

Российская армия наступает на Купянском направлении. Противник обстреливает поселения в Белгородской области → стр. 5

На ВДНХ открылся фестиваль Green City. Гостей ждут большая ярмарка растений и экопродукты от отечественных фермеров → стр. 6

Худрук Московского центра авторской песни Александр Костромин: Вся наша массовая культура американизировалась → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

25.08.23

№ 158 (29510)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Не менее 15 тысяч гостей ожидают организаторы 2–3 сентября на яблочно-книжном фестивале в Коломне, который пройдет на 15 площадках. Запланировано около 80 культурно-просветительских мероприятий и мастер-классов.



Лучший город мира

Мэр Москвы Сергей Собянин назвал ключевые проекты развития столицы



Вчера 14:08 Мэр столицы Сергей Собянин открыл деловую программу Московского урбанистического форума в концертном зале «Зарядье». Глава города, рассказывая о развитии Москвы в ближайшие годы, назвал важным создание промышленных кластеров и помощь новым регионам

Тенденции

Вчера мэр столицы Сергей Собянин в ходе участия в деловой сессии Московского урбанистического форума рассказал о самых важных направлениях развития города.

Открывая деловую программу форума, Сергей Собянин отметил, что Москву сегодня можно уверенно назвать лучшим городом мира. Таким его делают люди, которые живут и работают в самом сердце России — ее столице. И развитие нашего мегаполиса не остановится, невзирая на огромное количество сложностей, проблем, кризисов, которые Москва проходит вместе со всей страной.

Мы побеждаем, проходим эти проблемы и становимся еще сильнее! — уверенно заявил Сергей Собянин. Сегодня Москва обладает суперспособностями, благодаря которым может рассчитывать на мировое лидерство в самых разных отраслях. Так, столица России — это крупнейший центр высокотехнологичной промышленности в стране. За последние годы вдвое увеличился объем промышленного производства. На новых предприятиях, заводах и фабриках с большой историей работают более 700 тысяч человек. Среди крупнейших перспективных проектов —

кластеры электромобилестроения. Его участники — это полсотни производителей легковых и грузовых электромобилей, аккумуляторных батарей, микроэлектроники, роботизированной техники и прочих изделий. В ведении специалистов не только задачи сборки автомобилей, но и разработка промышленного дизайна, робототехника, создание единой базы знаний и кооперация с лидерами рынка.

В работе сейчас и другой крупный проект — создание межотраслевого кластера фотоники и микроэлектроники. Он призван объединить более полусотни столичных компаний с общей численностью сотрудников в 6,6 тысяч человек. Ставку городские власти делают еще на один кластер — фармацевтический, его участники помогут заместить ряд иностранных лекарств, облегчить их поставки не только в московские учреждения, но и во все российские регионы. Кроме того, в городе формируется Федеральный центр беспилотных авиационных систем. Сегодня город активно работает над формированием полноценной научно-производственной экосистемы отрасли беспилотной авиации, которая обеспечит полный цикл: от разработки до испытаний и серийного выпуска различных видов беспилотной техники. Также особое внимание уделяют подготовке кадров для работы в этом направлении. Кластер создадут в особой экономической зоне «Технополис «Москва», на ее площадке в Рудневе. Еще одним мегапроектом столицы можно назвать развитие ее транспортного каркаса. Без удобных дорог, крупных транспортных развязок, современных городских вокзалов, новых станций метрополите-

на и центральных диаметров представить себе активное развитие всей Москвы невозможно. Именно на его совершенствование город делал ставку более 11 лет назад. Усилия увенчались успехом — транспортный каркас нашего мегаполиса практически полностью сформирован.

Москва успешно конкурирует с развитыми мегаполисами других стран

— Москва — крупнейший транспортный узел. Через него проходит большая часть потоков: железнодорожных, авиационных, автомобильных. Неся огромную нагрузку

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Московская агломерация — одна из крупнейших в мире. С учетом близлежащих областей насчитывается порядка 30 миллионов жителей. Москва является драйвером развития России. На долю города приходится более 20 процентов ВВП страны. За последние 5 лет ВВП Москвы вырос на 12,4 процента, объем инвестиций — в 2 раза. Современная индустриальная Москва — это свыше 4 тысяч предприятий.

как мегаполис, мы еще выполняем функцию центрального транспортного узла страны, — подчеркнул Сергей Собянин. — И от развития транспорта в городе зависит жизнь не только каждого москвича каждый день, но и во многом — вся логистика нашей страны. Несколько лет тому назад мы поставили задачу создать новый транспортный каркас нашего города. Задача по своим масштабам немалая, непреодолимая, нерешаемая. Но мы поставили эту задачу и решили ее.

Мэр напомнил, что практический готов Московский скоростной диаметр — бесцветная трасса, которая соединяет север и юг города. Запущены три железнодорожных диаметра, на подходе — четвертый. Его запустят в ближайшие недели. И, конечно же, Москва демонстрирует рекордные темпы строительства метро. За последние годы в столице построили такое количество станций метрополитена, которое не удавалось реализовать ни во времена Сталина, ни Хрущева, ни Брежнев, ни в постсоветский период. — Результат этой гигантской работы — создание нового транспортного каркаса, состоящего из наземной части, подземной и железнодорожной. Такие проекты никому в мире не удавалось реализовать, — подчеркнул Сергей Собянин. Кроме того, «Проект «Москва» включает в себя реализацию масштабных программ создания качественной городской среды, развития образования, здравоохранения, культуры, спорта, системы социальной защиты москвичей, програм-

мы реновации жилья и промзон. А цифровая трансформация делает повседневную жизнь горожан еще более удобной и безопасной. Не забывают в Москве и о великом прошлом. Почти две тысячи памятников архитектуры реконструированы в Москве за последние годы. — Создавая новое, мы должны не забывать свою историю, то, что делали предки, хранить замечательные памятники архитектуры, которые они создавали веками, — заявил мэр. — Отдельные маленькие особнячки, огромные комплексы, как ВДНХ, исторические улицы Москвы — сегодня это снова достояние москвичей.

По его словам, работа по реконструкции объектов архитектуры, а также по оснащению других культурных объектов продолжается. При этом, реализуя столь масштабные программы по развитию самой столицы, Москва помогает и регионам. Особенно важно это для новых территорий — Луганска и Донска. Над восстановлением их инфраструктуры работают свыше шести тысяч специалистов и более тысячи единиц техники. Полтора миллиона квадратных метров дорог, 400 многоэтажек, 230 социальных объектов и 1,3 тысячи объектов инженерной и коммунальной инфраструктуры — все это создала Москва. Как еще раз подчеркнул Сергей Собянин, несмотря на все вызовы, с которыми сталкиваются наша страна и наш город, город не отказывается ни от одной программы развития. Москва по-прежнему будет успешно конкурировать с лучшими мегаполисами планеты.

Избиратели тестируют систему онлайн-голосования

Сегодня в Москве проходит тестовое голосование. Его цель — проверить корректность работы системы дистанционного электронного голосования перед выборами в сентябре.

Систему онлайн-голосования тестируют в Москве перед выборами, на которые она применяется. — Напомню, что цель тестового голосования — не только и не столько выявить настроения москвичей, а все-таки для нас важна процедура выборов, чтобы 8, 9 и 10 сентября они прошли безукоризненно — это наша главная цель, — отметил руководитель Общественного штаба по наблюдению за выборами в Москве Вадим Ковалев. Начальник Управления по совершенствованию территориального управления и развитию смарт-проектов правительства Москвы Артем Костырко подчеркивает, что тестирование должно показать, насколько эффективно взаимодействуют все составляющие избирательного процесса. — Это нужно для того, чтобы посмотреть, как совместно работают элементы системы, члены избирательной комиссии, различные технические службы, в том числе службы поддержки, — отметил Артем Костырко. Давы не гонять систему ДЭГ вхолостую, на тестовое голосование ежегодно выносятся вопросы, касающиеся всех мо-

сквачей. Результаты голосования потом учитываются при принятии решений городского масштаба. В этом году вопрос касается празднования Дня города. Москвичи выбирают дополнительное мероприятие для праздника. Что лучше: сделать бесплатную городскую парковку, сделать пешеходной одну из улиц в границах Бульварного кольца, дать возможность детям дошкольного и школьного возраста бесплатно кататься на аттракционах в городских парках или бесплатно посетить музеи столицы. Большинство москвичей голосуют онлайн с помощью мобильных устройств и компьютеров. Так, москвичка Анна Павлова решила принять участие в тестировании во время обеденного перерыва. — Почему бы не поучаствовать?! Тем более вопрос вынесен достаточно актуальный. Голосовать в сентябре тоже планирую онлайн, — говорит Анна Павлова. Протестировать ДЭГ можно также на любом избирательном участке с помощью электронного терминала. Тестовое голосование проходит с 8:00 до 14:00. Эксперты отмечают, что удобство онлайн-голосования оценили избиратели всех возрастов. Так, одно из проведенных в августе социальных исследований показывает, что принять участие в выборах планируют 70 процентов опрошенных.

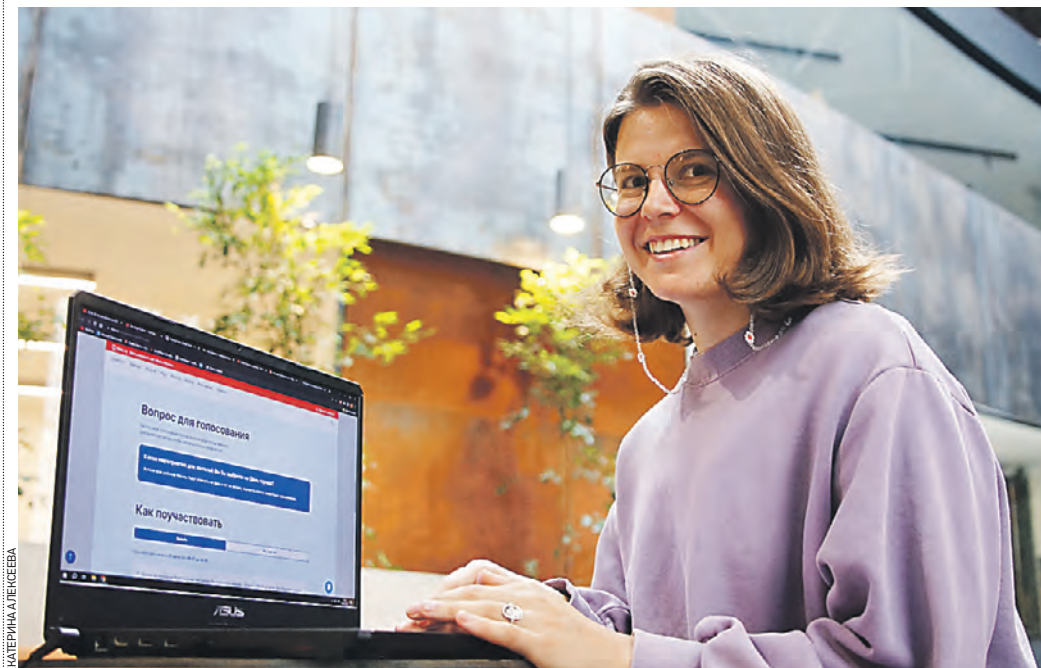
— Ожидаемый прирост явки на осенних выборах связан с ростом популярности дистанционного электронного голосования, — отмечает заместитель руководителя Общественного штаба по наблюдению за выборами Александр Асафов. — Доля сторонников ДЭГ возросла на 4 процента по сравнению с майской кампанией и составляет 44 процента. Напомним, выборы мэра Москвы пройдут с 8 по 10 сентября 2023 года.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ МАССУХ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ МОСКВЫ ПО РАЗВИТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ IT-РЕШЕНИЙ И ТЕХНОЛОГИЙ В КОНЦЕПЦИИ «МУНОГО ГОРОДА»

Выборы мэра Москвы объявлены, будут два способа проголосовать: обычный и электронный. Любой гражданин сможет выбрать либо тот, либо другой способ. Сама система тестировалась много раз: и на федеральных выборах, и на московских. Она показала удобство для граждан, легитимность, прозрачность и, самое главное, тайность голосования. Дело за гражданами, как они будут голосовать. В прошлый раз, насколько я помню, было 50 процентов электронным способом и 50 процентов — обычным.



Вчера 14:27 Москвичка Анна Павлова собирается принять участие в тестовом электронном голосовании во время обеденного перерыва

погода

+20°C

Ветер 1–2 м/с

Давление 748 мм

Влажность воздуха 49%

курс цб

\$ | 94,40 | ↓

¥ | 12,94 | ↑



Ремонт дорог идет по графику

Дорожные службы города выполнили почти 60 процентов работ по замене асфальта на МКАД. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Работы по обновлению асфальтобетонного покрытия ежегодно начинаются с наступлением в Москве устойчивых круглосуточных плюсовых температур. — В этом году проводим ремонт 38 участков МКАД общей площадью 1,7 миллиона квадратных метров, — рассказал Петр Бирюков. Асфальт уже заменили на 20 участках, общая площадь которых — миллион квадратных метров. Самые масштабные работы вела на 73–81, 90–93 и 7–14-м километрах внутренней стороны МКАД.

Петр Бирюков пояснил, что интенсивное движение и резкие перепады температуры в осенне-зимний период оказывают повышенную нагрузку на дорожное полотно, что приводит к образованию колеи.

— Поэтому дорожные службы регулярно проверяют состояние покрытия, следят за истечением гарантийного срока и своевременно проводят замену. Работы проводятся преимущественно в ночное время, когда ниже трафик, с частичным ограничением движения, — сказал Петр Бирюков. Всего в этом году на крупных магистралях столицы, на улицах, во внутриквартальных и дворовых проездах обновят свыше 23 миллиона квадратных метров асфальта.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
МЭРА → стр. 2

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как развивается район Куркино, на каких природных территориях города можно встретить ежей, где появится технопарк, специализирующийся на пищевой промышленности, — об этом и многом другом читайте в материалах наших корреспондентов.

У станции метро появится набережная с шезлонгами и амфитеатром

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в соцсетях рассказал о работе портала поставщиков и создании нового технопарка. А на своем персональном сайте глава города сообщил подробности устройства территории одной из станций Большого кольца метро.

С большим комфортом
У станции Большой кольцевой линии метро «Нагатинский Затон» появится набережная для прогулок. Как рассказал на своем персональном сайте Сергей Собянин, новый прогулочный маршрут станет естественным продол-

жением существующей Коломенской набережной. — Велосипедные и пешеходные дорожки будут отделены друг от друга специальной буферной зоной. А отдохнуть и полюбоваться видом на реку можно со смотровых площадок с лавочками и шезлонгами. Построим и небольшой амфитеатр для проведения мероприятий под открытым небом. Высадим деревья и кустарники, создадим газоны и клумбы. В результате местные жители получат еще одно классное место для отдыха и прогулок, — сообщил мэр Москвы. Он также рассказал, что между станцией «Нагатинский Затон» и улицей Речников построит новый мост. — Оригинальная конструкция в форме полумесяца полу-



26 мая 2022 года. Москвичка Елизавета Бондаренко гуляет по благоустроенной набережной Марна Шагала. На юге города точкой притяжения сделают еще одну набережную — возле БКЛ

чит теплую архитектурную подсветку. Новый мост значительно облегчит путь к метро для пешеходов и велосипедистов и наверняка станет популярным местом для встреч и прогулок, — отметил он. К открытию станции «Нагатинский Затон» власти провели благоустройство прилегающей территории, которая стала комфортной и безопасной пешеходной зоной.

Новый технопарк
В Очакове-Матвеевском построят технопарк, ориентированный на сферу пищевого сектора. Вчера Сергей Собянин присвоил будущему технопарку «Рябиновая, 44» статус приоритетного инвестиционного. По его словам, данный проект — логичное продолжение развития территории около Мо-

сковского комбината шампанских вин, где уже работают производители напитков, полуфабрикатов и готовой пищевой продукции. По словам мэра, площадь технопарка составляет более 10 тысяч «квадратов», на ней расположится специальная инфраструктура для малого и среднего бизнеса, а также лаборатория пищевых исследований.

Портал к бизнесу
За пять лет на портале поставщиков Москвы провели миллион котировочных сессий на сумму более 169 миллиардов рублей. Сергей Собянин подчеркнул, что этот интернет-ресурс незаменим для заказа малых объемов. — На платформе работают свыше 310 тысяч поставщиков

с большим ассортиментом продукции. Здесь, например, можно приобрести канцелярские принадлежности, учебники, строительные материалы и горячие обеды для школ, детских садов и поликлиник, а также другие товары, работы и услуги, — написал в соцсетях Сергей Собянин. При этом весь процесс закупки проходит в электронном виде: участвовать в мини-аукционах можно даже со смартфона. Это серьезно упрощает саму процедуру и позволяет предпринимателям экономить время. Еще в этом году московским заказчикам предоставили возможность проводить совместные котировочные сессии с региональными.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Благоприятная среда для животных

МАЛЕНЬКАЯ СТОЛИЦА



Согласно данным Мосприроды, большое количество зеленых пространств Северо-Восточного округа облюбовали краснокишечные ежи. Вчера «ВМ» узнала у главного специалиста Управления эколого-просветительской деятельности и учета животных Мосприроды Азамата Кунафина (на фото), где еще эти животные обитают в столице.

По словам специалиста, на территории города можно встретить всего один их вид — ежа европейского (обыкновенного). Он занесен в Красную книгу Москвы и строго охраняется. — На самом деле ежи обитают абсолютно на всех зеленых территориях города. Просто еж — это ночное животное, поэтому он не так часто пересекается с человеком, и выходы о присутствии этого животного можно делать, исходя из обнаруженных следов, наличия кормовой базы на изучаемой территории, — рассказал Азамат Кунафин. Кстати, появление большого количества ежей именно в Северо-Восточном округе объясняется достаточно просто. В этом округе большую площадь занимают особо охраняемые природные территории: национальный парк «Лосиный остров», заказники «Алтуфьевский», «Лянозовский», «Долгие пруды». Там для ежей настоящее раздолье. — Ежи питаются дождевыми червями и насекомыми. Иногда могут проявить себя как настоящие хищники по отношению к более мелким животным. Мы настоятельно не рекомендуем их подкармливать — это нарушит рацион ежей. Они сами в состоянии найти пропитание. Это же относится и к другим зверям и птицам, подкармливать их рекомендуется только зимой. Что касается ежей, то зимой они впадают в спячку, — поясняет специалист.

И еще: несмотря на то что ежики могут показаться очень милыми, подходить и навязывать им свое общество, а тем более брать в руки точно не стоит. Ведь животные могут испугаться и сразу скрутиться в клубок, что чревато травмами для человека. — Прежде всего ежи — это дикие звери. В городе им и так непростое — вокруг много людей, некоторые гуляют по природным территориям с собаками без намордника и тем самым беспокоят животных. Я советую придерживаться принципа из биологии, который гласит, что наблюдение — это главный метод. Любуемся, фотографируем, но не контактируем с ними как с животными, — советует Азамат Кунафин. Он также рассказал, что за последние 15 лет популяция ежей в Москве весьма стабильна и резких колебаний нет. А это значит, что в столице созданы условия для их комфортного существования и размножения. — Наблюдать за тем, как все меняется в животном мире, очень интересно. Особенно в таком большом мегаполисе, как Москва. Я увлекся природой еще со школьной скамьи, биология была моим самым любимым предметом, — рассказал Азамат Кунафин. — Потом я получил соответствующее образование, и хотя основной мой профиль — это ботаника, я изучаю не только растения, но и животный мир.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

справка

Ежи обыкновенные обладают длиной тела около 30 сантиметров, а количество игл у них может достигать 8000. И когда ежи чувствуют опасность, они сразу ошетиняются ими. Нос и уши — главные органы чувств этих млекопитающих. Видят они не очень хорошо, поэтому ориентируются в основном на слух и обоняние. Ежи плохо плавают, однако, если им необходимо пересечь небольшую речку, чтобы перебраться на другой берег, они могут это сделать. С октября по апрель ежи обычно находятся в спячке.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Памятник Федору Достоевскому в дни проведения фестиваля «Цветочный джем» выглядит живописнее



Человек всегда должен стремиться к саморазвитию

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Специалист спортивно-досугового центра «Кентавр» Алексей Милославский уже много лет работает в культурной сфере. Вчера он рассказал «ВМ», как проходит его рабочий день и почему важно всегда развиваться.

Рабочий день Алексея Константиновича начинается в девять утра. Список обязанностей у него достаточно широкий, поэтому каждый день весьма насыщенный и всегда разнообразный. Ведь деятельность центра связана не только с работой секций и кружков, но и с проведением творческих мероприятий. — Шестнадцать лет назад я увлекся звукорежиссурой — мне очень понравилось это направление, потому что есть достаточно широкое поле для самореализации. Спустя восемь лет я пришел в ГБУ СДЦ «Кентавр» на должность звукорежиссера. Видел, как можно помочь организации в достижении поставленных за-

дач, — рассказывает Алексей Милославский. У центра 17 филиалов в каждом из районов Северо-Восточного округа (СВАО), поэтому ему необходимо регулярно мониторить, что происходит в каждом из них. — Я обожаю свою работу и за то, что у нас такой дружный коллектив. С утра всегда приятно приходить туда, где комфортная обстановка — каждый сотрудник у нас стоит друг за друга горой, и все очень ответственно подходит к своей работе, — поделился Алексей Константинович. На работе приходится и отчеты готовить, и почту разбирать, и, конечно, организацией соревнований и концертов заниматься. Приближается осень, начало учебного года, поэтому на повестке дня сразу пять проектов. — Мы организовали студию звукозаписи, чтобы каждый мог погрузиться в процесс создания музыки. Там можно писать аранжировки, делать све-

дение треков. Еще у нас планируется фестиваль творческой молодежи района Бибирево «Страна талантов», музыкальный фестиваль «Бибиревская гармонь» и наш ежемесячный «Квартирник в Луначарском», — перечисляет Алексей Милославский. — Мы видим, что проекты очень нравятся гостям центра, поэтому с удовольствием их развиваем.

В прошлом году Алексей Константинович вел футбольную секцию в одном из филиалов центра. Спорт — одно из его давних увлечений, и он решил поделиться своими навыками с участниками секции. А совсем недавно в «Кентавре» прошел день открытых дверей. — Я курировал его проведение вместе с коллегами, поэтому пришлось ездить по раз-

личным филиалам, помогать составлять программу. В итоге наши гости не только смогли найти себе интересное занятие, но и насладились нашим концертом, мастер-классами. На мой взгляд, очень важно создавать в каждом районе такой досуг, чтобы жители могли всего в нескольких шагах от дома хорошо провести время и найти единомышленников, — отметил Алексей Милославский.

Из-за большого количества обязанностей Алексею Константиновичу всегда необходимо быть на связи, поэтому его рабочий график порой нестабилен, особенно в дни, когда проходит важные для «Кентавра» мероприятия. Но остается время и для творчества, так что скоро у него пройдет выставка фотографий. — А еще недавно я повысил свою квалификацию по специальности «звукорежиссер», — поделился Алексей Милославский. — Считаю, что человек должен всегда развиваться и узнавать что-то новое, ведь жизнь так многогранна.



Вчера 11:10 Специалист ГБУ СДЦ «Кентавр» Алексей Милославский рассказывает о достижениях центра

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

досье

Алексей Константинович Милославский родился 27 декабря 1989 года в Москве. Высшее образование получил по специальности «экономист» в Российском университете транспорта (РУТ МИИТ). Алексей Милославский пришел на должность звукорежиссера в ГБУ СДЦ «Кентавр» в 2015 году, а сейчас, помимо этой работы, ведет в центре разные секции и занимается организацией мероприятий. В свободное от работы время Алексей пишет стихи, увлекается спортом и фотографией. Недавно повысил квалификацию по специальности «звукорежиссер» в Институте развития образования, повысив квалификацию и переподготовив. Любимое место в Москве — Лянозовский парк.

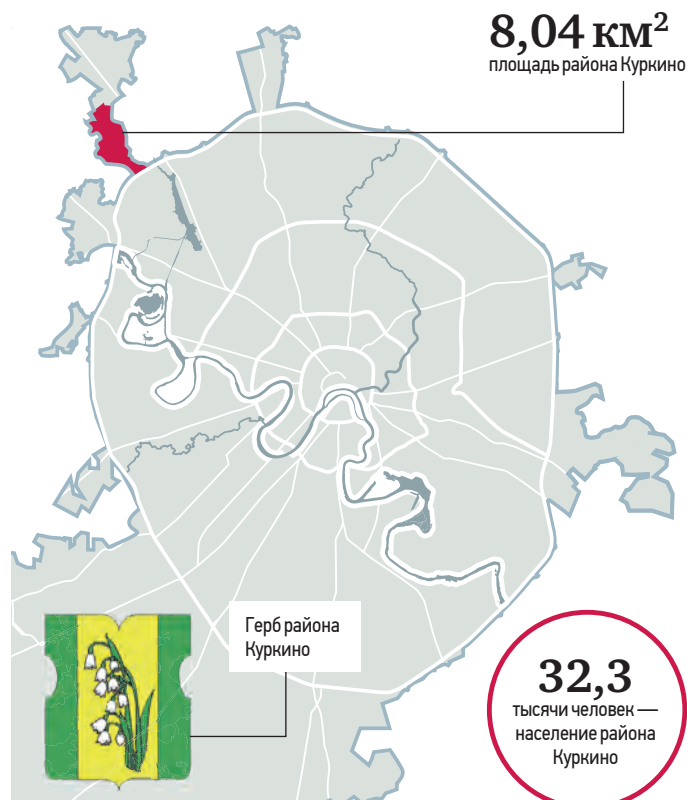
КРОМЕ ТОГО

В Пресненском районе пройдет лошадиный парад. Присоединиться к нему могут все желающие. Для этого нужно прийти в Московский зоопарк в ближайшее воскресенье, 27 августа. Праздник начнется в библиотечном зоосаде с увлекательной лекции о лошадях. Затем гости переместятся к конюшне, где увидят лошадей и пони самых разных пород — от древних до выведенных в наши дни. Организаторы советуют досмотреть парад до конца. Ведь в финале представят настоящую жемчужину русского коневодства.

Обаяние пригорода, комфорт мегаполиса

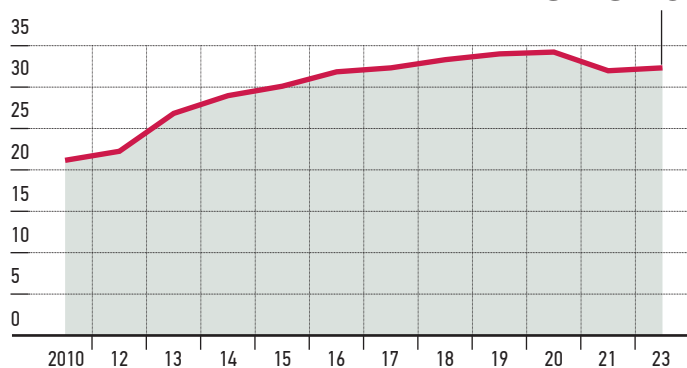
Что делать, если хочется жить за городом, не отказываясь при этом от благ мегаполиса? Решение знают жители района Куркино, сочетающего в себе развитую социальную инфраструктуру и красоту заповедной природы Московского региона.

РАСПОЛОЖЕНИЕ РАЙОНА



НАСЕЛЕНИЕ РАЙОНА КУРКИНО, ЖИТЕЛЕЙ

32 326



ВИДЫ, ОБИТАЮЩИЕ В ДОЛИНЕ РЕКИ СХОДНИ



Парк «Пальмира» парк на улице Соколово-Мещерской создан в 2019 году по программе «Мой район» на месте пустыря



Народный парк «Дубрава» — зона отдыха между улицами Родионовской и Юрковской, обустроенная в 2015 году



Уникальный парк с распускающей на горе японской сосны, открытый в 2020 году на День города

По данным сайта управы района

Мы продолжаем готовиться к 100-летию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Умные светофоры получают сигналы от пешеходов

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

В Москве продолжают строить детсады и улучшать безопасность дорожного движения. Для решения второй задачи в городе повышают культуру вождения и устанавливают новые светофоры.

Остановить машины «Отдел регулирования уличного движения Управления милиции Москвы устанавливает на переходе со старой на новую территорию зоопарка (Б. Грузинская) светофор, управляемый пешеходами. Для того чтобы закрыть движение транспорта по улице, нужно нажать кнопку, находящуюся на колонке светофора. По истечении времени, необ-

ходимого для перехода улицы, светофор автоматически переключается и открывает путь для движения транспорта. Включить вторично красный свет пешеход сможет только через 20–30 секунд».

29 августа 1939 года

Сегодняшний светофор не удивит. Другое дело — эносветофор. Ноу-хау тестируют в центре Москвы на площади Тверской Заставы.

Возле пешеходного перехода установили датчик определения качества воздуха. Если количество вредных выбросов превышает норму, светофор быстрее включает разрешающий сигнал для перехода улицы.

5 августа 2023 года

Подготовка шоферов

«В Сталинском районе по Княжекозловскому переулку переоборудовано помещение под районный автомотоклуб. На днях клуб открывается. Он ставит своей задачей охва-

тывать работой всех водителей автомобилей и мотоциклов в районе, вернуть подготовку шоферов-любителей, мотоциклистов, мастеров велосипедного спорта и т.д. При автоклубе строится гараж для машин».

14 августа 1936 года

В наше время в районе Нагорный работает Центр автомотоподготовки. В прошлом году в нем обучились более 850 человек, в том числе дети, кото-



1931 год. В помощь регулировщику светофор установили на перекрестке Кузнецкого Моста и Неглинной улицы

рые теперь умеют управлять мотоциклом.

— Чтобы повысить качество услуг, мы обновим парк учебного транспорта, — рассказал заммэра Москвы, руководитель столичного Депар-

Нужны педагоги

«В Киевском районе Москвы будут открыты семь новых детских садов. Они рассчитаны на обслуживание 700 ребят. Для наблюдения и работы с детьми потребуется 150 педагогов. Киевский районный отдел народного образования решил организовать годичные курсы по подготовке педагогов и заведующих детскими садами».

21 августа 1936 года

В этом году инвесторы построили в Москве 26 детских садов, два из них находятся в районе Хорошево-Мневники. Одно здание рассчитано на 200 малышей, второе — на 350. Оба детских сада построены в составе жилых комплексов и оснащены современным оборудованием.

14 августа 2023 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

Говорящие символы столицы

НА СЕМИ ХОЛМАХ

В Библиотеке № 3 имени Дობролюбова на Смоленской площади в районе Арбат открыли Гербовый зал Москвы. В нем представлены официальные символы города, в том числе гербы и флаги всех его муниципальных образований. «ВМ» присмотрелась к деталям.

В Гербовом зале как будто всегда царит торжественная атмосфера. Попадаешь сюда — и волей-неволей выпрямишь спину, расправляешь плечи. Центральное место занимает изображение святого великомученика Георгия Победоносца. Он считается небесным покровителем и защитником города, его образ есть и на флаге, и на гербе Москвы. В цветном варианте святого изображают на серебряном коне с золотым копьём в руках, которым он пронзает черного Змия. Это олицетворение победы добра над злом.

— Геральдический зал прикреплен к Музею Москвы, в котором по постановлению правительства столицы хранятся эталонные образцы городской символики, — рассказал председатель Геральдического совета Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Александр Кибовский. — Таким образом, этот красиво оформленный зал — еще и методическая площадка, где будут собраны все официальные символы нашего мегаполиса. По периметру зала расставлены флаги и развешены гербы 146 муниципальных образований, или районов и поселений столицы. Большая часть эмблем вышита на ткани, но есть и те, что нарисованы на бумаге, их разместили отдельно, на стене, которая находится слева от входа. Дело в том, что эти символы пока еще официально не утверждены. — Вся муниципальная символика Москвы появилась в самом начале 2000-х годов. Это были не гербы, а гербовые эмблемы, к которым предъявляли не такие строгие требования, поэтому где-то допущены неточности, где-то нарушили правила геральдики, и сейчас мы должны, в соответствии с законом Москвы, привести все в порядок, — пояснил старший научный сотрудник отдела по обеспечению деятельности Геральдического совета города Кирилл Переходенко.



22 августа 11:15 Слева направо: гендиректор Музея Москвы Анна Трапкова, руководитель Департамента культуры столицы Александр Кибовский и член Геральдического совета при президенте России Олег Кузнецов торжественно открыли Гербовый зал Москвы

Работа ведется уже несколько лет. За это время свою символику утвердили 98 муниципальных образований столицы. Их гербы и флаги внесены в Государственный геральдический регистр России. Символы остальных 48 районов Москвы сейчас находятся на стадии согласования. — Думаю, в ближайшее время мы эту работу завершим, и эталонные образцы официальных символов оставшихся муниципальных образований также займут свое почетное место в этом зале, — подчеркнул Кибовский.

Среди эмблем, которые сейчас на утверждении, — герб Арбата. Исторически он считается районом творческих людей — арх и тект оров и художников, режиссеров и писателей, — поэтому мы видим книгу, кисть, перо и коллонку. На гербе Гагаринского района, который также сейчас в процессе согласования, есть изображение крыла в окружении звезд. Это зашифрованная отсылка к подвигу первого космонавта планеты Юрия Гагарина. — В геральдике очень много нюансов и правил, — говорит Переходенко. — Например, мы не используем предметы современного быта, какие-то специфические технологические формы, мы заменяем их аллегориями. Допустим, вместо отбойного молотка можно

изобразить фонарь или кирку шахтера, а вместо паровоза — крылатое колесо, как было на эмблеме Министерства путей сообщения. В геральдике бывают гласные, то есть говорящие символы. В контексте районов они буквально указывают на их названия: соколы на гербах Сокольников, Сокола и Соколиной Горы, зяблик Зябликова или медведи Южного и Северного Медведкова. Еще один медведь изображен на гербе поселения Михайлово-Ярцевское в Новой Москве. Косоплать держит шишку —

ей местности. Так, игрушечный богатырь отсылает к народному промыслу, который был распространен на территории современного поселения Вороновское. Элемент фамильного герба — серебряный единорог — перекочевал на официальный герб поселения Сосенское. Раньше эти земли принадлежали графам Шуваловым. А золотой грифон достался в наследство от дома Романовых жителям Измайлова, где с XVII века располагалась загородная резиденция русских царей.

— В верхнем левом углу изображен маленький корабль, — показывает Переходенко. — Это тот самый ботик, который Петр I спустил на воду в Преображенском, но нашел он его в Измайлове. Кентавр, еще одно мифическое существо, стал официальным символом сразу двух московских районов — Бутырского и Печатников. В первом случае это отсылка ко знаменитому полку, располагавшемуся в Бутырской слободе в XVII веке. Во втором — символ мудрости, которую с помощью книг помогали распространять мастера печатного дела. Рассмотреть детали отличительных знаков районов и поселений Москвы смогут все желающие. В перспективе в Гербовом зале будут проводить не только торжественные церемонии, но и выставки, экскурсии. Первые из них организуют для столичных школьников.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Зяблик и сокол указывают на названия районов

и это прямая отсылка к административному центру муниципального образования, поселку Шишкин Лес. — Вот тоже интересная вещь — изображение головы, — Кирилл Переходенко показывает герб Головинского района. — Дело в том, что первым владельцем этих земель был боярин по прозвищу Голова. Оно и дало наименование современному муниципальному округу. Геральдическая символика неразрывно связана с истори-

Все вопросы решают быстро и четко

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Столичные центры госуслуг «Мои документы» отметили свой день рождения, — 12 лет назад в столице открылся первый офис, работающий в режиме одного окна. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств: какие плюсы работы МФЦ они могли бы выделить особо?



СТЕПАН ОРЛОВ ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Открытие сети офисов «Мои документы» коренным образом изменило сам подход к предоставлению госуслуг. С тех пор пройден большой путь, и достигнутые результаты заслуживают весьма высокой оценки. Давайте взглянем со стороны на условный «среднестатистический» визит сегодня в «Мои документы». Выпить отличного бесплатного кофе (а тут действительно предлагают в качестве комплимента горячие напитки даже при небольшом превышении времени ожидания в очереди) и, отправив ребенка в комфортную игровую зону, за 15–20 минут оформить документы на машину или разобраться с перерасчетами коммунальных платежей... Даже в ведущих странах Европы — кстати, во многом благодаря ратификации, — это выглядит чем-то фантастическим. Взаимодействие со столичными и федеральными ведомствами из нервотрепки превратилось в удобную и простую процедуру. Что касается количества предоставляемых госуслуг, то за десятилетие оно вырослократно. Впечатляюще сократилось и время ожидания — в три раза.

госуслуг прежде всего как их пользователь. Быстро. Профессионально. И причем все это с приветливой улыбкой. Как глава округа, бываю в офисах «Мои документы» с представительской миссией, в том числе и поэтому знаком с отдельными сотрудниками, которых от имени округа и администрации округа отмечаем за безупречную службу. Во время последнего посещения поразил уголок «Здоровая Москва», где можно было измерить давление, рост, вес, сатурацию и даже получить небольшие рекомендации по правильному питанию и образу жизни.



РОМАН ДЕРМАНСКИЙ ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ Г. МОСКВА «ОБЪЕДИНЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ ЗЕЛЕНОГРАДСКОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Как же стало удобно оформить свидетельство о рождении, полис обязательного медицинского страхования! И даже жениться можно в центре госуслуг. Нравится, что каждый метр пространства содержит максимум пользы: комната матери и ребенка, кофе для ожидающих в очереди, компьютеры и консультанты для оформления разных услуг, книгообмен, единые стандарты ответов, понятные инструкции и внешний облик сотрудников делают офисы и, тем более, флагманские центры «Мои документы», привлекательными. Сюда приятно обращаться.



ДЕНИС БЕЛЯВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА СОВЕТА ДЕПУТАТОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ОРЕХОВО-БОРИСОВСКОГО

Впервые опыт взаимодействия с центрами госуслуг у меня произошел при замене паспорта. Я заметил, что если раньше на это уходило около месяца и мне приходилось посещать сразу несколько мест, то теперь замена прошла максимально быстро и без сбора лишних документов. Меня очень радует, что в центре госуслуг можно заказать все в одном месте и без очереди. Представители моего поколения, да и старшего тоже, прекрасно знают, что такое провести в очереди весь день, порой даже без результата. В «Мои документы» такой проблемы нет, а если ожидания составляет более 15 минут, там преподносят кофе в подарок. В общем, сервис просто замечательный и, главное, — удобный.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДНЕННИ САМОИЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edi@vm.ru



КИРИЛЛ ШИТОВ ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Что делает Москву умной и позволяет из года в год набирать баллы в международных рейтингах? Клиентоориентированные госуслуги — один из показателей современного мегаполиса. Это заслуга команды центров «Мои документы». Сегодня не нужно тратить время в очередях: заказать госуслугу, записаться в МФЦ или к врачу. Все это можно сделать онлайн.



МАРИЯ КИМ ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЩУКИНО

Могут оценить динамичное совершенствование центров

ВАЖНО

Образовательные учреждения Москвы подготовили к отопительному сезону.

— В соответствии с графиком завершения работ по подготовке оборудования и сетей, обеспечивающих теплоснабжение зданий систем образования. В настоящее время к отопительному периоду подготовлено более 4,5 тысячи школ, детских садов и других учрежде-

ний, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюнов.

В городских парках 26, 27 августа и 2 сентября пройдут творческие мастер-классы молодежного проекта «Стены». — На всех площадках с 10:00 гости будут создавать уникальное произведение со-

временного искусства. С помощью аэрозольных красок они распишут авторскими узорами поверхности специально подготовленных кубов, — поделились деталями организаторы.

Сотрудники столичной скорой помощи теперь могут вызвать врача на дом пациенту через Единую медицинскую информационно-аналитическую си-

стему (ЕМИАС) с помощью цифровых планшетов. По словам заммэра Москвы по вопросам соцразвития, это может потребоваться в ситуации, если состояние человека не требует неотложной госпитализации в стационар, однако ему необходимы дальнейшее наблюдение и консультация специалиста. Напомним, Москва больше 10 лет занимается цифровизацией системы медицины.

Вторые выходные сентября в Москве станут одними из самых богатых на события. Наш город отметит свое 876-летие. Несмотря на серьезный возраст, Москва остается молодой, становится лучше и краше. И свой день рождения встретит в уникальном формате — будут проведены фестивали, семейные праздники, концерты, экскурсии, ярмарки, спектакли и многое другое. К празднику столица получит и свой уникальный наряд. Подробнее — читайте в материале «ВМ».

Златоглавая празднует

Москва отметит свое 876-летие ярко и стильно



Столица готовится отметить свой 876-й день рождения. Празднование пройдет 9 и 10 сентября. Специалисты уже начинают готовить мероприятия и концерты в честь любимой столицы. А помогают им в этом сами москвичи. Так, в проекте «Активный гражданин» уже завершилось голосование, посвященное празднованию Дня города. Более 130 тысяч горожан высказали свое мнение, рассказав, какие мероприятия, с их точки зрения, нужно включить в программу празднования.

В парках и для детей

Москвичи сделали ставку на мероприятия в парках и программу для детей — большинство проголосовало за такой праздничный досуг. Практически каждый шестой голос был отдан за добрые дела — москвичи в ходе опроса на «Активном гражданине» выбрали программы с участием благотворительных фондов. Среди респондентов были и те, кто посчитал, что праздничную программу стоит доверить специалистам.

Жители помогли составить программу мероприятий ко дню рождения столицы

В округах москвичи предпочитают слушать концерты современной музыки и смотреть театрализованные представления. Горожане также высказались за то, чтобы на площадках звучала классическая музыка и были представлены поэтические программы. — В прошлом году Москва отпраздновала 875-летие. Для жителей и гостей столицы провели около 200 крупных мероприятий. Они прошли на улицах, площадях, в парках, музеях, выставочных залах, библиотеках, театрах и других культурных учреждениях во всех округах города. Центральные улицы — Тверская, Охотный Ряд, Моховая — стали большой праздничной площадкой, — напомнили о том, как проходил День города в 2022-м, в столичной мэрии.

С музыкой по площадкам

Столица встречает восьмой сезон проекта «Лайн-ап #Моспродюсер». Его победители смогут выступить перед многотысячной аудиторией с авторскими музыкальными номерами на концерте ко Дню города на Поклонной горе. Проект позволяет пока малоизвестным музыкантам заявить о себе и своем творчестве. Причем стилистически авторов и исполнителей не ограничивают — главное, петь и играть от души. Свой вердикт вынесет жюри. — В рамках крупных мероприятий город приглашает артистов стать частью масштабных празднований, предоставляя им большие площадки для выступлений. Одной из них в День города в этом году станет Поклонная гора, на которую выйдут победители проекта «Лайн-ап #Моспродюсер». Исполнители примут участие в концертной программе наравне со звездами шоу-бизнеса. Презентовать себя и свою музыку в контексте празднования дня рождения Москвы — хорошая возможность для личного и творческого развития, — рассказала заместитель руководителя Департамента культуры города Москвы Ака Марзаева. Она добавила, что заявки исполнителей проходят двухэтапный отбор: сначала команда Моспродюсера определяет финалистов, а затем проводятся живые прослушивания. Победителей назовут эксперты музыкальной индустрии. Особое внимание при выборе победителей жюри обратит на соответствие творческого номера концепции мероприятия, а также на готовность артиста выступить на большой сцене. — Мы уверены, что выход на одну из крупнейших городских площадок — Поклонную гору — ценный опыт как для начинающих, так и для уже опытных исполнителей. А для жителей столицы это возможность насладиться авторским музыкальным материалом, — рассказал в свою очередь директор Московского продюсерского центра Андрей Петров.



11 сентября 2022 года. Екатерина Толстова приняла участие в праздновании Дня города на Тверской улице. В выходные дни улица стала пешеходной, здесь проходили выступления артистов и мастер-классы



10 сентября 2022 года. Праздничный салют прогремел над Москвой в честь ее 875-летия



Но Дню города Московский метрополитен по традиции выступит в обращение лимитированные карты «Тройка»

В прошлом году участники проекта подали более 600 заявок, в финал вышел 21 коллектив. Экспертное жюри определило пять лидеров, которые выступили на Поклонной горе для 100 тысяч зрителей. Это Маша Мария, Vadee, Лиза Матрешка, I don Care, SayTanya. Еще два исполнителя — Yana Kulich и Idst — стали победителями спецноминации жюри. По мнению Филиппа Туинского, участника группы Idst, выступление на крупном мероприятии может стать выгодной строчкой в резюме артиста. И только от него самого зависит, каким его запомнят зрители, — от того, как он презентует себя, как двигателя, что говорит в микрофон. — И вместе с тем это непередаваемое удовольствие от того, что сотни глаз и камер устремлены на тебя. Участникам проекта хочется пожелать упорно работать над собой, становиться лучше и помнить, что всегда можно больше, — добавил лидер специальной номинации жюри проекта «Лайн-ап #Моспродюсер».



При украшении города отметят и новый символ столицы — МЦД

Украшение для улиц

Безусловно, в свой главный праздник Москва не забудет про украшение улиц, скверов и площадей. Как правило, нашу столицу украшают флагами, появляются тематические билборды, на медиафасадах на Новом Арбате звучат теплые слова в адрес любимого города. В кассах метро по традиции появляются лимитированные карты «Тройка» — проездные получают необычный дизайн в стилистике градущего праздника. В нынешнем году концепция оформления Москвы предусматривает отражение ее главных достижений за последний год. В представленной на официальном сайте мэра и правительства города презентации Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства есть несколько вариантов тематических плакатов. На фоне графичных элементов дизайна и знака 876-летия Москвы, выполненных в уже знакомой горожанам красно-синей гамме, появятся новшества нашего времени. Это электросуда, которые совсем недавно стали курсировать по водной глади Москвы, здания реконструированных Северного и Южного речных вокзалов, запущенные в марте новые станции Большой кольцевой линии метро. Не забудут в оформлении указать и на историческую связь поколений — появятся портреты столпов русской литературы Максима Горького и Александра Пушкина. Еще одним украшением столицы к ее главному празднику станут сады фестиваля «Цветочный джем». Они простоят еще больше месяца и доступны для посещения в любое время. Живописные арт-объекты для



2



Праздничное оформление города связано, как правило, с его историей и достижениями. Так, на планатах появятся Пушкин (1) и один из символов Северного речного вокзала (2)

идеальных фото, водные сады для безмятежного отдыха, тематические зоны под сенью берез для семейного променада и много другое — прогулка по скверам и площадям, бульварам и улицам, утопающим в зелени фестивальных садов, позволит взглянуть на любимый город с нового ракурса. «Лужники», Новая, Тверская, Манежная и Биржевая площади, ступени Российской государственной библиотеки и другие фестивальные площадки можно увидеть и сегодня, и в День города. И, конечно же, в дни празднования 876-летия столицы стоит посетить площадки Московского урбанистического форума. Доступ открыт для всех жителей в Гостином Дворе, парке и концертном зале «Зарядье», на территории олимпийского комплекса «Лужники». Добавится на этой неделе к этому списку и Центральный выставочный зал «Манеж». Благодаря выставкам, стендам, интерактивам и даже играм каждая локация расскажет о главных переменах в столице за последние годы, позволит заглянуть в ее ближайшее будущее, помянуть о том, каким станет наш любимый мегаполис совсем скоро, и задуматься о том, что каждый может сделать для этого.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В прошлом году в честь Дня города было проведено порядка **200** крупных событий — от концертов до благотворительного фестиваля «Добрая Москва». Основными точками празднования стали **19** центральных и окружных площадок, а также многочисленные парки, музеи, выставочные залы, библиотеки, театры и другие городские учреждения культуры. Центральными темами празднования 875-летия Москвы на Тверской улице стали «Город: детали. Москва в движении» и «Москва — Донбасс». На главной улице города появилось почти **150** арт-объектов, площадь застройки составила **1,5** километра. На Тверской прошло **120** кинопоказов.

кстати

Традиции отмечать День города в Москве долгое время не существовало. Известно, что 1 января 1847 года Москва отпраздновала свой первый юбилей — 700-летие. Митрополит Московский Филарет в Чудовом монастыре в Кремле огласил молитву во славу Москвы, по окончании службы звонили колокола Ивана Великого. Проходили молебны и в других московских церквях. Вечером весь центр Москвы был иллюминирован. Огни украшали Кремль со стороны Красной площади, памятник Минину и Пожарскому, дом генерал-губернатора на Тверской, Московский университет, Новодевичий монастырь. Правда, иллюминацией в те времена служили сальные плашки, которые быстро гасли на зимнем ветру. Свой следующий юбилей Москва отпраздновала только через сто лет. Торжества по поводу 800-летия столицы состоялись 7 сентября 1947 года. Город украшали флаги и портреты вождей. Вечером центр города был расцвечен огнями иллюминации. Эпизодом праздника стал салют.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент

Российская армия держит фронт на всех направлениях

спецоперация

ВС РФ нанесли групповой высокоточный удар по центру принятия решений вооруженных сил Украины. Об этом вчерашней ночью в Министерстве обороны Российской Федерации.

По словам официального представителя Минобороны России генерал-лейтенанта Игоря Конашенкова, все назначенные цели были успешно поражены.

— Помимо этого, в районе населенного пункта Зеленый Гай Николаевской области уничтожены пункт управления, радиолокационная станция и две пусковые установки зенитного ракетного комплекса С-300ПС, — рассказал Конашенков. — Также уничтожены четыре склада боеприпасов противника в районах населенных пунктов Львово Херсонской области, Михайловка Харьковской области, Искра Днепропетровской области и Красногоровка Донецкой Народной Республики.

На Куляском направлении российские военные продолжают успешное наступление. В результате мужественных действий подразделений, ударов армейской авиации и огня артиллерии, — добавил Конашенков, — отражено пять атак противника в районах населенных пунктов Новоселовское, Новогоровка Луганской Народной Республики и Синьковка Харьковской области.



Вчера 08:10 Расчеты переносного зенитного ракетного комплекса «Верба» по команде захватили цели и произвели пуски ракет со стартовых позиций, уничтожив беспилотные летательные аппараты противника

Также, по его словам, украинская сторона потеряла до 50 военных. Также ВСУ потеряли за сутки две боевые машины пехоты, три пикапа и три артиллерийские системы М777 американского производства. В свою очередь, зенитное ракетное подразделение Ивано-Франковского соединения ВДВ заступило на дежурство на Артемовском направлении. — Расчеты ПЗРК «Верба» по команде захватили цели и произвели пусками ракет со стартовых позиций, уничтожив беспилотные летательные аппараты противника, пытавшегося вести воздушную разведку позиций рос-

сийских войск, — сообщили в Минобороны. Наши солдаты защищают и другие участки фронта. — На Запорожском направлении противник продолжает концентрировать основные усилия на восполнении потерь, проводит перегруппировку вблизи Работина, сосредотачивается на попытках захвата населенного пункта, — рассказал врио губернатора Запорожской области Евгений Балицкий. — Исходя из темпов их так называемого контрнаступления, рубеж обороны Работино для противника будет финальным, так как все подразделения из

боеспособных группировок и хвальной группировки «Маруш» уже практически уничтожены и понесли крупные потери как в личном составе, так и в западной технике. В Белгородской области за сутки зафиксировали более 90 прилетов со стороны ВСУ. — По селу Середица вылучено 10 минометных снарядов, по поселку Красный — пять минометных снарядов, по хутору Панков — четыре, по МАПП «Шебекино» — два, — сообщил губернатор Белгородской области Владимир Гладков.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

Запах озона, чистота белого кафеля

Игорь Седаков (на фото) — главный врач Республиканского онкологического центра имени профессора Г. В. Бондаря. Ему присвоили звание заслуженного врача ДНР. Он рассказал «ВМ», почему стал онкологом и как работает учреждение в условиях обстрелов.



Игорь Евгеньевич, что для вас значит звание «Заслуженный врач ДНР»?

В указе исполняющего обязанности главы ДНР Дениса Пушилина отмечено, что мне присвоили звание за плодотворный труд, профессиональное мастерство, высокие показатели в области здравоохранения, а также за подготовку квалифицированных кадров для онкологических учреждений. Это формулировка довольно четко отражает мою позицию в этом вопросе. Мы остаемся на страже здоровья наших граждан.

Как условия боевых действий изменили работу медиков онкологического центра?
В 2014 году, когда начались первые боевые действия, наши онкологи остались работать в центре, чтобы помогать пациентам. В их числе были и раненые на передовой военнослужащие. Сохранив статус медицинского учреждения, мы продолжаем лечить жителей республики. Так нам велит клятва Гиппократова, как бы это пафосно ни звучало.

Как сейчас развивается республиканский центр, которым вы руководите?

На протяжении шести лет мы проводим конференции международного уровня с участием ведущих онкологов России. Например, на последней конференции, которая состоялась в день рождения основоположника нашего центра Григория Бондаря, участвовали главный онколог России Андрей Каприн и Московский Игорь Хатьков. Это говорит о том, что работа нашего учреждения известна далеко за пределами республики. Наши специалисты продолжают работать на современном оборудовании. Более того, в ближайшее время плани-

руется дооснащение центра техническими средствами. Часто ли выпускники республиканских школ выбирают профессию врача?

Выпускники стали чаще поступать в медицинские образовательные учреждения. Поэтому проблем с молодыми специалистами нет.

А ваши родители тоже были врачами? Это они вас заинтересовали этой профессией?

Нет, мои мама и папа, которые уже ушли из жизни, были шахтерами.

Тогда когда и при каких обстоятельствах вы приняли решение стать врачом?

В восьмом классе, когда попал на операционный стол. Увидев завораживающую чистоту белого кафеля, свет кварцевой лампы и почувствовав озоновый запах, как после дождя, понял, что это моя атмосфера. Решив стать врачом, я начал ходить «хвостиком» за прооперировавшим меня хирургом Анатолием Ивановичем Головиным во время ночных дежурств. Потом начал читать специализированную литературу и, окончив школу с золотой медалью, пошел учиться на врача. С тех пор прошло около 36 лет. За это время я успел написать более 300 научных трудов.

Какие истинные вы открыли для себя за десятки лет работы в медицине?

Медицина должна служить во благо человека — вот главная истина. На научном языке это называется «персонализация». Индивидуальный подход необходим даже во время лечения банальных заболеваний, например насморка.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Художники, прошедшие Великую Отечественную войну, изобразили родные земли

Выставка называется «Мелодии родной земли» и посвящена 80-летию освобождения Ворошиловградской области (ныне — ЛНР) от немецко-фашистских захватчиков.

Экспозиция развернулась в Республиканской универсальной научной библиотеке имени М. Горького. На ней представлены работы художников Петра Бондаренко, Федора Ковалева, Виктора Ковшевого, Александра Махукова, Виктора Минаева, Игоря Панича. Все они — ветераны Великой Отечественной войны. Их нет уже с нами, но в 1940-е годы фронтовиками прошли войну. Не утратив при этом чувства прекрасного и любви к родному краю. В мирное время стали профессионалами, членами Союза художников. Ныне работы хранятся в фондах Луганского художественного музея.

Но картины не буквально о войне. В экспозиции пейзажи и натюрморты, портреты, бытовые сцены и исторические сюжеты. Они будто влиты в нить переломной современности, от чего воспринимаются совсем не буднично: остро, живо, свежо. — Потрясающая выставка получилась, — рассказывает директор Республиканской библиотеки Наталья Расторгуева. — Все картины очень атмосферные, динамичные, насыщенные. На полотнах и виды Донбасса, и терриконы (горный отвал, искусственная насыпь. — «ВМ»), и хаты-мазанки. Когда смотришь на дружную князя Игоря у берегов Дона работы Виктора Минаева, погружаешься в былые времена. Глядя на ночь, лунную дорожку, дымок, невольно вспоминаешь Архипа Куинджи. Князь Игорь в экспозиции совсем не случаен. В конце

XX века историк Борис Рыбаков выдвинул версию о том, что князь со своей дружиной в поход на печенегов пошел не по Дону, а по Дону, то есть проходил через эти места. Легенду подхватила местная творческая интеллигенция, что нашло отражение в работах художников, писателей, скульпторов. — В станице Луганской у нас стоит красивейший памятник князю Игорю, — продолжает Наталья Антонова. — А перед библиотекой располагается памятник — скульптура Николая Можая, посвященная легендарному Бояну — автору «Слова о полку Игореве». Наша земля всегда была русской. Мы это всегда знали. Да, это была окраина, но ее всегда было кому защищать. Она степная и притягательная. Теперь мы эти истории храним, лелеем.

ВИТАЛИЙ ЛЕСНИЧИЙ
v.lesnichiy@vmdaily.ru

Отечественные профсоюзы поднимают донбасский спорт

В Луганской Народной Республике открылось региональное отделение спортивного объединения профсоюзов «Россия».

По словам исполнительного директора общества профсоюзов «Россия» Яны Свириллиной, в ЛНР уже ведется активная работа по налаживанию связей с различными спортивными федерациями. — Было проведено первое мероприятие — «Богатырские игры», — рассказывает Яна Свириллиная. — Они, по сути своей, напоминали масленичные бои. И в них принимали участие спортсмены трех возрастных групп. Первая для ребят от 9 до 13 лет, вторая — с 13 до 18 и третья — от 18 лет и старше. Победители получили медали, грамоты, подарки. — Мы решили выбрать бойцовские дисциплины, потому что президент нашей органи-

зации — Юрий Николаевич Анисимов — родом из Кузбасса, где он и начал заниматься боксом, — рассказывает Яна Свириллиная. И с того момента развивалась его спортивная карьера, где он достиг определенных высот. Поэтому одной из первых соглашений подписала Федерация бокса ЛНР. Еще мы договорились об ошиве и отправке нескольких десятков тысяч спортивных костюмов для взрослых и детей. В плане стоит и составление календарного графика соревнований на следующий год. Кроме спорта профсоюзы, по словам Яны Свириллиной, обращают внимание и на другие области жизни ЛНР и поставляют в детские дома республике гуманитарную помощь. Следующая отправка запланирована на сентябрь этого года.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Боевик получил срок за обстрел села

Верховный суд ДНР заочно приговорил к 24 годам колонии строгого режима боевика нацбатальона «Азов» (запрещенная в РФ террористическая организация. — «ВМ»). Об этом вчерашней ночью сообщил Следственный комитет России.

Приговор вынесли в отношении украинского военнослужащего Максима Онищенко. Он из миномета расстреливал село под Мариуполем, произвел не менее 300 выстрелов осколочно-фугасными минами. Пострадало здание местной школы. — Также удовлетворен гражданский иск потерпевшего на сумму свыше двух миллионов рублей. Онищенко объявлен в международный розыск, — сообщили в СК РФ.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о боях, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ



Удержали занятые позиции
Майор Илья Тимофеев (1) командует штурмовым отрядом. Вместе с подчиненными он продвинулся вглубь обороны украинских боевиков и закрепился на новых рубежах. Однако радикалы открыли огонь из минометов и атаковали российских штурмовиков с занятой позиции. Майор Тимофеев грамотно распределил силы личного состава. Он своевременно подготовил оборонительные позиции, выстроил боевой порядок и систему ведения огня подразделения. Под непрерывными обстрелами со стороны противника майор Тимофеев оперативно выявлял направления атак и огневые точки врага, грамотно руководил подчиненными и корректировал огонь артиллерии. В результате подразделения Илья Тимофеева смогло уничтожить вражескую

боевую машину пехоты, три бронемашинки иностранного производства и большое количество украинских боевиков. Противник, потеряв в ходе боя значительную часть техники и личного состава, вынужденно отступил. Благодаря грамотному руководству майора Тимофеева и слаженной работе его подчиненных российские военнослужащие удержали занимаемые позиции. В результате это помогло дальнейшему наступлению ВС России на этом направлении.

Восстановил связь
Заместитель командира взвода, начальник радиостанции сержант (2) Виктор Ильин вместе со своим экипажем обеспечивал связь руководству пункта управления с вышестоящим командованием. Тем временем противник открыл обстрел по району, где находились российские военнослужащие. В результате вражеского удара произошел разрыв связи между передовым пунктом управления дивизии и подчиненными частями соединения. Рискую собственной жизнью, сержант Ильин под непрерывными обстрелами решил проверить ретранслятор на одной из вышек. Рядом с Виктором взорвался снаряд, сержант получил ранение, после чего оказал себе первую помощь. Затем Ильин поднялся на высоту, увидел, что ретранслятор поврежден, и устранил неполадки. Так сержант восстановил коммуникацию руководства пункта управления с командованием.

ВЕРОНИКА УШАНОВА
v.ushanova@vm.ru

Передали животным Крыма гуманитарную помощь

Участники фестиваля молодого искусства «Таврида. АРТ» совместно с волонтерами #МЫВМЕСТЕ и Российскими студенческими отрядами передали приюту для бездомных собак Симферополя сухой корм и ошейники.

Культурный фестиваль «Таврида» завершился 21 августа. За это время участники не только познакомились с культурным наследием страны, но еще и помогли тем, кто нуждается в поддержке. — С прошлого года российские студенческие отряды участвовали в различных акциях в рамках площадки #МЫВМЕСТЕ, — отметила сотрудник аппарата Центрального штаба Российских студенческих отрядов Ксения Юрченко. В этом году участники «Тавриды» собрали помощь для бездомных животных. А затем поехали в приют, чтобы лично передать подарки и помочь работникам. — Российский студенческий отряд вместе с другими молодежными организациями отправился в приют в Симферополе. Эта хорошая традиция сохраняется уже второй год, — дополнила Ксения Юрченко.

По словам девушки, они уже давно выезжают в разные регионы Крыма и помогают нуждающимся и местным жителям. — В этом году мы также выбрали несколько мест, и одним из них стал приют для бездомных собак. Ребята привезли сухой корм, ошейники животным и некоторые необходимые вещи вроде пеленок, — поделилась Ксения. Оказалось, что больше всего собакам в симферопольском приюте не хватало выгула. Они почти целый день проводят в вольерах, где им мало места, а гулять с ними получается не так часто, как этого хотелось. — Помимо этого, мы с командой поменяли грави в собачих вольерах. Всего на рабо-



19 августа 2023 года. Участник Российских студенческих отрядов Кирилл Юрченко помогает собакам в приюте

ту у нас ушло около трех часов, — рассказала Ксения Юрченко. Во время фестиваля на площадку #МЫВМЕСТЕ приходило много волонтеров. — Акцию проводила организация «Росмолодежь.добро», а мы присоединились к ним, — объяснила Ксения Юрченко. Она также поделилась, что за это лето они провели немало мероприятий, в числе которых помощь вдовам военнослужащих специальной военной операции и их семьям. Добровольцы приходят домой к нуждающимся, помогают в уборке и в других бытовых делах. — В наше время это особенно важно, — объяснила Ксения.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Даже виноград садоводы адаптировали для наших широт

СЕЗОН

Вчера на ВДНХ открылся фестиваль Green City. Гостей ждет большая ярмарка растений, удобрений, садовых инструментов, а также экопродукты от российских фермеров.

На площади Промышленности развернулась зеленая ярмарка, где представлены самые разные сорта растений, а также продукты от российских фермеров. Так, сад Цицина предлагает гостям интересные сорта для выращивания растений дома или у себя в саду.

— Мы выращиваем все эти растения в Главном ботаническом саду на малой производственной территории для продажи, — рассказывает агроном Главного ботанического сада имени Н. В. Цицина РАН Антон Кучеров. — Наша задача заключается в расширении ассортимента растений, которые можно выращивать в условиях умеренной зоны, то есть в нашей.

По его словам, на фестиваль сотрудники сада привезли чуть более ста растений. — А в наших основных садах ассортимент достигает более 16 тысяч, — рассказывает Кучеров. Все растения выращиваются на территории сада круглогодично.

— У нас также есть экземпляры, которые выращивались целых пять лет, и сейчас они достигли взрослого периода, — отмечает Кучеров. —



Вчера 12:28 Участница фестиваля Валентина Луняченко привезла из Томска в Москву сушеные ягоды разных видов. Помимо них — сушеные белые грибы, гриб чагу, а также иван-чай

Это хвойные кустарники туи. Или спирея, это тоже вполне взрослое растение.

Кучеров добавил, что сад присоединяется к фестивалю уже в третий раз.

— В начале этого сезона у нас были представлены плодовые растения, и в тот период их как раз можно было пересаживать, — рассказывает Антон Кучеров. — Сейчас у нас больше декоративных растений, но и комнатные тоже присутствуют.

Агроном сада объяснил, как «зеленых питомцев» можно увезти с собой начинающим садоводам, чтобы они не доставили много хлопот.

— Из комнатных растений можно взять аспидистру, они самые неприхотливые экземпляры, — рассказывает Кучеров. — Ее можно поставить в самый дальний угол комнаты, не долить или перелить, и она все это выдержит. Среди ассортимента сада на фестивале есть и суккуленты, а точнее, гастерия — дальний родственник алоэ.

— Ее листочки немного красные, но это признак хорошего выращивания, — рассказывает Кучеров. — Они краснеют, когда получают много света. А из садовых растений, как сказал Кучеров, можно вырвать виноград.

— В нашем саду представлен особый вид винограда, который мы адаптировали для Москвы и области, он прост в уходе, — отмечает Кучеров. — Но наш эксклюзив — багрянник японский. Это удивительное растение, дальний родственник иудиного дерева. Оно имеет декоративные листья и весной цветет, причем весьма симпатично.

Но что же делать с рассадой, если близится холода, а растения начинают отцветать? — Осенью до наступления отрицательных температур растения будут сбрасывать листья, и это отличный период для высадки в открытый грунт

ягодных и плодовых, — говорит Антон. — Потому что все питательные вещества идут в корни, и в период покоя они лучше переносят пересадку. По его словам, сотрудники сада высаживают свои растения аж до минус 10 градусов! Также он отметил, что на фестивале представлены сорта как отечественной, так и зарубежной селекции.

— На российском рынке преобладают растения из Голландии, поэтому лучше брать отечественные и адаптированные под наши условия, — добавил Кучеров.

АННА ТЕМНИШОВА
a.temnishova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА АНИСИМОВА
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВДНХ

На ярмарке представлены горшечные и садовые растения, семена, посадочный материал, декоративные изделия, садовый инвентарь, техника, удобрения. Среди участников фестиваля — российские фермеры. Гостей ждет насыщенная деловая программа, в том числе мастер-классы от экспертов Главного ботанического сада им. Н. В. Цицина РАН и ведущих озеленителей ВДНХ.



Коллективные договоренности

Накануне саммита сообщалось, что уже 22 страны подали заявки на вступление в БРИКС, всего такое желание выражают более 40 государств. Столь быстрые темпы расширения недавно вызвали скепсис со стороны Индии и Бразилии. Тогда как Россия и Китай относились к этому с большим энтузиазмом, будучи более-менее солидарны в намерениях превратить БРИКС в инструмент противостояния «коллективному Западу». Со своей стороны, Индия, Бразилия и ЮАР не очень поддерживают втягивание объединения в блоковое противостояние. Индия настаивала, чтобы перед приемом новых членов нынешние партнеры договорились о критериях. При этом, будучи в Йоханнесбурге, индийский премьер Нарендра Моди идею расширения поддержал. После чего дискуссии на тему затонули аж на 11 часов. По итогам председательствующий на саммите президент ЮАР Сирил Рамафоса объявил, что некие критерии все же выработаны. Однако в чем они будут состоять, пока непонятно (когда писался материал, они еще не были опубликованы. — «ВМ»). Список «новобранцев» по этой части ясности не внес. Например, многие ожидали, что к нынешней пятёрке присоединится Индонезия (одна из крупнейших экономик Азии), но вместо этого приняли нишу Эфиопии. В составе новых членов оказалась также Аргентина, постоянно балансирующая на грани дефолта, где инфляция составляет 180 процентов в год. У Саудовской Аравии, в свою очередь, в последнее время обострились отношения с ОАЭ, хотя улучшились отношения с давним региональным соперником — Ираном. У которого отношения с ОАЭ — «так себе», имеется территориальный спор. Как, впрочем, и у Индии с Китаем. Надеемся, внутри объединения найдут механизмы смягчения межстрановых противоречий.

По итогам саммита также была принята совместная декларация. Там поддержана идея расширения использования национальных валют в международной торговле и финансовых операциях между странами объединения. Поддержан принцип мирного урегулирования конфликта на Украине. Содержится призыв к расширению представительства развивающихся стран в международных организациях и на многосторонних форумах. В западной прессе в эти дни часто писали о том, что БРИКС претендует на роль конкурента «Большой семерки». Чисто арифметически это так и выглядит: БРИКС уже сейчас охватывает 40 процентов населения Земли, 26 процентов мирового ВВП (примерно как и страны G7). Но пока объединению не удалось трансформировать свою суммарную экономическую силу в адекватное политическое влияние на мировой арене. Да и уровень экономической интеграции отстает. Впрочем, понимание, что с этим надо что-то делать, есть.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Крушение гражданского самолета: что уже известно

В Тверской области потерпел крушение гражданский самолет. Судно принадлежало основателю ЧВК «Вагнер» Евгению Пригожину, который находился на борту и погиб вместе с остальными пассажирами. Данные об этом подтвердила Росавиация.

Первые сообщения о крушении бизнес-джета, принадлежавшего Евгению Пригожину, начали поступать вечером 23 августа в 19:54.

— В Тверской области вблизи населенного пункта Куженкино произошло падение частного самолета Embraer Legacy, совершавшего рейс Москва — Санкт-Петербург. На борту находились 10 человек, из них три члена экипажа, — сообщили в МЧС России. — По предварительной информации, все находившиеся на борту пассажиры погибли. Происшествие было взято под особый контроль.

— 23 августа в районе села Куженкино Бологовского округа произошло крушение гражданского воздушного судна. Ситуацию взял на контроль губернатор Тверской области Игорь Руденя. В настоящее время на месте работают представители правоохранительных органов, МЧС, — сообщили в пресс-службе правительства Тверской области. — Устанавливаются детали происшествия, количество погибших в результате крушения гражданского судна уточняется.

Затем в Федеральном агентстве воздушного транспорта России отметили, что, помимо главы ЧВК, на борту находились девять человек. Среди них оказался один из основателей «оркестра» и команди-

ров ЧВК «Вагнер» Дмитрий Уткин, а также несколько других сотрудников военной организации. Росавиация начала расследование. Выполнение полета самолета Embraer-135 (E135) осуществлялось на основании разрешения на использование воздушного пространства, выданного в установленном порядке, сообщили в агентстве.

Помимо этого, по факту авиационного происшествия в Тверской области Главным следственным управлением Следственного комитета Российской Федерации возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 263 УК РФ («Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации воздушного транспорта»). — Находившиеся на борту 10 человек, по предварительным данным, погибли, — сообщили в СК РФ. — На место происшествия выехала следственная группа, будут назначены судебные экспертизы,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР РОГОВ
ЧЛЕН ГЛАВНОГО СОВЕТА
АДМИНИСТРАЦИИ ЗАПОРОЖСКОЙ
ОБЛАСТИ

На борту разбившегося в Бологовском районе Тверской области самолета находился не только сам Евгений Пригожин, но и командир ЧВК «Вагнер» Дмитрий Уткин. Я общался с выдающимися «музыкантами». Они действительно подтверждают факт гибели Евгения Пригожина и Дмитрия Уткина. Царствие небесное новопреставленным рабам Божьим Евгению и Дмитрию.

проведен комплекс следственных действий для установления причин авиакатастрофы. Помимо этого, президент России Владимир Путин выразил свои искренние соболезнования семьям всех погибших в результате крушения гражданского самолета.

— Первичные данные говорят о том, что там находились и сотрудники компании «Вагнер». Эти люди имели существенный вклад в наше общее дело борьбы с неонацистским режимом на Украине. Мы об этом помним, знаем и не забудем, — сказал Владимир Путин. — Пригожина я знал очень давно, с начала девяностых годов. Это был человек сложной судьбы, и ошибки у него были серьезные, и добивался он результатов нужных. И для себя и, тогда, когда я просил его об этом, для общего дела, как вот в эти последние месяцы.

По словам главы государства, Евгений Пригожин был талантливым человеком и бизнесменом.

— Работал не только у нас в стране, с результатом работал, но и за границей, в Африке в частности. Занимался нефтью, газом, драгоценными металлами и камнями. Он только недавно вернулся из Африки и встречался здесь с официальными лицами, — отметил Владимир Путин. — Но что точно совершенно, мне об этом докладывал руководитель СК, предварительное расследование уже начато и будет доведено до конца. Посмотрим, что скажут следователи. Сейчас проводятся технические и генетические экспертизы.

ДЕНЕС ВЛАСЕНКО
vlasesko@vm.ru

Чемпионат по регби объединил военных из разных стран

Вчера состоялось открытие первого в истории чемпионата Международного совета военного спорта (CISM) по регби-7.

Под аккомпанемент военного оркестра на поле происходит шестие делегаций из ЮАР, Белоруссии, Бангладеш, Шри-Ланки и России. Именно эти страны сыграют между собой за право называться победителем первого чемпионата под эгидой CISM.

Президент Международного совета военного спорта Роллим Гомес отметил, что мероприятие станет не только соревнованием, но и пропагандой дружбы и взаимопонимания через спорт.

— Мы верим, что спорт способен объединять людей. Мы должны следовать нашему девизу. Речь идет не только о победе или поражении, но и о стремлении стать лучше как в отдельности, так и в команде. Для воплощения духа спортивного мастерства, честной игры и уважения к товарищам и странам на поле, — рассказал президент CISM Роллим Гомес. Чемпионат открыл статс-советник, заместитель министра обороны России, генерал армии Николай Панков.

По итогу проведенных матчей группового этапа определяются полуфиналисты, которые сыграют между собой 26 августа за выход в финал и победу на чемпионате по регби-7. Церемония закрытия соревнований пройдет в тот же день.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИВ
h.pliv@vmdaily.ru

Принцип луковичи поможет выстроить эффективную киберзащиту

Вчера в Москве открылась IV Международная конференция по практической кибербезопасности. Эксперты рассказали корреспонденту «ВМ», с какими проблемами в области защиты компьютерных систем могут столкнуться пользователи на просторах интернета в будущем.

Главная проблема развития информационных технологий состоит в том, что они создают новые риски для безопасности пользователя, которыми активно пользуются мошенники, рассказала «ВМ» председатель правления ассоциации разработчиков программных продуктов «Отечественный софт» Наталья Касперская.

— В частности, новым инструментом для кибермошенников, особенно из недружественных для нас государств, может стать дипфейк (методика синтеза изображения, основанная на искусственном интеллекте. — «ВМ»), — объясняет Наталья Касперская. — С кем бы я ни говорила по этому поводу, никто не знает, что с этим делать. Поэтому считаю, что нужно аккуратно внедрять новые технологии. Риски их использования она объяснила на примере оцифровки документов граждан России.

— Сейчас все чаще высказывают предложения, связанные с переводом бумажных документов с фото на электронные носители, — говорит Наталья Касперская «ВМ». — Мошенники могут применить инструменты дипфейка, чтобы использовать персональные данные граждан в мошеннических целях.



Август 2023 года. Председатель правления ассоциации разработчиков программных продуктов «Отечественный софт» Наталья Касперская анализирует новые риски интернет-безопасности

В России активно разрабатывают программы для противодействия кибермошенникам. — На самом деле в мире немного стран, которые работают в этой сфере. Помимо России это США, Великобритания, Израиль и Швейцария, — отмечает она. — Наша страна занимает в этом списке второе или третье место. Специалист добавила, что усиление этой сферы способствовали кибератаки со стороны Запада, число которых серьезно возросло в прошлом году.

— Мы активно используем системы защиты от утечек, которые не дают возможности мошенникам вывести сведения за пределы системы. Помогают защитить информацию раз-

личные методы шифрования, а также файрволлы (барьеры, защищающие сеть от несанкционированного доступа. — «ВМ»), — говорит Касперская. — Главное, выстраивать защиту информации по принципу луковичи: выложить как можно больше слоев безопасности от преступников. Эксперт по кибербезопасности Сергей Вакулин добавил, что мошенники могут воспользоваться и ботами с искусственным интеллектом. — Во многие разработки ставятся вмонтировать ChatGPT (чат-бот с искусственным интеллектом. — «ВМ»), — сообщает он. — Специфика его работы тоже образует риски.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

кстати

Вчера межведомственная комиссия Совбеза России по информационной безопасности подготовила предложение по борьбе с вторжениями в эфир теленаналов. Также участники встречи обсудили безопасность критической информационной инфраструктуры в сфере здравоохранения. А еще эксперты выработали дополнительные меры по подготовке кадров в области кибербезопасности в интересах лечебных организаций.

Лето этого года прошло под знаком авторской песни: от открывшего сезон июньского фестиваля «Настроение» до встречающего осень феста «Лоза и Муза», который начнется 30 августа и завершится 3 сентября. За три месяца в России прошло порядка полутора десятков бардовских фестивалей! Об одном из самых массовых движений в нашей стране мы поговорили с Александром Костроминим (на фото) — художественным руководителем Московского центра авторской песни.

Музыкальный контекст эпохи

Массовое увлечение авторской песней было и остается уникальным явлением России



...Саше Костромину было лет двенадцать, когда он разучил первую песню, совершенно его потрясшую: «За что ж вы Ваньку-то Морозова, ведь он ни в чем не виноват?» Так в его жизнь вошел Окуджава, а с годами и другие барды, тысячи песен которых он знает наизусть: Костромин — блистательный аккомпаниатор. Сам он стихов не пишет: считает их не лучшими. Но в мире бардов он авторитет. Благодаря его хлопотам издаются книги со стихами, даже с нотами, а само движение — живет и развивается. Александр Николаевич, авторская песня, бардовское движение — это только наше явление или аналоги ему в мире есть?

В том виде, в котором оно существовало в нашей стране до 1983 года, — безусловно, явление только наше, абсолютно уникальное, которое вообще могло возникнуть только при социализме. Кстати, начиная разговор о песне, мы должны понимать, что оказываемся при этом в области исключительно сложной. Это даже хуже, чем говорить о медицине, о которой у каждого человека имеется свое представление. Так же личное представление есть у каждого и о песнях, а в случае с авторскими все сложности возводятся в степень.

То есть понимания, что есть авторская песня, нет? Есть такой философ — Юрий Дружков, он написал несколько толковых статей, в которых объясняет сложность понятия «песня» вообще. Но в целом, при кажущейся простоте этого понятия, с ним толком никто не разбирался и хороших исследований на тему «авторская песня» мало. Авторская песня — это что? Мы представляем: вот есть человек, который придумал песню, взял гитару или сел к роялю и все это спел. Хорошо, пусть так. Но сегодня из череды знаменитых бардов нет уже ни Окуджавы, ни Высоцкого, ни Кукина... Городничий жив, слава Богу. Но ведь песня, исполняемая Высоцким или Окуджавой лично, — это одно, из разряда непосредственных творческих актов. А когда автора уже нет, но все кругом эту песню поют, — это ведь другое, правда? Это уже социология. Возьмем «Виноградную косточку...» Окуджавы. Чем эта песня является лично для меня сейчас? Она в каком-то виде хранится в некоем блоке моей памяти и в этом смысле представляет явление скорее нейробиологическое. Когда я ее впервые слушал в живом исполнении, она была явлением эмоционально-психологическим. А когда я ее пою на концерте — это опять же другое, в лесу у костра — третье... И все — для меня же самого, верно?

Да и смысловое содержание могло быть иным... Смысловое содержание — это вообще отдельный вопрос. Он возникает между автором и слушателем. Позиция по определению не строго детерминирована смыслом, и люди одни



21 августа 1977 года. На X фестивале туристской песни «Памяти Валерия Грушина» в Куйбышевской (ныне Самарской) области

ком» Михаила Светлова. Но мы всегда отсчитывали рождение авторской песни от «Бригантины...». И представьте: в прошлом году практически точно выяснили дату ее написания! Мне довелось быть знакомым и даже аккомпанировать Георгию Соломоновичу Лепскому, который писал музыку к этой песне и дружил с автором стихов Павлом Коганом. Лепский не раз говорил и писал, что точной даты создания «Бригантины» не помнит, но указывал, что это был «теплый осенний день» 1937 года, когда к нему зашел Коган, и они за три часа сочинили песню. Информации про Лепского было очень мало, и мы начали копать биографию Когана, благо его внучка Любовь Сумм издала к столетию деда в 2018 году сборник «Разрыв-травою, травую-повиликой...». Помог также сборник воспоминаний 1988 года «В том далеком ИФЛИ» (Институт философии, литературы и истории, существовал с 1931 по 1941 год. — «ВМ»). И выяснилась удивительная штука. 20 сентября 1937 года в ИФЛИ был традиционный вечер встречи первокурсников со старшекурсниками, на котором Коган познакомился с будущей женой — Еленой Каган, впоследствии известной писательницей Еленой Ржевской. Роман завязался мгновенно, и это, видимо, стало толчком для написания «Бригантины». Помните строки «Надоело говорить и спорить, и любить усталые глаза...»? Они явно адресованы его предыдущей платонической любви — Лие Лозинской, филологу, у которой были какие-то проблемы с глазами. Про «усталые глаза» есть воспоминания у Евгения Аграновича — они с Павлом приходили к Лие в гости. И вот вопрос: школьник Лепский и студент Коган оказались в один день дома. Что это за день?

Очевидно, выходные, суббота или воскресенье. Но жили в 1937 году по шестидневке. Ближайшие выходные после той встречи студентов — это 24, 30 сентября и 6 октября, и все они были теплыми и солнечными, потом погода начала портиться. В смысле развития романа 24-го как бы рановато, а 30 сентября — в самый раз... **Ну вы и Пинкертон! Не слышала, что «Бригантина...» посвящалась любви к Ржевской.** А никто никогда об этом и не говорил, но это так. У Павла и Елены родилась дочь Ольга, но перед войной их отношения начали портиться, и у Когана появилась новая любовь — переводчица Нина Бать. По воспоминаниям того же Аграновича, пародия на песню «За зеленым забориком», известная шире оригинала «Шоферша», посвящалась Нине, тетке которой работала в Автодоре, что позволило Нине осваивать вождение автомобиля, что в ту пору для женщин было редкостью. А на мелодию «Заборика» Михаил Львовский позже написал песню про глобус — «Я не знаю, где встретится нам придется с тобой...». Видите, как все переплетено! Но, возвращаясь к началу разговора: отпелить не породила авторскую песню, но приняла и подняла ее, и та благодарно пустила новые ростки. Да и какая отпелить, ведь и Окуджава писал раньше, и Анчаров, и Агранович. Кстати, когда мы записывали МРЗ-диск песен Аграновича, Евгений Данилович спел песню «Мичуан-Люли» и датировал ее аж 1934 годом! Конечно, судя по всему, это была учебная этюдная работа. И за ней тоже история стоит. У Семена Кирсанова была песня «Теугантепек, Теугантепек, страна чужая!». В 1933 году ее активно пели, и Евгению Аграновичу к Борису Смоленскому, видимо, велели придумать песню про такую же страну счастья, вот и родилась «Мичуан-Люли». Про отпелить же гораздо интереснее понять иное: именно в это время на свет появились бытовые магнитофоны. Думаю, при Сталине это было невозможно — коль уж пишущие машинки все были пронумерованы и образцы шрифтов

ДОСЬЕ

Александр Костромин родился в 1951 году. Аккомпаниатор-гитарист, исполнитель авторской песни, составитель и музыкальный редактор ряда книг и сборников («В. Матвеевой, М. Анчарова, Ю. Визбора, А. Галича, С. Никитина»), педагог, режиссер концертов и других мероприятий, художественный руководитель Московского центра авторской песни (ЦАП).

хранились, где нужно, то о каких магнитофонах могла идти речь? В общем, есть аргументированное мнение, что само понятие авторской песни и объединение разрозненных, не связанных друг с другом поэтов и бардов в едином котле произошло именно в этих, ставшими возможными, магнитных записях. Стоит назвать четырех человек, которые поспособствовали развитию этого «котла»: вышеупомянутый Михаил Львовский, любивший заниматься звукозаписями, знаменитый впоследствии критик Лев Аннинский, который всюду шастал с магнитофоном, Лев Шиллов и звукорежиссер Степан Богданов из Литмузея. Добавим пятым драматурга Александра Володина. Это он точно подметил, впервые услышав Окуджаву, что создают впечатление не слова и не музыка, и не голос, а все вместе, и назвал эти песни «фольклором городской интеллигенции».

Великий литературовед Лев Аннинский! Он всюду носил с собой тяжелый «Днепр» в рюкзаке и был страшно увлечен этим. Впоследствии его увлечение вылилось в книгу «Барды». **Значит, понимал бесценность этого... Кстати, а жестоким ли был прессинг цензуры в то время?** На «магнитиздат» цензуру поставить было нереально. Ну как? Брали бобину с лентой, два магнитофона, проводок — и идет копирование. В 1970-х годах Московский КСП организовывал вечера переписки: прошел концерт в клубе Горбунова, и люди приходили, записывали... **А программу концертов не утверждали?**

Сюда началось наше общение с Московским домом самостоятельного творчества, на территории которого мы сейчас ведем разговор: в 2005 году по старому знакомству МДСТ предоставил нам крышу над головой, за что им огромное спасибо. А в те годы именно в МДСТ все тексты песен положено было литовать — то есть ставить на них штампы, что это допущено и разрешено. Но по своему опыту я хочу сказать, что цензура в отношении бардов была не очень бдительна. Например, объявляли абонементный концерт, заранее печатали программу, список песен, прошедших цензуру. Но выступающий начинал петь, и становилось ясно, что поет он песни не только из списка... **Окуджава пел «И приников сладких всегда не хватает для всех» — и что, прощали?** Он пел это на концертах, и не только это, и никто его не везал. Кстати, Булата Шалвовича исключили из партии в 1972 году, но поводом для этого было издание в Западной Германии его книги. Причем было это еще в 1964-м, просто сигнал о «безобразии» шел долго. И затем Владимир Максимов написал этаким амбивалентный текст, и в «Литературной газете» было напечатано как бы покаянное письмо Окуджавы, которое на самом деле покаянием не было... **Александр Николаевич, все стонали по поводу застоя и отсутствия свобод, но создавали гениальные тексты, а потом свободы стало море, но ничего великого не создается. Почему так?**

Мне кажется, однозначного ответа на подобный вопрос нет и быть не может. Но один из факторов — количество информации. Тогда мы находились в условиях постоянного дефицита информации и, обретя ее, радостно ею делились. Вспомните, как мы в конце 1980-х вечерами смотрели телетрансляции заседаний Верховного Совета и съездов, потому что раньше ничего подобного не было, как читали «Огонек», печатавший такое, что нам и не снилось. А потом информации стало больше, и мы привыкли ковыряться в ней, как петухи в навозной куче: надо же было найти во всем этом некую жемчужину. При развитии интернета понять что-либо в потоке данных стало почти невозможным. Потом поиск информации сменился на защиту от нее. А в условиях переизбытка человека, имеющего совесть, разве станет усугублять ситуацию, прибавляя к ней что-либо? Нет. Добавляют в инфопоток только бессовестные... **Как же бездарно мы растеряли то, что имели...** Да. Не все потеряли, но... А ведь бардовская песня заменяла собой многое, некоторым — даже литературу. Вот что будет с человечеством обмартованным — не знаю. **Не любу гаджеты...** Я смею утверждать, что смартфон есть оружие массового поражения.

С рождением авторской песни мы разобрались. Но вы говорили, что у нее есть финал, 1983 год... 1982-й. Мы как-то обсуждали эту тему с казспэшником Володей Альштуллером, большим специалистом по Окуджаве, и сошлись во мнении, что до 1982 года «хорошие», по нашему мнению, авторские песни шли косяком, одна за другой, то есть появлялись регулярно, а потом — как отрезало. Конечно, и до сих пор изредка возникают, но скорее как исключение. **Что же произошло? В 1980-м умер Высоцкий, потом Брежнев, начались гонки на лафетах...** Не знаю, что случилось. Одно время я грешил на Афганскую войну. Песни, которые несли «афганцы», мне казались другим явлением, иной культурой, отдельно стоящим пластом. **Но есть же и песни Виктора Верстакова...** Конечно. Но я могу лишь повторить сказанное выше. Афганская война породила другую культуру, что не хорошо и не плохо, просто — так. И родились тогда совершенно иные по ряду параметров песни: афганцы изначально несколько противопоставляли себя общей культуре, они ведь «знали жизнь», ибо воевали. А наши песни были всегда всеобщими, и везде они были своими — хоть в Средней Азии, хоть в Прибалтике, Украине или Белоруссии. Но к 1991 году началось планомерное наступление на нашу культуру Америки. Оно немного утихло только после речи Путина на Мюнхенской конференции. Но американцы постарались: вся наша массовая культура американизировалась. Слушаешь того же условного Шамана, который вроде олицетворяет собой «молодое патриотическое лицо», и думаешь — а на голове у него что? Дреды! Он пропитан их культурой.

А что такое национальная культура вообще? Трудный вопрос. Конечно, в основании любой национальной культуры лежит национальный фольклор, но... Наши казспэшники времен отпелить, например, часто черпали вдохновение во французском шансоне: Жак Брель, Жорж Брассенс, Эдит Пиаф... И Ивом Монтаном все было впечатлительно, особенно Окуджава. А в Америке было свое явление — фолк-сингеры, с Питом Сигером, Вуди Гатри, Джоан Байез. Так вот, наш КСП и Пит Сигер — звенья одной цепи. Мы обязаны появлению в МИФИ первого клуба самостоятельной (студенческой) песни двум братьям — Александру и Владимиру Величанским. Александр Величанский — поэт, автор стиховорения «Под музыку Вивальди», а Влади-

мир — физик, учившийся в МИФИ. Их отец был дипломатом, и из Америки они привезли пачку журналов Sing Out!, которые делал Сигер, известный также тем, что он устраивал вечера, в которых люди собирались и пели вместе, хором «народные» американские песни — и старинные, и современные. Мифисты в 1964 году на отечественном материале сделали кальку с этой идеи Сигера, а затем клубы расплодились по другим институтам. Движение фолк-сингеров подкосил лично Боб Дилан, первым появившись на фестивале народной музыки с электрогитарой в руках, с ударником и своими странными интонациями... Мне они не нравятся — не люблю, когда поют в нос и подвывают на каждой ноте с какими-то непонятными намерениями. И в 1969 году все это кончилось Вудстоком: рок окончательно выдал фолк-культуру... Наверное, на вопрос я не ответил. Но национальная культура — это нечто сложное, состоящее из многих компонентов, и главное здесь — это связь времен.

Что происходит с Грушинским фестивалем? Сначала они были классические туристы. Борис Савельевич Вахнюк, Царство ему небесное, являлся там величиной номер один. Изначально стиль фестиваля определяли Визбор, Городничий, Якушева. Потом это потихоньку стало размываться, и появились такие люди, как Андрей Козловский, Павел Фахртдинов, Павел Пиковский — то есть авторы с другими интонациями, с тяготением к року. И даже гимн нынешней Грушинки «Гори, гора» слеппен по американскому масскультурному лекалу. Постепенно основная интонация фестиваля изменилась столь радикально, что лично меня ехать туда уже совершенно не тянет. Фестиваль и закрывали, и открывали, и было его разделение... Вот, кстати, недавний пример. Мы, Московский центр авторской песни, 18 лет вели и продолжаем ежемесячную программу «Споем вместе!»: при входе в зал все зрители получают специально напечатанную брошюру с текстами того, что будет петься сегодня, поскольку наша задача — увидеть поющим весь зал. Основу репертуара составляет классика авторской песни. И вот наши друзья из Саровского КСП «Поиск» решили у себя на фестивале «Зимородок-2023» провести подобный вечер на материале «современной авторской песни». Песен отобрали штук 20-30, все они отличались интонацией, направленной к року. Дальше — загадки: оказалось, что близ, написанный Козловским 25 лет назад, принимается как «современное», а новехоньякая песня Городничийского 2021 года вдруг кому-то показалась старьем. Это огромный повод для раздумий.

А где можно слушать бардов, с позволения сказать, «классические образцы»? Александр Моисеевич Городничий на этот вопрос уже лет двадцать отвечает: только в «Незде глухаря». Это не совсем точно: поют еще и в кинотеатре «Эльдара», и в книжном магазине «Гиперион», и тут, в нашем «офисе» (Большой Овчинниковский переулок, 24, стр. 5), есть залыч на 60 мест, куда при необходимости набирается человек 85. Напротив — зал КЦ «Дом» на 150 мест, туда набирается и побольше. Там мы проводим «особо важные» вечера, в том числе раз в месяц «Споем вместе!» Расписание есть на сайте нашего клуба. Помните «Из Ливерпульской гавани всегда по четвергам...»? Концерты по четвергам, легко запомнить. **Вспомнил, как здорово петь песни вместе...** Раньше у нас огромное значение придавалось музыкальному фону, можно сказать, нашей жизни. По радио и телевидению звучали не только агитки — звучала народная песня, классика, культура поддерживалась на государственном уровне, условные Чайковский и Маяковский существовали как знаковые фигуры. Сейчас этого нет. Отсутствует единый музыкальный фон, а тот, что есть, слушать перестали или не хочется. Не уверен, что нужно обращаться к разного рода конспирологическим теориям, но ей-богу поверишь, что была поставлена задача атомизации общества! При советской власти, при всех ее недостатках, такой цели не было никогда, а теперь вот нас потихоньку растаскивают на... Помните — «Группы, группки и группки, аморальные поступки...»? Вот, это об этом. Барды, как могут, этому сопротивляются.

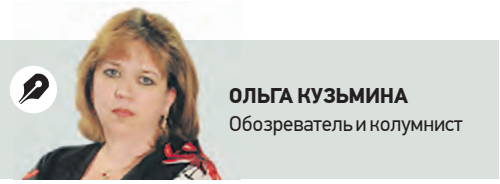
Впечатления создают не слова, не музыка и не голос исполнителя, а все это вместе взятое

и те же тексты воспринимают по-разному: кто-то ту же «Виноградную косточку» считает шедевром Окуджавы, а другие полагают, что она слишком прямолинейна. И все эти точки зрения — правильные! И как, продолжая тему, нам ее рассматривать: как песню, которая бытовала когда-то, или так, как она существует сейчас? Но ведь до 1980-х она была массовой песней интеллигенции, «новой народной». Когда начали петь «Песни нашего века» — возникло нечто иное. Сейчас — третье... **Как сложно. Давайте с простым разберемся: я читала, что авторская песня берет начало с первой песни Окуджавы, написанной им в роде бы в 1947 году. В массовом же сознании авторская песня — «отпеленное» явление. Это так?** Со всем этим немало путаницы. Я вот на днях узнал, что «Радио «Свобода» (организация венецианского Минюста в список иноагентов. — «ВМ») сейчас отмечает 85-летие авторской песни, соответственно, датируя ее начало 1938 годом. **Ой. Это почему так? Но они хотя бы отмечают...** Теряюсь в догадках, при всем богатстве знаний на эту тему... Может, они связывают это с тем, что в 1938 году появилась наиболее ранняя песня Евгения Аграновича — «Одесса-мама». В том же году родилась песня «За зеленым забори-

ТОП-10

Самые яркие бардовские фестивали лета-2023

- Настроение в Карелии (Рускеала, Хутор Елки, июнь)
- Барды на Белоярке (Свердловская область, город Березовский, июнь)
- Ильменский фестиваль (Челябинская область, окрестности города Миасс, июнь)
- Ural Music Night (Екатеринбург, июнь)
- Платформа (Московская область, арт-усадьба Гуслица, июнь)
- Грушинский (под Самарой, июнь-июль)
- Вереск на Красном мосту (под Майкопом, июль)
- Топинамбур (Самара, июль)
- Подсолнухи (Омск, август)
- Лоза и Муза (Краснодарский край, ноябрь-август — начало сентября)



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю и колумнисту



точка

Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставят наши коллеги, играющие в футбол на Пестовском водохранилище. В атаке, лицом к камере, — трое заместителей ответственного секретаря, тезки. Слева направо: Юрий Владимирович Буряк (1937–1999), Юрий Иванович Гольй (1933–1976) и Юрий Петрович Варламов — ему вчера исполнилось 82 года. Автор фото неизвестен, но это кто-то из редакции той поры. Отпечатки снимка хранятся у нескольких ветеранов «Вечерки». Нам эту карточку любезно предоставил Антон Гаврилов, сын Марка Ивановича Гаврилова (1936–2018), много лет проработавшего в нашей газете.

Юрий Варламов, к которому мы обратились, чтобы датировать снимок, смог сделать это лишь приблизительно. Кадр сделан не ранее 1968 года (тогда Юрий Петрович пришел в редакцию) и, скорее всего, не позднее 1974 года. Юрий Гольй скончался 18 марта 1976 года после долгой болезни — вряд ли летом 1975 года он мог выглядеть таким здоровяком. По словам Юрия Варламова (он проработал в «Вечерке» до 1985 года), матч проходил во время традиционной однодневной вылазки на природу. А такая традиция возникла благодаря советскому лимиту: самая популярная городская газета должна была выходить не чаще 300 раз в году. «Но у нас было шесть номеров в неделю (без учета праздников получилось бы 312 в год. — *ВМ*), — объясняет Юрий

Петрович. — Поэтому время от времени — это заранее планировалось — номер пропускался». Как минимум один случай простоя выпадал на лето — а у «Вечерки» была дружба с Московским речным пароходством. На борту «Максима Горького» или «Советского Союза» сотрудники редакции добирались до красивого места, где устраивали пикник, а вечером возвращались в столицу.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЮРИЯ ПЕТРОВИЧА ВАРЛАМОВА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ!

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Буду ждать тебя, вспоминая нежно

Брести по лесу под дождем... Кто-то скажет — дурная затея, но нет — удовольствия в этом море. И дождь пока еще теплый, и на деревьях нет золотых прядей, хотя через неделю календарь объявит, что на престол взошла осень. Как быстро! Мы говорим, что живем на высоких скоростях, но никто и ничто не может сравниться по скорости с убегающим временем. Вот и это лето будто вспыхнуло спичкой — и гаснет. Позже оно, может, и смилостивится, вернется ненадолго, обольстит теплом, чтобы потом уйти совсем. Не будем его подгонять. В дождь можно идти по лесу бесшумно, упиваясь влажным, плотным воздухом, ароматами, оттенками еще полетному ярким цветом. Серги бересклета цвета охры, заросли золотарника у оврага, отлитая из бронзы старая сосна — ими можно любоваться до бесконечности, вспоминая самые счастливые моменты лета — уникального, неповторимого, с мягким теплом, безжалостной жарой и странным, неожиданным, острым каким-то холодом. За оврагом, остановившись на минуту, вспоминаю странного своего знакомого, деда-лесовика. Мы столкнулись несколько лет назад, и он пораил меня своей неистойвой любовью к миру, небу, растениям и грибам, про которые говорил так, будто они были живыми. Веселые лисички, белые-воображалы, семейственные опята, модницы-волнушки («юбочки — в кружевах») и шаловливые сыроежки жили в его мире в полном равновесии с людьми, умели благодарить, удивлять и даже вредничать, прятаясь. Его естественность и искренность были столь абсолютны, что не подвергались сомнению и вызывали не насмешку, а почтение. Более того, с тех пор и для меня неудовольственный, казался бы, мир леса наполнился жизнью в полном смысле этого слова. Теперь, пока никто не видит, киваю веселым лисичкам, незло корю маслята за прилипчивость, а валу — за внутреннюю пустоту и стремление без всяких на то оснований казаться белыми. Когда они есть — спасибо, лес. Нет — и все равно спасибо. За этот воздух, шестистыть, прогулку подождем. И тебе, лето, спасибо. Пора, да? Что ж. Жаль, что так коротко, но мы будем ждать тебя, вспоминая с нежностью...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Трое из десяти россиян признались, что испытывали ненависть ко Дню знаний. Такие данные опроса опубликовал крупный сервис по поиску работы. Кроме того, однозначно уверены в этих чувствах десять процентов респондентов, а двадцать процентов говорят, что «скорее ненавидели».

вопрос дня

Почти треть россиян ненавидела 1 сентября. И как вам?



СЕРГЕЙ ГОРБУН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕТЕЛЯ
МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕРОССИЙСКОГО
ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

Из моего педагогического опыта можно увидеть, что школьники, наоборот, стремятся пойти в школу, потому что они сильно соскучились по друзьям за летние каникулы и по любимым учителям. Поэтому этот праздник всегда с нетерпением ждут и хотят приблизить торжественный момент. Для младших классов, например, интересен сам процесс внедрения в школьную деятельность. Для них все ново и увлекательно, им интересны и сами уроки, и новые предметы, и даже их портфели. Для ребят средних классов большее значение имеет общение, они учатся дружить и строить взаимоотношения, а старшие уже знают, чего они хотят, какая у них будет профессия, и для них получение знаний по своей специальности имеет наибольшую значимость.

предсказуемая и понятная история. Такая тенденция может быть связана с тем, что школа — это достаточно стрессовое место для неустойчивой детской психики, потому что предполагает достаточно жесткую дисциплину и свод определенных правил, которым нужно следовать. Кроме того, помимо стресса, связанного со учебной деятельностью, появляется и эмоциональный, от отсутствия дофамина. Еще дети могут чувствовать, что их ждет настоящее испытание и борьба за лучшую оценку. А в случае неудачи могут последовать наказания. Некоторые взрослые ощущают неприязнь ко Дню знаний по причине того, что им нужно готовить детей к школе, это вызывает стресс. В целом, если спросить большое количество детей и подростков, ждут ли они с нетерпением окончания учебы, многие ответят положительно.



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ПСИХОЛОГ

Существуют совершенно разные виды школьной мотивации, например, познавательная и коммуникативная. Мы так устроены, что в семь лет ведущей деятельностью становится учение, так что дети испытывают интерес к самому учебному процессу, они хотят получать оценки, хвастаться достижениями и стремиться к развитию, даже не-

смотря на отрицательные факторы. Конечно, у современных школьников есть потребность увидеть своих друзей. Для подростков так вообще общение со сверстниками имеет большое значение. Сейчас она несколько снижается по сравнению с предыдущими годами. Для этого нужно проводить командные мероприятия, нацеленные на сплочение и дружбу ребят. Ну а родители ждут 1 сентября, потому что устали и хотят побыстрее передать детей педагогам. Ведь воспитание ребенка — это большая работа.



НАТАЛЬЯ САПРОНОВА
ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ КОМИТЕТА
МОСКОВСКОЙ ТОРГОВОЙ
ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ
ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ

Мне кажется, всем известно, что дети не очень любят ходить в школу. Они ощущают необходимость учиться, а этот процесс не всегда проходит легко и гладко. Также в последнее время наблюдается интересная тенденция: многие раздражаются, что из 1 сентября делают торжественный праздник. Это приносит дискомфорт и детям, и родителям. Школьники в целом не хотят возвращаться туда, где нужно будет стараться, чтобы получить хорошую оценку. А родители не любят 1 сентября, потому что они должны покупать цветы, готовить ребенка, запасаться канцелярией и другими необходимыми вещами. Сам факт того, что начало учебы — это праздник, вызывает негативные эмоции. Более того, даже некоторые учителя могут воспринимать этот день не так празднично, потому что он требует дополнительных ресурсов к подготовке.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Первая экспедиция, которая обогнула Шар

190 лет назад экспедиция Петра Пахтусова первой начала исследование Маточкина Шара. Так называют пролив, отделяющий Северный остров Новой Земли от Южного и соединяющий Баренцево и Карское моря.

По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, название «Маточкин Шар» лобовито само по себе, потому что к фигуре «шар» оно не имеет отношения. — Поморы, совершавшие плавания в северных морях, шаром называли пролив, — говорит Юрий Борисенко. — А первая часть получилась от реки Маточки. Историк уточняет, что уже в XIX веке русские мореплаватели пришли к тому, чтобы исследовать Новую Землю. — В августе 1833 года подполковник Петр Кузьмич Пахтусов возглавил экспедицию, доказавшую, что через Маточкин Шар можно пройти, — рассказывает Борисенко. — Он занимался и гидрографическими исследованиями. К тому времени у Петра Кузьмича был богатый опыт таких работ на реке Печора, Белом и Баренцевом морях. За свое открытие Пахтусов получил орден Святой Анны III степени. При этом Юрий подчеркивает, что Пахтусов всего добивался сам.

— Он родился в семье шкипера, в Кронштадте, но рос в городе Сольвычегодске Архангельской губернии, откуда был родом его отец, — рассказывает историк. — После смерти отца Петр Пахтусов воспитывался в сиротской школе. В 16 лет как человек, проявивший незаурядные способности к обучению, был направлен в штурманское училище в Кронштадте. В 1829 году он стал мичманом, а затем и подпоручиком. Что для солдатского сына было хорошей карьерой. Экспедиция к Маточкиному Шару, которую возглавил Пахтусов, получила серьезное обеспечение. — У истоков стоял коммерческий советник Вильгельм Брандт, — говорит Юрий Бо-



Портрет Петра Пахтусова из фондов Северного морского музея

рисенко. — На собранные средства было снаряжено два судна. 13 августа (по старому стилю, 25-го по новому) 1833 года карбас, которым командовал Петр Кузьмич, вошел в устье Маточкиного Шара. Но перед этим экспедиции пришлось пережить зи-

справка

Маточкин Шар — пролив, отделяющий Северный остров Новой Земли от Южного. Его длина составляет около 100 километров, а ширина в наиболее узкой части — 600 метров. В 1954 году на архипелаге Новая Земля был создан Центральный ядерный полигон РФ для проведения испытаний ядерного оружия мегатонного класса.

— Однако во время второй экспедиции Петр Кузьмич тяжело заболел. Он умер в ноябре 1835 года, — говорит Юрий Борисенко. — Память о нем сохраняется достаточно бережно. Есть острова, города, улицы, озера и проливы, названные его именем. В Кронштадте установлен памятник. А дальнейшая судьба Новой Земли хорошо известна. Во второй половине XX века она стала ареной ядерных испытаний, ядерным щитом СССР.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

афиша на выходные

Спорт

Тренировка для детей
— **Войковская**
Ул. Зои и Александра Космодемьянских, 23
Районный центр
«Место встречи Рассвет»
26 августа, 11:00, бесплатно
Открытая тренировка пройдет на крыше центра «Рассвет». К участию приглашают детей и подростков до 17 лет. Всех участников распределят по разным возрастным группам. Смогут присоединиться даже малыши, от полутора до трех лет и старше. В программе занятия: базовые гимнастика, акробатическая дорожка и другие различные упражнения.

Фестиваль

Этнокультурный фестиваль «Самоварфест»
— **Чеховская**
Ул. Каретный Ряд, 3, стр. 15а
Сад «Эрмитаж»
26 августа, 11:00, бесплатно
Посетителей фестиваля встретят представители разных народов России в традиционных костюмах и коллектив международной творческой мастерской «Этнопроект «Москва». Гости смогут попробовать чай из самоваров, приготовленный из натуральных сборов на свежих шашках, леденцы и бранни. Покажут и трактирные самовары, общий объем которых превышает 500 литров.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Человечковым Антоном Алексеевичем (почтовый адрес: 115191, г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1, тел. 8 (910) 451-35-69, e-mail: ach@kriston-k.ru, аттестат № 77-14-106) в отношении земельного участка с кадастровым номером 77:01:0005001:68, расположенного по адресу: г. Москва, пер. Шубинский, вл. 6, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка. Заказчиком кадастровых работ по уточнению местоположения границ земельного участка является Федеральное государственное бюджетное учреждение «Издательство «Наука», почтовый адрес: 117485, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Косыновское, ул. Профсоюзная, д. 90. Контактный номер телефона 8 (926) 214-53-61. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 115191, г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1, 26 сентября 2023 г. в 10 часов 30 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 115191, г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1, 000 «Кристон-К». Обоснованные возражения относительно местоположения границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 25 августа 2023 г. по 26 сентября 2023 г. по адресу: 115191, г. Москва, ул. Малая Тульская, д. 2/1, к. 5, ком. 1, 000 «Кристон-К». Смежный земельный участок, с которым требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 77:01:0005001:89, расположенный по адресу: г. Москва, пер. Шубинский, вл. 6, стр. 4. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Адвокат. Возврат квартиры. Уголовные дела. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. От 1 000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы (499) 557-04-04
доб. 132, 158