

Сергей Собянин рассказал о поддержке инновационного столичного бизнеса и внедрении технических новинок → стр. 2

Писатель Евгений Гришковец: Попытки снимать российское кино по западным лекалам приносят плачевные результаты → стр. 5

Братских народов союз вековой. Эксперты и колумнисты спорят о причинах распада советской империи → стр. 6

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА** 01.10.21  
 № 185 (28946) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Отборочные соревнования VII чемпионата профмастерства среди людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс-2021» пройдут на 32 площадках. Об этом сообщили в столичном Департаменте труда и соцзащиты.

# Победили сильнейшие

Представители рабочих специальностей продемонстрировали высокий профессионализм на городском конкурсе

соревнование

Вчера в концертном зале правительства столицы прошла торжественная церемония награждения победителей и призеров ежегодного конкурса «Московские мастера».

В этом году конкурс «Московские мастера» прошел в 24-й раз. Участники состязались по 38 профессиям в основной и по девяти в отраслевых группах. С учетом предварительных этапов в соревновании приняли участие более десяти тысяч работников, представивших свыше 1180 организаций города. Если же говорить только о финальных этапах, то в них участвовали 483 человека из более чем 200 организаций.

— Город всегда с особым вниманием относится к профессионалам своего дела, и «Московские мастера» — тому подтверждение, — отметила председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова.

— Для нас отрадно, что состояние популярности среди самых специалистов, будем и дальше помогать в развитии профессиональных компетенций, — добавила она.

Профессии, представленные на конкурсе, — это самые востребованные специальности в Москве. Водитель автобуса и электробуса, токарь-универсал, фрезеровщик, инженер-электроник, преподаватель в сфере искусства, социальный работник, библиотечный работник и многие другие. В номинации «Дежурный по станции метрополитена» лучшей в этом году стала Нелли Хазиева. Девушка более двух лет работает на станции «Беломорская».



Вчера 16:38 Лучший «Культурно-просветительский работник» Вероника Абрамска держит в руках статуэтку «Рука с кристаллом», которую вручили всем победителям конкурса «Московские мастера»

— Мне очень нравится моя профессия, возможность быть полезной людям, ведь метро ежедневно пользуются миллионы жителей, — поделилась она. Конкурсные задания, по словам Нелли, были непростыми. — Нужно было выполнить комплекс действий при возго-

рании в туннеле, — рассказала она. — Например, надеть за минуту специальный защитный костюм, за 15 минут установить заземляющее устройство на контактное рельсе. Было непросто, но я, во-первых, справилась быстрее остальных, а во-вторых, выполнила все правильно.

В номинации «Культурно-просветительский работник» победу одержала Вероника Абрамска из Дома культуры «Нагорный». — Я профессиональный режиссер, в сфере культуры работаю уже более 15 лет, — рассказала она корреспонденту «ВМ».

В студенческие годы Вероника хотела быть актрисой, но, познакомившись поближе с режиссурой, поняла — именно это ее призвание. — Я получаю огромное удовольствие от того, что делаю. В нашем Доме культуры занимаются самые разные творческие коллективы, и мы вместе

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МИХАИЛ АНТОНЦЕВ**  
 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ

Чтобы город жил, а горожане чувствовали себя комфортно, требуются профессионалы в самых разных сферах, и цель организаторов конкурса — мотивировать их на качественную работу. Городу одинаково нужны и отличные водители автобусов, и мастера профессиональной уборки, машинисты электропоездов и тренеры спортшкол, спасатели и соцработники. «Московские мастера» почти четверть века работают на повышение престижа всех профессий, и для нас было делом чести, несмотря на пандемию, организовать и провести конкурс в этом году — жизнь продолжается!

**ЕЛЕНА ПАНИНА**  
 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ КОНФЕДЕРАЦИИ ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИИМАТЕЛЕЙ

Жизнь развивается, и конкурс не стоит на месте. В этом году появились новые номинации «Водитель электробуса» и «Специалист по электронному моделированию зданий и сооружений». И дальше у нас по мере развития науки, техники все больше и больше рабочие профессии становятся не просто востребованными, а приобретают новое качество, требуют новых знаний. И победители конкурса доказали, что они достойно представляют свои рабочие специальности.

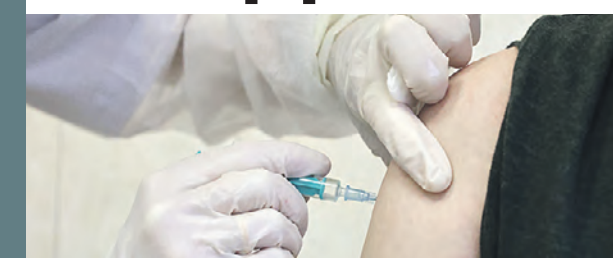
с ними готовим концертные программы, — поделилась она.

На конкурсе Вероника Абрамска победила с проектом «Зеркало».

— Мы обучаем людей почтенного возраста современным технологиям, необходимым сегодня для жизни, чтобы они, к примеру, могли пользоваться интернетом, разнообразными гаджетами. Считаю это важной инициативой и рада, что ее высоко оценили организаторы конкурса «Московские мастера», — отметила она.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
 m.shevtsova@vm.ru

# ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



**БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ**

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

ЦИФРА ДНЯ

14 000 000

ЛУКОВИЦ ТЮЛЬПАНОВ ВЫСАЖИВАЮТ СЕЙЧАС В МОСКВЕ — ОНИ РАСПУСТЯТСЯ ВЕСНОЙ СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА. ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ГОРОДСКИХ КЛУМБ СОСТАВИТ БОЛЕЕ 220 ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ

Столицу ожидает удивительное событие — Фестиваль японской культуры J-FEST. Заведующий информационным отделом посольства Японии в России Масаки Икэгами рассказал о программе.

## Мост дружбы между народами



первый микрофон

Фестиваль японской культуры J-Fest будет проводиться в Москве уже в тринадцатый раз. Как сказал Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в России Тохиса Кодзуки, это крупнейший фестиваль, посвященный Стране восходящего солнца, в нашей стране, привлекающий участников и зрителей из множества городов. Количество гостей, растущее из года в год, свидетельствует о том, что наш

праздник полюбился россиянам. Пусть он станет мостом настоящей дружбы между нашими народами.

В этом году на фестивале гости увидят много интересного. Это я могу пообещать от лица организационного комитета. Цель J-FEST в этом году — объединить силы всех, кому не безразлична японская культура.

Организаторы крупнейшего в России подобного фестиваля в этом году решили представить публике новый формат мероприятия: совместить онлайн и офлайн. Более 120 тысяч человек всего за два дня ранее посетили фестиваль. И теперь, когда проведение массовых мероприятий небезопасно, организаторы нашли выход. Теперь еще больше гостей смогут познакомиться с разными культурными аспектами Японии и посетить тематические мероприятия в разных локациях Москвы с помощью современных диджитал-платформ.

В рамках фестиваля проведут долгосрочные интерактивные программы. Каждый день в течение целого месяца мы будем проводить мастер-классы по традиционным японским видам спорта, например, разным видам карате: дзю-дзюцу, айкидзюцу, киокушинкай и эншин. Прозвучат лекции о национальной моде нашей страны. На них спикеры расскажут русским друзьям, как правильно носить кимоно. Состоятся уроки каллиграфии и рисования тушью. Любители аниме — японской мультипликации — смогут с помощью профессиональных советов сочинить и нарисовать собственную мангу. Разумеется, планируются чайная церемония и мастер-класс по ее проведению. А еще будет конкурс косплея — перевоплощения в японских киногероев. Мы проведем уроки икебаны и выращивания деревьев-бонсай, концерты традиционной музыки и танца и даже откроем школу японского языка.



**МАСАКИ ИКЭГАМИ**  
 ЗАВЕДУЮЩИЙ ИНФОРМАЦИОННЫМ ОТДЕЛОМ ПОСОЛЬСТВА ЯПОНИИ

## Бизнес предупреждают: нужно соблюдать меры безопасности

Вчера столичные власти напомнили бизнесу о необходимости соблюдения мер профилактики COVID-19. Сочетание провел первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства, министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк (на фото).



соблюдения мер профилактики коронавирусной инфекции — все продавцы в торговых залах должны носить маски, а сотрудники должны обеспечить нахождение покупателей в помещениях объектов торговли в средствах индивидуальной защиты и осуществлять термометрию на входе, — подчеркнул Алексей Немерюк.

Он напомнил, что в случае невыполнения этих требований предприятиям грозят штрафы до миллиона рублей и приостановление деятельности на срок до 90 суток в случае, если нарушение мер профилактики инфекции повлечет за собой причинение вреда здоровью человека. Ранее в столице уже прошли проверки в ряде торговых-развлекательных центров. Так, после рейдов сотрудников Объединения административно-технических инспекций четыре комплекса могут закрыть на срок до 90 суток. Инспекторы отмечают, что на кассах в отдельных магазинах осуществлялось обслуживание посетителей без масок либо с масками, надетыми не надлежащим образом.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
 v.chernyavskaya@vm.ru

## Инфекцию выявит экспресс-тест

С сегодняшнего дня в столице вводится новый алгоритм ведения пациентов с подозрением на коронавирусную инфекцию. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

По словам заммэра, теперь всем пациентам с симптомами ОРВИ в обязательном порядке будет проводиться экспресс-тестирование на антитела к коронавирусу.

— В июле мы в тестовом режиме начали проводить экспресс-тестирование на антитела к коронавирусной инфекции пациентам с симптомами ОРВИ. У тестов высокая чувствительность — в 85 процентах случаев их результат совпадает с ПЦР. С учетом их высокой эффективности

и в условиях подъема заболеваемости мы решили утвердить новый алгоритм работы с пациентами, — пояснила Анастасия Ракова. Она добавила, что такой подход позволит медицинским работникам оперативно поставить диагноз, а значит, в тот же день приступить к лечению, что критически важно при COVID-19. В Комплексе содружества уточнили, что экспресс-тест — быстрая диагностика, которая позволяет за 10–20 минут с высокой долей вероятности диагностировать COVID-19. К слову, такие тесты будут брать не только у тех, кто болен ОРВИ, но и у всех, кто проживает с ними, в случае, если тест на антитела будет положительным.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
 m.shevtsova@vm.ru

**погода**  
 +12°C  
 Ветер 1–3 м/с Давление 761 мм

Центр	+12	Лефортово	+12
Бутovo	+11	Останкино	+11
Внуково	+11	Отрадное	+11
Жулебино	+12	Печатники	+12
Зеленоград	+10	Троицк	+11
Измайлово	+11	Тушино	+11
Кожухово	+11	Хамовники	+11
Кузьминки	+12	Чертаново	+12
Кунцево	+11	Шелепиха	+12

4 620008 560151 2 1139

**валюта**

Курс ЦБ

\$	72,66	-0,10	↓
€	84,31	-0,57	↓

**Биржевой курс**

\$	72,89	+0,02	↑
€	84,39	-0,10	↓

**Биржевой индекс**

MMVB	4 088,97
PTC	1 770,92
Brent	78,40
DJIA	34 242,94
Nasdaq	14 568,77
FTSE	7 090,64



# Разработчикам предоставляются площадки для пилотного тестирования инноваций

## ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал о программе пилотного тестирования инновационных решений и представил конкретные проекты, которые уже реализуются в городе.



Способов помочь инновационному бизнесу, по словам мэра Москвы, много. Но самым эффективным, считает он, будет именно предоставление возможности компаниям реализовать свои разработки в реальных городских условиях. — Чтобы помочь бизнесу найти первых потребителей своей продукции, в мае 2020 года мы начали реализацию программы пилотного тестирования инноваций, — напом-

нил Сергей Собянин. — Более 140 городских учреждений и коммерческих компаний согласились предоставить возможности для испытаний инновационной продукции в реальных или максимально близких к ним условиях. Посредником, который связывает между собой инновационные компании и площадки пилотного тестирования, стало городское «Агентство инноваций». — Всего за полтора года по результатам тестирования было заключено более 40 реальных контрактов на внедрение инновационных решений, — отметил глава города. — Выручка компаний-участниц выросла более чем в два раза. Разработчики привлекли внешние инвестиции на развитие своих проектов на общую сумму 650 миллионов рублей. Это достойные результаты, тем не менее на этом развитии

программы пилотирования не заканчивается. Мэр Москвы подчеркнул, что возможности города по предоставлению площадок для испытаний своей продукции фактически безграничны. Сергей Собянин также рассказал о нескольких проектах, которые сегодня проходят тестирование. Один из них — в Первой градской больнице на Ленинском проспекте, где десятки корпусов разбросаны по большой территории. — Чтобы доставить анализы из больницы в лабораторию, работники больницы ежедневно наматывали многие километры пешком или вызывали специальную машину, — пояснил мэр. — Специалисты НИИ «МосТрансПроект» и МАДИ предложили использовать беспилотник. Машина приезжает ко входу в корпус, и медсестре нужно всего лишь положить в багажник контейнер с анализами. Это позволило осуществлять доставку быстрее и с большей



28 октября 2020 года 14:39 Сотрудница Первой Градской больницы Ксения Заболотнева загружает анализы в беспилотный автомобиль

надежностью, а медицинским работникам — сэкономить время и сосредоточиться на своей основной работе. Беспилотные дроны уже давно используются для спасения людей. Но если раньше ими

нужно было управлять, заменять аккумуляторы, то сегодня благодаря инновационной разработке — станции автономного базирования — все это делает робот-манипулятор.

Современные технологии используются и в Научно-практическом центре медико-социальной реабилитации инвалидов им. Швецовой. Там пилотируется аппарат неинвазивного комплексного ме-

дицинского обследования «Медсканер БИОРС». — Компактный медицинский прибор позволяет использовать 10 видов диагностики, в том числе электрокардиографию, пульсоксиметрию, биоимпедансометрию (анализ количества жира и жидкости в организме, мышечной и костной массы), электросономатографию (скрининговое обследование организма), и восемь терапевтических методик, — рассказал Сергей Собянин в своем блоге. Московские вузы тоже тестируют инновации. Например, в помощь студентам в РЭУ им. Плеханова тестируется платформа SELECTPIO, позволяющая разрабатывать качественные презентации. — Другой пример образовательных инноваций — конструктор VR-проектов Varwin Education, не требующий от пользователя профессиональных навыков программирования, — добавил глава города, уточнив, что его тестирование проходило в Госуниверси-

тете управления и московской школе № 1329. Аналитический центр НАФИ тестирует систему «Цифровой гражданин». Мэр столицы пояснил, что эта платформа помогает гражданам оценить собственный уровень цифровой грамотности.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

### Кстати

Сергей Собянин ответил на вопросы москвичей в прямом эфире телеканала «ТВ Центр». Программа выйдет 14 октября в 20:00. Г.оронане могут задать свой вопрос мэру Москвы на сайте mos.ru в специальном разделе. Нужно указать имя, адрес электронной почты и выбрать тему, которая вас интересует. Помимо текста, можно отправить видеовопрос.

## Девять семей пчеловода

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Александр Мастренко (на фото) работает в Москве, но вместе с тем у него есть любимое дело — пчеловодство, благодаря которому он и его друзья на много лет вперед обеспечены медом из липы и разнотравья.

Увлечение Александра Мастренко пчеловодством началось спонтанно. — Я люблю фотографировать природу. И однажды друзья познакомили меня с пчеловодом. Он жил не так далеко, и я стал часто к нему приезжать, интересоваться его делом. Меня очень вдохновила бурная деятельность пчел. А еще непередаваемый аромат, который всегда бывает на пасеках, — рассказал он. В итоге Мастренко дополнил список своих увлечений еще и пчеловодством.

— Познакомился с пчелами в июне прошлого года. А в октябре у меня уже были три семьи. Сейчас я стал владельцем собственной пасеки. А еще я практикую «сон на ульях» — это достаточно известная, полезная вещь. Ты ложишься в домике, а под тобой живут пчелы. Выходы для них выведены на улицу. В помещении ты защищен. Но вибрации, которые создают эти насекомые, и лишняя влага с ароматами цветов, которая испаряется из меда, позволяют получить особенное удовольствие, — рассказал москвич.

По словам Александра, его гости тоже отмечают, что это отличный способ восстановить силы. А это именно то, что нужно городскому жителю. — Сейчас у меня девять семей. Семья — это матка и ее племя. Вообще в улье пчел может быть сколько угодно — сотня, тысяча или пять тысяч. Все зависит от условий. Пчелы способны легко развить семью до ста тысяч, если есть что собирать в летний период и есть куда расширяться. Также они могут роиться, делиться — какая-то часть будет пе-

релетать с новой маткой в другое место, — пояснил Александр Мастренко. — Грубо говоря, одна семья — это один деревянный домик. Пчела из этого улья не сможет прижиться в другом, потому что у каждой семьи есть определенный запах. Сейчас, перед зимой, пчелы запасают мед, заделывают в улье небольшие щелочки, заклеивают основной проход в улей прополисом. Александр поясняет, что при температуре в восемь-девять градусов они уже не летают, а греют друг друга — температура внутри улья всегда больше 30 градусов. — Всех трутней — мужских особей — на зиму пчелы выгоняют. Кто-то из пчел умирает. Оставшиеся не вылетают из своего домика в течение семи-девяти месяцев зимовки, — рассказал Александр. — Задача пчеловода — только утеплить улей. Например, положить сверху подушку. Свое свободное от работы время Александр Мастренко нередко проводит и в Москве. — Мне нравится Речной вокзал. Там сделали хороший парк. Я часто там бываю, и мне нравится гулять в этом месте, — поделился он. — В целом Москва — прекрасный город, если не обращать внимание на пробки. В каком-то смысле она тоже похожа на большой улей. Ведь здесь живут и работают очень деятельные люди!

НИКИТА БЕССАРАБОВ  
n.bessarabov@vm.ru

### справка

Развитие пчеловодства проходило в несколько этапов. Сначала люди собирали мед диких пчел. Затем занялись бортевым пчеловодством: пчелиные рои заманивали или помещали в дупла деревьев — естественные или сделанные специально. Люди защищали пчел от их естественных врагов — животных, которые тоже любят мед. Затем пчел разводили в глиняных или сделанных из коры ульях. Чтобы взять мед и воск, пчел убивали, а ульи ломали. Только в начале XIX века появились ульи, позволяющие добывать мед, не убивая пчел.



# МОСКВА КРАСИВАЯ

Такой волшебный осенний пейзаж можно увидеть, если отправиться сейчас в Сокольники.



## Блинчики, сообщение от слона и спасенная китайская роза

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Горячие завтраки в семье Чулахиных — давняя семейная традиция. Ведь каждый день должен начинаться с блинчиков или сырников, а также приятного общения с родными. Так считает заведующая филиалом ГБУ ТЦСО «Восточное Измайлово» филиал «Гольяново» Галина Чулахина.

Утро Галины Юрьевны расплано по минутам. — Подъем, 15-минутная зарядка, чтобы проснуться! — улыбается Галина Юрьевна. — Я с детства занималась легкой атлетикой, балльными танцами и хореографией. Поэтому комплекс физической нагрузки стал для меня полезной привычкой. Затем контрастный душ и приготовление завтрака для себя и мужа. А в выходные, когда не нужно никуда спешить, к нам присоединяется дочка и зять. Мы пьем кофе, чай, иногда я готовлю венские вафли, пирожные или торт, мы строим планы на будущее, обсуждаем новости. В общем, приятно проводить время. Для меня это отличный отдых — я люблю готовить. На столе масло, варенье из кизила, абрикосов, сметана — каждый сам выбирает, с чем есть блины. В чашках ароматный кофе для хозяйки и крепкий чай для хозяина. Вдруг тишину нарушает незнако-

мый звук. Негромкий, но ни на что не похожий. — Это слон сообщает, что хочет позавтракать, — смеется Галина Чулахина. — У нас же рядом зоопарк, мы привыкли. Как говорит Чулахина, за завтраком речь обычно заходит о рабочих ситуациях, планах на день и неделю. — Мне кажется, самое главное в семейных отношениях — слушать друг друга, — поясняет наша героиня. — Супруг меня знает лучше других, поэтому мне ценно его мнение. Я же не вижу себя со стороны, а он может на этом заострить внимание. Иногда критикует, может мне сказать то, о чем другие умолчат. Может дать дельный совет, к которому я прислушаюсь и пойму, как лучше мне поступить.

От станции метро «Баррикадная» до ЦСО «Гольяново» на Новосибирской улице супругам Чулахиным ехать на машине минут 40. И этот период Галина Юрьевна считает рабочим. — Надо проверить почту, ответить на вопросы в рабочих группах, прочесть соцсети, чем живет наш центр, район — нужно сосредоточиться, — говорит она. Рабочий день начинается в 9 часов, но заведующая филиалом «Гольяново» приезжает в 8:20. Охранник рассказывает, как прошло дежурство, и передает ключи — он привык, что руководитель приходит одной из первых. Кабинет Галины Юрьевны делит со своим заместителем и... большой китайской розой. — Два года назад наша роза начала чахнуть, и мы занялись ее спасением. Все лето цветок провел на улице и сильно вырос, — говорит она. — А мне пора работать. Скоро соберется сотрудник. Сегодня у меня запланированы 4 совещания, первое начнется через 35 минут.



Вчера 8:25 Заведующая ГБУ ТЦСО «Восточное Измайлово» филиал «Гольяново» Галина Чулахина на рабочем месте

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА  
edi@vm.ru

### досье

Галина Юрьевна Чулахина родилась 4 апреля 1960 года в Липецке. В 2013 году окончила Московский педагогический институт по специальности учитель биологии. Прошла курсы повышения квалификации в Московском городском университете управления Правительства Москвы. В феврале 2018 года была назначена заведующей филиалом ГБУ ТЦСО «Восточное Измайлово» филиал «Гольяново». Имеет многочисленные награды, в том числе Благодарность мэра Москвы, семейного центра «Измайлово», управы района «Гольяново», грамоты УСЗН Восточного округа города Москвы и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

## КРОМЕ ТОГО

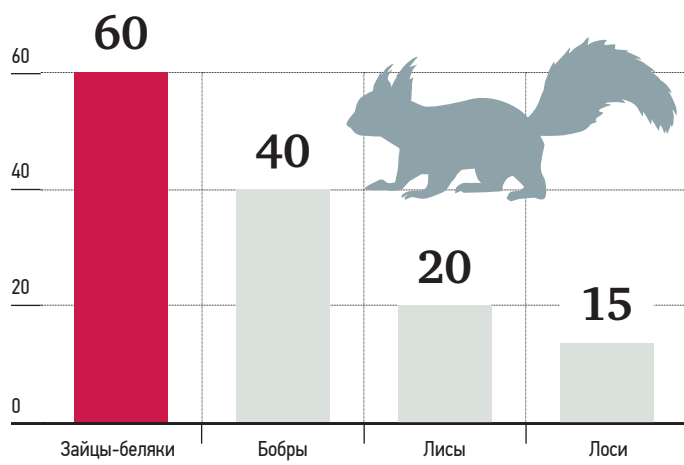
Музей транспорта Москвы приглашает на выставку «Билетик, пожалуйста!» Посетителям предлагают проследить, как менялись проездные в московском метро. В экспозиции представлены билеты и метоны разных лет, самый первый автомат по продаже узких магниток, счетчик и сортировщик монет, нодированные билеты и многое другое, включая редкие артефакты из собрания частных коллекционеров. Выставка проходит в историческом зале ожидания Северного речного вокзала. Вход свободный.



## Дикие, но очень привлекательные

В ближайший понедельник — 4 октября — отмечается Всемирный день защиты животных. Это праздник и для столицы, ведь Москва может похвастаться немалым разнообразием особо охраняемых природных территорий и их обитателей.

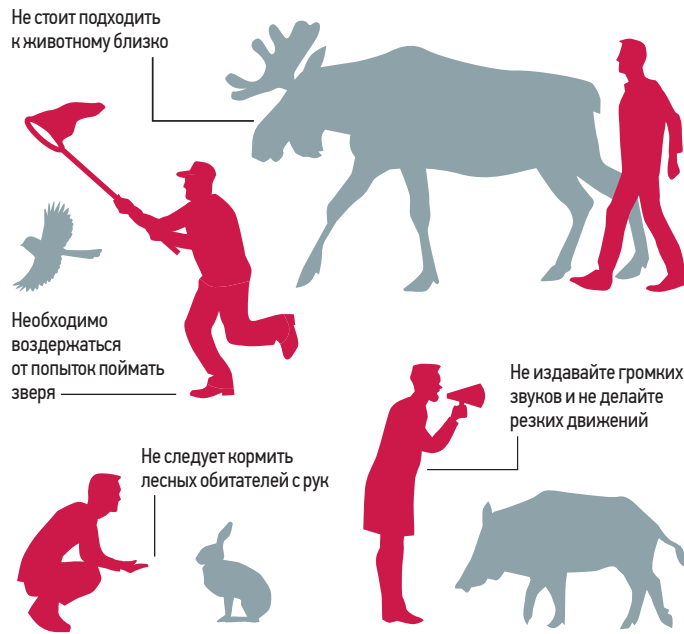
НА ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ СТОЛИЦЫ ЖИВУТ



ЧЕМ НЕЛЬЗЯ КОРМИТЬ ЗВЕРЕЙ



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВСТРЕЧЕ



КУЛИНАРНЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ ЖИВОТНЫХ



Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов и чиновников несколько десятилетий назад и какие вопросы решают представители власти сейчас.

## Музеи предоставляют массу возможностей для образования

### РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Как и несколько десятилетий назад, сегодня для обучения московских школьников учителя используют все доступные ресурсы, включая музеи.

**Кладезь знаний**  
«Учителя школ — частые гости в Историческом музее. Они не только приводят сюда на экскурсию учеников, но нередко приходят и без них, чтобы послушать лекции научных сотрудников. Музейные работники организовали для преподавателей несколько семинаров. На одном из них учителя знакомятся с работой кружков, изготовляющих наглядные пособия по истории. В программу другого входит

цикл из 15 лекций. Первая была на тему: «Древнейшее государство СССР».

6 сентября 1960 года  
В современной Москве реализуется проект «Учебный день в музее». С сентября ученики предпрофессиональных классов ходят на уроки истории, английского языка и математики в Музей Победы.

На занятиях старшеклассники предлагают решить междисциплинарные задачи с помощью экспозиции музея. На уроках ребята изучают уникальные документы о буднях инженеров, врачей и простых солдат и, конечно, больше узнают о Великой Отечественной войне.

10 сентября 2021 года

**Вода — в каждый дом!**  
«За три с половиной года расширены водопроводные станции, построены новые водоводы, фильтры, отстойники... Около 70 млн рублей было потрачено за этот период на водопроводное строительство».

Если в конце 1930 г. водой из водопровода пользовались 2200 тыс. человек, то теперь — 3550 тыс. Это 95 проц. всего населения Москвы».

19 октября 1934 года  
В наши дни системе водоснабжения столицы уделяется не меньше внимания. Наряду с внедрением новейших технологий городские службы следят за состоянием исторических сетей.



25 октября 1956 года. Ученики школы № 110 в Центральном музее Ленина рассматривают скульптуру «Ленин в Разлив»

Как, недавно завершилась реконструкция трубопровода, построенного в 1912 году. Старинные чугунные сети, проложенные вдоль Тверского бульвара, отвечали за водоснабжение более 30 зданий, среди

которых Театр имени Пушкина. В ходе работ специалисты проложили трубопровод из современных полимерных материалов общей протяженностью один километр.

10 сентября 2021 года

### Сказочное оформление

«Скоро на бульварах и в парках Москвы вырастут новые киоски, оформленные на темы поэм и сказок Пушкина, сказок Чуковского и др. На Чистопрудном бульваре — «Золотая рыбка», у Сретенских ворот — «Мухоморчик», на площади Ногина — «Руслан и Людмила». Всего планируют открыть 8 киосков».

26 сентября 1936 года  
Сейчас в Москве развивают ярмарочную торговлю. В разных районах города появляются площадки с интересным оформлением.

В Телом Стане, например, работает межрегиональная ярмарка, оформленная в купеческом стиле. Деревянные терема украшают панно с героями русских сказок.

8 сентября 2021 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

## Ежегодный яблочный переполох МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



Одна из самых красивых и приятных осенних традиций — сбор яблок. На ветках краснеют спелые фрукты, которые так и просятся в корзину. В сборе урожая может участвовать вся семья. Ведь так здорово потом за чашечкой чая с ароматным яблочным вареньем вспоминать чудесный осенний день.

В Москве традиция собирать урожай яблок зародилась в 70-х годах XIX века. Именно тогда, по словам москвоведки Ирины Вишняковой, у городских жителей появляются первые дачи, где они высаживают яблоневые сады. — Москвичи не только любили красивые деревьями у себя на участке, но и делали из яблок варенье, пастилу, повидло, пекли пирожки, — рассказала краевед. — Такие десерты всегда символизировали традиционную русскую кухню и отлично дополняли любой дачный стол.

Позже, ближе к середине XX века, яблоневые сады разрослись в пределах Москвы, и у жителей появилась возможность собирать любимые фрукты, не выезжая за пределы города. Так, москвичка Олеся Горелова сколько себя помнит ходит за яблоками в парк «Ангарские пруды», который находится напротив ее дома. Прекрасный яблоневый сад появился здесь еще в 1930-е годы, когда на месте парка располагался совхоз, организованный Всесоюзным институтом сельскохозяйственного машиностроения.

стало было

18 сентября 2021 года 13:11. Москвичка Вера Степкина пришла в Донской монастырь на субботах — помогать собирать урожай из яблок. Было 19 августа 2005 года. Празднование Яблочного Спаса в Государственном музее-заповеднике «Коломенское»

— Мне кажется, здесь растут самые сладкие, самые ароматные и вкусные яблоки, — говорит Горелова. — Ни одно пухлякое яблоко с ними уж точно не сравнится. Москвичка и сама выращивает яблоки: у нее есть домик в деревне. Но прогулка за урожаем в любимый парк уже давно стала хорошей сентябрьской традицией, которой она придерживается вместе с соседями. — Это помогает нам сплотиться, узнать друг друга лучше, — подчеркивает Олеся Горелова. — Я, например, подклячу к сбору яблок всех своих детей, потом они помогут мне печь сладкие пирожки, которыми я обязательно угощаю соседей и гостей. По профессии и призванию Горелова — кондитер. Когда хочется чего-то особенного, она берется за приготовление одного из своих самых любимых блюд — яблочных оладий. — Их несложно приготовить: достаточно потереть яблоки на крупной терке, добавить муки, сахар, яйцо и кефир, — поделилась она рецептом. —

### ВАЖНО

В районе Ново-Переделкино завершили благоустройство сквера у Мало-Федосинского пруда, сообщили вчера в пресс-службе Комплекса городского хозяйства. Вокруг водоема обновили тротинки, поставили скамейки, заменили фонари, высадили деревья и кустарники. Также рабочие сделали удобные скамейки и в парке рядом — реконструировали

детскую площадку. Там установили многоуровневый игровой комплекс с веревочным лабиринтом и качелями.

По его словам, новостройки расположены в шести округах столицы. В новые квартиры с улучшенной отделкой переедут около 7,8 тысячи москвичей.

Сегодня на mos.ru открывается онлайн-регистрация на школьные выпускные экзамены. Воспользоваться услугой можно только зарегистрированные на портале пользователи.

## Открытка с другого конца света

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Более полутора веков назад в Вене выпустили первую в мире почтовую открытку с маркой. «ВМ» узнала у руководителей столичных структур и ведомств, как давно они отправляли кому-либо открытки.



ВЛАДИМИР ЧИКВИН  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Мне как чиновнику приходится подписывать и письма, и открытки электронно. Но помню, как в детстве долго ждали почтальона, особенно перед праздниками. В нашей семье была традиция: накануне большого праздника покупать десятку открыток и всей семьей красивыми почерками писать пожелания близким и дальним родственникам и друзьям. И столько же потом получали мы сами из разных уголков огромного Советского Союза. Коробка с особо ценными посланиями хранится дома до сих пор.



ТАТЬЯНА ДАНЬКО  
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА МОСКВЫ

На почтовой открытке я писала послание последний раз, кажется, в далеком детстве. Современные средства связи меня вполне устраивают. Обычные письма — это очень долго. Писать, отправлять, ждать, пока оно дойдет. Если нужно отправить кому-то сообщение, мне лучше, если это будет сделано быстро. А тепло и близость личной встречи не заменят ни гаджет, ни перо и бумага.



ЕЛЕНА МАКАРОВА  
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА ЯСНИМАНКА

Раньше, когда не было мобильной связи и интернета, это был наиболее простой способ поздравить близких с праздниками. Последний раз открытку я отправляла вместе с родителями, будучи еще ребенком, — это было поздравление бабушке и дедушке с Новым годом. Мы жили тогда на Кольском полуострове, а бабушка с дедушкой — в Москве. В то время единственным способом общения для нас как раз и были письма и почтовые открытки по праздникам. Сейчас, в век передовых технологий, я вряд ли воспользовалась именно таким способом для поздравления.



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ  
РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ СЕМЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ»

Каждый год пишу послания на открытках, рисую их и отправляю близким на Новый год. Но если есть возможность, делаю это не только по праздникам, а просто так. Например, недавно отправила открытку детям, потому что считаю это интересным и «живым» способом общения.



ЮЛИЯ СИНКОВИЧ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА АГЕНТСТВА ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ ГОРОДА МОСКВЫ

Раньше я любила отправлять почтовые открытки, даже во время появления сотовой связи и мобильных телефонов. Чаше — во время путешествий, и у моих родителей есть коробка с ними. А в последний раз я сделала это во время Олимпиады в Сочи — хотелось, чтобы близкие смогли почувствовать атмосферу этого важного события.



ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ  
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА КАПОТНЯ

Бумажные открытки до сих пор покупаю. Например, однажды вспомнил хорошие детские стихи, придумывал поздравления на Новый год. Тогда поздравлял мальчишек и девочек из многодетных и малообеспеченных семей. К подаркам купил и открытки — всего около 300 штук. На мой взгляд, открытка делает подарок адресным, а не безымянным.



ЕКАТЕРИНА МАРКОВА  
ДИРЕКТОР ГБОУ ШКОЛА № 1290

В нашей семье есть традиция: мы во время путешествий подписываем и отправляем открытки из страны, в которой гости, себе в Москву и своим друзьям. Последняя открытка была отправлена два года назад со Шри-Ланки, где мы проводили отпуск.

Подготовили МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЖЕННИ САМОИЛОВА, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА edit@vm.ru

Обязательно сообщите о животном по телефону горячей линии Единой справочной службы Москвы: +7 (495) 777-77-77. Вашу заявку перенаправят в Департамент природопользования

По данным mos.ru, mospriroda.ru



# Призывники хотят служить там же, где их отцы и деды

армия

**Сегодня в Москве стартовал осенний призыв. Накануне корреспондент «ВМ» сходил в военкомат, чтобы узнать, как идет подготовка призывников для службы в армии.**

Для безопасности будущих защитников Родины и исключения заражения коронавирусом призывники заходят через отдельный вход. От остального «мира» комиссариата, где принимают отставных военных и других людей с гражданки, их отделяет массивная железная дверь. Сквозь нее не пройдет ни один вирус. Кроме того, «черный» ход расположен намного ближе к кабинетам, которые нужны будут юношам. В коридоре уже собралось несколько призывников. Они ожидают, когда их пригласят в кабинет к врачу, сжимая в руках нужные документы. Москвич Дмитрий Щербаков уже третий раз в призывном пункте, поэтому здесь он чувствует себя как рыба в воде. Юноша бесстрашно идет на прием к офтальмологу первым. У будущего солдата в руках белая с синим корешком медицинская карточка. — Я бы очень хотел служить в Воздушно-десантных войсках. И дело даже не в их престиже. Мой дедушка служил в ВДВ. И мне очень хотелось бы пойти по его стопам, — признается Дмитрий. Отбор в ВДВ очень серьезный: здоровье призывников долж-



Вчера 10:33 Москвич Дмитрий Щербаков проходит медицинскую комиссию, чтобы узнать, годен ли он для службы в армии. Он мечтает стать десантником, как его дедушка. Врач-невролог Анна Сысоева с помощью специального молоточка проводит тест, чтобы определить, есть ли у парня нарушения

но быть идеальным, так же как и показатели роста и веса. Сев на стул в кабинете врача, Дмитрий Щербаков закрывает левый глаз и, выдохнув, начинает быстро читать буквы в подчеркнутой строке. — Зрение, можно сказать, эталонное, — с гордостью говорит врач-офтальмолог Ирина Пимнева. — Призывник не сделал ни одной ошибки. Но для полной уверенности мы все же даем ребятам еще несколько заданий. Одно из них — так называемый армейский тест. В круге с цветными точками призывнику нужно увидеть цифру

и назвать ее. Если у молодого человека возникают проблемы с этим заданием, врачи проверяют его на дальтонизм. Ведь у солдата должен быть «глаз как у орла». А еще хорошая нервная система. Ее обычно проверяют с помощью специального психологического теста. Расшифрованы ответы на него, специалисты могут сделать вывод о том, куда лучше всего распределить призывника: будет ли он хорошим командиром или у него лучше получится исполнять приказы, может он быть водителем или следует отправить его в связисты.

Если во время проверки теста психологи выявят какие-то отклонения, этот случай разберут в индивидуальном порядке. Ведь всякое могло случиться: вдруг призывник ошибся, не понял вопрос или просто переволновался и написал не тот ответ. Кстати, в этом году в правилах работы призывной комиссии произошло небольшое изменение. Медкомиссию теперь обязаны проходить только те призывники, которые точно пойдут служить в армию в этом году. Юноши, у которых есть отсрочка из-за учебы, могут не проходить вра-

чей. При желании каждый потенциальный призывник, конечно, может проверить здоровье ближе к концу призыва. Но в первую очередь комиссариаты стараются сделать так, чтобы в начале кампании медосмотр прошли те, кто отправится в воинские части в ближайшее время. После прохождения всех тестов и осмотра ребята встретятся с призывной комиссией. Всего в этом году из Москвы и области планируется призвать около десяти тысяч человек.

ЮЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ**  
ВОЕННЫЙ КОМИССАР ЛЮБЛИНСКОГО РАЙОНА ЮГО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА МОСКВЫ, ПОЛКОВНИК В ЗАПАСЕ  
Наш военкомат — один из крупнейших в Москве и России. Чтобы обеспечить безопасность, во время работы комиссии будут действовать строгие правила: термометрия, масочный режим, дезинфекция помещений. На сборном пункте юноши обязательно пройдут тестирование на коронавирус, также нан и командиры. Экспресс-анализ нужен даже тем, кто привился.

## Самострой теперь легко обнаружить благодаря современным технологиям

С начала года Государственная инспекция по контролю за использованием объектов недвижимости выявила в столице около пяти тысяч нарушений в имущественно-земельной сфере. Об этом вчера сообщил руководитель контрольного ведомства Владислав Овчинский (на фото).



За девять месяцев текущего года сотрудниками Государственной инспекции по недвижимости в разных районах столицы было ликвидировано более пяти тысяч квадратных метров объектов самовольной застройки. — В этом году мы завершили полную инвентаризацию тер-

ритории Москвы. Проведено комплексное обследование всех 146 районов города, проверено почти 511 тысяч объектов недвижимости, — отметил Владислав Овчинский. — Зафиксировано более 77 тысяч признаков нарушений, из них более 10 тысяч объектов с признаками нарушений градостроительных норм. Это около шести миллионов квадратных метров. По словам руководителя ведомства, для выявления нарушений активно применяются самые современные инновационные разработки — квадрокоптеры, искусственный интеллект, автоматизированные алгоритмы.

— Применение технологий уже доказало свою эффективность. Количество обнаруженных проблемных объектов в семь раз превысило показатели прошлого года, — подчеркнул Овчинский. К слову, Госинспекция по недвижимости продолжает внедрять в обращение новые технологии. В августе этого года был запущен Telegram-бот, который в течение минуты после ввода кадастрового номера строения выдает информацию о юридической чистоте объекта или имеющихся нарушениях. За месяц работы сервис завоевал популярность у москвичей и в некоторых случаях уберег от покупки или аренды незаконного объекта.

ДЖЕННА САМОЙЛОВА  
j.samoylova@vm.ru

## Власти поддерживают диалог с благотворителями

Вчера стартовала Ежегодная конференция Форума доноров. На встрече участники обсудили взаимодействие властей и некоммерческих организаций в этой отрасли.

О текущих направлениях работы с благотворительным сектором рассказали представители Министра экономического развития России и Фонда президентских грантов. — Сейчас мы активно распространяем систему грантовых конкурсов для НКО, которая отлично показала себя на федеральном уровне. Уже 74 региона страны, в том числе и Москва, реализовали ее, — поделился заместитель генерального директора Фонда президентских грантов Иннокентий Деметьев. После председатель Комитета общественных связей

и молодежной политики правительства Москвы Екатерина Драгунова поделилась опытом реализации проектов в столице. — В Москве нам удалось создать систему коворкинг-центров для некоммерческих ор-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА ИВАНЦЫКА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ И СЕКТОРА НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ МИНИСТЕРСТВА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ  
Безусловно, Москва находится на лидирующих позициях в части взаимодействия властей и НКО. Вместе со столичными экспертами мы разработали концепцию содействия развитию благотворительной деятельности в России, которая сейчас реализуется на территории страны.

ганизаций. Они есть в каждом административном округе столицы. Совокупная площадь рабочих пространств составляет 6328 квадратных метров. Этими пространствами НКО могут пользоваться абсолютно бесплатно для организации работы, обучения или проведения акций. Реализована система онлайн-бронирования коворкингов для удобства пользователей, — рассказала Драгунова. Она добавила, что правительство Москвы помогает с продвижением проектов НКО. С начала 2021 года уже 32 фонда воспользовались возможностью разместить свою социальную рекламу на улицах города, в общественном транспорте и метрополитене. Также для НКО работает бесплатная типография.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ  
a.kudryavcev@vm.ru



Вчера 12:15 Директор Агентства стратегических инициатив Елена Тополева-Солдунова, вице-президент государственного инвестиционного банка Дмитрий Ансаков и начальник управления внешних социальных программ горно-металлургической компании Анастасия Савельева (слева направо) на конференции

## Мужчина угрожал обидчикам своей дочери травматическим оружием

городское происшествие

Вчера у школы № 1374 по адресу: улица Палехская, дом 10, на северо-востоке столицы отец одной из учениц пригрозил обидчикам дочери травматическим оружием. Нарушителя сразу же задержали.

Сначала мужчина затеял драку с молодыми людьми, а затем пустил в ход оружие. Выстрел услышали очевидцы, они и вызвали полицию. — Предварительно установлено, что у ученицы 10-го класса школы произошел конфликт с ее знакомыми молодыми людьми, о котором она сообщила своему отцу. Муж-

чина прибыл в школу и в ходе разговора произвел один выстрел вверх из травматического оружия, — сообщил оперативный дежурный ГУ МВД России по Москве Михаил Мичков. Директор школы № 1374 Екатерина Юшкова отметила, что инцидент произошел за пределами учебного заведения. — Никто из ребят и сотрудников школы, к счастью, не пострадал. Сейчас полицейские выясняют причины конфликта, нам они пока неизвестны, — рассказала Юшкова. Теперь стрелку грозит наказание по статье 213 Уголовного кодекса России «Хулиганство». — Он грубо нарушил общественный порядок, угрожал

жизни и здоровью других, пусть до травм и не дошло. Статья подразумевает штраф в размере от 500 тысяч рублей до миллиона. Думаю, здесь еще прибавится тюремный срок до трех лет, так как в истории замешаны несовершеннолетние, — объяснил адвокат Владимир Корвинков. Он добавил, что если конфликт произошел на фоне национальных или расовых оскорблений, то наказание будет еще строже. — Если бы мужчина устроил стрельбу в школе, а не за ее пределами, ему грозил бы срок до семи лет, — отметил адвокат.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ  
ALEKSANDR KUDRYAVCEV  
edit@vm.ru

Сейчас на территории нашей страны проживает семь миллионов иностранных граждан. Такие сведения предоставила начальник Главного управления по вопросам миграции МВД России генерал-лейтенант полиции Валентина Казакова. По ее словам, с начала 2021 года российское гражданство получили более 500 тысяч иностранцев. А до конца года этот показатель еще увеличится. Хорошо это или не очень — спорят колумнисты «ВМ».

## Золотая жила ЭКОНОМИКИ

Без гордости за свою страну везде начинаешь искать врагов. Поэтому и говорят, что приезжие обрушили экономику России. Но если мы лишимся иностранной рабочей силы, это нанесет сильный удар по российским гражданам. В первую очередь по тем, кто работает в отраслях, где сейчас трудятся иностранцы. Ведь интересы народа заключаются в том, чтобы получать больше товаров и услуг. Естественно, при наличии безопасности. Иностранцы граждане, согласно статистическим данным, более законопослушны, чем россияне. В Москве существующее законодательство в полной мере обеспечивает безопасность. Но его нужно дополнить всеобщей дактилоскопией мигрантов. Это будет отличной профилактикой правонарушений. Сейчас в СМИ акцент почему-то делают на преступлениях и правонарушениях, которые совершают иностранные граждане. Я считаю, что писать надо обо всех происшествиях. Но их так много, что не хватит места ни в одной газете. Однако акценты на преступления иностранцев наводят на мысль о целенаправленной кампании против них. Возможно, она связана с попытками изменить и ужесточить миграционное законодательство. Вот и готовят соответствующее общественное мнение о приезжих для большей поддержки. Но стоит заметить, что есть такое понятие, как избыточная безопасность. И любую ситуацию можно довести до абсурда, как и любое законодательство, которое начнет работать уже не на пользу, а во вред. Я считаю, что нужно убрать из закона вредительское положение о выдворении мигрантов за два незначительных административных нарушения. Оно нанесло колоссальный ущерб гражданам, экономике, безопасности и престижу Российской Федерации. Ведь если даже один кассир или охранник не выйдет на работу, производственная цепочка уже нарушится. Что касается отношения к мигрантам в обществе, ксенофобии сейчас уже намного меньше, чем раньше. И сильное влияние на это оказывает кино, телевидение. Особенно преуспели в этом деле зарубежные фильмы. В них люди, которые отличаются внешне друг от друга, совместно преодолевают трудности. Парадокс в том, что общество менее ксенофобно, чем старшее поколение. Хотя эти люди, казалось бы, росли и воспитывались в интернациональном Советском Союзе. Большинство современной молодежи все равно, с кем дружить: с китайцем, кавказцем, мулатом... Они не видят разницы. И это нормально. Поэтому взрослым есть чему поучиться у своих детей. А отечественным режиссерам — у зарубежных.



3А

## Эпоха переселения народов

Миграция в Европу приобрела масштабы, которые угрожают национальным традициям и в корне меняют демографическую картину. Ситуация критическая и в России. Во многих школах на окраине Москвы у половины первокурсников русский язык не является родным. Родители интересуются не достоянием учителя, а национальным составом класса. К шовинизму это отношения не имеет, речь о качестве образования. Можно сто раз повторить, что разбойник не имеет национальности, но этническая преступность от этого не исчезнет. Мигранты из Закавказья и Средней Азии совершают в России 17% всех преступлений. Три четверти приезжих преступников — выходцы из Средней Азии. 75% насильников в России — мигранты. Лоббисты ратуют за массовый завоз дешевой рабочей силы. В итоге гастарбайтеры составляют 10 процентов численности рабочей силы в России, и в стране производительность труда в строительной отрасли ниже, чем даже в Китае в 3 раза, зарплаты мизерные, а качество возмутительно. В эпоху СССР мы учили, что рабский труд погубил Римскую империю, но почему теперь гонимся за дешевой рабочей силой? В Америке, кстати, строители — это элита пролетариата. Каждый десятый приезжает с семьей, но учет детей не ведет ни одно ведомство. Резко упало число приезжих из Украины и Молдавии (не исключено, хитрый ход Европы, чтобы оторвать их от России), лидером стали Средняя Азия — Киргизия (30%) и Узбекистан (27%). Таджикистан (20%) — мировой рекордсмен по наполнению ВВП денежными переводами от мигрантов — 48%. Образовательный уровень приезжающих — угроза модернизации России. Не изменится ли страна до неузнаваемости через пару десятков лет? В России низкая рождаемость — на женщину лишь 1,5 ребенка. У мигрантов каждая мать — потенциальная героиня. На мой взгляд, для нас низкая «семейная» производительность — еще большая угроза, чем низкий КПД мигрантов в экономике. Весной президент Владимир Путин собрал Совет по международным отношениям. Он признал, что готового ответа на все вопросы о миграции у него нет. И Европа не может найти системного решения, которое с каждым годом становится все нужнее. По данным ООН, мигранты — самая быстро растущая социальная группа в мире. Мигрантов уже 300 миллионов — мы живем в эпоху переселения народов.



ПРОТИВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



В прокате идет драма Карена Оганесяна «Молоко» по пьесе Екатерины Мавроматис. В доброй и реалистичной притче о том, что спасти человека могут только забота и внимание, Евгений Гришковец, чьи творческие роли перечислять можно долго, сыграл эпизодическую роль. Но, разговаривая о ней, мы вышли на куда более глобальные вопросы об искусстве, политике и многоэтажках. «Вечерка» продолжает рубрику «Зеркало для героя».

# Достоинно жить не запретишь

Писатель Евгений Гришковец: Человек меняет политические взгляды — и это нормально

Евгений Гришковец — писатель, музыкальный исполнитель, театральный режиссер, актер... В его творческой жизни произведения искусства появляются одно за другим, и о каждом хочется поговорить. Поводом для этой встречи стал выход фильма Карена Оганесяна «Молоко», где у Гришковца небольшая, но трогательная роль.

**Евгений Валерьевич, кино — что это для вас?**

Для меня съемки в кино — это всегда большая радость. Потому что сама отдельная авторская единица: либо ставлю спектакли, либо пишу книги. И там я отвечаю за каждую букву, каждое слово, за любую сцену, любой фрагмент спектакля. На площадке же я выполняю задачу, которую мне ставит режиссер. Так что для меня это полная смена профессии.

**По сюжету ваш персонаж встречает Зою (ее играет Юлия Пересильд), у которой необычный дар менять судьбы людей. Она отечественная супергероиня?**

Думаю, можно сказать и так. Но дело в том, что все наши попытки калькировать что-то с Запада в чистом виде на русской почве всегда дают плачевные результаты. В чистом виде калькированный стендап не имеет ни того размаха, ни той глубины, которая есть у американцев и у англичан, породивших этот вид сценического искусства. Попытки делать комиксы так же, как это делают в США и в Европе, — чепуха, ни у кого из наших не получается это на том же уровне. В чистом виде делать истории с отечественными супергероями — это все смешно. Такова российская почва — калькированное не приживается. А вот так, как в этом фильме, как раз и получается наш отечественный «Марвел». И это замечательно. Эта история даже тоньше, чем кажется поначалу, когда думаешь, что понимаешь, как она будет развиваться. Тут, как в настоящей хорошей русской литературе, есть разворот, притом не один, а несколько.

## Искусство беззащитно и всесильно, но никто точно не знает, что такое искусство

**...А героиня стремится победить зло любовью.**

В этой картине нет зла, нет врага и нет ни одного плохого человека. Есть только нездоровые люди. Если бы здесь был хотя бы один злодей, то и история эта сразу бы перестала быть такой тонкой. Она бы упростилась, и мы бы с вами не досмотрели эту ленту до конца.

Речь здесь идет не про искоренение зла, а про помощь одного человека другому. И выясняется, что это очень серьезное дело. Помощью и спасением людей не получится заниматься после работы, в свободное время. Невозможно помогать факультативно или как хобби. На это надо положить жизнь, отдать все свои внутренние ресурсы. Что, собственно, героиня и делает. Так, кстати, некоторые люди понастоящему занимаются благотворительностью. Не те, что пришли пожалеть бездомных собак или брошенных детей на званый вечер, а те, кто делает это целенаправленно, вкладывая всю свою основную жизнь. Примером может быть Чулпан Хаматова, если говорить об актерском цехе.

**Но разве не все, что мы делаем, направлено на помощь и облегчение жизни другим?**

**Ведь в этом суть любой работы, любого труда.**

Могут привести вам массу примеров людей, которые много работают, делая это из вполне эгоистичных побуждений. Их труд направлен на собственное обогащение, увеличение благополучия и кажущейся безопасности. Правда, такие люди никогда не бывают счастливыми, но их много.

**Этот фильм нацелен на широкие массы?**

Мне кажется, будут люди, которые абсолютно не захотят смотреть это кино. Но будут и те, кто станет его пересматривать. И с ними, я уверен, станут происходить прекрасные вещи. Потому что, как я писал в своей книге, после того как человек встречается с произведением искусства, а этот фильм именно таков, ему хочется позвонить тому, с кем он поссорился, и извиниться, хочется навестить родителей или сходить на их могилы, хочется прийти домой и поспать возле постели спящего ребенка.

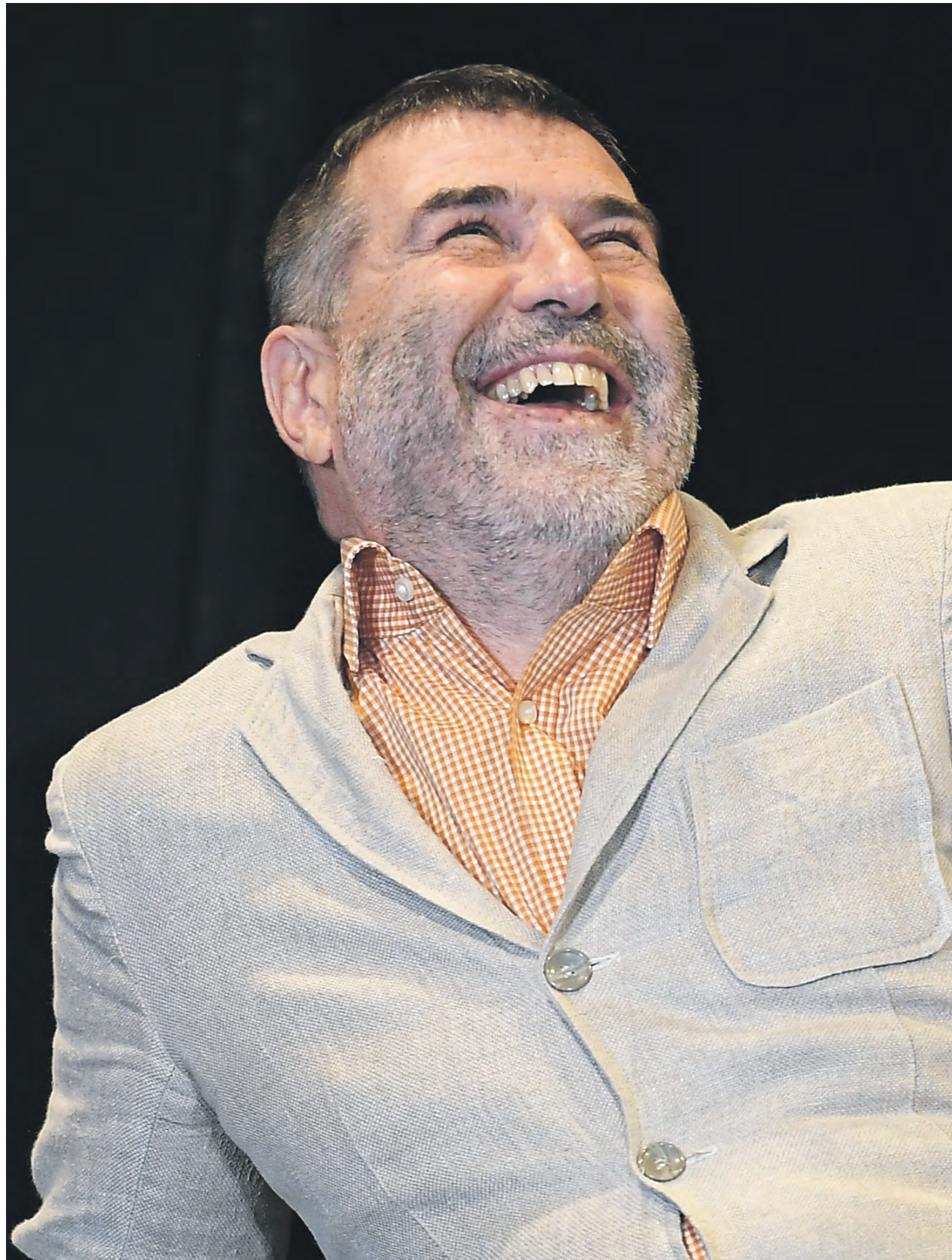
**После вашей небольшой сцены мне захотелось плакать, хоть ничего трагичного в ней не было.**

**Что вызывает такие сильные эмоции?**

Сочувствие. Это самая главная составляющая искусства — сочувствие, соучастие, сострадание и много других «со». Когда человеку становится жалко не только персонажа, но и самого себя, со своими какими-то детскими травмами, историями, недополученной любовью и прочим. Это очень важная задача искусства — чтобы человек мог пожалеть себя и свою жизнь, какой бы налаженной она ему ни казалась, каким бы сильным и уверенным в себе он бы ни был.

**То есть искусство как отражение жизни?**

Нет. Я бы в данном случае не стал упрощать. Никто не знает, что такое искусство. Нет этому определения. Пушкин сказал в одной фразе — «над вымыслом слезами обольюсь» — вот это и есть суть искусства.



22 октября 2020 года. Драматург и актер Евгений Гришковец после спектакля «По По» по своему сценарию в Центральном доме актера

**Да, наверняка, даже если посмотреть и на историю злодея, рассказанную с его точки зрения, его станет жалко...**

Если посмотреть глазами другого человека, то да. Есть такой литературный прием, который очень активно развивал писатель Стивенсон. К тому, кто рассказывает историю, есть большое доверие. Но в «Молоке» историю рассказывает режиссер Карен Оганесян, а он точно хороший человек.

**Поэтому вы сразу согласились сниматься в его новом проекте про Ивана Грозного?**

Потому что нам точно интересно работать вместе, в этом есть творчество. Знаете, у нас с ним на «Молоке» был всего один съемочный день, но очень счастливый и плотный. Снимали в Кировске, в Мурманской области, и там на площадке случился настоящий акт творчества. Режиссер Оганесян за один день сделал со мной роль — поставил такие актерские задачи, которые мне было неожиданно и интересно выполнять. И он увидел во мне того актера, с которым ему приятно взаимодействовать, и пригласил меня в детскую комедию, на главную роль, взглядом то, чего я сам в себе никогда не наблюдал — возможность создать большой комедийный образ — Ивана Грозного. У меня не очень большая фильмография и раньше были все время эпизоды.

**Поговорим о другом вашем творчестве. Ваш первый моноспектакль вы показали зрителям со сцены в 33 года, первую книгу опубликовали в 37 лет. Почему не раньше?**

Раньше я занимался пантомимой, самодеятельным театром в городе Кемерово, и у нас там было довольно много спектаклей. Но «Как я съел собаку» стало первым произведением, которое имело масштабное значение. Это уже не были некие эскизы («тренировочные упражнения» — «ВМ»). Это было уже нескромное высказывание. Я уже понимал, что то, что я сделал, — это произведение, которое можно вынести на большую профессиональную сцену и показать широкой публике, то есть всем людям. Вот всем-всем-всем! Это было уже произведение абсолютно для всех, а не для узкого избранного профессионального сообщества.

**То есть это произошло, когда у вас сформировалось высказывание?**

### ДОСЬЕ

Евгений Валерьевич Гришковец родился 17 февраля 1967 года в Кемерово. После школы поступил на филологический факультет Кемеровского государственного университета, начал заниматься пантомимой. После второго курса ушел в армию, попал на Тихоокеанский флот. Затем вернулся и окончил университет. В 1990 году в Кемерово создал независимый театр «Ложка». В 1998-м переехал в Калининград. В том же году представил в Москве премьеру своего моноспектакля «Как я съел собаку». В 2000 году эта постановка получила «Золотую маску». Позже, в 2004 году, в рамках фестиваля все его моноспектакли были показаны на протяжении одного дня, и это событие было занесено в Книгу рекордов Гиннесса. Среди его наград «Антибуфер», премия «Триумф» и другие. Автор более 15 книг, 9 моноспектаклей, 5 музыкальных альбомов (с группой «Бигуди») и многих других произведений искусства.

Именно. Конечно, оно сформировалось не сразу, это процесс постепенный. И то, что с ним я вышел на широкую публику, стало моментом перехода из некоего моего самодеятельного творческого состояния в профессиональное. Но к этому вел длинный путь. Если возвращаться к недавним событиям, этим летом вы и группа «Бигуди» выпустили альбом «Человек человек». Зачем вам это? Как еще один способ коммуникации со зрителем? Искусство — не коммуникация! Разумеется, все это делается для восприятия людьми. Но моя цель была не в том, чтобы пообщаться или оказать влияние на кого-то, а в том, чтобы просто создать произведение искусства. Если человек его увидит или услышит, то слава богу. Может быть, у него внутри что-то произойдет. Но большинство, конечно, этого не услышит.

Потому что я не являюсь известным музыкантом, и моих слушателей совсем немного. Но если человек потратит время на этот альбом, и он чувствительный, и в какой-то степени мой единомышленник, то он получит впечатление. И все же это не коммуникация. Это произведение!

**Ваши треки тоже о нежности к человеку?**

Скажу так: по-моему, искусство обязательно должно быть гуманным. Если произведение искусства не гуманистично, то это не искусство. Я в этом абсолютно убежден. Это не значит, что все должно быть паточное, розовое и безубое. Существует много произведений искусства, наполненных насилием, но в которых оно является не нормой, а, скорее, безумием. И этому дается художественная оценка как тому, что не должно, не может побеждать. Есть также масса трагедий, в финале которых добро проигрывает. Но читатель, зритель, слушатель отходит от них с гуманным впечатлением.

**В прошлом театральном сезоне у вас была премьера «Между делом» в Театре имени Пушкина. Там человек искусства противостоит государственной структуре?**

Я бы не сказал, что речь идет о противостоянии. В пьесе «Между делом» тоже нет ни одного плохого человека. Ведь и генералы-силвики, и все люди, которые не доверяют главному герою, — они не плохие, у них есть своя правда.

Что там происходит: один человек хочет помочь другому и все время наталкивается на недоверие. И в какой-то момент он понимает, что не может помочь. Но все равно продолжает это делать. Почему? А бог его знает! Потому что не может не помогать. И сам главный герой там не самый приятный человек. Его друг-генерал более цельный, понятный и полезный обществу, создательный человек. Но он не может помогать, потому что у него есть должность, и эта должность не позволяет ему делать то, что делает главный герой, он ограничен регламентом. Другая премьера по вашей пьесе «Собрание сочинений» была в театре «Современник». Там поднимается вопрос, как адаптировать советское прошлое к нашему времени?

Я бы не сказал здесь «адаптировать», как «следать из него антиквариат» — тоже нехорошо звучит. С этим прошлым нужно научиться жить

и чувствовать его своим, неотрывной частью своей истории, себя. Для меня советские годы — это детство и юность, взросление, для кого-то — молодость их родителей, для другого — вся жизнь любимых бабушки и дедушки. На этом нельзя ставить крестов. Но также ни в коем случае нельзя его мифологизировать, раскрашивать теми красками, которые не были свойственны тому периоду.

Взять хотя бы советские многоэтажки, которые показывают и в «Молоке», эти квартиры с потрепанными дверными косяками, обшарпанными подъездами — красивым это не назывешь. Но в тех квартирах прожиты жизни и продолжают жить новые. Да, они такие, какие есть. Но и среди всего этого можно провести достойную, интересную, наполненную всем человеческим содержанием жизнь — быть кому-то другом, сыном, внуком, матерью, быть человеком, который нужен — трудиться, создавать.

**Разве мрачное окружение может не нагонять тоску, не напоинать чернуху?**

Может. Я, например, не хочу приходить в кино-театр и тратить два часа своего времени на то, чтобы мне в очередной раз сказали, что жизнь отвратительна, а люди — мерзкие твари. Не хочу смотреть на мир взглядом современного молодого автора, полным ненависти, который видит во всем вокруг одно сплошное зло.

Мне нравится то, как в нашем фильме сняли жизнь в маленьком городе, построенном в Советском Союзе. Она не показана как социальное дно и беспроблемный мрак. Это просто жизнь. Да, неухоженная. Да, невеселая. Но при этом в каком-то прекрасном природном обрамлении. И во всем этом есть возможность жить достойно, быть человеком. Это важнейшая особенность «Молока», кардинально отличающая его от многих других фильмов, почти от всего подобного кинематографического контекста.

**Как вы считаете, сознательный современный человек должен иметь активную политическую позицию или это не обязательно?**

Человек никому ничего не должен. Я полагаю, лучше, чтобы такая позиция у него все-таки была. Тогда его можно будет считать полноценным членом общества.

**Но разве выбор какой-то одной стороны не ограничивает?**

Если человек уперт в своей позиции, если он глух и слеп, если гневется... А чаще всего люди, когда отстаивают свою политическую точку зрения, именно так себя и ведут. Тогда, конечно, ограничивает. Иногда даже попросту лишает возможности слышать других и видеть жизнь во всем ее многообразии.

Но если у человека были какие-то экстремальные взгляды на что-то, то со временем он взрослеет, его мысли меняются. И, по-моему, это нормально, что человек может изменить свою позицию. Конечно, не тогда, когда он «продался» или плюнул на свои идеалы и успокоился. Но когда жизнь его изменилась и сформировались новые взгляды или вектор развития старых сменил направление. Это естественно.

Главное, чтобы приверженность той или иной политической позиции не разобщала. Это же вполне нормально, когда за одним столом ходят люди даже с диаметрально разными политическими взглядами, но при этом они способны за этим столом сидеть, есть, пить, а потом еще и спеть песню. Это говорит о том, что общество — зрелое. У нас, правда, оно пока не такое. Наши люди из-за политики готовы друг с другом и подражать.

**Если говорить о границах не в сознании человека, а о географических, как вы считаете, пандемия хотела способствовала объединению мирового сообщества?**

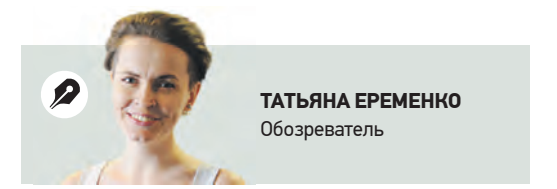
Нет. Вообще ничего хорошего в этой пандемии я не вижу. Происходит только разобщение. Европейская цивилизация, включая и нас, очень слабо проявила себя при столкновении с этой угрозой. Сначала многие не верили в опасность вируса. Потом чрезмерно сильно испугались. Затем стали учиться с этим жить, допуская некоторые меры, которые не несут очевидного практического смысла. Например, я до сих пор не понимаю, чем обусловлена необходимость закрывать театры и концертные залы, музеи, когда при этом продолжает работать метро и общественный транспорт. А что происходило в европейских странах! Хотя в 60-х — начале 70-х годов, когда европейская цивилизация переживала очень яркий послевоенный всплеск культуры, люди бы этого не позволили, потому что жаждали свободы. Сейчас же многие от нее готовы отказаться ради своего благополучия, в силу своей законопослушности.

**Что делать, чтобы сплотить людей, вернуть доверие друг к другу?**

Если бы я знал! Скажу вам так: по-моему, между нормальными человеком и политиком, который может быть даже хорошим, но все равно при этом не вполне нормальным, есть разница. И она состоит в том, что чаще всего нормальный человек не знает, как жить ему самому, а политики уверены, что знают, как жить всем остальным.

**То есть больше думать о том, как жить тебе?..**

Нет. Я закончил свою мысль. Потому что высказанная мною мысль предполагает разные ее толкования. Если сужать, сужать и сужать ее, стараясь довести до конкретного вывода, то человеку не захочется согласиться с этим выводом, потому что все расширять и сказать, что это — «так, и никак иначе» — уже насилие. Это, конечно, не свойственно искусству, которое и беззащитно, и всесильно.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО  
Обозревателю



2 октября 1991 года на аэродроме «Юбилейный» в Казахстане прошла одна из последних встреч представителей союзных республик, каждая из которых стремилась к независимости от СССР. Могущественная империя, которая казалась вечной, рухнула всего за несколько месяцев. Что привело к распаду колосса и как относиться к этому событию 30 лет спустя, сегодня обсуждают колумнисты, эксперты и читатели «ВМ».

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Гибель империи

## Разорванный хоровод пятнадцати сестер

Книга Геннадия Цыферова «15 сестер» 1975 года выпуска, с оптимистичной солнечной обложкой, живет у меня в книжном шкафу. Не так часто, но ее достаю и пересматриваю: возле каждого рассказа об одной из 15 республик, составлявших СССР, изображена красивая девушка в национальном костюме. Если листать страницы подряд, получится нечто вроде хоровода, со стороны очень дружного и веселого. Потом хоровод разорвется, и каждая из танцовщиц начнет исполнять свои па, а то и колленца: когда — красивые, когда — не очень. Будь моя воля, я сделала бы эту книгу символом иллюзорной веры в нерушимость дружбы.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Оскомина от этой разрушенной иллюзии преследует меня тридцать лет. Даже развестись можно по-человечески, ей-богу, на это нужны лишь воля и разум. Увы, выбежав из разорванного круга, «сестры» быстро забыли о родственных связях и в иных случаях не стали пытаться сохранять даже худой мир, который явно лучше доброй ссоры. Иногда мне безумно жаль, что я не могу показать детям, каким был СССР, просто хотя бы для того, чтобы они не множили легенды о нем и не «велись» на мифы. В нем было намешано так много хорошего и плохого, что послушать иных сегодняшних умников, так и не поймешь, как же кружились «сестренки» в хор-

воде. А ничего, не так плохо кружились, скажу я вам. И скрытые «фиги» в их сарафанах, юбках или шароварах были, возможно, всегда, но общему танцу они явно не мешали. Да, любовь друг к другу на безграничных (в прямом смысле!) просторах СССР была главной иллюзией, культурно-вируемой «хороводом». Но сколько раз за минувшие после развала СССР годы я слышала от разных людей горькое: «А ведь было проще и как-то человечнее, что ли...» Да, история не имеет обратного хода. Мне печально, что занявшись сольными танцами «сестры», разбежавшиеся в разные стороны, не взяли с собой то хорошее, что сошло бы за приданое — безусловную, но чистую наивность, трепетную веру в честность; многомерное понятие «советские люди» включало в себя массу порой противоположных черт. Печально, что некоторые из «сестер» так возжелали красивой жизни, что не погнушались стать наложницами у богатых опекунов. И очень жаль брошенных впопыхах света и добра, которые сегодня считаются пережитками прошлого. А еще я думаю, что многие из «сестер» втихаря, без свидетелей, как минимум грустят по той дружбе. За 30 лет мы многое приобрели. Но глупо и необдуманно потеряли массу ценного. Выигрывают те «сестры», что по-хозяйски подбирают этот скарб.

### Комментарии

Иван Фомичев

Никакой дружбы между республиками не было, все это вранье. И никто себя братьями-сестрами не ощущал, но что поехать можно было куда хочешь, правда. И дешево было жить, это точно.

Пчела Майя

Вспоминаю с теплом и ностальгией. Жалею, что уже никто не гордится так своей страной, да и работать стали по-другому, все на себя только и на себя.

Элен Боген

Сейчас крутиться надо, а в СССР можно было и на теплом месте сидеть, вот поэтому многие по нему и тоскуют, только и всего.

Professor GG

Великая была страна, хотя и с большими перекосами. Ракеты в космос запускали, а пуговиц нормальных нельзя было найти. Равнение было на скромность, а все только для того, чтобы культивировать неприязнательность в быту. Не о чем жалеть.

## Советская идея перестала быть интересной

Развал Советского Союза был национальной катастрофой. У меня масса родственников на Кавказе, в Средней Азии, Прибалтике. Когда государство рухнуло — все разорвали, все разделили. Кого убили, кто переселился в Россию и остался в живых. Взрослые люди бросили квартиры, дачи, машины — лишь бы убежать. Страна потеряла территорию. 25 миллионов русских остались за границей. Их там резали, убивали, гнали. Приобрела ли что-то страна? Кто-то — да. Поделели всенародное имущество, — кто-то же его получил. Деньги вывозят за границу триллионами — опять кому-то хорошо. Тогда, в девяностые, все клонилось к естественному завершению. Думал,



ДМИТРИЙ ПУЧКОВ  
БЛОГЕР

развалили Союз — убьют и Россию. Но внезапно в начале двухтысячных все застопорилось, начали что-то делать, в мегаполисах жизнь наладили.

Я сомневаюсь в том, что возможно вновь вернуться к социальному государству, коммунистической идеологии. Опыт поездок за кордон показывает вещи специфические. Там очень дешевая еда, люди сыты. Очень дешевая модная одежда для молодежи. Очень дешевые компьютерные игры, аттракционы. В такой ситуации увлекать вас каким-то созидательным трудом ради кого-то там... На Западе не получилось. Да и если посмотреть на наших коммунистов, они какие-то странные. Комму-

нисты, стоящие со свечками в церкви, это не коммунисты. Это какая-то соглашательская позиция, встроенность в существующий порядок вещей, их все устраивает. И каких-то коммунистических действий я от них не жду. Сейчас сама та идеология перестала быть интересной. Люди в основном хотят повышения уровня жизни, получения максимума удовольствий. Для смены формации нужна революционная ситуация — война, голод, миллионы человек с оружием в руках. Когда все голодные, непонятно, что делать и куда бежать, и при этом ясно, кто виноват — тогда да, социальные изменения возможны. А когда все сыты, довольны и непрерывно развлекаются... Это как в «Незнайке на Луне» Носова — был Остров дураков, где все превращались в баранов. Вот это оно и есть, успешно реализуется, никому ничего не надо.

### Комментарии

Мазстро эстет

Ностальгия по советской идее — удел невежественных людей. Нет и не может быть ничего хуже советского. Запомните это.

Игрушный Тигра

Только образ Советского Союза достаточно успешен маркетингово. Сегодня гербов где только нет — от кильки до мороженого.

Благородный Дон

Трудности и войны мобилизуют не только советских людей, а всех вообще. Это свойство присуще не только Советскому государству, а всем вообще.



29 августа 1987 года. Представители советской пионерской организации в «Артенке»: туркменка Чинар Байрыева, Галя Зеленецкая с Украины, москвичка Оля Сироткина и Саша Вайгачев из Коми АССР (слева направо)

## Смерть Союза дала виток новой холодной войне

Узбекистан в 1991 году провозгласил независимость. Но это было только на бумаге. На деле же народ потерял часть свобод. В этом году отмечали 30 лет, но это юбилей не обретения, а потери независимости. После распада Союза республика пошла под гору. Простой пример: миллионы трудовых мигрантов ходят по миру. Основная масса в России, но где их только нет, наших бедных узбекских граждан. Не удивилось, если они даже там, где пингвины ходят, в Антарктике, — и то работают, снег убирают. В последние годы, когда в России ужесточилась миграционная политика, даже в США подскочило в 10 раз число наших рабочих. Трудятся в Европе, Южной Корее, Турции, арабских странах. Кое-кто в поисках лучшей доли ушел воевать, некоторые даже в ИГИЛ\*, в Афганистане примкнули к талибам\*. Так что это тридцатилетие — это день не праздника, а трагедии народов Узбекистана. На самом деле еще в советской конституции была прописана республика Узбекистан. Советская, социалистическая. То есть скоро будет столетие образования Узбекистана. Это все чудно, что республика свободна только 30 лет. Это объявил то-

гдашний президент Каримов, чтобы оставить в истории свое имя, якобы он создал независимую Республику Узбекистан. Хочет поставить себя наравне с завоевателем — амиром Тимуром. Хотя о нем мы знаем только негативное: по данным историков, из-за его войн погибли более полумиллиона человек.

После развала союзные республики, в том числе и Россия, пострадали. Поломаны связи, возникли границы. С кем-то теперь визовый режим, с Украиной вообще холодная война.

Связи между людьми, конечно, остались. У кого-то родственники в других республиках — в Узбекистане более миллиона русскоязычного населения живет. Межгосударственное сотрудничество тоже будет, иначе страны не будут развиваться. Будут, как Северная Корея, экономически отсталыми. И снова националисты стараются вбить клин в отношения между странами, между гражданами разных государств. Из-за таких тень падает на весь, без сомнения, великий, русский народ. Надо все же объединиться.

\* Запрещенная в России террористическая организация.



УСМАН БАРАТОВ  
ПРЕЗИДЕНТ МЕНЬШИНСТВЕННОГО РЕГИОНАЛЬНОГО УЗБЕКСКОГО ЗЕМЛЯЧЕСТВА «БАТАНДОШ»

зависимости. А ведь умные люди предупреждали, что это — яд!

Басмач

И у националистов сегодня успешно получается вбивать клин. На Украине получилось, по крайней мере...

Ирина Александровна

Не только узбеки, но и русские сегодня разъехались в поисках лучшей доли по всему свету.

## Процесс распада еще не закончен

В 1991 году раздался треск, приведший к тектоническому сдвигу — красная льдина лопнула, СССР развалился. Юбилей нынче! 30 лет как корова языком слизнула. Выросло и вступило в активную жизнь целое поколение, для которого это такая же история, как для меня хрущевская оттепель или сталинская индустриализация. У нас любят помечтать о прошлом, порассуждать на тему «а что было бы, если бы...» И потому разговоры о том, что мы приобрели, что потеряли и как надо было поступить, если бы мы знали о том, что случится, своей популярности не теряют. Русский мужик задним умом крепок. А с передним у него туго. Поэтому я предлагаю сейчас не лить слезы о том, чего не случилось, не рдоваться тому, что произошло, а сменить масштаб рассмотрения проблемы и задуматься над тем, а могли ли сохраниться империя в эпоху крушения империй? В XX веке рухнула колониальная система и испарились все империи, которые на тот момент еще оставались, — Германская, Османская, Австро-Венгерская, Британская, Российская. Их смыслы научно-технический прогресс и последовавший за ним прогресс социальный. То есть процесс сей был объективен, как смена деревянной арбы скоростным автомобилем. После крушения Российской империи тот режим, который пришел на смену царскому, попытался повернуть колесо истории вспять. И у него это получилось! Империя, задрапированная кумачом, вновь начала собираться. Сталин забрал обратно почти все, что было потеряно. Только Финляндия не попала в его орбиту: линия Маннергейма оказалась крепче сталинских зубов. Но зато в со-



АЛЕКСАНДР НИКОНОВ  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

став империи попало то, чего в ней никогда практически и не было, за исключением краткого момента во времена царствования Елизаветы Петровны, — Восточная Пруссия с Кенигсбергом. Да, попытка повернуть колесо истории вспять удалась. Но только на время, и заплатить за эту попытку борьбы с законами природы пришлось десятками миллионов жизней. Больше такого мобилизационного резерва у нас нет. Тогда демографического ресурса хватало и на войну, и на индустриализацию. А ныне и война, и «китайский путь» нам заказаны: нечем взять, нет у нас больше крестьянского хвороста, чтобы его бросать в топку новой индустриализации, нас не хватило даже на то, чтобы сохранить целостность СССР. Причем исторические процессы длиннее жизни одного поколения. И, возмущаясь тому, что произошло, а сменить масштаб рассмотрения проблемы и задуматься над тем, а могли ли сохраниться империя в эпоху крушения империй? В XX веке рухнула колониальная система и испарились все империи, которые на тот момент еще оставались, — Германская, Османская, Австро-Венгерская, Британская, Российская. Их смыслы научно-технический прогресс и последовавший за ним прогресс социальный. То есть процесс сей был объективен, как смена деревянной арбы скоростным автомобилем. После крушения Российской империи тот режим, который пришел на смену царскому, попытался повернуть колесо истории вспять. И у него это получилось! Империя, задрапированная кумачом, вновь начала собираться. Сталин забрал обратно почти все, что было потеряно. Только Финляндия не попала в его орбиту: линия Маннергейма оказалась крепче сталинских зубов. Но зато в со-

можно, то поколение, для которого 1991 год — прошлое из учебников, увидит продолжение этой истории.

### Комментарии

Николайнин

Век XIX — век взлета науки. Он был сделан именно имперскими учеными. Дарвин, Павлов, Лобачевский, Фарадей. Тысячи их.

Имперский десантник

А попытки современных США построить империю — это ли не поворот вспять? А Третий рейх — это не поворот? Не один только Сталин.

Пацифист

Любое обширное государство — это почти всегда империя.

## Закономерный финал исторического этапа

Будучи человеком XXI века, судить о том, что происходило до твоего рождения, немного странно, но не менее странно поддаваться популярному сейчас чувству ностальгии, позволять себе тонуть в soviet wave\*, не находя убедительных аргументов. Вот уже 30 лет не существует на политической карте мира государства СССР, а голоса о том, что было бы неплохо вернуть все «как было» до сих пор звучат в пространстве. Понятно, что большая часть таких восклицаний приходится на тех, кто успел пожить в той стране. Для меня же, которой не досталось даже нескольких лет жизни в Советском Союзе, тем не менее, вполне очевидно, что жить бы я там не смогла. Возможно, мне ни за что тогда и не хотелось бы поехать в путешествие по миру или учиться в заграничном университете, но знать, что ты не хочешь, и осознавать, что не можешь, — абсолютно разные вещи. Однако будь я рождена в 50-е, 60-е, 70-е, 80-е, смогла бы я однозначно сказать — хорошо мы жили или нет? И хуже или лучше живем сейчас? Зависит от того, смогла бы я адаптироваться к новому миру, принять, что живем мы просто по-другому. Для меня странно помыслить сейчас о том, чтобы строить семью, работать по определенной профессии, заниматься каким-либо делом, общаться с определенными людьми нужно, исходя из принципа «так принято». А вот для моей бабушки, и даже для моих родителей это было в порядке вещей. Основываясь на рассказах старших, думаю, что могло бы привлечь совре-

менного молодого человека в том времени? Может быть, стабильность и «люди были лучше»? Действительно, в этом что-то есть, стабильно — это спокойно, это проще, другой вопрос в том, что представляет из себя эта стабильность. Усредненность, посредственность, иными словами, в трясине тоже все стабильно. И это даже не юношеский максимализм, многие люди гораздо старше меня сейчас говорят о том, что жалеют об упущенных возможностях, о нереализованных талантах и амбициях. Развал СССР для многих граждан стал шокирующим событием, но это произошло. Закономерный финал определенного исторического этапа — в конце концов, строить что-то новое удобнее всего на пепелище, а не горчащих из земли руинах. Я уверена, что это не было ошибкой, и шагать назад ни к чему.

\* Ностальгия по Советскому Союзу.

### Комментарии

Давид Шимпандзе

Республики были неравноправны, это точно. Прибалтика нила одной ногой в Европе, а уж как жировало Закавказье — и говорить не приходится.

KendraSpade\_98

Едва тридцать лет прошло, а уже столько бардана в головах. Что уж говорить о событиях, которые были сто лет назад.

Редакторы страницы: ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ edit@vm.ru



Есть такой образ фермы — небольшой деревянный домик, старый забор, гуляющие по территории животные, за которыми присматривают фермеры и сторожевые псы. Юный корреспондент «Вечерней Москвы» увидела другую картину, когда приехала к «российским альпакам», — зеленые поля и яркие стены с тематическими граффити. Будто прибыла в живописные альпийские предгорья.

# Зовите меня гаучо

Наш юнкор поработала пастухом на ферме, и у нее получилось



13 сентября 2021 года. Юный корреспондент «Вечерней Москвы» Ильяна Андреева приручает альпаку по кличке Шоколадна на подмосковной ферме

О поездке на ферму я договаривалась так. Сказала: «Хочу попробовать себя фермером. Сколько на это потребуется времени?» «Лет 10 минимум», — улыбнулись мне в ответ. Хотя я не «отучилась» положенное время, все-таки прошла краткий курс «молодого бойца». Приехав на ферму, сразу заметила — здесь не было ожидаемого запаха. Мой учитель и экскурсовод Максим Шахиджанов пояснил: «У альпак нет потовых желез, а шерсть гипоаллергенная. Главное — правильно за ней ухаживать». Сразу же загораясь желанием сделать что-то эдакое из их шерсти, но посещение «мастерской» было запланировано позже.

## Урок 1. Сено, мюсли и морковка

Решили начать с кормежки. Захожу на сеновал, лихо хватаю кипу сена и чуть не падаю вместе с ней на землю — тяжелая. Прошу помощи у Максима, и вдвоем мы дотаскиваем ее до вольера с альпаками-девочками. С ними же делят пространство ламы и овечка Пружинка, которая все время норовила уткнуться в мою ногу. По пути спрашиваю: почему мальчики и девочки альпаки живут раздельно? Оказалось, все очень просто — девочки способны ужиться друг с другом без конфликтов, а мальчики всегда хотят доминировать, поэтому кого-то приходится отселить от других. Не успели мы разложить сено, как за едой потянулись альпаки и ламы. Кто-то аккуратно отодвинул меня в сторону, мол, не мешай. Обращиваюсь, а это Элла — альпака с красивой черной шерстью. Я отошла, но, видимо, ей вообще не нравилось мое нахождение в вольере. Улучив момент, она решила чихнуть на меня. От неожиданности я взвизгнула, но этим только напугала ее, отчего она чихнула еще раз. «Намек понят», — подумала я, снова визжать не стала и пошла кормить альпак-мальчиков. Чтобы зайти к ним, нужно пройти вольер с верблюдом, рядом с которым висит предупреждение: «Спиной не поворачиваться». И из-за ограждения выглядывает улыбающаяся мордашка верблюда. Она коварно заманивает подойти поближе. Но я все же прислушиваюсь к табличке, аккуратно, бочком, прохожу опасное место и бегу к альпакам.

К мальчикам в вольер захожу одна. Для того чтобы привлечь их внимание, трясусь контейнером с немецкими мюсли, специально привезенными для альпак. Услышав шум, ко мне бегут альпаки — «одиночки» из местной группировки «Пушок». В нее входят четыре альпаки, которые родились на ферме. «Наглость для них — второе счастье, ну а первое, как у большинства альпак и людей, — еда», — сказано в описании. Всю компанию опережает Чарли — блондин с голубыми глазами. И в качестве поощрения за скорость он ест прямо из контейнера. Другие успевают хватать и мюсли, и сено, зацепившись за мою одежду. «Не так часто встретишь альпаку с голубыми глазами», — по-

думала я, будто мне вообще доводилось наблюдать этих родственников верблюдов на московских улицах. Чарли — альбинос, что совершенно не мешает ему радоваться жизни. Отмечаю торжество толерантности в обществе альпак. Возвращаюсь за новой порцией еды я также бочком. Но хитрый верблюд это предусмотрел и решил попытаться счастья. Почти дотянулся до меня: еле успеваю с криком выскокить за дверь. Верблюд не расстроился, вижу по его глазам, что он смеется надо мной и очень доволен. За всем этим из отдельного вольера наблюдает Квентин, про которого в табличке сказано: «Основной претендент на звание Вожака пушистого стада!» Мысленно добавляю: «И покоритель женских сердец». Раньше, рассказывают старожилы фермы, он тоже состоял в организованной группе «Пушок», но, возмужав, заработал себе собственную территорию. Ему я решила дать несколько кусочков заранее припасенной морковки, которую альпаки обожают. Квентин величественно посмотрел на подношение, потом за секунду преобразился из принца в шустрого хулигана и вмиг забрал у меня почти все лакомство. Пока я с грустью смотрела на два оставшихся кусочка, он так же быстро слизнул их с моей ладони. И сразу же преобразился в истинного предводителя, милостиво улыбнулся мне — как бы поблагодарил. Я улыбаюсь в ответ. А что еще остается?

## Квентин величественно посмотрел на подношение и вмиг забрал все лакомство

## Урок 2. Главное — не бояться

Замечаю движение где-то вдаль. На ферме помимо альпак, лам, верблюда и овечки пасутся еще коровы и быки. К последним мы и идем. «К ним внутрь не пойду!» — пытаются протестовать, увидев рога. Тщетно... Быки встречают нас с интересом. Двум из них мы быстро надоедем, но третий продолжает меня разглядывать, лениво облизывая глыбу из соли, привязанную к ограждению. Такая же



## ДОЛЖЕН УМЕТЬ

- Фермер должен следить за состоянием здоровья альпак. Даже заболев, альпака будет бегать, прыгать и стоять на ногах, ничем не выдавая свое состояние. Если она не встает — дело плохо. Поэтому нужно регулярно проводить осмотр и профилактику болезней.
- Альпак не показывают, но иногда испытывают стресс. Фермерам необходимо следить за тем, чтобы животное лишней раз не переживало эмоциональных потрясений. От этого они могут даже умереть.
- Альпаки — очень любопытные животные и порой могут увлечься чем-то, причинив

себе вред. Нужно следить за тем, чтобы альпака случайно не поранилась, и уметь оказать ей первую помощь.

■ Переедание может плохо сказаться на здоровье животного. Надо добавлять в рацион витамины и минералы.

■ Разведение альпак только набирает обороты в стране. Стрижке шерсти и ногтей, а также подпилке зубов придется учиться на практике. Главное — не бояться. В Москве и области альпак можно увидеть в парке «Сказка» в Крылатском, на мини-ферме «Пронино», в Московском зоопарке и на экоферме «Российские альпаки».

«подвеска» есть и у альпак рядом с сеном. Это добавка для поддержания здоровья животных. Максим протягивает мне немного травы — покормить быка через ограждение, но мне страшно. Очень. Собираюсь с духом. Рука предательски трясется, но как-то протягиваю пучок крупному рогатому животному. Бык замечает угощение, аккуратно тянется за ним, поддевает его языком и начинает методично жевать. Я вижу, что на самом деле он не свирепый разбойник, а добрый великан. Смелею, начинаю гладить быка. Ему явно нравится. Это замечают другие быки тоже и подходят ко мне, то ли за травой, то ли за лаской. Мне не жалко, и того, и другого они получают сполна. Приподнимаюсь на носках, пытаюсь за спинами быков разглядеть коров, но их нигде не видно. Они пасутся отдельно. К ним спуститься не получилось — крутой склон, но зато издали был виден контраст — половина пастбища была полностью съедена, а другая — абсолютно зеленая. Максим и сам удивляется — почему так? Шотландские коровы на ферме появились недавно, и, возможно, такое выборочное поедание травы — часть их плана по обживанию территории. Позже поухаживать за коровами у меня все-таки получилось.

## Урок 3. Перевозки

Наивно интересуюсь: «А можно на тракторе покатаюсь?» Трактор пока не в работе, но мне предлагают съездить на погрузчике за сеном для коров. Положив сено на «вилки» машины, Максим открывает дверь и жестом приглашает меня сесть. Заглядываю — там места только для одного. Я что, поведу ее сама? Так и есть. Получаю краткий инструктаж: кнопки не трогать, руль крутить аккуратно, на педали нажи-

мать смело. Думала, будет легко, но то ли с управлением не справилась, то ли дорога была такая — машину все время тянуло вправо. Как-то дохав до коровника и услышав одобряющее «Му-у», я на трясущихся ногах сползла на землю и обещаю себе никогда больше за руль не браться. Возвращаемся к альпакам. По дороге видим ламу, рядом с которой вальяжно разлегся кот. Кажется, они друзья. Захожу в вольер к девочкам с опаской — вдруг Элла опять на меня начихает? Нет, она, как и все, льнет ко мне. Пробую обойти стадо и встать где-то сзади, но все равно оказываюсь в центре. У меня разбегаются глаза — хочется обнять и погладить каждую. Одна альпака, придвинувшись ближе остальных, норовит чмокнуть меня, а детеныш другой то прячется за матерью, то подходит ближе ко мне. Завидев телефон в моих руках, животные еще охотнее начали прижиматься ко мне. Что ж, все девочки любят фотографироваться. А недалеко от нас Квентин пытается перепрыгнуть забор, ему хотелось к дамам.

## Урок 4. Обрабатываем шерсть и бережем руки

Замечаю, что у каждой альпаки — своя, модная прическа, которая соответствует характеру животного. Может, и мы сегодня сможем подстричь кого-нибудь?

Максим отвечает, что их стригут раз в год и, увы, сейчас не сезон. Но зато сейчас мы можем посетить мастерскую шерсти и попробовать поработать на шерстобитной машинке. Процесс простой: нужно положить шерсть под специальный валик с иголками, после чего прокручивать рычаг, чтобы шерсть накрутилась на специальный барабан. Это первичная обработка шерсти, так ее можно расчесать и очистить от грязи. Самое тяжелое — прокрутить рычаг, так как он достаточно тугой. С этой задачей я успешно справля-

юсь, хоть и получаю небольшую производственную травму. Пара царапин на руке, ерунда, но лучше быть осторожнее. Альпаки дают около четырех килограммов шерсти за год. Кто-то чуть больше, кто-то чуть меньше. Чтобы связать, скажем, теплые носки, понадобится 100 граммов альпачьей шерсти. Закончив с шерстобитной машинкой, спрашиваю, что дальше. Максим показывает огромную «болгарку». В голове проносятся мысли — сейчас будем ногти стричь или придавать форму рогам быка? Вслух произношу: «Может, не надо?»

## Урок 5. Теория для новичков

Но меня успокаивают — это просто посмотреть. Оказывается, его альпакам подпиливают зубы, а чтобы не травмировать животное, есть специальная насадка. Кстати, зубы у альпак есть только на нижней челюсти. Еще радует, что ногти им стричь мы тоже не будем — это делается примерно раз в полгода, к тому же нужно иметь сноровку — чтобы не поранить животное. Мастерская шерсти — последний пункт моего обучения. Выгуливать альпак не нужно — у них много места в вольерах, с кормежкой мы закончили, чистоплотности этих животных могут позавидовать многие. А стрижка шерсти и зубов — дело не для новичков. Вдобавок я освоила вождение погрузчика и все-таки смогла перетаскать сено! Очень не хочется уезжать. Почему-то особенно грустно прощаться с Квентином. Надеюсь, что он чувствует то же самое и я ему тоже понравилась. Вот, прыгает вокруг, словно не хочет отпускать новоявленную «гаучо»\* (пастух в латиноамериканских пампасах, погонщик скота. — *ВМ*) На память мне подарили магнит с фотопортретом Квентина. Повешу его дома на холодильник. Чтобы никогда не забыть улыбку обаятельного зверя.

Гаучо (исп. gaucho) — социальная группа в Южной Америке, близкая по духу американским ковбоям

## справка

Альпаки — домашние млекопитающие животные (близкие родственники верблюдов и лам), одомашненные индейцами Перу около шести тысяч лет назад. Обитают в Андах в Южной Америке. Альпаки высоко ценятся из-за своей шерсти, которая теплее и легче овечьей, почти водонепроницаема и полностью гипоаллергенна.





**точка**

Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему в 2023 году столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит наш корреспондент Эмилий Миндлин (1900–1981) — первый слева во втором ряду, в очках, поднятых на лоб. Фото сделано 19 июля 1928 года в Норвегии, на Шпицбергене, на рейде поселка Нью-Олессун. В тот день прошлись участники самой шумевшей полярной экспедиции 1920-х годов. 25 мая 1928 года на обратном пути с Северного полюса потерпел катастрофу дирижабль «Италия».

Экипаж состоял из 16 человек во главе с Умберто Нобиле. Несколько стран отправили им на помощь экспедиции. 15 июня из ленинградского порта вышел ледокол «Красин»: на борту его было 134 человека, в том числе 7 журналистов. Эмилий Миндлин послал с дороги корреспонденцию почти в каждый номер «Вечерки». А в остальное время (как и другие журналисты) выстаивал вахты, катал бочки, бегал по поручениям штурмана. 12 июля «Красин» снял со льдины пятерых членов экипажа «Италии» и еще двух человек, которые шли им на подмогу.

В первом ряду, слева направо — корреспондент ТАСС и «Известий» Николай Шпанов, норвежский ученый Адольф Гуль и итальянский журналист Давид Джудичи. Позади Миндлина — Николай Кабанов из «Комсомолец», справа от него — репортер «Рабочей Москвы» и «Труда» Валериян Суханов и Давид Южин из ленинградской «Красной газеты».

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как веселый ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



**форточка**

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

**Проигранная партия Макса**

В детском магазине, куда я успеваю заскочить перед закрытием, пусто, но шумно: истерически рыдает мальчик лет пяти. Слезы величиной с орех катятся по его щекам на курточку: «Хочушах, хочушах!». Красивая мама с выпуклыми губами тоже близка к истерике. — Прекрати! Ты достал, Макс, понимаешь, блин? Пошли померяем дезерты, я сказала, хватит орать! Горе Макса безмерно. И мама вопит уже в телефон: — Мы притащились за ботинками, он орет, что ему нужны шахматы. Тут нормальные стоят десятку, ну на фиг. И кони эти по всей квартире валяются будут, мне это зачем? Да, в этом магазине есть отдел, где выставлены шахматы разных видов и размеров. Дорожные, на плоских магнитиках, можно купить рублей за двести, обычные деревянные — тысячи за полторы. Цены на шахматы с изысками — резные, из кости и дорогих пород дерева — до неба. У меня задача иная: надо купить для младшего поколения простенькое лото. С трудом нахожу в углу нижней полки неброскую коробочку с бочонками. Макса тащат мимо за обувью. Задумавшись на секунду, зачем малышу стильные мужские ботинки, пусть и в детском исполнении, иду к модным куклам — в очередной раз поужасаться властью. Мы сталкиваемся позже у кассы: Макс обижен, «хочушах» больше не звучит. Коробка с ботинками за безумные деньги, бинокль, желтый Миньон в виде подушки, пластмассовый руль, управляющий машинкой на крутящейся магистрале, и даже зачем-то флюетовый единогор с серебряным наростом на лбу («Ой, Максик, смотри, какая стильная единорожка!») — все тут, в корзине. Шахмат нет. Покупка тянет на 20 тысяч. Убогое лото в моих руках облитое презрением, я сирота на именинах феи-крестной. Расплывшись, выхожу на улицу и слышу вой с парковки: «хочушах» вернулся. Кто знает, может быть, Макс мог бы стать гроссмейстером. Может, и станет еще, конечно. Я не поняла, правда, отчего шахматы так претят его маме. Тем, что «не стильные»? Ну да, да... Поэтому Макс стал обладателем единорожки, вообще-то игрушки для девочек, одноглазого Миньона и руля. Иногда чертовски жаль, что с выбором родителей не поспоришь.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Центральный банк ужесточил выдачу потребительских кредитов. Теперь для клиентов, у которых есть невыплаченные долги, ставки будут больше. В ЦБ считают, что так банки станут меньше выдавать рискованные займы, а рост закредитованности граждан снизится.

**вопрос дня**  
Получить потребительский кредит станет сложнее. И как вам?



**ЛАЗАРЬ БАДАЛОВ**  
ДОЦЕНТ ДЕПАРТАМЕНТА МИРОВЫХ ФИНАНСОВ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИИ

Это правильная мера. Она призвана снизить закредитованность граждан, которая растет с 2014 года. Именно с этого момента упали доходы населения. Всему виной внешнеполитические санкции, девальвация рубля, рост инфляции. Прибавила негативных последствий и пандемия. За счет займов в банке население пыталось компенсировать выпадающие доходы. Все это снизило качество заемщиков — увеличилась доля долгосрочных кредитов и количество просроченных платежей. Увеличиваются процентные ставки. Все это снизит желание взять очередной кредит в банке.

дей, которые привыкли жить в долг, повышенные ставки не остановят. Они продолжают брать займы, только теперь на менее выгодных условиях. На мой взгляд, если человек имеет много задолженностей, ему вообще нужно запретить брать деньги в банках. К тому же в этом году были изменения в Законе о потребительском кредите — теперь у злостных должников смогут отбирать единственное жилье. Поэтому из-за меры ЦБ люди не только обрнут целые населенные пункты, но и увеличится риск лишиться единственного жилья.



**МИХАИЛ АЛЕКСЕЕВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ «КРЕДИТНЫЙ ПРАВОЗАЩИТНИК»

Ограничивать выдачу потребкредитов гражданам, которые имеют большие долги, определенно нужно. Но одной меры ЦБ недостаточно. Чтобы снизить закредитованность людей, необходим целый комплекс государственных инструментов. Как минимум нужно повышать доходы и финансовую грамотность населения.



**ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ**  
ЭКСПЕРТ В СФЕРЕ ФИНАНСОВ И БАНКОВСКОГО ДЕЛА МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ «ОПОРА РОССИИ»

Борьба с закредитованностью граждан нужно другими способами. А цель введенной меры — сделать займы для слитков рискованных клиентов менее доступными. Но лю-

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Богатый духовный опыт описан на страницах книги**



Вчера 16:23 Митрополит Волоколамский Иларион презентовал переведенную на китайский язык книгу патриарха Кирилла «Мысли на каждый день года»

Вчера на Китайском Патриаршем подворье состоялась презентация книги Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «Мысли на каждый день года», переведенной на китайский язык.

В это издание включены фрагменты из проповедей, научных статей, докладов, выступлений и интервью председателя Русской православной церкви. Книга напоминает календарь. В ней мысли патриарха Кирилла распределены по 365 дням года. Святейший предстает перед читателем мыслителем, который обращается к актуальным вопросам современного мира, и человеком, надеющимся глубоким духовным опытом и уникальной харизмой проповедника.

— Взаимоотношения с Китаем у России строятся на самых разных уровнях, в том числе, конечно, и на духовном. Народ этой страны не сильно просвещен в вопросах православия, и наша задача — исправить это. Ведь понять русскую культуру без православия нельзя. Наш патриарх был в Китае, встречался с главой этого государства, — расска-

зала редактор книги Мария Румянцева. Выход издания приурочен к грядущему 75-летию патриарха. В своей книге он по крупицам собрал кусочки своей души, привлекая интерес к жизни всей Русской православной церкви. Идея перевести книгу на китайский язык принадлежит председателю Отдела внешних церковных связей Московского патриархата, ректору Общецерковной аспи-

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ ЮСУПОВ**  
СВЯЩЕННИК, СЕКРЕТАРЬ КИТАЙСКОГО ПАТРИАРШЕГО ПОДВОРЬЯ  
Наше подворье запустило издательский проект. Планируем издать 12 книг: девять уже готовы, три еще в процессе. Мы закончим их до конца года. На перевод и издание книги патриарха Кирилла ушло несколько месяцев. Конечно, она рассчитана на взрослых людей, интересующихся православием. Патриарх в ней размышляет о многих вопросах, которые связаны с христианским мировоззрением.

рантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия митрополиту Волоколамскому Илариону. — Мне кажется, книга будет понята китайцами. Она хорошо переведена, разбита на мелкие рубрики. Читатели смогут выбрать то, что им ближе. Это хороший вариант проповеди, — добавила Мария Румянцева. На презентацию пришли сотрудники и прихожане подворья. Все желающие получили книгу в подарок. А еще для гостей провели мастер-класс по каллиграфии. На презентации представили и другие издания православной литературы, переведенные на китайский язык. В их числе — «Катехизис: краткий путеводитель по православной вере» митрополита Волоколамского Илариона, краткий иллюстрированный русско-китайский словарь православной лексики, «Аскетика для мирян» священника Павла Гумерова и другие. Над книгами работали представители Китайского Патриаршего подворья.

**ДИНАРА КАФИСКАИНА**  
[d.kafiskina@vm.ru](mailto:d.kafiskina@vm.ru)

**день в день**

**Первая передача и запорожец**

Газета «Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

**1550 год.** Царь Иван Грозный создал первое постоянное войско. Он издал указ «Об искомещении в Московском и окружающих уездах избранной тысячи служилых людей». Этот день считается основанием русской армии.

**1830 год.** Александр Пушкин в Болдине завершил работу над первоначальной восьмой главой «Евгения Онегина». Она называлась «Путешествие Онегина».

**1924 год.** В Москве открылся Театр сатиры. Тогда учреждение располагалось в подвальном помещении дома № 10 в Большом Гнездинском переулке. Сейчас там находится Учебный театр «ГИТИС».

**1931 год.** В СССР началось регулярное телевидение. Первые черно-белые передачи транслировались во многих городах, например в Москве, Ленинграде, Нижнем Новгороде, Томске. А с 1 октября 1967 года в эфир начали выпускать программы, переведенные в стандарт цветного телевидения.

**1960 год.** С конвейера автомобильного завода «Коммунар» сошел первый «Запорожец» ЗАЗ-965. В народе эта машина получила прозвище «горбатый» из-за своеобразного выступа на задней части автомобиля.

Календарь читала **МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
[m.martovskaya@vm.ru](mailto:m.martovskaya@vm.ru)

**Новая Третьяковка открыла тактильную фотовыставку**

Вчера при поддержке Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы в Новой Третьяковке открылся инклюзивный фотопроjekt для незрячих и слабовидящих «Белая книга». «ВМ» узнала, как организаторам удалось сделать фотографию доступной для людей без зрения.

С 25 сентября по 31 октября в Новой Третьяковке проходит выставка фотографий дикой природы «Золотая черепаха», в которой участвуют фотографии со всего мира.

Это единственный в России профессиональный конкурс в области фотографии дикой природы такого масштаба. Также это эколого-просветительский проект с 15-летней историей. А «Белая книга» — специальная программа на базе фестиваля для слепых и слабовидящих детей. Выбрав 50 лучших работ последних трех лет, организаторы создали «тактильную» выставку. Это 3D-фотографии со специальным рельефом. Их можно «увидеть» прикосновением пальцев. На выставке постоянно находится специалист по работе со слепыми и слабовидящими, который сопроводит посетителя и прокомментирует каждую работу.

— Когда человек подходит и изучает фотографию, очень сложно даже объяснить ему, что такое обезьяна, если он родился слепым, — объяснил такое решение президент фестиваля Андрей Сухинин. — Тифлопедагог носит с собой целую корзину фигурок, чтобы ребенок понял, как это животное выглядит в трехмерном пространстве — что у него есть четыре лапы, мордочка...

**НИКИТА БЕССАБОВ**  
[n.bessarabov@vm.ru](mailto:n.bessarabov@vm.ru)

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

В 2020 году фестиваль «Золотая черепаха» и проект «Белая книга» получили грант президента Российской Федерации. В будущем мы также надеемся на поддержку. Мы можем любоваться красотой этого мира. Незрячие воспринимают его иначе. И наша задача — вовлечь ребят в процесс экологического образования, чтобы и они могли по-своему наслаждаться картинами живой природы.

**Частности**

**Недвижимость**

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

**Юридические услуги**

**Правовой центр Адвокаты**

**ЗАКОН И ПОРЯДОК**

8 (499) 399-00-67

Бесплатная юридическая помощь населению

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или расслушать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

**Коллекционирование**

Буквину купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97

● Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаизм, фото. Т. (925) 585-40-56

**Работа и образование**

● Продавец 45 тыс. Т. (495) 221-10-35