

Открыть тайны Вселенной. Для ребят района Богородское обустроили детскую площадку с уличным планетарием → стр. 3

Золотистые сыры, душистое варенье, омуль прямо из Арктики. Встречаем осенний гастрономический фестиваль → стр. 6

Голосуем пультом: советский детектив по-новому, комедия с Юрием Стояновым, документалка о свадебных традициях → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 04.10.24

№ 187 (29843)



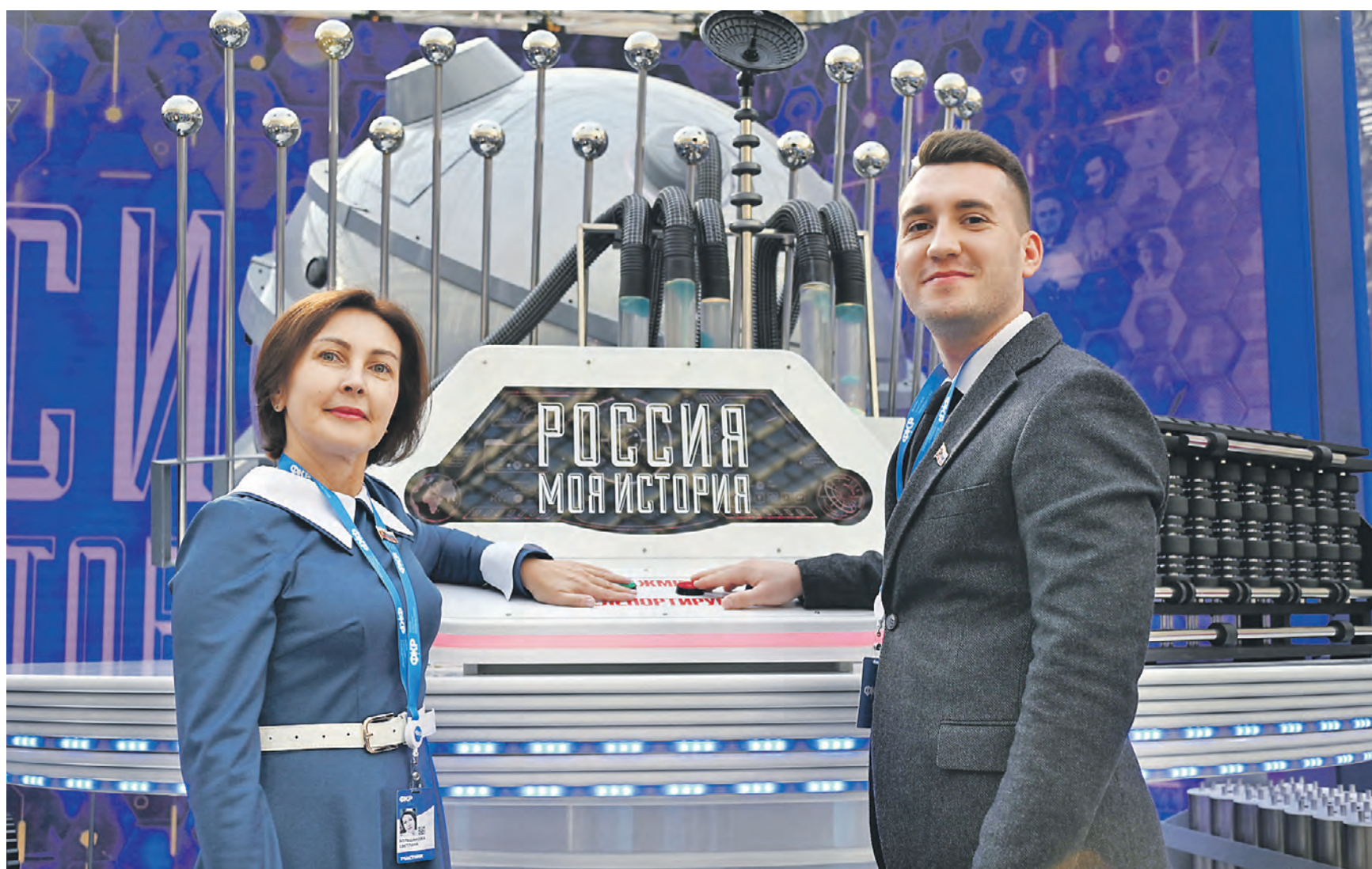
Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Почти на 70 процентов увеличилось количество поездок на велосипедах городского проката с начала сезона по сравнению с аналогичным периодом прошлого года — это более 3,2 миллиона поездок. Об этом вчера сообщил заммэра Москвы Максим Ликсутов.

Растим достойную смену

Классные руководители на всероссийском форуме обсудили вопросы воспитания современных школьников



3 октября. Учитель русского языка и литературы Светлана Большакова и учитель истории и обществознания Роман Дахтин из московской Школы в Некрасовке посетили на форуме классных руководителей стенд павильона ВДНХ «Россия — моя история». Вместе с учениками они ходят в музеи, театры и кино. Фото: Екатерина Хорошилова

образование

Вчера в Москве открылся IV Всероссийский форум классных руководителей. Участники обсудили, как меняется образование и какие задачи стоят перед системой.

В системе образования Москвы работают более 100 тысяч педагогов. Многие из них берут на себя не только роль учителя, но и наставника для детей. Классные руководители со всей России в четвертый раз собрались на форуме в Гостином Дворе, чтобы обменяться опытом и педагогическими наработками.

справка

Педагоги, подготовившие победителей и призеров всероссийских и международных олимпиад и национальных чемпионатов профессионального мастерства, получают денежные поощрения от правительства Москвы. Кроме того, по итогам рейтинга вклада школ города в качественное образование столичных школьников педагог поощряется грантами мэра Москвы. Ежегодно из городского бюджета школам выделяется 220 грантов на общую сумму 3,9 миллиарда рублей. Также в 2023 году государственными наградами и наградами города Москвы были отмечены свыше 2,5 тысячи педагогов.

— Эта школа открылась практически с моим приходом. И этот этап развития мы, можно сказать, проходили вместе, — рассказал он. — Для меня школа стала вторым домом, и такую же атмосферу я стараюсь создать и для своих учеников.

Роман — классный руководитель 8-го предпринимательского класса. Со своими учениками он идет рука об руку четвертый год.

— С современными детьми очень интересно, они максимально продвинуты, поэтому у нас взаимное обучение, к примеру, не только я с ними делюсь жизненным опытом, но и они со мной, — добавил молодой учитель.

По мнению Романа, цели и задачи классного руководства остались те же, а вот подходы поменялись. — Мы стремимся воспитать достойного гражданина нашей страны.

Чтобы достичь этого, сегодня нужно быть на одной волне с детьми, быть не только наставником и классным руководителем, но и другом. Чтобы ученики подходили не только с вопросами о домашнем задании, но и могли обратиться за советом по любой

жизненной ситуации, — считает Роман Дахтин. Педагог проводит время со своим классом не только в стенах школы, но и за ее пределами. Он рассказал, что с ребятами регулярно посещает музеи, ходит в театр и даже в кино. Такое неформальное общение помогает наладить контакт с учениками и выстроить по-настоящему доверительные отношения. Его коллега, учитель русского языка и литературы Школы в Некрасовке Светлана Большакова, тоже старается быть с детьми на одной волне. Ее педагогический стаж уже

Педагоги стремятся быть для детей и наставниками, и друзьями

превысил 25 лет, но это не мешает ей быть современным учителем. — Я легко освоила «Московскую электронную школу» — это замечательный и очень полезный инструмент для педагогов. Самое главное, МЭШ помогает делать мои уроки более интерактивными, — сказала Светлана. Обсудили на форуме и введение нового в этом учебном году предмета «Основы безопасности и защиты Родины». За подготовку педагогов по этому предмету отвечает Центр военно-спортивной подготовки молодежи «ВОИН». Его председатель правления, депутат Государственной думы, герой ЛНР Виктор Волоцкий рассказал, что обучение в центре пройдет все преподаватели по этому предмету. Кроме того, со следующего года обу-

чение будут проходить и студенты педагогических вузов. В их образовательную программу будет внедрен дополнительный курс.

— В состав курса входят огневая и тактическая подготовка, БПЛА, тактическая медицина, информационная безопасность, идеология воспитания, — пояснил он. По мнению Виктора Волоцкого, новый предмет очень актуален.

— Сегодня вокруг наших границ, как и почти 80 лет назад, собирается нечисть. И они снова получат отпор, а мы будем победителями. Но для этого мы должны готовить нашу молодежь и учителей, дать им знания по защите нашей Родины, — сказал председатель правления центра «ВОИН».

На форуме все желающие могли познакомиться с деятельностью центра, попробовать свои навыки в сборке автомата, управлении беспилотником на симуляторе и обучиться оказанию первой помощи.

В рамках деловой программы также прошли лекции для классных руководителей. Одну из них посвятили этикету и тому, как его можно внедрить в школьные будни.

— Этикет — это, с одной стороны, взгляд в прошлое, который помогает понять историю, литературу, культуру. Это может быть полезно на уроках литературы, истории. С другой стороны, современная школа должна готовить детей к реальному миру, поэтому под этикетом мы также понимаем правила общения между людьми, поведения, — поделилась с педагогами специалист по этикету Дарья Фролкина. Кроме того, учителя могут обсуждать с детьми цифровой этикет для соцсетей и вопросы безопасности в интернете.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtova@vm.ru

комментарии экспертов

СЕРГЕЙ НОВИКОВ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ ПРОЕКТАМ

Сообщество классных руководителей развивается вместе со страной. На форуме присутствуют 12 классных руководителей — ветеранов специальной военной операции, которые награждены орденами Мужества, медалями «За отвагу». Это люди, которые отравились на СВО, отдали долг Родине и вернулись в любимой работе. Теперь они прививают будущему поколению россиянам ценности патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу. Также очень много классных руководителей помогают собирать гуманитарную помощь, работают в добровольческих центрах, при этом вовлечены в эту деятельность своих учеников.

СЕРГЕЙ КРАВЦОВ
МИНИСТР ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

От учителя зависит, каким будет ребенок. Безусловно, семья очень важна, родители, но большую часть времени дети проводят в школе, с педагогами. Ребенок равняется на учителя, слушает его. И от того, какие ценности, традиции педагог будет передавать, зависит очень многое. Не только важные знания по предмету, но и духовное воспитание. Надеюсь, что форум даст практические результаты.

Дизайнеры одежды показали культуру своих стран

Вчера в Московском концертном зале (МКЗ) «Зарядье» стартовал второй BRICS+ Fashion Summit. Мероприятие объединило модных экспертов и дизайнеров из более чем ста стран.

Для гостей мероприятия подготовили выставку нарядов, которые привезли с собой зарубежные дизайнеры. Здесь есть одежда на любой вкус: яркие платья, расшитые бусинами и стразами, более строгие и элегантные модели, не лишённые изысканности. Важная часть саммита — деловая программа. Она рассчитана на три дня. В качестве спикеров в ней примут участие более 200 человек. Это главы профильных ассоциаций моды разных стран, основатели или владельцы брендов, дизайнеры и производители одежды и тканей. — Такое мероприятие — отличная возможность показать не только себя, свой бренд или свои наряды, но и познакомить людей со своей страной и ее культурой, — отмечает дизайнер Мэй Тху Лвин из Республики Союза Мьянма, расположенной в Юго-Восточной Азии. — Я сама приехала из государства, о котором мало кто слышал. Но и здесь встретила людей из стран, о которых узнала впервые. В рамках деловой программы эксперты будут обсуждать ту

трансформацию, которую переживает модная индустрия благодаря внедрению новых технологий в производство тканей. Спикеры затронут вопросы культурной дипломатии, инвестирования и ведения бренда. — Саммит — отличная площадка, чтобы завести новые знакомства, — отмечает дизайнер из Кувейта Монтеха Аладжил. — У меня есть свой бренд вечерних платьев, поэтому здесь я ищу различные возможности для его развития и новых коллабораций. Я впервые приехала в Москву специально для участия в саммите: я представляю здесь свою коллекцию нарядов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТИВЕН МАНЗИНИ
ОСНОВАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ SOWETO FASHION WEEK
BRICS+ Fashion Summit — это очень важное мероприятие для развивающихся экономик и Лобального Юга. При формировании BRICS сотрудничество в области моды даже не рассматривалось: никто не говорил о партнерстве в этой индустрии. Однако вышло так, что именно здесь мы получили эталонное мероприятие. Оно способствует унификации рынков стран — участник саммита, что может привести в будущем к заключению между ними крупных торговых сделок.

И конечно, мне бы хотелось, чтобы мой бренд появился в столице России!

В рамках саммита организаторы подготовили выставку дизайнерской одежды «Наследие» — именно она встречает гостей в фойе МКЗ «Зарядье». Экспозиция знакомит участников и зрителей форума с культурными и самобытными особенностями различных стран. На выставке представлено около 150 работ более 40 дизайнеров из стран БРИКС и развивающихся государств Азии, Африки и Латинской Америки. Авторы «экспонатов» работают с национальным наследием и самобытными мотивами: переосмысливают их и создают что-то новое.

— На выставке я показываю культуру своей страны, осмысленную с новой точки зрения, — рассказывает дизайнер Нафиса Хафиз из Судана. — В своих коллекциях я использую традиционные элементы декора одежды и украшения. Например, полностью современный дизайн различными камнями, которыми мы традиционно украшаем платья девушек. Этот саммит — одно из крупнейших мероприятий, которое собирает в одном месте столько разных богатых культур. Я рада, что могу представить свою страну сегодня.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru



3 октября. Дизайнер из Судана Нафиса Хафиз рассказывает про свою коллекцию одежды, в которой стремится переосмыслить традиции своего народа. Фото: Александр Кочубей

погода

+14°C

Ветер 2–3 м/с

Давление 745 мм

Влажность воздуха 75%

курс цб

\$ | 95,03 | ↑

¥ | 13,48 | ↑



Проект помогает открыть свой бизнес

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги семи лет работы городской программы «Школа бизнеса МБМ».



Мэр отметил, что каждый второй выпускник «Школы бизнеса МБМ» открывает свое дело. — За семь лет обучающую программу для начинающих предпринимателей прошли больше 16 тысяч москвичей, — сообщил он. Участники программы занимаются поиском идей, изучают основы маркетинга, пробуют работать юристами и бухгалтерскими вопросами. Во время обучения получают обратную связь со своим бизнес-проектом и презентуют его в финале.

— Получить консультацию по вопросам открытия и ведения бизнеса, узнать о мерах поддержки можно на портале МБМ и по телефону (495) 225-14-14, — добавил Сергей Собянин. Кстаи, с 15 октября стартует обучающий проект

«БизнесКап: кофейня с нуля» для тех, кто хочет открыть собственную кофейню и успешно вести бизнес в этой сфере. Его организовал МБМ при поддержке столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

Сергей Собянин: Прошедшее лето запомнится яркими спортивными событиями

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем личном блоге подвел итоги летних спортивных мероприятий столицы, а в телеграм-канале рассказал об утверждении проекта нового городского центра развития на севере Москвы и о юбилее Единого диспетчерского центра московского метро.

Москва этим летом стала одним из самых спортивных городов страны. Тренировки во дворах, в парках и на стадионах, профессиональные и любительские соревнования по разным видам спорта, мастер-классы от звезд мирового уровня — все это стало неотъемлемой частью жизни столицы и вошло в большой проект «Лето в Москве».

ли более двух миллионов москвичей и гостей столицы, — сообщил Сергей Собянин.

Активная жизнь
Ярким событием лета стал Фестиваль школьного спорта в «Лужниках». На нем прошли соревнования школьных спортивных лиг по футболу и тэг-регби. Во время матчей разыграли награды Кубка Московского спорта «Кожаный мяч» и Московской школьной киберспортивной лиги по Dota 2. Также состоялись турниры по баскетболу, шахматам, шашкам, волейболу и фитнес-аэробике.

— Провели мастер-классы, посмотрели экстрим-шоу ВМХ, послушали лекции по ЗОЖ в лектории и потанцевали на концертных площадках в парках, — поделился мэр Москвы.

Порядовал горожан и ежегодный семейный фестиваль «Спортланд».

— Год от года он становится все масштабнее. В этот раз он проходил на стадионе «Искра», и здесь были представле-



19 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) общается с жителями во время осмотра работ по благоустройству спортивного кластера и зоны отдыха в районе Котловка

ны 70 видов спорта, — отметил глава города.

Также Сергей Собянин рассказал, что два ярких масштабных спортивных события этого лета — День Мо-

сковского спорта в Лужниках и Ночь Московского спорта в общей сложности посетили 357 тысяч человек. В День Московского спорта было зарегистрировано два рекорда

России и один мировой. А еще летом в столице прошло более 10 массовых забегов, велозаездов и триатлонов. — Лето закончилось, но занятия спортом на свежем возду-

хе продолжают, — подчеркнул мэр.

Современные кварталы
Вчера Сергей Собянин утвердил проект нового городского центра развития.

— Реорганизуем территорию площадью почти 90 гектаров в районах Беговой и Хорошевский. К работе привлекаем ведущих архитекторов и проектировщиков, — сообщил он.

Вместо устаревших производственных, коммунальных и складских объектов на территории возведут современные кварталы. Тем самым, пояснил глава города, там создадут 27,6 тысячи новых рабочих мест и комфортные условия для проживания 16,3 тысячи человек.

— Здесь будет реализована концепция «15-минутного города», которая ставит на первое место пешеходную доступность, — добавил мэр Москвы.

Вместе с жильем, в том числе по реновации, власти постро-

ят школы на 2,8 тысячи учеников, детские сады на 750 малышей, детско-взрослую поликлинику на 750 посещений в смену, физкультурно-оздоровительный комплекс с бассейном и другие общественно-деловые и социальные объекты. Кроме того, в планах у города — строительство и реконструкция улично-дорожной сети, благоустройство близлежащих территорий, создание пешеходных зон и велодорожек.

Метро под присмотром

Единому диспетчерскому центру (ЕДЦ) столичного метро вчера исполнилось пять лет. Сергей Собянин рассказал, что 900 специалистов обеспечивают безопасную и бесперебойную работу всего городского рельсового транспорта: метро, трамваев, МЦД и МЦК.

— Благодаря сотрудникам диспетчерского центра график поездов в метро соблюдается на 99,99 процента, интервал движения — всего

90 секунд на основных линиях в час пик, — поделился мэр столицы.

Кроме того, благодаря центру решено свыше 3,7 тысячи инцидентов. В итоге скорость реагирования на них в метро с момента открытия центра увеличилась в 2,5 раза.

— ЕДЦ объединил в одном здании большинство основных служб метрополитена. Теперь сотрудники могут быстрее обмениваться информацией и принимать решения, — добавил глава города. По его словам, любое изменение в работе транспорта фиксируется и сразу обрабатывается.

— В случае необходимости специалисты могут за несколько секунд вывести важную информацию на все медиаэкраны поездов, — рассказал Сергей Собянин, уточнив, что Единый диспетчерский центр помогает экономить больше 100 часов времени пассажиров каждый год.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Всегда есть место для добрых дел

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Москва — добрый город. В этом убежден директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левитер (на фото), который рассказал «ВМ» о своих любимых местах в столице.

Столица добрых дел — так Александр Левитер называет Москву.

— На карте города сотни знаковых мест, где помогали наши волонтеры: Красная площадь, спорткомплекс «Лужники», ВДНХ и другие площадки, — поделился он. — В этом году любовь к столице мы отразили в новом онлайн-курсе по москвоведению и уникальном путеводителе «Гид по Москве», посвященном значимым местам добровольчества в столице за 10 лет.

Путеводитель стал подарком от волонтерского сообщества столицы ко дню рождения города.

По словам Александра, сегодня уже более 1,3 миллиона горожан участвуют в волонтерских проектах. И с каждым годом волонтерское сообщество растет, а город, в свою очередь, помогает в развитии инфраструктуры для столичных добровольных помощников.

— В столице открыты уже восемь волонтерских окружных центров «Доброе место». Здесь москвичи могут посетить творческие мастер-классы, стать участниками социально полезных акций, присоединиться к волонтерским корпусам и встретиться с единомышленниками. Это площадка для личностного развития и творческой реализации, — рассказал директор «Мосволонтера».

Забота о природе столицы — одно из направлений деятельности ресурсного центра. Александр отметил, что благодаря волонтерскому проекту «Время добра» неравнодушные жители смогли сделать наш город еще зеленее: волонтеры Москвы высадили

две «Аллеи добра». В «Зарядье» в теплое время года теперь можно наблюдать за розовыми цветками княженики, а в ботаническом саду МГУ «Аптекарьский огород» — за магнолиями.

— Город ценит волонтерское сообщество, поэтому аллеи в честь добровольцев радуют жителей в самом сердце Москвы. Когда я бываю в Парке Горького, то смотрю на деревья сирени, которые мы посадили в память о погибших в годы Великой Отечественной войны, и на кусты роз, которые с любовью сажали семьи наших добровольцев. В парке «Останкино» люблюсь липами, высаженными волонтерами старшего возраста в рамках VII Всероссийского форума «серебряных добровольцев», — поделился он.

Кроме того, совсем недавно волонтеры помогли создать яркое пространство, украсив стены социального дома «Обручевский» добрыми рисунками. После нескольких недель творческого процесса отличные помощники вышли на прогулку с подопечными, чтобы они смогли увидеть, как изменилось здесь пространство.

— Волонтеры — неотъемлемая часть истории города, и здорово, что в Москве создаются условия, чтобы помощники чувствовали себя нужными. И конечно, чтобы у них было еще больше возможностей для добрых дел.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

справка

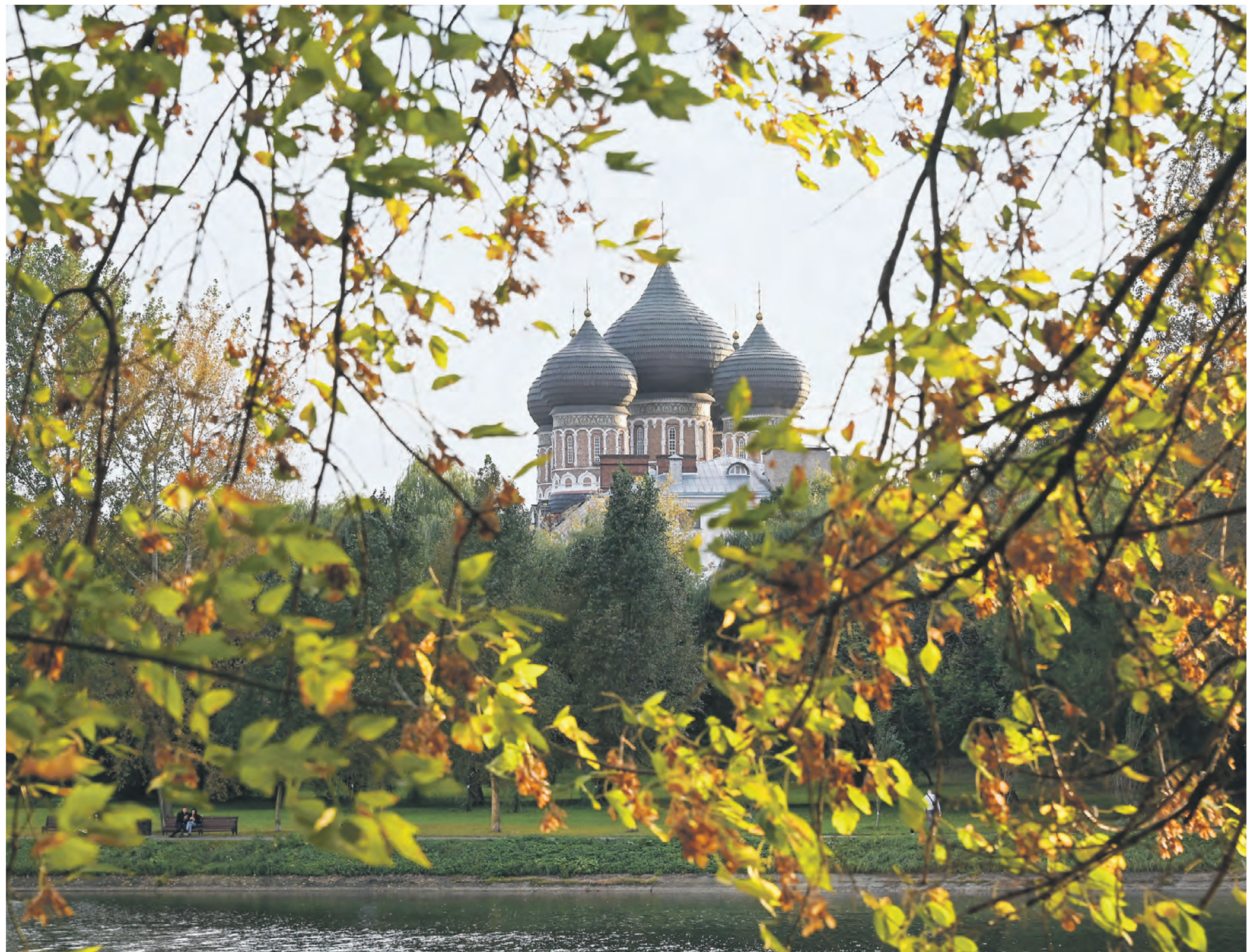
До 6 октября в Москве проходит осенний сезон волонтерского проекта «Время добра». Это серия мероприятий, которые помогают горожанам познакомиться со сферами волонтерства и благотворительности. Присоединиться к проекту может любой желающий.

Можно принять участие в суботниках, творческих мастер-классах, спортивных тренингах, патриотических и донорских акциях. Также можно помочь животным, оказавшимся в столичных приютах, принести корм, теплые одеяла и другие необходимые товары.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Сквозь желтеющие листья лучи предзакатного солнца освещают купол Покровского собора на Измайловском острове. Фото: Екатерина Хорошилова



Получилось удивить даже самых требовательных туристов

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Начальник управления реализации специальных проектов АНО «Проектный офис по развитию туризма и гостеприимства Москвы» Ирина Кокорева стремится найти баланс между работой и личной жизнью. Сейчас, в осеннее межсезонье, можно немного замедлиться, оглянуться, подвести итоги и наметить планы на будущее.

Ирина редко встает позже семи часов утра. — Чем раньше начинается твой день, тем больше успеваешь, — поясняет она и признается, что в рабочие дни, когда есть срочные дела, может проснуться и в 6:00, и в 5:30. — Бывает тяжело, но как только открываешь список задач, начинаешь что-то делать, сразу отвлекаешься, переключаешь внимание на то, что тебе действительно важно. И вот уже в шпике утренних дел появляется пункт: «Захватить перед работой в гости к маме».

— У каждого человека есть то, что его наполняет. Для кого-то это может быть спорт или какое-то хобби. Важная часть моей жизни — встречи с семьей, близкими мне людьми, — говорит Ирина, собирая сумку для вечерней фотосессии с подругой.

Перед выходом из дома она выпивает крепкий кофе с молоком. Полноценный завтрак будет в офисе. Чаще всего Ирина покупает в ближайшей кулинарии любимую овсяную кашу или легкие блюда из яиц, курицы и зелени. Но иногда, когда хочется чем-то побаловать себя, берет горячий французский сэндвич.

На дорогу до работы уходит в среднем полчаса. До метро Ирина либо идет пешком, либо едет на самокате. Спустившись в подземку, пользуется возможностью послушать музыку или о чем-то помечтать. — Но чаще, конечно, сижу в телефоне, отвечаю на срочные сообщения, — подмечает Ирина.

Официально рабочий день начинается в 10 утра. Первым делом Ирина общается с командой. График начальника управления состоит из совещаний и деловых встреч, и нужно успеть обсудить, у кого какие накопились вопросы, наметить план того, что нужно сделать в первую очередь. — У каждого сотрудника есть фронт работ, который я определяю в зависимости от его



19 сентября, Ирина Кокорева всегда с удовольствием идет на работу. Фото: Наталья Тростянская

желаний и возможностей. Дальше мы все вместе ищем какие-то решения и доводим до результата, на который рассчитываем, — рассказывает Ирина Кокорева. — Для меня важно, чтобы каждый сотрудник рос и развивался. Вместе с командой она занимается созданием, улучшением и продвижением туристического имиджа Москвы. Для этого они реализуют самые

разные спецпроекты — от выпуска книг и фильмов о столице до проведения фестивалей. Недавно, например, закончился третий сезон «Усадьб Москвы»: за 93 дня прошло более трех тысяч мероприятий, которые посетили свыше 700 тысяч человек.

— Нам удалось удивить даже локальных туристов — москвичей, — гордится результатами Ирина. — В этом сезоне, помимо основной программы с лекциями, мастер-классами, историческими лекциями и дворянскими играми, мы сделали аудиоспектакли и аудиогид, подкасты, экскурсии и квест по Басманному району. Получили положительные отзывы, в том числе от местных жителей. Гостям московских усадеб также пришлось по душе оперные постановки и концерты классической музыки на открытом воздухе, электробал-маскарад и мюзикл в декорациях старинных имений. У фестивалей уже появилась постоянная аудитория, которая с нетерпением ждет следующего сезона.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

досье

Ирина Александровна Кокорева родилась 1 октября 1994 года в Москве. Выросла в Таганском районе. После школы поступила в Российский государственный социальный университет, высшее образование получила по направлению «реклама и связи с общественностью». Еще студенткой работала в Парке Горького в пунте прорката роликов и велосипедов. Окончив в 2016 году вуз, устроилась менеджером в администрацию ВДНХ, курировала работу Зеленого театра и помогала формировать событийную повестку для других площадок выставки. В подразделении Мультиума работает с конца 2020 года. В выходные любит неспешные прогулки по паркам и поездки на дачу с семьей.

КРОМЕ ТОГО

5 и 6 октября в Кинопарке Мосино пройдут киноходные. Юных гостей ждут анимационные спортивные программы и викторины, игры с использованием парашюта, полоса препятствий и многие другие активности. 6 октября в кинопарке будет выступать художник, который с помощью песочной анимации воссоздает любимые всеми сюжеты. В натуральных декорациях пройдут иммерсивные шоу. Посетители погружаются в атмосферу любимых фильмов и смогут примерить на себя образы известных героев.

Далекие звезды становятся ближе

4 октября 1957 года СССР запустил первый искусственный спутник Земли. Ровно через семь лет в Останкинском районе открыли монумент «Покорителям космоса». Сегодня «ВМ» расскажет о самых «космических» местах столицы.

МЕСТА МОСКВЫ, СВЯЗАННЫЕ С ПОЛЕТАМИ В КОСМОС



Монумент «Покорителям космоса». 110-метровый обелиск в виде взлетающей ракеты и длинного шлейфа. Музей космонавтики расположен сразу за монументом

100 тысяч единиц хранения

8 выставочных залов



Павильон «Космос» на ВДНХ после реконструкции в 2018 году превратился в крупнейший музей, посвященный изучению космического пространства

Дом-музей Королева — дом, в котором жил Сергей Павлович Королев до самой смерти в 1966 году

Московский планетарий — 13-й по счету в мире планетарий, открыт 5 ноября 1929 года

17 тысяч метров площади

2 обсерватории

«КОСМИЧЕСКИЕ» ПАМЯТНИКИ



Памятник Юрию Гагарину. Монумент из титана, высота памятника — 42,5 метра, вес — 12 тонн



Памятник собаке Лайке. Памятник первому в мире животному, отправленному в космос



Скульптура «Первый спутник». Скульптура, установленная в 1963 году на площади перед станцией метро «Рижская». Еще один монумент, посвященный запуску 4 октября 1957 года первого искусственного спутника, стоит на Сиреневом бульваре

Сад астрономов и народная обсерватория есть в «Сокольниках». Еще одна народная обсерватория находится в Парке Горького



По данным Rustruss и mos.ru

Главная городская газета перешагнула столетний рубеж, и мы продолжаем рассказывать об истории «Вечерней Москвы». Предлагаем цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет пробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Среди посетителей библиотек все больше молодежи

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Длинные осенние вечера просто созданы для чтения. Причем не обязательно покупать книги — сегодня в библиотеках есть издания на любой вкус. Развитие московских читален, строительство метро и подготовка города к зиме — темы, которые не теряют актуальности.

Стать образцовой «Библиотека-читальня им. А. С. Грибоедова» — самая крупная в Дзержинском районе. Она имеет все данные для того, чтобы быть образцовой. Но уже один внешний вид дома, в котором помещается библиотека, обещает ма-

ло хорошего. «...» Библиотека не имеет раздевалки, помещения для выдачи книг нет. Работает в ужасающей тесноте. «...» Еще 2 декабря 1935 года президиум Дзержинского райсовета постановил: «Обязать кварталдел в первом полугодии 1936 г. выселить из библиотеки им. Грибоедова частных жильцов и за счет освобождающейся площади расширить эту библиотеку». С тех пор дирекция библиотеки обила немало порогов... Но все было безрезультатно». 8 октября 1936 года



— В этом году москвичи в возрасте от 18 до 35 лет составили почти треть от общего числа посетителей библиотек, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. — Их привлекает возможность поработать в тишине, обсудить книги, послушать лекцию или музыку. 14 сентября 2024 года

Продлить радиус «Весной будущего года вступит в эксплуатацию новая подземная магистраль столицы — Фрунзенский радиус метрополитена. Курсирующие ныне на линии Сокольники — Крымская площадь голубые подземные экспрессы от станции «Парк культуры и отдыха» проследуют дальше, в район



В читальном зале Государственной библиотеки СССР имени Ленина часто занимались студенты. Фото 1962 года

Лужников, к станции «Уса-Чевская».

4 сентября 1956 года За последние 10 лет Сокольническая линия выросла в 1,5 раза. Недавно на ней открыли станцию «Потапово».

При строительстве станции «Потапово», расположенной в ТиНАО, использовали новую технологию. Это первая в Москве наземная отопляемая станция. 5 сентября 2024 года

Обеспечить тепло

«Близится холода. Всюду ли завершена подготовка домов к зиме? Во многих домоуправлениях столицы эта работа выполнена. На складах — необходимый запас угля, в порядке котельные, утеплены трубопроводы, остеклены все окна лестниц, пружины плотно прикрывают двери».

7 октября 1950 года В этом году специалисты ЖНХ Москвы подготовили к новому отопительному сезону 74 тысячи зданий, в том числе 34,6 тысячи жилых домов. Провели профилактические осмотры и ремонт оборудования котельных, тепловых пунктов, инженерных сетей. Резервы мощности гарантируют бесперебойное снабжение потребителей энергоресурсами. 24 сентября 2024 года

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Дети откроют тайны вселенной

НА СЕМИ ХОЛМАХ

В районе Богородское благоустроили детскую площадку с уличным планетарием. Вчера «ВМ» побывала там и оценила обновленное пространство.

Работы по благоустройству территорий, запланированные в столице на этот год, подходят к завершению. Масштабные работы проведены и в Восточном административном округе (ВАО). За сезон здесь преобразили восемь общественных пространств. Так, в районе Перово создали комфортное общественное пространство в квартале между 3-м и 4-м проездами Перова Поля, на Челябинской улице работы прошли на территории у Центра московского долготеления и Дворца творчества детей и молодежи «Восточный». Одним из интересных проектов стала уникальная детская площадка с астрономической тематикой. Ее обустроили на территории жилого квартала между Краснобогатирской и 2-й Прогонной улицами. Раньше здесь была детская площадка с двумя игровыми городками, песочница, качели. Площадка неплохая, но резиновое покрытие со временем износилось, а оборудование морально устарело. Рядом находились турники под навесом для физкультурников. В этом году территорию решили обновить.

— Мы очень хотели, чтобы у нас между домами появилось благоустроенное место, где мы сможем отдыхать, гулять с детьми, — рассказывает москвичка Валентина Иванова. — Когда префектура представила нам проект, мы очень обрадовались, потому что такой интересной задумки не видели нигде. Пространство действительно получилось красивым и интересным, оно привлекает внимание издалека. Все элементы площадки выполнены в бежевых и голубых цветах. В одном углу площадка — большая паутинка из канатов, в центре — многоуровневая батутная установка, а рядом — уличный планетарий. — Игровой комплекс «Планетарий» оборудован в форме купола, на внутренние стенки которого нанесена карта созвездий ночного неба. Дети могут забираться на купол по лестницам и сетям для лазания. Также на площадке появились канатный комплекс «Орион» в форме объемного



2 октября. Руководитель пресс-службы ВАО Анна Романова демонстрирует уличный планетарий на благоустроенной площадке в районе Богородское. Фото: Дмитрий Дубинский

многогранника. «Волшебное колесо» и игровой комплекс, напоминающий космический корабль, — отметил Николай Алешин.

На новую площадку, которая появилась в конце сентября, приходят не только жители близлежащих домов, но и из других дворов Богородского. — Стало гораздо интереснее. Во-первых, сюда подтянулись ребятишки и постарше — прошлая площадка была для них не такой интересной. Во-вторых, наконец появилось больше скамеек для отдыха, за что мы как родители очень благодарны, — рассказала москвичка Юлия Хохлова, которая приходит на эту площадку вместе с дочерью.

Ей нравится, что новое пространство не только красиво и функционально, но и вполне безопасно для детей. Все материалы максимально прочные и травматичные, поэтому можно не переживать за здоровье ребенка. — Да и сколько пользы от этой площадки! Дети могут узнать больше о космосе, о разных планетах — это очень здорово, в школе будет проще, — рассказывает она. Рядом с детской площадкой оборудовали большую спор-

тивную зону. Вместо старых турников поставили новые, рядом разместили тренажеры для силовых тренировок. Их укрыли навесами, чтобы жители могли заниматься там в любое время года и в любую погоду.

— Как поется в песне — «что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной», — с улыбкой говорит житель Богородского Евгений Булатников. — Очень радует, что спортивная инфраструктура в нашем округе так раз-

Элементом игровой площадки стал планетарий

вдвигается, что появляется все больше мест для тренировок. Нет даже необходимости ходить в зал. Мужчина живет в районе уже много лет и помнит, как приходилось довольствоваться всего несколькими турниками в радиусе нескольких жилых кварталов. Сегодня ситуация изменилась — спортивного оборудования во дворах, общественных пространствах стало больше, и оно го-

раздо более многофункциональное. Даже в будний день народу на спортивной площадке немало — пока хорошая погода, туда приходят заниматься и молодые люди, и горожане серебряного возраста. В первую очередь потому, что площадка находится в шаговой доступности от жилых домов. Позаботились специалисты и об озеленении территории. Рядом с детской и спортивной площадками высадили липы, дубы, яблони, каштаны, а также кусты сирени, кизильника, спиреи и чубушника.

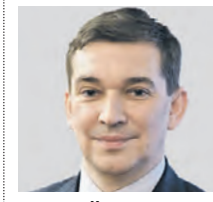
— В зоне благоустройства также установили новые опоры освещения. Это сделано для безопасности жителей, — рассказала руководитель пресс-службы Восточного административного округа Анна Романова. Также новые детские площадки появились возле дома 10 на 2-й Прогонной улице. Они поделены на игровые зоны для детей разных возрастов, чтобы и маленьким, и более взрослым ребятам было интересно и комфортно отдыхать. Позаботились во время благоустройства и об автомобилистах. Для них организовали два парковочных пространства: за корпусом школы № 1797 на 1-й Гражданской улице и за домом 79 на Краснобогатирской улице.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА rlebedeva@vm.ru

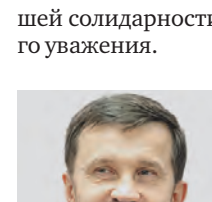
Мудрые наставники и старшие друзья

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Завтра в нашей стране, как и во многих других, отмечается День учителя. В каждой школе, в каждом классе встречаются своих учителей будут и сегодняшние ученики, и давние выпускники, которым многие из педагогов дали путевку в жизнь. Накануне праздника «ВМ» решила спросить руководителей столичных структур и ведомств, был ли у них в школе учитель, который оказал влияние на их будущее.



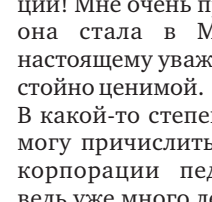
СЕРГЕЙ МЕЛЬНИКОВ ПРЕФЕКТ СЕВЕРОВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА ГОРОДА МОСКВЫ



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

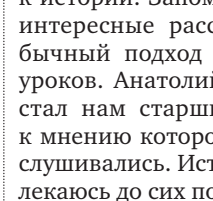
С теплотой вспоминаю школу № 25 города Ижевска. В ней я учился с 1982 по 1992 год. Эта школа была с углубленным изучением английского языка. Запомнились там ряд учителей, которые с особым увлечением, талантом и воодушевлением относились к своей работе, делали все возможное ради наших знаний в те времена. Первая моя учительница — Полина Владимировна. В начальных классах она очень внимательно относилась к нам, еще малышам, совсем недавно покинувшим стены детского сада. Многим, и мне в том числе, было нелегко оторваться от игр и пересест за парту. Но именно Полина Владимировна учила нас быть внимательными, распределять время на свои занятия и игры грамотно. Для нас, детей, она была в школе серьезной опорой, важным человеком, к которому можно обратиться за помощью и задать любой вопрос. Такое доверие она у нас завоевала! И дала хороший старт тем, кто перешел после начальной школы в среднюю. Уже там особой любовью и уважением у нас пользовалась такая предмет, как история. Лично для меня молодой учитель, в недавнем для себя прошлом студент, Анатолий Петрович сумел привить нам страсть к истории. Запомнились его интересные рассказы, необычный подход к ведению уроков. Анатолий Петрович стал нам старшим другом, к мнению которого мы прислушивались. Историей я увлекаюсь до сих пор: собираю и старинные карты, и различные артефакты. И каждый из учителей старался нам донести важную мысль: в жизни нужно знать, кем ты хочешь быть.

Официально Всемирный день учителя отмечается более чем в 100 странах мира. И это скорее мало, чем много. Он, конечно, по моему мнению, заслуживает, чтобы его отмечали в каждой стране. Этот праздник дорог всем нам, ведь каждый помнит «школьные годы чудесные», многие из нас всю жизнь хранят благодарную память о своих любимых учителях. Наши успехи и победы — это и их успехи, и их победы. Редкая профессия может сравниться с профессией учителя по своей значимости для всей человеческой цивилизации! Мне очень приятно, что она стала в Москве по-настоящему уважаемой и достойно ценной. В какой-то степени я и себя могу причислить к славной корпорации педагогов — ведь уже много лет веду уроки в школах нашего округа, рассказываю об основах государства и права, провожу экскурсии. Так что хорошо знаю, что такое педагогика, и поэтому еще больше уважаю труд учителя.



АЛИСА КУЧКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГОРОДСКОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ДОБРОТУ»

Для меня одной из самых любимых учительниц стала наша классная руководительница Ирина Васильевна Круглова. Она не просто привила мне любовь к таким предметам, как русский язык и литература, но и старалась сделать нас чем-то интересным во внеклассное время — мы посещали различные экскурсии, мастер-классы. Я считаю Ирину Васильевну эталоном настоящего педагога, который стоит за своих подопечных горой и всегда готов помочь в решении любой проблемы.



АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Для меня важным в жизни наставником стал школьный



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edi@vm.ru

ВАЖНО

Вчера платформа «Город идей» отметила свое десятилетие. За это время к ней присоединились более 500 тысяч пользователей, которым удалось реализовать более шести тысяч полезных для столицы и жителей идей. В свой юбилей «Город идей» порадует горожан познавательными играми. Участники проверяют свои сообразительность и логику.

Самые внимательные могут получить 600 баллов городской программы лояльности.

«Московская техническая школа» подготовила свыше трех тысяч промышленников по редким специальностям. Наибольшей популярностью среди участников проекта пользуются курсы по искусственному интеллекту, которые прошли более 900 чело-

вен. На втором месте — программы по аддитивным технологиям, их освоили 840 слушателей. По направлению «Микроэлектроника и фотоника» обучение прошли свыше 560 человек.

Дополнительный временный пешеходный мост открылся на железнодорожной станции Царицыно. Мост обеспечит проход на платформы и выход

на Каспийскую улицу. Это позволит развернуть работы по реконструкции станции. Для увеличения ее пропускной способности установлены дополнительные турникеты. Заммэр Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов уточнил, что в ходе реконструкции построит подземный пешеходный тоннель с вестибюлем и павильонами для выхода к поездам.

Общими усилиями собирают вещи, необходимые фронту

сВои люди

Волонтерское объединение «Центр патриотического развития» из Северного Тушина отправило гуманитарный груз для жителей Старого Оскола Белгородской области.

Через дорогу от Российского химико-технологического университета имени Д. И. Менделеева, в желтой хрущевке на первом этаже расположилась база волонтеров «Центр патриотического развития Тушино». Помещение не больше средне-статистической двухкомнатной квартиры. Сейчас тут трудятся четыре добровольца: выпускник юридического факультета Вадим Нестеров, бывший директор по развитию в логистической компании Ирина Колпакова, инженер Андрей Морозов, который занимается здесь сборкой дистанционных тележек, и ветеран боевых действий Валерий Коряков. Осенью 2022 года он отправился в зону проведения специальной военной операции, через год ушел на заслуженную пенсию и начал заниматься волонтерской деятельностью, объединившись с другими добровольческими группами.

Обычно нас больше, сейчас наш секретарь ушел в отпуск, потому что долгое время человек трудился без выходных над организацией сбора гуманитарной помощи, — рассказывает Валерий Коряков. В маленькой комнате оборудован кабинет Корякова, здесь он занимается бумаж-



2 октября. Волонтеры из Северного Тушина (слева направо): Андрей Морозов, Валерий Коряков, Вадим Нестеров и Ирина Колпакова собрали гуманитарную помощь для участников специальной военной операции и мирных жителей. Фото: Дмитрий Дубинский

ной работой и организацией сборов гуманитарной помощи. Как раз тут и идет поиск всего необходимого, создаются обращения в другие волонтерские организации и разные компании. В большой комнате уже хранится все собранное — коробки с медикаментами, одеждой и специальное оборудование для бойцов: прицелы, средства по борьбе с вражескими БПЛА, тепловизоры и другое. — Думая, дело о госизмене суд рассмотрит в особом порядке, — отметил юрист. По его словам, преступник сможет получить освобождение от наказания. — Журавель дадут шанс искупить свою вину на СВО. Соответствующая норма уже предусмотрена в законодательстве благодаря принятию правовых актов этой осенью. В таком случае, несмотря на уже имеющуюся судимость по делу об оскорблении чувств верующих, Журавель сможет избежать уголовной ответственности по новому составу, — подчеркнул правозащитник.

Маским Кирышин m.kiryushin@vmdaily.ru

ков и достает из коробки пачку влажных салфеток. — Люди все сами закупают за свой счет. И наша бабуля очень переживает за ребят, которые находятся на передовой, в ее голове еще ясна память об отце, который так же героически боролся против немецких фашистов. Она желает, чтобы наши молодцы побыстрее вернулись домой с победой, к своим родным. На столе аккуратно разложены медикаментами. Их волонтеры распределяют по небольшим черным аптечкам. — В таких сумках уже лежат жгут, ножницы, спасательное одеяло, бинты и многое дру-

гое. Но мы туда еще кладем медицинские препараты — обезболяющее, жаропонижающее, противовирусные, — показывает содержимое «обновленной» сумки Вадим Нестеров. — Я как представитель современной молодежи забочусь о будущем нашей страны. Я стремлюсь к тому, чтобы привлечь все больше ребят к оказанию помощи бойцам и мирному населению, которое пострадало от украинского режима. У волонтеров получилось создать большую команду со всей Москвы и области. — Например, наши коллеги из Балашихи, семья офице-

ров, самостоятельно возят гуманитарные грузы в зону СВО. В ближайшее время благодаря Андрею Морозову начнут собирать дистанционные тележки, которые оказались невероятно востребованы у бойцов, — рассказывает Ирина Колпакова. — Помогают и волонтерские объединения, которые занимаются юридической, психологической и общественной деятельностью. Вместе с ними мы оказываем поддержку ветеранам СВО, чтобы те как можно скорее адаптировались к гражданской жизни. АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ИСАЕВ
ВETERАН БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

На личном опыте знаю, как бойцам необходима и полезна гуманитарная помощь. Объединение волонтерских организаций крайне важно для всех их участников. Сейчас появилось множество различных объединений, которые занимаются конкретной задачей. И как раз создание единой структуры приближает нас к скорой победе. Бойцы всегда помнят имена тех, кто им помогал всеми возможными способами.

громкие дела

Преступнику дадут шанс раскаяться и искупить вину

Вчера было утверждено новое обвинительное заключение в отношении ранее осужденного Никиты Журавеля. В прошлом году он снег Коран возле Соборной мечети в Волгограде и снял это на видеонаблюдении.

Новое уголовное дело рассмотрят в Волгоградском областном суде, сообщили в прокуратуре региона. — Никита Журавель обвиняется по статье 275 УК РФ «Государственная измена». Он инициативно предложил сотрудничество представителю службы безопасности Украины. В марте 2023 года Журавель направил ему видеозаписи железнодорожного состава, перевозившего военную технику ВС РФ, — объяснили в прокуратуре. Ранее гражданин был приговорен к лишению свободы за сожжение Корана по указани-

нию СБУ. Правозащитник, судья в отставке Владимир Комсолов рассказал «ВМ», что новое заседание, скорее всего, пройдет в закрытом режиме. — Думая, дело о госизмене суд рассмотрит в особом порядке, — отметил юрист. По его словам, преступник сможет получить освобождение от наказания. — Журавель дадут шанс искупить свою вину на СВО. Соответствующая норма уже предусмотрена в законодательстве благодаря принятию правовых актов этой осенью. В таком случае, несмотря на уже имеющуюся судимость по делу об оскорблении чувств верующих, Журавель сможет избежать уголовной ответственности по новому составу, — подчеркнул правозащитник.

Маским Кирышин m.kiryushin@vmdaily.ru

Украинским агентам грозят до 20 лет лишения свободы

В Калининграде сотрудники ФСБ России задержали двух агентов Главного управления разведки (ГУР) Министерства обороны Украины за шпионаж и попытку вывезти похищенного ребенка из страны. Об этом сообщил Центр общественных связей (ЦОС) российской спецслужбы.

сотрудников ФСБ забрал у задержанного ребенка. Стоя на коленях, один из агентов рассказал, что вместе с сообщником работал по заданию сотрудника ГУР по имени Юрий. Задержанные уточнили, что они проводили съемку и разведку средств охраны государственной границы РФ по заданию ГУР. По данным ФСБ, они собирали информацию о защищенности российско-литовской госграницы для заброски агентуры. — В отношении задержанных возбуждено уголовное дело по ст. 276 УК России «Шпионаж», — отметили в ФСБ. — Фигурантам избрана мера пресечения в виде содержания под стражей. Задержанным грозит до 20 лет лишения свободы.

Александр Зосимов a.zosimov@vm.ru

Артисты поддерживают моральный дух наших бойцов



3 октября. Лейтенант Михаил Горбунов (справа) показывает Геннадию Шишлину и Валентине Ворониной, как работает Единый пункт отбора на службу по контракту. Фото: Александр Ючубей

Заслуженные артисты России Валентина Воронина и Геннадий Шишлин посетили Единый пункт призыва на военную службу по контракту на улице Яблочкова.

Артисты прошли по пункту призыва с экскурсией и отметили высокий уровень его подготовки к приему даже очень большого количества желающих поступить на службу по контракту. — В первую очередь обращать внимание на помещение — все светлое, просторное, автоматизированное. Сотрудники очень внимательно относятся к каждому — направляют в нужный кабинет, консультируют, — поделилась впечатлениями Валентина Воронина. Артисты узнали, как поддерживают семьи тех, кто отправляется служить. — Есть выплаты, все очень прозрачно. Семьи наших героев не забывают, поддерживают разными способами, — рассказал Геннадий Шишлин. В этот день на улице Яблочкова некоторые ребята уже отправлялись в свои части. Мно-

гих пришли провожать их семьи, на улице работала полевая кухня, где можно было отведать кашу и горячий чай. — Питание вкусное, правильное, мы продегустировали. Уровень вообще очень высокий. Например, меня удивило, что психолог, исходя из данных человека, может даже рекомендовать ему будущее место службы. Это очень правильно. К каждому контрактнику отношение очень хоро-

важно

Единый пункт отбора на военную службу по контракту открыт по будням с 9:00 до 18:00, в субботу — с 9:00 до 16:00, а в воскресенье — с 9:00 до 15:00. Информацию о возможности прохождения службы по контракту и мерах поддержки военнослужащих и их семей можно получить по телефону горячей линии 117.

шее, специалисты отвечают на все вопросы, — отметила артистка. Завершился визит артистов небольшим концертом, который они дали на улице. Дуэт исполнил несколько русских народных песен и пожелал ребятам удачи. Артисты верят, что победа обязательно будет на нашей стороне. — Я отправился служить по контракту, так как хочу отдать долг Родине как мужчине, — рассказал один из военнослужащих, москвич Александр Юнцев. — Здесь очень быстро все оформили, все рассказали, объяснили. Я не ожидал, что такая процедура может быть настолько быстрой и удобной. Спасибо, что перед отъездом удалось послушать хорошие песни на концерте, пообщаться с близкими в приятной обстановке. Это очень важно для нас, бойцов. Сотрудники пункта призыва также отметили важность поддержки военнослужащих с помощью мотивирующих песен и напутственных слов известных людей. РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

Песни позволяют прочувствовать переживания, которые музыкант испытал, находясь в окопах

Рэпер Владислав Свиначев (на фото) из ЛНР с юных лет сочиняет песни. После того как он принял участие в СВО, он начал создавать треки на патриотическую тематику.

Владислав пишет рэп и хип-хоп. В своем творчестве он стремится создавать что-то новое и уникальное, чтобы удивить слушателей. — В свои тексты я всегда стараюсь вложить конкретный посыл, — рассказывает Владислав. — В основном песни посвящены любовной лирике. Но сейчас я создаю треки, посвященные спецоперации и другим важным событиям в стране. Владислава призвали на фронт в самом начале спецоперации. Позже был подписан указ о демобилизации студентов, и певец вернулся

домой. Владислав понял, что людям, живущим на Донбассе и служащим на СВО, нужна поддержка, в том числе и в виде творчества. — В своих песнях я высказываю все то, что сидит в душе у каждого. Это любовь к Родине, к семье, к дому. Это я пытаюсь донести до слушателей, — делится подробностями рэпер. Например, после демобилизации Владислав выпустил песню «Небеса». В ней он описал переживания, которые роились в его голове, пока он сидел в окопе. Но напрямую в тексте об этом не сказано, поэтому слушатель может найти в этой тревоге что-то свое. Вдохновение, по словам Владислава, может прийти в любой момент. Главное — не упустить его.

— Это может быть какая-то мысль, строчка или мотив. Я сразу стараюсь все записать на бумагу и дальше развивать придуманную историю или мелодию. После того как обе эти составляющие трека завершены, я создаю минусовку для будущей песни. Я делаю это сам или обращаюсь к друзьям, которые этим занимаются, — рассказывает исполнитель. После этого Владислав записывает трек. Так, на создание одной песни может уйти от нескольких дней до пары месяцев. — Есть проекты, которые я не довел до конца. Бывает, что результат, который получается, мне не нравится, — уточняет Владислав. — Тогда я откладываю эти треки до тех пор, пока не пойму, что могу сделать из них что-то стоящее и крутое. ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

фотофакт



3 октября. Артиллеристы Вооруженных сил России выполняют боевые задачи на запоронском направлении в зоне проведения специальной военной операции. На фронте они оказывают огневую поддержку нашим мотострелковым и десантно-штурмовым подразделениям, поражают бронетехнику и пункты управления противника, успешно участвуют в контрбатарейной борьбе с артиллерией вооруженных сил Украины.

Московский нефтеперерабатывающий завод и Музей Победы провели для жителей столицы лекцию, посвященную подвигу работников нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей отраслей в Великую Отечественную войну. Участники акции посетили одну из самых впечатляющих экспозиций музея — «Битва за Москву. Первая Победа». Мероприятие приурочено к дате начала Битвы за Москву в 1941 году.

Битва за Москву

Нефтяники столицы внесли большой вклад в крах германского блицкрига

30 сентября 1941 года началась Битва за Москву, победа в которой стала первым переломным моментом в ходе Великой Отечественной и в целом Второй мировой войны. На защиту столицы в рядах Московского народного ополчения встали даже простые горожане: работники заводов, преподаватели университетов, поэты, музыканты.

5 декабря, когда после двух месяцев отчаянной обороны началось контрнаступление советских войск, стало понятно, что «немецкая военная машина» не такая уж непобедимая, что дух советского народа не сломается даже под напором танковых дивизий и каждодневных авианалетов.

«Битва за Москву. Первая Победа» — так называется одна из самых трогательных экспозиций Музея Победы. На площади 1200 квадратных метров в девяти локациях находится почти 1700 подлинных артефактов военных времен, свыше 2000 фото и документов. Экспозиция рассказывает о Звонаревых — собирательном образе обычной московской семьи. Каждый член семьи по-своему приближал Великую Победу. Не менее важной особенностью композиции «Битва за Москву» наряду с идейным наполнением и канвой повествования является техническая сторона.

— Не побоюсь сказать, что эта экспозиция — одна из самых лучших, возможно, даже в России, со всем уважением к другим коллегам. Это квинтэссенция музейных технологий, исторических экспонатов и погружения в историческое прошлое, — говорит специалист-историк Музея Победы Александр Михайлов.

Все топливо — фронту

Как известно, любая война — это в первую очередь логистика. Даже самый храбрый и подготовленный воин не сможет бить врага без еды и боеприпасов, а самая совершенная военная машина не ворвется в бой, если ее вовремя не заправят.

Музей Победы подготовил для гостей лекцию о роли нефтяников в Великой Отечественной войне, и в частности — о роли Московского НПЗ в Битве за Москву.

— Наше мероприятие наглядно показывает нынешнему поколению, какое единство и мужество проявили наши предки. Битва за столицу является одним из переломных моментов в истории Великой Отечественной. Беспрецедентный героизм защитников города и слаженная работа тыла позволили добиться стратегической победы. Когда враг подошел к Москве, несмотря на авианалеты, завод продолжил поставлять топливо для фронта, сохранил критически важное оборудование, технологии и ресурсы, — отметил заместитель генерального директора Музея Победы Федор Смуглин.

Для понимания того, с какими трудностями пришлось столкнуться советскому энергетическому комплексу, необходимо знать, каков был энергетический баланс в стране. Военный историк Артем Драбкин рассказал, что в начале



27 сентября. Жители столицы приняли участие в мероприятии, организованном совместными усилиями Московского НПЗ и Музея Победы накануне исторической даты начала Битвы за Москву



Участников акции не оставили равнодушными экспозиции, представленные в Музее Победы



Юные москвичи с большим интересом слушали лекцию о подвиге нефтяников города

Предприятие ни на один день не останавливало в тяжелые годы войны выпуск продукции

30-х годов прошлого века основным топливом в Советском Союзе был уголь — на его долю приходилось 69 процентов. Еще 14 процентов — это дрова. На долю торфа и нефти приходилось совсем немного, при этом советское правительство делало ставку именно на добычу торфа — это дешево и не требует большого количества высококвалифицированных кадров. Тем не менее нефть Советскому Союзу была очень нужна. В то время моторы тракторов работали на нефтепродуктах — керосине и лигроине. Основные месторождения советской нефти находились преимущественно в районе Баку.

— К концу 1930-х годов происходит взрывной рост парка техники. Но развитие нефтяной промышленности тормозится отсутствием капитальных вложений. Бурение возросло в три раза, но этого было мало. Когда строили Московский нефтеперерабатывающий завод, нужно было, с одной стороны, строить, а с другой — думать, как и где мы будем добывать нефть, — говорит Артем Драбкин.

Начало Великой Отечественной войны сложилось для Советского Союза, мягко говоря, неудачно. Служба горючего Красной армии располагала 247 стационарными складами объемом 653 тысячи кубометров, 90 процентов из которых находились в приграничных округах. Практически все это горючее было потеряно. С отступлением Красной армии эвакуировали и нефтеперерабатывающие заводы, расположенные на побережьях Черного и Азовского морей. Уже во время первого авианалета на Москву одна из бомб попала на территорию Московского НПЗ. Было решено эвакуировать оборудование в Орск, но лишь частично. Большая часть производства осталась в Москве. — Суммарное производство нефти перед войной в СССР составляло 31 миллион тонн. Мо-

сковский НПЗ перерабатывал лишь 0,5 миллиона тонн. Казалось бы, небольшая доля производства. Однако в период Битвы за Москву непосредственная близость завода к фронту позволяла очень оперативно напрямую поставлять топливо. Возможно, это была та самая «солминка», которая переломила хребет врагу, — говорит Артем Драбкин. Производство, оставшееся в Москве, замаскировали. В трех километрах от завода построили еще один, бутафорский, чтобы запутать противника ложной целью. Чтобы бомбардировка поддельного завода выглядела в глазах немецких летчиков правдоподобной, после каждого налета поджигали бочки с остатками горючего.

— Люди продолжали работать под бомбардировками, никто не убежал и не эвакуировался. Это настоящий героический поступок, — говорит Артем Драбкин. Холодная зима 1941 года в очередной раз продемонстрировала, что роль топливного комплекса в войну переоценить невозможно. Когда Битва за Москву перешла в наступательную

цитата

ВИТАЛИЙ ЗУБЕР
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО НПЗ

83 года назад от того, как работало наше предприятие, зависели исход сражения, судьбы людей, наше будущее. Московский НПЗ ни на один день не останавливал выпуск продукции и снабжал фронт и тыл топливом. Это время потребовало от коллектива максимальной концентрации сил и мужества. Надежные поставки помогли Красной армии добиться успехов на передовой. Московский НПЗ чтит память героев, работников завода, которые совершили великий подвиг в тылу в годы Великой Отечественной войны. Мы бережно собираем и храним историю тех времен, сохраняем воспоминания ветеранов, помогаем в восстановлении памятников. А главная цель и миссия современного завода, как и тогда, — быть оплотом энергетической надежности города и страны.

справка

Музей Победы открылся 9 мая 1995 года. Сегодня в музейных фондах хранится 389 тысяч предметов, общая площадь экспозиций составляет 16,7 тысячи квадратных метров, территория музея — около 16 гектаров. Музей Победы интегрировал в единое информационное пространство более 250 музеев России и стран СНГ, связанных с военной историей, а также школьные музеи боевой славы со всей страны.

обходимо перерезать поставки топлива на фронт. В результате наступления на Сталинград Волга оказывается «закрытой», как и Военно-Осетинская и Военно-Грузинская дороги.

Враг захватывает Майкопские месторождения и практически добирается до Грозного. В этот момент Сталин дает поручение — ликвидировать нефтяные скважины, чтобы ни капли советской нефти не досталось врагу. В общей сложности было уничтожено 2130 скважин.

— На самом деле август 1942 года был самым страшным — сложным и тяжелым. Но москвичи, нефтяники, не давали врагу шанса нас уничтожить, — говорит Артем Драбкин.

Московский нефтеперерабатывающий завод после эвакуации перевыполнил годовой план по валовой продукции. Через год, в 1943 году, Наркомат нефти признал московских нефтепереработчиков лучшими в Советском Союзе. Завод удостоился переходящего Красного знамени Государственного комитета обороны. В последующие два года войны знамя вручили предприятию еще 13 раз, после чего решили передать его Московскому нефтеперерабатывающему заводу на вечное хранение.

После Победы в Великой Отечественной войне СССР потребовалось почти 10 лет, для того чтобы восстановить объемы добычи нефти до довоенного уровня.

Знаменательная дата

Следующий год ознаменован важной датой — 80-летней годовщиной Великой Победы. В Музее Победы ежедневно проходят мероприятия и акции, посвященные истории разных этапов Великой Отечественной, подвигам бойцов и тружеников тыла.

— Грандиозная экспозиция связана с подвигом всего народа. Она размещена вокруг Зала Славы на площади 3000 квадратных метров, и ежедневно через нее проходят до полутора тысяч школьников, — рассказывает заместитель генерального директора Музея Победы, вице-адмирал Федор Смуглин.

В жизни всегда есть место подвигу — Федор Смуглин в этом уверен. В каждой российской семье хранятся истории о дедах и прадедах, участвовавших в Великой Отечественной войне, без устали трудившихся на заводах, чтобы обеспечить фронт всем необходимым, спасавших раненых в госпиталях.

Чтобы сохранить память о людях, чей труд сделал наше настоящее возможным, Музей Победы реализует проект «Лица Победы». Это всенародный исторический депозитарий, содержащий фотографии и семейные истории победителей. Любой желающий может поделиться своей семейной историей, а затем увидеть ее в рамках экспозиции музея.

— Акция, посвященная Московскому НПЗ, очень важна. И сотрудники завода, и работники музея смогли прикоснуться к истории производства, к историям людей, которые работали на заводе в те трудные годы. Музей увековечивает память тех, кто завоевывал Великую Победу. В депозитарии «Лица Победы» более 1,3 миллиона представителей воинских частей, заводов, партизанских отрядов, — говорит Федор Смуглин. Заместитель генерального директора Музея Победы также подчеркнул, что прошедшая лекция дала старт циклу совместных мероприятий музея и прославленного орденоносного завода.

Настроение осени задают фермеры и художники

фестиваль

Сегодня Москва встречает «Золотую осень». Фестиваль охватил почти три десятка площадок по всему городу и посвящен урожаю и гастрономии регионов.

С 4 по 13 октября в столице проходит масштабный праздник урожая — фестиваль «Золотая осень». На его площадках гости могут приобрести сезонную продукцию и попробовать блюда из тематического меню. В гастрономической программе — специальные блюда, особые рецепты от столичных шеф-поваров и многое другое. В основе — тыква и пряности, горячие напитки и уникальные гастрономические решения. Например, в шале на Тверской площади гостей ждут тыквенный латте, сет-меню и конфитюры. На окружающих площадках посетители фестиваля могут приобрести разные варенья и джемы — из сезонных ягод, тыквы, моркови, яблок. Фермер Ева Боговяленская привезла из Республики Адыгея сыры.



3 октября. Фермер из Адыгеи Ева Боговяленская предлагает на площадке фестиваля «Золотая осень» на Тверской площадке копченые сыры. Фото: Василиса Чернявская

— Мы готовим белые адыгейские сыры, копчим их на опилках плодовых деревьев: яблони, алычи, абрикоса, вишни. На фестивале даем попробовать адыгейский чечед, вязники, косички, как наши сыры называют дети, — рассказала она. Муксун и омуль прибыли на фестиваль из Арктики. — Только на московском фестивале можно приобрести юколу, — показывает высушенную рыбу продавец Джамила. Сушеные и маринованные грибы из северо-западных регионов страны привез Михаил Белоногов.

— Уже десять лет участвуем в столичных фестивалях и ярмарках, — поделился он. Поддержали фестиваль и рестораторы. Все десять дней в 20 заведениях гостям будут предложены специальные осенние блюда. А 12 октября там пройдут открытые кулинарные мастер-классы. Повара приготовят в казане на специальном дровяном очаге (офире) варенье из тыквы, яблок и других фруктов. Пробовать десерт лучше с блинами и чаем, что и будет предложено гостям. Одной из площадок фестиваля станет кинопарк «Москино». Он ждет гостей 12

и 13 октября. В программе — барбекю, открытые кулинарные мастер-классы и батлы поваров, а еще гонки на мини-тракторах и, конечно, выступления кавер-групп. В тематических шале гастропарка можно попробовать и купить продукты из 12 фермерских хозяйств. Кстати, фермеры с удовольствием познакомят желающих с уникальными рецептами, а также тонкостями своего производства. Ценителей прекрасного ждут тематические арт-объекты. Так, на Тверской площади появилось необычное пространство. Его создали десять граффити-художников с помощью

более 200 банок с краской и 20 тыков оригинальной формы. Здесь же расположилась стена-раскраска для гостей праздника. А для самых маленьких участников осеннего фестиваля подготовили множество мастер-классов. Детям предложили попробовать свои силы в разных народных промыслах, резьбе по дереву, шитью корзин из текстиля, росписи тарелок и кружек. Музыкальное настроение праздника урожая зададут фолк-музыканты и кавер-группы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

Посетителей ждет обширная программа. В нее войдут кулинарные и творческие мастер-классы, дегустации и соревнования, концерты и выставки. Все желающие смогут пройти по гастрономическому маршруту в Камергерском переулке и попробовать осенние блюда в 20 ресторанах. На фестивале свою продукцию представят свыше 150 крупных и малых фермерских хозяйств более чем из 65 регионов нашей страны.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Премия объединила литературные силы

Вчера подвели итоги заявочной кампании национальной литературной премии «Слово». О результатах отборочного этапа рассказала председатель попечительского совета премии, советник президента РФ по вопросам культуры Елена Ямпольская (на фото).



Литературная премия «Слово» в этом году будет проводиться впервые. По словам Ямпольской, этот проект станет одним из важнейших мероприятий для российских авторов.

— Премия сразу стала лидером среди всех литературных наград страны по объему призового фонда — 16 миллионов рублей, — рассказывает советник президента России Елена Ямпольская. — Кроме того, «Слово» лидирует по числу поданных заявок. Их поступило более трех тысяч.

Кроме того, Ямпольская отмечает, что стать участниками премии захотели авторы из 87 регионов России, к которым добавились еще и желающие из других стран.

— Заявки поступили от писателей как ближнего зарубежья, так и дальних, европейских стран. Даже с Украины, — добавляет председатель попечительского совета премии.

Целью проекта, как рассказывает Ямпольская, является объединение «здоровых литературных сил страны». По

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biaytova@vm.ru

справка

Литературная премия «Слово» в 2024 году проводится впервые. Участниками стали опытные и молодые авторы — прозаики, поэты и переводчики. Победителей объявят 25 декабря 2024 года. Сумма выигрыша, в зависимости от выигранного места, составит от 500 тысяч до 2 миллионов рублей.

Спасатели отправили жителям Ливана медикаменты

МЧС России доставило в Ливан 33 тонны гуманитарного груза, сообщили в пресс-службе министерства.

Гуманитарную помощь в столицу Ливана — Бейрут — отправили на самолете Ил-76 МЧС России. Основной груз составили продукты, медикаменты, предметы первой необходимости, а также электростанция мощностью 80 киловатт. Рейс провели в соответствии с указанием президента России Владимира Путина и по поручению главы МЧС России Александра Куренкова.

Ранее посол нашей страны в Бейруте Александр Рудаков

отметил очень тяжелое положение Ливана. Он указал на социально-экономический и политический кризис в государстве, на котором, помимо прочего, серьезно отражается обострение ситуации на Ближнем Востоке — оно тянется с октября 2023 года. — Дальше — хуже. Уже более недели Израиль ведет свою авиационную операцию на ливанской территории, — отметил Рудаков. — Поначалу в Бейруте мы пытались вести подсчет, сколько раз били по южным, традиционным шитским районам. Сейчас уже сбился со счета.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Учащиеся решат реальные задачи из опыта предприятий

Вчера закрылась онлайн-регистрация на 5-й сезон Всероссийского кейс-чемпионата школьников по экономике и предпринимательству. Финал соревнований пройдет в Москве.

В ходе интеллектуального соперничества учащиеся старшей школы и профильных классов должны будут найти решение задач и реализовать идею, рассказали в оргкомитете кейс-чемпионата. — К участию были приглашены школьники 9–11-х классов и студенты техникумов или колледжей России. Командам предстоит пройти квалифика-

ционное тестирование, решить кейс (обучающая задача, часто из реальной экономической практики). — «ВМ» или разработать собственный бизнес-проект, защитить результат перед профессиональными экспертами, — сообщили в оргкомитете. Победители регионального этапа встретятся в финале конкурса в столице. В финале дипломанты получат дополнительные баллы при поступлении в вузы. Мероприятие проводится по инициативе правительства РФ при поддержке частных компаний.

МАКСИМ НИКОШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Специалисты сферы информационных технологий ищут талантливых студентов

В столице прошел юбилейный, 10-й форум для молодых ИТ-специалистов «Найти IT». Корреспондент «ВМ» пообщался с участниками мероприятия, чтобы узнать, как все-таки молодым ребятам попасть в сферу цифровых технологий.

Привычное для многих пространство Main Stage, известный как Концертный зал на Дубровке, вчера изменило свой облик. Здесь свои разработки представляют более дюжины различных ИТ-компаний. Собралась и несколько сотен студентов.

— Ребята, подходите к нашей сцене. Здесь будут проводить мастер-класс, где вам расскажут, как правильно составить резюме для работодателей. Укажем основные ошибки при поиске работы, — говорит в микрофон ведущий разработчик частной ИТ-компании Петр Овсянников.

А составление резюме — полезный навык, который пригодится некоторым ребятам уже здесь же, на мероприятии. Ведь представители ИТ-индустрии заинтересованы в поиске молодых умов. Привлекают ребят не только интересными разработками, но и памятными сувенирами: брелоками, наклейками, мягкими игрушками. Студенты с интересом разглядывают подарки, а затем идут слушать экспертов, чтобы узнать, чем же занимаются различные отделы компаний.

Отряды особого назначения стоят на страже безопасности

Вчера сотрудники отрядов мобильных особого назначения (ОМОН) отметили свой профессиональный праздник. «ВМ» пообщалась с майором в отставке Валерием Киндруком (на фото), прослужившим 15 лет в этом боевом подразделении МВД России.



Валерий Киндрук прослужил в органах 29 лет, награжден медалью «За отличную службу по охране общественного порядка», медалью «За отвагу». Последние четыре года служил в подмосковном СОБРе «Булат», участвовал в антитеррористических операциях в Дагестане.

Валерий Николаевич, кому такая профессия по плечу? Как и в любой профессии, должно быть стремление освоить ее. У нас еще требуется крепкое здоровье. А я, деревенский парень из Курской области, даже простуды не знал. В школьные годы комбайнеру помогал на летних каникулах. И в ОМОНе у меня был позывной «Комбайнер». **Почему в милицию пошли?** Перестройка началась, беспорядки, хотел помогать восстанавливать справедливость. Устроился в патруль-

но-постовую службу в Подмоскowie, в охранно-конвойном подразделении пять лет работал. Всегда старался оставаться справедливым человеком. Меня в Пушкинском районе до сих пор помнят за неподдажность. Один раз после дежурства «кооператоры» пытались сбить меня на машине. Я упал, сгруппировался и откатился, на следующий день смог выйти на службу.

А в ОМОНе как оказались? В составе сводного милицейского отряда выезжал в Чечню на спецоперации, проявил себя. Я с детства имел тягу к саперному делу, с мальчишками бомбочки мастерил. В общем, меня заинтересовал командир Сергеев-Посадского ОМОНа Дмитрий Маркелов. Не дожидаясь, как и сожалению, до того момента, когда я к ним пришел устраиваться.

Служба в ОМОНе много воспитаний оставила? Приходилось себя пробовать и на должности снайпера, но это не мое. А сапером я не раз обеспечивал безопасность населения: обезвреживал взрывные устройства, заминированные авто. Один раз в банк забегал мужчина с угрозой всех взорвать. Бро-

шенный им пакет я исследовал, оказался «пустышкой». В командировку саперы всегда идут перед боевыми порядками, чтобы исследовать территорию на наличие мин. **Говорят «сапер ошибается дважды»?** Когда выбирает профессию и женится. Я пять раз женат, никогда не удерживал возле себя, если моя работа не нравилась. Теперь с пелю я женой вернулся в село. Я в школе самооборону веду и технику фермеров охраняю.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vm.ru

история

Решение об учреждении профессионального праздника ОМОНа было принято в 2003 году, спустя год после создания первых отрядов подразделения. 30 ноября 2011 году приказом министра внутренних дел РФ отряды особого назначения МВД России стали расшифровываться как «отряды мобильных особого назначения». 5 апреля 2016 года ОМОН вошел в состав Росгвардии.

Патриотические творческие работы украсят упаковки отечественных товаров

Завершился прием заявок на участие во Всероссийском конкурсе творческих работ «Традиция побеждать». Корреспондент «ВМ» узнала, какие номинации стали наиболее популярными.

Почти 1500 заявок поступило на Всероссийский конкурс визуальных образов «Традиция побеждать», рассказывает вице-спикер Госдумы, председатель комиссии Генсовета партии «Единая Россия» по защите материнства, детства и поддержке семьи Анна Кузнецова. Она говорит, что в лидерах — номинация «С чего начинается Родина»: свои творческие работы прислали 254 человека. В числе популярных также «Народ-победитель», куда поступило 203 заявки, «Первые в космосе» —

190 заявок. Более 40 заявок поступило от жителей новых регионов. Лучшие творческие работы будут опубликованы на упаковках, этикетках и обложках различных товаров. — Когда мы выпустили первую партию школьных тетрадей с патриотической символикой, то увидели, что в обществе высокий запрос на товары отечественного производства с образами России, наших побед и достижений, — говорит Анна Кузнецова. — Конкурс «Традиция побеждать» — еще один шаг, чтобы наших детей окружало то, что делает их сильнее, лучше. В вопросе воспитания не может быть мелочей. Творчество — это тот инструмент, который позволяет вдохновить молодых людей создавать, создавать важные проекты.

Проведение патриотического конкурса визуальных образов стало важной инициативой, направленной на поддержку и продвижение отечественного производителя, рассказывает заместитель руководителя Роскачества Елена Саратцева. — Совместное исследование ВЦИОМа и Центра изучения потребительского поведения Роскачества показало, что 73 процента россиян убеждены, что отечественные товары не уступают по качеству импортным, — отметила Елена Саратцева. — Такой конкурс позволит создать яркие, запоминающиеся визуальные образы, которые вдохновят потребителей отдавать предпочтение продукции российских брендов.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru



3 октября. Участники форума «Найти IT» Николай Лоскутов (слева) и Петр Овсянников показывают камеру, генерирующую изображение через нейросети. Фото: Мария Хапцова

— Удивительно, что даже у продуктовой сети есть ИТ-отдел, — говорит один из студентов в толпе. Среди гостей студентка Росийского экономического университета имени Г. В. Плеханова Анастасия Скудаева. Девушка с интересом слушает о том, как найти «дыры» в системах безопасности. Она рассказывает, что уже с первого курса обучения стала сразу заниматься поиском практики. — Я смотрю на своих друзей, которые старше меня на несколько курсов. И они-то мне

и рассказали, что практику необходимо проходить сразу же после поступления, — объясняет студентка. — Здорово, что здесь на стендах даются полезную информацию и предлагают пройти небольшое тестирование, чтобы выявить перспективных ребят. Студентам, которые показали лучшие результаты, представители ИТ-компаний предлагают оставить свои контактные данные, чтобы позже связаться и предложить им пройти у них практику.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ БЕЛОВ
ДИРЕКТОР ИТ-КОМПАНИИ

В первую очередь в ИТ, как и в любой другой сфере, необходимо владение базой знаний. Например, в сфере создания видеогиг нунно, чтобы человек понимал, с чем именно ему придется иметь дело, даже необязательно владеть мастерскими навыками, всему будут обучать в компании, куда устроится человек. Владение небольшим портфолио — уже большой плюс.

На телевидении начался новый сезон. Судя по заявкам каналов, в этом году нас ожидает еще больше ярких исторических и сериальных проектов, новые сезоны с героями полюбившихся историй, огромное количество масштабных шоу и развлекательных программ. Кого будете смотреть вы? Подскажет телепрограмма. Зрители всегда голосуют пультом! Ну а пока — о том, что ждет вас вскоре, уже буквально вот-вот. И следите за теленовостями, впереди много интересного!

«Противостояние» началось. Киноэпохи выяснят отношения

ремейк

26 сентября в онлайн-кинотеатрах «Кино1ТВ», «Иви» и «Кинопоиск» состоялась премьера сериала Первого канала «Противостояние». Тренд пока картины сначала на платформе — жив.

Практика показывает: это означает, что скоро сериал покажут и непосредственно на Первом канале. И это тот ремейк, который точно надо смотреть по нескольким причинам.

Во-первых, «Противостояние» — это классика-классика, один из самых известных советских детективов. Причем Юлиан Семенов писал ее на основе реальных событий. Кстати, вот и дата подоспела: создавал он роман в 1979 году, то есть 45 лет тому назад... Потом, как многие помнят, книгу быстро оценили кинематографисты и сняли по ней одноименный сериал с Олегом Басилашвили и Андреем Болтуновым в главных ролях. Играл он оба гениально! И «Противостояние» по популярности точно приближалось к «Месту встречи...», которое, как известно, изменить нельзя. Так что первая причина для просмотра — просто как мильный пузырь: странно интересно сравнить фильм доперестройной, глубоко советской поры и современный, периода новой России. Памятуй, впрочем, что сравнивать картины, снятые с разницей в несколько десятков лет, как минимум глупо, пере-



Кадр из сериала «Противостояние»: Сергей Газаров (Серго Сухишвили, слева) и Владимир Вдовиченков (Владислав Костенко) в современной версии романа Ю. Семенова, снятой режиссером Тимуром Алпатовым. В фильме «Противостояние» 1985 года Костенко играл Олег Басилашвили, а роль Сухишвили исполнил Котэ Махарадзе

ходить ко второй причине для просмотра: это непосредственно исполнители главных ролей, Владимир Вдовиченков и Алексей Гуськов. Только этих двух имен достаточно для того, чтобы посмотреть, какими красками заиграет известный сюжет. Оба артиста в последнее время радовали поклонников своей востребованностью, разве что у Алексея Геннадьевича они были, по факту, более разноплановыми. Посмотреть, как каждый из актеров воплотит образ из культовой картины ушедшей эпохи, как минимум интересно.

Любопытно посмотреть и на работы других артистов, в том числе на Дмитрия Куличко-

ва — артиста очень ныне популярного, но от картины к картине становящегося все более одинаковым, поскольку его явно сериально-сценарной волей отправляют на заклятие определенного ампула — силовика или его альтер эго, бандита. К слову, ожидания высоки во всех смыслах: премьера проекта состоялась на фестивале «Пилот», и режиссер восьмилетнего «Противостояния» Тимур Алпатов получил премию в номинации «Лучший режиссер» от жюри, состоящего из режиссеров Юрия Быкова, Клима Шипенко, Владимира Котта и Петра Буслова. В-третьих, показ ремейка именно «Противостояния»,

с учетом популярности его «матчного» проекта, вновь возбудит волну обсуждений — а есть ли, глобально, смысл в производстве картин-повторов? Почему мы оголтеем снимаем ремейки, иногда — заведомо более низкого качества, как было с проектом «Кавказская пленница»? Отчасти на этот вопрос, кстати, ответил Алексей Гуськов во время обсуждения ленты: — Мне было интересно принять участие в «Противостоянии», даже несмотря на существование классического фильма. Идут годы, сменяются поколения, и одной-единственной экранизации становится мало, книга превращается в медленно уходящий

в забвение памятник. С годами меняется язык кино. Скажем, сейчас куда более быстрое восприятие информации. И потом, когда я читал сценарий, то увидел множество сцен из романа Семенова, которые не вошли в старую кинокартину. Поэтому мы делаем новое, свое кино на основе известного и увлекательного детектива. Получилось ли задуманное? Смотрите, обсуждайте. Алпатов — режиссер яркий, с почерком, разный: его работы — как «Золотая орда» и «Голубов», так и «Художник». Тут — другое... Да, и есть еще «в-четвертых!» Надо смотреть! Потому что точно будет интересно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТИМУР АЛПАТОВ
РЕЖИССЕР

Для нового «Противостояния» мы вместе с оператором Юрием Коношиным выбрали широкое изображение. Проще говоря, делали «Противостояние» не как сериал, а как кинофильм. Владимир Вдовиченков и Алексей Гуськов были максимально вовлечены в создание образов. Из отрицательного персонажа Гуськова лепили камелеона, который умеет раствориться в толпе. А положительный Вдовиченков — интеллигент, способный в секунду обернуться резким следователем...

А нам и бесплатно не надо!



Жизнь нашего кино круто изменилась сто лет назад, когда в эпоху немых фильмов место перед экраном в кинотеатре занял не пианист-тапер, а оркестр. Именно тогда, век назад, началась история Российского государственного симфонического оркестра кинематографии (РСОК). Этой осенью он отмечает свое столетие, а 5 октября — 75-летие главного дирижера

оркестра, профессора, народного артиста России Сергея Скрипки. И благодаря телеканалу «Россия-Культура» мы в этих торжествах можем принять непосредственное участие. Стоп! А ведь я не к дню рождения достойнейшего коллектива, а о другом...

Надо признать, что наш самый культурный телеканал с впечатляющей четкостью отслеживает разного рода памятные даты — и связанные с отдельными именами, и с событиями. И к юбилею данного уникального коллектива в эфире телеканала прозвучат уникальные концертные записи. Без обсуждения уникальные!

Однако трудно предположить, многие ли воспользуются этой уникальной возможностью, которую предоставляет канал. Недавно, например, в одной компании, претендующей на интеллигентность, снова услышала спор о том, а нужен ли нам этот канал, «Культура», как вид. По мне, так и спорить нечего: некоторые циклы программ и передач, подготовленные им за годы жизни, я бы обязала показывать в школах. Нет, это не они что-то «плохо делают», это мы — плохо смотрим! Разговоры о скучности канала ведутся каждый год, особенно в открытии сезона. Нелюбимое дитя нашего ТВ многих раздражает: у него реально свой мир, своя аура. А критикуют его и называют скучным те, кто не смотрит его программ. Но, по нашей доброй, давно сложившейся традиции, не смотрит, не осуждает.

Вот, скажем, к юбилею того же оркестра кинематографии в сетке канала появился фильм «Нос». Гениальный фильм гениального режиссера Ролана Быкова, снятый по гениальной одноименной повести гениального писателя Николая Гоголя. Кто еще, кроме «России-Культуры», покажет сегодня этот фильм? Да никто, ну или если только — стыдливо — каким-нибудь ранним утречком. Но если посмотреть хотя бы просто на список артистов, которые в нем снимались, сердце пускается вскачь: тут сам Ролан Быков, Борислав Брондуков, Евгений Евстигнеев, Лев Дулов, Зинаида Славина, Ия Саввина, Елена Санаева, Зинаида Шарко, Владимир Басов, Георгий Бурков... Показывают его в этот раз потому, что музыку для киноленты записал именно Оркестр кинематографии...

Или — концерты в эти же, юбилейные для оркестра дни. Студийная запись 1975 года — это программа, состоящая из произведений Кабалевского, Прокофьева, Арама Хачатуряна; еще — концерт, состоящий из киномузыки, что звучала в картинах Рязанова. В этот калейдоскоп эмоций можно упасть, но многие ли упадут, до того ли? Не стоит делать вид, упрямая статистика бесстрашна: нас не должны волновать высокие цены на концертные площадки. Мы и бесплатно ничего не слушаем.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Проект, хранящий традиции: свадьбы, которые играют люди

Круглосуточный документальный телеканал RTD за годы работы выпустил более тысячи документальных фильмов. Но, наверное, ни один проект не ждали так, как этот.

Ситуация, в которой находится сегодня мир, известна. Но уникальный документальный фильм RT «Свадьбы, которые играют люди» автора Натальи Кадыровой с конца сентября собираются показать в 40 странах мира. Показы состоятся при поддержке Россотрудничества в Китае, Франции, Испании, Палестине, Иране, Аргентине, Азербайджане, на Кубе, в Чили, Монголии, Индии, Ливане, Киргизии, Мексике, Вьетнаме, Эфиопии и ряде других. О каком же проекте идет речь и что в нем удивительного? Начнем с того, что фильм снимался почти год в семи регионах страны — от Калининграда до Омска. Съёмочная группа RT изучила свадебные обычаи и узнала у пар, почему они приняли решение следовать традициям. Как вы понимаете, вопрос этот в наше время стоит острее остро: на традиции идет жесткая атака. Но кто-то готов и сегодня делать все так, как было заведено предками.

Так какая она, настоящая русская свадьба? Откуда взялись выкуп, белое платье и загс? А если посмотреть иначе, от правых, скажем, в горы? Или в степи, или в тундре, в небольшие патриархальные города? А если уехать в деревню, которая еще жива и не сдастся, не хочет умирать? Или на фоне этой деревни пометить вполне живой, населенный ауд, жители которого достаточно современны, но соблюдают и традиции; так

какие свадьбы играют россияне там? А знаете ли вы, как выглядит бракосочетание в Сибири и на Ямале? И почему сегодня россияне так охотно изучают старинные брачные традиции и обряды и следуют им? Как правильно замечают создатели фильма, вряд ли в жизни человека можно найти другой день, когда он так хочет поразить мир, но при этом и ослеплен традицией, быть на острие моды, но при этом остро верит в приметы, которыми исполняются уже не одна сотня лет. Какие традиции россиянам, вступающим в брак, удалось сохранить, а какие — забыты и попорчены? Почему вдруг современные люди решают отмечать свадьбы так, как делали их бабушки и дедушки? Как выглядят свадьбы, которые сегодня играют люди — наши современники, в наше непростое время?

— Важным источником изучения интересующей нас темы стали фольклорные ансамбли, потому что именно песни исторически сопровождали каждый этап свадебного таинства, — рассказывает автор фильма Наталья Кадырова. — Благодаря им сегодня можно пошагово воспроизвести все традиции. Этот фильм не просто красивая картинка. Это повод задуматься, что важнее: пышность торжества или глубокий смысл бракосочетания. В удивительной по яркости документальной ленте рассказывается не только о традициях общих, в ней полно вполне рациональных, практичных деталей. Например, вы узнаете, как правильно испечь блины, чтобы угодить свекрови и удмуртки. Получите ответ на вопрос, почему на русской свадьбе с караваем подается соль и почему родители молодых не присутствуют на регистрации брака адыгских шапсугов.

КСТАТИ

Городом, в котором фильм показали одним из первых, стал... Будапешт. Затем — Нишинева. А до этого картину презентовали на Форуме современной журналистики «Вся Россия — 2024». Наталья Кадырова — режиссер RT Documentary — родилась в Новосибирске. Еще школьницей писала статьи для местной газеты, делала сюжеты для новосибирского ТВ. На родине она окончила журфак, а в Москве — ВГИК. На сегодняшний день ею снято более 60 документальных фильмов для различных каналов.

Конечно, со временем обычаи трансформируются. Так, на Ямале свадебный обряд вокруг чума совершают теперь на снегоходах — а как скучно со счетов прогресс! А историческая конница жёны в Нальчике сопровождают автомобильным кортежем, и это тоже никого не шокирует. Может быть, даже наоборот, это и есть наш особый путь — сочетание традиций и ноу-хау... Показы документального фильма по всему миру начались с конца сентября 2024 года. Лента переведена на десять языков: английский, арабский, испанский, французский, немецкий, сербский, китайский, вьетнамский, монгольский и индонезийский.

новости

Страшно, аж жуть!

IV Международный кинофестиваль фильмов ужасов «НСТ Хоррор Фест» пройдет с 10 по 13 октября в Москве в кинотеатре «Пять Звезд на Павелецкой». Мероприятие проводится под эгидой киноканала «Настоящее Страшное Телевидение» (НСТ) и медиахолдинга «Цифровое телевидение». Фильмом открытия и одним из участников конкурсной программы станет якутский мистический хоррор «Кулушка» Евгения Николаева.

■ Нам телик строить и жить помогает Телеканал «Т24» в новом телесезоне выпускает продолжение популярного проекта о строительстве, ремонте и новейших технологиях «Уровень» — с конца сентября в эфире премьера: «Уровень. Материалы». В первый сезон проекта вошло пять фильмов длительностью 44 минуты. В них можно будет узнать о кирпиче, бетоне, стекле, дереве и металлоконструкциях.

■ Будем знать все! На телеканале «Живая планета» стартовал новый проект. Программа «Тайны живой планеты» посвящена загадкам природы, которые еще не раскрыты. Снаем, как насекомые общаются на языке запахов? Ведущий программы Александр Хабургаев вместе с экспертами познакомит вас с самыми разными гипотезами и рассмотрит их плюсы и минусы.

Фантазии инженера Лужина, или Есть ли жизнь после сокращения



Чудесные супруги Лужины вместе и в радости, и в горе: Ирина Розанова (Света) и Юрий Стоянов (Олег) размышляют, как жить дальше

С комедиями у нас так: средняя, то бишь годовая, температура по больнице близка к нулю, но на отдельных этапах фиксируется почти горячий жар.

«Жарко» и на «России»: там за последнее время вышло немало довольно смешных картин и сериалов, и вот с октября на экраны появится «Фантазер» — многосерийный комедийный сериал с Юрием Стояновым и Ириной Розановой. Кроме этой блистательной пары, в сериале вы увидите Яна Цапника, Анну Антонову, Александра Стефанцова. Режиссер картины Кирилл Васильев — прекрасный артист, он сыграл полтора десятка ролей в ярких кинопроектах (достаточно назвать «Пингвины моей мамы», «Капитан Волконогов сбегал» и «Перевал

Дятлова»). Кроме того, он писал сценарии и снял несколько фильмов и сериалов, из которых на память сразу приходит многим запавший в душу «Инспектор Гаврилов». И вот — новый проект. И так, однажды Олег Лужин (Юрий Стоянов), заслуженный инженер детских игровых автоматов, попадает под сокращение. С потерей работы заканчивается все. Олег уверен, что никакому работодателю он в таком возрасте не нужен, и впадает в хандру. Но любящая супруга Света (Ирина Розанова) убеждает Олега, что потеря работы — далеко не конец жизни и все у них еще впереди. Теперь они вместе будут бороться за место под солнцем и достойное будущее. Энергии Светы хватит на двоих: супруги тестируют на себе са-

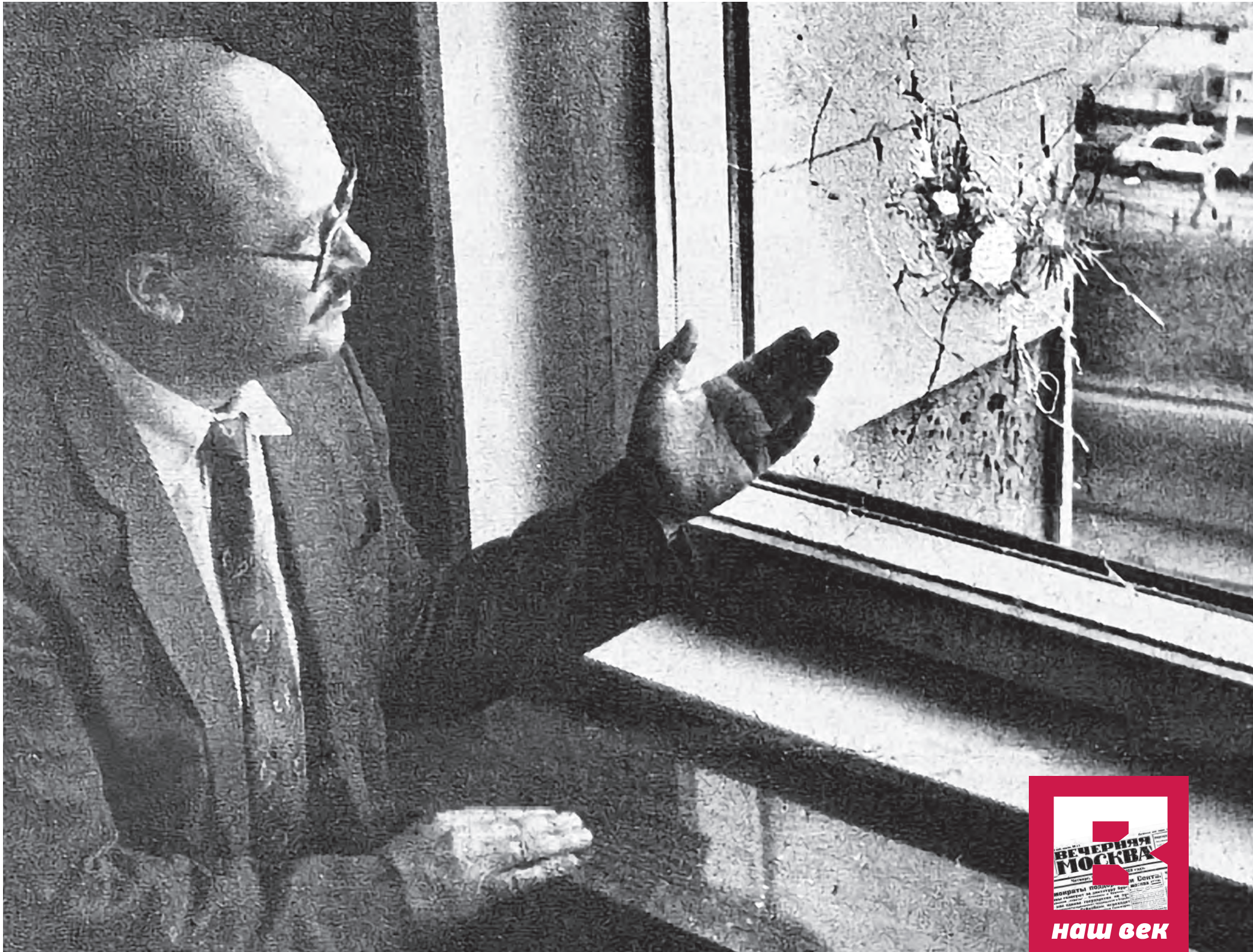
мые неожиданные профессии и стартапы. Им в принципе все равно что открывать — массажный салон, кулинарную фирмочку, сдавать внаем комнаты или выгуливать чужих собак... Получается, у супругов, как вы понимаете, далеко не все, но в целом это сериал о жизни, вдохновении и храбрости обычной семьи, члены которой не боятся фiasco, а верят в будущее и друг другу. Об обычной семье, члены которой каждый день отталкиваются изменить свою судьбу и вступить в нее новые приключения, не боясь провала. Ведь каждый провал — это шаг к грандиозному успеху. Изумительный тандем Стоянова и Розановой вас влюбит

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ СТОЯНОВ
ИСПОЛНИТЕЛЬ ГЛАВНОЙ РОЛИ,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

В этом сериале я сыграл много разных персонажей. Все они будут возникать в голове человека, который в один прекрасный день в уне невеселом возрасте потерял работу. Так его семья встает перед вопросом: как прожить, подзаработать, достойно просуществовать? Вот инженер Лужин и начинает фантазировать... Мне всегда интересно играть какие-то типичные ситуации, чтобы люди узнавали в персонажах себя или близких людей. Также важно было, чтобы семья получилась. И, мне кажется, нам с Ириной Розановой удалось показать мужа и жену, которые прожили вместе тридцать лет. Надеюсь, люди поверят в наших героев.

в себя, в этом нет никаких сомнений. Прекрасен и необычен в сериале и Ян Цапник. — Мой персонаж привлекателен тем, что он истинно народный и узнаваемый. По сюжету образов мне пришлось изменить довольно много. В одном из них я о-очень толстый. Меня обклеивали всеческими накладками, было не совсем комфортно, но все, на мой взгляд, получилось хорошо, — с улыбкой вспоминает Ян о съемках. — Работалось нам очень легко, хорошо, удивительно и неповторимо. Мечтал бы еще поработать с блистательным режиссером Кириллом Васильевым и всей замечательной командой. И так, с 6 октября «Фантазер» — на «России»!



точка Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит Александр Лисин, главный редактор нашей газеты в 1988–1998 годах. Этот снимок Леонида Глаголева сделан ровно 31 год назад, 4 октября 1993 года, в прежнем здании нашей редакции, на улице 1905 года, 7. От него меньше полутора километров по прямой до Белого дома, который 3 и 4 октября был подвергнут штурму и обстрелу — в нем держали оборону члены Съезда народных депутатов и Верховного Совета, выступившие против

президента. С 17:30 до 18:00 4 октября наше здание оказалось на линии автоматного огня... 3 октября 1993 года было воскресенье — у журналистов это рабочий день. Хотя подвоз бумаги в типографию был затруднен, в понедельник, 4 октября, «Вечерка» вышла, пусть и на четырех полосах вместо восьми, с шапкой «Вооруженный мятеж обречен. Народ проклянет преступников!». Наша газета поддерживала в этом конфликте президента, возлагая вину за побоище на не способных к компромиссу лидеров оппозиции. Заместитель главного редакто-

ра Евгений Стрельчик заявил тогда ИТАР-ТАСС, что «Вечерка» стала единственной газетой в столице, чей выход не был сорван. Часть тиража на редакционных машинах отвезли на баррикады. 5 октября газета вышла уже с шапкой «Октябрьская революция № 2 провалилась. Нам строить новую свободную Россию».

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Однажды, тихим октябрем...

Как же все быстро: прошло тридцать лет, даже тридцать один год уже с того солнечного октябрьского дня, когда президент России Борис Ельцин для осуществления своего указа о роспуске Верховного Совета ввел бронетанковые войска в Москву, здание парламента взяли штурмом. Не хочется лезть в политику, я — о другом. О нас. О людях. ...Помню, как грохотали танки в самом центре, проползая по узкому Настасьинскому переулку, где располагалась тогда редакция газеты «Труд», где я работала. Мы стояли у окон молча, даже не перебрасываясь отдельными словами, и с ужасом смотрели на происходящее, которое казалось некой невероятно масштабной кинопостановкой. А позже помню звенящее напряжение на площади у Белого дома: толпу наэлектризованных людей, готовых на все, чтобы горячее слово «свобода», обжигавшее тогда обветренные губы, не растворилось в вечности. Помню и толпу родителей с детьми: малышей сажали на плечи, разноцветные воздушные шары витали над толпой, на самом деле ничего не понимающей, но с любопытством взирающей на черные языки копоти, что после первого же удара по Белому дому зачернили его действительно белоснежный лик. А потом языки пламени вырвались из окон, и толпа не гудела уже так, а тоже замерла, понимая, что творится что-то немислимое...

Наверное, самое главное ощущение, что я вынесла тогда из всего этого ада, — что рядом со мной находятся близкие по духу люди. Это единение, испытанное тогда всеми, было единственным светлым итогом Октябрьского переворота — 1993. Вообще, кстати, удивительно, отчего этот месяц оказался столь значителен в истории нашей страны.

...Годы идут, для многих траурное обличье сквера за Белым домом значит уже не так много, как для нас. Все как в песне: «Как молоды мы были, как искренне любили...» А еще верили, остро верили тогда в высшую справедливость и правду.

Спустя тридцать лет плечи — одно к одному — сдвинуты не в Москве. Боль войны чудовищна. Свет же во всем этом опять один — во вновь рожденном единстве.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Треть россиян вообще не носят с собой наличных денег. Такие результаты опроса опубликовал крупный сервис по поиску работы. Итоги исследования также показали, что чаще всего монеты и бумажные купюры при себе имеют мужчины и женщины старше 45 лет. В среднем они носят с собой около 2–3 тысяч рублей.

вопрос дня

Треть россиян не пользуются наличными. И как вам?



ЭЛЬМАН МЕХТИЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА БАНКА РОССИИ
ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
ФИНАНСОВЫХ УСЛУГ

С развитием цивилизации деньги всегда меняли свою внешнюю форму, продолжая выполнять все те же функции. И если способы коммуникации становятся электронными, то и деньги превращаются в записи на счетах. Такое изменение денег из «банкнот» в «карточки», а затем в виртуальные кошелечки, меняет также и поведение людей. Расставание с виртуальными деньгами проходит быстрее, чем с бумажками и металлом, — люди больше тратят и больше берут в долг. Появление все новых сервисов оплаты — это конкуренция за ту комиссию, которую отщипывают платежные сервисы. Доступность цифровых технологий делает сервисы почти неразличимыми, и потому сейчас они превращаются в конкуренцию цен, скидок и кешбэков.



ВАЛЕРИЯ АВЕТИСЯН
ОФИЦИАНТКА В БАНКЕ

Мне больше нравится чувствовать деньги в руках, а не на электронном счете. Но, к моему сожалению, сегод-

ня люди стали значительно меньше использовать наличные. Оплата картой, конечно, удобна: не нужно носить с собой кошелек, меньше риск выронить где-то деньги, можно не задумываться по поводу сдачи, но есть свои минусы. Я, например, лучше контролирую свои финансы, если могу держать их в руках. Кроме того, моя сфера деятельности подразумевает чаевые от клиентов. Но на сегодняшний день люди редко носят с собой наличные. И ресторанный бизнес нашел выход — появились специальные сервисы, с помощью которых человек может оставить чаевые сотруднику сферы обслуживания. Но здесь есть несколько очевидных недостатков. Во-первых, любой сервис берет проценты, а во-вторых, иногда могут случиться сбой со связью, из-за которых у клиента просто по техническим причинам не получается оставить чаевые.



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ПСИХОЛОГ

Переход на банковские карты и онлайн-сервисы избавил нас от массивных тяжелых кошелечков и сократил риски кражи сумок на улице. К тому же в финансовом плане все стало более прозрачно: мы видим, когда, на что и сколько было потрачено денег. Такой контроль на психологическом уровне создает у человека

ощущение безопасности. При этом восприятие у всех разное. Старшее поколение, например, часто не воспринимает электронные счета. Для них это просто цифры в телефоне, они не могут к ним прикоснуться, а потому предпочитают пользоваться наличными. Таким людям, как правило, легче коптить, откладывать. У них не возникает проблемы собрать крупную сумму на покупку чего-либо. Есть же те, кто наличные воспринимает как фантики. Они для накопления открывают специальные банковские счета и отслеживают увеличение суммы.



НАТАЛЬЯ ПРОДАНОВА
ЭКОНОМИСТ, ПРОФЕССОР
РЭУ ИМЕНИ ПЛЕХАНОВА

Переход на виртуальные банковские сервисы увеличил случаи мошеннических действий. Злоумышленники взламывают онлайн-счета, обманывают людей и дистанционно переводят их сбережения. Нередко происходит так, что человек отдает мошенникам все сбережения, которые у него есть. В остальном же современные технологии были положительно восприняты в обществе. Население оценило простоту и удобство применения пластика. Сейчас редко у кого есть при себе наличные денежные средства. Бумажные банкноты используются только в том случае, когда оплата через терминал просто невозможна. При этом время все очень быстро меняет. Пока часть людей все еще не доверяет пластиковым картам и счетам в банках, другие массово переходят на систему онлайн-переводов и быстрых платежей.

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Потомки великого поэта сохранили его личные вещи



3 октября. Экскурсовод Музея Есенина Софья Лапидус показывает стенд со стихотворениями и фотографиями поэта. Фото: Дмитрий Дубинский

дата

Вчера в Московском государственном музее Сергея Александровича Есенина прошли экскурсии и показали спектакли, посвященные его жизни и творчеству. Культурная программа приурочена к 129-летию со дня рождения поэта.

Посетители поднимаются по ступенькам в старый деревянный дом. Здесь на протяжении семи лет жил и творил Сергей Есенин. Научный сотрудник музея Елизавета Терентьева приглашает гостей пройти в комнату, в которой собраны экспонаты, посвященные юности поэта. Гости проходят в соседний зал, оказываясь в помещении со стеклянной стеной. За ней видно комнату с кроватью, столиком и самоваром. Эти предметы окружали поэта во время его пребывания в Москве. Помогли собрать экспонаты племянники поэта Светлана и Татьяна Есенины. Передали то, что в семье сохранилось как реликвии. Сейчас некоторые из этих вещей можно увидеть в музее. — Здесь представлена экспозиция с личными вещами Есенина, — говорит Елизавета Терентьева. — Подушечку-душечку расшивала мать Татьяна Федоровна. На столе под самоваром лежит поднос литературного секретаря Галины Бениславской. Елизавета указывает на маленький деревянный сундучок и объясняет: по семейной легенде в ларчике хранились только самые ценные вещи Сергея Есенина. Например, любимые книжки и ранние рукописи поэта. — На стене в красном углу висит икона Казанской Божией Матери. Ее Есенин привез из Спас-Клепиков, где он учился в церковно-учительской школе, — отмечает Елизавета Терентьева. В Москве Сергей Александрович написал стихотворение «Капли». — Оно еще очень детское и наивное. Есенин написал его своему другу Глебу Панфилову, — добавляет научный сотрудник музея. Завершают программу пешеходная экскурсия по окрестностям Большого Строченовского переулка, а также показ спектакля-дуэта «Eliz Театра» по одноименному стихотворению поэта «Песнь о собаке» в «Есенин-центре».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СОФЬЯ ЛАПИДУС
ЭКСУРСОВОД

Московский государственный музей С. А. Есенина открылся в 1995 году. В этот дом к своему отцу и приехал поэт в 1911 году после окончания школы. В то время здесь находилось общежитие для приказчиков, работавших в мясной лавке купца Ивана Крылова. В ней какое-то время работал и Есенин, пока в 1918 году не съехал от отца. Затем он устроился в типографию «Товарищества И. Д. Сытина».

Гости проходят в соседний зал, оказываясь в помещении со стеклянной стеной. За ней видно комнату с кроватью, столиком и самоваром. Эти предметы окружали поэта во время его пребывания в Москве. Помогли собрать экспонаты племянники поэта Светлана и Татьяна Есенины. Передали то, что в семье сохранилось как реликвии. Сейчас некоторые из этих вещей можно увидеть в музее. — Здесь представлена экспозиция с личными вещами Есенина, — говорит Елизавета Терентьева. — Подушечку-душечку расшивала мать Татьяна Федоровна. На столе под самоваром лежит поднос литературного секретаря Галины Бениславской. Елизавета указывает на маленький деревянный сундучок и объясняет: по семейной легенде в ларчике хранились только самые ценные вещи Сергея Есенина. Например, любимые книжки и ранние рукописи поэта. — На стене в красном углу висит икона Казанской Божией Матери. Ее Есенин привез из Спас-Клепиков, где он учился в церковно-учительской школе, — отмечает Елизавета Терентьева. В Москве Сергей Александрович написал стихотворение «Капли». — Оно еще очень детское и наивное. Есенин написал его своему другу Глебу Панфилову, — добавляет научный сотрудник музея. Завершают программу пешеходная экскурсия по окрестностям Большого Строченовского переулка, а также показ спектакля-дуэта «Eliz Театра» по одноименному стихотворению поэта «Песнь о собаке» в «Есенин-центре».

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

день в день

Открыли государственный банк, запустили спутник

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1853 год. Русский адмирал Геннадий Невельской поднял на Сахалине российский флаг.

1895 год. Родился Рихард Зорге, немецкий журналист и советский разведчик, Герой Советского Союза. Казнен в 1944 году.

1918 год. В Москве создан Научно-исследовательский физико-химический институт им. Л. Я. Карпова.

1923 год. Учрежден Государственный банк СССР.

1925 год. Родился Марлен Хуциев, режиссер, сценарист, народный артист СССР. Умер в 2019 году.

1930 год. Образован Научно-исследовательский институт грандранского воздушного флота — НИИ ГВФ.

1948 год. Был образован Всесоюзный государственный фонд кинофильмов СССР (Госфильмофонд).

1957 год. В Советском Союзе был произведен запуск первого искусственного спутника Земли.

1959 год. 65 лет назад был запущен космический аппарат «Луна-3». Благодаря ему удалось получить первую фотографию обратной стороны Луны.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.usakova@vm.ru



Легендарный советский разведчик Рихард Зорге работал сначала в Китае, а затем в Японии

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Недвижимость

● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полчи. Т. (964) 585-40-04

● Книги. Выезд от 130 эв. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09