

Три дня породистые кони-победители престижных состязаний радовали москвичей у Главной сцены Измайловского парка → стр. 3

Показательные маневры. Российские боевые корабли в порту Гаваны местные жители встречали с оркестром → стр. 6

Театр «Школа драматического искусства» представил премьеру спектакля по самой загадочной повести Антона Чехова → стр. 8



По чистой воде

16 июня легендарно-му главному редактору «Комсомольской правды» (1997–2022), медиаменеджеру и заслуженному журналисту России Владимиру Сунгоркину (на фото) исполнилось бы 70 лет. Его скоропостижная смерть в 2022 году во время очередной экспедиции на Дальнем Востоке была неожиданностью как для близких, так и для друзей и коллег. И огромной потерей для всего российского профессионального медиасообщества. Сегодня его вспоминает коллега и соратник по славам — главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Куприянов.



→ стр. 7

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 17.06.24 № 108 (29748)



vm.ru

Президент России Владимир Путин награждает орденом «За доблестный труд» коллектив Национального медико-хирургического центра имени Н. И. Пирогова. Соответствующий указ размещен на сайте официального опубликования правовых актов.

Главное семейное дело

Столичная система здравоохранения сделала серьезный шаг вперед, а развивать ее помогают династии врачей

праздник

Вчера в России отметили День медицинского работника. Накануне праздника «ВМ» встретила с династией медиков, которые трудятся в городской Больнице имени С. П. Боткина.

Сегодня в системе здравоохранения Москвы трудятся более 180 тысяч человек: врачи, медсестры и медсестры, акушерки, фельдшеры, фармацевты и лаборанты, водители скорой помощи и многие другие специалисты. Среди огромной команды профессионалов немало и медицинских династий. Одна из таких — Сергины. Ее представители уже много лет работают в Городской клинической больнице имени С. П. Боткина. Общий стаж династии составляет 167 лет. Глава династии — доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ Александр Васильевич Сергин, под руководством которого были защищены 19 кандидатских и одна докторская диссертация. Он более 30 лет возглавляет урологическое отделение № 41. — В годы, когда я окончил школу, было престижно стать врачом. Учился хорошо и без труда поступил в Рязанский медицинский институт имени академика Павлова, — рассказал Александр Васильевич. Во время учебы он решил быть хирургом, а область хирургии помог выбрать случай. — В те годы существовало обязательное распределение после окончания института, и мы с супругой и маленьким сыном были распределены в Первомайскую центральную районную больницу Тамбовской области, где не оказалось уролога — так я стал за-



14 июня. Медицинская династия Сергиных (слева направо) — Игорь Васильевич, Александр Васильевич, Полина Евгеньевна и Александр Александрович уже много лет трудятся в Городской клинической больнице имени С. П. Боткина и вносят свой вклад в развитие здравоохранения Москвы. Фото: Екатерина Алексеева

ниматься урологией, — поделился глава династии. А через пять лет Александр Васильевич Сергин вместе с супругой Татьяной Федоровной уезжает в Москву. — За эти годы многое поменялось. Медицина не стоит на месте, — отметил он. — В прошлом году, например, у нас открылся современный урологический центр — это небо и земля по сравнению с тем, что было, когда я только пришел в больницу. В Боткинской работает его брат — Игорь Васильевич. Тоже уролог. По его мнению, эта область медицины сочетает в себе передовые технологии, в том числе эндоскопию, лапароскопию, лазерную хирургию и другие, и поэтому очень интересна. — Современный врач должен не только интересоваться на-

укой, но и читать, слушать музыку, быть психологом и философом, — считает Игорь Васильевич. Профессию врача выбрал и сын Александра Васильевича — Александр Александрович. Он пришел в Боткинскую в начале 2000-х и начал одним из первых развивать лапароскопическое направление в урологии. — Будущее за малоинвазивными операциями, которые сегодня мы активно проводим в больнице, — отметил он. В Боткинской трудится и его жена, Полина Евгеньевна. У супругов две дочери, и младшая тоже думает о профессии врача, так что династия Сергиных с большой вероятностью будет продолжена.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtova@vm.ru

Общий стаж работы Сергиных сейчас составляет 167 лет

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

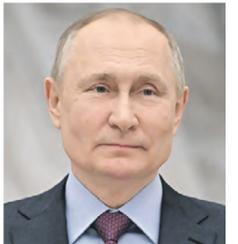
Москва увеличит объем специализированной медицинской помощи на 11 миллиардов рублей. В этом году городские больницы и поликлиники начали использовать более 220 единиц новейшей медтехники. В поликлиниках Москвы открыли 220 комнат психологической разгрузки для персонала. С начала года москвичи более 4 миллионов раз зашли в раздел «Мои госпитализации» медкарты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ Мы стараемся создать наилучшие условия для работы врачей. Это строительство и ремонт поликлиник и больниц, обновление оборудования, возможность профессионального роста. Все это было бы невозможно без активного участия врачей, без желания все время развиваться и совершенствоваться. Хочу выразить слова благодарности и признания врачам за их очень сложный, но нунный и важный труд. Поздравляю с праздником! Спасибо за вашу самоотверженность и заботу! Здоровья вам и всего самого наилучшего!

Полярность заложит основу нового мира

Накануне выходных президент России Владимир Путин (на фото) провел встречу с руководством Министерства иностранных дел РФ.



Глава государства отметил, что мир стремительно меняется: страны стремятся к самодостаточности, национальной и культурной идентичности. — Именно на основе новой политической, экономической реальности сегодня формируются контуры многополярного и многостороннего мироустройства, и это объективный процесс. Он отражает культурно-цивилизационное многообразие, которое, несмотря на все попытки искусственной унификации, органически присуще человеку, — объяснил президент. По его словам, системные изменения, которые происходят сейчас, внушают оптимизм и надежду. Это связано с утверждением многополярности, позволяющей вместе решать проблемы и выстраивать отношения. — Мы видим это в том числе по растущему интересу к работе такого универсального объединения, как БРИКС, основанного на особой культуре доверительного диалога, суверенном равенстве участников и уважении друг к другу. В рамках российского председательства в этом году будем содействовать плавному включению новых участников БРИКС в рабочие структуры объединения, — пояснил Путин. Путин добавил, что мы заинтересованы в том, чтобы диалог получил развитие и в стенах ООН. Президент напомнил, что у мирового сообщества был уникальный шанс построить надежный, справедливый порядок в области безопасности. Однако возобладал другой подход. — Мы подошли недопустимо близко к точке невозврата. Призывы нанести стратегическое поражение России, обладающей крупнейшими арсеналами ядерного оружия, демонстрируют запредельный авантюризм западных политиков, — сказал Путин. По его мнению, Европу лишают международной субъектности и идентичности. — Если Европа хочет сохранить себя в качестве одного из самостоятельных центров мирового развития и культурно-

цивилизационных полюсов планеты, ей, безусловно, нужно быть в хороших, добрых отношениях с Россией, и мы, главное, к этому готовы, — отметил президент. Путин также сказал, что Россия не была инициатором конфликта на Украине и пошла на переговоры. — Мы попытались донести главную нашу мысль: уважайте выбор Донбасса, волю живущих там людей, отведите войска, остановите обстрелы мирных городов и поселков. Больше ничего не нужно, остальные вопросы будем решать в дальнейшем. В ответ прозвучало: нет, будем воевать, — сказал президент. И напомнил, что в это время российские войска подошли к столице Украины, что вызвало много спекуляций. — Наши соединения действительно стояли у Киева, и у военных ведомств, у силового блока были разные предложения по вариантам наших возможных дальнейших действий, но никакого политического решения о штурме трех-миллионного города, кто бы чего ни говорил и ни домывал, не было, — заявил Владимир Путин. — По сути, это было не что иное, как операция по принуждению украинского режима к миру. <...> Однако сразу же, на следующий день после отвода российских войск от Киева, руководство Украины приостановило свое участие в переговорном процессе, устроив известную провокацию в Буче, и отказался от подготовленного варианта договоренностей. Думаю, сегодня понятно, для чего нужна была эта грязная провокация — чтобы как-то объяснить отказ от тех результатов, которые были достигнуты в ходе переговоров. Но путь к миру был отвергнут. ХАДИМУРАТ ПЛИЕВ h.pliev@vmdaily.ru

Журналистам вручили парламентские награды

Накануне выходных в Мосгордуме представителям средств массовой информации вручили благодарственные письма председателя столичного парламента Алексея Шапошникова. Среди награжденных — журналисты «ВМ».



14 июня. Слева направо: директор медиациентра «Вечерняя Москва» Елена Плевнищева, руководитель Департамента СМИ и рекламы Москвы Иван Шубин, главный редактор газеты «Вечерняя Москва» Александр Нуприянов, председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, заместитель главного редактора «Вечерней Москвы» Юлия Тарапата, специальный корреспондент «ВМ» Алексей Хорошилов. Фото: Екатерина Алексеева

Благодарственные письма вручили парламентским журналистам, редакторам и руководителям изданий, активно освещающих законодательную, гуманитарную и просветительскую деятельность Мосгордумы. — Сегодня в зале находятся представители средств массовой информации, которые на протяжении долгих лет помогают нам рассказывать москвичам о работе столичного парламента. Я представляю, насколько тяжело язык законодательства «переводить» на общепонятный, и вы профессионально справляетесь с этой задачей, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Благодарственное письмо за работу коллектива издания «Вечерней Москвы» вручили главному редактору газеты

Александру Куприянову. Также отметили работу заместителя главного редактора, редактора отдела «Московская власть» Юлии Тарапаты, директора медиациентра «Вечерняя Москва» Елены Плевни-

цевой и спецкорреспондента Алексея Хорошилова. Александр Куприянов поблагодарил Мосгордуму от всего коллектива «ВМ». — Мне никогда не нравилось слово «чиновник», всегда ка-

залось, что это слово отдает журналистской подначкой. Наряду с другими изменениями, в том числе в журналистике, я замечаю, как за последние 13 лет изменились люди, которых мы называем «чиновники». У меня появилось очень много друзей в Московской городской думе, и это не «чиновники». Мир сильно изменился, и изменилось отношение журналистов и людей, которые управляют Москвой, — сказал Александр Куприянов. Также Алексей Шапошников вручил благодарственное письмо руководителю Департамента средств массовой информации и рекламы Москвы Ивану Шубину. — Более открытого к общению с журналистами состава Мосгордумы, чем седьмой созыв парламента, никогда не было, — сказал Иван Шубин. АЛЕКСЕЙ НЕПЛОХОВ edit@vm.ru

погода +24°C  
Ветер 3–5 м/с  
Давление 745 мм  
Влажность воздуха 82%

курс цб \$ | 89,07 | ↑  
¥ | 12,16 | ↑

Поддерживаем бизнес с закупками

Город активно поддерживает малый и средний бизнес. Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал, какие товары столица закупает у предпринимателей. Также он сообщил об открытии центров гуманитарной помощи на фестивальных площадках.

хитектурных форм, благоустройство общественных пространств, медицинские товары, строительные материалы, а также техобслуживание, содержание и ремонт зданий. Также Сергей Собянин рассказал об открытии «Домиков добра» — павильонов на фестивалах «Лето в Москве». — Их можно найти по вывескам с надписью «Москва полна добра». Это на 10 процентов выше прошлогоднего показателя за январь-май. — На Москву приходится около 13 процентов всех закупок у российского малого бизнеса, — заявил Сергей Собянин. Чаще всего город требуют поставка и монтаж малых ар-



ВАСИЛИСА ЧЕРНЫШАВА v.asiliskaya@vm.ru  
ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

# Сергей Собянин: Миллион горожан побывали на фабриках

день мэра

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) рассказал о проекте «Открой Моспром» и новом вольере для барсов в столичном зоопарке, а в воскресенье — о благоустройстве территорий у школ и детских садов.

В гости на завод Проект «Открой Моспром» набирает популярность у горожан. Только с начала этого года к нему присоединилось около миллиона москвичей.

— Проведено больше 450 экскурсий на предприятиях пищевой, авиационной, фармацевтической, кабельной и других отраслей промышленности. Желающие могли познакомиться с работой различных фабрик — от производства мороженого до изготовления систем для управления железнодорожными стрелками и шлагбаумами, — привел данные Сергей Собянин.

Гости впервые побывали на производстве в отечественных банкоматах с функцией рециркуляции денег. Она позволяет выдавать купюры, ранее внесенные другим человеком, и режет проводить инкассации. Проект «Открой Моспром» объединяет более 130 предприятий Москвы.



23 марта 2023 года. Участники экскурсии «Открой Моспром», столичные школьники Андрей Рассолов и Мария Орловская посетили фабрику оптики. Свои двери в дни акции открывают десятки предприятий по всему городу

— За пять с половиной лет работы его участниками стали 16 миллионов человек, — рассказали в городской мэрии.



## Обновим площадки

В Москве начали благоустройство территории образовательных учреждений. Специалисты приступили к работе 1 июня и завершат ее к концу летних каникул. Всего планируют привести в порядок более 120 участков.

— На севере столицы в дошкольных учреждениях № 1315

в Конаковском проезде обновят детские и спортивные площадки, веранды и парковую мебель, поменяют ограждение, организуют велопарковку и навес для колясок, оборудуют игровые зоны, — рассказал Сергей Собянин.

На северо-востоке города на территории детского сада школы № 281 на Радужной улице появится летний огород. Рядом для родителей сделают прогулочную площадку для отдыха в тени деревьев. В 3-м микрорайоне города Московского на территории школы № 2065 обустроят легкоатлетический стадион с оборудованием для сдачи

норм ГТО. Кроме того, там обновят покрытие проездов и пешеходных дорожек. В Куркине рядом с детским садом школы № 1985 на улице Соловьянова обустроят игровую площадку с лабиринтом и место для занятий спортом, где разместятся кольца для игры в баскетбол и ворота. На территории также появится прогулочная тропа.

## Простор для барсов

В Московском зоопарке снежные барсы переехали в новый вольер. Теперь они живут в просторном комплексе площадью 700 квадратных метров.

— Барсы обитают в привычной для них среде: вольер повторяет родные для кошек просторы Алтая, а многие растения в нем съедобны. Для животных построили пещерку, окошки-подглядки и даже родильные отсеки. Новое жилище отвечает международным стандартам имитации дикой природы и помогает животным чувствовать себя безопасно, — сообщил в соцсетях Сергей Собянин.

Узнать о барсах можно и с помощью мультимедийного стенда у автобусной остановки «Зоологическая улица».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Кстати

Подвижной состав столичного метро на 75 процентов состоит из поездов современного поколения. Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что каждый год город закупает около 300 новейших вагонов. С 2010 года доля в метро увеличилась почти в шесть раз. А с 2020 года — почти на 20 процентов. По словам мэра, это один из лучших показателей в мире.

## Лев-хранитель проведет экскурсию по пушкинским местам

В московском чат-боте «Прогулки со Львом-хранителем» появился новый тематический маршрут по пушкинским местам. Вчера об этом сообщил руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов (на фото).



В маршрут вошли десять мест, связанных с именем Александра Пушкина.

— На улицах столицы оставили свои следы многие выдающиеся личности. Одной из них был величайший русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Именно его биография и творчество вдохновили нас на создание нового маршрута по городу, который позволит жителям и гостям столицы познакомиться с местами, связанными с солнцем

русской поэзии, — сказал Алексей Емельянов. По словам руководителя Департамента культурного наследия, гуляя по маршруту, жители столицы и туристы смогут насладиться красотой природы и архитектуры, окружавшей великого русского поэта, погрузиться в атмосферу Золотого века русской литературы.

Весь маршрут занимает около полутора часов. Он начинается у станции метро «Пушкинская», от памятника поэту на Пушкинской площади. Те, кто решит пройти по маршруту, узнают, где поэт встретил будущую супругу Наталью Гончарову, где в первый раз прочел поэму «Полтава». Также на маршруте находится особняк, в котором сегодня расположен Музей Александра Пушкина.

Чат-бот «Прогулки со Львом-хранителем» начал работу в 2021 году. С его помощью можно узнать об истории реставрируемых особняков, об археологических раскопках, о том, чем занимаются археологи и реставраторы в лабораториях и мастерских.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Ряд улиц перекроют из-за ремонта

В столичном Департаменте транспорта предупредили о сегодняшних перекрытиях и ограничениях на улицах города.

Движение на участках улицы Академика Семенова ограничат до 30 октября. Причина — строительство инженерных сетей.

— С 17 июня до 30 октября на участках улицы Академика Семенова будут недоступны для движения две полосы, — сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Движение в другой части столицы — во 2-м Тушинском проезде — ограничат на все лето. — С 17 июня до 31 августа на участках 2-го Тушинского проезда будет недоступна для движения одна полоса. Это связано с проведением строительных работ, — рассказали в Дептрансе.

Ряд ограничений с 20 июня затронет и Обьденский переулок. На целый год окажется недоступна полоса для проезда автомобилистов. Также не будет работать парковка. Перекрытия связывают со строительными работами.

Из-за ремонтных работ с 17 июня до 8 ноября ограничено движение на участках улицы Малая Якиманка и Полынского переулка. На этот же период закрывается и местная парковка для автомобилистов. А до 30 октября на участках бульвара Энтузиастов и шоссе Энтузиастов от дома 2 до дома 2, строение 38а, перекрыты для движения четыре полосы. Это связано с проведением строительных работ.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Юные полярники отправятся с научной экспедицией к айсбергам

### Мосгордума

Нанане выходных состоялось награждение победителей образовательно-краеведческого проекта «Юный полярник». Трое московских школьников отправятся в экспедицию на Северный полюс.

Проект «Юный полярник» впервые прошел в 2021 году для учащихся 5–8 классов трех школ Северо-Восточного округа Москвы. В этом году конкурс вышел на общегородской уровень, в нем приняли участие более 3000 московских школьников. Организаторами конкурса выступили Мосгордума, Департамент образования и науки Москвы, Русское географическое общество, госкорпорация «Росатом» и географический факультет МГУ. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и заместитель генерального директора по развитию предприятия, руководитель представительства ФГУП «Атомфлот» ГК «Росатом» в Москве Станислав Головинский вручили дипломы победителям и призерам.

— Выбрав участие в проекте «Юный полярник», вы, по сути, выбрали атомный ледокольный флот, — я считаю, что рано или поздно вы все попадаете в Арктику. У вас достаточно времени, чтобы подготовиться к отправке на Северный полюс, — сказал Станислав Головинский. Он подчеркнул, что среди экипажей ледоколов немало девушек.

— Так, например, старшим помощником капитана ледокола «50 лет Победы» работает девушка, операторами



16 июня. Абсолютные победители проекта «Юный полярник» в МГД (слева направо) Полина Рашинова, Михаил Маслов и Маргарита Назарова. Фото: Екатерина Алексеева

ядерной энергетической установки и механиками тоже работают девушки, — рассказала Полина Рашинова. Впрочем, побывать на Русском Севере смогут все 200 победителей конкурса. — В этом году города, которые посетят ребята, отбирались в том числе с учетом пожеланий московских школьников, — отметил Алексей Шапошников. Победителей образовательно-краеведческого проекта «Юный полярник» ждут поездки в Санкт-Петербург, Мурманск, Тюмень, Тобольск, Петрозаводск, Архангельск и Кировск.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

### справка

В 2024 году состоится пятая арктическая экспедиция Росатома «Ледокол знаний». Она будет приурочена к 65-летию атомного ледокольного флота. Вместе с тремя победителями проекта «Юный полярник» на борту «Ледокола знаний» на Северный полюс отправятся финалисты всероссийского конкурса «Большая перемена» и другие участники международных, федеральных и региональных конкурсов.

фестивали

# Лучшие породы лошадей показали гостям парка

культура

**Вчера в Измайловском парке культуры и отдыха завершился II Фестиваль пород лошадей «Конное достояние». Он длился три дня.**

На три дня площадку у Главной сцены Измайловского парка культуры и отдыха отделили под проведение грандиозного праздника. Здесь, в окружении богатой зелени и прудов, раскинули шатры, устроили уличную кухню и поставили настоящие загоны для лошадей. Более десятка красивейших пород было представлено на фестивале. Их хендлеры — выводители лошадей, умеющие показать все достоинство и красоту этих удивительных животных, предстали перед зрителями в национальных костюмах. Взяв под уздцы, под музыку и рассказы о каждом коне, выводили их на специально огороженную сцену. Солнце золотило гладкие бока лошадей, придавая еще больший блеск их холерной красоте. Как настоящие грациозные модели на подиуме, вышагивали они. Практически все лошади — участники фестиваля «Конное достояние России» имеют огромный опыт соревнований и показательных выступлений. У каждой — своя судьба, порой удивительная. — Он родился на родине своей породы — в Карачаеве-Черкесии. В этой же республике я имела удовольствие работать в племенном хозяйстве, отсюда и привезла Карачаева, — рассказала владелица 12-летнего коня Софья Похомовская. — Он много раз участвовал в различных сорев-



14 июня. Менеджер по организации мероприятия в Кремлевской школе верховой езды Полина Сафонова представила достаточно редкую породу лошадей — вятскую. 14-летний конь Благовест со своих трех лет выступает на рингах. Фото: Василиса Чернявская

нованиях, в том числе спортивных. С годами, проведенными в горах, с Каракезом у нас было много приключений. Ходили в походы — до отметки почти четыре километра над уровнем моря. Каракез побывал на Эльбурсе, дойдя с альпинистами до отметки в 5642 метра. Хендлер Юлия Дудкова, обладательница в восточный костюм, продемонстрировала собравшейся публике арабского скакуна по кличке Шейх.

— Также представила орловскую рысистую и русскую верховую, — перечислила она еще две породы на фестивале. — Главное в работе с лошадьми — не бояться, быть уверенной в своих действиях. Иначе ничего не получится. Менеджер по организации мероприятия Кремлевской школы верховой езды Полина Сафонова отметила, что зрители увидели лошадей и других пород: абардинской, ахалтекинской, вятской, терской, башкирской, мезен-

ской, буденновской, донской и так далее. Музыкальное оформление фестиваля порадовало артистов московского театра песни «Яр». Коллектив выступил с казачьими песнями. Как рассказал режиссер программы Павел Ямщиков, для детей решили устроить тематические мастер-классы и игры. Работала кузница, в которой можно было выковать монету на счастье.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**  
МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА  
С учетом насыщенной программы и проекта «Лето в Москве» ждем роста числа посетителей парков. Во всех округах подготовлены мероприятия. Помимо парков, в течение лета в городе продолжат работу более тысячи учреждений культуры. Они представят свои программы.

## Представили разнообразие культуры народов

**Вчера на ВДНХ состоялся Всероссийский фестиваль русского гостеприимства «САМОВАРЕСТ».**

Праздник культур прошел на открытой сцене у фонтана «Дружба народов». Необыкновенно яркая и красочная программа 11-часового концертного марафона включила выступления более 1000 артистов — представителей более 160 национальностей России. Кроме русских народных зрителей увидели мордовские, калмыцкие, бурятские танцы, лезгинку, исполнение русско-чужацких песен и традиционные этнокомпозиции других народов. — Праздник стал олицетворением того, как русская культура объединяет многие народы. Без культурного обмена, взаимопонимания не-

возможно двигаться в будущее, — подчеркнул руководитель Комитета по делам национальностей Государственной думы РФ Ильдар Гильмутдинов. — В России, как в большом доме, это понимают, живут мирно, не обижая друг друга. Уверен, что надо развивать это направление, показывать разнообразие и красоту культуры даже за пределами нашей страны. В рамках русского фольклорного шоу «Золотое кольцо» состоялось выступление народной артистки России Надежды Кадышевой. Также был установлен национальный рекорд — самый высокий прыжок на батуте во время исполнения русского народного танца.

МАКСИМ КИРЮШИН  
m.kiryushin@vmdaily.ru

## Уникальный автобус-музей посвятили Арктике

**В экоцентре «Яуза» прошел эколого-просветительский фестиваль «Каникулы в Арктике». Юные москвичи и их родители познакомились с бытаниями народов Крайнего Севера и узнали много нового об истории этого региона.**

Главным гвоздем программы стал первый мультимедийный в России автобус-музей, в котором представлена интерактивная экспозиция. — Идея создания такого объекта витала в воздухе давно, — рассказала заместитель генерального директора фонда «Чистые моря» Анна Субботина. — На 28 квадратных метрах мы старались уместить все самое интересное об Арктике. Так, в автобусе можно поднять камушек и услышать пение коренных народов Арктики, есть «прототип» лапы белого медведя, имитация кабины пилота. На создание автобуса фонд вдохновила экспедиция в Арктику, которая помогла раскрыть особенности этого холодного северного региона. По словам Анны Субботиной, природа там оказалась настолько невероятной, что возвращаться туда хочется снова и снова. Своими впечатлениями экологи и решили поделиться с помощью автобуса — по их мнению, экспозиция поможет выявить в Арктику москвичей. Число экскурсий по автобусу пришлось увеличить вдвое из-за большого потока желающих. Помимо посещения экспозиции, в рамках фестиваля участники могли изготовить экошоперы с узорами народов Арктики и логотипом парка «Яуза». Мастер-класс проходил в настоящем чуме — небольшом сооружении, которое изготовили специально для фестиваля чукчи.



14 июня. Школьница София Косенкова на фестивале «Каникулы в Арктике». Фото: Александр Кочубей

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР САПРОНОВ**  
ДИРЕКТОР ГАУ «ПАРК ЯУЗА»  
Россия — огромная страна. Крайний Север испокон веков манил исследователей, ученых и путешественников своими бескрайними ледяными просторами, богатыми недрами, глубокими историческими норями и самобытной культурой северных народов. Эколого-просветительский фестиваль по-новому откроет Арктику для каждого желающего. Это редкая возможность узнать удивительные факты о северной полярной области Земли.

— А в арктическом кинотеатре для гостей показывают документальные фильмы о жизни народов Севера, работе научных экспедиций. Дети увидели мультипликационный сериал «Дети Арктики», — добавила Анна Субботина. Гости были в настоящем восторге от подготовленной про-

граммы. К фестивалю присоединились даже случайные прохожие. Не могли обойти стороной настолько яркую экспозицию. — Мне очень понравилась раскраска, еще я сделала экошопер, — делится эмоциями ученица 3-го класса София Косенкова, которая пришла на фестиваль с родителями. — Потом пойдем на экскурсию в автобус. Кстати, место для проведения фестиваля выбрано неслучайно. Экоцентр парка — это современное и высокотехнологичное место, посвященное профессиям будущего. В том числе и профессии исследователя необъятных земель нашей Родины. — Мультимедийный автобус успешно гастролирует по разным городам страны, чтобы как можно больше людей могли поближе познакомиться с необъятными просторами нашей Родины и ее удивительными обитателями, — рассказала Анна Субботина. **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## Музыканты исполнили патриотические песни

**Накануне выходных в парке «Яуза» прошел концерт «Не повторяется такое никогда», посвященный Дню России.**

Концерт прошел на площадке «Певческое поле», восстановленной в рамках благоустройства парка «Яуза». Перед жителями Северо-Восточного округа выступили вокально-инструментальные ансамбли, весь вечер в парке звучала живая музыка. Концерт прошел в рамках проекта «МУЗСезон Шапошников», организованного председателем столичного парламента. — Начиная с 12 июня вся страна, вся Москва празднует День России. Мы продолжаем это празднование. Жители районов Северное и Южное Медведково, Свиблово собрались здесь, на «Певческом поле». Мы слушаем наши российские патриотические песни. Люди поздравляют друг друга, кругом царит хорошее настроение, — рассказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Проект «МУЗСезон Шапошников» реализуется уже не первый год. В рамках проекта прошла масса концертов, перед жителями СВАО выступают ведущие музыкальные кол-

лективы столицы. Так, к примеру, в проекте неоднократно принимал участие симфонический оркестр «Русская филармония», выступали артисты Молодежной оперной программы Большого театра, рок-группа «Ария» и многие другие артисты. В этот раз жителей северо-востока своей музыкой радовали вокально-инструментальный ансамбль «Пламя», творческий коллектив «Форте» и другие музыканты. — Концертная программа формируется по заявкам жителей Северо-Восточного округа, мы опираемся на их мнения. Заявка на этот кон-

церт была подана жителями еще в прошлом году. Москвичи любят песни о столице, классический репертуар, любят советские песни. Сегодняшний концерт — яркий пример хорошей советской музыки, которая любима многими поколениями москвичей, — сказал Алексей Шапошников. Председатель Мосгордумы подчеркнул, что подобные мероприятия важны в первую очередь потому, что они объединяют людей разных поколений. — Это объединение поколений, детства, молодости и мудрости. Люди встречаются, общаются, знакомятся, обмениваются мыслями. Мне кажется, это прекрасно, когда есть возможность в таком замечательном парке в хорошую погоду выйти и послушать прекрасную музыку, увидеться с соседями и вспомнить молодость, — сказал Алексей Шапошников. Выступая со сцены, председатель столичного парламента поздравил слушателей с Днем России, пожелал всем здоровья, благополучия и счастья, а также напомнил, что мы живем в лучшей стране, в лучшем городе Земли.

справка

Площадка «Певческое поле» расположена в парке «Яуза». Эта эстрадная площадка была создана в свое время для школы хорового пения «Весна». Сегодня «Певческое поле» — это самый большой в столице открытый амфитеатр, центральная открытая концертная площадка Северо-Восточного округа, вмещающая более 1500 зрителей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru



14 июня. Посетительницы концерта «Не повторяется такое никогда», посвященного Дню России, Ирина Аляутдинова (слева) и Ирина Мартышева. Фото: Екатерина Алексеева

## Молодые люди получают полезные знания, а еще обретут новых друзей

**В субботу закончился прием заявок на спортивную смену патриотического слета «Столица. Лето». Палаточный лагерь в живописном месте под Москвой заработает 29 июня.**

В этом году для молодых и активных людей в возрасте от 18 до 35 лет подготовили десять тематических смен. Каждая из них продлится четыре дня, за которые ребята смогут прокачать свои профессиональные, творческие и другие навыки. Первыми соберутся лидеры молодежных сообществ. Спортсмены приедут на четвертую смену, которая стартует 14 июля. — Концепцию слета разрабатывают сами ребята, — под-

черкнула председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова (на фото). — Мы рады давать им возможность воплощать свои инициативы в этом маленьком городке знаний, творчества и полезных знакомств. На сайте столицы.лето.рф еще можно подать заявку на смены, которые пройдут в июле-августе. На патриотическом слете ждут молодых специалистов, волонтеров, активистов студенческого самоуправления, всех, кто не мыслит свою жизнь без творчества, и многих других. Успешных кандидатов, чьи заявки одобряют организаторы, пригласят на собеседование.

— Мы проводим слет в третий раз, и нам приятно, что многие из участников возвращаются, приводят друзей, — сказала Драгунова. — Желаю всем продуктивного отдыха. Ребята будут жить в палаточном лагере, в котором созданы все условия. На территории есть душ, туалет, спортивные площадки, лекционные шатры и зоны для отдыха. Образовательную программу для участников смен проведут эксперты в разных областях, известные артисты, герои России и общественно-политические деятели. Также для ребят запланированы туристско-спортивные активности и вечерние мероприятия с выступлениями на сцене и песнями под гитару у костра.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬАНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

## Участники донорского движения отметили юбилей масштабной акцией

**14 июня, во Всемирный день донора крови, в Общественной палате состоялась донорская акция. «ВМ» узнала подробности.**

Акцию приурочили к 20-летию Всемирного дня донора. В ней приняли участие более 150 человек, доноры сдали 43 литра крови. Одной из первых присоединилась заместитель министра науки и высшего образования Ольга Петрова. — День донора — это прекрасная возможность донести людям, что сдавать кровь не страшно и не больно, зато сдача крови спасает много жизней. И с момента начала специальной военной операции российскими студентами было сдано более 20 тонн крови, и эти темпы мы будем наращивать, — отметила Ольга Петрова.

Исполняющий обязанности директора ФГБУЗ «Центр крови ФМБА России» Ольга Македонская сообщила, что во время таких акций ее коллеги проводят агитацию, рассказывают людям о важности донорства крови, а также предлагают вступить в Федеральный регистр доноров костного мозга. — Для нас важно поддерживать постоянный контакт с регулярными донорами, — подчеркнула Ольга Македонская, — и расширять это движение. Она отметила, что ныне стоит важная задача — увеличение количества людей в регистре доноров костного мозга, ведь между внесением в регистр и непосредственной донацией может пройти несколько лет. А шанс найти подходящего донора костного мозга

крайне мал: один к десяти тысячам. На сегодняшний день в регистре значится более 310 тысяч человек, что дает возможность обеспечить только 75–90 процентов российских пациентов костным мозгом. — Для того чтобы все пациенты могли получить донорский материал, в регистре должно быть не менее 500 тысяч человек, — продолжила Ольга. Надо отметить, что в этот день шесть человек вступили в Федеральный регистр доноров костного мозга. Также в Общественной палате был размещен стенд открытки с информацией о донорстве. Участники взяли более 200 открыток, чтобы с их помощью рассказать об акциях родственникам и друзьям.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obedkov@vm.ru

# Пострадавшим от вражеских обстрелов окажут помощь

происшествие

14 июня ВСУ обстреляли приграничный с Украиной город Шебекино в Белгородской области. Из-за вражеской атаки обрушился подъезд многоэтажки. Пострадало 20 квартир.

Пятиэтажный дом № 18 по улице Железнодорожников был атакован в пятницу днем. В ходе террористической атаки Украины в него попала ракета. Сильнее всего пострадал средний подъезд, который обрушился практически целиком. Почти сразу экстренные службы приступили к разбору завалов. Они длились больше суток. На месте обрушения работали более 380 специалистов оперативных и аварийных служб. Они спасали людей, оценивали повреждения дома, была организована работа около 50 единиц тяжелой техники: экскаваторов, бульдозеров, кранов-манипуляторов. Поисковые работы были завершены на следующий день, 15 июня. По последним данным, из-за террористической атаки погибли пятеро. Десять человек были ранены, трое из них госпитализированы.

— К сожалению, варварские обстрелы со стороны аморальных негодяев, которые находятся в военно-политическом руководстве Украины, приводят к жертвам среди мирных граждан. Желая скорейшего выздоровления всем пострадавшим и выражая глубокое сожаление семьям погибших, — проком-



15 июня. Жительница Шебекино с котом возле дома, в котором обрушился подъезд из-за удара со стороны ВСУ

ментировал ситуацию председатель Народного совета ДНР Артем Жого. В ходе осмотра здания специалисты установили, что у дома полностью обрушились конструкции второго подъезда и частично третьего. В ближайшем будущем будет разработан план восстановления.

В данный момент власть области планирует назначить выплаты пострадавшим и родственникам погибших. Кроме того, были открыты пункты временного размещения, готовые принять жителей пострадавших квартир. На ситуацию отреагировали и официальные лица.

— Продолжаются боевые действия, продолжают осуществляться обстрелы гражданской инфраструктуры со стороны Вооруженных сил Украины, — высказался пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. В свою очередь, омбудсмен Татьяна Москалькова сооб-

щила, что сотрудники ее аппарата совместно с омбудсменом Белгородской области Жанной Киреевой выехали на место атаки ВСУ, чтобы оказать всю возможную помощь пострадавшим. — Очередное злодеяние ВСУ против мирных жителей России произошло в Шебекино

## Недружественные страны ведут провокационные кампании против наших соотечественников

СМИ недружественных стран развязали провокационную кампанию против российского Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. Об этом рассказал исполнительный директор организации Александр Удальцов (на фото).



Происходящие скандалы доказывают, что фонд работает успешно, в этом убежден Александр.

— Если бы мы были бездейственными, навряд ли на нас обратили бы такое внимание, — уточняет Удальцов.

Создан фонд был в 2011 году по указу президента России. Произошло это по просьбе соотечественников, проживающих в других странах. — Продиктовано это было потребностями, сформирова-

вшимися под влиянием той международной обстановки: искусственного нагнетания русофобии, а также реакции объединенного Запада на усиление России на мировой арене. Она заключалась в возраст-

тающем количестве ограничений политики и гражданских прав представителей русского мира, — рассказывает Александр.

Сегодня за рубежом проживают порядка 50 миллионов наших соотечественников. Для защиты их прав и интересов фонд активно и открыто сотрудничает с посольствами России в разных странах.

— Главная цель нашего фонда в том, чтобы содействовать обеспечению гражданских, политических, социальных, экономических, культурных и иных прав и свобод соотече-

ственников, а также их законных интересов в государствах проживания, в соответствии с общепризнанными нормами международного права. Все это нацелено на то, чтобы россиянам было комфортно сосуществовать с представителями других слоев населения общества страны пребывания, — подчеркивает Александр Удальцов.

По его словам, такая деятельность играет роль надежного, связующего звена в развитии дружественного всестороннего сотрудничества таких государств с Россией. — Я сам дипломат, был послом в трех странах. Могу сказать, что, если в каком-то государстве ущемляют права наших соотечественников, у нас с ним не может быть нормальных отношений, — подчеркивает Удальцов. — Уважение к диаспорам очень значимо.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
d.prohorenko@vm.ru

## Фотожурналист погиб, выполняя свой профессиональный долг

Вчера в Донецкой Народной Республике погиб военный фотокорреспондент Никита Цицаги.

По информации издания News.ru, в котором работал репортер, трагедия произошла во время атаки дронов Вооруженных сил Украины. — Это случилось в районе Никольского монастыря под Угледаром, откуда Никита планировал сделать репортаж. Информацию о гибели корреспондента подтвердили его коллеги на месте и оперативные службы, — сообщили в издании. Глава ДНР Денис Пушилин отметил, что корреспондент сотрудничал с рядом российских информационных агентств и средств массовой информации.

— Для освещения событий он с марта 2022 года регулярно посещал Донецкую Народную Республику, — пояснил Пуши-

лин. — Его жизнь трагически оборвалась в результате обстрела со стороны вооруженных формирований Украины в Волновском районе. Глубокие сожаления родным и близким Никиты. Цицаги публиковал материалы о добровольцах интернациональной бригады «Пятнашка», военных врачах и священниках, а также об ударах по Донецку, Белгороду и Москве.

Когда Белгородскую область атаковали диверсанты, журналист отправился в село Новая Таволжанка, чтобы поговорить с местными жителями и выяснить, что там происходит. В мае прошлого года Никита Цицаги сделал репортаж из города Марьинки. 5 июня 2023 года он попал под обстрел, однако выжил.

Позднее, в том же месяце, он получил независимую журналистскую премию «Редколлегия» за репортаж под названи-

ем «Все горит и ничего нету», который он сделал в приграничном Шебекино Белгородской области.

Первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина отметила, что их организация постоянно проводит занятия, на которых объясняют военным правилам безопасности и поведения в зоне боевых действий. Однако общие усилия не могут полностью оградить коллег от опасности и нацеленных атак противника.

— К сожалению, они не считаются с тем, что мы не можем им ответить тем же оружием. Наша сила — это правда в текстах, репортажах и фотографиях, — поведала Щербина.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИВ  
h.pliv@vmdaily.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПРИНОСИТ ИСКРЕННИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДСТВЕННИКАМ, ДРУЗЬЯМ И КОЛЛЕГАМ НИКИТЫ ЦИЦАГИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЯЧЕСЛАВ ГЛАДКОВ  
ГУБЕРНАТОР БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Жители дома в Шебекине получат единовременные выплаты от государства. Все, кто прописан в этом доме, получат по 10 тысяч рублей. Те, кто частично потерял имущество, — 50 тысяч. При полной потере имущества власти выплатят по 100 тысяч рублей. Эксперты пришли к мнению, что поврежденная часть четырехподъездной секции дома восстановлению не подлежит. Власти помогут жителям вывезти вещи.

Белгородской области, — отметила Татьяна Москалькова. Это уже далеко не первый террористический акт Украины по отношению к Белгородской области. 12 мая в Белгороде на Харьковской горе украинский снаряд ракетного комплекса «Точка-У» попал в многоквартирный жилой дом № 55а по улице Щорса, из-за чего обрушился весь подъезд, с десятого по первый этаж. В результате теракта погибли 17 человек, около 30 получили ранения.

Продолжается и ежедневный обстрел области со стороны противника. Ежедневно по Белгородской области ВСУ выпускают боеприпасы и дроны-камикадзе. В том числе за прошедшие сутки со стороны ВСУ были нанесены удары по Шебекинскому городскому округу. По городу Шебекино, поселку Красное, хутору Марьино, селу Муром выпущены четыре боеприпаса, четыре дрона-камикадзе. В результате атаки вражеского дрона-камикадзе в поселке Красное пострадали два мирных жителя. Один мужчина с осколочным ранением головы, множественными осколочными проникающими ранениями находится в областной больнице.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ  
g.sahadji@vmdaily.ru

## Саммит оказался пустышкой



В Швейцарии 15–16 июня прошел так называемый первый саммит мира. Этот саммит был создан для того, чтобы продемонстрировать международную поддержку Украине, и для того, чтобы принудить Россию к мирным соглашениям на условиях Запада. Ну, или на условиях Украины, что сейчас в принципе означает одно и то же.

И собственно говоря, больше ни для чего этот саммит не нужен. Можно сказать, это формат, который должен поддерживать сам себя. Главным итогом саммита стал вывод, который выяснили представители разных стран: выдвинуть какие-то более-менее жизнеспособные или, скажем так, хотя бы адекватные требования к Российской Федерации невозможно. Да и в принципе на данный момент мы наблюдаем, что ситуация для переговоров крайне неблагоприятная в силу того, что стороны выдвигают друг другу взаимоисключающие требования.

Президент России Владимир Путин упредил швейцарских переговорщиков и заранее предложил свой план мирного урегулирования на Украине, в рамках которого озвучил те требования, которые могут быть приемлемыми для России. Но совершенно очевидно, что Запад на них в данный момент времени однозначно не пойдет. Там среди прочего было и предложение отменить все санкции, и множество других пунктов. Конечно, сейчас никто на это не пойдет.

Получилось так, что целью саммита в Швейцарии была проработка требований, которые нужно выдвинуть России. В итоге с этим же и возникли проблемы. Во-первых, у них случились проблемы с итоговыми документами, с резолюцией. Так и не удалось ее внятно сформулировать. Во-вторых, значительная часть государств отказалась участвовать в этой конференции. Поэтому назвать саммит просто языком не повернется. В нем не принял участие Китай — страна, в которой одна из крупнейших экономик мира. Не присоединилась Бразилия, Пакистан. Есть сейчас противоречивые сведения, что Саудовская Аравия в последний момент решила принять участие в саммите на уровне кого-то из представителей их Министерства иностранных дел. В то же время сообщают, что Колумбия тоже в последний момент отказалась от участия в этом мероприятии. И даже Соединенные Штаты Америки на саммите не представлял президент Джо Байден. Он с самого начала не планировал туда ехать. Поэтому прибыли только вице-президент США Камала Харрис и специальный советник президента США по национальной безопасности Джейк Салливан. Это тоже очень наглядно и в целом понижает уровень саммита. И что касается стран Запада на саммите, если они и предлагают свои варианты мирного соглашения, то не с целью получения согласия, а чтобы показать свою волю к миру. Но условия их мира будут не компромиссными, а взаимоисключающими. Поэтому они начнут переговоры только тогда, когда будет очевидно уже поражение по ряду определенных фронтов.



БОГДАН БЕЗПАЛЬНО  
ЧЛЕН СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ОТНОШЕНИЯМ, ПОЛИТОЛОГ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Добрые традиции популярны среди единомышленников

Добровольцы столичного сообщества «Z-госпитали» регулярно отвозят раненым бойцам необходимые вещи: медикаменты, одежду, продукты питания. Лидер движения Кристина Нугайбекова рассказала о работе волонтеров.

Кристина работает в московском салоне красоты. Свободное время она посвящает сборам гуманитарных грузов для участников СВО и мирных жителей новых регионов. Девушка рассказывает, что совмещать работу и добровольчество несложно. Главное — найти единомышленников. — У меня на работе руководство поддерживает нашу армию. Помогает и в закупке, логистике, — рассказала «ВМ» Нугайбекова. — Каждые два месяца мы отправляемся в Донецк, Луганск и другие населенные пункты. Кроме продуктов и одежды мы привозим маскировочные сети, сухие души, ортезы. Сообщество хранит гумпомощь на двух московских складах. Но прежде приходилось искать соратников всеми доступными средствами.

— Я распространяла информацию о готовящихся сборах в соцсетях. Постепенно присоединились и мои близкие друзья: Александра Гусева, Мария Яковлева, Наталья Гордичная, — поделилась Нугайбекова. По словам лидера движения, география поездок расширяется, а адресатов помощи становится больше.

— Мы начинали с того, что унавали из бойцов в столичных госпиталях, что именно нужно. Недавно я привезла маскировочные халаты, обезболивающие и пробиотики в Мариуполь и Белгород, — добавила Кристина. — Также мы ведем шефство над тремя сиротами: поддерживаем в ходе реабилитации и обеспечиваем юридическую консультацию. А двум находящимся на нашем попечении ветеранам мы бесплатно пре-



10 мая. Лидер движения «Z-госпитали» доброволец Кристина Нугайбекова

доставляем услуги в салоне красоты.

Со временем зародилась традиция: при передаче гумпомощи военнослужащие расписываются на флаге «Z-госпиталей». — Затем генератор случайных чисел решает, кому из пострадавших на новый сбор достанется знамя. Уже четыре таких флага мы отправили нашим бойцам, — рассказала Кристина. На пути к победе важно не оставаться равнодушным. — На фронте 99 процентов зависит от наших ребят. Но им намного проще, когда они чувствуют крепкий тыл, — поделилась Нугайбекова.

МАКСИМ КИРЮШИН  
m.kiryushin@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ  
КОординатор волонтерского движения «Будем жить — Россия». Я неоднократно посещал военнослужащих в госпиталях. Иногда нужны медикаменты, а порой стоит поддержать туалетными бумагами, бритвенными принадлежностями. Бывает, что родственники у бойца далеко, например во Владивостоке, им сложно приехать. Тогда нужно передать телефоны для связи с семьей. Здесь столичные волонтеры как раз могут прийти на помощь. Анция с флагом — хороший способ привлечь новых участников. Мотивация нужна всем, а чем больше людей заняты общим делом, тем лучше.

# Мусульмане встретили Курбан-байрам

СИМВОЛ ВЕРЫ

Вчера в столице встретили праздник жертвоприношения Курбан-байрам. Корреспондент «ВМ» выяснил подробности празднования в этом году.

Курбан-байрам, он же Ид аль-Адха, по религиозным предписаниям начался с совершения праздничных молитв в мечетях и религиозных центрах столицы. По сложившейся традиции больше всего верующих собралось в Московской соборной мечети, расположенной на проспекте Мира. Помощь в организации спокойного шествия к мечети оказывали многочисленные волонтеры. Среди них был и Эрнис Абдумуталипов, который впервые участвует в качестве добровольного помощника. — Буквально за пару дней до праздника друзья предложили мне присоединиться к группе волонтеров, — отметил Эрнис Абдумуталипов. — Курбан-байрам для меня — это в первую очередь совершение обязательной праздничной молитвы. Помимо этого, верующие делают выбор жертвенного животного, исходя из предпочтений и финансовых возможностей. Я сам повар и очень люблю готовить баранину. Духовное управление мусульман Москвы совместно с правительством города и области подготовило ряд площадок на территории столицы и за ее пределами, на которых можно было заранее выбрать животное для жертвоприношения. Всего около 50 мест и адресов. Именно на этих бойнях и фермах происходит все процессы ритуала. Житель столицы Ильдар Аляудинов объясняет, что после праздничной молитвы дол-



16 июня. Волонтер Эрнис Абдумуталипов у Московской соборной мечети на празднике Курбан-байрам. Фото: Александр Кочубей

жен встретиться с родными и друзьями. — Поздравляю всех россиян с праздником Курбан-байрам. Пусть Всевышний примет наши молитвы и жертвоприношения. В эти счастливые мгновения выражаем любовь и поддержку своим близким, — сказал Ильдар Аляудинов. — Каждый год мы вместе с друзьями и родственниками стараемся стать участниками этого праздника. После выбора животного мы, согласно религиозным предписаниям и традициям, делим мясо на три равные части. По словам жителя Москвы из мусульманской общины, первую часть необходимо отдать

можно отнести своим родственникам. — В первую очередь, это помогает укрепить семью и родственные связи, — пояснил Ильдар Аляудинов. — Третью часть нужно оставить себе, чтобы угостить мясом своих домочадцев. Будучи по этносу татарин, я очень люблю национальные мясные блюда, такие как перемечи — открытые пирожки с фаршем. Помимо этого, из жертвенного мяса можно приготовить суп, на стол подается традиционное жаркое с картошкой. А еще нельзя забывать и про выданные три дня, в течение которых верующие могут совершить ритуалы и распределить части мяса по усмотрению. По его словам, к празднованию стараются приобщать

и младшее поколение. Дети должны знать и понимать ценности и смысл ритуалов. — Находясь в столице, где проживают представители различных этносов и конфессий, мы, безусловно, стараемся воспитывать наших детей в соответствии с религией. В том числе и через любовь к мусульманскому празднику жертвоприношения. Как отметили представители исламского духовенства, на празднование Ид аль-Адха отводится три дня, в течение которых верующие могут совершить ритуалы и распределить части мяса по усмотрению.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ  
[h.pliev@vmdaily.ru](mailto:h.pliev@vmdaily.ru)

# Память полководца почтили образовательным форумом

Вчера завершился трехдневный первый Детский исторический форум «Маршал Жуков». Он собрал более 300 школьников, педагогов и экспертов из России и Беларуси. Открытие состоялось в Музее Победы.

Участниками форума стали школьники — победители Всероссийского конкурса «Маршал Жуков». Это команды, приславшие лучшие работы о великом полководце, истории своего края и современных героях. И все они приехали на торжественное открытие форума в Музей Победы, в зал, который носит имя Жукова. — Здесь собрались те, кому действительно небезразлично будущее нашей Родины. Важным итогом форума станут разработанные вами новые проекты и мероприятия, посвященные маршалу Победы, — сказал на открытии форума генеральный директор Музея Победы Александр Школьник. — Нам бы очень хотелось, чтобы по возвращении домой вы продолжили работу у себя в регионах. Привлекали молодых людей, ваших друзей и знакомых к музейной и исследовательской работе по сохранению исторической памяти.

Посетили открытие и потомки великих полководцев. Среди них — дочь Маршала Советского Союза Ивана Конева Наталья Конева.

— Сегодня мы понимаем, как важно, когда идут боевые действия, чтобы отряды возглавляли настоящие командиры. А ими становятся в ходе боевых действий, — подмечает Наталья Конева. — Полководцами не рождаются, их делает война.

Она добавляет, что сейчас эта тема становится одной из самых важных, потому как на-

ше государство нуждается в героях.

— Сейчас время лидеров, которые возглавят очень важную операцию. И мы, как никогда, нуждаемся в таких людях, с высокими моральными качествами, — говорит дочь маршала Конева.

В течение трех дней работы форума дети побывали на экскурсиях по экспозициям Музея Победы и его филиала Музея Г. К. Жукова в Калужской области. Они пообщались с экспертами в области музейного дела, истории, образования и даже встретились с потомками полководца Георгия Жукова.

— Хочу поблагодарить всех участников, которые очень много делают для того, чтобы у нас выросло поколение, которое свято хранит заветы предков! Это именно тот залог, который не даст переписать историю Великой Отечественной войны и вклад воинов и наших маршалов в Победу, — подчеркивает генеральный директор Музея современной истории России Ирина Великанова.

Проект форума реализуется с использованием гранта президента РФ на развитие гражданского общества.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ  
[g.sahadji@vmdaily.ru](mailto:g.sahadji@vmdaily.ru)

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАРВАРА ЕРОХИНА**  
ПРАВНИЦА МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ЧЕТЫРЕХДИТНЫЙ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ГЕОРГИЯ ЖУКОВА

Форум не только объединяет детей, которые любят Георгия Жукова, уважают его, но и создает дружные коллективы. Он призывает переходить от намерения к действию, пробуждает желание творить и создавать. Моя бабушка Эра Георгиевна Жукова, царствие ей небесное, была бы рада тому, что наконец-то фигура Георгия Константиновича будет воспринята правильно и о ней начнут говорить искренне. Важно напоминать молодежи о том, через что он прошел.



14 июня. Правнучка великого советского полководца Георгия Жукова Варвара Ерохина на открытии форума в Музее Победы. Фото: Наталья Феоктистова

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РАВИЛЬ ГАЙНУДИН**  
ПРЕДСЕДТЕЛЬ ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МУСУЛЬМАН РФ

Мусульманская община Москвы активно участвует в реализации важных благотворительных, просветительских, культурных, гуманитарных проектов, вносит большой вклад в утверждение традиционных духовно-нравственных ценностей. Рассчитываю, что и впредь ваши дела и помыслы будут способствовать развитию конструктивного межконфессионального и межнационального диалога, созданию в обществе атмосферы взаимопонимания и добрососедства.

## Подростки будут делать совместные проекты, чтобы стать компетентными специалистами

15 июня завершился отборочный этап VII Всероссийского фестиваля детско-юношеских фильмов «Зеркало будущего PRO». Его участниками могли стать ребята в возрасте от 12 до 18 лет из всех уголков России.

В проекте, направленном на поддержку юношеского кинотворчества, сочетаются разные активности: мастер-классы и обучающие семинары. В рамках фестивальных недель участники проходят обучение по режиссуре, написанию сценария, продюсированию, актерскому мастерству, операторской работе, монтажу, созданию анимационных фильмов. В ходе проекта ребята могут пред-

ставить свои работы, снять новые, а также выиграть грант на развитие региональных киностудий. — Ключевое, что мы хотим создать в проекте «Зеркало будущего», — это возможность для детей погрузиться в производство кино и анимации и наравне с этим — в среду коммуникации, где ранее незнакомые ребята начинают взаимодействовать и выстраивать отношения друг с другом на основе определенного творческого проекта, — отметил основатель проекта, член Экспертного совета при Министерстве культуры РФ Николай Данн. — На фестивале они постепенно постигают азы профессии, чтобы со временем войти в отрасль уже

компетентными специалистами. Направлений для конкурсных работ этого года было восемь: игровое, анимационное и документальное кино, репортаж, видеоблог, видеоклип, кинотанец и киномузыка. Еще предусмотрено 15 номинаций для актеров, операторов, хореографов, аниматоров и так далее. Отобранные ребята примут участие во втором этапе конкурса, где им необходимо будет создать новое видео на заданную тему. В этом году темы непосредственно коснутся традиционных человеческих ценностей: дружбы, семьи, красоты, юмора и так далее.

МАРИЯ КУРОПАТНИНА  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## Издание вошло в тройку цитируемых

«Вечерняя Москва» вошла в топ-15 самых цитируемых региональных СМИ по итогам первого квартала 2024 года, заняв в нем третью позицию.

Об этом свидетельствуют данные рейтинга «Медиалогик». Первое место досталось агентству городских новостей «Москва», второе — сайту m24.ru. В пятерке также оказались «Москва 24» и Msk1. Помимо этого, в десятку самых цитируемых столичных СМИ вошел сайт «Вечерней Москвы» — [vm.ru](http://vm.ru). Рейтинг построен на основе базы СМИ системы «Медиалогик», включающей более 82 тысяч наиболее влиятельных источников: ТВ, радио, газеты, журналы, информационные агентства, интернет-СМИ. При подсчете рейтингов не учитываются новостные агрегаторы.

ИРИНА ИГНАТЕНКО  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## Режиссер и продюсер отмечает юбилей

Вчера режиссеру, продюсеру и обществу деятелю Эдуарду Боякову (на фото) исполнилось 60 лет.

Эдуард Бояков продуктивно, а зачастую и революционно влияет на культуру страны, создает новые явления и события. Из его начинаний самые заметные — создание творческой концепции фестиваля «Золотая маска», разработка организационной структуры фестиваля и премии, которая работает по сей день. Запуск Московского Пасхального Валерия вместе с маэстро Ферриером Гергиевым. Театр «Практика» построен от



репертуара до организационной структуры, включая технологично продажи билетов. Фестиваль под открытым небом «Традиция» становится все более популярным. Состоится он и в этом году — 24 августа.

МХАТ имени Горького — период, в течение которого Эдуард Бояков его возглавлял, — стал временем подвешенности, осуществленные при его руководстве, остаются главными в репертуаре. А спектакль «Лавр» входит в афишу Нового Театра. — Завершен второй сезон работы Нового Театра. Начав с нуля, с ремонта усадьбы и превращения ее в театраль-

ное здание, с формирования команды, с разработки узнаваемого стиля, сегодня мы — это я могу сказать с гордостью — пришли к созданию репертуарного театра, — сказал «ВМ» Эдуард Бояков. Сегодня в Новой Третьяковке открывается выставка «Стена и Слово. Русский монастырь на границе с небом». Литературно-художественный проект Эдуарда Боякова в соавторстве с фотохудожником Михаилом Розановым, представляющий русские православные монастыри как форму русской цивилизации. 60 лет — прекрасный возраст для мужчины, отца шестерых детей, режиссера, полного идей и планов. С юбилеем!

ЮЛИЯ ТАРАПАТА  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## в тему

Афиша Нового Театра состоит из 11 названий. Спектакли играют в разных жанрах: русская и зарубежная классика, современная литература, спектакли для всей семьи, музыкальные и исторические постановки, ноу-хау — цикл «Поэзия.doc». В следующем сезоне в репертуар войдет: «Петр и Феврония», «Не все ноту Масленица», «Розовое платье». В работе и масштабный спектакль-антитуопия по роману «Хлорофилия».

## фотофакт



15 июня. Галина Юдашкина на открытии памятника, посвященного ее отцу, модельеру Валентину Юдашкину, на Троицком кладбище в Москве. В церемонии открытия памятника приняли участие члены семьи и друзья модельера. Автором композиции стал скульптор-монументалист, народный художник РФ, председатель правления Союза художников России Андрей Ковальчук. Более 40 лет назад он служил в армии вместе с Валентином Юдашкиным

ИРИНА ИГНАТЕНКО  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## Соцпроект «ВМ» получил награду

В Подмосковье 13 июня состоялась церемония награждения победителей XII программы «Лучшие социальные проекты России». Награды были вручены компаниям и структурам, реализующим общественно значимые инициативы. В числе лучших оказался и проект «Вечерней Москвы» — патриотический клуб «Живая история».

Церемония награждения прошла в рамках XII ежегодного форума «Три кита национальной повести: благотворительность, социальные инвестиции, устойчивое развитие». Десяти опытных экспертов в области социальных инициатив и представителей бизнеса, которые реализуют масштабные проекты, получили возможность поделиться друг с другом не только собственными успехами, но и обменяться опытом с коллегами, обсудив проблемы и перспективы.

Создатели лучших социальных проектов года были отмечены дипломами. Программа «Лучшие социальные проекты России» — ежегодная общественно значимая награда, вручаемая лидерам в области корпоративной социальной ответственности с 2012 года. В этом году в числе лауреатов программы: Транспортный комплекс города Москвы, ПАО «Авиакомпания «ЮТэйр», Группа компаний «Леста Игры» (проект «Мир танков»), ООО «Сентис Рус», STONE и другие. Компании представили свои проекты в различных категориях, среди которых «Образование и наука», «Поддержка одаренных детей и молодежи», «Проекты в поддержку социально незащищенных слоев населения», «Социальный маркетинг», «Благотворительность» и другие. Редакция газеты «Вечерняя Москва» была награждена в категории «Социально ответственные СМИ» за проект

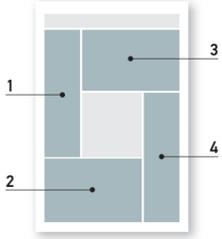
патриотический клуб «Живая история». Проект создан для знакомства столичных старшеклассников с историей нашей страны и города. Среди его главных задач — развитие умений и навыков школьников по сбору, поиску и анализу исторических сведений, формирование у учащихся умения и навыков противодействия попыткам фальсификации истории. Реализация проекта осуществлялась совместно с МРО Всероссийского общественного движения «Матери России». Всего за время существования патриотического клуба в проекте приняли участие более 200 учеников столичных школ. Участники проекта в процессе обучения смогли расширить свои знания об истории России и Москвы, участвуя в дискусионных клубах, круглых столах, мастер-классах.

ИРИНА ИГНАТЕНКО  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНГЕЛИНА СЛИВИНА**  
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ПРОГРАММЫ «ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ»

Сам факт проведения мероприятия такого формата свидетельствует о том, что в нашей стране идет активное развитие инфраструктуры и системы социальной деятельности. Для того чтобы быть устойчивым на рынке и видеть будущее бизнеса, компаниям важно говорить с потребителями о действительно важных вещах: проблемах и ценностях. Тем самым проекты в социальной сфере являются эффективным путем к установлению прочных коммуникаций между бизнесом, властью и обществом. Ведь в современных реалиях успех компании измеряется не только финансовыми показателями, но и ее способностью оказать положительное влияние на общество.



## 1 РОССИЙСКИЕ КОРАБЛИ ПРИБЫЛИ НА КУБУ, ЗАВЕРШИВ УЧЕНИЕ НЕСТРАТЕГИЧЕСКИХ ЯДЕРНЫХ СИЛ

## 2 ВРАЧИ ВСЕГО МИРА ИЗУЧАЮТ НОВЫЙ ВИД ТРАВМАТИЗМА И ПРИЗЫВАЮТ ПРИНЯТЬ СРОЧНЫЕ МЕРЫ

## 3 ВСПОМИНАЕМ ПИСАТЕЛЯ, СЦЕНАРИСТА ЮРИЯ НАГИБИНА, ВНОВЬ ОБРАЩАЯСЬ К ЕГО КНИГАМ

## 4 ЗРИТЕЛИ ВЫБИРАЮТ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ, НО НЕ СТОИТ ЖДАТЬ ПРЕМЬЕР В ПЕРИОД ОТПУСКОВ

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



**политрук**

**АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### За «красные линии»

Русских встретили с оркестром. Несмотря на ранний час, набережная была заполнена кубинцами, приветствовавшими заход в порт Гаваны кораблей Военно-морского флота России. Корабельный отряд нашего Северного флота (фрегат, подлодка, танкер и буксир) совершил трансатлантический переход и тем самым произвел и переход через незримую черту, которую мы сами для себя нарисовали и под смехи всего «цивилизованного» мира не переходили. Договоренности с государствами, которые у нас еще толерантно именуются «недружественными» (слабый синоним для слова «вражескими»), Россия выполняла истово. Они нам — войну на Украине и подрыв «Северных потоков», а мы в ответ гордо бросали им в лицо, что не прекратим выполнять все взятые на себя (перед ними) обязательства. Они — оружие войскам киевского режима для убийства наших солдат под Авдеевкой и детей в Белгороде, а мы им сурово рисовали все более «красные линии», которые стали мемом, аналогичным «последнему китайскому предупреждению». И вдруг в 177 км от берегов США появляется отряд боевых российских кораблей. Фрегат «Адмирал флота Советского Союза Горшков» и атомная подводная лодка «Казань» — это носители высокоточного оружия, в том числе гиперзвуковых ракет «Циркон», крылатых «Калибров» и противокорабельных «Ониксов». И вот уже помощник президента США по нацбезопасности Джейк Салливан сбивчиво объясняет на телекамере, что с кораблей ВМФ России, которые зашли в порт Гаваны, ракетное или иное вооружение Кубе не передавалось. Это они в Америке дружно надели памперсы после заявления российского президента Владимира Путина о том, что Россия пока не поставляет противникам Запада оружие, но оставляет за собой право сделать это в ответ на передачу Киеву средств поражения большой дальности. Безусловно, все военные маневры у нас проводятся по заранее утвержденным планам, и отечественное Минобороны не устает повторять, что они не направлены против кого-либо и ни для одного государства в мире не несут опасности. Вот и прошедшая на территории Союзного государства России и Беларуси тренировка была из разряда таких же «травоядных». Просто военные двух братских стран совместно провели второй этап учения нестратегических ядерных сил и отработали готовность к их применению. Цель маневров — обеспечить суверенитет и территориальную целостность Союзного государства. Для этого, к примеру, личный состав ракетного соединения Ленинградского военного округа отработал учебно-боевые задачи получения специальных учебных боеприпасов для оперативно-тактического ракетного комплекса (ОТРК) «Искандер-М», снаряжения ими ракет-носителей и скрытного выдвижения в позиционный район для подготовки к проведению ракетных пусков. Подобные задачи выполняли наши военные летчики и моряки и их белорусские коллеги. Вполне возможно, что в странах, которые хотели послать свои войска на помощь киевскому режиму, теперь передумали. В открытых источниках дальность полета способной донести боевую часть мощностью до 50 килотонн (уничтожившая японскую Хиросиму в 1945 году американская атомная бомба была эквивалентна 13–18 килотоннам тротила) ракеты ОТРК «Искандер» указывается разная: от 500 до 2500 км. Европа — она маленькая. Расстояние от Санкт-Петербурга до Парижа — 2146 км, а от Бреста до Варшавы совсем смешное — 183 км. Это информация для туристов. А вы о чем подумали?

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

17 июня 1994 года — 30 лет назад — ушел из жизни Юрий Нагибин. Его книги и сегодня читают и перечитывают. Очень много для того, чтобы его творчество не забывали, делает «Вечерняя Москва», ее главный редактор — журналист и писатель Александр Куприянов. Два года назад в издательстве «Тerra» изданы очередное собрание сочинений и «Дневник» Нагибина. К столетию писателя в 2020 году в Москве на доме, где он жил, установлена памятная доска. В прошлом году редакция выпустила уникальный альбом «Юрий Нагибин. 100 неизвестных фотографий». Юрию Нагибину выпала полная противоречий, сомнений и метаний жизнь. В одном ее измерении он был преуспевающим и уважаемым литератором, в другом — тайным летописцем пороков «совка». В конечном итоге это обернулось, как он писал в «Дневнике», «душевной стиснутостью» — состоянием, свойственным многим представителям советской интеллигенции. Его Юрий Нагибин с тщательностью врача-психиатра исследовал в скандальном «Дневнике». Он болезненно и ярко (здесь его можно сравнить с Юрием Олешием) осмыслил духовное и физическое саморазрушение как способ существования талантливого художника в СССР. В «Дневнике» Нагибин не щадил не только себя, но и народ. Он видел в массах двойственность: непобедимую веру в государственную ложь и крайнюю недоверчивость ко всему, что является правдой, но исходит из других источников. Люди слепо верят государству, но не верят другим людям и превращаются в неспособную к действию серую массу. Творчество Юрия Нагибина останется в истории русской советской литературы как одна из вершин социалистического реализма. В лучших своих книгах — «Чистые пруды», «Белая сирень», «Остров любви», «Ты будешь жить» — он убедительно показал здоровую, честную и духовно цельную жизнь

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



**литобоз**

**ЮРИЙ КОЗЛОВ**  
ПИСАТЕЛЬ

### Поверх душевной стиснутости

простых людей. Нагибин — автор тончайшей прозы о «вечном» — взрослении, дружбе, первой любви, отношениях мужчины и женщины, житейских и семейных конфликтах, радостях и потерях. Его отличало врожденное чувство языка, он был превосходным стилистом, мастером диалога и сюжета. И сам Юрий Нагибин был вполне советским человеком. В 1941 году

ушел воевать, получил тяжелую контузию. После госпиталя вернулся на фронт уже в качестве специального корреспондента газеты «Труд». После войны состоялся как успешный писатель и сценарист. Фильмы «Председатель», «Дерсу Узала» стали явлениями в кинематографе. Им восхищались, ему завидовали, о нем еще при жизни ходили легенды. Одна — о мраморных (как в Летнем саду) изваяниях на его даче; другая о сложных, на грани «любви-ненависти» отношениях с одной из жен — Беллой Ахмадуллиной. Было ли творчество Нагибина обменом читателем? По большому счету, нет. Писатель старался брать сюжеты из жизни, наслаждался игрой в слова. Он оставил читателю выбор. Хочешь — наслаждайся теплом и светом, прекрасным русским языком его лучших рассказов. Хочешь — изучай «Дневник» и другое скандальное его произведение «Золотая моя теща» как пособие по психоанализу изломов советской жизни. Шестой по счету (и последней) своей жене Алле Нагибин сказал после ввода войск в Чехословакию в 1968 году: «В этой стране я не хочу иметь детей». А в 1983 году написал в «Дневнике»: «У нас путают слово и дело. За первое выскивают как за второе». Последние годы жизни писатель провел в Италии. Сбылась его мечта о свободе. Он примерил на себя образ «коммерчески успешного» автора, успев выпустить несколько томов собрания сочинений. Но душа Юрия Нагибина навсегда осталась разорванной между светлой и темной сторонами жизни в СССР. Конфликт Нагибина с эпохой заключался еще и в том, что он, в отличие от большинства коллег по перу, сводил под единый знаменатель недостатки страны и свои собственные (человеческие) недостатки. Это, по его мнению, были сообщающиеся сосуды. Одно втекало и вытекало из другого. И наоборот. Так ему было легче. И честнее.

15 июня. Куба. Моряни во время осмотра достопримечательностей в рамках дружеского визита кораблей Военно-морского флота России в порт Гаваны. 12 июня в Гавану прибыли фрегат «Адмирал Горшков», атомная подводная лодка «Казань», спасательный буксир «Николай Чикер», танкер «Академик Пашин».



Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и заглянуть в киноизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



**камера! мотор!**

**ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### Готовь кино летом, а сборы — зимой

Если бы меня спросили, когда начинается год не по календарю, а субъективно, я бы ответила, что 1 сентября. Недаром именно в эту дату стартует учебный год и церковный новый год. Лето по ощущениям, скорее, напоминает воскресенье — период, когда учащиеся на каникулах, а работники в отпусках. С одной стороны все замедляется из-за жары. С другой — надо успеть запастись воспоминаниями, витаминами, заготовками на зиму... А что в кино? Казалось бы, времени на отдых у людей больше, значит, и зрителей должно быть много. Но сама жизнь, природа предлагает столько возможностей, что виртуальный мир проигрывает в конкуренции с реальным. И кинематографисты уходят в съемочный период, чтобы законсервировать летнюю атмосферу на долгие серые вечера. А зрители — из кинотеатров. Об этом и хочется поговорить. Недавно профильное издание «Бюллетень кинопрокатчика» (БК) подвело итоги «Месяца без пиратов», акции которую провели по предложению Ассоциации владельцев кинотеатров. Большинство демонстраторов фильмов отказались на это время от показа «предсановского обслуживания», то есть пиратских копий голливудских фильмов. Любопытные факты сообщает БК: одна такая копия на неделю премьеры может стоить около ста тысяч рублей, однако до ста процентов выручки от проката уходит кинотеатру, а поставщики «стали бесперебойными... и срок их появления в России сократился до недели с момента старта в странах СНГ». Тем не менее ставок на подобный контент в кинотеатрах не делают — без рекламы он не пользуется огромным спросом, хоть и остается востребованным у российского зрителя. Что же касается российского кино, то сборы растут: «с 10–12 миллиардов до ухода Голливуда до 23... в прошлом году». Но до момента, когда отечественные ленты смогут полностью удовлетворить контентный голод, пройдет еще несколько лет. А пока кинотеатры жалуются на скудный летний репертуар. Дело в том, что прокатчики стремятся самые громкие релизы показывать на зимние или майские праздники, оставляя летние месяцы менее «кассовым» конкурентам. Из-за чего порой случается так, что несколько громких премьер приходится плюсом-минус на один и те же даты, а потом — простой. Однако в последнее время сборы стали вести себя довольно непредсказуемо. Так, от фантастического блокбастера «Сто лет тому вперед» ждали кассы порядка 3 миллиардов, но лента чуть меньше чем за два месяца не собрала и 1,5. «Чебурашка» же когда-то собрал почти 1,4 только за первую неделю. А фильм «Манюня: Приключения в Москве» по сборам в премьерную неделю обогнал ленту «Майор Гром: Игра», которая вышла неделей раньше. Так что, кажется, зрительская аудитория действительно меняется. Кино собирает людей в кинозалы не только по количеству рекламы, направленной на его продвижение, но и по качеству самой ленты, слухи о которой передаются сарафанным радио. Что же касается лета, кинотеатры готовы договариваться с продюсерами и дистрибуторами, выстраивать репертуар и даже готовить «зеленый расписание» под некоторые проекты. Главное, чтобы их распределение по году выстраивалось равномерно и не приходило бы идти на ухищрения, чтобы выжить. Хочется, чтобы так и случилось, чтобы выбор был богатым. Что можем сделать для этого мы как зрители? Пойти и купить билет в кино, даже летом. Вспомним — в залах работают кондиционеры. К слову, в России выходят и легальные зарубежные проекты. Так что ждем августовского «Ворона». И, конечно, продолжаем поддерживать отечественное кино.

Редактор страницы ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



**доктор**

**АЛЕКСАНДР ЛОСОТО**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

### Узда для железных коняшек

тальным исходам. В Москве за девять месяцев 2023-го — 665 ДТП с участием СИМов и две смерти. При этом далеко не все случаи попадают в статистику. Пострадавших намного больше, но не все обращаются за медицинской помощью. Самokatчики часто скрываются с места происшествия, пользуясь тем, что на их железных коняшках нет номеров.

Можно, наверное, пойти по пути Парижа, где запретили прокат электросамокатов. Пяти лет интенсивного развития «экологически чистого» транспорта хватило, чтобы за это решение высказались 90 процентов горожан. Они хотят чувствовать себя в безопасности на своих бульварах, им надоели самокаты, брошенные где попало. Думаем, в Москве, где СИМов больше, чем в любом другом российском городе, через пару лет будут другие настроения? Тем более что у нас сев велосодержек, где самокаты не доставляют прохожим особых проблем, пока еще не так развита. Кстати, три московские компании, сдающие самокаты в аренду, усиливали запах жареного. И сами, упреждая возможный взрыв общественного негодования, ввели серьезные штрафы для нарушителей. Удовольствие прокатиться вдвоем теперь обойдется в 5 тысяч рублей, передача управления ребенку — в 10. А за поездку в пьяном виде придется раскошелиться минимум на 100 тысяч рублей. Но вряд ли сервисы будут часто штрафовать своих клиентов — они в этом совершенно не заинтересованы. Чтобы переломить тенденцию к годовому росту травматизма в 300 процентов, необходимо принять федеральные законы, усиливающие ответственность за вождение СИМов. Пока, как это часто бывает, развитие технологий опережает законодательство, и самокатчик фактически приравнен к пешеходу. Не так важно, какой из конкурирующих законопроектов выберут депутаты. Главное, чтобы они сделали это быстрее. Сначала предполагалось, что изменения в Кодексе об административных правонарушениях начнут действовать уже в апреле, потом — с июля. Но ни та, ни другая инициатива еще не добралась даже до первого чтения в Думе. Москвички, конечно, люди выдержанные. Но стоит ли испытывать их терпение?

Вчера исполнилось 70 лет со дня рождения Владимира Николаевича Сунгоркина, легендарного главного редактора «Комсомольской правды». Он погиб почти два года назад, в походе на Дальнем Востоке. Почти на родине — сам он был из Хабаровска. Его вспоминает коллега и соратник по сплавам Александр Куприянов, главный редактор «Вечерней Москвы».

# По чистой воде

## Вспоминаем главного редактора «Комсомольской правды» Владимира Сунгоркина

Причиной смерти Владимира Сунгоркина назван инсульт. Я считаю, что он погиб на таежной тропе, в экспедиции. За несколько дней до того, трагического 14 сентября 2022 года, мы обсуждали с ним в его новом кабинете, как будем отмечать его грядущее семидесятилетие. И он тогда сказал: «Соберем осколки счастья по берегам великой реки. Мало их осталось... Со всем мало!» Сунгоркин умел шутить над собой. Делал это легко, ничуть не рисуясь. По берегам великой реки — конечно, он имел в виду родной Амур. В Хабаровске недавно открыли улицу его имени. Говорят, что он хотел встретить свой юбилей на Ленских столбах. Мы с ним там бывали. Искали якутского дьявола в озере Лабын-кыр. И на плато Путорана летали, и по реке Мае сплавились, и на Олекму ходили. Вот что интересно... За прошедшие два года не было и дня, чтобы не вспомнился Сунгоркин. Хотите верить, хотите нет. Мы с ним плыли в одной лодке, а точнее, на плоту РАФТ, больше сорока лет. Не в фигуральном, а в прямом смысле. Горные и таежные реки Сибири, Якутии, Севера и Дальнего Востока. Он всегда был командиром наших экспедиций. В жизни случалось разное. Бывало, что и за грудки хватили друг друга. И братались. С Сунгоркиным меня познакомил его отец-краевед, отставной мичман с базы КАФ, Краснознаменной амурской флотилии. По-нынешнему — прапрапрадед. Я его звал дядя Коля. Дядя Коля, Николай Филиппович, принесил свои исторические описания в хабаровскую партийную газету «Тихоокеанская звезда». И очень сердился, когда я пытался сокращать его очерки. Высокий и скуластый, дядя Коля был похож на старовера. В семье Сунгоркиных родителей звали на «вы». Интересно, что и Вовка, сын Владимира Николаевича, уже лейтенант космических или аэродинамических войск, не припомню точно каких, звал отца на «вы». И радио «КП» в городах России мы с Сунгоркиным открывали, и первый «желтый» таблоид, «Экспресс газету», запускали. Но больше всего я вспоминаю то, как однажды Сунгоркин нас с Владимиром Константиновичем Мамонтовым попросил быть крестными отцами его младшенькой дочери, неподражаемой Глафирики. Хотя, честно говоря, мне есть за что, многое другое, вспоминать Володю. Просто не время и не место перечислять. Память вообще непредсказуема. Иногда она подбрасывает такие штуки... Наверное, мои воспоминания слишком личностны. Но как иначе? Таежная уха без соли, перца и без ложки водки — это рыбный суп. С обязательным сейчас везде, уже чуть ли не в мороженом, зелено-ядовитым шпинатом.

Думаю, уместно напомнить, что сделал Сунгоркин, главный редактор и генеральный директор, для отечественных медиа. Он с командой в начале нового века создал самый успешный в стране, а может, и в мире, холдинг таблоидов. Перевел газету на удобный формат. Сохранил советские ордена в логотипе — на знамени газеты. Сделал это раньше на несколько лет большинства российских газет и даже таких легендарных изданий, как уважаемая Times. Он был экспертом международного уровня. Постоянный член исполнительного совета Всемирной организации редакторов газет — WEF, один из инициаторов создания Национальной тиражной службы. Он один из немногих журналистов в 90-е годы смело шагнул в бизнес и выжил там, среди обломков тиражей, «заказухи» и «джинсы». И воплей про то, что «потерян романтический дух шестого этажа» — шестым этажом мы называли «Комсомолку». Он сохранил газету — национальное достояние, бренд и команду. Притом что пакчики тогда закрывались и уходили в небитые монстры отечественной печатной индустрии. Сунгоркина как главного редактора всегда волновало одно — не потерять любовь читателей. Всех его наград и премий не перечислить. Он вообще не любил пафоса и громких речей. Часто избегал публичности. При этом великолепно отвечал на вопросы читателей в прямом эфире, глубоко разбирался в экономике и сам писал замечательные очерки. Он был первым собкором «Комсомолки» на БАМе. Почти пять лет. Мог сделать отличную карьеру в «Советской России», «Совраске», как мы ее тогда звали. Лучшей газетой перед перестройкой. Его пригласил сам Ненашев. Но Сунгоркин вернулся в «Комсомолку». Сунгоркин не увлекся захлестнувшей тогда многих философией гламура, не ударился в накопительство. Хотя и построил несколько современных домов для своих детей. В походах любил ходить пешком, довольствовался малым. И при этом учил нас есть устрицы, запивая холодным шампанским. Знаете, это когда пузырьки лопаются в горле... Кажется, так острее ощущаешь жизнь. Он так говорил. Володя выпивал мало. Да почти что и не выпивал. Зато громко из палатки порицал нас с Рамилем Фарзудиновым и Вадиком Горяиновым за ночные дискотеки у костра, на берегу неумолкающих речек. наших вечных тропинок. Не увлеклся модными часами, костюмами и машинами. Любил современную туристическую одежду и обувь. Мы с Шурой Бланковским приезжали на сплавы в старых геологических энцефалитках и в солдатских кирзовых сапогах. Эти сапоги он шутило называл «прохорями». Моих книжек, которые я ему настойчиво дарил, Сунгоркин не читал. Я обижался. Его мнение было для меня важно. Он мне сказал: «Понимаешь, я же обязательно начну критиковать, ты обидишься... Мы и так с тобой соримся!» От близких нам обоим людей я узнал, что пару повестей он все-таки прочитал. Сказал: «Ему надо бросать газету...» Ни я, ни уж тем более он газету бросать не собирались. Зато у того же костерка мы часто спорили о дальневосточной литературе. Он говорил: «Вот напишешь своего Алитета, тогда и поговорим». «Алитет уходит в горы» — книга классика дальневосточной литературы Тихона Семушкина. Сунгоркин придумал из наших по-



13 мая 2010 года. Главный редактор газеты «Комсомольская правда» Владимир Сунгоркин во время интервью журналистам

ходов по местам Арсеньева, Дерсу Узалы, Федосеева и Куваева документальные фильмы и альбомы. «Комсомолка» выпустила их целую серию. Прекрасные издательские проекты. Володя вроде бы с шуткой повторял: «У каждого в жизни свой Джугджур». Джугджур — хребет, который разделяет Восточную Сибирь и Охотское побережье. Фраза про «свой Джугджур» из героического очерка одного из первых собкоров «Комсомолки» по Дальнему Востоку Юрия Балакирева, шестидесятника. Сунгоркин знал очерк. И знал Балакирева. Читал его репортажи еще школьником. Он тогда занимался в школе юнкоров при газете «Молодой дальневосточник». Оттуда и в университет поступил. Ужу кого и был свой Джугджур, так это у Сунгоркина.

**Он в 90-е годы смело шагнул в бизнес и выжил среди обломков тиражей и «заказухи»**

И Балакирева нет с нами, и Сунгоркина, и Пескова, и Андрюхи Иллеша, и Инны Павловны... А что Джугджур? Он вечен, Джугджур. Как и снег, припорошивший сегодня ночью голыши на горизонте, за нашей палаткой. Как хриловатый голос от костра нашего вояж по провищу Суны: «Сегодня, парни, уходим чистой водой!» От выпавшего снега, от тонкого ледка на заберегах и морозца вода в Аное становится прозрачной, до дна. Каждый камешек виден. Впереди пороги.

Сунгоркин шутил: «Бог простит меня уже хотя бы за то, что я печатаю «Окно в природу» Василия Михайловича Пескова». На прощание еще с одним легендарным журналистом «Комсомолки», Ярославом Головановым, Владимир

Николаевич сказал, а точнее, почти поклялся, что никогда не бросит стариков «Комсомолки». Слово держал. Одна из звезд той поры ушла из газеты. Так получилось. Ее дорога и путь газеты в смутные времена разошлись. Звезда написала заявление по собственному желанию и что она не согласна с курсом газеты. Прошло несколько лет. Она оказалась в трудном материальном положении. Мы с ней дружбы не потеряли. Помочь могла только родная газета, в которой она проработала всю жизнь. В тот день, когда мы говорили о предстоящем 70-летию главного редактора, я пришел к Сунгоркину с еще одной целью — попросил забыть старые обиды и помочь. Сунгоркин возмутился: «Ее же никто не выгонял!» Потом утих и сказал: «Вернусь — что-нибудь придумаем». Не успел.

Голованов как-то на планерке в Голубом зале, еще в прежнем здании редакции на улице Правды, объяснил единственный принцип работы любой редакции. Идет корабль по штормовому морю. За штурвалом — капитан. Волна накрыла судно, толчок! Капитана смыло за борт... Но корабль идет прежним курсом. Капитана сменил опытный матрос-штурвалщик. Может, боцман. А может, новый капитан. «Окно в природу» ведет Жена Сазонов, сам путешественник и умный журналист. Это он выпустил уникальную книжку-альбом протайинственный хребет Джугджур. Вовка Сунгоркин, который космический лейтенант, по-прежнему строит в деревянном сарае неизвестную миру ракету. Сайт «Комсомолки» — один из лучших сайтов в стране. А теперь, может быть, даже и в мире. Корабль идет заданным курсом. Хотя недавно стало ясно: незаменимые все-таки есть.

Сегодняшние журналисты «Комсомольской правды» — большие молодцы. Они продолжают делать настоящую газету. «Желтую», синюю, зеленую — глупости все это. И воинствующее невежество. Воинствующее — самое опасное. Коллеги Сунгоркина делают народную газету. Выпустили книгу светлых и правдивых воспоминаний о своем шефе. И даже профессор из Иркутска (так анонсировано в прессе) Станислав Гольдфарб, найдя в своем плотном графике время, написал книгу воспоминаний о Сунгоркине. Она называется незатейливо, но многообещающе — «Как закалялась «Комсомольская правда». Я читал только отрывки, но, надеюсь, скоро прочитаю всю. Интересно же узнать, как она закалялась? Гольдфарб тоже знаю много лет. Вместе бился на озере Байкал над разрешением некоторых научных тайн. Профессор Гольдфарб не мог написать плохо.

### ДОСЬЕ

Владимир Сунгоркин родился 16 июня 1954 года в Хабаровске. Журналистикой Сунгоркин профессионально занимался с 1976 года, работал специальным корреспондентом «Комсомольской правды» на строительстве БАМа. С 1981 по 1985 год — собственный корреспондент газеты «Советская Россия». В газете «Комсомольская правда» Сунгоркин делал карьеру с 1985 года, занимая поэтапно различные должности — от заместителя редактора отдела рабочей молодежи до главного редактора. С 2002 года совмещал две должности: генеральный директор и главный редактор ЗАО ИД «Комсомольская правда». Заслуженный журналист РФ, наивалер ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Дружбы и «Знак Почета». Всю жизнь увлеклся сплавами по рекам и туризмом. Много занимался общественной работой. В его честь в родном Хабаровске названа улица.

Мы собрались залезть в пещеру Прошальная, самую большую на Дальнем Востоке. Сунгоркин и спелеологией увлеклся. Сменил нас. В маршрут пошли Игорь Коц, нынешний главный редактор журнала «Родина», Шура Бланков, наш давний друг из Хабаровска — пролаб на стройке и опытный спелеолог из Владивостока. Подзабыл его фамилию. Кажется, Савельев. А звали его Саня. На перевале по снежной дороге нас домчали юркие райкомовские «уазики». Или тогда, в 80-х, были еще только «газики», которые называли «козликами»? Впрочем, юркими они были всегда. С перевала в распадок предстояло спускаться на лыжах. Сунгоркин всегда любил пешие и лыжные переходы. А я их ненавидел. Через несколько километров скольжения по девственно чистому снегу я получил растяжение ноги. Коц и Бланков забрали у меня рюкзаки. Я безнадежно отстал и теплеялся сзади, приволакивая ногу. Очень скоро мои спутники скрылись за поворотом. Никакой метели не было. И снег не лепил глаза. Скрипели лыжи, светило яркое солнце, синели

добытые сопки, похожие на зубров, а в голову упрямо лезли строчки из песни Высоцкого: «Пусть болит моя травма в паху, пусть допрыгался я до хромоты...» Как там дальше-то? Забыл. Впереди нас ждала черная дыра в горе — вход в пещеру с подозрительным названием Прошальная, куда предстоял подъем по веревочной лестнице, лунные залы невиданной красоты подземного царства — красивее было только на космическом плато Путорана. И тут я заметил два тигриных следа, пересекших лыжню. Мамашини и, чуть поменьше, тигренка. Или у меня уже начинался бред? Карабин у нас был с собой. Но его унес за плечом спелеолог Саня. Или сам Сунгоркин. Сунгоркин любил оружие. И охотиться умел. Начинало темнеть. Я увидел на обочине лыжни листочек, вырванный из блокнота. На нем — долька шоколада и записку от Сунгоркина. Я узнал его почерк: «Саня, держись! Осталось восемь километров». Потом шесть, пять, три... От перехода до перехода порция шоколада увеличивалась. Настоящий горький шоколад был дефицитом. А что тогда не было дефицитом на берегах Амура, Аноя и Хора, речек нашей ненастной молодости? Даже полужесткие крепления и лыжные палки с кольцами из бамбука приходилось добывать. Где они продавались? В подвалах правящей партии. Не говоря о водке «Туча» крепостью в пятьдесят градусов. Ее продавали только на Охотском побережье. Сунгоркин скормил мне из энэ экспедиции всю плитку. Скажи, мой юный читатель, ты ел когда-нибудь горький шоколад, запивая его талым снегом? Попробуй. Острее даже устриц с шампанским. Сейчас нет дефицита шоколада. Но все отчетливо нехватка записок. Сколько еще осталось километров? Кто ответит, а? Думаю, что большинство людей, кто сегодня вспоминает Владимира Николаевича, могут составить свой список его добрых дел. Есть он и у меня. Но почему-то отчетливо помнятся эти кусочки шоколада на снегу. А песня Высоцкого кончается так: «Но я все же таки был наверху — и меня не спихнут с высоты!» Картины памяти, конечно, не фотки-селфи. Изобразить восторг и обожание не получается. Так же и с совестью. Как всегда, парни, уходим чистой водой.



АЛЕКСАНДР КУПРИЯКОВ  
Главный редактор газеты «Вечерняя Москва»



## Точка

Сегодня точку в номере ставит заместитель начальника Казанского вокзала Татьяна Лапченко, которая в честь 110-летия железнодорожного вокзала устроила экскурсию для журналистов. Она провела их в зал «Комфорт», оформленный в стиле московского барокко и похожий на трапезную палату. Потолок в нем расписан по эскизам художника Евгения Лансере. Также Татьяна Лапченко показала специальную комнату, в которой находится часовой механизм знаменитых зодиакальных часов, выполненных по проекту самого Шусева, в том числе и знаки зодиака. Об этом свидетельствует табличка у механизма. Часы запустили 101 год назад, так как работы над ними приостанавливались в 1917 году из-за случившейся Великой Октябрьской социалистической революции. А еще журналистов сводили на смотровую площадку, ведь Казанский — единственный из столичных вокзалов, с башни которого можно полюбоваться видами на центр столицы. Фото: Александр Кочубей

Рособрнадзор планирует запустить сервис, в рамках которого преподаватели смогут подавать жалобы. Программа будет работать на одной из образовательных платформ. По словам инициаторов, проблема, которую обозначил педагог, не будет вычеркнута из списка до тех пор, пока сам учитель не скажет о том, что она решена.

## вопрос дня

## Учителя смогут электронно подавать жалобы. И как вам?



ЛЕВ МАЛАЗОНИЯ  
психолог

Хорошо, что после многих лет, когда больше инициатив разрабатывали для комфорта, теперь развивается движение и в пользу прав учителей. Безусловно, некоторые пользователи высказали опасения, что программа может стать магнитом для тех, кто просто хочет «излить душу». Да, есть небольшая вероятность такого исхода. Или же сервис может оказаться каналом только отвлекающим от существующих методов и регламентов решения сложных ситуаций. Это покажет время. Совокупность усилий определяет реальность, ее изменения и то, чем в итоге станет эта программа.



ДАРЬЯ ЗЯБРЕВА  
преподаватель физики, лектор  
Российского общества «Знание»

Тема деликатная, потому что профессия педагога стоит на первом месте по степени эмоциональной сложности. Работа на несколько ставок, классное руководство, иные профессиональные задачи — усталость и состояние «выжатый лимон» не заставляют долго ждать. Кто-то уме-

ет с этим справляться, а кто-то становится чувствительным, ранимым и делает из мухи слона. Одна проблема может быть решена в рамках учительской, другая требует вмешательства администрации учебного заведения. Разработчики инициативы должны понимать, что ходят по тонкому льду: последнее время участились конфликты с обучающимися. С одной стороны от «провинившегося» — педагог и принявшая его сторону администрация, а с другой — родитель, который иногда может быть не рад вынесению сора из избы. Появление третьих лиц может поспособствовать дальнейшему разжиганию конфликта, что, безусловно, негативно скажется на педагоге. Будет ли новый сервис стабилизировать конфликты, а не провоцировать новые — это можно доказать только эмпирическим путем. Это дополнительный инструмент поддержки педагога, в его основе должна лежать четкая законодательная база.



ЕВГЕНИЙ ЯМБУРГ  
заслуженный учитель России

Считаю, что эта инициатива довольно неплохая. Ведь каждый преподаватель имеет право на обратную связь. Особенно если учитывать, что в некоторых регионах у учителей могут быть проблемы, которые трудно решить изнутри. А тут, если вопрос будет

снят только в случае, когда сам преподаватель скажет об этом, есть большой шанс улучшения ситуации. Сегодня образование в значительной степени превращено в сферу услуг. Поэтому родители по-разному понимают функционал преподавателя и задачи школы. Между учителем и родителем могут возникать определенные недопонимания, которые должны решаться. Сейчас родители могут выдвигать требования преподавателям. Например, есть те, кто считает, что их ребенок заслуживает только хороших оценок, есть те, кто бесосновательно «наезжает» на учителей... И преподаватель должен быть застрахован от таких ситуаций.



КОНСТАНТИН ГУСЕВКИН  
председатель МГЮП РФСРО  
ОБРАЗОВАНИЯ

Отношусь к этой инициативе довольно скептически. Потому что считаю, что любая проблемная ситуация требует досконального изучения. А электронные порталы порой не позволяют людям полностью понять конфликтную историю. Ни один портал не сможет поработать над профилактикой проблемы, которая есть. Если учитель испытывает дискомфорт, ему лучше всего обратиться в профсоюз. Это старый и проверенный способ. Взаимоотношения между работником, работодателем и «заказчиком» (родителем) должны регулироваться более узко, с живыми физическими посредниками, с людьми, которые могут посмотреть на проблему «здесь и сейчас». Поэтому такая организация, как профсоюз, наиболее приоритетна.

Подготовила **ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА**  
e.suvorova@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Дебют режиссера раскрыл классику с новой стороны

## премьера

В театре «Школа драматического искусства» состоялась премьера спектакля «Черный монах» по философской повести Антона Чехова. Корреспондент «ВМ» один из первых увидел новую постановку.

Произведение Антона Павловича «Черный монах» было переведено на многие языки мира, в том числе и на китайский. Литераторы и филологи считают, что интерес к этому произведению во многих странах обусловлен философским смыслом повести. И явно у Чехова было много подтекстов, основной же темой можно назвать манию величия, которую автор обозначил у главного героя ученого, философа Андрея Васильевича Коврина. Студент РАТИ-ГИТИСа Эдуард Кашпоров, у которого был режиссерский дебют, вместе с актерами пытался разгадать главную загадку повести и понять, кто же такой на самом деле Черный монах: утешающий бес или галлюцинация нездорового человека?

— «Черный монах» — самая загадочная из 19 повестей Антона Чехова, — считает режиссер Эдуард Кашпоров. — В этом произведении много вопросов, на которые мне как режиссеру интересно найти ответы. А главное понять: кого нам рисует Чехов: безумца или гения? Ведь что у одного, что у другого могут быть одинаковые факторы, которые влияют на их сознание: любовь, близкие люди. Сам конфликт возникает не из внешней среды, он внутри героя. Главную роль Андрея Коврина сыграл актер Андрей Финягин. Он рассказывает, что работа с режиссером-дебютантом была непростой, но в тоже время и интересной. — У нас с Эдуардом Кашпоровым во многом было совместное творчество, и мы сочинили спектакль вместе, — делится Андрей Финягин. — И наша основная задача заключалась в том, чтобы сделать из прозы не литературную инсцени-



15 июня. Актер Андрей Финягин в роли Андрея Коврина и Александра Лахтюхова в роли Татьяны Песоцкой в спектакле «Черный монах» по повести Антона Чехова

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ГЛЕБ ЧЕРЕПАНОВ**  
руководитель молодежной программы театра «Школа драматического искусства»

В театре «Школа драматического искусства» открыта молодежная программа, в ходе реализации которой дается возможность молодым режиссерам сделать первые шаги на профессиональной сцене. Недавно Данил Анутин почитал спектакль «Моя жизнь» по произведению Антона Чехова. И вот вторая премьера молодежной программы — и вновь по произведению Чехова, одного из востребованных авторов для сцены.

ровку, а драматическое действие. И желательно, чтобы там был юмор, та атмосфера и трагизм, которые были в повести у Чехова. «Черный монах» — сложное произведение, в котором много слоев, и все это надо было уместить в хронометраж спектакля: И для того, чтобы все воплотить в реальность, режиссер придумал немало интересных ходов. Например, в углу сцены был оборудован сад, которым живет отец главной героини Егор Семенович Песоцкий. Мужчина мечтает, что Андрей Коврин женится на его дочери Татьяне. И когда пара присаживается на скамеечку в саду, начинается настоящий дождь: сначала льется вода, и герои

раскрывают зонтик, чтобы не промокнуть. А эффект раздвоения личности, которым Чехов «награждает» Коврина, показан зрителю с помощью диалога с человеком из телевизора — аппарата, которого и в помине не было во времена Чехова. Но при этом рассуждения Коврина настолько сильно влияют на зрителя, что начинаешь верить происходящему. Актер Андрей Финягин подчеркивает, что ставить спектакль не по пьесе, а по обычному литературному произведению намного сложнее, так как это требует дополнительных решений. По ходу репетиций инсценировка менялась несколько раз. — В повести помимо диалогов было много авторского текста. А нам хотелось, чтобы в постановке была плотная драматическая история, конфликт, поэтому дорабатывали, чтобы оживить действие, — продолжает Финягин. — Не знаю, получилось или нет, — это решать зрителю! Сотрудники театра придумали еще одну прекрасную фишку: программы спектакля молодежной программы сделали в виде корабликов, что символизирует начало долгого плавания талантливых и перспективных режиссеров с надеждой, что у них впереди будут не менее замечательные режиссерские работы.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## Турнир по тэг-регби становится все более популярным

На стадионе «Спартак» в Суздале прошел V тур Бизнес-лиги «Матч ТВ» по тэг-регби сезона 2023/2024 среди корпоративных команд. «ВМ» узнала все подробности у организаторов мероприятия.

В мероприятии приняли участие 24 команды различных компаний и организаций, включая представителей федеральной и московской власти, бизнеса, ИТ-компаний и общественных организаций. — Бизнес-лига по тэг-регби — это увлекательное мероприятие. Для участников подготовили насыщенную развлекательную программу, активности от регби-клуба ЦСКА и партнеров проекта, — сказали в пресс-службе мероприятия.

Так, среди участников турнира традиционно отметились следующие учреждения и организации: Управление Федеральной антимонопольной службы Москвы, Департамент СМИ и рекламы Москвы, Департамент городского имущества Москвы, X5 Group, Яндекс,

СберМаркетинг, OZON, Hoff, Команда Омбудсмена, Российские студенческие отряды. Важно, что мероприятие проводится уже несколько лет подряд и пользуется большой популярностью. Второй тур прошел в Ярославле, где был проведен масштабный семейный спортивный праздник, в результате каждый участник смог познакомиться с традициями игры.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
r.lebedeva@vm.ru

## справка

Бизнес-лига «Матч ТВ» — это уникальный спортивный проект, который создан для развития тэг-регби в корпоративной среде и вовлечения новой активной аудитории в этот спорт. Турнир стал одним из самых узнаваемых и ярких не только в российском регби, но и во всем отечественном спорте.

## театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.

© (495) 699-96-68.

18/VI Tout рауе, или Все

оплачено 19/VI Доходное

место. 20/VI Ва-банк. 21/VI По-

минальная молитва. 22/VI Шут

Балакирев. 24/VI Под одной

крышей. 25/VI Безумный

день, или Женитьба Фигаро. 26/VI Последний поезд. 27/VI Поминальная молитва. 29/VI В 13 ч. и веч. Маяковский. 30/VI В 13 ч. и веч. Маяковский. 2/VII Женитьба. 3/VII Безумный день, или Женитьба Фигаро. 4/VII Бег. 5/VII Юнона и Авось. 6/VII днем Юнона и Авось, веч. Королевские игры.

## Частности

РЕКЛАМА

## Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расчленим квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

## Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Размещение рекламы

**(499) 557-04-04**

доб. 132, 158