

Горячий лед — 2022. Скользнуть по-взрослому от ВДНХ до Парка Горького. Карты и легенды крупнейших катков столицы → стр. 3

От печатной формы до упакованной стопки свежих номеров. Как выходит в свет очередной тираж ежедневной газеты → стр. 5

Юбилей династии. Глава Цирка на Цветном, Максим Юрьевич Никулин, — об отце, гастролях и рискованном искусстве → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 17.12.21

№ 238 (29010) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Принятый в первом чтении законопроект, предусматривающий введение QR-кодов в общественных местах, отправят в месячную рассылку в российские регионы. Об этом вчера в ходе пленарного заседания сообщил председатель Госдумы Вячеслав Володин.

Зимний режим активирован

Снегопады усложнили автомобильное движение. Однако город успешно справляется с загруженностью дорог

транспорт

В столице начался сезон предновогодних пробок. По мнению аналитиков Центра организации дорожного движения, загруженность трасс в вечерний час пик достигнет 9–10 баллов.

До вечера еще далеко, но по двум сторонам Лесной улицы автомобили уже выстроились в шеренгу. Я тихим шагом по тротуару обгоняю чей-то спортсмен. Однако его водитель провожает меня тоскливым взглядом: судя по прогнозу его навигатора, видами Белой площади ему придется наслаждаться еще минут двадцать, не меньше.

Но не автомобилем же единственным столичный пассажир зимой. В последние годы у москвичей появилось много способов обойти пробки. Для этого в столице строятся линии метро, так, на днях открылся новый участок Большой кольцевой линии, увеличивший подземку на 10 станций. Теперь, например, жители Мичуринского проспекта могут добраться до горнолыжных склонов не за 55 минут до метро, как еще две недели назад, а всего за 33 минуты.

Кроме того, продлеваются линии МЦК и МЦД. К примеру, мне в выходные нужно было встретить знакомого на Ленинградском вокзале. Добиралась я от «Дмитровской», где бываю нечасто. Перед тем как спуститься в подземку, я сверилась с картой в навигаторе, предложившей мне воспользоваться МЦД. В итоге на вокзал я приехала примерно на 20 минут раньше, чем планировала: на метро дорога занимает 35 минут, а на электричке — всего 11. Хватило на то, чтобы выпить кофе на перроне.



Вчера 09:52 Москвичка Анастасия Кибанова едет на работу из своего дома в Новой Москве к станции метро «Юго-Западная». У Анастасии есть личный автомобиль, однако для передвижения по городу она предпочитает использовать общественный транспорт

Помните, как в боевике «Пятый элемент» таксист в исполнении Брюса Уиллиса подвозил своих пассажиров по воздуху? Примерно то же самое

В будущем Москву ждет аэротакси, а пока с пробками справляются метро и МЦК

скоро ждет и москвичей. Так в 2023–2025 годах над Московской планирует начать полеты первое аэротакси. Александр Атаманов, гендиректор

компании, рассказал, что стоимость поездки на воздушном такси может составить около 200 рублей за километр. А в долгосрочной стратегии развития транспортной системы столицы урбанисты рассматривают ввод совершенно новых видов транспорта, например высокоскоростного поезда, передвигающегося по вакуумным тоннелям. Пока вакуумные тоннели строятся, а таксисты получают

лицензии на полеты, часть москвичей продолжает пользоваться велосипедами. И это не только курьеры. В числе велосипедистов — масса лю-

бителей. По словам Петра Дворянкина, члена экспертного совета Госдумы РФ, это одно из лучших средств передвижения по загруженным дорогам. Правда, к зимнему сезону велотранспорт нужно правильно готовить. — Я обычно переобувал велосипед на резину с глубоким протектором, — пояснил он. По мнению международных урбанистов, московский общественный транспорт из года в год повышает свой статус. Салоны метро и автобусов становятся комфортнее и удобнее, а транспортная инфраструктура — более надежной и высокотехнологичной.

Виктория Филатова v.filatova@vm.ru

ДАЛЕЕ О СТОЛИЧНЫХ ИННОВАЦИЯХ → стр. 4

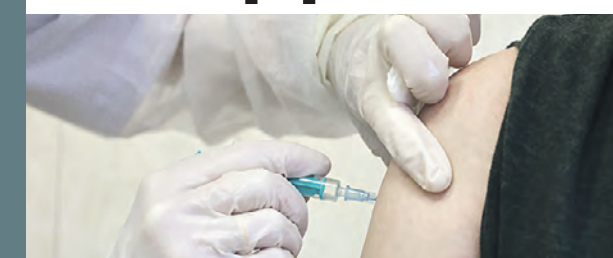
ТОЛЬКО ЦИФРЫ

746 тысяч пассажиров воспользовались новыми станциями Большого метрокольца Москвы в первую неделю его работы. Наиболее популярными стали пересадочные станции на другие линии метро. 151 тысяча пассажиров воспользовалась станцией «Наховская», откуда можно пересесть на Серпуховско-Тимирязевскую линию. 141 тысяча человек — «Фунцевской» и 95 тысяч москвичей — «Воронцовской».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ
Около 9 тысяч личных авто не выехали на дороги за первую неделю работы нового участка Большого кольца — это очень высокий показатель. В преддверии Нового года, когда движение в городе затрудняется, метро становится самым надежным видом транспорта. Хочу призвать всех горожан и гостей столицы в предновогодние дни пользоваться общественным транспортом — метро, автобусами, в крайнем случае — такси или каршерингом. Выбирать же личные машины для выезда в город я бы попросил только в самую последнюю очередь.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

ЦИФРА ДНЯ

3 000 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ ПЛАНИРУЕТСЯ ВВЕСТИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В НОВОЙ МОСКВЕ В 2022 ГОДУ. А ПО ИТОГАМ ТЕКУЩЕГО ГОДА ОЖИДАЕТСЯ ВВОД 3,15 МИЛЛИОНА КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ.

В 2022 году в России вступит в силу закон «о приземлении» IT-компаний. Генеральный директор Центра политической информации Алексей Мухин рассказал о том, что ждет зарубежные холдинги.

Новый закон призвал к порядку



первый микрофон

Основная идея этого закона очень проста: работая на нашей земле — следуй нашим законам. Отсюда и термин «приземление». Деятельность глобальных финансово-информационных холдингов влияет на гражданское общество, однако соблюдать внутренние законы государств, на территории которых они действуют, мега-корпорации не спешат. Особенно остро стоит проблема удаления незаконного контента. Делают они это очень неохотно.

Другая проблема — крупные компании отлично зарабатывают на территории России и других государств. Доходы особенно увеличились в период пандемии, когда их услуги оказались очень востребованы. Но эти прибыли скрыты от налогообложения.

Сейчас десятки государств, среди которых США, Великобритания, Франция, Германия, Индия и, конечно, Россия, озаботились этими проблемами и начали принимать соответствующие законы. Но в России ситуация особая. Пользуясь специфической политической обстановкой, некоторые IT-компании против мировой практики и отказываются работать в правовом русле. Конечно, они открыто не говорят, что, мол, Россия находится в атакуемой позиции, поэтому мы не будем подчиняться ее законам. Но де-факто такое происходит. Мы проследили, сколько штрафов назначаются этим компаниям и сколько выплачивается — они нередко игнорируют решения наших судов. А ведь обязательное соблюдение национальных законов прописано в их же уставных документах. Мы всего лишь требуем следовать российским законам и собственным нормам IT-гигантов, а не заниматься политическими спекуляциями. «Приземление компаний» — не драконский закон, а призыв к порядку. Когда говорят, что не нужно их трогать, иначе они уйдут с нашего рынка, это лукавство. Никуда они не уйдут. Россия в статье доходов IT-гигантов стоит на первых позициях. Они заинтересованы остаться в нашей стране. Кстати, у нас не самые жесткие нормы регулирования IT-сферы. Поэтому со вступлением закона в силу ничего страшного не произойдет. Роскомнадзор и другие контролирующие органы настроены вполне доброжелательно.



АЛЕКСЕЙ МУХИН ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Столица получила престижную туристическую награду

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) на своей странице в соцсети «ВКонтакте» поздравил всех участников и завоеванию столицы двух наград World Travel Awards — 2021.



— Кроме того, мы с Санкт-Петербургом получили приз за продвижение внутреннего туризма с проектом «Два города — миллион впечатлений», — добавил Сергей Собянин. Он поблагодарил всех представителей туристической индустрии и тех, кто приезжает в Москву. — Город и наши сердца открыты всем, кто хочет узнать Мо-

сква ближе, — подчеркнул мэр столицы. Премию World Travel Awards учредили в 1993 году. Она считается самой престижной наградой в области туризма, вручается самым привлекательным для путешественников городам, лучшим туроператорам, авиакомпаниям, курортам, отелям и другим представителям отрасли. В прошлом году на европейском этапе Москва выиграла главную награду в номинации «Лучшее туристское направление в Европе», обойдя ведущие европейские мегаполисы. Среди них были Барселона, Лондон, Париж, Рим, Венеция и другие.

Василиса Чернявская v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ НОВЫЙ КОРПУС КЛИНИКИ → стр. 2

погода

+2°C

Ветер 2–4 м/с Давление 745 мм

Центр	+2	Лефортово	+2
Бутово	+1	Останкино	+1
Внуково	+1	Отрадное	+1
Жулебино	+2	Печатники	+2
Зеленоград	+1	Троицк	+1
Измайлово	+1	Тушино	+1
Кожухово	+1	Хамовники	+1
Кузьминки	+2	Чертаново	+2
Кунцево	+1	Шелепиха	+2

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ОТКРЫЛ НОВЫЙ КОРПУС КЛИНИКИ → стр. 2

валюта

Курс ЦБ

\$ | 73,57 | -0,28 | ↓

€ | 83,16 | -0,08 | ↓

Биржевой курс

\$ | 73,50 | -0,25 | ↓

€ | 83,35 | +0,22 | ↑

Биржевой индекс

MMVB	3747,06
PTC	1604,45
Brent	74,61
DJIA	36 014,99
Nasdaq	15 495,83
FTSE	7245,56

Дед Мороз прочтет все детские письма

Написать и отправить письмо Деду Морозу можно на 20 площадках фестиваля «Путешествие в Рождество». Об этом вчера сообщил официальный сайт мэра столицы.



до Нового года осталось 15 дней

Большая часть фестивальных площадок — 20 из 27 — готова справиться с новогодней почтой Деду Морозу. Письмо ему можно отправить по будням с 15:00 до 19:00, а в выходные и праздники — с 12:00 до 19 часов. Анимационные мероприятия для детей проводятся в сказочных шале, размещенных на фестивальных площадках. Там участникам мероприятий помогут сделать открытки или оформ-

ить письма, которые адресованы Деду Морозу. В среднем написание письма с пожеланиями и работа над его оформлением занимают не больше 10–15 минут. — За это время дети подписывают открытки и декорируют их по своему желанию. Все письма обязательно будут доставлены Деду Морозу, — рассказали в оргкомитете цикла городских мероприятий «Московские сезоны». Все фестивальные мероприятия организуются с соблюдением необходимых санитарно-эпидемиологических норм.

Василиса Чернявская v.chernyavskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Частные инвесторы создают современные медучреждения

ДЕНЬ МЭРА

Вчера глава Совета Федерации Валентина Матвиенко и мэр Москвы Сергей Собянин осмотрели новый многофункциональный медицинский центр в Раменках. Современный корпус построил инвестор.

Стройная семизатка расположилась на месте устаревших и подлежащих сносу корпусов бывшей ведомственной медсанчасти Главмосстроя на Мичуринском проспекте. Работать здесь в комфортных условиях смогут свыше тысячи сотрудников — в первую очередь высококвалифицированных медиков. Ежедневно они могут принимать до 550 пациентов: 370 взрослых и 180 детей. Каждый кабинет оснащен всем необходимым. Есть отделение дневной стационара, обустроены реанимацион-

ные, а отдельно оборудованный блок включает в себя восемь интегрированных операционных.

— В Москве ведется большое строительство медицинских учреждений, зданий, сооружений, — подчеркнул Сергей Собянин. — Сегодня в стройке, проектировании находится около миллиона квадратных метров — поликлиники, больницы, скорпомощные корпуса. Конечно, очень важно, что, помимо вложений государства, вкладываются в медицину и частные инвесторы, создавая новый уровень обслуживания и предоставляя разнообразие медицинских услуг. Валентина Матвиенко и Сергей Собянин отметили, что у каждого человека есть право решать, где он будет обслуживаться — в городском или частном медицинском учреждении. Тем более что выбор и тех и других в столице большой. Мэр города отметил, что за последние 10 лет в Москве построено свыше сотни новых



Вчера 14:35 Мэр Москвы Сергей Собянин, глава Совета Федерации Валентина Матвиенко (справа) и президент группы компаний инвесторов Елена Брусилова осматривают новый медицинский центр

поликлиник и больничных корпусов, из которых более 60 процентов возведены за счет инвесторов. Он добавил, что многофункциональный медцентр на Мичуринском

проспекте — один из успешно реализованных проектов. Этот комплекс оснащен самым современным оборудованием. Пациенты здесь могут получить комплексное меди-

цинское сопровождение, пройти экспресс-обследование, а также реабилитацию после операций и перенесенных заболеваний. А представительницы прекрасной поло-

вины человечества смогут получить необходимую помощь в Центре женского здоровья. Сергей Собянин также поблагодарил врачей сети частных клиник, которые вывели около 10 тысяч больных коронавирусом и по-прежнему продолжают работать в этой системе, оказывая неоценимую помощь и поддержку в борьбе с пандемией. В свою очередь Валентина Матвиенко отметила, что инвестиции в лечебные учреждения и больницы окупаются через очень длительный срок. При этом, по ее словам, в столице созданы необходимые условия для инвесторов. — По поручению президента в стране начата реализация программы модернизации первичного звена поликлиник и в целом модернизация здравоохранения, — отметила глава Совета Федерации РФ. — Очень важно, что к ее реализации подключаются инвесторы. Их инициативу можно только приветствовать.

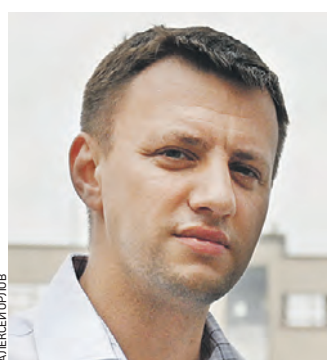
Валентина Матвиенко также добавила, что государство должно оказывать поддержку частным медучреждениям, чтобы у них была возможность работать по программе обязательного медицинского страхования. Так, по ее мнению, они станут более доступными для населения. — К этому необходимо стремиться. Это будет мотивировать и других инвесторов развивать частную сеть клиник, — добавила она. Валентина Матвиенко поблагодарила Сергея Собянина за создание в городе условий для частных инвесторов. — Бизнес реализует проекты там, где создаются условия. Без участия правительства Москвы, конечно, это было бы невозможно, — заявила она. — Подобные проекты создаются в первую очередь в интересах граждан. В столице в следующем году обещают открыть ряд крупных медицинских учреждений, построенных за счет городского бюджета. В их

числе лечебно-диагностический комплекс для инфекционной больницы № 1, стационар скорой помощи больницы имени Буянова, амбулаторный корпус в Коммунарке, комплекс скорой помощи больницы имени Филатова и ряд других. Кроме того, в столице утвердили 61 проект оснащения больниц медицинским оборудованием. — Среди них 32 проекта по установке компьютерных томографов, 21 — ангиографов и восемь — магнитно-резонансных томографов, — рассказал председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов. Все эти проекты относятся к 11 столичным округам. Сейчас практически во всех московских больницах проходит масштабная модернизация оборудования, проводится целый комплекс ремонтных и строительных работ, а также обновляются инженерные сети.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Согреет сказочный камин

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Столица вовсю готовится к новогодним праздникам. О том, как украшают Бабушкинский район Москвы, вчера «ВМ» рассказал глава управы района Александр Кузьмин (на фото).

Бабушкинский район в этом году украшают восемь елок. Две из них установили силами Департамента ЖКХ, остальные — силами управы района и за счет средств торговых центров.

— В этом году впервые украсили площадь возле станции метро «Бабушкинская», — рассказал Кузьмин. — Там поставили сказочный камин с подарками и креслами, чтобы дети и взрослые могли сделать праздничное фото. Установили также четыре огромных световых дерева. Я вышел этой инициативой на Департамент ЖКХ, и ее одобрили. Станция метро «Бабушкинская» — это точка притяжения для жителей трех районов: Бабушкинского, Лосиноостровского и Южного Медведкова. Здорово, что на этот раз ее получилось украсить. Он отметил, что район с каждым годом становится лучше: за последние 10–20 лет он изменился до неузнаваемости, как, впрочем, и вся Москва.

— Я родился в Долгопрудном, но в пять лет переехал в столицу — мы с родителями жили в районе Отрадное. Помню район и метро «Бабушкинская», когда это был сплошной рынок. Было много незаконных построек. Сейчас здесь появились огромные пешеходные пространства, развилась инфраструктура, — рассказал Александр Кузьмин. Теперь у всех районов, даже сильно удаленных от центра, появляются знаковые объекты. Так они обретают лицо, свой неповторимый образ. — В следующем году у нас запланировано благоустройство знакового места — сквера «Знаки зодиака», — поделился Кузьмин. — Подобного нет в столице, быть может, и во всей России. Установленные здесь скульптуры выполнены в стиле стимпанк (направление научной фантастики). — «ВМ». Они сделаны из металлолома.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

справка

Бабушкинский район был так назван в честь знаменитого полярного летчика, героя 1920–1930-х годов Михаила Сергеевича Бабушкина. Частью города район стал в 1960 году, во время строительства жилых массивов и Московской кольцевой автодороги. Ранее на его месте был город, который и назывался — Бабушкин. Сейчас в этом районе проживают около 90 тысяч человек.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Один из самых живописных трамвайных маршрутов столицы проходит через парк «Сокольники»



Архитекторы показали свои живописные полотна

ВЫСТАВКА

Вчера в Москве открылась выставка «Мир глазами зодчих». На экспозиции представлены творческие работы архитекторов, дизайнеров и градостроителей.

Выставка «Мир глазами зодчих» проходит в «Доме на Брестской» с 2002 года. — Талантливые работы московских архитекторов, градостроителей, художников, проектировщиков и дизайнеров дарят нам яркий и самобытный, свежий и позитивный взгляд на окружающий мир, — отметила директор ГБУ «Мосстройинформ» Юлия Куликова. Уже много лет выставка вызывает интерес, поскольку является еще и площадкой для диалога между зодчими и посетителями. — Из года в год растет не только число наших авторов, но и разнообразие их работ. Сегодня выставочное пространство наполнено живописью,

графикой, фотографиями, произведениями прикладного искусства: батик, изделия из глины, дерева, керамики. И все работы объединяет красота, гармония и творческое восприятие мира, — сказала Юлия Куликова. Год от года список участников выставки «Мир глазами зодчих» пополняется новыми именами. В этом году самому младшему участнику всего 17 лет. Среди именитых авторов представленных на выставке работ можно отметить заслуженного архитектора РФСР, почетного члена Российской академии архитектуры и строительных наук, члена Союза московских архитекторов Серфима Демидова, которому в январе будущего года исполнится 103 года. Гости выставки смогут увидеть несколько его картин, написанных в разные годы. Выставка «Мир глазами зодчих» открыта для свободного посещения всех желающих с 16 по 30 декабря 2021 года по адресу: 2-я Брестская улица, 6.

АЛЕНСКИЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Утренняя гимнастика дает суточный заряд бодрости

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

В пандемию нагрузка на врачей серьезно выросла. О том, что помогает медикам сохранять бодрость духа и хорошее настроение, «ВМ» вчера рассказала врач общей практики филиала № 4 городской поликлиники № 62 Татьяна Манджиева.

Татьяна Саранговна Манджиева живет на западе Москвы. Каждый день она просыпается ровно в 5:30. — Сначала иду умываться, потом обязательно делаю зарядку, — рассказала она. — Утром делаю дыхательную гимнастику. Это тренирует мои легкие, своего рода профилактика от коронавируса. На завтрак врач общей практики предпочитает чай с молоком и творог. — Все строго без сахара, его я не ем с 18 лет. Это было мое осознанное решение, потому что есть предрасположенность к набору веса. И я решила не есть сладкого, чтобы всегда быть стройной и красивой, — пояснила она. Путь от дома до работы не близкий, поэтому выходит Татьяна Саранговна заранее. Сначала она идет минут 15 пешком до метро «Расказовка», затем почти 50 минут едет от этой станции до «Белорусской», а оттуда — примерно пять минут пешком до здания поликлиники.

Живет медик вместе с мужем и младшей дочерью, но они, когда Татьяна уже всю собирает на работу, еще спят. — Так что завтракаю я одна, телевизор смотреть по утрам не люблю, иногда в телефоне читаю новости, — поделилась она.

На завтрак врач общей практики предпочитает чай с молоком и творог. — Все строго без сахара, его я не ем с 18 лет. Это было мое осознанное решение, потому что есть предрасположенность к набору веса. И я решила не есть сладкого, чтобы всегда быть стройной и красивой, — пояснила она. Путь от дома до работы не близкий, поэтому выходит Татьяна Саранговна заранее. Сначала она идет минут 15 пешком до метро «Расказовка», затем почти 50 минут едет от этой станции до «Белорусской», а оттуда — примерно пять минут пешком до здания поликлиники.

— Я очень люблю читать книги — и классику, и женские романы, — отметила врач. — Поэтому не упускаю возможности провести время за чтением. Пока еду в метро — всегда в руках книга. Вот сегодня читала роман про любовь. На рабочем месте Татьяна Манджиева уже в 8:20. И у нее есть примерно 40 минут до начала смены. Это время она посвящает подготовке кабинета: включает компьютер, наводит порядок в бумагах.

— Самое главное — это правильный настрой, — считает медик. — Я работаю с людьми старшего поколения, у которых несколько хронических заболеваний. И это особая категория граждан. По ее словам, с людьми старшего возраста бывает непросто найти общий язык и к ним нужен особый подход.



Вчера 8:45 Врач общей практики Татьяна Манджиева вышла подышать свежим воздухом перед работой

— Некоторые плохо слышат, плохо понимают то, что я им говорю про их здоровье. Здесь нужно определенное терпение, выдержка, но самое главное — им нужно теплое, равнодушное отношение к их проблемам, к вопросам, которые они задают, — рассказала Татьяна Саранговна. Общается она со своими пациентами внимательно и добродушно, а они чувствуют искренность своего врача, отвечая ей тем же — доверием и любовью. — В детстве я мечтала стать бортпроводницей, но окончила школу в 17 лет и поступить на эту специальность не смогла, не брали так рано. Тогда решила попробовать себя в профессии врача. Ведь благодаря ей я могу помогать людям, быть рядом с теми, кто оказался в беде, кому необходимы поддержка и внимание. Особенно это касается пенсионеров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

досье

Татьяна Саранговна Манджиева родилась 9 ноября 1967 года в селе Джалыково Республики Калмыкия. Окончила в 1987 году с отличием Калмыцкое медицинское училище имени Тamarы Хазлыновой, затем училась в Астраханском медицинском институте, который окончила в 1993 году. Работала в родном городе, была обычным участником терапевтом, потом стала заведующей поликлиникой. В 2008 году, когда сын и дочь Татьяны уже были достаточно взрослыми, она задумалась о перспективах для них. Так было принято решение переехать в Москву. Татьяна Саранговна в свободное от работы время увлекается вязанием и шитьем. Еще одно любимое занятие — чтение художественной литературы.

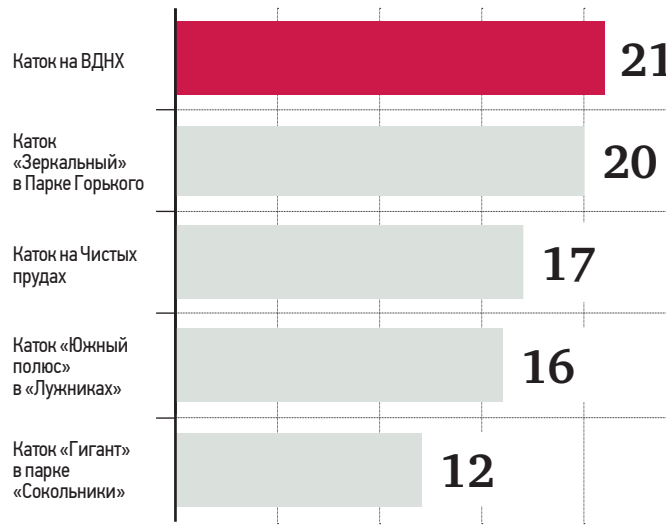
Свет, музыка и гектары льда

Сегодня в Москве работают сотни катков, из них более 150 с искусственным льдом. Покататься на коньках можно как в «коробке» во дворе, так и на ледовых гигантах. «ВМ» рассказывает о самых масштабных ледовых площадках столицы.

САМЫЕ БОЛЬШИЕ КАТКИ МОСКВЫ



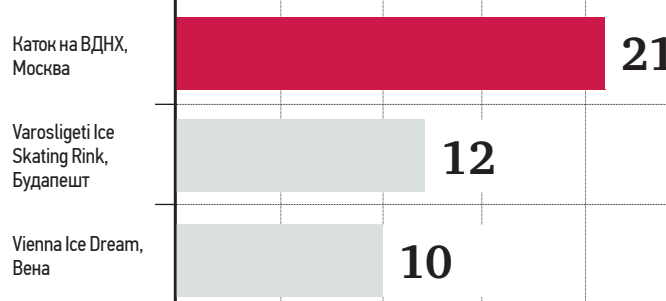
ПЛОЩАДЬ КРУПНЕЙШИХ ГОРОДСКИХ КАТКОВ, ТЫСЯЧ М²



ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ ЦИФРЫ



КРУПНЕЙШИЕ КАТКИ ЕВРОПЫ, ТЫСЯЧ М²



По данным mos.ru

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Южный речной порт переживает второе рождение

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Утвердить статус столицы как порта пяти морей, поддержать мастеров своего дела, увлечь москвичей заботой об окружающей среде — и это лишь малая часть того, чем продолжают заниматься городские власти.

Водный путь
«Москва будет портом пяти морей. В недалеком будущем к ее водным пристаням будут прищартовываться громадные пассажирские и грузовые пароходы. <...>

Южный порт, проект которого уже готов, будет строиться на Сукино болоте. Порт будет ежегодно принимать и отправлять свыше 2300 тонн

различных грузов. С городом порт будет связан множеством магистралей».

8 декабря 1935 года
В наше время Южный речной вокзал переживает второе

рождение. Сейчас там идут работы по реставрации. Они должны завершиться в следующем году.

— Южный речной вокзал станет удобным транспортно-пересадочным узлом и популярным местом отдыха, — сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

Рядом с речным вокзалом появится галерея современного искусства. А через затон Новинки построят два пешеходных моста.

7 мая 2021 года

Награды мастерам

«Сегодня в клубе строителей имени Дзержинского состоится городское производственное совещание штукатуров, где будут подведены итоги конкурса 20 строек. На совещании стачковец Мосметростроя тов. Крутов расскажет о новом методе штукатурки. Лучшим штукатуром, показавшим в конкурсе наивысшие результаты, будут выданы премии».

9 декабря 1935 года

В наши дни в столице тоже проходят конкурсы профессионального мастерства. Так, недавно стартовал X Открытый чемпионат «Московские мастера».



ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Когда мы приезжаем в другой город, сразу обращаем внимание на старинные здания, необычные строения, интересные памятники, скверы и парки. Но и в Москве немало таких объектов. В рубрике «На семи холмах» знатоки истории и города будут рассказывать нам о настоящих жемчужинах, украшающих столицу. Сегодня речь пойдет о биостанции на территории национального парка «Лосиный Остров».

Естественная красота заповедного мира



Вчера в 10:50 Экскурсовод Валерия Бурлака кормит одного из лосей, находящегося на передержке, на территории биостанции национального парка «Лосиный Остров»

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Для жителей такого мегаполиса, как Москва, возможность полюбиться дикой природой выпадает нечасто. Однако благодаря биостанции, расположенной на территории национального парка «Лосиный Остров», можно не только прогуляться по лесным чащам, но и увидеть редких диких животных.

Биостанция находится в полчасе езды от Москвы и является своеобразным островком дикой природы, погружение в которую начинается практически сразу, как только заезжаешь на территорию национального парка «Лосиный Остров». Здесь перед тобой открываются бескрайние лесные просторы, сейчас полностью покрытые снежной шапкой.

В зимний период дикие животные особенно нуждаются в помощи человека. На биостанции установлено несколько солонцов — специальных кормушек для пятистих оленей и лосей, куда складывают гималайскую соль. Она нужна им для получения минеральных веществ, которых зимой им так не хватает. Поэтому животные перестают скрываться от людей,

и их часто можно увидеть у кормушек. Для того чтобы посмотреть на этих величественных хозяев леса с близкого расстояния, на территории биостанции недавно появилась «Лосиная тропа». Это дорожка, выложенная из деревянных дощечек. Идя по ней можно, увидев диких лосей, которые пришли к солонцу. Каждый день по тропе проходят экскурсия, во время которых сотрудники парка рассказывают посетителям об этих удивительных животных.

— Лоси достаточно дружелюбны и спокойны, поэтому нашим гостям не стоит переживать о том, что они могут проявить агрессию, — говорит экскурсовод биостанции Валерия Бурлака. — Но не старайтесь лично покормить лосей и тем более близко подходить к их детенышам — чтобы не нервировать животных. В принципе, прогулка по «Лосиной тропе» напоминает настоящее путешествие в мир животных. Помимо лосей, здесь можно увидеть и услышать много птиц, занесенных в Красную книгу — седого дятла, белую лазоревку и других.

— Еще одно важное направление нашей работы — это реабилитация животных. К нам поступают «найденцы» со всего города и Московской области. Мы их выхаживаем и затем отпускаем на волю, — говорит экскурсовод. Действительно, очень часто сюда попадают маленькие лосята, которые отбились от матери, или взрослые особи, нуждающиеся в особом уходе. Они содержатся в специальных вольерах, которые позволяют животному чувствовать себя комфортно из-за большого пространства. А сотрудники национального парка кормят их несколько раз в день. Как правило, это веточный корм или специальная каша. Помимо лосей, здесь можно увидеть кабанов, маралов (подвид оленя. — «ВМ»). Кстати, четыре месяца назад у последних случился прибавление в семействе — у двух взрослых особей родился мораленок. Сначала звери его скрывали, однако через какое-то время детеныш все же попался посетителям парка. Сейчас он радуется своей активностью и дружелюбием, постоянно выходит к людям.

— Несмотря на то что животные содержатся в вольерах, мы стараемся их не одомашнивать, чтобы они могли быстрее адаптироваться к дикой среде. Однако бывают случаи, когда им настолько нравится



1950 год. Южный порт в Москве принимал не только пассажирские, но и грузовые суда

в соревнованиях принимают участие опытные и начинающие специалисты, а также школьники. Конкурсные испытания пройдут по 175 направлениям, из них 35 представлены впервые: «Мастер-

ство приготовления кофе и чая», «Организатор онлайн-мероприятий», «Геномная инженерия» и другие. Победители представят Москву на Всероссийских соревнованиях.

13 декабря 2021 года

Юные следопыты

«Дирекция Измайловского парка решила провести интересный лыжный поход детей по следам зверей. Юные следопыты научатся распознавать следы, оставленные на снегу белкой и зайцем, ознакомятся с повадками зверей».

27 декабря 1935 года

Сегодня стать следопытом может каждый. Начиная с декабря Мосприрода проводит учет диких животных по следам, которые они оставили на снегу в столичных лесах. Специалистам, как правило, помогают волонтеры. По данным последних учетов, на природных территориях Москвы стали чаще встречаться, например, зайцы-русаки, лисы, бобры, серые неясцыги и длиннохвостые синицы.

6 декабря 2021 года

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 5

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы представляем новую рубрику — «Слово детям». В ней юные москвичи отвечают на взрослые вопросы, рассуждают о том, что, по их мнению, означает то или иное понятие. Сегодня они рассказывают о своих новогодних поделках.

Родители лучшие мастера поделок

СЛОВО ДЕТЯМ

Предновогодняя суэта — дело обычное. Школы и детские сады не исключение. Украшать классы и игровые для групп — ежегодная традиция, нарушать которую никто не хочет. Часто детям дают творческие задания — придумать плакаты, нарисовать открытки, вырезать снежинки или сделать снеговика из ваты. Кто больше этим занимается — подросток или родители? Такой вопрос «ВМ» задала детям.

рок елочку. И, не поверите, моя елочка была самая лучшая и выиграла 1-е место в конкурсе поделок к новому году празднику.



АНАСТАСИЯ СОКОЛОВА
УЧЕНИЦА ПЕРВОГО КЛАССА

Недавно в школе задали сделать новогоднюю поделку. Мы их всегда делаем с мамой, ну и тут решили сделать елочную игрушку — тигра. Мама отпустила спать, чтобы она не нервничала. Когда мы вырезали детали, пришел кот и начал нам мешать, ну и я нечаянно отрезала ему усы. Пришлось их приклеить к нашей елочной игрушке. В итоге тигр получился как настоящий!



ЛЕОНИД АЛХАЕВ
УЧЕНИК СЕДЬМОГО КЛАССА

Сам я не очень люблю мастерить, а уж вырезать снежинки у меня совсем не получается. Но на помощь приходит моя младшая сестра. Она в нашей семье — самый большой талант по художеству! И плакат поможет нарисовать, и вырезать фигурки, и гирлянду склеить. Наша мама только смотрит на это и выкладывает поделки в социальные сети. А я люблю музыку и готовлю свой музыкальный подарок. Также люблю творчество!



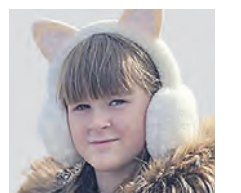
ФИЛИПП ЛЕБЕДЕВ
УЧЕНИК СЕДЬМОГО КЛАССА

У меня не очень получается делать что-то своими руками, поэтому я прошу маму помочь мне. Она хорошо рисует и иногда помогает делать мне даже самые сложные фигурки из бумаги или пластилина. Мы вместе стараемся придумать что-то интересное, чтобы учительница могла похвалить меня при всем классе. Для меня это очень важно, так как я хочу быть первым на уроках труда. Иногда подключаем и маму, но я стараюсь этого не делать, так как она начинает ругать меня.



АРТЕМ БЕЛАВИН
ВОСПИТАННИК ДЕТСКОГО САДА

Я люблю делать все вместе с воспитателями. Но если нужно, дома делает все мама. Она приносит из магазина яркие нитки и картон. Из них мы делаем маленькую елочку. Бусинки вместо шариков приклеили вместе. Это заняло у нас целый вечер, но в группе елочка понравилась моим друзьям. А еще нарисовал картинку с тигром. Очень красивую.



ДАРЬЯ ГОРЕЛОВА
УЧЕНИЦА ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА

Урок труда — мой самый любимый в школе. Он не такой скучный, как математика, и помогает мне отдохнуть. Я очень часто делаю после школы новогодние поделки — недавно самашила большую носок, который повесу в своей комнате — для Деда Мороза. Иногда мы делаем мои домашние задания по труду вместе с мамой — у нее хорошо получается шить и рисовать. А иногда привлекаем старшего брата, который ленится, но все равно помогает мне. Можно сказать, что мои новогодние поделки делаются всей семьей.



МАТВЕЙ КАЛЧАМНОВ
УЧЕНИК ПЕРВОГО КЛАССА

Уже два дня в нашей квартире пахнет мандаринами. Мама их купила целую большую сумку и спрятала на балконе. Иногда можно незаметно утащить оттуда три штучки — себе, сестре Даше и брату Коле. Главное — быстро их съесть. Шкурки мы прятали под кровать. Потому что из них можно сделать новогоднюю поделку. Но я про них забыл, а проснулся ночью, все уже спали... И я придумал смастерить из мандариновых шку-

Подготовили:
ВАКСИЛСА ЧЕРНЯВСКАЯ,
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА,
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edit@vm.ru

Оплатить проезд теперь можно виртуальной картой

СЕРВИС

Вчера состоялась презентация виртуальной карты «Тройка». Теперь оплатить ею проезд можно будет со смартфона.

Жители мегаполиса уже давно привыкли использовать телефон для решения повседневных задач: оплаты покупок, скидок в магазине и других. Поэтому виртуальную «Тройку» москвичи очень ждали. Даже на тестирование

этой системы горожане записались с большим ажиотажем. Теперь все готово и запущено. Можно пользоваться. — Виртуальная «Тройка» — один из самых долгожданных цифровых транспортных сервисов этого года, — отметил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. — Уверен, он станет не менее популярным у москвичей, чем обычная «Тройка». Ждем, что со временем оплату транспортной картой, загруженной в смартфон, будут

использовать миллионы горожан ежедневно. Оформить виртуальную «Тройку» можно через приложение «Метро Москвы». Она работает в кошельках Samsung Pay и Google Pay. — Для покупки на виртуальную «Тройку» пока доступны «длинные» абонементы на 30, 90 и 365 дней для безлимитных поездок на транспорте в зонах «Центральная» и «Пригород». В 2022 году мы также добавим к сервису «Кошелек» и другие типы билетов, — рассказала директор по платежным сервисам московского метро Жанна Ермолина.

Чтобы оплатить проезд виртуальной «Тройкой», нужно поднести телефон к терминалу, который принимает оплату бесконтактной банковской картой. Количество таких турникетов, заверила Ермолина, будет постоянно расти. Уже в 2022 году виртуальная «Тройка» будет работать на всех турникетах. — Скорость срабатывания виртуальной «Тройки» такая же, как при оплате проезда банковской картой — до 1,5 секунды, — добавила Жанна Ермолина.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

Престижный статус резидента технополиса



Вчера 12:15 Слева направо: заместитель гендиректора по развитию компании «Хирана» Артем Шимко, главный бухгалтер «Медпланта» Светлана Хардина, гендиректор «Медпланта» Андрей Пушин, главный бухгалтер компании «Аддитивный инжиниринг» Наталья Колосова и гендиректор «Академи-Т» Энвер Токаев поздравляют ОЭЗ «Технополис «Москва» с победой в национальном рейтинге

ДОСТИЖЕНИЯ

Вчера особая экономическая зона «Технополис «Москва» стала победителем в Национальном рейтинге инвестиционной привлекательности.

Выбрать лучшую особую экономическую зону (ОЭЗ) в стране — дело не простое. Тем более что каждая такая площадка создавалась максимально комфортной для инвесторов. Хорошая транспортная доступность, налоговые льготы и другие бонусы ждут тех, кто

станет резидентом. В Москве эту работу ведут несколько лет, и впервые ее результаты отметили на федеральном уровне. Эксперты исследовали условия работы 27 экономических зон, и столица оказалась лучшей. Итоги подвели по результатам прошлого года. Особенностью рейтинга этого года стало увеличение количества участников. Кроме того, эксперты начали учитывать наличие стратегии устойчивого развития и экологическую составляющую.

— В прошлом году продолжилась локализация высокотехнологичных компаний на площадках ОЭЗ «Технополис «Москва», — отметил глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Александр Прохоров. — Статус резидента особой экономической зоны получили 22 новых предприятия с общим объемом заявленных ин-

вестиций на сумму 17,6 миллиарда рублей. Они усилили компетенции практически всех отраслевых кластеров московской особой экономической зоны за счет специализации в таких областях, как выпуск лекарственных препаратов, аппаратов ИВЛ, стерилизационного и холодильного оборудования, режущих инструментов, коммутаторов, разработок энергоэффективных решений.

По словам гендиректора ОЭЗ «Технополис «Москва» Геннадия Дегтева, здесь удобно и крупным предприятиям, и тем, кто размещает свои производственные мощности на небольших площадях. — А во время пандемии резиденты получили 50-процентную скидку на аренду помещений — с апреля по июнь прошлого года, — отметил он. — Эта и другие меры повлияли на привлекательность площадки для технологических

предпринимателей, а также позволили особой экономической зоне столицы заслужить высокую оценку жюри рейтинга.

Эксперты и резиденты подтверждают — столичная площадка интересна для развития инновационных производств. К примеру, гендиректор Корпорации «МСП» Александр Исаевич отмечает, что московский технополис дает возможность предпринимателям реализовать свои технологические проекты, опередить будущее и задать новые тренды.

— Признание лидерства столичной ОЭЗ — заслуженная оценка достижений правительства Москвы в развитии промышленности нового поколения, сращивании науки и производства, — отметил он. А представитель одной из компаний-резидентов Михаил Филимонов без ложной скромности заявляет: работать в ОЭЗ — это престижно.

— Благоприятная среда, созданная в технополисе, стимулирует развитие производства, позволяет раскрыть его потенциал, — говорит он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Анализируя деятельность особой экономической зоны Москвы, эксперты высоко оценили созданные здесь условия для предпринимательской деятельности, развитую инфраструктуру, наличие земельных ресурсов. Важным критерием стала инвестиционная активность резидентов, которые увеличили вложения в свои проекты по итогам 2020 года на 30 процентов, до 8,9 миллиарда рублей.

Безопасные связи. Ученые запустили квантовую сеть

Вчера в Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова торжественно запустили Университетскую квантовую сеть. Она соединила пять установок в разных частях столицы.

В холле университета стоит устройство, похожее на огромный компьютер. Системный блок с кучей проводов, небольшой экран, даже клавиатура есть. А рядом — стационарные телефоны. На самом деле это не простой компьютер и не обычный телефон. Перед нами — часть инновационной Университетской квантовой сети. Эти устройства принимают и передают информацию по защищенной шифрованными ключами сети. Пользоваться аппаратурой довольно просто — как обычным стационарным телефоном. Но разработчики гарантируют: никто не сможет вмешаться в разговор и подслушать его. Если вдруг такое произойдет, сеть моментально отреагирует на взлом и прервет сеанс.

— Первые наброски квантовой сети появились еще в 2018 году, — рассказывает научный руководитель Центра квантовых техноло-

гий физического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Сергей Кулик. — В прошлом году мы занялись разработкой топологии: нужно было определить, как максимально удобно организовать сеть. Решили разработать ее так, чтобы поговорить по квантовому телефону могли двое и более собеседников. Сейчас устройства связывают между собой общей «паутиной» кампуса на Ленинских горах, Центра квантовых технологий университета, корпуса на Моховой улице и офиса компании, которая полагала в разработках. В каждой из этих точек установлено по одному «системному блоку» и по несколько телефонов. — Таким образом, протяженность квантовой сети составляет около 40 километров. В мире нет аналогов этой системы. Она уникальна, — рассказывает менеджер отдела развития продуктов компании-разработчика Александр Поздняков. Сейчас оборудование проходит сертификацию в Федеральной службе безопасности России.

— Нам удалось воплотить в жизнь действительно амбициозный проект. Мы создали действующее оборудование на основе самых перспективных научных исследований и разработок и изучили его возможности, — отметил генеральный директор компании-разработчика сети Андрей Чапчев. По его словам, университетская квантовая сеть обладает огромным потенциалом: научным, практическим и экспериментальным.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР САДОВНИЧИЙ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Квантовая сеть уже запущена в экспериментальном виде в нашем университете. Один из телефонов стоит у меня в кабинете. Если говорить о слышимости, то она точно такая же, как и в обычных телефонах. Со временем мы еще хотим добавить возможность осуществлять видеозвонки. Сеть приспособлена для передачи такой информации. Но главное в этой разработке — фундаментальность и то, что данная сеть готова к серийному производству и использованию различными организациями.



Вчера 14:02 Сотрудники компании, которая помогала ученым вуза в разработке квантовой сети, Александр Поздняков (справа) и Андрей Юденков показывают, как работает аппаратура

Наш материал про инновации столичных школьников победил на всероссийском конкурсе

Министерство просвещения РФ подвело итоги Всероссийского конкурса «Про образование — 2021». Среди победителей — специальный корреспондент «Вечерней Москвы» Марьяна Шевцова.

Торжественная церемония награждения прошла в среду вечером. На ней стали известны имена финалистов и победителей в десяти номинациях. — Мы очень благодарны всем СМИ, редакторам, журналистам, блогерам, освещающим вопросы образования и воспитания, — обратился с приветственной речью первый заместитель министра просвещения Российской Феде-

рации Александр Бугаев. — Спасибо и за то, что поднимаете острые темы, требующие нашего пристального внимания, и за то, что находите интересные практики и замечательных педагогов, чей опыт можно тиражировать в масштабах страны.

По словам Бугаева, журналисты рассказывают о современной школе профессионально, креативно и ярко. — Такой информационный обмен помогает нам всем вместе совершенствовать российскую систему образования, — отметил он. Первое место в номинации «Лучший материал о науке и технологиях в образовании»

завоевала специальный корреспондент отдела «Московская власть» нашего издания Марьяна Шевцова. Награду она получила за статью «Разработка школьников предсказывает капризы погоды», которая рассказывает об учащихся школы № 1409 Дмитрия Цое и Егоре Леонове. Они, готовясь к научно-практической конференции «Курчатовский проект — от знаний к практике, от практики — к результату», создали метеомодель «Кентавр», который предназначен для замеров погодных условий в труднодоступных местах.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
edit@vm.ru

Выставка покажет облик города

Вчера открылась выставка «Москва: Проектирование будущего», приуроченная к 30-летию Москомархитектуры и 70-летию Института Генплана столицы.

Как отметила председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская, в честь юбилея ведомства было решено создать необычную экспозицию. — Она показывает градостроительную историю развития Москвы, но с необычного ракурса — со стороны чиновников, проектировщиков, архитекторов, которые в свое время создавали, развивали Москву, благодаря которым мы видим сегодня сложный облик столицы, — сказала Княжевская. Основное пространство выставки в Музее Москвы можно разделить на несколько блоков. Мультимедийная инсталляция демонстрирует основные вехи градостроительного развития города. Блок фильмов языком короткометражек рассказывает о различных явлениях и событиях в городе, например, о пожаре 1812 года. Раздел «Творцы» посвящен персонам, которые формировали облик города на протяжении последних веков. Часть экспозиции посвятила утопическим проектам преобразования столицы. В ней представлены как авангардные идеи начала прошлого столетия, так и современные проекты.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Вертолетный десант эвакуирует раненых из любых труднодоступных мест

Вчера сотрудники Московского авиационного центра провели показательную тренировку на вертолете. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как спасатели эвакуируют пострадавших без посадки воздушного судна и не используя парашют.

На северной стоянке аэродрома Остфьево ветрено. Столичные спасатели в экипировке садятся на борт вертолета Ка-32, готовые отправиться на место происшествия по первому зову пострадавших. Управляет вертолетом главный пилот-инспектор Виктор Калика. Лопастей воздушного судна начинают вращаться. Оглушающий звук газотурбинных двигателей. Отрываясь от земли, вертолет поднимает снежный вихрь, взлетает и отправляется к месту происшествия.

По сценарию, пострадавший находится в месте, до которого можно добраться только по воздуху. Кроме того, там невозможна посадка. Вертолет зависает в воздухе, а спасатели десантируются на землю беспарашютным методом: они открывают дверцы кабины и спускаются вниз на лебедке. Правую руку они отводят при этом в сторону. — Это нужно для того, чтобы не закрутиться в вихревом потоке, который возникает из-за работающего винта. Рука работает как тормозящее крыло и позволяет спуститься на землю, не запутавшись в ле-



Вчера 11:23 Спасатель Никита Левицкий эвакуирует «раненого» коллегу Александра Чекина на «косынке»

бежке, — рассказывает спасатель первого класса Московского авиационного центра столичного Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности Александр Шальнов. Добрывшись до пострадавшего, Шальнов не отстегивает лебедку — мешать работе она не будет. Александр достает спасательную «косынку» — треугольное полотно, на котором будут поднимать пострадавшего. Он фиксирует «косынку» ремнем под грудью пострадавшего, один из углов продевает между ног и тоже крепит к телу. Краном можно подниматься. Алек-

сандр цепляет «косынку» к лебедке с помощью карабина и, держась за нее, вместе с пострадавшим поднимается на борт. — Из спасательной «косынки» человек не может выпасть: он находится практически в сидячем положении. Более того, во время подъема на лебедке за ним постоянно следит спасатель. Так что это абсолютно безопасно, — говорит Александр Шальнов. Если пострадавший ранен и не может двигаться, приходится поднимать его на борт вертолета на носилках. В таком случае технология эвакуации немного другая. Краном спускаются несколько

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ПАНОРМОВ
НАЧАЛЬНИК ПОИСКОВОГО И АВАРИЙНО-СПАСАТЕЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МОСКОВСКОГО АВАИАЦИОННОГО ЦЕНТРА

В Московском авиационном центре работают 27 спасателей, которые отличаются от других тем, что на место происшествия прибывают не на автомобиле или лодке, а на вертолете. Стоит отметить, что в 2021 году у наших сотрудников было порядка 600 выездов. Но спасатели продолжают работать в еженедельном режиме, поэтому к концу года цифра может дополнительно увеличиться. Помимо этого, спасатели регулярно тренируются, чтобы отработать все нюансы алгоритма спасения человека.

спасателей. Им нужно при приземлении отцепить лебедку, чтобы перенести пострадавшего на носилки. К ним человека крепко пристегивают ремнями и соединяют с лебедкой. Затем можно подниматься. Носилки в этот момент находятся в горизонтальном положении. — Во время эвакуации пострадавшего без посадки возникает немало трудностей. Ветреная погода и снег создают много проблем. Именно поэтому очень важна слаженная работа каждого члена команды, — рассказал спасатель Михаил Нестеренко.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Разъяснение правовых и этических норм поможет снизить количество преступлений

Вчера состоялось заседание Совета по делам национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. На встрече обсудили ключевые положения плана реализации национальной политики.

Заседание открыл руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков. Он заявил, что работу с иностранцами планируют сделать более предметной и адресной с помощью постоянно действующих консультативно-совещательных органов по вопросам межнациональных отношений. В работе та-

ких организаций будут участвовать представители федеральных, муниципальных и районных властей, правоохранительных органов и активных диаспор. Положительные примеры такой работы, по словам Сучкова, уже есть: на территории поселка Мосрентген существует учреждение, которое помогает иностранцам. — С начала следующего года мы планируем распространить такие советы на всю территорию Троицкого и Новомосковского округов, — заключил Виталий Сучков. Он добавил, что в Москве планируется введение еще одной меры по адаптации иностран-

цев: с ними начнут заключать официальные соглашения. — Речь идет об обязательстве мигранта, которое он должен подписать при заключении договора с работодателем. О том, что он обязуется соблюдать правовые нормы, в том числе нормы поведения в общественных местах, — сказал Виталий Сучков. По его словам, разъяснение правовых и этических норм станет мощным сдерживающим фактором. Этот документ заставит хорошенько подумать, прежде чем совершить какое-либо противоправное действие.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему в 2023 году столетию газеты. Сегодня мы расскажем о том, как выходит в свет ежедневный утренний выпуск «Вечерки». С 2013 года издание печатает типография в городе Долгопрудном. Корреспондент «ВМ» отправилась туда, чтобы посмотреть, как происходит этот процесс.

Полоса за полосой

От печатной формы до упакованной стопки номеров. Как выходит тираж ежедневной газеты

Шум печатной машины заполняет всю типографию. Еще не разрезанные газетные полосы единой длинной лентой ползут по транспортеру под самым потолком. На высоте около четырех метров сложно разглядеть заголовки, разобравшись, что за издание сейчас в производстве. Синеватый оттенок на обложке... Нет, это еще не наша «Вечерка»!

В типографии в городе Долгопрудном наша газета печатается с 2013 года. Мы приехали сюда вместе с директором по производству «ВМ» Сергеем Пивновым. Его задача — проконтролировать процесс изготовления свежего номера и подписать его в печать. Сегодня мы увидим, как выходит в свет, а по сути рождается наша родная газета.

Подготовка

Приглушенный свет, запах химикатов, какие-то пластинки, напоминающие старый фотонегатив «плеченных» времен. Помещение внешне похоже на фотолaborаторию, только свет тут не красный, а желтый. Это отдел допечатной подготовки. За столом у монитора — начальная смена Владислав Павлович. На часах 19:55. Полосы утреннего номера «Вечерней Москвы» уже отправлены на сервер типографии. Все восемь полос в формате PDF проверены и взяты в работу. Полоса — это наш журналистский сленг. Так мы называем страницы газеты.



— Ага, в редакции все сделали, теперь я открываю по очереди каждую полосу и в специальной программе «рипую» ее, то есть раскладываю на четыре цвета, — объясняет Владислав.

Поразительно, конечно. Но чтобы газета вышла яркой и красочной, достаточно всего четырех цветов. Такая палитра называется CMYK — это аббревиатура от иностранных названий цветов. Cyan — ярко-голубой, Magenta — пурпурный, Yellow — желтый. И только черный зовется просто Key, «ключ». Потому что этот цвет — основной, ключевой. Эту хитрую палитру разработали, чтобы минимизировать количество красок в огромном «принтере». Художественные красители, например, обязательно содержат и белый цвет, а в офсетной печати, той, которой пользуемся мы, этот оттенок заменяет фон — белая поверхность бумаги. Чтобы понять это лучше, достаточно взять лупу и рассмотреть любую фотографию в газете: вы увидите, что цвета и оттенки передаются точками указанных выше цветов. — Поскольку цвета — четыре, а полос в газете вашей — восемь, в итоге получается 32 печатные формы, на одну полосу — по четыре штуки каждого цвета, — объясняет Владислав.

Специальная установка «си-ти-пи» (СТР) управляется пластинами из алюминиевого сплава. На них лазерным лучом аппарат высвечивает контуры будущей газетной полосы. Теперь мы понимаем, почему для каждой полосы нужно четыре пластины. А теперь старший смены отдела допечатной подготовки перекладывает пластины в провочную секцию: там они обжигаются при высокой температуре, так закрепляется изображение. Затем формы автоматически опускаются в химический раствор-проявитель.

— Желтый свет в лаборатории нужен, чтобы пластины не засветились при проявке, — объясняет Владислав.

Значит, моя первая ассоциация с фотолaborаторией оказалась верной! Наблюдают, как валики-щетки станка стирают с пластины не прорисованный лазером слой. Остаются лишь цветные



2 декабря 20:37 Сотрудники типографии Сергей Новиков (слева) и Алексей Лапшин взяли с транспортера свежие газеты «ВМ» и проверяют качество отпечатанных экземпляров

их на горизонтальные цилиндры станка, аккуратно согнув изображением вверх. С них изображение и будет переноситься на бумагу, по каждой полосе пробежит четыре валика. Это и называется «офсетный метод печати». У «Вечерней Москвы» способ тиражирования не меняется с 1974 года. В те годы она печаталась в типографии «Московская правда». А до офсета была высокая печать, в старой типографии в Потаповском переулке.

Название «высокая» говорит само за себя: буквы на печатной форме тогда были рельефными, возвышались над пробелами. Когда форма касалась бумажного листа, выпуклая буква, смазанная краской, оставляла отпечаток, на месте пробела оставаясь чистой. Цвет краски тогда, конечно, был один — черный. Кстати, чтобы отпечаток был читаемым, форма делала и делается зеркальной.

С приходом офсета печать стала двухцветной: к черному добавили красный, чтобы выделять на полосе самое важное и оформлять праздничные выпуски. А полностью цветной «Вечерняя Москва» стала выходить в 1990-е годы.

Цвет

Ну вот, печатный процесс запущен. В похожем на большой аквариум кабинете со стеклянными стенами принтер к монитору компьютерной бригады сменил Алексей Лапшин. Рядом — печатник Сергей Новиков. Сейчас их задача — свести, то есть соединить все цвета правильно. С помощью компьютера они регулируют яркость, плотность и насыщенность каждого цвета.

Особый прибор-счетчик отслеживает количество готовых экземпляров. Ого! Уже 500 штук есть, надо же, как быстро!

— Формат А2 печатается со скоростью 38 тысяч экземпляров в час, — говорит Сергей Пивнов. — А вот А3 печатается вдвое быстрее — 74 тысячи экземпляров в час. В таком формате печатается «Москва Вечерняя», тиражом в 350 000 экземпляров, и еженедельник «Вечерняя Москва», тираж которого достигает 750 тысяч экземпляров.

Теперь в грохочущем цехе ползут под потолком полосы нашей завтрашней газеты. Пока — в виде сплошного бумажного полотна. Впереди их ждет фальцевальный аппарат: там единую ленту безжалостно рубят на равные части формата А2, после чего специальные манипуляторы бережно складывают листы и собирают газету. Очень аккуратно получается, даже не верится, что делают это не человеческие руки, а запрограммированное на стереотипные движения специальное устройство.

Печатник забирает с транспортера два свежих экземпляра новорожденной «Вечерки» и вместе с бригадиром тщательно изучает. Я тоже хватаю газету. А все-таки приятно быть первым читателем свежего выпуска! Открываю... Ой! Буквы смазаны, цветные фото бросаются в глаза кислотными-яркими цветами, каких, наверное,

и в природе-то не бывает. Неужели брак? И что теперь делать с таким тиражом?

— Спокойствие! Это процесс приладки, и он еще не закончен, — объясняет директор по производству Сергей Пивнов. — Эта работа сложна и требует особого мастерства. То, что первые номера оказываются неудачными, — это норма. Часть процесса, не повод для паники. Сейчас все отладим.

— А с этими неудачными газетами что будет? — В макулатуру сдадим, из нее новая бумага получится, — успокаивает меня Пивнов. — Еще немного, и все совместится идеально. Сегодня смена Алексея, я спокоен!

Подписание

На счетчике тиража уже более пятисот экземпляров, а бригадир меж тем бракует еще один отпечатанный образец.

— Цвет не наш! Не хватает желтой краски. Посмотрите, на «шапке» слишком теплый красный, — объясняет Сергей.

Действительно, оттенок непривычный. Следует новая настройка цветопередачи. Наконец директор по производству берет еще один экземпляр, проверяет нумерацию полос, порядок их расположения, качество фото и насыщенность цвета.

— Это уже лучше! Но пока... Работаем дальше. На фото — герой одной из публикаций. Но вокруг его головы сияет синяя аура, будто он — персонаж триллера. Снова надо поправлять!



СЛОВАРЬ

■ **СТР** — от английского Computer-to-Plate — с компьютера на форму. Устройство, позволяющее изготавливать офсетную форму прямым экспонированием, то есть с помощью лазерного луча.

■ **RIP** — сокращенное от английского Raster Image Processor; процессор rasterизации изображений, то есть превращения их в упорядоченные группы точек для передачи цветов и оттенков.

■ **Фальцовка** — операция сгибания, складывания в определенном порядке отпечатанного листа. Варианты фальцовки разнообразны. По числу сгибов фальцовка бывает одно-, двух-, трех- и четырехсгибной (так образуются тетради в 4, 8, 12, 16 и 32 страницы); по взаимному расположению последовательных сгибов — параллельной, перпендикулярной и комбинированной.

■ **Кассетная фальцевальная машина** — прибор для сгибания листов оттисков по месту будущего фальца с помощью двух вращающихся валиков и кассеты.

Когда число «приладочных» экземпляров переваливает за тысячу, звучит долгожданное:

— Да. Все идеально, — и Сергей Пивнов ставит на обложке свою подпись.

Беру свежий номер с конвейера. Теперь он выглядит привычно: аккуратный, красивый, читаемый. Думала, сейчас почувствую запах свежей краски, но нет — бумага ей почему-то не пахнет, хотя мне кажется, что ароматами краски пропитано все. А отпечатанные экземпляры все бегут по ленте — вниз, на другой этаж.

Транспортер

Этажом ниже, в новом просторном цехе, — ослепительный свет. Правда, привыкаешь к нему быстро — это после темного печатного цеха он кажется таким ярким. Из отверстия на потолке спускается длинная лента, которую тут называют грейферной. Самое интересное тут — хитро придуманный транспортер. Под каким углом конвейер ни запусти, газеты с него упасть не должны. А на ленте их — тысячи, аккуратно сложенных, бегущих к читателям.

Описать «траекторию», по которой идет транспортер, почти нереально: он то ползет зигзагом, то изгибается, выется под потолком, а на каком-то участке превращается в настоящую ленту Мебиуса. Где-то газета на ней запросто переворачивается, но... Не падает!

— Это делается для того, чтобы краска просохла после печати, — объясняет мастер смены Роман Нуруллин. — Кстати, а вы чувствуете, что здесь краской уже почти не пахнет? Это потому, что она безопаснее, чем была раньше. Не волнуйтесь, производство у нас не вредное. Я каждый год медосмотры прохожу — здоров. Роман работает в типографии 15 лет. В своем цехе-экспедиции он принимает газету из печатного цеха и занимается отгрузкой тиража. Первая стопка газет опускается в какой-то необычный аппарат и скимается с двух сторон. — Это стеккер. Он поправляет газеты в пачках, сбивает их плотнее, придает им более красивый вид, — рассказывает Роман. Стопки газет едут дальше — на упаковку, где автоматически обрабатываются в пленку и перевязываются шпагатом.

Один день

Весь тираж отпечатан. Выхожу на улицу, еще раз открываю свежий номер «Вечерней Москвы». На морозном воздухе тонкий запах типографской краски я все же ощущаю, и он мне нравится. Это аромат свежести и... завтрашнего дня. Отпечатанные газеты скоро заберут и развезут по распространителям. И в шесть утра свежий номер «Вечерки» уже будет лежать на прилавках киосков, в почтовых отделениях. До 9:00 газеты доставят в мэрию, правительство, в государственные, а также подписчикам газеты. Да, газета живет один день. Что ж, в таком случае — я счастливец, что сегодня познакомились с ней раньше, чем все остальные.

реплика

«Вечерка» всегда была оперативной

ВЕРА ЛАПТУХИНА

Бывший директор по производству «ВМ» в «Вечерней Москве» я работала с 1992 года. Занималась постановкой газеты, затем стала директором по производству. Я следила за тем, чтобы газета всегда печаталась вовремя. В те годы «Вечерняя Москва» была особенной газетой. Ежедневный выпуск мы сдавали в типографию не позже 13:00. Передавали файлы тогда точно так же, как и сейчас, — в электронном виде. До четырех часов вечера издание тиражом в 300 000 экземпляров уже было отпечатано. (Сейчас тиражом 350 000 экземпляров печатается «Москва Вечерняя», но она выходит три-четыре раза в неделю.) Окончание печати всего тиража не ждали, уже начинали развозить.



К вечеру свежий номер продавался в каждом киоске. Правда, читателям, которые получали «ВМ» по подписке, почтальоны приносили газету только утром. Работа над следующим номером начиналась сразу после того, как газета была сдана. Так читатели могли уже вечером получить самую оперативную информацию за предыдущий и новый день. Конечно, случалось и такое, что после сдачи номера в печать приходилось добавлять новый, оперативный материал. Потому что «Вечерняя Москва» всегда хотела довести до читателя самое важное, и без каких-то материалов новостная повестка была бы неполной. Тогда полосу забирали обратно, переворачивали ее, а затем отправляли заново. А редакции приходилось доплачивать за новую печатную форму. Типография в те годы была на улице 1905 года, она называлась «Московская правда». И способ печати был там точно такой же, как и сейчас. Технологически не изменилось практически ничего. В 1990-е годы мы стали первой ежедневной цветной газетой. Издавалась она так же, как и сейчас, офсетной печатью в четыре цвета.



ВЕРОНИКА УШАКОВА
Корреспондент

За каждым выпуском издания стоит огромный труд и журналистов, и полиграфистов

контуры того, что останется на печатной форме. Следующая стадия — очистка в воде. Затем пластины по очереди «вылетают» на финальную стадию, где специальный аппарат автоматически загибает края «негативов», чтобы в следующем цехе их можно было подвесить на печатный барабан. И так, печатные формы свежего номера готовы. На весь процесс ушло 15 минут.

Запуск станка

Снова грохот печатной машины. В просторном помещении темно, лампы горят только над рабочими зонами печатных секций. На полу — огромные рулоны бумаги. Печатник Андрей Николаев готов запустить газету в печать.

— Я работаю в типографии больше 10 лет, вашу газету печатаю с самого первого номера, — рассказывает Андрей Николаев. — Моя работа мне очень нравится. Я привык и к шуму станков, и к запаху краски. Помню, впервые оказавшись в типографии я решил, что буду печатать именно газеты. Этот процесс завораживает. Андрей — печатник шестого разряда. Значит — высокий профессионал. Работает быстро, четко: вот, взял печатные формы, ловко установил

Вчера крупный портал по поиску вакансий опубликовал информацию о том, что больше всего на зимние торжества готовы выделить москвичи — 23,2 тысячи рублей. Но при этом треть россиян, согласно последним результатам социологических опросов, вообще не планируют дарить новогодние подарки. Между тем эксперты утверждают: прагматизм и формальный подход к презентам грозят испортить не только хорошее настроение, но и отношения между друзьями и близкими.

Чудеса дорожке денег

Правильный выбор новогодних подарков поможет создать праздничное настроение

Ажиотаж «черных пятниц» на торговых площадках плавно перетек в подготовку к новогодним праздникам. Мишура и гирлянды на витринах, изобилие пока еще искусственных елей в залах супермаркетов, традиционные, хоть и поднадоевшие многим подарочные наборы с кремами, шампунями вперемешку с шоколадными изысками дают четкий сигнал: пора! Волшебство не за горами. Вон уже и зарубежный Санта-Клаус в давно набившей оскомину рекламе снова повез на новогоднем паровозике бутылочки с известным заморским напитком. Для соседки моей, дамы уже в летах, живущей с постоянно включенным телевизором, это сигнал. Она так и говорит: «Дед поехал, значит, пора за подарками!» И тут же несется скупать всякую мелочь да ерунду, совершенно не задумываясь, кому и что из всего этого распродажного добра будет дарить. Делит добычу уже потом в зависимости от того, кто из родни, подружек и соседок ее пригласит в гости. Я, честно говоря, стараюсь с ней в предновогодней суете не сталкиваться, поскольку уже вполне могу из подаренных ею кухонных полотенец сшить наряд Снегурочки. Но дареному коню, как известно, в зубы не смотрят. А традиции — это святое. Пойди попробуй, Новый год встретишь без шампанского, оливы и мандаринов. Не то... И без подарков как-то совсем уж обидно. Положено их дарить и получать! И праздновать изо всех сил надо весело да сразмахом. Так во всем мире принято. Но недаром ведь говорят: если нет праздника в сердце, под елкой его не найдешь.

Прочность традиций

Как показывают опросы, последние несколько лет новогодние выходные разочаровывают все большее число россиян. В прошлом году, утверждает Всероссийский центр изучения общественного мнения, они не удалась у 25 процентов граждан страны, заявивших, что провели эти дни скучно и не получили ни одного подарка от своих родных и близких. Мало того: праздничного настроения сегодня нет у каждого пятого респондента, а около 20 процентов участников опросов в социальных сетях заявляют, что не любят Новый год и с нетерпением ждут, когда можно будет вернуться к трудовым будням.

— Помните, в пьесе Михаила Рошина «Старый новый год» один из героев, Вася, тоскливо произносит: «Скорее бы ночь прошла да снова на работу»? — комментирует кандидат философских наук Андрей Чагаровский. — Вот и сейчас так многие рассуждают. Времена нынче тревожные, экономически непростые, депрессии у многих затянулись. Толпа в магазине в пандемию воспринимается с особым раздражением, что вполне понятно. Расходы, связанные с новогодним застольем, тоже напрягают. Однако отказаться от них сложно, поскольку за многие десятилетия мы привыкли к стереотипу, что в Новый год стол должен ломиться от яств. Но при этом, начиная готовить к январским выходным, подавляющее большинство мысленно уже «живет» проблемами, с которыми придется столкнуться после них. Все это мешает искренне радоваться одному из самых любимых праздников. Мы привыкли к определенным правилам их проведения, по инерции им следуем, несмотря на усталость и определенную пресыщенность... «Каждый год мы с друзьями ходим в баню...» — рассказывает Лукашин в фильме «Ирония судьбы», который смотрим из года в год. Конечно, в добрых традициях нет ничего плохого. Но если они превращаются в формальность, а то и в повинность, немудрено, что ощущение радости проходит мимо.

Мы привыкли покупать удовольствия и разучились развлекать себя сами

Парадоксально: по данным исследования, проведенного Международным социологическим агентством We Are Social, в список того, что вызывает раздражение во время новогодних гуляний, большинство российских пользователей соцсетей включили необходимость покупать угощения и подарки, а также излишества алкоголя и острое переадавание. При этом львиную долю праздничного бюджета россияне в основном собираются потратить на новогодний стол. Так, аналитики сервиса SuperJob подсчитали, что в среднем празднование Нового года для одного человека обойдется в 18,5 тысячи рублей. Самый большой праздничный бюджет у жителей двух мегаполисов. В Москве средняя сумма предполагаемых расходов на январские выходные составил более 23 тысяч рублей. Получается, не слишком хотим, но платим. Традиционно включаемся в предпраздничную суету и все равно ведь ждем волшебства и того самого чувства восторженного счастья, которое когда-то испытывали в детстве. В сети, кстати, в последнее время гуляет анекдот в тему — о женщине, предъявляющей в магазине претензии, что ей продали бракованные игрушки. На вопрос, в чем брак, она отвечает: «Не радуют».



11 декабря 2020 года. Москвичка Анастасия Кибанова предпочитает заранее покупать подарки своим родным и близким

— Знаете, если долго говорить «сахар», во рту слаще не станет, — говорит психолог Людмила Федотова. — Так и с любимым торжеством. К нему не просто готовиться, а эмоционально настраиваться нужно. В наше не слишком спокойное время переключиться на беззаботный отдых непросто многим. Но если лихорадочно скупать впрок алкоголь и деликатесы, тратя на них баснословные деньги, праздник как чудо не получится. А вот озадачиться подарками для близких, наоборот, стоит как можно раньше. Этот процесс подарит эмоции, создаст ощущение причастности к всеобщему веселью. Покупая сувениры, мы включаемся в процесс приятного ожидания. Вот только выбирать подарки я бы все-таки посоветовала индивидуально. Формальный подход к этому процессу вряд ли способен кого-то по-настоящему порадовать. Не нужно себя заставлять. Праздник удастся тогда, когда принесит удовольствие вам и тем, кто вам дорог.

Сувенирный бумеранг

Делать подарки нужно уметь, утверждают специалисты. И уж точно не стоит составлять огромный список, чтобы одарить каждого коллегу, соседа или «нужного» человека каким-нибудь презентом.

— То, что всевозможные сувениры с новогодней тематикой нередко передаются, ни для кого не секрет, — комментирует Людмила Федотова. — Бывает, совсем уж неловко, когда тебе вдруг дарят тот самый ничемный брелок с Дедом Морозом, который ты пару лет назад кому-то вручил. Такие вещицы «бумеранги» принимаются с дежурной улыбкой, но с эмоциональной точки зрения абсолютно бессмысленны. Разве что позволяют проверить, значительны ли вы в ответном списке. Но при этом нужно быть готовым, что взаимный презент вы можете и не получить. Так стоит ли тратить на такое вот «ты мне — я тебе»? Лучше сделайте личный подарок тем коллегам и знакомым, кто вам симпатичен, с кем вы общаетесь. Кстати, совсем не обязательно и одаривать шефа, уж тем более дорогими подарками. Давно доказано, что стоимость презента и то, насколько он понравится получателю, абсолютно не взаимосвязаны. Еще одна типичная ошибка, по мнению экспертов, связана с тем, что подавляющее большинство сувениров к Новому году своим коллегам покупают в последний момент (по статистике, этим грешат 80 процентов работающих мужчин и 65 процентов женщин). Профессор Йельского университета экономист Джозель Вальд-Фогель считает, что в этом главная причина участия в «сувенирных бумерангах». «Не подумав, что может доставить человеку радость, просто хватаем то, что видим на прилавке», — пишет он в своей исследовательской работе о психологии дарителей. По мнению ученого, прокрастинация задачи «выбрать подарок» свидетельствует о формальном подходе и желании, скорее, подстраховаться на тот случай, если вдруг что-то подарят вам. К тому же, если относиться к покупке подарков как к необходимости, а не искреннему желанию порадо-

КАК У НИХ

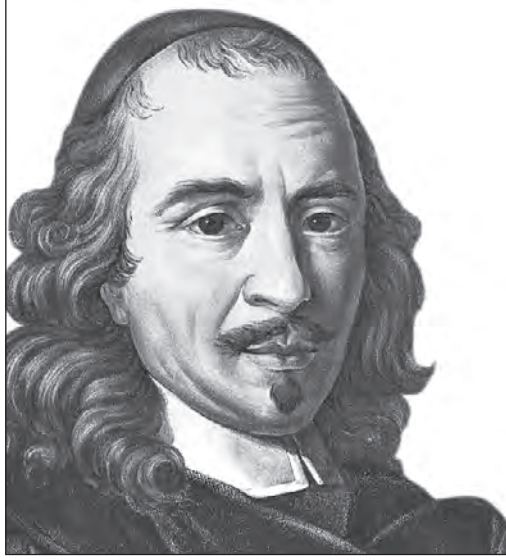
- В Америке к подаркам подходят с особым вниманием: каждый предмет обязательно должен быть упакован в цветную бумагу, чтобы до последнего сохранять тайну. Открывают подарки все вместе, это центральная часть семейного праздника. Но есть и негласное правило: к презенту всегда прилагается этикетка или чек, чтобы предмет, если он вдруг окажется ненужным, можно было вернуть в магазин.
- В Китае не принято дарить нечетное количество вещей: по поверью, это привлекает несчастье в дом. Самый распространенный среди китайцев подарок — две одинаковые статуэтки какого-либо животного как пожелание гармонии и дополнительный элемент денюра.
- Японцы к подаркам относятся необычно: они их не делают. Здесь принято приносить деликатесы или экзотические фрукты к столу. Но дарить сладости детям — прерогатива родителей.
- Во Франции существует целый свод правил, что и кому можно и нельзя дарить. Так, духи допустимо преподнести только своей второй половине, а за кухонную утварь, подаренную знакомой, можно получить по голове той же сковородкой.
- В Германии существует лишь один запрет, касающийся подарков: нельзя ни за что на свете дарить часы, календари или planners. Это может быть расценено как плевком в лицо: мол, ты настолько непунктуален, что я даже часы тебе купил. В остальном немцы не ограничивают свою фантазию, выбирая сувениры для родных и друзей.

вать коллег сувенирами, их покупка способна спровоцировать стресс, утверждают психологи. Так, исследование Международного центра социальных проблем и общественного мнения Pew Research Center показало, что 36 процентов людей нервничают из-за проблемы выбора подарков и необходимости тратить на них деньги. При этом 23 процента считают эти расходы неоправданными.

цитата

Дарите исподволь — и цену дар удвоит: то, как вы дарите, самих подарков стоит.

ПЬЕР КОРНЕЛЬ (1606–1684)
ФРАНЦУЗСКИЙ ПОЭТ И ДРАМАТУРГ



А недавний опрос сервиса SuperJob позволил составить список самых нежелательных, по мнению россиян, подарков к Новому году. Лидерами антирейтинга стали носки, футболки, свечи, статуэтки — символы года, магниты, брелоки, а также кухонные принадлежности и посуда. «Однако, по мнению 24 процентов опрошенных, самое худшее, что может быть, — это отсутствие какого-либо подарка на Новый год», — отмечают аналитики. — Протворечий тут нет, — объясняет психолог. — Каждому из нас хочется внимания, а хороший подарок, сделанный от всего сердца, как раз его и демонстрирует. Это те эмоции, которые мы ждем в Новый год. Но на то, чтобы не просто «отдариться», а доставить радость, нужные время, силы и желание. И конечно, прежде чем вручить, что подарить, необходимо хотя бы приблизительно знать, чем человек интересуется. Тогда презент придется по душе. Как стало известно в ходе опроса, проведенного одним из российских банков, 31 процент россиян в этом году решили вообще отказаться от покупки подарков к Новому году, 25 процентов рассчитывают на скидки и возможность получить кешбэк по карте при покупке сувениров для коллег по работе, 6 процентов опрошенных сказали, что хотят дождаться посленовогодних распродаж и вручить подарки в середине января. При этом большинство респондентов отметили, что специально копили средства, чтобы порадовать друзей и близких.

Список желаний

О том, что дорог не подарок, а внимание, слышали многие. И в последние годы проявить его, кажется, совсем просто. Еще пять лет назад директор Всероссийского центра изучения общественного мнения Валерий Федоров отмечал, что самым желанным подарком для россиян остаются деньги, причем доли тех, кто хотел бы их получить, и тех, кто планирует их вру-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В среднем россияне планируют в этом году потратить на новогодние подарки от 500 до 1500 рублей. Однако доля тех, кто собирается приобретать подарки стоимостью выше 3000 рублей, выросла на 10 процентов. Больше стало и тех, кто планирует выбирать презенты в режиме онлайн: в этом году таковых среди опрошенных 37 процентов. Это на 8 процентов больше, чем год назад.

чать, приблизительно равны. Ничего не изменилось и в наши дни. Недавно международная исследовательская компания Ipsos провела среди россиян опрос, в ходе которого выяснилось, что почти половина граждан в возрасте от 18 до 64 лет хотели бы получить в подарок на Новый год деньги. Романтики, конечно, никакой, зато заморачиваться в поисках нужного презента не надо.

— Конечно, прагматизм в наше время зашкаливает, — комментирует экономист Андрей Демина. — Да, многие предпочитают получить в подарок не какой-нибудь предмет, вещь или сувенир, а деньги, потому что во время январских праздников хочется всего и много. Если материальные возможности ограничены и из-за этого не удается получить желаемое, настроение, естественно, может быть испорченным. А у нас сейчас и так действуют ограничительные меры в связи с пандемией, что, прямо скажем, оптимизма не добавляет. Большинство в этом году вынуждено остаться на новогодние дни дома, далеко не всем по карману куда-то уехать. А поход, например, в кафе всей семьей, в театр, кино или даже прогулка в какой-нибудь парк все равно предполагают финансовые траты. Не говоря уже о покупке билетов на новогодние елки для детей и подарки от Деда Мороза, которые они ждут. Гостей принять тоже накладно. Кстати, многие молодые семьи сейчас практикуют складчину: собираются у кого-то дома, а расходы на угощение делят между всеми. Деньги стали лучшим подарком, потому что на них можно воплотить свои конкретные желания.

Еще одну причину заинтересованности россиян в материальном эквиваленте подарка эксперты объясняют так: отсутствие средств часто провоцирует стресс и депрессию. А самый простой и распространенный способ борьбы с плохим настроением — уйти от проблемы.

— Думаю, число тех, кто разочаровался в новогодних праздниках, растет именно поэтому, — говорит социальный психолог Илья Суворцев. — Нет возможности провести их так, как хочется, значит, пусть их вообще не будет. Лучше уж работать, чем скучать дома перед телевизором или компьютером. Но убивать таким образом время зимних каникул, ясное дело, не лучший вариант, особенно для молодежи. Нашему мозгу для полноценного отдыха требуются смена впечатлений, положительные эмоции, личное общение. То, что все это, по мнению многих, можно только купить, большая проблема нашего общества, склонного к потребительству. Мы так привыкли покупать услуги и всевозможные удовольствия, что совсем разучились развлекать себя сами, включать фантазию и самостоятельно создавать чудеса.

К слову, 37 процентов респондентов все-таки готовы к подаркам в виде сюрпризов. Причем подавляющее число из них — молодежь (60 процентов). А вот с возрастом доля тех, кто предпочитает деньги или подарок под заказ, растет, утверждают социологи. Примечательно, что женщины в целом оказались самыми прагматичными: среди большинства представительниц слабого пола любителей неожиданных подарков меньше всего. Современные дамы весьма конкретны: как показывает опрос, лучшим презентом на Новый год замужние женщины чаще всего называют драгоценности, а незамужние — гаджеты. А вот мужчины наших дней остаются романтиками. Им в качестве подарка вполне достаточно внимания своей второй половины.

— Стоит над этим задуматься, — комментирует психолог Людмила Федотова. — Между прочим, как показывает практика, мужчины вообще более трепетно относятся к подаркам, которые им делают любимые женщины. Для них это особый фильтр отношений. Если подарок радует, значит, есть душевный контакт, общие интересы и, соответственно, перспективы дальнейшего развития отношений. А вот женщины, как правило, к неудачному подарку относятся спокойно. Они хоть и любят держать все под контролем, но в принципе любой знак внимания от спутника жизни воспринимают благосклонно. Но при этом нельзя забывать, что любой подарок, кому бы вы его ни делали, — это вопрос отношений. И на самом деле сделать нас по-настоящему счастливыми могут совсем недорогие вещи. Деньги, полученные в конверте, улетят, не оставив воспоминаний. А вот неожиданный, точно подобранный, сделанный от души сюрприз надолго сохранит праздничное настроение. Так что не лишайте себя удовольствия доставить своим близким радость. Поверьте, дарить ее так же приятно, как и получать от тех, кто вам дорог. Это ведь и есть настоящее новогоднее чудо, которого мы все с нетерпением ждем.



НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
Обозревателю

Завтра, 18 декабря, Юрию Владимировичу Никулину исполнилось бы 100 лет. Это не единственный юбилей в знаменитой семье Никулиных: 15 ноября исполнилось 65 лет его сыну Максиму, ныне — генеральному директору и художественному руководителю Московского цирка на Цветном бульваре. С ним мы и поговорили о недавнем прошлом и нашем времени, его легендарном отце, причине отсутствия гастролей и любви к одному из самых рискованных видов искусства.

На манеже все настоящее

Максим Никулин рассказал о том, как живет сегодня искусство, которое нельзя оцифровать

Максим Юрьевич, как вы готовились к дате?

Начали загодя, но нам «ахиллес» перебило этим ковидом. Все, что удалось аккумулировать на юбилей в смысле средств, было просто «съедено». Вы же понимаете, что сдрессировщиком-то я могу договориться, типа денег нет, а тигру или слону что объяснишь? Они есть хотят. Я не жалуюсь, многим было хуже. В локдаун 2020-го мы не работали, конечно. Но это был удар: мы только-только начали программу новую, с итальянцами, пять спектаклей отработали, и — бах. А в Италии помните, наверное, что было в это время? По телевизору показывали — ад. Мы собрались, говорим итальянцам: ребята, у нас контракт, но ситуация форс-мажорная, можете ехать к себе. Они — хором: нет уж, нет, побудем тут! И они жили на съемных квартирах, надо было кормить и их, и животных. А мы зарабатываем только на билетах, так что как только стало можно — начали работать. Нормы соблюдали, первыми в Москве ввели проверку QR-кодов, но замок на двери не вешали. Исходили из того, что в цирк билеты покупают заранее, иногда специально едут из других городов, да еще и семьями. Ну и как: люди придут — а мы закрыты?

Государство-то, кстати, вам помогло?

На самом деле — да, и правительство Москвы тоже. Деньги не покрывали всех трат, но были очень ощутимы, спасибо! Но цирк — серьезное хозяйство, он как дача, которая требует постоянных вливаний. Мы в прошлом году с трудом обошлись без ремонта, сами кое-что подделали. А надо уже и кресла в зале менять, и паркет. А как складываются у вас отношения с властью в целом?

Мы прожили и пережили многое, вместе со всей страной. Ни папа, ни я никогда не были диссидентами. Папа принимал правила игры и всегда говорил о том, как много страна ему дала. Я иногда спорил: это ты ей дал! Но он считал иначе. Были ли у него вопросы к власти? Конечно. И у меня они есть. Но сколько бы вопросов у меня ни было к правительству, я не противник режима и не стану им, потому что знаю и помню, через что все мы прошли, включая Владимира Владимировича, кстати. Когда отца не стало, к нам сюда, на Цветной, в 1990-е, приходили люди с чемоданами денег: «Полчасика — и чтобы духу вашего тут не было». Отлично помню... Обратило в 1990-е не хочется.

Лет десять назад, помню, правительство подготовило новую систему арендной платы, мой финдиректор все изучила и сказала, что если мы будем так платить, то завтра закроемся. В этот момент мне позвонила знакомая журналистка с просьбой что-то там прокомментировать, и я сказал, что ничего комментировать не буду, потому что мы закрываемся. Это напечатало, пошла волна. Мне позвонили из правительства: «Ну зачем же вы так...» Я спрашиваю: «А как?» Ситуацию пересмотрели, разобрались, поняли, что с учрежденной культуры нельзя вводить такую же плату, как в супермаркетах, нашли в себе силы отыграть назад. Это показывает, как мне кажется, что там есть головы и все не безнадежно. Сама возможность диалога внушает некий оптимизм. А еще у меня спрашивали, что я сказал бы президенту, если бы имел такую возможность. А я знаю что. У нас такой менталитет, что значимость любого учреждения и структуры определяется степенью внимания со стороны властей. Из этого я делаю вывод, что главный у нас в стране — КВН. Но я не теряю надежды, что цирк тоже имеет свою значимость, и надеюсь дождаться признания этого. Кстати, последним вождем, посетившим цирк, был Брежнев. Лужков в цирке бывал, они дружили с отцом. Когда бываю в высоких кабинетах, всех зову: приходите! Это же ваш цирк, московский. Отмахиваются: не до того, своего «цирка» хватают. Может, утрирую, но во благо! Трудно было зайти в кабинет отца?

Да нет. Кто-то стал с этого момента со мной на «вы», но я и сам папу прилюдно называл по имени-отчеству. В кабинете его все остальное было изменений, я сижу напротив. Но его кабинет не музей — мы там собираемся, праздники отмечаем, их в цирке два — начало и завершение программы. Только за стол его никто не садится. Первый тост всегда — за Юрия Владимировича. Произносим его, чокаясь. Как за живого. А когда вы принимаете непростые решения... Я понял. Нет, никогда! Я другой, какой смысл. Мы разные с отцом, хотя были близки. Может, больно это осознавать, но я отца узнал больше за два с половиной года работы с ним, чем за всю предыдущую жизнь, потому что тех лет, по сути, не было: я родителем видел два-три месяца в году, они же все время были на гастролях. Я с этим вырос и не обижался и синдрома брошенного ребенка не имел, рос с бабушкой. Родителям повезло — была комната в Москве, меня было с кем оставить, так что не пришлось таскать меня по неотапливаемым общежитиям, и по десять школ в год я тоже не менял.

Но все же, имея рядом такую глыбу, как ваш отец, нельзя себя с ним не сравнивать. Никогда не сравнивал! Это же бессмысленно. Труба понижее, пар поижее, калибр не тот. Жестко что-то... Но — так. Тут в интервью сказал: я застал таких артистов, как Жаров, Прудкин, Кторов, Нифонтова, Миронова и Менакер, видел Леонова, Никулина, Папанова. А дети мои, говорю, кого будут помнить, Леню Ярмольника? Леня мне позвонил: спасибо, старик, что вспомнил! Говорю — прости, Леня, что в таком контексте. А Леня отличный артист. И Хабенский. Но... Думаю, понимаете, что хочу сказать. К вопросу о сравнении. Точка отсчета... ушла.

Хотите сказать, что все мельчает?

Не хочу ничего сказать и не хочу брызгать постариковски. У каждого времени свои герои, оно их достойно, как и каждый герой достоин своего времени. А цирк осязает цирком. Потому что цифровые технологии туда не зайдут? Не зайдут. По «цифре» по канату не пройтись и даже простейший морталь назад не скру-



9 декабря 14:25 Генеральный директор Цирка Ю. В. Никулина Максим Юрьевич Никулин в своей рабочей кабинете

тить. Тут нет ни фотшопа, ни спецэффектов, одна правда. Мы вот говорили — люди идут в цирк за праздником. Думаю, что внутри каждый представляет себя стройным, красивым, отважным, и в цирке видит свое отражение — то, каким бы хотел быть. Люди смотрят на артистов, творящих чудеса, и пытаются хотя бы ментально на них походить. Знаете, мой, увы, покойный уже, друг, режиссер Пьеро Бидон, поставил у нас на Цветном программку «Планета цирк», яркий интернациональный спектакль. На пресс-конференции его спросили: мсье Бидон, вы таким названием хотели показать, что в Москву съехались артисты из разных цирков? Он замолтал головой: нет! Я, говорит, хотел рассказать о том, что в мире есть две планеты: большая планета — планета людей, и маленькая — планета цирка. На большой планете все время происходят неприятности, там коррупция и войны, предательства, навод-

Наблюдая, как воздушного акробата принимают на плечи, я подумала, что цена предательства в цирке — шаг на двадцать сантиметров в сторону. Какая же должна быть степень доверия...

Не двадцать, меньше. Счет на сантиметры. По этому дети в цирке взрослеют быстрее: рано начинают ощущать ответственность за чужую жизнь. Как-то пришел в цирк Евгений Евтушенко, был поражен, заглянул в антракте в гримерку. Папа говорит: «Жень, никто про цирк не пишет, написал бы!» И он на пачке лигнина, бумаги, стирающей с лица грим, написал: *Всю жизнь свою мучительно итожа И взвешивая правду и вранье, Я понял: ложь в искусстве — это ложь. Труднее и почетней без нее!* Я ничего лучше про цирк не читал.

Я номера без страховки смотреть не могу. Страшно. Что их заставляет это делать, этих безумцев?

Это вопрос вопросов, я всю жизнь в цирке, но этого до конца не понимаю. Как-то на репетиции упали воздушные гимнасты Волковы, они со страховкой работать не могут — у них рени, полотно! Их повезли в Склиф, по дороге Саша спрашивает: «Когда я смогу работать?» Врач говорит: «Вопрос, когда ты сможешь ходить. Если сможешь...» Они через полтора года выступали. Если честно, сам иногда отворачиваюсь. Тоже не могу...

А вот у вас проходил телепроект, когда звезды становились артистами цирка. Вы не считали это некой девальвацией циркового искусства?

Но они же никогда не станут артистами цирка. Поставь рядом профессионала — и все, они окажутся у плинтуса. Это просто шоу. Кстати, я спрашивал у Кости Эрнста, не хочет ли он замутить третий сезон. Но оказалось, что это был самый дорогостоящий проект, а к тому же... «Звезды» кончились! Некого показывать.

Как вы относитесь к педальеранию запрета работы с животными в цирке?

Тут и сезонные обострения, и финансовые заморочки. Посмотрите на процент «зеленых» в Бундестаге! Политика. Потихоньку отпускает. Пикет, который как-то выстроился у цирка с похоронными венками с портретами животных, мы расспросили. Сказали, им дали по пятьсот рублей за это стояние. Смешно.

Есть животные, не поддающиеся дрессуре?

Африканские дрессируются плохо. Зебры могут простое, по кругу пробежать, жирафы на манеж выйдут, вдоль бортика пройдутся, и все. Детям перед представлением раздают бананы, они жирафов кормят, полный восторг: жирафы при бананах, дети при эмоциях, кому плохо? «Животных принуждают...» Это еще и вопрос травотки. Мне в детстве давали подзатыльники, и иногда они играли позитивную роль! Но один скажет — шлепнул, другой скажет — ударил, третий — бил и истязал! А насчет животных могу сказать, что самый непредсказуемый — медведь. По нему ничего не видно. По кошке, тиграм всяким дрессировщик легко вычисляет перемену настроения: животное глаза отводит, хвост иначе держит. А душки-слоны на самом деле мстительны и коварны.

ДОСЬЕ

Максим Юрьевич Никулин родился 15 ноября 1956 года, советский и российский журналист и телеведущий, гендиректор и худрук Московского цирка на Цветном бульваре. Сын актера Юрия Никулина. В 1981 году окончил факультет журналистики МГУ, работал в ряде столичных газет, затем на радио, а с 1986 года — на Центральном телевидении, в редакции информации, в программе «Время», был ведущим программы «Утро». С 1993 года работал в Московском цирке на Цветном бульваре в должности директора-распорядителя, после смерти отца, в августе 1997 года, возглавил Московский цирк на Цветном бульваре, который был назван именем Юрия Никулина. Кавалер ордена Почета и ордена Дружбы, академик Национальной академии циркового искусства.

Отец говорил с вами о войне?

Очень мало. Я больше узнал из его книг. Знаете, мы четыре года выпускали на радио передачу — еще к 40-летию Победы. Настоящие фронтовики о войне говорили скупко. Мы Покрышкина два часа пытались разговорить! Кстати, я раз двести смотрел «Бриллиантовую руку» и не сразу обратил внимание на деталь. Семен Семенич берет в руку пистолет и говорит: «С войны не держал боевого оружия». Меня ошарашило: он воевал! Он не так прост, Семен Семенич, внешне недотепистый. А еще... Думал об этом не раз. Отец прошел две войны. Стрелял в людей, был артиллеристом, разведчиком. Я видел вернувшихся с войны, и не физически покаленных, но морально сложенных. Отца это миловало. Я знал не многих, кто тоже вышел оттуда, может быть, с ощущением катарсиса. Наверное, там можно было сойти с ума, или пережить все и реинкарнировать.

Скажите, а почему так мало программ о цирке?

Не отвечу... Я провел более ста программ «Мой цирк» на канале «Культура», продолжения не было. Шла передача «Форганг» на Первом. Когда да все кончилось, я пошел к Олегу Вольнову, заместителю гендиректора на Первом, по дружбе — мы когда-то работали вместе, и спросил, что случилось. Он начал что-то говорить про рейтинги. Говорю: брось, мы когда на радио работали, такого слова не знали! Тогда он мне сказал: пойми, если бы ты в каждой программе показывал, что слониха затоптала 10, а лучше 15 зрителей, тогда — да. В общем, мы не сошлись.

А почему такой бум вокруг «Дю Солей»?

Это чисто финансовая схема, но они же вчитались сторели — и у нас, и в Японии. Великая американская мечта в действии... «Дю Со-

лей» — это не цирк, это дорогое шоу с элементами цирка, где все сбалансировано. Но им можно позавидовать как менеджеру. Жонглер Ги Лалиберте и Жиль Сте-Круа, богатый мажор, они сумели друг друга найти, а потом у них появились крутые спонсоры...

Наш цирк до сих пор вариант для экспорта?

Конечно. Если взять вершину схождения — фестивали в Монако и Париже, наверху — только мы и китайцы. Но у нас же нет гастролей.

Как — нет?!

Так — нет. Никто не берется, сегодня цирк брать невыгодно — дорого. Ну а там... Слешком резким будет контраст. Последние шумные гастроли были в 1960-х годах, когда цирк гастролировал семь с половиной месяцев по Канаде и Америке. Когда в 1980-х начали открываться клапаны, огромное количество нелегальных рвануло за кордон. Все это называлось то «Московским цирком», то «Советским». Пиланка упала — отпал конкурент. Когда я начал дружить и знакомым за границей предлагать совместные проекты, они крутили пальцем у виска: ты что, ты-то уедешь, а нам тут жить. Это наш бизнес. Вы покажете ваш уровень, а нам потом — куда? Под бренд «Московский цирк» кого только не набрали. Берут какого-нибудь Родригеса, а в программке напишут — Родригин. А что маленький такой, так это загорел просто. Лет шесть назад я привез-таки наш цирк во Францию. Денег не заработал, скорее потерял, мы не вкладывались в рекламу, но при этом давали представления с аншлагами. Была очень хорошая пресса, и я понял, что нас любят и ждут, но у меня до сих пор дома хранятся записи угроз, которые поступали по телефону, да и разные прочие вредительские были. По вопросу гастролей я пытаюсь достучаться до наших высоких начальников. Наш гарант говорит, что надо поднимать престиж страны, но ничего проще и доступнее цирка нет. Не знаю, может, само слово «цирк» имеет для наших хозяйственников негативный оттенок: «что вы тут цирк устроили», «что ты из себя клоуна корчишь?» Но в 1964-м, когда наши приехали на гастроли в США, «Нью-Йорк таймс» написала сначала: «Еще 45 советских шпионов приехали в Нью-Йорк». А когда гастроли завершились, там же написали: «45 советских артистов сделали за две недели больше, чем 45 дипломатов за 45 дней». Тут не нужно ничего выдумывать — надо вложить. Нужная сумма ничего не значит для банков. Надо помнить, что все зиждилось на трех экспортных китах: на спорте, Большом театре и в цирке, больше экспорта не было. Но если в спорте доказывали преимущества советской системы подготовки, то Большой и цирк просто показывали свое искусство, принося стране валюту. Цирк на отличился от гастролей содержал весь Москонцерт. Артисты получали, правда, копейки: папа — 7,5 доллара в день, и на них надо было еще и есть. И у меня море идей, которые были бы востребованы сейчас. Например, мы размышляем над симфоническим — проекте, связанном с музыкой. Еще мне говорили, что президент глубоко переживал и прямо-таки обиделся из-за несправедливых нападков на наших паралимпийцев. Давайте сделаем парацирк! Он был бы важен и для таких людей, давал бы им работу, и для всех нас. Но сверху команды не будет — ничего не получится.

Фонд Юрия Никулина продолжает работать?

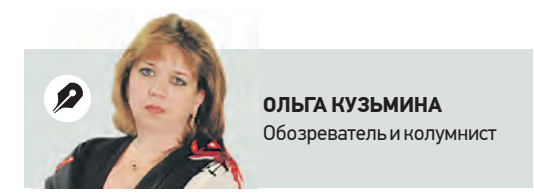
Да, папа основал его за год до смерти, и сейчас он носит его имя. Деньги для помощи ветеранам цирка нам были всегда нужны, мы же этим всегда занимались, просто в какой-то момент я предложил это регламентировать. В куче разных банков были подписаны договоры на спонсорскую помощь. Но как только папы не стало, ручей иссяк. Кстати, единственный, кто выполнил все обязательства — господин Потанин. Остальные откровенно гонорили: мы же давали деньги под человека, он умер. Но ветераны — это остались... Фонд устраивает замечательные мероприятия для воспитанников интерната, оказывает помощь 60 ветеранам нашим. Они же все переломавшиеся вздыг, после сорока многие инвалидами становятся... Расходо много, лекарства дороги. Как и места на кладбище... Репутация фонда не подмочена, а то ведь чего нам только не предлагали, «на таком-то имени — сделаем миллионы!» Бог им судья. Олигархи к нам в очередь с деньгами не стоят — неинтересен цирк. Готовили тут телевизию юбилейного вечера. Никого не хочу обидеть или судить, но имя Никулина произносят как святое, а за участие в вечере брали по максимуму. 500 тысяч за выход — это скромно еще. Директор одной звезды мне так и сказал: «Спасибо, мы уже все сказали!» А на последнем прижизненном юбилее отца, который мы готовили с Валей Гнеушевым, кого только не было, а деньги попросила только Наташа Андрейченко, да и то потому, что вроде как была уже «американка». Остальные — ни копейки.

Ну а вы, ныне капитан этого корабля... Какой вы?

Доверяю своим людям. Если кто-то поручил, уверен, что все будет сделано идеально. Зачем, кстати, на корабле капитан? Он же ничего не делает. Матрос драит швабру, боцман на него орет, кок варит суп, капитан сидит у себя и книжки читает, ну, выйдет раз в день на вахту. Так вот: капитан нужен на случай катастрофы, чтобы ответить за все, сойти с корабля последним. Ну или не сойти, что тоже случается.

Пандемия помолала планы, не позволила толком сделать 2021-й Годом Никулина. Что дальше?

Думаю, столетие — календарная дата, в каком-то смысле формальность, и Годом Никулина будет 2022 год, почему нет. Ближайшая премьера у нас в феврале. Посвящена она будет отцу.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю и колумнист



точка

Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему в 2023 году столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит золотое перо «Вечерки» 1930-х годов — Вера Толос. Таким псевдонимом (фамилия, прочитанная наоборот) подписывался Юрий Золотарев (1900–1969). Фото, сделанное, вероятно, на рубеже 1920–1930-х годов, мы получили от родственников Юрия Михайловича. В очерках Веры Толос чувствовалось тонкое понимание женской души. Рассказывают, что одна читательница заявила без предупреждения в редак-

цию и потребовала познакомиться с ее любимой журналисткой. По одной версии, ей сказали: «Вера Толос бредит». По другой — проводили к автору, и дамочка, увидев мужчину, с воплем рванула куда глаза глядят. Редактор устроил Золотареву взычку: «Долго вы собираетесь еще разгуливать по страницам газеты в дамских панталонах?» Тогда Юрий Михайлович поменял подпись на гендерно нейтральную, как сказали бы сегодня, — «В. Толос». Карьера Золотарева оказалась не очень долгой: в конце 1938 года он получил тяжелую черепно-моз-

говую травму и был вынужден уйти из профессии. Кормильцем семьи стала жена, а Юрий Михайлович занялся воспитанием сына Бориса (1938–2016), впоследствии известного киносценариста. В этом году в редакции начала работать правнучка очеркиста — Мария Золотарева. По ее словам, она гордится этой преемственностью.

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ▶ СТ. 3, 5

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Лужа стала ВЫЗОВОМ ВЕКУ

— А помнишь ли ты Миргородскую лужу? — спросил у меня коллега Владимир, когда мы вместе шли к метро. — Не то чтобы помнила лично, но читала, не сомневайся, — обиженно забубнила я, намекая, что все же чуть моложе Ивана Ивановича и Ивана Никифоровича, сору которых так тонко описал великий Гоголь. Однако намек был ясен: соберись! Мы приближаемся к ней. К нашей луже. Наверное, психоаналитики удивились бы, что существует такой простой тест на определение психотипа человека — «метод лужи». Но те, кто идет на работу или с работы мимо лужи под Савеловской эстакадой, за долгие годы существования этой «нашей преlestи» убедились, что по одному тому, как человек проходит мимо нее, можно понять многое. Загодя выставляют вперед припасенные зонты, прижимаются к бортику пессимисты. Хотя у них явно есть опыт: от брызг все равно не уйти. Уставшие от подлостей лужи практичные флегматики переходят загодя на другую сторону: хватят уже. Не сбавляя шага, бодро чешут мимо нее сангвиники: «Оболюют — отдам в химчистку, меня там встречают как родного». А холерики на подступах к луже впадают из крайности в крайность: вспомнив, что от состояния «обычный человек» до агрегатного состояния «куча грязной одежды» отделяет лишь пара секунд, они принимаются метаться, то останавливаются, то пытаются пробежать мимо, пока машин нет. А машины летят. В них тоже люди, разные. Один притормозит, другой еще и поддавит на гашетку, чтобы поднятая колесами грязная волна была выше. После преображения Савеловского вокзала и площади не было сомнений, что лужа сдастся. Найдет себе дырочку и утечет. Но нет! Родня Миргородской, Савеловская лужа живет под эстакадой годами, реинкарнируясь даже после небольшого дождика: вода упрямо стекает туда, где ниже. За годы жизни она была проклята сотнями обладателей светлых плащей, шуб и брюк, красивых сумок, портфель и детских колясок. Эта лужа — вызов мироздания XXI века, способному запустить беспилотики и устраивать 5D-шоу, но не способными ее победить. Она — сильное технологий. А может, она — маркер равнодушия.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Депутат Государственной думы России Иван Сухарев предложил наделить трудовыми правами многодетных родителей, ведущих домашнее хозяйство. Предполагается, что женщины и мужчины смогут получать ежемесячную зарплату и пенсионное обеспечение.

вопрос дня
Многодетным родителям хотят присвоить трудовой статус. И как вам?



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЪЕДИНЕНИЯ
МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ МОСКВЫ

Объединение многодетных семей давно предлагает принять эту инициативу. Женщины и мужчины, имеющие трех и более детей, не всегда могут совмещать домашние обязанности с работой. В итоге в старости они получают минимальную пенсию, как иждивенцы. Ситуацию давно пора менять. Нужно предоставить им все трудовые права. К тому же такая мера снизит бы нагрузку на рынок труда. Многодетная мать часто берет больничные на работе, работодателю приходится выплачивать ей деньги. Если мера будет принята, потребность в этом отпадет. Также нужно менять и сознание людей. В России считают, если женщина домохозяйка, значит, она не трудится. Хотя это вовсе не так. Я считаю, те, кто воспитывает троих и более детей, должны уже получать зарплату.



РИНАТА ШАЙДУЛЛИНА
ЮРИСТ ПО ТРУДОВОМУ ПРАВУ

Мне кажется, эта инициатива избыточна. В Трудовом кодек-

се России уже введена похожая мера. Согласно статье 303 ТК РФ, физическое лицо может заключать трудовой договор с другим физическим лицом. Обычно его оформляют, когда кто-то нанимает сотрудника для ведения хозяйства, например, няню, сиделку, уборщицу. То есть правовая основа уже есть. Стоит оттолкнуться от этого и доработать статью. А присваивать многодетным родителям трудовой статус «домохозяйка», мне кажется, бессмысленно.



АЛЕКСАНДР ШЕРБАКОВ
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТРУДА
И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РАНХИГС

Нужно понимать, что любая подобная инициатива — лишняя нагрузка на федеральный бюджет. Я не понимаю, как этот проект может быть реализован. Кто будет считаться работодателем? Или домохозяйкам присвоить статус самозанятых? А может быть, логичнее и выгоднее будет считать многодетных родителей безработными? Тогда они смогут получать соответствующие выплаты. Мне кажется, что это ненужная мера.

Подготовила **МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**
m.martovskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Слабакам тут не место. Атлеты установят новые рекорды

спорт

Вчера в столице стартовал VII чемпионат мира по пауэрлифтингу. Корреспондент «ВМ» побывал на площадках соревнований.

Театр начинается с вешалки, а пауэрлифтинг — со взвешивания и допинг-теста. — Спортсмен несет ответственность за все, что попадает в его организм, — объясняет глава антидопингового комитета Союза пауэрлифтеров России Эльвира Длужневская. — Если он сомневается в каком-то препарате, его нужно либо проверить, либо не употреблять. Но допинг недопустим.

Первыми выступают женщины. Спортсменка Олеся Ковшарь выходит на площадку, останавливается перед штангой. На ней блины общим весом 115 с половиной килограммов. Олеся предстоит присесть со штангой на плечах. Для надежности хвата де-



Вчера **14:31** Спортсменка Олеся Ковшарь приседает со штангой весом 115,5 килограмма

вушка обрабатывает руки магниевой. Она берет штангу и начинает упражнение. При этом берет всего один раз — и вес взлет! Судьи фиксируют результат. — Я впервые выступаю на таких соревнованиях. Решила попробовать свои силы. Я долго готовилась, и у меня полу-

чилось взять вес, который я запланировала! — рассказывает после выступления Олеся Ковшарь. Следом выступают москвичка Елизавета Лиховод. — Я занимаюсь пауэрлифтингом уже четыре года. Мне кажется, главное в этом спорте — уметь сконцентрировать-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН НОВИКОВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО
ОТДЕЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ
ФЕДЕРАЦИИ ПАУЭРЛИФТИНГА

В этом году нам прислали 2,5 тысячи заявок на участие, приехали гости из 30 стран. Мы ожидаем новых рекордов. Самые результативные спортсмены будут соревноваться 19 декабря. Несколько человек будут штурмовать вес 500 килограммов в становой тяге. Пауэрлифтинг — серьезный спорт. Чтобы показывать результат, спортсмены много и тяжело работают. А для зрителей мы придумали конкурсы и выставки. Скучно не будет.

ся в нужный момент. Для этого нужен сильный характер. Слабакам в этом спорте не место, — говорит Елизавета. Чемпионат продлится до 19 декабря. В последний день соревнований судьи наградят победителей.

МИХАИЛ НИКИФОРЕНКО
edit@vm.ru

день в день

Первая Всесоюзная перепись и рождение Броневого

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1926 год. Стартовала первая Всесоюзная перепись населения. Анкета содержала 14 вопросов с подпунктами. В переписном листе нужно было указать пол, возраст, национальность, родной язык, место рождения, семейное положение, грамотность, физические недостатки, уровень психического здоровья, отрасль труда и многие другие данные. По данным переписи, в СССР проживали более 147 миллионов человек.

1928 год. Родился народный артист СССР Леонид

Броневого. В этом году ему бы исполнилось 93 года. Леонид Броневого стал известен благодаря роли Генриха Мюллера в культовом многосерийном телефильме «Семнадцать мгновений весны». Многие выделения этого персонажа стали крылатыми, например, «Штирлиц, а вас я попрошу остаться...»

1995 год. Состоялись выборы в Государственную думу второго созыва. Тогда большинство мандатов получили коммунисты. 50 мест в Думе заняла ЛДПР. Партия «Наш дом — Россия» получила 45 мандатов, а «Яблоко» — 31.

Календарь читала **ИРИНА КОВГАН**
i.kovgan@vm.ru

Премию получают проекты, повлиявшие на общество

Первая независимая Национальная премия в области креативных индустрий Russian Creative Awards выявит и поддержит лучших инноваторов.

Награда вручается за проекты, оказавшие серьезное влияние на развитие креативных отраслей, и тем профессионалам, чьи работы произвели эффект на широкую общественность. Всего у премии 10 номинаций: продюсер, менеджер, меценат и стартап года, образовательный проект и креативный код, новый культурный регион, лучший креативный проект индустриального сектора, а также коллаборация года. Мероприятие проводится впервые. Организаторам, а проводят премию дирекция «Российской креативной недели» и АНО «Креативная

экономика» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, уже прислали более 3000 заявок из 72 регионов. Церемония вручения премии состоится 18 декабря в концертном зале «Зарядье». — Специально для этого события разрабатывается постановка под руководством номинанта премии «Золотая маска» Максима Диденко. Награждение будет проводиться при участии известного поэта и писателя Льва Рубинштейна, — сообщили в оргкомитете премии. — На сцене также выступит дирижер, музыкант Теодор Курентзис со своим оркестром musicAeterna. Вручение премии завершит празднование в России Года креативной экономики, который проводится по инициативе ООН.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

Разработаны меры сохранения языков коренных народов

Вчера в столице состоялся V форум «Языковая политика в Российской Федерации». Его провели в рамках программы «Реализация государственной национальной политики».

Одной из тем, которую обсудили в рамках форума, стало сохранение языкового многообразия.

— Безусловно, вопросы сохранения и развития родных языков коренных народов находятся в постоянном фокусе внимания. В мире существует общее понимание того, что кризис языкового разнообразия необходимо решать общими усилиями коренных народов, государств, бизнеса и других заинтересованных сторон, — сказал член Постоянного форума ООН по вопросам коренных народов Андрей Цыкарев.

По его словам, в 2019 году ООН объявила начало Международного десятилетия языков коренных народов. — Это открыло отличную возможность нацелить наши усилия на формирование и внедрение конкретных мер поддержки, в том числе законодательного реформирования, развития билингвизма в школах и публичном пространстве, разработку образовательных методик и учебни-

ков, подготовку кадров и создание уникального языкового контента, — добавил Андрей Цыкарев. Целью проведения форума стало обеспечение реализации языковых прав многонационального народа России, поиск путей гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений через языковые коммуникации. Кроме того, эксперты обсудили пути внедрения новых технологических решений для сохранения и поддержки многоязычия на территории нашей страны.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЖАННА НИКОНОВА
ЧЛЕН РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ
ЛИНГВИСТИК-КОГНИТИВОВ
В России реализуется проект по развитию полилингвальных школ. Там предметы преподают на трех разных языках. У нас есть образовательные методики, педагоги, программы повышения квалификации и переподготовки учителей. Но не хватает разработчиков учебной литературы. Здесь без ученых не обойтись. Нужно подобрать правильные проверенные материалы и внедрять такие учебники в практику преподавания.

Частности

Авто, запчасти

● Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (925) 404-77-13

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты
ЗАКОН И ПОРЯДОК
8 (499) 399-00-67
Бесплатная юридическая помощь населению

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Искусство и коллекционирование

● Книги, полки, ноты, архивы, эскизы, иудаику, фото. Т. (925) 585-40-56
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

РЕКЛАМА