

Подземные пленэры набирают популярность. Метрополитен открыл двери станций для столичных художников → стр. 3

Кому война, кому мать родна. В эфире сетевого вещания «ВМ» эксперты обсудили, каким странам выгоден конфликт на Украине → стр. 5

Таланты отметили высокой наградой. Лауреаты президентской премии рассказали, какие проекты принесли им признание → стр. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 24.04.24 № 75 (29707)



Исследователи Московского государственного университета (МГУ) имени Ломоносова совместно с коллегами из Института полиомиелита и Китайского университета Гонконга нашли способ улучшить вакцину против энцефалита. Об этом сообщила пресс-служба МГУ.

Культурное сердце страны

Миллионы москвичей и гостей города ежегодно ходят на театральные премьеры, выставки и фестивали

развитие

Вчера в лектории «Заповедно-господства» парка «Зарядье» состоялось заседание Комиссии по культуре и культурно-историческому наследию Общественной палаты города.

Москва — крупнейший культурный центр не только нашей страны, но и всего мира. Ее театры, выставки и архитектура хорошо известны в разных странах, а уникальный облик и традиции города привлекают туристов со всех уголков планеты. Сегодня в Москве располагаются 450 музеев и выставочных залов, каждый четвертый из них является городской площадкой. Славится наша столица и своими театрами и концертными залами — таких 250 в разных районах. Более сотни кинотеатров, 1,6 тысячи библиотек, почти 600 культурных центров, 169 образовательных и две цирковые организации. Это культурно-историческое богатство — особая гордость Москвы, ее жителей и тех, кто мечтает прикоснуться к искусству, приезжая в столицу.



23 апреля. Министр правительства Москвы, глава Департамента культуры Алексей Фурсин (на переднем плане) и директор парка «Зарядье», председатель Комиссии по культуре и культурно-историческому наследию Общественной палаты Москвы Иван Демидов обсудили с общественниками развитие отрасли. Фото: Александр Кочубей

Каждый москвич живет в пешей доступности от учреждений культуры: 10–15 минут — среднее время в пути, — отметил министр правительства, глава Департамента культуры города Алексей Фурсин. — Такого нет в большинстве городов мира. Полгода назад столичный департамент получил и новые полномочия. В подчинение ведомству переданы природные территории и креативные индустрии как часть сферы культуры. Теперь департамент занимается вопросами по таким направлениям, как мода, дизайн, музыка, изда-

Существующая инфраструктура отвечает запросам любого уровня

тельское дело и арт-рынок. Уже сейчас реализуется 25 проектов в этих сферах. — Поддержку получают и студенческие, и молодежные инициативы, — продолжил Фурсин, добавив, что суще-

Серьезное развитие благодаря созданию Московского кинокластера получит в перспективе киноиндустрия. Председатель Комиссии по культуре и культурно-историческому наследию Общественной палаты Москвы, директор парка «Зарядье» Иван Демидов отметил, что забота о каждом элементе индустрии — кинопарках, цифровых платформах, зеленых зонах — важная миссия общества. И горожан, и властей, и руководителей учреждений.

— Многие инициативы реализуются очень быстро. Я это вижу по паркам, в которых во-

площение получили самые разные проекты, — сказал он. — В конечном итоге это все касается нашего досуга: и детей, и молодежи, и пенсионеров. Председатель экспертно-консультативного совета при Департаменте образования, член Общественной палаты Москвы Людмила Мясникова акцентировала внимание на тех переменах, которые произошли в библиотеках. — Видишь, как в библиотеки приходят люди, мы читающее население, — подчеркнула она значимость библиотек. Все сошлись во мнении, что каждое учреждение должно стать частью общего дела по культурному разнообразию в Москве.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По итогам 2023 года посещаемость музеев составила **16,6 миллиона** человек. В Москве более **450** музейно-выставочных организаций. Работы по локальному благоустройству проведены в **16** учреждениях культуры Москвы. Популярностью пользуются парки — за год в них побывали почти **170 миллионов** человек. На карте столицы насчитывается **55** парков общей площадью **3032,4** гектара.

ВАЖНО

Столичные власти подчеркивают: театральная жизнь в столице активно развивается. Открываются новые пространства, представленные проекты ориентированы на самую разную публику: от малышей до горожан серебряного возраста. Так, при поддержке правительства Москвы в прошлом году было представлено 311 театральных премьер. За год было проведено 28,5 тысячи спектаклей и концертных программ, спецпроектов, мастер-классов, читок и других мероприятий.

А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

ЦИФРА ДНЯ

135 000 000

ОБРАЩЕНИЙ ОТ ГОРОЖАН ПРИНЯЛ С 2014 ГОДА ГОЛОСОВОЙ ПОМОЩНИК ОБЩЕГОРОДСКОГО КОНТАКТ-ЦЕНТРА. ЕЖЕМЕСЯЧНО ВИРТУАЛЬНЫЙ АССИСТЕНТ ОТВЕЧАЕТ НА 2,5 МИЛЛИОНА ЗВОНКОВ.

Вчера президент Общероссийского союза индустрии гостеприимства Алексей Волков подвел итоги зимнего туристического сезона и рассказал о модернизации горнолыжных курортов России.

Горные курорты стали популярнее



Туристический поток на горнолыжных курортах России значительно вырос. По сравнению с предыдущим годом количество гостей увеличилось более чем на 30 процентов. Свыше 3,5 миллиона человек провели этот зимний сезон больше чем на 47 курортах в 20 регионах нашей страны. И им есть чем похвастаться, притом что все курорты разные. Например, на Домбай люди едут за доступ-

ным и семейным отдыхом. За комфортными и пологими спусками, технологическими дорогами — в Архыз. А Эльбрус вдохновляет и привлекает искателей впечатлений и эмоций. Его замечательный талисман — лису Муху — видят многие, покоряющие вершину. Теперь наши горные курорты, связанные с лыжами, сноубордом, стали действительно всесезонными. Зимний туризм длится более 120 дней, доходя иногда и до 160. Важно, что появляются новые активности, которые конкурируют между собой. Благодаря поддержке Минэкономразвития возникают не только большие гостиницы, но и такие популярные объекты, как, например, глэмпинги. Сейчас в горах по стране их в целом около 700. Туристический поток растет и за счет развлечений, связанных с альпинизмом и хаски. Различных видов услуг на наших курортах множество. Аренда снегоходов, квадроциклов, лошадей и даже трекинговых палок, для того чтобы покорять вершины пешком, — все это дает возможность привлечь инвестиции, потому что бизнес становится более рентабельным. Наша индустрия колоссальна. Открываются и новые объекты размещения, питания, происходит цифровизация. Вводятся системы электронных очередей, мониторинга пробок. Активно используются цифровые инструменты: искусственный интеллект, нейротехнологии, роботы. Это делает наши курорты более комфортными в плане предоставления сервиса, а также создает четкость в статистике и учете. Благодаря этому они становятся конкурентоспособнее. Недавно мы отметили десятилетие Олимпийских игр в Сочи, скоро наступит юбилей Олимпиады 1980 года. Считаю, что в программу реновации спортивных олимпийских объектов необходимо включить в том числе наши горнолыжные курорты.



АЛЕКСЕЙ ВОЛКОВ ПРЕЗИДЕНТ ОБЩЕРОССИЙСКОГО СОЮЗА ИНДУСТРИИ ГОСТЕПРИИМСТВА

Начинается подготовка к новому отопительному сезону

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил о начале работ по подготовке к следующему отопительному сезону, а также об открытии нового направления в «Московской технической школе».



— Мероприятия по подготовке к осенне-зимнему периоду завершим до 25 августа, — заявил Сергей Собянин. Кроме того, по программе капремонта в этом году обновят инженерные системы и конструктивные элементы в свыше 2,3 тысячи домов. Также мэр сообщил, что теперь у «Московской технической школы» есть общий мо-

дуль «Новые производственные технологии». — В рамках направления инженеры будут осваивать актуальные подходы в производстве, работу с новыми материалами, методы и процессы при проектировании и производстве конкурентоспособных на мировом рынке продуктов или изделий, — пояснил он. Сергей Собянин напомнил, что «Московская техническая школа» запущена в 2021 году для повышения квалификации сотрудников промышленных предприятий. Обучение уже прошли свыше 2,2 тысячи человек. Планируется открыть еще два направления.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+15 °C

Ветер 1–6 м/с Давление 752 мм

Центр +15	Лефортово +15
Бутово +15	Останкино +15
Внуково +14	Отрадное +14
Жулебино +15	Печатники +15
Зеленоград +14	Троицк +15
Измайлово +15	Тушино +14
Кожухово +15	Хамовники +15
Кузьминки +15	Чертаново +15
Кунцево +15	Шелепиха +15

4 620008 560137

валюта

Курс ЦБ

\$ | 93,29 | +0,04 | ↑

¥ | 12,84 | -0,01 | ↓

Биржевой курс

\$ | 93,07 | -0,40 | ↓

¥ | 12,80 | -0,05 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Очное шествие решили отменить

В этом году шествия «Бессмертного полка» в очном формате не будет. Сделано это из-за соображений безопасности. Об этом вчера рассказала сопредседатель центрального штаба Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России» Елена Цунаева (на фото).



за и так далее, — говорит Елена Цунаева. Организаторы движения, например, продолжают акцию «Галерея памяти».

— В публичных местах, парках, скверах мы предлагаем размещать портреты героев Великой Отечественной войны, кавалеров Ордена Славы, героев СССР с информацией

Но россияне ждут много других мероприятий, которые начнутся с 1 мая. — Мы начинаем отмечать День Победы заранее, тем более что в этом году у нас много юбилейных дат — 80 лет полного освобождения Ленинграда, выход бойцов и командиров Красной армии к границам Советского Сою-

о них самих, об их подвигах, — объясняет Цунаева. Еще жителям вновь предлагается размещать на автомобилях портреты героев. И, конечно, праздничные мероприятия планируется провести за рубежом. Ожидается, что будет около 100 шествий.

ЮЛИЯ ПАНОВА j.panova@vm.ru

Сергей Собянин: Внедряем современные стандарты помощи

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в личном блоге представил вторую часть стратегии развития здравоохранения до 2030 года, а в социальных сетях написал о программе реновации в Академическом районе.

Московское здравоохранение развивается стремительными темпами. Наиболее масштабный проект последних лет — новый стандарт экстренной помощи при травмах, обострении хронических заболеваний и других состояниях, которые требуют максимально быстрого вмешательства врачей. Сергей Собянин в своем личном блоге рассказал, что стандарт включает Единые медицинские алгоритмы, которые определяют действия каждого работника скоромощной бригады с момента поступления пациента по всем экстренным случаям. Также медработники должны быть профессионалами и уметь работать в команде.

— Медицинские работники должны соответствовать максимально высоким требованиям профессиональной компетенции, — отметил глава города. Важная составляющая — оснащение клиник современным оборудованием, а также применение современных стандартов организации медицинской помощи. Помимо этого, уточнил мэр, внедряются цифровые решения, в част-



17 января 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) во время открытия нового флагманского центра НИИ скорой помощи имени Склифосовского. За последние годы столичное правительство серьезно модернизировало систему оказания медицинской помощи, в том числе экстренной

ности безбумажная среда, онлайн-доступ к медицинской документации, цифровые помощники врача, телемедицинские консилиумы. — На первом этапе мы внедрили новый стандарт во флагманских центрах, четыре из которых уже работают на полную мощность. На втором этапе внедрим его во всех взрослых многопрофильных стационарах, трансформируя приемные отделения, — рассказал он.

Серьезные планы на будущее

Сергей Собянин также сообщил, что при активном уча-

стии экспертного сообщества разработан новый стандарт амбулаторной акушерско-гинекологической помощи. В его основе — забота о сохранении женского здоровья, повышение качества и эффективности медицинской помощи. — Первые два заработают уже в этом году, — поделился планами мэр.

Строим быстро и качественно

Программа реновации в Академическом районе идет максимально быстрыми темпами. — В нее включены 19 домов. Из 4,3 тысячи участников программы новые квартиры по-

лучили уже свыше трех тысяч жителей района, — рассказал Сергей Собянин. Мэр добавил, что недавно завершилось строительство жилого комплекса на Новочеремушкинской улице — в нем 577 квартир. — Установлена автоматизированная система контроля и учета потребления энергоресурсов, создана безбарьерная среда для маломобильных граждан и родителей с колясками. На нежиллом первом этаже находятся помещения под офисы и объекты сферы услуг, — рассказал он.

Мэрия Швецова m.shveysova@vm.ru

лучили уже свыше трех тысяч жителей района, — рассказал Сергей Собянин. Мэр добавил, что недавно завершилось строительство жилого комплекса на Новочеремушкинской улице — в нем 577 квартир. — Установлена автоматизированная система контроля и учета потребления энергоресурсов, создана безбарьерная среда для маломобильных граждан и родителей с колясками. На нежиллом первом этаже находятся помещения под офисы и объекты сферы услуг, — рассказал он.

Мэрия Швецова m.shveysova@vm.ru

Истории

В районе Академический проживают 113 тысяч москвичей. За последние годы здесь многое сделано для повышения качества жизни людей. Выполнено благоустройство двора на проспекте 60-летия Октября, снесены «Диета». Новые возможности для прогулок и отдыха созданы в зоне Новочеремушкинского пруда. Кроме того, приведено в порядок 13 дворов.

Период сомнений давно пройден

Около 4,3 миллиона квадратных метров жилья уже ввели в эксплуатацию по программе реновации. Об этом вчера в ходе выступления на форуме «По-соседски» сообщил заместитель руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Андрей Валуев.

Программа реновации стартовала семь лет назад. Всего через полгода после принятия всех необходимых законов состоялось первое переселение по программе — это, как отметил Андрей Валуев, рекордно короткий срок.

— Благодаря решению мэра Москвы были адаптированы под стандарт реновации дома, которые строились по городскому заказу, и первые жители начали переселяться, — напомнил он. Программа реновации жилья охватывает 122 района и поселения столицы. Изначально скорость ее реализации зависела от количества стартовых площадок.

— Если на старте программы градостроительный потенциал стартовых площадок составлял около трех миллионов квадратных метров, то сейчас их потенциал — более 10 миллионов квадратных метров. В перечень включены и площадки второй волны, дома начали строить на месте снесенных домов, — отметил Андрей Валуев.

На сегодняшний день по программе реновации уже ввели в эксплуатацию 4,3 миллиона квадратных метров жилья, еще девять миллионов квадратных метров находятся на стадии строительства и проектирования.

Все дома строят по индивидуальным проектам, однако определенные требования, которым должны соответствовать новостройки, в том числе и в вопросах внутренней отделки квартир, закреплены в законе. Для того чтобы контролировать ход реализации программы, с первых дней был создан Общественный штаб.

— Мы работаем для того, чтобы собл...

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Сегодня для реализации программы реновации подобрано 614 стартовых площадок, разработано 89 проектов планировки территории. В эксплуатацию ввели 307 домов, еще 226 находятся на стадии строительства, а 246 — проектирования. В 15 районах программа завершена или находится на завершающем этапе. Около 160 тысяч жителей сейчас переселяются или уже переехали в новые квартиры.

ва жителей, — говорит председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Валерий Теличенко. — Если на начальном этапе реализации программы мы неоднократно сталкивались с негативной риторикой и слухами о том, что людей выселят за МКАД, отберут квартиру и ничего не дадут взамен, то сейчас этот этап пройден. Жители увидели, что программа работает и стандарты соблюдаются. Поэтому участники реновации стали глубже погружаться в аспекты программы: теперь их интересуют площадки для возведения их будущего дома, материалы, которые будут использоваться при строительстве и отделке.

Программа реновации предполагает не просто строительство жилья, но и создание социальной инфраструктуры. Андрей Валуев отмечает, что более половины нежилых помещений на первых этажах введенных по программе домов уже реализованы Фондом реновации — в них расположены аптеки, парикмахерские, магазины и другие объекты, необходимые в повседневной жизни.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Активные граждане выберут символ велофестиваля

Вчера в проекте «Активный гражданин» открылось голосование, участникам которого предстоит выбрать талисман Московского велофестиваля.



Новый опрос организовали по инициативе транспортного комплекса столицы. В дальнейшем новый символ будет провозить велосипедистов на старте и приветствовать на финише, его будут изображать на подарках и сувенирах. — Каждый год в столице проходит велофестиваль. Они наминают, что велосипед — это прекрасная возможность провести время с удовольствием и пользой для здоро-

вья. В этом году мы объявили конкурс на выбор талисмана Московских велофестивалей, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов (на фото). — Проголосовать за понравившийся вариант каждый может в «Активном гражданине», приглашаем принять участие.

Ранее конкурс на самый оригинальный символ велофестиваля прошел в социальных сетях. Свои идеи прислали почти 200 человек. 13 работ прошли в финал. Автор, чей эскиз наберет большинство голосов, получит награду.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Лучших сотрудников назовут эксперты

В конкурсе «Московские мастера» впервые примут участие сотрудники офисов «Мои документы».

Городской конкурс профессионального мастерства «Московский мастер» в этом году проходит в 27-й раз. В нем участвуют представители 40 профессий, в том числе инженеры, спасатели, библиотекари, повара и слесари. Однако номинация для специалистов столичных центров госуслуг появилась впервые. Участникам, которые решили попробовать свои силы — а таких набралось 278 человек, — предстоит пройти два этапа. В первом, отборочном, они выполнят четыре задания. Эксперты посмотрят самопрезентацию конкурсантов, проверят, насколько специалисты универсальны, как хорошо знают теорию и какими компетенциями обладают. По итогам выберут 10 финалистов, которым уже на деле предстоит продемонстрировать свои знания и умения в сфере предоставления государственных услуг.

В конкурсе будут определены один победитель и два призера. Они получат дипломы, знаки «Московский мастер» и гранты от правительства столицы. За первое место полагается 300 тысяч рублей, за второе — 200 тысяч и за третье — 150 тысяч рублей. Также в столице стартовал прием заявок на конкурс «Московский мастер» по направлению «Мастер производственного обучения». Принять участие в нем могут наставники и преподаватели столичных колледжей. Заявки принимаются до 5 мая на сайте mpro.mcrp.ru.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СИНЕЛЬНИКОВА заместитель директора по работе с персоналом Центров госуслуг города Москвы

Сотрудники офисов «Мои документы» уже давно стали лицом качественного и клиентоориентированного сервиса в Москве. Мы выходим за рамки регламентов и создаем комфортные условия для каждого посетителя не только в центрах госуслуг, но и в медучреждениях и значимых городских проектах. Принять участие в конкурсе и стать лучшим в своем деле — отличная возможность проявить себя.

— Участие в конкурсе «Московский мастер» открывает перед педагогами и наставниками производственного обучения дополнительные возможности для профессионального роста и развития. Это прекрасный шанс поделиться опытом и лучшими образовательными практиками, а также получить признание и мотивацию для дальнейшей работы, — сказала заместитель директора Московского центра развития профессионального образования Елена Сумакова. — Ведь именно от мастерства педагога и его преданности делу зависит подготовка квалифицированных кадров для экономики нашего города. Финальные испытания в этой номинации пройдут с 16 по 24 мая. Конкурсанты выполнят теоретические и практические задания по методике обучения студентов. Уровень квалификации претендентов на победу оценит жюри.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

Система здравоохранения полностью обеспечена донорской кровью

Число доноров в Москве увеличивается с каждым годом. Вчера главный врач Центра крови имени Гаврилова Ольга Майорова (на фото) рассказала «ВМ», какая группа крови считается самой востребованной и сколько в столице почетных доноров.



Сколько человек сдают кровь в Москве ежедневно? Ежедневно донорами крови и ее компонентов становятся около 650 человек. Столице нужно определенное количество крови для проведения экстренных и плановых операций, лечения травм и различных заболеваний. Данная потребность полностью удовлетворяется Службой крови Москвы.

Какая группа крови самая востребованная?

Согласно статистике, самой редкой и менее востребованной группой крови является четвертая отрицательная. Если рассматривать популяционную распространенность, то редкими являются группы крови с отрицательным резусом. Важно учитывать, что самой востребованной становится та группа крови, которая в данный момент необходима.

В каждом донорском учреждении можно увидеть донорский светофор. Он подсказывает донорам, нужно ли прийти на донацию в ближайшее время или стоит повременить.

Связываются ли с донорами напрямую, если требуется конкретная группа крови?

Бывают случаи, когда требуется кровь с уникальными антигенами, которые редко встречаются у других людей. Тогда Центр крови может в личном порядке связаться с донором и пригласить его на донацию. Поэтому если у донора обнаруживается редкий фенотип, его кровь и компоненты могут быть сохранены в криобанке. Эритроциты с таким редким фенотипом могут ожидать потреби-

ности для пациента до 10 лет.

Становится ли в Москве больше доноров?

За последние годы общественное сознание активно меняется, и люди все больше осознают важность донорства. Центр крови регулярно сотрудничает с такими организациями, как АО «Вертолеты России», «АЛМАЗ», Сбербанк, Ингосстрах, Управление федеральной налоговой службы по Москве, РНИМУ имени Пирогова, МГУ, НИУ МЭИ и многие другие. Центр крови проводит совместные акции, мероприятия и кампании с целью привлечения новых доноров.

Что доноры получают взамен?

Доноры крови — это люди, которые не только отдают, а и получают. Отдают свою бесценную кровь для здоровья других, а получают от государства и общества благодарность и определенные привилегии. В организациях Службы крови г. Москвы у доноров есть возможность получить звание «Почетный донор Москвы», сейчас их число превышает 4500 человек. Где можно сдать кровь?



16 апреля. Донор Светлана Харькова в пункте сдачи крови больницы имени Бунятова. Фото: Анатолий Цыбалюк

справка

Записаться на донацию крови можно также с помощью онлайн-сервиса на официальном сайте Центра крови (https://donor.mos.ru/record/). Для этого нужно будет зарегистрироваться на сайте. Также при наличии личного кабинета можно записаться на донацию по телефону 8 (495) 946-19-96. Запись проводится с 8:00 до 17:30. Вне зависимости от формы записи окончательное решение о возможности и виде донации будет принимать врач-трансфузиолог.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Художники вдохновляются интерьерами метро



23 апреля. Участница проекта «Музыка в метро» Полина Оленс выступила на презентации нового проекта Департамента транспорта «Искусство в метро». Музыканты и художники представили свои работы на Южном речном вокзале. Фото: Пелагия Замятина

сотрудничество

Вчера на Южном речном вокзале состоялась презентация нового творческого проекта «Искусство в метро». «ВМ» узнала, в чем он заключается.

Столичные транспортные площадки раздвигают границы и предлагают творческим людям уникальный шанс проявить себя, показать свое мастерство и, возможно, найти новых почитателей. Портре-

ты исследователей, музыкантов, пассажиров столичной подземки, проводника в вагоне поезда дальнего следования, городские зарисовки улиц во время часа пик, моменты из семейного быта — галерея на Южном речном вокзале собрала разные работы и сюжеты в исполнении московских художников. Получилось ярко, красочно и ново — именно этого и добивались столичные власти, организуя новый проект по популяризации разных жанров искусства на транспорте. Художник Николай Базунов преподнес заместителю начальника Московского метрополитена, советнику заммэра Москвы по вопросам транспорта Юлии Темниковой есе-портрет в собственном исполнении. Строгий взгляд, униформа и узнаваемый поезд на втором плане — картина вы-

полнена преимущественно в синих тонах. — Создавал картину четыре дня, работал по ночам. Очень хотел успеть к открытию, — говорит он. — При этом хотел сделать ее с эффектом декоративной живописи, взяв как фон только узнаваемый элемент двери вагона. Живописец отметил, что метро Москвы и его сотрудники вдохновляют на творчество. Согласно с ним и художник-иллюстратор Марина Смирнова. — Удивительно, как все гармонично, — обходя экспозицию, отмечает она. Кстати, она не впервые участвует в московских проектах — ранее рисовала сюжеты со станций Большой кольцевой линии метро и Московских центральных диаметров. — В этот раз участвую в новом, не менее интересном

проекте — «Искусство в метро». Для себя определила две площадки: в вестибюлях на станциях «Киевская» и «Парк культуры», — говорит Марина Смирнова. В ближайшее время она, как и многие другие живописцы, разместится с мольбертом на выбранных площадках, чтобы создавать свои полотна. Как пояснили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, площадки для творчества выбраны с учетом соблюдения правил безопасности — они легко просматриваются с камер видеонаблюдения и не мешают спешащим пассажирам. К местам на «Киевской» и «Парке культуры» добавили еще и пространство на станции «Достоевская». По аналогии с другим проектом — «Музыка в метро» — для творче-

ских людей определили свои слоты. Каждый желающий может подать заявку на сайте проекта, указав станцию, дату и время, на которое он рассчитывает.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ТЕМНИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА, СОВЕТНИК ЗАММЭРА СТОЛИЦЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА

«Искусство в метро» — многогранный проект, который урчащает повседневную жизнь столичного транспорта. Для творческих личностей «Искусство в метро» — это место поиска вдохновения для новых шедевров. Пассажирам не этот проект подарит положительные эмоции во время поездки.

Уроки творчества на любой вкус

В проекте «Московское долголетие» открыто более 750 групп по разным видам рукоделия. Об этом вчера рассказали в столичном Департаменте труда и социальной защиты населения.

Работают группы по шитью, вязанию и декупажу, открыты и более необычные направления — например, гончарные мастерские или курсы столярного дела. Занятия ведут настоящие мастера. Так, скульптор, ученица скульптора-монументалиста, профессора, народного художника Российской Федерации Владимира Глебова-Вадбольского Светлана Салахитдинова учит желающих работе с керамикой. — В работе со старшими учениками главное — уважительное отношение и индивидуальный подход, ведь группы состоят из людей, имеющих совершенно разный уровень подготовки, — поделилась она. В центрах долголетия также можно научиться создавать настоящие произведения искусства из овощей и фруктов. Для этого проводят занятия по карвингу.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Справедливая премия литературным надеждам России

Вчера в Доме Пашкова подвели итоги ежегодной литературной премии партии «Справедливая Россия — За правду».

Церемония награждения прошла очень ярко и с большим количеством душевных выступлений. Да не обидятся на нас выступающие: всех перечислить не получится! После каждой речи зал взрывался аплодисментами. Так, овациями проводили поэта-воина Сергея Лобанова: он на несколько дней приехал с фронта и прочел собравшимся свои стихи. Николай Бурляев заметил, что эта премия уже стала в один ряд с Патриаршей и «Золотым Витязем». Главным редактором «Вечерней Москвы» Александр Куприянов, предвара награждение публицистов, заметил, что, несмотря на слова «Песни военных корреспондентов», настоящий репортер никогда не забудет, кто на самом деле находится на первой линии фронта. Об особой важности слова говорили Николай Иванов, Владислав Артемов и другие литераторы и деятели культуры, в том числе Владимир Конкин и Юрий Козлов. По итогам церемонии спецпризов и дипломов были удостоены Юрий Горенков, Екатерина Богданова, Дмитрий Чур-

кин, Ирина Светашова и военнослужащий с поэтическим «Теорией». В номинации «Молодая публицистика России» 1-е место у Дмитрия Коновалова, 2-е — у Ольги Чагадаевой, 3-е — у Кристины Уколовой. В прозе лидирует Елена Александрова, серебро у Елены Кадомцевой, бронза — у Алексея Небыкова. Золото среди поэтов разделили Ирина Кучерова и Артемий Рагимов, на втором месте оказался Роман Соркин, а третье занял Ксения Савина и Лариса Назарова. Поздравляем от души!

ОЛЬГА КУЗМИНА
ed@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МИРОНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ФРАНШИЗЫ «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ — ЗА ПРАВДУ»

Этим мероприятием мы открываем новый литературный сезон. Помните слова Юлии Друниной «У меня ты, Россия, как сердце, одна»? Эти слова и будут девизом юбилейного сезона нашей премии. А еще будет утверждена новая номинация. Недавно я посмотрел спектакль «Данькина каша» в Театре Армии. Это один из первых спектаклей с СВО. Нам явно не хватает хороших спектаклей и фильмов об этом, то есть сценариев...

Посетители зоопарка помогут собрать лекарства и еду для бездомных животных

доброе дело

Вчера в Московском зоопарке стартовал сбор гуманитарной помощи для кошек и собак из приютов. Акция организована совместно с Фондом сохранения национальной природы.

Помочь с необходимыми продуктами может любой желающий. Пункт приема организован в главном сувенирном магазине Московского зоопарка на улице Красная Пресня. В списке необходимых вещей, которые собирают для приютов, — влажные и лечебные корма, деревянные наполнители для кошачьего туалета, а также лекарства: антибиотики, противовирусные, про-

тивовозвращающие, таблетки для печени и капли для глаз. Точный список с названиями нужных препаратов можно найти в социальных сетях столичного зоопарка. — В данный момент мы приняли решение оказать содействие приюту в Зеленограде и приюту «Зоорассвет». В дальнейшем список будет расширяться, — рассказывает директор Московского зоопарка Светлана Акулова. Поскольку во многие приюты животные попадают в основном с улицы, в результате отлова или по решению суда, не все звери здоровы. Часто им может потребоваться медицинская помощь, которую оказывают волонтеры-ветеринары или сотрудники сторонних клиник, к которым привозят животных.

В связи с этим лекарственные препараты, которые необходимы кошкам и собакам для реабилитации, нужны почти постоянно.

— А еще для тех животных, которые в силу тех или иных обстоятельств не могут питаться простой едой, необходим специальный корм, — рассказал волонтер приюта «Зоорассвет» Андрей Дроздов. — Разнообразные влажные корма и консервы помогают поддерживать сбалансированный рацион. В соотношении Московского зоопарка уточняется, что все желающие помочь, но не имеющие возможности принести продукты лично, могут перевести денежные средства в Фонд национальной природы.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

благоустройство

Голубятни хорошо вписались в обновленный облик района

В Северо-Восточном административном округе (СВАО) активно занимаются восстановлением голубятен. «ВМ» узнала, почему важно поддерживать эту традицию.

За последние пять лет в разных районах округа специалисты обустроили современные голубятни. Все объекты сделаны по одному стандарту: высотой шесть с половиной метров, просторные, чтобы пернатым питомцам не было тесно, с металлическим каркасом и деревянной облицовкой. Внутри есть несколько бунков, чтобы не держать птиц разных пород вместе. Старые постройки после переселения пернатых постылаются, как правило, демонтируют. Одна из самых новых голубятен появилась в Лосиноостровском районе рядом со сквером по улице Изумрудной. Провели эти работы не столько в рамках благоустройства пространства, сколько по просьбе владельца голубятни. Голубятню хорошо утеплили, и теперь птицам будет гораздо проще пережить холода, да и в целом содержать их станет намного комфортнее. — Во время работы мы постоянно консультировались с владельцем голубятни, — рассказал глава управы района Роберто Леонов. — Человек занимается этим хобби уже много лет, и нам важно было помочь ему сделать постройку максимально удобной, более ухоженной и пригодной для использования. Действительно, новая голубятня отлично вписывается в обновленное пространство, чего не скажешь о старой обветшалой постройке. Фасад было сложно очистить от слоев старой краски, в целом объ-



15 апреля. Глава управы Лосиноостровского района Роберто Леонов у голубятни на Изумрудной улице. Фото: Екатерина Алексеева

ект выглядел заброшенным и неаккуратным. Сейчас же проблем с ее использованием не будет. Другая голубятня появилась в поселке Северный. Она расположена у Большого Южного пруда, рядом со смотровой площадкой, на отдельном фундаменте. Общая высота — 7 метров. Там есть специальные настилы для голубей, тамбур, комнаты для разделения взрослых птиц. Владелец голубятни Петр Ткачев живет в Северном уже 16 лет, столько же владеет голубятней в парке «Долгие пруды». — На время реконструкции часть голубей я перевез на родину, в деревню, часть отдал своему другу. Ну а в конце прошлого года мы вместе заселили птиц в новый дом, — рассказал он. А в прошлом месяце в новом доме появились птенцы. На них с большим удовольствием приходят посмотреть местные жители.

Также новые птичьи дома появились в районе Южное Медведково. Их установили в проезде Шокальского, где ранее были расположены голубятни, которые ремонтировали последний раз более десяти лет назад. Они появились возле домов 2, 12 и 126. — Нас очень радует, что в округе взялись за современные настилы для голубей, многие из них портили облик района, — рассказала местная жительница Любовь Вертюк, которая живет в районе уже 25 лет. — Поэтому хотелось видеть более красивые и ухоженные объекты. Конечно, многие голубятни были заброшены, поэтому восстановили только те, что используются и по сей день. А мы, местные жители, с удовольствием любимся полетами пернатых. На ближайшие годы в префектуре также запланирована модернизация птичьих домов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Бывший пустырь станет современной многофункциональной территорией

В рамках программы «Мой район» началось благоустройство дворовой территории в Преображенском. Префект Восточного административного округа (ВАО) Николай Алешин лично осмотрел ход работ.

Работы стартовали на большой территории, которая находится между домами 2 на Потешной улице, 5/7 на Преображенской улице, а также 5/7 и 4а на улице Атарбекова, на месте снесенных гаражей. Проект подразумевает комплексный подход к благоустройству, который сегодня применяется на всей территории города. Преобразованием предстоит масштабные. Так, здесь появится большая спортивная зона: специалисты оборудуют площадку для игры в стритбол, установят

тренажеры и турники, а также поставят столы для игры в настольный теннис. — На месте существующей спортивной площадки у дома 5/7 по Преображенской улице мы организуем большую детскую игровую зону с канатной башней, комплексом с блоками для скалолазания, полосой препятствий и батутами. Работы идут согласно графику, — добавил Николай Алешин.

Для любителей тихого отдыха и родителей, присматривающих за детьми, установят перголу с качелями. У дома 4а на улице Атарбекова появится зона отдыха с качелями под навесом, а рядом будет расположена современная площадка для выгула собак. Там установят специальные

очень понравился, — рассказала местная жительница Юлия Орлова. — Раньше здесь был пустырь, и нам очень хотелось, чтобы это место стало не только красивым, но и полезным для каждого.

Также в рамках работ по преобразению территории планируется разбить новую дорожно-тропиночную сеть, которая будет удобна для пешеходов. А по всему периметру установят энергоэффективные фонари, чтобы ходить здесь было безопасно в любое время суток. Проведут на этом участке и дополнительное озеленение. — Наши специалисты обновят газон, высадят деревья, кустарники, — уточнил Николай Алешин.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Проект учитывает интересы жителей разного возраста



18 апреля. Префект ВАО Николай Алешин (справа) обсуждает проект благоустройства с подрядчиками и представителями органов местного самоуправления

справка

Преображенское — исторический район Москвы, расположенный недалеко от центра, с хорошей транспортной доступностью и развитой социальной инфраструктурой. На его территории расположено 12 знаковых объектов, среди которых Черкизовский парк, стадион «Локомотив», сввер на Открытом шоссе. А на Просторной улице есть экспериментальный 14-этажный дом, признанный одним из самых протяженных в Москве. Популярны сввер «Крыловский дворик» и Детский Черкизовский парк, благоустроенный несколько лет назад.

Артисты покажут свое искусство

В Москве стартовал новый сезон проекта «Уличный артист». Своим творчеством с жителями и гостями столицы поделятся музыканты, мими, чтецы, актеры, художники и танцоры.

Проект «Уличный артист» Моспродюсер реализует при поддержке столичного Департамента культуры с 2016 года. С тех пор на главных улицах и площадях города музыканты и представители других творческих направлений выступили более 95 тысяч раз. Стать участниками могут все желающие. Для этого на странице проекта на портале mos.ru нужно забронировать подходящую площадку и свободное время. Все это абсолютно бесплатно.

Артистам доступно 40 мест для выступлений. Наибольшую популярность среди исполнителей и творческих коллективов пользуются площадки, расположенные в начале старого Арбата и рядом с Центральным домом актера, пространства на Кузнецком Мосту и Комсомольском проспекте у станции метро «Фрунзенская». — На странице проекта есть интерактивная карта города, на которой можно посмотреть доступные площадки и график выступлений на них, — рассказал заместитель руководителя столичного Департамента информации Борис Фролов. В начале мая также начнется новый сезон проекта «Уличный артист в парках». Представителям разных творческих направлений, прошедшим конкурсный отбор, будут доступны для бронирования еще 47 площадок, которые находятся в парках и культурных пространствах Москвы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Потери неприятеля составили почти полмиллиона бойцов

армия

Инициативой на фронтах спецоперации владеют российские военнослужащие. Об этом вчера на Коллегии Минобороны РФ сообщил глава ведомства Сергей Шойгу (на фото).

В первую очередь глава военного ведомства проинформировал участников коллегии о ходе спецоперации.

— Группировки наших войск владеют инициативой по всей линии боевого соприкосновения и продолжают выдвигать противника с занимаемых рубежей, — сообщил Сергей Шойгу. — В результате активных боевых действий российскими военнослужащими освобождены населенные пункты Первомайское, Богдановка и Новомихайловка Донецкой Народной Республики. Идет расширение зоны контроля в Бердычах и Георгиевке.

Глава военного ведомства отметил, что высокий боевой потенциал российских подразделений позволяет постоянно оказывать огневое воздействие на противника и не давать ему удерживать линию обороны. — Вашингтон для недопущения краха Вооруженных сил Украины намерен выделить почти 61 миллиард долларов киевскому режиму, — дополнил Шойгу. — Большая часть ассигнований уйдет на финан-



4 апреля. Военнослужащий 97-го мотострелкового полка группировки войск «Днепр» с противодронным ружьем во время боевой работы на линии боевого соприкосновения вдоль берега реки Днепр в Запорожской области

сирование военно-промышленного комплекса Соединенных Штатов. Американские власти цинично заявляют, что умирать за их интересы в борьбе с Россией будут украинцы.

Всего с начала спецоперации, по информации министра обороны РФ, потери ВСУ составили почти полмиллиона военнослужащих.

— Киевский режим не смог достичь поставленных целей в контрнаступлении, подготовленном натовскими инструкторами. Наши воен-

оскопления развеяли миф о пренесомости западного вооружения, — заявил Сергей Шойгу.

По словам главы военного ведомства, предприятия российского оборонно-промышленного комплекса в несколько раз нарастили свои мощности, что способствовало значительному повышению боевых возможностей армии. — Соразмерно угрозам, создаваемым Соединенными Штатами и их союзниками, продолжим совершенствовать состав и структуру Вооруженных сил, увеличивать выпуск наиболее востребованных образцов вооружения и военной

техники. Повысим интенсивность ударов по логистическим центрам и базам хранения западного оружия. Вооруженные силы России продолжат решать поставленные задачи до полного достижения целей спецоперации, — рассказал Сергей Шойгу.

Основная часть повестки заседания была посвящена состоянию и перспективам развития войск противовоздушной и противоракетной обороны. — Всего с начала боевых действий уничтожено более 22 тысячи беспилотников и порядка шести тысяч реактивных снарядов, а также око-

ло двух тысяч других воздушных целей, — заявил министр обороны РФ.

Сергей Шойгу отметил, что значительный вклад в повышение эффективности системы противовоздушной обороны объектов вносят региональные власти Москвы, Московской, Ленинградской, Белгородской областей и Краснодарского края. При их поддержке формируются подразделения по борьбе с беспилотными летательными аппаратами, оснащаются позиции для зенитных ракетных и радиотехнических войск.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным Министерства обороны РФ, в Московском военном округе проведено **400** организационных мероприятий. В планах ведомства завершить еще **10** в течение 2024 года. Войска получили **2,4 тысячи** единиц современного вооружения и техники. Продолжается повышение уровня подготовки личного состава.

Помощь мобилизованным объединила жителей района

В районе Алтуфьево неравнодушные многодетные мамы и жители района организовали корпус поддержки военнослужащих «Алтуфьевская семья», в котором они изготавливают маскировочные сети, делают окопные свечи. Вчера «ВМ» побывала в центре и поговорила с волонтерами.

я, и плести сети для мобилизованных жителей района, — говорит Тамара Карпенко. Помогать маме после уроков пришли школьники Святослава и Радослав, а грудной восьмимесячный Янислав тихонечко сидит у мамы на коленках, пока она быстро и ловко плетет сеть. В центре работа кипит. Кто-то режет и плавит воск, кто-то разматывает и нарезает ткань на ленты для сетей.

ВАЖНО

Сейчас общественный совет регионального отделения объединения многодетных семей объявляет очередной сбор помощи. Каждый желающий может прийти и помочь в плетении сетей и изготовлении окопных свечей. Организация принимает участие в акции «Окопная свеча», и на пункт можно принести жестяные банки или парафин.

— Я разрезаю ленты электронного, а потом обычными ножницами делаю ленточки в цвет зелени и земли. Занимаюсь плетением масксетей полтогда и обучаю новичков. У нас тут несколько поколений жителей района: дети, мамы, папы, бабушки и дедушки. Это объединяет всех. Недавно вяжет одна мама сеть, прислушиваясь, шепчет что-то: «Сеть, миленькая, спаси ребят, защити их», — поделилась волонтер Алена Кондрашина. Волонтер Алена Ширяева наливает в жестяную банку парафин из воскоплава.

— У меня папа ушел добровольцем на фронт в самом начале СВО, и у меня была сильная мотивация. Не покидало чувство, что я сейчас кому-то помогу, а там, на фронте, ему кто-то поможет. Я отвожу детей в школу и еду сюда, несколько часов плету, потом еду забирать детей, потом возвращаюсь в штаб и привожу парафин для свечей. Не могу иначе, ребятам нужна наша работа, — поделилась жительница района Алена Ширяева.

АННА ХРОМЦОВА
khromtsova@vm.ru



22 апреля. Волонтеры Маргарита Колесникова, Вера Ивасенко, Алла Кондрашина, Тамара Карпенко с маленьким Яниславом на руках, Святослав Карпенко, Милана Ширяева и Радослав Карпенко (слева направо) плетут маскировочные сети. Фото: Екатерина Алексеева

Военкора наградили посмертно

Президент России Владимир Путин подписал Указ о награждении орденом Мужества погибшего на Донбассе военкора «Известий» Семена Еремина. Кроме того, вчера в Москве простились с журналистом.

Указ датирован 22 апреля.

— За мужество и самоотверженность, проявленные при исполнении профессионального долга, наградить орденом Мужества Еремина Семена Николаевича — военного корреспондента общества с ограниченной ответственностью «Мультимедийный информационный центр «Известия», город Москва (по-настоящему), — говорится в подлинном документе.

Военкор Александр Сладков на церемонии прощания рассказал, что выступил с инициативой учредить премию имени Еремина. И чтобы там обязательно был формат короткого репортажа с журналистом в кадре.

— Корреспондент, попадая на место событий, тут же формирует у себя драматургию сюжета, знает, что будет спрашивать, кто отвечает в его репортаже за эмоции, статистику, моментально обыгрывает интервью. И вот Семен это все интересно делал, был одним из лучших, — сказал Сладков.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

ДОСЬЕ

Семен Еремин родился 25 февраля 1982 года в Ставропольском крае. Получил дипломы по журналистике и юриспруденции. С мая 2015 года работал спецкором «Пятницы» в донецком бюро, а с августа 2017 года Еремин был специальным корреспондентом «Известий». Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Бывшие украинские солдаты сражаются против преступного киевского режима

Сегодня многие украинцы, уставшие от бесчинств неонацистского режима, переходят на сторону России. А некоторые из них готовы с оружием в руках биться против захватившей власть в Киеве хунты.

Одно из подразделений, сформированных из бывших солдат ВСУ, принявших решение снова взять в руки оружие и сражаться против неонацистского режима, — отряд имени Максима Кривоноса. С бойцами подразделения проводится и большая патриотическая работа — чтобы они еще лучше поняли, против кого им приходится сражаться сегодня. Так, один из героев донецкого освободительного движения — Вячеслав «Батя Харьковский» Губин побывал вместе с бойцами отряда на мемориале «Непокоренные», установленном на месте казни молодогвардейцев в городе Краснодоне (Ростовская область).

Низкое пасмурное небо низко нависает над вымощенной гранитной плиткой аллеей. По обе стороны от нее — альбесные стелы с портретами и, к сожалению, очень короткими биографиями тех, чей подвиг знали и чтит весь Советский Союз. И кого на Украине упорно старались вычеркнуть из истории, вписав вместо них туда имена палачей и убийц.

— Все они погибли в 1943 году, немного не дождавшись освобождения. Это наши с вами земляки, которые, будучи по сути детворой, не пожалели своих жизней, — рассказал бойцам отряда Вячеслав Губин, проводя их мимо стел. — Так поколение было воспитано, что за Родину жизнь могли отдать. Они перенесли страшные пытки. И пытали, кстати, в основном не немцы, а полицаи — коллаборанты. После того как рухнул Советский Союз, в украинской историографии несколько раз пытались очернить подвиг молодогвардейцев.



Весна 2024 года. Вячеслав «Батя Харьковский» Губин (в центре) вместе с бойцами отряда им. Максима Кривоноса на мемориале «Непокоренные» в Краснодоне (Ростовская область). Фото: Алексей Зернаков

— Да и в либеральной российской прессе не отставали. Но лично у меня нет ни тени сомнений в правильности действий молодогвардейцев. Да я и сам такой же, как они, — поделился с бойцами «Батя Харьковский». — И для меня в 2014 году не было сомнений, на чьей стороне я буду. Я не мог себе позволить плюнуть на могилы предков. А по-другому назвать действия нынешних украинских властей я не могу! Это наша с вами земля, мужики. Просто у нас в очередной раз пытаются ее отнять. Вы жили последние 10 лет в «информационной помойке», когда из каждого утюга вам вдалбливали в мозги: москаль — враги, деды не поимой за что воевали, если бы не они — ездил бы все на мерседесах и пили баварское. Ветеран напомнил бойцам, как после войны боролись с украинскими националистами советские власти.

— В 1957 году отдельные «папуасы» еще бегали с ружьями по горам, а мы уже спутник запустили, — рассказал он. — Уничтожить бандеровское движение оружием было мож-

Новости спецоперации

Продвигаемся вперед

Военнослужащие ВС РФ улучшили положение по переднему краю и продвинулись вперед юго-восточнее Работина в Запорожской области. Об этом рассказал председатель движения «Мы вместе с Россией» Владимир Рогов. — На оревском направлении есть ощутимые улучшения: юго-восточнее Работина есть продвижение до одного километра, один вражеский опорник уничтожен, еще один перешел под наш контроль. Тем самым не просто улучшена ситуация на этом участке, а идет срезание Работинского выступа — главного достижения украинского наступления 2023 года, — сказал Владимир Рогов. — Наибольшая активность противника зафиксирована на вревском направлении в районе населенных пунктов Урожайное и Старомайорское.

Противник оставляет тела наемников на поле боя
Военнослужащие ВСУ не эвакуируют тела погибших иностранных наемников. Об этом вчера рассказал советник главы ДНР Игорь Кимаковский.

— Украинские военные, если и забирают тела, то преимущественно украинцев. Как показала практика, таскать на себе наемников и без того в непростой обстановке никто не хочет. Если тела сослуживцев возвращают родным, то наемников передавать некому. Их потом приходится хоронить нашим ребятам, — отметил Кимаковский. Однако советник главы ДНР добавил, ВСУ все же стараются оставить тела без опознавательных знаков. — Однако влопыхах всего не предусмотришь. И рядом с погибшими все равно оказываются личные вещи, минимальные документы, иногда даже пластиковые карты, ремень жетоны или какие-то браслеты с личными данными, выбитыми на внутренней стороне, — сообщил Игорь Кимаковский.

Враг стреляет по своим боевым товарищам

Украинские националисты открыли минометный огонь по своим же военнослужащим, сдавшимся в плен российским войскам. Об этом рассказал Минобороны РФ пленный украинский боец Андрей Бабенко.

— Когда нас вывели из окопов, то по нам начал работать наш миномет. Российские солдаты сказали нам лечь и пытались защитить нас от обстрела, — сообщил Бабенко. — После непродолжительного обучения в Англии меня отправили на передний край под Лиман. Когда мое подразделение понесло большие потери, командование почти сразу же перебросило нас на другой участок фронта. При очередном обстреле наших позиций мы спрятались в блиндаж, чтобы переждать удар, но штурмовая группа подобралась к нам и взяла нас в плен.

Поразили склад с иностранным оружием

Вооруженные силы России поразили склад с беспилотными летательными аппаратами в 113-й бригады тероборны Украины и уничтожили пусковую установку американского зенитного ракетного комплекса (ЗРК) MIM-23 HAWK. Об этом вчера сообщили в Минобороны РФ.

— Оперативно-тактической авиацией, ракетными войсками и артиллерией группировок войск Вооруженных сил Российской Федерации уничтожена пусковая установка зенитного ракетного комплекса MIM-23 HAWK производства США, а также поражен склад с беспилотными летательными аппаратами 113-й бригады тероборны, живая сила и военная техника ВСУ в 115 районе, — заявили в МО РФ. — Помимо этого, подразделениями группировки войск «Днепр» нанесено огневое поражение живой силе и технике 65-й механизированной бригады ВСУ, 121-й и 126-й бригадам тероборны.

История

Максим Кривонос — один из ближайших соратников Богдана Хмельницкого. Кривонос проявил себя талантливым военачальником: в Корсунском сражении 1648 года отряд под его командованием сыграл большую роль в разгроме поляков; в том же году отряды Кривоноса одержали победу в битвах под Пиллявцами, Махновкой и Староконстантиновом, Высоким замком при осаде Львова.

Все бойцы сняли шапки и, стоя у места казни, почтили память погибших за Родину парней и девушек. Сейчас отряд выполняет боевые задачи на авдееском направлении. В их «активе» — несколько уничтоженных единиц техники.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
edit@vm.ru

Военно-промышленный комплекс США резко нарастил объем заказов в связи с конфликтом на Украине. С февраля 2022 года — на 17,5 процента. Темпы роста такие же, как за два предыдущих десятилетия. В эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Кто зарабатывает на войне?» Эксперты попытались разобраться, почему, например, украинские военные нередко продают эти вооружения в третьи страны? Как устроен черный рынок оружия?

Кому мать родна

Война стала способом заработка прежде всего для США и Украины

Если сравнивать с мировым ВВП, то объем производимого оружия и боеприпасов — это совсем незначительный процент, считает доктор экономических наук, профессор Финансового университета Александр Сафонов. — Хотя в отдельных странах, например России, производство оружия и расходных материалов — это шесть процентов ВВП, совсем мало, — рассуждает Александр Львович. — Есть и еще один важный момент: некоторые страны рассматривают производство оружия как средство подстегнуть свою экономику и выйти из рецессии. Экономике США и стран ЕС, например, после ковида оказались в не самой благоприятной ситуации. Дело в том, что власти резко увеличили госрасходы, чтобы поддержать население. И, в частности, раздавали так называемые вертолетные деньги — чтобы люди их тратили и стимулировали развитие экономики. Из-за прихода на рынок «вертолетных» денег цены выросли, а производство, соответственно, упало. И вот, например, те же американцы стали наращивать выпуск вооружений, потому что ВПК автоматически «тянет» за собой и смежные производства — например, связанные с электроникой. Также производство оружия подстегивает и научные разработки. В частности — создание новых композитных материалов, систем передачи данных на расстоянии и т.д. Иными словами, развивать ВПК тем же Штатам выгодно — это способ поддержать свою экономику и мировую гегемонию. Как отметили эксперты, война на Украине пришла для США весьма кстати. Ведь из-за ведения масштабных боевых действий спрос на продукцию американского ВПК сильно вырос. Но возникла и проблема: даже ВПК Штатов, один из самых мощных в мире, не смог выпустить столько оружия и расходных материалов (патронов, снарядов, мин, ракет и т.д.), чтобы удовлетворить резко выросший спрос.

Снаряды на деревьях не выросли

Ростислав Ищенко, политолог, обозреватель МИА «Россия сегодня», пояснил, что США могли бы зарабатывать на поставках оружия намного больше и хотели бы это делать, но у них не получается. — До Второй мировой войны военный бюджет Штатов был невелик. Но как только возникла необходимость в новых вооружениях и боеприпасах и были выделены деньги, производство вооружений развернуло в считанные месяцы. Его выпускали так много, что Штаты не только вооружили свою выросшую армию, но и активно поставляли продукцию ВПК своим союзникам, в том числе СССР — по лендлизу. Ведь даже если у вас нет достаточного количества заводов, но есть рабочие, инженеры и деньги, то вы можете создать эти заводы буквально на пустом месте — как СССР во время Великой Отечественной войны на Урале. Сейчас, спустя 80 лет, ни Штаты, ни Европа повторить этот подвиг не сумели. Они почему-то решили, что если в ВПК вложить деньги, то снаряды будут расти на деревьях. Но оказалось, что производство военного оборудования требует еще и квалифицированных кадров. Возьмем снаряды — то, чего больше всего сейчас не хватает Украине. Сначала Запад декларировал, что их масштабное производство будет развернуто в конце 2024-го — начале 2025 года. Затем прозвучала дата 2026–2027 годов. Сейчас идет речь о 2030–2035 годах. Дескать, только тогда весь Запад сможет производить снарядов больше, чем одна Россия.

С подпольных складов оружие вывозят в Польшу одномоторными самолетами

Тройной навар

Военный обозреватель Виктор Литовкин, в свою очередь, убежден, что Штаты сейчас все равно расширяют рынок сбыта своей продукции и зарабатывают на войне куда больше, чем до начала событий на Украине. — Во-первых, они заставили подконтрольные им страны Восточной Европы передать Украине все оставшееся с советских времен вооружение и расходные материалы. Например, снаряды калибра 100 и 122 мм, танки, артиллерийские орудия, бронетранспортеры, боевые машины пехоты и т.д. Дело в том, что вся эта техника и боеприпасы были довольно старыми. Дело шло к утилизации этого добра, чтобы в вооружениях перейти на стандарты НАТО. Но утилизация — процесс дорогой. Нужно строить заводы, чтобы переработать военную технику, и расходники. А тут как раз начались события на Украине! Разумеется, Штаты тут же убедили Польшу, Чехию, Румынию и других своих вассалов передать советское «железо» ВСУ. Дескать, так можно сэкономить на утилизации. В итоге образовалась пустота: оружия и боеприпасов нет, надо чем-то заполнять свои арсеналы. Чем? Правильно, нужно все купить у США, ведь именно Штаты — крупнейший на Западе производитель оружия. Но где европейцам брать деньги на закупку американского



8 марта 2024 года. Шведский военнослужащий, наводчик Филип Нотандер во время учений НАТО. Оружие, поставляемое странами альянса на Украину, стало нелегально расходиться по всему миру: бизнес дает 300 процентов прибыли. Крупнокалиберные снайперские винтовки, тепловизоры, а также противотанковые комплексы «Нлау» и «Джевелин», проданные офицерами ВСУ, часто встречаются у боевиков ХАМАС в секторе Газа

оружия? Правильно, взять кредиты у тех же американских банков! Что в итоге? На украинском конфликте Штаты зарабатывают трижды. Первый раз — на бесплатной утилизации советского вооружения, второй раз — на продаже своих вооружений и боеприпасов европейцам, третий раз — на предоставлении кредитов. Вот такой хитрый многоступенчатый бизнес! Как пояснил эксперт, Украине сейчас помогают около полусотни стран мира. Все они так или иначе подконтрольны США. Пугая Россией, Штаты, например, загнали в НАТО Финляндию и Швецию. В результате эти страны тоже стали участвовать в американской схеме обогащения. Только вместо старой советской военной техники они утилизируют на Украине старую свою, а потом по указанной выше схеме закупают новое оружие у США. — По сути, Штаты заставляют своих вассалов закупать у них военную технику. Механизмов много: от банальной коррупции — когда высших чиновников просто покупают, — до политического шантажа: сегодня ты не купишь продукцию американского ВПК, а завтра тебя переизбрали, потому что Штаты поставили на другого, более удобного для них кандидата, — пояснил Виктор Николаевич. — Еще один механизм навязывания своих вооружений — санкции США в отношении России. Эти санкции, в частности, запрещают покупать продукцию конкурентов — российского ВПК. Да, ты можешь к этим санкциям не присоединиться. Но тогда в отношении тебя применят вторичные санкции.

Как торговля наркотиками

— Есть виды бизнеса, которые дают 300 процентов прибыли. Это торговля наркотиками, человеческими органами, рабами и производство оружия, — рассказывает заместитель главного редактора еженедельника «Литературная Россия», военный журналист Алексей Борзенко. — Европа тоже производит оружие, и немало. Причем традиции это давние, взять, например, концерн «Рейнметалл», вспомним «Порш», который делал танки. Но американцы не дают европейцам торговать своим оружием, чтобы не разрушить монополию США. Взять, например, системы ПВО «Пэтриот». В Европе есть и свои системы, не хуже, но США не позволяют ими торговать. Даже при том, что американская техника — не лучше европейской. Те же танки «Абрамс» на Украине горят, а гаубицы M777 выходят из строя гораздо раньше, чем российские «Акации». Сейчас все страны мира отслеживают, как проходит СВО — как работает одно оружие, как работает другое. Хотя лично я считаю, что через 5–10 лет воевать главным образом будут роботы и дроны, — все идет в сторону высоких технологий.

Обмен с шантажом

Александр Сафонов пояснил: рынок оружия отлучается от рынка «гражданских» товаров. — Почему страны ЕС покупают военное оборудование у США? Потому что Штаты — их

крупнейший торговый партнер. Штаты — это рынок, где продаются европейские товары, — пояснил эксперт. — Да, европейцы поставляют свою продукцию и в Россию, и в Китай, и в другие страны, но самый богатый рынок — США. И происходит своего рода обмен. Мы пускаем вас на американский рынок, вы пускаете нас на рынок свой. Наше экономическое и политическое могущество — залог того, что в плане закупки вооружений выгодно работать именно с нами. Иными словами, Штаты торгуют не столько оружием, сколько своей гегемонией. И эта гегемония много значит. Простой пример: какая-то страна покупает не американское, а российское оружие. Тогда Штаты повышают таможенные пошлины на ввоз в США товаров из этой страны. Они становятся более дорогими, и, как следствие, их меньше покупают. Поставщики получают меньше прибыли, а бюджет этой страны — меньше налогов. Также американцы могут создать препятствия для получения кредитов в американских банках предпринимателям из той или иной страны. Есть и понятие «связанные кредиты». Мы, например, дадим вам займы, но за это вы обязуетесь купить у нас оружие по такой-то цене.

По албанской схеме

Сейчас на Ближнем Востоке разворачивается большая война, и часть оружия, которое в ней используется, приехала с Украины. Как оно там появилось? — В свое время рынок черного оружия в Европе создали косовские албанцы, — рассказывает Алексей Борзенков. — Они очень успешно

кстати

Глава и владелец чешской компании CSG Михал Страд стал миллиардером после начала конфликта на Украине благодаря поставкам Киеву отремонтированных советских танков Т-72. Сначала отец Страда Ярослав скупал списанные советские танки и другое оборудование в странах Восточной Европы, планируя переработать их на металлолом. Но — обнаружил процветающий рынок запчастей и подержанных боевых машин в Африке. С тех пор компания отремонтировала около 300 Т-72, примерно 100 из них отправили на Украину. Михал также сумел организовать производство тяжелых боеприпасов, которые после начала конфликта на Украине выросло более чем в десять раз, а численность персонала увеличилась почти втрое и составила 10 тысяч человек на предприятиях в восьми странах. Страд рассказывает, что у его фирмы полный портфель заказов «на многие годы».

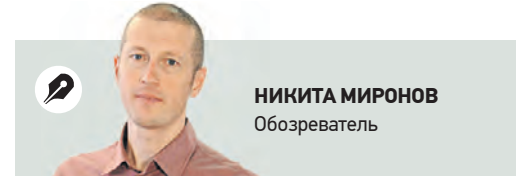
торговали оружием, которое передавал им Запад для войны с сербами. В основном это было стрелковое оружие, гранатометы, малые ракеты — в общем, все, что достаточно компактно. И покупателями были не только бандиты или, скажем, кумульбийская мафия. Оружие на черном рынке втихую покупали и целевые страны. Когда начались военные действия на Украине и поставки западного оружия пошли в эту страну рекой, черный рынок оружия серьезно расширился. И, например, американский переносной противотанковый ракетный комплекс «Джевелин» теперь можно купить через интернет примерно за четверть его реальной стоимости. Офицеры ВСУ стали приторговывать и американскими снайперскими винтовками, особенно крупнокалиберными, 12-мм, гранатами и гранатометами. В общем, всем, что довольно компактно. Вообще из Украины можно вывезти все что угодно. Как, например, вывозили органы военнослужащих ВСУ? Подо Львовом был развернут госпиталь, где потрошили бойцов, потом тут же упаковывали вырезанные органы в специальные контейнеры. И их вывозил маленький одномоторный самолетик — в немецкие клиники, из которых заранее поступил заказ. А там, в клинике, тут же шла трансплантация. Вывоз оружия производится по похожей схеме. Сначала оружие крадутся, потом отправляется на склады у границы, затем оттуда после получения заказа вывозится маленькими частными самолетами типа «Сесны» в соседние страны. Прежде всего в Польшу. А уже из этих стран — непосредственно покупателям. Также частными самолетами — никто их там не досматривает.

Как пояснил эксперт, официально это оружие числится как утраченное в ходе боевых действий. Но фактически оно на поле боя даже не попадает. — Наемники не раз рассказывали, что происходит так. Они едут по Украине на автомобиле, следом — машина со стрелковым оружием и гранатометами. На очередном повороте она куда-то сворачивает. Потом у приехавших в часть спрашивают: а где оружие, которое с вами ехало? Не знаем, машина свернула. Ну ладно, будем созваниваться, узнавать. И все. Больше ни машины, ни оружия никто не видит. «Потерялись» по дороге, — рассказывает Алексей Борзенков. — И ждут новую машину. — Украинским военным не привыкать. В начале 2000-х их страна входила в десятку крупнейших в мире по экспорту оружия: стрелкового, артиллерийского и даже самолетов. Дело в том, что на территории Украинской ССР были три военных округа — Одесский, Прикарпатский и Киевский. Плюс на Украину вывозили оружие из Центральной и Южной группы войск СССР. Оружия скопилось столько, что на Украине даже создали специальную организацию — «Укрспецэкспорт», чтобы все это «железо» продать. Так что опыт торговли, связи за рубежом, каналы поставки — все это есть.

справка

На фоне украинского конфликта ведущие мировые державы резко увеличивают свои военные расходы. Более половины глобальных вложений в оборону приходится на пять государств: США, Китай, Индию, Саудовскую Аравию и Россию. В сумме их траты составляют 63 процента от общемировых, т.е. примерно две трети совокупного военного бюджета планеты. Первое место занимают США. Военный бюджет этой страны на 2024 год составляет рекордные 886 миллиардов долларов. Следом идет Китай, хотя его траты на оборону ниже американских почти в три раза — «всего» 292 млрд долларов. При этом военные расходы Пекина непрерывно увеличиваются на протяжении последних 28 лет. Расходы России в этом году составят 10,8 триллиона рублей: 115 млрд долларов, два годовых бюджета Москвы. Большая часть средств уходит на вооружение и боеприпасы.

Как пояснили эксперты, оборотистые офицеры ВСУ начали торговать оружием с первых же дней боевых действий. Тем более что его поставили много. Куда больше воруят гражданские чиновники. Недавно, например, СБУ раскрыла схему хищения 1,5 млрд гривен (40 млн долларов) на закупках снарядов для ВСУ. Контракт на закупку оптовой партии минометных снарядов чиновники украинского Минобороны заключили еще в августе 2022 года. Поставщиком должна была выступить компания «Львовский арсенал». Необходимая сумма поступила на ее счет, большую часть денег тут же перевели на счет иностранной коммерческой структуры, которая должна была выполнить заказ. Итог — ни денег, ни снарядов. Политолог Григорий Савельев добавляет: — Израильская армия, войдя в Газу, обнаружила, что ХАМАС использует против нее стрелковое оружие и тепловизоры, а также противотанковые комплексы «Нлау» и «Джевелин». Конечно, никто их официально палестинцам продать не мог. Продали неофициально. Кто именно это сделал? Тот, у кого подобное оружие и снаряжение есть и за кем нет должного контроля. Очевидно, что это офицеры ВСУ — им все равно, кому продавать. Оружие, которое сейчас используется на Украине, еще долго будет влипать по миру. Ведь проданы «налево», я думаю, десятки тысяч стволов: это слишком выгодный бизнес, чтобы от него удержаться.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель

Лучшие проекты получили заслуженные награды



23 апреля. Начальник отдела обучения и профориентации детей департамента управления персоналом «РЖД» Анна Станалова-Озерная стала одной из победительниц Первой национальной премии по профориентации «Россия — мои горизонты». Фото: Екатерина Алексеева

образование

Вчера в историческом парке «Россия — моя история» на ВДНХ торжественно подвели итоги Первой национальной премии по профориентации.

Специально ради этого мероприятия в Москву приехали педагоги, авторы корпоративных тематических практик, методик и научных работ со всех уголков нашей необъятной страны. В конкурсе можно было участвовать индивидуально или командой. Как, например, сделали некоторые учреждения. Организаторы отмечают, что на участие в премии было отправлено более трех тысяч заявок в 25 номинациях. Они были представлены в шести категориях: «Профориентация года», «Вклад в развитие единой модели профориентации», «Профориентация: новые возможности», «Инновации в профориентации», «Профессиональная среда», «А еще специальная номинация «Династия в профессиях».

Из огромного количества заявок эксперты отрасли отобрали более 70 проектов. Главным критерием была помощь школьникам в выборе будущей сферы деятельности и осознанное направление учебных и профессиональных интересов молодого поколения. — Когда мы только начинали проект «Россия — мои горизонты», то не думали, что он разрастется до таких масштабов, — говорит заместитель директора Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Татевик Карабекян. — Для нас очень ценен каждый специалист, ведь, как говорится, все профессии важны. Первая национальная премия стала частью проекта ранней профориентации школьников с 6-го по 11-й класс «Билет в будущее». Главной ее целью стало поощрение достижений людей, организаций и проектов, которые способствуют самоопределению молодежи, помогают им выбрать будущее призвание, а также в долгой перспективе — построить успешную карьеру. Кстати, в число победителей вошли представители «Российских железных дорог». Там в компании сотрудники разработали целую программу по профориентации ребят с малых лет.

— На базе нашего учреждения работают детские сады, образовательные организации, в которых малыши уже от полутора лет могут познакомиться с разными профессиями, — рассказывает начальник отдела обучения и профориентации детей департамента управления персоналом «РЖД» Анна Станалова-Озерная. — Для школьников мы также проводим специализированные программы, где детки с помощью игрушек и различных

Школьники узнают, какие профессии сейчас имеют спрос среди работодателей

интерактивов могут узнать больше о том, чем занимается наша и не только организация. Также помимо отдельных участников в премии были задействованы целые учреждения. Так, в номинации «Лучший проект для организаций системы среднего профессионального образования» стал Московский центр развития профессионального образования.

Были также награждены городские комитеты по разным направлениям. Эти победители, по мнению организаторов, проявили себя на региональном уровне лучше остальных. В число призеров вошел Комитет по туризму города Москвы. Его сотрудники заняли первое место в номинации «Лучший проект в сфере дополнительного образования».

Торжественную церемонию награждения на ВДНХ провели именитые ведущие Яна Чурикова и Иван Чуйков. Гостям также показали яркую шоу-программу с танцами и песнями творческих коллективов. Завершило мероприятие выступление российской группы UMA2RMAN. Кстати, Первая национальная премия открыла Неделю профориентации в России. В ее рамках запланирована масштабная программа по всей стране. Среди мероприятий, например, указана Всероссийская экспертная сессия региональных операторов профориентации. А еще — встреча ведущих работодателей страны, участвующих в формировании профориентационной политики государства.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

цифра

60

тысяч педагогов на протяжении пяти лет участвовали в развитии профориентации в стране.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ЕСИН
управляющий директор фонда гуманитарных проектов
Сегодня профессиональный выбор становится одним из важнейших решений в жизни. Премия «Россия — мои горизонты» призвана отметить тех, кто помогает молодым людям осознанно подойти к выбору профессии, а также предоставляет им возможность получить новые знания и навыки, которые пригодятся в будущем. Уверен, что премия станет одним из движущих факторов дальнейшего развития столь важного для нашей страны и образования дела, как профориентация.

Молодые литераторы составят конкуренцию известным авторам за призы книжной премии

Вчера был объявлен длинный список 19-го сезона Национальной литературной премии «Большая книга». В лонг-лист вошло 50 произведений авторов из 13 регионов России и 7 стран мира.

Как сообщили организаторы, в список премии вошли как титулованные и известные авторы, так молодые таланты. — Каждая книга была прочитана несколькими экспертами. Если говорить о моих личных впечатлениях, я бы прежде всего обозначил тенденцию по обращению к прошлому, — сказал председатель совета экспертов премии, писатель и драматург Дмитрий Данилов. — Вот председатель Литературной академии, член жюри премии «Большая книга» и директор Государственного му-

зея истории российской литературы имени В. И. Даля Дмитрий Бак отметил, что в списке этого года есть несколько интриг.

— В длинном списке стало много претендентов — 30-летних авторов, причем среди них нет каких-то явных фаворитов, — отметил Бак. Так что зрителям будет интересно следить за тем, как же среди них распределится мнение жюри. Среди претендентов на попадание в короткий список финалистов премии есть следующие работы: биография «Цвет и тени Беллы Ахмадулиной» Марины Завады и Юрия Куликова, роман «Одсун» Алексея Варламова, роман «Подлинная жизнь Дениса Коралева» от Дениса Драгунского, биография «Андрей Битов: Мираж сюжета» Максима Гурее-

ва и роман Екатерины Манойло «Ветер уносит мертвые листья», документальная проза «Итальянские маршруты Андрея Тарковского» Льва Наумова, книга «1968. Опыт художественного исследования» Евгения Попова и Михаила Гундарина, а также биография «Астафьев: Праведник из Овсянки» Олега Нехаева. Все литературные произведения отобраны Советом экспертов премии, состоящий из известных писателей и критиков. Среди зарубежных авторов жюри выбрали писателей из Белоруссии, Израиля, Испании, Казахстана, Киргизии, Норвегии и Франции. Все победители будут награждены на торжественной церемонии в Москве не позднее 15 декабря.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Калашники — праздничное блюдо коломенских крестьян

Вчера в музее-заповеднике «Коломенское» открылась намерная выставка «Хлеб — всему голова». Она рассказывает о пути, который проходил хлеб от поля до стола крестьян.



22 апреля. Куратор Ольга Воробьева у витрины с формой для выпечки, скалкой и совком. Фото: Анатолий Цымбалюк

В основу выставки легли крестьянская утварь и инструменты, с помощью которых хозяйки пекли хлеб — главный, а порой и единственный продукт питания для больших крестьянских семей. В столице основным злаком была рожь, поскольку, в отличие от пшеницы, она меньше боится морозов. Поэтому ржаной хлеб преобладал в крестьянской кулинарии. Сотрудники музея сохранили воспоминания жителей села Коломенское. Так, одна из жительниц рассказывала: «Моя мама пекла круглый черный ржаной хлеб. Ставили тесто в ушатах на закваске (оставленный кусок ржаного теста, который разводили водой), добавляли соль, муку и замешивали. Когда тесто подходило, уголь в печи ставили в сторону и тесто на лопатах «бросали» на подпечки».

Ржаной хлеб хозяйки пекли на целую неделю. На семью выходило около пяти буханок. А на праздники у жителей Коломенского было свое «фирменное» блюдо — калашники. Это закатанная из сладкой пшеничной каши. Ее выпекали в специальных формах, которые можно увидеть на выставке. Калашники, как и хлеб, пироги и блины, пекли на углях в русских печах, которыми коломенские крестьяне пользовались аж до 1940-х годов! Жар в печи проверяли рукой. Если пальцы обжигает — пора ставить мясо на щипки. Как мясо сварится — можно закладывать овощи. А уже потом самое главное — хлеб и пироги!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ВОРОБЬЕВА
специалист по экспозиционно-выставочной деятельности МГОМЗ
В Усадьбе коломенского крестьянина иногда мы делаем выставки, основанные на мемориальных вещах именно коломенских крестьян, а иногда показываем общекрестьянские темы. Именно такой является наша выставка «Хлеб — всему голова», в рамках которой мы представили предметы быта XIX–XX веков, связанные с выращиванием злаков, их обработкой и приготовлением хлеба.

В постные дни коломенские крестьяне пекли пироги с вишней и малиной, а в тесто для аромата добавляли кардамон джигали, который собирали в оврагах около деревни. И хотя выставка, посвященная крестьянскому хлебопечению, небольшая — всего пара витрин, — ее достаточ-

но, чтобы понять, какое большое значение наши предки придавали хлебу и как много времени и сил у них уходило на его приготовление. На экспозиции можно увидеть и ухваты, и жернова, и сито, и скалки, и маслобойки, и разнообразные формы для выпечки! Одна хозяйка выполняла все те работы, которые сегодня разбиты на этапы и разделены между технологами и хлебопеками на производстве. А если к трапезе ожидали гостей, то хозяйка после работы у печи переодевалась в нарядный сарафан и встречала их, держа в руках красивое вышитое полотенце и праздничную тарелку с хлебом и солью. Оценить самоотверженный труд русских крестьянок и записать несколько рецептов калачей можно будет в Усадьбе коломенского крестьянина до февраля следующего года.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Участвовать в городских субботниках стало доброй традицией волонтеров

Апрель в столице — месяц благоустройства города. Силами всех москвичей парки и всевозможные сооружения приводятся в порядок после зимы: чистят от грязи, пыли и зазеленевшего под снегом мусора.

Городские службы по всей столице активно промывают фасады и цоколи зданий. Вооружившись моющими средствами и мощными устройствами для подачи воды они не оставляют грязь и шанса на спасение. Работники тщательно промывают каждый сантиметр. После уборки краска на фасадах становится ярче, а само здание выглядит моложе благодаря отражающемуся в чистых окнах солнцу. Кроме этого, дорожные службы обновляют разметку, ремонтируют и красят барьерные ограждения. Они отмыывают светофоры, шумозащитные экраны, дорожные знаки, указатели и фонарные столбы. Специалисты Комплекса городского хозяйства тоже не остаются без дела. Их задача — до конца месяца привести в порядок около двух тысяч объектов, среди которых, например, мосты, тоннели, подземные и надземные пешеходные переходы, набережные и фонтаны. Крупные памятники тоже не остаются без внимания городских служб. Рабочие исполь-

зуют технику, чтобы помыть не только фундамент памятников, но и сами памятники. Их тщательно намыливают: активно трут щетками и используют кисточки, чтобы добраться до самых труднодоступных мест и очистить мелкие детали. После этого сооружение оставляют на 10–15 минут, чтобы раствор, который используют при уборке, развел утрамбованную пыль и грязь. А потом памятник «купают», тщательно смывая с него всю пену. В среднем на один памятник уходит около двух часов. В общей сложности в работах по благоустройству столицы принимают участие почти 500 тысяч сотрудников разных городских служб. Помогают им в уборке более 14 тысяч единиц коммунальной техники. О своем городе заботятся и простые москвичи. Чтобы дать им возможность поучаствовать в благоустройстве столицы, власти города организовали два субботника, которые прошли 13 и 20 апреля. Неравнодушным горожанам выдавали весь необходимый инвентарь: мусорные пакеты, грабли, метлы и перчатки. Поскольку проведение городских субботников в столице — это ежегодное мероприятие, в парках и скверах разных районов в них охотно участвовали местные жители,



19 апреля. Прошедший субботник превратился для волонтеров Московского нефтеперерабатывающего завода в настоящий праздник

большинство из которых дружат с другим знакомым. — Каждый год радует, что много соседей приходит, — рассказала москвичка Ольга Кунцева. — Создается впечатлительное, что мы одна большая дружная семья. Горожане отмечают, что субботник превратился для многих жителей столицы в настоящий праздник. В некоторых

городских парках уборка сопровождалась выступлением музыкальных коллективов. Это не только создавало приятную атмосферу, но и поднимало настроение москвичей. Многие приходили на субботник семьями, поэтому для детей была подготовлена досуговая программа: всевозможные мастер-классы и викторины. Они приучали ребят

к усидчивости и давали возможность потрудиться наравне со взрослыми. — Мы с друзьями узнали, как собирать скворечники, — рассказал второклассник одной из московских школ Петр Прокоров. — Мы их сделали, а взрослые помогли повесить на деревьях, чтобы птички, которые возвращаются из теплых стран, могли в них поселиться.

Вместе горожане отмывали ограды, сажали кусты, красили стволы плодовых деревьев, очищали газон и дорожки от старых листьев и мусора. Кроме того, в рамках субботника любители спорта могли заняться утренней гимнастикой, принять участие в эстафетах, попробовать свои силы в перетягивании каната и метании дротиков. По паркам и скверам разносился веселый голос и смех. Поскольку работа на свежем воздухе способствует появлению аппетита, во многих местах проведения субботника была организована полевая кухня. Жителей угощали гречкой с тушенкой и согрели горячим чаем с печеньем.

Принять участие в благоустройстве города приходили не только семьи, но и целые рабочие коллективы. Так, например, сотрудники Московского нефтеперерабатывающего завода (МНПЗ) в Капотне собрались вместе, чтобы навести порядок в сквере, расположенном рядом с предприятием. Они принесли с собой весь необходимый инвентарь: грабли, мусорные мешки, средства для мытья, веники и тряпки. Как и по всей столице, здесь субботник начали с уборки газонов. Волонтеры равномерно распределились по скверу и при помощи грабель

собирали прошлогодние листья в кучи. Их они потом перекладывали в мусорные пакеты. — Помимо этого, мы моем спортивные тренажеры, — рассказала волонтер Московского НПЗ Марина Овсянникова. — Для этого используем специальное средство, с помощью которого хорошо очищается засохшая пыль и грязь. Кстати, многие волонтеры предприятия в апреле приняли участие в нескольких субботниках. Как ответственные горожане они приводили в порядок свои дворы и детские сады, где воспитываются их дети.

По словам пресс-секретаря МНПЗ Федора Казанцева, сквер, который привели в порядок волонтеры предприятия, — одно из любимейших мест жителей Капотни. — Участие в субботнике приняли порядка 150 волонтеров — сотрудников МНПЗ. Всех их объединило общее дело, общение и положительные эмоции, — рассказал Федор Казанцев. Он добавил, что команда волонтеров помогла инвентарю не только на спортивной, но и на детской площадке. Кроме того, они почистили лавочки, чтобы горожанам было комфортно пользоваться инфраструктурой сквера. — Жители Капотни очень ценят уют и самобытность свое-

го района, — отметил глава управы района Капотня Никита Орешкин. — Выходить на субботник — это наша общая добрая традиция, объединяющая всех. Каждый хочет внести свою лепту в благоустройство родного района. Большой вклад в чистоту и благоустройство Капотни вносят работники Московского НПЗ. Вместе с ними мы не только наводим порядок после зимы, но и ежегодно высаживаем сотни деревьев, создаем еще больше уютных зеленых уголков.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

кстати

Принимать участие в городских субботниках — добрая традиция волонтеров МНПЗ. Зародилась она с самого начала существования предприятия, а в этом году заводу исполнилось 86 лет. Кроме того, коллектив завода принимает участие и в других экопроектах. Предприятие помогает с благоустройством и озеленением Капотни. Ежегодно волонтеры завода вместе с другими местными жителями высаживают цветы и деревья.

Сегодня отмечается Международный день солидарности молодежи. Корреспондент «ВМ» поговорила с молодыми деятелями искусства и создателем просветительского проекта для детей и юношества, которые в этом году получили Премию Президента РФ, — художником Алексеем Крюковым, виолончелистом Александром Раммом и оперным певцом Николаем Диденко, основавшим благотворительный фестиваль «Белый пароход».

Будущее и настоящее искусства

Творческие планы нового поколения. В деятелей культуры

Сохранение традиций и мгновенная реакция на актуальные события

Художник-реалист Алексей Крюков ездит на Донбасс с 2014 года — создает портреты добровольцев и командиров, делает зарисовки с натуры и пишет большие композиции по впечатлениям от поездок. На его счету множество персональных выставок в Москве и по всей России. Он получил награду за вклад в сохранение и развитие традиций русской реалистической художественной школы.

Алексей, премия стала неожиданностью?

Конечно! Эмоции самые яркие, теплые, потому что мое творчество было отмечено вниманием президента. И самое главное — мои идеи, то, что я создаю, нужно государству и обществу. К тому же художников отмечают редко, это ведь не такая публичная профессия, как музыкант или артист. Премия — хороший стимул для дальнейшего развития и воплощения творческих замыслов.

Вы пишете картины о том, что происходит в ДНР и ЛНР с 2014 года. Сталкивались ли с тем, что к этой теме относятся настороженно?

Да, периодически сталкиваюсь. Но сейчас все больше и больше людей осознают, что ополченцы, добровольцы, участники спецоперации — наши национальные герои.

За последний год что стало достижением?

В столице у меня состоялись персональные выставки, в том числе в Музее современной истории России, зале Союза художников, Кремлевском дворце.

Но я не ставлю себе целей, а просто делаю свое дело. Каждая выставка для меня — победа, потому что я делюсь со зрителем моими переживаниями, трагедией, радостью и болью.

Почему для вас стала важна эта тема?

Еще в 2014 году, когда все только началось, я учился в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова и заявил серию портретов бойцов в качестве дипломной работы. Илья Сергеевич одобрил, и я поехал искать сюжеты, образы. Первая поездка состоялась в Дебальцево. Мы выезжали на места ведения боев — Светлодарская дуга, где находится Горловка. Делал там только быстрые наброски — рядом находились позиции ВСУ, в любой момент мог начаться обстрел. Но мы старались ездить больше, чтобы набрать впечатлений — неразумно для художника тратить все время на пленэр в таких условиях.

Вы продолжили ездить регулярно?

Да. Недавняя поездка состоялась в ноябре прошлого года с фондом «Роспомощь». Мы ездили в Макеевку, Горловку, Северодонецк, Луганск.

Над чем работаете сейчас?

Я привез много набросков, а масштабные сюжетные работы пока только в задумках. Сейчас создаю портрет-картину в память об Александре Шубине (*позывной Злой*. — «ВМ») — он погиб во время подрыва машины Захара Прилепина. Мы познакомились в 2017 году, общались, приятельствовались. Это моя личная трагедия, и одну из работ посвящаю ему.

Сейчас пишете женщин: военкора Анну Долгачеву и волонтеров. Мне важно показать прекрасный пол, который тоже находится на передовой и наравне с мужчинами самоотверженно защищает наши рубежи.

Сейчас пишу женщин: военкора Анну Долгачеву и волонтеров. Мне важно показать прекрасный пол, который тоже находится на передовой и наравне с мужчинами самоотверженно защищает наши рубежи.

Вы подарили президенту картину «В минуту тишины», где изображена девочка, рисующая мелками на асфальте, а вокруг нее — гильзы. Почему выбрали ее?

Эта работа для меня особенно дорога. Мне кажется, она созвучна Владимиру Владимировичу по энергетике, у него ведь тоже две дочери. Какие творческие планы?

Сейчас готовим выставку совместно с галереями в галерее «Беляево», открытие в конце апреля, и, конечно, продолжатся мои поездки.

Нести свет музыки даже в далекие уголки страны

Виолончелист Александр Рамм — обладатель многих престижных музыкальных призов и премий. Сейчас он востребован во всем мире, но большая часть его деятельности — концерты в России и поездки в удаленные города, а также поддержка современных композиторов. Музыкант получил премию Президента РФ за вклад в развитие отечественного музыкального искусства, просветительскую деятельность.

Александр, почему вы выбрали классическую музыку?

Честно говоря, ребенок не задумывается о таких вещах, а хочет делать то, что ему нравится здесь и сейчас. Когда я впервые столкнулся с классической музыкой, то еще ничего о ней не знал. Хотя благодаря маме вкус к искусству уже был воспитан. Я изначально хотел учиться в музыкальной школе играть на скрипке, потому что мне понравился образ музыканта, который всегда в центре внимания. Но меня убедили, что виолончель будет лучше. И с первых же звуков я моментально влюбился!

Тут важен и педагог, который должен заинтересовать ребенка. И я благодарен своему первому преподавателю Светлане Ивановой — она помогла мне полюбить виолончель, притом что инструмент невероятно сложный для освоения. Кстати, именно этим обусловлено небольшое количество тех, кто по-настоящему владеет инструментом.

Всегда осторожно говорю о таланте, но способности определены были, и уже через два года я вышел на сцену калининградской филармонии и в сопровождении камерного оркестра сыграл концерт Вивальди.

Достаточно ли возможности продвижения для молодых музыкантов?

Надо понимать, что время поменялось. Например, в XX веке концерты классической музыки регулярно показывали по телевизору, и все знали, что такие Ростропович, Рихтер, Ойстрах... В девяностые продвижения почти не было,



11 сентября 2022 года. Художник Алексей Крюков делает быстрые этюды в Северодонецке во время очередной поездки в зону проведения специальной военной операции



26 марта. Оперный певец Николай Диденко на вручении премии Президента РФ за организацию фестиваля «Белый пароход»



26 февраля 2023 года. Виолончелист Александр Рамм на гала-концерте в рамках закрытия XVI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

а сейчас ситуация изменилась в лучшую сторону. Примерно 10–15 лет назад началась мощная поддержка молодых талантов, и мне повезло попасть в проекты Московской филармонии и Санкт-Петербургского Дома музыки. Вы сейчас преподаете, проводите мастер-классы, оцениваете молодых коллег на Конкурсе имени Чайковского. Какие напутствия даете молодым музыкантам?

Прежде чем давать какой-либо совет, я всегда говорю, что не существует формулы успеха, правильного пути. У каждого своя судьба, и опыт одного человека не всегда применим

французской и русской школы. Но в моем случае получилось идеальное сочетание: сначала я получил базу от великого профессора Наталии Шаховской. Она во мне воспитала требовательность к себе, максимальный перфекционизм. В аспирантуру я поехал к профессору Франсу Хельмерсону в Берлин и «нанизал» европейскую школу. Там, на Западе, никто не нынчит, как наши педагоги, которые всю душу из тебя вытрясут, пока не добьются результата. В отличие от западного подхода, наши преподаватели относятся к ученикам как к детям.

Премия вручается по результатам достижений за последний год. Что для вас было главным?

Еще в юном возрасте я осознал, что цель при ее достижении не приносит того удовлетворения, которое я себе представляю. В моем случае, как у самурая, есть только путь, и я наслаждаюсь каждым выходом на сцену. За прошлый год было сыграно много концертов с лучшими музыкантами в сотрудничестве, и каждый из них для меня — достижение и праздник. Основная задача — доставить слушателям радость, чтобы хотя бы на время концерта они забыли о проблемах и вышли просветленными.

Награда дается не только за мастерство, но и просветительскую деятельность. В сфере академической музыки — это популяризация живого исполнения?

Безусловно. Я много езжу по России. Одно из основных направлений — исполнение для тех слушателей, которые не имеют возможности приехать в крупный город, где идет филармоническая жизнь. В качестве примера могу привести город Братск в Иркутской области. На машине дорога занимает 7 часов до Иркутска и 12 — до Красноярска. За пару-тройку дней

ТОП-6

Самые известные лауреаты

- Мария Маркова — за вклад в развитие традиций российской поэзии
- Юлия Пересильд — за вклад в развитие отечественного театрального и киноискусства
- Антон Шагин — за исполнение ролей классического и современного репертуара в театре и кино
- Анна Чиповская — за исполнение ролей классического и современного репертуара в театре и кино
- Сергей Полунин — за вклад в развитие и популяризацию отечественного хореографического искусства
- Екатерина Пильникова — за серию скульптурных произведений, посвященных выдающимся представителям русской культуры и искусства

я играю от трех до пяти концертов и чувствую, что это очень правильно — люди получают возможность прикоснуться к прекрасной музыке.

Какие у вас творческие планы?

Для меня главное — исполнение. Я редко отказываюсь от приглашений, только если дата уже занята. Но не катаю только лишь «золотой репертуар», а стараюсь учить новые сочинения. Некоторые современные композиторы пишут специально для меня.

Сложно найти площадку, где можно исполнить новые произведения?

Есть такая проблема, но существуют специальные проекты. Например, Союз композиторов учредил конкурс «Ноты и квоты». Солист или ансамбль заказывает сочинение у композитора, которого выбирают сами. Я заказал союзу для виолончели-соло у моего одноклассника и многолетнего друга Тихона Хренникова-младшего. Композитору выплачивают гонорар, а солист обязан сыграть эту музыку не меньше пяти раз. У меня получилось убедить организаторов включить эту союзу в программу больше десяти раз.

Создание школы вокального мастерства

Оперный певец Николай Диденко получил награду за создание благотворительного фестиваля для детей «Белый пароход». Он направлен на развитие одаренных детей, помощь в их обучении и совершенствовании таланта. Ежегодно фестиваль проводится на корабле, а итогом рейса становится большая концертная программа, которую можно увидеть в крупнейших залах Москвы.

Николай, кто может участвовать в фестивале?

Наши участники — дети из многодетных и неполных семей, малообеспеченные, сироты, с ограниченными возможностями здоровья, дети, чьи родители принимают участие в СВО, и дети из новых регионов. Это социально ориентированный проект для тех, у кого нет возможности оплатить дорогие фестивали и школы, и главное для нас — это талант.

Проект существует с 2005 года. Как появилась эта идея?

В 2005 году на Амуре я попал на единственный в мире теплоход «Василий Полярков», который ходил в статусе детского оздоровительного лагеря. Моя задача тогда была — выбрать лучших детей, сделать с ними программу и показать ее уже в столице московскому фонду «Мир искусства». Поэтому и пришла идея создать детский музыкальный фестиваль.

Меня тогда удивило, как дети в условиях корабля легко знакомятся, начинают общаться. Например, у нас была смена, куда приехали восемь детей, говорящих на жестовом языке. И к концу смены абсолютно все участники овладели этим способом коммуникации! С 2006 года мы ходили по Амуре, а потом были рейсы на Волге, Москве-реке. Сейчас уже 19-й сезон нашей работы.

Какие трудности были в начале пути?

Самое главное — финансирование. Наша принципиальная позиция — все затраты на ребенка мы берем на себя, включая дорогу даже из самых дальних точек страны. Конечно, нам приходилось буквально пробивать стену, объяснять, почему это важно. Мы получали гранты, но сейчас у нас есть частные инвесторы, которые нас поддерживают.

Что для вас главное достижение в этой работе?

Моя самая большая гордость — успехи детей, которые потом становятся профессиональными музыкантами, поступают в ведущие учебные заведения, занимают призовые места на конкурсах.

В основном мы берем вокалистов, но делаем исключение. Как-то в Комсомольске-на-Амуре к нам обратился двенадцатилетний Алексей Максимов, бас-гитарист. Я поговорил с нашими инструменталистами, которые нам аккомпанируют, и они согласились с ним заниматься. Сейчас он один из ведущих гитаристов!

Но еще одна гордость — школа, которую проходят наши участники, базируется на принципе образования Московского хорового училища имени Свешникова. Мы сохраняем традицию пения с четким произношением слов, без деформации, как это часто происходит. По итогам каждой смены мы создаем хор из 150 человек, мощный коллектив!

Концерты проходят в столице?

Да, в разных залах. У нас были концерты в Международном доме музыки, Концертном зале имени Чайковского, Дворце гимнастики Ирины Виннер, в театре «Новая опера». В Санкт-Петербурге мы выступаем в Мариинском театре, а в этом году запланирован концерт в Казани.

Какие планы на развитие фестиваля?

У нас есть мечта создать школу, вокально-хоровую гимназию. Аналогов такого учебного заведения в стране пока нет.

Для вокалистов есть Детское хоровое училище имени Свешникова и училище в Санкт-Петербурге. Но там учатся только мальчики, у них сугубо классическая подготовка. Идея эта важна для нас и для России, как я думаю. После нашего фестиваля дети возвращаются к себе, и мы многих курируем, занимаемся онлайн. Но этого недостаточно, чтобы стать профессионалом, нужно учиться с раннего детства, шлифовать голос. Для этого мы и хотим создать свою школу.

Получение премии стало для вас неожиданным?

Честно говоря, да. Что касается моих достижений как вокалиста, я мог ожидать, что были бы, возможно, премии. Но Владимир Спиваков, с которым мы много работали, выдвинул меня на премию Президента РФ с фестивалем. Мне тогда казалось, что есть много тех, кто достоин больше, чем я, великие педагоги. Но решение было принято почти единогласно. Я очень благодарен не только потому, что это престижно — премия поможет мне для дальнейшего развития «Белого парохода».

Премия вручается ежегодно, и с 2011 года ее получили 44 лауреата

к жизни другого, но, если интересно, могу им рассказать, как было у меня. Но что касается профессиональных вещей, об игре на инструменте мне точно есть чем поделиться. Мне много дали мои великие учителя, но без ложной скромности скажу, что многие приемы я нашел сам, анализировал и теперь могу объяснить.

Вы много работали за рубежом. Замечали, что российская школа сильно отличается?

В последние лет 30 все смешалось. Хотя нельзя отрицать, что есть особенности немецкой,



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



точка Сегодня точку в номере ставят монтажники Сергей Чегринец (слева) и Роман Кулешов, которые снимают для последующей реставрации колокол, установленный на крыше Центрального телеграфа на углу Никитского переулка и Тверской улицы. В мастерской он будет бережно очищен от старых слоев краски и извлечен от ржавчины. Реставраторы проведут экспертизу и при необходимости восстановят мелкие дефекты поверхности колокола методом пайки. А после антикоррозийной обработки «голос» Центрального телеграфа заново загрузят и покроют патиной. Кстати, за компанию с колоколом на реставрацию отправили и другие декоративные элементы, которые есть на здании — это металлические буквы, образующие надпись «Телеграф», ажурное металлическое ограждение, а также флашшотки и кронштейны светильников на обелисках у главного входа. Фото: Наталья Шахова

23 процента россиян — четверть опрошенных — берут во внимание приметы при трудоустройстве и перед важными встречами. Об этом говорят данные социологического опроса одного из российских сервисов по поиску работы.

вопрос дня

Четверть россиян верят в приметы при трудоустройстве. И как вам?



ЗУЛИЯ ЛОЙКОВА
HR-ЭКСПЕРТ

Я отношусь к этой привычке по-доброму, с позитивом. Часто у высококлассных специалистов проявляется синдром самозванца. Приметы могут быть полезны, если придадут уверенности, помогут найти настрой, внутреннее спокойствие. Ведь поиск хорошей работы — серьезный этап в жизни. Соискатели часто делятся со мной, рассказывают, что пришли в «счастлимом» платье или костюме. Одежда эта иногда не модная, но и не в этом цель. Главное, что с образом связан удачный или приятный опыт. Другой распространенный обряд: приколоть что-то к одежде. Обычно мужчины используют булавки, а женщины — броши.

вер в приметы. Рациональный подход должен быть ключевым для успешного функционирования бизнеса и менеджмента в этих областях. Важно понимать — расчеты и математика не зависят от обрядов. Они основаны на объективной информации. Я считаю, что суверия не должны влиять на процесс решений в профессиональной среде.



ЛИЛИЯ ЛЮБИМОВА
Астролог, психолог

Содной стороны, даже у физика Нильса Бора над дверью висела подкова. Казалось бы, ученые материалистичны, но среди них много религиозных людей. Время сейчас непростое, напряженное, поэтому такие способы, как приметы, суверия, принесут только пользу. С другой стороны, даже астрология возникла как прикладная область знаний, выявляющая закономерности. Чтобы добиться успеха, нужно приложить усилия самому. Приметы могут стать хорошим спутником, но они не смогут выполнить работу за человека.

Подготовил **МАКСИМ КИРИУШИН**
m.kiryushin@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПЕТР ШЕРБЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Суверия не имеют научного обоснования и не могут влиять на реальные результаты трудоустройства или встречи. Финансисты, экономисты должны оперировать точными данными, анализом и логикой, а не основываться на

Суровые условия быта не стали помехой для возведения магистрали

Сегодня в честь юбилея одной из самых масштабных строек мира в Музее современной истории открылась выставка «Между прошлым и будущим. К 50-летию БАМа». Накануне ее посетила корреспондент «ВМ».

Через небольшую экспозицию, включившую в себя 350 экспонатов, 156 из которых подлинники, можно почувствовать и масштаб, и смелость стройки под названием Байкало-Амурская магистраль. Старший научный сотрудник музея Максим Савин начал экскурсию с исторического документа — Постановления Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР от 1967 года о начале изыскательских работ. Ну а самый первый строительный десант отправился в тайгу 27 апреля 1974 года.

— Но представленные на витрине комсомольские путевки на стройку свидетельствуют, что готовились выехать они еще в 1973 году, — указывает на раритеты Максим Савин. О суровых условиях проживания рассказывает многочисленные фотографии и необычные макеты выставки. Нельзя пройти мимо увели-



23 апреля. Выставку «Между прошлым и будущим. К 50-летию БАМа» представляет ее куратор Ольга Барковец

ченной в 10 раз копии мошки или небольшой брезентовой палатки, в которых поначалу жили бамовские первопроходцы. Совершенно контрастно на фоне такой бытовой инсталляции выглядят воссозданные в одном из музейных павильонов комната одного из первых домов в Тынде. С 1974 по 1989 год на БАМе было введено в эксплуатацию 1 464 000 квадратных метров жилья. Квартиру бамовца 80-х отличал особый комфорт,

которому могли позавидовать даже обитатели столичных мегаполисов. — Например, в качестве подарка родственникам на «большую землю» тындовцы везли дефицитные ковры. Жители сурового края снабжались ими без перебора, ведь они помогали сохранять в квартирах тепло, — рассказала куратор выставки Ольга Барковец. Нельзя не восхититься организацией культурного досуга

история

Впервые о строительстве железной дороги севернее и восточнее Байкала заговорили еще в 1887 году. Но речь шла не о БАМе, а о Транссибе. После деловой встречи двух генерал-губернаторов, иркутского и амурского, в 1889 году были отправлены первые исследовательские экспедиции. Самая же первая действующая ветка железнодорожной магистрали от Тайшета до Советской гавани была построена в 30-е годы XX века.

строителей. На гастроли по БАМу часто ездили отечественные и зарубежные звезды. И фото с визита на стройку американского певца Дина Риды тому свидетельство. — Это выставка прежде всего про людей, про их колоссальный труд. По пути романтиками, ехавшими за туманом и запахом тайги, была создана новая цивилизация, — заявила Ольга Барковец.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

Конкурс поможет повысить уровень рождаемости

До 25 мая специалисты социальных и родословных служб могут принять участие в конкурсе «Святость материнства — 2024». «ВМ» узнала, что для этого нужно сделать.

Координатор конкурса Татьяна Голованова отмечает, что их цель — защитить материнство и детство, поддержать семью, повысить рождаемость и провести профилактику абортов.

— Мы приглашаем присоединиться всех желающих, — рассказывает Голованова. — Для участия в конкурсе специалистам необходимо представить свои разработки

алгоритмов работы с разными категориями граждан. Готовые проекты будут оцениваться и награждаться. Татьяна Голованова отмечает, что конкурс проходит в нескольких номинациях: «Лучший проект по подготовке мужчин к отцовству», «Лучший проект по оказанию кризисной помощи семьям в стрессовой ситуации», «Лучшая командная работа специалистов по сопровождению беременной женщины и семьи в трудной жизненной ситуации» и другие. Победители получат приз — миллион рублей.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
e.suvorova@vmdaily.ru

АО «Газпром теплотенерго» извещает о проведении торгов по продаже оборудования.

Сведения о продавце (собственнике) имущества: АО «Газпром теплотенерго». Имущество продается через электронные торги. Форма проведения торгов: публичное предложение в электронной форме. Организатор торгов: ООО ЭТП ГПБ, <https://etp.gpb.ru/> Контактные лица: Михайленкова Надежда Владимировна, телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhailenkova.nv@gpbe.ru, Цветова Юлия Вячеславовна, телефон: 8 (812) 207-01-05 (доб. 2501), e-mail: tsvetova.yv@gpbe.ru. Сведения о предмете продажи: оборудование (горелочные устройства, котлы и пр.) в составе 12 лотов. Начальная цена: 16 817 800 (шестнадцать миллионов восемьсот семнадцать тысяч восемьсот) рублей 00 копеек, в том числе НДС 20%. Место нахождения предметов торгов (лотов): Московская область, Раменский район, городское поселение Раменское, г. Раменское, автодорога ММК-Раменское, ул. 2-й километр. Шаг на понижение: 5% (пять процентов) от начальной цены соответствующего лота. Шаг на повышение: 1% (один процент) от начальной цены соответствующего лота. Цена отсечения: 30% от начальной цены соответствующего лота. Заявки на участие в торгах принимаются с 19 апреля 2024 г. в 10:00 (МСК) по 20 мая 2024 г. до 18:00 (МСК). Дата и время проведения торгов: 22.05.2024 г. в 12:00, 14:00 (время московское). Полный текст извещения на сайте в сети Интернет: <http://etpgpb.ru>

Книга живет и побеждает



Накануне отмечали Всемирный день книги и авторского права. Он был учрежден в 1995 году в память о двух великих писателях Уильяме Шекспире и Мигеле Сервантесе, ушедших из жизни 23 апреля 1616 года в разных концах Европы. Всемирный день книги празднуется читателями, издателями, такими пропагандирующими национальную литературу организациями, как Институт Гете в Германии, Сервантеса в Испании, Камонса в Португалии, Российский книжный союз в России. Посетителям, пришедшим в этот день в магазины, дарят цветы и сувениры, делают скидки на книги. Споры о будущем бумажной книги ведутся давно. Последние исследования относят время окончательного прощания с ней на 2030–2040 годы. Не факт, что подобные прогнозы сбываются. Сегодня отмечается возвращение читателей к классической бумажной книге. Куда менее праздничной представляется ситуация с авторским правом.



ЮРИ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Конвенция об охране литературных и художественных произведений была принята в Берне (Швейцария) 9 сентября 1886 года, но Российская империя, РСФСР, СССР, Российская Федерация в силу различных причин не смогли органично вписаться в европейские юридические нормы. Для СССР они были не указ. Позже Россия присоединилась к конвенции, но говорить о том, что в стране сформировалась среда для гармоничного действия авторского права, пока преждевременно. Большая часть современной отечественной прозы и поэзии издается за счет самих авторов или (если повезет) различных грантов. До недавнего времени литература была отделена от государства, отдалена от откуп частным издательствам, работающим исключительно на прибыль. Сегодня ситуация меняется. В АСПИР (Ассоциации союзов писателей и издателей России) разработан норматив профессионального стандарта писателя для включения в общий реестр профессий, подготовлены предложения для эффективной, постоянно действующей системы защиты авторских прав литераторов, направленной прежде всего на увеличение авторского гонорара, утверждение базового договора между автором и издательством. Приоритеты государства в культурной сфере изменились. Вопрос «с кем вы, мастера культуры?» вновь актуален. Конечно, во Всемирный день книги и авторского права можно вспомнить, что многие пьесы Шекспира ставились без указания автора, а Сервантес сочинял роман «Дон Кихот» в тюрьме. Но можно вспомнить, какую роль в России всегда играла книга. Происходящие в мире события, ситуация, в которой оказалась наша страна, требуют от литературы новых образов будущего, а от государства — оптимальной модели организации книжного дела. Только тогда появятся книги, которые смогут изменить нашу жизнь к лучшему.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Школьников знакомят с квантовыми компьютерами

В российских школах до 30 апреля проходят третьи занятия цикла «Урок цифры». Они посвящены применению квантовых технологий в медицине, а также профессиям будущего на стыке физики, биологии и химии.

Новый «Урок цифры» состоит из двух блоков: учебного фильма и тренажеров для учащихся младших, средних и старших классов. Главная героиня видеоролика — девочка, которая увлекается физикой и биологией. Она хочет выбрать профессию, которая позволит совместить обе эти науки. Девочка отправилась в путешествие по микровселенной. По пути российские ученые знакомят ее с новыми технологиями, которые используют квантовые вычисления и позволяют создавать эффективные лекарства, бороться с вирусами, исследовать мозг и даже расшифровывать структуру ДНК.

— Крайне важно с самых ранних лет показывать и рассказывать детям, что профессии сегодня рождаются на стыке дисциплин науки и технологий, — отметил генеральный директор АНО «Цифровая экономика» Сергей Плутотаренко. В ходе прохождения игровых тренажеров школьники научатся работать с квантовым компьютером, а также сравнят его функционал с обычным гаджетом.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА СОЛНЦЕВА
директор по цифровизации ГОСКОРПОРАЦИИ «РОСАТОМ»
«Уроки цифры» открывают школьникам дорогу в мир будущих технологий, которые сегодня создаются в междисциплинарных областях и требуют глубоких естественнонаучных и гуманитарных знаний. Важно, что в ходе занятий талантливые ребята выходят за рамки той или иной дисциплины и получают пример соединения компетенций.

АРЕНДА

объектов недвижимости ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу г. Москва в районе железнодорожной станции Николаевка Рязанского направления площадью 484 кв.м. Цель использования — для автостоянки большого грузового транспорта, складирования и хранения строительного материала, размещение пункта охраны. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 66 267 (Шестьдесят шесть тысяч двести шестьдесят семь) рублей 67 копеек с НДС. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>. Заявки принимаются до 15.05.2024 г. 11:00. Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс. (499) 266-04-91; e-mail: kireevanm@msk.rzd.ru

property.rzd.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Коллекционирование

- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33