

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

22–29.10
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
№ 41 (27188)
Рекомендованная
цена 10 рублей

vm.ru



ТВ

Двигаться дальше



Слагаемые успеха: воля, ясные цели, управление и поддержка людей

■ 21 октября исполнилось пять лет, как во главе управления Москвой встал Сергей Собянин. Особенность этих лет — комплексный подход в решении актуальных проблем столицы. За эти годы Москва уступила первое место по пробкам: даже в самые часы пик движение на магистралях не останавливается. Возводятся новые станции метро, дороги, и завершается одна из самых амбициозных программ — реконструкция развязок с МКАД. Приоритет на трассах получил общественный транспорт, а пешеходы перестали «ютиться» на узких тротуарах: многие знаковые улицы мегаполиса стали пешеходными.

Подводя итоги

→ СТР. 4

14 сентября 2013 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на параде московского студенчества на Поклонной горе



Юбилар
Андрей Мартынов:
Мужики у нас
перевелись

СТР. 12



Транспорт
Новые
станции
метро

СТР. 10



Ностальгия
Эра
красного
коня

СТР. 34



Форточка

Чтобы вместе, чтобы легче

Юлия Волосатая
nedelya@vm.ru

Больничный коридор. С одной стороны — палаты для женщин. С другой — для мужчин. Посередине, у конторки медсестры, как на нейтральной полосе, — двое. Пожилая пара в больничной одежде. Муж и жена. Попали оба в одно отделение. Но — по разные стороны. Она теперь — с одной. Он — с противоположной. Друг без друга — тяжело и непривычно (целую жизнь вместе, а тут такая нелепость). А вместе, в одну палату — нельзя. Не положено так. Не по правилам. Он переживает очень. На женскую территорию не ходит — смущается. Она — по-бойчее. Навещает сама. После процедур, днем. Выводит погулять в коридор. Держит за руку. Рассказывает новости (кажется, какие уж в больнице новости, а вот, поди ж ты, находят). Он слушает внимательно. Потом тоже рассказывает.

Потом — она уходит. К себе. А он стоит у нейтральной полосы, как часовой на границе, и смотрит ей вслед. Беспокоится — вдруг не туда пойдет, перепутает двери. Еще неизвестно, к кому попадет случайно, — а если накричат, обидят? Разные же люди. Он стоит и не уходит, пока за ней не закрывается ее дверь.

Он не знает — она и вправду иногда ошибается. По вечерам. Когда приходит пожелать ему спокойной ночи. И велит уже отдыхать: не провожай, дойду, чего уж там. Потом бредет тихонечко по длинному коридору, где вечерние лампы светят тускло. И ошибается. И заглядывает в чужие палаты. И никак не может найти свою. И ее никто ни в коем случае не обижает. И не кричит. И не раздражается никто. Потому что все в отделении знают, откуда она идет...

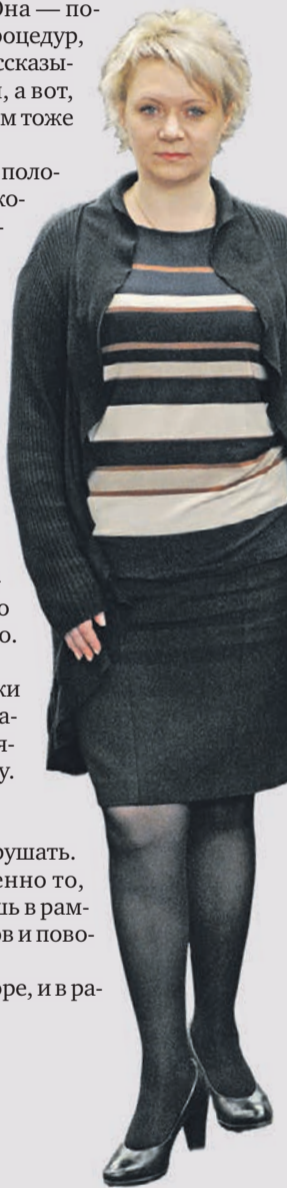
Больница — не курорт, конечно. Распорядок есть распорядок. Правила — для всех. Но и исключения никто не отменял. Да и врачи — тоже люди. Тоже любят кого-то. И беспокоятся. И понимают.

Когда освободилось место, этих стариков перевели-таки в одну палату. Наплевав на всякие правила и предписания. Чтобы — вместе. Чтобы — легче. Чтобы поправились скорее. Они и вправду быстрее пошли на поправку. Мой дорогой, /пока с тобой/ мы живы, /все будет хорошо/ у нас с тобой...*

Я думаю, что правила иногда и в самом деле можно нарушать. И нужно даже. Потому что порой правильно — именно то, что вроде неправильно. Потому что жизнь не загонишь в рамки. У нее для всех — масса вариантов. Множество ходов и поворотов. Порой самых неожиданных. Но любимый человек всегда должен быть рядом. И в горе, и в радости. Вот тогда все правильно.

*Цитата из стихотворения Булата Окуджавы «Встреча»

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Продовольственная безопасность

Иностранные сетевые ретейлеры ведут себя, как на оккупированной территории

Президент Владимир Путин заявил на заседании президиума Госсовета: «Ни нашу страну, ни ее граждан абсолютно не устраивает, когда ассортимент и цена рыбы на внутреннем рынке определяются зарубежными поставщиками и ретейлерами, когда в рыбной отрасли расплодилось разного рода рантье, использующие наши биоресурсы». В том, как ретейлеры получают сверхприбыль и почему рыба на прилавках супермаркетов стоит так дорого, решили разобраться корреспонденты «ВМ».

Срочно в номер

Сергей Машкин, корреспондент



Власти заинтересовались системой ценообразования свежей рыбы, выловленной в российских водах, и намерены навести порядок

В своем выступлении президент подчеркнул также, что «на прилавках по-прежнему преобладает импортный и достаточно дорогой товар, не всегда хорошего качества, а то и вовсе искусственного происхождения». А крупные торговые сети имеют обыкновение накручивать розничную цену на рыбу не в два и даже не в десять раз, а намного больше.



На языке Уголовного кодекса то, о чем говорил президент Путин, называ-

Торговые сети имеют обыкновение накручивать цену на рыбу в десятки раз

ется просто: сговор организованных лиц. Есть более мягкое определение, исходящее от экономистов, — монополия.

— Сетевые ретейлеры занимаются на самом деле псев-

дооптовой торговлей, — считает исполнительный директор Ассоциации производителей и торговых предприятий рыбного рынка Алексей Аронов (на фото).

— Они практикуют всевозможные взимные услуги маркетингового характера, которые тяжким бременем ложатся на производителей

рыбной продукции. А потом и на рядовых покупателей тоже. Одна из таких услуг заключается в том, что поставщик платит за информацию, из какого именно торгового-распределительного центра и в какой именно магазин отправилась его партия рыбы.

Зачем это нужно тому, кто поставляет ретейлерам свою продукцию, понять решительно невозможно, однако заплатить за эту услугу придется.

Еще одна «опция», навязанная производителям, — всевозможные бесплатные листовки и журнальчики

со скидками и рекламой, распространяемые на стойках супермаркета. Их мы тоже оплачиваем из своего кармана. Вообще же складывается впечатление, что в нашей стране иностранные ретейлеры ведут себя, как на оккупированной территории, применяя тактику выкручивания рук. Если поставщик имеет прибыль в разнесчастные 2–5 процентов, то сетевые супермаркеты продают рыбу с наценкой в 40, а иногда и в 50 процентов. При всем этом ретейлеры любят изображать из себя маркетмейкеров, то есть тех, кто формирует рынок.

Что же касается слова «рантье», прозвучавшего в выступлении президента на президиуме Госсовета, то оно означает лицо, живущее с доходов своего капитала. Раньше так называли тех, кто имеет стабильный достаток в виде небольших процентов. То есть не совсем ростовщиков, но очень на них похожих.

В современном понимании рантье — лицо, живущее не на трудовые доходы, однако на средства, законом не запрещенные.

Анонс

24 октября
Праздник московского троллейбуса

Старинные и современные троллейбусы представят москвичам на празднике, посвященном 82-летию этого вида городского транспорта. Побывать в салонах раритетных моделей можно будет на Фрунзенской набережной. Здесь расположится выставка легендарных троллейбусов, салоны которых будут открыты для посетителей. Об истории столичных «рогатых» автобусов расска-



15 ноября 2014 года. Ретро-троллейбус на Тверской улице во время парада.

жут сотрудники Музея ГУП «Мосгортранс».

Прежде чем выстроиться на Фрунзенской набережной, колонна ретро-транспорта пройдет парадом по городу — от Филевского автобусно-троллейбусного парка на улице Дениса Давыдова по Кутузовскому проспекту, Смоленскому и Зубовскому бульварам, Комсомольскому проспекту и Новолужнецкому проезду. Также на празднике будут работать артисты в исторических костюмах.

30 октября — 3 ноября
XXI Международный конкурс детского и юношеского творчества «Роза ветров 2015»

В конкурсе примут участие около 1200 талантливых детей и подростков, среди которых дети с ограниченными физическими возможностями. Участниками и жюри конкурса станут жители Москвы и еще 40 регионов России, а также 7 стран мира. Конкурсанты покажут свое вокальное и танцевальное мастерство в 10 номинациях.

25 октября
Блошинный рынок

Винтажная барахолка откроется во дворе Музея Москвы 12-й раз. Здесь можно будет найти старинные книги и вещи — от английского серебра до советских вазочек и статуэток. В ярмарке примут участие до 200 магазинов и коллекционеров, а также и рядовые горожане со своими домашними «сокровищами». Посетители смогут не только купить понравившиеся предметы, но и принять участие в мастер-классах и послушать живую музыку.



29 ноября 2014 года. XI ярмарка «Блошинная сходка»

Подготовил Вардан Оганджян nedelya@vm.ru



Фото недели

18 октября, воскресенье, 19:32
 На ралли шоу «Золотая осень» фото-корреспондент «Вечерки» Наталья Феоктистова не смогла пройти мимо старенького «Иж Москвич 412», которого вернул к жизни его владелец Николай Иванов.
 — Машина дедушкина, — рассказал Николай. — Ему ее вручили на ВДНХ, поэтому при реставрации я и выбрал такой сюжет для аэрографии. 35-й регион на номерных знаках, по словам Николая, в память о малой родине — Вологде.

Главное

Осетия хочет вернуться в Россию

Президент Южной Осетии Леонид Тибилов заявил о том, что намерен инициировать проведение референдума о вхождении республики в состав России. Об этом он сообщил на своем официальном сайте, подчеркнув, что это воссоединение является вековой мечтой югоосетинского народа. Сейчас Южная Осетия также имеет статус частично признанной республики — независимость от Грузии она провозгласила в декабре 1991 года. При этом правовое признание признали пять государств, в том числе и Россия.

Курсы финансовой грамотности

В новом учебном году уроки финансовой грамотности станут обязательными для всех российских школьников. Преподавать финграмотность будут в рамках предмета «обществознание» в 5–9-х классах. Детей научат грамотно управлять своими финансами, защищаться от финансовых мошенников, объяснят, как вести семейный бюджет и брать кредиты под правильный процент. Минфин, Банк России и Минобрнау-



Школьники будут учить не только грамотно относиться к деньгам, но и разбираться в сложностях финансовой сферы

ки общими силами уже ввели курсы финграмотности в школьную программу ряда регионов. Это Алтайский и Краснодарский края, Архангельская, Волгоградская и Калининградская области. Теперь данный опыт решено распространить на все средние учебные заведения.

Единые правила для уличного фастфуда

Роспотребнадзор готовит новые правила по регулированию торговых объектов общепита, то есть небольших точек по продаже гамбургеров, шаурмы и так далее. Сейчас работа таких объектов ре-

гулируется двумя разными СанПиНами: одним — для объектов торговли, другим — для объектов обще-



Палатки с шаурмой и курица-гриль в Москве на каждом шагу

пита. Первому уличные рестораны полностью соответствуют, нормативы второго порой оказываются непосильными из-за объемных требований.

Эта тема особо актуальна для Москвы, где, по данным столичного Департамента торговли и услуг на 1 июля текущего года, работает 7700 различных предприятий общепита.

Свои препараты обходятся дешевле

Импортозамещение лекарств в России превысило 60%. Об этом сообщил глава федеральной службы по надзору в сфере здравоохранения Михаил Мурашко. — В финансовом аспекте эта цифра несколько меньше, поскольку отечественные препараты позволяют экономить средства для медицинских организаций — это чуть более 25%, — сообщил Мурашко.

Что касается фальсифицированных лекарственных препаратов, то проверки Росздравнадзора выявили в продаже не более 0,8% таких препаратов.

Десятка значимых

Банк России утвердил перечень десяти системно

значимых банков. В этот список вошли ЮниКредит Банк, Газпромбанк, ВТБ, Альфа-банк, Сбербанк России, Банк «ФК Открытие», Росбанк, Промсвязьбанк, Райффайзенбанк и Россельхозбанк. На их долю приходится более 60% совокупных активов российского банковского сектора.

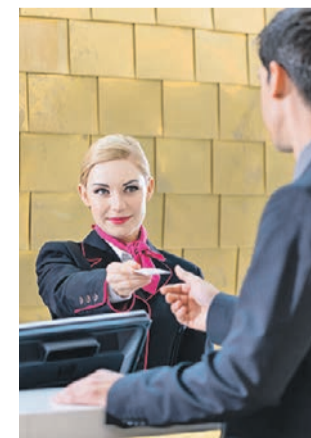
Инвестиционное страхование

За первое полугодие 2015 года россияне потратили на страхование жизни более 52 млрд рублей. Это на 14,6% больше, чем за аналогичный период прошлого года. По мнению экспертов рынка, рост связан с популярностью таких видов страховки, как инвестиционная и накопительная, которые позволяют не только застраховать жизнь, но заодно сохранить и преумножить деньги. Договоры в этих случаях заключаются на срок более 10 лет. Страхование непосредственно от несчастных случаев в России пока практически не развивается.

С точностью до расчетного часа

С 21 октября в российских гостиницах постояльцам можно платить за половину суток пребывания. В соответствующем постановле-

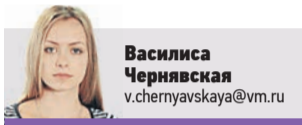
нии правительства говорится, что «при размещении потребителя с нуля часов до установленного расчетного часа плата за проживание взимается в размере, не превышающем плату за половину суток». Если же клиент задержится после установленного расчетного часа, с него могут взят дополнительную оплату в порядке, установленном в этой гостинице или отеле. В документе также прописаны обязательные и бесплатные услуги для постояльцев гостиниц, а также как эта информация должна быть донесена до потребителей.



В отелях разрешили платить за полсутки пребывания

Подготовил **Армен Мурадян** a.muradyan@vm.ru

Сергей Собянин подвел итоги пятилетней работы в должности мэра Москвы и рассказал, как реализуются стратегически важные городские программы, о развитии инфраструктуры, освоении новых территорий и перспективах в городе.



Василиса Чернявская
v.chernyavskaya@vm.ru

Специальный доклад Сергея Собянина прозвучал на Московском урбанистическом форуме. В своем выступлении мэр Москвы особо отметил, что за пять лет удалось значительно расширить транспортную систему, запустить программу благоустройства и развития общественных пространств, внедрить новые стандарты качества жилья, модернизировать систему здравоохранения и создать возможности для участия жителей в процессах развития города.

О пятилетке

■ За пять лет мы проделали достаточно большую работу. По правде говоря, на пределе возможного. Как известно, надо помнить историю, чтобы учиться на ошибках и не повторять их. Но, к сожалению, Москва начиная с 1991 года, развиваясь, повторила те ошибки, которые были у большинства городов в начале своего развития. В результате москвичи получили те же самые проблемы и достижения: это миллионы квадратных метров недвижимости, миллионы новых машин, что привело к коллапсу транспортной системы, деградации общественного пространства и нарастанию дискомфорта в повседневной жизни, когда при любой возможности хочется вырваться за пределы города. Основные выводы, которые можно сделать по итогам нашей пятилетней работы, звучат достаточно тривиально. Тем не менее они очень важны, поскольку это не просто слова. За ними стоят реальные дела, которые изменили условия жизни миллионов людей. Работая в Москве, мы еще раз убедились, что неразрешимых проблем не бывает. Любую, даже самую запущенную ситуацию можно исправить, а самую безна-



Сергей Собянин: Неразрешимых проблем не бывает

дежную негативную тенденцию переломить и изменить на позитивную. Чтобы добиться результата, необходимо несколько слагаемых: это ясные цели, хорошее управление, воля, настойчивость и, самое главное, поддержка людей. Как правило, на первых порах поддержка бывает слабой, голоса сторонников тонут в море критики и в непонимании, но затем, перед появлением первых результатов, уро-

вень поддержки нарастает, и уже не только ты двигаешь этот проект, а тысячи людей прилагают усилия к тому, чтобы движение вперед шло максимальными темпами.

В числе лидеров среди мегаполисов мира

■ Следующий важный вывод: очень важны комплексный подход к решению актуальных задач

и темпы преобразований. Необходимо действовать по всем направлениям одновременно. В противном случае — сохранение перекосов и появление новых узких мест. Причем необходимо двигаться максимально быстрыми темпами, иначе инертная окружающая среда утопит в рутине многие хорошие начинания, и граждане просто не почувствуют перемен к лучшему.

Мы сравнивали темпы развития Москвы с темпами развития других мегаполисов мира. Эти сравнения показали, что город набрал высокую динамику и входит в число лидеров. Замечу, что те преобразования, которые происходили в европейских городах в течение десятилетий, нам пришлось проводить за считанные годы. Создание комфортного города включает стандартный набор действий: это постро-

ение сбалансированной застройки, современных транспортных коммуникаций и комфортного общественного пространства и целый ряд других направлений, о которых мы сегодня не будем говорить, но они также чрезвычайно важны.

О транспортной ситуации

■ Начну с транспортной проблемы Москвы как



13 августа 2015 года. Слева направо: глава Департамента культуры Александр Кибовский, заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина, мэр Москвы Сергей Собянин, руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк вместе с горожанами открыли «Московское лето. Фестиваль варенья». Этот праздник посетили свыше 6 миллионов человек

наиболее острой. Для ее решения мы использовали стандартные способы, известные по опыту других крупных городов. Прежде всего это борьба с хаосом на дорогах и реальный приоритет общественного транспорта. Это, казалось бы, стандартное решение, но для Москвы на самом деле оно было революционным. Так уж устроена человеческая психология: на словах все поддерживают наведенный порядок, но в жизни не многие могут устоять от искушения припарковаться в неположенном месте или проехать по выделенной полосе, если это позволяет сэкономить минуту-другую. Поэтому первое условие успешной транспортной программы — жесткое администрирование установленных правил. Эвакуация неправильно припаркован-

ных машин и комплексы видеофиксации нарушений не прибавляют популярности известным по опыту других крупных городов. Прежде всего это борьба с хаосом на дорогах и реальный приоритет общественного транспорта. Это, казалось бы, стандартное решение, но для Москвы на самом деле оно было революционным. Так уж устроена человеческая психология: на словах все поддерживают наведенный порядок, но в жизни не многие могут устоять от искушения припарковаться в неположенном месте или проехать по выделенной полосе, если это позволяет сэкономить минуту-другую. Поэтому первое условие успешной транспортной программы — жесткое администрирование установленных правил. Эвакуация неправильно припаркован-

заторах. Понимать понимают, но психологически воспринять то, что ты должен платить за то, за что никогда до этого не платил, достаточно сложно. Это понятно. А в-третьих, за последние пять лет мы сумели развернуть одну из крупнейших в мире программ развития транспортной инфраструктуры. Темпы строительства метро были увеличены в 1,5 раза, темпы дорожного строительства — в 2,5 раза. После паузы, длившейся несколько десятилетий, в городской черте и ближнем пригороде было возобновлено строительство новых железнодорожных путей. Это, собственно, был первый опыт за последние 30–40 лет. Недавно первые экспрессы начали движение по одному из самых загруженных направлений: Химки — Зеленоград. Для Москвы это критически важно, так как значительное число машин каждый день приезжает из ближайших городов Подмосковья в столицу. Комплексное решение транспортных проблем дало очевидный положительный эффект. Сегодня, спустя пять лет после начала реализации нашей транспортной программы, миллионы москвичей регулярно пользуются новыми станциями метро. Реально работают выделенные полосы для общественного транспорта, по которым ежедневно проезжают полтора миллиона пассажиров. Число пассажиров в пригородных поездах увеличилось с 480 миллионов до 680 миллионов. На них сегодня передвигаются ежедневно больше двух миллионов человек. Пригородные электрички начали работать в сопоставимых масштабах с московским наземным транспортом и метро.

Как показал известный рейтинг компании TomTom, Москва больше не является мировым лидером по пробкам. Тем не менее решающими для реализации нашей транспортной программы будут ближайшие три года. Например, в 2016 году будет запущено движение по Малому кольцу Московской железной доро-

В Москве ведется строительство более 30 станций метро. Заключены контракты на обновление подвижного состава

ги. Фактически город получит второй пересадочный контур для метро и первый пересадочный контур для пригородных поездов. Ведется строительство более 30 станций метро, заключены контракты на обновление подвижного состава метрополитена, наземный транспорт должен перейти

на новую модель перевозки пассажиров. И, конечно, мы продолжим строительство магистральных пригородных путей. Заканчивается реконструкция основных дорожных магистралей и развязок на МКАД. Выполнение этих планов позволит создать новое качественное транспортное пространство Москвы.

О благоустройстве столицы

Следующая задача — это возрождение общественного пространства нашего любимого города. Обширные зеленые территории, уютные дворы, удобные широкие улицы — это огромное преимущество Москвы, город должен холить и лелеять их. К сожалению, этого в предыдущие годы не было. В чем заключалась проблема? Деградация обще-

ственного пространства, которую мы наблюдали последние 10–15 лет, выражалась не только в физическом разрушении асфальта, гибели деревьев или сломанных лавочках во дворах. Выделить средства, провести ремонт, восстановить утраченное — это, пожалуй, не самая сложная задача. Гораздо более опасной тенденцией последних десятилетий была дикая приватизация и повсеместный захват общественного пространства Москвы. Все больше площадей переходило в чьи-то руки и выпадало из нормальной жизни города. Красивый фасад здания — завесим его рекламным щитом, детская площадка — будем парковать на ней личные машины, зеленая территория — устроим там барахолку или шашлычную, улицы полностью отдадим во власть автомобилей и ларьков и не оставим пешеходам ни одного квадратного метра. Наша основная задача — положить конец этим безобразиям и найти разумный баланс между частными,

групповыми и общественными интересами при использовании общественного пространства. Разумеется, явно грубые нарушения, самовольные захваты земли необходимо просто пресекать. Поэтому мы начали с самых очевидных вещей. Тротуары и детские площадки начали освобождать от незаконной парковки, с фасадов сотен зданий сняли незаконно размещенную рекламу, с улиц убрали несколько тысяч ларьков, которые элементарно мешали людям дойти до станций метро. Параллельно мы про-

водили комплексное благоустройство дворов и парков. В ходе реализации этих проектов нам пришлось разрешить тысячи больших и малых конфликтов по поводу будущего использования общественного пространства.

Не всегда жители и специалисты могли сразу договориться между собой. Но это были конструктивные споры, которые в конечном итоге помогли принять наиболее оптимальное решение. За последние пять лет в Москве было благоустроено и создано 400 зеленых территорий. За год их

За пять лет в столице создано и благоустроено свыше 400 зеленых территорий. Число посетителей парков возросло в 3,5 раза

возникает десятки. Число посетителей парков выросло примерно в три с половиной раза — с 10 до 36 миллионов человек. Сюда также можно добавить и территорию ВДНХ, число посетителей которой возросло до 20 миллионов человек.

Об улицах для пешеходов и велосипедистов

Дальше начинаются уже более сложные проекты качественного преобразования улиц. По сути, речь идет об изменении приоритета в использовании уличного пространства: автомобили должны потесниться, чтобы уступить дорогу пешеходам и велосипедистам. Нам говорили, что этого делать ни в коем случае нельзя, говорили, что мы получим в центре многокилометровые заторы, разорение магазинов, которые лишатся своих покупателей. Жизнь показала, что все происходит ровно наоборот.

Расширение тротуаров увеличивает количество пешеходов минимум в два раза. По таким улицам, как Большая Дмитровка, количество пешеходов увеличилось в семь раз. Магазины и кафе не закрываются, а, наоборот, получают новых клиентов. Появилась возможность проводить уличные фестивали и праздники с миллионами участников. При этом пропускная способность улиц для машин не сокращается, а растет за счет упорядочивания парковочного пространства и организации движения. Мы в начале пути в сфере создания качественного общественного пространства и будем продолжать двигаться в этом направлении.

О балансе застройки

За последние годы осевшая активность девелоперов переместилась на новые территории города и бывшие промзоны, которые суммарно уже дают вместе половину всей застройки столицы.

Год назад мы подвели итоги архитектурного конкурса на лучший проект концепции развития территорий, прилегающих к Москве-реке. Проект огромный, затрагивает 200 километров береговой линии.

Сейчас от стадии идей мы переходим к разработке градостроительной и проектной документации данных проектов. В целом мне кажется, что в рамках новой градостроительной политики правительство Москвы нашло разумный баланс между коммерческими интересами девелоперов, желанием привлечь как можно больше инвестиций и задачей сохранения жизненной ткани города, защитой интересов горожан.

Новая застройка не приводит к скученности, наоборот, она делает город более комфортным для проживания. Конечно, картина не выглядит так идеалистически, есть отдельные проекты — сложные, тяжелые для города, но мы стараемся, чтобы их было как можно меньше.

О состоянии городских памятников

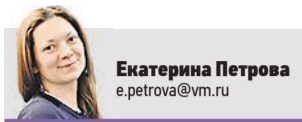
Москва еще не достигла 90 процентов хорошего состояния памятников, но количество плохих памятников в Москве сократилось за пять лет вдвое — с 40 до 20 процентов. Сегодня уже 80 процентов памятников в Москве отреставрированы. Я надеюсь, что мы через какое-то время догоним Лейпциг, и у нас тоже будет 90 процентов памятников в надлежащем состоянии. По крайней мере по той динамике, которую мы видим, это вполне достижимая задача.

Об обмене опытом между городами и странами

Конечно, приезжая в другие города, мывольно или невольно сравниваем себя с ними. Если раньше это сравнение было чаще всего не в пользу нашего города, то сегодня ситуация стала постепенно меняться.

Мы по-прежнему много учимся у других городов, но теперь это все-таки улица, я надеюсь, с двухсторонним движением. Москва может поделиться своим опытом решения многих городских проблем. Я горжусь Москвой, горжусь теми, кто реализует такие огромные мирового уровня проекты. Они действительно изменят лицо столицы.

Революция — дважды в год



Екатерина Петрова
e.petrova@vm.ru

Продолжаем рассказывать о сильнейших образовательных учреждениях столицы. Лицей «Вторая школа» на улице Фотиевой вошел в десятку лучших школ России. Посмотреть на уникальную кузницу юных физиков и математиков отправились корреспонденты «ВМ».

Точные науки здесь царят почти 60 лет. В пятиэтажном здании учатся порядка 550 человек. Все они прошли при поступлении основательный конкурс — устное и письменное собеседование.

Классов для малышей нет. Занятия начинаются с 6-го класса, а система образования приближена к университетской. На доске расписания классы гордо, по-взрослому, именуются кафедрами. По продолжительности уроки нередко приравнены к парам. Суббота — традиционно учебная. Только так, помимо программы с базовыми предметами, удастся погрузиться в мир естествознания.



19 октября 2015 года. Урок физики в лицее «Вторая школа». Преподаватель Светлана Колякина демонстрирует 10-классникам эффект преломления лучей

К переменам в этой школе особое отношение. Вместо того чтобы носиться по коридорам и классам, ученики ломают голову над решением задач.

— Собираются небольшими группами и обсуждают возможные варианты решения, — поясняет директор и основатель лицея Владимир Овчинников. — Для нас это норма. Дети увлечены

и занимаются в свое удовольствие.

Задавать вопросы учителю, нередко каверзные, дискутировать — лишь поощряется. Ведь учитель, по словам Овчинникова, в первую очередь — наставник, старший товарищ. А вот двойка — не способ проучить или наказать. Скорее сигнал ученику, что уже пора бы включаться в работу.

— Занятия должны быть информативными, чтобы каждый урок приносил что-то новое, полезное, — уверен директор. Умение завладеть вниманием детей — тоже искусство, которым учителя лицея владеют в совершенстве.

В кабинете физики, что на пятом этаже, — преподаватель Светлана Николаевна демонстрирует ученикам

10 «А» эффект преломления лучей. На кафедре — колба с ярко-желтым наполнителем внутри и разноцветные лазеры. Ученики следят за каждым движением учителя. Им, хоть и под присмотром, доверяют технику. — Только в глаза лазерами не свети, — предупреждает педагог десятиклассника Сергея Гладышева.

После окончания лицея для его выпускников открыты двери любых вузов. Ведь многие из них набирают 100 баллов на ЕГЭ, а также являются победителями городских и зарубежных олимпиад.

Мотивация, по словам Овчинникова, должна быть одна — интерес. Только тогда можно рассчитывать на успех.

За многие годы в лицее появились свои традиции. Так, дважды в год в стенах школы меняется власть. Дети занимают кресла учителей и даже кабинет директора. Педагоги же с любопытством наблюдают с последних парт.

— Дети с нетерпением этого ждут, — рассказал Владимир Овчинников. — И отлично справляются с новыми ролями.

Новости

События, изменения, планы

Выплаты ветеранам будут увеличены



В честь 74-й годовщины битвы под Москвой 23 тысячи ветеранов увеличат выплаты. Об этом заявил мэр Москвы Сергей Собянин.

— Размер выплат в прошлом году составил три тысячи рублей, — отметил мэр. — Я же предлагаю до пяти тысяч рублей. К сожалению, ветеранов у нас с каждым годом все меньше, а тарифы и цены растут, поэтому вполне возможно увеличить эту сумму.

Проверено: пить можно!



Столичную водопроводную воду согласно результатам Роспотребнадзора признали соответствующей санитарным нормам. Дело в том, что в Москве успешно реализован проект перехода от жидкого хлора к гипохлориту натрия, что значительно увеличило качество воды.

Некурящим заплатят больше

В Мосгордуме поддержали идею ввести 10-процентные надбавки для некурящих работников, так как они не тратят рабочее время на вредное занятие. Такие надбавки будут добровольным делом работодателя.

Подготовил **Сергей Рыжков** s.ryzhkov@vm.ru

Детские игры на взрослой парковке



Екатерина Гончарова
e.goncharova@vm.ru

Новые решения организации детских площадок во дворах жилых домов внедряют столичные власти. Первыми находку оценили жители Северо-Восточного округа. Во дворе дома № 3 по адресу: 3-я Мытищинская улица крышу подземного паркинга оснастили детскими качелями и горкой.

— Детская площадка на крыше подземной парковки

решает множество задач, — рассказала «Вечерке» ландшафтный архитектор, член Союза архитекторов России Таисия Вольфтруб. — В первую очередь такую актуальную для мегаполиса проблему, как плотная застройка. На крыше паркинга расположились спортивная площадка для игр, тренажеры, горки и качели для детей. За безопасность малышей можно быть спокойным: крыша обнесена высоким забором. При этом он совершенно прозрачный и не вызывает ощущения замкнутого пространства.



19 октября 2015 года. Первые шаги по обновленной крыше

Склероз набирает обороты из-за стрессов и инфекций

Новое подразделение клинической больницы № 81 — единственное в столице, где есть и дневной, и круглосуточный стационары.

— Здесь можно провести амбулаторно процедуры, которые невозможно сделать в процедурном кабинете или на дому, — пояснила «Вечерке» заведующая Наталья Пожидаева.

Условия отделения максимально комфортны для больных с расстройствами функции движения: палаты и санузлы оборудованы специальными поручнями. В отделении находятся мас-

сажный кабинет, кабинет МРТ и зал ЛФК, занятия в котором проводит опытный инструктор.

По словам Пожидаевой, сейчас в столице растет не только выявляемость рассеянного склероза, но и заболеваемость им.

— Особенно этой болезни подвержены жители больших городов из-за стрессов и распространения инфекций, — констатировала специалист. — Прирост заболеваемости составляет около 15 процентов в год.

Инееса Кухаришина
nedelya@vm.ru

впб
военно-промышленный банк

8 (800) 700 700 4
www.vpb.ru

Акционерный коммерческий Банк «Военно-Промышленный Банк» (Закрытое акционерное общество) Лицензия Банка России № 3065.
Реклама

ВКЛАДЫ ВЫШЕ ИНФЛЯЦИИ И ТЕРМОПОТ В ПОДАРОК!**
ВКЛАДЫ

до **13,7%**

Вклады застрахованы



*Максимальная ставка по Вкладу «Урожайный» в российских рублях - 13,7% годовых (с 1 по 180 день срока Вклада ставка - 13,7%, с 181 по 365 день срока Вклада ставка - 10,70% годовых), действительна при оформлении заявления на открытие Вклада дистанционно. Срок Вклада 365 дней, минимальная сумма первоначального взноса 5 000 рублей. Проценты по Вкладу выплачиваются в день окончания срока вклада. Возможно пополнение Вклада. Частичные выдачи сумм вклада не допускаются. При досрочном востребовании Вклада проценты по вкладу выплачиваются за фактический срок нахождения Вклада по ставке досрочного расторжения, действующей в АКБ «ВПБ» (ЗАО) на дату досрочного расторжения. Вклад предусматривает автоматическую пролонгацию на тот же срок на условиях и под процентные ставки, действующие в АКБ «ВПБ» (ЗАО) по вкладу «Комфортный» на момент принятия вклада на новый срок. Подробные условия Вклада в Офисах Банка, по телефону 88007007004 (звонок по России бесплатный), на сайте www.vpb.ru **Акция «Вклад + термопот в подарок» проводится с 19 октября 2015г. по 22 ноября 2015г. включительно. Организатор вручает подарок - участнику физическому лицу, оформившему в одном из офисов АКБ «ВПБ» (ЗАО) новый срочный Вклад «Комфортный», в период проведения Акции, на срок 181 или 365 дней, на сумму от 450 000 рублей или от 8 000 долларов США/ЕВРО, в подарок получает термопот Атланта. Подарок вручается Участнику Акции не позднее 30 числа месяца, следующего за месяцем открытия Вклада, при условии, что в момент выдачи подарка договор срочного Вклада «Комфортный», заключенный в рамках проводимой Акции, не расторгнут и остаток денежных средств на Вклад составляет сумму не менее 450 000 рублей или не менее 8 000 долларов США/ЕВРО. В случае досрочного расторжения договора Вклада, а также в случае снижения остатка денежных средств на Вклад после получения Участником Акции подарка до суммы менее 450 000 рублей или менее 8 000 долларов США/ЕВРО, Условия Акции признаются нарушенными и Участник Акции возвращает Банку стоимость полученного подарка. Кол-во подарков ограничено. Полные условия Акции, в том числе об организаторе, сроках, месте проведения, информации о подарках Вы можете узнать в любом офисе АКБ «ВПБ» (ЗАО), по телефону контакт-центра 88007007004 или на сайте www.vpb.ru Предложение не является публичной офертой и действительно на момент выхода рекламы.

Судьба двух барабанщиков



Борис Войцеховский
b.voitsek@vm.ru

Столичное шоу барабанщиков Vasiliev Groove нынче нарасхват. Скоро, например, им предстоит выступить в Казани, Самаре, Уфе, Челябинске и Екатеринбурге. Накануне отъезда мы поговорили с основателем коллектива Романом Васильевым и его отцом Борисом (на фото) — концертмейстером группы ударных в Центральном оркестре Минобороны России.

Борис Геннадьевич, существуют стереотипы, каким по характеру должен быть скрипач или, например, артистка. Скажите: какие они — дети, решившие стать барабанщиками?

Они должны с рождения чувствовать ритм и еще непременно быть холериками, умеющими заражать всех вокруг своей игрой. Спокойному ребенку, у которого нет вулкана внутри, за барабанами делать нечего! **Сами-то вы почему увлеклись барабанами?**

Это долгая история... Я восьмой ребенок в большой семье...

...и поэтому с детства призывали к шуму?

Нет, не в этом дело. Дело в старшем брате, который увлекался гитарой. Он учил своего друга, а я сидел рядом и смотрел. А когда они уходили гулять, строго-настрого запретив мне трогать инструмент, я, конечно, снимал его со стены и пробовал играть... Однажды я не успел положить гитару на место. Тут-то брат и обнаружил, что я играю уже

лучше, чем он, и сам стал мне гитару давать. А потом мы создали ансамбль, в котором меня сначала заинтересовали бас-гитара и синтезатор, а потом уже и барабан. Я сел за установку, и у меня все сразу стало получаться, хотя я и не знал ни одной ноты.

А что в музыкальную школу не пошли?

Да какая музыкальная школа в уральской деревушке посреди тайги! Там надвести верст вокруг ни одной души. Так что все мое образование на

тот момент — прослушивание песен «Битлз», приложив ухо к ламповому приемнику.

И кумиром вашим был Ринго Стар?

Конечно! А еще мы весь «Дип Перл» переиграли.

Девчонки... да о чем вы говорите?! Проблем с ними у барабанщиков не было никогда! Сегодня барабаны вышли вперед! Причем конкретно

И доигрались до того, что и сами стали профессиональным барабанщиком, и сына своего решили сделать таким же.

Не было у меня цели делать из Ромки профи. Просто в доме все время играла музыка, он с самого раннего детства пел, сам захотел пойти в музыкальную



2

13 июня 2015 года 15:30 Роман Васильев и его коллектив «Васильев Groove» приняли участие в фестивале «Народы Москвы» на Поклонной горе (1). Июль 1992 года. Борис Васильев (слева) сразу понял: сын превзойдет его по мастерству. И вложил ему в руки палочки (2)

школу. Моей задачей было только правильно поставить ему руки.

Простите за наивность, но... На вас соседи в милицию часто жаловались?

Все нормально было. В деревне, у бабушки на даче, мы открывали окна и играли от души.

А бабушка?

А бабушка была, во-первых, глуховата, а во-вторых, говорила, что ей все очень нравится. И соседи подтягивались, кричали: «Рома, давай!»

Ну, допустим. А в квартире городской, Роман, соседи тоже вам «Давай!» кричали?

А в квартире мы играли на так называемых сухих барабанах с резиновым покрытием, на которых прекрасно отрабатываются удары.

Борис, судя по тому, что вы не возражали против того, чтобы сын пошел по вашему стопам, судьба барабанщика не особо тяжела?

Тяжела. Но дело не в этом. Я просто увидел, что на моем сыне природа не отдыхает и что он может превзойти меня в мастерстве.

И вот вы, Роман, поступили в Московскую военную консерваторию...

Ну да. В те времена это учебное заведение имело большой вес... Это потом все рухнуло... А что касается вашего предыдущего вопроса, я вот что скажу. Так ведь вообще было издревле.

Если отец — портной, сын становится портным, если кузнец — кузнецом. Кому еще передавать умение, как не собственному ребенку.

Убедили! Расскажите теперь: дисциплина в консерватории железная была?

Это вообще прекрасная школа жизни! Именно там я и собрал ребят, с которыми создал свой коллектив и сделал шоу. Дисциплина же... Да! Там были и форма, и ранний подъем, и дневальные, и всегда хотелось две вещи — выспаться и поесть. **Но вы знали, ради чего все это... Да!**

Между тем принято считать, что девушки любят вокалистов и гитаристов, а вот барабанщиков не замечают вовсе. Вы же, Роман, наверхняя ступенька с этой бедой?

Сегодня барабаны вышли вперед! Причем конкретно. Появилось множество команд, в которых на ударных играет не один человек, а несколько. Так что девчонки... да о чем вы говорите?! Проблем с ними у барабанщиков не было никогда!

Пришел успех?

Точно! Тем более что так, как раньше, сегодня почти никто на барабанах и не играет — все нынче стараются сделать яркое, зрелищное шоу, то есть совместить качественную игру и театр. Это очень эффектно!

То есть жизнь — сахар?

Если смотреть со стороны — да. Но ведь у нас и ежедневные репетиции есть, и профессиональные болезни.

Глухота, наверное?

Скорее проблемы со спиной. Некоторые барабаны ведь весят около восьми килограммов, а их во время выступления приходится около часа носить на себе. Для этого должна быть серьезная физическая подготовка. Но — мы не жалуемся. У нас прекрасная жизнь!

Кстати

Стоимость электронной ударной установки для обучения — 7–15 тысяч рублей, аналогичная акустическая установка начального уровня обойдется примерно в такую же сумму, а шуму наделает гораздо больше.

Для здоровья суставов принимайте средства серии «ХОНДА»

Достоинства натуральных средств «Хонда»:

- Максимальные дозировки самых важных для суставов компонентов: коллаген — 8000 мг, хондроитин — 800 мг, глюкозамин — 1350 мг, гиалуроновая кислота — 50 мг¹
- Многообразие форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток — для любых предпочтений
- Совместное применение снаружи и изнутри средств серии «Хонда»

Рекомендуется принимать курсами — не менее 3-4 раз в год



Спрашивайте продукцию компании «Эвалар» в аптеках:

АПТЕКА + Фармадар низкие цены 8-800-775-18-11 А5 АПТЕКА5.ru 8-800-200-63-03 Piluli.ru 8-800-775-00-07 АПТЕКА НОРМА 8-800-775-17-33

«ХОНДА» капсулы

Выгодный по цене хондропротектор²



Коллагеновый напиток «ХОНДА drink»

С высокой степенью биодоступности ингредиентов для усиленного питания суставов и позвоночника



«ХОНДА Форте» таблетки

Способствует естественному обновлению хрящевой ткани



Крем «ХОНДА»

Для глубокого проникновения через кожу хондроитина и глюкозамина, которые способствуют питанию и восстановлению хрящевой ткани



¹ Дозировка в БАД «Хонда Drink» (напиток)
² В серии «Хонда»

Вопрос-ответ

Вопросы принимает корреспондент «ВМ» Екатерина Ясакова, e.yasakova@vm.ru



Надо ли менять электросчетчик



Мосэнергосбыт попросил меня заменить электросчетчик. Работает он исправно. Я не понимаю, почему должна менять его за свои деньги. Помогите разобраться.
Елизавета

Отвечает пресс-служба ПАО «Мосэнергосбыт».

— Электросчетчик — электроизмерительный прибор, предназначенный для учета потребленной электрической энергии. С течением времени погрешность прибора учета может выйти за пределы допустимой погрешности счетчика. Период с даты выпуска до следующей проверки называется межповерочным интервалом. Поверка электросчетчика — это установленная законодательством обязательная процедура. Срок поверки зависит от модели и типа прибора учета и составляет от 6 до 16 лет. Межповерочный интервал указан в паспорте прибора



1



2

Срок поверки зависит от модели счетчика (1, 2) и составляет от 6 до 16 лет

учета. К использованию допускаются приборы учета утвержденного типа, прошедшие поверку в соответствии с требованиями законодательства РФ об обеспечении единства измерений.

ПАО «Мосэнергосбыт» лишь информирует клиентов, приборы учета электроэнергии которых вышли за срок межповерочного интервала, о необходимости проведения своевременной поверки прибора учета или его замены. Для проведения поверки необходимо обратиться в специализированную организацию, например Центр стандартизации и метрологии. Заказать услугу по замене или поверке электросчетчика можно также в ПАО «Мосэнергосбыт». В соответствии с действующим законодательством собственник жилого помещения или наниматель несет ответственность за обеспечение сохранности прибора учета. В случае выхода прибора учета из строя или истечения срока межповерочного интервала прибора учета обязанность по его замене лежит именно на собственнике, причем за счет собственных средств (в соответствии с п. 145 основных положений функционирования розничных рынков электрической энергии, утвержденных постановлением правительства РФ от 04.05.2012 г. № 442).

Арбат обрстет мхом



Слышала о том, что стены жилых домов на улице Арбат планируют засадить разноцветными мхами. Было бы очень красиво! Это правда? Чья это была идея? Как это будет выглядеть?
Марина Агафонова

Отвечает глава муниципального округа Арбат Евгений Бабенко.

Да, действительно. Эта идея принадлежит неравнодушным жителям и депутатам муниципального округа Арбат. Сейчас этим проектом уже занимаются соответствующие специалисты. Один из вариантов проекта — воссоздание карты

района из разноцветных мхов. Основная сложность заключалась в том, чтобы найти такие растения, которые бы выдержали нашу суровую зиму. Тогда нам пришла идея обратиться к скандинавским коллегам. Отмечу, что работы будут проводиться без вложения городских денег. Все финансы на ведение работ по озеленению стен домов выделит москвич, родившийся и выросший на Арбате, желающий преобразить любимый район. Сейчас с ним уже налажены контакты. Первыми преобразятся стены трех жилых домов, после согласований с собственниками этих домов. Вся необычность этого иностранного опыта кроется в том, что северные мхи имеют разные цвета, поэтому из них можно создавать целые городские произведения искусства.



Скандинавские партнеры помогут украсить Арбат мхами

Когда сделают пешеходный переход



Я провожаю внуков в школу и постоянно волнуюсь, потому что на дороге между проездом Шокальского и Полярной улицей нет пешеходного перехода, а по утрам там всегда бывает оживленное движение. Скажите, когда появятся зебра и знак?
Галина Бандилеева

Отвечает директор лицея Виктор Петрович Кулешов.

— Руководство ГБОУ лицей № 1568 уже направило письмо в управу района Южное Медведково с просьбой содействовать в организации обеспечения безопасности передвижения детей к лицей, а именно в нанесении дорожной разметки (зебры) на проезжей части, соединяющей проезд Шокальского и улицу Полярную. В ответном письме сообщается, что службы нанесут дорожную разметку до конца текущего года, и тогда родители смогут не волноваться, отправляя детей на занятия в лицей.

Дети научат родителей пользоваться мобильниками



Ольга Соколова
adv@vm.ru

Ученики московских школ научат родителей пользоваться мобильным интернетом. Компания МТС совместно с правительством Москвы объявила о старте образовательного проекта «Дети учат взрослых» в Москве. Планируется, что в этом учебном году в нем примут участие около 6000 учащихся из 200 школ города.

Начиная с 15 ноября по май следующего года ребята 7–9-х классов будут проходить предварительную подготовку со специалистами МТС. Они прослушают лекции о современных возможностях и угрозах интернета, а затем под руководством наставников — профессиональных вожатых Департамента культуры Москвы подготовят, проведут и снимут на видео «уроки наоборот». В них дети продемонстрируют взрослым возможности мобильного интернета и его практическую пользу

для решения ежедневных задач. Ребята расскажут своим «ученикам» о функциях смартфонов, покажут, как найти и установить самые полезные приложения и сервисы. В том числе как загрузить информацию о пробках, записаться на прием к врачу, оплатить услуги ЖКХ, купить билеты и многое другое.

— Москва — это самый активный город России с точки зрения использования мобильного интернета, — говорит директор по связям с общественностью Группы МТС Елена Кохановская. —

Почти половина владельцев смартфонов в России не пользуются мобильным интернетом, как будто у них обычный кнопочный телефон

Однако многие москвичи не в полной мере используют полезные для повседневной жизни онлайн-сервисы и зачастую боятся сети, в отличие от подростков, которые с интернетом на ты. Разрыв поколений только усиливается: сегодня всего три про-



Участники образовательного проекта «Дети учат взрослых», который проводится компанией МТС совместно с правительством Москвы

цента родителей в России знают, что делает их ребенок в сети. Проект «Дети учат взрослых» в простой форме расскажет взрослым о преимуществах онлайн-услуг и сервисов. А также будет способствовать творческому развитию детей и их сближению с родителями. В Москве проект реализуется совместно со Школой новых технологий. Это инициатива Департамента информационных технологий

и Департамента образования Москвы. По словам руководителя проектного офиса проекта Игоря Марчака, потребность в образовании в сфере информационных технологий растет с каждым днем. Знания мобильных сервисов требуются как школьникам, так и взрослым, которые гораздо труднее, чем их дети, осваивают новые возможности. Организаторы проекта уверены, что как только жители

столицы освоят все премудрости мобильных услуг, их жизнь сразу же изменится в лучшую сторону. — Можно будет сэкономить массу времени. Кроме того, родители всегда будут знать, где находится их ребенок, чем он занимается на данный момент. А в наше столь беспокойное время это очень важно, — рассказывает директор макрорегиона «Москва» Группы МТС Кирилл Дмитриев.

Все ролики, которые за время обучения изготовят дети, будут выложены в группу проекта в социальной сети «ВКонтакте». После чего пройдет открытое голосование. По его результатам весной этого года будет выбран лучший ролик Москвы. Авторы ролика-победителя смогут побороться за главный приз федерального конкурса, итоги которого организаторы объявят до конца мая.

И гостям законы писаны



Иван Петров
nedelya@vm.ru

Столичные силовики провели первые масштабные рейды по местам проживания и работы иностранцев. После задержания группы террористов, готовивших взрывы в Москве, безопасности в столице уделяется еще больше внимания. Поэтому, кроме нарушителей миграционного закона, сыщиков интересуют лица, находящиеся в розыске за различные преступления. Поиск причастных к деятельности экстремистских организаций — одна из негласных целей операции, в которой принял участие и корреспондент «Вечерней Москвы».

В 10:20 утра наш пазик подъезжает к рынку у станции метро «Юго-Западная». Бойцы 2-го оперативного полка полиции приступают к проверке торговцев и посетителей базара.

— Я из Дагестана, гражданин России, — говорит бородастый мужчина сержанту полиции. — В чем дело?!

В результате проверки документов выясняется, что мужчина лукавит: он из Таджикистана, при этом в Москве находится без регистрации.

— В отделе его дактилоскопируют, проверят по базам специального учета на возможную причастность к совершенным преступлениям, — рассказывает Борис Бандура, инспектор 1-го отделения охраны общественного порядка УВД по ЗАО. Полицейские внимательно осматривают торговые ряды и подсобки на предмет



19 октября 2015 года. Во время рейда по Очаковскому рынку (1) и рынку у метро «Юго-Западная» (2). Задержанный иностранец (3)

запрещенных веществ. Попутно обнаруживают и нарушение правил в организации торговли.

— Эта палатка, например, не имеет права продавать пиво, она не стационарная, — поясняет Бандура. Надо сказать, приезжие ведут себя по отношению к сотрудникам полиции неслишком-то доброжелательно: кто-то откровенно хамит, кто-то показывает средний палец... В итоге рейда больше 20 наруши-

телей направлены в околотов.

Через два часа мы меняем место дислокации и едем на Очаковский рынок — на этот раз в компании сотрудников отдела экономической безопасности. Их задача — выявить торговцев-нелегалов.

— Чаще всего иностранцы говорят, что зашли сюда случайно, даже если в руках телега с товаром, — пояснил один из оперативников. Пришлось полицейским и побегать. Один из мужчин во время проверки документов вдруг дал деру, но через 150 метров был настигнут. Как выяснилось, житель Узбекистана нарушил закон, вовремя не отправившись на родину.

В тот же день в рамках операции сыщики обнаружили

Прямая речь



Андрей Пучков
начальник УВД по ЗАО Москвы

Операция продлится до 29 октября в тесном взаимодействии с Федеральной миграционной службой и Федеральной службой безопасности. Будут проверены промышленные зоны, рынки, общепит, автосервисы, места отстоя автотранспорта, гостиницы, квартиры в жилом секторе и другие места пребывания иностранных граждан.



Андрей Шибяев
заместитель председателя Комиссии по безопасности Московской городской думы

В Москве проводятся все необходимые мероприятия по пресечению террористической деятельности. Для безопасности у жителей столицы причин нет. Тем не менее в Москве всегда нужно быть бдительным, обращать внимание на тех, кто проживает рядом с вами, чем они занимаются, как себя ведут. И самое важное — нужно не бояться и не стесняться сообщать о подозрительных случаях в полицию.

склад боеприпасов в частном доме во Внукове, где хранилось 700 патронов. К слову, в прошлом году в ходе операции «Мигрант» было выявлено 10 тысяч правонарушений.



1936 год. Михаил Булгаков в своем кабинете (1). 2014 год. Портрет писателя на стене дома в Большом Афанасьевском переулке (2)



Сквер Воланда получит имя Михаила Булгакова



Вардан Оганджаниян
nedelya@vm.ru

Сквер рядом с Патриаршими прудами будет назван именем писателя Михаила Булгакова. Решение об этом принято на заседании президиума столичного правительства. Имя Булгакова сквер получит не случайно. Ведь именно на Патриарших прудах «однажды весной, в час небывало жаркого заката» читатель «Мастера и Маргариты» впервые знакомится с Воландом и поэтом Иваном Бездомным.

Кроме того, именами выдающихся личностей будет назван целый ряд столичных улиц.

— В Юго-Восточном округе на пересечении улицы Перерва и Перервинского бульвара появится сквер Ветеранов, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников. Заммэра пояснил, что об этом попросили сами ветераны, живущие здесь.

Проектируемый проезд № 5280 между Керамиче-

ским проездом и Бескудниковским бульваром в Северном округе станет улицей Зарянова — в память о подполковнике Николае Зарянове, Герое Советского Союза, отличившемся в битве за Днепр в 1943 году.

Улица в память о вице-адмирале, подводнике Льве Матушкине, участнике 12 боевых походов, появится в Юго-Западном округе. Его именем назовут проектируемый проезд № 6083 между Болотниковской и Новочеремушкинской улицами.

Тупику от Шоссейной улицы, расположенному параллельно Волгоградскому проспекту, будет присвоено имя первого генерального директора объединения «Авто-Москвич» Валентина Коломникова — за его вклад в развитие отечественного автомобилестроения.

Наконец, решением правительства на юго-западе столицы появится улица в честь историка, академика РАН Юрия Полякова. Также вместе с транспортниками согласовано переименование строящейся станции Третьего пересадочного контура «Нагатинский затон» в «Кленовый бульвар».

Информация об Организаторе Акции, правилах и сроках ее проведения на сайте www.petelinka.ru

«Петелинка» дарит подарки!

Любителей радовать своих близких вкусным ужином ждет гастрономическое путешествие в Италию!



Наступила осень. Она прекрасна по-своему, потому что невероятно уютно становится дома! Когда на улице плохая погода, все мы стремимся домой, где нас ждет вкусный ужин в кругу близких людей. Мы больше времени начинаем проводить с родными, больше общаться, и на душе от этого становится светло и спокойно. К тому же теперь за приятную семейную трапезу можно еще и получать призы - «Петелинка» не только радует покупателей свежайшей продукцией, но и дарит подарки самым активным своим почитателям.

Получать подарки просто - достаточно регулярно покупать продукцию «Петелинка», регистрировать и копировать баллы с упаковки на сайте petelinka.ru. Чем больше у вас баллов, тем веселее выигрывать! У «Петелинки» нет проигравших, подарок гарантирован всем - деньги на мобильный телефон, а самые активные пользователи каждый месяц приглашаются на мастер-класс от бренда. Ну а финальным призом станет гастрономическое путешествие в Италию!



Кулинарные мастер-классы

Гастрономическое путешествие на двоих в Рим



Деньги на мобильный телефон

Раскроем небольшой секрет: дополнительные баллы можно набрать, если регулярно посещать интернет-страницы «Петелинки». Например, посещение сайта petelinka.ru раз в день - 1 балл, регистрация на сайте - 10 баллов, оставлять комментарии на сайте - 1 балл и другие. Копите баллы и получайте радость от покупок!

С «Петелинкой» легко и вкусно!

1 Покупайте продукцию «Петелинка»

2 Регистрируйте коды с упаковки на сайте www.petelinka.ru и копите баллы

3 Получайте деньги на телефон, кулинарные мастер-классы и гастрономическое путешествие в Италию в ПОДАРОК!

Реклама

Подземное царство

Последние пять лет прошли для столичного метрополитена под знаком динамичного развития. С 2011 года схему линий подземки дополнили 15 новых пунктов. Взятый властями курс продолжается: новые станции регулярно открываются на городских окраинах, жители которых получают долгожданную возможность добраться до центра столицы, затрачивая на дорогу минимум времени. На сегодняшний день строительные работы развернуты на 35 будущих станциях. Инфографика «Вечерки» расскажет о тех из них, чье открытие запланировано до конца текущего года.

Прямая речь



Марат Хуснуллин
заместитель мэра
Москвы по вопросам
градостроительной
политики
и строительства

Для сокращения сроков и стоимости строительства мы возводим станции по типовым проектам. Однако внутреннее оформление всегда делаем индивидуальным. Мы намерены и дальше проводить архитектурные конкурсы по разработке архитектурного дизайна строящихся станций метро, поскольку этот опыт позволил нам открыть множество интересных решений. Надеюсь, что участники конкурса поддержат наше стремление сделать эти объекты красивыми, изящными, а главное — удобными для всех пассажиров.



Ховрино

Замоскворецкая линия
Расположение: улица Дыбенко, вблизи строений 34–38. Построен первый перегонный тоннель между станциями «Ховрино» и «Речной вокзал». Станция станет конечной на северном участке Замоскворецкой ветки. После открытия станции более 80 процентов жителей района Ховрино будут проживать в пешей доступности от метро. Это позволит облегчить сложную транспортную ситуацию в районе действующей станции «Речной вокзал». Возле станции «Ховрино» планируется организовать транспортно-пересадочный узел для комфортных пересадок пассажиров на другие виды транспорта



Румянцево

Сокольническая линия
Расположение: деревня Румянцево. Отделка станции закончена на 60%. «Румянцево» будет расположена уже за МКАД — вблизи деревни Румянцево. А значит, жители этого района получат возможность без труда добраться в центр Москвы, минуя пересадки, автобусы и маршрутные такси. Станция метро «Румянцево» сделает более удобным проезд до Румянцевского бизнес-парка, крупнейшего офисно-торгового комплекса на юго-западе столицы, и до аэропорта «Внуково»

Саларьево
Сокольническая линия
Расположение: деревня Саларьево. Строительство станции находится в завершающей стадии. В районе живут более 200 тысяч человек, так что метро здесь крайне востребованно. «Саларьево» станет конечным пунктом Сокольнической линии. Здесь запланировано строительство крупного транспортно-пересадочного узла, чтобы жители близлежащих районов Москвы и Подмосквы, оставив личные автомобили, могли пересечь на метро



Петровско-Разумовская

Люблинско-Дмитровская линия

Расположение: на Дмитровском шоссе, вблизи Локомотивного проезда, рядом с платформой Петровско-Разумовская.

Строительство могут завершить в ноябре 2015 года.

Новая станция метро «Петровско-Разумовская» станет второй половиной одноименной станции серой ветки московского метро. Действующая станция давно превратилась в «тяжелый» в транспортном отношении узел — в день через станцию проходят более 115 тысяч человек. Открытие станции-дублера даст возможность пассажирам выбирать наиболее удобную ветку подземки, в результате чего уменьшится количество людей на перронах, а пропускная способность станции, напротив, возрастет



Фонвизинская

Люблинско-Дмитровская линия

Расположение: пересечение улиц Милашенкова и Фонвизина. Строительство станции находится в завершающей стадии.

Бутырский район, в котором строится станция «Фонвизинская», имеет плохую транспортную доступность для автомобильного транспорта, так как с трех сторон ограничен железными дорогами: Рижской, Савеловской и Малым кольцом МЖД. В этом районе между Огородным проездом и Рижской веткой железной дороги расположена крупная промышленная зона. Проходящий по территории района монорельс (станция «Улица Милашенкова») сложно назвать эффективным видом общественного транспорта. Поэтому размещение в данном секторе станции метрополитена актуально и необходимо



Бутырская

Люблинско-Дмитровская линия

Расположение: пересечение улицы Руставели с Огородным проездом, вблизи платформы Останкино Октябрьской железной дороги. Завершено строительство перегонных тоннелей.

Станция будет оснащена лифтами для маломобильных граждан, на всех лестничных сходах — пандусы с нескользящим покрытием. Станция «Бутырская» должна ощутимо разгрузить соседнюю Серпуховско-Тимирязевскую линию метро: население одного только одноименного района составляет более 65 тысяч человек



Технопарк

Расположение: между «Автозаводской» и «Коломенской» — станциями Замоскворецкой линии Московского метрополитена у начала мостового перехода через Москву-реку в районе строящегося технопарка «Нагатино-ЗИЛ».

В настоящее время на станции монтируют стеклянный купол. «Технопарк» отличается от других станций метрополитена тем, что она наземная. Особенность также в том, что платформы идут по бокам, а поезда проходят посередине. Переход с платформы на платформу предусмотрен через верхний этаж вестибюля, связанный с платформами эскалаторами. Для маломобильных групп населения предусмотрен лифт



Андрей Мартынов проснулся знаменитым после первой же своей роли — старшины Васкова в «А зори здесь тихие...». 24 октября актеру исполнится 70 лет. Накануне «Вечерка» поговорила с ним о поэзии, внуках и «мужиках, которые перевелись».



Борис
Войцеховский
b.voitikhovskiy@vm.ru

Есть такие фильмы и роли, что западают в душу сразу и на всю жизнь. Обычно они — про светлую боль. Снятая в 1972 году картина Станислава Ростоцкого «А зори здесь тихие...» — как раз такая. И роль старшины Васкова в ней — не отпускаящая, щемящая, родная.

Андрей Леонидович, это ведь была ваша первая роль в кино. Не испугались вязаться?

Когда я прочитал сценарий, то сразу же понял, что эту роль должен играть именно я... Знаете, когда певец смотрит партитуру, то видит, сможет он взять эти ноты или нет. Вот я и понял, что смогу «спеть» Васкова. Что мне безумно интересно сыграть человека, переживающего одну за другой смерть пятерых героинь.

Трудно это было при полном отсутствии опыта?

Еще как трудно! Мы начали работу в мае, когда в Карелии сходит снег, и закончили осенью. Жуткий темп! А до этого трудно было убедить Ростоцкого в том, что я на эту роль подхожу по возрасту. Мне же на тот момент было лет 25, а старшине Васкову по сюжету — лет на двадцать больше. Так что сначала режиссер очень сомневался на мой счет...

Однако картина, как говорится, выстрелила и стала классикой. Сами-то вы ее сейчас пересматриваете?

Праздник старшины Васкова



Нет! Я ее смотрел столько тысяч раз, что больше не могу!

А новые «А зори здесь тихие...», снятые Ренатом Давлетьяровым, смотрели?

Тоже нет. Ни желаний, ни стремления сделать это у меня нет, потому что это третья экранизация романа Бориса Васильева. Мало кто помнит, но был еще и чудовищный китайский вариант.

Внуков у меня пятеро. Это вообще самое лучшее, что я сделал в своей жизни: пять Мартыновых в самом центре Европы, в Берлине

Не любите ремейки?

Не в этом дело. Я даже допускаю, что у Давлетьярова получилось вполне неплохое кино. Ремейки снимаются во всем мире, но что же мне, бежать и каждый из них смотреть?!

Не ревнуете к тому, что кто-то еще сыграл вашу роль?

Да что вы! Васкова ведь после успеха фильма Ростоцкого в 70-е годы множество

раз в театрах играли еще. Неужели к каждому актеру ревновать?

Вы играли людей все больше простых — военных, деревенских...

Да, после Васкова это и пошло — он же человек простоватый, говорящий с народным акцентом. Таким мужичком от сохи меня режиссеры и воспринимали потом.

Не кажется вам, что как раз мужички на наших экранах и перевелись сегодня?

Другая эпоха нынче... Я родился после войны и хорошо помню те времена, помню голоса актеров той поры, звучащих по радио. А сейчас у кого что ни спросишь, у всех в голове пустота. Никто ничего не знает, а только в интернете ответы ищут. И так — во всех областях. Откуда мужикам взяться... Хотя есть еще у нас хорошие актеры — Машков, Меньшиков, Миронов...

Их фильмография растет. Ваша уже около десяти лет как застыла на одном месте. Почему вы кино бросили?

Я не бросал его, а в дубляж ушел. Я «сделал» Марлона Брандо, озвучил «Список Шиндлера» так, что получил благодарность от режиссера — самого Стивена Спилберга!

Это здорово! Но на экране-то вас нет.

Я плохо вижу, плохо хожу, плохо запоминаю текст. Так что... нужно было уходить. Театр на Малой Бронной вы оставили по той же причине? Там была совсем другая история. Я ведь в нем играл еще Чичикова у великого Эфроса! А потом... понял, что театр просто гибнет.

Вы имеете в виду репертуар?

Нет! Все, что происходило в театре на сцене, приводило меня в восторг. Там плели великие кружева, разбирались в психологии... Но как только ты попадал за кулисы, то оказывался в каком-то Дантовом аду! Мне никто и никогда ничего не говорил, но атмосфера была ужасной и мерзкой. И я решил не тратить на это остаток своей жизни... Вы никогда не видели глаза артистов? Они же радуются только твоему провалу! Так что... прошла моя любовь к театру как к работе, хотя на постановки разные я хожу с удовольствием.

Давайте тогда о непродвинутой любви поговорим — о ваших внуках, живущих в Германии. Часто вы их видите?

Не очень. Они школьники, у них небольшие каникулы, поездки всякие. Летом,

Досье



Родился в 1945 году в Иванове. Театром занимался с детства, однако в театральное училище поступил с третьей попытки. Служил в Московском театре юного зрителя и Московском драматическом театре на Малой Бронной. Снялся в 39 фильмах. Лауреат государственных премий, народный артист РФ.

например, мне удалось пообщаться с ними всего неделю, а потом они в Англию укатили.

Нравится им к дедушке приезжать?

Да это ж я к ним езжу! Их пять человек. Это вообще самое лучшее, что я сделал в своей жизни: пять Мартыновых в самом центре Ев-

ропы, в Берлине. Но пойдите купите каждому билеты! А вот сын мой, театральный художник, приезжает иногда. **Внуки «старшины Васкова» больше русские, чем немцы?**

Настоящие немцы они уже, хоть и смешанных кровей: моей — русской, крестьянской, и бабушкиной — немецкой, аристократической. Воспитание у них-то уже. Но, как все русские люди, они просто обожают читать!

Не одиноко вам здесь без них?

Да нет. Я привык. Мы по телефону часто разговариваем.

А день рождения с ними отмечать будете?

В Москве я его отмечать буду с друзьями. У сына в этот день все равно театральная премьера, и его дома не будет.

АРТРОЦИН® — здоровые суставы на долгие годы!

Эффективное натуральное средство Артроцин — грамотный уход за суставами.

Способствует снижению боли и воспаления. Безопасен при длительном применении в любом возрасте.

Телефон горячей линии: 8 (800) 333-10-33 (звонок по России бесплатный, часы работы: пн.-пт. 10:00-19:00; сб., вс. — выходной)

Спрашивайте в аптеках!

Реклама. БАД

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



На следующей неделе зрителей ждут премьеры развлекательных шоу, спортивные соревнования, художественные и документальные фильмы. Обращаем ваше внимание, что с 1 ноября на частоте канала «Россия 2» начинает вещание телеканал «Матч ТВ»

Теленеделя с Юлией Кузьминой

Лучшие фильмы, телевизионные постановки, шоу и спортивные программы



Настанут холода, осыпятся листья — и будет льдом вода. Любовь моя, а ты?

Стихотворение из сериала «Ласточкино гнездо»

ПОНЕДЕЛЬНИК 26 ОКТЯБРЯ

Первый
21:30 Сериал Палач
Режиссер: Вячеслав Никифоров
В ролях: Андрей Смоляков, Виктория Толстоганова
Фильм об истории разоблачения женщины-палача, которая во время войны по указке немцев расстреливала пленных, партизан, мирных жителей.

Россия-2
22:20 Программа Россия без террора. Чечня. Возрождение
Сегодня Чечня — процветающая республика с отстроенными домами, больницами, школами, спортивными объектами и мечетями. Республика, в которой больше нет места религиозному экстремизму.

Москва. Доверие
18:40 Сериал Ласточкино гнездо
В ролях: Татьяна Арнтгольц (на фото справа), Юрий Стоянов
Школьница Ида теряет маму и остается на попечение жестокой тети. Спустя время девушка встречает своего отца.

ПЯТНИЦА 30 ОКТЯБРЯ

ТВ Центр
0:20 Фильм Пять звезд
Режиссер Вячеслав Яковлев
В ролях: Елена Яковлева, Татьяна Лютаева

Россия-2
12:15 Прямая трансляция. Пресс-конференция Александра Поветкина и Дениса Лебедева
Перед важными боями в Казани боксеры ответят на вопросы журналистов. Вместе с Поветкиным (на фото) и Лебедевым на ринг также выйдут множество именитых российских спортсменов.



СУББОТА 31 ОКТЯБРЯ

Первый
10:55 Документальный фильм Чулпан Хаматова. Звезда рассвета
Известная актриса признается, что до сих пор боится не оправдать зрительских ожиданий.

объявление: «Требуется принцесса». Но не дождался принц визита и отправился на поиски самостоятельно.

ФАКТ В 2006 году Чулпан (на фото в центре) вместе с Диной Корзун учредили благотворительный фонд «Подари жизнь».

ТВ Центр
8:55 Фильм-сказка Принцесса на горошине
В ролях: Иннокентий Смоктуновский, Алиса Фрейндлих
Когда принцу пришла пора жениться, у дворца появилось



ВТОРНИК 27 ОКТЯБРЯ

Культура
13:45 Сериал Дубровский
Режиссер: Вячеслав Никифоров
В ролях: Михаил Ефремов, Марина Зудина
Молодой барин Владимир Дубровский приезжает в поместье к отцу, у которого давно идет тяжба с деспотичным по-

мещиком Троекуровым. Тяжко оскорбив Дубровского-старшего, Троекуров пытается пойти на мировую, но гордый старик непреклонен.

ТВ Центр
23:05 Документальная программа Удар властью. Распад СССР

ЧЕТВЕРГ 29 ОКТЯБРЯ

Россия-1
22:55 Программа Владимира Соловьева Поединок
Актуальный разговор телеведущего и его гостей на общественно-политические темы.

ФАКТ Впервые программа вышла в эфир на «России-1» в 2010 году.



Расслабься, детка. Ты ведь должна быть счастлива

из фильма «Кафе де Флор»

СРЕДА 28 ОКТЯБРЯ

Россия-2
22:25 Прямая трансляция из Великобритании. Спортивная гимнастика. Чемпионат мира

ФАКТ Фавориты чемпионата — спортсмены из России, США и Китая.

Первый
1:35 Фильм Кафе де Флор
В ролях: Ванесса Паради, Эвелин де ла Шенельер

ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 НОЯБРЯ

Домашний
15:30 Фильм В джазе только девушки
Чикагские музыканты Джо и Джерри становятся свидетелями бандитской перестрелки. Переодевшись в женскую одежду, они вместе с джазовым оркестром уезжают во Флориду.

Культура
19:55 Фильм Три тополя на Плющихе
Режиссер Татьяна Лиознова

В ролях: Татьяна Доронина, Олег Ефремов
В Москву приезжает замужняя женщина и мать двоих детей Нюра. И первым, кто ей встречается, — неожиданно интеллигентный водитель такси. Эта случайная встреча сближает прежде незнакомых друг другу людей

ФАКТ Фильм снимался на Плющихе, в настоящей квартире, хозяйка которой уступила ее съемочной группе, съехав на дачу.

Выбор наших читателей

Наталья Гулькина, певица



Александра Зверева, жительница района Крылатское



Я с удовольствием пересмотрю легендарную советскую комедию «Три плюс два». Отличное романтическое кино о любви, снятое с юмором. Конечно, я обожаю Андрея Миронова (на фото). Да и все артисты, снявшиеся в фильме, — Наталья Кустинская, Евгений Жариков, Наталья Фатеева (на фото) — талантливые, красивые, обаятельные. Мне кажется, что эта кинокартина — воплощение мечты практически любого человека: поехать на отдых и вдруг встретить человека, с которым у тебя завяжутся прекрасные отношения.

Фильм Три плюс два

Первый 1 ноября 15:10



Фильм «Кандагар» — это не просто боевик, а настоящая военная драма. Кино снято очень хорошо. И за это стоит благодарить режиссера Андрея Кавуна. Конечно, блистательный актерский состав — Владимир Машков (на фото слева), Андрей Панин (справа), Александр Балуев (в центре). Настоящие мужчины! Это очень сильная работа о летчиках, которые, несмотря на все ужасы плена, не сломались и не потеряли командный дух. Когда смотришь этот фильм, начинаешь сочувствовать героям, а значит, веришь происходящему.

Фильм Кандагар

Россия-2 26 октября 23:15

Театр кошек Юрия Куклачева отметил свое 25-летие спектаклем «Династия» — на сцену вышли три поколения Куклачевых и представители кошачьих династий. «Вечерка» побывала за кулисами театра и поговорила с его создателем.



Ольга Соколова
o.sokolova@vm.ru

Ребенком он увидел по телевизору Чарли Чаплина. Актер так поразило воображение маленького Юрия Куклачева, что тот твердо решил стать лучшим клоуном Советского Союза. А чтобы стать еще и клоуном особенным, подобрал на улице котенка Кутьку и стал его воспитывать. Компанию Кутьке вскоре составила кошка Стрелка. Но творческие личности, пусть даже и кошки, натуры амбициозные и к чужому успеху ревнивые. — Как только в доме появилась еще одна кошка, Кутька обиделся на меня и ушел, — вспоминает Юрий Дмитриевич. — Выпрыгнул из окна первого этажа и не вернулся. Я жутко переживал и даже подумывал отказаться от идеи выступать с этими животными. Но косвенная виновница происшедшего — Стрелка — помогла хозяину избавиться от мрачных мыслей. Как-то он вернулся домой, но та не выбежала ему навстречу, как делала это обычно. — Представьте мое удивление, когда я обнаружил ее на кухне, сладко спящей в большой кастрюле, — вспомина-

Юрий Куклачев: Не пытайтесь их дрессировать!

ет Куклачев. — И сколько бы я ее из необычной постели ни вытряхивал, упрямыца вновь и вновь возвращалась в приглянувшуюся кастрюлю. И тогда меня осенило: то, что проделала Стрелка, можно показывать в цирке! Так кошка натолкнула меня на создание номера «Кот и повар».

— В чем же секрет? — Потому что все начинают кошек дрессировать, а значит, подчинять своей воле, используя кнут и пряник. И забывают главное: кошка всегда живет сама по себе. — Тем не менее вам удастся заставить своих артистов работать...

15 октября 2015 года Юрий Куклачев, основатель Театра кошек, с одной из своих четвероногих артисток в спектакле «Династия» (1)

талант, весьма сложно. Сначала, по словам Куклачева, с ней нужно поиграть, наблюдая при этом за реакцией — на игрушку, на человека, на шум, свет... Достоверный тест на стрессоустойчивость — реакция животного на проезжающие машины. Если кошка занервничала, но довольно быстро успо-

Ленивые тоже подходят

Сегодня в театре Юрия Куклачева почти двести кошек. На сцену выходят 70 из них (все же здесь воспитали почти три сотни артистов). У каждой — своя роль, в зависимости от природного таланта, но все при деле. И пенсионеры здесь в почете. Самой пожилой приме — 22 года, а самому юному питомцу — 4 месяца. Совсем скоро состоится его дебют. — За четверть века у театра не появилось конкурентов — ни в стране, ни в мире. Неужели никто даже не пытался повторить ваш опыт? — спрашиваю Куклачева-старшего. — Еще как пытались! И в Китае, и в Америке, и во Франции, да где только ни пытались, — не без гордости говорит Куклачев. — И что? А мы по-прежнему одни такие.

Кошка прекрасно понимает, что нашкодила, но стоит один раз наказать ее — и оттолкнет от себя на всю жизнь. Кошка животное очень злопамятное, не забудет и не простит никогда

— Я долго наблюдаю за каждым животным, подмечаю его безусловные рефлекс, фиксирую и развиваю их. — А диагноз «профнепригоден» часто приходится ставить? — Я вам так скажу: даже из ленивых животных получаются хорошие артисты. Но стоять на передних лапах умеет только одна из тысячи. Редчайший дар! Определить, есть ли у кошки актерский

коилась после того, как хозяин начал гладить ее, — быть ей актрисой. Если вывести ее из ступора долго не удается, то творческая деятельность — явно не ее стезя.

Зла не прощают

По мнению Куклачева, самое главное правило при воспитании кошек — не наказывать их. — Кошка прекрасно понимает, что нашкодила и заслуживает наказания, но если вы вспнете ей по первое число, будьте уверены, она обязательно повторит проступок. Более того, один раз накажете — оттолкнет от себя на всю жизнь. Кошки очень злопамятны, — уверяет артист. А еще он убежден, что человек, который хочет найти общий язык с гордым



АКУСТИК: чтобы слышать всё!

День только начался, а настроение уже испорчено. Сначала Вы не услышали звонок в дверь и едва не пропустили пенсию. Потом в аптеке не расслышали и постеснялись переспросить цену на лекарство, в результате купили слишком дорогое. Да еще родные сердятся, что Вы все время «кричите». Жизнь становится, мягко говоря, некомфортной. Но выход есть. Обратите внимание на уникальный многокомпонентный биокомплекс АКУСТИК.

Он разработан специально для помощи тем, кто страдает возрастным ухудшением слуха. Способствует он и устранению такого неприятного явления, как шум в ушах.

ских структур, отвечающих за слух. АКУСТИК содержит 14 ценнейших натуральных компонентов, каждый из которых выполняет свою важную задачу.

му нерву, за счет чего чувствительность к звукам повышается. Усиливается кровообращение в органе слуха, укрепляются стенки капилляров, уходит такое неприятное явление, как

Многокомпонентный биокомплекс Акустик окажет помощь при возрастном ухудшении слуха

АКУСТИК улучшает кровообращение, питание и обмен веществ головного мозга, а главное — его перифериче-

В ходе курсового приема нормализуется работа слухового анализатора. Улучшается проведение импульсов по слухово-

шум в ушах. Отдельно нужно отметить компонент бетаин, который нейтрализует токсичную аминокислоту гомоцисте-

ин (гомоцистеин делает стенки сосудов рыхлыми, провоцируя ухудшение слуха).

АКУСТИК рекомендовано принимать курсом: по 1 капсуле в день в течение 4-6 недель.

Спрашивайте в аптеках города!



АКУСТИК. ХОРОШИЙ СЛУХ – КОМФОРТНОЕ САМОЧУВСТВИЕ!

Телефон бесплатной горячей линии: 8 (800) 333-10-33 (часы работы: пн.-пт. 10.00-19.00; сб., вс. - выходной).

Теперь в новой упаковке!

РЕКЛАМА. БАД



которые ухаживают за животными.

— Специальные наполнители, впитывающие кошачьи ароматы, мощная вентиляция, современные очистители воздуха облегчают их работу, — объясняет Куклачев. — А мыть кошек не надо — они сами себя прекрасно вылизывают.

На сцену — с улицы

Треть четвероногих артистов театра — «потомственные». Среди них и представители четырех поколений династии, родоначальницей которой стала первая артистка клоуна Юрия Куклачева — Стрелка. Все они, кстати, были задействованы в праздничном представлении, посвященном 25-летию юбилею Театра кошек.

А некоторых артистов судьба забросила в театр прямо с улицы. То есть судьба тут, строго говоря, ни при чем: очень часто «добрые люди», открыв дверь театра, подбрасывают животных и убегают...

Нередко пополнение труппы происходит и во время гастролей. Например, кот по кличке Артист приехал в Москву из Таллина. Его хозяин откровенно признался Куклачеву, что с бешеным темпераментом кота справиться не в состоянии. Не обманул: Артист действительно оказался суперэнергичным. С его взрывным характером не могли ужиться и коллеги по сцене: всех гонял, не давал спокойно жить. Поэтому было принято решение поселить дебошира с собаками. Они в театре в меньшинстве: в представлениях участвуют всего четыре пса.

Борис жив и здоров

А самому знаменитому артисту театра — полосатому Борису из рекламы кошачьего корма — уже исполнилось 13. Он по-прежнему в строю — выступает на театральной сцене. И в юбилейном спектакле

«Династия» не обошлось без его участия. Борис лихо катался на барабане. Возраст не отразился на его характере: Борис и сегодня веселый, шустрый, любознательный и жизнерадостный кот.

Куклачев вспоминает, что несколько лет назад, когда для съемок телерекламы понадобился беспородный и выносливый кот, кастинг проходили множество претендующих на роль животных. Так много, что длился он несколько недель, при этом подходящего кота все никак не находилось.

Одним из последних в театр принесли Бориса, ничем не примечательного постоянного

приюта для бездомных животных. И всем сразу стало ясно — вот она, будущая звезда голубого экрана! Сейчас Борис — знаменитость и гордость театра. А еще он главный Казанова. Четвероногий пользуется большим успехом у представительниц противоположного пола. Он папаша большинства молодых актеров хвостатой труппы.

Династия Куклачевых

Юрий Куклачев не любит, когда его называют дрессировщиком. — Не устаю повторять: я не дрессирую кошек, а воспитываю и договариваюсь с ними, — уточняет основатель уникального театра.

Все навыки работы с животными он передал сыновьям и дочери, которые вместе с отцом много лет выступают в театре. Здесь же работает жена Елена.

Дети, как это часто бывает, не только продолжают дело своего отца, но и идут дальше. Так, Дмитрий Куклачев дал новый виток развитию театра. Он интегрировал в постановки своей кошачьей труппы акробатические трюки и цирковые элементы.

— Спектакли, которые делает отец, легли в основу всего нашего репертуара, — говорит Дмитрий. — Но я пошел немножко дальше, стремясь продемонстрировать современному зрителю постановки с более сложными сюжетами.

Но отношение и подход к четвероногим артистам у него те же, что и у Куклачева-старшего.

— Я помню, как зовут каждую из двухсот кошек, — говорит Дмитрий. — Знаю, кто и что любит поесть, какими повадками отличается то или иное животное, в курсе, с какой стороны к нему подойти, как погладить, а это гораздо важнее, чем может показаться на первый взгляд.

Жена Дмитрия Марина, хореограф-постановщик, привнесла в спектакли красоту и артистичность. Владимир, средний сын Юрия и Елены Куклачевых, артист балета. А дочь Екатерина — художница. Ее работы выставлены в музее кошек при театре. В рамках представлений Екатерина создает картины из песка, которые оживают при проектировании на большой экран. Уже подрастают внуки Юрия Куклачева. Глава семьи надеется, что они тоже продолжат его дело.

Премьерный показ «Династии» прошел в благотворительном формате. На него были приглашены дети из детских домов и малообеспеченных семей. Совсем скоро спектакль войдет в репертуар театра и его смогут посмотреть все, кто искренне любит кошек — свердловских и непостижимых.

и независимым животным, просто обязан поддерживать «кошачий миф».

— Кошки несколько не сомневаются в том, что это они хозяева человека, который ухаживает, кормит и ласкает их, а никак не наоборот. И вот этот миф, по словам Куклачева, нужно всеми силами поддерживать. Тогда ваши усатые-полосатые питомцы будут не только чувствовать себя важными и нужными, но и вести себя начнут правильно.

Жизнь за кулисами

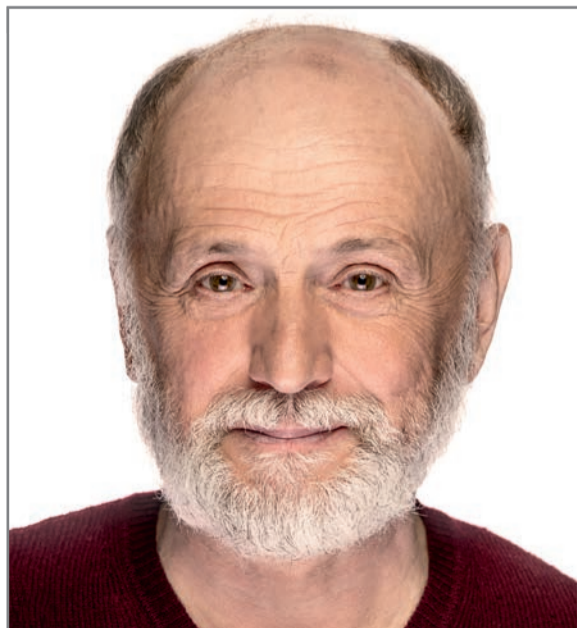
Кошки живут в здании театра в просторных вольерах, где вместо решеток — прозрачные стекла.

— Запах чувствуете? — спрашивает меня Куклачев.

— Нет, — честно отвечаю. За запах, вернее, за его отсутствие ежедневно отвечают восемь работников театра,

15 октября 2015 года. Сцены из спектакля «Династия», посвященного 25-летию Театра кошек. Слева направо: актеры Данила Слабунов, Марина и Дмитрий Куклачевы (2). Номер «Артист со штангой» исполняют Евгений Мухин, кошки Марта и Сирень (3). Шамайка — исполнительница номера «Кошка на шаре» (4)

НАТАЛЬЯ ФЕДКИШОВА



ВЫ ПЕНСИОНЕР?
ДАДИМ ВАМ 12 %

денежный кредит «12% плюс»



звонок по России бесплатный
8 800 100 000 6

СОВКОМБАНК

ПОМОГАЕМ ПОМОГАТЬ

* www.sovcombank.ru. «Денежный кредит «12% плюс». Сумма 100000 руб., срок 12 мес. При безналичном расходовании средств в 1-ом месяце действия договора (минимум 80% от суммы кредита) — ставка 12% годовых; при наличном расходовании, либо безналичном расходовании менее 80% от суммы кредита — 17% годовых. Возраст заемщика 20–85 лет. Документы: паспорт гражданина РФ, второй документ, удостоверяющий личность, справка 2-НДФЛ (пенсионерам справка не требуется). Банк вправе отказать в предоставлении кредита без объяснения причины. ПАО «СОВКОМБАНК». ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 963. На правах рекламы.

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жизнь здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 ПАЛАЧ [S] 16+
14.25 Время покажет 16+

Москва ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
08.40, 02.45 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
09.35 Раскрывая тайны. Прививка против зла 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

НТВ

05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10, 08.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
08.00 Сегодня
09.00 Утро с Юлией Высоцкой 12+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.15 ГОЛУБАЯ СТРЕЛА (СССР, 1958)
Режиссер Леонид Эстрин
В ролях: Андрей Гончаров, Генрих Осташевский, Павел Луспекаев, Борис Новиков, Иван Переверзев, Николай Муравьев

ДОМАШНИЙ

06.30 Сделай мне красиво 16+
07.00 Был бы повод 16+
07.30 Одна за всех 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КАК ВАМ ЭТО ПОНРАВИТСЯ (США, 1936)
12.55 Мировые сокровища культуры. Грахты Амстердама. Золотой век Нидерландов

ЗВЕЗДА

06.00 Оружие XX века 12+
06.15 Победный марш по Европе 0+
06.50 Служу России!
07.20, 09.15, 09.50, 10.05 ОХО-ТА НА ВЕРВОЛЬФА 16+

РОССИЯ 2

04.45 АГЕНТ 16+
07.20 Эволюция 16+
08.55 Большой спорт
09.20 ЗВЕЗДОЧЕТ 16+
11.40 ДРУЖИНА 16+
15.10 Танковый биатлон-2013
16.10 Профессиональный бокс
18.35 ТЕРРИТОРИЯ (Россия, 2014) 16+

СТС

06.00 ТОМ И ДЖЕРРИ. ДЕТСКИЕ ГОДЫ 0+
06.30 ОКОНАВТЫ 0+
07.00 КОЛОБАНГА. ТОЛЬКО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ИНТЕРНЕТА! 6+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

5 КАНАЛ

06.00 Сейчас
06.10 Утро на 5 6+
09.30 Место происшествия
10.00 Сейчас
10.30 ЧЕРНЫЕ КОШКИ 16+



ВНЕШЭКОНОМФИНАНС С НАМИ НАДЕЖНО, СТАБИЛЬНО! Выгодное предложение для пенсионеров: 18.5%*
8 (495) 740-63-36
www.vefn.ru info@vefn.ru

НОВЫЕ ЗУБЫ БЕЗ ОБТОЧКИ ЗА 10 ДНЕЙ
Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов.
www.verastom.ru

Дом | Строительство | Ремонт

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. **С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45**

«Многолетний опыт — гарантия качества...»



ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ ПРЕДЛАГАЕТ:
ДВЕРИ СТАЛЬНЫЕ
 ГАРАНТИЯ 20 ЛЕТ
Китайских дверей НЕТ!
 ОТ ПРОСТЫХ ДО ЭЛИТНЫХ
 БОЛЕЕ 150 ВИДОВ ЗАМКОВ
 ШИРОКИЙ ВЫБОР И ОЧЕНЬ НИЗКИЕ ЦЕНЫ
 БЕСПЛАТНО: ВЫЗОВ МАСТЕРА, ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
 24 ЧАСА И БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ОТДЕЛКА: порошковое термонапыление, new «крокодил», шелк, бархат, мрамор, мдф, шпон, массив, ламинат, винил, фотопечать, панели в 3D
 ДВЕРИ С ЗЕРКАЛОМ • ТАМБУРНЫЕ ДВЕРИ • ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ • СТАВНИ
 (495) 727-50-88 (495) 727-56-50 WWW.ELIT-LUKS.RU

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!
РЕМОНТ
 квартир, кухонь и ванных комнат
 Прораб Борис Ф.
 Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!
только в ОКТЯБРЕ скидка до 30%
 Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!
8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

ДВЕРИ ВХОДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
РАСПРОДАЖА
 по низким оптовым ценам более 1000 моделей
Телефоны горячей линии 8(495) 973-12-92 **ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН zakaz-dverej.ru**
ВЫСТАВочные залы:
 м. «Алтуфьево», Алтуфьевское ш., 24/1, ТЦ «Мебель России», 1-этаж
 м. «Сходненская», ул. Свободы, 29, ТЦ «Мебель России», цок. этаж
 м. «Бул. Рокоссовского», Открытое ш., 9/1, ТЦ «Мебель России», холл
 м. «Коломенская», пр-т Андропова, 8, ТРЦ «Мегаполис», 1 эт, пав. № 87
Бесплатно: выезд замерщика и консультации! ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ И УЧАСТНИКАМ ВОВ – СКИДКИ

Забор у Дома
ИЗ ПРОФНАСТИЛА
ДЕРЕВА РАБИЦЫ
www.zabor-y-doma.ru
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
8(495) 231-88-64
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

БАЛКОНЫ МЕГАПОЛИСА
ОСТЕКЛЕНИЕ
 балконов и лоджий
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
ОКНА ПВХ
 от производителя
(499) 390-19-61
(925) 390-19-62
www.балконы-мегаполиса.рф
ПОЛ-Мастер
 Сделают ВАМ новый пол
ЗА 1 ДЕНЬ
 ● Ламинат
 ● Линолеум
 ● Плитка
 ● Ковролин
 ● Паркетная доска
 ● РЕМОНТ ПОЛОВ
ЦИКЛёвка паркета
 Доставим материалы. Передвинем мебель. Устраним неровности. Вывезем мусор. **ГАРАНТИЯ**
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 20%
8(962) 9-0000-91
 Выезд замерщика с образцами-БЕСПЛАТНО

Ремонт окон по шведской технологии
ООО «Технология-Комфорт»
 Пыле-шумо-теплоизоляция
 Замена, регулировка фурнитуры.
Быстро, надежно, не дорого!
 Модернизация окон значительно дешевле, чем их замена.
Сохрани этот купон и получи: 20% скидки.
 Гарантия 3 года!
(495) 642-59-79

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
 доб. 132, 138

Недвижимость

САМАЯ НИЗКАЯ ЦЕНА
 НА КВАРТИРЫ в НОВОЙ МОСКВЕ*
495 | 241 × 92 × 81
 5 км от М Теплый стан **A101.RU**

*Самая низкая цена за кв. метр по результатам Премии «Рекорды рынка недвижимости 2015» в номинации «Рекорд самой низкой цены кв.м.» ЖК «Испанские кварталы А101» Проектные декларации размещены на сайте a101.ru. Реклама АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством.

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?
Как узнать стоимость квартиры для продажи или обмена?
 Кострова А.
 Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Тогда успех гарантирован. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг квартир по Москве и Подмосковию, их стоимость, что влияет на сроки продажи и есть ли спрос на вашу квартиру.
 с 9 до 21 без вых.
8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Новая Москва
Зосимово
 Киевское шоссе, 38 км
Посёлок ГОТОВ
Ипотека
СБЕРБАНК
 ПАО «Сбербанк России»
 Генеральная лицензия
 Банка России №1481
 от 11.08.2015 г.
от 1.3 млн. руб.
Участки
181 07 08
СИТ 20 лет

ЖК «СОЛНЕЧНЫЙ ГРАД»
 Граница Раменского и Воскресенского районов
КВАРТИРЫ
от 944 000 руб!
БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА
8 (929) 999-00-95
www.realty-01.ru
 Проектная декларация на сайте.

МОСКОВСКИЕ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ
 Предъявителю купона - индивидуальная скидка!
 Московская Ассоциация Риелторов - объединение профессиональных участников рынка риелторских услуг
ПОКУПКА ПРОДАЖА ОБМЕН РАССЕЛЕНИЕ
24 ЧАСА НЕДВИЖИМОСТИ
 основана в 1992
(495) 968-43-36, 926-85-36
 м. «Сухаревская»: 1 мин.п.
МОСКОВСКИЕ ОГНИ
 компания www.ogni.ru
 основана в 1993
(495) 625-55-40 м. «Китай-город»: 0 мин.п.
Миэль
 основана в 1990
(495) 777-80-67
Октава
 основана в 1992
(495) 223-40-43 м. «Красные ворота»: 2 мин.п.
Русский Дом
 основано в 1994
(495) 785-785-0 www.rdn-realty.ru
24 ЧАСА НЕДВИЖИМОСТИ
 основано в 1991
(495) 797-20-50 м. «Смоленская»: 5 мин.п. м. «Тверская»: 5 мин.п.
 24 года работаем по рекомендациям - из советов!

Недвижимость

Квартиры от 2.3 млн



СТАРТ ПРОДАЖ!

Авторская архитектура | Продуманные планировки | Обустроенная территория и МОПы

ХИМКИ | **НОВЫЕ КВАРТАЛЫ** | Хорошо жить

Застройщик ООО "Ивакино Парк" Проектная декларация размещена на сайте www.livehome.ru Продажа по договорам ДДУ в соответствии с 214-ФЗ. Реклама

(495) 266-84-89 **ЗВОНИТЕ СЕЙЧАС!**

микрорайон **НОВОЕ БИСЕРОВО**

Квартира

за **190** тыс. руб.*

(495) 989 17 28

WWW.BICEROVO.RU

Дома построены!



БФА БАНК | **МОСКОВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ БАНК**

Проектная декларация: www.bicerovo.ru/documents/ Застройщик ООО "Аквасентр" * первоначальный взнос за квартиру по ипотеке с господдержкой от банков ПАО "Банк БФА" (лицензия № 3038 от 26.03.2015г.) и ОАО "МинИБ" (лицензия № 912 от 16.09.2014г.). Подробности уточняйте у менеджеров и на сайте www.bicerovo.ru Реклама

2.9 МЛН

Новая Москва **ЗВОНИ СЕЙЧАС**

Комфорт класс по цене ЭКОНОМА!

Троицк **(495) 256-23-03**

Жилой квартал комфорт класса «Легенда» Собственная инфраструктура

legenda-7.ru

Легенда Проектная декларация на сайте www.legenda-7.ru, ООО «ИнвестСтройГрупп». Продажа по договорам ДДУ в соответствии с 214-ФЗ

Жилой Комплекс «РУБЛЕВСКИЙ»

ДОСТУПНОЕ ЖИЛЬЕ И КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ в ОДИНЦОВСКОМ РАЙОНЕ

квартиры от **2,7** млн. руб.

Отличная транспортная доступность **1,5 км от МКАД**

8 (495) 255 0110

Ипотека* Военная ипотека

1-я очередь сдачи!

СБЕРБАНК 8 800 555 55 50 (Звонки по России - бесплатно) www.sberbank.ru **жк-рублевский.рф** **jkrub.ru**

ОАО "Сбербанк России" Генеральная лицензия банка России № 1481 от 08.08.2012 г.

Застройщик ООО "Бозиева". Рассрочку предоставляет застройщик ООО "Бозиева". * С условиями ипотеки и проектной декларацией можно ознакомиться на сайте www.jkrub.ru. Реклама

Новая Москва • Ф3-214

эко-район **БОРИСОГЛЕБСКОЕ**

Квартиры от **1.9** млн. руб.

(495) 135 22 23

-10% на 10 квартир

Застройщик ООО «Апрелевка С2» Проектная декларация на сайте www.aprelevka-s2.ru Подробности акции на сайте borisoglebskoe-new.ru

Ипотека ПАО «Сбербанк России» Генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2015 г.

СИТ 20 лет

Совместная акция компаний **BEKTOP** **VILLEWOOD**

ДОМ + УЧАСТОК с коммуникациями **от 1,3 млн руб.**

- 8 соток в КП «Лисички»
- С коммуникациями — электричество и водопровод
- Дом VILLEWOOD быстровозводимый
- Скандинавская технология каркасного домостроения

истринская ДОЛИНА www.istra-dolina.ru **(495) 374-76-03**

ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6 строим с 1942 года

КВАРТИРЫ ОТ ЗАСТРОЙЩИКА в ОДИНЦОВСКОМ РАЙОНЕ

8 495 249-48-07 **WWW.TM-6.RU**

ЖК «ЛЕСНОЙ ГОРОДОК» и «КНЯзь ГОЛИЦЫН»

ЗАСТРОЙЩИК — ОАО «ТРЕСТ МОСОБЛСТРОЙ №6» ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ: WWW.LES-GOR.RU, WWW.KG-DOM.RU

СЕЙЧАС ВЫГОДНО РЕШАТЬ КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС!

Многих волнует то, как меняются цены на рынке жилья. Специалисты нашего агентства заявляют: кризисные ситуации открывают новые возможности. Сейчас можно разменять вашу квартиру на две или три подобрав варианты недоступные ранее. Впервые за долгое время в продаже появилось много квартир по очень привлекательным ценам. Стали доступны квартиры, стоимость которых раньше была завышена. **Звоните нам по тел.: 8 (495) 628-88-88. АН «Кутузовский проспект».** Реклама.

(495) 628-88-88 www.kutuzov.ru **КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ** АГЕНТСТВО

ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА АГЕНТСТВО НЕДВИЖИМОСТИ

ВСЕ ВИДЫ ОПЕРАЦИЙ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

- ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ
- РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
- ГРАМОТНО И ОПЕРАТИВНО
- СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР

БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ www.arka.ru

м. Преображенская пл.: **(495) 647-00-00**
м. Октябрьская: **(495) 627-77-77**

БАЗА САМЫХ ДОСТУПНЫХ КВАРТИР В МОСКВЕ

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

Пункты приема рекламных объявлений

- «Багратионовская» (495) 789-35-75
- «ВДНХ» (495) 228-06-30
- «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
- «Домодедовская» (495) 391-99-13
- «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62
- «Римская» (495) 912-49-10

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!
09.50 ОТВЕТНЫЙ ХОД
11.30 События
11.50 НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ ЖЕНЩИНУ

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
10.20 ДЕЛА И ЛЮДИ
12.05 На этой неделе...

РОССИЯ 2

03.55 АГЕНТ 16+
07.20 Эволюция 16+
07.50 КРЕМЕНЬ. ОСВОБОЖДЕНИЕ 16+

ПЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений
с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+

МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИТРО 0+
08.40 КУЛАГНИ И ПАРТНЕРЫ 12+

НТВ

05.00 АДВОКАТ 16+
06.00 НТВ утром
07.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Сделай мне красиво 16+
07.00 Был бы повод 16+
07.30 Одна за всех 16+

ЗВЕЗДА

06.00 Хроника Победы 12+
06.35 ОТРЯД (Литовская к/ст., 1984) 16+

СТС

06.00, 06.30, 07.00, 07.15, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

5 КАНАЛ

06.00 Сейчас
06.10 Момент истины. Авторская программа

Слуховые аппараты из Швейцарии BERNAFON!
Где купить качественный слуховой аппарат?
Слуховые аппараты из Швейцарии. У нас большой выбор.

Телефон рекламной службы
(499) 557 04 01

«ЮРИДИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО «СОВЕТНИК» - ОБЕСПЕЧЕННАЯ СТАРОСТЬ
ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
единовременная выплата до 3 500 000 руб.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД
Салона, Швейцария, Великобритания, Канада, Конья, Непал.

1 КАНАЛ

РОССИЯ 1

ТВ ЦЕНТР

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

РОССИЯ 2

РЕН ТВ

05.50, 06.10 ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО... (СССР, 1988) 12+
06.00 Новости
08.00 Игры, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак 12+
10.55 Чулпан Хаматова. Звезда рассвета 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Идеальный ремонт
13.10 На 10 лет моложе 16+
14.00 Теория заговора 16+
15.00 Голос [S] 12+
17.10 Следствие покажет с Владимиром Маркиным 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.10 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
19.10 Вместе с дельфинами [S]
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
23.00 КОПЫ В ЮБАКАХ (США, 2013) [S] 16+
Режиссер Пол Фиг
В ролях: Сандра Баллок, Мелисса МакКартти, Демиан Бишир, Марлон Уайанс и др.
Специальный агент ФБР Сара Эшберн и бостонский детектив полиции Шеннон Маллинс вынуждены объединиться, чтобы найти и обезвредить русского наркобарона...
01.10 ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА (США, 2012) [S] 16+
03.35 КЕЛЛИ ОТ ДЖАСТИНА (США, 2003) [S] 12+
05.05 Контрольная закупка

05.00 АЛМАЗЫ ДЛЯ МАРИИ (СССР, 1975)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва
08.20 Мульти утро
09.30 Правила движения 12+
10.15 Это моя мама 12+
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20 Валаам. Остров спасения
12.20, 14.30 БЫЛА ТЕБЕ ЛЮБИМАЯ (Россия, 2011) 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
16.45 Знание — сила
17.35 Главная сцена
20.00 Вести в субботу
21.00 ЦЕНА ЛЮБВИ (Россия, 2015) 16+
Режиссер Александр Хван
В ролях: Анна Невская, Юрий Батурин, Анастасия Матвеева, Ольга Чудакова и др.
Преподаватель университета Елена однажды пришла к выводу, что в ее жизни больше нет простого женского счастья. От развода Елену останавливает только дочь Катя...
00.50 ЛЮБОВЬ ПО РАСПИСАНИЮ (Россия, 2012) 12+
02.50 КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ (СССР, 1977)
04.20 Горячая десятка 12+

НТВ

04.45 АДВОКАТ 16+
06.30 ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Жилищная лотерея Плюс 0+
08.45 Медицинские тайны 16+
09.20 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Кулинарный поединок с Дмитрием Назаровым 0+
11.55 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сегодня
13.20 Я хуею! 16+
14.20 Своя игра 0+
15.00 Холод. Научное расследование Сергея Малоземова 12+
16.00 ДИКИЙ 16+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 50 оттенков. Белова 16+
22.00 Ты не поверишь! 16+
23.00 Время Г с Вадимом Галыгиным 18+
23.35 ПЛАН ПОБЕГА (США, 2013) 16+
01.45 ЛУЧШИЕ ВРАГИ 16+
02.45 Дикая жизнь 0+
03.05 ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО 16+

05.25 Марш-бросок 12+
05.50 АВВГ Дейка
06.20 УРОКИ ОБОЛЩЕНИЯ (Украина — Россия, 2008) 16+
08.25 Православная энциклопедия 6+
08.55 ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ (Германия, 2010) 6+
09.55 Последняя весна Николая Еременко 12+
10.45, 11.45 ПИРАТЫ XX ВЕКА (К/ст им. Горького, 1979)
11.30 События
12.45 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (Свердловская К/ст, 1990) 12+
14.30 События
14.45 Тайны нашего кино. Сказ про то, как царь Петр арапа женил 12+
15.15 ОСЕННИЙ ВАЛЬС (Украина, 2008) 16+
Режиссер Олег Филипенко
В ролях: Сергей Горобченко, Агния Дитковските, Олег Гущин, Наталья Рогоза и др.
В ночном клубе прекрасная незнакомка Маша приглашает Максима на «белый» вальс. В скором времени эта девушка приходит наниматься на работу в столичное риелтерское агентство, которым руководит Максим. Он берет ее на работу. Но однажды девушка исчезает...
17.20 ДЕВУШКА СРЕДНИХ ЛЕТ (Россия, 2014) 16+
21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
22.15 Право знать! 16+
23.30 Право голоса 16+
02.15 Европа. Кризис воли 16+
02.50 ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА 16+
04.45 Зоя Федорова. Неоконченная трагедия 16+
05.35 Линия защиты 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 Сделай мне красиво 16+
07.00 Был бы повод 16+
07.30 Одна за всех 16+
07.40 ПРИЗРАК В КРИВОМ ЗЕРКАЛЕ (Россия, 2014) 12+
11.20 РАЗВОД И ДЕВИЦЬЯ ФАМИЛИЯ (Россия, 2005) 12+
15.35 ЖЕНСКАЯ ИНТУИЦИЯ (Украина, 2003) 12+
18.00 Восточные жены 16+
19.00 1001 НОЧЬ 12+
22.10 Восточные жены 16+
23.10 Звездная жизнь 16+
00.00 Одна за всех 16+
00.30 ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ (Россия, 2008) 16+
02.35 Магия мысли 16+
03.35 Боги Олимпа 16+
04.35 Секрет ее молодости 16+
05.30 Домашняя кухня 16+
05.55 Одна за всех 16+

06.30 Евроньюс
10.00, 12.30, 19.50, 15.30 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше
10.20 Государственный академический хорякский национальный ансамбль танца МЭНГО
10.25 Сарафан
10.45 Этно-джаз. Намгар Лхасаранова. Республика Бурятия
10.50, 13.30, 18.25, 20.40 Наблюдатель
11.30 Государственный академический Кубанский казачий хор
11.40 Пряничный домик
12.05 Государственный академический заслуженный ансамбль танца Дагестана Лезгинка
12.15, 15.15, 17.00 Новости культуры
12.25 Ансамбль народной музыки Владимирские рожечники
12.45 Государственный ансамбль песни и танца. Татарстан
12.50 Заповеди каменных богов. Республика Хакасия
13.15 Роберт Юлдашев и группа Курайсы. Башкирия
14.00, 01.58 Страна птиц
14.40 Государственный ансамбль танца Вайнах
14.50 МАЛЕНЬКАЯ КАТЕРИНА
15.25 Государственный академический ансамбль народного танца Кабардинка
15.45, 00.40 БЫКОБОЙ
17.30 ЕТЕГАН (Россия, 2014)
18.55 МиФ Дмитрия Покровского
19.40 Государственный академический ансамбль танца Алан
20.05 Табу. Последний шаман
20.30 Ансамбль народной музыки Скорморохи. Кемерово
21.20 Государственный фольклорный ансамбль песни и танца Нохчо
21.30 БИБИНУР (Россия, 2009)
23.10 Вся Россия
01.55 Ансамбль Казачка
02.35 Песни и танцы народов России

ЗВЕЗДА

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.00 РЕСПУБЛИКА ШКИД (Ленфильм, 1966) 6+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
09.15 Легенды армии 12+
09.40 Последний день 12+
10.25 Не факт! 6+
11.00, 13.15 БОТАНЫ 12+
17.10 Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своем деле 12+
18.20 Процесс 12+
19.20, 23.20 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ 6+
01.20 ЧИСТЫМИ РУКАМИ (Румыния, 1974) 6+
03.05 ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН (Румыния, 1973) 6+
04.40 Восхождение 12+

05.00 Профессиональный бокс
07.25 В мире животных с Николаем Дроздовым
07.55 Моя рыбалка
08.25 Диалоги о рыбалке
08.55 Язь против еды
09.25 Рейтинг Баженова. Могло быть еще хуже 16+
09.55 24 кадра 16+
10.30 КРЕМЕНЬ (Россия, 2012) 16+
Режиссеры: Владимир Епифанцев, Александр Аншютц
В ролях: Владимир Епифанцев, Павел Климов, Анастасия Веденская, Сергей Векслер, Иван Краско и др.
Приехал в небольшой российский городок, чтобы навестить боевого товарища, майор Шаманов становится свидетелем страшных событий: местное население, простые люди, лишены прав, обезбещены, их достоинство растоптано. Шаманов начинает действовать...
14.00 Большой спорт
14.25 Футбол. Премьер-лига. ЦСКА — Уфа. Прямая трансляция
16.25 Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Великобритании
19.55 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Турино. Прямая трансляция
21.55 Формула-1. Гран-при Мексики. Квалификация. Прямая трансляция
23.05 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Рома. Прямая трансляция
00.40 Танковый биатлон
03.30 Профессиональный бокс

СТС

06.00, 06.55, 07.20, 07.55, 08.30, 09.10 МУЛЬТСЕРИАЛ 0+
09.30 Кто кого на кухне? 16+
10.00 Снимите это немедленно! 16+
11.00 Большая маленькая звезда 6+
12.00 ПОСЛЕДНИЙ ОТПУСК (США, 2006) 16+
14.05 АРТУР И МИНИПУТЫ (Франция, 2006) 0+
16.00 Уральские пельмени. Гаджеты 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. Журчат рубли 16+
17.40 РАПУНЦЕЛЬ. ЗАПУТАННАЯ ИСТОРИЯ 12+
19.30 Дикая игра 16+
20.30 ХАЛК (США, 2003) 16+
23.10 ДОЧЬ Д'АРТАНЬЯНА (Франция, 1994) 16+
01.40 КОДЕКС ВОРА (США — Германия, 2008) 18+
03.35 ОХОТНИКИ (США, 2010) 16+
05.20 6 кадров 16+
05.45 Музыка на СТС 16+

05.00 ПОТУСТОРОННЕЕ (США, 2010) 16+
07.10 ВАМ ПИСЬМО (США, 1998) 16+
09.20 ИСТОРИЯ ДЕЛЬФИНА (США, 2011) 6+
Режиссер Чарльз Мартин Смит
В ролях: Гарри Конник-мл. Эшли Джадд, Нейтан Гэмбл, Морган Фримен и др.
Мальчик Сайер находит раненого дельфина, выброшенного на берег. Его отвозят в больницу для морских животных и дают ему кличку Уинтер. Из-за полученной травмы дельфин лишается хвоста, что делает его выживание практически невозможным. Но благодаря преданному другу Сайеру, опытному морскому биологу и гениальному протезисту, создавшему новый хвост, дельфину удается вернуться к нормальной жизни...
11.30 Самая полезная программа 16+
12.30 Новости 16+
13.00 День Военной тайны с Игорем Прокопенко 16+
01.00 В ЦЕНТУРИИ. В ПОИСКАХ ЗАЧАРОВАННЫХ СОКРОВИЩ (Россия, 2010) 16+
03.10 ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (Россия, 2012) 16+

5 КАНАЛ

05.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.35 День ангела 0+
10.00 Сейчас
10.10 СЛЕД 16+
11.00 СЛЕД 16+
11.50 СЛЕД 16+
12.40 СЛЕД 16+
13.30 СЛЕД 16+
14.20 СЛЕД 16+
15.05 СЛЕД 16+
16.00 СЛЕД 16+
16.50 СЛЕД 16+
17.40 СЛЕД 16+
18.30 Сейчас
19.00 СПЕЦНАЗ 16+
20.00 СПЕЦНАЗ 16+
21.00 СПЕЦНАЗ 16+
22.00 СПЕЦНАЗ 2 16+
22.55 СПЕЦНАЗ 2 16+
23.55 СПЕЦНАЗ 2 16+
00.45 СПЕЦНАЗ 2 16+
01.45 АМЕРИКЭН БОЙ (Украина, 1992) 16+
04.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
05.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+
05.50 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА 12+

ОТКРЫТЫЕ ИННОВАЦИИ ФОРУМ И ШОУ ТЕХНОЛОГИЙ
ГЛАВНОЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ШОУ РОССИИ
с 29 ОКТЯБРЯ по 1 НОЯБРЯ
БИЛЕТЫ НА WWW.PARTER.RU WWW.FORINNOVATIONS.RU
*Государственная корпорация «Банк развития и внешнеэкономической деятельности (Внешэкомбанк)»

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
СЕРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ АЛЬБОМОВ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ПО НОМЕРАМ
В комплекте: контурный лист со специальной бумагой, акриловые краски готовых тонов, кисти, рамка, репродукция с рассказом о художнике и инструкция.
Приобрести альбомы можно в киосках города и в магазинах наших партнеров:
Почта России
СЕМЬ ПЯДЕЙ
ИГОЙ
ПРАВИЛЬНЫЕ ИГРУШКИ
Приобрести альбомы можно в редакции по специальной цене: (499) 557-04-07 доб. 152/153.

На сцене Театра русской песни начались показы возобновленного спектакля «И снова с наступающим!». Одну из главных ролей в нем исполняет Леонид Ярмольник. Актер рассказал «Вечерке» о постановке и своей работе в ней.



Почти комедия под Новый год

Театралы наверняка помнят Ярмольника в спектакле «С наступающим!», который несколько лет шел в театре «Современник». Теперь постановку возродили в новой версии, и вместе с Леонидом Ярмольником на сцену выходит Николай Фоменко — исполнитель второй главной мужской роли.

Почему вы согласились снова «войти в одну реку»?

Я давно мечтал поработать с Колей Фоменко. Мы знакомы, наверное, уже лет тридцать, если не больше, но никогда вместе ничего не делали — ни в кино, ни в театре. Наконец дождались своего часа. Фоменко очень талантливый человек, это такая маленькая и неутомимая электростанция. Мне с ним невероятно интересно.

Как вы думаете, насколько интересны зрителю темы, которые затрагивает спектакль?

Одноименная пьеса, по которой он поставлен (автор — Родион Овчинников. — «ВМ»), — очень острая, не потерявшая своей актуальности по сей день. Мои друзья, которых я уважаю и к чьему мнению прислушиваюсь, уговорили меня взяться за спектакль снова. Я сопротивлялся, но они меня убедили.

Как считаете, не зря?

Я не жалею, потому что получилось здорово. В спектакле — замечательный актерский состав, прекрасные декорации. Но главное, что проблемы, которые мы поднимаем в пьесе, по-прежнему интересуют людей. По крайней мере, я вижу неподдельную живую реакцию зала.

Не обижайтесь, но звучит зазывно, как реклама...

Знаете, мы ведь не шампунь и не туалетную бумагу делали, я не люблю никому ничего навязывать и уж тем более никогда не стану рекламировать. Но я совершенно уверен, что, если лю-

бующий театр зритель посмотрит нашу постановку, он не пожалует об этом.

Любопытно обозначен жанр спектакля: «почти комедия», а на сцене разворачивается настоящая драма.

Я предложил именно такое название жанра, потому что, согласитесь, вся наша жизнь — «почти комедия», несмотря на то что иногда бывает совсем не смешно.

Представьте, но так действительно бывает. И достаточно часто. Я вообще за богатых, потому что, чем больше в стране состоятельных и процветающих людей, тем она богаче. К тому же, уверяю вас, деньги к понятию «плохой хороший человек» никакого отношения не имеют.

Я, например, знаю огромное количество богатых и порядочных людей и знаю такое же количество нищих подонков, поэтому лучше со мной на эту тему не говорить.

Так что поверьте мне на слово, быть состоятельным и оставаться при этом порядочным человеком вполне возможно.

23 декабря 2010 года. Леонид Ярмольник в спектакле «С наступающим!» театра «Современник» (1). В том же спектакле с Сергеем Гармашем (2). 14 октября 2015. Леонид Ярмольник (слева) на сцене Театра русской песни с Николаем Фоменко (3)



Справка

Спектакль «С наступающим!» впервые был показан в театре «Современник» в декабре 2010 года, был в его репертуаре почти 4 года. Главные роли исполнили Леонид Ярмольник и Сергей Гармаш. Сюжет истории: незадолго до боя курантов на лестничной клетке элитного дома встречаются два бывших однокурсника по театральному училищу. Один — известный телеведущий, от которого в канун Нового года уходит жена с ребенком. Другой все годы после окончания театрального подрабатывает Дедом Морозом, чтобы прокормить семью. В спектакле роль телеведущего исполняет Леонид Ярмольник, его однокурсника — Николай Фоменко.

Вы выходите на сцену в роли телеведущего, богатого и порядочного человека, всегда готового прийти на помощь другим. Верите, что так бывает?



3

Театральная афиша



Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
22/X Посвящается Еве. 23/X Люди как люди. 24/X днем Кот в сапогах, веч. Сирано де Бержерак. 25/X К юбилею народного артиста СССР В. Этуша Окаемовы дни. 26/X Дядюшкин сон. 27/X Мадемуазель Нитуш. 28/X премьера Улыбнись нам, Господи. 29/X премьера Бег (Восемь снов). 30/X премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро.

Малый зал. 22/X в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 23/X в 19 ч. 30 м. Игры одиноких.

Новая сцена. Арбат, 24.
25/X в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 26/X в 19 ч. 30 м. премьера Yves Pleaux Возьмите зонт, мадам Готье! 27/X в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 31/X в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины.

Первая студия Вахтанговского театра. 28/X в 19 ч. 30 м. Мисс Никто. 30/X в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.

Экскурсия по театру. 25/X и 30/X днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77

22/X и 23/X в 14 ч. и в 19 ч. 30 м., 27/X, 28/X, 29/X и 30/X в 14 ч. и в 19 ч. 30 м. премьера Граф Орлов.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68

22/X Попрыгунья. 24/X Пер Гюнт. 25/X в 13 ч. и в 19 ч. Юнона и Авось. 27/X Вишневый сад. 28/X Королевские игры. 29/X Юнона и Авось.

Театр «Современник»

ТНЗ на Яузе. Пл. Журавлева, 1, ☎ (495) 621-64-73. 22/X Юбилей В. И. Гафта. 24/X в 14 ч. Сережа, в 19 ч. 30 м. Три сестры. 25/X Двое на качелях. 26/X Игра в джин. 27/X Пять вечеров. 28/X Горьчее сердце. 29/X Три сестры. 30/X Горе от ума. 31/X Мурлин Мурло.

Другая сцена. Чистопрудный бул., 19 а, ☎ (495) 621-64-73.
25/X в 19 ч. 30 м. Горбунов и Горчаков. 26/X в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки. 29/X в 19 ч. 30 м. премьера Потанцуй!

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44.

22/X и 23/X премьера Человек из ресторана. 25/X и 26/X премьера Укрощение строптивой. 28/X и 29/X Лондон Шоу. 31/X премьера Все оттенки голубого.
В помещении «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра. 25/X, 26/X и 31/X премьера Однорукий из Спокана.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, ☎ (495) 371-73-33

23/X Астрономия любви. 24/X днем Зайка-почтальон, в 18 ч. Тарзан. Love story. 25/X днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 17 ч. Волк и семеро козлят. 30/X Человек-амфибия. 31/X в 11 и 13 ч. Теремок, в 18 ч. Садко и царевна морская

На сцене Театра им. А. С. Пушкина. 22/X Большой фестиваль к юбилею маэстро А. Журбина «Все к лучшему!» премьера Недоросль.

Театр Романа Виктюка

В помещ. РАМТа. 24/IX премьера Федра.

В акад. театре им. Моссовета. 28/X премьера Федра.

Театр кукол «Жар-птица»

Ул. Стромывка, 3, ☎ (499) 748-00-40
24/X в 11 и 14 ч. Три поросенка. 25/X в 11 и 14 ч. Лесной переполох. 28/X в 16 ч. Про Петрушку и царевну лягушку, или Просто Алчи. 31/X в 11 и 14 ч. в 11 и 14 ч. Терем-теремок.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а, ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90
24/X днем премьера Талисман Принцессы. 25/X днем Отдыхайте с нами. 31/X днем Иллюзионный концерт, в 17 ч. Парад аттракционов.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 26/X II Международный хоровый конгресс в Московской консерватории. К 85-летию со дня рождения Н. Сидельникова. Хор Московской консерватории. Оркестр студентов Московской консерватории п/у С. Калинина. 27/X «Чайковский. Сегодня. Завтра. Всегда». К 25-летию Ассоциации лауреатов Международного конкурса им. П. Чайковского. Б. Андрианов, К. Родин, Е. Румянцева (виолончель), О. Кулько (тенор), В. Овчинников (фортепиано), М. Федотов (скрипка), А. Кузузов (фортепиано), Р. Турунтаев (скрипка), Ф. Амосов (виолончель), Ла Ли (виолончель), А. Малюков (фортепиано), Е. Мечетина (фортепиано) и др.

Государственный симфонический оркестр «Новая Россия» п/у Ю. Ткаченко.

Малый зал. 27/X «Академия джаза» (аб. 30). Д. Крамер (фортепиано). 28/X М. Петухов, Ю. Гильдюк (фортепиано). Камерный оркестр Московской консерватории. Дирижер — Ф. Коробов. Бах.

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26
24/X «Барды в музее музыкальной культуры». «Физики». Ю. Визбор, Б. Окунджава, Б. Вахнюк, С. Никитин, Ю. Ким. 29/X «И. С. Бах: музыкальная Библия». Народный артист России А. Князев (орган). 30/X Concerto grosso. Ансамбль солистов оркестра «Новая Россия».

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Кудринская пл., 46/54, ☎ (495) 691-15-14
22/X «Сквозь призму столетий». Л. Бунакова (фортепиано). 24/X в 17 ч. «Все для тебя!». Ю. Загоскина (сопрано), партия фортепиано С. Гоголевская. П. Чайковский, М. Глинка, Ж. Массне, А. Дворжак, Н. Римский-Корсаков, С. Танеев. 30/X в 19 ч. 30 м. «Чайковский, Рахманинов, Метнер». Я. Иванилова (сопрано), А. Коробейников (фортепиано).

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера


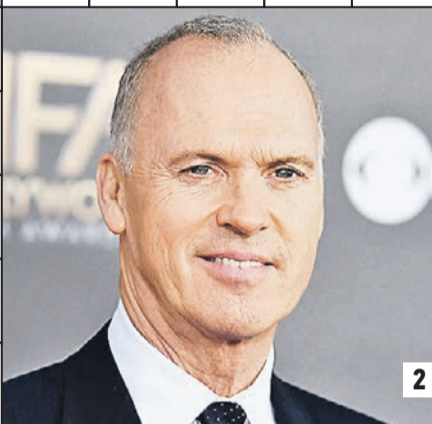
Ул. Тверская, 17, кв. 10, ☎ (495) 629-29-29
29/X «Музыкальные вечера в доме А. Б. Гольденвейзера». А. Чернов (фортепиано).

Музей-квартира Н. С. Голованова

Брюсов пер., 7, кв. 10, ☎ (495) 629-70-83
22/X в 18 ч. Аб. № 70А «Приобщение к классике». Концерт-беседа «Двенадцать месяцев». 29/X в 18 ч. «Второе рождение. Все сочинения Н. С. Голованова. К 125-летию со дня рождения». «Букет цветов душистых...».

Сканворд

Задания подготовил **Олег Васильев**

	«ЛАСТИК» ДЛ Я ЩЕТИНЫ	ОПЕР- НЫЙ ЦИ- РЮЛЬ- НИК	ОФИС У ВОЯК	УЧЕНЫЙ, РАЗРА- БАТЫВАЮЩИЙ ВИРУСНОЕ ОРУЖИЕ	БРЮКИ «ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА»	СМОТРИТЕ ФОТОН#2	«ОБЕЗЪ- ЯНИЙ ХЛЕБ»
				ЗАГАДКА В РИФМУ		АКТРИ- СА ЖАННА ...	
	СПОРТИВНЫЙ СНАРЯД С БЛИНАМИ	ЧТО ДЛ Я АВА НТЮРИСТА ВОЛНИТЕЛЬНО?		СКАКУН ВОС- ТОЧ- НЫХ КРОВЕЙ	БАН- ДИТ- СКИЙ КЛУБ	ПЕРУАНСКАЯ СТОЛИЦА	
				«ТОРОПЛИВОЕ» ДОНЕСЕНИЕ			
	ПОЛИГРАФ ШАРИКОВ ДО ОПЕРАЦИИ	СТАЙНАЯ СЕЛЕДКА			ИНЕРТ- НЫЙ ГАЗ	ЛЬГОТА СЛАБА- КУ	
«ПЕРНАТОЕ ЖИЛИЩЕ»	СМОТРИТЕ ФОТОН#1		ЗАНЯТИЕ СЛЕДОПЫТА	ДЕЛАЕТ КОРОЛЯ	«ЧИРИ- КАЮ- ЩИЙ ЛИ- МОН»		
		КОММЕНТАРИЙ ВНИЗУ СТРАНИЦЫ	ЛОВЕЦ БАНДИ- ТОВ	ГНЕДОЙ ...		ГИМА- ЛАЙСКОЕ РАСТЕ- НИЕ	
«ШКОЛА МОЛО- ДОГО БОЙЦА» ОДНИМ СЛОВОМ	ПОБРЯКУШКА НА КЛЮЧАХ			ЗОДИАКАЛЬНЫЙ БАРАШЕК			
		ВЫСОЧАЙШИЙ ВУЛКАН ФИЛИППИН		... ТОР- МОЗ- НОГО ПУТИ			
ПУТАНА ВРЕМЕН ПЛАТОНА	МОРСКОЕ ЧУДОВИЩЕ		КИНОРЕЖИССЕР ... ИОСЕЛИАНИ				
		«ТЫЛОВАЯ ЗАЩИТА» В АРМИИ					2

Анекдоты

Осень... Отдохнув и набравшись сил и здоровья на дачах, пенсионеры возвращаются в поликлиники.

— Доктор, мы его теряем! А, нет, все нормально, нашли... Под койку залез... Давайте оперировать.

Раньше при встрече снимали шляпу. Сейчас достают из уха наушник. В знак особого уважения достают два.

Собрались вместе пять подружек, а говорить не о чем. Потому что собрались все.

Автоответчик: «Вы позволите в военкомат! Если хотите служить, наберите «звездочку», если нет — «решетку».

Жена звонит мужу: — Чем занимаешься? — Лежу в постельке, засыпаю... А ты? — А я сижу в баре за твоей спиной и смотрю, как ты вертишься и не можешь уснуть.

Бабушка выгуливает в мае трехлетнего внука. Соседки: — Баба Таня, а что у тебя внук в валенках? — А без валенок никак нельзя, не догони!


— Алло, мама, папа кофе на полотенце пролил. Замочить его или нет? — Отца пока не трогай. А полотенце в стирку брось, вечером разберусь.

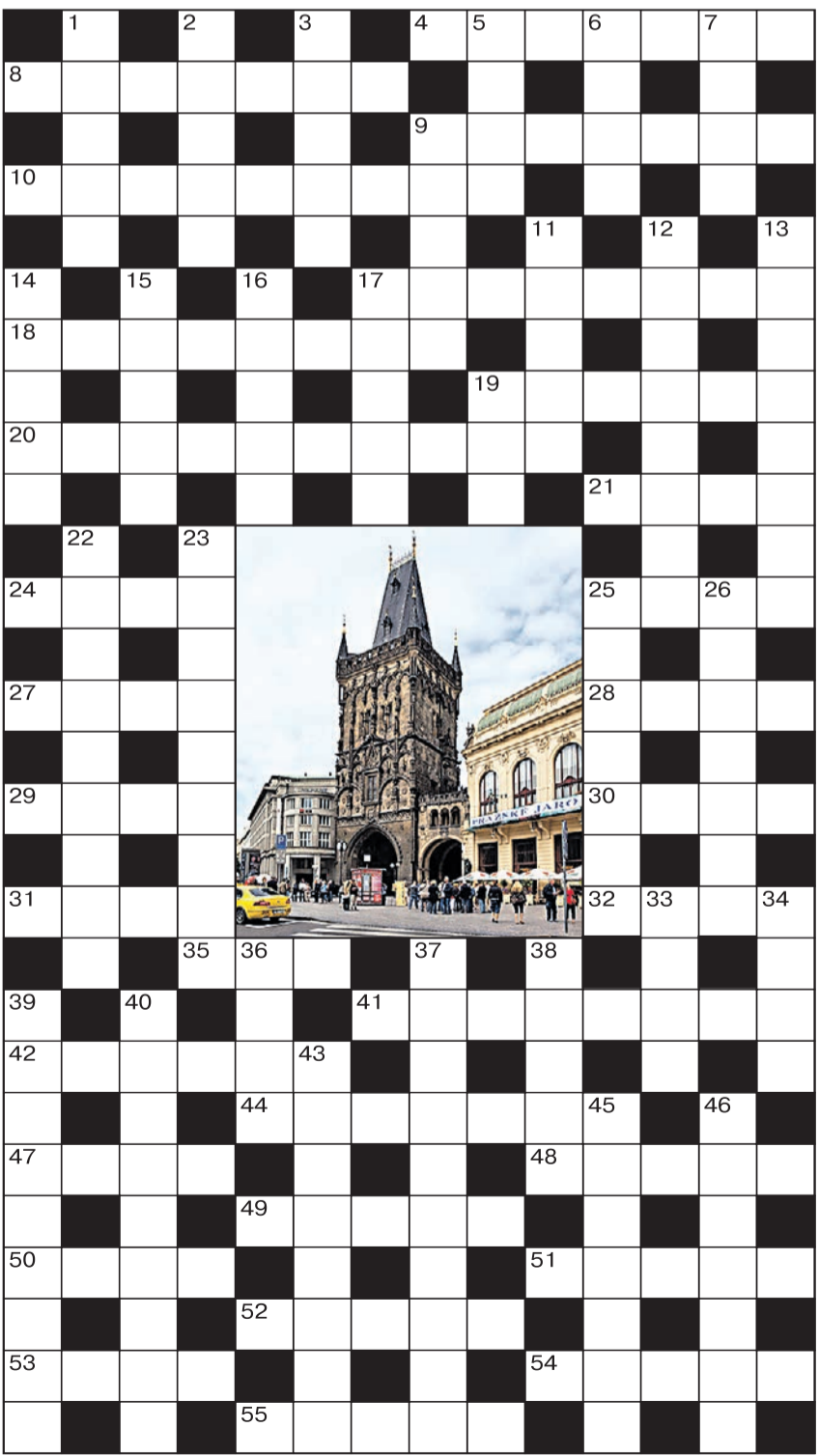
В магазине: — Сдачи нет. Возьмите жвачки с Микки Маусом. — Я вам ребенок, что ли?! Дайте с Терминатором.

Кроссворд

по ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Наступила осень, отцвела капуста, до весны уснуло всяческое ...». 8. Музыкальный авторитет. 9. «Пиво без воды, как ... без фотки». 10. Столичная фамилия американского президента. 17. Кто из императоров пристроил своего коня в сенате? 18. Механическая замена регулировщика. 19. Конармеец из книги «Алмазный мой венец» Валентина Катаева. 20. Кто из героев культового фильма произносит не более 40 слов, треть из которых — названия огнестрельного оружия и еще треть — повторение одного и того же имени? 21. Американский миллионер, ставший первым космическим туристом. 24. «Никому не давайте возраста ваших мыслей» (французская писательница). 25. Дебютант весны. 27. «Человек рожден обмануть свой ...». 28. «С берез неслышен, невесом слетает желтый ...». 29. «Эмоциональный ...» от депрессии. 30. Крупнейшее наземное животное. 31. Масло для верующих. 32. Самый прикольный пришелец. 35. Первенец библейского Ноя. 41. Какой сенбернар в кинокомедию попал? 42. Что украли у героя рассказа «Телефон» Михаила Зощенко? 44. Габаритное отношение копии к оригиналу. 47. Британский аристократ. 48. Счетчик на стадионе. 49. Слой земного плодородия. 50. «Надгробие» дерева. 51. Живопись без вдохновения. 52. Европейская столица, сгоравшая до тла 18 раз. 53. Дерево триумфаторов. 54. Самая малость. 55. Косметическая присыпка.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Мафиозный властелин. 2. Античный драматург среди любимцев Карла Маркса. 3. Пивная столица Европы (на фото). 5. Первая планета, открытая с помощью телескопа. 6. Булгаковский рассказ «Звездная ...». 7. Деревня под Питером с «Домом станционного зрителя». 9. «Вам не нужны ни бомбы, ни снаряды — не раздувайте вы войны ...». 11. Первую большую роль в кино Пьер ... получил только в 33 года. 12. Она рождена ползать, чтобы после взлететь. 13. «Человек, который всю жизнь поистине изнемогал от самовлюбленности» (поэт Серебряного века). 14. «Папаша» черной икры. 15. Кто из обитателей саванны распластался на переходе? 16. Подобие подлинника. 17. Жених для Цокоухи. 19. «Лишь только ... угас, звучит другой приказ». 22. Миниатюрная посылка. 23. Какой цветок стал символом Австрии? 25. Мята с цитрусовым привкусом. 26. Дорогущее великолепие. 33. Музейная гордость Парижа. 34. Валютный либо благотворительный. 36. Вкрапление в кексе. 37. «Жертва» наждачной бумаги. 38. Масштаб русского звучания. 39. Нож из операционной. 40. Пилот из штатного расписания НАСА. 43. Керамика под глазурью. 45. «Земля белых сосисок» на карте Германии. 46. Кухонный смеситель.

 **Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (пятница)**



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издаётся с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Ченшин
ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Армен Мурадян

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Гаяз Алимов, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей)

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА
Александр Аюшин

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ
127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
adv@vm.ru публикации на коммерческой основе

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе


БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ
Тел. (499) 557-04-00 (контроль качества)

ОТДЕЛ ПОДПИСК
Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5В. Заказ № 3705.
Тираж еженедельного выпуска 1 045 000 экз.

 Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC.
www.press-abc.ru

Совокупный разовый тираж 1 160 000 экз. Объем 10 п. л.

Газета в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013
Время окончания работы над номером: по графику — 00:00, реальное — 00:30

Громкая памятная дата в спортивном календаре: 22 октября 1929 года в рабочем московском районе Богородское, на улице Миллионной, родился Лев Яшин — наш самый выдающийся футболист минувшего века.



Александр Лосото
a.losoto@vm.ru

Сегодня в футбольные секции набирают детей 5–6 лет. Иначе время будет упущено и не заложенные вовремя основы техники фатально скажутся на профессиональной карьере. У Льва Яшина время футбольного ученичества съела война. В эвакуации в Ульяновске он постигал основы совсем другой науки — слесарного дела. Вернулся в Москву лишь в 15 лет, устроился на завод «Красный Октябрь» в Тушине (ныне Московское машиностроительное предприятие имени В.В. Чернышева, известное в народе как «пятисотый завод») и стал играть за заводскую команду. Поселился Лев там же, на стадиончике. Его комната сохранилась, там теперь раздевалка, а на том поле по-прежнему играют в футбол.

Тут надо, наверное, объяснить, что это за команда такая — «Красный Октябрь». Кожаный мяч здесь пинали развлечения ради и здоровья для, в свободное от работы время. Славный коллектив физкультурников лучше всего, наверное, характеризует тот факт, что за всю историю из него не вышло ни одного мало-мальски приметного футболиста. Кроме Яшина.

И не скажешь ведь, что хоть в чем-то ему свезло. Весной 1949 года, едва попав в «Динамо», в одном из первых же контрольных матчей со сталинградским «Трактором» Лев поймал поистине уникальную «бабочку» (так на футбольном сленге называют грубейшую оплошность голкипера). Мяч, выбитый вратарем соперника, перелетел все поле, а Яшин, как на грех, неловко столкнулся со своим защитником и пропустил гол... После этого конфуза тренеры долго побаивались ставить Льва Яшина в основной состав, и его час пришел только в 1953 году.



Лучший часовой

1

Эпоха Яшина продолжалась до 1970 года. Двадцать сильных (а других в «Динамо» и сборную не звали) вратарей пытались вытеснить его из ворот, но сделать это не удалось никому. Яшин всегда выходил на поле в черном костюме, и журналисты называли его то «черным пауком» за дотягивающиеся до любого мяча руки, то «черной пантерой» за невероятные акробатические прыжки. К сожалению, записей игры Яшина сохранилось немного, и нам остается лишь читать воспоминания современников о его реакции, безошибочной игре на выходах и непоколебимой уверенности, которую он вселял в партнеров. Однажды Лев даже крикнул своему защитнику, чтобы тот не мешал нападающему соперника. Тот пробил, и Яшин, конечно же, удар отбил.

Неудивительно, что с таким вратарем наша сборная добилась лучших результатов в своей истории. Помните счастье, охватившее Россию летом 2008-го, когда наши футболисты вдруг вышли в полуфинал чемпионата Европы? Ничего, что с треском влетели испанцам 0:3, сам полуфинал казался чем-то нереальным. А с Яшиным в 1960 году сборная стала на «Европе» первой, в 1964-м — второй, в 1956 году выиграла Олимпиаду в Мельбурне. Из Австралии, кстати, спортсмены возвращались месяц — сначала морем до Владивостока, потом поездом до Москвы. И на

всех остановках футбольный вагон штурмовали болельщики, мечтавшие хоть одним глазком взглянуть на легендарного Льва.

Будучи ярчайшей мировой звездой, вратарь сохранил иммунитет к звездной болезни, которой так подвержены нынешние футболисты. Его скромность вошла в легенду. Однажды заслуженный-перезаслуженный вратарь поехал на метро давать интервью спортивному репортеру — до этого он дважды переносил встречу и хотел заглянуть эту свою «вину». Рассказывают еще, как он наотрез отказался от

ки, понятное дело, чертыхались. И лишь великий Яшин всерьез отнесся к урокам и даже просил дополнительно с ним позаниматься.

В те годы вратари играли в свитерах с № 1 на спине. Яшин был номер один не только по футбольному амплу и уровню игры — еще и по человеческим качествам. В многочисленных

1 октября 1957 года. Отбит опасный удар (1). 22 октября 1969 года. Лев Яшин в день 40-летия с подарком — игрушечным львом (2). 10 августа 1989 года. Яшин совершает круг почета после матча в честь его 60-летия (3)



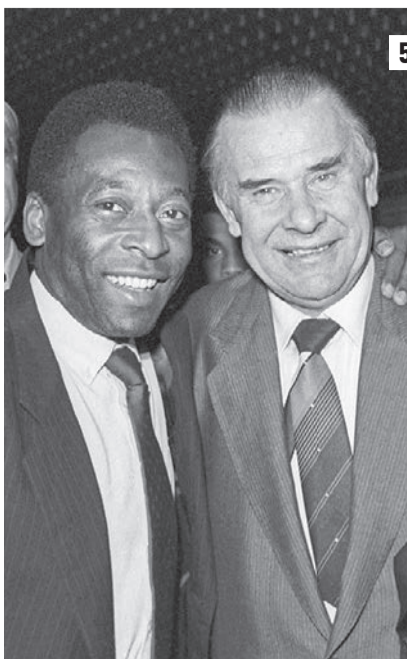
2

Яшина называли то «Черным пауком» за дотягивающиеся до любого мяча руки, то «Черной пантерой» за акробатические прыжки

комфортабельной палаты в госпитале, перейдя в многоместную: «Я лучше буду вместе с мужиками». Ему, кумиру миллионов, было неловко пользоваться привилегиями... Или другой случай, тоже многое говорящий. Динамовские начальники вдруг озаботились культурным уровнем футболистов и усадили их, как школяров, за парты писать диктанты. Взрослые мужи-

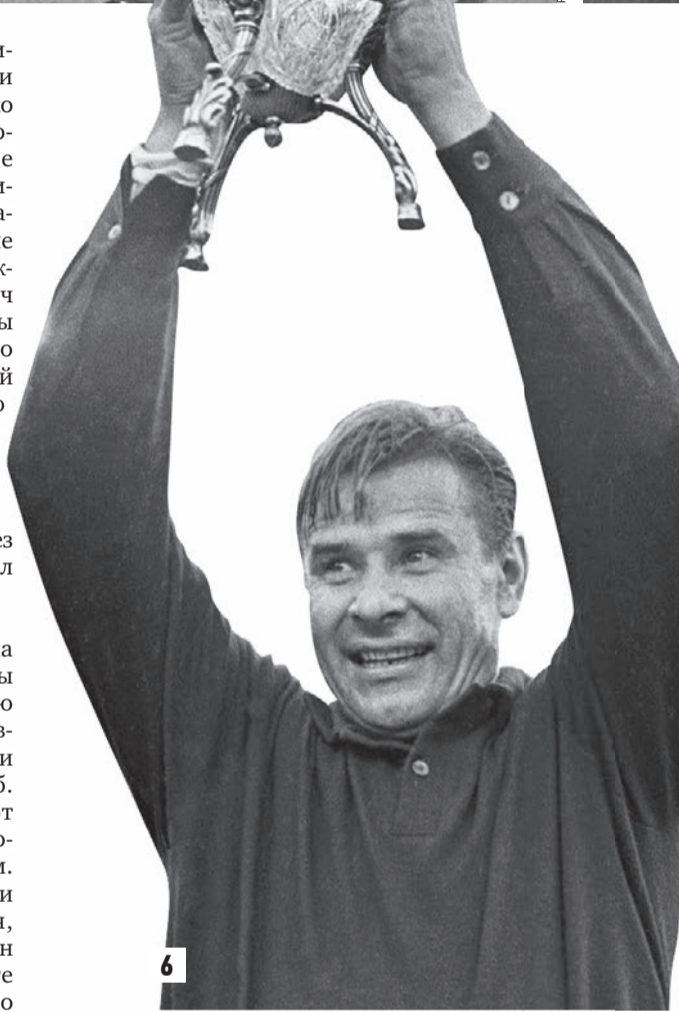


3



мемуарах его современников вы не найдете о нем ни одного худого слова. Только добрые, уважительные, порой полуанекдотические воспоминания. Как, например, тренеры Якушин и Качалин делали вид, будто не знали, что в перерыве каждого матча Лев Иванович выкуривает две папиросы «Беломорканал». Или про то, как Яшин боролся с язвой желудка, мучившей его всю жизнь. В спортивной сумке вратарь носил пакет с содой. Если прихватывало на поле, брал горсть соды, запивал водой и через десять минут продолжал тренировку.

Разумеется, такого игрока болельщики были готовы носить на руках. В первую очередь, конечно, динамовские — Лев никогда и мысли не допускал сменить клуб. Это сейчас игроки бегают из команды в команду за более выгодным контрактом. Но от любви до ненависти один шаг. Или один мяч, который 33-летний Яшин пропустил на чемпионате мира в Чили, после чего его



1 августа 1967 года. Знаменитый вратарь с партнерами-динамовцами покидает поле после игры с московским «Торпедо» (4). 10 сентября 1988 года. Встреча в аэропорту двух королей футбола — Пеле (слева) и Яшина (5). 8 августа 1971 года. Лев Яшин поднимает над головой Кубок СССР (6)

Кстати

Лев Яшин в составе московского «Динамо» провел 335 игр, в которых пропустил всего 240 голов (в составе сборной — 74 матча и 70 пропущенных мячей). Олимпийский чемпион 1956 года, чемпион Европы 1960 года, 5-кратный чемпион СССР, заслуженный мастер спорта СССР (1957). Лучший вратарь XX века по версиям Международной федерации футбола (ФИФА) и самых популярных футбольных изданий.

объявили виновником неудачи. Гнев болельщиков был страшен: в те времена они еще всерьез верили, что наши футболисты способны выиграть чемпионат мира. С трибун посыпались оскорбления, советы идти на пенсию и нанять внуков. Кто-то, говорят, даже сжег его «Волгу». Но Яшин не сломался и уже на следующий год получил «Золотой мяч» — приз лучшему футболисту Европы. Любовь и уважение болельщиков быстро вернулись. Яшина обожали не только в СССР. Быть может, для создания, как теперь говорят, положительного имиджа нашей страны за рубежом больше него сделал разве что Юрий Гагарин. Фирменную улыбку знали во всем мире. Это был единственный советский футболист, друживший со своими зарубежными коллегами. Что уди-

гося между этажами лифта. Виновным назначили Яшина — якобы парня сгубило ослабление морально-воспитательной работы. Оказавшись ненужным клубу, Лев Иванович работал в Спорткомитете на чиновничьей должности, помогал тренировать вторую сборную. А потом у него началась гангрена: многолетнее запойное курение привело к облитерирующему эндартерииту. В 1984 году ногу пришлось ампутировать... Протез изготовили деревянный и очень неудобный. Лев Иванович называл его кадушкой — дескать, в нем можно было солить огурцы. Через несколько лет в Финляндии врачи с изумлением рассматривали эту «кадушку» — стелкаться со столь варварскими приспособлениями им не приходилось. В конце концов Яшина обеспечили удобным протезом, сделанным за границей, но



прожил он с ним недолго. Гангрена так и не отпустила его...

У нас есть народные артисты, художники, учителя. В спорте такое звание не

присваивается. А жаль: Лев Яшин был подлинно народным футболистом, олицетворявшим все, что есть лучшего в национальном характере: силу духа, удачу, доброту и удивительную скромность.

«Спортивный марш» написан Исааком Дунаевским и Василием Лебедевским-Кумачом для фильма «Вратарь». Никакого Яшина ни авторы, ни страна тогда не знали. Наверное, предчувствовали:

Эй, вратарь, готовься к бою: Часовым ты поставлен у ворот.

Ты представь, что за тобой Полоса пограничная идет!..

в гостях, а Мишель Платини помогал посещать крупнейшие турниры. Однажды в Бразилии Яшин выиграл крупную сумму на популярном телешоу. Лев Иванович не раздумывая пожертвовал приз в фонд помощи детям из бразильских фавел. Спустя годы король футбола Пеле, отмечавший свой тысячный гол, прослезился, получив подарок от «самого Яшина».

Его «послеигровая» жизнь сложилась не слишком удачно. Работал начальником команды родного «Динамо». Но случилась трагедия: юный нападающий Кожемякин погиб, попытавшись выбраться из остановивше-

НОВАЯ ПОЛЕЗНАЯ ПРИВЫЧКА — ПОЛИЕН

Полезные привычки во многом формируют качество нашей жизни и уровень здоровья. Стакан чистой воды утром натощак, занятия спортом, отсутствие приемов пищи по вечерам, и другие ритуалы прочно входят в жизнь многих из нас. На сегодняшний день тенденция здорового образа жизни — это не просто общественный тренд, а в высокой степени необходимость, особенно для жителей больших городов. Безусловно, «сердцем» нашего общества являются женщины. Матери, жены и дочери каждый день проявляют заботу о себе и своих близких. **Сегодня мы расскажем Вам о новой полезной привычке, которая призвана сделать Вашу жизнь и жизнь дорогих Вам людей качественно лучше и безопаснее.** В последние годы внимание ученых привлекают полиненасыщенные жирные кислоты Омега-3, которые содержатся

в морской рыбе и определяются как «уникальные» и «незаменимые». Исследования показали, что наш организм ежедневно и остро нуждается в их присутствии, но парадокс в том, что сам он их производить не умеет. Будучи мощным активатором для организма, **Омега-3 повышают тонус, укрепляют все жизненно важные системы организма и являются источником неиссякаемой энергии.**

ВАЖНО! Не все препараты, содержащие Омега-3, одинаково полезны. В зависимости от способа производства, они могут включать различного рода токсины.

Крупным производителем продуктов на основе рыбного жира является компания ПОЛЯРИС, которая расположена в Мурманске, в непосредственной близости от моря и свежих рыбных уловов. Более

восемьдесят лет опыта, двадцать из которых компания посвятила специальным технологиям капсулирования рыбного жира, привели к созданию высокотехнологичной разработки под название **ПОЛИЕН**.

Капсулы ПОЛИЕН — включают в себя все полезные вещества, содержащиеся в свежей рыбе, и полностью исключают любые вредные примеси. ПОЛИЕН обладает рядом преимуществ:

- Рыбный жир, как сырье, проходит тщательную экспертную проверку в собственной лаборатории компании.
- Перед капсулированием жир проходит несколько этапов очистки высокой степени, поэтому каждая капсула содержит только ценные вещества, что подтверждают сертификаты качества.
- Кислоты Омега-3 в капсулах ПОЛИЕН представлены не в виде этиловых эфи-

ров, а в естественном виде, что **обеспечивает высокую клеточную биодоступность** продукта. Иными словами, **ПОЛИЕН** в организме работает как свежая океаническая рыба.

- Удобно и то, что капсулы **ПОЛИЕН** не требуют специальных условий хранения,

поэтому всегда могут быть под рукой, находясь в сумочке.

- Одна-три капсулы **ПОЛИЕН** способны **обеспечить организм суточной нормой Омега-3.**

Прием капсул ПОЛИЕН — это привычка быть здоровым человеком!



На правах рекламы

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Подиумы домов моды штурмуют девушки, чьи параметры далеки от устоявшихся идеалов, сформированных в Европе в конце 60-х годов и ставших стандартом на целые десятилетия. Кажется, эпоха худых моделей заканчивается.



Екатерина Ясакова
e.yasakova@vm.ru

Москвичка Алиса Зеркалова — модель формата «плюс сайз» (plus size — полный, свыше нормы, англ.) и 90–60–90 явно не про нее. Напротив, она гордится своей эффектной внешностью и намерена объяснить всем россиянкам, как можно выглядеть красиво в любом теле. — Для кого-то попасть в модельный бизнес — это путь с препятствиями, для кого-то — судьба. Я всегда была полной девочкой, но меня постоянно приглашали фотографы на съемки.

Весомые аргументы большого размера

Добившись успеха как модель с нестандартной фигурой, Алиса стала преподавать фотопозирование в агентстве. С этого и началась ее деятельность по продвижению в России культа здорового и красивого тела, пусть даже далекого от признанных эталонов.

— Мне нравится наблюдать, как расцветают девушки, когда сбрасывают с себя навешанный кем-то ярлык «толстая — страшная». Мне нравится, как они с восторгом пишут, что фотографии, которые были сделаны на фотосессии, их ослепили. После съемок я никогда не исправляю в программах фигуру, не делаю пластику. Секрет моих снимков — это правильно подобранный ракурс и освещение.

Алису неоднократно приглашали на подиумы известные производители одежды, но, как правило, иностранные. В нашей стране модели размера «плюс» на подиум пробиваются с большим трудом. По мнению Алисы, причина

в том, что отечественные дизайнеры не решаются на создание коллекций для полных женщин.

— Показов для «плюс»-моделей в России почти нет. Но это пока. Мы с единомышленницами активно работаем над этой проблемой. Отечественная

одежда для полных женщин — жалкое зрелище. Фирмы, занимающиеся пошивом соответствующих вещей, наивно полагают, что обладательница 60-го размера — это непременно престарелая, неухоженная особа, которая будет безмерно счастлива, если ей предложить любую леопардовую кофточку.



1

Я так живу



2

Алиса Зеркалова (1, 2) считает миссионерской свою деятельность по продвижению здорового тела, далекого от «подиумных» стандартов

Кстати



Победителем завершившегося недавно в Санкт-Петербурге конкурса красоты «Мисс Северная Аврора-2015» стала 20-летняя жительница Новосибирска Ирина Черных. Девушка носит одежду 56-го размера.

К тому же дизайнеры часто забывают, что девушки, покупающие одежду 54–56-х размеров, могут быть довольно молоды, но в следствии анатомических особенностей тела или по показателям здоровья они не могут сбросить лишний вес. Но это совсем не означает, что они не хотят выглядеть стильно.

— Ни маленький рост, ни супербольшой размер одежды, ни фразы «вы не подходите» не должны разубеждать женщину в том, что она красива, — говорит модель. — Все границы — только в нашей голове. В какой-то момент нужно решиться и вырваться из навязанных социальных рамок.

Прямая речь



Марина Докучаева
психолог

Если женщины гордятся фигурой, значит, они чувствуют себя комфортно. Любой человек, отличающийся от стандартов красоты, но при этом способный заявить об этом, чувствует себя сбалансированно. Модели «плюс» борются со стереотипным мышлением общества. Речь не идет об обжорстве или нежелании заниматься спортом. Не каждый человек в силу своей генетической структуры может соответствовать признанным эталонам. И тогда нужно найти силы, чтобы быть реалисткой, — заявить обществу о том, что ты можешь хорошо выглядеть в том весе, который у тебя есть. Женщины, идущие против стереотипов, — действительно сильные личности.

Килограммы славы: пятерка самых пышных

Ким Кардашьян
Американка армянского происхождения прославилась исключительно благодаря своей фигуре. Ее пышные бедра при росте 155 сантиметров заставили поклонников пересмотреть все существующие стереотипы.



Эшли Грэхем
20-летняя представительница моделей «плюс сайз» активно снимается для модных изданий Elle, Harper's Bazaar, Glamour. Одна из самых удачных фотосессий Грэхем — в журнале Vogue — носит название «Будь в форме!».



Екатерина Жаркова
34-летняя российская модель активно сотрудничает с мировыми брендами и авторитетными модными журналами. При росте 174 сантиметра, модель весит 82 килограмма и носит 52-й размер одежды.



Тесс Холлидей
Сегодня это самая большая модель «плюс сайз». При росте 165 сантиметров 30-летняя Холлидей носит 58-й размер одежды и ничуть не стесняется своих 155 килограммов. Руки и ноги модели почти целиком покрыты татуировками.



Кристал Ренн
Будучи традиционной моделью весом в 49 килограммов переболела анорексией и булимией. После этого поправилась до 50-го размера и только тогда получила известность — как модель «плюс сайз».



Внимание, конкурс!

Музей Москвы и газета «Вечерняя Москва» продолжают совместный конкурс «Любимая дача»!

Присылайте на pedelya@vm.ru фотографии и рассказы о своей даче. Лучшие истории будут отмечены ценными призами и опубликованы в «Вечерке», а все участники бесплатно посетят выставку «Так жили мы на даче» в Музее усадебной культуры в Кузьминках.



Август 2015 года. Декоративная капуста — любимая культура дачницы Надежды Тихоновой

На грядках цветут зеленые розы

Решила я, дорогая редакция, тоже похвастаться своими дачно-огородными успехами и прислать вам фотографии своей любимцы — декоративной капусты. Уж и не вспомню, сколько лет назад я решила посадить ее впервые, но было это давно, когда о ней вообще мало что было известно. Капуста удалась у меня с первого раза и с тех пор не подводила. Ну а мой сад и огород она украшает до самых холодов, а иногда и переживает их. Напоминающая гигантские розы, кочаны кружевной крас-

вицы хороши и на клумбах, и вдоль дорожек, а у меня в этом году росли, отделяя огород от сада. Очень советую всем за зиму приобрести семена капусты, потому что сеять ее нужно довольно рано и желательнее использовать подсветку, чтобы растение не вытягивалось. Поскольку молодые капустки холод не терпят, в отличие от растений взрослых, высаживать рассаду можно не раньше апреля. Если же саженцы попадут даже под легкий минус, капуста может выбросить цветоножку, и овощ

будет расти, но декоративного эффекта не будет. Есть капусту не стоит — это все-таки элемент декора. Но настырные гусеницы этого не знают и обгладывают нежные листочки. Так что не забудьте опрыскать посадки инсектицидом. А если посадили капусту в не слишком удачное место или она чрезмерно разрослась, можете ее пересадить — она прекрасно переносит такие «приключения». От всей души желаю вам огородных удач!

Надежда Тихонова
pedelya@vm.ru

ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Чтобы жизнь пошла на лад - переезжай в пансионат!



- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Забота о здоровье 24 часа;
- ✓ Постоянное общение.

Не откладывайте на завтра, живите сейчас. Звоните! (495) 780-58-58

Осенняя посевная: сажаем под зиму, едим ранней весной



Сезонные заботы

У дачников, которые стремятся получить урожай как можно раньше, посевная начинается в конце октября — начале ноября. Что же можно сажать под зиму? Прежде всего лук-севок. Он отлично зимует при условии, что луковицы для посадки вы выберете поменьше, размером не больше сантиметра. Глубина посадки — 5 сантиметров, расстояние между луковицами — сантиметров 8–10. Грядку с началом заморозков присыпают мульчей или мелкими ветками, а весной освобождают ее от «утеплителя».



Чем меньше размер луковицы, предназначенной для осенней посадки, тем выше вероятность ее успешной зимовки (1). Семени свеклы, которые сажают под зиму, должны быть сухими (2)



Тем, кто будет сажать под зиму свеклу, дам совет: не сажайте эту культуру там, где до нее росли морковь или капуста. Не понравится свекле, если вы разместите

ее на грядке, с которой уже сняли ее урожай. Определившись с сортами (выбирайте холодостойкие), перед посадкой внесите в грядку либо золу с перегноем, либо фосфорно-калийное удобрение. Сухие семена посадите в сухие бороздки и присыпьте сухим же перегноем, замульчируйте торфом. Гарантией благополучной зимовки семян может стать слой листьев. Важный момент: свекла, посаженная под зиму, для длительного хранения не годится. Редька, редис, щавель, салат, укроп, петрушка и, конечно же, морковь — вот список культур, семена которых успешно зимуют на наших подмосковных грядках, обеспечивая нас витаминами на целых три недели раньше, чем при весенней посадке.

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ РУСИЧ

РАСПИСАНИЕ ТЕПЛОХОДА «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» 2016 г.

г. Москва, ул. Маросейка 9/2, стр1, подъезд №2 офис, 3 этаж, м. «Китай-город»
www.flotrusich.ru, 8(499) 705-68-28; 8-800-100-81-75 (доб. 331; 329); **бесплатный**

МОРСКИМ ПУТЕМ НА КРЫМСКИЙ ПОЛУОСТРОВ

27.04.16/12.05.16 | Самара – Саратов – Волжский – Волгоград – Береславка – Романовское – **Ейск – Керчь** (3 дня: Севастополь, Ялта, Феодосия) – Ростов на Дону (Азов) – Константиновская – Волгоград (9 мая) – Камышин – Саратов от 45 855руб. – Самара

НА ПОЛУОСТРОВ МАНГЫШЛАК С РОССИЙСКИМИ ПАСПОРТАМИ

12.05.16/25.05.16 | Самара – Саратов – Волжский – Волгоград (Дубовка) – Астрахань – Порт Оля – **Казахстан** (Баутино: 3 дня «Седая древность Мангистау», удивительный мир Каньона Саура) – Астрахань – Ахтуба – (о. Баскунчак) – Волгоград – Камышин (Ольховка, Гусевка) – Самара

В БЕЛОМ МОРЕ СТОЯНКА НА ОСТРОВЕ, ДОСТАВКА БЕЗ ПЕРЕСАДОК

27.05.16/11.06.16 | Нижний Новгород – Ярославль – Кузино – Горицы – Кизи – **Соловецкий Архипелаг** (2 дня: о. Анзер, о. Кузова) – **Архангельск** (2 дня: экскурсия на колесном теплоходе «Н. В. Гоголь») – Сосновец – Повенец (Медвежьегорск) – Петрозаводск (Сортвала, Рускеала, Кондопога) – Рыбинск – Нижний Новгород

«РУССКИЙ СЕВЕР»

12.06.16/25.06.16 | Нижний Новгород – Ярославль – Кузино – Горицы – Вытегра – **Соловецкий Архипелаг** (2 дня: о. Анзер, о. Большая Муксалма, о. Кузова) – **Архангельск** (2 дня: экскурсия на колесном Теплоходе «Н. В. Гоголь») – Сосновец – Повенец (Медвежьегорск) – Петрозаводск (Сортвала, Рускеала, Кондопога) – **Лодейное Поле** – Санкт-Петербург

25.06.16/06.07.16 | Санкт-Петербург – Лодейное Поле – Свирыстрой – Кизи – Беломорск – **Соловецкий Архипелаг** (3 дня: о. Анзер, о. Большая Муксалма, о. Кузова) – Сосновец – Повенец (Медвежьегорск) – Свирыстрой (Старая Ладога) – **Валаам** – Коневец – Санкт-Петербург

06.07.16/15.07.16 | Санкт-Петербург – Кизи – Беломорск – **Соловецкий Архипелаг** (2 дня: о. Анзер, о. Большая Муксалма, о. Кузова) – Сосновец – Повенец (Медвежьегорск) – Свирыстрой (Старая Ладога) – Санкт-Петербург

15.07.16/25.07.16 | Санкт-Петербург – Свирыстрой (Старая Ладога) – Кизи – Беломорск – **Соловецкий Архипелаг** (2 дня: о. Анзер, о. Большая Муксалма, о. Кузова) – Сосновец – Повенец (Медвежьегорск) – **Лодейное Поле** – **Валаам** – Коневец – Санкт-Петербург

25.07.16/04.08.16 | Санкт-Петербург – Лодейное Поле (Старая Ладога) – Кизи – Беломорск – **Соловецкий Архипелаг** (2 дня: о. Анзер, о. Большая Муксалма, о. Кузова) – Повенец (Медвежьегорск) – Петрозаводск (Сортвала, Рускеала) – **Валаам** – Санкт-Петербург

04.08.16/17.08.16 | Санкт-Петербург – Лодейное Поле (Старая Ладога) – Кизи – Беломорск – **Соловецкий Архипелаг** (2 дня: о. Анзер, о. Большая Муксалма, о. Кузова) – **Архангельск** (2 дня: экскурсия на колесном теплоходе «Н. В. Гоголь») – Повенец (Медвежьегорск) – Вытегра – Горицы – Углич – Дубна – Москва

17.08.16/30.08.16 | Москва – Тверь (Торжок) – Углич – Кузино – Горицы – Кизи – **Соловецкий Архипелаг** (3 дня: о. Анзер, о. Большая Муксалма, о. Кузова) – Стекланный (Каргополь, Саунино, Б. Лядины) – Мышкин (Сольбинская Пустынь) – Калязин – Москва

ТОЛЬКО «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» ХОДИТ ПО МОРЮ ТУДА, КРЫМСКИЙ ПОЛУОСТРОВ КРУИЗ

31.08.16/25.09.16 | Москва – Калязин (Сольбинская Пустынь) – Углич – Кострома – Плес – Нижний Новгород – Самара – Волгоград – Илевка (Элиста) – Романовское – **Ейск – Керчь** (3 дня: Севастополь, Ялта, Феодосия) – Ростов на Дону (Азов) – Волгоград – Камышин – Саратов – Самара – Казань – Чебоксары – Ярославль – Москва

«КРУГОСВЕТКА» ПОСАДКА В ДЕСЯТИ ГОРОДАХ, ТЕПЛОХОД «РОДНАЯ РУСЬ»

25.05.16 | Через каждые 11 дней: Нижний Новгород – Чебоксары – Казань – Саранул (Ижевск) – Пермь (Кунгур) – Березники – Ижевск (Элиста) – Усолье, Соликамск, Чердынь) – Чайковский (Воткинск) – Елабуга – Ульяновск – Тольятти – Самара – Казань – Макарьев (Дивеево, Арзамас – Б. Болдино) – Нижний Новгород

ТЕПЛОХОД «РОДНАЯ РУСЬ» АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ «Путешествие по Волге и Каме»

04.09.16/16.09.16 | Нижний Новгород – Казань – Самара – Саратов – Волгоград – **Астрахань** – Никольское – Волгоград от 31 574руб.

ОТКРЫТА ПРОДАЖА НА 2016г. РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ 15%, первоначальный взнос 50%
На правах рекламы

Первый в мире государственный Музей игрушки был открыт в Москве в октябре 1918 года. Потом его перевели в Сергиев Посад, где был создан НИИ игрушки. У нас понимали значение игрушки для становления советского человека...



Ольга Кузьмина
olga.kuzmina@vm.ru

Советские времена игрушечного изобилия не было, каждая игрушка становилась событием, и потому их помнили всю жизнь — всех этих косматых мишек, зайцев и кукол-красоток. У меня, например, была симпатичная кукла Лина, занимавшая позицию трудяги-золушки, задумчивая Айсу, привезенная кем-то из Баку и игравшая роль принцесс. Были еще блондинка Нина ступыми глазами, ходившая за руку и вопившая при наклоне «мама», и надевавшаяся на руку глумливая бабка Матрена — в зависимости от игры она могла быть и Бабой-ягой, и волшебницей, а также кособрюхий медведь Потапыч и, главное, две мои первые любви, зайцы Иван Иванович Московский и Иван Никифорович. Простак Никифорыч все время имел вид страдальца, которому

Эра красного коня

чего-то недодали. А Иван Иваныч был бонвиваном и, как сказали бы сейчас, типичным пикапером. Его косоватые красные глазки стреляли то в сторону Лины, то в сторону Нины, то, страшно сказать, в сторону единственного мальчика в моей коллекции — наряженного в дурацкие белые гамашы и красный плащ принца, в честь деда названного Васей.

У подруг куклы были другими, хотя тоже очень простыми. А были еще игрушки сверхпопулярные, какие были у многих. Они — точно маленькие кирпичики, из которых было сложно то странное время, про которое уже крайне трудно что-либо объяснить детям. Но вспомнить их хочется.

Швейная машинка

Лихо строчившая, она реально могла соединить два кусочка ткани. Обладая редкой криворукостью, да же я смогла сшить юбку для Лины. За это, кстати, мне крепко поддали, хотя подол от маминого платья слюрексом был отрезан аккуратно. Кукол обшивали и кормили из кукольной посуды.

Веселые пупсы

Таких уже нет: круглоголовых, с рахитично расширенной грудной клеткой и вальгусным искривлением голени. Их купали в пластмассовых ваннах. Пупсы не вырастали, они были вечными детьми без половой идентификации. Это было то самое «оно», существа третьего рода, но очень милые.

Я так играл

Луноход и «Умка»

Напоминающее крабика чудо с пластмассовым куполом, под которым виднелись фигурки космонавтиков, воздавало должное космическим свершениям страны. С точки зрения технического воплощения луноход был безупречен: умел подолгу ездить вперед-назад, поворачивать, мигал лампочкой, нервно попискивал. Но мотор «луника» был слаб

и препятствия штурмовать не желал. Побивала рейтинг крабиков только машинка «Умка». Она умела отвращать от препятствий, искала пути к отступлению и даже... не падала со стола! Только заехав в тупик попой, она обиженно замирала — обычно где-то под шкафом или кроватью. Причем никакой электроники в ней не было, это было чисто механическое чудо инженерной мысли.

«За рулем»

Чуть позже появившаяся суперигра «За рулем» стала для советской детворы сенсацией похлеще, чем для нынешней молодежи выход нового айфона. Машинка с магнитиком под днищем стояла на месте, а эффект езды создавался за счет вращения поля под ней. В основании игры была панель управления с личинкой для ключа зажигания и рычагом пере-

сабелькой (полой, закругленной на конце), к которой прилагались и ножны. Главной фишкой коня было его сатанинское ржание: потянув за петельку под гривой, можно было исторгнуть из красного Буцефала звук, от которого сжимался мочевой пузырь и холодели руки-ноги: «Йо-ху-ха-ху-яг-гы-гы-а-о-о!» Это был стон загубленной души!

«Волга» и двуколка

Педальные машинки — заветная мечта любого ребенка в СССР — были до-



Классическая пластмассовая кукла времен СССР (1). Мечта всех мальчишек — педальная машина с настоящим рулем! (2). Знаменитый ржущий конь на колесиках (3). Ключущий зерноцыпленок — одна из самых популярных заводных игрушек (4). Картонная кукла Наташа была большой модницей (5). Мишка — лучший друг детства (6). Чудесный фильмоскоп позволял устраивать в комнате первый «домашний кинотеатр» (7). Швейная машинка заправлялась настоящими нитками и позволяла шить куклам нехитрую одежду (8)

Какие еще игрушки любили доперестроечные дети

Электро- и радиоконструкторы

Первые позволяли делать работающие светофоры, телеграф и т.п., а вторые — радиоприемники.



Наборы «Архитектор»

С их помощью возводились деревянные избы и терема. А вокруг них паслись пластмассовые животные. Тогда это был эксклюзив!



Набор «Юный химик»

В составе существующего и сегодня набора меньше реактивов, устроить с его помощью взрыв вряд ли получится. Да и хорошо!



Пулемет «Максим»

Это чудо военной техники в миниатюре описать невозможно. Поверьте — он строчил, как настоящий! Аналоги не выпускаются.



Детский телефон

Его провода можно было бы протянуть как из комнаты в комнату, так и из квартиры в квартиру. По нему можно было говорить!



Самошагающие зверята

Печальные ослики, тупые бычки и черепашки работали на отвисе, переставляя лапки по наклонной поверхности.



ступны не многим. А вот пластмассовая «Волга» 21-й модели с рогатым рулем на крыше позволяла гонять по квартире, бибякая на поворотах. При определенной сноровке эта машина могла обгонять даже трехколесную pedalную двуколку, запряженную жестяной лошадкой. Это чудо, доступное лишь детям самых богатых родителей, лично мной так и осталось неопробованным. Кстати, тех, кто не давал кататься, мы не любили, отчаянно им завидуя. Не исключаю, что именно эта модель конной упряжи и породила позже грубовато-презрительное выражение «лох pedalный».



Фильмо- и стереоскопы

Сейчас трудно поверить, но в советские времена мультфильмы показывались не слишком часто, а фильмы-сказки — вообще только по субботам в передаче «В гостях у сказки», которую вела Валентина Леонтьева. Зарядив в аппарат под названием «фильмоскоп» пленку, погасив свет и направив луч фильмоскопа на простыню, повешенную на стену, можно было, крутя ручку, смотреть сокращенный вариант фильма или мультфильма. Под каждым кадром было описано, что изображено на картинке. «Ручной» фильм был статичен, но позволял развивать технику чтения. Ну а стереоскоп был первым советским 3D — вставленные в него фото становились объемными.

Бегемот-обжора и ляга-страшилка

В СССР почему-то любили бегемотов. Потому и вариаций этой игрушки существовало множество. Один бегемот по нитке бежал за резиновой грушей, другой мог заглатывать шарики, которые подбрасывались вверх с помощью пружинной конструкции, третий умел плавать, пока

не был потерян ключ... Ну а лягушка, закрепленная на конце пластмассовых «ножниц», была оружием — с ее помощью вполне можно было от души засветить в глаз обидчику.

Заводные цыплята

Прыгающие заводные ляги, цыплята, медведи и зайцы с барабанами объединялись в целый зоопарк. Они и сейчас умиляют.

Бумажные куклы

Их вырезали из бумаги и клеили на картон — для плотности. А потом вырезали платья, стараясь не срезать загибающиеся бумажные крепления. Самые умелые рисовали одежду для кукол (даже вождеденные импортные джинсы!) самостоятельно.



Вместо заключения

Все перечисленные игрушки были сняты с производства или уже не пользуются спросом у наших продвинутых детей. Ну что же, время не должно стоять на месте. Но воспоминаний это не отменяет.

Кстати, спустя годы я поняла, что любимые игрушки детства иногда оживают и вполне могут встретиться в жизни. Многие мои подруги даже внешне были похожи на Лин-работяжек, я восхищалась красивыми женщинами Айсу, неоднократно страдала от всяких бабок-ежек Матрен и видела массу глупых красавиц, способных идти по жизни лишь с чьей-то поддержкой. Некоторые знакомые превратились с годами в кособрюхих медведей, иные Никифорычи добились многого благодаря умению давить на жалость, а попытки усмирить страсти бонвиванов кончались провалом.

Ну а личная судьба моих игрушек сложилась так.

Лина сильно пострадала от макияжа, нанесенного мною ручкой. Игрушки, как и люди, вообще часто страдают от добра, о котором не просили... Она со временем полысела, потеряла ресницы, но доживает век со своим принцем в изрядно

поливанных гамахах. Они обитают на даче и в общем-то это счастливая старость: она не одинока, и имеет что вспомнить.

Блондинка Нина постарела красиво, по-прежнему ходит только за руку, иногда издавая крик, в котором «мама» уже не читается. Она живет там же, жалуясь на устаревшие модели платьев кособрюхому медведю Потапычу, который пережил тяжелую полосную операцию после атаки моли, но выздоровел и вполне оптимистичен. Ему нравится жить — и в этом его сила. По соседству с ними живет и Айсу. Увы, она так и нешла себе пары.

Иван Иванович Московский много лет назад подвергся надругательству со стороны нетрезвых друзей своей хозяйки. На время став мячом, он потерял уши, хвост и глаз, но и сейчас уверен в своей неотразимости и заливает байки о своих амурах в обвислые уши Никифорыча. Никифорыч в порядке, но, подозреваю, тайно пьет, ибо даже из самого устойчивого положения непременно падает мордой вниз.

А бабка Матрена куда-то исчезла. Думаю, однажды ночью она просто ушла на поиски того времени, когда она была почти на полвека моложе.

Осудить ее за уход я не могу. Потому что и сама ушла бы туда. Но не знаю дороги...

ТРАНС НЕФТЬ



ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ

СТАВКА «РУБЛЬ» **21-30%** ГОДОВЫХ

ВОЗМОЖНЫ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ КАПИТАЛИЗАЦИЯ

ПЕНСИОНЕРАМ +2%

ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

СТАВКА «ВАЛЮТА» **12-17%** ГОДОВЫХ
 Специальная ставка при досрочном расторжении

ПЕНСИОНЕРАМ +1%

Звонок по России **БЕСПЛАТНО**
8 (495) 374-83-60, 8 (800) 500-48-76

ООО «ТрансНефть», ИНН 9715206214 МФО 001503045006881 от 25.09.2015. Под приемом сбережений подразумевается привлечение нашей компанией денежных средств от физических лиц на различные сроки по договору займа. Подробная информация об остальных условиях, определяющих полную стоимость займа и влияющих на нее, информация об организаторе мероприятия, правилах его проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения по телефону: 8(495) 374-83-60, Реклама.

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-01,
 доб. 112, 119

**СОЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
 ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ МОСКВЫ,
 СТРАДАЮЩИХ
 ГИПЕРТОНИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНЬЮ!**

**УЗИ
 СОСУДОВ ШЕИ
 БЕСПЛАТНО!**

При предъявлении паспорта и пенсионного — оплата не требуется!

**звонки по России бесплатный
 8-800-505-20-21**

**8 (495) 921-75-21
 8 (495) 507-44-66**

Клиника "Здоровье 21 Века"

Лицензия №ЛО-61-01-003663 от 23.07.14

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Реклама



Тургеня

Попробуйте угадать, как удалось кошке попасть в комнату коммунальной квартиры с наглухо закрытыми дверями. Ответ вы найдете в «Тургене» на следующей неделе.



Константин Паустовский Барсучий нос

Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) — известный русско-советский писатель, автор рассказов о природе и произведений в жанре романтизма. Современники писателя отдельно отмечали, что он был «прекрасным детским писателем, который развивает в детях чувство ответственности за родную природу, любовь к красотам родного края». Рассказ «Барсучий нос», отрывок из которого представлен вашему вниманию, является ярким тому примером.



Озеро около берегов было засыпано ворохами желтых листьев. Их было так много, что мы не могли ловить рыбу. Лески ложились на листья и не тонули. Приходилось выезжать на старом челне на середину озера, где доцветали кувшинки и голубая вода казалась черной, как деготь. Там мы ловили разноцветных окуней. Они бились и сверкали в траве, как сказочные японские петухи. Мы вытаскивали оловянную плотву и ершей с глазами, похожими на две маленькие луны. Щуки ляскали на нас мелкими, как иглы, зубами.

Стояла осень в солнце и туманах. Сквозь облетевшие леса были видны далекие облака и синий густой воздух. По ночам в зарослях вокруг нас шевелились и дрожали низкие звезды. У нас на стоянке горел костер. Мы жгли его весь день и ночь напролет, чтобы отгонять волков, — они тихо выли по дальним берегам озера. Мы были уверены, что огонь пугает зверей, но однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь. Его не было видно. Он озабоченно бегал вокруг нас, шумел высокой травой, фыркал и сердился, но не вы-

совывал из травы даже ушей. Картошка жарилась на сковороде, от нее шел острый вкусный запах, и зверь, очевидно, прибежал на этот запах. С нами был маленький мальчик. Ему было всего девять лет, но он хорошо переносил ночевки в лесу и холод осенних рассветов. Мальчик первый услышал фыркание зверя и зашипел на нас, чтобы мы замолчали. Мы старались даже не дышать. Через полчаса зверь высунул из травы мокрый черный нос, похожий на свиной пятак. Нос долго нюхал воздух и дрожал от жад-

ности. Потом показалась острая морда с черными пронзительными глазами. Наконец показалась полосатая шкурка. Из зарослей вылез маленький барсук. Он поджал лапу и внимательно посмотрел на меня. Потом он брезгливо фыркнул и сделал шаг к картошке. Она жарилась и шипела, разбрызгивая кипящее сало. Мне хотелось крикнуть зверьку, что он обожжется, но я опоздал — барсук прыгнул

к сковородке и сунул в нее нос...

Запахло паленой кожей. Барсук взвизгнул

и с отчаянным воплем бросился обратно в траву. Он бежал и голосил на весь лес, ломал кусты

и плевался от негодования и боли. Утром мальчик разбудил меня и рассказал, что он сам только что видел,

как барсук лечит свой обожженный нос. Мы осторожно пробрались в чащу, и среди зарослей вереска я увидел гнилой сосновый пенек. Около пня, спиной к нам, стоял барсук. Он расковырял пенек и засунул в середину пня, в мокрую и холодную труху, обожженный нос.

Он стоял неподвижно и холодил свой несчастный нос, а вокруг бегал и фыркал другой маленький барсучок. Он волновался и толкал нашего барсука носом. Наш барсук рычал на него и лягался задними лапами. Потом он сел и заплакал. Он смотрел на нас круглыми и мокрыми глазами, стонал и облизывал своим шершавым языком больной нос. Он как будто просил о помощи, но мы ничем не могли ему помочь. Через год я встретил на берегах этого же озера барсука со шрамом на носу. Я помахал ему рукой, но он сердито чихнул в мою сторону и спрятался в зарослях брусники. С тех пор я его больше не видел.

Имена на все времена



Народные промыслы

Мезенская роспись

Мезенская роспись — один из наиболее древних русских художественных промыслов. Ею художники украшали предметы быта, сопровождавшие человека от рождения и до старости, привнося в его жизнь радость и красоту.

Мезенской эту роспись назвали потому, что ее родиной считается село Палачелье Архангельской области, расположенное на берегу реки Мезени, которое как центр росписи по дереву впервые упоминается в 1906 году. Прежде всего мезенская роспись — это свой самобытный орнамент, который притягивает и завораживает, несмотря на кажущуюся простоту. Мастера мезенской росписи рисовали на домашней утвари — прят-

ках, ковшах, коробах — зверей, птиц, символы урожая, неба, стихий. Так, например, изображение коня в традиции народов,



издревле населявших эту местность, символизирует восход солнца, а изображение утки — это символ порядка. Традиционно предметы, украшенные мезенской росписью, имеют только два цвета — красный и черный (сажа и охра, позднее сурик). Роспись наносится на негрунтованное дерево тонкой палочкой (тиской), пером глухаря или кисточкой из волоса. Затем изделие красят прозрачной олифой.

Жбан для крупы, украшенный мезенской росписью

Тысяча вопросов

Почему птицы улетают на юг

Казалось бы, ответ на этот вопрос прост, как никогда. Но не тут-то было, друзья! Птицы покидают родные края не только из-за грядущих холодов! Ведь если бы это было так, то почему же рядом с человеком остаются зимовать воробьи и голуби, а также вороны да синицы? Неужели их оперение более плотное, чем у красавцев-журавлей? Конечно же, нет! Дело тут не в холоде, а в питании! Эволюция распорядилась так, что воробьи и голуби приспособились находить себе пропитание на улицах, в мусорных баках и на свалках. Этим «зимним» птичкам не страшны ни зима, ни осень! А на юг улетают птицы, которые питаются рыбой, насекомыми и их личинками. Оставаться на зиму для них смерти подобно. До весны не будет никаких насекомых и рыбы — водоемы ведь льдом покрываются. Вот и приходится



Журавли летят на юг медленно, неспешно — морозы придут поздно

бедным перелетным птицам путешествовать из одного конца земного шара в другой, за тысячи километров! В старину верили, что по тому, как спешно птицы улетают в теплые края, можно предсказать, скоро ли наступят холода. Если стая журавлей летела неспешно и размеренно, считалось, что морозы придут поздно, а зима будет теплой. Ну а если птицы собирались улетать поспешно и летели быстро, крестьяне торопились запастись дровами, ведь скорый отлет журавлиных стай означал, что сильные холода уже совсем близко.

Хорошая литература

Афанасий Фет
(1820–1892)



Осень

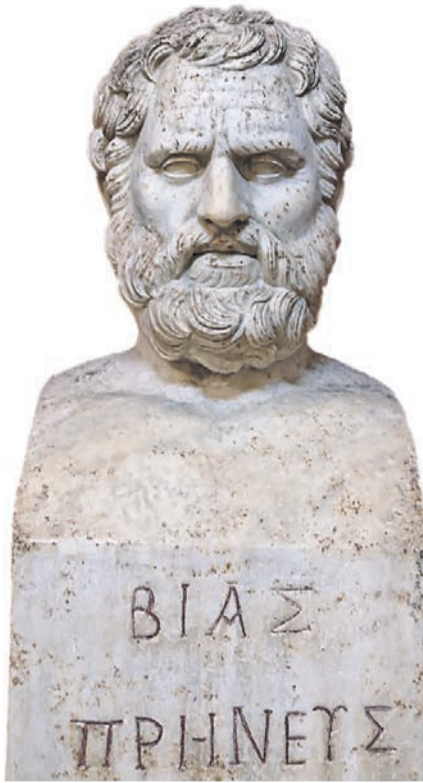
Как грустны сумрачные дни
Беззвучной осени
и хладной!
Какой истомой
безотрадной
К нам в душу просятся
они!
Но есть и дни, когда
в крови
Золотолиственных уборов
Горящих осень ищет
взоров
И знойных прихотей
любви.
Молчит стыдливая печаль,
Лишь вызывающее
слышно,
И, замирающей так
пышно,
Ей ничего уже не жаль.

Из истории слов

Все свое ношу с собой

Вы наверняка слышали эту поговорку. Она означает, что внутреннее богатство человека, его знания и ум важнее и ценнее любого имущества. А пришла эта поговорка к нам из Древней Греции. Давным-давно, пару тысяч лет назад, персы захватили древнегреческий город Приены. Из города хлынула толпа беженцев, нагруженных тяжелым скарбом. А за ними без какой-либо поклажи вышел Биант Приенский, признанный городской мудрец. Когда его спросили, почему он налегке, знаете, что он ответил? Да-да, именно это. Продолжение истории доказало мудрость Бианта. Его соотечественники в дальнем и трудном пути лишились всего своего имущества — что-то бросили из-за тяжести, что-то у них украли, что-то распродали. И довольно скоро Биант начал помогать остальным беженцам — подкармливать их на деньги, которые он зарабатывал мудрыми беседами в городах, которые они проходили. Эта история, которую древние римляне любили рассказывать

как притчу, актуальна и по сей день. Ведь накопленное добро, деньги и прочие осязаемые ценности могут исчезнуть в любую минуту, как у беженцев из Приены,



и останется только то, что человек всегда носит с собой: знания и умения. Как говорил Бенджамин Франклин, один из отцов-основателей Америки и первый американец, ставший иностранным членом Российской академии наук: «Если высыпать содержимое кошелька себе в голову, его уже никогда и никто у вас не отнимет». Однако есть еще одна менее известная легенда, которую связывают с происхождением фразы. В 307 году до нашей эры македонский правитель Деметрий I Полиоркет, захватив город Мегары, приказал солдатам вернуть философу Стильпону отобранное у него имущество. Когда же Деметрий спросил у мудреца о его убытках, тот сказал, что их не было: его воспитание, знания и разум остались с ним. «Все мое со мной». Нередко фразу употребляют в ироничном смысле, когда кто-то берет с собой слишком много вещей.

Бюст Бианта Приенского, предполагаемого автора поговорки, прекрасно сохранился до наших дней

Школьные сочинения

Ашички

Грибоедов точно подметил, что все люди, как и Чацкий, попадают на бал прямо с вокзала.

Соня протягивала две худые руки, которые были как лысые стебли нежных цветов.

Андрей кричал на всю улицу тихим, спокойным голосом.

В Иране проживают взрослые персы и маленькие персики.

Дворец был построен крепостными руками графа Шереметева.

Подготовили
Екатерина Рощина, (текст)
Нина Бурдыкина, (рисунок)
Андрей Артюх (рисунки)

Игротека



Вырежи и собери пернатого Пирата так, как показано на рисунке.

Дорогие девушки!
Наша рубрика
«Московская Золушка» —
специально для вас!

Вас сфотографирует один из лучших мастеров, неоднократный победитель «Пресс-фото России», номинант Пулитцеровской премии Сергей Каптилкин. Партнеры проекта — ведущие столичные салоны красоты, магазины модной одежды, ювелирные компании, интернет-магазины и известные стилисты. Чтобы принять участие в конкурсе «Московская Золушка», присылайте свои фотографии на электронную почту zolushkavm@gmail.com.

Преображение

Светлана Кутумова, 19 лет

Очередной нашей героиней стала Светлана Кутумова, студентка. Каждую среду девушка недели принимает участие в прямом эфире «Вечерки-ТВ». Проголосовать за понравившуюся участницу можно на сайте Moscovichka.ru в разделе, посвященном конкурсу.

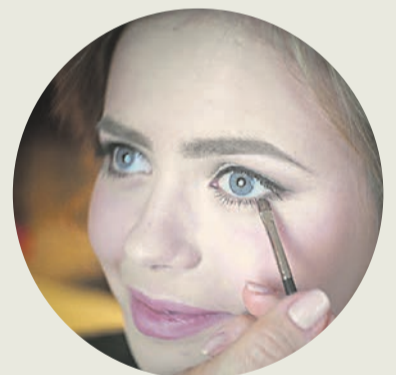
Укладка и макияж



Чтобы подчеркнуть овал лица девушки, наш парикмахер сделала основной прически легкий низкий пучок из локонов. Мастер разделила волосы на пряди, накрутила каждую на щипцы-утюжок. Волосы на затылке приподняла и подколола невидимками. Прическу закрепила лаком.



Наша героиня — юная девушка с прекрасной нежной кожей. Визажист решила подчеркнуть красоту девушки с помощью макияжа в натуральных тонах. Нанеся базу, мастер положила тон в цвет кожи и припудрила все лицо. Брови выделила холодным коричневым оттенком.



На подвижное веко мастер наложила бежевые тени, а внешний уголок глаза выделила коричневыми тенями. Ресницы накрутила удлиняющей тушью. В завершение: скуловая коррекция, немного румян и хайлайтер на щеки. На губы — легкую розовую помаду.

Фото: Сергей Каптилкин
Стиль: Елена Чешская, Юлия Лисова
Визаж, прическа: Ирина Кабанцева

Благодарим за помощь в проведении съемки сеть магазинов: «СЕНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА», ACCESSORIZE, ОТЕЛЬ PRESIDENT HOTEL



До преобразования



После преобразования

Образ

Мы предложили нашей героине яркий и легкий образ. В пасмурные осенние дни светлая теплая куртка с цветочным принтом на молнии Punto Roma поднимет настроение. Дополняет комплект юбка-карандаш цвета фуксии Punto Roma. Стильные аксессуары — колье и сумочка-клатч, все — Accessorize, создают элегантный и законченный образ. Лаковые туфли на высоком каблук ставят финальную точку в наряде, подчеркивая образ яркой девушки.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ ФОТО: JPG, не менее 700 Кб, разрешение 300 dpi. Впрочем, если трудно разобраться в этих цифрах, не смущайтесь — присылайте снимки какие есть. В крайнем случае мы свяжемся с вами и все уточним.



Слово редактора От руля не зарекайся

Каждый автолюбитель, если покопается в своей голове, непременно найдет тот день, когда впервые сел за руль автомобиля. Сел и поехал. С ветерком!

Нет, все было не так... Сел, завел, включил передачу и заглох.

Дрожащими руками снова завел и, конечно, снова заглох. И так, чего уж там, раза три-четыре. А вот потом — поехал. И ездит до сих пор. Потому что добровольно еще никто руль не бросил. Потому что руль — это навсегда. И вам, дорогие пешеходы, никогда этого не понять. Ну и не надо.

Вы, конечно, знаете, что есть среди водителей и те, кто посвятил этому рулю всю свою жизнь. В воскресенье у них праздник — в России отмечают День автомобилиста. Широких гуляний не запланировано, но когда соберетесь прокатиться на автобусе в булочную — поприветствуйте водителя, он будет рад. Приятной вам поездки!



Сергей Серков
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Вирши Пономарева

Не подведут нас никогда пельмени!

Новость из Алтайского края, где создается Федерация спортивного пельменинга, заставила нашего поэтического обозревателя Сергея Пономарева включиться в разработку правил соревнований и подготовку участников грядущих чемпионатов...

Слюной давясь и от предчувствий тая,
Не разглядев угрюмый взгляд в упор,
Ловлю я весть, пришедшую с Алтая,
Где расцветает мой любимый спорт.

Да он и раньше — я из детства вижу —
В фаворе был у нас в стране всегда,
Вот я с Урала, там встаешь на лыжи,
Потом домой, и глядь — кипит вода.

И на просторах вековых Сибири
Среди купцов, бабцов и работяг
Заняты это, если вы забыли,
Первейшим было. Несомненный факт!

На гольф и яхты нужно много денег,
И потому их доля нелегка,
Вот то ли дело — наш родной пельменинг,
Всего-то надо: мясо, лук, мука...

Любой продукт заморский на измене
Вдруг может очутиться, но не парь!
Не подведут нас никогда пельмени,
Довеском к ним, само собой, стопарь.

Пока в том спорте нет наград и званий,
Пока раздраз, рецептов миллион,
Регламент создадим соревнований,
Чтоб понимать, кто будет чемпион.

Пельмень родимый — это то, что надо!
За мясом не полезуй в карман:
Чемпионат? Да нет, олимпиада
Среди десятка мировых команд!

Вот честный спор: в разминке остограммив
И старт засняв хотя бы на айфон,
Там лепка в обязательной программе,
А в произвольной — жрачки марафон.

Там тесто с фаршем в виде симбиоза,
Раздолье трав-приправ для красоты,
И жар идет, где из Кызыла позы,
Узбекистана нежные манты,

Знакомые уже лет пять до боли
С бульоном цвета девичьей слезы
Итали нам близкой ravioli,
Китайские пельмени цзяоцзы,

Пянсе, что из Кореи нам прислали,
Японцев гедза, — это просто смак! —
Само собой, грузинские хинкали,
И так и быть — до кучи бешбармак.

Вот это спорт! Его оосовременив,
Атлет, скорей в тарелку загляни!
И только федерацию «Вареник»
Не примем — неспортивные они!..



PHOTO PRESS
Стакан воды, три стакана муки да чайная ложка соли — самый простой рецепт теста для пельменей. Что положить внутрь, зависит от вашего вкуса

Хронограф

22 октября 1964 года

Француз Жан-Поль Сартр официально отказался от Нобелевской премии по литературе, объяснив это ярко выраженной антисоветской ориентацией Нобелевского комитета.

23 октября 1991 года

Распущен Комитет госбезопасности СССР. Однако аббревиатура КГБ не стала архаизмом — и по сей день в народе так называют любые спецслужбы СССР и России.

25 октября 2001 года

На рынок выпущена операционная система Microsoft Windows XP, которая до 2011 года была самой используемой «операционкой» для доступа к интернету в мире.

24 октября 1857 года

В английском городе Шеффилд основан первый в мире футбольный клуб. Именно игроками клуба «Шеффилд» были

2001 год. Глава «Майкрософт» Билл Гейтс презентует Windows XP



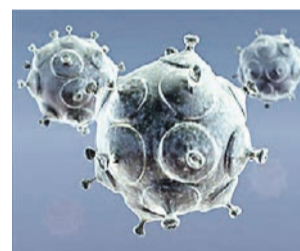
записаны первые футбольные правила.

26 октября 1978 года

Всемирная организация здравоохранения объявила, что вирус оспы уничтожен в природе. Официально оспа существует лишь в двух лабораториях, но пробирки с вирусом порой находят на заброшенных медицинских складах.

27 октября 1982 года

КНР объявила, что численность населения Под-



Вирус оспы существует только в лабораториях

следствия программы Китай почувствовал в 2013 году, зафиксировав сокращение работоспособного населения.

28 октября 1908 года

На экраны вышел первый в истории России художественный фильм «Понизовая вольница». О сюжете эпизодов зрителям сообщали титры. Длился фильм целых 6 минут и 14 секунд.

Подготовил
Алексей Зиновьев
nedelya@vm.ru

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

ЭКСПУРСИОННЫЕ ТУРЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, БЕЛАРУСЬ, КАЗАНЬ
ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО И МНОГОЕ ДРУГОЕ...

КИСЛОВОДСК СКИДКА 5%
ЗАРУБЕЖНЫЕ ТУРЫ

В ГОСТИ К Деду Морозу!
ПРЯМОЙ ПОЕЗД В Великий Устюг
2 - 4 января

ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ РОМАНОВОЙ ОЛЬГИ
мвт 005375
Белорусская Туроператор с 1998г.

495 617-07-17 www.ROMANOVA-TOUR.RU

АРЕНДА КОТТЕДЖА ДЛЯ ОТДЫХА
В Подмоскowie в лесу на берегу Пироговского водохранилища.
Сауна, место для барбекю, Конные прогулки.

www.sun-bay.ru 8-925-506-46-43

ИЗРАИЛЬ ПЛЮСНЫЕ ЦЕНЫ НА ТУРЫ

ТУРЫ ПЕНСИОНЕРАМ (от 55 лет)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ЦЕНЫ ДЛЯ ЛЬГОТНИКОВ (8 дней) - СУБСИДИРОВАННАЯ ПРОГРАММА.

- Золотые годы - Экскурсионный - 42-400р. 33 670р.
- Оздоровление в пансионате Мертвое море - 45-320р. 36 750р.
- Пляж Красное Море Эйлат - 32-620р. 24 010р.
- Оздоровление и экскурсии-Мерт.и Средиз.Море-52-320 38 220р.

Арбатская,Новый Арбат, д.5 8(495)504-36-91 www.armadaisrael.ru

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!
НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования:
bronirovanie@s-podlipki.ru
Телефон/факс:
8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

В ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

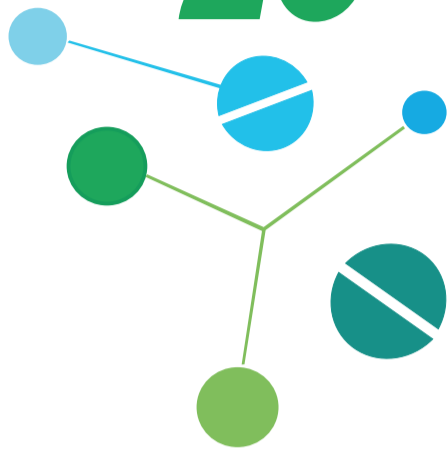


«Волгоградский проспект»
☎ (495) 670-90-27

«Ленинский проспект»
☎ (495) 543-99-11

ВНИМАНИЕ! НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА ЛЕКАРСТВА!

25 лет с Вами!



**Более 550 аптек ГОРЗДРАВ
рядом с Вашим метро и в городах Подмосковья**

- | | | | | | | |
|---------------|-------------------|---------------|-----------------|--------------------|-----------------|----------------|
| ■ Апрелевка | ■ Дмитров | ■ Звенигород | ■ Люберцы | ■ Павловский посад | ■ Серпухов | ■ Химки |
| ■ Балашиха | ■ Долгопрудный | ■ Климовск | ■ Московский | ■ Подольск | ■ Солнечногорск | ■ Чехов |
| ■ Видное | ■ Домодедово | ■ Клин | ■ Мытищи | ■ Развилка | ■ Ступино | ■ Шатура |
| ■ Волоколамск | ■ Дубна | ■ Коломна | ■ Наро-Фоминск | ■ Раменское | ■ Талдом | ■ Щелково |
| ■ Воскресенск | ■ Егорьевск | ■ Королев | ■ Нахабино | ■ Реутов | ■ Троицк | ■ Электросталь |
| ■ Голицыно | ■ Железнодорожный | ■ Красногорск | ■ Ногинск | ■ Руза | ■ Тучково | ■ Юбилейный |
| ■ Дзержинский | ■ Жуковский | ■ Лобня | ■ Орехово-Зуево | ■ Серебряные Пруды | ■ Фрязино | |

НЕ ЭКОНОМЬТЕ НА ЗДОРОВЬЕ – ЭКОНОМЬТЕ НА ЦЕНЕ!

ВЫБЕРИТЕ ближайшую аптеку ГОРЗДРАВ на сайте

www.ГОРЗДРАВ.рф

или **ПОЗВОНИТЕ** по телефону справочной службы:

(499) 653-62-77

КАЧЕСТВО ЛЕКАРСТВ КОНТРОЛИРУЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА