

Елочки взяли под охрану. Инспекторы ежедневно проверяют лесопарки, чтобы защитить зеленых красавиц от вандалов → стр. 3

Директор Института экономики транспорта и транспортной политики Михаил Блинкин: Делаем ставку на рельсы и электробусы → стр. 5

Битва за зрителя. Почему отечественные режиссеры и продюсеры часто проигрывают голливудским мэтрам → стр. 7

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.12.21

№ 239 (29011) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Московские школьники завоевали три золотые медали на международной олимпиаде по информатике Romanian Master of Informatics, которая прошла в Бухаресте (Румыния). Об этом вчера сообщили на официальном сайте мэра Москвы.

Дом, где оживает история

По решению столичных властей в здании мэрии на Тверской, 13, теперь проходят спектакли и концерты

культура

В здании мэрии Москвы стартуют «Музыкальные вечера» — иммерсивные представления, пропитанные историей места. В пятницу «ВМ» побывала на предпремьерном показе.

Вокруг здания на Тверской, 13, ходит немало любопытных историй. Заслуженная артистка России, певица Яна Иванилова вспоминает когда-то рассказанную ей байку: однажды молодой человек продал этот дом некоему английскому лорду. Иностранец приехал с вещами, и тут раскрылся обман. Актеру Сергею Щедрину нравится другая «сказка». Как-то раз в Белом зале, где проходили балы и маскарады, прямо во время торжества внезапно распахнулись все окна и погасли свечи. Люди бросились к дверям, но они оказались заперты.

— Говорят, об этом даже писали в газетах, — сказал актер, достал из кармана небольшой звонкий колокольчик и начал созывать гостей к началу представления.

Сегодня он выступает в роли проводника, который вместе с артистами мастерской Брускина поможет гостям перенестись в эпоху, когда особняк на Тверской был резиденцией генерал-губернаторов. По закону иммерсивности зрители станут полноправными участниками представления: придут по самым знакомым комнатам дома и узнают только подлинные истории, связанные с ним. Сценарий спектакля основан на фактах, которые собрали сотрудники Музея Москвы.

— Когда вы поднимались по парадной лестнице, возможно, заметили глухие прямо-



17 декабря 17:39 Скрипачки ансамбля солистов «Орфарин» Ольга Черногорова (слева) и Татьяна Чибисова выступили в Белом зале мэрии Москвы на представлении, посвященном истории старинного здания. Вместе с коллективом они исполнили произведения, которые могли звучать под сводами Тверской, 13, два века назад

угольные ниши, — обратил внимание гостей на детали Щедрина. — На этих местах хотели поставить венецианское стекло. Вы только представь-

Зрители станут полноправными участниками театрального представления

те, какая феерия света была бы здесь днем, а по вечерам красиво отражались свечи. Впечатленные гости, проследовав за проводником, оказа-

лись в Голубом зале. Сегодня здесь проходят деловые встречи, а раньше его использовали как комнату ожидания. Отсюда можно было попасть, например, в Красный зал, на прием к генерал-губернатору.

— Вот там висит портрет Дмитрия Голицина, — рассказывает Сергей Щедрин под аккомпанемент струнного квартета имени Глинки. — При нем зданию на Тверской, которое пострадало в пожаре, вернули былою красоту. В 1833 году в газете вышла заметка: «Особняк генерал-губернатора восстановлен и стал даже краше, чем пре-

жде». В этом же году дали отменный бал. В Белом зале, где нередко бывал сам Пушкин, гостей ждал музыкальный сюрприз. Ансамбль солистов «Орфарин» исполнил произведения Глинки и других композиторов, популярных в XVIII–XIX веках. — Может, кому-то покажется странным, что мы начали с увертюры Глюка к опере «Ифигения в Авлиде», — сказал худрук ансамбля Олег Худяков. — Но на рубеже веков ее исполнял даже Роговой оркестр — на охотничьих рогах. Поэтому для концерта выбрали произведения, которые могли звучать на Тверской пару столетий назад.

Наталья Тростянская n.trostsanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Илья Бачурин
ГЕНДИРЕКТОР МОСКОНОЦЕРТА

Дом на Тверской, 13, благодаря руководству Департамента культуры столицы и Управления делами мэра и правительства Москвы станет площадкой для культурных событий. Днем, как и раньше, здесь будут проходить деловые совещания, а по вечерам — концерты, спектакли и такие вот иммерсивные постановки, к созданию которых мы будем привлекать самых разных режиссеров и артистов. Мне кажется, каждый хоть раз должен побывать внутри этого особняка. Тем более впервые для жителей и гостей столицы открываем парадный вход со стороны Тверской улицы.

справка

Здание на Тверской построили в 1782 году по проекту архитектора Матвея Казакова для графа Захара Чернышева — первого генерал-губернатора Москвы. Однако официальной резиденцией градоначальников особняк стал только через восемь лет. После революции 1917 года здесь разместились Моссовет, а в 1940-е годы дом реконструировали по проекту Дмитрия Чечулина. Ему удалось сохранить архитектурный облик здания, перестроив его в более крупном масштабе.

ЦИФРА ДНЯ

5 800 000

ЗАЯВОК МОСКВИЧЕЙ ОБРАБОТАЛ С НАЧАЛА ЭТОГО ГОДА ГОЛОСОВОЙ ПОМОЩНИК ЕДИНОГО ДИСПЕТЧЕРСКОГО ЦЕНТРА (ЕДЦ). ЭТОТ РОБОТ РАБОТАЕТ НА ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ ЕДЦ С ОСЕНИ ПРОШЛОГО ГОДА.

Вчера руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров рассказал об инвестиционной привлекательности столицы и подвел итоги года.

Объем инвестиций вырос



первый микрофон

Этот год выдался непростым, но мы сделали все, чтобы провести его максимально эффективно. В первую очередь с точки зрения работы бизнеса. Благодаря работе производственных предприятий города индекс промышленного производства за период январь-октябрь 2021 года составил более 128 процентов, в том числе выросли показатели обрабатывающих производств — до 129 процентов. Это рекорд за последние десять лет.

Объем отгруженных товаров собственного производства обрабатывающей промышленности составил 7,6 триллиона рублей, что более чем на 67 процентов выше, чем за аналогичный период прошлого года. И на 62 процента выше данных за 8 месяцев 2019 года. Это свидетельствует о том, что мы смогли адаптироваться к изменившимся условиям и превзойти показатели не только 2020 года, но и докризисного 2019-го. В прошлом году мы не только совершенствовали действующие меры поддержки, но и разработали новые.

Объем инвестиций в основной капитал за 9 месяцев 2021 года составил 2,5 триллиона рублей, что почти на 22 процента больше, чем за аналогичный период прошлого года. По итогам мы ожидаем, что общий объем инвестиций превысит четыре триллиона рублей, а рост составит порядка 12 процентов по отношению к 2020 году. Сегодня одним из ключевых наших проектов является комплексное развитие территорий — «Индустриальные кварталы». Вряд ли кого-то удивит тот факт, что в столице более 2000 гектаров бывших промзон, которым необходим реновационный проект. В активной стадии реализации сейчас находится семь проектов, в планах на 2022 год запустить более 100 проектов комплексного развития территорий. Инвестиционный климат столицы был и остается ключевой задачей, требующей постоянной работы со стороны властей города. Мы меняем подходы, следим за трендами, совершенствуем финансовые инструменты и постоянно развиваемся для формирования в городе самых привлекательных условий для ведения бизнеса. Используем опыт зарубежных коллег. Стараемся быть в авангарде и среди российских регионов.



АЛЕКСАНДР ПРОХОРОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

Реконструкция поликлиник улучшает качество медпомощи

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в интервью телеканалу «Россия 1» рассказал о реконструкции столичных поликлиник, а в субботу в соцсетях — о реставрации ВДНХ.



В следующем году, по словам мэра столицы, будут реконструированы 50 поликлиник. — Не жалею ни сил, ни ресурсов. Несмотря на пандемию, ограничения и так далее, продолжая работать. Всего около 200 поликлиник реконструируем до 2023 года. В 2023 году, я думаю, мы уже закончим реализацию этой программы. Результат того стоит, — отметил Сергей Собянин в интервью телеканалу «Россия 1». Программа модернизации первичного звена здравоохранения, подчеркнул глава горо-

да, одна из самых востребованных у москвичей. Благодаря ей горожане в обновленных поликлиниках смогут получать качественную помощь в комфортной обстановке.

— Там от старого здания ничего не остается. Ничего, кроме остова, и тот серьезно реконструируем, — добавил Сергей Собянин.

Продолжается и реставрация ВДНХ. Работы завершены уже на 23 памятниках культуры. — В этом году открылся потрясающий павильон «Казахстан». Заработали мультимедийный центр «Союзмультипарк», «Бизнес.Техноград», Музей транспорта Москвы. Мы благоустроили всю территорию выставки — это огромная работа, — сказал мэр. На следующий год планы не менее масштабные.

— После реставрации в бывшем павильоне «Геология» откроем экспозицию Биологического музея им. Тимирязева, в павильоне № 30 — Центр современных биотехнологий «Биотех», — сообщил он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

-5°C

Ветер 4-6 м/с

Давление 732 мм

Влажность воздуха 85%

курс цб

\$ | 73,73 | ↑

€ | 83,50 | ↑

21151

4 620008 560113

Искусство без барьеров

В Галерее искусств Зураба Церетели в преддверии Нового года открылась выставка «Технический прогресс глазами детей». На ней представили работы воспитанников развивающего центра «Елизаветинский сад», которому в этом году исполнилось 10 лет.

В экспозиции представлены живописные и скульптурные работы, которые создавали дети со средней и тяжелой формами детского церебрального паралича. — Ребята приезжали в мастерские и при наставничестве профессиональных художников писали картины акварелью и акриловыми крас-

ками. Дети лепили изваяния из глины и других материалов, — говорит организатор выставки Ольга Гришан. Одна из работ — инсталляция «Робот Федя», которую создал четырехлетний Никита Пучнин. Он сделал фигуру робота из акрила, цветного стекла, пластиковой мастики. Кроме того, на выставке показали акриловую картину «Современная Ассоль» Маши Полянской, акварельный рисунок «Взрыв» Андрея Кравцова и другие работы.

В проекте приняли участие десять юных художников от 4 до 8 лет.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

Возвели еще полтора километра дорог

Транспортно-пересадочный узел «Ботанический сад» обеспечили подъездными дорогами. Подробности вчера рассказал заместитель мэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев (на фото).



Разрешение на ввод улично-дорожной сети в эксплуатацию выдано Мосгостройнадзором. В общей сложности построили и реконструировали 1,4 километра дорог на территории районов Останкинский и Ростокино.

а, а также реконструировали саму улицу Вильгельма Пика, — рассказал Бочкарев. Также установили шумозащитный экран по границам Российского геронтологического научно-клинического центра, обустроили четыре остановочных павильона для общественно-городского транспорта с заездными карманами и наземными переходами с двумя светофорами. А для удобства маломобильных людей установили пониженный бордюрный камень и тактильную плитку.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КАК СТРОИТСЯ СТОЛИЧНЫЙ
МЕТРОПОЛИТЕН → стр. 5

Сергей Собянин: Создаем праздничное настроение



17 декабря 17:00 Мэр Москвы Сергей Собянин на церемонии запуска нового общественного транспорта в столице и 900-го электробуса, который собран на Сокольническом вагоноремонтно-строительном заводе

день мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин запустил работу нового городского транспорта и принял участие в заседании наблюдательного совета «Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов».

Яркие светодиодные гирлянды украшают 50 электробусов и 20 трамваев «Витязь-Москва». К Новому году подготовились и Московские центральные диаметры, 1460 автобусов, четыре автоматических комплекса «Парком» Центра организации дорожного движения, около двух тысяч автомобилей такси, а также столичный метрополитен и коммунальная техника. — Чтобы создать праздничное настроение, будут курсировать прекрасные, хорошо оформленные автобусы. Помимо этого, еще и коммунальщики оформляют свою

технику — около 600 машин, даря людям хорошее настроение. Мы празднично оформили город, красиво осветили его, открыли ярмарки, катки. И в дополнение еще удивили московским транспортом. Он сам по себе красивый. А теперь еще и в новомодном убранстве, — сказал Сергей Собянин. Ожидается, что украшенными поездами метро, трамваями, электробусами и автобусами за все время воспользуются более 10 миллионов жителей и гостей города.

Подарок горожанам

Мэр Москвы также объявил, что в новогоднюю ночь общественный транспорт будет бесплатным — с 20:00 31 декабря до 06:00 1 января. Более того, уже шестой год подряд метро и Московское центральное кольцо будут работать без перерыва, а Московские центральные диаметры — до 02:30. В целом работа транспорта будет усилена: 157 маршрутов будут ходить чаще, 66 — всю новогоднюю ночь, еще 91 — до 03:30.

Кстати, встретить Новый год можно будет прямо в общественном транспорте. В метро, в вагонах поездов и на эскалаторах на 17 тысячах экранов будут транслировать поздравления президента России и мэра Москвы. Их также можно будет увидеть на 185 дорожных экранах.

— В рождественскую ночь, с 6 на 7 января, работа некоторых маршрутов наземного транспорта также будет продлена до 03:30, метро и МЦК — до 02:00, чтобы москвичи могли спокойно добраться домой после праздничных богослужений, — добавили в мэрии Москвы. Еще одно важное заявление, сделанное Сергеем Собяниным, касается парковок. С 31 декабря по 8 января они станут бесплатными, а вот 9 января будут работать по графику воскресенья. Оплачиваются парковки только на тех улицах, где действует повышенный тариф.

Проводим эксперимент
В пятницу под председательством президента РФ Владимира Путина прошло заседание наблюдательного совета «Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов», в котором принял участие Сергей Собянин.

Проезд в новогоднюю ночь с 20 часов вечера до утра будет бесплатным

Самый экологичный

Вместе с празднично украшенным транспортом на столичные улицы вышел 900-й электробус. — Как мы и обещали, до конца года будет около тысячи машин. Москва — номер один по электробусам, — отметил глава города.

В планах правительства Москвы на 2022 год — приобрести еще 500 электробусов, а к 2030 году экологичным должен стать весь парк Мосготранса. В целом же в городе систематически обновляется парк общественного транспорта. За последние 10 лет столица приобрела порядка 700 современных трамваев и почти четыре тысячи вагонов метро.

Кстати
С 24 декабря на Северном речном вокзале, в метро на 31 стойке «Живое озеленение», на автовокзалах и автостанциях заработает новогодняя почта. Это совместный проект с «Почтой России». Желающие смогут отправить письмо Деду Морозу или открытку с поздравлениями. Сергей Собянин также сообщил в соцсети «ВКонтакте», что к Новому году отремонтировали московскую усадьбу Деда Мороза: обновили терема, интерьеры, создали новую программу.

Кстати

С 24 декабря на Северном речном вокзале, в метро на 31 стойке «Живое озеленение», на автовокзалах и автостанциях заработает новогодняя почта. Это совместный проект с «Почтой России». Желающие смогут отправить письмо Деду Морозу или открытку с поздравлениями. Сергей Собянин также сообщил в соцсети «ВКонтакте», что к Новому году отремонтировали московскую усадьбу Деда Мороза: обновили терема, интерьеры, создали новую программу.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Готовится к выходу третья редакция Красной книги

Участники осеннего Кубка столицы по спортивной орнитологии обнаружили в парке «Измайлово» 25 видов птиц из Красной книги Москвы. Об этом в пятницу сообщили в Мосприроде.



Среди редких птиц, попавших в объективы фотоаппаратов орнитологов-любителей, — обыкновенный гоголь, чирок-свистун, лысуха и другие. Эти данные только подтверждают результаты учетов, которые в этом году провели специалисты Мосприроды. — Всего в лесопарках города замечены 67 видов краснокнижных животных, среди них, например, воробьиный сыч, речной бобр, ласка, заяц-беляк и заяц-русак, — рассказал руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский (на фото). Руководитель ведомства добавил, что в следующем году выйдет печатное издание третьей редакции Красной книги Москвы.

Сохранению биоразнообразия уделяют особое внимание. Так, в этом году в Москве появились еще девять особо охраняемых природных территорий общей площадью 217,69 гектара, самая крупная из них — ландшафтный заказник «Долина реки Городни». — На единый номер городской справочной службы поступило около тысячи сообщений о диких животных, замеченных на улицах столицы, — продолжил Кульбачевский. — Чаще всего сообщали о лисах, утках и хищных птицах. В Центр реабилитации диких животных в этом году попали 120 зверей и птиц. Из них около

половины — обитатели средней полосы России, остальные — экзотические. Ко-го можно, после реабилитации выпустят на волю. А экзотическим животным постараются найти новый дом. Также от жителей столицы поступали сигналы, связанные с защитой зеленых насаждений, уровнем шума, загрязнением воздуха и другими природоохранными вопросами. Всего специалисты департамента обработали в этом году более 28 тысяч обращений. — Только о качестве атмосферного воздуха было около 4,5 тысячи сообщений, — уточнил Кульбачевский. Впрочем, по его словам, это в полтора раза меньше, чем в прошлом году. Все это результат большой работы, в том числе эффективного экономитинга. Под контролем городской автоматизированной системы работают, например, 54 промышленных предприятия, включая два мусоросжигательных завода.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Бесплатное обучение помогло найти достойную работу

Освоить актуальные и востребованные навыки, помогающие при трудоустройстве, горожане могут бесплатно в учебном центре «Профессионал». В пятницу о своем опыте «ВМ» рассказала москвичка Екатерина Стрельникова.



17 декабря 13:02 Москвичка Екатерина Стрельникова на новом рабочем месте. Обучение помогло ей трудоустроиться

Екатерине 37 лет. У нее два высших образования по специальности «Государственное и муниципальное управление» и «Журналистика». Долгое время девушка работала специалистом по тендерам в коммерческой компании. Из-за сокращения штата недавно ей пришлось уволиться. Москвичка не отчаялась, а, наоборот, решила найти новую работу, увеличить доход, обернув сложившуюся ситуацию в свою пользу. Профессиональное саморазвитие всегда было важной частью ее жизни, поэтому поиск новой работы она решила начать с обучения. Екатерина узнала о возможности бесплатной переподготовки и повышения квалификации для безработных. Она обратилась в Центр занятости населения с просьбой направить ее на обучение в центр «Профессионал». Выбрала двухмесячный онлайн-курс по управлению закупками в государственных и коммерческих организациях. — На предыдущем месте я работала под руководством юриста компании. Я знала алгоритм работы с тендерами только со стороны поставщика. Для развития карьеры в сфере закупок мне было необходимо самой разобраться

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА КРУТЦОВА
ДИРЕКТОР УЧЕБНОГО ЦЕНТРА «ПРОФЕССИОНАЛ» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

В этом году уже более полутора тысяч выпускников центра трудоустроились после обучения. В поиске работы слушателей сопровождают карьерные консультанты. Благодаря новому интерактивному формату мы сможем помочь еще большому числу жителей столицы.

во всех тендерных процессах и нюансах, — делится Екатерина Стрельникова. В итоге она приобрела очень важный навык — умение пра-

вильно составлять тендерное предложение в соответствии со всеми законами и нормативными актами. После завершения обучения Екатерина обновила свое резюме и смогла быстро найти подходящую работу. Теперь девушка — специалист по закупкам в крупной международной IT-компании.

— Сейчас на моем новом месте я работаю полностью самостоятельно. Юристы подключаются к сделке уже на финальном этапе, поэтому знания, полученные мною в учебном центре, сильно помогают, — подытожила москвичка.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Несмотря на реставрацию, станция открыта для пассажиров

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев рассказал о ходе реконструкции станции «Каширская», которая войдет в состав Большой кольцевой линии (БКЛ) метрополитена.

Кросс-платформа станции «Каширская» продолжает функционировать в составе Замоскворецкой линии, даже несмотря на то, что там сейчас идут реставрационные работы. По этой же причине все строительство там ведется в ночное время.

— Сейчас на путевых стенах станции устанавливаются панели из белого мрамора. Работы идут и на Большом кольце, и на действующей, «зеленой», линии. Причем на последней облицовка производится ночью, так как станция открыта для пассажиров, — сообщил Андрей Бочкарев. Глава Строительного комплекса напомнил, что стан-

ции «Каширская» и «Варшавская», впервые открытые в 1969 году, входили в состав Каховской линии. Как и недавно открывшаяся в составе Большого кольца станция «Каховская», они будут интегрированы в состав БКЛ. К настоящему моменту выполнена архитектурная отделка платформенных участков «Каширской», и пассажиры Замоскворецкой ветки уже пользуются новой облицованной гранитом платформой. В целом реконструкция станции выполнена более чем на четверть.

— Также на «Каширской» в ходе реконструкции отреставрируют исторические декоративные панно, — добавил Андрей Бочкарев. — Основной идеей обновленного архитектурно-художественного решения станции стало сохранение ее исторического облика. Композиции на тему «Жизнь страны» будут отреставрированы и возвращены на путевые стены.



8 декабря 12:07 Москвичка Ася Иванова на недавно открывшейся станции БКЛ «Каховская». На очереди открытие после реконструкции станций «Каширская» и «Варшавская»

По словам заместителя мэра, на 90 процентов облицованы путевые стены второго пути северной платформы. — На первом пути строители сейчас также приступают

к отделке, — добавил Андрей Бочкарев. Кроме того, параллельно ведутся работы на перегоне между станциями «Варшавская» и «Каширская», вклю-

чая платформу будущего Большого кольца — разбивка старого строения пути. Также Андрей Бочкарев рассказал о другом транспортном проекте — реконструк-

ции развязки Московской кольцевой автодороги с Алтуфьевским шоссе. Работы на этом важном транспортном объекте столицы завершены на четверть.

— Сейчас идет устройство опор и пролетного строения строящегося путепровода через Московскую кольцевую автодорогу, — отметил заместитель мэра столицы. — Также идет устройство временных и постоянных съездов, демонтаж существующего путепровода через МКАД и переустройство инженерных коммуникаций — сетей связи, электрических сетей и дождевой канализации. Андрей Бочкарев добавил, что реконструированная развязка после ввода должна увеличить пропускную способность данного участка Московской кольцевой автодороги сразу на 20 процентов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 5

Столицу признали самым креативным регионом страны

Москва стала обладателем премии Russian Creative Awards в номинации «Креативный регион года». Об этом в субботу сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

— Город старается предусмотреть для него необходимую поддержку в виде грантов, субсидий, образовательных и акселерационных программ, создания инфраструктуры, — подчеркнула заммэра.

В числе претендентов также были Нижегородская и Ульяновская области, Ханты-Мансийский автономный округ.

— То, что Москва получила первую в истории премию Russian Creative Awards как креативный регион года, — важное для нас событие. Появление такой награды значимо для всего профессионального сообщества. Она будет стимулировать отрасль к дальнейшему росту, — отметила Наталья Сергунина. По ее словам, креативный сектор столицы развивается динамично.

В целом же, по словам Натальи Сергуниной, в столичном креативном секторе экономики работают 1,1 миллиона человек. А развитие этой индустрии — закономерно следствие

общего вектора развития города, формирования благоприятной среды для реализации творческого потенциала жителей. Например, в этом году был открыт первый Центр услуг для креативного бизнеса для действующих предпринимателей и тех, кто планирует открыть свое дело в этой сфере.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Инспекторы усилили охрану заповедника



Вчера 13:05 Государственный инспектор национального парка «Лосиный Остров» Василий Елисин осматривает хвойное дерево во время очередного патрулирования заповедника. Сейчас все инспекторы и лесники этой природной территории переведены на усиленный режим работы

природа

Вчера в национальном парке «Лосиный Остров» инспекторы провели рейд по выявлению незаконных вырубок. «ВМ» приняла в нем участие.

В начале прошлой недели в национальном парке «Лосиный Остров» стартовала традиционная ежегодная природоохранная акция «Ель». Ее суть — усиленное патрулирование природных территорий государственными инспекторами. Они ежедневно осматривают лесные массивы

и следят за тем, чтобы в преддверии Нового года нарушениями не вырубались хвойные породы деревьев. Как правило, мобильная группа инспекторов состоит из двух сотрудников, которые систематически патрулируют даже самые отдаленные территории парка. Благодаря слаженной работе таких групп в прошлом году желающих нарушить целостность заповедника не было вообще. Но приглядывать за порядком необходимо, тем более несколько месяцев назад «Лосиный Остров» значительно преобразился, а его «зеленая коллекция» пополнилась новыми хвойными саженцами. Например, в ноябре в Яузском лесопарке было высажено около тысячи новых деревьев, среди которых немало сосен и елей. Поэтому заботиться о сохранности новой благоустроенной зоны необходимо особенно тщательно.

— На операцию «Ель» сейчас направлены все силы нашего парка. Очень часто мы патрулируем территории вместе с нашими лесничими. Стоит отметить, что эти профилактические меры, как видите, весьма эффективны. Если нарушителей нет, значит, хорошо работаем, — говорит государственный инспектор Василий Елисин. Сам он работает в этой должности в национальном парке «Лосиный Остров» с марта этого года. Признается, что дело это — защищать экологию, а точнее «зеленые легкие Москвы» — ему очень нравится. С одной стороны, труд ответственный, а с другой — почетный. — Поэтому всех призываю экономить на новогодних елках, не пытаться нарваться на незаконно срубленных елях и соснах, а просто их купить. Тем более в городе сейчас повсеместно открываются елочные базары. А еще

лучше — приобрести искусственную ель, которая прослужит не один год, — говорит Елисин. По его словам, за незаконную порубку хвойных пород деревьев обычным предупреждением отделаться нельзя — за это полагается штраф в размере от трех до четырех тысяч рублей — если нарушитель является физическим лицом. — Также мы в праве конфисковать орудие, с помощью которого человек совершил правонарушение, и посчитать сумму ущерба, нанесенного парку его действиями, — добавляет Елисин. К тому же инспекторы призывают обычных граждан сообщать о фактах незаконной вырубке деревьев по телефону кол-центра национального парка «Лосиный Остров» (495) 323-88-85. На обращение инспекторы реагируют мгновенно, выезжая по указанному адресу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РУСТАМ ЯКУБОВ
ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ЛОСИНЫЙ ОСТРОВ»
Территория «Лосиного Острова» богата своим разнообразием лесных пород. Каждый год в преддверии рождественских праздников мы ставим перед собой задачу сохранить эти богатства и не допустить вандальной вырубки елей. Наши инспекторы сейчас переведены на усиленный режим работы — особенно в вечерние часы. Нарушителям не стоит надеяться на то, что их действия останутся незамеченными. Мы оперативно пресекаем незаконную вырубку.

— За прошлую неделю обращений не поступало. Надеемся, что ситуация прошлого года, когда не было ни одного нарушителя, станет доброй традицией, — говорит Елисин.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Олимпиада помогла стать стажером

Студент второго курса Московского физико-технического института Артем Фартыгин (на фото) стал одним из призеров XIII Международной олимпиады работодателей в сфере информационных технологий «IT-Планета». Своим опытом участия в конкурсе он поделился с «ВМ».



Личный архив

справка

В этом году на олимпиаду «IT-Планета» зарегистрировались более 17 500 участников из России и стран СНГ. В финал попали 339. Соревнования прошли по таким направлениям, как разработка мобильных приложений, программирование ИС, робототехника, сетевые технологии, искусственный интеллект, виртуальная реальность, веб-дизайн и другие.

кухней Артем, — там такая же концепция: вы «строите» базу, объекты которой взаимосвязаны. Допустим, колонистам нужна солнечная электростанция, и ее нужно установить до того, как вокруг появятся модули, где без электроэнергии не обойтись. В итоге ребята сделали веб-сайт, инструкцию к нему написал студент Физтеха. Со своей разработкой в финале они взяли серебро, получив шанс попасть на стажировку в крупную технологическую компанию.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Каток открыли ярким театрализованным шоу

Накануне выходных в парке «Яуза» на северо-востоке столицы состоялось торжественное открытие четвертого по счету катка. Одним из первых его посетителей стала корреспондент «ВМ».

Парк «Яуза» открылся относительно недавно, несколько лет назад, но уже успел стать одним из самых популярных мест досуга москвичей. Жители Северного и Южного Медведкова, Лосиноостровского и Бабушкинского районов любят здесь проводить свои выходные дни, гулять, заниматься спортом. Сейчас руководство парка активно развивает инфраструктуру для зимнего досуга. В первую очередь открываются катки со всей сопутствующей инфраструктурой и оборудованием, которое можно взять напрокат. А еще здесь проводятся образовательные мастер-классы. Например,

можно записаться на бесплатный урок «Первые шаги на льду», где вас научат стоять на коньках. Накануне минувших выходных, в связи с открытием четвертого катка в парке — на Певческом поле, прошло яркое и красочное мероприятие, которое получило название «Звездный лед». Для гостей парка в этот вечер подготовили театрализованное представление «Котонавы», где танцевальные номера на льду исполняли актеры в костюмах котов. Одним из тех, кто пришел на это шоу, стал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. Он выступил с приветственным словом к гостям нового катка. — В этом году в парке «Яуза» для москвичей мы первыми в столице открыли катки. Очень приятно, что сюда приезжают люди со всего города для того, чтобы вместе с се-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР САПРОНОВ
ДИРЕКТОР ГАУ «ПАРК ЯУЗА»
В этом году мы сделали красивую новогоднюю иллюминацию не только на территории парка, но и на всех катках. Это создает много работы для ученых по созданию вакцин и лекарств для России и других стран. Он добавил, что теперь, помимо Центра имени Чумакова, препарат выпускает крупная отечественная биофармацевтическая компания. — Важно, что процесс производства вакцины полностью осуществляется на территории страны. При этом самая серьезная задача, которая встала перед нами после разработки препарата, — обеспечить то самое масштабирование, то есть производить вакцину в промышленных объемах. Важное значение тут имеет надежность индустриального партнера, который выпускает вакцину в больших масштабах, а мы освобождаем наши мощности для наращивания выпуска антигена — основного компонента вакцины, — добавил Ишмухаметов. По мнению врача-иммунолога Веры Самохиной, поставка «КовиВака» в другие страны позволят быстрее победить пандемию.

— С коронавирусом можно бороться только сообща, он гриппом не знает. Коллективный иммунитет нужно вырабатывать одновременно во всех странах. Поставка вакцины за границу поможет победить COVID-19, — сказала Вера Самохина.

— Эти аттракционы открываются для посетителей до Нового года, — отметил Шапошников.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



17 декабря 19:05 Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников фотографируется с посетителем катка Илейей Морозенко после шоу «Звездный лед» в парке «Яуза»

важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 19 декабря

Вакцина «Спутник V» показывает хорошую нейтрализующую активность коронавируса в отношении его разновидности — опасного штамма «омикрон». В особенности у тех, кто прошел ревакцинацию «Спутником Лайт», заявил в минувшие выходные министр здравоохранения России Михаил Мурашко.

Ковид заставил исчезнуть один из штаммов гриппа

Вчера вирусолог, профессор университета «Сколтех» Георгий Базыкин (на фото) рассказал «ВМ», что может произойти с коронавирусом в дальнейшем и как люди планируют бороться с новыми штаммами.



По словам ученого, вирус, скорее всего, продолжит эволюционировать и дальше. Он все время мутирует — ему интересно измениться так,

чтобы стать новым с точки зрения нашей иммунной системы. Вирусучится обходить ее, чтобы заново заражать уже переболевших людей.

По словам вирусолога, мутации, которые позволяют уже это делать, будут подхватываться естественным отбором и распространяться. Вероятность, что болезнь скоро удастся победить, в современных условиях, к сожалению, очень мала. — Хотя бывает такое, что вирус исчезает, — рассказал Базыкин. — Это, например, произошло в прошлом году с одним из вариантов гриппа. Когда весь мир зашищался «омикрон»-штаммом. — Это непростая задача, но человечество к подобной работе готово: вакцину от гриппа уже и так обновляют раз в полгода. Есть вероятность, что то же самое придется делать с вакциной от коронавируса, — полагает вирусолог. При этом обновление вакцины — не дешевое занятие. Ее надо заново испытывать. Это отнимает много ресурсов.

— Интересно, что сейчас в мире обсуждаются не только вакцины, но и два лекарственных средства против коронавируса, — заявил Базыкин. — Первое блокирует

фермент, который позволяет вирусу синтезировать свои белки так, как ему нужно. Второе мешает вирусу делиться: вместо нуклеотидов, которые вирус использует для того, чтобы воспроизвести свой собственный геном, оно подставляет другие молекулы. Предварительные данные по этим лекарствам довольно многообещающие. Вполне вероятно, что в каких-то странах они будут доступны уже в следующем году.

НИКИТА БЕССАРБОВ
n.bessarabov@vm.ru

досье

Георгий Базыкин окончил биологический факультет МГУ. Получил степень кандидата наук по экологии и эволюционной биологии в Принстонском университете. Возглавляет сектор молекулярной эволюции в Институте проблем передачи информации РАН. Специализируется на геномной эпидемиологии вирусов.

Сто пятьдесят стран заказали нашу вакцину

Центр имени Чумакова получил около полутора сотен заявок от разных стран на поставку вакцины от коронавируса «КовиВак», заявил генеральный директор учреждения Айдар Ишмухаметов.

По его словам, разработчики прививки рассматривают возможность поставок препарата за рубеж, в том числе для ревакцинации. Ишмухаметов заявил, что пандемия COVID-19 может стать сезонной, поэтому поддерживать иммунитет придется каждый год. Это создает много работы для ученых по созданию вакцин и лекарств для России и других стран. Он добавил, что теперь, помимо Центра имени Чумакова, препарат выпускает крупная отечественная биофармацевтическая компания. — Важно, что процесс производства вакцины полностью осуществляется на территории страны. При этом самая серьезная задача, которая встала перед нами после разработки препарата, — обеспечить то самое масштабирование, то есть производить вакцину в промышленных объемах. Важное значение тут имеет надежность индустриального партнера, который выпускает вакцину в больших масштабах, а мы освобождаем наши мощности для наращивания выпуска антигена — основного компонента вакцины, — добавил Ишмухаметов. По мнению врача-иммунолога Веры Самохиной, поставка «КовиВака» в другие страны позволят быстрее победить пандемию.

Ревматолог подскажет график прививок

Вчера ревматолог Елена Выставкина рассказала, можно ли делать прививку от коронавирусной инфекции пациентам с ревматологическими диагнозами.

Врач подчеркивает — такие пациенты находятся в группе риска, и подойти к вопросу вакцинации они должны очень ответственно. По ее словам, ревматологические проблемы могут стать еще одним фактором для развития тяжелого течения коронавирусной инфекции. Последствия после болезни могут быть непредсказуемыми. — Постковидный шлейф у них длиннее и агрессивнее, — поясняет Елена Выставкина. — Прививаться таким пациентам необходимо в первых рядах. Ведь последствия ковида могут быть неконтролируемыми и доходить вплоть до летального исхода.

Ученые создают инновационное лекарство

Президент Российской академии наук Александр Сергеев подвел итоги года. Он рассказал о том, какой вклад российские ученые внесли в борьбу с пандемией коронавируса.

Академик, в частности, рассказал о прошедшем общем собрании Российской академии наук, посвященном преодолению пандемии COVID-19. Там, по словам Сергеева, прозвучало более 40 докладов о фундаментальных исследованиях в этой области. В этом году в кратчайшие сроки зарегистрированы 94 отечественные тест-системы для диагностики заражения коронавирусом. Разработаны и совершенствуются новые технологические платформы для создания вакцин. Появляются и новые инъекции. — В отношении нового штамма «омикрон» есть разные мнения. Одно заключа-

ется в том, что те лекарства, которые основывались на нейтрализующих антителах, теперь не работают. Сейчас идет разработка препарата, который будет не вырабатывать антитела, а блокировать поверхность самой зараженной клетки, — сказал профессор Сергеев. Он добавил, что таких лекарств в мире пока нет. Этот препарат в дальнейшем может быть использован и против других вирусов. Кроме того, Сергеев заявил, что в настоящее время уже на подходе прививки от «омикрон»-штамма. Слова академика подтвердил директор Центра имени Гамалеи Александр Гиннбург. Он сообщил, что конструкция вакцины против «омикрон»-штамма коронавируса уже собрана российскими учеными.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

Врач отмечает, что пациенты в ремиссии могут прививаться немедленно. Те же, у кого нет ремиссии заболевания, должны посоветоваться с ревматологом.

— Необходимо снизить активность заболевания до возможного минимума и после этого прививаться, — говорит она. Специалист рассказывает: за последние 11 месяцев привились 740 ее пациентов, при этом только у шестерых было отмечено обострение ревматологического заболевания. — Это менее процента моих пациентов. И у всех шестерых это обострение было минимальным и контролируемым, — отмечает Елена Выставкина. — Четверо из этих шестерых пациентов уже прошли ревакцинацию от коронавирусной инфекции. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyaskaya@vm.ru

Великий князь стал примером для современной молодежи

форум

В Музее Победы прошел форум «Наследники Александра Невского» — итоговое событие празднования 800-летнего юбилея со дня рождения великого князя и полководца.

Взмахи мечей, топоров, тяжелые удары и звон доспехов. В холле Музея Победы развернулись настоящие средневековые бои. Немецкие рыцари-крестоносцы по левую сторону. А справа — дружинники Александра Невского в клепадных кольчугах. «Наши», конечно, победили — по-другому и быть не могло. Так столичные реконструкторы восстановили финальную часть Ледового побоища — грандиозной победы над рыцарями Тевтонского ордена 5 апреля 1242 года на Чудском озере. — Александр Невский был сильным человеком, — говорит реконструктор Артем Куценко. — Это личность, на которую стоит равняться. И для меня как для реконструктора важно показать это людям. Александр Невский был мудрым тактиком. Это проявлялось и в жизни, и в битвах. О значимости личности полководца рассказали и другие участники форума. Одну из дискуссий посвятили имени Александра Невского на карте России. Участники обсудили, как личность полководца наша отражение в географических названиях страны. — Я исследовал много топонимов (названия природных или сделанных руками челове-



18 декабря 12:29 Студентка Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина Мария Воронина пришла на форум в качестве слушателя. Она давно интересуется личностью полководца, а на форуме девушка узнала еще больше об этом выдающемся человеке

ка объектов. — «ВМ», — рассказывает студент Российского государственного университета имени Косыгина Николай Радионов. — В Москве их оказалось не так много. Больше всего, конечно, в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. На форуме затронули еще одну важную тему — заслуги, достижения, подвиги полководца. — Невский смог договориться с Золотой ордой, чтобы наши города не уничтожили и не захватывали. Он устоял на выплату дани. Я считаю, что это самый важный его поступок. Так наша страна, культу-

ра были спасены. Мне кажется, это был самый разумный поступок в той ситуации. Александр Невский как страстно оценил возможности, ресурсы и понял, что победителями мы не выйдем, — добавил Николай Радионов. На форуме выступил и ректор по учебно-методической работе РГУ имени А. Н. Косыгина Сергей Дембицкий. Он рассказал о том, что в истории не бывает однозначных личностей, и критика действий полководца тоже допустима. Но, по мнению Дембицкого, количество его заслуг превышает число неудач.

— Александра Невского причислили к лику святых. Он связал несколько поколений людей. Его как святого почитают уже многие века, — сказал Сергей Дембицкий. Еще одной темой стал образ Александра Невского в интернете и его популярность у молодого поколения. — Когда образ полководца подается только через православие и святость, это отталкивает молодежь, — объяснила помощница ректора РГУ имени Косыгина Марина Тишина. — Но наши студенты заметили, что молодежи эта личность интересна с другой точки зрения, и решили изучить Не-

вского как простого человека, который жил, любил и ненавидел, а не как картинку из летописи. Тем не менее все ребята понимают, что в частности благодаря действиям этого человека наша страна стала именно такой, какая она есть сейчас. Среди участников форума — студентка РГУ имени Косыгина Мария Воронина. — Для меня Невский — великий полководец. Все мы помним его подвиги. Я считаю, что он действительно может быть примером для подражания, — сказала Мария.

ВЕРОНИКА УШАНОВА
vushanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС АШИРОВ
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИНИСТЕРСТВА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Форум «Наследники Александра Невского» проводится с целью патриотического воспитания молодежи. Мы целый год проводили мероприятия, посвященные 800-летию великого князя. Стоит отметить, что Александр Невский совершил свои главные достижения в молодом возрасте. Поэтому для молодежи он может быть хорошим примером.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Личный счет — еженедельная колонка обозревателя «ВМ» Георгия Осипова об основных экономических трендах прошедшей недели.

Пора раздавать удочки



Пик инфляции пройден, говорят многие экономисты. Похоже, они не лукавят. Но кому от этого легче? Пик пройден по темпам роста цен, достигнутые вершины инфляции уже не отдаст, снижения цен не ожидается (кстати, дефляция не менее вредна, чем инфляция). Чуть спокойнее от торможения, наверное, стало денежным властям. А вот у работодателей головные боли только начинаются. Им уже приходится, как рассказала глава ЦБ Эльвира Набиуллина, повышать зарплаты двузначными темпами, чтобы удержать сотрудников. Не успокаивает позитивная динамика ту часть населения, по которой сильнее бьет рост цен на продовольствие, — самых малообеспеченных. Общий индекс потребительских цен состоит из продовольственных и непродовольственных товаров и услуг. Он сбавил бег в районе восьми процентов. А продовольственный сегмент уже подошел к 11 процентам. Столько же, плюс-минус, предрекают аналитики и на 2022 год.



ГЕОРГИЙ ОСИПОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

185 из 193 стран, входящих в ООН, живут в условиях инфляции и ничего страшного в этом не видят. Наши экономисты пока не могут точно сказать, почему продовольственная инфляция у нас выше, чем в среднем по миру. Хотя рост цен на пищу в богатой угольными страной заслуживает анализа. Да, есть импортируемая составляющая, и бананы, понятно, завозим, и технику, удобрения, семена, рассаду, мальков и так далее. Это нормально. Однако в 2015–2016 годах в России тоже была высокая продовольственная инфляция, но вокруг нее не было такого ажиотажа, как нынче. И не получается списывать все на растущую по ощущениям разницу между ростом цен и падением доходов. На самом деле доходы растут. Только растут они в основном благодаря увеличению разовых или регулярных выплат населению. Или повышению зарплат совсем не по причине увеличения выработки работниками, а из-за кадрового голода.

Рост доходов должен соответствовать росту производства. В российском правительстве это знают и обещают в 2022 году серьезный взлет ВВП. Важно, чтобы этот рост был за счет создания высококвалифицированных рабочих мест, а не только по причине повышения зарплат гастарбайтерам. Производительные рабочие места успешно создает частный сектор (с соответствующим налогом), но ему не хватает профессионалов. Пора вкладываться в образование и исполнять старое правило о помощи нуждающимся не выдачей им рыбы, а обучением рыбной ловле. Пока же Росстат дает данные за третий квартал, которые высвечивают, как говорят экономисты, деградацию образования, чья доля в ВВП упала уже ниже трех процентов (как и положено в сырьевых экономиках).

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Начинающие агрономы поборолся за звание лучшего



17 декабря 11:00 Победитель марафона «АгроПрофи» Дарья Чудсоветова

Накануне выходных в столице прошел финал Всероссийского студенческого марафона «АгроПрофи». «ВМ» побывала на церемонии награждения победителей конкурса и пообщалась с его участниками.

Всероссийский студенческий марафон «АгроПрофи» проходит в Москве второй год подряд при поддержке Министерства просвещения РФ и Российского государственного аграрного университета — МСХА имени К. А. Тимирязева. В нем принимают участие студенты аграрии высших и среднеспециальных учебных заведений, которые хотят проявить себя и пообщаться с опытными экспертами. Сам марафон состоит из трех этапов и проходит в гибридном формате. На первом начинающие специалисты должны опубликовать в социальных сетях видеовизитку, в которой рассказывают о своем выборе профессии. На втором этапе конкурса участники ждут профессиональную оценку жюри — из

опубликованных видео они выбирают девять лучших работ по нескольким критериям, в числе которых содержательность и креативность. А вот завершающий этап марафона проводят в очном формате. Участникам необходимо подтвердить свои знания в одной из предложенных областей и выполнить творческое задание на тему «Моя профессия в будущем». В этом году участниками марафона стали около тысячи человек, а в финал вышли 49 студентов. Из них члены жюри выбрали трех лучших и пригласили на церемонию награждения, которая прошла в четвертом учебном корпусе МСХА имени К. А. Тимирязева. Первое место заняла студентка третьего курса этого учебного заведения Дарья Чудсоветова. Девушка с детства мечтала работать в сельскохозяйственной области и сейчас изучает в академии агрономию. По ее словам, она решила принять участие в марафоне «АгроПрофи», чтобы попробовать свои силы и творчески

проявить себя. Организаторы конкурса вручили студентке диплом и памятные призы. — Моя профессия очень важна. Я отвечаю за то, чтобы растения, используемые в продуктах питания, были здоровыми и безопасными для людей. Эта награда очень радует и мотивирует меня двигаться дальше в этой области, — поделилась девушка.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ПЕКУРОВСКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОГО СОЮЗА СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ
Наше мероприятие — Всероссийский студенческий марафон «АгроПрофи» — направлено на повышение престижа аграрных профессий и их популяризацию среди молодежи. Мы проводим конкурс с помощью современных инструментов — социальных сетей и голосований на платформах, чтобы не только сделать его более доступным, но и раскрыть творческий потенциал участников.

Тихий праздник очень серьезной силовой структуры

Сегодня отмечается День сотрудников Федеральной службы безопасности. Накануне ветераны ФСБ совместно с членами Общественной палаты России возложили цветы к могилам на Аллее героев спецназа на Николо-Архангельском кладбище.

По данным Национального антитеррористического комитета, за 2021 год сотрудниками ФСБ было предотвращено 65 террористических актов, нейтрализовано 23 бандита, задержано 312 боевиков и 821 их пособник. Сейчас в обществе обнаружилась тревожная и опасная тенденция: экстремисты пытаются вовлечь в преступную деятельность как можно больше молодежи. Но в то же время все больше преступлений террористической направленности предотвращается и раскрывается сотрудниками ФСБ еще на стадии подготовки.

— Радикализм и экстремизм продолжают оставаться опаснейшими угрозами современности, вызовами миру и стабильности, — отметил член Общественной палаты РФ Александр Канышин. — Поэтому общество всегда будет поддерживать тех, кто кладет жизнь на защиту граждан и государства. Сегодня ветераны органов безопасности вспомнили сослуживцев, которые погибли в ходе спецопераций, почти ли их память. Со слов Александра Канышина, для того чтобы не прерывалась преемственность поколений, не становились формальностью патриотические традиции, офицеры — ветераны службы безопасности должны формировать положительный образ сотрудника силовых структур в глазах молодежи.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

Нуждающиеся получают вкусные подарки

Благотворительный фонд продовольствия «Русь» запустил в столичных магазинах марафон «Корзина доброты».

Суть проекта в том, что покупатели могут приобрести крупы, печенье, консервы и другие долго хранящиеся продукты и оставить их в специальной тележке. Впоследствии волонтеры передадут еду многодетным семьям и людям, которые попали в трудную жизненную ситуацию. Перед тем как попасть в семью, продукты будут храниться на складе. Там добровольцы расфасуют их в наборы. — Немногие люди поймут на то, чтобы пожертвовать волонтеру деньги. Формат с покупкой еды вызывает у многих больше доверия. Человек может приобрести всего лишь пачку крупы или печенье. Это совершенно не отразится на его бюджете, а для кого-то ста-

нет приятным новогодним подарком, — рассказала президент фонда Анна Алиева-Хрусталева. В этом году к проекту присоединились 1014 магазинов крупной торговой сети. — Волонтеры уже занимаются расфасовкой и упаковкой продуктов. Подвести итоги текущей акции пока сложно — идет подсчет товаров, которые пожертвовали москвичи, — добавила Анна Алиева-Хрусталева. — В прошлые годы нам удавалось собирать шесть-семь тысяч наборов. По ее словам, во время пандемии коронавируса проводить акцию стало сложнее. Из-за распространения COVID-19 многие люди начали чаще заказывать продукты онлайн. Но несмотря на это, жители столицы с удовольствием участвуют в акции «Корзина доброты».

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Неизменным остается служение обществу

Вчера Всероссийский научно-исследовательский институт Министерства внутренних дел России отметил 76-ю годовщину со дня своего основания. Начальник института генерал-лейтенант полиции Валерий Васильевич (на фото) рассказал «ВМ» о прошлом и настоящем организации.



Валерий Васильевич, в этом году исполнилось 80 лет Победе наших войск в сражении под Москвой. Какую работу по сохранению памяти Великой Отечественной войны ведет институт?
В год 80-летия годовщины Московской битвы мы с благодарностью вспоминаем наших ветеранов, прошедших войну и связавших с институтом свою профессиональную судьбу. Увы, участники войны уже ушли от нас, но память о них мы храним. Первые шесть начальников института с 1945 по 1987 год были ветеранами Великой Отечественной войны. С участием научного коллектива института была издана книга «НКВД в годы Великой Отечественной войны», а в ведомственном журнале издана статья «Участие органов и войск НКВД в Битве за Москву». Дело в том, что в состав НКВД входила милиция, сотрудники которой не только несли службу в тылу, но и пошли на фронт. Например, в составе защищавшей Москву зимой 1941 года 16-й армии, командовал которой Рокоссовский, был отряд лыжников, сформированный как раз из сотрудников милиции.

Что послужило причиной для создания института?
Институт был сформирован в победном 1945 году. Кончились фронтные будни, настало время восстанавливать страну. А это было нелегко. Представьте себе: разрушенные города, нехватка самых нужных товаров и продовольствия, и на этом фоне расцветшая спекуляция и черный рынок. Огромное количество оружия оказалось в руках бан-

дел необходимо опереться на науку, которую будет обеспечивать соответствующее учреждение. Так и был создан ВНИИ МВД.

С чем институт подошел к 76-й годовщине основания?
У нас созданы собственные научные школы, результатом деятельности которых стали фундаментальные труды в области криминалистики, криминологии, уголовного и административного права, оперативно-разыскной, уголовно-процессуальной деятельности. Научный коллектив оперативно отвечает на новые вызовы современности. Сегодня особую остроту и актуальность приобретают вопросы совершенствования миграционного законодательства, противодействия кибер- и наркопреступности и многие другие. Все проблемные вопросы, возникающие в деятельности органов внутренних дел, мы изучаем, и результаты нашего совместного труда помогают сотрудникам полиции еще эффективнее выполнять свои обязанности.

Что бы вам особенно хотелось отметить в год 76-летия?
Институт сохранил свои традиции, многолетние наработки и самое главное — кадровую преемственность. Труд наших предшественников не пропал. Институт по-прежнему сохраняет свои позиции в науке. В структуре ВНИИ МВД действует пять научно-исследовательских центров, подразделения обеспечения, функционируют два диссертационных совета. Налажено плодотворное международное взаимодействие с коллегами из других стран. Институт пережил вместе со всей страной разные эпохи, непростые времена, когда привычный нам уклад жизни менялся до неузнаваемости. Неизменными оставались и остаются только наши принципы, отраженные в девизе научно-исследовательского института: «Служим России! Служим закону!»

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

справка

В настоящее время Всероссийский научно-исследовательский институт МВД выполняет функции головной научной организации МВД России в области исследования проблем оперативно-разыскной, уголовно-правовой, уголовно-процессуальной, административно-правовой, криминологической деятельности органов внутренних дел.

Этот год для транспортной системы Москвы стал прорывным. На Большой кольцевой линии (БКЛ) открылись сразу 10 станций метро. А в следующем году БКЛ заработает полностью. Директор Института экономики транспорта и транспортной политики Михаил Блинкин подвел транспортные итоги 2021 года и рассказал «ВМ», как развиваются транспортные системы крупнейших городов и какой опыт уже переняла столица, а какой, возможно, стоит перенять у нее.

Ставка на рельсы

Метро, электрички и трамваи — три способа спасения от пробок



Михаил Блинкин (на фото) считает, что запуск крупного участка БКЛ сигнализирует о том, что власти сделали ставку на развитие рельсового транспорта. А именно — пригородных электричек, метро и трамваев.

— Они и создают каркас, на котором весь общественный транспорт и, следовательно, передвижение людей по городу держится, — пояснил эксперт.

Железнодорожный позвоночник мегаполиса

Михаил Яковлевич, строительстве Большой кольцевой линии метро подходит к концу. Что изменится после ее запуска?

Нам всем станет проще. Чем более разветвлена транспортная сеть, тем меньше перепробеги. Вот мы с вами едем из одного района Москвы в другой. Еще совсем недавно я должен был доехать до кольца, пересечь там и ехать обратно. Когда открыли МЦК, появился другой вариант: я могу не доезжать до центра, а сделать пересадку раньше. Когда же появится Большое кольцо, пассажирам не придется на маршруте вырисовывать вот эту сложную букву «П» или букву «Л», он поедет более-менее прямо. Ведь если сеть метро разветвленная, то надо ехать, условно говоря, 8 километров, а если плохая — 15 километров. Эти лишние пассажиро-километры умножаются на сотни миллионов — столько мы возим пассажиров. Получается огромная транспортная работа, которая никому не нужна. Для этого и усложняется сеть метро — чтобы убрать лишнюю работу и сэкономить пассажиру время. Это одновременно и транспортно-экономическая, и гуманитарная задача.

Нужно ли тянуть метро в самые отдаленные точки города? Ведь мы их можем перегрузить и создать транспортный коллапс, но уже не на земле, а в подземке!

Это тяжелый вопрос. Возьмем, например, продление линии от «Выхины» до Люберец. Не строить туда метро было нельзя, потому что там люди живут, им без метро было плохо. С другой стороны — линия становится жутко перегруженной. У метро есть пределы пропускной способности: оно может провезти в час 50–60 тысяч пассажиров в одном направлении. А когда больше, то начинается настоящая давка на станциях, люди садятся не в первый поезд, а во второй, третий...

Что, в общем-то и происходит!

Чтобы решить эту проблему, в Москве не просто продлевают линии, а усложняют конфигурацию сети. Так, например, кроме красной ветки до Коммунарки у нас пройдет еще одна, чтобы появилась альтернатива. Это очень непростое сделать, это очень и очень дорого, но Москва это делает.

Многие ругают идею строительства метро в аэропорт «Внуково». Дескать, какой смысл, если можно и на аэроэкспрессе доехать.

Метро до «Внуково» на самом деле строят главным образом не для пассажиров аэропорта — хотя и для них тоже, а для жителей Новой Москвы. Там ведь сотни тысяч человек живут, а будут миллионы. Так что это строительство — часть плана развития территории ТИАО.

Рая для автомобилистов не будет

Но ни один город лишь на рельсовом каркасе не держится. Какие еще виды транспорта стоит развивать?

А их уже в Москве развивают. Есть автобусы, электробусы и много чего еще.

Значит, современные мегаполисы делают ставку на общественный транспорт. И что же — победит он все-таки личный автомобиль или нет?

Никто ни с кем не воюет, никто никого не побеждает. Забудьте это противопоставление. Речь идет о разумном гармоническом сочетании. Другое дело, что личный транспорт в современных мегаполисах уже совсем не тот, что раньше! Ведь как было последние полвека, а в США и целый век? Я купил автомобиль и я на нем езжу. Но сейчас начинает развиваться эко-



Москвичка Екатерина Криворучко на станции МЦК «Деловой центр». Новые виды рельсового транспорта позволяют Москве избавиться от пробок и снижают выбросы от автомобилей (фото 2016 года)

номика разделенного потребления — шеринга. Я уже не владею автомобилем — он мне в личном пользовании не нужен, поскольку слишком дорого обходится. Теперь я его, когда нужно, арендую. И не только его, но и средства индивидуальной мобильности — например, велосипед, самокат, сегвей и т. д. Москва, кстати, быстро идет по этому пути — обратите внимание, сколько стало на улицах «прокатных» велосипедов и самокатов! И еще один важный момент: в современных мегаполисах — и тут мы, к счастью, тоже не исключение — быстро развивается удобная пешеходная среда. Это зна-

много, рекордные даже для современного мегаполиса цифры! Но вот ведь какое дело. Если до начала масштабного строительства дорог их площадь составляла 8–9 процентов всей застроенной территории города, то сейчас даже с учетом рекордных темпов строительства она составляет 10 с небольшим процентов. Но даже в самых техных европейских городах этот показатель — не меньше 20–25 процентов! А в городах США — 30–35.

Почему так?

А потому что строить особо негде. Москва изначально распланирована так, что передвигаться по ней горожане должны были общественным транспортом. И если мы решим вдруг все поехать на автомобилях, то нужно полностью перестраивать город, сносить дома, строить дороги в несколько уровней. Разумеется, на это никто не пойдет. Вот и получается, что на Западе приоритет общественного транспорта — это вопрос скорее экологический. А для нас это вопрос жизни и смерти. Есть качественный общественный транспорт — город живет. Нет его — стоит в пробках. У нас ведь очень высокая плотность населения. В Москве в среднем на один гектар застроенной площади приходится больше ста человек. Это очень много. Это показатель азиатских мегаполисов. Поэтому мы просто не можем позволить себе ездить на автомобилях.

Михаил Яковлевич, в 2000-х годах вы пугали москвичей апокалиптическими пробками. Дескать, если мы продолжим ездить на работу на машинах, то, скорее всего, нам придется ночевать в офисах, потому что назад уже не уедем.

И правильно пугал. А еще я очень рад, что меня услышали. Если бы не масштабная программа развития общественного транспорта, которую инициировал Сергей Собянин и реализовало правительство Москвы в 2012–2021 годах, то Москва бы к 2020 году просто рассыпалась на транспортно не связанные территории. Мы бы ездили из Отрадного в Саларьево с ночевкой, потому что по-другому просто никак. А сейчас можно доехать за час на метро. Москву в буквальном смысле удалось сохранить как город. Это огромный результат.

Что делать с самокатами

Михаил Яковлевич, нападёт территориального распада мы преодолели. Но возникла другая — новые виды транспорта. Народ пересаживается на самокаты и активно давит друга. Что с этим делать?

Дело не только в самокатах. У нас есть и электровелосипеды, и обычные велосипеды, и сегвеи. Что с ними делать, никто в мире не знает! Взять электросамокат. Если выпустить его на проезжую часть, мы получим покойника. Если мы выпустим электросамокат на тротуар, мы снова получаем покойника! Почему? А потому что в техпаспорте многих самокатов прямо написано — может развивать скорость до 60 км/час. И вот представьте — едет он 60 или даже 40 км/час и кого-то сбивает, что на тротуаре совсем нетрудно. Самокатчик и сам может насмерть разбиться, и пешехода утробить.

КАК У НИХ

В передовых мегаполисах мира уже появляются альтернативные транспортные системы.

■ Так, например, в Сингапуре появилась система Navia. Это компактные электрические автобусы-беспилотники, максимум на восемь пассажиров, которые используются при поездках в нужную точку малых компаний людей, совместных прогулок или корпоративных выездов. Их скорость — до 20 км/час, и они защищены электронной от столкновений.

■ В Токио, в свою очередь, появились машины специально для водителей-одиночек. Это ультракомпактные трехколесные электромобили, которые могут при езде по дорогам протискиваться даже в самые малые щели между другими машинами, что позволяет им куда быстрее преодолевать пробки.

■ А город Шэньчжэнь в Китае с населением 12 млн человек завершил перевод наземного общественного транспорта на электрическую тягу. В результате все 16 359 автобусов Шэньчжэня теперь ездят на электричестве, вообще не используя дизельное топливо.

И как быть?

Первый вариант: объявить этот транспорт субдо рекреационным и выпускать исключительно в парках по выделенным дорожкам. Второй вариант — ввести правило, что если тебя все же пускают на тротуар, то ты передвигаешься со скоростью пешехода. Так вероятность аварий мы снизим до минимума. Возможно, в светлом будущем возникнет отдельная инфраструктура для средств индивидуальной мобильности. Хотя при нашем дефиците асфальта лучше выделять дорожки для велосипедистов, чем для самокатчиков.

А если выпускать вместе с велосипедистами?

Могут побивать друг друга: слишком разные скоростные режимы.

Украшение города

До пандемии власти Москвы говорили о запуске водных маршрутов. Как вы считаете — нужны? Не просто нужны. Я уверен, что они появятся, это не фантазия чиновников. Другой вопрос, что этот транспорт будет перевозить лишь доли процента общего пассажиропотока. Намного меньше, чем даже такси. Но в Москве даже доли процента — это сотни тысяч людей, для которых водный транспорт делает жизнь более удобной. В общем, я горячий поклонник развития этого вида транспорта. Ведь к Москве-реке примыкают многие густонаселенные кварталы. Марьино, Братеево, Нагатинский Затон, Строгино — миллионы людей недалеко от воды живут! Почему бы не сделать их

Водные маршрутки нужны даже для красоты — как вишенка на торте

чит, что резко увеличиваются пешеходные перемещения первой и последней мили. Проще говоря, мы все чаще ходим пешком. Если у меня удобный тротуар, а до станции метро не так далеко — не больше километра, то я лучше пройду пешком, чем буду ждать автобус или тем более ехать туда на личном автомобиле. А вот если пешеходная среда плохая, как еще совсем недавно было в Москве, то я кровь из носу на чем-то поеду. Потому что идти пешком просто физически неудобно.

Сейчас многие стали ездить на такси.

Да, и это тоже тренд. Почему так активно развиваются каршеринг и таксомоторные перевозки? А потому что они получили удобную цифровую упаковку. Простой доступ к этим сервисам привел к настоящей транспортной революции! Вспомните, как было раньше. Чтобы вызвать такси, нужно было куда-то долго дозваниваться, потом минут сорок, а то и час ждать автомобиль. Ну или, если нет времени, было нужно бежать на улицу и голосовать, ловить таксомотор рукой. Это, конечно, каменный век. А теперь, чтобы вызвать такси, нужен смартфон и одна минута времени. К тому же цифровизация резко снизила цены на услуги. Такси стало доступно практически всем. На нем можно уже и в булочную ездить.

Можно. Только вот пробки.

Да, пробки никуда не делись. И дело вот в чем. Москва в свое время построила миллионы квадратных метров асфальта. Каждый год строили 1–2 миллиона. Это не просто много, это очень

жизнь чуточку комфортнее? При этом надо понимать, что необходимо строить новые причалы, подводить к ним наземный транспорт, пешеходные дорожки — это не дешевая история. Да и эксплуатация водного транспорта будет обходиться довольно дорого. Он может работать исключительно на дотациях. Вообще позволить себе такой транспорт могут только богатые города. В бедных передвигаются на джонках. Но Москва как раз богатая, ей можно.

Для красоты?

Да, для красоты! Водные маршрутки города добавляют транспортной системе города эстетическую окраску. Они станут вишенкой на торте.

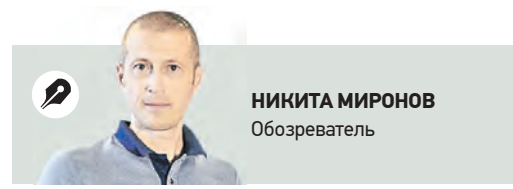
Канатные дороги: можно, но осторожно

К вопросу о вишенках. А канатные дороги нам нужны? Это для нас транспорт или аттракцион для туристов?

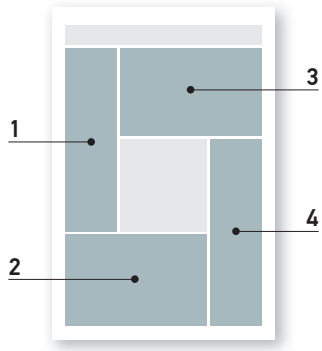
Да, для красоты! Водные маршрутки города добавляют транспортной системе города эстетическую окраску. Они станут вишенкой на торте.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В Москве с 2021 до 2024 года планируется построить 25 станций метро, это около 58 км линий. Ежегодно планируется вводить по 8–9 новых станций. В 2022 году в столице сосредоточатся на строительстве станций Большой кольцевой линии (БКЛ) и запланировано замкнуть кольцо. Длина БКЛ составит 70 км с 31 станцией, многие из которых дублируют уже существующие станции радиальных линий. В 2021 году открылись для пассажиров 9 станций БКЛ: «Терехово», «Кунцевская», «Давыдково», «Аминьевская», «Мичуринский проспект», «Проспект Вернадского», «Новаторская», «Воронцовская» и «Эзюзино», а также одна реконструированная станция «Каховская».



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель



1 ПОПУЛЯРНАЯ ЗАБАВА ЗАПАДА СЕГОДНЯ — ФАНТАЗИИ О РОССИЙСКОМ ВТОРЖЕНИИ НА УКРАИНУ

2 ПОЛИТИКИ ПОДОБРАЛИ СИНОНИМ К СЛОВУ «КОРРЕКТНОСТЬ», И ПОЛУЧИЛОСЬ У НИХ — «БЕЗУМСТВО»

3 ВОПРОС О ПРОДАЖЕ ПИЛЮЛЬ ПОШТУЧНО ПОНЯТЕН НЕ ТОЛЬКО РАДИ ЭКОНОМИИ ДЕНЕГ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

4 ЗАУРЯДНОЕ ПРОДОЛЖЕНИЕ ИЗВЕСТНОГО СЕРИАЛА ПОРОДИЛО ДИСКУССИЮ НА ВЕЧНУЮ ТЕМУ

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политрук» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Когда будем грабить банк

Каждый день появляется новая информация о готовящемся вторжении России на Украину. Посчитаны все танки, которые есть у русских. Даже те, которые стоят под Магаданом. Карты со стрелками ударов и контрударов нарисованы. Определены три направления наступления бронированной армады на несчастную страну-соседа. Прочитаны сроки оккупации российскими десантниками городов, в процентах расписано снижение обороноспособности армии Украины под ударами баллистических ракет. В Верховной Раде, пробуя голос, заывает хор плакальщиц. Все готово. Только Россия никак не вторгается.

Ситуация уже становится откровенно комичной и все больше напоминает блестящий советский мультфильм «Ограбление по...» Помните, как в серии, где пародируются итальянские детективные фильмы, собирается ограбить банк отягощенный многочисленным семейством и погрязший в долгах безработный Марио. Собственно говоря, он этого делать вовсе не хочет. Но жена, соседи, друзья и даже полицейский уговаривают его непременно пойти в кредитное учреждение и изъять имеющуюся там наличку. Все в курсе намечающегося преступления, и каждый встречный задает бедняге один и тот же вопрос: «Марио, когда же ты пойдешь грабить банк?»

Так как в Кремле не торопятся с захватом Украины, дату начала вторжения приходится постоянно сдвигать. Последняя версия от ссылающихся на «источники в американской разведке»: наступление начнется в начале 2022 года. Президент России Владимир Путин терпеливо повторяет, что «истерика нагнетается искусственно», а реально Москва проводит миролюбивую внешнюю политику. 7 декабря Путин в очередной раз сказал об этом в ходе онлайн-переговоров с Джо Байденом. Президент России заявил, что на Донбассе «целенаправленно обостряют обстановку на линии соприкосновения» украинские власти. Путин подчеркнул, что это происходит на фоне сближения Украины с НАТО, «что создает прямую угрозу безопасности России». Чтобы чужая ракета не долетела до Москвы за пять минут, Россия добивается заключения юридически обязывающего соглашения о нерасширении НАТО на восток и размещении альянсом военной инфраструктуры и ударных вооружений у российских границ. Слышат ли Путина на Западе? Такое ощущение, что просто не хотят. 13 декабря президенту России позвонил премьер-министр Великобритании Борис Джонсон. Затем офис Джонсона сообщил, что британский премьер «выразил глубокую озабоченность Соединенного Королевства наращиванием российских войск на границе с Украиной». Следом, 14-го, состоялся разговор Путина с президентом Франции Эммануэлем Макроном. Главной темой, вестимо, стала «безопасность Украины».

В поднятном на Западе дружном русофобском гвалте тонут редкие — очень редкие — здоровые голоса. «Чтобы разрешить конфликт на Украине и вокруг нее, Западу сначала нужно признать собственную роль в этом кризисе. И вот тогда, возможно, он будет в состоянии понять Россию, а не просто демонизировать ее», — пишет британский интернет-журнал Spiked. Эти бы слова да западным политикам в уши...

...Самый страшный сценарий для России — это не война с Украиной. Страшно будет, если она, как загулявшая девка — страдающая от похмелья, растерпанная, с синяком под глазом и глубоко беременная, — однажды попросится пустить ее обратно в родительский дом. Вот что тогда нам с ней делать?

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В мире за последнее время появилось так много новых слов и понятий... Это ведь самая настоящая революция! Я просто не успеваю за полетом мысли там — на Западе. Скажем, вы знаете, что такое «культурная апроприация»? А успели выучить все разновидности гендерной самоидентификации? Как, например, называется уродливый мужчина, который считает себя женщиной, но операции делать не хочет и в женское платье переодеваться не считает нужным, но желает ходить именно в женский туалет?... А женщина, которая сделала операцию, став искусственным мужчиной, но потом передумала? Я тоже еще не всех выучил... Но одно знаю точно — на почве политкорректности Запад окончательно сошел с ума. Так бывает после революций, когда грозовой озон свободы сводит массы с ума новыми бредовыми идеями.

Так было после Великой французской революции, когда взяли да переименовали все месяцы в году на революционный манер, неделю сделали 10-дневной, ввели Декрет о подозрительных и стали массово искать повсюду врагов народа и успешно их гильотинировать... После Русской революции начала XX века у нас тоже образовалось множество новых слов и подвидов вредителей — целый новояз приключился: всякие «наркомпроды» и «ударники», «ревкомы» и «губчека», а также «контры», «оппортунисты», «трощисты», «уклонисты», «бухаринцы». Этим последним, как врагов народа, тщательно искали, чтобы публично покарать.

Потом времена стали более гуманные. Отщепенцев, отключившихся от генеральной линии, уже не казнили, а просто ломали им жизнь. Поэтому сегодняшние западные реалии нам, помнящим СССР, очень знакомы. Мы все жили в условиях красной политкорректности, когда за неосторожно

Достаньте свою домашнюю аптечку — и поразитесь ее богатейшему ассортименту! Чего там только нет: разноцветные пузырьки, таблетки, капсулы, ампулы, шприцы, пакетики. Кажется, если покопаться, найдется снадобье от любой болезни. Впрочем, многое на выброс — срок годности давно истек. Иод с перекисью водорода, таблетки от головной боли и успокаивающие капли еще могут понадобиться. Но 90 процентов запасов наверняка пролежат мертвым грузом до следующей ревизии.

Зачем же мы все это покупали? Стандартная ситуация: на курс лечения требуется, скажем, 36 таблеток, а в упаковке 30. Разумеется, берешь две, и вторая упаковка, едва начата, остается на память. Спазмолитики, слабительные расфасованы по 20 штук в блистере. Но их же пьешь только при необходимости, не курсом! Кто-то из домашних затемпературил — хватило бы одного-двух пакетиков с жаропонижающим, но приходится покупать сразу десять. Или средство от обезвоживания — нужна максимум пара порций. Хорошо, если в аптеке вскроют упаковку и продадут несколько штук. Но там далеко не всегда идут навстречу покупателю.

По статистике, каждый второй москвич ходит в аптеку по крайней мере раз в месяц. А цены растут как на дрожжах. По данным соцопросов, за последний год аптечные расходы россиян увеличились на 36 процентов. Пандемия! Каждому пятому не хватает денег на лечение. Но больных заставляют раскошеливаться, вынуждая оплачивать лишние таблетки и ампулы. Мелкая фасовка невыгодна фармацевтической промышленности. Как и аптекам, которые всеми правдами и неправдами увеличивают средний чек.

На днях депутаты Государственной думы обратились к министру здравоохранения Михаилу Мурашко с предложени-

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медики Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Купите лишние таблетки

ем принять закон о поштучной продаже лекарств. Чтобы можно было купить не всю упаковку, а лишь несколько ампул или пакетиков. Да, нарушение вторичной заводской упаковки допускается и сейчас, если лекарства в ней больше, чем прописано врачом в рецепте. Но решение — на усмотрение аптеки. А ей хочется продать упаковку целиком. Да и возня ни к чему.

30 марта 2015 года. Английская актриса, нигерийка по происхождению Они Ухиара в роли Анны Карениной блистает в постановке по роману Льва Толстого на сцене Манчестерского театра. В то же самое время балет Петра Чайковского «Щелкунчик» в Берлине признали разжигающим расовую рознь.



Никто, разумеется, не призывает разливать готовую микстуру или отсыпать таблетки из пузырька. Первичная упаковка, непосредственно соприкасающаяся с лекарством, неприкосновенна. Но взять, скажем, один блистер из пяти потребитель должен иметь право. Проблем с маркировкой нет, эта ситуация была предусмотрена заранее.

Еще говорят, что, если упаковку поделить между несколькими покупателями, кому-то не достанется инструкции. Полноте! Сейчас в интернете любая инструкция находится в два клика. И читать на экране гораздо удобнее. А тот микроскопический шрифт, которым набраны инструкции по применению лекарственных средств, кажется, специально создан для того, чтобы больной не смог ничего прочесть, не узнав о противопоказаниях и не отказавшись от покупки.

Слышны возражения: в магазинах же не вскрывают коробки конфет. Но там этот этап давно пройден. Производитель отлично знает, что, торгуя одними лишь огромными порциями, рискуешь вообще ничего не продать. И потому все фасуется в самые разные упаковки, вплоть до совсем крошечных. Хотите — возьмете целую головку сыра, хотите — немного нарезки. Ненужные продукты мы покупаем разве что с голодухи или от жадности. И если лишнюю колбасу еще можно съесть попозже, сунуть в морозилку или хотя бы отдать собаке, то лишнее лекарство — это просто деньги, выброшенные на ветер.

Какие могут быть возражения против поштучной продажи лекарств? Вроде бы все очевидно. Но в реализации этой идеи не очень верится. Похожий законопроект рассматривался еще в 2015 году и был благополучно положен под сукно. Потому что у фармацевтической отрасли есть возможность отстаивать свои интересы. Но, может, пришло время учесть интересы потребителя?

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Обыкновенный эйджизм

Продолжение культового сериала «Секс в большом городе» как-то неожиданно обозначило одну из главных проблем современного общества. Вернее, женской его части. Название этому явлению — эйджизм, жестокий и беспощадный. И сестра эйджизма мизогиния. Женщины судят других женщин судом бескомпромиссным и хамским. Ключевой пункт обвинения — состарилась. Ах, как же, состарилась. Злобные мемы, уничтожительные эпитеты, среди которых «сморщенная обзавяна» далеко не самый категоричный. Продолжение сериала действительно глумовато и претенциозно. По-хорошему, оригинальный и смелый «Секс в большом городе», взрывавший мозг с 1998 по 2004 год, должен был и закончиться там же и тогда же, в Нью-Йорке начала двухтысячных, где женщины средних лет меняют туфли, наряды и мужиков, цинично обсуждая свои похождения. Ну не должны они были стать замужними дамами. А кое-кто — вдовой. Но зрительницам нет дела до сюжета. Похоже, их интересует одно: старость героинь.

И каждая вторая — эксперт по красоте. И каждая первая знает, как стареть правильно. Лучше, конечно, никак не стареть, не обзаводиться морщинами, блуждать в свои сильно за пятьдесят в лабиринтах страстей... Интересно, что не мужчины выступают жестокими судьями, а именно женщины.

Кстати, Моника Беллуччи тоже постарела, и не хочет делать блефаропластику, вообще имеет наглость разгуливать в свои пятьдесят плюс без косметики. Зрительницам часто это кажется смешным и нелепым. А Беллуччи не считает нужным оправдываться. Кинематограф запечатлел для нас Моника в ее лучшие годы. Может быть, ей просто надоело быть молодой и прекрасной. А иконой стиля она по-прежнему осталась — демонстрируя всем нам, что стареть не стыдно. Напротив, стыдно прятать себя за бесконечными фильмами, за дорогими процедурами и косметическими операциями. Ну будешь выглядеть на пять лет моложе... Все твои десять коллег из отдела и три семьи соседей по лестничной клетке не упадут в обморок от зависти. Овчинка выделки не стоит. Так что огромное спасибо создателям сериала «И просто так...» за то, что они выдернули на поверхность тему неприятия старости. Причем, полагаю, это произошло совершенно случайно. Не удивлюсь, если это именно российская женская зрительская аудитория судит героинь за то, что они постарели.

Я вот все думала: почему такая нетерпимость к возрасту? Понятно ведь, что за весной приходит лето, а следом — осень. Про зиму даже и говорить-то не хочется, но придет и она. Если повезет. Но это не повод обсуждать с непонятным упорством чужие поредевшие волосы, морщины и лишний вес. Бестактно, некрасиво, неумно. И меня осенило.

Это, в первую очередь, страх собственной старости. Собственной седины, морщин, немощи, болезней, а в конечном итоге — страх смерти. Сливая негатив на какую-нибудь Кэрри Брэдшоу, мы тычем пальцем в ее морщинистое несовершенство, хоть на время позабыв о собственном отражении в зеркале. Не надо, милые вечно юные девушки, не бойтесь стареть. Серебряный возраст — это прекрасная возможность пожить своими интересами, не оглядываясь на мнение окружающих. Не судите тех, кто уже постарел. Кто постарел резко, кто отказался от пластики или сделал неудачную пластику, кто набрал лишние килограммы... Это не стыдно. Стыдно — осуждать. И транслировать «обыкновенный эйджизм» — очень стыдно.

Редактор страницы ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯN edit@vm.ru

Есть люди, которые говорят то, что идет вразрез с общественным мнением. Как ведущий персональной рубрики «Провокация» Александр Никонов.



провокация

АЛЕКСАНДР НИКОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Свобода их сводит с ума

сказанное слово или несогласие с господствующими идеологиями можно было лишиться карьеры и быть выброшенным на обочину жизни.

Прямо как сейчас на Западе. Разница лишь в том, что у нас были наказуемы «политические ошибки», а у них «политическая некорректность».

Правда, мы тут на одной шестой части суши переболели красной волчанкой в острой форме, а леволиберальный Запад болеет в хронической. И я не знаю, что хуже и опаснее — переболеть и получить иммунитет (а я надеюсь, мы его все таки получили, судя по острому отторжению западной политкорректности) или медленно гнить. А как еще, если не гниением, назвать то безумие, которое творится по отношению к людям, книгам, произведениям искусства. Охота на ведьмы? Также подойдет!

Чего стоит один только запрет в Берлине «Щелкунчика» по идеологическим причинам! Это расистское произведение балетного искусства, созданное белыми унетателами в целях высмеивания и дальнейшей эксплуатации национальных меньшинств, содержит целую кучу расовых и иных преступлений! Устанешь пальцы загибать: блекфейсинг, снобофия, пропаганда колониализма, мизогиния. Тут, пожалуй, «двушечкой» не отделаешься, эх, жаль, авторы все давно умерли! Вот бы их подвергнуть остракизму и «культурно отменить»!

Коммунистические идеологи когда-то вовсю разыгрывали детскую карту — красные раздули из мухи Саманту Смит, сделал из нее посла мира, а нынешние зеленые возвели на пьедестал бесноватую Грету Тунберг. И все это во имя спасения пингвинов, сексуальных меньшинств и негров. Кстати, а как вам появление на сцене британского театра черной «Анны Карениной»? Если уж на то пошло, получается, и дети у Карениных по Петербургу черные бегали? Где же ее Каренины отыскал? И ведь не один такой любитель расового разнообразия нашелся в тогдашней столице империи, а еще и Вронского на экзотику потянуло! Воистину трагедия истории во второй раз повторяется как фарс! Но фарс омерзительный...

В четверг в прокат вышла очередная серия франшизы «Елки». В прошлом году отечественная киноиндустрия взяла новую высоту: впервые со времен «Движения вверх» (2017) абсолютным лидером в истории нашего кинопроката стала картина «Холоп». В этом году все ждали какого-нибудь нового прорыва. Однако в последние полгода российские ленты показывают серенькие результаты. Почему народ опять отвернулся от родного кинопроизводителя? Разбираемся с экспертами.

Битва за зрителя

Как нам одолеть «Венома» и «Человека-паука»



Кадр из фильма «Холоп» (2019) режиссера Клим Шипенко: актер Милош Бикович в роли эгоистичного мажора Гриши

Весной скромно прошел «Девятаев» — картина, спродюсированная и снятая тяжеловесами Тимуром Бекмамбетовым, Сергеем Трофимовым, Игорем Угольниковым, с Павлом Прилучным в главной роли. Сейчас «благополучно» проседает в прокате военная драма Рената Давлетьярова «Летчик» с блестящей игрой Петра Федорова. Между тем у «американских партнеров» дела обстоят великолепно. «Веном 2», «Диона», «Не время умирать» прокатились на ура. В эфире стали раздаваться тревожные голоса: что происходит с российскими картинками? Почему их не смотрят? Однако упрекать наше кино в каком-то выдающемся неуспехе — грешить против истины, считает главный редактор журнала «Бюллетень кинопрокатчика» Александр Нечаев. — Не нужно удивляться, что голливудские блокбастеры завоевывают лидирующие позиции на российском рынке, — рассказывает эксперт. — Так происходит во всем мире. Всегда будет очень много тех, кому хочется посмотреть «Годзиллу против Конга» и Mortal Combat, — это самые кассовые зарубежные фильмы первой половины года в нашей стране.

Тягаться с могучей голливудской киноиндустрией трудно, но России это удастся

Осенью из ковидного тумана вышел «Веном 2» и всех «убрал». Любая индустрия развлечений — это высококонкурентная среда. Нам приходится состязаться с лучшими образцами жанра, а Голливуд дает действительно лучшие образцы: это самое дорогое и качественное кино на свете. До него очень трудно «дотянуться» — хотя бы по производственным бюджетам. В середине 2000-х, когда нашумели «Ночной» и «Дневной дозор» Тимура Бекмамбетова, выпустила «Девятая рота» Федора Бондарчука и было еще несколько релизов, которые очень удивили, среди продюсеров появились шапкозакидательские настроения «догнать и перегнать Америку». Однако скоро стало ясно, что российский — небольшой по объему — рынок не может себе позволить снимать много историй, способных биться с Голливудом на равных. Это простая экономика: у нас в стране живет примерно 145 миллионов человек. Среди них

«киноходящих» наберется миллионов 15. Умножаем это число на среднюю по стране стоимость билета в кино (в 2021 году она приближается к 300 рублям) — и получаем максимальные сборы того или иного фильма. Исходя из этой суммы, можно посчитать бюджет картины. Он окажется в разы меньше, чем, например, у любого блокбастера студии Marvel. В переводе на рубль это десятки миллионов, в то время как одна из самых кассовых российских кинолент «Т-34» обошлась инвесторам в 600 миллионов рублей. Поэтому нашему кино приходится искать другие пути к сердцу массового зрителя, учитывая множество факторов. — Мы можем «победить» Голливуд фрагментарно — в отдельных жанрах, в определенных моменты и в определенных сегментах, — резюмирует Александр Нечаев.

Психологический просчет

Ленту «Девятаев» выпустили накануне майских праздников. Казалось бы, логично: люди будут праздновать Победу, вспоминать героев Великой Отечественной — и фильм про подвиг советского летчика придется очень кстати. Однако это было ошибкой: потенциальная аудитория — люди за 40 — в начале мая спешат не в кино, а за город открывать дачный сезон. Выпускать военный фильм под Первомай — лучший способ провалиться. Сумма, которую собрал в итоге «Девятаев», не покрыла даже расходов на производство. Причем конкурировать ему пришлось не с голливудскими хитами, а с огородными работами.

«Елки» навсегда

Высокий сезон в кино — «новогодняя битва» (последние недели декабря и первая неделя января). Именно к этому моменту стараются подгадать самые интригующие премьеры. Бурный успех ленты «Холоп» отчасти обусловлен датой ее выхода в прокат — 26 декабря. Еще одно «железобетонное» достоинство фильма — это комедия, и массовой публике он действительно показался смешным. — Комедия — мощная национальная опора нашего кино, — отмечает Нечаев. — В этом жанре мы одержали над иностранными фильмами убедительную победу: российский зритель предпочитает родной юмор. Трудно повторить успех «Холопа», но в этом году комедии уже очень поддержали кинопрокат: «Родные» и «Пара из будущего» с Сергеем Буруновым заработали больше 500 млн рублей, «Прабабушка легкого поведения» — больше 300 млн. А недавно стало известно, что в середине декабря в прокат выйдут «Елки 8». Онлайн-кинотеатр ivi решил вытаскивать из нафталина знаменитый киноальманах. Судя по всему, новые хозяева решили провести дерзкий эксперимент: смогут ли выстрелить «Елки» через три года после своих торжественных похорон? Кинотеатры, похоже, против — крупные сети страны объявили фильму бойкот из-за того, что тот уже через две недели будет доступен на ivi.

Феномен «Кахи»

Пример «тонкой настройки» на зрителя — комедия «Непосредственно Каха!» Казалось бы, редкий пример беззвучности и низкопробного юмора. Однако фильм вышел после локдауна, осенью 2020 года, и буквально смел конкурентов — «Каха» заработал 545 млн рублей, став едва ли не самым прибыльным российским фильмом прошлого года.

— «Каху» очень грамотно продвигали изначально, — рассказывает Нечаев. — К моменту выхода в кинотеатры у него была уже сформированная фан-база, потому что фильм вырос из сериала, который шел на YouTube несколько лет, и у него были миллионы просмотров. Кроме того, осенью 2020 года было очень удачное время, когда у региональной аудитории, на которую «Каха» ориентирован, сформировался длительный отложенный спрос на подобный контент. То есть очень долго ничего подобного в кинотеатрах не выходило. Сначала был локдаун, потом кинотеатры открывались «Доводом» Кристофера Нолана, затем вышла эротическая мелодрама «После. Глава 2», следом за ней — спортивная ретродрама «Стрельцов». Поклонники комедий совершенно изголодались. Еще один момент: фильм очень четко «таргетирован» на южные регионы страны. Создатели «Кахи» в каком-то смысле даже молодцы: они открыли для российского кинематографа еще один сегмент аудитории, который значительную часть отечественных картин уже много лет игнорирует, — это отличное достижение.

Новый фаворит

Действительно, мы видим, что российские фильмы во второй половине 2021 года выступают в прокате без блеска, отмечает Александр Нечаев. Однако в период предстоящей «новогодней битвы» все может измениться. Безусловный фаворит — третья «серия» комедийного фэнтези «Последний богатырь». Две предыдущие части одна за другой били рекорды проката. Первая вышла на экраны до пандемии и заработала 1 миллиард 700 миллионов рублей. С продолжением «Последний богатырь: корень зла» получилось еще интереснее. Запустили картину в самый разгар зимних ка-

КАКУ НИХ

Авторитетная Книга рекордов Гиннеса 2021 года издания признает самым кассовым фильмом в истории киноленту «Мстители: Финал» (2019), которая собрала почти 2,8 миллиарда долларов в прокате. Предыдущий лидер рейтинга «Аватар» (2009), который уступает «Мстителям» всего несколько миллионов долларов, съехал на второе место. Тройку лидеров замыкает «Титаник» (1997).

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным «Бюллетеня кинопрокатчика», наш кинематограф на протяжении последних нескольких лет обеспечивал кинотеатрам и дистрибуторам в среднем **20–25%** кинотеатральных сборов. Остальное — сплошная «иностранщина». Ситуация сильно изменилась в ковидном 2020-м, когда голливудское производство застопорилось, заграничный поток блокбастеров ослаб, позволил отечественному контенту укрепить свои позиции: доля сборов российских картин по итогам прошлого года достигла рекордных **4%** процентов от общей выручки. На текущий момент она равна **26,5%** — то есть дела совсем не плохи.

никул, 1 января 2021 года. Однако в кинотеатрах тогда действовали пандемические ограничения, суперуспеха никто не ожидал. Тем не менее к февралю второй «Богатырь» «срубил» более двух миллиардов. По мнению Нечаева, секрет успеха в том, что эта франшиза очень грамотно сумела охватить сразу несколько сегментов аудитории. История современного москвича, оказавшегося сказочным богатырем, пришлась по душе и семьям с детьми до десяти лет, и «тусовочной» молодежи 15–20 лет, хотя принято считать, что эти два сегмента трудно собрать в одном кинозале. А остроумный сценарий и компьютерная графика высокого качества помогли зацепить и другие возрастные категории. — На форуме «Российский кинобизнес» в начале декабря показали 20 минут из третьей части «Богатыря», — рассказывает Александр Нечаев. — Этот отрывок — динамичный, красочный, с отличными визуальными эффектами — свидетельствует о том, что фильм ждет большой успех. Вряд ли ему найдут конкурентов среди других российских участников новогоднего проката.

Противоборство титанов

Однако за ценную молодежную аудиторию «богатырскому» эпосу придется побороться. В грядущей «новогодней битве» очень большое представительство Голливуда — давно такого не было, отмечает эксперт. Сильнейший соперник — «Человек-паук: нет пути домой». На Западе картина побилла все рекорды предпродаж. В России билеты на первые сеансы раскупили за неделю до начала проката. Бытует мнение, что в культурном коде молодого поколения вселенная «Марвел» (и прочие волшебные миры голливудских студий) практически заменила русскую народную мифологию. Современный десятиклассник легче справится с описанием какого-нибудь Россомахи, чем родного Коцега Бессмертного. Однако Не-

РЕПЛИКА

Российское кино вышло из эры гламура

АЛЕКСАНДР ШПАГИН
КРИТИК, ИСТОРИК КИНО

Все, что происходит сейчас в российском кино, идет «в плюс». Потому что мы, надеюсь, вышли из эры гламура, в которую угостили в 2010-е годы. Это было время чудовищной халтуры. Продюсировать кино пошли люди, которые ставили перед собой задачу заработать на одноразовых трендах. Чего только тогда не было! Один «Беременный» Дюнев приводил в отчаяние. «Резиновые» картины, которые вылетают из памяти через два дня, плодились, как тараканы. Теперь мы из этого пике выходим. Кинопроизводством занялись профессионалы. Ведь продюсер должен очень внимательно отслеживать тенденции и выдавать на рынок действительно ноу-хау. Мне очень нравятся два тренда, которые у нас появились. Первый — спортивный, который начался «Движением вверх» и «Легендой номер 17». Это был безусловный прорыв. Второй прекрасный тренд представлен фильмами «Вратарь Галактики» и «Майор Гром: Чумной доктор». Это оригинальнейшие по сюжету комедии с отличной компьютерной графикой, невероятной фантазией и юмором. Если мы продолжим двигаться в эту сторону, хотя она дороговато обойдется, будет очень хорошо. Потому что эти картины успешные не только у нас, они и на Западе неплохо прошли. Ведь европейское коммерческое кино по сравнению с нашим очень слабое. Снимают про вампиров, которые уже всем надоели. Все уже забыли 1960-е, когда европейское кино было в зените славы. Тогда, наоборот, голливудское кино вышло из моды. Зритель перестал смотреть блокбастеры и потянулся в сторону вечных ценностей. На Феллини, Антониони выстраивались очереди. И тогда американцы выстроили у себя очень грамотный, профессиональный институт продюсирования кино. Хорошо бы нам взять с них пример.



чаев уверен: успех «Последнего богатыря» не случаен. Качественно упакованный русский фольклор может вполне успешно сосуществовать на рынке с игроками голливудской «премьер-лиги».

— Что касается использования фольклора в массовых российских блокбастерах, практика показывает: да, опора на сказочных персонажей приветствуется российской публикой. Есть фильмы, которые берут готовую голливудскую формулу, слегка причисляют ее и пытаются перенести на российскую почву, но их сборы, как правило, уступают удачным картинам, основанным на национальном фольклоре. Недавний пример — «Конек-Горбунок», собравший в этом году более 1 миллиарда рублей. В новейшей истории можно найти множество подобных случаев. Анимационный эпос студии «Мельница» о трех богатырях (серия полнометражных мультфильмов, которые выходят на российские экраны с 2004 года) пользовался большим успехом. Новые приключения Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алеша Поповича много критиковали за несоответствие «историческому материалу», однако публика приняла их благосклонно. Кинематографисты заметили эту тенденцию и стали более активно «шерстить» национальные ресурсы. Недаром Алексей Учитель сейчас продюсирует фильм «Летучий корабль», в котором также действуют персонажи русских сказок.

Пусть цветут все цветы

— Возмущаться и негодовать по поводу каких-либо релизов неразумно во всех смыслах, — отмечает Нечаев. — С точки зрения маркетинга, главный критерий качества — попадание в целевую аудиторию. Люди голосуют рублем — значит, фильм удался. И если вам не нравится «Холоп» или «Непосредственно Каха!», значит, это просто не ваше кино, вы будете смотреть что-нибудь другое. Тем более у нас для этого есть все возможности. Сегодня бурно развиваются интернет-платформы. Их инвесторы охотно дают деньги на производство новых фильмов, не рассчитывая на немедленную прибыль. Пока им выгодно расширять ассортимент, чтобы привлечь побольше самых разных подписчиков. Потом, посадив аудиторию «на крючок», они будут стараться ее не отпускать на протяжении многих месяцев. А мы уже сейчас получаем доступ к колоссальному изобилию кинопродукции. Судя по всему, дела у виртуального кино идут в гору. По подсчетам независимых аналитиков, доходы онлайн-платформ по итогам 2021 года будут сопоставимы с доходами от кинопроката — около 38 миллиардов рублей.



ДАРЬЯ ЗАВГОРНАЯ
Обозревател



точка Сегодня точку в номере ставят моржиха Лора и ее тренер Елизавета Егорова. Они выступили в шоу «Новогодний круиз» в «Москвариуме на ВДНХ». Лора и Елизавета показали сценку на фоне импровизированной кремлевской стены. По сюжету моржиха выступила с новогодним обращением к морским обитателям, подвела итоги уходящего года и поздравила всех с наступающим 2022 годом. Устав от работы в прямом эфире, она решила немного размяться. Лапы — вправо, голову — влево. Потом в обратную сторону. А теперь упрямения поспокойнее: Лора качала пресс и даже немного потанцевала. А затем она вернулась обратно к работе в кадре. Помимо очаровательной моржихи, на сцене «Москвариума» выступили и другие морские обитатели — два дельфина Иззи и Божман, морской лев Рокки и две морские львицы Сурил и Луна. Грაციозное представление показали три кошки Нарния, Норд и Найя.

Выбираем для себя психолога



Выбирая психолога для себя или для своего ребенка, надо быть готовым к тому, что придется использовать старый добрый метод проб и ошибок. Иногда люди предпочитают молодых, красивых, хорошо одетых специалистов, имеющих изысканные кабинеты в престижных районах. Но внешние признаки успеха могут быть обманчивы. Для психолога важен опыт. Параллельно, чем труднее складывалась жизнь специалиста, тем глубже он видит вашу ситуацию.

Психолог в силу своей особой роли быть «зеркалом» для других иногда самим присутствием вызывает беспокойство, ощущение контроля, включает чувство стыда и вины у людей, которые обычно склонны вытеснять такие неприятные чувства. Если возникает напряжение, которое можно охарактеризовать как «хочется и колется», то вам, может быть, стоит дерзнуть и обратиться именно к этому специалисту, преодолев робость. Такой человек одной фразой может перевернуть вашу жизнь к лучшему, обозначив ориентиры, которые вы или не видели, или вытесняли из сознания из-за страха.



ОЛЬГА МАКОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Все вопросы, которые задают психологу, можно свести к одному: «Как жить дальше?» Если психолог только утешает, этого мало. Консультант должен подсказать варианты жизни, которые логично вытекают из вашего предыдущего опыта. Выбирать вам, но расширить репертуар поведения должен именно психолог. Откровения — очень торжественный момент. Психолог возводит человека на другую, более высокий уровень, отсекая ненужное — старые представления и проблемы. Хороший психолог будет с энтузиазмом поддерживать перемены в вашей жизни, потому что обновление увеличивает ресурс, тестирует наши желания, открывает новые возможности. Если вы решаете что-то изменить в жизни, стоит обсудить это в порядке мысленного эксперимента со специалистом. Кстати, самый влиятельный психолог — детский, потому что у ребенка пластичная психика.

Конечно, при выборе специалиста никто не отменял рекомендации друзей и знакомых, главный канал поиска. Но в том-то и дело, что каждому требуется свой специалист. Дело не в том, чтобы сложились хорошие личные отношения, а в том, чтобы помощь была продуктивной. Многие ошибочно пытаются подружиться с психологом, чтобы получить гарантию искренней поддержки и участия. Переходя в разряд друга или подруги, психолог становится лично заинтересованным, например, ему может понравиться избранница клиента, могут включиться мотивы статусной конкуренции. Вашей маме может понравиться психолог, и они выступят единым фронтом против вас. Видите, дружить с психологом, чтобы иметь постоянную бесплатную поддержку, себе дороже.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

По результатам опроса на цифровой платформе «Яндекс.Учебник» русский язык оказался самым любимым предметом у младшеклассников. В тройку любимых предметов в начальных классах вошли ИЗО и физкультура, а математика — на первом месте.

вопрос дня

Учащиеся начальной школы не любят уроки русского языка. И как вам?



ЮЛИЯ МАТЮШИНА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
НАЦИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Я получаю много писем от родителей и заметила, что грамотность населения из года в год снижается. Это печально. Конечно, возникает вопрос к учителям, почему сложилась такая ситуация. Ни для кого не секрет, что сегодня учителя больше заняты отчетами, а не преподаванием. Качество образования снижается. Русский язык — сложный предмет. Заинтересовать им детей не так уж и просто. Зато сейчас идет цифровизация общества, в том числе на уровне семьи. Все пользуются гаджетами. Осталось не так много домов, в которых взрослые и дети читают книги, а сказку на ночь детям давно заменила аудиокнига. Цифровая жизнь, цифровое мышление...

говорит, что необходимо выучить некие строгие правила. Вот и любят физиков больше, чем словесников. Чтобы было иначе, преподавателям нужно применять гибкость, вариативность, создавать индивидуальные маршруты движения ученика к знанию. В этом будущее педагогики. Да, поколение детей изменилось, но они по-прежнему разные. Некоторым интересна робототехника, другим — естествознание. Есть и те, которым интересны законы родного языка, литература.



АНАСТАСИЯ ГОРЕЛОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ IT-КОМПАНИИ

Существует весьма распространенное, но ошибочное мнение, что для профессионала в области программирования нужен исключительно английский язык. Но это далеко не так! Для программиста знание родного языка — один из способов профессиональной коммуникации. Умение четко и ясно выражать свои мысли необходимо для выстраивания эффективной работы в команде.

Подготовил **ЮЛИЯ КОЧКИНА**
y.kochkina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Посетители музея окунались в мир произведений Андрея Платонова

ВЫСТАВКА

В Государственном музее истории российской литературы имени В. И. Даля открылась новая экспозиция «Андрей Платонов: в поисках будущего». Она посвящена жизни и творчеству знаменитого писателя.

Пространство внутри экспозиции поделено на две комнаты. Первая — это условный мир семьи Андрея Платонова. Эта часть экспозиции посвящена близким писателя и его московской квартире во флигеле дома Герцена на Тверском бульваре. Здесь можно увидеть подлинный диван из квартиры писателя, личные фотографии из его альбомов, рукописи и небольшой талисман в виде чертика. Вторая комната — воссозданная мастерская писателя. Пространство будто погружает гостей музея в мир произведений Платонова. Тут находятся экспонаты, связан-



17 декабря **18:09** Директор Гослитмузея Дмитрий Бак около стола-бюро, принадлежавшего Андрею Платонову

ные с его работой. В комнате висят три портрета писателя кисти художника Николая Наседкина. Здесь же — иллюстрации к книгам писателя, созданные художником Львом Саксоновым. Куратор экспозиции, заведующая отделом «Музей истории литературы XX века» Ла-

риса Алексея отмечает, что в небольшом пространстве создателям выставки все же удалось расположить все наиболее важные предметы, связанные с именем Андрея Платонова. — У нас мало мемориальных, личных вещей писателя. Диван, чемодан, стол-бюро

ДОСЬЕ

Андрей Платонов (настоящее имя Андрей Платонович Климентов) родился в Воронеже в 1899 году. Во время Гражданской войны начал пробовать себя как фронтовой корреспондент. Позже серьезно занялся литературой. Самые известные произведения Андрея Платонова — роман «Чевенгур», повесть «Котлован». Награжден медалью «За оборону Москвы».

и книга с его автографом — это, пожалуй, все. Поэтому мы сделали упор на визуализацию его жизни и творчества. Мы пытались пустить посетителей музея прямо внутрь его текстов, — рассказывает Лариса Алексеева.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

день в день

Последний крупный набег на Русь и смерть поэта



Актер Анатолий Солоницын в фильме «Андрей Рублев» (1966 год), режиссер Андрей Тарковский

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1408 год. Хан Едигей отправился в поход на Москву, чтобы восстановить политическое влияние Орды на Русь. После трехнедельной осады, которая не увенчалась успехом, он получил выкуп в 3000 рублей и 20 декабря отступил от стен города. Это был последний крупный набег на Русь.

1699 год. Император Петр I издал указ о переносе празднования Нового года с 1 сентября на 1 января.

1941 год. Умер поэт Игорь Северянин. Первые пробы пера он подписывал как

«Граф Евграф д'Ансанграф», «Игла» и «Мимоза». Известность к нему пришла после разгромного отзыва Льва Толстого на его брошюру стихов. В 1918 году на выборах «короля поэтов» Северянин победил, обогнав Владимира Маяковского.

1971 год. Фильм «Андрей Рублев» режиссера Андрея Тарковского вышел в ограниченный прокат. Первые отзывы были неоднозначными из-за жестокого обращения с животными. Это критиковали и в статье «ВМ» от 24 декабря 1966 года. Тогда Тарковский назвал статью «инсинуацией» и расценил как травлю. Сейчас фильм признан одной из главных работ режиссера.

Календарь читала **ЮЛИЯ ПАНОВА**
j.panova@vm.ru

Песня и творчество поднимают гражданский дух

Сегодня состоится ежегодный всероссийский открытый дистанционный онлайн-конкурс «Слава Героям Отчизны!».

Конкурс организован региональной общественной организацией «Творческий союз работников культуры и искусства» при поддержке Администрации президента России и Министерства обороны РФ. — Наши главные задачи — это поднять престиж службы в Вооруженных силах, а также гражданский дух. Ведь песня и творчество это дело всегда, даже в самое сложное время, — рассказал президент конкурса Владимир Беличенко.

В этом году принимались заявки по следующим номинациям: «Вокал», «Песни из репертуара Филиппа Киркоро-

ва», «Песни из репертуара Иосифа Кобзона», «Авторская песня», «Музыкально-инструментальное искусство», «Оригинальный жанр», «Разговорный жанр», «Хореография», «Художественное слово». — Самым юным участникам нашего конкурса — от трех лет. А верхнюю возрастную планку мы убрали, — отметил Владимир Беличенко. Беличенко добавил, что так как конкурс проводится на высоком уровне и желающих принять участие всегда много, профессиональные жюри, куда входят известные деятели культуры, проводят жесткий отбор, оставляя только лучших из лучших. Результаты конкурса станут известны до конца декабря текущего года.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова

Ул. М. Дмитровка, 6.
☎ (495) 699-96-68
Все спектакли — COVID-FREE.
21/XII Юнона и Авось.
22/XII Под одной крышей.
23/XII премьера Доходное место.
24/XII Tout roue, или Все оплачено.
25/XII Шут Балакирева.
26/XII Женитьба.
28/XII Понь во спасение.
29/XII Поминальная молитва.
30/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро.
31/XII в 18 ч. Юнона и Авось.

Творч. объединение В. Вексельмана

Культурный центр «Покровские ворота», Ул. Покровка, 27, стр. 1, ☎ (915) 168-07-14
15/1 в 15 ч. Ирина Гайдукова (сопрано) Обладатель Гран-при конкурса «Золотой Голос России» в авторском проекте: Цикл концертов «Золотая коллекция старинной камерной музыки». Концерт № 2 «Вечер романсов». Романысы русских и зарубежных композиторов. Партия фортепиано — Лолита Бегалиева, лауреат международных конкурсов.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расслужбят квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Авто, запчасти

● Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (925) 404-77-13

Коллекционирование

● Книги, полки, ноты, архивы, знания, иудаизм, фото. Т. (925) 585-40-56
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33