

Военврач из Донецка Дмитрий Госман: Около 90 процентов ранений — минно-взрывные травмы. Пулевые — редкость → стр. 4

Потомок человека Луны. Николай Миклухо-Маклай бросил бизнес и поехал продолжать дело своего прапрадеда в Новую Гвинею → стр. 6

Оригинальная постановка «Леса». Спектакль про то, как показная благочестивость уважается больше, чем искренность и прямота → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.11.23
№ 226 (29592)



vm.ru

Число самозанятых в Москве увеличилось на 271 тысячу с начала года. Самыми популярными видами деятельности у самозанятых являются пассажирские и грузовые перевозки, доставка, сдача квартир в аренду, реклама и маркетинг, строительство.

Сто лет ежедневной работы

Вместе с Музеем Победы мы подготовили выставку, куда вошли подлинные вещи военных лет и первые полосы газеты

юбилей

Вчера в Музее Победы открылась выставка «Вечерняя Москва. 100 лет на передовой». Экспозиция посвящена юбилею газеты и сотрудникам — участникам войны 1940-х годов.

Выставка «Вечерняя Москва. 100 лет на передовой» — совместный проект нашего издания и Музея Победы. Экспозиция рассказывает не только о военных корреспондентах газеты, но и о том, какой вклад в Победу внесла печать 1941–1945 годов.

В экспозицию вошли подлинные фронтовые дневники и записные книжки военков, фотоаппараты 1930–1940 годов, фотоленки, светофильтры, различные документы и военная форма. А в витринах можно во всех подробностях рассмотреть первые полосы «ВМ», на которых отражены важнейшие события хода Великой Отечественной войны за 1943 год. Ведь газета — как книга по истории. Через ее материалы можно было узнать, чем жили люди в это время, с какими трудностями сталкивались и какие показывали успехи на фронте. — В годы Великой Отечественной войны «Вечерняя Москва» выходила каждый день, — рассказывает заместитель главного редактора «Вечерней Москвы», редактор отдела «Московская власть» Юлия Тарапата, — тогда не пропустили ни одного номера, несмотря на все те сложности и тяготы, которые испытывала Москва в то время. Тогда на фронт от «Вечерней Москвы» ушли девять человек. При этом не каждый находился там в качестве военного корреспондента.



29 ноября. Внук корреспондента газеты «Вечерняя Москва» Савелия Гехмана Александр Розов, директор по маркетингу АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Мария Герман и заместитель главного редактора «Вечерней Москвы», редактор отдела «Московская власть» Юлия Тарапата (слева направо) на открытии выставки

— Некоторые шли добровольцами, — отмечает Юлия Тарапата. — Например, Борис Медведев. Он работал в литературном отделе нашей газеты, а с началом войны ушел в народное ополчение. В 1941 году, находясь на фронте, Борис написал три корреспонденции для «ВМ» и последнее письмо семье. После на связь он не выходил. Еще из редакции ушли на фронт добровольцами Александр Фонштейн и Савелий Гехман. Его внук Александр Розов, кстати, одним из первых посетил открытие выставки. Гехман и Фонштейн тоже



продолжали работать на благо издания. — Сегодня наша газета — это издательский холдинг, который выпускает восемь печатных изданий и вкладку «Пресса» в образовательный журнал «ВМ», — говорит заместитель генерального директора АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Владимир Манжула. Среди них утренний деловой выпуск, еженедельник, вечерняя газета, два журнала, три окружных газеты. — Я выражаю признательность Музею Победы за то, что нас пригласили и организовали такую выставку в год нашего столетия, — добавляет Манжула. — Мы будем продолжать работать и отражать то, чем живет столица. Одна из особенностей «ВМ» в том, что на протяжении всех лет работы газеты с ней сотрудничали поэты, писатели, драматурги. Среди них были те люди, биографии которых изучают в школах. А Владимир Маяковский специально для «ВМ» писал стихи. Сегодня же «ВМ» ценит не только свою историю, но и заботится о будущем: на базе редакции открыта бесплатная школа-студия юного журналиста «Новый фейерверк».

Виктория Битова
v.bitova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ МОСКВИЧЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МУЗЕЯ ПОБЕДЫ ПО ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЙ РАБОТЕ

Выставка «Вечерняя Москва. 100 лет на передовой» посвящена юбилею газеты «Вечерняя Москва». Все мы знаем, что в годы Великой Отечественной войны периодика играла огромную роль в информировании населения. Она воодушевляла бойцов на фронте, поддерживала людей в тылу и сообщала о важных событиях. «Вечерняя Москва» ни разу не прерывала свою деятельность, не уезжала из столицы. Газета в годы Великой Отечественной войны продолжала поддерживать боевой дух людей в тылу и на фронте.

справка

На базе «Вечерней Москвы» также работает медиациентр, портал городских новостей vm.ru и сетевое телевидение. В редакции регулярно проводятся пресс-конференции, семинары, мастер-классы, встречи с актерами, писателями, политиками и многими другими. «ВМ» также занимается организацией различных социальных проектов. Среди них: праздник «Народы Москвы», конкурс «Московское качество», «Клуб учителей» и «Клуб пресс-секретарей».

А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

ЦИФРА ДНЯ

75 000 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛА ОБЩАЯ СУММА, НА КОТОРУЮ АВТОТРАНСПОРТНЫЕ КОМПАНИИ СТОЛИЦЫ ОТГРУЗИЛИ ТОВАР ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ 2023 ГОДА. ОБЪЕМ ПРОИЗВОДСТВА УВЕЛИЧИЛСЯ НА 28,6 ПРОЦЕНТА.

Вчера о предварительных итогах работы московского регионального отделения ДОСААФ и новых задачах, стоящих перед обществом, рассказал его председатель Вячеслав Ниниченко.

Воспитываем патриотов



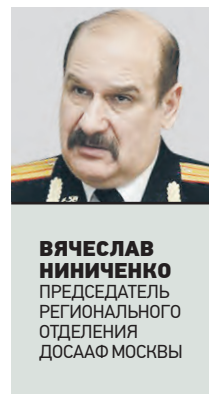
На основании трехстороннего соглашения между нашей организацией, правительством Москвы и военным комиссаром столицы решаются государственные задачи в интересах города и его жителей. Мы готовим граждан к воинской службе, обучаем военно-учетным специальностям. Помимо этого, проводятся мероприятия в рамках военно-патриотического воспитания москвичей. Большое

внимание уделяется подготовке кадров по массово-техническим профессиям. При этом параллельно развиваются авиационные, технические и военно-прикладные виды спорта.

За последние пять лет в столице состоялось более трех тысяч военно-патриотических спортивно-массовых мероприятий, в которых приняли участие многие жители города разных возрастных и социальных категорий. Свыше 20 тысяч допризывников прошли пятидневные сборы по основам армейской службы. При этом не менее 125 тысяч москвичей получили образование по массово-техническим профессиям. Продолжается деятельность по обучению призывников, более четырех тысяч из них освоили военные профессии.

В ДОСААФ Москвы создано и функционирует 49 военно-патриотических клубов. В рамках деятельности этого объединения более 15 тысяч воспитанников движения «Юнармия» прошли подготовку по семи уникальным модульным программам, которые были созданы впервые в стране нашим отделением совместно с правительством города.

Одним из ведущих профессиональных образовательных учреждений стал Московский городской аэроклуб. За последнее время он обеспечил 16 тысяч парашютных прыжков, более 6 тысяч из которых совершили юнармейцы. В настоящий момент создан авиационно-спортивный центр имени Героя Советского Союза Дмитрия Васильевича Каприна. В его задачи входит проведение подготовки парашютистов-спортсменов, операторов дронов и БПЛА. В ближайшее время рассматривается возможность трехэтапной системы подготовки летчиков. Столичное отделение взаимодействует с 12 департаментами и комитетами правительства столицы. При этом осуществляется работа с военным комиссариатом.



ВЯЧЕСЛАВ НИНИЧЕНКО
ПРЕДСЕДТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДОСААФ МОСКВЫ

Школьники и студенты столицы показали свое мастерство

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) озвучил итоги Всероссийского чемпионата «Профессионалы». Столичная команда стала лучшей в медальном зачете.



легких, — написал в соцсетях Сергей Собянин. Ребята соревновались в 48 компетенциях, среди которых 3D-моделирование для компьютерных игр, обслуживание и ремонт оборудования релейной защиты и автоматики, изготовление прототипов, электромонтаж. — В финале чемпионата был также корпоративный зачет,

где молодые специалисты представляли интересы промышленных партнеров, таких как «Ростех», «Роскосмос», МПО имени Румянцева и других. В нем московская команда заработала 16 медалей, — уточнил Собянин. Также вчера мэр Москвы провел заседание президиума столичного правительства. На совещании было объявлено, что в программу реновации включена еще одна площадка, расположенная в районе Кунцево. Здесь будет построено 95,4 тысячи квадратных метров жилья для 3,5 тысячи человек. Новые квартиры получат жители 19 старых домов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТКРЫЛ РЫБНЫЙ РЫНОК → стр. 2

погода

-1°C

Ветер 7-12 м/с Давление 738 мм

Центр	0	Лефортово	-1
Бутово	-1	Останкино	-1
Внуково	-1	Отрадное	-1
Жулебино	0	Печатники	0
Зеленоград	-1	Троицк	0
Измайлово	-1	Тушино	-1
Кожухово	0	Хамовники	0
Кузьминки	0	Чертаново	-1
Кунцево	0	Шелепиха	0

4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

\$ | 88,88 | +0,27 | ↑

¥ | 12,45 | +0,08 | ↑

Биржевой курс

\$ | 88,55 | -0,89 | ↓

¥ | 12,41 | -0,07 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Повышаем качество данных статистики

Правительство Москвы и Росстат планируют реализовать три пилотных проекта по повышению качества статистики. Подробности вчера рассказал заместитель мэра

Это необходимо для правильной оценки экономического и социального эффекта от принимаемых решений, — рассказал Владимир Ефимов. В рамках второго проекта



проведут работу по совершенствованию взаимодействия с респондентами с целью увеличения выборки и повышения достоверности собираемой информации, расширению использования административных и больших данных и оптимизации методологии расчета показателей. Новым направлением сотрудничества станет также использование цифровых технологий в обследованиях населения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Создали самый большой рыбный рынок

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и глава Минсельхоза России Дмитрий Патрушев открыли рыбный рынок «Москва — на волне» в районе Косино-Ухтомский. Также мэр сделал ряд заявлений в соцсетях.

На востоке столицы заработала новая точка гастрономического притяжения — рыбный рынок «Москва — на волне». На прилавках — охлажденная и свежая рыба, в аквариумах — камчатские крабы, моллюски и устрицы, в холодильниках — креветки, копченая скумбрия, в деревянных бочонках — малосольная селедка, мойва.

Дары морей и океанов
Ассортимент, который предлагают покупателям, впечатляет.

— Здесь представлено около 500 наименований рыбы из трех океанов и 13 морей, — рассказал Сергей Собянин и добавил, что такого мега-рынка в столице еще не было. В свою очередь Дмитрий Патрушев отметил, что открытие такого рынка в Москве является одним из шагов по решению поставленной президентом России Владимиром Путиным задачи популяризации потребления рыбы.

— Сделан хороший шаг для популяризации нашей отечественной рыбы, — подчеркнул глава Минсельхоза, оценив ассортимент и пообещав



29 ноября. Мэр столицы Сергей Собянин (в центре) открыл самый большой в городе рыбный рынок «Москва — на волне». В торговых рядах представлена продукция из разных регионов страны, выловленная в трех океанах и 13 морях. Также здесь обустроены фуд-корт и зона мастер-классов. Юных поваров учат готовить рыбные блюда

шись с продавцами и поставщиками. — Важно, что здесь будет не только продаваться рыба, но и производиться собственная продукция. Министр добавил, что москвичи получат хорошую продукцию по доступным ценам. Например, на рынок привезли рыбу из Якутии. Чир, мусун, хариус, нельма, омуль — в ходу. Да и строганина или сугудай уже не столь экзотические названия, какими были для москвичей еще лет десять назад. — Еще недавно плавал в море, — достает крупного чира владелец магазина экологических продуктов с Севера Ва-

сий Ушаков. — На московском рынке мы постарались собрать лучшее из Якутии. Чум, котелок, девушки в национальных костюмах, игра на варгане — антураж для продажи северной рыбы соответствующий и привлекает покупателей.

Не просто торговля
На рынке можно и купить рыбу, крабов или моллюсков, и тут же приготовить их. — Главное для камчатских крабов — чистая вода, — рассказывает повар Евгений Гордиенко. Он предлагает не только разделать краба, но и сварить

его. На все уйдут считанные минуты. Повар рекомендует полить краба лимонным соком и приправить сверху черным перцем. Всего на рынке представлена продукция от 34 отечественных промышленных предприятий из 17 регионов России. А на втором этаже обустроен фуд-корт на 126 посадочных мест, где уже работают московские рестораны. Создана и зона для проведения тематических мастер-классов.

Стандарт для вокзалов
А на своем персональном сайте Сергей Собянин рассказал

о новом стандарте на транспорте. — Первый шаг к формированию нового стандарта московского городского вокзала был сделан в ходе строительства МЦК, — заявил мэр. — А сегодня на МЦК и четырех диаметрах МЦД работают уже 79 городских вокзалов. Главные преимущества нового стандарта — быстрая и комфортная пересадка на другие виды транспорта с помощью эскалаторов и лифтов, по теплым переходам или под навесами, защищенными от снега и дождя.

кстати

Сергей Собянин поздравил работников газовой службы с профессиональным праздником. Он заявил, что за последние годы в столице реконструировали 1,5 тысячи километров сетей газовой инфраструктуры, город работает над созданием новой системы газоснабжения ТИ-НАО. Также наши газовики участвуют в восстановлении инфраструктуры в ЛНР и ДНР.

Все обязательства будут выполнены

Доля социальных расходов в бюджете Москвы на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов превышает 50 процентов. Это гарантирует выполнение всех обязательств перед горожанами.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Планируется, что доходы бюджета Москвы в 2024 году составят **4,3 триллиона** рублей, в 2025 году — **4,6 триллиона** рублей, в 2026 году — **4,9 триллиона** рублей. Темп роста доходов на 2024–2026 годы прогнозируется примерно **7** процентов ежегодно. Расходная часть бюджета столицы на 2024 год — **4,8 триллиона** рублей, на 2025 год — **5 триллиона** рублей, на 2026 год — **5,1 триллиона** рублей.

Несмотря на то что бюджет формировался в условиях жесткого санкционного давления, он, как и в прежние годы, остается социальным. Эксперты отмечают, что экономика столицы адаптировалась к неблагоприятным условиям и вернулась на траекторию долгосрочного устойчивого роста.

— Сегодня мы видим рост доходов бюджета с темпами, значительно опережающими инфляцию. Положительная динамика доходов отмечается во всех отраслях экономики. Мы ожидаем завершения финансового года с увеличением доходов более чем на 12 процентов к уровню прошлого года, — сказала министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов Елена Зябарова. Более половины расходной части бюджета направят на социальную поддержку москвичей, здравоохранение, образование, культуру, спорт и другие мероприятия.

— Ассигнования составят 2,5 триллиона рублей. Помимо традиционно ярко выраженной социальной составляющей бюджет остается программным и инвестиционным, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

На оказание высокотехнологичной медицинской помощи из бюджета в следующем году направят 14,5 миллиарда рублей, с учетом средств ОМС — более 34 миллиардов рублей. Продолжится развитие инновационных методов лечения: проведение операций с помощью робототехники, аппарата «Гамма-нож», трансплантации костного мозга и других высокотехнологичных хирургических вмешательств. На обеспечение льготных категорий граждан лекарствами

в 2024 году предусмотрено свыше 55 миллиардов рублей. На развитие образования в 2024 году направят 547,5 миллиарда рублей. Стартует масштабная программа модернизации школ — обновление ждет более 900 зданий. Минимальная пенсия с учетом городской доплаты составит 24 500 рублей в месяц. Выпустят также пособия и выплаты семьям с детьми и людям с инвалидностью и другим льготным категориям. Продолжится поддержка участников специальной военной операции и членов их семей.

На строительство социальных объектов в ближайшие три года направят 711 миллиардов рублей, что на 50 процентов больше, чем в предыдущую трехлетку. Построят более 130 объектов здравоохранения, образования, соцобеспечения, культуры и спорта. — Крупнейшим направлением остается транспортная система, капитальные вложения в которую составят за три года почти 1,4 триллиона рублей, — отметила Елена Зябарова и подчеркнула, что все основные приоритеты бюджетной политики прошлых лет будут сохранены.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Формируется сообщество молодых ученых

Вчера министр правительства Москвы, руководитель Департамента образования и науки Александр Молотов (на фото) сообщил, что в городе формируется сообщество молодых ученых.



Под девизом «Наука — Москве» сегодня в столице формируется сообщество активных, целеустремленных и неравнодушных молодых ученых, — отметил Александр Молотов. — Уверен, это будет способствовать развитию науки и диалога между научными коллективами города, производственными предприятиями и общественностью, а также вовлечению подрастающего поколения в науку. Он также добавил, что одна из важных задач — поддерживать преэминентность научных кадров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevsova@vm.ru

Столичным предпринимателям помогают найти персонал

По запросу предпринимателя ГБУ «Малый бизнес Москвы» пролил бесплатный доступ к крупнейшей российской интернет-платформе по подбору персонала.

отметил руководитель ГБУ «Малый бизнес Москвы» Станислав Иванов. Благодаря сервису бизнесмены быстро решают кадровые вопросы.

— Я нашел администратора, соответствующего всем моим критериям. Сервис решил задачу, с которой у меня долго не получалось справиться, — говорит владелец студии рэп-музыки Вячеслав Афонин. Бесплатный доступ к сервисам hh.ru осуществляется в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». Услуга будет бесплатной до 15 декабря.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

городская среда

Новоселы оценят высокое качество отделки квартир

Вчера члены Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации осмотрели готовящуюся к заселению новостройку на Тайнинской улице в Лосиноостровском районе столицы.

Для участников программы из Лосиноостровского района на Тайнинской улице построили двухсекционный 17-этажный монолитный дом. Член Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Вера Москвина осмотрела несколько квартир и сделала вывод: качество внутренней отделки приближается к жилью бизнес-класса.

— Проектирование домов по программе реновации изначально ориентировано на потребности людей. Все стан-

дарты, которые были заявлены, в этих домах неизменно сохраняются. «Коммерсанты» нередко при огромных объемах застройки экономят на материалах. Здесь мы такой экономии не видим — применяются материалы высочайшего качества, — отметила Вера Москвина. В новостройке на Тайнинской улице 176 квартир: 32 «однушки», 112 двухкомнатных, две из которых предназначены для малоимущих граждан, и 32 трехкомнатные квартиры. Площадь однокомнатных начинается от 40,4 квадратного метра, «двушек» — от 56,3 «квадрата», трехкомнатных — от 72,6 квадратного метра. В каждой секции установлены лифты грузоподъемностью 1000 и 400 килограммов. Фасад выполнен из навесных трехслойных стено-

вых панелей, облицованных кирпичом. На первом этаже традиционно располагаются нежилые помещения. Вера Москвина подчеркнула: все в квартирах выполнено так, чтобы новоселам было комфортно. В комнатах много розеток, что позволяет расположить мебель, бытовую технику и электронику так, как удобно жильцам. Белые обои можно покрасить в любой цвет, да и не один раз. Пол на кухне, в санузлах и в коридоре выполнен из износостойкой плитки. Также Москвина отметила, что новый дом — это настоящий подарок для управляющих компаний. Все коммуникации в нем смонтированы так, чтобы здание было удобно и экономично эксплуатировать.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ТЕЛЧЕНКО
ПРЕДСЕДТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО КОНТРОЛЮ ЗА РЕАЛИЗАЦИЕЙ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ

Общественный штаб помогает жителям получить актуальную и полную информацию о реновации, в том числе о сроках переселения, стартовых площадках, порядке переселения, приобретении дополнительной площади. С начала года в Общественный штаб по реновации поступило более 26,4 тысячи обращений жителей. Из них около двух тысяч — от жителей Северо-Восточного округа столицы.

Строители поблагодарили журналистов за работу

Вчера руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин овутил променуточные итоги года. Также он наградил московских журналистов, в том числе и сотрудников «Вечерней Москвы».



29 ноября. Глава Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин вручил благодарственное письмо заместителю главного редактора «ВМ» Яне Портновой

С начала года в столице построено и введено в эксплуатацию порядка 11,8 миллиона квадратных метров недвижимости, 5,6 миллиона «квадратов» из них — это жилье дома. Планы ввода недвижимости и жилых площадей выполнены в Москве досрочно и даже перевыполнены как со стороны города, так и инвесторов. — Главная задача — создавать комфортные условия жизни горожан, — подчеркнул Сергей Левкин. — При этом мы вовлекаем жителей в столичные перемены, просим от них обратную связь, когда реализуются новые проекты.

Значительная часть введенной недвижимости приходится на долю инвесторов. — Всего за счет девелоперов в этом году построено 9,4 миллиона квадратных метров недвижимости, в том числе 4,8 миллиона «квадратов» жилья. Такая активность инвесторов объясняется комфортными условиями ведения бизнеса, — подчеркнул Сергей Левкин. Работы по созданию современных объектов ведутся и на бывших производственных территориях. На месте депрессивных промзон создаются удобные жилые и деловые кварталы. Параллельно со строительством жилья возводятся и социальные объекты.

— Сначала года в столице построено и введено в эксплуатацию 99 объектов образования, здравоохранения, культуры и спорта, — привел данные Сергей Левкин. Высокими темпами идет ввод объектов социальной, спортивной и культурной инфраструктуры. Только с начала этого года в городе введено 42 детских сада, 22 школы, 17 медицинских объектов, 16 спортивных сооружений и два здания для культурных учреждений. При этом 33 объекта были возведены за счет городского бюджета, а 66 — силами частных инвесторов и девелоперов. Отдельный акцент Сергей Левкин сделал на программе реновации — темпы ввода жилья здесь возросли вдвое за последние годы. Новоселье по программе реновации с момента начала реализации программы в столице от-

праздновали уже свыше 117 тысяч жителей. Еще больше 26 тысяч жителей завершают оформление необходимых документов и переезд в новые квартиры. — В общей сложности квартиры уже получили свыше 143 тысяч жителей Москвы, что сопоставимо с населением Пятигорска, — сказал он. Также Сергей Левкин поблагодарил за хорошую работу столичных журналистов. Он поздравил «Вечернюю Москву» с наступающим 100-летием и вручил заместителю главного редактора «ВМ» Юлии Тарапате и Яне Портновой, а также директору медиацентра Елене Плевшицовой благодарственные письма за плодотворную деятельность и личный вклад в обеспечение информационной поддержки мероприятий Стройкомплекса столицы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Снегосплавные пункты загрузили работой



29 ноября. Слесарь третьего разряда ГУП «Мосводосток» Дмитрий Чумаков направляет самосвалы к одной из четырех снегосплавных камер и контролирует сброс снега

ЖКХ

Вчера «ВМ» побывала на одном из снегосплавных пунктов и убедилась: город готов утилизировать весь соборный на улицах снег.

Снег, собранный на московских улицах во время уборки, свозят на снегосплавные пункты. Каждый год их готовят заранее, проверяют оборудование, проводят тестовые запуски, чтобы убедиться, что

все механизмы готовы даже к высокой нагрузке. — В подготовительный период протестировали работу насосного и энергетического оборудования, устройства сигнализации и оповещения, осмотрели трубопроводы и щиты, защищающие снегосплавные камеры от повреждения снегом и льдом. Провели ремонт сепараторов-дробилок, решеток перекрытия, металлических балок, оформления снегосплавных камер и песколовок, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. С приходом в Москву снегопадов снегосплавные пункты заработали в полную силу. Один из них находится на улице Ленинская Слобода. Перед воротами уже выстроились несколько самосвалов, груженых снегом.

— Принцип работы снегосплавного пункта такой: машина приезжает, встает под лазерный датчик, который считывает объем снега в кузове, затем подъезжает к снегосплавной камере, сбрасывает в одну из них снег и отправляется на выезд, — рассказывает руководитель пресс-службы ГУП «Мосводосток» Павел Сергеев. В камере находится теплая вода — примерно 12 градусов. Она поступает туда с теплоэлектроцентрали, расположенной неподалеку. — Эта вода уже отработанная, она проходит по системе отопления и только после этого попадает на снегосплавный пункт, — отметил Павел Сергеев. Талая вода по трубопроводам уходит с пункта на очистные сооружения. Весь крупный мусор, который попал в снего-

сплавные камеры вместе со снегом, фильтруется. Если в камеру попадает крупногабаритный мусор или большой камень, специальный механизм автоматически останавливает работу дроб-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В осенне-зимний период в Москве действуют 56 стационарных снегосплавных пунктов. Их общая мощность позволяет утилизировать около 650 тысяч кубометров снега в сутки. Температура воды в снегосплавных камерах находится на уровне не ниже 10 градусов.

лок. Затем мусор оперативно извлекают из камеры. Но такие случаи бывают редко. Скорость таяния снега в камерах зависит от температуры атмосферного воздуха. Если на улице около минус пяти градусов, то на плавление снега, привезенного одним самосвалом, уходит примерно пять минут. А при похолодании, скажем до минус 20 градусов, скорость таяния увеличивается до 10–12 минут на одну машину. Сейчас все городские службы и инженерные компании столицы продолжают работать в усиленном режиме, устраняя последствия прошедших снегопадов и готовясь к новым. Борьбу с рекордным количеством выпавшего снега московские коммунальщики ведут круглосуточно.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Волонтеры провели время с пользой для себя и других

Вчера на Ваганьковском кладбище прошла акция «Мосволонтера» по уходу за памятниками, мемориальными досками и захоронениями. Мероприятие посвятили 82-й годовщине начала контрнаступления советских войск в Битве под Москвой и Дню Героев Отечества.

У входа на Ваганьковское кладбище многолюдно. Мимо проходят ребята в зеленых куртках с надписью «Мосволонтер» на спине. В руках они держат лопаты и метлы. Ребятам сегодня предстоит убрать один памятник и одну могилу павших в Великой Отечественной войне бойцов. Они распределяют обязанности — кто-то с помощью лопат откидывает за пределы ограждения снег. Его на захоронения напало немало, ведь последние несколько дней были богаты на осадки. Остальные парни и девушки, вооружившись метлами, счищают оставшийся снег. Благодаря командной работе это получилось сделать очень быстро. Помимо уборки, на Ваганьковском кладбище прошла и торжественная акция. Курсанты военных училищ и школьники держат в руках красные гвоздики, тихо переговариваясь между собой. Не-

смотря на холод и метель, они пришли, чтобы выразить дань памяти и уважения тем, кто героически сражался за нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. Школьница Екатерина Горохова вместе со своими одноклассниками участвует в коллективном уходе за памятниками героям Великой Отечественной войны. Она уже полтора года занимается волонтерской деятельностью. — Сегодня очень важная дата, о которой мы все должны помнить. Имена наших героев не должны никогда и никем забываться. Я рад со мной мои друзья, вместе мы состоим в движении добровольцев с 10-го класса, — рассказывает волонтер. — Здорово, что нас становится больше и больше. По ее словам, волонтерство — прекрасный способ зарядиться положительными эмоциями, сплотиться и провести свободное время с пользой для себя и других. По словам куратора волонтерского отряда «ИНДИГО» школы № 1238 Ольги Ивановой, с движением «Мосволонтер» они тесно сотрудничают уже давно, принимая постоянное участие во всевозможных мероприятиях и акциях. — На самом деле отродно видеть, как наши дети старают-

ся оказывать помощь тем, кто в ней нуждается, и выполнять добрые дела. Волонтерство действительно способно воспитать дух патриотизма и гордости за свою страну, — отмечает куратор волонтерского отряда. — Мы видим, как у школьников буквально меняется сознание. После окончания акции состоялись митинг и минута молчания. Школьники возложили цветы к памятнику неизвестному солдату.

СЕРГЕЙ ПОЛИТЕНКОВ s.politenkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН КУДРЯШОВ СПЕЦИАЛИСТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ РОССИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «ДВИЖЕНИЕ ПЕРВЫХ»

Такие мероприятия играют важную роль в воспитании молодежи. Мы не должны забывать о тех, кто достоин сражаться за нашу страну. А для этого необходимо принимать участие в подобных акциях, которые позволяют внести свою лепту в сохранность памятников и захоронений героев Великой Отечественной войны. Уверен, что в будущем эти ребята станут руководителями волонтерских организаций, привлекая больше детей.



29 ноября. Волонтеры Дарья Дохина (слева) и Екатерина Горохова очищают снег с захоронения участника Великой Отечественной войны

Все сложности преодолит

Вчера в здании правительства Москвы стартовал форум «Издательский бизнес/Publishing Expo. Перегрузка». На конференции «Печатные и цифровые ресурсы — инь и ян издательского бизнеса» выступил генеральный директор АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» Георгий Рудницкий (на фото).



справка

Форум российских издателей «Издательский бизнес/Publishing Expo. Перегрузка» проводится в год 25-летия союза издателей «Вечерней Москвы». На конференции же разговор с издателями был на глобальные темы, которые происходят в печати, а также о том, как цифровизация и онлайн-проекты влияют на печатные издания.

— «Вечерняя Москва» находится между большими федеральными изданиями, но, тем не менее, мы — региональное СМИ, — отметил Георгий Рудницкий. По его словам, около шести лет назад редакция начала активно заниматься развитием сайта. — Как результат — это периодическое попадание на главные строчки поиска. Конечно, сложностей много, но они все преодолели, — отметил генеральный директор. Он также сообщил, что главный успех «Вечерки» — это команда, которая работает слаженно, а материалы перетекают из печатной версии на сайт, и наоборот. При этом практически каждый спикер в рамках конференции отмечал то, что за последний год снижается трафик просмотров на сайте. Это коснулось не только рос-

АННАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

Центр занятости помогает женщинам с детьми находить интересную работу

В специализированном центре занятости «Моя карьера» прошел фестиваль «Мама может» для москвичек с детьми. Вчера «ВМ» узнала, какие программы трудоустройства для мам реализует служба занятости столицы.

Фестиваль «Мама может» — отличная возможность для женщин с детьми за один день и узнать об актуальных вакансиях, и пообщаться с работодателями, и посетить мастер-классы по личностному росту. — Все желающие получили возможность записаться на обучение, которое проводят компании, а в дальнейшем и трудоустроиться, — рассказала руководитель проекта «Мама работает» центра «Моя карьера» Юлия Беляева. Кроме того, мамы, которые уже добились успеха и открыли свой бизнес, поделились практическими советами теми, кто только планирует начать свое дело или недавно встал на путь самозанятости. — Гости фестиваля приняли участие в интерактивных лекциях по личностному развитию и в творческих мастер-классах. Участники встретились со стилистом, который помог им подобрать образы для собеседования, психологом, бизнес-коучем, нутрициологом, — добавила Юлия Беляева. Одна из участниц, Александра Пищулина, воспитывает двух сыновей. Младший недавно пошел в детский сад. — Пока сын только начал ходить в садик, у него период адаптации, но я уже подумываю заняться поиском работы. На фестивале узнала о том, какие есть вакансии, и на тренинг к стилисту попала — было очень познавательно послушать про стили одежды, про то, как одеваться на собеседование, — поделилась она.



28 ноября. Молодая мама Наталья Морозова на фестивале для женщин с детьми в центре «Моя карьера» посетила мастер-классы и пообщалась с работодателями

В поиске работы находится и молодая мама Наталья Морозова. — Мне нужен гибкий график и чтобы работа была интересная. Я ищу место, где смогу реализовать себя, — рассказала она. Больше всего из предложенных вариантов Наталью заинтересовала банковская сфера. — Послушала и про сервис для нянь, про их обучение работе с детьми, но поняла, что пока не готова сидеть с другими малышами — мне бы со своим справиться, — добавила молодая мама. В центре «Моя карьера» подобные мероприятия проводятся на регулярной основе. А в рамках программы «Мама работает» для женщин с детьми предлагается целый комплекс услуг по трудоустройству. — В программу входят консультации специалистов по карьере, помощь в создании резюме, огромный выбор тре-

нингов по развитию гибких навыков и сохранению ментального здоровья, обучающие программы, которые позволяют освоить новую профессию или создать свой бизнес с нуля, — рассказал первый заместитель директора службы занятости населения города Москвы Роман Никитин. Он добавил, что список курсов постоянно дополняется, исходя из трендов рынка труда и запросов соискательниц. — Женщина может выбрать обучение профессии, которая позволит работать удаленно, с удобным графиком и без отрыва от ухода за детьми. Например, в этом году участницы программы «Мама работает» познакомились с профессиями страхового агента, финансового консультанта, агента по недвижимости, менеджера по работе на маркетплейсах, нутрициолога, няни-гувернантки. Большинство из них уже приступили к новой работе, — отметил

первый заместитель руководителя центра. В целом с 2019 года около 40 тысяч женщин с детьми-дошкольниками нашли работу или организовали собственное дело при поддержке столичной службы занятости.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Число самозанятых в Москве увеличилось на 271 тысячу с начала этого года. В Комплексе экономической политики Москвы напомнили, что с 2019 года в столице действует специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Воспользовавшиеся им граждане заработали уже 889,4 миллиарда рублей.

Количество перехватывающих парковок будет увеличиваться

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов (на фото) сообщил, что с 2019 года в столице у станций Московских центральных диаметров (МЦД) открыли 18 перехватывающих парковок.



Заммэра отметил, что благодаря перехватывающим парковкам водителям все чаще выбирают для поездки более быстрый, экологичный и доступный рельсовый городской транспорт. — Число перехватывающих парковок будет расти, — добавил он. Кроме того, Максим Ликсутов рассказал, что в Москве запустили еще два электробусных маршрута. Так, маршрут № 560 соединил шесть стан-

ций метро и МЦД на северо-востоке города. Теперь студенты и сотрудники МФТИ, а также местные жители могут удобно добираться до МЦД-1, Серпуховско-Тимирязевской и Люблинско-Дмитровской линий Московского метрополитена.

А на юго-востоке Москвы электробусы заменили автобусы на маршруте № 625. Экологичная техника начала перевозить пассажиров между станциями метро «Братиславская» и «Марьино», школами и поликлиниками. — Новая техника повышает комфорт поездок и качество обслуживания пассажиров, — подчеркнул заместитель мэра Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Водителям такси выписали штрафы за нарушения

Инспекторы Московской административной дорожной инспекции (МАДИ) проверили осенью этого года четыре тысячи автомобилей такси. Вчера об этом сообщили в пресс-службе ведомства.

Проверки проходили в рамках ежегодных рейдов сразу в нескольких округах Москвы. — Инспекторы контролируют, соответствует ли внешний вид такси требованиям закона, проходят ли водители медицинских и технических осмотров, а также выявляют другие нарушения. За каждое из них предусмотрены штрафы от трех до 50 тысяч рублей, — рассказали в пресс-службе Московской административной дорожной инспекции. Одно из самых частых нарушений — это отсутствие на кузове автомобиля цветотра-

фической схемы или опознавательного фонаря оранжевого цвета. Инспекторы выявили 674 таких нарушения. Также некоторые водители такси не проходили перед началом рабочего дня обязательный медицинский осмотр — было выявлено 609 таких нарушений. — Водители должны обязательно проходить медосмотр перед началом рабочего дня — плохое самочувствие, недомогание могут привести к аварии с серьезными последствиями, — отметили в МАДИ. Инспекторы ежедневно проверяют перевозчиков, чтобы поездки были безопасными для пассажиров и других участников дорожного движения.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

На медицинском фронте без перемен



27 ноября. Военный врач из Донецка Дмитрий Госман помогает оказывать помощь пострадавшим во время боевых действий военным и местным жителям

От нашего специального корреспондента



Специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Александр Зосимов продолжает работу в зоне специальной военной операции. В каждом номере «ВМ» читайте его эксклюзивные интервью, репортажи и аналитические материалы из самого центра событий — Донецкой Народной Республики.

Военный врач из Донецка Дмитрий Госман эвакуировал раненых солдат под обстрелами украинских националистов.

Дмитрий, мирные жители Донецка регулярно становятся жертвами агрессии со стороны украинских националистов. Например, на прошлой неделе они нанесли удар по местному магазину, в результате кото-

рого пострадали дети и военнослужащий. Какую помощь вы и ваши коллеги оказали раненым? Когда боец из российской разведоткры подполк к магазину, вазушкин сбросили с беспилотника взрывоопасный предмет. Военнослужащий получил ранения, а вместе с ним и две 14-летние девочки, которые находились рядом. Несмотря на это, он эвакуировал их в больницу, где мы остановили у них кровотечение, стабилизировали артериальное давление, провели инфузионную терапию. Какова специфика ранений военнослужащих на фронте?

Около 90 процентов случаев — минно-взрывные травмы. Пулевые или огнестрельные ранения — редкость, что вызвано спецификой боевых действий. Стрелковые бои практически не происходят. В основном противник использует беспилотники, начиненные снарядами.

Как скоро бойцам удается оправиться после минно-взрывных травм?

Все зависит от степени тяжести ранения. Например, если боец использовал средства индивидуальной защиты, которые закрывают жизненно важные органы, то его выживаемость увеличивается. Большое значение имеет и калибр боеприпаса: чем он выше, тем больше размер осколков, а соответственно и масштаб повреждений. Но у всего есть исключения.

Например, осколочно-гранатный выстрел ВОГ разлетается на маленькие осколки, они активно проникают в организм, нанося тяжелый урон. Если мы говорим о серьезных повреждениях мягкой ткани с сохранением целостности костной, то тут пострадавшему потребуются пересадка ко-

жи, реабилитация затянется на месяцы. А в случае изолированных ранений мягких тканей военнослужащий встает в строй спустя три или четыре недели.

Дмитрий, какую врачебную помощь вы сейчас оказываете пострадавшим на передовой военнослужащим?

Вместе с коллегами провожу хирургическую обработку ран; по возможности удаляю инородные тела, если позволяют их месторасположение; делаю протившоковую, инфузионную терапию. По долгу службы вы спасали солдат на передовой. Расскажите, с какими препятствиями пришлось столкнуться?

Когда находился близ границы Запорожской области, нашей медицинской службе пришлось преодолеть 90 километров пути, чтобы эвакуировать тяжело раненого бойца. На это ушло примерно два часа езды по военно-полевому дорогам.

Возникали случаи, когда во время эвакуации вас преследовали украинские националисты?

Были ситуации, когда мы эвакуировали раненых по дороге, которая находилась под

огневым контролем врага. По нам стреляли из миномета, но не попадали, потому что мы гнали на скорости больше 90 километров в час.

Дмитрий, в завершение интервью хочется обратиться к источникам и спросить: почему вы решили связать свою жизнь с медициной, а потом отправиться на передовую к своим товарищам?

Моя мама, бабушка и дед были медиками... Более того, я всегда любил биологию, поэтому после школы, не раздумывая, поступил в медицинский университет, который, кстати, окончил с отличием. Думаю, я на своем месте.

кстати

В рамках проекта «Все для Победы!», который реализует «Народный фронт», можно оказать поддержку врачам для лечения наших бойцов, раненных на спецоперации. Для этого в августе общественное движение запустило специальный гуманитарный сбор «Военным медикам».

новости спецоперации

Освобождая населенные пункты

Российские войска продолжают успешно поражать технику и военные объекты противника на разных участках фронта. Об этом заявили вчера в МО РФ.

— За минувшие сутки силами ВС РФ были уничтожены сборочный цех по производству и ремонту радиолокационных станций, радиолокационные станции П-18 и зенитного ракетного комплекса С-300, склады топлива и авиационных средств поражения, — отметили в Минобороны. Кроме того, как отметили в военном ведомстве, на донецком направлении подразделения Южной группировки войск при поддержке авиации и огневой артиллерии улучшили положение по переднему краю и освободили населенный пункт Артемовское в ДНР.

Противник бежит, бросая тела товарищей

Покидая свои позиции, враг в спешке оставляет тела своих боевых товарищей. Об этом вчера заявил советник главы Донецкой Народной Республики Ян Гагин. — Оставленные украинские позиции под Донецком уселят огромным количеством тел украинских солдат, которые были брошены. Противник, уходя, даже не пытался их эвакуировать. Пока насчитали около 200, — рассказал Гагин. — Сейчас российские силы проводят эвакуацию тел украинских военнослужащих.

Украинские радикалы обстреливают медиков. Украинские националисты начали регулярно наносить повторные удары по гражданской инфраструктуре в ДНР, чтобы ранить спасателей и медиков, которые приезжают на помощь. Об этом рассказал глава региона Денис Пушилин. — Самое плохое в этом то, что противник начал с достаточной регулярностью использовать запрещенные методы, что идет повреждение объектов критической гражданской инфраструктуры, приезжают спасатели, скорая помощь, идет повторный обстрел. Это влечет ранение, а иногда и гибель тех, кто приходит спасать, — отметил Пушилин. — Мы видим, что пока под обстрелом находится сам Донецк, самые опасные районы — Кировский, Петровский, Куйбышевский и Киевский. Здесь пока ситуация кардинально не поменялась. Также глава ДНР отметил, что украинские войска, по-

мимо Донецка, регулярно обстреливают Кировский и Червоногвардейский районы Макеевки — города-спутника Донецка, а также Ясиноватую и Горловку.

Провокации киевского режима были попыткой сорвать переговоры

Откровенные интервью некоторых украинских политиков подтверждают провокационные действия киевского режима на фронте. Об этом заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова. — Обратили внимание на прозвучавшие 25 ноября в интервью телеканалу «1+1» заявления главы фракции президентской партии «Слуга народа» в Верховной раде Арахамии о том, что именно экс-премьер Британии Борис Джонсон препител Киеву подписывать мирные соглашения с Россией по итогам переговоров в Стамбуле в конце марта 2022 года и потребовал продолжения боевых действий против России, — отметила Мария Захарова. — Откровения Арахамии действительно убедительно свидетельствуют — инспирированы в Буче была организованна Киевом как предлог для того, чтобы сорвать переговорный процесс.

Общество и власть помогут родным погибших бойцов

Депутат Госдумы Светлана Бессараб предложила российским чиновникам заботиться о семьях погибших участников СВО.

Парламентарий считает, что каждый депутат в стране, должностное лицо, государственный или муниципальный служащий должен взять как минимум одну-две семьи, за которыми он будет наблюдать и помогать в житейских трудностях.

— Помимо этого, чиновники должны взаимодействовать с фондом «Защитники Отечества». Он был создан по указу главы государства и назван главным инструментом персональной помощи семьям погибших бойцов и ветеранам специальной военной операции, — объяснила Светлана Бессараб. По словам депутата Госдумы, на сегодняшний день государство уже выплачивает достаточно крупные суммы в связи с ранениями и тем более гибелью военнослужащего. — Принято решение и о выдаче пенсии по потере кормиль-

ца, о бесплатном поступлении на бюджетные места детей участников специальной военной операции, ушедших от нас, и о предоставлении детских мест вне очереди в детский сад и школы и другие пункты помощи, — отметила Бессараб.

Политолог Дмитрий Журавлев поддерживает подобную инициативу и считает, что в нашей стране достаточно хороших чиновников.

— Если это призыв к своим коллегам, то я его полностью одобряю и считаю правильным. Однако если депутат предлагает закрепить помощь от чиновников на законодательном уровне, то все эти условия должны быть четко прописаны и зарегламентированы. Но мне не кажется, что нужно выпускать отдельные нормы по этому вопросу, — сказал Журавлев. Напомним, что фонд «Защитники Отечества» создан по поручению президента России Владимира Путина 3 апреля 2023 года.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ h.pliev@vmdaily.ru

комментарий эксперта

ВАСИЛИЙ ДАНДИКИН ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ, КАПИТАН РАНГА ЗАПАСА

Я думаю, что это правильная инициатива. К сожалению, есть тяжелораненые бойцы и погибшие. Безусловно, надо всем миром помогать нашим ребятам и их семьям. Российские военнослужащие сражаются за наше будущее. Об этом неоднократно говорил и подчеркивал глава нашего государства. Очень многие представители нашего гражданского общества оказывают поддержку участникам и их родным и близким. Депутаты, их помощники и предприниматели не остаются в стороне. Подобные случаи уже были после Великой Отечественной.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Восстановил связь и отразил атаку

Прапорщик Тимофей Желтышев (1) служит в одном из подразделений ВС РФ и обеспечивает устойчивую связь внутри батальонной тактической группы российских войск. Во время выполнения очередного задания враг решил атаковать позиции наших военнослужащих, где находился Тимофей. Наступление противника поддержали артиллерийским и минометным огнем ВСУ. При этом один из украинских снарядов попал в антенну спутниковой связи российской армии. Однако Тимофей Желтышев молниеносно оценил обстановку и понял, что утрата связи в бою лишает российскую группу военнослужащих четкого и координированного управления. Поэтому прапорщик, несмотря на риски для жизни, в кратчайшие сроки сумел устранить повреждения и полностью восстановить работоспособность антенны. Это позволило оперативно передать данные о местоположении техники украинских радикалов союзной артиллерии, которая точным огнем подавила наступление врага. Именно храбрые действия прапорщика Тимофея Желтышева на поле боя позволили оперативно восста-



Оборудовал минное поле и уничтожил врага

Сержант Сергей Горохов (2) служит в составе инженерного подразделения Вооруженных сил России и создает проходы через украинские минные поля, а также защитные заграждения врага. Во время выполнения тактически важного задания по укреплению оборонительных рубежей нашей боевой группы Горохова попала под артиллерийский обстрел ВСУ. Однако, несмотря на шквальный огонь со стороны украинских националистов, сержант вместе со своим отрядом продолжал оборудовать минные поля на подступах к позициям наших войск. Благодаря самоотверженным и профессиональным действиям Сергея Горохова, а также его боевых товарищей, в ходе дальнейшего наступления противник потерял большое количество личного состава и техники, пытаясь пересечь заминированную территорию. Это позволило российским войскам успешно отразить атаку недруга и удержать оборону на тактически важном рубеже, после чего продолжил свое наступление.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

Спецслужбы предотвратили теракт

громкое дело

Вчера на одной из московских железных дорог был предотвращен теракт. Мужчина планировал взорвать одну из цистерн железнодорожной станции.

Следственным комитетом Российской Федерации было установлено, что злоумышленник действовал по приказу ВСУ.

— Неудивительно, что такое происходит. Из-за того что Украина с каждым днем теряет все больше сил, она идет даже на такие низкие поступки. То отправляет дроны, то людей со взрывчатками. Но все это активно пресекается, — рассказал военный эксперт Константин Рудев. Злоумышленник объяснил свои действия тем, что он делал это за деньги, а также, что сотрудник спецслужб после каждого задания обещал вывезти его на территорию Украины, «но этого так и не произошло».

По данным следствия, мужчина 1983 года рождения еще в начале ноября получил задание от неустановленного соучастника. — Вряд ли он даст поделки. Ему проще отсидеть, чем умереть, — дополнил Рудев. Подозреваемого задержали сразу после того, как он забрал детонатор в лесопарке на юго-западе Москвы.

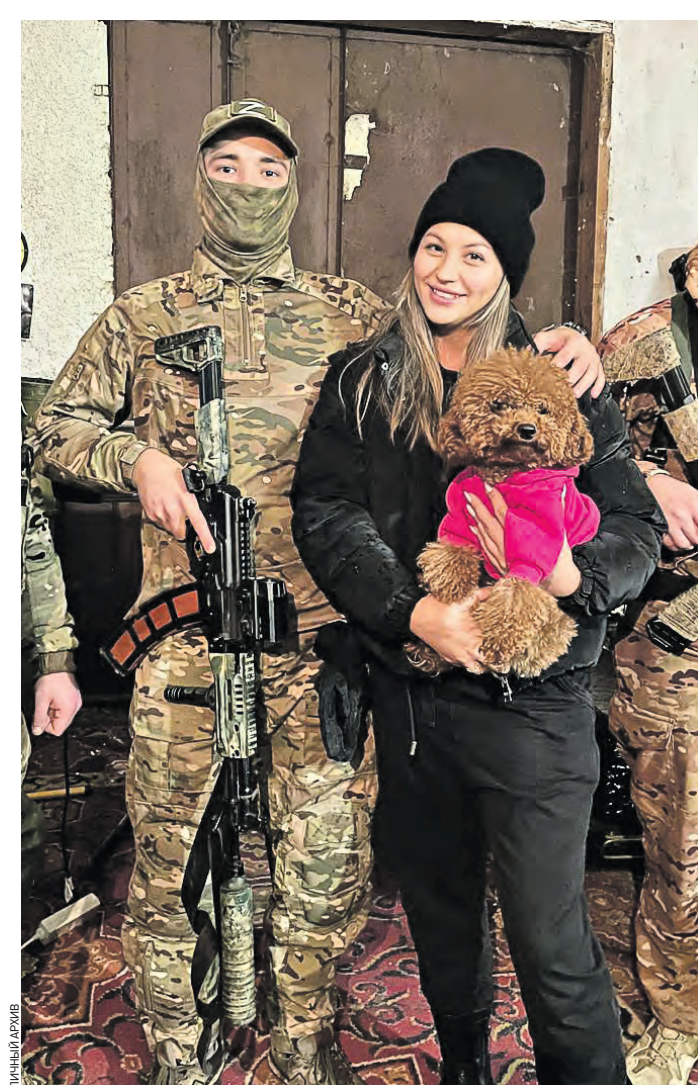
АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

Праздничный настрой фронтовикам подарят украшенные детьми игрушки

Московская художница Лидия Кузнецова вернулась из очередной поездки в новые регионы РФ, куда отвезла гумпомощь. Корреспондент «ВМ» узнал, почему она отправилась в Луганскую Народную Республику.

Как отмечает Кузнецова, она всегда переживала за население Донбасса, поэтому начало спецоперации восприняла с воодушевлением. — Но при этом понимала, что в регионе, где идут боевые действия, местные жители испытывают нехватку каких-то вещей, поэтому начала сбор гумпомощи. За текущий уже была в новых регионах уже четыре раза, — рассказала Кузнецова. — Когда беседовала с местными жителями, то практически все отмечали, что за эти полтора года в новые территории России было вложено намного больше ресурсов, чем за 30 предыдущих лет Украины.

В первую очередь художница хотела помочь детям, поэтому закупила им игрушки. Сэтим ей помог хороший знакомый Сергей Кузнецов, который возглавляет ЧОП «Юг-Дельта». — Он предоставил две машины, на которых мы доставили подарки в новые регионы. Я проехала несколько детских садов, куда отвезла подарки. Первое учреждение, где я побывала, был «Тополек» в селе Роскошном Лутугинского района ЛНР. Я привезла туда



19 ноября. Лидия Кузнецова со своей собачкой Коно в ДНР передает гумпомощь российским военнослужащим

справка

Лидия Кузнецова родилась 26 июня 1988 года в городе Нижневартовске Ханты-Мансийского автономного округа. Окончила две художественные школы. Сейчас она создает свои творения в уникальной технике — делает картины из смолы. Кроме того, она полтора года собирает гумпомощь и отвозит в новые регионы.

заказ на три дезинфицирующие лампы, чтобы обрабатывать помещение. И теперь я ишу средства, чтобы выполнить заказ. Также в новые регионы московская художница доставляла гумпомощь и для наших военнослужащих. — Я привожу необходимые товары для наших ребят каждый раз, — отметила Кузнецова. — Но российские солдаты обеспечены всем и уже делают заказы для души. Например, в эту поездку я по их запросу привезла искусственную елку — ведь скоро Новый год, а праздник отмечают даже на фронте. Также Лидия привезла и разрисованные учениками столичной школы елочные игрушки, на которых написали позывные ребят.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ a.obednov@vm.ru



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Вчера в Московском государственном институте международных отношений (МГИМО) состоялся Гала-концерт VIII Фестиваля культуры народов России «Наследие».

Культуру познаем через танцы и музыку

В фойе института гостей фестиваля встречают одетые в традиционные костюмы русских народов студенты: здесь и татары в нарядных тюбетейках, и казаки в мохнатых шапках, и девушки в кокошниках, украшенных узорами и бусинами.

Чтобы погрузиться в культуру других народов было интереснее, для всех пришедших на мероприятие подготовили выставку, на которой 15 национальных студенческих объединений университета представили то, что отражает их больше всего. У кого-то это были музыкальные инструменты, у кого-то шапки из войлока, книги на разных языках и многое другое. Кроме того, на сцене фестиваля ребята демонстрируют народные танцы и исполняют песни. Например, народная песня Башкортостана была сыграна на продольной флейте под названием Курай. Зрители долго аплодировали мастерству игре на ней!

Фестиваль культуры народов России проводится ежегодно уже на протяжении восьми лет. Но в этот раз он впервые получил название — «Наследие».



29 ноября. Студенты Лолита Новоторженцева, Мария Лаптева, Лилия Масенкова и Федор Фоменко (слева направо) перед Гала-концертом VIII фестиваля «Наследие»

Концепция фестиваля в этом году — через сказания, былины и легенды разных народов рассказывать другим о культурном разнообразии нашей страны: о том, насколько она богата и многогранна, — поделился председатель Сообщества российских студентов Тихон Малеваный. — Мы хотим максимально раскрыть культурный код каждого народа, чтобы приблизиться к пониманию того, какая она, наша Россия.

Дать фестивалю название было общим решением команды сообщество российских студентов. Тихон Малеваный отметил, что вариант «Наследие» откликнулся в душе у всех.

Сейчас ребята хотят, чтобы фестиваль культуры народов России получал новое дополнительное название, которое будет отражать его концепцию, ежегодно.

— Мы хотим, чтобы отличие одного года проведения этого фестиваля от другого были не только в цифре, — уточнила Тихон.

В рамках фестиваля в течение двух недель участники национальных объединений будут организовывать для других студентов различные мастер-классы и лекции.

Так, например, ребята уже пообщались с депутатом Государственной Думы от республики Башкортостан, а через несколько дней научатся вышивать узоры на национальных костюмах Адыгеи.

Также студенты были на экскурсии по масштабной выставке «Россия» на ВДНХ, где представители национальных объединений сфотографировались на фоне павильона с их регионом.

В Гала-концерте принимают участие 13 национальных объединений, одно из которых — Донбасское землячество.



народы москвы

факты

- Татары всегда аккомпанировали своим танцам голосами и песнями. Это заметно и в современной хореографии.
- Русский народный танец отличается динамикой, наличием прыжков и трюков. Такая активность помогла нашим предкам согреться в холодное время года.
- В ингушских танцах замужние женщины не участвуют. Танцевать было положено только девушкам.

студентов. Ребята участвуют в жизни университета и впервые присоединились к концертной программе фестиваля.

— Организовать данное мероприятие — это идея наших студентов. Мы помогаем им с организацией концертной программы, приглашаем звезд, государственные ансамбли из разных регионов нашей страны, — поделился проректор МГИМО по молодежной политике, социальной работе и международным связям Станислав Суровцев. — Они поддерживают своих земляков, наших студентов, которые хотят достоинством представить свою малую родину на нашем фестивале. Также на этот концерт были приглашены участники СВО и их семьи.

Как отметил Станислав, это то мероприятие, которое достойно внимания защитников Родины. Поэтому организаторы посчитали, что пригласить их было бы правильно.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО dprohorenko@vm.ru

В интернете появилась информация о штрафе за езду на летней резине с 1 декабря. Но глава ГИБДД Михаил Черников опроверг это заявление.

Вместо штрафа водителей ждет разъяснительная беседа

Михаил Черников отметил, что в первую очередь специалисты ГИБДД нацелены на помощь водителям и разъяснительную работу. Автотранспортные средства сами принимают меры для безопасной езды.

— Каждый владелец транспортного средства должен сам готовить автомобиль, чтобы можно было безопасно передвигаться по дорогам в определенных условиях зимнего периода, — сказал Михаил Черников.

Глава ведомства отметил, что в случае отсутствия у водителя автомобильных шин по сезону транспортное средство не задерживается и не эвакуируется.

— Такой штраф, конечно, есть, но глава ГИБДД имел в виду, что сначала будут про-

ведены профилактические беседы водителями, — отметил автоэксперт Георгий Красавцев. — И надо понимать, что страна у нас большая и везде разные климатические условия. Южные регионы могут вообще не менять резину ради нескольких дней снега. А вот северные поменяли ее уже как два-три месяца назад.

Как рассказал Красавцев, согласно правилам, водителям необходимо использовать резину в соответствии сезону. — Зимой можно использовать шипованную, «липучку» и все-сезонную, — добавил автоэксперт. — Вед состав материала ведет себя непредсказуемо при разной температуре —



проверка слуха

летняя резина зимой дубеет и превращается в пластик. А зимняя в жаркие дни становится подобием пластилина: пара торможений, и можно стереть протектор полностью.

Он отметил, что рекомендовано менять летнюю резину, когда температура достигает 5–7 градусов выше нуля, в это время уже начинается «рабочая» зима, а летняя теряет свои свойства. Но народ всегда ждет первого снега.

— Нужно в первую очередь понимать, что вы подвергаете опасности не только себя, но и окружающих, — заключил Красавцев.

АННА ТЕМЫШОВА a.temyshova@vm.ru

Победителем XII Всероссийских соревнований по сумо стал москвич Захар Майшев (на фото). «ВМ» узнала об особенностях этого спорта.

Спорт учит не распускать руки, уважать старших

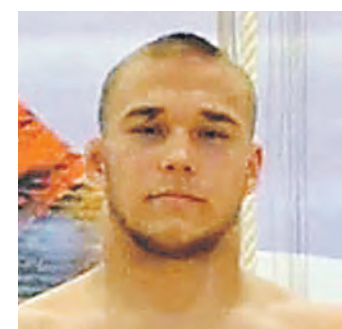
Свою победу чемпион заработал на соревнованиях под названием «Кубок губернатора Нижегородской области» по сумо и сумою среди мужчин и женщин.

По словам 18-летнего бойца, поездки на подобные турниры для него привычны, но в этот раз ровесников среди соперников не было.

— На этих соревнованиях новички не выступали, все спортсмены были очень опытные: возрастом от 25 до 35 лет, — рассказал Майшев. — Но мне удалось одолеть их. В сумо побеждает тот, кто хитрее.

Сам Майшев начал заниматься спортом, когда ему было семь лет.

— В родном Новополеводне я начал заниматься самбо, позже в десять лет начал пробовать себя в дзюдо, — рассказал



Захар. — Там добился результатов и до сих пор иногда выступаю в этом виде спорта. Сейчас тренируюсь каждый день, и в зависимости от того, дзюдо это или сумо, я делаю упражнения, которые развивают нужные навыки.



неды и бутсы

Но вступить в коммерческие клубы и турниры, популярные сейчас, боюсь не стремиться.

— Для себя в свободное время я занимаюсь боксом, — рассказал Майшев. — Придерживаюсь своего плана. Сейчас учусь в колледже «Спарта» на специальности «преподаватель физической культуры и спорта». По мнению Захара, спорт необходим, потому что он дисциплинирует и воспитывает человека.

— Единоборства закаляют выдержку, так как конфликтных ситуаций в наше время много, а руки распускать не стоит, — поделился сумоист. — Кроме того, спорт учит уважать старших и друг друга. Сейчас Майшев готовится к Международному «Кубку содружества» по сумо, который пройдет в декабре.

— Участвуют не только российские клубы, но и иностранные чемпионы, — отметил он. — Соревнования будут сложными, но я верю в свою победу.

МАКСИМ КИРЮШИН m.kiryushin@vmdaily.ru

Трехмесячная альпака Черничка с фермы на ВДНХ весит уже около 15 килограммов. «ВМ» узнала, как малышка чувствует себя сейчас.

Наблюдение за питомцем поможет выявить заболевания

Как отметили специалисты фермы, вес Чернички соответствует норме ее возраста. — Когда она родилась, весила 6,9 килограмма. Чуть меньше чем за три месяца малышка выросла более чем вдвое. Но все в рамках нормы, — уверяет зоолог Елена Копецка.

Для того чтобы узнавать основные показатели здоровья животного — рост и вес, — зоологи фермы ВДНХ измеряют животных линейкой, но следят визуально, что питомцы растут равномерно. Животное должно выглядеть пропорционально со всех сторон. — Визуальный осмотр важен, ведь при некоторых рахитических заболеваниях бывает искривление позвоночника, конечностей или начинается отставание в росте. Это также можно определить, наблюдая за активностью питомца, — поясняет девушка. — Также мы следим за шерстью альпака. Она должна быть равномерной и иметь определенную длину, чтобы животное не замерзло.

Черничка родилась черной и с кудрявой шерстью, которая уже достигает четырех сантиметров. Первая стрижка ждет малышку только в два года, до нее не доросла даже ее сестра Шоколадка, которая имеет рост почти как у их мамы. А первую вакцину, от сибирской язвы, она получит уже на следующей неделе. Когда Черничка подрастет еще немного, ее поставят на учет, как и других животных фермы ВДНХ.

— Кроме того, мы следим за активностью животного и как оно ест, не нарушен ли аппетит, — отмечает зоолог Елена Копецка. — Помимо этого, питомцев мы осматриваем два раза в день — утром и вечером. Во время кормления хо-



27 ноября. Зоолог Елена Копецка вывела на прогулку альпаку по кличке Черничка

повадки

Альпаки до полугода питаются только молоком и пробуют все, что им попадается в среде обитания. Взрослая альпака питается всевозможными растениями, травами, побегами, листьями и мхами. Это дружелюбные, покладистые и любопытные животные. Но они также могут плевать, когда хотят защититься.

ные животные, они нечасто болеют. У Чернички этого не наблюдается, она, наоборот, весело скачет по снежным сугробам вокруг своей мамы и сестры. — Она очень активная и любознательная, — отмечает зоолог. — Если присесть возле нее на корточки, она пойдет знакомиться. Малышка осторожнее своей сестры Шоколадки, но любопытство все же перевешивает. Если ей что-то не нравится, она упрямится за спину своей мамы и недоверчиво смотрит по сторонам.

Как отметила зоолог, скачки малышкой проказницы напоминают о ее происхождении. Альпаки — от викунии (небольшое животное семейства верблюдовых. — «ВМ»), которые живут в далеких горах Южной Америки. Саму альпаку около 6000 лет назад одомашнили индейцы из Перу. Популярным этот вид стал благодаря своей шерсти, имеющей гипоаллергенные свойства.

МАРИЯ НЫРКОВА m.semenova@vmdaily.ru



зверье мое

В столице появилась замена известному западному конструктору. Ее сделали магистранты первого курса Московского городского педагогического университета Марат Абдулин и Александр Косарев.

Лучший конструктор — из натуральных материалов

Благодаря западным санкциям жители страны стали больше обращать свой взор на отечественную продукцию. Наконец-то разработкой российских производителей выходят из тени и с каждым днем приобретают признание наших потребителей.

Магистранты Марат Абдулин и Александр Косарев тоже решили взять все в свои руки и сделать два аналога иностранного конструктора. Причем с разными подходами и целями.

Марат Абдулин создал мягкий конструктор для детей. По его мнению, он имеет большое поле применения и намного интереснее.

— Маты-подушки соединяются между собой через магнитные кнопки, а ключевой элемент конструктора — брусок. С его помощью можно переходить из одной плоскости строительства в другую, — отметил Марат. — Дети могут строить теремки, шалаши, ракеты, корабли, крепости в свой полный рост, чтобы разместить самим или сделать домик любимым игрушкам.

По его словам, элементы конструктора представлены основными геометрическими формами: квадрат, равнобедренный треугольник, прямоугольный треугольник, прямоугольник и параллелепипед. — Практически любую постройку ребенок пяти лет может возвести за одну-две минуты. А можно устроить «веселые старты», в которых участвуют целые семьи. Например, делать разные фигуры и постройки на скорость, — рассказал Абдулин.

По его словам, в конструкторе он использует антивандализм и непромокаемую ткань — кней равнодушны домашние животные, а родители любят ее за практичность. — Все элементы можно протереть влажной тряпочкой с мыльной водой, а при сильных загрязнениях можно постирать, — добавил Марат.



Июль 2023. Создатель мягкого конструктора на магнитах Марат Абдулин показывает возможности разработки. По его словам, дети могут строить теремки, шалаши, ракеты и даже крепости в свой полный рост

Кроме того, все элементы мягкие, а значит, ребенок не покалечится, даже если решит подвергнуть свою постройку «землетрясению».

Как отметил Абдулин, строительство из подушек — это игра на все времена, и никакой технической прогресс и распространение электронных гаджетов не смогут отбить у ребенка охоту создать собственное личное пространство или секретное место уединения.

— Мы исходим из набора и стараемся придумать максимальное количество строений из элементов. Если набор содержит 18 деталей, в ин-



ответ санкциям

струкции к нему будет не менее 18 идей, что из них можно сделать, — отметил Марат. А вот предприниматель Александр Косарев решил возродить детские товары из дерева. Его конструктор состоит из самых разных различных деревянных деталей, которые могут соединяться между собой, создавая фигуры: от собачек и роботов до величественных зданий.

Создавая его, он вспоминал свое счастливое детство в Советском Союзе.

— Девочки постоянно прыгали через резинку, чертили пятнашки на асфальте, прятали разрисованные тетради

санкетами, рисунками. Малышки же постоянно находились в движении, невзирая на ливень, мороз или жару на улице. Было постоянное движение, — сказал Александр Косарев.

В своей работе он использует только локальное сырье, отечественное оборудование и местных специалистов. — Идея самого конструктора родилась достаточно давно и исходила из желания создать устойчивые пространственные фигуры, используя простые деревянные формы, такие как кубики или брусок, которыми очень давно играли наши отцы и деды, — отметил предприниматель.

АННА ТЕМЫШОВА a.temyshova@vm.ru

история

В 1932 году Оле Кирк Кристьянсен открыл мастерскую по производству деревянных игрушек: животных, машин и домов. Пластиковые игрушки компания начала выпускать через 14 лет — когда Оле купил термопластмат, с помощью которого можно было отливать пластиковые детали. В 1949-м появились «автоматически скрепляющие» блоки, которые стали основным товаром зарубежной компании.

Ровно 5 лет назад в Порт-Морсби, столице Папуа — Новой Гвинеи был открыт Русский центр. До этого времени Россия в океаническом государстве ассоциировалась исключительно с Николаем Миклухо-Маклаем. Он приплыл на остров 150 лет назад, вернулся и рассказал всему миру о том, что все национальности равны. Сегодня дело великого гуманиста продолжает его двоюродный праправнук и полный тезка — Николай Николаевич Миклухо-Маклай младший.

Моя команда — папуасы!

Миклухо-Маклай о путешествиях на край света

С Николаем Николаевичем мы встретились на международной выставке-форуме «Россия», которая в эти дни проходит в ВДНХ. Там он рассказывал о своих путешествиях в Папуа — Новую Гвинею огромному количеству слушателей из всех регионов нашей страны. Сегодня он является главным исследователем и этого экзотического уголка планеты. Почему в 40 лет он ушел из бизнеса, для того чтобы продолжить дело великого предка, он поделился с нами.

Николай Николаевич, в сети говорят, что в советское время был создан беллетризованный вариант биографии Миклухо-Маклая, в котором многие факты были скрыты. Так ли это?

Для меня стало открытием, что что-то могло скрываться... Наверное, потому, что биографию Миклухо-Маклая я прекрасно знал из дневников, опубликованных книг и истории, передававшейся в семье. Поэтому для меня не было какой-то «секретной» информации. Но официальная биография действительно характеризовала личность Маклая исключительно с позитивной стороны. Но это потому, что в СССР исследователь был действительно личностью огромного масштаба. Ведь он на примере папуасов Новой Гвинеи показал, что все расы равны. Для нашей необъятной страны, где и сейчас зарегистрировано 192 национальности, его исследования остаются важными и актуальными. Он доказал, как равноважное отношение ко всем национальностям позволяет налаживать хорошие дружественные контакты. Конечно, о нем было создано много мифов как на острове, так и в СССР.

Папуасы, к примеру, считали Маклая человеком с Луны из-за его белой кожи. Они были уверены, что он обладает магическими способностями, потому что Маклай не боялся оружия и никогда не брал его с собой. Однажды он показал аборигенам эффектный фокус: налил в блюдечко немного спирта, который папуасы приняли за воду, и поджег его. Островитяне бросились к нему: «Не поджигай море!» А в Советском Союзе мифы были другими. Например, говорили, что у Миклухо-Маклая было огромное количество жен, включая папуасок. Он, мол, породнился с папуасами, поэтому хорошо о них знал. А младенцев называли Маклаями только потому, что это были его дети. Мне обещали, что когда я приеду в Папуа — Новую Гвинею, то увижу много своих родственников. И этот миф мне удалось развеять. Ведь если бы Миклухо-Маклай с кем-то и породнился на острове, то это обязательно сохранили бы в истории. Местные мечтали об этом: силу, которой обладал Маклай, моментально получили бы то племя, которое породнилось бы с ним! Но это был ученый, сумевший описать жизнь аборигенов со стороны, несмотря на то что он в какой-то мере был ее частью. Он прожил там в течение 30 месяцев суммарно за три его экспедиции.

Старейшина племени

Вам встретили родственников так и не удалось?

С сожалением, нет, хоть и детей там действительно до сих пор называют Маклаями. Зато мне удалось провести очень хорошую исследовательскую работу. Фактически наши экспедиции возродили цепочку исследований, начатую Миклухо-Маклаем и продолженную советскими исследователями. Мы провели уже четыре экспедиции, две из которых состоялись в 2023 году. Одна из экспедиций была одиночной: я проводил исследования самостоятельно и сделал это достаточно эффективно.

То есть в последнюю экспедицию вы ездили совсем без команды?

Да. Моя команда теперь — папуасы! Дело в том, что я там уже старейшина, «тамо бора» — большой человек. Мой двоюродный прапрадед, Миклухо-Маклай, был там в свое время «тамо бора-бора» — очень большим человеком. Конечно, меня взяли в старейшины благодаря заслугам моего прапрадеда, но я теперь тоже часть клана и должен заботиться о них. Поэтому я, к примеру, всегда приезжаю с подарками и свиньей, которую они потом готовят. В свой последний приезд я организовал группу папуасов, с которой мы провели исследования 10 деревень на предмет количества людей, состава семьи, рода деятельности. Конечно, мне бы не удалось это сделать без помощи и поддержки местных жителей. В этом же году, в августе, я посетил другое место. Это озеро Кутубу, где есть наскальные захоронения черепов. Дело в том, что раньше жители этого региона считали, что хоронить в землю достаточно страшно: там различные свои духи, поэтому они делали наскальные захоронения.

Не так уж много и съели

Ваш прапрадед описывал такую традицию местных жителей, как каннибализм. Она сохранилась в Папуа — Новой Гвинеи в том или ином виде?

Действительно, раньше, в дохристианский период Папуа — Новой Гвинеи, каннибализм на острове практиковался. Во многом он был связан не с гастрономией, а с поверьем, что, если съесть погибшего воина, можно забрать его силу и сохранить память о нем, это в некоторых племенах являлось традицией. Но то, что является традицией, — не является отклонением. Да и, кроме того, этот факт сильно популяризован: не так уж много они съели, как говорили. Впрочем, сейчас эта традиция ушла в прошлое, каннибализм на острове нет ни в каком виде. Это христианская страна. На распространение христианства повлияли миссионеры со всего мира. Особенно много было в свое время миссионеров из Германии. Я был в очень разных местах в Папуа — Новой Гвинеи и никаких людоедов не встретил — только дружелюбных людей, очень похожих на нас.



Николай Миклухо-Маклай младший с аборигенами Папуа — Новой Гвинеи. Изготовление лодок из цельного дерева в деревне Тугири на озере Кутубу. 2023 год

А чем они похожи на нас?

Своей искренностью и гостеприимством. Правда, радуются гостям они только в том случае, если знают намерения и цели этих гостей. То есть просто так они не улыбаются. Как и мы. А как папуасы поверили в искренность вашего визита и в то, что вы родственник того самого Миклухо-Маклая?

Хороший вопрос! Дело в том, что папуасы однажды уже пострадали из-за своей доверчивости. Отто Финш, который помог Германии колонизировать Берег Маклая (300 км на северо-востоке острова, современная территория провинции Маданг — «ВМ» представлялся как раз другом Маклая! Папуасы ему поверили и разрешили водрузить немецкий флаг, который, как они думали, относится именно к Маклаю. Зная это, я готовил первую экспедицию около трех лет. Мне нужно было найти контакты. Нам кажется, что стоит открыть интернет, как ты там все найдешь, но, поверьте, это неправда! Да и добраться было не так просто: мы на дороге

Так вот, Питер Бартер, проживающий в Маданге, задал мне вопросы, на которые мог ответить только член семьи! После этого он передал папуасам, что к ним едет настоящий Миклухо-Маклай, носитель фамилии. И когда мы прибыли на берег, то нас встречали 3000 человек! Это был шок для меня! Водрузили российский флаг — откуда они его взяли, я до сих пор не знаю... При этом, несмотря на всю доброжелательность и открытость, вечером папуасы посадили меня в окружении старейшин, собравшихся из разных деревень, и начали интересоваться, зачем я приехал, с какими целями и что будет? Когда я ответил на все эти вопросы, то завязалась работа.

Мы собрали хорошую большую коллекцию. Часть этой коллекции пополнила музей России, а часть представлена в онлайн-музее им. Н. Н. Миклухо-Маклая, первом музее в мире, собранном и описанном совместно с коренными жителями. Ведь часто коллекция описывалась учеными на основании источников, собранных другими учеными. Поэтому они могут неточно передать информацию о бытующих этих вещей. Предметы, которые мы собрали, позволяют проследить, как Россия изучала этот регион и изменения в жизни коренных жителей. Тем более что коллекция Миклухо-Маклая во многом схожа с тем, что собрали мы.

Папуасы и социальные сети

Глобализация как-то повлияла на папуасов? Проследить влияние глобализационных процессов на острове было одной из целей экспедиции в 2023 году. Сейчас в Папуа — Новой Гвинеи улучшился интернет. И несмотря на то что в некоторых местах он достаточно хороший, 87% населения живет в деревнях и так же, как в дореволюционной России, не имеет доступа к гаджетам. Поэтому даже при наличии интернета большинство не может быть на связи с внешним миром. Но за последние несколько месяцев Папуа — Новую Гвинею посетили французский, китайский и индийский лидеры, а также второе лицо США. Казалось бы, что им там делать? А это одна из самых богатых стран в мире по количеству полезных ископаемых! У Папуа — Новой Гвинеи положительный баланс с Китаем: они продают больше нефти, чем закупает каких-либо других продуктов. Также они продают сжиженный природный газ. Сегодня Папуа — Новая Гвинея находится на пороге, когда прибыль от добычи полезных ископаемых в большей степени будет идти в страну и позволит развивать инфраструктуру. Именно поэтому очень скоро глобализационные процессы будут серьезно влиять на жителей и многое — вроде истории их племен, их семей, их традиций — будет утеряно. Тем ценнее как мои исследования, так и исследования российских ученых, задокументировавших этапы развития страны. Мир меняется, многие уникальные вещи постепенно исчезают. Так, уже некоторые из молодого поколения жителей не знают о том, как приготовить свинью. А ведь свинью гото-

вят по большим праздникам — на Рождество и инициацию мальчиков! Свинья всегда являлась ценным подарком для местных жителей. Сегодня, правда, бывает, что вместо нее дарят деньги, изменяя традицию. И сама традиция потихонечку начинает забываться. Тем важнее успеть зафиксировать ее до того, как все папуасы переоденутся в одинаковые футболки и кроссовки.

Местная молодежь в курсе современных трендов в соцсетях и моды?

Молодежь всегда и везде продвинута. Безусловно, они смотрят и пытаются узнать что-то новое при помощи тех гаджетов, которые у них есть. К сожалению, многие традиции они начинают забывать. Но в любом случае у них пока сохраняется клановость, необходимость при продвижении в карьере и по жизни иметь везе своих людей. Это нормальная ситуация. Я думаю, что это есть во всех странах, просто, может быть, не так сильно афишируется. В первую очередь мы возьмем на работу знакомого человека. И там точно так же. Только там это считается абсолютно нормальным, а у нас это иногда позиционируется как коррупция.

А насколько жители вовлечены в жизнь страны?

Они очень политизированы. Но чтобы реализовать политическую волю, им не надо ездить в город: выборы проходят прямо в деревнях. Это молодое независимое государство, и каждый хочет участвовать и внести свой вклад в развитие страны. При этом у них очень хорошая реакция на запрос общества. К примеру, министр иностранных дел Папуа — Новой Гвинеи ездил на коронацию Карла III. И дочка, сопровождавшая его, потратила деньги на дорогие покупки и показала их в соцсети. Через два дня группа студентов вышла к парламенту и спросила, откуда у нее такие деньги? Через три дня министр был снят со своей должности.

Коррупция для них — большая проблема?

Клановые продвижения друзей и знакомых по карьерной лестнице в Папуа — Новой Гвинеи считаются абсолютно нормальным явлением. Насчет финансов не знаю, но точно могу сказать, что я, будучи праправнуком Миклухо-Маклая, лично звоню премьер-министру этой страны. Можно ли назвать это коррупцией? Скорее, это связи, которые способствуют межкультурному диалогу наших стран.

Друзья всем

А как они, будучи членами Содружества наций, относятся к нашей стране?**

Посольства у нас там сейчас нет, однако дипломатические отношения, установленные в 1976 году, сохранены. Россию в Папуа — Новой Гвинеи представляет наш посол в Республике Индонезия Людмила Воробьева. Премьер-министр страны Джеймс Марале не боялся потенциального давления со стороны западных стран и провел со мной хорошую встречу на глазах у всех в парламенте. На встрече он заявил, что государство всегда открыто к сотрудничеству с Россией: «Наш де-

ДОСЬЕ

Николай Миклухо-Маклай родился в Ленинграде в 1973 году. Окончил СПбГУТ им. М. А. Бонч-Бруевича. Двоюродный праправнук и полный тезка знаменитого этнографа, гуманиста и путешественника Миклухо-Маклая. Общественный деятель, ученый, продюсер и режиссер документальных фильмов, коллекционер материальной культуры Папуа — Новой Гвинеи, организатор международных проектов в странах АСЕАН и Папуа — Новой Гвинеи. Организатор и участник первой в новейшей истории России научно-исследовательской экспедиции в Папуа — Новую Гвинею 2017 года. Руководитель Центра изучения Южно-Тихоокеанского региона Института востоковедения РАН. Научный сотрудник Центра Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании Института востоковедения РАН. Основатель Фонда сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая.

виз — это «Друзья — всем, противники — никому!» Это касается и российского бизнеса. Если какие-то компании заинтересуются возможностями Папуа — Новой Гвинеи, то наш фонд окажет им полное содействие. Я думаю, что открытие посольства на острове позволит России иметь хороший вес и влияние в крупнейшем океаническом государстве.

Встретили ли вы кого-то из представителей раскол-банд, ведущих партизанскую войну с правительством?

Я сам родом из «бандитского Петербурга». Вот там я банды встречал, а здесь — нет (смеется). Основу раскол-банд составляет молодежь из кланов, потерявших влияние со стороны старейшин. Молодые люди, демонстрируя свою силу, идут по неправильному пути, пробаю себя в жизни. Но через некоторое время, когда они взрослеют, все это заканчивается...

Но приходит новая молодежь...

В бандах традиционных семей не создают, поэтому и молодежи там взяты особенно неоткуда. А в нормальных традиционных семьях молодежь продолжает традиции старейшин. Поэтому гвинейцам важно сохранять клановость и уважение к старшим. Раскол-места я не посещал: шекотать нервы не хотелось, а разговаривать мне с ними не о чем.

Деньги — не самое важное

Вы до 40 лет занимались бизнесом, а исследованием привлекли вас в сознательном возрасте. Как это произошло?

Биографию Миклухо-Маклая я знаю с детства. Знаете, мой восьмилетний сын ездит со мной на конференции. И недавно у него брали интервью на радио, спрашивали про папуасов, как они дружили, историко... А он начинает рассказывать, хотя я ему ничего об этом не говорил... Я ему: «Сынко, ты откуда все это знаешь?» А он: «Папа, я вообще слышал это всегда». Таки я. Несмотря на то что до 40 лет я не систематизировал свои знания, я врался в этих кругах, и это мне было очень интересно. Но в какой-то момент я понял, что никто, кроме меня, не готов из-за трудностей в организации и финансировании организовать экспедиционную деятельность на острове. Я с коллегами и друзьями организовал Фонд имени Миклухо-Маклая, который стал сотрудничать с Академией наук и другими организациями. Мы подключили меценатов, которые вложили деньги и средства для организации экспедиций, и начали работу.

То есть с бизнесом пришлось окончательно расстаться?

Да, но я и не был крупным бизнесменом. Я пробова себя в разных направлениях — от сельского хозяйства до продаж. Это было в 1990-е годы, когда считалось, что деньги очень важны. Хотя бабушка мне говорила: «Внучок, деньги — это не самое важное, ты в этом убедился». Я попробовал и убедился.

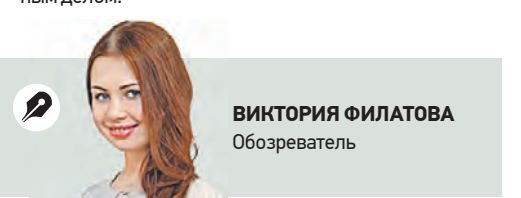
А что самое важное?

В семье Миклухо-Маклаев есть определенные традиции передачи знаний*** — только для роста банковского счета, а для того, чтобы распространить их и донести до молодых поколений. Наши предки чего-то достигали и описывали это не для того, чтобы мы кланялись памятникам, а для того, чтобы мы использовали эти знания во благо развития науки и общества. Я так был воспитан, поэтому вообще не переживаю о том, что брошен бизнес. Ну а что было бросать? Деньги? Ничего страшного. Деньги — это инструмент.

* Британский монарх является главой тихоокеанского государства.

** Содружество наций — объединение суверенных государств, в которое входят Великобритания и почти все ее бывшие доминионы, колонии и протектораты.

*** Николай Николаевич Миклухо-Маклай младший — представитель большой академической династии. Его двоюродный дедушка, академик Борис Раушенбах — один из основоположников космонавтики. Другой дед, Андрей Миклухо-Маклай, был ученым-геологом, профессором Санкт-Петербургского университета. Отец, Николай Андреевич Миклухо-Маклай, 35 лет проработал в Центральном научно-исследовательском геолого-разведочном институте, занимался горным делом.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозреватель

Осенью в столичных театрах появились новые яркие спектакли. В Театре имени Маяковского Егор Перегудов представил постановку «Лес» по пьесе драматурга Александра Островского, в Театре имени Гоголя Сергей Виноградов показал «Други игрищ и забав» по рассказам Василия Шукшина, а Олег Еремин в Театре на Таганке удивил зрителей необычным спектаклем «Леди Макбет Мценского уезда» по одноименной повести Николая Лескова.

Помещица прячет малодушные за маской показной добродетели

премьера

Художественный руководитель Театра имени Маяковского Егор Перегудов представил зрителям новую постановку — «Лес» по одноименной пьесе Александра Островского.

Вместо занавеса — фактурная стена, имитирующая кору дерева. С началом спектакля декорация поднимается, и через стену капель зрителям открывается пространство — пруд и пристань дворянской усадьбы. И вода на сцене не условность — ею и вправду залит весь планшет сцены.

Такое решение придумал мастер сценографии Владимир Арефьев. Все дело в том, что лес в новой постановке стал метафорой жизни, похожей на застоявшееся болото, где показная благочестивость уважается больше, чем искренность и прямота. Конфликт случается не только между героями, помещицей Гурмыжской (Анна Ардова) и ее непутевым племянником, актером Несчастливцевым (Вячеслав Ковалев). Важнее, что в пьесе сталкиваются два противоположных мировоззрения, ведь для дворян важнее фальшивая добродетель, а вот для трагика — жизнь честная, где ради помощи близкому не жалко отдать последнюю рубашку. Однако при всей серьезности поднимаемых проблем здесь есть место и комедии — артисты нашли забавные особенности и поводы для персонажей. Например, друг главного героя, комедийный артист



27 октября. Народная артистка России Анна Ардова в роли помещицы Раисы Гурмыжской в спектакле «Лес» в постановке Егора Перегудова по одноименной пьесе Александра Островского на сцене Театра имени Вл. Маяковского

Счастливец (Сергей Удовик) очаровал зрителей хитрыми уловками во время диалога с ключницей Улитой (Дарья Повереннова) — ведь в то время, как женщина говорила о высоких чувствах, его мыслями завладела припрятанная наливка, которую надо было умудриться заполучить. Комичен и купеческий сынок Петруша (Илья Никулин) — на контрасте с брутальным отцом он казался истеричным подростком. Но в полной мере его инфантильность проявилась в сцене разговора с невестой Аксужей (Кира Насонов) — заломив руки, он в истерике с визгами кидается ничком на пол, в то время как девушка берет себя в руки

и придумывает выход из сложной ситуации. Кстати, вопреки хорошо известным патриархальным нравам того времени женщины в спектакле становятся главными персонажами, и режиссер намеренно акцентирует внимание на том, как строятся их романтические отношения. Помещица Гурмыжская, Улита и Аксужа выбирают объектами нежных чувств совсем не тех, кто этого достоин, — корыстного гимназиста Буланова (Ярослав Леонов), мелочного плута-комика, взбалмошного купеческого сыночка... Поневолье задумается о том, что лес не просто становится метафорой реальной жизни, а будто

бы представляет собой сказочное пространство-перевертыш, где женственность и мужественность меняются местами, а Несчастливцев, единственный мужчина, имеющий не только исполнительский рост, но и широкую душу, становится изгоем. Осталось ли в этой чаще место для тех, кому истинна дорожка, или же в ней выживают только эгоисты и корыстолюбцы — зритель решит сам. Но, несмотря на серьезность заданного режиссером вопроса, в зале звучит искренний смех, ведь типаж, когда-то описанные Островским, остаются узнаваемыми и в наши дни. Егору Перегудову удалось подчеркнуть актуаль-

ность пьесы, и все события трогают современных зрителей ничуть не меньше, чем 200 лет назад. Создатели спектакля показали многослойность произведения, где есть рассуждения и о любви, и о моральных ценностях, и даже о природе искусства — ведь главный вопрос, которым задается Несчастливцев: стоит ли метать бисер перед свиньями, или лучше принести все душевное богатство на алтарь искусства? Горький юмор здесь органично дополняет спектакль по старинному закону театра, где нет только грусти или только смеха — все здесь перемешано в едином коктейле, и оттого волнует еще сильнее.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕГОР ПЕРЕГУДОВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Изначально мы представляли лес как нечто дремучее, опасное, а сейчас мы поняли, что это место, где ничего не меняется и ничего не происходит. Пьесы Островского часто ставят как театр в театре. В «Лесе» мне кажется важным другое: актеры привносят игру в реальную жизнь, и в этом шанс рассказать про театр искренне. Мы ищем способ выразить театр на сцене не через слова и декорации, а через то, как люди проживают сложные моменты своей жизни при помощи спасительной фантазии.

Как провести вечер красиво



Существует довольно много способов провести вечер красиво. И ограниченное количество художественной продукции, чтобы сделать это стильно, как подобает богатым и взыскательным. Например, посмотреть пластический спектакль про отношения мужчины и женщины. На сцене Театра имени Ермоловой играют постановку «Марионетка. Физика отношений».

Двое актеров — Евгений Булавкин и Ольга Бараняй — это Он и Она. Есть еще Третий, роль которого исполняет режиссер спектакля Александр Шульгин. Но если вы собираетесь посмотреть это, стоит учесть несколько нюансов. Прежде всего взять места в центре, иначе придется наблюдать картину условно, с одной стороны стола (Его или Ее). А еще прочитать описание и прийти пораньше, чтобы услышать небольшой текст о психологии. Потому что, если не уделить этому должного внимания, потребуются куда дольше разбираться в том, что вообще происходит.

Лично я очень люблю пластические постановки. Хотя бы потому, что тело не врет. Блеск слез в глазах не подделашь, как и пот на спине, и интенсивную дрожь, требующую огромных усилий от организма. И, давайте будем честными, тренированное человеческое тело, излучающее мощную энергетику, всегда красиво. Но есть одно «но». Когда человека лишают возможности донести смысл посредством слов, воспринимать происходящее приходится инстинктивно, и мозг мечется в панике, пытается нарисовать свою картинку событий, вывить структуру, сюжет, историю. Без слов буйствует бессознательное. Тело считывает: Она подавляет его, в ответ Он стремится унижить ее, начинается битва не на жизнь, а на смерть, с просветами в грозных тучах, когда остается только слепой летний дождь. И все это длится до тех пор, пока Его не отпустят на волю, а освободившееся место не займет следующий, Третий, вовлекаемый в треугольник: преследователь, жертва, спаситель.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Впрочем, кажется, по задумке авторов, от мужчины-агрессора освобождалась как раз девушка, которую ждет светлое будущее с опорой на внутреннюю силу. Но, может, потому, что мое место было с Его стороны или в силу иных субъективных причин, переживала я за того, кто «проиграл» в итоге. А как иначе: страх потерять, желание вырваться из-под давления, необходимость сохранить стабильность в шаткой конструкции... Я смотрела, а в голове вращалась мысль: когда же людям надоест мчаться на всех парах по океану боли, прижимаясь друг к другу из страха задохнуться в рутине, и называть это «отношениями» или, того круче, «любовью»? Признаться, у меня есть свои критерии оценки искусства. Один из них — с какой бы внутренней позицией ты ни пришел на встречу с произведением, увидишь в нем что-то свое, получишь ответы на какие-то вопросы, испытаешь катарсис. Из этого раунда вы вышла только радость, что больше не подключаются к былой истории, но и сожаление о том, что увидела лишь много красивого тела, острых эмоций и... ничего. Ходите на свидания с искусством с открытой душой, может, вам повезет больше.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Почему женщины убивают, или Кого ослепляет страсть

Режиссер Олег Еремин в Театре на Таганке представил спектакль «Леди Макбет Мценского уезда». Смелое визуальное решение и откровенный рассказ о событиях без кинонов удивит даже самых искушенных зрителей.

Театральные постановки по литературным произведениям часто оказываются предметом горячих споров. Поводом для дискуссии становится вопрос о том, является ли спектакль сценическим воплощением книги, или же это самостоятельное художественное высказывание «по мотивам». Олег Еремин придерживается, скорее, второй концепции, и сама повесть Лескова для него — повод для создания нового произведения искусства, пронизанного отсылками, аллюзиями и символами. Первое, что видит зритель в камерном пространстве Малой сцены, — пышнотелая красавица в бежевом платье с блестками, создающем иллюзию обнаженного тела. Кажется, что это лишь персонализация плотской страсти, но в процессе спектакля оказывается, что на самом деле символическая фигура вполне себе реальный персонаж повести — служанка Аксинья (Галина Володина), игривыми фразами подталкивающая свою хозяйку совершить грех. При этом сама Катерина Львовна Измайлова (Александра Басова), кажется, лишена гедонистических стремлений и отнюдь не жаждет утех. Точная фигура актрисы в сочетании с резкими движениями вызывает ассоциации с натянутой струной, визуализируя высшую степень нервного напряжения.

Совсем иной образ Сергея (Даниил Роменский). В нем как будто нет ни харизмы, ни особого мужского обаяния — управляющий просто оказывается тем самым «первым встречным», который попался на глаза тоскующей молодой женщине. Кстати, словом, определяющим спектакль, становится наречие «скупно» — повторяя его много раз на все лады, персонажи поют песенку в начале. Может быть, причиной первых преступлений Катерины стала совсем не всепоглощающая страсть, а лишь беспросветная скука, которая сделала ее неживой куклой. Сходство усиливает и объемное кино героини — настолько большое, что хрупкая актриса теряется в складках жесткой ткани. Диалоги героев кажутся излишне суховатыми, как будто взятыми из документальной хроники, где действующие

лица введены в контекст, но точно не собираются ничего объяснять. Для того чтобы сохранить ощущение, будто зрители случайно оказываются свидетелями убийств, но при этом разъяснить происходящее, режиссер ввел в спектакль нового персонажа — обаятельную Болтушку (Надежда Бодякова). Девушка в черной мантине и туфлях на шпильках озвучивает авторский текст, отчетливо все постановка становится похожей на представление площадного театра. Эту же ассоциацию поддерживает и игра с куклой — роль мальчика Федя сыграет марионетку. Благодаря такому решению гибель ребенка от рук женщины, превратившейся в маньяка, кажется еще трагичнее. Важным элементом сценографии в спектакле становятся и огромные фигуры полнотелых обнаженных красавиц — пять эриний, дремлетреческих богинь мести. Однако в спектакле остается главным вопросом, кто же на самом деле здесь главный зло? Сама ли Катерина Львовна, помешавшаяся на глумом любовнике, или все же запершие ее в тереме свекор и муж, подвергшие ее смертельной муке — тоске и скуке? Ответов может быть множество, ведь оригинальная трактовка позволяет найти в спектакле собственную мораль каждому зрителю. Но все же, решив познакомиться с эпатазирующим публику спектаклем, стоит учесть, что возрастной ценз 18+ поставлен отнюдь не случайно, и точноного перенесения на сцену повести Лескова ждать не стоит. А вот любителям постмодернистских изысков и интертекстуальных постановок новая «Леди Макбет» придется по вкусу.

кстати

Город Мценск (Орловская область) существует, и по легенде, в нем есть дом, принадлежавший купцу Измайловым. Николай Лесков не указывал конкретных улиц или других топонимов, однако описал в произведении узнаваемые особенности города: водные мельницы, которыми он когда-то славился, а также упоминание набожной горюжан и наличие множества церквей. Писатель служил в Орловский палат уголовного суда и знал много уголовных дел, которые легли в основу сюжета его повести.

новости

По маршрутам Марины Брусникиной К 125-летию МХТ имени Чехова и 80-летию Школы-студии МХАТ на портале «Узнай Москву» появился пешеходный онлайн-маршрут по любимым бульварам, улицам и переулкам режиссера Марины Брусникиной.

История о разбитом сердце 25 ноября режиссер Владимир Бейлис представит свой новый спектакль «Светит да не греет» по пьесе Александра Островского и Николая Соловьева.

Международное сотрудничество В результате переговоров президента России Владимира Путина и президента Таджикистана Эмомали Рахмона в Душанбе построят Русский драматический театр имени Владимира Маяковского. Россия выделит на строительство 3,5 миллиарда рублей, а также примет участие в создании центра для подготовки и обучения талантливых детей Таджикистана.

Открылся новый театр 26 ноября состоялась премьера в только что открывшемся Театре в Хамовниках — «Филумена Мартурано» в постановке — «Хозяина артистки РФ Елены Олениной. В конце декабря ожидается следующая постановка — «Хозяина артистки РФ Елены Морозова и Виктор Низовой.

Мир ярких характеров из рассказов Шукшина оживает на столичной сцене

Режиссер Сергей Виноградов на Малой сцене Театра имени Гоголя представил спектакль «Други игрищ и забав» по рассказам Василия Шукшина. Атмосфера 1960-х годов, кажется, вызовет теплые ощущения у зрителя любого возраста.

В то время как зрители заходят в уютный камерный зал, на сцене работает старый телевизор, на котором демонстрируются фрагменты интервью с самим писателем. Произнесенная им с экрана фраза: «За человека надо бороться до конца» словно становится девизом всего спектакля. Режиссеру удалось точно уловить и передать главную интонацию шукшинской прозы — удивительную любовь, нежность, бережность к человеку. И неважно, хороший ли или плохой, запутавшийся или прямо идущий к цели, — каждый, по мнению и Шукшина, и создателей спектакля, достоин помощи и сочувствия, а бережность друг к другу в этом мире становится главной ценностью. Пространство легко превращается в гостиничный номер, то в квартиру или зал ресторана, то в деревенскую избу только лишь с помощью реквизита. Но нескольких узнаваемых деталей достаточно, чтобы зрители, либо помнящие то время, либо видевшие все в советских фильмах, погрузились в атмосферу 1960-х. Но все же некоторые подробности пояснит рассказчик (Василий Неверов), похожий на Шукшина и высоким ростом, и прической, и кожей курткой (в подобной лирической запечатлен на известной фотографии), тем не менее писателя не играющий. Он переходит из рассказа



2 ноября. Слева направо: артисты Юлия Гоманюк, Владимир Зайцев и Виктория Кизно в спектакле «Други игрищ и забав» по рассказам Василия Шукшина

в рассказ, порой прерывая повествование, чтобы напомнить зрителям о порядках того времени. Такие вставки чем-то напоминают характерную манеру телепередачи «Следствие вели...» с Леонидом Каневским, но это уже совсем другая история... В правой части сцены стоит дорожный указатель — на нем написаны названия рассказов. Спектакль состоит из семи историй совсем разных людей — престарелого чиновника Чередиченко (Владимир Зайцев), старика, осознавшего, что всю жизнь он прожил зря (Александр Зотов), наглого Глеба Капустина (Владимир Зайцев), «срезанного» заезжого кандидата наук, или же репрессированного Игоря (Дмитрий Высоцкий), нашедшего семью спустя много лет...

Есть здесь и другой мир, городской, где элегантная девушка свободных нравов Кэт (Мария Макурина) играет чувствами двух мужчин. Но все же основной акцент сделан на деревне, где люди будто чище, светлее, ведь главным местом для Шукшина так и осталась далекая алтайская деревня Сорстки. Все новеллы объединяет одно — центром историй становится русский противоречивый характер, в котором лукавство сочетается с наивностью, а исполнительная сила — с трогательной сентиментальностью. Ценно, что режиссер сохранил особенность шукшинской прозы, направленной на борьбу за сохранение души человека в любых обстоятельствах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ВИНОГРАДОВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ

Мне очень близки произведения Василия Макаровича — они связаны с воспоминаниями о юности. Мои корни — деревенские, там жили мои бабушка с дедушкой. Обращение к этому материалу — в первую очередь попытка раскрыть суть русского характера. Интересно поговорить о том, как меняются люди, утратившие свои корни. С каждым годом вопрос сохранения национальной идентичности становится все более острым, и мне кажется, в этом и есть актуальность шукшинской прозы.



Точка

Сегодня точку в номере ставят зооволонтер приюта Бирюлево Анна Поминова и собака Соня. Девушка пришла проводить своего хвостатого друга накануне Всемирного дня домашних животных. Этот праздник имеет отношение к большому количеству москвичей. Ведь у многих живут кошки, собаки или другие домашние любимцы. И часть из них была взята неравнодушными людьми из приюта. Всего в Москве есть более десятка таких учреждений, которые финансирует город. Но приюты всегда рады помощи неравнодушных жителей столицы. Каждый может стать зооволонтером — они играют с животными, помогают их дрессировать, учат безопасному контакту с человеком. Также они внимательно следят за тем, в какую семью отдадут питомцев. Сначала проводят беседу с будущим хозяином, отвечают на вопросы, рассказывают о характере питомца, дают советы. Так они проверяют серьезность намерений опекуна.

МВД России подготовило законопроект, в котором предлагают ввести такое понятие, как «соглашение о лояльности» для иностранцев. Они должны будут давать свое согласие на соблюдение ряда ограничений, среди которых запрет на дискредитацию государственной политики, отрицание традиционных ценностей и так далее.

вопрос дня

Иностранцев хотят проверять на лояльность России. И как вам?

АНТОН БРЕДИХИН
ПОЛИТОЛОГ

Я считаю эту инициативу хорошей. Она будет способствовать еще большей лояльности въезжающих на территорию России. Пора ставить перед иностранцами вопросы о том, поддерживают ли они спецоперацию, не относятся ли они к лицам нетрадиционной ориентации... И любое нарушение должно грозить человеку депортацией и штрафом. Я думаю, что подобные меры можно применить и к людям, которые ранее покинули территорию России, сбежали после начала СВО, а сейчас хотят вернуться. К тому же подобное решение, на мой взгляд, сократит поток мигрантов, благодаря чему у нас может снизиться преступность. К нам будут приезжать те, кто поддерживает наш курс и наши ценности.

АЛЕКСАНДР ТОЛМАЧЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
СОЮЗА ЮРИСТОВ МОСКВЫ,
ДОКТОР ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

Предложение абсолютно бессмысленно. Это не пойдет на пользу соблюдению прав человека в нашей стране. Документ лишь предусматривает

упрощенную процедуру выписывания штрафов «неудачным» людям и депортации без передачи дела в суд. Как мне кажется, предложение такого проекта показывает, что наши существующие правовые нормы не могут обеспечить необходимую защиту общественных интересам. Но ведь российское законодательство вполне себе отвечает требованиям, которые необходимо выполнять для обеспечения национальной безопасности. Вероятно, сотрудники МВД просто нужны дополнительные поправки, чтобы упростить себе жизнь.

ВЛАДИМИР ВОЛОХ
ПРОФЕССОР ГУУ, ЧЛЕН
ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ МВД

Полностью поддерживаю введение «соглашения о лояльности»: считаю, что это серьезный шаг вперед для обеспечения безопасности населения нашей страны. Это мера достаточно гуманная, и в то же время она предупреждает иностранных граждан, что при въезде на территорию РФ следует строго соблюдать действующие нормы и законы. Уже не один десяток лет количество иностранных граждан в России относительно стабильное. Среди них есть и трудовые мигранты, их около двух миллионов. Считаю, что инициатива никоим образом не повлияет на тех людей, которые сориентировались

на дружественные отношения с нашей страной, они продолжают посещать Россию. Среди них студенты, ученые и спортсмены, а также те, кто приезжает в гости или на лечение. Теперь иммигранты будут лучше и строже чувствовать ответственность за соблюдение российского законодательства и ценностей.

АЛЕКСЕЙ ЗУБЕЦ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Я считаю это предложение бесполезным. Есть вещи, которые по закону считаются уголовными преступлениями, за них можно получить срок. Например, отрицание вклада советского народа в победу над фашизмом. Но вот негативное отношение к традиционным семейным ценностям нигде не прописано как преступление: люди могут что угодно думать на этот счет, и ничего им за это не будет. Мигрантам из стран Евразийского экономического союза (ЕАЭС), которые могут въехать в РФ без визы и устроиться тут на работу, никто не может запретить этого делать, даже если они не подпишут эти бумаги. Требовать от них исполнения нашего закона нужно, и это делается, но прописать их придерживаться каких-либо ценностей и взглядов невозможно: это нельзя назвать законным основанием для отказа во въезде. С другими странами у нас никаких обязательств не существует: можно отказать во въезде без объяснения причин. Так что предложенные соглашения нельзя применить ко всем иностранным гражданам, желающим приехать к нам.

Подготовили МАКСИМ КИРЮШИН,
ДИАНА ПРОХОРЕНКО
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

«Денискины рассказы» — живой памятник ушедшей эпохи

дата

110 лет назад, 30 ноября 1913 года, родился автор знаменитых «Денискиных рассказов» советский писатель Виктор Юзефович Драгунский (на фото).



Советская детская литература по мере того как социализм в СССР постепенно оочеловечивался, тоже претерпевала мировоззренческие изменения. После революции в двадцатых годах прошлого века молодая советская страна остро нуждалась в детской литературе, правильно воспитывающей подрастающего человека. Пасхальные, рождественские («папеньками» и «маменьками») рассказы считались пережитками прошлого. В «масть» попадали такие писатели, как Борис Житков слаконичной, жесткой и строгой, как вся тогдашняя жизнь, прозой. Или Аркадий Гайдар, талантливо интерпретирующий тему классовой борьбы, вражеских происков и бдительности.

Детская литература в СССР расцветала по мере того, как жить становилось «лучше и веселее». К примеру, чисто «житейская» повесть Николая Носова «Витя Малеев в школе и дома» была опубликована в главном «взрослом» журнале страны — «Новом мире» в 1951 году, а спустя год удостоена Сталинской премии. Литература для детей становилась добрее и искреннее. Это был естественный исторический процесс. Герои Николая Носова, Льва Кассиля, Лазаря Лагина, Валентины Осеевой, Леонида Пантелеева уже не столько воспитывали, сколько просвещали и развлекали юных читателей. Автор «Денискиных рассказов» Виктор Юзефович Драгунский родился в Нью-Йорке, куда его семья переехала из Гомеля. Хорошо устроиться в Новом Свете им не удалось. Через год они вернулись в Россию. В годы Гражданской войны отец Виктора Драгунского умер от тифа. В 1925 году семья переехала

в Москву. В свободное от школы время будущий классик советской детской литературы катал на лодке туристов по Москве-реке, работал токарем на заводе «Самоточка», играл в самодельных и учебных спектаклях. В жизни Виктора Драгунского было две «точки притяжения»: театр и литература. Талантливый человек талантлив во всем. В годы Великой Отечественной войны Драгунский вступил в народное ополчение. Его отряд с трудом и большими потерями вырвался из окружения. Писатель был награжден медалью «За оборону Москвы». Он неоднократно выезжал на фронт в составе творческих коллективов. Позже Драгунский напишет лирическую повесть о войне «Он упал на траву», где психологически точно сумеет передать и героизм, и гуманизм молодых людей первого постреволюционного поколения.

досье

Виктор Драгунский (1913–1972) — классик советской детской литературы. Писал повести и рассказы. Работать начал рано и, уне работая, в 1930 году посещал «Литературно-театральные мастерские» А. Д. Дикого. В 1935 году стал выступать на антере в Театре транспорта (ныне Театр Н. В. Гоголя). Публиковаться начал с 1940 года. С 1959-го стал сочинять цикл «Денискины рассказы».

Поколения, которое вынесло на своих плечах основную тяжесть войны. Созданная Драгунским после войны при Театре киноактера молодежная студия «Синяя птичка» быстро стала знаменитой в Москве. Попасть на ее представления было невозможно. Сочиненные Виктором Драгунским и Людмилой Давидович песни исполнили Леонид Утесов и Клавдия Шульженко. В спектаклях «Синяя птичка» играли Зиновий Гердт, Евгений Весник, Борис Сичкин, Ролан Быков, Юрий Яковлев.

В годы хрущевской «оттепели» в газетах и журналах стали появляться очерки, фельетоны, юмористические рассказы Драгунского. Всенародная слава пришла к нему после рождения сына Дениса. Юрий Нагибин считал, что именно любовь к сыну, наблюдение за тем, как ребенок взрослеет, как формируется его характер, открыли в Драгунском незаурядный литературный талант. Нагибин знал, о чем говорил, он сам много писал для детей. Читатели по достоинству оценили доброту, юмор, житейскую правду «Денискиных рассказов». Драгунский работал в «золотое» для СССР время: уровень благосостояния рос, страна развивалась, люди не ощущали тревоги за будущее. Детская литература переживала подъем, все сильнее уходила в сторону от идеологических к простым и понятным читателям человеческим ценностям. Рассказы Драгунского «Он живой и светится», «Расскажите мне про Сингапур», «На Садовой большое движение», «Шляпа гротескмейстера», «Не хуже вас, цирковые» «Все тайное становится явным» выходили огромными тиражами, переводились на иностранные языки. Не было в стране семьи, где бы ни читали детям «Денискины рассказы». И хотя эти рассказы и по сию пору «живые и светятся», сегодня они ностальгически воспринимаются как литературный памятник ушедшей эпохи.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Платить зарплату мамам



Сергей Миронов, лидер «Справедливой России», человек, безусловно, хороший. Его партия поддерживает многие социальные проекты — не на словах, а на деле. Я лично знакома с литературной премией для молодых талантов, которую ежегодно проводит партия Миронова. Знаю, что многие юные и одаренные — не из столицы, из глубинки — участвовали в конкурсе,

получили награды, в том числе — денежные. То есть я ни одной минуты не сомневаюсь в том, что Сергей Миронов, когда предложил платить зарплату неработающим матерям, верил в то, что эта мера поможет поднять рождаемость в стране. Да, собственно, я и не сомневаюсь, что рождаемость поднимет; только вот вопрос, кто будет «оплачивать банкеты»? Тем более что Миронов предлагает платить деньги маме аж до совершеннолетия «малыша», пока женщина не трудоустроится. «Сегодня огромное количество женщин с детьми испытывают большие трудности. Происходит это по одной простой причине. Многие семьи, где один родитель работает, а другой занимается воспитанием детей, сталкиваются с очень большими финансовыми проблемами. Денег порой не хватает даже на то, чтобы одеть и накормить своих детей. Но выход есть. Для поддержки неработающих мам мы предлагаем ввести в стране «родительские зарплаты» — специальные ежемесячные выплаты в размере прожиточного минимума», — сказал в своем выступлении Сергей Миронов. Предложение интересное и в определенных словах общества вызовет бурное одобрение. Здорово получать денежку на ребенка аж до восемнадцати лет. А если, допустим, трое детей? А если пятеро? И главное, понятно, что для человека, который относится серьезно и к деторождению, и к воспитанию, прожиточный минимум каждый месяц, даже умноженный на восемнадцать, не станет стимулом для того, чтобы завести малыша. Ибо каждый из нас понимает, что ребенок при ответственном отношении — это еще и кружки, поездки, развитие, гаджеты, брекеты и много-много чего еще. Никакой прожиточный минимум не покроет. А вот та часть населения, которую условно можно назвать неблагополучной, с восторгом отреагирует на щедрое предложение. Не работать. Рожать. Получать пусть небольшую, но стабильную копейку. Также уже было с материнским капиталом. «Известно, что большинство женщин отказываются от рождения детей или откладывают это на потом из-за неуверенности в финансовом положении. Многие не могут позволить себе раньше уйти в декрет», — отметил Сергей Миронов. Ну, опять же, не согласуясь. Помните девятые годы, — трудные, голодные, нестабильные. Но те, кто хотел родить детей, родили. И — воспитали. Ведь главное для страны это не просто насытить ее «человеко-единицами». Главное — вырастить их, воспитать.

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Молодежи расскажут, что такое цифровой этикет

С 26 ноября до 2 декабря Российская государственная библиотека для молодежи проводит Всероссийскую акцию «Молодежная неделя цифровых технологий».

Каждый день посвящен отдельной тематике. Например, в эту субботу в библиотеке пройдет публич-арт художницы Марины Звятиной. Серия ее инсталляций можно увидеть на стенах в разных залах здания и повзаимодействовать с ними. По словам организаторов, необходимо показывать молодежи правильно использовать цифровую среду, чтобы она была не во вред. — Чтобы всем на пользу шло взаимодействие с гаджетами, мы, собственно, и делаем этот фестиваль, который акцентирует внимание на современных технологиях, — расска-

зывает советник директора библиотеки по связям с общественностью Юлия Смолякова. — Мы хотим познакомить наших читателей с экспертами и представителями компаний, которые сейчас лидируют в ИТ-сфере. Помимо этого, в Российской государственной библиотеке для молодежи проходят лекции, мастер-классы, презентации книг и выставки цифрового искусства для студентов и начинающих специалистов. — Ребятам рассказывают, что такое безопасность в сети, что такое цифровой этикет, какие есть стажировки в ИТ-компаниях и как правильно написать свое резюме, чтобы найти хорошую работу в той сфере, которая сейчас приоритетна в нашей стране, — добавляет Юлия Смолякова.

МАРИЯ НЫРКОВА
edit@vm.ru

день в день

Создали трансформатор, утвердили герб страны

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1876 год. Русский электротехник, военный инженер Павел Яблочков получил патент на создание трансформатора. Это было устройство с разомкнутым сердечником, представлявшим собой стержень, на который наматывались обмотки. Этот день считается датой рождения первого трансформатора.

1906 год. Завершилась первая масштабная Схиот-Альинская экспедиция исследователя Дальнего Востока Владимира Арсеньева. Его дневники из этого путешествия легли в основу его повести «По Уссурийскому краю».

1993 год. Указом президента двуглавый орел вновь утвержден гербом России. Его автором стал народный художник РФ Евгений Ухналев.

Календарь читала
ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Частности

Юридические услуги

• Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

Искусство и коллекционирование

• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56