

Сокровища Балтики: единственный московский Музей янтаря на Арбате открылся после ремонта с обновленной экспозицией → стр. 4

Равнение на знамя! Желающим служить в армии по контракту подробно расскажут про все льготы и преимущества → стр. 5

Лучшее против хорошего. Отчего молодые люди все больше ударяются в перфекционизм и почему их за это так недолюбливают → стр. 7

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Принцип развития

Руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов (на фото) посетил редакцию «Вечерней Москвы».



Он рассказал, какие изменения происходят в транспортной, социальной, инженерной инфраструктуре столицы. Как строятся новые дороги и станции наземного метрополитена, а также как создают свои центры притяжения, как спортивные, так и культурные, для каждого района Москвы. По просьбам жителей появляются удобные пешеходные и велосипедные маршруты. Все это складывается в принципы полицентричного развития Москвы.

→ стр. 3

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 13.04.23 № 66 (29399)



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



Городские власти выставляют на торги право арендовать часть усадьбы Шубиных на Малой Дмитровке. Об этом сообщил вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов.

Садоводы, присоединяйтесь!

Сотрудники столичных парков и волонтеры начали подготовку зеленых зон к летнему периоду

сезон

Вчера Ботанический сад МГУ открыл свои двери для свободного посещения. Корреспондент «ВМ» узнала, как столичные парки и природные территории готовятся к новому сезону.

Яркие цветы словно расписной ковер покрывают землю Ботанического сада МГУ. Сотрудники и волонтеры трудятся в парке, приводя его в порядок после зимы.

Среди цветочного оркестра волонтер Ботанического сада МГУ Евгения Заславская будет дирижер, а в руках у нее вместо палочки — секатор.

— Я отрезаю отмершие за зиму ветки с куста роз, — рассказывает Евгения, не отрываясь от работы. — После весенней обрезки розы слегка окунают во избежание подсыхания. Сейчас, по весне, кусты начнут зеленеть и скоро порадуют нас первыми яркими бутонами.

Евгения Заславская обожает заниматься садоводством. Но у нее нет своей дачи, где можно выращивать цветы. А ее единственное комнатное рас-



Вчера 12:14 Волонтер Ботанического сада МГУ Евгения Заславская обрезает с куста роз отмершие за зиму ветви. Москвичка обожает заниматься садоводством и, помогая приводить зеленую зону в порядок, рада заняться любимым делом

даться природой и заняться своим хобби. По словам директора Ботанического сада МГУ Владимира Чуба, в парке планируют провести несколько субботников.

К ним смогут присоединиться все желающие. После этого территория будет полностью убрана после зимнего периода.

— У нас в саду можно не только гулять. Мы реализуем много образовательных программ, — говорит Владимир Чуб. — Например, можно записаться на курс плодородия и помогать в рамках обучения нашим сотрудникам работать в плодовом саду. Он

у нас раскинулся на четырех гектарах земли.

В столице можно ухаживать сразу за несколькими грядками. В частности, в Парке Горького тоже есть возможность своими руками посадить овощи на Общественном огороде.

— Его мы открываем по традиции в мае, — говорит руководитель пресс-службы Парка Горького Вероника Алфимова. — Там москвичи смогут посадить на собственной грядке семена, а по осени собрать урожай.

Также с 15 по 30 апреля в Парке Горького начнется подготовка к новому сезону площадки для пляжных видов спорта, лодочных станций и пунктов проката летнего инвентаря. Все это будет доступно жителям столицы с 1 мая.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным mos.ru, в столице находится 145 особо охраняемых природных территорий общей площадью более 19 тысяч гектаров. Среди них более 100 памятников природы и 14 ландшафтных заказников. Все особо охраняемые территории занимают 7,5 процента от площади Москвы. С 2011 года в городе благоустроили 732 парка. 90 процентов жителей Москвы имеют возможность гулять на природе в шаговой доступности от своего дома. С 2013 года в зеленых зонах столицы высадили около 4 миллионов деревьев. В городе обитает 569 видов растений и животных, занесенных в Красную книгу Москвы.

В этот день в парке организуют масштабную программу со спортивными активностями, музыкальными выступлениями на открытом воздухе. Мероприятия продлятся несколько дней.

На весенний сезон столичные зоны отдыха запланировали обширную просветительскую программу. В нее вошли экскурсии, лекции и уличные фотовыставки. Москвичей и туристов приглашают пар-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ —
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА МЭРА
И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

До конца мая парки организуют почти 500 познавательных мероприятий. Экскурсии и выставки на свежем воздухе — отличная возможность провести время на природе, а заодно узнать что-то новое о своем городе, его достопримечательностях и знаменитых жителях.

ки по всему городу — «Сокольники», «Дубки», «Северное Тушино», «Ангарские пруды», Лианозовский и многие другие.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

Москвичи могут посадить овощи на Общественном огороде, а осенью собрать урожай

тение — алоэ — срывают кочты. Поэтому помогать в Ботаническом саду для нее — отличная возможность насла-

16 апреля православные отметят Пасху. Вчера настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы на Городне, протоиерей Павел Великанов рассказал о значении праздника для христиан.

Самый радостный праздник Церкви



Пасха — это одно из главных событий для всех православных людей. Можно сказать, что этот праздник в целом отличает христианство от всех других существующих религий. Ведь в каждом вероисповедании мы можем видеть тот или иной способ решения главной проблемы человеческой жизни — смерти. Как бы мы ее ни вытесняли, как бы ни пытались сбежать, она рано или поздно настигает нас. Любая

религия так или иначе все равно вращается вокруг проблемы смерти.

Христианство сильно отличается от других религий в своем подходе тем, что Бог не просто рассказывает, как жить со смертью, что делать после нее. Он приходит, становится человеком, чтобы самому пережить ее и тем самым преодолеть то, что для любого человеческого существа ранее было невозможным. Христианство утверждает, что трехдневное Воскресение Христа радикально изменяет весь ход человеческой истории. С этого момента все люди, которые умирают во Христе, не боятся смерти и несут в себе залог воскресения, которое становится залогом его будущей жизни.

И поэтому вся жизнь Церкви так или иначе вращается вокруг самого яркого, светлого и радостного события — Пасхи. От нее начинается отсчет и богослужебного календаря, и личная жизнь всякого христианина.

И так, от Пасхи к Пасхи, верующий человек, можно сказать, выстраивает своего рода некую линию и динамику жизни. Он смотрит на этот праздник, как на предвкусение своего участия в Царстве Небесном. Ведь в этот момент происходит что-то выходящее за рамки будничного человеческого понимания. И это ощущение сверхъестественности происходящего касается даже людей, далеких от веры.

Так что Пасха — это действительно главное событие в жизни христианина. Мы проверяем себя, насколько мы подготовились к этому дню, был ли продуктивен и результативен пост, насколько мы смогли увидеть в себе то, что требует очищения и покаяния, а сердце готово принять радостную весть, что Христос Воскрес, и за ним мы идем от жизни к жизни, а не к смерти, как это было раньше.



ПАВЕЛ ВЕЛИКАНОВ
НАСТОЯТЕЛЬ
ХРАМА ПОКРОВА
ПРЕСВЯТОЙ
БОГОРОДИЦЫ
НА ГОРОДНЕ,
ПРОТОИЕРЕЙ

Полет Гагарина переведут в «цифру»

Вчера в редакции «Вечерней Москвы» прошла пресс-конференция «Первый день космического века», посвященная 62-й годовщине полета Юрия Гагарина в космос.

На мероприятии Музей космонавтики и Российская государственная библиотека дали старт новому проекту по цифровизации документов и газетных материалов, посвященных первому космонавту планеты.

По словам заместителя директора Музея космонавтики по научной работе Вячеслава Клименкова, в их собрании находится много уникальных документов, которые выставлены на пространстве площадью около восьми тысяч квадратных метров. Внимательно изучить их все за один раз невозможно. Именно поэтому было принято решение все оцифровать.

— Естественно, о полете в космос писали практически все газеты страны. Преимущество было у вечерних изданий, которые могли сообщить об этом событии первыми. В их числе и «Вечерняя Москва» — газета, которая одной из первых информировала москвичей об этом событии мирового масштаба, — говорит заместитель директора по цифровизации Российской государственной библиотеки Павел Лушников.

О первом полете в космос написали в экстренных выпус-

ках «Правды» и «Известий». Такое знаменательное событие не обошли вниманием и детские издания — журналы «Костер» и «Музилка», ведь Юрий Гагарин стал примером для подражания для всех советских мальчишек.

— Всю эту прессу мы оцифровали. Старались переводить в электронный вид не только конкретные материалы, посвященные полету в космос Юрия Гагарина, а все издание, чтобы было понятно, чем жила страна и конкретный город в этот день, — отмечает Павел Лушников.

Помимо выпусков журналов и газет, вышедших 12 апреля 1961 года, в библиотеке оцифровали и издания от 14 апреля 1961 года. В тот день вся Москва встречала первого космонавта на Земле.

— В стране есть много музеев, рассказывающих о жизни первого космонавта в мире, — в Саратове, Оренбурге... Из экспонаты, хранящиеся там, редко собирают вместе. Но наш музей может гордиться дубликатом корабля, на котором летал в космос Юрий Гагарин, — отметил Вячеслав Клименков. — Для каждого полета изготавливали три корабля: один из тех, что создали для первого полета в космос, хранится у нас.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obednov@vm.ru

КАК СТОЛИЦА ОТМЕЧАЛА ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ → стр. 6

Предприятия космической отрасли создают инновации

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал в своем телеграм-канале, как столичные компании импортозамещают продукцию и создают инновационные технологии для космической отрасли.



парках, программы поддержки в патентовании и тестировании инновационных технологий позволяют создавать уникальные решения для использования в космосе, — подчеркнул мэр Москвы.

Также глава города напомнил, что пять лет назад на ВДНХ открылся центр «Космонавтика и авиация».

— Сейчас в центре больше 120 уникальных предметов летательной и космической техники, образцы предприятий оборонно-промышленного комплекса, редкие архивные документы, фото- и видеоматериалы — всего больше двух тысяч экспонатов, — отметил мэр.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevцова@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОТКРЫЛ ДЕТСКИЙ ТЕХНОПАРК → стр. 2

погода

+16°C

Ветер 4-6 м/с Давление 748 мм

Центр +16	Лефортово +15
Бутово +15	Останкино +15
Внуково +16	Отрадное +16
Жулебино +16	Печатники +16
Зеленоград +15	Троицк +15
Измайлово +15	Тушино +15
Кожухово +16	Хамовники +15
Кузьминки +16	Чертаново +16
Кунцево +15	Шелепиха +16

4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

\$ | 82,09 | -0,09 | ↓

¥ | 11,01 | -0,01 | ↓

Биржевой курс

\$ | 82,30 | +0,29 | ↑

¥ | 11,95 | +0,03 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Сергей Собянин: Технопарк познакомит детей с наукой

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл детский технопарк «Наукоград» на базе Московского финансово-юридического университета. Событие приурочили к празднованию Дня космонавтики.



Вчера 13:20 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на открытии детского технопарка «Наукоград» на базе Московского финансово-юридического университета общается с сотрудниками вуза и учащимися, которые ознакомили главу города со своими научными проектами

«Наукоград» стал 21-м детским технопарком столицы. В нем школьники займутся проектами в области авиационной и космической промышленности.

— Очень важное направление. В Москве создается все, начиная от проектирования до сборки космических кораблей, — это одна из ведущих отраслей столицы, — отметил Сергей Собянин на открытии технопарка. По его мнению, крайне важно, что интерес к научной деятельности дети проявляют еще со школьной скамьи.

— И не просто интерес, а участвуют реально в каких-то экспериментах, проектах, — сказал глава города. Он также поблагодарил представителей Московского финансово-юридического университета за создание такого технопарка.

— Надеюсь, ребятам здесь будет интересно, и мы еще сделаем один небольшой шаг в подготовке кадров для будущих технологий, для будущего отрасли, — добавил он. Ректор МФЮА Алексей Забелин и ученики нового технопарка показали Сергею Собянину проекты, над которыми они работают. Ребятам предлагают программы обучения, тесно связанные с направлениями подготовки студентов МФЮА и его вуза-партнера.

В технопарке школьники смогут изучать основы авиации, космонавтики, информационных технологий, архитектуры и дизайна. Также им будут рассказывать о современных беспилотных летательных аппаратах.

— В новом технопарке есть авиатренажер — часть фюзеляжа самолета Ту-134А, где можно попробовать себя в роли пилота, медиазал — для просмотра научных фильмов,

лекций, мастер-классов, интерактивное выставочное пространство с уникальными авиационными и космическими экспонатами, механизмами летательных аппаратов, документами и фотографиями, а также кафетерий, в котором можно обсудить проект в неформальной обстановке и отдохнуть, — написал мэр столицы в своем телеграм-канале.

Добавим, что во всех детских технопарках города сегодня работают 113 лабораторий, оснащенных современным учебным, научно-исследовательским и производственным оборудованием. Ребятам

доступно более 400 программ обучения в рамках 47 направлений. В их числе робототехника, информационные технологии, виртуальная и дополненная реальность (VR/AR), промышленный дизайн, радиоэлектроника, био- и нанотехнологии, авто- и авиамоделирование, космонавтика, геоинформатика, 3D-технологии, создание композитных материалов и многие другие.

— В 2016–2023 годах слушателями детских технопарков стали более 611 тысяч учащихся. В долгосрочных программах участвовали свыше 40 тысяч человек, в програм-

ме «Учебный день в технопарке» — больше 20 тысяч школьников. Свыше 1700 слушателей детских технопарков стали победителями и призерами всероссийских олимпиад и конкурсов, — рассказали в пресс-службе столичной мэрии. Примечательно, что многие учащиеся технопарков выбирают после окончания школы технические вузы. Так, за последние семь лет около восьми тысяч ребят поступили на технические специальности. А лучшие получили до 10 дополнительных баллов к ЕГЭ.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Все детские технопарки функционируют на базе ведущих московских университетов и научных центров. Образовательные партнеры технопарков — это более чем 40 вузов, среди которых Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана, Московский авиационный институт, электронная техника и другие.

Сервис такси стал более надежным и удобным

С начала года москвичи совершили уже 93,7 миллиона поездок на такси. Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (на фото).



Повышению безопасности поездок на такси уделяется особое внимание.

— Вместе с Госавтоинспекцией мы принимаем меры по предотвращению ДТП, а работа системы аналитики КИС «АРТ» позволяет отсеивать водителей с недостаточным стажем и недобросовестных работников, которые нарушают ПДД и не проходят медицинские и технические осмотры. Как результат — сервис становится надежнее и удобнее, — отметил Максим Ликсутов. Он добавил, что в 2023 году количество поездок на такси

увеличилось на 10,5 миллиона по сравнению с январем — мартом 2022 года.

— При этом число ДТП снизилось на 14, — подчеркнул заммэра, уточнив, что произошло 407 аварий против 472 за тот же период в прошлом году.

В Департаменте транспорта также рассказали, что с сентября 2023 года вступит в силу новый закон о такси, который упростит работу самозанятых и установит для агрегаторов и служб заказа ответственность перед пассажирами. Напомним, что до 23 апреля продлжается прием заявок на выдачу субсидий сервисам такси и аренды автомобилей в Москве. По словам Максима Ликсутова, правительство города выделило на развитие такси и сервисов аренды авто 450 миллионов рублей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Студенты покажут свою финансовую грамотность

Кубок Москвы по финансовой грамотности стартует 17 апреля в рамках IV Всероссийского чемпионата по финансовой грамотности и предпринимательству. Об этом вчера сообщили в столичном Департаменте финансов.

Участие в состязании примут 23 студенческие команды.

— Такие турниры помогают в игровой и соревновательной форме развивать у студентов навыки финансовой грамотности. У ребят есть возможность проявить себя, обменяться знаниями. Желаю всем участникам честной, открытой борьбы, взаимовыгодного сотрудничества, и пусть победят сильнейшие, — заявила министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента финансов Елена Язбарова.

В состав жюри турнира вошли эксперты городского Депар-

тамента финансов, Центра финансовой грамотности Москвы, Московской торгово-промышленной палаты, Ассоциации развития финансовой грамотности и Ассоциации форекс-дилеров России.

— В этот раз наш выбор пал на коммуникативные бои — один из самых интересных методов обучения. Такие поединки позволяют развивать у студентов навыки диалога и уверенного отстаивания своей позиции, а также ее аргументированного обоснования, — рассказал судья турнира, эксперт Всероссийского чемпионата по финансовой грамотности и предпринимательству Алексей Шестемиров.

Кстати, прямая трансляция состязаний будет в телеграм-канале «Клуб финансовой грамотности». Присоединиться к эфиру могут все желающие.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Система теплоснабжения переведена на минимальные параметры работы

В связи с установившейся теплой погодой систему теплоснабжения Москвы перевели на минимальные параметры работы. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Установили минимальные параметры по температуре и циркуляции.

— В настоящее время температура сетевого теплоносителя составляет 75–77 градусов, это минимально необходимые значения, позволяющие обеспечить нагрев горячей воды до нормативных 60 градусов, — пояснил Бирюков. С точки зрения регулирования температуры теплоноси-

теля в системе отопления межсезонье — это самый сложный период. По словам Петра Бирюкова, в это время происходят значительные суточные колебания температуры воздуха — от минуса ночью до плюса днем.

— Имеет значение и сторона здания, например, на солнечной может ощущаться избыточная температура, — заметил заместитель мэра Москвы.

Отопление в Москве выключают по тому же принципу, что и включают — основываются на среднесуточной температуре. Если в течение пяти дней она держится выше восьми градусов и по прогнозу ожидается ее дальнейшее повышение, принимают решение отключить отопление.

Ранее, в начале апреля, стартовали гидравлические испытания теплосетей — город уже готовится к следующему отопительному сезону. Протяженность тепловых сетей в столице — более 17 тысяч километров. Гидравлические испытания позволяют заранее выявить потенциально ненадежные участки и быстро их восстановить. Как отметил Петр Бирюков, основной объем гидравлических испытаний проведут в период с мая по сентябрь после полного отключения отопления. Все коммуникации, обеспечивающие тепло в жилых домах и других объектах, должны быть готовы к 1 сентября 2023 года.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Координаторы оказывают помощь

Ровно полтора года в столичных клиниках работают социальные координаторы. Вчера организаторы этого проекта поделились с «ВМ» некоторыми добрыми историями.

цифра

76

тысяч человек получили квалифицированную социальную помощь в городских больницах за полтора года существования проекта.

В Городской клинической больнице № 67 имени Л. А. Ворохобова соцкоординаторы при утреннем обходе познакомились с новым пациентом. Пожилой человек был очень взволнован. Выяснили, что пенсионер приехал с Кубани — сопровождал внучку в московский медцентр. Пока та проходила процедуры, дедушке стало плохо. Он долго отказывался отправиться в больницу, так как боялся оставить внучку одну. Уехал только с пятой бригадой скорой, и сразу — в реанимацию.

— Пациент просил связаться со своим другом и дочерью. Женщина сообщила, что внучка продолжает лечение и критической ситуации нет. А друг согласился взять на себя все хлопоты. Дедушка был тронут заботой, а получил хорошие новости от семьи, уже без тревог пошел на поправку, — рассказала старший соцкоординатор Мария Смирнова. Помимо переживания по поводу здоровья, у госпитализированных пациентов может быть много других волнений. В Городскую клиническую больницу имени В. В. Вересаева экстренно на скорой помощи привезли женщину. Она только пришла в себя после операции и была дезориентирована, двигаться еще не могла. В мыслях были сплошные тревоги: во что одеться, как добраться домой.

— Пациентка со слезами на глазах призналась, что такой

беспомощной никогда себя не чувствовала. Мы постарались успокоить. Рассказали, чем можем помочь. Обратились к лечащему врачу и нашли все личные вещи пациентки, которые бригада скорой передала в больницу на хранение. Там оказались одежда, телефон и ключи от дома, — рассказала старший соцкоординатор Анна Сергеева. Соцкоординатор зарядила и телефон пациентки, после чего она смогла связаться с соседкой и подругой.

— Они ждали ее звонка и были готовы встретить. Когда пациентка выписали, мы помогли вызвать такси и добраться до машины. Сами почувствовали спокойствие и удовлетворение, когда ситуация разрешилась благополучно, — отметила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Юбилей проекта отметили премьерой фильма-мюзикла

Вчера, в День космонавтики, в центрах московского долголетия для жителей старшего возраста прошли бесплатные показы фильма-мюзикла «Миссия «Долголетие». Картины сняли в преддверии пятилетия этого городского проекта. Главной темой картины стал космос.

В центре московского долголетия на Севастопольском проспекте оживленно. Премьера мюзикла состоялась именно здесь. Жители серебряного возраста Донского района не без интереса увидели, какой блистательный путь проделал проект «Московское долголетие» за первую пятилетку своего существования. Действие фильма «Миссия «Долголетие» начинается в рубке космического корабля в 2073 году. Главные герои

картины — четыре участника столичного проекта, которые летят налаживать дружбу с долголетями из других галактик. Они знакомят зрителей с историей проекта, делятся интересными подробностями. В музыкальных историях горожане старшего возраста рассказывают об осуществившихся своих мечтах.

— Сегодня в центре собралось много желающих посмотреть мюзикл, посвященный проекту. Думаю, многие в этом фильме узнают себя и то, как изменилась их жизнь, — отметил руководитель центра «Донской» Антон Сурин. Музыкальные номера герои исполнили совместно с артистами кино и эстрады. А хореографические постановки участники «Московского долголетия» придумали самостоятельно.

— Я считаю, что идея создания проекта «Московское долголетие» уникальна потому, что само понятие выхода на пенсию обрело новый вектор, — призналась москвичка Татьяна Филишова.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИПОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Проект «Московское долголетие» отметил первый юбилей. За пять лет в столице уже сформировалась целая экосистема долголетия, работающая для старших жителей. Но, как бы ни развивался проект, в его центре всегда остается человек — москвич старшего поколения.

Выберут лучших экскурсоводов и администраторов гостиниц

В Москве продолжается прием заявок на участие в конкурсе «Московские мастера» среди администраторов гостиниц и экскурсоводов.

Прием заявок на участие в конкурсе продлится до 2 мая на сайте <https://travelhub.moscow/moscowmasters>.

— В рамках первого отборочного этапа в номинации «Экскурсовод» необходимо описать пешеходный или автобусный маршрут, а также снять видео с рассказом о себе и экскурсии. К участию приглашаются экскурсоводы организаций, имеющие опыт проведения пешеходных или автобусных экскурсий, — рассказали организаторы конкурса. Администраторы гостиниц в рамках отборочного этапа

должны подготовить видеопрезентацию на тему «Ваш искривленный сервис: какие корпоративные и личные принципы, ценности гостеприимства вы применяете в своей работе». Также конкурсантам необходимо написать тематическое эссе. Финал «Московских мастеров» пройдет очно в конце мая. Конкурсанты-экскурсоводы должны будут провести членов жюри по своему авторскому маршруту. Среди критериев, которые будут оцениваться, — оригинальность и достоверность информации экскурсии, коммуникативные навыки гида, умение работать с группой. Администраторам гостиниц необходимо будет выполнить письменное задание на зна-

ние правил приема и размещения гостей. В ходе практической части нужно будет ответить на вопросы жюри в моделированной ситуации. — Конкурсантов проверят на умение принимать эффективные решения в рамках своей компетенции, а также разрешать конфликты с клиентами, — пояснили организаторы конкурса. По итогам жюри выберет по три победителя в каждой номинации, которые представят Москву на всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Лучший по профессии». Также лауреатов ждут дипломы, денежные призы и подарки от партнеров конкурса.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов стал гостем редакции «Вечерняя Москва». В беседе с коллективом он рассказал, что каждый год в работе возглавляемого им ведомства находится от 600 до 800 самых разных строительных площадок. Акцент делают на развитии социальной, транспортной и инженерной инфраструктуры, на создании в районах комфорта и удобств для всех жителей.

Принцип развития

Глава Департамента строительства Рафик Загрутдинов: Каждый район получает нужную инфраструктуру

В столице происходят большие изменения в транспортной, социальной, инженерной инфраструктуре. Строятся новые дороги и станции подземного и наземного метрополитена, в каждом районе создаются свои центры притяжения — спортивные, культурные и, конечно же, социальные. По просьбам жителей появляются удобные пешеходные и велосипедные маршруты. Все это вместе складывается в принцип полицентричного развития, без которого невозможно представить мегаполис. В работе у Департамента строительства города Москвы ежегодно находится от 600 до 800 самых разных стройплощадок. На возведение этих объектов в 2023 году направлен почти триллион рублей. При этом, несмотря на различные экономические потрясения от пандемии до новых вызовов, все московские стройки не стоят на месте. Планы по улучшению столичной инфраструктуры реализуются в полном объеме. Как управлять всеми строительными площадками и где в первую очередь применяются самые новейшие технологии, в эксклюзивном интервью «ВМ» рассказал руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов.

Удобен каждый уголок

Социальному развитию в столице уделяют особое внимание. Рафик Равилович, какое количество объектов сейчас в работе?

С 2011 года построено свыше 900 социальных объектов. Их появление — как раз часть сбалансированной программы по обеспечению районов школами, детскими садами, больницами и поликлиниками, объектами культуры, спорта. Как отмечал мэр Москвы Сергей Собянин, только в прошлом году в столице было сдано 102 соцобъекта. Сейчас в работе у нашего департамента еще 89 зданий. Их общая площадь превышает миллион квадратных метров.

Мне прививали уважение к людям труда начиная с самого раннего возраста

Давайте начнем с объектов образования. Сколько школ и детских садов в работе?

В планах на нынешний год ввести 22 объекта, из них больше половины, 12, это школы и учебные корпуса. Больше всего объектов у нас в работе на севере столицы — в этом столичном округе вводятся 10 образовательных учреждений. Стены, в которых учатся наши дети, очень важны. Современным детям необходимо давать больше простора для общения. Я сам как отец четверых детей это прекрасно понимаю.

Как это сделать?

Представьте типовую школу советского времени: невыразительная инфраструктура, длинный коридор и много классов, расставленных, как по линейке. Мэр поставил задачу: создать современный стандарт для новых столичных школ. Просторные помещения, библиотеки, большие пространства для проектных работ, для общения, кабинеты-трансформеры, специализированные классы, оснащенные современным оборудованием, компьютерами и интерактивными досками, помещения для дополнительного образования, благоустроенные площадки вокруг зданий — вот базовый набор для проектирования школы. Важна также понятная навигация внутри здания: чтобы легко можно было найти нужный кабинет. Большое внимание уделяем созданию общих пространств для учеников — например, залов, больше похожих на университетские аудитории. В них, к примеру, можно вести проектную деятельность, проводить лекции. Эти пространства должны быть максимально открытыми для школьников и способствовать развитию детей. Таким образом, мы стремимся к тому, чтобы каждый уголок школы был удобен для учеников.

И пример реализации такого стандарта уже есть?

Да, на Клинской улице в районе Ховрино ведется строительство учебного корпуса на 500 учеников на территории школы № 1474. Главной архитектурной особенностью здания станет атриум в центральной зоне. Это помещение можно легко трансформировать и организовать здесь лекторий или кинотеатр, танцевальный или концертный зал. Благодаря просторным холлам, многочисленным витражным конструкциям, прозрачным стеклянным перегородкам, дверям и окнам в школе будет много открытых и светлых пространств.

И стены лечат

Рафик Равилович, а как в городе строятся поликлиники? У них раньше, чем у школ, появился свой стандарт.

Строительство объектов здравоохранения является одним из приоритетных направлений правительства Москвы. В основе каждого разрабатываемого в Москве проекта — человекоцентричность, человекоориентированность. Все объекты строятся для людей, которым важен в первую очередь комфорт. По поручению мэра в столице разработан новый стандарт поликлиник. Вспомните, как было раньше: анализ натошак, карточка в регистратуре, потом бегаешь, ищешь нужный кабинет терапевта, затем узкого специалиста. Ни поест, ни присесть. Как выстроена работа сейчас? Это совершенно новый подход к здравоохранению. Нет привычной нам регистратуры за стеклом с медкартами, на входе встречают помощники (как в центрах госуслуг «Мои документы»). Они помогают записаться или подсказывают, как



29 марта 2023 года 10:50 Руководитель Департамента строительства города Москвы Рафик Загрутдинов на встрече с коллективом редакции «Вечерней Москвы». Глава ведомства ответил на острые вопросы руководства издания и журналистов

пройти к нужному кабинету. Самые востребованные врачи принимают на первых этажах. Административные кабинеты располагаются наверху. Сдали анализы с утра, рядом есть кафе, можно перекусить — это очень важно для человека. Для детей обустроены игровые зоны. Таким образом, московский стандарт позволяет создать ту атмосферу, которая отвечает известному запросу: «и стены лечат».

Какие районы в ближайшие годы станут счастливыми, приняв новые объекты здравоохранения?

Сегодня у нас в строительстве девять поликлиник по новому стандарту в различных округах столицы, еще три — в проектной работе. В этом году ввели новые объекты в районах Ховрино, Солнцево и Дмитровский. Приступим к строительству поликлиник в рамках программы реновации, например в Зеленограде и Перове. Стандарт удобен, прост для строителя и позволяет создать качественный объект для медиков и пациентов.

Если уж мы заговорили о медицине... Рафик Равилович, а какие больницы и стационары строят сейчас в Москве? В чем их главное преимущество?

В предыдущие годы мы столкнулись с нехваткой медицинских технологов и проектировщиков, которые могли бы создавать передовые крупные стационары. Смотрели международный опыт, изучая устройство стационаров в Европе, США, Южной Корее, Израиле и других странах. Собрали мощную команду, включая зарубежных консультантов, которые подсказывали, как правильно выстраивать медицинские процессы. Вели работу с представителями столичного Департамента здравоохранения, которые подсказывали, какое именно оборудование требуется для стационаров. Так формировали свою систему создания современных больниц. Сегодня в работе несколько крупнейших объектов. Среди них — лечебно-диагностический комплекс Московского клинического научно-практического центра имени Логина. Это многофункциональный комплекс, который в текущем году

ДОСЬЕ

Рафик Равилович Загрутдинов родился 12 мая 1975 года. Имеет высшее образование. Кандидат экономических наук. Трудовую деятельность начал в 1997 году как эксперт по оценке имущества Регионального экспертного центра. 1998–1999 гг. — ведущий специалист отдела архитектуры и реставрации музея-заповедника «Казанский кремль». 1999–2005 гг. — главный специалист, начальник отдела реструктуризации предприятия и экспертной оценки имущества, зам-председателя, первый зам-председателя комитета Татарстана по делам о несостоятельности и финансовому оздоровлению. 2006–2010 гг. — начальник управления реализации национальных и республиканских проектов, замминистра по инвестиционно-финансовой политике Министерства строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Республики Татарстан. 2010–2011 гг. — и. о. руководителя Департамента дорожно-мостового строительства Москвы. 2011–2019 гг. — первый замруководителя Департамента строительства Москвы.

начнет принимать пациентов. В его составе временные операционные, комфортные палаты с большими окнами, как в 4-звездочной гостинице, и постоянно поддерживаемым микроклиматом. Сдействующими корпусами новостройку соединяют крытые переходы. Старейшая детская больница святого Владимира на востоке столицы получит новый современный многопрофильный корпус. В течение

двух лет его достроим. Он спроектирован таким образом, чтобы комфортно было и детям, и родителям.

Также в этом году планируется ввести три флагманских центра на территориях городских больниц имени Боткина, Буянова и Филатова. Их возводит с учетом современных мировых требований оказания экстренной медпомощи по совершенно новым стандартам. Прием пациентов будет осуществляться по принципу триажа. Поступающих больных разделяют на три категории: «красную», то есть тем, кому нельзя ждать ни минуты, «желтую» — пациенты, требующие срочной помощи, и «зеленую» — поступившие без угрозы для жизни. Здания оборудуют вертолетными площадками и современными операционными, оснастят передовым оборудованием, для родственников пациентов создадут комфортные условия: просторные зоны комфортного ожидания, помещения для бесед с врачами. Другой объект — на территории инфекционной клинической больницы № 1 на Волоколамском шоссе, в эксплуатацию введут большой лечебно-диагностический корпус. В результате это будет самая большая инфекционная больница на территории России. Кроме того, достроен детский корпус больницы в Коммунарке, уже получено разрешение на ввод в эксплуатацию, до конца года здесь достроим лучевой корпус с современным уникальным комплексом для проведения 3D- и 4D-лучевой терапии при онкологических заболеваниях, он обеспечит точечное воздействие на клетки опухоли. Еще один совершенно новый корпус возводим для 62-й онкобольницы на территории «Сколкова». Таким образом, Москва получила объекты мирового уровня, скоро их список пополнится новыми.

Масштабное обновление и смелое решение

Программа реновации: темпы обещают набрать в предстоящие годы. Рафик Равилович, а где-то первая волна уже завершилась?

Первая волна программы реновации столичного жилфонда завершится в 2024 году. На финишной прямой в текущем году переселение жителей в районах Северный, Ясенево, Северное Медведково и поселение Сосенское в ТиНАО. При этом в Молжаниновском районе программа полностью завершена. Уже тысячи москвичей переехали в новое комфортное жилье. Всего же с момента старта этой масштабной программы построено 3,5 миллиона квадратных метров — это более 240 объектов. Подчеркну, что за прошедшие пять лет с момента старта программы реновации проведена колоссальная работа. Это смелое решение Сергея Собянина по обновлению не только столичного жилфонда, но и городской среды, которая позволит улучшить качество жизни миллионов москвичей. И если поначалу к программе было недоверие, то теперь многие сожалют о том, что не попали в списки на переселение из старых пятиэтажек в новостройки. Доверие подтверждают цифры: до 95 процентов жильцов пятиэтажек переезжают после получения первых предложений по подбору квартиры.

Где подбираете новые площадки?

Ключевой градостроительный ресурс для дальнейшего строительства домов по реновации — площадки, сформированные на месте демонтажа расселяемых пятиэтажек. Если не снесешь ее, новый дом не построишь.

Программа реновации продлится еще порядка десяти лет. Она подкреплена рублем?

Ее финансирование определено в городском бюджете. Особо отмечу, что обновление столичного жилфонда дает огромный кумулятивный эффект. Активно работают на выпуск продукции заводы по лифтам, отделочным материалам, слоботочным, инженерным и другим системам. Это рабочие места и поддержка отрасли в целом, отчисление налогов в бюджет.

Спортивные жемчужины

Объекты спорта: кажется, что Москва уже укомплектована «жемчужинами» для занятия физкультурой. Рафик Равилович, в каких районах завершается строительство спортивных точек притяжения? Какие арены могут появиться в ближайшие годы?

Мэром Москвы было принято решение создавать районные спортивные центры. Например, в последние годы все чаще появляются физкультурно-оздоровительные комплексы с бассейнами: для детей там есть свои секции, для взрослых — универсальный зал, в рамках благоустройства — спортивные площадки на открытом воздухе. Среди локальных объектов — недавно открытые ФОК «Волна» в Чертанове, ВМХ-велодром в Дмитровском районе, легкоатлетический манеж в Алтуфьево. Планируются объекты спорта и в рамках программы реновации. Есть и уникальные крупные объекты, как раз те самые «жемчужины»: стадион «Москвич», Международный центр самбо и бокса в «Лужниках» и другие арены, которые доступны не только спортсменам, но и горожанам.

Обделенный в предыдущие годы район Некрасовка вскоре получит один из самых крупных спортцентров в городе. В этом году планируем ввести его в эксплуатацию. Под одной крышей здесь будет представлено 12 видов спорта — от экстремальных до уличных. Появятся две ледовые площадки для занятий фигурным катанием с залами для репетиций, хоккеем, бассейн, арена и трибуны со зрительскими местами, воркаут-площадка и другое. Основные строительномонтажные работы закончим в этом году. Рядом на двух гектарах расположен парк, где можно прогуляться и заняться спортом. Ледовый дворец с двумя льдами, хореографическими залами появится в Ясенево. Крупные объекты также построят в «Лужниках» и Мневниковской пойме.

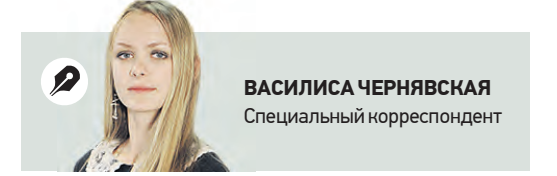
Рафик Равилович, один из главных вопросов в мегаполисе — это его транспортная доступность внутри районов. «Тяжелые» дорожные стройки в Москве близки к концу. Какие планы по развитию транспортного каркаса впереди?

Запущены ключевые транспортные объекты — Большая кольцевая и другие линии метро, совместно с РЖД два Московских центральных диаметра и частично дорожный скоростной диаметр, реконструировано большинство развязок на МКАД, проложены другие магистрали. Сейчас разрабатываем транспортную программу до 2030 года. Основной акцент — на районных связках и создании удобных транспортных подъездов к остовам Московских центральных диаметров. Из крупных проектов: завершить создание Московского скоростного диаметра и сосредоточим усилия на трассе «Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе». Рядом с этими магистралями и их связками пройдет Троицкая линия метро.

Рафик Равилович, сейчас вы курируете огромное количество строев. А помните наставников?

Мой путь в строительстве как отрасли начинался в 1990-е годы с функции заказчика реставрации музея-заповедника — Казанского кремля. Я со студенческой скамьи начал курировать реставрацию, строительство Благовещенского собора, корпусов Пушечного двора, мечети Кул-Шариф, кстати, там работали специалисты и из других стран — Турции и Югославии. Получил огромный опыт работы в международной команде.

На профессиональном пути своим основным наставником считаю Марата Шакирзяновича Хуснуллина. Вместе с большой командой развивали и проходили ключевые проекты для страны. Основными приоритетами в работе называл всегда ориентированность на результат, чтобы сдавать объекты в срок, и уважение человека труда — помнить про то, что в любую погоду — и в зиму, и в жару — работают строители. Так вся команда создает востребованный жителями продукт.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Какие работы по благоустройству в ближайшее время ждут жителей района Щукино, как преобразился расположенный на Арбате Музей янтаря после реконструкции, что в преддверии Пасхи дарят ветеранам школьники района Раменки, вы узнаете из материалов на этой странице.

После реконструкции галерея полностью преобразилась

культура

Сегодня в районе Арбат после реконструкции вновь открывает свои двери Музей янтаря. Вчера «ВМ» побывала там и познакомилась с обновленной экспозицией галереи.

Единственный в столице Музей янтаря располагается на одной из самых старых и знаменитых улиц города — на Арбате, в историческом здании 1903 года постройки (бывший Доходный дом Ечкина). Спускаешься по витой лестнице — и ты в комнатах, заполненных янтарем.

— Мы открылись в 2021 году, проработали полтора года, а потом в здании случился потоп — нас залило. Пришлось делать ремонт. Но мы эту ситуацию повернули себе на пользу и полностью обновили все музейное пространство за счет современных демонстрационных технологий, — рассказывает Мария Журавель, куратор музея, руководитель московского представительства Калининградского янтарного комбината Госкорпорации «Ростех».

По ее словам, помещение музея площадью 150 квадратных метров ранее было заставлено стеллажами с экспонатами, поэтому здесь было достаточно тесно. Теперь же благодаря сложным мультимедийным инсталляциям, которых в музее около двадцати, стало гораздо просторнее.

— Вообще, цель создания этого музея — рассказать людям, что янтарь — это не «тот са-



Вчера 10:07 Куратор столичного музея янтаря Мария Журавель демонстрирует самоцвет весом почти полтора килограмма. Таких самородков в год находят не более 15–20, и они продаются только через специализированные биржи

мый бабушкин камень», а нечто большее. И мы не собираемся ограничиваться обычными экскурсионными программами. В наших планах проведение мастер-классов для людей разного возраста, есть договоренность с Биологическим музеем имени Тимирязева о проведении лекций, собираемся поучаство-

вать в проекте «Московское долголетие» как одна из экскурсионных площадок, готовимся принимать иностранных делегации — аудиогиды на других языках, включая китайский, у нас уже готовы. Использование интерактивных технологий открыло перед нами новые возможности, — говорит Журавель.

Экспозиция музея весьма познавательная. Здесь подробно и наглядно рассказывается, как появляется янтарь, сколько у него видов, можно увидеть удивительные круглые кусочки «янтарных капель», которые очень редко встречаются в природе, и очень востребованы у специалистов и коллекционеров. В нашей экспозиции они тоже представлены, и можно посмотреть, как это все выглядит, — рассказала куратор музея.

Еще одна музейная комната отведена под ювелирные изделия, которые изготовили за последние 70 лет самые разные мастера Калининградского янтарного комбината, кстати, единственного предприятия в стране, которое занимается добычей янтаря.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА БАРАНОВА
ДИРЕКТОР ПО КОММУНИКАЦИЯМ
ГОСКОРПОРАЦИИ «РОСТЕХ»
В ходе обновления залов были учтены все современные технологические тренды. Сегодня экспозиция галереи на 80 процентов оснащена мультимедийными технологиями. В музее обустроено несколько десятков сложных инсталляций и интерактивных зон. Кроме того, модернизация позволила нам переоборудовать выставочное пространство с максимальным удобством для посетителей.

тить баснословные деньги. А еще здесь научат отличать настоящий янтарь от поддельного.

— Могу только сказать, что, если вам предлагают приобрести инклюз (янтарь с насекомым или кусочком растения. — «ВМ») с жуком, скорпионом или другим насекомым, где оно красиво расплавлено лапкой, — это однозначно подделка. Янтарь — это окаменевшая смола древних хвойных деревьев. Если вдруг в эту вязь в доисторические времена попадало какое-то насекомое, то логично предположить, что оно пыталось выбраться. Поэтому идеальной картинкой насекомого никогда не получится. Инклюзы редко встречаются в природе, имеют научную ценность и очень востребованы у специалистов и коллекционеров. В нашей экспозиции они тоже представлены, и можно посмотреть, как это все выглядит, — рассказала куратор музея.

Еще одна музейная комната отведена под ювелирные изделия, которые изготовили за последние 70 лет самые разные мастера Калининградского янтарного комбината, кстати, единственного предприятия в стране, которое занимается добычей янтаря.

АРМЕН МУРАДЯН
a.muradyan@vm.ru

Благоустраиваем ЗОНЫ ОТДЫХА



В районе Щукино есть несколько особо значимых для меня мест. Первое — это Щукинский парк и Всехсвятская роща: зеленая зона, занимающая большую площадь не только в нашем районе, но и в соседнем Покровском-Стрешневском. В прошлом году на территории этого парка было проведено масштабное благоустройство. Здесь появились новые детские и спортивные площадки, стало гораздо светлее по вечерам благодаря установленному освещению, на дорожках постелили экологичное покрытие. Теперь прогулки по парку стали еще более приятными и комфортными.

В Щукинском парке обитает большое количество белок и птиц, что свидетельствует о том, что в таком крупном мегаполисе, как Москва, очень благоприятная экологическая обстановка. Для наблюдения за ними установлены специальные площадки. Кстати, по своему дизайну эти площадки напоминают беседку, которая находилась в центре парка в конце 1950-х годов.

Также значимым местом для меня в районе является расположенная недалеко от парка площадь Академика Курчатова. В центре этой площади есть уютный сквер с фонтаном, качелями и лавочками, где можно посидеть в теплый день. Там же расположена стела «Я люблю Щукино», и водители сразу видят, какой район они проезжают.

На другой стороне площади Академика Курчатова находится знаменитый НИЦ «Курчатовский институт» и очень необычный памятник И. В. Курчатова. Кстати, это одна из самых ярких достопримечательностей нашего района — здесь часто назначают встречи, всегда останавливаются экскурсионные группы, фотографируются.

Основные изменения, которые произойдут в районе Щукино в этом году, — это благоустройство дворовых территорий, строительство новых жилых домов по программе реновации, возведение новой фестивальной площадки и многое другое. Большая часть работ по обустройству новых общественных пространств пройдет в ближайшее время на улицах НовоЩукинской, Рогова, Маршала Васильевского и Живописной.

В мае прошлого года на общегородском портале «Активный гражданин» прошло голосование по вопросу утверждения адреса размещения фестивальной площадки на территории района Щукино. В итоге жители района выбрали адрес: улица Авиационная, владение 24. Сейчас строители уже проводят работы по ее возведению, площадка очень скоро откроется.

Я и специалисты управы регулярно общаемся с населением в самых разных форматах. Это традиционные обходы территорий, личный прием в управе, коммуницируем с людьми через социальные сети. Хочу отметить, что у нас очень активные и неравнодушные жители, которым небезразлично все то, что происходит в районе. Поэтому они никогда не стесняются задать свои вопросы или указать на проблему, но при этом всегда предлагают варианты ее решения.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПЕТР СИДОРОВ
ГЛАВА УПРАВЫ
РАЙОНА ЩУКИНО

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Главный архитектор представил свой рисунок углем

Художественная выставка крупноформатных произведений «Архитектура мира», написанных углем по картону, открылась в Новой Третьяковке в районе Якиманка. Автор работ — главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. В экспозицию вошло 24 крупноформатных картонных листа размером 300 на 200 сантиметров.

— Эта выставка, с одной стороны, представляет собой собрание самых ярких и важных впечатлений, отложившихся в памяти. С другой — я рассматриваю архитектуру как наиболее созидательный вид искусства, — отметил Кузнецов.

Стильный образ делового комплекса

Многофункциональный комплекс «Комета» в Останкинском районе оформят черными металлическими пластинами и желтыми вставками. Общая площадь этого трехэтажного сооружения составит около 4 тысяч квадратных метров. На первом этаже будут располагаться помещения торговли, а на втором и третьем — офисные площади. Здание построят на улице Олонечной.

В РАЙОНЕ ЦАРИЦЫНО 15 АПРЕЛЯ ПРОЙДУТ СОРЕВНОВАНИЯ НА КУБОК СТОЛИЦЫ ПО СПОРТИВНОЙ ОРНИТОЛОГИИ

Определились владельцы паркингов

Город заключил с победителями торгов договоры на покупку паркингов в районах Южное Бутово и Тропарево-Никитино. Площадь объектов в Череском проезде составляет более 16 тысяч квадратных метров, на Никитинской улице — 13,8 тысячи. Новые владельцы смогут открыть здесь комплексы по хранению и обслуживанию автомобилей, например, разместить мойки, магазины.

14 ТЫСЯЧ ПОДЪЕЗДОВ ОТРЕМОНТИРУЮТ В МОСКВЕ ЗА ЭТОТ ГОД

Юбилею драматурга посвящается

Филиал центра «Лидер», который располагается в районе Лианозово (Алтуфьевское шоссе, 97), совместно с детской библиотекой № 57 сегодня проводит мероприятие, приуроченное к 200-летию известного драматурга Александра Островского. Гости ждут знакомство с оперой Римского-Корсакова «Снегурочка» и книжная выставка.

Художники сохраняют историческую память

Вчера в Московской городской думе, находящейся в Тверском районе, открылась выставка работ участников проекта «Координаты истории: русские усадьбы». Корреспондент «ВМ» побывала на открытии.

В здании XVIII века выставка картин, на которых художники изобразили классические русские усадьбы, выглядит органично. Есть работы, написанные маслом, акварели, графика.

— В экспозиции представлены две мои работы, написанные у дома Морозовых. Я изобразила памятник архитектуры в лучах осеннего солнца, а под соснами написала девушку, сидящую на скамейке с книгой в руках, — говорит художница Людмила Курилович. Особое направление выставки — фотографии. Художницы приехали в усадьбы и, вдохновленные их стилем, пытались воссоздать образы из прошлого. На фото есть и барышни, и крестьянки, и современные девушки, снятые на фоне разрушающихся исторических зданий (своего рода призв обратить внимание на проблему сохранения

культурного наследия и памятников).

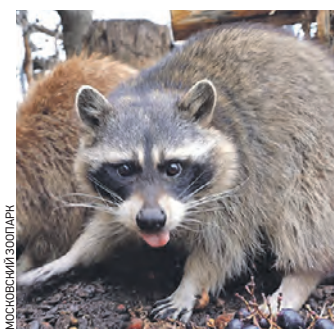
— Наш проект «Координаты истории: русские усадьбы» существует год. Мы пишем усадьбы в разной степени сохранности. Наша цель — привлечь внимание к исчезающему культурному наследию России, — говорит директор ассоциации художников-пленеристов Линда Крицкая.

— Картины, на которых изображены памятники архитектуры, — это вклад художников в сохранение исторической памяти, — отметил член комиссии Мосгордумы по культуре и массовым коммуникациям Игорь Бускин. — Московское правительство и мэр все делают для того, чтобы сохранить культурное наследие столицы. В нашем городе огромное количество памятников архитектуры. Совсем недавно Департаментом культурного наследия было принято решение по восстановлению усадьбы Виноградово на северо-востоке столицы. Здания надо восстанавливать, чтобы в них началась новая жизнь, — подчеркнул парламентарий.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

Проснувшиеся еноты рады посетителям зоопарка

Вчера в Московском зоопарке, который расположен в Пресненском районе, сообщается радостную весть: местные еноты окончательно вышли из зимней спячки.



12 апреля 09:10 Еноты начинают пробуждаться после долгого сна

Обитатели главного зоосада столицы постепенно выходят из зимнего сна. Еще в марте посетители могли увидеть в вольерах бурю медведицу Розу и ее гималайского кузена Аладина. А на текущей неделе из зимней спячки вывели тушканчиков и мадагаскарских тенреков.

Благодаря теплой погоде пробуждение состоялось и у енотов. Проснувшись они начали некоторое время назад, но выйти в люди им мешали капризы переменчивой московской весны, из-за которых животные пребывали в состоянии перманентной дремы. Специалисты зоопарка отмечают, что еноты в зимнюю спячку не впадают. Они именно засыпают. Состояние сна более легкое, чем при спячке. В солнечные дни звери могут проснуться, выйти из домика, если почувствуют принесенную еду кипера: все как в старом добром мультике про Дюймовочку: «Поспали —

можно и поесть. Поели — можно и поспать».

После того как животные проявили признаки весеннего пробуждения, зоологи стали предлагать им скромное меню. Киперы следили за состоянием енотов. И сегодня можно констатировать: группа хорошо перенесла сон. — Установлением плюсовой температуры еноты оживились и сейчас начали активно набирать вес и заново осваивать вольер. Будем надеяться, что полосатая группа отлично встретит новый сезон, с удовольствием проведет лето, — отметили в зоопарке.

ОЛЬГА МАРКОВА
o.markova@vm.ru

Школьники подготовили ветеранам и пенсионерам гостинцы к Пасхе

Сегодня и завтра волонтеры школы № 1498 «Московская международная школа» района Раменки дарят куличи ветеранам и пенсионерам. Так ребята делятся со старшим поколением радостным предощущением Пасхи.



11 апреля 17:18 Директор школы № 1498 Елена Маливанова собирает куличи для ветеранов

Приближается Воскресение Христово — самый важный праздник для православных. В эти дни — дни победы добра над злом — есть негласное правило: дарить своим близким частичку радости, угощать куличом, делать добрые дела. Вот и директор школы Елена Маливанова вместе со своими учениками в эти предпасхальные дни традиционно организует вручение куличей ветеранам педагогического труда и пожилым жителям района.

— Как муниципальный депутат я считаю своим долгом во всем поддерживать наших жителей, оказывая внимание людям серебряного возраста, многие из которых стали для школы близкими людьми. Я очень рада возможности пообщаться с открытыми и доброжелательными людьми,

обменяться с ними поздравлениями со светлым праздником Пасхи. Больше всего добрых и сильных людей среди тех, кто сумел пережить трудности и остаться человеком, — подчеркнула Елена Маливанова. Ребята тоже с большим интересом встречаются с жителями района старшего поколения — людьми с непростыми

судьбами и трудовым путем. А ветераны рады не столько подаркам, сколько вниманию, возможности пообщаться. Им есть чем поделиться подрастающим поколением. Среди тех, с кем встретились ребята, — малолетний узник фашистских концлагерей Знатка Соколова. — Это радость — увидеться с детьми, которых родители

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗИНАИДА БУЗИНОВА
КУРАТОР ВЕТЕРАНОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА
ОБРУЧА РАМЕНКИ

Хочу сказать спасибо школе за то, что не забывает ветеранов педагогического труда. Мы всегда с нетерпением ждем встречи со школьниками. В них мы видим свое продолжение. Общение с детьми заряжает нас энергией. Мы идем в школу с радостью на любое мероприятие. Школа № 1498 стала не только центром образования в районе, а благотворительным и культурным центром, где всегда найдешь отклик и помощь. Это очень приятно.

и школа воспитывают неравнодушными и отзывчивыми людьми, готовыми помогать и приходить по зову души и сердца. Это очень ценное качество — быть альтруистом, думать о других, а не только о себе, работать на общее благо, — поделилась Наталья Соколова.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

Волонтеры расскажут про контрактную службу



11 апреля 16:12 Волонтер Елизавета Савиновских раздает буклеты с информацией о военной службе по контракту

армия

В Москве открылись информационные стойки, на которых можно получить подробную информацию о службе в Вооруженных силах по контракту.

Информационные стойки можно увидеть по всему городу. Возле них работают волонтеры, которые ответят на все интересующие вопросы, в том числе касающиеся денежного довольствия, дополнитель-

ных выплат и льгот для военнослужащих и их семей. Одна из таких точек работает возле станции метро «Семеновская». Волонтер Елизавета Савиновских рассказала, что всего в городе работает 70 информационных точек.

— Волонтеры раздают флаеры с информацией об условиях поступления на службу, а также рассказывают гражданам о возможностях и преимуществах службы по контракту, отвечают на интересующие вопросы по данной теме, — говорит Елизавета.

За время нашего разговора к информационной стойке подошли несколько мужчин разных возрастов. Каждому из них волонтеры вручили буклет, ответили на вопросы, рассказали, как добраться до московского пункта отбора на военную службу по контракту. Один из молодых людей

в разговоре с нами поделился, что уже давно подумывает о службе по контракту. Сначала он «списал» это желание на временный патриотический подъем.

— Но эта мысль меня до сих пор не отпускает. Хочу теперь все еще раз обдумать, так сказать, с холодной головой. Не получается оставаться в стороне, да и условия, судя по тому, что рассказали волонтеры, заманчивые, — говорит горожанин.

За неделю работы информационных точек о возможности прохождения контрактной службы проинформировали более 25 тысяч человек. Помимо информационных стоек, плакаты, призывающие подписать контракт, появились и в витринах некоторых магазинов. Владельцы торговых точек по собственной воле размещают их, что

свидетельствует об их патриотическом настроении.

Пункт отбора на военную службу по контракту находится по адресу: улица Яблочкова, 5, строение 1. Специалисты пункта отбора помогут оформить все документы, проконсультируют по выплатам и льготам. Так, одновременная выплата при подписании контракта составляет 195 тысяч рублей. Денежное довольствие до отправки военнослужащего в зону специальной военной операции составляет 40–50 тысяч плюс выплата по указу мэра Москвы — еще 50 тысяч. В зоне СВО денежное довольствие остается прежним, к нему прибавляется дополнительная выплата — 120–240 тысяч, а также выплата по указу мэра Москвы в размере 50 тысяч.

Помимо этого, военнослужащие по контракту получают

льготы на поступление в вузы, право на получение дополнительного образования в военных вузах и другие социальные гарантии.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛОКТЕВ
ВОЕННЫЙ КОМИССАР МОСКВЫ

Для потенциальных кандидатов: возраст от 18 до 60 лет, регион значения не имеет. Мы сталкиваемся с тем, что ребята, которые хотят служить по контракту, работают в Москве и зачастую представляют различные регионы. Предусмотрена и такая опция для тех, кто не является гражданином Российской Федерации, из ближнего зарубежья — мы тоже таких кандидатов будем рассматривать.

Спецоперация, как скальпель, вскрыла украинский гнойник

В издательстве «Вече» в серии «Библиотека Донбасса» вышла книга «Украинский рубец: история и геополитика» Натальи Нарочницкой (на фото). Корреспондент «ВМ» побеседовал с автором.



Наталья Алексеевна, почему вы решили писать книгу об Украине?

В последние годы активнее развивались противоречия между Россией и «коллективным Западом». С той стороны отчетливо проявлялся отказ от Минских соглашений и от любого диалога о нераспространении НАТО на Восток. Для меня, как историка, неизбежность противостояния была ясна давно. Во многих моих статьях на рубеже XX–XXI веков уже обозначены основные линии геополитического на-

пряжения. И они пролегли по Украине, превращенной Западом в антирусский инструмент.

Какова основная причина дегрессии Украины?

Мне кажется, это простая ревность украинцев: вот, мол, мы скали располдрили, заняли такую большую территорию и теперь пользуемся всеми

этим природными богатствами, благами, а могли бы мы... Еще при советской власти такое отношение пытались как-то замалчивать, чтобы не допустить международного розни.

Когда же это стало впервые открыто проявляться?

Я считаю, что после распада Советского Союза.

Можно ли было, по вашему мнению, избежать спецоперации?

В нынешних реалиях уже нет. СВО была необходима, чтобы вскрыть украинский гнойник. И цель моей книги — показать все эти тенденции. Я описала историю конфликта, чтобы мы могли не допустить таких ошибок в будущем.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

В Москве открылся единый пункт отбора граждан на военную службу по контракту



195 000 рублей — таков размер единовременной выплаты для тех, кто подпишет контракт не менее чем на год.



Каждый контрактник, отправляющийся в зону специальной военной операции, пройдет специальную профессиональную подготовку на лучших полигонах Московской области.

ПРОПУСКНАЯ СПОСОБНОСТЬ ЕДИНОВО ПУНКТА ОТБОРА, человек в сутки



Для контрактников предусмотрены регулярные доплаты в зависимости от звания и воинской должности, а также федеральные и региональные льготы для военнослужащих и их семей.



Членам семей положены денежные выплаты, бесплатная медицинская и психологическая помощь, бесплатный проезд в общественном транспорте и другие меры поддержки.



Также контрактникам, участвующим в СВО, положены статус ветерана боевых действий и соответствующие льготы, бюджетные места для обучения детей в вузах и другие льготы.



Если гражданин не пребывает в запасе и получил высшее или среднее профессиональное образование, он может заменить год срочной службы двумя годами службы по контракту.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ
Возраст от 18 до 60 лет. Гражданин России или СНГ

КОНТАКТЫ
Телефон горячей службы: 117. Chat-bot в Telegram: @MskContract_bot

АДРЕС
улица Яблочкова, 5, стр. 1

ВРЕМЯ РАБОТЫ
с 8:00 до 20:00 без перерывов и выходных

Поможем братьям нашим меньшим

В рамках федерального проекта «За самбо» в донецком приюте для бездомных собак передали партию гуманитарной помощи. Корреспондент «ВМ» узнал о том, что в первую очередь нужно четвероногим.



3 апреля 12:48 Юный житель Донбасса в приюте для бездомных собак общается с одним из питомцев

«Мы в ответе за тех, кого приручили» — эта известная крылатая фраза сейчас, во времена проведения спецоперации, как никогда актуальна. Даже в мирное время братьям нашим меньшим нужна помощь. А сейчас, когда вооруженные силы Украины терроризируют мирное население постоянными обстрелами, и подаянно.

Поэтому, по словам медиакоординатора проекта Дианы Братик, они не могли остаться в стороне. Ведь одна из главных их целей — воспитать патриотически настроенное и нравственное молодое поколение.

— Мы их вовлекаем не только в спортивные занятия, но и в волонтерскую деятельность. Ведь сбор гуманитарной помощи, как ничто другое, помогает воспитывать в детях добрые общечеловеческие качества — заботу, сострадание, способствует расширению представлений о жизни и содержании животных, — говорит Диана Братик.

Так что участие в таком проекте дает возможность познакомиться с понятием «волонтерское движение». — Каждый из нас знает о сложностях и проблемах военного времени. Животные, так же как и люди, нуждаются в помощи. Поэтому мы решили проявить инициативу и связались с руководством одного из приютов, чтобы узнать, в чем они нуждаются больше всего, — отмечает зоозащитница. Список потребностей волонтеров, которые содержат жи-

вотных, получился стандартным: приюты Донбасса и Москвы нуждаются плюс-минус в одних и тех же вещах. — В основном это медикаменты общего назначения и антисептического действия, сухие корма, бинты, — рассказывает Братик. — Помимо этого, необходимо большое количество хозяйственных товаров, чтобы поддерживать чистоту в помещениях приюта. Поэтому добровольцы собрали веники, совки, бытовую химию, антисептические средства для обработки помещений, а также губки, тряпки...

Конечно, зима прошла, но пока вечерами все равно может быть прохладно. Поэтому в партии гуманитарной помощи также были отправлены одеяла, пледы и простыни. Но если какие-то материальные вещи можно собрать достаточно быстро, в короткие сроки, то вот с проблемой нехватки добровольцев помочь сложнее. — Руководство рассказывает, что не хватает рук — людей, которые готовы ухаживать за животными, убирать вольеры и территорию, — говорит медиакоординатор проекта.

Но Диана Братик уверена, что молодежь из новых регионов России в стороне точно не останется.

— Ведь они люди с огромным сердцем, которые готовы помочь каждому, кто в этом нуждается, — говорит она. Кстати, представители «За самбо» организовали для местных детей поход в приют, чтобы рассказать о его работе.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlaskenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА ИЛЬИНСКАЯ
ПРЕЗИДЕНТ ЦЕНТРА ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

По нашему опыту могу сказать, что самые разнообразные акции по сбору гуманитарной помощи для бездомных животных проводятся часто по всей стране. А в Москве — особенно. Но, к сожалению, число инициативных людей, которые готовы помогать, меньше становится. Поэтому важно понимать, что на улицах все равно остается множество брошенных щенков и собак. Ведь приюты не резиновые. Поэтому много таких акций быть не может: они нумно всегда.

Киев стягивает резервы на сложные участки фронта, российские солдаты отбивают атаки

Штурмовые отряды «Вагнер» заняли три городских квартала в районе Артемовска. Об этом вчера сообщил официальный представитель Министерства обороны РФ Игорь Конашенков.

По его словам, наши войска поразили резервы противника, которые пытались пробиться в Артемовск со стороны Часова Яра и Богдановки. — Подразделения Воздушно-десантных войск скомандовали действия противника на флангах штурмовых отрядов, — уточнил Игорь Конашенков. Тем не менее Киев продолжает попытки перебросить новые резервные подразделения в Артемовск, рассказал советник врио главы ДНР Денис Пушилина Ян Гагин.

— Техника и личный состав уничтожаются на подступах к городу, — дополнил Ян Гагин.

Он уточнил, что наиболее активные бои сейчас ведутся на западных окраинах Артемовска. Именно там сконцентрирована вражеская группировка численностью в несколько тысяч человек.

Киев перебрасывает военных и на Кулианское направление. Туда отправлены около двух тысяч украинский солдат. — В районе Кисловки отмечается сосредоточение военной техники и живой силы противника. Развернуты полевые кухни, а также палатки для проживания личного состава. По предварительным оценкам, численность личного состава составляет порядка трех батальонно-тактических групп, — заявил подполковник Народной милиции ЛНР в отставке Андрей Марочко.

Националисты продолжают обстреливать и Белгородскую

область. По словам губернатора региона Вячеслава Гладкова, из-за этого пострадал еще один местный житель.

— Мужчина проезжал в своем автомобиле, когда начали взрываться снаряды. Слава богу, что разрывы произошли не с водительской стороны. Все обошлось только легкой контузией, от госпитализации пострадавший отказался, — уточнил Вячеслав Гладков. Тем временем омбудсмен ДНР Дарья Морозова сообщила еще о 34 военнослужащих республике, вернувшихся из украинского плена.

— В этой группе есть одна женщина и много ребят в тяжелом состоянии. Трое при перемещении на территорию РФ нуждались в экстренной медицинской помощи, — рассказала Дарья Морозова.

ИРИНА КОВАГАН
i.kovagan@vm.ru

Блокировка имущества недобросовестных инвесторов защитит интересы государства

Госдума приняла в окончательном чтении закон, по которому впервые против недобросовестных инвесторов будут применяться взыскание акций, имущества и доходов в пользу государства.

Еще суд может взыскать с недобросовестного инвестора и упущенную выгоду по иску заинтересованных организаций.

— Принятые изменения позволят защитить стратегические отрасли от враждебных попыток навязать управление со стороны инвесторов из недружественных стран, — заявил председатель Комитета Госдумы по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям Сергей Гаврилов. — Инвестиционный процесс в сфере стратегических предприятий станет более прозрачным.

Заведующий кафедрой экономики и организации сельскохозяйственного производства Государственного университета по землеустройству Александр Сагайдак отметил, что данное решение вполне обоснованно. Оно направлено на защиту интересов России в тех отраслях народного хозяйства, которые имеют стратегическое значение для страны.

— Это позволит блокировать возможное негативное влияние Запада, — считает Александр Сагайдак. — Также данный закон следует рассматривать как ответную меру на санкции недружественных стран по отношению к российскому бизнесу. Все по справедливости.

По словам Александра Сагайдака, если западные страны заморозят российские активы, то и наше правительство

вправе принимать зеркальные меры.

— Но Россия — это все-таки правовое государство. Так что отличие наших санкций от зарубежных состоит в том, что введенные нашей страной меры будут касаться только недобросовестных инвесторов, а не всех подряд, — уточнил экономист. По мнению заведующего кафедрой политологии и социологии РЭУ имени Г. В. Плеханова Андрея Кошкина, такие меры надо было вводить уже давно.

— До сих пор это была игра в одни ворота. Теперь все честно. Руководство страны должно работать на благо государства. И работа в этом направлении, как мы видим, в России ведется, — заключил Андрей Кошкин.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о наших бойцах, мужественно защищающих страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

Спасибо, сестричка, спасла ты меня!

наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых примерах героизма и находчивости, проявленных нашими военными в ходе спецоперации на Украине.

Вынесла раненых из боя Сержант Елена Карташова (1) — операционная медсестра хирургического отделения. Во время штурма занятого врагом населенного пункта она в составе медицинской группы оказывала первую помощь раненым российским военнослужащим. И даже когда Лена сама получила ранение в руку, то не отступила, продолжая выполнять свои обязанности, и эвакуировала с поля боя 12 наших солдат.

А еще с начала спецоперации Елена Карташова ассистировала военным хирургам при проведении операций солдатам и мирным жителям, которые попали под обстрел украинских националистов. Смелость, самоотверженность и профессиональные навыки сержанта помогли сохранить жизнь многим российским военнослужащим, а также способствовали скорейшему их выздоровлению и возвращению в строй.

Отстоял поселок

Лейтенант Вооруженных Сил России Андрей Макушин (2) — командир мотострелковой роты. Ему поставили задачу удержать занимаемые позиции, не позволив украинским боевикам прорваться к населенному пункту, который освободили российские части. Националисты планировали атаковать



1



2

наши оборонительные рубежи и вернуть поселок под свой контроль. Занимая стратегически выгодную позицию, бойцы под командованием Макушина отразили три нападения вражеских дивизионно-разведывательных групп, уничтожив одну бронемашину и более десяти боевиков. Лейтенант был ранен, но из боя не вышел и продолжал руководить подразделением. Деморализованный противник был вынужден отступить, а Макушин продолжал грамотно корректировать огонь артиллерии и танков. Отвага и профессионализм помогли Андрею Макушину выстоять стойкую перед ним задачу, что способствовало дальнейшему успешному продвижению наших войск.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru



СЕГОДНЯ В РОССИИ ОТМЕЧАЕТСЯ 62-Я ГОДОВЩИНА ПЕРВОГО ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС. ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ СЕРЬЕЗНО ГОТОВИЛИСЬ К ПРАЗДНИКУ. В ГОРОДЕ ПРОВЕЛИ МНОЖЕСТВО ИНТЕРЕСНЫХ ЛЕКЦИЙ, ВЫСТАВОК, КОНЦЕРТОВ, МИТИНГОВ ПАМЯТИ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ПОСЕТИЛИ САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ ПЛОЩАДКИ МОСКВЫ, ГДЕ ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ПЕРВОГО В МИРЕ КОСМОНАВТА.

Вчера в центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ появился новый экспонат — спускаемый аппарат корабля «Восток-6», на котором вернулась с орбиты Валентина Терешкова.

Подлинная часть мировой истории



Вчера 12:25 Посетители центра «Космонавтика и авиация» Татьяна Тюляева и ее сын Федор у нового экспоната — спускаемого аппарата корабля «Восток-6», в котором вернулась с орбиты Валентина Терешкова

В центре «Космонавтика и авиация» десятки взрослых и детей столпились возле небольшой капсулы. Это спускаемый аппарат корабля «Восток-6», на котором вернулась из полета первая в мире женщина-космонавт. Потряпанный, обшарпанный корпус, следы окисления на круглых боках — аппарат несет на себе эти приметы, как в прошлом носили свои шрамы бывалые бойцы, — спокойно и с достоинством. Он и выглядит точно так же, как и тогда, 19 июня 1963 года, когда Валентина Терешкова приземлилась близ села Баяво в Казахстане. Спускаемый аппарат выставили в центре «Космонавтика и авиация» в честь сразу двух дат — Дня космонавтики и пятилетия со дня открытия учреждения. По словам старшего экскурсовода центра Ирины Никитиной, вес корабля, на котором Терешкова летала в космос, состоял из двух частей. — Был спускаемый аппарат в форме шара, где располагалось катапультируемое кресло. Его мы видим здесь, — рассказывает Ирина Никитина, показывая на экспонат. — Вторая часть — приборный отсек, в котором находилась тормозная двигательная установка. Во время спуска с орбиты, после тормозного импульса, спускаемый аппарат отделялся от приборного отсека. Так космонавт опускался на Землю, а вторая часть корабля сгорала в слоях атмосферы. Спускаемый аппарат Валентины Терешковой занимает довольно большое место в центре. Его масса — 2460 килограммов, а диаметр — 2,3 метра. Корпус изготовлен из алюминиевых сплавов, а снаружи покрыт теплозащитным экраном с дополнительным слоем теплоизоляции. Такая конструкция необходима для нормального функционирования корабля во время орбитального полета. По словам Ирины Никитиной, экспонат уникален еще и тем, что это был последний спускаемый аппарат, из которого

космонавты катапультировались с парашютом. — Они делали это на высоте семь километров. Валентина Терешкова была последним человеком, кому выпала, если можно так сказать, такая возможность, — говорит Ирина Никитина. — После ее полета корабль доработали. Страх пор космонавтам не нужно катапультироваться. Теперь они возвращаются на Землю внутри спускаемого аппарата. Гости тоже оценили уникальный экспонат, который пополнил коллекцию центра. Например, москвичка Татьяна Тюляева со своим пятилетним сыном Федором пришла посмотреть на настоящий космический артефакт. Мальчик подготовился к празднику — он принес с собой картонную ракету, которую сделал накануне вместе с мамой. — Федя очень интересуется темой космоса с двух лет, — рассказывает Татьяна, пока мальчишка рассматривает экспонат. — Вся его комната завешена плакатами о космосе. Он читает много книг о космических кораблях и даже может рассказывать в элек-

тричке незнакомым людям обо всем, что связано с полетами в космос. Помимо спускаемого аппарата Терешковой, в центре находится еще один ценный экспонат — часть космического корабля, на котором вернулась на Землю Юрий Гагарин. **ИВАН КУДРЯ** i.kudrya@vm.ru

в тему

«Восток-6» — шестой и последний пилотируемый космический корабль из серии «Восток». Его длина составляла 4,3 метра, максимальный диаметр — 2,43 метра. Стартовая масса — 4,7 тонны. «Восток-6» оснащен системами автоматического и ручного управления, автоматической ориентации на Солнце и ручной — на Землю. Корабль рассчитан на одного члена экипажа, продолжительность полета не более 10 суток.



дело техники

тричке незнакомым людям обо всем, что связано с полетами в космос. Помимо спускаемого аппарата Терешковой, в центре находится еще один ценный экспонат — часть космического корабля, на котором вернулась на Землю Юрий Гагарин. **ИВАН КУДРЯ** i.kudrya@vm.ru

Вчера москвичи и депутаты Госдумы возложили цветы к могилам Юрия Гагарина и Сергея Королева у Кремлевской стены.

Простой парень, достигший вселенских высот

С самого утра около памятника Георгию Жукову собираются люди. Они держат в руках цветы, некоторые приходят с портретами российских и советских космонавтов. Собравшись, колонна движется вдоль Кремлевской стены — именно здесь находятся могилы двух важнейших деятелей космонавтики: советского ученого, конструктора ракетно-космических систем Сергея Королева и первого космонавта в мире Юрия Гагарина.



память

К могилам подходит полковник Николай Мирошниченко — участник боевых действий в Афганистане. Он возлагает красные гвоздики и отдает честь. Для него, как для любого мальчишки, заставшего первый полет в космос, Гагарин и Королев были настоящими героями и примером для подражания. Возложить цветы пришел и Бенес Айо. Латыш по происхождению, он переехал в Россию, отказавшись от гражданства родной страны. Бенес — доброволец, который только что вернулся из зоны проведения спецоперации. Он кладет гвоздики около гранитной таблички. — Я получил две недели отпуска и решил приехать в Москву, почтить память Юрия Гагарина, — рассказывает Бенес Айо. — Здорово, что именно советскому человеку удалось совершить этот героический подвиг. Среди присутствующих много молодых людей. Одна из них — москвичка Дарья Багина. Она пришла возложить цветы к могилам космонавтов. — 12 апреля — это напоминание для нас, что все советские и российские достижения нужно сохранять и приумножать. Это мы и будем делать, — говорит Дарья Багина. — А Юрий Гагарин — это пример для нас. Простой человек, который добился космических высот. Цветы к могилам советских космонавтов возложил и депу-

тат Государственной думы РФ генерал-лейтенант Виктор Соболев. — Мы первыми в мире полетели в космос. Долгое время сохраняем лидирующие позиции в космонавтике. Этим стоить гордиться! — уверен Соболев. Он добавил, что сегодня День космонавтики отмечают по всей стране. В здании Государственной думы РФ, например, в честь этой даты открыли тематическую выставку. — Там представлены фотографии, кресло космонавтов, макеты космических кораблей, — говорит Соболев. — Тема освоения космоса востребована в России и сегодня.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru



Вчера 11:16 Участник торжественной церемонии возложения цветов к могилам космонавта Юрия Гагарина и конструктора Сергея Королева у Кремлевской стены полковник Николай Мирошниченко

Вчера в Новой Третьяковке открылась выставка картин летчика-космонавта, Героя Советского Союза Алексея Леонова.

Профессиональный космонавт с тонкой душой художника

Тишина выставочного зала Новой Третьяковки нарушается шепотом обсуждений и восклицаниями удивления и восхищения, как только зрители подходят к картине «Восход-2». И есть отчет: такое впечатление, что с нее прямо из черной глубины космоса нависают космический корабль с длинной трубой выходного шлюза. Рядом с ней — человек в скафандре, парящий в пространстве на тонкой привязи троса. Мельчайшие детали прорисованы так, что кажется, будто это не холст с красками, а настоящее окно в космический мир. Москвичка Анна Пилипенко от космоса бесконечно далека — юную студентку занимают учеба и искусство. Но и ее вид межпланетного пространства зацепил. Девушка пристально всматривается в полотно. То отойдет на расстояние, то снова приблизится. Анна подносит руку к полотну. — Кажется, что от картины веет космическим холодом. А еще это полотно очень многослойное: тут и уникальный опыт космонавта, и удивление от невероятных открытий, и радость понимания огромных человеческих возможностей, — задумчиво произносит девушка. — Это полотно производит очень мощное впечатление. Наверное, так нарисовать космос может только тот, кто сам там бывал и видел все своими глазами. Действительно, на этой картине Алексей Леонов изобразил не просто выдуманный эпизод освоения внеземного пространства, а себя самого. Полное название полотна — «Восход-2. 18.03.1965 г. Первый выход в открытый космос».

— Это не первая картина Леонова с таким сюжетом, — рассказывает искусствовед Алексей Блинов. — Космонавт еще в советское время удивительно красочно изображал человека в космосе. По словам Алексея Блинова, яркие краски — это одна из наиболее характерных черт живописи Леонова. — Он и сам говорил, что в космосе ничто не мешает видеть настоящие цвета. Кстати, мы с полным правом можем назвать Алексея Леонова основоположником «космической» и притом документальной живописи. Ведь рисовать он начал, еще когда сам летал в космос, — добавил Алексей Блинов. Искусствовед рассказал, что еще до начала карьеры военного летчика Алексей Леонов был очень увлечен живописью. Он даже хотел поступить в Рижскую академию искусств. Но трудное материальное положение его семьи пол-

мешало этим планам воплотиться в жизнь. — Ему пришлось оставить свою мечту. Тем не менее, уже будучи действующим космонавтом, Алексей Леонов продолжал писать картины, — рассказывает Алексей Блинов, проходя по залам галереи. Еще одно знаменательное полотно космонавта — «Полярное сияние». На ней запечатлено это удивительное природное явление в космосе. Здесь Алексей Леонов проявил свое мастерство работы с цветом. — Картины Леонова ценны тем, что передают такие явления, которые мы, простые люди, наверное, никогда не увидим своими глазами, — пояснила искусствовед Инна Пуликова. Полотно Алексея Леонова «Восход-2» и «Полярное сияние» включены в постоянную экспозицию Новой Третьяковки. Эти работы космонавт подарил столичному музею в 2017 году. **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ** p.vorobyov@vm.ru



Вчера 12:51 Москвичка Анна Пилипенко около картины «Восход-2» кисти космонавта Алексея Леонова

Вчера в Центре славянской письменности «Слово» прошла встреча с космонавтом-испытателем Олегом Артемьевым. Корреспондент «ВМ» узнал у него, на каком языке разговаривают на космическом корабле.

Русский язык и японца до орбиты доведет

Герой России Олег Артемьев усаживается в удобное кресло. На него устремлены сотни завороненных глаз. — Когда я учился в школе, занимался музыкой и спортом — плаванием и борьбой, собирал модели самолетов и вертолетов, — рассказывает о своем детстве Олег Артемьев. — Тогда я мечтал стать моряком, путешественником. Когда Олег вырос, он работал инженером-испытателем, но никогда и подумать не мог, что сам может когда-то окунуться за пределы планеты. — Прошел подготовку, сдал бесчисленное количество экзаменов и зачетов. Но это еще не «билет» в космос. Свой первый полет я совершил только через девять лет, — рассказывает Олег Артемьев. — Для этого, кстати, нужно не только обладать крепким здоровьем и знаниями в области инженерии, физики и других наук, но и учить разные языки. Космонавт открыл профессиональную тайну — на орбите космонавты разговаривают на необычном языке, который там окрестили «рунглиш».



Вчера 11:53 Космонавт-испытатель Олег Артемьев (слева) и старший экскурсовод центра «Космонавтика и авиация» Денис Романенко рассуждают о том, что такое «рунглиш»

Вообще, международным языком на Международной космической станции (МКС) считается английский. Его изучают космонавты всех стран. Но на многих космических кораблях работают российские пилоты. Так что русский язык так же необходим в космосе, как и английский. Поэтому мы придумали «рунглиш». Это некая смесь английского и русского, — улыбается космонавт. Кстати, русский нужен иностранным astronautам еще и потому, что на МКС хватает модулей российского производства. Плюс названия плат управления, техническая документация, инструкции по технике безопасности — все на русском. Кроме того, без знания великого и могучего сейчас практически невозможно даже добраться до

МКС. Если до 2010 года американцы могли предоставлять свои корабли Space Shuttle, то с 2011 года они вышли из проекта, и теперь только Россия со своим «Союзом» может доставлять людей и грузы на орбиту. — Во время полета космонавту приходится постоянно коммуницировать с сотрудниками Центра управления полетами, а процесс стыковки и расстыковки корабля и вовсе организован исключительно на русском, — рассказывает Олег Артемьев. — Использовать переводчика в таких условиях крайне сложно: даже профессионалу банально не хватило бы времени на оперативный перевод всех необходимых команд и сообщений, передаваемых с Земли.

Кстати, по правилам NASA, американский astronaut должен знать наш язык хотя бы на уровне языка среднего. Как отметил Артемьев, это не так просто для иностранцев. — На то, чтобы немного овладеть русским, среднему зарубежному студенту требуется около 1100 часов занятий с преподавателем и дополнительно самостоятельная работа. А, например, на изучение французского или испанского нужно потратить около 570–600 часов. Неудивительно, что для многих западных astronautов изучение русского становится едва ли не самой сложной задачей в процессе подготовки к полету на МКС. Представьте, например, как тяжело приходится японским космонавтам, — рассказывает Артемьев.

Иностранным космонавтам, по словам Артемьева, стоит знать еще и культуру, традиции и обычай России. Это помогает находить общий язык с коллегами. — У космонавтов есть давняя традиция — перед полетом посмотреть советский фильм «Белое солнце пустыни». Многие ребята из других стран, которые не в первый раз собираются на МКС, даже цитируют это кино. Это сближает. На самом деле многие иностранцы проникаются нашей культурой, — отметил Артемьев. — А мы в ответ изучаем английский язык, чтобы лучше понимать их. В Центре подготовки космонавтов английскому языку уделяется огромное внимание. Разрабатывается специальная программа, в которой, кроме профессионального сленга, преподают и разговорный язык для нештатных ситуаций. Премудрости английского языка постигали Юрий Титов, Алексей Леонов и Валентина Терешкова. Они, в отличие от современных космонавтов, которые изучали английский язык в школе и университете, делали это с нуля. Кстати, сложнее всего приходилось в этом деле Юрию Гагарину. Из-за частых командировок он пропускал занятия и отставал от своих коллег. Не обходилось и без двоек. Но Юрий Алексеевич был целеустремленным человеком, он быстро догонял товарищей. — Для полетов в космос можно учить не только английский, но и французский, немецкий, испанский языки. Но самое главное для космонавта — это не бояться постигать новые высоты, — заключил Олег Артемьев.

история

«Рунглиш», или «русинглиш», появился задолго до строительства МКС. Это произошло еще в 1970-х годах. Тогда в США появились первые русскоязычные кварталы, куда переместились выходцы из СССР. Прежде всего, конечно, знаменитый Брайтон-Бич в Нью-Йорке. Впервые слово «рунглиш» в 2000 году использовал российский космонавт Сергей Крикалев — член первой космической миссии на МКС. По его словам, изначально смесь языков участники экипажа использовали в шутку. Однако со временем «рунглиш» оказался самым удобным вариантом для коммуникации и теперь используется повсеместно.

ИВАН КУДРЯ i.kudrya@vm.ru

Нет ничего лучше, чем иметь дело с перфекционистом: уж он-то сделает работу, как надо. Однако многие психологи как в мире, так и в России, отмечая рост перфекционизма у молодых людей, особенно у миллениалов, вместо радости высказывают озабоченность этим. Кое-кто договорился уже до того, что это чуть ли не новая «эпидемия XXI века», следствиями чего являются выгорание и депрессия. Разбираемся с экспертами, почему в наше время перестали ценить перфекционизм.

Знак «среднего качества»

Почему современный мир так ополчился на перфекционистов

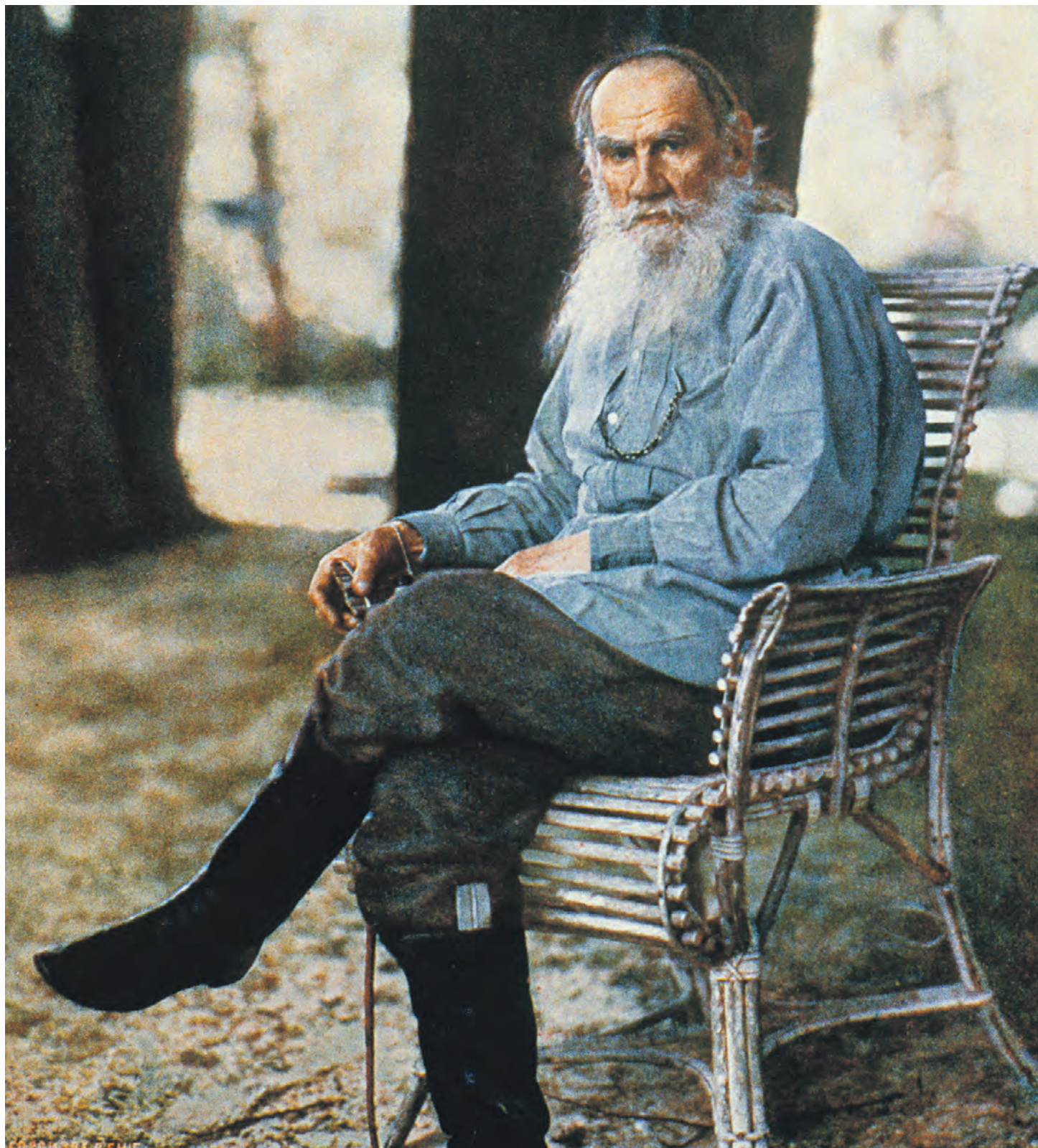
Впервые о неоднозначности перфекционизма, который раньше считался исключительно положительным качеством, заговорили в 2017 году — после анализа данных 41 000 человек из разных стран. Исследователи проштудировали их «жизненный путь» и поняли, что число перфекционистов растет и достигает пиковых величин среди тех, кто родился около 2000-х, отчего явление и назвали «эпидемией миллениалов». Анализ был произведен по трем параметрам: перфекционизм в отношении себя, он же как нереалистические стандарты и требования к другим и завышенные требования со стороны общества, среды. Оказалось, на нынешних 20-летних среда «давит» втрое сильнее, чем прежде, завышенные ожидания выросли на 10 процентов, а ожидания от окружающих — на 17. Авторы исследования объяснили это и воздействием социальных медиа, заставляющих молодежь стремиться к совершенству, чтобы опередить «более совершенных» «обитателей» сетей, и ростом меритократии (так называется принцип управления, по которому высшие руководящие должности должны занимать самые способные люди независимо от социального положения. — «ВМ»), выдвигающей жесткие требования к личному росту.

Лечиться от успешности и умений, как и извиняться за них, точно не нужно

Среди российских экспертов полного единства мнений по данной теме нет. Бессспорно одно: позиции перфекционизма пошатнулись. А вот почему — давайте разбираться. Неужели мир выбирает как идеал не «знак качества», а «знак среднего качества»?

Психология определяет перфекционизм как убеждение, что идеал может и должен быть достигнут, а несовершенный результат не имеет права на существование. — Перфекционистами часто называют людей двух разных типов. К первому относятся люди, чья скрупулезность и педантичность определены типом их нервной системы, темпераментом, психофизиологическими особенностями, — объясняет психолог, доцент Финансового университета при правительстве РФ Антонина Третьякова. — Изменить тип нервной системы невозможно, можно выработать для себя индивидуальный стиль деятельности, подобрать соответствующую профессию, наладить отношения с окружением так, чтобы было комфортно жить. И сам человек, и окружающие обычно хорошо знают его особенности и пределы. Коллеги не будут без разрешения брать с его стола бумагу или карандаш, чтобы его не раздражал затупившийся карандаш или недостающие листы бумаги, начальник будет поручать задания, где требуется предельная аккуратность и точность. «Перфекционизм» в житейском смысле этого слова для таких людей комфортен — они не стремятся к недостижимому, это просто их стиль жизни, способ избежать ситуаций, с которыми их нервная система плохо справляется. Второй тип — это люди, чей перфекционизм возник в результате особенностей воспитания. Тут большую роль играет реальная или воображаемая оценка социума. Такой тип перфекционизма чаще приносит человеку дискомфорт, стресс. Идеальным быть трудно. Когда переживания по поводу своего несовершенства и невозможности идеально выполнить работу слишком глубоки, человек может «уйти в болезнь», начать избегать каких-то поручений. Тогда необходимо заняться проработкой этих психологических проблем. Это возможно, хотя и трудно. Придется менять установки, взгляд на себя, цели и ценности.

...Так что же делать с этим коктейлем? По мнению Элины Клименко, операционного директора платформы по работе с самозанятыми «Наймикс», для начала нужно остановиться и адекватно оценить самого себя. — Вы можете делать работу идеально, но ваше окружение будет оценивать вас так, как вы оцениваете себя. У перфекциониста невысокая оценка своих компетенций зачастую вызвана боязнью допустить ошибку и высоким уровнем тревожности. Уязвимость таких работников — в их болезненном отношении к критике, боязни ошибок и патологическом желании довести все до совершенства. Именно перфекционисты, по мнению Элины, чаще подвержены выгоранию: — Принцип Парето применим в обычной жизни: для выполнения 80 процентов задач нужно всего 20 процентов времени, а на оставшиеся 20 процентов работы уходит 80 процентов ресурсов. Безусловно, работодателю необходимы ответственные, дисциплинированные сотрудники, но, выбирая между сотрудниками, обладающими творческим, нестандартным подходом, или сотрудниками, которые обладают высокой педантичностью, сопряженной с высоким уровнем тревоги, работодатель выберет первых.



Лев Николаевич Толстой. За годы создания эпопеи «Война и мир» жена писателя Софья Андреевна не менее семи раз переписывала его рукописи: классик добивался совершенства написанного, потому и стал классиком! Но современный мир был бы готов объяснить писателю, как он не прав...

Однако у психолога Владимира Ковалева иное мнение. — Раньше делали холодильники, которые работали по тридцать лет без ремонта, сейчас они служат пару лет. Нам приучают к среднему качеству намеренно — на него ориентирована мировая экономика, — замечает специалист. — Эта история про вред перфекционизма навязана нам точно так же, как многие прочие западные ценности. Отовсюду звучит: делай средненько, не напрягайся, береги себя. Это — принцип, с которым нельзя построить великую страну, который не предполагает больших свершений. Он ориентирован на средние знания, средние умения, потребность не выделяться, поскольку если выделиться — то заставят работать, за что-то отвечать. А перфекционизм и ответственность — это равноценные понятия, просто их хотят намеренно развести, превращая общество в толпу безвольных серых личностей с низкими запросами и минимумом желаний. Нина Макогон, основатель кадрового агентства, ресторанный HR, уверена: перфекционизм может быть полезным, если помогает человеку достигать целей и оставаться мотивированным. Но если он выходит за рамки здравого смысла, он может стать проблемой и привести к прокрастинации и стрессам. — Если перфекционизм начал влиять на вашу жизнь отрицательно, важно научиться контролировать свои стремления к совершенству,

чтобы избежать проблем. Для перфекционистов жизнь может быть непростой, так как они всегда стремятся к выполнению задач на максимально высоком уровне и ожидают от себя слишком многого, — замечает Нина. — Но только так и достают с неба звезды и совершают прорывы, — уверена психолог Елена Вайнштейн. — Вы просто не замечаете, как легко оборачивают в привлекательные фантики ядовитые конфетки, заражающие общество моральной проказой: если раньше человеку внушали, что нужно ставить перед собой самые высокие и трудные цели и идти к ним, то сейчас

популярна бытовая философия середнячка. Это делается только потому, что миру — так нас учат — не нужно лучшее, ему всегда достаточно «условно пригодного». Так уже понизили планки в искусстве, музыке, так приучают к низкому. Перфекционист — это наивысшее достижение биоэволюции, именно поэтому сейчас его место в мире затирается.

...Выбор за вами, твердят психологи и специалисты. Очевидно, это так. Но подытожим словами психолога Владимира Ковалева: «В историю входят только перфекционисты. Серые середнячки в ней не остаются!»

В ТЕМУ

Тому, кто хочет стать перфекционистом, но слишком неусидчив для этого, психолог Юлия Сальникова советует: — Попробуйте сосредоточить внимание на негнущем поручении, но выполнить его выше той планки, которой от вас ждут. Ощутив гордость за результат, зафиксируйте это состояние в себе и, если оно вам понравилось, приучайте себя исполнять все поручения чуть лучше, чем привыкли. Постепенно это станет правилом.

По мнению бизнес-психолога Юлии Кереман, тем перфекционистам, которые страдают от собственной чрезмерности, нужно пользоваться особыми стратегиями: — Надо попытаться изменить отношение к ошибкам и недостаткам. Они — часть жизни, мы все их совершаем. Воспринимайте их как возможность для развития. Разбивайте задачи на более мелкие, конкретные шаги, это поможет избежать страха перед ошибками.

комментарии экспертов

ЛИЛИЯ АБАС
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ
Мир принадлежит тем, кто профессионален и живет, постоянно повышая требования к себе и своим компетенциям. В творческих профессиях отсутствие перфекционизма приводит к появлению ширпотреба, который слятся выдать за шедевры.

ИРИНА ТКАЧУК
ПСИХОЛОГ
Можно сколько угодно рассуждать «с современных позиций» о вреде перфекционизма, доказывать это какими-то исследованиями, но суть останется главной: в мире как ценятся профессионалы, так они и будут в нем цениться.

ДМИТРИЙ АБЛОГИН
ПСИХОЛОГ
Я замечал, что порой перфекционизм — удобный способ чувствовать свою избранность: «Я делаю идеаль-

но, остальные мне не ровня». Иногда это тормозит человека, он не может переключиться на новую задачу, так как текущая «еще не идеальна». Я замечал по успешным людям, своим клиентам, что они могут быть не идеальны, допускать ошибки, но в результате не расстраиваются, обращают внимание на ситуацию, а не винят себя. В общем, перфекционист — это невротик, который может жить в своем неврозе годами, мешая другим, но лишая себя радости жизни, в которой нет идеальности. Бог не терпит прямых линий, в природе нет симметрии.

АНТОН КАЛАБУХОВ
СПЕЦИАЛИСТ ПО МАРКЕТИНГУ
На самом деле идеал находится где-то посередине, в целостности и равновесии, и его нужно искать там. Но помните, что подход, работающий в одной системе, может не сработать в другой: так, в стартапе перфекционизм может оказаться нега-

тивным фактором, так как требуются быстрые итерации, а в творческой работе, например, в создании произведения искусства, он непременно поможет и потому нужен.

МИХАИЛ ЧУГУНОВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
Перфекционизм может привести к излишним рискам, на которые перфекционисты могут идти в попытке доказать свою безупречность. Перфекционистам нужно практиковать терпимость к ошибкам.

ЕКАТЕРИНА РОГУШИНА
ПСИХОЛОГ-ПЕДАГОГ
Перфекционисты нередко делают что-либо исходя из «надо», а не из «хочу», и это глобально приводит к нелюбимой работе, нелюбимому мужчине, потере смысла жизни. Они не умеют отдыхать и заботиться о себе самостоятельно. Но если так относиться к себе, то и другие не будут тебя уважать...

ЕЛИЗАВЕТА ГРИВЕНЬ
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ
Все профессионалы, которых я видела, были перфекционистами, которым завидовали окружающие. Они же пытались обесценивать их труды.

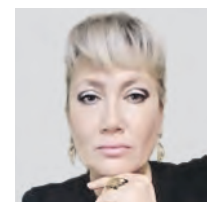
РУСЛАНА ЕРМАКОВСКАЯ
БИЗНЕС-ТРЕНЕР ПО ЭФФЕКТИВНЫМ КОММУНИКАЦИЯМ
Многие называют себя перфекционистами, наделяя слово высокими смыслами: «Я не могу допустить в работе плохое качество», «Я хочу давать клиенту лучшее» — и далее по списку. Смыслы хороши, но часто, затягивая совершенствование услуги/продукта, сотрудник не приступает к его реализации. Перфекционист часто знает, что улучшение до бесконечности — это лишнее. Но паттерн поведения силен и привычен, и самостоятельно вырваться из порочного круга тяжело. В такой ситуации нужно обратиться к психологу.

Не ругайте себя за то, что умеете больше других



Перфекционизм происходит от латинского perfectum — «наилучшее». Но поскольку отличники статистически составляют меньшинство, социум, при всем явном предпочтении и декларации стремления

к успеху, перфекционистов недолюбливает и делает все, чтобы их численность, а если не численность, то качество сильно уменьшилось. Попробуем проследить эволюцию образования синдрома перфекционизма. Ребенок нацелен на достижение и успех любой цели: от дотануться до погремушки до «свалить» последствия своей шалости на нота. Он принимает и считает себя успешным до 4–5 лет, затем превалирующей задачей психики является социальная адаптация, и в социуме ребенку внушают другие критерии успешности (не поощрение активного опыта, а послушание). Безусловно, формирование



ТАТЬЯНА БЕЛЁВА
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОТЕРАПЕВТ

стремления к недостижимому идеалу — многофакторный и многоступенчатый процесс. Проблема в том, что дети, достигшие высокой планки успешности, остаются в социальной изоляции (их пренебрежительно называют «ботанками», «заучками» и другими обидными прозвищами), таким образом, формируются деструкция — одновременное достижение успеха связано со сложным комплексом одиночества, недооцененности, а главное — отвержения.

Вот мы и имеем стереотип, что перфекционизм — не просто зло («самодурниновата», «нечего было выпендриваться» и т.д.), а зло, требующее «лечения» у специалистов. Часто люди сами себе ставят диагноз «перфекциониста» и обращаются за помощью. Помните: такого диагноза нет, и лечиться от того, что вы успешны, профессиональны, точно не нужно! А вот что нужно — это выстраивать путь успеха и его подкрепление, не бичуя себя за то, что вы знаете и умеете больше других.

реплики

Любить, лелеять и, если что, договариваться

ЕЛЕНА БУРОВА
ВЕДУЩИЙ БИЗНЕС-ТРЕНЕР
Если перфекционизм вышел за рамки разумного, с ним можно договориться, ничего особенно не теряя. Для начала сформулируйте достаточный уровень качества, за который вам готовы платить, определите уровень качества, ниже которого вам будет стыдно признать, что это сделали вы, и сравните эти два уровня. Определите величину разрыва. Если эти два уровня сильно отличаются — вы будете легко зарабатывать, а если они совпали, будете счастливы работать/творить в окружении единомышленников. Посчитайте, сколько часов в неделю/день нужно уделять достаточному качеству, и выполняйте это в первой половине дня/недели. Остальное время посвятите самому важному проекту — и пусть там ваш перфекционизм включается на полную катушку! На входе в «идеальный» проект пропишите критерии, по которым вы признаете его готовым, и найдите того, кто раз в неделю будет проверять его на соответствие этим критериям.

АЛИНА КРЕЧЕТОВА

ПСИХОЛОГ
Ваш перфекционизм, может, кого-то и отпугнет, но он — ваш непобедимый козырь на рынке труда. Недавно мне рассказали знакомая журналистка, какой шок вызвал у потенциального работодателя ее текст — грамотный, не нуждающийся в правке. Его рассматривали под лупой — давно такого не видели! И если вас кто-то убеждает, что высшее качество сегодня не требуется — не верьте. На рынке, где правит бал серость, вы — тот драгоценный камень, на который всегда найдется покупатель. Кроме того, нужно понимать, что от перфекционизма во многих областях зависит качество жизни. Вы не пойдете на ужин в кафе или ресторан, где готовят «приблизительно по рецепту». Не ляжете под скальпель хирурга, готового сделать все «почти как надо», и так далее. Гордитесь тем, что вы — перфекционист, а значит — профессионал.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозреватель и колумнист



точка Сегодня точку в номере ставит народный артист СССР, художественный руководитель Государственного академического Малого театра Юрий Соломин. Он пришел на церемонию возложения цветов к памятнику драматургу и писателю Александру Островскому на Театральной площади. В этом году очень масштабно празднуют 200-летие русского литературного деятеля. По всей стране пьесы Островского не сходят с театральных подмостков. «Гроза», «Лес», «Бесприданница», «Свои люди — сочтемся», «Таланты и поклонники» — каждый зритель может найти для себя «свое» произведение драматурга, которое отзывается у него в душе. Столичные храмы культуры не исключение. Малый театр, например, вообще еще при жизни писателя называли «Домом Островского». Поэтому здесь программа в юбилейном году более чем насыщенная! Чего только стоит XIII Международный театральный фестиваль «Островский в Доме Островского». Каждый участник, кстати, после выступления получит небольшую копию памятника Островскому, который стоит перед Малым театром. Так что коллективы, которые съедутся со всей страны, смогут забрать с собой частичку столичной театральной души.

Вчера доцент кафедры социальной психологии Московского института психоанализа Андрей Моисеев заявил, что переход со смартфона на кнопочный телефон поможет человеку снизить уровень тревожности. По его словам, зависимость от гаджетов формируется у людей с детства, что очень влияет на эмоциональную сферу.

вопрос дня

Переход от гаджетов к кнопочным телефонам снизит тревогу. И как вам?



СЕРГЕЙ ШИШОВ
ВРАЧ ПСИХИАТР-НАРКОЛОГ

Использование смартфона как взрослыми, так и детьми забирает много внимания и заставляет сильнее напрягать зрение. Это, как следствие, отнимает у человека много энергии, головной мозг перевозбуждается, из-за чего сильно теряется внимательность и сосредоточенность. Это очень влияет на психическое состояние человека, он становится раздражительным, может «заводиться» и злиться по любому поводу. Из-за этого нередко развиваются неврологические заболевания. И общеизвестно, что нервные заболевания могут быть причиной и началом развития других недугов. Например, могут развиваться болезни тех органов, которые слабее у конкретного человека. Поэтому использование кнопочного телефона для человека, конечно, намного предпочтительнее.

нам всем надо быть реалистами. Точно так же, как никто не станет использовать черный телевизор вместо «плазмы». Мы все находимся в ситуации «комфортпользователя». И ухудшать и усложнять себе жизнь, переходя, например, на ручную стирку, когда есть стиральная машинка, захотят немногие. Во-вторых, на тревожность ведь влияет огромное количество факторов. И прямой зависимости от того, что он наберет на телефоне несколько цифр и посмотрит несколько видео, нет никакой. С точки зрения физиолога, эта история нерелевантная. Прямых ни психологических, ни физиологических показаний нет. Тем более что сейчас у людей в телефоне вся жизнь. А у предпринимателей и бизнесменов — еще и важная работа. Прочитать письма, быстро переслать необходимые контракты, провести совещание — со смартфоном это сделать куда удобнее, чем с компьютера или ноутбука.



ЕВГЕНИЙ ЯМБУРГ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ, ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

Я поддерживаю это предложение. Я и сам недавно перешел на кнопочный телефон. Потому что пошла какая-то эпидемия неадекватных шуток среди школьников. Они «безобидно» прикалываются над одноклассниками, а потом

эти видео выкладывают в интернет, чтобы сделать «достоянием» общественности. И наш управляющий совет предложил перейти всем на обычные телефоны. С этим согласились 85 процентов родителей. Между тем у тех же кнопочных телефонов давно пошел прогресс вперед. Это не просто «кирпичи», как их считают. А вполне современное средство для связи. Да и за детей и подростков переживать не надо, что без смартфонов им нечем будет заняться. В тех же школах сейчас много активностей и фестивалей, чтобы дети не сидели в гаджетах. Но надо гибко реагировать на такие ситуации: если смартфон приносит вред окружающим, то надо от него отказываться. Но если дети умеют правильно ими пользоваться, то и во взрослом возрасте проблем с тревожностью они испытывать не будут.



МАРИАННА ГНЕЗДИЛОВА
ПРЕДСЕДТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ МОСКОВСКОГО ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОГО ПАЛАТА

Я не вижу особого смысла в том, чтобы отказываться от смартфонов. Нужны другие психологические методы, чтобы снижать тревожность у населения. Например, создавать культурные центры, где люди смогут заниматься творчеством: лепить, вышивать, вышивать. Мы, например, разрабатываем программу «Культурные центры в шаговой доступности». Они должны быть как супермаркеты — на каждом углу. Тогда у человека будет место, где он сможет избавиться от волнений. А вернуть его в реальность сможет только творчество.

Подготовили **АННА ТЕМНИШОВА, ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ, АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Кокошник подчеркивал очарование русских красавиц



12 апреля 14:56 Куратор выставки «Кокошник. Традиции красоты» Наталия Дроздова демонстрирует самый древний экспонат — кокошник 1760 года из Поволжья

Вчера в «Коломенском» открылась выставка «Кокошник. Традиции красоты». Во Дворце Алексея Михайловича можно не только увидеть коллекцию головных уборов, но и познакомиться с традициями национальной одежды разных губерний.

Издrevле женщину на Руси наряжали особенно богато — своим облик она демонстрировала достаток семьи, а каждый предмет костюма имел свое значение. Например, по головному убору отличали замужних дам от девиц на выданье. — В народном костюме кокошником назывался не только заостренный головной убор, как мы сейчас это понимаем, — объясняет куратор выставки Наталия Дроздова. — Так называли любую шапочку на жесткой основе, которая закрывала волосы. Внимание посетителей особенно привлекают древние формы кокошников — кики. Они всегда были на цилиндрическом каркасе, украшались бисером. Рядом на манекенах — костюмы Олонцевой губернии, которые демонстрируют, как народное одеяние выглядело полностью:

шитая золотом душегрея, синий сарафан, платок с оранжевыми цветками и, конечно, кокошник. Представлены и костюмы южных губерний. Женщины там носили белые рубахи с красной вышивкой и поневы — темные юбки, украшенные тесьмой. В этих районах была популярной необычная форма кокошника с двумя рогами. — Второе его название — рогатая кичка. Такие носили женщины, которые родили ребенка. Считалось, что рога выполняли роль оберега, — говорит Дроздова. — Народ любил их, и, хотя духовенство пыталось запретить ходить в них в церковь, женщины упорно продолжали носить кички. Рогатая делала мягкими и в храм надевали распитую сорочку — шапочку, чтобы спрятать их. Национальный головной убор на Руси всегда был многоэлементным. Максимальное количество элементов — 14, поэтому, наряжаясь на праздник, женщина не могла обойтись без помощи подруг. Головные уборы на выставке в прекрасной сохранности. Их всегда очень берегли, ведь кокошник был очень дорогим аксессуаром, и женщины передавали его из поколения в поколение.

— Благодаря такому отношению сейчас мы можем показать кокошник 1760 года — шелковый, украшенный золотой тесьмой, — с гордостью говорит она. Любовь к кокошникам не обошла и российских императриц — на посетителях с портретами взирают Александра Федоровна, Екатерина II и Мария Федоровна в кокошниках. Русские головные уборы они надевали на балы.

Александра Ерошенко a.eroshenko@vm.ru

Хватит подменять музыку политикой



Импортозамещение, к счастью, работает не только в промышленности, но и в культуре. Вот и депутат Государственной думы Сергей Колунов предложил создать отечественный аналог «Евровидения». К участию в новом музыкальном конкурсе будут приглашать исполнителей из дружественных стран. Думается, многим любителям музыки идея придется по сердцу. Дело ведь даже не в том, что по политическим соображениям нашу страну отлучили от «Евровидения», а в том, что сам этот конкурс неуклонно деградирует. И если в начале нулевых песни, занимавшие первые места, становились популярными и звучали «из каждого утюга», то после 2010-го качество резко упало, а критерии отбора сместились из музыкальной сферы в политическую плоскость. Можете назвать хоть один хит за последние лет пять? Вот и я нет. И это показатель. «Евровидение» — давно уже не про поп-музыку, а про пропаганду «прогрессивных» ценностей.

Потому и идут там парадом бородастые женщины (вроде победившей в 2014-м Кончиты Вурст) и прочие девианты, коих положено встречать аплодисментами, демонстрируя «цивилизованному» миру, какие вокруг все понимающие и толерантные. Что ж, раз это «Евровидение» сломалось, несите другое! Иными словами, нужно создавать что-то новое, развивать отечественные музыкальные проекты, создавать качественную музыку. Условием участия в предложенном конкурсе станет исполнение песни на русском языке. За последнее десятилетие наши певцы часто увлекались текстами на английском, то ли стремясь выйти на международный рынок, то ли решив, что так проще. И поэтика будто бы перестала иметь значение. Ведь что нужно для популярности? Легко запоминающаяся мелодия в два притопа, три прихлопа да незатейливые слова. Это настолько хорошо продавалось, что ни исполнители, ни продюсеры даже не стремились сохранять высокий уровень и художественную ценность. Зачем, если «пили хавает», как говорил о своей музыке известный музыкант 90-х Богдан Титомир? Но сейчас уже видно, что и «пилл» подустал «хавать», и обстоятельства доказывают, что доверять рассказам об общем культурном пространстве и высокопарным словам, будто «искусство вне политики», стало невозможно — почти все крупные международные площадки давно политизированы. Поэтому можно даже порадоваться, что Россию, пусть и в угоду актуальной повестке, отстранили от участия. Мы потеряли немного, зато в нас наконец-то просыпается боевой настрой: «Сами справимся!» Так и будет — и свои конкурсы создадим, и таланты поддержим. А заодно наконец-то вернемся к мелодичной красоте русского языка и смыслам, отвечающим нашему культурному коду, к национальным музыкальным традициям.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Фонд помогает детям изучать Правила дорожного движения

Благотворительный фонд поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени Наташи Едыниной объявил о начале приема заявок на несколько конкурсов, посвященных безопасности дорожного движения.

В некоммерческой организации рассказали, что с 10 апреля по 17 мая желающие принять участие в конкурсе «Россияне с рождения за безопасность движения» могут отправить свои рисунки, посвященные этой тематике, в организационный комитет. — Самое действенное средство воспитания маленького пешехода — пример поведения на дороге родителей, так как самые близкие люди являются авторитетом для ребенка, — отметили в благотвори-

тельном фонде, призвав родителей быть более активными участниками процесса обучения детей Правилам дорожного движения. К участию приглашаются дети от 3 до 14 лет. Конкурс проводится в рамках проекта «Со светофорной наукой по добрым дорогам детства». Отправить свой рисунок можно на электронный адрес: konkurs@fond-edukina.ru. Также в апреле и мае некоммерческая организация проведет конкурсы «Азбука травяная» для чтецов, «Берегись трамвая» — конкурс видеоработ и презентаций, и «Трамвайный бум» — конкурс декоративно-прикладного творчества по Правилам дорожного движения.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtova@vm.ru

АО «Газпром теплосервис» извещает о проведении торгов (аукциона) по продаже оборудования.

Сведения о продавце (собственнике) имущества: АО «Газпром теплосервис». Имущество продается через электронные торги. Форма проведения торгов: открытый аукцион на повышение цены в электронной форме.

Организатор торгов: ООО ЭТП ПБ, <https://etp.gpb.ru/>

Контактные лица: Михайленкова Надежда Владимировна, телефон 8 (812) 207-01-05 (доб. 2331), e-mail: mikhaileenkova.nv@gpte.ru, Цветова Юлия Вячеславовна, телефон 8 (812) 207-01-05 (доб. 2501), e-mail: tsvetova.yv@gpte.ru

Сведения о предмете продажи: Оборудование (горелочные устройства, котлы и пр.) в составе 41 лота.

Начальная цена: 102 200 400 (сто два миллиона двести тысяч четыреста рублей) 00 копеек, в том числе НДС 20%.

Место нахождения предметов торгов (лотов): Московская область, Раменский район, городское поселение Раменское, г. Раменское, автодорога ММК-Раменское, ул. 2-й километр.

Шаг повышения цены 1% (один процент) от начальной цены соответствующего лота.

Заявки на участие в торгах принимаются с 7 апреля 2023 г. в 10:00 (МСК) по 10 мая 2023 г. до 18:00 (МСК).

Дата и время проведения торгов: — в отношении лотов № 1-10 — 12.05.2023 г. в 10:00 (время московское); — в отношении лотов № 11-20 — 15.05.2023 г. в 10:00 (время московское); — в отношении лотов № 21-30 — 16.05.2023 г. в 10:00 (время московское); — в отношении лотов № 31-43 — 17.05.2023 г. в 10:00 (время московское).

Полный текст извещения на сайте в сети Интернет: <http://etpgpb.ru>

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужебный квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158