

Пять лет на высоте. Московская канатная дорога отметила первый юбилей со дня запуска и подарила пассажирам скидку → стр. 3

Лед тронулся. Знаменитый каток открылся ярко, с участием известных спортсменов. Где еще можно покататься в столице → стр. 9

Искусство лечит. Режиссер Дмитрий Крестьянкин о социальном театре как форме помощи подросткам с тяжелой судьбой → стр. 11



ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.11.23

№ 223 (29588)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Москвичей приглашают присоединиться к акции «Накорми птицу», которая продлится до 31 января. Передать угощения для пернатых или кормушку можно в любой из 10 пунктов сбора. Организаторы акции планируют собрать не менее 200 килограммов корма.

## Великое счастье быть мамой

Город активно содействует женщинам в переобучении новым профессиям и выстраивании отношений с детьми

поддержка

Вчера в Москве отметили День матери. На столичных площадках прошло множество семейных программ. Корреспондент «ВМ» узнала, как город помогает и защищает матерей.

У победительницы конкурса «Мама — хранитель семейных традиций» Объединения многодетных семей Москвы Натальи Исаевой три дочери. Ксенин, старшей, 13 лет, средней — Софии — 10, а младшей Анастасии исполнилось 7. Одной из главных традиций в семье Исаевых стал спорт, в котором мама активно приучает девочек.

— Мы всей семьей влюблены в бег, — говорит Наталья. — На всех у нас более ста медалей.

Но главное — это не победы на марафонах. Истинное счастье Натальи — быть мамой. — Когда меня выписали из роддома, у меня были такие странные мысли. Я кормила ребенка, как вдруг на глаза навернулись слезы, — рассказывает Наталья. — Я задумалась, почему нельзя рожать всю жизнь... Я хочу всегда держать в руках этот маленький родной комочек.

При этом быть мамой троих детей совсем непросто.

— Самое тяжелое, когда все требует внимания. Одновременно. Сию секунду, — смеется мама троих дочерей. — Когда каждому нужна твоя рука, а их у тебя всего две. Все остальные заботы, по словам Натальи, и не заботы совсем, а абсолютное счастье. Тем более когда есть поддержка от Объединения многодетных семей Москвы.

— В нашем объединении состоят более 55 тысяч много-



25 ноября. Многодетная мама из Москвы Наталья Исаева с дочерьми (слева направо) Ксенией, Анастасией и Софией не только сама увлекается спортом, но и приучает детей к здоровому образу жизни

детных семей Москвы, — говорит руководитель объединения Наталья Карпович. Организация работает при поддержке Департамента тру-

### Семейные центры оказывают психологическую и юридическую помощь

да и социальной защиты населения города Москвы. Кроме того, в столице существует около 30 городских учреждений для поддержки се-

мей с детьми. Кризисный центр помощи женщинам и детям, и не только. Там мамы могут получить психологическую и правовую помощь, посетить тренинги и многое другое. А в семейных центрах обратившиеся могут наладить детско-родительские отношения и узнать об особенностях взаимодействия с подростками. Вся необходимая информация о таких организациях можно узнать на портале «Мой семейный центр».

Важной частью поддержки мам стало и переобучение женщин. Мамам в декрете

или тем, кто только вышел из него, предлагают освоить новые, современные профессии, на которых можно работать удаленно. А также у женщин есть возможность принять участие в проектах городского правительства «Мамы в бизнесе 2.0» и «Мама-предприниматель». В сам праздник в столице прошло много обучающих мероприятий. Например, на встрече «Москва мам» эксперты подняли важные вопросы, связанные со здоровьем женщин и детей. А еще состоялось мероприятие для беременных «Москва, рожай!». Там участникам прочитали лекции о подготовке к материнству и необходимых для новорожденных вещах.

ВИКТОРИЯ БИТОВА v.bitova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Современные мамы — настоящие гуру тайм-менеджмента, которые совмещают работу и бытовые заботы, личную жизнь и, конечно, воспитание детей. Материнство — это большое счастье, но в повседневной жизни — большой эмоциональный и физический труд. Понимая это, Москва на всех этапах комплексно поддерживает женщин с детьми. Мы оказываем материальную, юридическую и психологическую помощь, помогаем в профессиональной самореализации, запускаем новые электронные сервисы и развиваем инфраструктуру.

### кстати

По данным mos.ru, за последние 13 лет в Москве количество многодетных семей увеличилось в три раза — с 65,7 до более чем 200 тысяч. В столице регулярно улучшаются условия по поддержке женщин с детьми. Им предоставляют помощь до рождения ребенка и после. Например, дарят корыбли «Наше сокровище». В нее входят необходимые предметы, которые могут понадобиться в первые дни жизни малыша. Но от нее можно отказаться и получить денежную компенсацию 20 000 рублей.

### ЦИФРА ДНЯ

61 000 000 000

РУБЛЕЙ ВЛОЖАТ В РАЗВИТИЕ ЧЕТЫРЕХ УЧАСТКОВ БЫВШЕЙ ПРОМЗОНЫ МЕДВЕДКОВО. ПОБЕДИТЕЛЯ ОПРЕДЕЛЯТ ТОРГИ, КОТОРЫЕ ПРОЙДУТ В ЯНВАРЕ СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА.

Президент Российского союза страховщиков Евгений Уфимцев подвел итоги деятельности его организации в уходящем году и рассказал, что ждет автолюбителей в 2024-м.

## Количество жалоб уменьшается



первый микрофон

По сравнению с прошлым годом мы наблюдаем значительное увеличение количества заключенных договоров ОСАГО, за последние 10 месяцев их оформили более 3 миллионов раз. Несмотря на колебания стоимости застрахованных частей, средняя страховая премия остается на одном уровне с начала января. Это говорит о том, что на рынке очень хорошая конкуренция, страховщики грамотно используют свои возможности. Кроме того, выплата по ОСАГО уже превысила отметку 100 000 рублей, что на 17 процентов больше, чем в 2022 году.

Кроме того, основная задача наших сотрудников заключается в защите прав потребителей. И стоит отметить, что число жалоб на сектор страхования со стороны клиентов уменьшается, это, безусловно, радует. С марта 2024 года планируется запуск коротких полисов, которые можно будет оформить на срок от одного дня до трех месяцев. Я считаю, что это пойдет только в плюс, поскольку тарифная ставка такой страховки свободная. Также в течение этого года мы продолжим бороться против тех организаций, которые пытаются нажиться на страховщиках и потребителях. Это привело к тому, что количество выплат на судебных разбирательства против мошенников сократилось в четыре раза. Благодаря фотофиксации в мобильных приложениях Госуслуг или РСА многие страховые компании стали реализовывать полный процесс электронного урегулирования по ОСАГО, оценивая убытки, которые несет человек. По сути, он может на месте ДТП получить страховую выплату. У нас в планах также создание бюро страховых историй, с его помощью можно вычислять преступные группы. Надеемся, что у нас появится возможность больше взаимодействовать с различными информационными системами государственных структур. Это приведет к улучшению качества электронных баз.

Важной составляющей в нашей работе остается проверка полисов ОСАГО с помощью камер. При этом соблюдены все методические и технические условия, чтобы данную систему внедрить. Помимо тех задач, которые были перечислены, нам необходимо развивать страхование жизни и улучшать работу с потребителями.



ЕВГЕНИЙ УФИМЦЕВ ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО СОЮЗА АВТОСТРАХОВЩИКОВ

## Предотвратили массированную атаку беспилотников

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) заявил об отражении атаки нескольких беспилотников. Все они летели на столицу и были уничтожены. А также предупредил горожан об интенсивном снегопаде.



предварительно нет. На местах падения обломков беспилотников работают представители экстренных служб. — Работа по дальнейшему обнаружению БПЛА продолжается, — уточнил мэр. Еще один беспилотник, пытавшийся осуществить атаку на Москву, сбит вчера ночью силами противовоздушной обороны в городском округе

Подольск. Позже силами противовоздушной обороны была выявлена и пресечена еще одна попытка пролета беспилотника к Москве. Устройство заметили в Раменском городском округе. Там же его и ликвидировали. Также вчера Сергей Собянин предупредил горожан об обильных снегопадах. — Осадки сохранятся днем 27-го и в ночь на 28 ноября. Выпадет еще до 4 см снега. Местами пройдет ледяной дождь. Температура воздуха будет колебаться между плюсом и минусом, может образоваться сильный гололед, — мэр отметил, что службы работают в усиленном режиме.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ОТКРЫТИЕ ЦЕНТРА ЗДОРОВЬЯ → стр. 2

### погода

+2°C

Ветер 4-11 м/с

Давление 725 мм

Влажность воздуха 89%

### курс цб

\$ | 88,81 | ↑

¥ | 12,39 | ↑



## В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

## Соцобъектов станет больше

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото) рассказал о возведении социальных объектов в городе.



С начала года девелоперы получили 68 разрешений на строительство объектов социальной инфраструктуры на территории столицы. По словам Андрея Бочкарева, их появление при возведении новых жилых кварталов обязательно и является одним из важнейших драйверов развития современной городской среды.

— Примерно 70 процентов проектов социальных объектов, получивших разрешение

на строительство в текущем году, 68 из 97, будут реализованы за счет внебюджетных средств. Их общая площадь превысит 958 тысяч квадратных метров, — пояснил зам-

мэра. Глава московского Стройкомплекса добавил, что такие показатели свидетельствуют о сохранении в столице благоприятного инвестиционного климата. При этом словам Андрея Бочкарева, лидером перспективного строительства социальной инфраструктуры является Новая Москва. На ее территории появится 20 новых объектов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ИНФРАСТРУКТУРЫ → стр. 2



# Сергей Собянин: Создаем центры женского здоровья



24 ноября. Слева направо: главврач ГКБ № 31 Наталья Ефремова, мэр Москвы Сергей Собянин, заведующая женской консультацией Мария Краско, заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова, главный внештатный специалист по акушерству, заместитель главного врача ГКБ № 31 Антон Оленев открыли Центр женского здоровья

## день мэра

**В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин открыл при ГКБ № 31 имени Савельевой Центр женского здоровья, созданный по новому стандарту акушерско-гинекологической помощи.**

Просторные светлые коридоры, хорошо оборудованные кабинеты, высококлассные врачи, внимательные медсестры — новый центр готов к приему первых пациенток, которые придут 11 декабря. — Это принципиально новый формат женских консультаций: в одном месте можно получить все виды необходимой помощи, — говорит заведующая женской консультацией Мария Краско. — Пациенткам больше не придется тратить время на поход в поликлинику, чтобы сделать, например, маммографию. Нужное оборудование есть и у нас. Также у нас есть кабинеты лечения различных патологий, малая операционная.

Кроме того, в Центре женского здоровья сделали кабинет дежурного врача. Чтобы попасть к нему, предварительная запись не нужна. Он принимает в день обращения пациенток с острой болью и другими экстренными ситуациями. К дежурному врачу можно прийти и за консультацией после выписки из стационара. При необходимости доктор проведет осмотр, ультразвуковое исследование, назначит терапию и даст рекомендации. — Вместе со специалистами, врачами разработали новый стандарт оказания помощи в женской консультации и на базе 31-й больницы сделали первый эксперимент, — рассказал Сергей Собянин. — Если все пойдет нормально, если всем понравится — мамам, врачам, — то в ближайшие три-четыре года полностью реформируем систему женской консультации, выведем ее на современный уровень. Модернизация охватит около 90 медучреждений, многие из которых морально и физически устарели.

**Всегда рядом**  
Экспериментальный Центр женского здоровья занимает первые два из пяти этажей нового корпуса, который построили рядом с Перинатальным центром больницы № 31. Остальные три этажа под неонатальную клинику. — Главное в новом стандарте — забота о маме и малыше, — подчеркнул Собянин. В неонатальном центре будут оказывать помощь новорожденным крохам с разными патологиями, в том числе детям, которые появились на свет экстремально низким весом. Для этого в палатах установлены куветы-трансформеры — умные боксы, в которых малыши чувствуют себя, как

в утробе матери. Мама сможет находиться с ребенком круглые сутки, даже в отделении реанимации и интенсивной терапии для нее предусмотрено удобное кресло. — Возрождение крупнейшего экспозиционного, музейного и рекреационного комплекса в мире стартовало в 2014 году, — сказал он.

**Любимые места**  
В соцсетях Сергей Собянин рассказал о крупных проектах благоустройства, реализованных в нынешнем году. Среди них — парк в пойме реки Жуки. Он уже стал одним из любимых мест отдыха у жителей района Нагатино-Садовники. — Раньше на этом месте был заброшенный овраг. Сначала мы вывезли весь мусор и расчистили русло реки, — мэр отметил, что здесь доступны многофункциональная спортивная зона и 14 площадок для игры в мини-футбол, хоккей, баскетбол, стритбол, волейбол, настольный теннис и для занятий воркаутом. — Сделали хорошее освещение — в парке комфортно иднем, и вечером. В своем блоге Сергей Собянин подвел итоги благоустройства на западе города. Он напомнил об обновлении «Парка Звезд», набережной Москвы-реки вдоль улицы Островной, ремонте детских площадок в районах Раменки и Фили-Давыдково. Также в Очаковом-Матвеевском благоустроили территории вблизи станций Большого кольца и МЦД-4 «Аминьевская». Уделил внимание мэру и обновлению ВДНХ. За последние годы более 30 объектов культурного наследия отреставрировано на территории главной выставки страны.

**Наталья Тростьянская, Василиса Чернявская**  
edit@vm.ru

## цифра

# 6

тысяч москвичей постоянно занимаются физкультурой и спортом. Обустроено 29 тысяч спортзон.

## кстати

Выручка столичных предприятий обрабатывающей промышленности за три года выросла на 37 процентов. Как сообщил в соцсетях Сергей Собянин, в настоящее время в столице работает больше четырех тысяч промышленных площадок, где выпускают лекарства, стройматериалы, мебель, продукты, одежду и другую продукцию. Промышленникам доступны более 20 мер поддержки.

## Искусственный интеллект и нейросети помогают медикам добиваться высоких результатов

Столичный Центр диагностики и телемедицины стал лауреатом национальной премии за вклад в развитие технологического искусственного интеллекта. Подробности в субботу сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Экспертное жюри отметило выдающиеся примеры использования нейросетей в коммерческих и государственных проектах, а также прорывные исследования в этой области. — Эксперимент по внедрению компьютерного зрения в лучевую диагностику, который мы проводим в Москве, за четыре года показал значимые результаты, — заявила Анастасия Ракова. — Теперь пациентам в рамках ОМС доступна первая услуга с ис-

пользованием искусственного интеллекта, разработаны и применяются 11 уникальных в мире ГОСТов по тестированию и работе нейросетей. У нас создана первая в России открытая библиотека наборов данных, с помощью которой разработчики могут тестировать и совершенствовать свои сервисы искусственного интеллекта. По ее словам, применение всех этих технологий позволяет экономить время результатов для пациентов и повышает их качество. С помощью алгоритмов искусственного интеллекта в Москве уже проанализировали более 11 миллионов лучевых исследований. На премию претендовали компании, ученые, региональные и муниципальные органы власти, создавшие

и внедрившие механизмы, сервисы и инструменты на базе технологий искусственного интеллекта. Конкурсанты представили передовые проекты и инновационные исследования, реализованные в период с 2021 по 2023 год. — Столичный Центр диагностики и телемедицины сегодня является флагманом по внедрению инноваций в сфере лучевой диагностики столицы, — отметил его директор, главный рентгенолог Москвы Юрий Васильев. По его словам, беспрецедентный научный эксперимент позволил создать и развивать рынок сервисов искусственного интеллекта. На данный момент в проекте участвуют 24 компании-разработчика из четырех стран, порядка 50 ИИ-сервисов.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Основная ставка делается на профилактику нарушений

В пятницу в столице открылся центр помощи бизнесу и гражданам по земельно-имущественным вопросам.



24 ноября. Начальник Госинспекции Иван Бобров (слева) и его заместитель Николай Алилуев

В Информационно-консультационном центре Госинспекции по недвижимости «ГИНЭТИКА ПОРЯДКА» предприниматели и собственники объектов недвижимости смогут в очном формате получить помощь по вопросам использования земельных участков и городского нежилого фонда. Просторное помещение, удобные диваны, большие экраны — предприниматели могут в комфортных условиях получить консультацию по всем волнующим вопросам. Ведь главный упор — на профилактику и недопущение возможных нарушений. Офис также включает ресепшн, зону ожидания с интерактивной игрой «Найди самострой», аудиорию для проведения переговоров, встречу в очном и видеомоде.

— В новом офисе центра предприниматели и собственники недвижимости смогут получить консультацию в очном формате, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. — Мы каждому стараемся помочь, подсказать и объяснить, как правильно оформить все бумаги и пройти все процедуры, чтобы запланированный к созданию объект был законным и построен за максимально короткий срок. В офисе будут проводить мероприятия для бизнеса и участников земельно-имущественных отношений. Уже в следующем году планируется организовать около 130 таких встреч. Кроме того, в центре регулярно будут проходить индивидуальные консультации, круглые столы,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИВАН БОБРОВ**  
НАЧАЛЬНИК ГОСИНСПЕКЦИИ ПО НЕДВИЖИМОСТИ МОСКВЫ  
Специалисты центра готовы оказать всестороннюю информационную поддержку и содействие в решении земельно-имущественных вопросов. Например, посетители центра смогут получить разъяснения по таким темам, как оформление и использование земельных участков для индивидуального жилищного строительства, признания и последствие самовольного строительства, порядок размещения летних кафе, а также рекомендации по устранению нарушений.

диалоги с экспертами и конференциями. Ставка делается в первую очередь на профилактику и недопущение появления самостроев в городе. Активная работа в этом направлении ведется с 2019 года, но раньше проводилась преимущественно в дистанционном формате.

Очные встречи с бизнес-сообществом помогут получить необходимые услуги еще большему числу предпринимателей. А при необходимости им назначат персональных менеджеров. Если же нарушение уже допущено, то и здесь город готов помочь инвесторам исправить ошибки. Для этого в центре составят «дорожную» карту, в которой детально пропишут мероприятия, помогающие устранить нарушения в короткий срок. В Госинспекции по недвижимости также добавили, что сегодня выявлять самострой инспектор помогает искусственный интеллект. Информацию специалисты получают с городских камер видеонаблюдения, после видео- и фотосъемки коптерами столичных территорий и из баз данных разрешительной документации, дающей право инвесторам законно возводить различные объекты в Москве.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Две станции метро соединит комфортная пересадка

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о ходе работ на пересадке между станциями «Электрозаводская» Большой кольцевой и Арбатско-Покровской линий метро.

В зоне пересадки завершена проходка горным способом подземного перехода и выполнена гидроизоляция чугунной обделки. Сейчас ведутся монолитные работы. Для примыкания к исторической станции демонтирована кирпичная стена — последняя преграда, отделяющая старую «Электрозаводскую» от новой.

— Также в подземной части пересадочного узла специалисты начали монтировать инженерные системы и отделку пассажирской зоны. Идет облицовка полов и стен гранитом, а также устройство архитектурного освещения, — заявил Андрей Бочкарев.

Продолжаются работы и на другой части пересадки, ранее сооруженной в открытом котловане: здесь завершается гидроизоляция основных конструкций, уже начались поэтапный демонтаж креплений и обратная засыпка котлована. — Выполненное примыкание «Электрозаводской» Большого кольца к исторической станции синей ветки не нарушает уникальный облик последней. Хотя пересадочный коридор ведет в торец платформы, существующие элементы ее оформления, включая карниз и художественный тимпан, сохранены, — заверили в столичном Стройкомплексе.

Кроме того, со стороны подходов коридора будут установлены два мраморных рельефа «Путейцы» и «Работницы Электрозавода», демонтированные более 60 лет назад. Сегодня они находятся на реставрации, причем рельеф «Путейцы» мастера вос-



26 ноября. Москвичка Марина Володина с удовольствием пользуется Большим кольцом метро. Оно помогает ей сэкономить время в поездке

создают практически заново. Восстановление элементов, утраченных за годы хранения рельефов на складе, осуществляется на основании рекомендаций архитекторов,

технологов и архивных фотографий. Здесь введено в эксплуатацию свыше трех тысяч квартир. — На северо-западе Москвы всего в программу реновации включен 431 дом, в них про-

живают более 86 тысяч человек. Сейчас из 16 достроенных и введенных домов 14 домов общей площадью 176,3 тысячи квадратных метров переданы под заселение. В целях организации волнового переселения жителей в этом округе подобрано 40 стартовых площадок, — отметил заместитель мэра Москвы. Еще, по словам главы столичного Стройкомплекса, на территории Северо-Западного округа в настоящий момент 16 домов находятся в стадии проектирования. — Программа реновации динамично реализуется во всех округах Москвы. На северо-западе столицы начали расселять 37 домов в пяти районах округа, из них завершили переселение 32 дома, — пояснил в свою очередь руководитель Департамента градостроительной политики города Сергей Левкин.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Участники форума обсудили, как защитить экологию города

В Москве прошел VI форум «Климатические диалоги». В нем приняли участие более 20 стран, 30 регионов России. Спикерами мероприятия стали 80 экспертов в области климатических изменений.

Департамент природопользования и охраны окружающей среды Москвы регулярно проводит форум «Климатические диалоги». В этом году главная тема — сокращение влияния мегаполисов на климат и защита городской экологии. Сегодня Москва почти на 50 процентов состоит из зеленых территорий, 1500 рек, озер и водоемов. Все это важно сохранить и приумножить, считают спикеры. — Мы привлекаем ученых, которые просчитывают риски для города. Причем работаем не только с обобщенными показателями по погоде и выбросам, но и, например, помогаем сохранять зеленые насаждения, учимся управлять

поглощающим потенциалом зеленого фонда, — подчеркнула в своем выступлении руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Юлия Урожаева. В зале только неравнодушные люди. Каждый участник форума вносит свой вклад в сохранение природы. — В 2018 году мы разработали экопрограмму, — рассказывает директор столичного ресторана Виктор Халыпин. — Мы посчитали, что в год небольшой ресторан производит порядка 12 тонн отходов, и, оказалось, 90 процентов можно сдать на переработку. Мы научились не только не выбрасывать мусор, но и зарабатывать деньги. Не тратим деньги, значит, зарабатываем. К нам уже приезжают коллеги перенимать опыт. А самое главное, мы наносим меньше вреда природе.

**АЛЬБИНА КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru



# Канатная дорога отметила день рождения подарками для гостей

праздник

**Вчера Московская канатная дорога, соединившая Воробьевы горы и Лужники, отпраздновала пятилетие. С момента запуска ее посетило более шести миллионов человек.**

Канатная дорога через Москву-реку открылась 26 ноября 2018 года. Одним из первых пассажиров фуникулера стал мэр Москвы Сергей Собянин. Тогда он подчеркнул, что канатная дорога будет выполнять сразу несколько функций. Туристическую и прогулочную: из кабинок открывается прекрасный вид на Москву-реку и ее окрестности; транспортную — добраться от Воробьевых гор до стадиона «Лужники» можно за пять минут; спортивную — канатка поднимает лыжников и сноубордистов.

История канатной дороги очень интересная, — рассказывает москвоведа Татьяна Кузина. — Началась она 65 лет назад, когда на Воробьевых горах открыли первый кресельный подъемник. Он вез горнолыжников к четырем трамплинам. Длина его была 340 метров, останавливался подъемник на набережной и у смотровой площадки. Тут же была «Русская горнолыжная школа «Столица», где тренировались олимпийский резерв и сборная команда Советского Союза. Условия... Их практически не было — ни туалетов, ни душевых. В начале 1990-х годов инфраструктура пришла в аварийное со-



25 ноября. Коммерческий директор дирекции Московской канатной дороги Дмитрий Ерофеев накануне дня рождения канатной дороги прокатился в одной из кабинок. Он подчеркнул, что воздушный вид транспорта выполняет и важную туристическую функцию, являясь одной из самых востребованных достопримечательностей Москвы

стояние, и ее закрыли. Летом 2016 года канатку демонтировали, а через два года новая канатная дорога открылась и украсила Москву!

На свой пятый день рождения канатная дорога приготовила посетителям праздник, в воскресенье стоимость проезда была снижена на 50 процентов для всех категорий билетов. А пассажиры, инициалы которых совпадали с аббревиатурой МКД, могли бесплатно получить сертификат на приобретение билетов.

— Эх, — смеется 27-летний программист Константин Мокин, — мог бесплатно с ветерком над рекой, но... папа под-

качал, вернее дедушка — не то имя моему отцу дал. Надо было назвать его Дмитрием.

Тогда получилось бы МКД — Мокин Константин Дмитриевич. А если серьезно, мы с моей девушкой решили, что и расписаться будем не в загсе, а в небе. На канатке! Официальная регистрация брака на Московской канатной дороге проходит каждую пятницу с 10 до 16 часов. Впервые канатная дорога стала местом проведения торжественных церемоний бракосочетания в мае 2021 года, тогда одновременно вступили в законный брак 30 пар. Но, конечно, проведение торже-

ственных церемоний — лишь одна из услуг.

— Сейчас московская канатная дорога — это центр, который объединяет своей транспортной доступностью большой спортивно-туристический комплекс «Воробьевы горы», — говорит коммерческий директор дирекции Московской канатной дороги Дмитрий Ерофеев. — Вот уже пять лет Московская канатная дорога на Воробьевых горах является не только частью транспортной системы города, но и точкой притяжения москвичей и гостей столицы. Мы рады, что наша канатная дорога входит в список самых

востребованных достопримечательностей столицы. Для этого мы создаем все условия для наших гостей — это не только лучшие виды на Москву из кабины и доступные цены на проезд, но и разного рода локаций, которые могут заинтересовать наших гостей, — объекты зимних и летних видов спорта, в том числе и всем любимый уже горнолыжный комплекс «Воробьевы горы» или, например, скай-парк с захватывающим аттракционом зиплайн (спуск по стальному канату. — «ВМ»).

Альфия КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Протяженность первой в Москве канатной дороги — **720** метров. На маршруте три станции («Воробьевы горы», «Новая лига», «Лужники») с индивидуальной архитектурой и дизайнерским решением. Всего здесь **45** кабинок (вместимость — восемь человек) которые за час могут перевезти **1600** пассажиров.

## Учителя по вечерам занимаются спортом, чтобы отвлечься от рутины будней

В Москве для сотрудников школ и колледжей запустили новый сезон программы «ПРО.СПОРТ». В пятницу «ВМ» побывала на тренировке по волейболу в столичной школе № 1474.

Участниками программы «ПРО.СПОРТ» в этом году стали 1,5 тысячи учителей, директоров, их заместителей, педагогов дополнительного образования и других работников. Они тренируются в 53 спортивных клубах образовательных учреждений и участвуют в соревнованиях. Также для них будут проводить мастер-классы известных спортсменов.

— «ПРО.СПОРТ» — это программа для активных и неравнодушных к спорту работников образования, — отметил заместитель директора Московского центра воспитательных практик Департамента образования и науки города Москвы Илья Мадлюлов. — Программа позволяет работникам системы столичного образования улучшить физическую форму, усовершенствовать навыки командной работы и, безусловно, способствует сплочению коллектива. Педагоги становятся наглядным примером для своих учеников, мотивируют их заниматься физической культурой и вести здоровый образ жизни.

Работники образования могут заниматься волейболом, баскетболом, футболом, мини-футболом, настольным теннисом, плаванием, шахматами, шашками и киберспортом в столичных школах совершенно бесплатно в вечернее время. Причем посещать можно любую образовательную организацию вне зависимости от места работы и проживания.

Учитель физической культуры московской школы № 1474 Евгений Копылов участвует в программе «ПРО.СПОРТ» второй год. В прошлом сезоне он собрал команду по волейболу, которая при его участии



24 ноября. Учитель физической культуры школы № 1474 Евгений Копылов играет в волейбол после уроков в спортивном зале своего образовательного учреждения

стала чемпионом на соревнованиях.

— Считаю, что это отличный проект, который популяризирует спорт среди взрослых, — сказал он. — Важно, что приходят ко мне на тренировки учителя разных предметов и географы, и математики, и преподавали иностранных языков — все, кто неравнодушен к спорту или хочет привести в свою жизнь регулярные физические нагрузки. По словам Евгения, всем работникам школы необходима эмоциональная разрядка от тетрадок и проверок домашних заданий.

— Занятия спортом — отличный способ переключиться, отвлечься от школьных будней. Главное, что тренировки доступны каждому и бесплатны, — подчеркнул учитель физической культуры. Занятия в спортивном зале всегда начинаются с разминки. Евгений Копылов отметил, что это помогает избежать травм во время тренировки.

— Мышцы должны быть подготовлены к физической на-

грузке, — пояснил преподаватель. Если участник проекта раньше никогда не играл в волейбол, тренировка начнется с азов освоения этого вида спорта. Евгений научит держать мяч, бросать его и отбивать, вставать в правильную стойку при подаче.

— Люди могут приходить как тренироваться для себя, так и, при желании, присоединиться к команде и затем участвовать в соревнованиях, — добавил он. По мнению Евгения, в этом сезоне к программе присоединилось гораздо больше участников.

— Учителя, директора, их заместители узнали о «ПРО.СПОРТ», увидели, как это работает и тоже захотели принять участие. Я рад, что любители спорта становятся больше, — поделился он. Присоединиться к программе можно в любой момент в течение всего учебного года с помощью педагога-организатора своего Межрайонного совета директоров, а также на сайте Московского цен-

### кстати

Любовь к спорту прививают не только учителям, но и работникам промышленной отрасли. Вчера в Департаменте инвестиционной и промышленной политики Москвы рассказали, что на зеленоградской площадке «Алабушево» особой экономической зоны «Технополис «Москва» появится универсальный спорткомплекс для сотрудников и посетителей. Сейчас идет подготовка к строительно-монтажным работам. Объект планируют открыть во втором квартале 2024 года.

тра воспитательных практик в разделе «ПРО.СПОРТ». С актуальной информацией о программе можно ознакомиться в группе центра в социальной сети «ВКонтакте».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Электробусы поедут вдвое быстрее

С 16 декабря на юге Москвы появятся еще четыре выделенные полосы для городского транспорта. Подробности вчера сообщили в столичном Дептрансе.

Общая протяженность новых выделенных полос превысит два с половиной километра.

— С их появлением новых автобусы и электробусы будут проезжать эти отрезки пути в два-три раза быстрее. Кроме того, на таких участках в среднем на четверть снижаются аварийность, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — Мы продолжаем развивать инфраструктуру для стабильной работы наземного городского транспорта по поручению мэра города. Он добавил, что нововведения коснутся 15 маршрутов наземного городского транспорта, по которым ежедневно совершается около 100 тысяч поездок. Так, выделенная полоса появится на участке улицы Чертановской от Сумского проезда до пересечения с Балаклавским проспектом, на улице Ленинская Слобода от Велозаводской до пересечения с Восточной. Также выделенки обустроят на улице Ясенева в районе пересечения с Каширским шоссе и улице Генерала Белова, а также на улице Борисовские Пруды.

Чуть ранее, со второго декабря, в столице заработает еще шесть выделенных полос для городского транспорта общей протяженностью более 3,2 километра. Так, выделенная полоса появится во Внукове на улицах Центральной, 1-й и 2-й Рейсовых, на участке Цветного бульвара, на улицах 2-й Машиностроения, Душинской, на участке улицы Советской Армии от Трифоновской до пересечения с Сущевским Валом, а также на участке улицы Грекова в районе станции метро «Медведково». Всего нововведения затронут 37 маршрутов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## Лауреаты творческой премии получили награды

Вчера завершилась выставка лауреатов и номинантов Московской Арт Премии. Ее организовали в парке «Зарядье». Там же озвучили имена призеров и победителей творческого конкурса.

Премия организована Фондом развития современного искусства при поддержке правительства столицы. Награда вручается за значительный вклад в развитие культуры и современного искусства, за работы, которые получили общественное признание и стали значимым событием в культурной жизни столицы. В этом году на соискание премии было подано рекордное количество заявок — 850. В том числе 294 картины, 66 скульптур и инсталляций, 10 полнометражных фильмов, 32 романа и повести, 23 спектакля, 17 музыкальных альбомов и произведений. В фокусе внимания — Москва. Это было главное условие: в каждом произведении должна быть столица. Церемонии подведения итогов провели в парке «Зарядье», назвав имена победителей в каждой номинации.

— В нашем городе рождается огромное количество произведений искусства. Художники, музыканты, режиссеры показывают и формируют актуальную картину жизни нашего города. Мы всегда с нетерпением ждем их новых работ, — отметил директор парка «Зарядье» Иван Демидов. В номинации «Изобразительное искусство» первое место эксперты присудили циклу работ фотохудожника Владимира Клавихо-Телленева «Реконструкция красоты». Лучшей театральной работой стала документальная опера «Аскет» театра «Практика» об Андрее Сахарове. Аудиовизуальный проект «Акустико-пространственные миражи» Ольги Бочкиной победил в музыкальной части премии. Первое место в номинации «Кино» — у фильма «Наводнение» Ивана Твердовского. Получая награду, режиссер вспомнил об участии в первой Московской Арт Премии. Он получил тогда второе место, а теперь — первое.

В номинации «Литература» победителем стала Ася Володина с романом «Протогонист». Алексей Портнов, редактор издания, напомнил, что дебютная книга Володиной стала бестселлером буквально с первых недель продаж. А Гран-при Московской Арт Премии вручили мультидисциплинарному проекту Богдана Сидоренко «1812».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### справка

Победителей Московской Арт Премии определяет экспертный совет путем голосования. В его состав вошли более 30 человек. 42 процента заявок на конкурс в этом году прислали коренные москвичи, 53 процента — авторы из других городов России, еще пять процентов номинантов — граждане стран ближнего зарубежья.



23 ноября. Актер Павел Пархоменко на вручении Московской Арт Премии в «Зарядье». Театр имени Моссовета получил награду за спектакль «Москва. Полный круг»



# Жители столицы подготовили детей к зиме



25 ноября. Татьяна Кишка, ее дочь Ольга и руководитель мариупольского штаба уполномоченного при президенте России по правам ребенка Марии Львово-Беловой Анна Зеленская (слева направо)

## От нашего специального корреспондента



Специальный корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Александр Зосимов продолжает работу в зоне специальной военной операции. В каждом номере «ВМ» читайте его эксклюзивные интервью, репортажи и аналитические материалы из самого центра событий — Донецкой Народной Республики.

## Столичные волонтеры передали гумпомощь мариупольским семьям, которые пострадали от обстрелов со стороны ВСУ.

Руководитель мариупольского штаба уполномоченного при президенте России по правам ребенка Марии Львово-Беловой Анна Зеленская передает в руки матери двоих детей Татьяне Кишке коробки с гуманитарной помощью: книгами и теплыми вещами. — Олечка, давай наряжаться? — обращается Анна к маленькой дочери Татьяны.

Она надевает на девочку зимнюю куртку, а затем шапку. — Как же хорошо, что все пошло. Боялась, что они будут слишком большие, или слишком маленькими, — говорит Анна Зеленская. — Но все вещи впору. К зиме готовы! Для сына Татьяны Кишки Сергея, уже одетого к холодам, руководитель мариупольского штаба уполномоченного при президенте России привезла книги по военному делу. Их давно просил мальчик. Анна Зеленская старается как можно чаще навещать эту семью, которая регулярно нуждается в помощи.

— Татьяна получила ранения в ногу от осколков стекла после взрывной волны, которая накрыла их дом, поэтому сейчас не может ходить, — сообщает волонтер. — А ее муж погиб в 2022 году от обстрелов со стороны «азовцев». Когда боевики «Азова» (организация признана террористической и запрещена в РФ)

начали активно стрелять по мирному населению, Татьяна собрала документы и попросила мужа Николая взять детей и бежать в соседний дом, чтобы спрятаться в подвале. — У нас не было своего укрытия, поэтому это был единственный выход, — говорит Татьяна Кишка. Женщина думала, что дети с мужем пересидят и вернуться, но в живых остались только Сергей и Оля.

— Потом мне сын рассказал, что, когда они прятались, боевики ударили по соседскому дому. Да так, что снаряд пробил дом насквозь, — со слезами на глазах говорит жительница Мариуполя. — Сережа уже был в подвале, а отец прикрывал собой Олю, которая тогда еще спускалась в укрытие. О смерти мужа Татьяна сообщила ее брат Роман, который и привел детей обратно домой. Женщина признается, что это был самый страшный день в ее жизни.

Николая похоронили через восемь дней после смерти. — Такова судьба одной из сотен семей, которым помогает штаб, — сообщает Анна Зеленская. — Радует, что их поддержке присоединяются неравнодушные жители Москвы. Например, недавно 12 тысяч учеников и педагогов столичных школ собрали для них теплые вещи.

### кстати

Под эгидой уполномоченного по правам ребенка Марии Львово-Беловой с апреля 2022 года реализуется гуманитарная акция «Детям — в руки». С момента старта проекта по концу июля 2023 года отправили 17 конвоев гуманитарной помощи. Суммарный вес составил около 175 тонн груза.

# Новый храм станет для бойцов местом духовной силы

В Москве прошел торжественный молебен на начало строительства храма во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» и Крестильного храма во имя Священномученика Игнатия Антиохийского. Здесь будет оказываться помощь семьям пострадавших и погибших в СВО.

Храм появится в сквере на Зеленом проспекте в Восточном округе, неподалеку от памятника «Оставшимся без погребения», или, как его еще иногда называют «Скорбящие матери», посвященного воинам-москвичам, погибшим в Афганской войне. Торжественный молебен возглавил председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ, руководитель Патриаршей гуманитарной миссии епископ Верейский Пантелеимон.

— Мы знаем, насколько трудно сейчас приходится всем тем, кто находится на фронте, — говорит владыка. По словам епископа Верейского, храм поможет объединить людей. — Людям, которые пострадали во время боевых действий, нужно место, где они бы могли собраться, куда они могли бы прийти за духовной, соци-

альной или материальной помощью. Где они молились бы каждый день, о живых и об усопших, — отмечает он. По решению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла храму присвоен статус главного храма ветеранских организаций участников боевых действий. По словам настоятеля будущего храма иерея Виктора Родина, строительство начнется уже в 2024 году. И на него понадобится два года.

— Но кто знает, может, по Божьей воле, и меньше, — говорит он. — Храм будет возведен из белого камня. Нам сам Бог велел помогать тем людям, которые просят поддержки и которые нуждаются в духовном окормлении, духовной помощи. Участник боевых действий Сергей Ерохин уверен, что строительство такого храма просто необходимо.

— Я считаю, что очень важно откликаться, когда происходят такие важные исторические события, — рассказывает Сергей. — Постройка храма посвящена той теме, которая волнует, без исключения, всех. И затрагивает те события, которые происходят сейчас вокруг нас. Конечно, все мы ждем победу и увере-

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru



24 ноября. Председатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению РПЦ, епископ Верейский Пантелеимон на молебне в сквере на Зеленом проспекте

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

## НАШИ ГЕРОИ



**Доставил ценный груз** Заместителю командира взвода автомобильной роты сержанту Егору Зырянову (1) была поставлена важная боевая задача — доставить материальный груз и боеприпасы артиллеристам в места, близкие к линии огня. Военнослужащий во время движения колонны находился в головной машине. Но, приближаясь к линии боевого соприкосновения, украинские националисты начали обстреливать российскую технику, надеясь лишить нашу армию необходимого снабжения. Сержант Зырянов постарался выбрать безопасный маршрут, маневрируя между обстрелами, и вывел свой автомобиль, груженный боекомплект, из-под огня про-

тивника. При этом груз остался в целости и сохранности. После того как Егор Зырянов прибыл в назначенный район, он организовал доставку ящиков с боеприпасами российским артиллеристам. Украинские военные в ходе обстрела смогли осколочным снарядом ранить Егора, но тот продолжил с товарищами переносить снаряды на полевой склад. Благодаря отваге сержанта наши артиллеристы в ходе контрбатарейной борьбы подавили боевики киевского режима.

**Обнаружил диверсантов** Стрелок отделения сержант Вадим Берлим (2) патрулировал тыловую зону наших позиций и обнаружил группу неопознанных лиц. Оценив ситуацию, он доложил о происходящем командиру, после чего с товарищем подобрался к нарушителям и атаковал их. В ходе короткого боя противник был обезврежен и доставлен в командный пункт. Там украинский военный рассказал о планах диверсионно-разведывательной группы ВСУ. Они находились в засаде и готовили атаку на позиции российских войск после совершения диверсии. Получив их координаты, сержант Берлим выдвинулся туда и, действуя скрытно, прицельным выстрелом из РПГ уничтожил группу боевиков украинской армии.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

# Волонтеры вывозят кошек, находя им любящих хозяев

С 25 по 29 ноября организация «Кошкин Дом. Донецк» передает новым хозяевам животных, спасенных с линии фронта. Вчера корреспондент «ВМ» встретилась с волонтерами в Москве.

Ласковый серо-пестрый кот отдыхает, свернувшись калачиком рядом со своими чернотерплыми приятелями после долгой утомительной дороги из обстреливаемого Донецка. Скоро он, как и другие «усатые-полосатые», найдут себе новый дом и заботливых хозяев.

Руководитель приюта «Кошкин Дом. Донецк» Евгения Михайлова выезжает за котами пару раз в месяц. Но, по ее словам, поймав пушистиков не так просто. — Представьте, сумерки, пустые улицы. Ты идешь, и тебя преследует такое чувство, что на тебя кто-то смотрит. Но людей на улицах нет, — рассказывает Евгения.

Только светящиеся в темноте глаза позволяют найти кошек, которые прячутся от обстрелов и холода везде, где только можно.

— Один раз иду, а на разбитом двухэтажном доме сидит и внимательно смотрит на меня кот. Я начала медленно двигаться к нему. Ведь, если бы он убежал к черту щель в доме, у меня бы не получилось его оттуда достать, — вспоминает руководитель приюта. Поэтому пришлось действовать хитро — женщина положила перед собой немного еды. Кот заинтересовался и очень аккуратно прыгнул на землю — все же с чувством голода спорить сложно.

— А я его хвать — и в переноску, — говорит Евгения Михайлова. — И вот он уже в безопасности, в Москве. По словам волонтера, конечно, в обстреливаемых со стороны ВСУ городах опасно. Но брошенных животных спасать надо. Впрочем, иногда

все работает наоборот, и кошки, сами того не подозревая, спасают жизни людям.

— Один раз мы подъехали к Соледару, и перед нами прямо на дороге вылез кот. Худой, худой, практически плоский. Поймать его не получилось, но мы оставили ему еду, — вспоминает Евгения. — Потратили на это минут 10, может быть, 15. А в это время там, где мы должны были проезжать, упал снаряд. Если бы мы не остановились, наверняка, нас уже не было бы в живых.

В Москву волонтеры привезли 32 кошки. Москвичка Наталья Афанасьева присмотрела себе рыженькую, с белым животом. — Это третья кошка, которую я спасла. Хочется им как-то судьбу облегчить. А то они там замутились, — уверена Наталья.

Всего приют пристроил уже 3300 кошек.

МАРИЯ НЫРКОВА edit@vm.ru



26 ноября. Волонтеры организации «Кошкин Дом. Донецк» Евгения и Николай Клиновы с котом, которого вывезли из обстреливаемого города

# Защитникам помогут по всем вопросам

На днях государственный фонд «Защитники Отечества» подвел первые итоги работ по поддержке участников СВО и их семей.

Организация оказывает помощь в получении мер соцподдержки, вылат, реабилитации, предоставлении необходимых лекарственных препаратов и не только. После восстановления социальные координаторы фонда продолжат оказывать помощь ветеранам СВО и семьям погибших.

— Мы организуем обучение, перекалификацию и трудоустройство людей, — рассказала председатель государственного фонда «Защитники Отечества» Анна Цивилева, — то есть для нас очень важно, чтобы человек, вернувшийся из зоны боевых действий, мог быстрее социализироваться и начать активную мирную жизнь.

Помимо этого, представители фонда «Защитники Отечества» вовлекают ветеранов спецоперации в спортивные и культурные мероприятия, проводят встречи по патриотическому воспитанию молодежи с участием вернувшихся бойцов и многое другое. — Одна из самых востребованных мер поддержки — юридическая помощь, — добавила Анна Цивилева. — Особенно она необходима в части оформления удостоверения статуса ветерана боевых действий. В связи с этим фонд «Защитники Отечества» активно сотрудничает с различными ведомствами и организациями. Это взаимодействие учреждено необходимо для оперативного решения разного рода вопросов, касающихся участников специальной военной операции.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

## новости спецоперации

**Добровольцы пополняют ряды военнослужащих** Глава Чечни Рамзан Кадыров сообщил, что еще один спецбригад добровольцами вылетел в зону проведения спецоперации. По его словам, все они подготовлены и готовы слушать.

— Они прибыли в Грозный из разных уголков России для последующего участия в СВО. Каждый из этих молодых людей справедливо считает, что вставать на защиту рубежей Родины в сложное время — первостепенный долг ее граждан, — отметил Рамзан Кадыров. Он уточнил, что военнослужащие прошли полную подготовку в Российском университете спецназа в Гудермесе. — Курсы тактической стрельбы, полевой медицины, огневая подготовка — это лишь небольшая часть обширной программы наших инструкторов. Такой комплексный подход к подготовке добровольцев позволяет пополнять ряды наших войск боееспособными и эффективными бойцами, — добавил Кадыров.

**Систему поддерживают в боевом состоянии** Единая система противовоздушной обороны стран — участниц Организации договора о коллективной безопасности (ОДКБ) тактически создана, заявил министр обороны РФ Сергей Шойгу. Он уточнил, что с каждым из государств есть соответствующие двусторонние соглашения. — Это и Армения, и Казахстан, Киргизия, Таджикистан, естественно, с Белоруссией. Она (система ПВО. — «ВМ»), естественно, оснащена, она работает, мы периодически проводим учения, поддерживаем ее в боевом состоянии, — заявил глава военного ведомства.

**Гражданские инструкторы обучат тактической медицине** Гражданские инструкторы впервые приступят к обучению военных медиков, служащих в зоне СВО. Так решил командование Минобороны РФ.

— На одном из полигонов в тыловом районе зоны проведения СВО в Луганской Народной Республике постоянно проходит подготовка личного состава передовых медицинских эвакуационных групп всех подразделений воздушно-десантных войск, принимающих участие в специальной военной операции, — сообщили в ведомстве. Военные медики научатся у гражданских, как оказывать помощь себе и пострадавшим товарищам во время тяжелых ситуаций.

**Энергия постепенно возвращается** Донецкая Народная Республика снова попала под обстрел боевиков киевского режима. В результате атаки ВСУ в части региона была отключена электроэнергия, сообщил глава ДНР Денис Пушилин. Но оперативные службы эту проблему решают. Сложной ситуация остается только в Ясиноватой. — В результате штабной работы правительства и самоотверженной работы энергетиков большая часть абонентов уже подключена. Сейчас остаются отдельные локация в отдельных населенных пунктах, где работы продолжаются. Можно говорить, что ситуация под контролем, и здесь сейчас концентрация на подключении котельных, на обеспечение теплом, водой, — сообщил глава ДНР.





# Пресса в образовании

# 26 (342)

**ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ** В добрый путь! Какие кадры нужны дорожному хозяйству → СТР. II

**ЭХО ВОЙНЫ** За что мы чтим флот и адмирала Нахимова → СТР. III



**ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ** Придем и спасем. Подростки освоили основы первой помощи → СТР. IV



**ВОПРОС РЕБРОМ** Создан новый способ утилизации отходов. А вы сортируете мусор? → СТР. IV

## Юные москвичи создали лучший проект вокзала

**ЗНАЙ НАШИХ**  
Московская объединенная команда из ребят ГБОУ «Школа Марьино Роща» и Гимназии РУТ (МИИТ) стала победителем Всероссийской олимпиады для детей «Технологии успеха».

Финал турнира, прошедшего по отдельному поручению президента России Владимира Путина в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство — Технологии — Спорт», прошел в Перми. Ученики «Школы Марьино Роща» имени В. Ф. Орлова» Максим Поляков и Николай Царенко вместе со своими сверстниками из Гимназии РУТ (МИИТ) Таисией Лесковой, Софьей Железной и Тимофеем Фоминим стали победителями в треке «Вокзалы будущего».



24 октября. Победители олимпиады Николай Царенко, Максим Поляков, Тимофей Фомин, Таисия Лескова и Софья Железная (слева направо) не собираются останавливаться

от школьного до регионального уровня. Они провели немало часов за занятиями по 3D-моделированию, VR-технологиям. Огромную роль в подготовке сыграли и наставники: трудились с ними, помогая освоить самые сложные темы.

**В 2023 ГОДУ БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ШКОЛЬНИКОВ ПОУЧАСТВОВАЛИ В САМЫХ РАЗНЫХ АКТИВНОСТЯХ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ТЕХНОЛОГИИ»**

— Вместе с преподавателем Артемом Ткаченко мы провели с ребятами две недели усиленной подготовительной работы. Продумали и подготовили необходимое оборудование и отправились покорять финал! Ребята показали себя с лучшей стороны, смогли побороть все внутренние противоречия и заняли первое место. Когда мы узнали, что наши победили, так обрадовались, что не сразу поверили, что это реальность, — с трудом сдерживает эмоции педагог дополнительного образования из школы «Марьино Роща» Эвальд Зелеранский. Он особенно отметил поддержку родителей, которые прошли этот путь от начала до конца и без которых успеха бы не было.

— Это был не просто детский конкурс. Несколько этапов, разные задания — это серьезная проверка не только детей, но и родителей. Я не знаю, получили ли еще поучаствовать в олимпиаде такого уровня, но главное, что дети поняли, что все в жизни возможно. А мы стараемся поддерживать в них эту уверенность и развивать ее и дальше! — говорит мама одного из победителей олимпиады Ирина Полякова.

### ОЛИМПИАДА

Соревнования проводятся при поддержке Министерства спорта, Министерства культуры и Российского движения детей и молодежи «Движение Первых». Оператор олимпиады — федеральное государственное образовательное учреждение «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей».

Школьники перед поездкой в Пермь побывали на московских вокзалах, изучили особенности инфраструктуры. — Конкуренция была невероятной. Мы все были так близки по уровню знаний и подготовки, что решала все минимальная разница в баллах. Но именно сплоченность нашей команды и наши идеи помогли нам. Мы поддерживали друг друга, делились свежими

мыслями, что в конечном итоге и помогло победить, — говорит Таисия Лескова. — В финал прошли очень сильные команды со всей России. Но мы не думали об этом. Просто вместе с родителями и наставниками сделали что смогли, и этого оказалось достаточно для победы! — рассказывает ученик школы «Марьино Роща» Максим Поляков.

После победы ребята не собираются останавливаться. С включением их имен в Государственный информационный ресурс об одаренных детях и впоследствии больше возможностей для развития. — Хочу еще поехать в другой город на финал олимпиады. Мне очень понравилось. Хочу посоветовать всем ребятам участвовать в этом! — подчеркнул Николай Царенко. Тут ребята нашли себе друзей, и эта олимпиада на Урале запомнится им на всю жизнь. — Олимпиада запомнилась эмоциями, экскурсиями, гостеприимством. У нас появилось много друзей из других областей, — подытожила Софья Железная.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ  
edit@edupressa.ru

В 2024 году школьникам, сдающим Основной государственный экзамен по математике, разрешат использовать непрограммируемые калькуляторы. Мы попросили экспертов оценить плюсы и минусы такого решения и высказать свое мнение относительно того, насколько вообще полезны подобные послабления. И наковы могут быть последствия.

### Школьникам помогают защититься от стресса

ОГЭ сам по себе очень нервный экзамен. Во-первых, он проходит на время, это ограничивающий фактор влияет на восприятие детей и их уровень

статочно сложно, так что, я думаю, калькулятор сможет быть для детей своеобразным помощником и успокоительным фактором. Дети могут знать все формулы и методы

### ЗА



РУСЛАН ТКАЧЕНКО  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ»

в наблюдениях школьников, тогда задание будет решено неправильно. А поскольку от этого экзамена будет зависеть будущее детей, почему бы не помочь им успешно его сдать? Школьники будут знать, что у них есть такая «защита», это улучшит их эмоциональную готовность. Детей учат не только знаниям, но и тому, как сохранять спокойствие и работоспособность в подобных условиях. А проводить вычисления в состоянии стресса до-

статочно сложно, так что, я думаю, калькулятор сможет быть для детей своеобразным помощником и успокоительным фактором. Дети могут знать все формулы и методы решений, но допустить обычную ошибку в вычислениях, тогда задание будет решено неправильно. А поскольку от этого экзамена будет зависеть будущее детей, почему бы не помочь им успешно его сдать? Школьники будут знать, что у них есть такая «защита», это улучшит их эмоциональную готовность. Детей учат не только знаниям, но и тому, как сохранять спокойствие и работоспособность в подобных условиях. А проводить вычисления в состоянии стресса до-

### Упрощение до добра не доведет

Да, возможно, наличие калькулятора на экзамене может быть психологической поддержкой для ребенка. Но, конечно, ему важно знать и методы решения, и все формулы. Все сходится на том, какими качествами

титуации. Тенденция в современном мире идет на упрощение. Упрощение нашей жизни, упрощение экзаменов и так далее. Есть риск, что этот путь может повлечь за собой неэффективные решения того или иного задания. Мо-

### ПРОТИВ



АЛИНА СОЛДАТЕНКОВА  
ПСИХОЛОГ

он, может ли он научиться что-то, запоминать информацию и впоследствии применять ее на практике. Для одного ребенка калькулятор может быть поддержкой, а для другого — способом упростить себе задачу и, образно говоря, «расслабиться». Это может вылиться в ошибку и в конечном итоге — плохой результат. Безусловно, на 100 процентов нельзя предугадать, как какой ребенок себя поведет в такой си-

туации. Тенденция в современном мире идет на упрощение. Упрощение нашей жизни, упрощение экзаменов и так далее. Есть риск, что этот путь может повлечь за собой неэффективные решения того или иного задания. Может быть так, что в стрессовой ситуации функция ухудается, ребенок падает в состояние, когда он не может сообразить, как решить элементарную задачу. Тогда какие-либо вычисления на бумаге и в уме смогут помочь ему преодолеть этот барьер. К тому же на экзамен отводится достаточно времени, чтобы ребенок мог выйти, выпить воды и собраться с мыслями. Это как раз и поможет ему настроиться на дальнейшие действия.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Виктор Драгунский. Настоящая литература без срока годности

На встречах с читателями детский писатель Виктор Юзефович Драгунский с юмором говорил, что американский образ жизни разонравился ему уже через полгода после рождения. Дело в том, что родился он в 1913 году в Нью-Йорке, куда семья будущего классика советской литературы переехала из Гомеля, где отец Драгунского держал небольшую торговлю. В начале XX века

ребралась в Москву, а отчим уехал в Америку, где основал собственный театр. Америка тянулась за Виктором Драгунским, как тень. В социалистической России еврейской молодежи были открыты все пути. Виктор Драгунский в свободное от школы и работы время возил на лодке туристов по Москве-реке, осваивал профессию токаря на заводе «Самочка», играл в самодельных и учебных спектаклях, посещал студии. В нем обнаружился талант артиста, режиссера и театрального организатора. К середине



Виктор Драгунский у себя дома за работой. Фото 1969 года

1930-х годов он успел поработать в цирке, сыграть несколько эпизодических ролей в Театре транспорта, сочинить ряд эстрадных монологов, интермедий, сценариев клоунад. Позже был принят на работу в Театр киноактера. Осенью 1941 года Виктор Драгунский вступил в народное ополчение, строил укрепления под Можайском. Отряд, где он служил, с трудом вырвался из окружения, потеряв большую часть бойцов. Драгунский был награжден меда-

литурой Виктор Драгунский начал серьезно заниматься в 1950-х годах. В журнале «Крокодил» публиковались его очерки, фельетоны, юморески. Первые рассказы для детей он написал после рождения сына Дениса. «Денискины рассказы», — вспоминал друживший с Драгунским писатель Юрий Нагибин, — выросли из его безмерной любви к сыну, из жадного внимания к раскрывающемуся перед ним миру детства». Сборники «Он живой и светится», «Расскажите мне про Сингапур» вышли огромными тиражами и сразу прославили их автора. Виктор Драгунский написал около 70 детских рассказов, как говорится, на все случаи жизни. По ним ставились пьесы, снимались фильмы. Многие рассказы были переведены на иностранные языки. Читатели ценили доброту, юмор, житейскую правду и мудрость этих историй. Драгунский работал в золотое для СССР время: страна развивалась, люди не ощущали тревоги за будущее. Психологический, внутренний мир, надежды и мечты советских людей можно изучать по его творче-

ству. В стране не было семьи, где бы родители не читали детям «Денискины рассказы». Это было обоюдно полезное чтение. Ребенок узнавал много нового о своих детях, а дети начинали лучше понимать родителей. В СССР работали прекрасные детские писатели, умевшие развлекать, воспитывать и увлекать читателя: Владислав Крапивин, Анатолий Алексин, Радий Погодин, Юрий Топин, Виктор Голышкин, Эдуард Успенский... Сегодня их произведения, как и рассказы Виктора Драгунского, пользуются популярностью у читателей всех возрастов. Настоящая литература не знает срока годности.

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
edit@edupressa.ru

### Кстати

С 1962 по 1980 год произведения Виктора Драгунского экранизировались более десяти раз. Причем режиссеры-постановщики в половине случаев предпочитали не отдавать написание сценария стороннему драматургу, а приглашали в качестве автора самого писателя.

## Географы-любители написали диктант

Москвичи приняли участие в Международном географическом диктанте. Как сообщили в Русском географическом обществе, которое выступило организатором мероприятия, итоги будут подведены 10 декабря. Международный географический диктант проводится РГО с 2015 года по инициативе президента России Владимира Путина. Цель мероприятия — повысить интерес граждан к географии родной страны.

часть была основана на общеизвестных фактах, а задания из второй части требовали проявления смекалки и логики. Интересно, что в прошлом году средний результат участников составил 25 баллов. Для тех, кто не успел поучаствовать в очном этапе, также есть возможность выполнить задания на сайте РГО до 1 декабря. — Судя по тому, что среди участников диктанта существенную часть составляли школьники от 11 до 17 лет, можно сказать, что участие в акции вносит вклад и в патристическое воспитание подрастающего поколения, — отметила Воробьева.

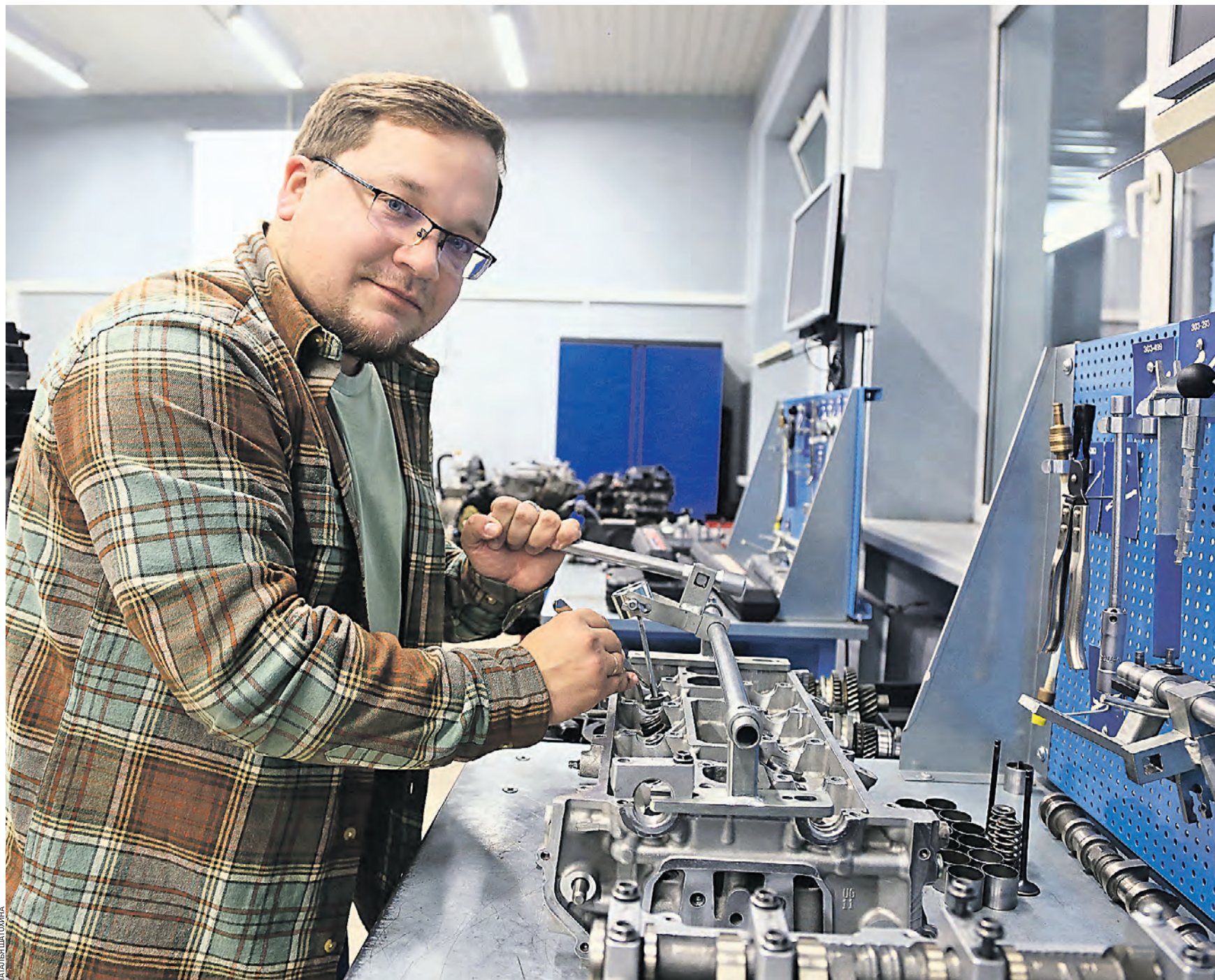
— Конечно, нельзя просто так взять и повысить интерес к науке. Мы стараемся делать это ненавязчиво, в игровой форме и через призму зачастую уже известных фактов, с отсылкой на любимые художественные произведения и важные исторические события, — рассказала куратор географического диктанта Светлана Воробьева. Участники собрались на тысячах площадок по всему миру, чтобы узнать, насколько они подкованы в вопросах о географии России. Участникам проекта нужно было ответить на сорок разноплановых вопросов за 45 минут: первая

По ее словам, тем, кто ответил на максимальное количество вопросов правильно, будет вручен купон на скидку в фирменном магазине РГО. Следующий год для географического диктанта — юбилейный. — Для организаторов это, конечно, повод вернуться с точки зрения креативного наполнения праздничных мероприятий, которые проходят одновременно с написанием самого диктанта, — сказала она.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО  
edit@edupressa.ru



# Машинист точных инструкций и нормативов



16 ноября. Преподаватель автомобильно-дорожного колледжа Василий Сухов выполняет рассухаривание клапанов двигателя

**ПРОФИ** Строительство — одна из самых бурно развивающихся отраслей. Машинист автогрейdera — перспективный выбор, гарантирующий быстрое трудоустройство и востребованность на рынке труда.

На стройке можно увидеть много различной диковинной техники. Одна из таких — автогрейдер. Это специализированная самоходная дорожно-строительная машина, которая просто незаменима при планировании и профилировании откосов и площадок. Она нашла применение в местах, где необходимо разровнять или переместить песок, грунт, гравий и другие сыпучие строительные материалы. Помимо этого, автогрейдер может выполнять еще ряд самых различных работ благодаря своей отличной маневренности, возможности изменять угол установки отвала в вертикальных либо го-

ризонгальных плоскостях. Управлять такой техникой должен хорошо подготовленный специалист. — Специальность отдельной такой нет. Есть общая специальность, которая касается всех дорожно-строительных машин. Но есть отдельная работа профессия «машинист автогрейdera». Это рабочий, который управляет автогрейдером при строительстве автомобильных и железнодорожных путей, аэродромов и прочих подобных объектов. Цель профессиональной деятельности — обеспечение качественного выполнения земляно-профилировочных и земляно-транспортных работ с применением автогрейdera в условиях строительства, обслуживания и ремонта автомобильных дорог, аэродромов, гидротехнических и инженерных сооружений, — рассказывает Василий Сухов, преподаватель специальности Московского автомобильно-дорожного колледжа имени А. А. Николаева. Люди этой профессии требуются везде, где есть необходимость проведения земельных работ: в строительном и дорожном деле, при укладке железнодорожного полотна, прокладке коммуника-

ций, уборке снега и мусора. Машинист не только управляет автогрейдером, но и сам устраняет неисправности, возникшие в процессе эксплуатации.

— Творческой эту профессию вряд ли назовешь. При строительстве дорог мы опираемся на большое количество ГОСТов и СНиПов, которые регламентируют как процесс строительства дорог в целом, так и деятельность машинистов дорожно-строительных машин. Отдельно существуют должностные инструкции машиниста, правила охраны труда и техники безопасности. Выход за пределы этих пра-

**ОТРАСЛЬ ДОРОЖНОГО ХОЗЯЙСТВА НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ОДНА ИЗ САМЫХ ОБЪЕМНЫХ В НАШЕЙ СТРАНЕ**

вил и стандартов может повлиять и на качество выполняемых работ, то есть на безопасность. Творческим в работе можно считать, наверное, манеру управления автогрейдером, подход к управлению рабочими органами. С опытом и наработкой при решении трудовых задач, особенно нестандартных, у опытного машиниста может быть несколько способов, но они все равно не выходят за границы правил. Поэтому я бы не сказал, что работа творческая. Она больше «про правила», «про ответ-

ственности», — подчеркивает преподаватель данного колледжа. По его словам, машинист этой техники должен быть ответственным, аккуратным, должен уметь самостоятельно принимать решения, а значит, быть решительным. Немаловажным фактором является и физическая сила. Зарплаты неплохие, отметил Сухов, начинающий машинист будет получать не менее 100 тысяч рублей в месяц. Далее — больше. — Из всех компетенций, которые были представлены в нашем колледже, я выбрал именно управление автогрейдером. Данная компетенция заинтересовала меня

своими модулями. Самое интересное в учебе — это прохождение участка с препятствиями, — рассказывает студент 4-го курса колледжа Сергей Афанасьев. Чтобы стать машинистом автогрейdera, для начала необходимо получить удостоверение тракториста-машиниста. Для этого нужно окончить курсы и сдать экзамен в Гостехнадзоре. Почти везде на крупных предприятиях есть свои учебные центры или комбинаты, куда можно пойти на курсы повышения подготовки или переподготовки на конкретную дорожную машину.

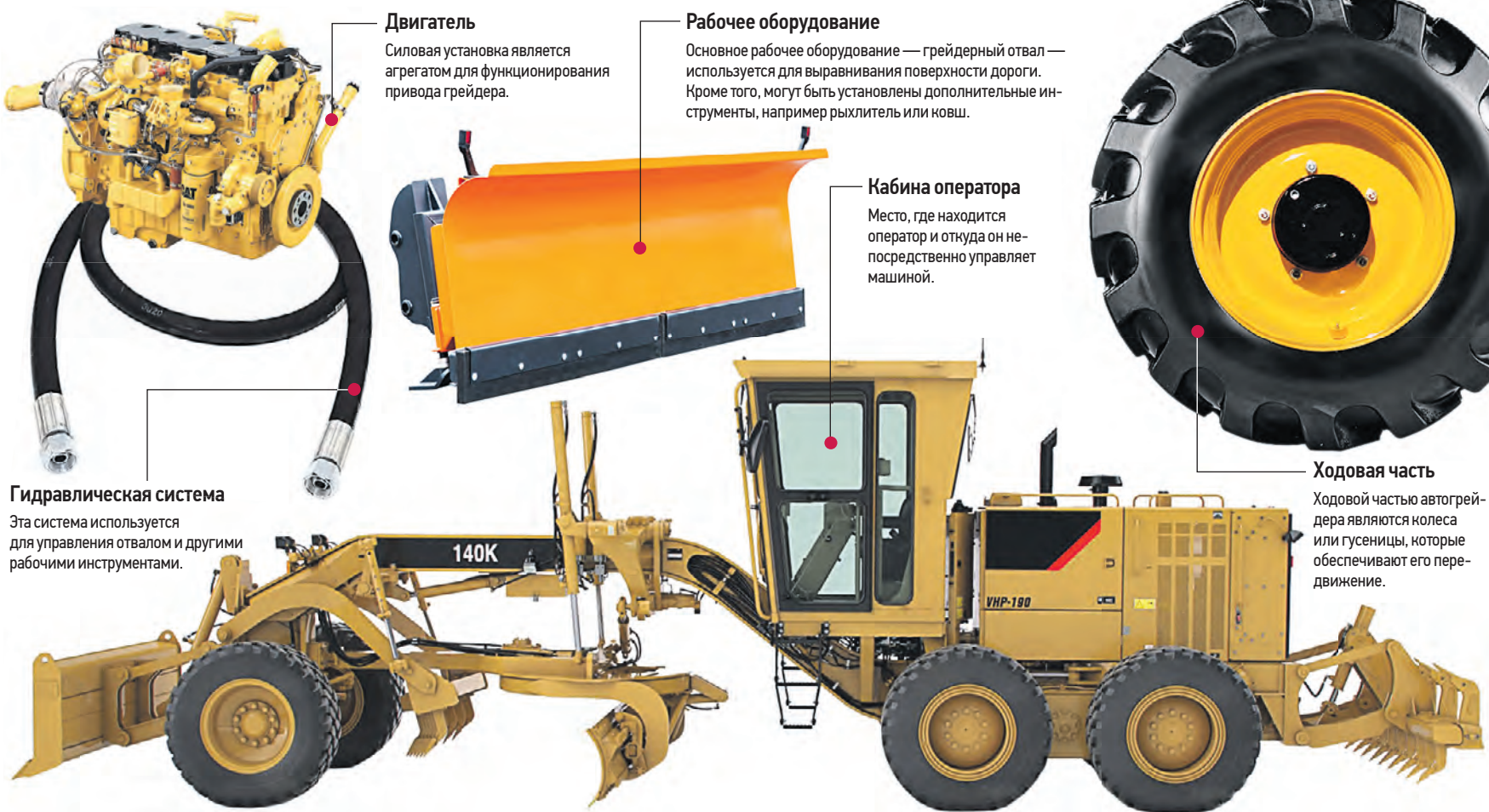
**ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ**  
edit@edupressa.ru

## СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Согласно Единому тарифно-квалификационному справочнику, профессия «машинист автогрейdera» имеет диапазон квалификационных разрядов с 5-го по 8-й. Основные этапы обучения:

- изучить курс в соответствии с программой (75 часов);
- пройти производственное обучение (83 часа);
- пройти квалификационный тест.
- **5-й разряд** — автогрейдеры с двигателем мощностью до 59 кВт (80 лошадиных сил);
- **6-й разряд** — автогрейдеры с двигателем мощностью свыше 59 кВт (80 л. с.) до 100 кВт (135 л. с.);
- **7-й разряд** — автогрейдеры с двигателем мощностью свыше 100 кВт (135 л. с.) до 150 кВт (200 л. с.);
- **8-й разряд** — автогрейдеры с двигателем мощностью свыше 150 кВт (200 л. с.) до 180 кВт (240 л. с.).

## Узлы и агрегаты



**Двигатель**  
Силовая установка является агрегатом для функционирования привода грейdera.

**Рабочее оборудование**  
Основное рабочее оборудование — грейдерный отвал — используется для выравнивания поверхности дороги. Кроме того, могут быть установлены дополнительные инструменты, например рыхлитель или ковш.

**Кабина оператора**  
Место, где находится оператор и откуда он непосредственно управляет машиной.

**Ходовая часть**  
Ходовой частью автогрейdera являются колеса или гусеницы, которые обеспечивают его передвижение.

**Гидравлическая система**  
Эта система используется для управления отвалом и другими рабочими инструментами.

# Равнение на героя! Школьники встретились с легендами

Каких должен быть настоящий герой и защитник Родины? На этот вопрос попытались ответить на форуме «Встреча с героем», который прошел в Центральном доме Российской армии. Восторженные взгляды, гордость и сосредоточенность читаются на лицах учеников, кадетов и юнармейцев, которые пришли на встречу с героями нашей страны. Почетными гостями праздника стали спортсмен Александр Карелин, космонавт Сергей Крикалев и майор Российской армии Иван Додосов. У каждого — своя сфера деятельности и своя мера заслуг перед страной. И каждый из гостей служит достойным примером подрастающему поколению.



22 ноября. Кадеты московской школы № 1547 Анастасия Голунова (слева) и Ирина Карсакова делают открытки для участников СВО

Александр Карелин, борец классического стиля, добился грандиозных результатов в спорте: трижды побеждал на Олимпийских играх, девять раз становился чемпионом мира, 12 раз — чемпионом Европы, 13 раз брал золото на чемпионатах СССР, России и СНГ. В 1996 году был удостоен звания Героя Российской Федерации. Летчик-космонавт Сергей Крикалев в течение десятилет (с октября 2005 до июня 2015 года) оставался рекордсменом по суммарному времени пребывания в космосе: на его счету шесть стартов и 803 дня на орбите. Он один из очень немногих людей, носящих звание Героя Советского Союза и Героя Российской Федерации.

Иван Додосов — боевой офицер, командир танкового батальона 11-й гвардейской общевойсковой армии Южного военного округа, участник специальной военной операции. За мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, был удостоен звания Героя Российской Федерации. Гости делились историями, рассказывали о достижениях поставленных целей, а потом отвечали на вопросы из зала. — Лично для меня Герои России — это первые граждане нашей страны, самые большие патриоты. Мне очень интересно узнать мировоззрение этих людей, потому что

именно на них я равняюсь, — рассказал участник мероприятия, кадет школы № 1542 Владимир Антонов.

В программе форума школьники приняли участие в акции



**ПАТРИОТЫ**

«Напиши письмо на фронт»: любой мог написать свои пожелания тем, кто сейчас находится на передовой. Почти каждый ребенок захотел принять участие в этой акции.

— Такие мероприятия в наше время очень важны для юных умов. Дети — это наше будущее, они должны знать историю, героев минувших событий и новых героев. Кто, если не они, сможет передать эти знания будущим поколениям? — добавил Сергей Гаврилин, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими объединениями школы № 1000. В конце гостям были вручены сувениры, и каждая из школ и колледжей могла сделать памятную фотографию с героями.

**АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
edit@edupressa.ru

## КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА



**АЛЕКСАНДР КАРЕЛИН**  
СПОРТСМЕН,  
ЧЛЕН СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ

Маленькие каждодневные задачи помогут достичь успеха. Я очень надеюсь, что эти пытливые молодые люди по-настоящему заинтересуются историей в каждом из ее аспектов, в том числе благодаря тем, кто в этот день был перед нами на сцене. На простых примерах дети смогут понять, что они часть большого, сложно сконструированного явления под названием Россия.

## Отличникам не нужна помощь искусственного интеллекта

Эксперты МИФИ и Московского государственного педагогического университета выяснили, как успеваемость влияет на потребность студентов использовать в учебе искусственный интеллект и нейросети. Исследование показало, что 57 процентов опрошенных готовы прибегнуть к помощи Chat-GPT при написании рефератов, курсовых и дипломных работ. Как отмечает декан факультета экспериментальной психологии МПГУ Дмитрий Дулин, услуги машинного разума бо-

лее востребованы учащимися с плохой успеваемостью (среднее значение — 3,8 балла). Тогда как хорошо успевающие студенты (средний балл — 4,2) предпочитают самостоятельно готовиться к занятиям. К слову, молодые люди куда чаще девушек склонны обращаться к технологиям ИИ. Полученные в ходе исследования результаты опубликованы в сборнике «Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании».

**БОРИС СТЕПАНОВ**  
edit@edupressa.ru

## Средство для масштабной борьбы с вирусами

Специальное обеззараживающее фотоактивное покрытие для различных поверхностей создали в Институте химических технологий Новосибирского государственного университета. По словам сибирских химиков, инновационная разработка будет весьма востребована в медицинских учреждениях и научно-исследовательских лабораториях, а также других помещениях, требующих стерильности. Как сообщил директор ИХТ НГУ Денис Козлов, разработанный состав по-

зволяет обрабатывать большие по площади поверхности — полы, стены, потолки, мебель и предметы интерьера. Главное — чтобы помещения были хорошо освещены. Проведенные испытания препарата показали его хорошие антибактериальные и противовирусные свойства. А невысокая стоимость производства позволяет рассчитывать на самое широкое применение новинки, когда она выйдет на отечественный (а потом и зарубежный) рынок.

**ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВ**  
edit@edupressa.ru

## Президент отметил успех юных российских астрономов

Российскую сборную, ставшую победителем II Открытой международной астрономической олимпиады, поздравил президент страны. Команда завоевала все (6 из 6) золотые медали. Владимир Путин направил в их адрес телеграмму, где отметил, что юные российские астрономы «убедительно подтвердили преемственность лучших традиций отечественного образования» и «в честной и напряженной борьбе продемонстрировали глубокие, основательные

знания, отличную подготовку и командную сплоченность». Ранее успех нашей сборной по астрономии отметил мэр Москвы Сергей Собянин. «Ребята, вы большие молодцы! Поздравляю!» — написал глава города в своем телеграмканале. Олимпиада проходила на площадке образовательного центра «Сириус». За победу в ней боролись команды из 14 стран.

**СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ**  
edit@edupressa.ru

## ЦИТАТА НОМЕРА

Знаменитому филологу, ученому-слависту и историку русской литературы Дмитрию Лихачеву выпала долгая и чрезвычайно насыщенная жизнь. За неполные 93 года в нее уместилось четыре войны, крах двух великих держав — Российской империи и Советского Союза, несколько лет сталинских лагерей, а впоследствии Сталинская премия, Ленинградская блокада и эвакуация по Дороге жизни, но главное — огромная, напряженная научная работа.

Лихачев родился в 1906 году в Санкт-Петербурге. Его отец Сергей Михайлович был инженером-электриком, а мама Вера Семеновна вела домашнее хозяйство. К отцовскому увлечению техникой маленький Дима относился спокойно и рос убежденным гуманитарием в лучшем смысле этого слова. Потому и Петроградский государственный университет окончил, получив дипломы сразу по двум филологическим специальностям.

А в 1928-м вчерашнего студента посадили по надуманному обвинению в контрреволюционной деятельности. Срок «враг народа» Лихачев отбывал сначала на Соловках, где и написал свою первую исследовательскую работу «Картенные игры угловиков». Спустя три года его перевели на строительство Беломоро-Балтийского канала. В 1932-м Лихачев досрочно освободился «за успехи в труде», и он вернулся в родной Ленинград. Первая его научная статья, вышедшая в сборнике Института языка и мышления имени Н. Я. Марра, была посвящена воровскому арготу. Дмитрий Лихачев — автор множества фундаментальных трудов по древнерусской и славянской литературе. Достаточно сказать, что именно его перевод «Слова о полку Игореве» (а оно переводилось более 80 раз), по оценкам экспертов, наиболее полно позволяет раскрыть смысл этого образца литературы Древней Руси.

Герой Труда, академик Лихачев умер в 1999 году, похоронен в Санкт-Петербурге.



30 ноября исполняется 170 лет со дня знаменитого Синопского сражения, когда эскадра русского адмирала Павла Нахимова уничтожила на Черном море флотилию Османской империи. В честь этой победы 1 декабря объявлено в России Днем воинской славы. Мы решили вспомнить русских моряков, которые с беззаветным героизмом не раз вставали на защиту Родины и передали эту традицию дальше — нынешним поколениям хранителей наших морских рубежей.

# Победные залпы флагмана «Императрица Мария»



Картина «Возвращение в Севастополь эскадры Черноморского флота после Синопского боя» работы художника Николая Красовского, 1863 год

**ИСТОРИЯ** Военный разгром турецкой флотилии в порту Синопа имел серьезные политические последствия. Англия и Франция, устрашенные мощью русских, поспешили выступить на стороне османов.

Синоп — город на черноморском побережье Турции, на полуострове между Батуми и Стамбулом. В начале Крымской войны (1853–1856) русская эскадра под командованием Павла Нахимова заперла в городской гавани корабли турецкого адмирала Осман-паши, готовившего морской десант в Сухуми и Потю. Несмотря на то что Синопский порт был защищен мощными береговыми

батареями, Нахимов решил атаковать неприятеля. В истории событие осталось последним крупным сражением парусных флотов. В ходе морского боя, длившегося несколько часов, были взорваны, затоплены и выброшены после повреждений на берег полтора десятка турецких кораблей. Практически все береговые батареи уничтожены. Вырвался в Стамбул единственный корабль — скоростной парусоход «Тайф», который ушел от русских кораблей адмирала Корнилова. Однако султан пришел в ярость и разжаловал капитана: «Я бы предпочел, чтобы корабль погиб в бою, как все остальные».

Крупнейшее сражение эпохи парусного флота — Трафальгурская битва адмирала Нельсона в 1805 году с французами, когда был затоплен всего 1 корабль, погибли 4 тысячи человек. Потери турок в Синопе — 3 тысячи, а в плен попал командующий Осман-паша. Потери русских — 38 моряков и лишь один старший офицер. Гибель кораблей — следствие прогресса в вооружении,

мощных скорострельных пушек. В этом отношении русский флот превосходил турецкий, что предопределило разгром. В рассказах о славной победе русского флота на второй план отходят причины Крымской войны, в которой на стороне Османской империи выступила коалиция европейских стран — Англии, Франции, Сардинии (по существу, Италии), Австрии и Пруссии. Россия в который раз оказалась перед лицом Европы. Аналогия слишком очевидна, чтобы их не заметить. Видимо, противостояние России и Европы в разные эпохи стало своего рода генетическим кодом истории.

Через полтора столетия Крымская война не кажется неизбежной. Объективно непримиримыми противниками были только Россия и Англия. Владычица морей, уживавшаяся с промышленным ростом, по которому она превосходила весь мир, строила обширные

колонизационные планы. Россия препятствовала английскому вторжению в регионы, где имели стратегические интересы — Кавказ, Балканы, Средняя Азия. Безоговорочная победа России в Синопском сражении напугала англичан до мокрых штанов. Конец морскому владычеству и угроза перекрытия Россией черноморских проливов при поддержке балканских народов, которые с надеждой взирала на могучего православного союзника, страшили Англию. Министр иностранных дел и будущий премьер лорд Пальмерстон выстроил план расчленения России: Финляндия возвращается Швеции, Польша отходит Пруссии, Молдавию и Дунай получает Австрия. Крым, Северный Кавказ и Грузия отторгаются от России в пользу Турции. Глазки у всех заблестели, тем более Франция мечтала о реванше за 1812 год. Коалиция была сколочена, хотя Австрия и Пруссия заняли выжида-

**СОКРУШИТЕЛЬНАЯ ПОБЕДА РУССКИХ В СИНОПСКОМ СРАЖЕНИИ НАПУГАЛА ЕВРОПЕЙЦЕВ ДО МОКРЫХ ШТАНОВ**

тельную позицию и находились в положении низкого старта. После боев на Дунае и морских стычек в июне 1854 года англо-французский корпус высадился в Крыму. Ожидалось, что Севастополь будет взят за неделю, но осада длилась год, и взять удалось лишь южную часть города. Война 1853–1856 годов получила название Крымской, но сражения велись также в Белом море, на Кавказе, в Одессе, на Кубани, Балтике и Курилах и даже на Камчатке. Везде союзники обжигались, а в Крыму потеряли убитыми 120 тысяч человек, хотя элитным частям противостояла обычная русская армия и вышедшие на берег моряки. Под Петропавловском-Камчатским от безысходности застрелился английский адмирал Прайс. Кстати, турецкий корабль «Тайф», спасшийся под Синопом, был взят в плен под Пишундой русским фрегатом «Флора». Это судьба... После захвата южной части Севастополя союзники выдохлись. Долгая война не для Европы. К тому же император Франции Наполеон III опасал-

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЭХО ДАЛЕКОЙ ВОЙНЫ

В 1855 году в журнале «Современник» были опубликованы «Севастопольские рассказы» Льва Толстого, который в период Крымской войны находился в действующей армии. Фактически это были первые в нашей истории военные корреспонденции. Граф, ранее уже успевший привлечь внимание публики и критики как молодой талантливый писатель, дрался на передовой с турками и англичанами, командовал артиллерийской батареей, защищал Севастополь, сражался на Черной речке. Из тех событий Толстой вышел с двумя боевыми медалями, орденом Анны IV степени «За храбрость» и пока еще предварительными наметками самого известного своего романа «Война и мир». Первые части этой грандиозной эпопеи были опубликованы в журнале «Русский вестник» в 1865–1866 годах. Вот такое далекое эхо наноуды линейного корабля «Императрица Мария» с адмиралом Павлом Нахимовым на капитанском мостике.

## Курсовая задача российского флота

Военный моряк — это звучит гордо. «Ни при каких обстоятельствах не спускать военно-морской флаг перед врагом», — требование, введенное императором Петром I в «Морском уставе», спустя три века было подтверждено в подписанном президентом Владимиром Путиным новым указе о военно-морском флаге Российской Федерации. На протяжении веков наш военный флот был и остается надежным стражем берегов Отечества. Мы склоняем головы перед подвигом моряков и морских пехотинцев, защищавших Порт-Артур и Севастополь, Москву и Заполярье, бравших плацдармы в Ново-

Израиля, где продолжается кровавая бойня в секторе Газа, подгоняют свои авианосцы страны НАТО. А мы уже там, рядом, и ракетные комплексы наших кораблей наготове. Как в полной боеготовности и комплексы «Бастيون» береговых войск ВМФ на Балтике. Кто там грозит России морской блокадой или перехватом гражданских судов? Латвия, Дания? Ракеты «Оникс-М» средства ПВО НАТО не берут, а они вместе с корабельными «Калибрами-НК» легко «перекрывают» все Балтийское море. Как и до военных объектов на Западной Украине достают ракеты, запускаемые с кораблей и подлодок Черноморского флота.

## БОЕВАЯ ЧАСТЬ



**АЛЕКСАНДР ХОЛОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

У военных моряков есть такой термин «курсовая задача». Каждая из них является частью программы подготовки экипажа боевого корабля к выполнению действий по предназначению. Сейчас главная курсовая задача для ВМФ России — гарантированно дать отпор любому агрессору и защищать экономические интересы страны как у родных берегов, так и у дальних. Сегодня корабли под Андреевским флагом — новые и с новейшим оружием — вновь идут по волнам всех океанов. Эти дни, к примеру, большой противолодочный корабль нашего Тихоокеанского флота «Адмирал Трибуц» участвует в первых российско-мьянманских военно-морских учениях. Зачем нам Мьянма? А зачем США Тайвань? Пока наши геополитические соперники создают в потенциально взрывоопасном регионе новые военные блоки, наши моряки уже тренируются там с новыми союзниками...

В нынешнем году состав ВМФ России пополнился еще 30 кораблями разных классов. Это новейшие фрегаты, корветы, ракетные катера. Но главная мощь нашего военного флота — подводные ракетоносцы. В ноябре 2023-го завершились государственные испытания нового атомного ракетного подводного крейсера стратегического назначения «Император Александр III». Его экипаж успешно выполнил пуск межконтинентальной ракеты «Булав». Стрельба из подводного положения велась из акватории Белого моря по боевому полю Кура на Камчатке. Головные части ракеты прибыли точно в заданный район. На борту этой подлодки проекта «Борей-А» 16 «Булав», на каждой — по 6–10 ядерных боеголовок. Если какой-нибудь супостат осмелится напасть на Россию, то один «императорский» залп — и 160 вражеских городов превратятся в радиоактивный пепел. Поэтому сегодня наш Военно-морской флот — это хорошая прививка от лобовой агрессии.

## АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

У «Вечерней Москвы» прочные дружеские связи с Черноморским флотом Вооруженных сил России. Наши журналисты неоднократно бывали в гостях на ракетном крейсере «Москва», писали о службе и быте военных моряков, организовывали автопробеги до Севастополя, вместе с читателями газеты собирали книги для корабельной библиотеки. А когда флагман Черноморского флота погиб на боевом задании в ходе специальной военной операции, это общее для редакции и моряков горе лишь еще больше нас сплотило. В феврале этого года делегация «ВМ» вновь побывала в Севастополе и передала экипажу фрегата «Адмирал Эссен» подарки и добрые пожелания от москвичей. А непосредственно от газеты — два новейших элктромагнитных ружья для борьбы с вражескими беспилотниками.

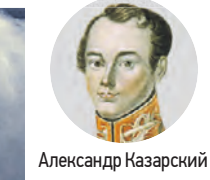
## Громкие победы русских моряков

**Гангутское сражение**  
Балтийское море, 1714 год  
Первая в истории победа русского военного флота на море.

**СИЛЫ СТОРОН**  
Россия: 99 галер, сямпавей и вспомогательных судов, 15 тысяч десанта.  
Командование: Петр I, генерал-адмирал граф Федор Апраксин.  
Швеция: 14 линейных кораблей, 9 галер, 3 фрегата, 2 бомбардирских корабля и 1 провиантшип.  
Командование: адмирал Густав Ватранг.  
**БОЕВЫЕ ПОТЕРИ**  
Россия: 127 убитых, 342 раненых, 232 попали в плен. Потеряна 1 галера.  
Швеция: 361 убитый, 350 раненых, 580 попали в плен. Потеряны 1 фрегат, 3 шхера, 6 галер.



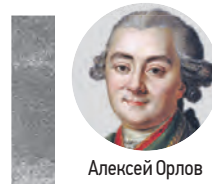
Петр I  
Федор Апраксин



Александр Казарский

**Подвиг «Меркурия»**  
Черное море, 1829 год  
Русский военный бриг «Меркурий» вступил в бой с многократно превосходящим по силе противником и вышел из сражения иррегулярно потрепанным, но не побежденным.

**СИЛЫ СТОРОН**  
Россия: 1 бриг, 20 пушек, 115 человек.  
Командование: капитан-лейтенант Александр Казарский.  
Турция: 2 линейных корабля, 184 пушки, до 1600 человек.  
Командование: известно лишь, что вражеские корабли шли под вымпелами адмирала (капудан-паши) и контр-адмирала.  
**БОЕВЫЕ ПОТЕРИ**  
Россия: 4 убитых, 6 раненых.  
Турция: число убитых и раненых неизвестно, 2 корабля выведены из строя



Алексей Орлов

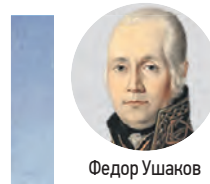


**Чесменское сражение**  
Средиземное море, 1770 год  
Эта морская битва обернулась для турок рекордными потерями в живой силе.

**СИЛЫ СТОРОН**  
Россия: 9 линейных кораблей, 3 фрегата, 1 бомбардирский корабль, 17–19 малых судов, около 6,5 тысячи человек.  
Командование: граф Алексей Орлов.  
Турция: 16 линейных кораблей, 6 фрегатов, 6 шхеров, 13 галер, 32 малых судна, около 15 тысяч человек.  
Командование: капудан-паша (адмирал) Хасан-бей.  
**БОЕВЫЕ ПОТЕРИ**  
Россия: 1 линейный корабль, 4 брандера, 661 убитый, 40 раненых.  
Турция: 16 линейных кораблей (один захвачен), 6 фрегатов, 5 галер (захвачены), множество мелких судов, 11 тысяч убитых и раненых.

**Сражение у мыса Тендра**  
Черное море, 1790 год  
Сокрушительная и почти бескровная победа над превосходящими силами противника.

**СИЛЫ СТОРОН**  
Россия: 10 линейных кораблей, 6 фрегатов, 1 бомбардирский корабль, 20 вспомогательных судов, 830 пушек.  
Командование: Федор Ушаков.  
Турция: 14 линейных кораблей, 8 фрегатов, 23 вспомогательных судна, 1400 пушек.  
Командование: Гасан-паша.  
**БОЕВЫЕ ПОТЕРИ**  
Россия: 21 убитый, 25 раненых.  
Турция: более 2000 убитых, потеряны 2 линейных корабля, 1 бригантина, 1 лансон (парусно-гребное судно), 1 плавучая батарея.



Федор Ушаков





# Правильно оказать первую помощь совсем непросто

**ПРАКТИКА** Грязь, копать, кровь, перевернутая мебель, битая посуда, кричащие от боли люди и оглушительный вой сирены... К счастью, это всего лишь тренировка для начинающих парамедиков.

Общественная организация «Движение первых» совместно с Красным Крестом провели Всероссийский конкурс по оказанию первой помощи. Финальный этап соревнований, собравших 86 команд со всей страны, прошел в столичном олимпийском комплексе «Лужники». Наши корреспонденты побывали на финале турнира и оценили подготовку юных спасателей. В каждой команде — по шесть человек. По словам участников, все они долго и упорно тренировались с помощью специалистов Красного Креста. Каждая команда должна была пройти три этапа. Первые два этапа не вызвали особых затруднений, поэтому остановимся на них ненадолго, отметив лишь, что на первом этапе участникам состязаний требовалось решить тест, где нужно было выбрать, как вести себя в тех или иных экстренных ситуациях, а на втором этапе — сделать массаж сердца специальному манекену. Но третий этап поразил всех зрителей и болельщиков: раздается сигнал, и ты попадаешь в разрушенную кафе, никто не понимает, что произо-



19 ноября. На финале Всероссийского конкурса по оказанию первой помощи многие впервые узнали, как помочь человеку в критической ситуации

## ИСТОРИЯ

Швейцарский писатель Анри Дюнан в 1859 году в церкви открыл госпиталь, где оказывал раненым первую доврачебную помощь. В феврале 1863 года по его примеру организация «Женевское общество благоденствия» созвала международную конференцию, на которой и был основан Красный Крест.

шло, но тебе нужно спасти пострадавших. Кто-то ранен, кто-то лежит без чувств, все они напуганы и дезориентированы. Надо признаться, что это вызвало у многих даже самый настоящий испуг. Участники выходили по ложке в искусственной крови, со слезами на глазах, но с такими восторженными и довольными лицами. Абсолютно все ребята отмечают, что было довольно тяжело преодолеть собственные страхи и не поддаваться окружающей панике. Также во время проведения конкурса каждый желающий, кто в этот день пришел сюда, мог попробовать себя в оказании первой помощи в различных ситуациях: землетрясение, обвал, пожар, остановка дыхания и так далее.

Мы с коллегой научились делать непрямой массаж сердца на манекене. Когда ему становилось лучше, на его плече загорались зеленые лампочки. Инструктор сказал, что массаж сердца обычно делают в течение 20 минут до приезда «скорой», что очень нелегко, так как руки устают.

Потом мы спасли плюшевого медведя из-под завала. Сначала наложили жгут на лапу, чтобы при резком освобождении от придавливающего предмета токсыны из зажатой ноги не пошли в тело. После всего этого гидравлическим домкратом мы разжали плиту и аккуратно перенесли пострадавшего на носилки. Все выполнялось в профессиональном снаряжении. Дальше мы зашли в мобильный пункт российского Красного Креста — базу работников организации, побывавшей в горячих точках. Каждый уголок здесь имеет свою важную функцию, все продумано до мелочей, чтобы было комфортно и сотрудникам, и пострадавшим. Эта мобильная станция может исправно работать в широком температурном диапазоне: от -35 до +60 градусов по Цельсию. Все устройства и все оборудование постоянно обновляются и дополняются квалифицированными специалистами.

## ПЕРВАЯ ДОВРАЧЕБНАЯ ПОМОЩЬ ОБЛЕГЧИТ СТРАДАНИЯ РАНЕНОГО И ДАЖЕ СПАСТИ ЕГО

Время этого увлекательнейшего мероприятия незаметно, и настал час подведения итогов соревнований. Всем болельщикам было чрезвычайно интересно узнать, кто же стал лучшим в стране в оказании первой помощи. А победителями конкурса стали команды из Оренбургской, Ярославской и Калужской областей. Но в данном случае, разумеется, главное не победа, а то, что каждый участник этих состязаний приобрел жизненно необходимые и полезные навыки в довольно непростом деле оказания первой помощи. Как говорят ребята, «каждый первый — поможет», и это главное!

ЕКАТЕРИНА ЗАНИНА, ИВАН ОТВАГИН edit@edupressa.ru

## Актеры создают спектакль вместе со зрителями

В рамках всероссийской акции «Ночь искусств» прошел театрально-художественный перформанс-импровизация «Живые картины», созданный режиссером, актером и художественным руководителем «Вне...Театра» Григорием Южаковым. С первых секунд присутствия на площадке поражает количество гостей — зал был переполнен! Тем не менее живое общение со зрителями придавало вечер уютную атмосферу, каждо-

ли были переполнены энергией и активно обсуждали увиденное. — Было крайне интересно посмотреть на зарождение чего-то нового в заданных актерам рамках. Многие моменты казались мне не только живыми, но и безумно забавными. Сам жанр импровизации не может не заинтересовать, так как все происходит буквально у вас на глазах. Мне это представление показалось уникальным! — поделилась Карина Лытасова, обсуждавшая увиденный перформанс с друзьями. — Актеры начинали с данных им слов и интонаций, но в процессе работы перешли в полное творчество и свободу. Я сама занимаюсь театральным искусством, и для меня этот опыт стал очень ценным. Хотелось бы

## Кстати

Традиционная ежегодная всероссийская акция «Ночь искусств» в этом году была приурочена ко Дню народного единства и проходила под девизом «Россия объединяет». Музеи и театры, выставочные и концертные залы, библиотеки и культурные клубы провели тематические мероприятия в онлайн- и офлайн-форматах.

посетить «Вне...Театр» еще раз, — добавляет подруга Карины Мария Князева. Актеры тоже были довольны проделанной работой. Святослав Иванов рассказал: — Наша задумка родилась из тренингов, которые мы проходили с нашим руководителем. Нам хотелось взаимодействовать с тем пространством, которое есть, это оказались картины. В процессе игры мы чувствуем себя всегда по-разному, ведь нам предлагают определенные обстоятельства прямо по ходу выступления. Главное — быть свободным и окунаясь в историю, которую предлагают зрителя. Это представление синтезирует разные виды искусства: драматический и музыкальный театр, цирк. Актеры рассказали, что их задача состоит в том, чтобы выстроить диалог со зрителем. Все их спектакли построены на этой идее — погрузить смотрящего в творческий процесс. Без наигрыша, используя русскую школу театрального искусства. — Актер не должен знать, что с ним будет, когда он идет на сцену, — процитировала Евгения Вахтангова актриса Мария Николаева.

АЛЕКСАНДРА ПОНОМАРЕВА edit@edupressa.ru

Актер Святослав Иванов считает жанр импровизации очень интересным

## Искусство радовать людей и рисовать на кофейной пенке



13 ноября. Мастер-бариста Виктория Мотузова (слева) передала все секреты Диларе Рахмановой

Выбор зерен кофе и его идеальной помол — вот всего лишь два критерия, отделяющих кофе-мана от хорошего латте или капучино. Наш корреспондент опробовала технологию приготовления заветного напитка в одной из московских кофейен и поделилась опытом. Входясь в любую кофейню, и первое, что встречает гостя, — это запах. Нотки апельсина или шоколада чувствовались и в заведении, куда пришла я, чтобы самостоятельно приготовить напиток. Основательница одной столичной сети Виктория Мотузова предложила освоить рецепт классического капучино. — Для приготовления любого напитка основой будет эспрессо — сочетание 1 к 2 воды и кофе. В этом случае нам понадобится 18 граммов зерен сорта «Колумбия», — рассказала бариста, которая еще является и судьей национальных кофейных чемпионатов. Для начала берем холдер и темпер. Эти инструменты помогут помолоть зерна. После их превращения в сыпучую смесь наступает время для приготовления основы будущего капучино. Пролив

длится около 30 секунд. За это время мы с Викторией успели налить молоко в питчер (металлический кувшин, где нагревается жидкость). Правильно взбить молоко — непростая задача. Главное — не перепенить жидкость. Иначе потеряются полезные свойства напитка. — От молока напрямую зависит вкус капучино. Оно должно быть 2,5 или 4-процентной жирности. Молоко надо нагреть до 60–70 градусов по Цельсию. Оно даст напиток сладость, поэтому важно высокое содержание белка в продукте. Бариста нужно получить глянцевую пенку после взбивания молока. Показатель хорошего напитка — латте-арт, рисунок на «шапке» напитка, — отметила Виктория Мотузова. Бариста рассказала, что научиться рисовать латте-арт можно спустя две недели практики. Я попыталась освоить технику за один раз. Для этого я взбила молоко примерно 15 секунд. После смешивания его с эспрессо. В это время чашку нужно держать под наклоном и лить молоко

в одну точку. А когда кружка почти наполнилась, плавно двигать рукой вправо-влево, чтобы получить красивый рисунок. С первого раза у меня получилась лишь точка, зато бариста нарисовала для посетителя кофейни сердечки, тюльпаны и лебедь. Я дивилась этому мастерству! Мастер-класс прошел очень быстро. Бариста провела ин-

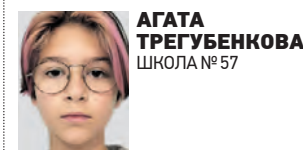
## ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

структаж и сразу приступила к приготовлению напитка. Настоящий кофе я сварила за 15 минут, чему была рада! Мы вместе с бариста попробовали мой напиток. Я заметила, что вкус явно отличался от сублимированного или сваренного в турке кофе. Напиток был более крепким и насыщенным. Мне понравилось, как молоко и эспрессо гармонично сочетались в моей кружке. А самое главное — мне понравилось создавать этот напиток!

ДИЛАРА РАХМАНОВА edit@edupressa.ru

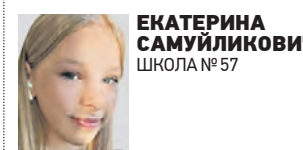
Ученые Северного Арктического федерального университета предложили метод вторичной переработки панетов из-под молока. Программа раздельного сбора отходов реализуется и в Москве. Но многое зависит от самих горожан. Мы спросили школьников, готовы ли они тратить силы и время на сортировку.

## А вам лень сортировать мусор?



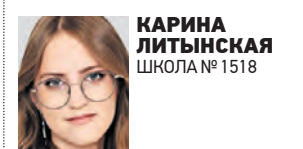
АГАТА ТРЕГУБЕНКОВА ШКОЛА № 57

Мне не лень сортировать мусор, и я считаю, что сортировка мусора крайне необходима. Ведь если не заботиться о планете сейчас, то в ближайшем будущем мы столкнемся с проблемами, которые человечество не сможет разрешить. И сортировка мусора — это тот минимум, который мы можем сделать для экологии, и это совсем не сложно!



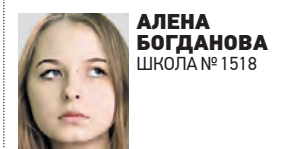
ЕКАТЕРИНА САМУИЛОВИЧ ШКОЛА № 57

Ленью ли я сортировать мусор? Нет, и насколько я себя помню, никогда не ленилась. И дома, и в школе я всегда обращала внимание на разговоры о будущем человечества. Знаю, что проблема сортировки мусора — это часть глобальной экологической проблемы. Переработка отходов очень важна в современном мире. Я всегда обращала внимание на то, что даже при наличии раздельных мусорных контейнеров есть люди, которые все равно кучают в одну кучу. Что ими движет? Это же так легко — бросить в разные контейнеры разные отходы.



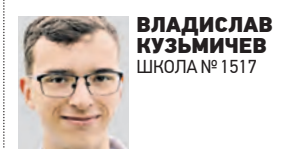
ЛАРИНА ЛЫТКИНА ШКОЛА № 1518

Мусор приводит к изменению климата, загрязнению воды, воздуха и почв, а также к гибели животных. Чтобы избежать этого и сохранить природу, люди начинают придумывать все новые и новые способы решения этих проблем. Например, сортировка и переработка мусора. Я считаю это очень важным и занимаюсь этим, несмотря на лень, ведь все наши действия влияют не только на здоровье и качество жизни людей, но и на всю нашу природу!



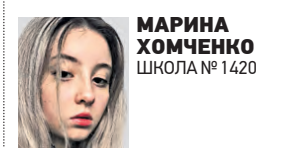
АЛЕНА БОГДАНОВА ШКОЛА № 1518

Мне не лень, но так было далеко не всегда. Конечно, когда это входит в привычку, процесс становится намного легче. Однако единственное, что необходимо для того, чтобы превратить разделение мусора в рутину, — это напоминание о значении вклада каждого человека. Действительно, оказать влияние на проблему экологии можно, лишь повышая число неравнодушных людей каждый день.



ВЛАДИСЛАВ КУЗМИЧЕВ ШКОЛА № 1517

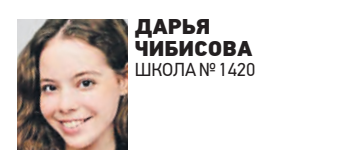
Лично мне не сложно сортировать мусор для переработки. Я считаю, что это важно для улучшения экологии любого города (в нашем случае Москвы). Единственный минус данной сортировки — это то, что иногда мусор из разных контейнеров, которые стоят на каждой улице Москвы, везут в одной машине, и тогда получается, что люди зря сортируют мусор по специальным бакам!



МАРИНА ХОМЧЕНКО ШКОЛА № 1420

Важно заботиться о нашей планете, тем более мы имеем множество возможностей для этого. На мой взгляд, переработка мусора — это один из самых простых, но при этом достаточно эффективных способов сохранения окружающей среды. Я готова сортиро-

вать мусор, перед тем как отправить его на переработку. Этот процесс не занимает много времени, но зато какую пользу приносит!



ДАРЬЯ ЧИБИСОВА ШКОЛА № 1420

Я не ленись совершать небольшие действия каждый день, чтобы делать природу чище, ведь, перерабатывая отходы, люди используют их во благо. Каждый первый выходной день месяца я хожу на субботники, во время которых сортирую мусор в компании моих друзей и знакомых — людей, желающих сохранить природные ресурсы.

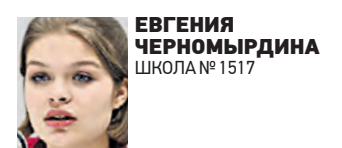


СЕМЕН РОЗИН ШКОЛА № 57

Наша семья сортирует мусор. Но проблема не только в том, что мусор не все сортируют, а в том числе и в халатности некоторых работников коммунальных служб, которые порой все сгружают в один бак. Печально видеть, как

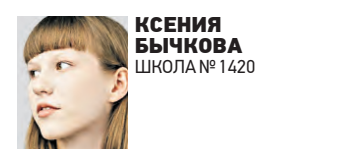
## ВОПРОС РЕБРОМ

тщательно рассортированные отходы при вывозе мусора сбрасываются в один бак — и нет никакой переработки. Поэтому я все чаще стал задумываться, как дать некоторым «мусорным вещам» вторую жизнь. Очень много слышал о том, что некоторые виды отходов можно использовать в другом качестве. Например, в школе у нас постоянно идет сбор макулатуры и пластиковых крышечек, в котором я всегда принимаю участие. Также мне очень нравится идея благотворительных фондов, в которые можно принести, например, старые вещи для переработки. А деньги, вырученные за переработку, фонды отдают на благотворительность.



ЕВГЕНИЯ ЧЕРНОМЫРДИНА ШКОЛА № 1517

Пару лет назад мы с мамой стали собирать мусор на переработку. А совсем недавно закрылся пункт приема, который находился в соседнем районе. До него, конечно, надо было добираться на машине, но дорога туда и обратно занимала не больше 20 минут. Теперь же нам приходится тратить по часу только на дорогу до «Собиратора». Разделить мусор уже вошло у моей семьи в привычку, а вот для тех, кто только начинает свой экзоту, расстояние может стать серьезной преградой. Так и получается, что сложно не сортировать мусор, а отвезти его на переработку. Было бы здорово, если бы в Москве была возможность сдавать отходы по разным категориям, не отходя далеко от дома и не затрачивая на доброе дело слишком много времени.



КСЕНИЯ БЫЧКОВА ШКОЛА № 1420

Нередко на улицах и в торговых центрах я вижу контейнеры для раздельного сбора мусора, и мне несложно выбросить картонную коробку или пластиковую крышку в подходящую урну, но сортировать отходы самостоятельно мне действительно было бы лень. Когда нужно что-то выбросить, я, не думая, бросаю отходы в общий пакет. Однако выбор остается за каждым. Например, моя бабушка всегда сортирует отходы. Думаю, что, даже если бы мне захотелось делать так же, со временем я бы вновь перестала задумываться о том, куда следует выбросить тот или иной мусор.



му хотелось узнать, что представляет собой этот формат сценического искусства. Несмотря на позднее время, все было очень оживленно, много смеялись и аплодировали, искренне улыбались и не хотели, чтобы представление заканчивалось. В процессе творческого вечера зрители стали свидетелями создания нового спектакля, импровизаций профессиональных актеров и музыкантов. Перед началом перформанса каждый пришедший мог заполнить анкету и выбрать, какую картину будет оживать на сцене. После представления зрите-



АЛЕКСАНДРА ПОНОМАРЕВА



# Звезды спорта открыли каток с видом на космос

СЕЗОН

**В пятницу на ВДНХ стартовал зимний сезон. Его ознаменовало открытие катка. Одновременно ледовые арены заработали по всей столице. «ВМ» узнала, где покататься этой зимой.**

На Выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ) в десятый раз открылся каток. В этом году, по словам директора Департамента общественных связей и маркетинга ВДНХ Гахары Шаруевой, площадь ледовой арены составила девять тысяч квадратных метров, одновременно он может вмещать две тысячи человек.

— Каток разместился на площадке Промышленности в окружении исторических павильонов «Космос», «Транспорт СССР», «Атом» и других, а главной темой стал «Полет во времени», — рассказала она. — Фишкой этого сезона станут специально подобранные музыкальные композиции, пройдут и мастер-классы, и ночные катания, и утренние зарядки, а также другие мероприятия.

В день открытия знаменитого катка гостям показали праздничную программу «Полет к мечте». Главный герой — юноша, который мечтал стать космонавтом. По сюжету он совершает путешествие по разным планетам. После представления вместе с обычными посетителями на лед вышли известные спортсмены, в числе которых российская фигуристка, бронзовый призер



ЮЛИЯ ШЕВЦОВА

24 ноября. Фигуристка, бронзовый призер этапа Кубка мира Анастасия Гребенкина на открытии катка на Выставке достижений народного хозяйства — ледовая арена площадью 9 тысяч квадратных метров расположена на площадке Промышленности в окружении исторических павильонов

этапа Кубка мира Анастасия Гребенкина. — ВДНХ связана с моим детством. Я жила в районе Останкино и с мамой часто приходила сюда погулять. Тогда здесь не было катка... Но он есть сегодня. И я как человек, безумно влюбленный в фигурное катание, очень рада,

что москвичи и гости столицы могут приходить сюда и кататься, получать удовольствие, — сказала она. Фигуристка также дала несколько советов тем, кто в этом году впервые планирует встать на коньки. — Если у вас нет возможности хотя бы один раз позани-

маться с тренером, то посмотрите обучающие видео в интернете. Важно знать, как правильно завязывать коньки и как правильно падать, чтобы не травмироваться, — поделилась Анастасия Гребенкина. Также спортсменка рекомендовала надевать на каток тер-

мобель и спортивный непромокаемый костюм. — Одежда должна быть удобной, практичной, — добавила она. Зимний сезон в пятницу открыли супруги Юлия и Максим Сапкевичи. — У мужа сегодня день рождения, и я решила ему сделать

сюрприз, пригласить на открытие катка, — рассказала Юлия. Такой сюрприз пришлось Максиму по душе.

— Мы каждый год ходим с женой на каток. Думаю, это лучшее место для свидания, — добавил Максим. Пришли покататься на ВДНХ и сестры Дарья и Мария Проторовы. Девочки научили кататься родители.

— Я очень люблю коньки, с трех лет катаюсь, — поделилась восьмилетняя Даша. Вечер пятницы в романтической атмосфере с видом на ракету-носитель «Восток» провели Дарья Симмакова и Максим Викулов. Он раньше профессионально занимался хоккеем, а она любительски катается с двух лет. Пара решила устроить свидание на катке ВДНХ.

— Лед отличный, приятно кататься, коньки напрокат выдают хорошие, заточенные, — отметил Максим Викулов. В пятницу также открылся каток в Парке Горького площадью 22 тысячи квадратных метров, а еще — почти 160 открытых катков с искусственным льдом во всех округах столицы. Там оборудовали прокат, обогрев, пункты оказания первой медицинской помощи и охраны.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## Истории

Чтобы наток на ВДНХ весь сезон радовал москвичей гладкой поверхностью, за ним тщательно ухаживают. Ежнедневно после окончания вечернего сеанса на лед будет выходить сотрудники, которые займутся восстановлением поверхности. Чтобы выровнять лед, верхний слой, поврежденный за день, срезают, поверхность полируют и делают зеркально-гладкой.

# Разработки помогут сохранить культуру

В эпоху технологической революции культурное наследие остается ключевым фактором сохранения национальной идентичности. Об этом заявил президент РФ Владимир Путин (на фото) на заседании Международной конференции по искусственному интеллекту и машинному обучению Artificial Intelligence Journey 2023.



Глава России отметил, что некоторые западные поисковые системы работают зачастую весьма избирательно, не учитывают, а порой просто игнорируют и отменяют российскую культуру.

— Проще говоря, перед машиной ставится задача, и она решает ее, используя только англоязычный массив данных, тот, который удобен, выгоден разработчикам системы. Таким образом, алгоритм, например, может указать машине, что Россия, нашей культуры, науки, музыки, литературы просто не существует. Своего рода «отмена» в цифровом пространстве, — сказал Путин. — А потом так же могут поступить и с другими культурами и другими цивилизациями, выпячивая себя, подчеркивая и в этом пространстве свою исключительность. Вот такой ксенофоб может получиться из искусственного интеллекта, созданного по западным стандартам и лекалам.

По его словам, многие современные системы, предназначенные для иностранного рынка, отражают ту часть западной этики, те нормы поведения, государственную политику, против которых выступает наша страна. — Конечно, монопольное доминирование подобных чужих разработок в России неприемлемо, опасно и недопустимо. Наши, отечественные модели искусственного интеллекта должны отражать все богатство и многообразие мировой культуры, наследие, знание, мудрость всех цивилизаций, — добавил президент России. — От этого мы с вами станем только богаче и более конкурентоспособны-

ми. Наши традиционные ценности, богатство и красота русского языка и языков других народов России должны лежать в основе наших разработок.

Путин добавил, что Россия входит в число тех стран, у которых есть собственные технологии искусственного интеллекта и большие языковые модели.

— Используя генеративный искусственный интеллект, компании, предприятия могут создавать продукты, услуги с особенными, уникальными характеристиками по запросу конкретного потребителя, — рассказал Путин. — Безусловно, такие прорывные решения открывают путь к созданию целого спектра новых бизнес-моделей. На основе платформенных решений помогают снижать потери, внедрять принципы бережливого производства, значимо увеличивать производительность труда.

Помимо этого, во время своего выступления на мероприятии глава РФ сообщил, что искусственный интеллект не заменит медицинского работника или учителя, однако он может служить их верным, эффективным помощником. Также Владимир Путин на выставке, посвященной искусственному интеллекту, решил самостоятельно проверить возможности нейросетей и попросил ИИ придумать новогоднюю сказку про Деда Мороза и Снегурочку. Отечественная система успешно справилась с поставленной задачей и всего через несколько секунд выдала текст готового произведения.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО  
vlasesenko@vm.ru

# Юным гимнастам построили современный дворец

Накануне выходных состоялось торжественное открытие нового Центра художественной гимнастики Ирины Винер в Ватутинках. Корреспондент «ВМ» узнал, где будут обучать будущих звезд спорта.

На ковре девочки в ярких костюмах проводят последние репетиции — под самый свод 18-метровой крыши ледового подбрасывают обручи, булавы, блестящие атласные ленты. Они будут первыми, кому предоставится шанс выступить в центре.

Накануне, под оглушительные аплодисменты в зал входит педагог и президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер. По ее словам, место для нового центра выбирали ответственно.

— Благодаря экологии это лучшее место Москвы, — говорит Винер. — Здесь есть все для того, чтобы родители и дети могли тренироваться вместе. По ее словам, к девизу «Папа, мама, я — спортивная семья» теперь можно будет добавить

еще «высококультурная и образованная». Ведь новый кластер соединит в себе и эти грани воспитания ребят.

— По соседству расположилась Академия единоборств, современные залы с воркаут — и кроссфит-зонами, рингами для занятий самбо, дзюдо, боксом, джиу-житсу, — рассказывает Винер. — А на первых этажах комплекса размещена школа дизайнера и технологий.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИНА АВЕРИНА  
ГИМНАСТКА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР СПОРТА, СЕРЕБРЯНЫЙ ПРИЗЕР ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В ТОКИО

В этом красивом и современном зале мы с сестрой впервые. Современная постройка позволит юным спортсменкам совершенствоваться. Здесь созданы абсолютно все условия для того, чтобы маленькие гимнастки развивались и становились звездами: две тренировочные площадки, высокий потолок, ковры, помы. Мы планируем чаще приезжать, чтобы посещать тренировки, радовать детей.

Там также будут различные кружки, в том числе художественные, детский сад и школа.

— Есть все, чтобы дети не уезжали куда-то тренироваться, а родителям не приходилось бы уезжать. Они могут ждать их прямо здесь, в кафе. Кроме того, родители могут также присоединиться к занятию спортом вместе с детьми, — добавляет Ирина Винер. Весь инвентарь и оборудование центра соответствует стандартам Международной федерации гимнастики.

— Здесь все необходимое для интенсивных тренировок и соревнований, а преподавательский состав будет включать заслуженных мастеров спорта и призеров Олимпийских игр, — отмечает президент Всероссийской федерации художественной гимнастики.

По словам гостя мероприятия, гроссмейстера Сергея Карякина, сейчас важно развивать детский спорт внутри страны и проводить как можно больше соревнований.

МАКСИМ КИРЮШИН  
m.kiryushin@vmdaily.ru



24 ноября. Президент Всероссийской федерации художественной гимнастики Ирина Винер (справа) на открытии Центра художественной гимнастики в Ватутинках с юными спортсменками

# Куба планирует разрешить использование российских карт

Власти Кубы планируют внедрить использование платных карт «Мир» на территории своего государства до конца года. Об этом заявил министр туризма страны Хуан Карлос Гарсия Гранда.

Российские туристы смогут расплачиваться по карте в большинстве объектов туристического сектора, сетевых магазинах и сервисных центрах острова.

— Этот процесс постепенно распространится на всю страну, начиная с туристических объектов в Гаване, Варадеро, острове провинции Сьего-де-Авила и Камагуэй, — сообщил Хуан Карлос Гарсия Гранда. Подключиться к российской платежной системе Куба собиралась еще с 2022 года. И даже были заявления, что начали работать банкоматы. — Но на самом деле пока это не так уж и просто сделать, —

рассказала эксперт по туризму Диана Фердман. Она дополнила, что есть несколько работающих банкоматов, где можно снять деньги по этой карте. Правда, курс там ужасно высокий.

— Пока расплачиваться картами в свободном доступе на Кубе нельзя. Но, если подключить отечественную систему платежей, это очень облегчит жизнь нашим туристам, — добавила Фердман.

Ранее в Ассоциации туроператоров России сообщали, что наши соотечественники стали чаще ездить на Кубу. Турпоток туда вырос в 3,5 раза и к концу года может принять рекордное количество путешественников. На данный момент российские карты принимают в Абхазии, Армении, Белоруссии, Венесуэле, Таджикистане и Южной Осетии.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
a.starostina@vm.ru

# Семьи обменялись опытом через творчество

Вчера завершился Первый всероссийский семейный форум «Родные — Любимые». Его организаторами выступили Российское движение детей и молодежи (РДДМ).

Мероприятие объединило 3000 детей и родителей из разных регионов страны, а также из 19 других стран мира.

— Идея провести форум, как и само сообщество, родилась по инициативе самих родителей. Видя, что их дети в движении развиваются, неравнодушные мамы и папы, бабушки и дедушки активно вовлекаются в совместную деятельность и помогают молодежи реализовывать свои проектные инициативы, — рассказала первый заместитель председателя правления «Движения первых» Наталия Мандрова. Форум стал пространством, где дети и взрослые объединились через творчество.

— На форуме такие активные семьи обменялись опытом, получили новые знания на мастер-классах и лекториях от экспертов и наверняка придумали массу идей, — уверена Наталия Мандрова. — Также участники обсудили, как будет развиваться сообщество в следующем году, который объявлен президентом России Годом семьи. Как отметила Наталия Мандрова, Первый всероссийский форум «Родные — Любимые» помог открыть новую важную веху в развитии семейного сообщества «Движения первых».

— Государство уделяет огромное внимание укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и сохранению преемственности поколений, — добавила Мандрова. — И основа этого заключается в семье. МАРИЯ НЫРКОВА  
edit@vm.ru

# Известный телеведущий отметит юбилей тихо, по-семейному, без пышных торжеств

16 декабря народному артисту России, телеведущему Юрию Николаеву (на фото) исполнится 75 лет. В преддверии юбилея прошла творческая встреча, где артист рассказал о том, как добиться успехов в профессии и как пройдет его день рождения.



В СССР передачи с участием Николаева собирали у экранов миллионы зрителей. Самой известной до сих пор считается «Утренняя почта», которая фактически открыла прямую связь артисту в мир телевидения 48 лет назад.

Юрий Николаев признается, что изначально у него была довольно успешная актерская карьера и переходить он никуда не собирался до знакомства с советским телеведущим Игорем Кирилловым. Благодаря ему народный артист попал в отдел дикторов Центрального телевидения России.

— После окончания ГИТИСа я активно сотрудничал с Московским драматическим театром имени А. С. Пушкина и параллельно снимался в кино. Ролей было достаточно. Однако в 1975 году мне представилась возможность попробовать себя в качестве телеведущего в программе «Утренняя почта». К тому же заработная плата там была гораздо выше, — вспомнил Юрий Николаев. — Режиссер театра, конечно, был в шоке, но я бла-

годарен супруге, которая поддержала меня в этом решении. Чтобы преуспеть в этой профессии, важно найти общий язык со зрителем, поделился телеведущий. По словам юбиляра, он всегда стремился попадать в какие-то нелепые ситуации, которые в итоге помогли ему собрать свою внушительную аудиторию. И, конечно, важной частью своей жизни он назвал любовь к России.

— Я патриот своей страны! Много лет уже дружу с группой «Люба», которая постоянно выступает перед нашими ребятами в госпиталях, — рассказал телеведущий. Отмечая свое 75-летие Юрий Николаевич планирует в узком семейном кругу. По словам народного артиста, о больших торжествах не может идти речи, пока не достигнута цель спецоперации.

СЕРГЕЙ ПОЛИТЕНОВ  
s.politenov@vm.ru

# Временное прекращение огня сделало возможным освобождение части заложников

Россия не оставит без помощи ни одного гражданина в секторе Газа. Об этом заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова.

Поэтому, по ее словам, эвакуация продолжается.

— Абсолютное большинство записавшихся на эвакуацию из сектора Газа в Россию покинули эту территорию и вывезены, но при этом установлен контакт еще с десятками граждан, которые ранее в связи с отключением электричества и блокировкой связи технически не могли заявить о себе, — сообщила Захарова. Более 30 детей, вернувшихся из Палестины, устроит в школу и детский сад в селе Гамиях в Дагестане. Там их обучат русскому языку. А МЧС РФ доставил в Газу очередную партию гуманитарной помощи. Ее общий вес составил 15 тонн.

— В Египте гуманитарный груз будет передан представителям Египетского общества Красного Полумесяца. Там его перенаправят жителям сектора Газа, — сообщила в МЧС России.

Кроме того, накануне выданных было объявлено о временном прекращении огня между Израилем и ХАМАС. Правда, обе стороны заявили о том, что их противники нарушают временное перемирие.

Но все равно лидер политбюро движения ХАМАС Исмаил Ханья назвал временное прекращение огня «политической победой».

— Прекращение огня — это политическая победа, которая была достигнута в результате успеха сил сопротивления на земле. Наш враг убивал женщин, детей и других мирных граждан и разрушал их дома, однако так и не смог достичь своих целей, — заявил он.

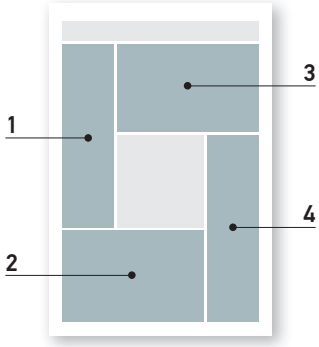
В первый день из плена в секторе Газа было освобождено 13 израильских детей и женщин и 12 граждан Таиланда, а ЦАХАЛ — Армия обороны Израиля — взамен выпустила из тюрьмы 39 заключенных.

Во многих городах продолжают акции в поддержку той или иной стороны. И не всегда они проходят мирно. Так, полиция Лондона задержала 18 участников демонстраций в поддержку Палестины.

В свою очередь, начальник Генштаба Армии обороны Израиля Герци Халеви заявил, что военная операция в Газе продолжится как минимум до того момента, пока не будут освобождены все заложники. — Мы не намерены, не желаем и не готовы остановить эти усилия, пока не вернем всех заложников. Вернуть их — наш моральный долг, — сообщил Герци Халеви.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
a.starostina@vm.ru





1 НАВЫКИ РУЧНОГО ТРУДА ПОМОГУТ ВОСПИТАТЬ ДИСЦИПЛИНУ У ШКОЛЬНИКОВ

2 ВСПОМИНАЕМ ТВОРЧЕСТВО ПОЭТА АЛЕКСАНДРА БЛОКА — СИМВОЛА СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

3 РАССУЖДАЕМ, ПОЧЕМУ ФИЛЬМ-СКАЗКА «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» СТАЛ ЛИДЕРОМ ПРОКАТА

4 ПОЧЕМУ ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ БЫВАЕТ ОШИБОЧНЫМ, А БОГАТЫЕ И БЕДНЫЕ МЕНЯЮТСЯ МЕСТАМИ

«Не мы такие, жизнь такая» — удобный принцип жизни для многих, но не для Наталии Покровской. Она смотрит на происходящее только объективно.



завуч

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Без лентяев обойдемся

О проблемах воспитания молодого поколения спорят до хрипоты абсолютно все: государственные деятели и общественники, учителя и родители. Хотят решить, как для детей будет лучше, но договориться о самых, казалось бы, простых вещах почему-то никак не получается. Цель — вырастить во всех отношениях гармоничную личность — понятна. Но стоит завети речь о деталях, необходимых для этой гармонии, тут же разгораются жаростные дискуссии. Были они и минувшим летом, когда Госдума приняла поправки в закон об образовании, определившие, что теперь формирование трудолюбия — неотъемлемая часть воспитательного процесса. И все время тогда обсуждали на всевозможных совещаниях и крупных дискуссионных площадках, не слишком ли перенапрягается нежная Машенька, вытирая школьную доску, а сублинный Ванечка — вынося мусор из школьного кабинета. Очередной раунд дебатов разгорелся недавно. Поводом стало предложение председателя Госдумы Вячеслава Володина вернуть в школы полноценные уроки труда. Да, по сути те самые, о которых с ностальгией вспоминают представители старшего поколения, учившиеся еще при советской системе образования. И в каждой школе крутились мальчишки поддверью, вынюхивая: что там девочки вкусенького на своей «кулинарии» готовят. А грозный трудовик в синем рабочем халате басом вешал на весь коридор: «Мужик должен уметь вбить гвоздь!» Именно на уроках труда я научилась неплохо шить, что, к слову, очень помогло во времена тотального дефицита. А легендарные салат «мимоза» и пирожное «картошка» из школьного прошлого на радость близким до сих пор частенько готовлю. Мужу моему повезло еще в школе освоить не только столярное мастерство, но и научиться уверенно держать в руках дрель и чинить сантехнику. При нынешних временах, когда вызов домашнего мастера влетает в копейчку, иметь в семье рукастого мужика, согласиться, — роскошь. Но инициатива господина Володина восторгов не вызвала. Нет, педагоги, конечно, признают, что детей к трудолюбию приучать надо, чтобы не выросли они белоручками. Однако при этом высказывают и сомнения: на кого нагрузка ляжет, где кадры найдем... Родители сцепились хлеще. Одни в содопросах категорически голосуют за прогресс: пылесосы-роботы, микроволновки и стиралки — новому поколению в помощь. Судивительным снобизмом сторонники этого мнения утверждают, что «гармоничные личности», работающие в светлых офисах или удаленно бадающие дома в обнимку с ноутом, мараить белы ручки не должны. Для этого, мол, есть «специально обученные люди». Аргументы других звучат прозаичнее: «Навыки пригтовить пять блюд из одной тощей курицы, поставить капельницу на швабре и шить платье из занавески помогут выжить в трудное время». Примечательно, что эту позицию, по статистике, чаще других озвучивают многодетные родители. А большинство мам и пап, имеющих единственное чадо, считают, что их ребенку заниматься физическим трудом не комилфо. Однако, как справедливо отметил председатель Госдумы, если нет трудолюбия, «даже самый замечательный талант можно размотать и проспять на диване». Так что пусть сначала научатся шить дурацкие юбки и сколачивать кривые табуретки. Может, именно эти навыки в цифровом мире и не пригодятся, но от беспомощности в критической ситуации, сто пудов, застрахуют. Жить-то нынешним школьникам придется не в виртуальном мире, где хлеб растет на деревьях, а в реальном. Здесь специально обученные люди всегда в цене.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ноябрь завершается. И по крайней мере пока кинотеатры не накрыл шквал новогодних комедий и мелодрам, в прокате лидирует сказка «По щучьему велению» Александра Войтинского. К концу прошлой недели она собрала свыше 2 миллиардов 120 миллионов рублей. По данным Единой федеральной автоматизированной информационной системы сбора сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС), это 11-я строчка в списке лидеров по сборам, а ведь прокатный период еще отнюдь не завершен. К слову, возглавляет перечень отечественная лента «Чебурашка» (2023). Чуть обгоняет «По щучьему велению» картина «Последний богатырь: Посланик Тьмы» (декабрь 2021), и уже отстает от новой сказки лента «Последний богатырь: Корень зла» (январь 2021). Любопытно — от сочетания из былинных и сказочных персонажей, как в вышеупомянутых лентах, киноиндустрия сместила внимание на народные сказки как предмет нашего обсуждения, а также литературные, вроде «Конька-горбунка», и теперь движется в сторону мультфильмов, во главе с «Чебурашкой». В производстве находятся ленты «Бременские музыканты», «Летучий корабль» и другие картины. Люди любят сказки, да еще как. И для этого есть все основания. За окном серое на белом — зима в средней полосе России. А на экранах яркое — костюмы, декорации, спецэффекты. Кстати, компьютерная графика в нашей стране давно развита на высшем уровне. Если говорить не о внешнем, а о внутреннем, то когда в реальности много рутинных испытаний, от них особенно хочется отвлечься на что-то, где все обязательно хорошо закончится: Иванушка-дурачок воссоединится со своей Царевной-Несмеяной, Марья Моревна околдует цепями Кошля Бессмертного, а Лебедь, Рак и Щука... Впрочем, до басен авторы кинолент пока не добрались. А вот о том, что Сарик Андреасян получил права на экрани-

Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисы» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



камера! мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Новое — хорошо забытое старое

защиту книги «Дядя Федор, пес и кот» и съемки планируют на 2024 год, заявили еще в минувшем феврале — но скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Есть что-то неоднозначное во всей этой тенденции, на мой взгляд... Поясню. Моя любимейшая киноистория — «Сказка странствий» (1982) Александра Митты, снятая по оригиналь-

ному сценарию. Основу для картины «После дождика в чет-верг» (1985) Михаила Юзовского написал Юлий Ким, переработав либретто Александра Островского для оперы, которая не состоялась. И вечное «Обыкновенное чудо» (1978) Марка Захарова — вторая экранизация пьесы Евгения Шварца, завершённой в 1954-м. Вспоминаю о них для того, чтобы подчеркнуть мысль: мы перестаем создавать своих героев и истории, лишь подсовывая то, что уже было до нас. Конечно, любой, кто знаком с основами драматургии, мне возразит — число сюжетов ограничено, попробуй создать новый. Но разве это значит, что надо перестать пытаться? Ведь раньше как-то получалось. Или просто пришла пора, когда главное — подсветить, чтобы закрепить достижения прошлых лет? Освременить ушедшую юность. Вернуться в город детства, куда не достать билета. Тем более купить место в кинотеатре, чтобы окунуться в воспоминания о времени, когда деревья были большими, довольно легко. Особенно при государственной поддержке этой сферы искусства, которой способствуют Пушкинская карта, всевозможные бесплатные показы и сеансы, льготные места. Сказка — ложь, да в ней намек, но смеем ли мы понять и передать уроки, которые там заложены? Ведь по сути сказки — самый свободный вид искусства. Слоев в нем гораздо больше, чем в любом другом жанре. Развлекательный, приключенческий, остросоциальный — какой угодно... Знай говори со всеми, от мала до велика. А потом эти самые сказки становятся фундаментом реальной жизни взрослых. Вон Василиса Премудрая поправляет очки на переносице. А тут на битву с трехглавым Змеем выезжает верхом на стальном коне Добрыня. И сказки снова и снова воспроизводятся, а кинотеатры дают возможность вспомнить, во что именно ты заигрался в реальности и как хотел бы развивать свой сюжет.

Великий русский поэт Александр Блок (1880–1921). Фотография начала века. «Творчество Александра Блока, — писал Владимир Маяковский, — целая поэтическая эпоха. Славнейший мастер-символист оказал огромное влияние на всю современную поэзию».



РИТОНОВ

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Важнее быть, а не казаться

Я встретила с ними в маленьком ресторанчике — с двумя моими когда-то подружками. Учились вместе в институте, но не виделись уже... ох, не будем вспоминать сколько. Инна пришла на каблуках, с большими камнями в ушах, в красном и блестящем. На нескольких пальчиках сверкали бриллианты. Жизнь удалась, просто кричала нам Инна. Вика выглядела на первый взгляд как Инкина бедная родственница. Джинсики и белая водолазка. Обручальное колечко — вот и все украшения. Очень простая по дизайну сумка бежевого цвета. Хорошие они, мои девочки. Мы так друг друга называем: девочки, хотя, конечно, уже почти бабушки по возрасту. У всех взрослые дети, сложившиеся судьбы. Вика живет в Швейцарии, и муж ее банкир. У нее дом с видом на Женевское озеро, муж зарабатывает, Вика занимается благотворительностью. Не показной — я точно знаю; вот и в Москву она прилетела в «подшефный» дом инвалидов. Инка хватается разные работы — ей надо тащить на себе пожилых родителей и двух детей-студентов. Не хватят колонки, чтобы расплатиться все Инкины финансовые проблемы. Но вот на нашу встречу именно она пришла разодетая, как павлин. На самом деле типичная иллюстрация так называемой новой бедности. Швейцарская Вика — «новая бедная». Ее имидж так прост, что кажется, ей просто не хватает денег на блестящее и дорогое. На самом деле Вике не надо доказывать окружающим свою состоятельность. Она давно уже перешагнула те времена, когда ей нужно было подводить ярко-черным глаза и надевать облегающие платья леопардовых расцветок, чтобы «прокричать»: я секси, и жизнь моя удалась. Вика покупает все очень простое и очень качественное. Я не сомневаюсь, что одна ее незамысловатая на вид бежевая сумка стоит больше, чем все мое и Инкино барахло вместе взятое... Конец 1990-х — начало 2000-х породило лозунг «Казаться, а не быть». Сколько юмористы шутили о людях, которые брали гигантские кредиты на автомобили премиум-класса, а жили в спальном районе в пятиэтажке, в двухкомнатной квартире вместе с родителями жены! Казалось бы, нужно задуматься о собственном комфорте. Но думать об этом не хотелось. Только — о понтах! Квинтэссенция понтов составляла дорогая «тачка». И для жены обязательно норковая шуба, брендовая сумка и бриллианты величиной с орех в ушки. Кстати, окружающих ведь легко было обмануть! Почему нам тогда это не приходило в голову? Вполне можно было влезть в уши бижутерию, а фотографии из Египта выдать за Мальдивы. Но потом в основном мы переросли эти благоглупости. Вот за это я благодарна пандемии: именно тогда ушли из нашей жизни «тяжелый люкс» и желание произвести впечатление одеждой. Главным оказалось другое: жизнь, здоровье, любимые люди рядом. И чтобы они были счастливы, эти наши люди. Будто шлеуха, отпали дешевые понты в виде каблуков, брендов, всего ненастоящего. Кто-то смог понять раньше «ненастоящесть» показной роскоши. Миллениалы — самое низкооплачиваемое поколение последнего века. Грамотное потребление, когда достаточно двух пар джинсов (сидящих идеально), а не вороха одежды в шкафу. Достаточно простой еды, но любимой, вкусной и натуральной. Отдыха не супердорогого, а просто комфортного. Все стразы заменит одно крошечное колечко, но с настоящим бриллиантом. Дорогущую косметику, сияющие фаянсовым блеском виниры и тиннинг лица заменит своя, настоящая, здоровая кожа, чистые густые волосы и собственные зубы. Не судите строго Инну. Не восхищайтесь чрезмерно Викой. В конце концов, каждый из нас отработывает свою карму и, как в той присказке, — «играет, как умеет».

28 ноября 1880 года родился Александр Блок — классик русской литературы XX века, один из ведущих представителей символизма начал сочинять стихи в 5 лет, а в 10 — выпускал рукописный поэтический журнал «Кораблик». Воспитанный в достатке и благодати дворянской культуры (имение, библиотека, беседки в саду, путешествия, языки, образование), Блок любил Россию, боялся ее, страстно желал перемен, но не вполне представлял, какими они должны быть. Отсюда его гимны скифам («раскосыми и жадными очами»), которые должны были покорить Европу, «ломка» слоистых скал на илистом дне как очищение души и тела трудом, и, наконец, созданная им в январе 1918 года поэма «Двенадцать» с революционным Христом «в белом венчике из роз».

Поэт всю жизнь экспериментировал с темами, переходя от Прекрасной дамы к бодлеровским «цветам зла», от патристических агиток Первой мировой войны к угрюмому пессимизму «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека», от презрения к бесильному самодержавию к «музыке революции». «Всем телом, всем сердцем слушайте Революцию! — писал Блок. — Вне зависимости от личности, у интеллигенции звучит та же музыка, что и у большевиков».

Но у победивших большевиков относительно Блока звучала другая музыка. Не помогло даже деятельное участие поэта в работе чрезвычайной комиссии Временного правительства, расследующей деятельность царских чиновников, и опубликованные в журнале «Былое» его заметки «Последние дни Императорской власти».

Неожиданная смерть Александра Блока (7 августа 1921 года) до сих пор не дает покоя литературной общественности и поклонникам великого поэта. Общепринятой версией стало признание мистической связи между внезапной скоро-

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.



литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ  
ПИСАТЕЛЬ

Жестокая правда «Двенадцати»

течной болезнью 40-летнего поэта и его словами на одном из последних публичных выступлений, что поэты уходят из жизни, когда им «нечем дышать». «Меня выпили», — часто повторял Блок перед смертью. «Музыка революции» оказалась слишком перенасыщенной надеждой, страданием и кровью для нежной психической органи-

зации поэта. Место «агитатора, горлана, главаря» в послереволюционном культурном истеблишменте занял Владимир Маяковский, «яростного попутчика» — Сергей Есенин. Александру Блоку хватило всего лишь нескольких расстрельных (красный террор) и голодных (военный коммунизм) лет, чтобы уподобить мировую революцию, о которой тогда на полном серьезе говорили большевики, «мировой грудной жабе».

Поэма «Двенадцать» вознесла его в горные выси («Сегодня я гений!»), а затем грубо опустила под сапоги державных «революционный шаг» солдат и матросов. В последние дни и даже часы перед смертью (он умер от воспаления внутренней оболочки сердца) Блок не мог говорить ни о чем, кроме как без конца спрашивать, все ли экземпляры поэмы уничтожены? Вспомнив, что какой-то экземпляр вроде бы остался у Брюсова, он кричал: «Я убью его!» У Маяковского любовная (по отношению к революции) лодка разбилась о повседневный бюрократический быт. У Блока — об ужас перед осознанным и последовательным уничтожением всего того, что любил, о чем писал. Человеческая сущность поэта отшатнулась от повседневных революционных реалий. Духовное страдание преобразовалось в физическое. Врачи оказались бессильными, спасая пациента, которому не хотелось жить. Советская власть не простила ему «мировой грудной жабы». О Блоке хлопотали многие видные люди, включая Луначарского и Горького. Они просили разрешить ему выезд в Финляндию, где поэту могли оказать квалифицированную медицинскую помощь. Разрешение на выезд после нескольких отказов поступило за день до смерти Александра Блока. Прославившему революцию поэту воздалось по жестокой правде «Двенадцати».



В текущем театральном сезоне Театр имени Владимира Маяковского запустил новый проект — творческую лабораторию для подростков «Подтекст: Юность». Руководителем программы стал режиссер Дмитрий Крестьянкин, ставящий документальные спектакли о жизни молодых людей по всей России. Корреспондент «ВМ» поговорила с ним о таком явлении, как социальный театр, и о том, как сценические практики помогают подросткам переживать психологические травмы.

# Терапия театром

Режиссер Дмитрий Крестьянкин: Мне нравится делать мир лучше

Лаборатория «Подтекст: Юность» открыта для школьников, которые хотят познакомиться с театром. «ВМ» узнала подробности у руководителя — режиссера Дмитрия Крестьянкина. Он работает не только с подростками из обычных семей, но и с теми, кто находится в непростых ситуациях, — подопечными детских домов и приютов. Во время подготовки спектакля режиссер создает среду, где участники могут обсудить любую проблему, а результатами такой работы становятся спектакли-вербатимы, в которых играют и дети, и волонтеры. О зрительских предрасположениях в отношении социального театра, а также о том, как понять подростков, что волнует новое поколение и как театр способен помочь преодолеть болезненный личный опыт, режиссер знает не понаслышке.

**Дмитрий, какие цели проекта «Подтекст: Юность»?**

Наша задача — услышать темы, волнующие молодое поколение, через современные формы театра, предложить им быть не только зрителями, но и соавторами в процессе создания репертуара для их сверстников Сцены на Сретенке (филиал Театра Маяковского по адресу: Пушкин-переулок, 21. — «ВМ»).

**Что будут делать участники?**

У нас несколько тематических блоков. В первом ребята попробуют свои силы в драматургии, напишут пьесы. Затем профессиональные режиссеры и артисты Театра Маяковского сделают эскизы. Еще один блок — лаборатория-форум для профессионалов, посвященная разбору травматичных для подростков ситуаций. Мы поставим интерактивный спектакль, где зрители могут влиять на происходящее, и еще состоятся дискуссии с психологами. Последняя тема — искусство перформанса, снова с подростками.

**Предубеждений быть не должно — любой спектакль надо смотреть, а не вешать ярлыки**

**Вам легко найти контакт со школьниками?**

Да, потому что мне самому с ними безумно интересно. Но трудности бывают, потому что я потихоньку становлюсь для них старым. Еще подросткам безразличны любые регалии, заслуги, и авторитет каждый раз надо зарабатывать. Мне это очень нравится.

**Это знак времени? То есть отсутствие авторитета старшего, более демократичное общение...**

Мне кажется, что общаться с человеком на равных — здоровое желание. Я вспоминаю себя подростком, и у меня в том возрасте тоже не было особого пиетета перед старшими. Нормальный процесс для этого возраста — ставить под сомнение идола предыдущего поколения. Это, кстати, заметно по социальным сетям — подростки избегают старых мессенджеров, стараются максимально дистанцироваться. У моего поколения также было — «Одноклассники» считались дедовской сетью, а мы все сидели «ВКонтакте».

**Вы замечаете разницу мышления поколений (рожденные в 1977–2012 годах) и миллениалов (родившиеся в 1980–2000 годах)?**

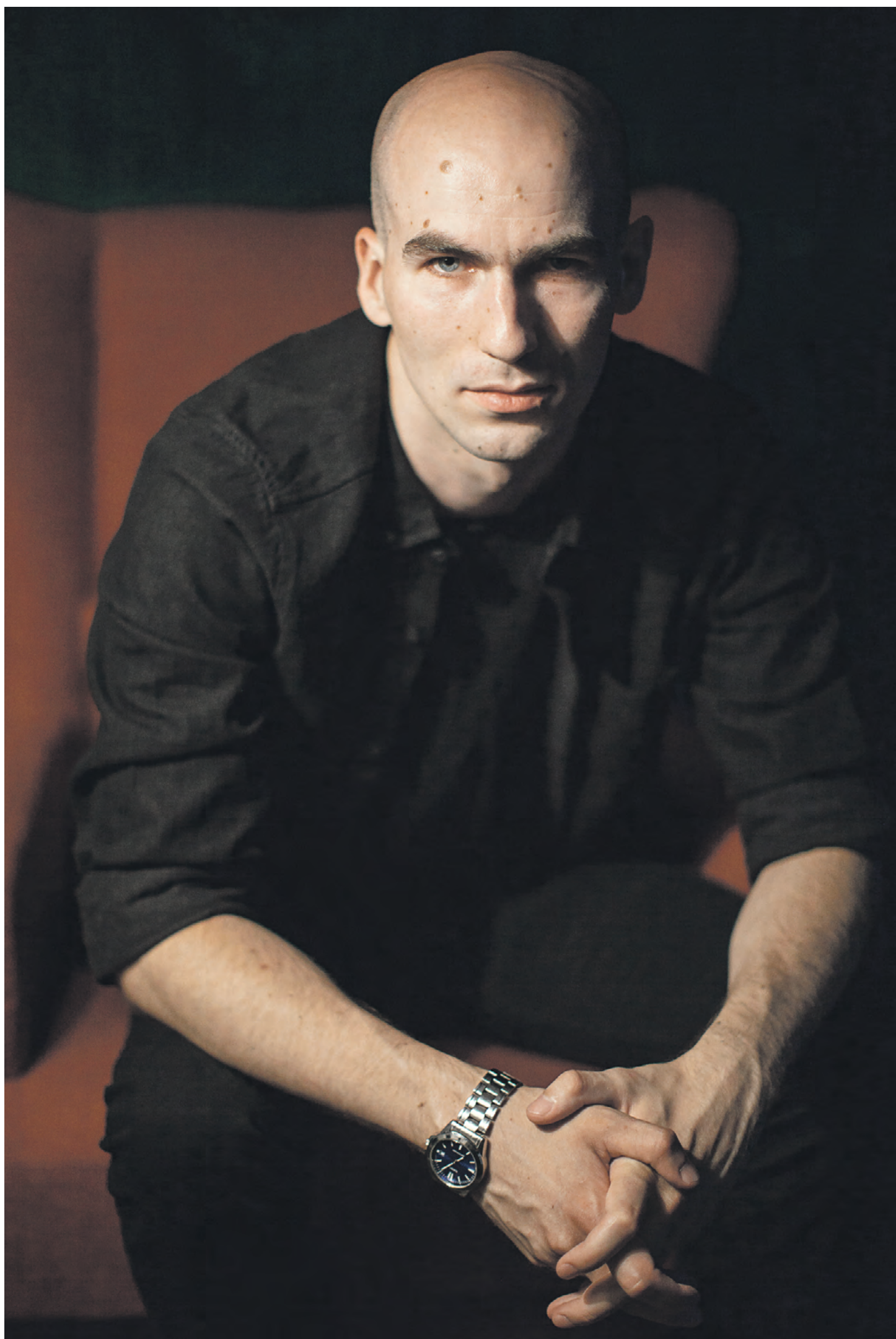
Я думаю, что люди не меняются, и вопросы к мирозданию у нас одни и те же. Различия есть только в деталях. Замечаю, что молодое поколение более ироничное, но шутят они добрее. «ВКонтакте» еще существовало влияние полуанонимных социальных сетей, где устраивали войны в комментариях, и до сих пор это осталось. Социальные сети зумеров — территория поддержки. Еще есть отличие. В условном 2007 году, когда я вырос, была важна уникальность, и каждый стремился быть непохожим на других. В результате был таким же, как и все, но существовало само желание отличаться. А сейчас подростки пытаются быть в общем тренде — появляется «вирусный» танец, и все записывают видео, где выполняют эти движения. То есть у нового поколения принципиально другая задача — не выделяться, а быть частью сообщества.

**Вы работаете с детскими домами. Насколько они открыты к сотрудничеству с театром?**

Я убежден, что дело не в системе, а в тех, кто в ней работает, занимает должности. Был, например, случай во время пандемии. Нас пригласили приехать на гастроли в московский театр. Одну девочку директор не отпустила, потому что не хотела брать лишнюю ответственность. Даже не стала с нами разговаривать и делала вид, что в отпуске. Это многое говорит о компетентности руководителей конкретного учреждения — им проще запретить все. Детдом же является официальным опекуном.

**О чем ребятам важно поговорить языком театра?**

О разном! В «Одиссее 2К19» мы рассуждали о доме и поиске некоего места, которое каждый из нас мог бы так назвать. В спектакле «Буктраунд» мы анализировали жизнь взрослых, подростки брали интервью у разных людей и ставили себя на их место. «Жизнь Лены Потемкиной» — это эксперимент, потому что спектакль был сделан на основе сочинения восьмиклассницы из Омска. Мне было интересно разбраться, как они сыграют драматургию свер-



Режиссер Дмитрий Крестьянкин занимается социальным театром. В его спектаклях участвуют подростки из детских домов. Фото 2018 года

стника. Потом был мюзикл «Крысолов» — он про любовь. Спектакль стал попыткой понять, что нас ведет в жизни, светлые чувства или темные. А вот в постановке «Русские классики» мы посмотрели на литературу через подростковые ощущения, говорили об их восприятии и видении текста. Новый спектакль будет по современной поэзии — ребята сами пишут стихи, пробуют силы в хокку и танка (формы японской поэзии. — «ВМ»).

**Темы вы выбираете?**

Нет, они появляются сами в процессе творческих встреч. Например, когда еще работали над «Илиадой», то думали: «А круто было бы спеть!» Спустя пару лет сделали мюзикл «Крысолов», ребята сами все песни для него сочинили. Когда работали с литературой, затронули тему поэзии и решили попробовать работать только со стихами, без песен. Одно из другого само вытекает и без моих предложений.

**Вы цензурите выбор? Есть ли табуированные темы?**

В процессе работы мы создаем безопасную среду, где нет ничего запрещенного. Другой вопрос, что не все обсуждаемое нужно выносить в поле публичных дискуссий. Чаще всего проговаривание сложной проблемы нужно для того, чтобы проработать ситуацию. Тогда театр просто становится местом, куда подросток может прийти и рассказать, что его волнует. В этом случае созданный спектакль — не самоцель.

**Вы поддерживаете связь с ребятами после того, как сделали спектакль?**

Да. Я не разделяю наше общение на отдельные проекты. Не считая, что мы собираемся только для того, чтобы сделать постановку и разойтись! У нас сложилась команда людей, которым интересно что-то создавать вместе. Поэтому я поддерживаю связь со всеми, кто ушел или вырос. Недавно наш парень Саша вернулся из армии — сразу с дороги прибежал к нам в студию прямо в форме! Это очень круто!

**А никто не выбирает театр как профессию? Такой задачи перед нами не стоит, но есть ребята, которые пробуют поступать. У нас же**

смешанная группа, часть ребят из детдомов, а часть — семейные. Это важно, потому что в процессе репетиций идет обмен опытом, эмоциями, то есть взаимное обогащение. Вот две девочки из семейных, поступили в ГИТИС.

**Есть мнение, что дети из приютов более жестокие. Бывают конфликты с подростками, у которых есть дом и родители?**

Мой опыт говорит, что это предубеждение. По крайней мере, в группе не было конфликтов на такой почве. В нашем коллективе вообще не было ссор, только из разряда: «Мы дружили, а она теперь общается с тем-то, я тогда не хочу с ней больше разговаривать». Но это же обычные детские проблемы.

## СЛОВАРЬ

**Социальный театр** — направление в театральном искусстве, акцентирующее внимание на острых общественных проблемах. Интерес к этому виду театра в последние годы растет и среди зрителей, и в профессиональном сообществе. В 2020 году в ГИТИСе открылась магистратура «Социальный театр». Это партнерская программа продюсерского факультета ГИТИСа. Театрального центра имени Вс. Мейерхольда и Центра творческих проектов «Инклюзион». В рамках программы студенты изучают театроведение, менеджмент, педагогику, курирование социальных и инклюзивных проектов в области театра. Они также проходят практику — работают над театральными проектами для разных групп зрителей. Режиссеры социального театра: Борис Павлович, Дмитрий Крестьянкин, Дмитрий Зимин, Яна Тумина.

## ДОСЬЕ

Дмитрий Крестьянкин родился 1 ноября 1988 года в Туле. В 2017 году окончил режиссерский факультет РГИСИ (Мастерская Ю. М. Красовского). С 2018 года — педагог актерского факультета РГИСИ (Мастерская С. Д. Бызгу). Идеолог и художественный руководитель Плохого театра и проекта «Театральный дом» (Социально-Художественный театр и благотворительный фонд «Подари мне крылья»). Режиссер и педагог проекта «Особый театр» (фонд «Про Арте»), участник проекта «Разговоры» (Фонд «Альма Матер»). С 2023 года — руководитель проекта «Подтекст: Юность» в Театре имени Маяковского. Участник Биеннале театрального искусства «Урони режиссуру». **Спектакли в Москве:** «Деревня и я» (РАМТ); «Поиск продолжается» (Театр имени Маяковского).

кипятком, выгоняли раздетую на лестничную клетку... Там был ад, и девочку буквально спасли. Она хотела, чтобы о ее истории узнали люди, но сама со сцены была не готова рассказать. Я предложил ей выбрать кого-то из волонтеров, кто говорил бы от ее лица, а она бы просто сидела рядом и держала его за руку. Мы так и сделали, но спустя несколько спектаклей подросток решила рассказать все сама. То есть она свой болезненный опыт в нашем театре проработала, пережила. Такие истории меня потрясают.

**С вами работают психологи?**

В группе есть специалист, и, если нужно, он включается в работу на занятиях. Но чаще психологи мешают. Для детей, живущих в детдоме или приюте, иногда само слово «психолог» имеет негативное значение — человек, проводящий бесполезные тесты. И, к сожалению, многие подростки сталкиваются с отсутствием конфиденциальности, когда психологи все передают воспитателям и учителям. Поэтому ребята больше доверяют волонтерам и актерам.

**Насколько люди открываются, зная, что их истории прозвучат со сцены?**

Мы все проговариваем, предупреждаем. Каждый имеет право рассказать только то, что он хочет. В моей работе всегда действует правило: выносим на публику только, что считаем нужным. Так что в данном случае сами герои и есть режиссеры спектакля, а я только придаю всему происходящему сценическую форму.

**Бывает, что имена просят заменить?**

Да, конечно, и мы это делаем. Или делегируем артистам или волонтерам, когда человек хочет, чтобы рассказ прозвучал, но не готов сам выйти на сцену. В общем, разными способами и художественными приемами мы выходим из положения.

**Один из последних ваших спектаклей в Москве — «Поиск продолжается» в Театре Маяковского про поисковый отряд «ЛизаАлерт». Как собирали материал?**

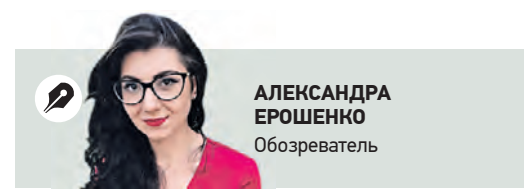
Мы общались с поисковиками, они рассказали реальные истории, как теряют дети, что происходит потом. На основе материала мы написали пьесу из трех новелл, а дальше я доработал ее до сценической версии.

**Документальный театр с профессиональными актерами зритель принимает легче?**

Я ставлю эти рассуждения театроведам и самим зрителям. Кто-то приходил на мой спектакль и говорил: «Полезно, но все же это не театр, а урок ОБЖ». Пусть люди называют это так. Это из области теории, высоких материй, которые мне чужды. Мне важно, чтобы работа приносила пользу и находила эмоциональный отклик. А как это обозначить: социальный, документальный, постдокументальный... Предубеждения есть, но у каждого театра свой зритель. Например, в «Театре.doc» этот подход не вызовет вопросов, а в Театре Маяковского такие постановки непривычны. Но круто, что сейчас документальные спектакли можно увидеть не только на специальных площадках. **Я помню, насколько активную реакцию спектакль «Деревня и я», основанный на интервью с ребятами из сел и деревень, вызвал у зрителей РАМТа. Хотя это тоже не специализированный документальный театр...**

Да. Еще великие говорили, что театр занимается человеком. Документальный спектакль или художественный — это просто форма донесения информации. Если есть пьеса на тему, которая меня волнует, я ее ставлю. Если нет, то беру реальную историю. Если человек сам готов все рассказать — получится театр свидетельский. И странно, когда эти формы вызывают отторжения на этапе их озвучивания. Не нужно вешать ярлыки, нужно идти и смотреть. **Почему в социальных сетях вы ставите хештег «Я ничего не понимаю в театре»?**

Потому что я в нем ничего не понимаю, это не кокетство. Мало хожу в театр, pouco не читал книжек по режиссуре. Мне нравятся «Записки Мейерхольда», к примеру, но сама театральная теория мне неинтересна. У каждого режиссера свой путь, и применить опыт одного к работе другого невозможно, потому что у всех свой контекст и свое время. Лично я использую театр как инструмент взаимодействия с реальностью.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО  
Обозреватель





**точка** Сегодня точку в номере ставит участник СВО, подполковник морской пехоты Валентин Журавлев. Он вместе с товарищами возложил цветы к памятнику морякам, павшим в Битве за Москву. Торжественное мероприятие прошло в рамках автопробега, приуроченного ко Дню морской пехоты. Отправной точкой стал Музей Победы на Поклонной горе. Цветы к мемориалу возложили ветераны Великой Отечественной войны, Военно-Морского флота и морской пехоты, герои Российской Федерации и подрастающее поколение — ученики кадетских классов и юнармейцы. А после экипажи с символикой на машинах стартовали от музея «Г.О.Р.А.» и завершили пробег в парке «Патриот». Там прибывших ждал молебен о здравии всех морских пехотинцев, защитников Отечества, находящихся в зоне спецоперации. А сама служба прошла в главном храме Вооруженных сил РФ.

Председатель Ассоциации производителей детских товаров, работ и услуг Михаил Ветров призвал заменить сладости в новогодних гостинцах на более полезные продукты. Также, по его мнению, такие подарки могли бы стать «инструментом воспитания детей».

## вопрос дня

### Вместо конфет детям предлагают дарить полезные продукты. И как вам?



**АРТЕМ КИРИЛОВСКИЙ**  
владелица частной кондитерской

Мы вместе с коллегами всегда готовим своим детям сладости самостоятельно. Лично я бы никогда не покупал шоколад и конфеты в магазинах, так как они содержат множество добавок, ведь у производителя одна цель — получить как можно больше денег перед новогодними праздниками. Родители могут сами приготовить в домашних условиях вкусные, полезные и интересные кондитерские изделия и при этом быть уверенными в составе: например, зефир, пастилу или шоколад. А если нет на это времени, можно обратиться к профессиональным кондитерам, которые следят за качеством своих продуктов и готовы исполнить любое пожелание заказчика.



**МАРСЕЛЬ СУЛЬТЕЕВ**  
психолог

Если ребенку вместо привычных сладостей на праздник принести полезные продукты, то может возникнуть негативная реакция. Неважно, в каком формате подарки — игрушки или кондитерские изделия. В любом случае это дает эндорфин и дофамин ре-

бенку — это гормоны любви и радости. Когда детям обещаешь и не выполняешь свое обещание, то у них появляется травма. Ребенок еще мал, и он воспринимает полезные продукты как обыденность, и это не ассоциируется с праздником, потому что в некоторых семьях сладости покупаются только к определенным датам. При этом, согласно медицине, все болезни у детей из-за плохих эмоций, полученных от родителей. Когда ребенка воспитываешь и говоришь ему, что это вредно, то он начинает выполнять эти установки. Нужно объяснять детям, что неправильное питание приводит к проблемам с ЖКТ, аллергии и другим заболеваниям.



**ИГОРЬ НОВИКОВ**  
МАРКЕТОЛОГ,  
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ РГСУ

На мой взгляд, инициатива имеет большой шанс вызвать недовольство у производителей сладостей, которым придется адаптироваться к новым условиям. Кроме того, предложение может вызвать нездоровую конкурентную среду, которую будут регулировать закупки для больших мероприятий. В итоге поставщиками конфет будут не те, кто предложил лучшее качество продуктов и стоимость, а те, кто успел оформить нужные документы. Важно найти компромисс между продви-

жением здоровых привычек питания и сохранением культурных традиций празднования Нового года. Возможным решением может быть предложение разнообразных вариантов подарков, позволяющих удовлетворить различные предпочтения и потребности. И самое главное, нужно создать прозрачную систему закупок, при которой производители и потребители смогут заранее определиться, продукт какого качества они хотят создать или получить.



**ДМИТРИЙ САОНОВ**  
БИОЛОГ

Я считаю, что необходимо все кондитерские сладкие изделия для детей заменить на фрукты и ягоды, чтобы сформировать полезные пищевые привычки. Абсолютно любые виды традиционных шоколадных сладостей можно заменить на ремесленный мармелад из свежих ягод и фруктов, который содержит различные витамины и полезные вещества. Детям могут понравиться молочные десерты, а именно натуральный йогурт или творог с добавлением фруктов и ягод без сахара. Кроме того, содержащийся в сладостях сахар, который так любят дети, приводит к постепенному снижению иммунитета, увеличению риска ожирения и сахарного диабета. Это очень опасные заболевания. При этом ребенок, как правило, не ограничивается одной или двумя конфетами в сутки. Напомню, что, когда человек каждый день ест много сладкого, сам того не подозревая, он теряет интерес к нормальному рациону питания.

Подготовил **АННА ТЕМНЫШОВА**  
a.temnyshova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Цветик-семицветик полярника Ивана Папанина

дата

26 ноября 1894 года родился Иван Дмитриевич Папанин — легендарный полярник, которого после возвращения с дрейфующей льдины «Северный полюс — 1» в 1938 году вышла встречать вся Москва. Неподдельное ликование, сравнимое со встречей первого космонавта Юрия Гагарина.



1 апреля 1980 года. Полярный исследователь, дважды Герой Советского Союза Иван Дмитриевич Папанин

Сегодня эти настроения понять трудно. Но вот иллюстрация. В 1940 году вышла популярная поныне сказка Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Как распорядилась девочка Женя волшебными лепестками? Два желания попросила на чудесное перемещение на полюс к Папанину и обратно. Согласитесь, два из семи — это круто.

В Арктике заключены немалые богатства. Но эти знания накоплены в экспедициях, которые сопряжены с риском для жизни. Одобрена лично Сталиным дрейфующая льдина Папанина стала очень важным шагом в арктических исследованиях. В мае 1937 года летчик Водопьянов на самолете конструкции Туполева приземлился в районе Северного полюса и оставил на льдине четырех зимовщиков: Ивана Папанина, радиста Эрнста Кренкеля, метеоролога Евгения Федорова и гидробиолога Петра Ширшова. Пятым членом экипажа был бес Веселый, который воровал продукты со склада и стал психологической отдушиной. После возвращения пес коротал дни на даче Сталина, но занимался не там своим любимым делом, неизвестно. В феврале льдина находилась около Гренландии и уменьшилась до опасных размеров и столкновению с айсбергом точно бы не выдержала. К счастью, вызволить папанинцев из Атлантики было проще, чем челюскинцев из Арктики. Ледоколы «Таймыр» и «Мурман» сняли экипаж с дрейфа и доставили в Ленинград. Страна нуждалась в героях и умела щедро отмечать за-

**досье**  
Иван Дмитриевич Папанин (1894–1986) — советский исследователь Арктики, дважды Герой Советского Союза, доктор географических наук, почетный член Географического общества СССР, контр-адмирал родился в Севастополе. Был участником Гражданской войны. Автор научно-популярных книг, выдержавших многочисленные издания и переведенных на иностранные языки.

слуги. Полярники стали Героями Советского Союза. Кренкель — депутатом Верховного Совета СССР. Федоров и Ширшов из молодых ученых сразу превратились в академиков. Федоров возглавил Гидрометслужбу СССР, а Ширшов стал первым министром морского транспорта, его именем назван Институт океанологии в Москве. Все участники легендарного дрейфа достигли генеральских чинов. Громче всех сложилась биография Папанина. Вторую звезду Героя в 1940 году он по-

лучил за спасение зажатого во льдах парохода «Георгий Седов», к которому он провалился на мощном ледоколе «Иосиф Сталин». Вождь любил отважного полярника, но не потворствовал его слабостям. Например, велел Папанину передать шикарную дачу с антикварным убранством детскому дому. В годы войны Иван Папанин возглавлял Севморпуть и обеспечивал поставки союзников нашей армии. В мирное время возглавлял Службу космических исследований на судах АН СССР, в президиуме Академии — отдел морских экспедиций. Почему не стал академиком? Молва утверждает, что не хотел ворошить прошлое. В Гражданскую войну молодой моряк был комендантом Крымского ЧК, который нещадно пускал в расход белых офицеров. Под арест попал кавалер Георгиевского креста Анатолий Александров. Чудом избежал расстрела, а через месяц стал президентом АН СССР... В мемуарах Папанин не отреагировал от «фурии красного террора» Розалии Землячки. Твердый характер был у человека. Только так можно выжить на Северном полюсе.

**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
edit@vm.ru

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



приемная

**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Желать или бояться

Все психологические теории личности строятся вокруг вопроса о мотивации. Что управляет человеком — желания или страхи? Романтики считают, что человек сам кузнец своего счастья, религиозные фанатики настаивают на страхах, реалисты ищут, как можно балансировать между страхами и устремлениями. Разрыв между идеалом и реальностью может парализовать, и тогда человек находится в ступоре. Разобраться в желаниях, страхах — серьезная психотерапевтическая задача. Чего человек на самом деле хочет? В детстве большинство наших желаний исполняют взрослые. Но уже опыт школьных обязательств заставляет человека сопротивляться ограничениям. Начинается период жесткого торга. А дальше, кажется, еще хуже. Если вы не выбрали свободную творческую профессию, то общество ультимативно предъявляет условия, на которых оно будет вас содержать. Естественно, и здесь торг возможен, но на гарантированно хорошие позиции можно пройти, только если согласиться на жесткие конкурентные условия. Понимал, что горизонт сужен, многие начинают метаться, менять место работы, получать дипломы, уходить в декреты. Одной из реакций на давление общества является дауншифтинг. Вариант дауншифтинга — эмиграция, но в чужой стране нужно начинать все заново в гораздо более сложных условиях. Закономерность: как человек реализовался у себя на родине, в значительной мере определит то, как он себя реализует в новой стране. Люди, которые уходят от проблем, как правило, приобретают гораздо больше. Остается одно — наслаждаться тем, что ты делаешь. И это, пожалуй, на сегодняшний день единственный критерий, по которому можно понять, повезло тебе с работой и жизнью или нет, и другое в тягость. Раньше считалось, что если приносить пользу людям, то ты автоматически станешь хорошо жить. Но потом обнаружилось, что человек начинает переживать жесточайшие психологические кризисы и уже в середине жизни ломать все, бросать семью, работу, переезжать, учиться другой профессии. С тайными желаниями лучше не шутить. Они не перестают бродить, и, как драгоценным винам, придут и их черед.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## деловая афиша

Консультация

«Как провести ревизию своего опыта и навыков»  
— **Площадь Ильича**  
Ул. Сергия Радонежского, 1, стр. 1  
ГБУ «Моя карьера»  
28 ноября, 10:00, бесплатно  
Гостям дадут рекомендации по составлению резюме.

Мастер-класс

«Прави себя. Говори уверенно»  
— **Смоленская**  
Ул. Тверская, 17, кв. 109–110, этаж 4. ☎ (915) 168-07-14, ☎ (495) 605-65-15 (дон. 1174).  
28 ноября, 19:30, бесплатно  
На мероприятии раскрасим, как избавиться от страха выступлений и увеличить свой доход при помощи речи.

## театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитрова, 6.  
☎ (495) 699-96-68.  
28/XI Безумный день, или Женитьба Фигаро. 29/XI Последний поезд. 30/XI Поминальная молитва. 2/XII в 13 ч. и вч. премьера Маяковский. 3/XII в 13 ч. и вч. премьера Маяковский. 5/XII Бег. 6/XII Женитьба. 7/XII Шут Балакирева. 8/XII Tout Raue, или Все оплачено. 9/XII в 13 ч. и вч. Юнона и Авось. 10/XII Старомодная комедия. 12/XII Вишневый сад. 13/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро. 14/XII Поминальная молитва. В Театре эстрада. Берсеневская наб., 20/2. 4/XII Tout Raue, или Все оплачено. 11/XII Под одной крышей.

Творч. объединение В. Вексельмана

**Российский национальный музей музыки. Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера.**  
Ул. Тверская, 17, кв. 109–110, этаж 4. ☎ (915) 168-07-14, ☎ (495) 605-65-15 (дон. 1174).  
23/XII в 17 ч. Вечер романсов русских композиторов. Алябьев, Булахов, Варламов, Даргомыжский, Рубинштейн, Глинка, Гурлиев. В. Рыжова (сопрано), Д. Остапенко (тенор), М. Шкалевич (фортепиано).  
**Российский национальный музей музыки. Музей-квартира Н. С. Голованова.**  
Брюсов пер., 7, кв. 10. ☎ (495) 605-65-15 (доб. 1176). ☎ (915) 168-07-14.  
29/XII вч. «Новогодний дивертисмент». В. Рыжова (сопрано), М. Шкалевич (фортепиано).

## Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ!**  
☑️ помощь обманутым вкладчикам  
☑️ расторжение договора с юристами  
☑️ жилищные и наследственные споры  
• улучшение жилищных условий  
• расторжение договоров аренды  
• помощь по списанию долгов  
8 (499) 938-96-26

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**  
• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09  
• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-60-56  
**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158