается с другими болезнями суставов — остеоартрозом, ревматизмом, системными болезнями соединительной ткани.

— Многие думают, что это небольшая проблема, и если верить рекламе, то восстановить хрящ элементарно. Так ли это?

— Восстановить хрящ, который дается один раз в жизни, довольно тяжело. Есть, конечно, лекарства, но эффективность их не высока. Задача ревматолога — точно поставить диагноз и правильно подобрать комплексное лечение. Данный подход позволяет улучшить состояние хряща, сделать его упругим, благодаря чему у пациентов появляется возможность дальше жить без проблем.

— Расскажите подробнее о способах комплексного лечения этих заболеваний.

— Учеными, ревматологами, хирургами и ортопедами разработана горячая линия «Здоровые суставы». Это комплекс мер по восстановлению трудоспособности

и здоровья лиц с ограниченными физическими возможностями в результате перенесенных заболеваний, а также в результате травм. На горячей линии подберут индивидуальные меры для каждого обратившегося, принимая во внимание характер повреждения и учитывая все особенности протекания заболевания. Суть мер заключается в воздействии на устранение причины болезни.

— Каков ваш подход в этой проблеме?

— Мы не видим различий между болью и болезнью. Боль — для нас это сигнал, который посылают нам суставы. Здоровые суставы не болят, но если боль появилась, значит, в суставе есть проблема. И главное — не устранение боли, а ее причины, которую вызывает эта боль. Нам важно не повторять ошибку многих людей, ставших инвалидами, бороться путем обезболивающих средств, мазей и гелей. Главное для нас — бороться с причиной, вызывающей боль.

— Для кого предназначены описываемые вами мероприятия?

— Благодаря комплексному подходу к решению проблемы наши меры показаны при любых заболеваниях суставов и позвоночника — радикулите, полиартрите, артрозах, подагре, ревматоидном артрите, остеохондрозе, остеопорозе и т.д. Благодаря горячей линии «Здоровые суставы» мы не только предупреждаем разрушение суставов, но и даем вам шанс на оздоровление, движение и достойную старость!

Помните, что суставы требуют планомерного и длительного лечения. Строго следуя всем рекомендациям специалиста, вы сможете полноценно наслаждаться жизнью и не испытывать дискомфорта, боли в суставах и неприятных ощущений. Не дайте болезни победить вас! Начинайте заботиться о своем здоровье прямо сейчас!

**Горячая линия для всех желающих
быть здоровыми и подвижными:
8 (495) 500-03-16,
с 9:00 до 20:00**

**bon
prix**
it's me!



БЛУЗКА
1190 руб.
961 918 95

ЮБКА
1190 руб.
929 442 95

Примерьте хорошее
настроение.

Самые актуальные тренды на bonprix.ru

*бонпри - это я.

На правах рекламы. Не является публичной офертой. Товар сертифицирован. Продавец ООО «ДИРЕКТ КАТАЛОГ СЕРВИС» ОГРН 5067746543200

Адрес: Россия, г. Москва, Дмитровское шоссе, д. 100, корп. 2

Цены действительны до 08.09.2016. Количество товаров ограничено. Условия приобретения товаров размещены на сайте www.bonprix.ru