

Щи да каша — пища наша. Лучшие повара посоревновались в приготовлении самого народного русского блюда → стр. 4

Экс-главный редактор Юрий Казарин: Газета писала о Москве. Но при этом была популярна далеко за ее пределами → стр. 5

Господин Великий Новгород. Один из самых старых городов страны раскрыл свои секреты специальному корреспонденту «ВМ» → стр. 6

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.07.21

№ 140 (28892) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Москва запустит гастрономический проект «Лето в городе» на ярмарочных площадках. В нем примут участие более 50 лучших столичных ресторанов, посетителям ярмарок предложат необычные десерты и поделятся с ними интересными рецептами.

## Удобство и стабильность

Проверка онлайн-голосования не выявила значительных сбоев в работе электронной системы

дело техники

Сегодня в 20 часов завершится тестирование дистанционного электронного голосования. Система продемонстрировала стабильность, серьезных проблем не выявлено.

Систему онлайн-голосования тестируют перед выборами депутатов Госдумы, региональных парламентов и муниципальных депутатов, которые пройдут в сентябре.

С точки зрения запуска тестового голосования все прошло штатно и вовремя. Система работает достаточно стабильно, — заявил начальник управления по совершенствованию территориального управления и развитию смарт-проектов правительства Москвы Артем Костырко. Тестовое голосование стартовало 29 июля в 8 часов утра и завершится сегодня в 20 часов. Чтобы проверить систему «на прочность», нужно, чтобы в голосовании приняли участие как минимум 100 тысяч человек. К 12 часам 29 июля в голосовании уже приняли участие 50 тысяч москвичей, а на момент подписания номера в печать — более 80 тысяч.

По всем возникающим вопросам москвичи могут обратиться в кол-центр Общественного штаба по наблюдению за выборами в Москве. У некоторых участников тестирования сложности возникли из-за несоответствия данных в личном кабинете на портале mos.ru. Для тех избирателей, у кого на момент подачи заявления на дистанционное электронное голосование (2 августа) с кабинетом проблем не предвидится, процесс регистрации будет очень



Вчера 13:47 Участие в тестировании системы дистанционного электронного голосования у москвички Нины Зениной заняло буквально несколько минут. Теперь она знает, что в сентябре сможет проголосовать без проблем

простым — нужно только ввести код из sms-сообщения. Участникам предложено ответить на два вопроса. В первом предстоит выбрать, ра-

**Большинство участников тестирования отвечают на оба вопроса**

ботники каких профессий, непосредственно контактирующие с гражданами, должны пройти обязательную вакцинацию от коронавируса. Во

втором вопросе предлагается решить, какой путь развития транспортной инфраструктуры приоритетнее: с прицелом на общественный транспорт или на личный.

Большинство участников тестирования отвечают на оба вопроса, хотя и имеют возможность проигнорировать один из них. Москвичка Нина Зенина пришла в Общественный штаб по долгу службы, задолго решила проконсультироваться по вопросу тестового голосования. Оказалось, что процесс занимает всего несколько минут, в каталоге услуг на портале mos.ru ссыл-

ка на него размещена на первом месте. Напомним, что тех, кто сможет взломать систему в ходе теста, ждет вознаграждение.

— Пока была только одна попытка взлома, но она не выглядела серьезной. В целом система работает штатно, — заверил Артем Костырко. Подобный «конкурс для хакеров» уже объявляли на выборах в Мосгордуму в 2019 году. Тогда иностранный специалист обнаружил уязвимость, которую учили при дальнейшей совершенствовании системы. Во время голосования по поправкам к Конституции РФ на онлайн-систему совершались серьезные кибератаки, но ни одна из них не увенчалась успехом.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

В первый день около 300 участников тестового онлайн-голосования воспользовались опцией «отложенного решения». Всего на портале mos.ru 4,6 миллиона кабинетов граждан, которые смогут участвовать в онлайн-голосовании. На предстоящих выборах в Москве откроется более 3600 избирательных участков. Корпус наблюдателей Общественной палаты насчитывает уже свыше 13 тысяч человек.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

ИЛЬЯ МАССУХ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО НАБЛЮДЕНИЮ ЗА ВЫБОРАМИ

Дистанционное электронное голосование — это уже не новация для москвичей. Мы развиваем эту систему три года. Очень хорошо, что тестовое голосование стартовало без сбоев, это говорит о том, что система стабильна. Если мы выявим ошибки, которые носят технический характер, они будут устранены, чтобы в сентябре система сработала хорошо. Мы также тестируем новые системы наблюдения за дистанционным электронным голосованием. В Общественном штабе будет отдельный блок по наблюдению именно за онлайн-голосованием.

## Необходимо создать сеть окружных доброцентров

Сергей Собянин (на фото), как лидер московского списка «Единой России» на предстоящих выборах в Госдуму, обсудил с кандидатами в депутаты развитие в столице волонтерского движения. Видео со встречи он опубликовал вчера в своем личном блоге sobyanin.ru.



следования фонда «Общественное мнение», 31 процент москвичей хотели бы стать волонтерами, но по разным причинам не становятся. Одна из них — они просто не знают, как это сделать. — Было бы здорово, если бы «доброцентры» появились в каждом округе, каждом районе нашего большого города, — предложил Артем Метелев. Сергей Собянин его идею поддержал, назвал ее правильной и полезной. — Действительно, у нас каждый район — по сути, отдельный город, со своей спецификой, идентичностью. И в нем может быть своя команда волонтеров, — сказал он.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА edit@vm.ru  
СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТКРЫЛ ЦЕНТР ЭНДОСКОПИИ → стр. 2

Как рассказал председатель Ассоциации волонтерских центров Артем Метелев, за последние пять лет количество добровольцев в Москве увеличилось в три раза. Сегодня около 20 процентов жителей столицы участвуют в благотворительных и социальных волонтерских проектах. — Неоценимая помощь волонтеров особенно стала заметна в период пандемии, — сказал Метелев. — Только в штабе акции «Мы вместе» на протяже-

нии года работали 23 тысячи добровольцев. Многие из них специально отпрашивались с работы, выходили в ночные смены, чтобы помочь развить продукты и лекарства, отвечать на звонки в кол-центре и сделать много других добрых дел. Однако количество добровольцев, по его словам, может быть гораздо больше. По ис-

**погода**  
+26°C  
Ветер 1–2 м/с Давление 740 мм

Центр	+26	Лефортово	+26
Бутово	+26	Останкино	+26
Внуково	+25	Отрадное	+26
Жулебино	+26	Печатники	+26
Зеленоград	+25	Троицк	+25
Измайлово	+26	Тушино	+26
Кожухово	+26	Хамовники	+26
Кузьминки	+26	Чертаново	+26
Кунцево	+26	Шелепиха	+26

4 620008 560151

**валюта**

Курс ЦБ

\$	73,19	-0,42	↓
€	86,86	-0,05	↓

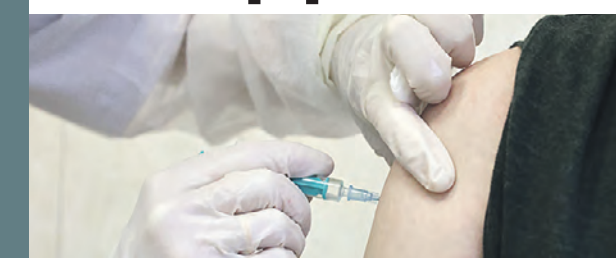
Биржевой курс

\$	73,18	-0,31	↓
€	87,00	-0,07	↓

Биржевой индекс

MMVB	3803,68
PTC	1638,11
Brent	75,10
DJIA	35 133,91
Nasdaq	14 820,42
FTSE	7079,88

# ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



**БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ**

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 4

В воскресенье стартует обучение в «Школе волонтеров наследия», проекте ресурсного центра «Мосволонтер». В этом году программа обучения будет многоуровневой и более масштабной.

## Волонтеров научат азам реставрации



первый микрофон

В 2021 году всероссийская «Школа волонтеров наследия» стартует в третий раз. За три года проект вырос количественно. Если в первый год было набрано несколько десятков учеников, то сейчас их число достигло двух тысяч. Расширилась и образовательная программа. В 2018 году школа была направлена на привлечение волонтеров. Нашей задачей было показать, какие проблемы существуют в обла-



ДМИТРИЙ ТУЗОВ НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ «ШКОЛЫ ВОЛОНТЕРОВ НАСЛЕДИЯ», РЕСТАВРАТОР

сти культурного наследия и как добровольцы могут помочь. С этого года школа становится трехуровневой и будет проходить сразу в восьми регионах.

Первый этап будет для новичков, которые только решили стать волонтерами. Второй уровень — для людей, которые участвовали в школах прошлых лет и, возможно, уже пробовали себя в добровольчестве. Наша задача — дать им управленческие навыки, чтобы они могли стать организаторами волонтерских отрядов в своих регионах. Мы хотим, чтобы они научились привлекать активистов и общаться с местными властями, работать в социальных сетях. Отдельный блок будет посвящен взаимодействию с реставрационными организациями. Нормативная база РФ диктует, что волонтеры не могут работать на объектах самостоятельно, а только лишь с лицензированными специалистами или компаниями. В программе запланированы часы, посвященные общению с такими компаниями. Будет и практическая часть — волонтеры приедут на объект реставрации и проведут реальные полевые работы с профессиональными реставраторами. Так они смогут проверить свои навыки. Углубленная программа создана для специалистов в области реставрации, которые хотят получить организационные навыки и стать наставниками для волонтерских команд. Мы хотим обсудить с Министерством культуры, чтобы аттестовывать таких специалистов.

С радостью отмечу, что выпускники «Школы волонтеров наследия» не теряются, а активно участвуют в работе по сохранению памятников. Они не только подключаются к действующим командам, но и организуют свои волонтерские отряды, продумывают проекты, получают гранты на них. В тех регионах, где проходит школа, сообщество волонтеров наследия оживает и развивается.

## Подготовка к зиме идет по графику

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото) рассказал о подготовке городских объектов к осенне-зимнему периоду 2021–2022 года и о ходе работ по благоустройству территорий.



Петр Бирюков добавил, что в этом сезоне отремонтируют 23,5 миллиона квадратных метров асфальтового покрытия — около 16 миллионов «квадратов» уже отремонтировано. Также в столице идет благоустройство мостовых сооружений. Среди них — Большой Каменный мост, работы на котором ведутся с опережением графика. Кроме этого, отремонтировано более восьми тысяч домов.

Он отметил, что сегодня город проходит традиционный период подготовки к осенне-зимнему периоду. Так, службам предстоит проверить работу 55 тысяч километров подземных коммуникаций, 115 тысяч километров электрических и других сетей. Кроме этого, в городе насчитывается 73,5 тысячи построев, которые подготовят к новому отопительному сезону. — Предыдущие 11 лет проходили без аварий и нарушений жизнедеятельности городской системы, — заявил Петр Бирюков.

Он подчеркнул: объекты большой энергетики — 13 ТЭЦ, порядка 200 котельных — будут готовы к отопительному сезону к 25 сентября, то есть к пуску тепла. — Все учреждения социальной сферы выполняют график, 70 процентов из них готовы. Готовы к отопительному и 72 процента домов, — заявил глава Комплекса городского хозяйства Москвы.

— В текущем году 2,5 тысячи домов будут отремонтированы капитально, — заявил Петр Бирюков.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ edit@vm.ru

**ВАЖНО**

После завершения благоустройства острова Балчуг Москва получит уникальный пешеходный маршрут от «Москвы-Сити» до Таганки. Это 17 километров благоустроенного и комфортного общественного пространства вдоль Москвы-реки. Все 150 километров набережных будут приведены в порядок в ближайшие три года.



## Сергей Собянин: Новый центр поможет спасти больше пациентов

### ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл эндоскопический центр в Городской клинической больнице имени Боткина и побывал на стройке станции «Печатники» второго маршрута Московских центральных диаметров (МЦД-2).

Всего в Москве появятся два новых центра эндоскопии. Один из них уже открыли в Боткинской больнице, другой планируют запустить осенью в клинике имени Буянова.

— Вместе они обеспечат в два раза больше возможностей по прохождению гастрокопии, колоноскопии, — подчеркнул Сергей Собянин. — Это важная история: большое количество онкозаболеваний, заболеваний желудочно-кишечного тракта нужно выявлять на ранних стадиях.

Онкологические заболевания органов пищеварения — одни из самых распространенных. Из всех раковых опухолей, выявленных у пациентов столичных больниц за первое полугодие 2021 года, злокачественные новообразования желудка и кишечника составили 23 процента. При этом сейчас, по словам мэра, мощностей существующих центров, от которых зависит оперативность диагностики, к сожалению, не хватает.

— И далеко не во всех клиниках есть возможность сделать общую легкую анестезию, которая позволила бы комфортно проходить эти процедуры, — добавил Собянин. — Думаю, большинство москвичей знают, как это бывает неприятно, и просто боятся идти на прием. Здесь же, в новом центре Боткинской больницы, все проходит абсолютно безболезненно и комфортно. Надеюсь, количество современных диагнозов, как и оказания помощи, простократно увеличится.



Вчера 11:36 Слева направо: главврач больницы № 40 Денис Проценко, мэр Москвы Сергей Собянин и главврач Боткинской больницы Алексей Шабунин открыли центр эндоскопии

Специалисты двух современных центров эндоскопии, созданных на базе больницы имени Боткина и Буянова, смогут выполнять около тысячи исследований в сутки. По прогнозам специалистов, количество исследований гастрокопии по сравнению с доковид-

ным уровнем увеличится в 1,7 раза, колоноскопии — в 3,2 раза. А это значит, что медики смогут помочь большему числу пациентов. — Такие высокотехнологичные центры, которые соответствуют двум очень важным критериям — эффективности и без-

опасности инвазивных обследований, — наверное, единственный путь улучшить результаты и диагностики, и раннего лечения, когда можно прибегнуть не только к полостным операциям, но и эндоскопически избавиться от болезни на самых ранних

стадиях, — считает главный внештатный специалист по анестезиологии-реаниматологии столичного Департамента здравоохранения, главврач больницы № 40 Денис Проценко.

Эндоскопический центр Боткинской больницы занимает первые два этажа корпуса № 22. Здание отремонтировали и оснастили современным оборудованием. В частности, по контрактам жизненного цикла в центр закупили 10 эндоскопических стоек, 19 видеоколоноскопов, 30 видеогастроскопов и три видеобронхоскопа. Также в клинике есть аппарат, с помощью которого можно проводить микрокопию опухолевой ткани: он увеличивает в 400 раз.

Приемное отделение, консультативно-диагностические и процедурные кабинеты расположены на втором этаже. Обследования проходят в комфортных условиях за полтора часа, включая отдых после процедуры.

— Центр только заработал, а количество пациентов, которым мы выполнили гастро- и колоноскопию под наркозом, увеличилось более чем в два раза, — рассказал главный врач больницы имени Боткина Алексей Шабунин.

В перспективе центр перейдет на круглосуточную работу. Пройти обследование можно будет в любой день недели. Информация о пациентах эндоскопического центра будет загружаться на единую цифровую платформу Москвы. Таким образом, результаты проведенных исследований и сам пациент, и его лечащий врач смогут посмотреть в электронной медкарте. Также вчера Сергей Собянин побывал в Печатниках, где создается один из крупнейших транспортно-пересадочных узлов.

— Здесь развернуто сразу несколько гигантских строек, — сказал он. — Во-первых, реконструкция железных дорог и МЦД-2, во-вторых, строительство станции «Печатни-

ки» Большой кольцевой линии метро, в-третьих, создание Юго-Восточной хорды и развитие наземного городского транспорта.

Все это, по его словам, улучшит транспортную ситуацию как минимум в трех районах: Печатниках, Текстильщиках и Люблине с общим населением более 350 тысяч человек. Кроме того, пользуясь случаем, Сергей Собянин поздравил железнодорожников с наступающим профессиональным праздником.

— В выходные Москва отметит День работника железнодорожного транспорта, — сказал мэр. — Для нас это серьезный праздник: тысячи людей, работающих на Московской железной дороге, внесли огромный вклад в развитие города.

Железная дорога, напомнил мэр, за последние несколько лет стала полноценной частью системы общественного транспорта Москвы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

## Коллекционер растений

### ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Вчера в парке «Зарядье» под руководством Евгения Сапунова (на фото) занимались обрезкой кустарников, поливами и санобработкой растительности зеленым мылом. Корреспондент «ВМ» поговорил с Евгением о его работе и отношении к городу.

Евгений никогда не делал осознанный выбор — «Буду выращивать деревья и цветы». — Все, что я помню из далекого детства, — это живой ежик в резиновом ведре и травка-цветочки. Потом советское детство — деревня, картошка, лошади, прогулки с бабушкой и дедушкой по «Коломенскому», — рассказывает Сапунов. — У меня нет истории, чтобы я крутил в руках металлический конструктор, потом мне на голову упала швабра, и я вдруг решил заняться растениями. Сатори не достигал. Однако мой интерес вполне логичен. Люди увлекаются странными вещами. При этом все материальное, что можно приобрести за деньги, морально устаревает, ветшает, портится, рассыпается в прах. Я же коллекционирую растения. Они увеличиваются, начинают цвести, красиво выглядеть, дарить аромат, эстетическое наслаждение.

В 1994 году Сапунов получил образование инженера садово-паркового строительства в Московском университете леса. В 2005 году начал строить с женой собственный «Сад драконов», в котором сейчас содержится более 3000 видов и сортов разных растений. С сентября 2019 года Евгений работает в парке «Зарядье» в экспертном подразделении, которое наблюдает за растениями, оценивает их состояние, дает рекомендации, что делать, чтобы они лучше росли и хорошо себя чувствовали.

— Например, во время недавней жары мы остановили кошение травы в зоне луга. Земля под низкой травой нагревается и начинает пересыхать. А высокая растительность са-

ма себя «притеняет», собирает вечерние и утренние росы, — говорит Евгений Сапунов.

По словам Евгения, этот год запомнился в парке «Зарядье» не только жарким летом, но и холодной зимой. Это тоже сказалось на растениях. В зоне под «Стеклопанельной корой», имитирующей субтропики, в прошлом году примулы и подснежники зацвели в декабре, а в этом — только в апреле.

Евгений Сапунов признается, что с тех пор, как он создал собственный парк за пределами Москвы, он уже не так любит возвращаться в город. Однако у него, как у коллекционера растений с десятилетним стажем, есть места в столице, которые он посещает из «спортивного интереса» в определенное время. Например, Сиреневый сад в момент цветения сирени, «Аптекарский огород» — луковичных (тюльпанов, нарциссов, гиацинтов). А в Японский сад, как и многие жители столицы, Евгений приходит, чтобы посмотреть на распускающуюся японскую вишню — сакуру. Для Евгения Москва — это не сложные архитектурные ансамбли и исторические памятники, а сады и природные парки:

— В этом мире мы призваны создавать гармонию и пытаться улучшить окружающий мир. Не представляю, как люди могут заниматься чем-то другим.

НИКИТА БЕССАРАБОВ n.bessarabov@vm.ru

### справка

«Зарядье» — довольно сложная инженерная конструкция, большая часть которой находится под землей. А на крыше здания «Зарядья» сформирован рельеф и посажен парк. Причем там есть крупные растения: ели, сосны, березы, клены, липы, дубы. В России это уникальный пример. Крышное озеленение в стране — всегда небольшие участки с растительностью не выше 30 сантиметров. Потому что на обычной крыше невозможно посадить что-то другое — она просто провалится от такой нагрузки.



## МОСКВА КРАСИВАЯ



Вид сверху на комплекс Новодевичьего монастыря. Его реставрацию планируют завершить в 2023 году

## Рецепт успеха — совместный завтрак и саморазвитие

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Преподаватель оздоровительной гимнастики цигун проекта «Московское долголетие» Наталья Куюмчян рассказала «ВМ», как проходит ее рабочий день и что ей нравится в ее работе.

Будильник Натальи Куюмчян всегда звенит ровно в шесть часов утра. — Но я, как правило, просыпаюсь немного раньше и в оставшиеся минуты просто стараюсь полежать, потянуться, — признается Наталья Юрьевна. — А со звонком будильника уже встаю, и мое утро начинается.

По словам преподавателя, завтрак у нее всегда вкусный и полезный.

— Мы с супругом всегда завтракаем вместе и отдаем предпочтение каше, — рассказывает она. — Я готовлю кашу из полбы, обязательно добавляю туда кунжутных семян, семян льна и кукурузы. Также на нашем столе уже традиционно стоит теплый

салат из овощей. Много времени его приготовление не занимает, я обжариваю морковь, лук, кабачки и болгарский перец и все это подаю вместе с кашей. А в качестве напитка предпочитаю черный или зеленый чай.

Затем Наталья Куюмчян отправляется в поликлинику, где проводит занятия для группы реабилитации по оздоровлению. Сборы занимают буквально несколько минут, а место работы — неподалеку от дома, в Гроховском переулке. Тем не менее Наталья Куюмчян едет на работу на автомобиле. Это позволяет в дороге уделить еще немного бесценного московского времени на саморазвитие.

— Добираюсь на своей машине, и поскольку за рулем провожу довольно много времени, то сложилась привычка слушать в дороге какие-то интересные лекции, — говорит она. В предпочтениях Натальи Куюмчян разные лекции, но

сейчас особое внимание она уделяет двум темам: древняя философия и история древнего мира.

— В поликлинику приходят люди, переболевшие разными болезнями, в том числе и коронавирусом, — говорит Наталья Куюмчян. — И очень часто переболевшим коронавирусной инфекцией тяжело стоять. Такие пациенты долгое время чувствуют слабость. Для них

разработаны упражнения, которые помогут быстрее восстановить здоровье и вернуться к полноценной жизни.

А в проекте «Московское долголетие» часть занятий проходит онлайн. Тем не менее это совершенно не сказывается на качестве урока. Из приятных бонусов — значительная экономия времени, которое раньше приходилось тратить на дорогу.

— Существует много направлений гимнастики цигун, но в проекте мы используем сложный комплекс упражнений, который не требует от людей старшего возраста специальной физической подготовки, — говорит Наталья Куюмчян. — И, несмотря на то что комплекс упражнений совсем простой, его эффективность для человека доказана веками. И действительно, эти упражнения позволяют организму человека восстановиться после болезни намного быстрее.

Занятия продолжают, и преподаватель отмечает, как стараются ее ученики. — Среди участников проекта «Московское долголетие» огромное количество очень интересных, добрых и необычных людей, — говорит она. — Благодаря нашим занятиям оздоровительной гимнастикой я вижу, как у моих учеников появляется свет в глазах. Для меня, как для преподавателя, такое отношение учеников к гимнастике — радость и самая лучшая награда.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru



Вчера 12:45 Преподаватель гимнастики цигун Наталья Куюмчян по дороге на работу

## КРОМЕ ТОГО

Жители столицы предложили назвать новые речные трамвайчики «Ренабусом», «Черной Жемчужиной», «Жукей» и «Синичкой». По сообщениям пресс-службы Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, сейчас горожане голосуют за самый интересный и необычный вариант названия для речного судна в официальном Telegram-канале ведомства. Также до 2 августа желающие могут увидеть макет нового речного трамвайчика в парке «Зарядье».



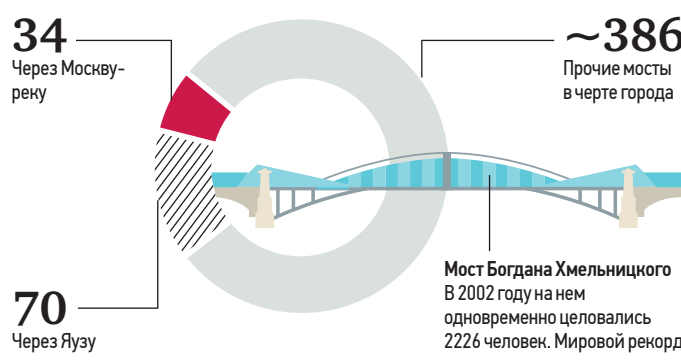
## Соединяя берега и судьбы

Часть московских мостов соединяют берега, другие прятят над трассами, от ажурности третьих трудно отвести взгляд. Это идеальное место для прогулки, романтической встречи или фотосессии. А в московском Стройкомплексе постоянно проектируют новые.

### РЕКОНСТРУКЦИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ МОСТОВ



В МОСКВЕ ПРИМЕРНО 490 АВТОМОБИЛЬНЫХ И ПЕШЕХОДНЫХ МОСТОВ И ЭСТАКАД



### НАИБОЛЕЕ ПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЕ МОСТЫ

**Лужнецкий двухэтажный мост** Нижний ярус — станция с самой длинной платформой (270 м), верхний ярус — самый длинный мост в Москве, длина с эстакадой — 2030 м



**Крымский мост** В 1938 году попал в шестерку мостов Европы, чьи речные пролеты были самыми длинными. У Крымского они 168 метров



**Патриарший мост** Здесь любят вешать «замки любви»



**Росткинский акведук** Длина древнейшего моста-акведука — 356 м, высота — 15 м



**1460 м** Живописный мост (длина пролета арки — 182 м, высота — 105 м)



По данным [mos.ru](http://mos.ru), [kudago.com](http://kudago.com)

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

## Счастливая мать принимает поздравления и награду

### РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Сегодня, как и 75 лет назад, столичные власти поддерживают многодетные семьи, уделяют особое внимание истории и экологии города.

#### Слава родителям!

«В родильном доме № 15 жительница Коминтерновского района Х. Дианова, мать пяти детей, родила тройню — двух мальчиков и одну девочку. Навестить счастливую мать вчера пришли представители Коминтерновского райсовета. По поручению Президиума Верховного Совета РСФСР многодетной матери Х. Диановой был вручен орден «Материнская слава» II степени». 18 июня 1946 года

Не забывают о многодетных родителях и сегодня. На днях мэр Москвы подписал распоряжение о награждении почетным знаком «Родительская слава» 19 семей, в которых растут 127 детей. Этот знак вручают с 2009 года. С тех пор его получили 315 многодетных семей Москвы. В этом году вместе с почетным знаком полагается единовременная выплата в размере 219 015 рублей. 27 июля 2021 года

**Чистая река** «Сегодня Управление благоустройства Мосгорисполкома получило два моторных катера. Они будут курсировать по реке и следить за чистотой на водной глади. В первую очередь очистка зеркала Москвы-реки будет производиться между Большим Дорогомиловским мостом и Центральным парком культуры и отдыха им. Горького». 13 июня 1946 года

В наши дни специалисты судна не только очищают Москву-реку, но и следят за качеством ее воды. Корабль-лаборатория «Экопатруль» каждый день берет на анализ 1000 литров воды. — На корабле расположены насос и прибор с датчиками, которые фиксируют ее физические показатели: температуру, насыщение кислородом, соленость, — рассказал инженер технической поддержки судна Игорь Тазин. — В специальных устройствах-анализаторах



1 января 1975 года. Заведующая детским отделением роддома № 26 Галина Борисова с новорожденным

торах удается измерить химические свойства воды. 21 июля 2021 года

**Памятнику героям** «В Доме архитекторов состоялось совещание архитекторов

мятников, оформление братских могил, триумфальных арок и колонн. <...> — На нас, советских зодчих, — сказал тов. М.А. Ильин, — лежит большой моральный долг. В архитектурных и скульптурных сооружениях мы должны увековечить память героев и запечатлеть наше глубокое преклонение перед их мужеством». 8 июня 1946 года

В современной Москве продолжают чтить память героев. Так, в начале ноября откроют памятник воинам — работникам завода «Москвич», защищавшим страну в годы войны. — Это будет оригинальная композиция, — уточнил автор памятника Микаэль Сотоян. — Мастер уходит на фронт. 19 июля 2021 года

**ИНТЕРВЬЮ** С ЭКС-ГЛАВРЕДОМ «ВМ» ЮРИЕМ КАЗАРИНЫМ → стр. 5

## Я поведу тебя в музей

### МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало

В Москве свыше 440 частных и государственных музеев и их филиалов, и каждый из них пользуется популярностью. Ведь жители столицы не представляют своей жизни без походов в «храмы искусства» — это давняя московская традиция.

Помните стихотворение Сергея Михалкова: «Я поведу тебя в музей! — сказала мне сестра. — Вот через площадь мы идем и входим наконец в большой, красивый красный дом, похожий на дворец!» Неизгладимые впечатления Музей Ленина оставил в душе не только известного поэта, но и многих других школьников. Директор музея «Огни Москвы» Наталья Потапова вспоминает:

— В Музее Ленина меня принимали в комсомольцы, пионеркой я стала в музее Советской армии. Все мое советское детство было связано с выставками, музеями — всем классом мы ездили на экспозицию в Историко-мемориальный музей «Пресня» на 1905 года. И даже были в Брестской крепости. Я всегда любила рассматривать экспонаты, поэтому необычные вещи находила и в павильонах ВДНХ, куда в выходные мы ездили всей семьей. Это было нашей доброй традицией. А в старших классах я поняла, что хочу работать в музее. Поступила в Институт культуры на факультет «Музееведение», успешно его окончила и сейчас рада, что тогда сделала правильный выбор. Сегодня Наталья Потапова директор музея «Огни Москвы»,

которому в октябре исполнится 25 лет. За четверть века «Огни Москвы» обзавелись многочисленными постоянными посетителями и друзьями. — Мы живем здесь недалеко, — поясняет 34-летняя москвичка Татьяна Травкина. — И сколько себя помню приходила в этот музей, казалось, я знаю здесь все. Но когда впервые привела в музей сына Степана, удивилась. Сколько тут стало всего интересного, помимо экскурсий. Интерактивные программы, мастер-классы, теневой театр, настольные игры. А самое главное — здесь можно сесть за пульт управления, зажечь фонари, потрогать все своими руками. Я считаю, что именно в «Огнях Москвы» в Степе зародилась настоящая любовь к музеям. Теперь мы регуляр-

но посещаем экспозиции столичных музеев, иногда Степа отказывается от просмотра мультика в кино в пользу похода в музей.

— В мультфильме все нарисовано, — отстаивает свою позицию восьмилетний Степан. — А тут — настоящее и старинное, что нигде больше не увидишь. Устами младенца, как говорится... Людей всегда привлекали диковинные и невиданные вещи, и первые неформальные музеи появились еще в древности, когда правители стран дарили друг другу необычные вещи. Во времена правления Василия III (1505–1533) и Ивана IV (1533–1584) российская дипломатия демонстрировала явное неудовольствие, если посольских даров не было, но даже при их нали-

чи уделялось большое внимание ценности привозимых подарков. И чтобы хозяева были довольны, гости старались воевать. Так, в 1567 году посол Томас Рэндольф преподносил Ивану IV скромный кубок от королевы Елизаветы I, рассказывал о ценности шедевра. Посольские дары превращались в бесценные коллекции, которые бережно хранили и демонстрировали особо дорогим визитерам. — Самая древняя в Москве бесценная коллекция хранится в Оружейной палате, — рассказывает москвовед Алексей Смирнов. — Частная сокровищница великих московских князей и царей начала формироваться еще в XVI веке, но видела ее единицы. Однако в 1806 году все изменилось — 10 (22) марта указом императора Александра I Оружейная палата была преобразована в первый в Москве музей. Посещать его с 10 до 16 часов могли все без исключения, плата за вход не взималась, особых нарядов не требовалось — атмосфера была демократичная. В то время все ворота Кремля были открыты, извозчики не обижали его, а проезжали насквозь. Кремль был открыт для всех, но пешком добираться до Оружейной палаты было проблематично, а денег на извозчика у простых людей не было. Поэтому чаще публика была из зажиточных и обеспеченных людей. До 1917 года все музеи содержались на средства благотворителей и меценатов, но после революции тех не стало, пришлось брать плату с посетителей. Однако это не помешало зародиться московской традиции ходить в выходные дни в музеи.

**СТАЛО** 10 июля 2021 года **15:10** Посетительница Марина Власова в Государственном музее изобразительных искусств им. Пушкина **БЫЛО** 1962 год. В зале греческого искусства ГМИИ им. Пушкина посетители рассматривают работу художника Бориса Пугачева

было

## Сохранили дружбу на долгие годы

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Сегодня отмечается **Международный день дружбы** — этим крепким отношениям между людьми Организация Объединенных Наций решила посвятить отдельный праздник. В честь этого «ВМ» расспросила руководителей столичных структур и ведомств об их первых друзьях.

здравления с праздничными датами, встречи и их рассказы о бывших подвигах, истории из жизни постепенно переросли в теплое дружеское общение. Сложилось какие-то особые доверительные и близкие отношения. Признаюсь, что эта дружба стала для меня настоящей опорой в не очень простые моменты жизни.



**МАКСИМ ФАТЕЕВ** ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ** ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Моя первая дружба длится до сих пор. И несмотря на то, что нас разделяют тысячи километров, мы с Сергеем поддерживаем отношения на протяжении вот уже более сорока лет. Как можно забыть, когда вы познакомились в шестилетнем возрасте и до сих пор тепло общаетесь? Никак! И не так важно, сколько раз за год мы можем увидеться, всегда чувствуем поддержку друга друга даже на серьезных расстояниях. Мы вместе — до последней капли крови. Это выражение пошло со времен совместных просмотров фильмов про индейцев. По их примеру резали себе пальцы, смешивали кровь, говоря друг другу: «Теперь ты мой кровный брат!» И хотя мы по российским и американским законам не являемся кровными, по мужским убеждениям мы — братья. Это по-настоящему крепкая дружба, которая всегда с нами. Мы росли в не очень благополучном районе, но благодаря родителям и дворовой закладке всегда боролись за то, чтобы все было по-честному. И дрались за это, и получали за правду. Дружба для мужчин — не менее значимая штука, чем, например, семья. А если есть хорошая семья и крепкая дружба, то такой человек силен втройне.



**ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА** ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ



**ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ** ГЛАВА УПРАВЛЕНИЯ КАПОТНЯ

Мой друг жил со мной на одной улице. Немного кучерявый, смешной и самый добрый для меня, он был самым близким мне тогда в Баку. Ходил вместе в школу, катался по очереди на одном велосипеде, обедать ходили друг к другу в гости. Помню, как в его дворе помогали взрослым собирать шелковицу и инжир, а сегодешней-рыбаком вместе ходили на рыбалку. Эти воспоминания навсегда со мной.



**АНТОН ИЩЕНКО** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗБЫТЧАТОВ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

Вопрос про первую дружбу и сложный, и трогательный, конечно. Мама меня часто брала с собой на работу в поликлинику, и я помню, что очень гордилась той детской дружбой с настоящими врачами, такими умными и добрыми. И очень хотела им чем-то помочь, например, в регистратуре. А вообще ценно, когда ты приобретаешь добрых и верных друзей уже будучи взрослым. В моей депутатской жизни, мне кажется, самой важной стала моя дружба с ветераном Великой Отечественной войны — жителями моего избирательного округа. По-

По-настоящему крепкой дружба была уже в школе. Мы вместе — несколько мальчишек — переходили через все перипетии возрастных изменений и стремительно развивающихся событий в государстве, дворные драки и первые влюбленности. А еще вместе хотели искать работу в старших классах и делились всем сокровенным, как это умеют делать только закадычные друзья.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** [v.chernyavskaya@vm.ru](mailto:v.chernyavskaya@vm.ru)

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

### ВАЖНО

**Завершаются работы по реконструкции кинотеатра «Байконур» в Отрадном.** Ввести объект в эксплуатацию планируют в этом году. — На улице Декабристов планируется четырехзальный кинокомплекс, — сказал руководитель Департамента градостроительной политики столицы Сергей Левкин. Также в здании разместятся магазины, общественные

зоны и выставочные пространства. **Рост индекса промышленного производства в Москве составил 13,9 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.** По словам заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельным отношениям Владимира Ефимова, основным

драйвером роста стало развитие обрабатывающей промышленности. Также в столице увеличились объемы производства автотранспортных средств, изделий из кожи, лекарств. Владимир Ефимов отметил: добиться таких результатов стало возможным и за счет городских инвестиционных программ. **Почти 400 школьников Москвы прошли оплачива-**

**емые стажировки центра «Моя карьера».** Как сообщает первый заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Александра Александрова, подростки смогли попробовать себя в различных профессиях в разных городских организациях. Каждый из стажеров получит стипендию и персональную характеристику.



# Повара удивили кашами с тысячелетней историей

**фестиваль**  
 Вчера в финале кулинарного конкурса «Российская каша — мать наша» повара приготовили блюда по древним рецептам, внося в них современные детали.

На кухне Московского государственного университета пищевых производств стоит творческая суматоха. Десять лучших повара-финалистов из разных регионов страны отсчитывают последние секунды до старта конкурса. Самое время все проверить — есть ли необходимые продукты на столе, наточены ли ножи, закипает ли вода. Конкурс проводят в рамках Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле», поэтому шеф-повара долго искали интересные рецепты каш, которые готовили наши предки. На столах мастеров полба, олеина, клюква, черника, лесные орехи, овощи и даже раки — их привезла из Смоленской области шеф-повар Наталья Космачева.

Вот жюри объявляет старт. Через час шеф-повара должны представить свою версию каши. У этого блюда очень много вариантов. Каша бывает жидкой, рассыпчатой, соленой, сладкой. Блюда, которые ели люди, жившие в леса, отличались от тех, что ели рыбоводы или охотники, — рассказывает один из участников жюри, член Российской гильдии шеф-поваров Евгений Малиютин. Представляющий Москву финалист Равиль Шаймарданов решил удивить всех десертом — «Гурьевской кашей». — Это слоеная манная каша с сухофруктами, орехами, медом и свежими ягодами. Я, если честно, очень люблю манку, и мне было интересно попо-



Вчера 11:04 Шеф-повар Наталья Космачева привезла на кулинарный конкурс раков, которых специально выловил ее отец

бовать приготовить ее непривычным способом. Готовое блюдо можно украсить любыми ягодами, орехами и фруктами, которые вам нравятся. Такая манная каша будет сочетаться практически со всем, — говорит Равиль. Он взбивает кашу венчиком в кастрюле, чтобы она была воздушной и слоистой, как того и требует рецепт. А в это время шеф-повар и владелец сети кафе в Москве Александр Цыганов, представляющий Алтай, ловко нарезает продукты. Из-под его ножа выходят идеально наре-

занные грибы, сало, лук... Все кусочки ровные, красивые — ведь внешний вид важен не меньше, чем вкус. — Вкусно готовить не так сложно, как кажется на первый взгляд. Я всегда говорю: для этого нужны только соль, сахар, перец и 30 лет опыта работы, — смеется Александр, помешивая пшенку. — Но настроение тоже важно. Без него готовить противопоказано. Он представил жюри свой вариант каши «Армейский кулеш». Этот старинный походный рецепт был популярен в XVIII–XIX веках.

А конкурсант из Тульской области, официальный шеф-повар олимпийской сборной России Алексей Виноградов решил удивить «Белевской кашей» по рецепту аж 1147 года. Но жюри тоже не осталось в стороне. После дегустации куратор площадки «Национальная кухня», бренд-шеф Валентин Лобачев приготовил любимую кашу Александра Невского из пшена и рыбы, добавив в блюдо оливки, микрорезленый и кулинарные цветы.

**ЮЛИЯ ПАНОВА**  
j.panova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИТАЛИЙ СУЧКОВ**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

В этом году фестиваль «Русское поле» пройдет в десятый раз в онлайн-формате. С каждым годом набирает обороты — в прошлом году благодаря дистанционному формату к нам присоединилось три миллиона зрителей. Конкурс на приготовление каши — это лишь маленький элемент большой программы.

## ВАЖНАЯ ТЕМА



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 29 июля

Вчера глава Роспотребнадзора Анна Попова заявила, что невосприимчивость к коронавирусу — большая редкость. Обусловлено это не только иммунитетом, но и генетической предрасположенностью человека. Как подчеркнула Попова, невосприимчивость бывает не только к коронавирусу, но и к другим болезням.

## Компаниям полагаются выплаты

Вчера прошел круглый стол, посвященный поддержке работодателей в период пандемии. Эксперт рассказал, как российские компании могут получить субсидии в три МРОТ за наем новых сотрудников в 2021 году.

Работодатель должен отправить заявление и сведения по каждому нанятому гражданину в местное отделение Фонда соцстрахования. — Компания получит субсидию в течение 10 дней со дня направления заявления. Следующие выплаты будут через три и шесть месяцев. Суммарно работодатели получат около 50 тысяч рублей, — рассказал глава департамента обеспечения страховых выплат Фонда соцстрахования РФ Вячеслав Толкачев. По его словам, если в заявлении будет допущена ошибка, сотрудники региональных отделений свяжутся с представителями компаний и уточнят данные.

**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
m.martovskaya@vm.ru

## Прививка защитит от новых штаммов

Вчера академик Российской академии наук Геннадий Онищенко (на фото) призвал студентов прививаться от COVID-19 накануне нового учебного года и соблюдать масочный режим.

Геннадий Онищенко отметил, что своевременная вакцинация от коронавирусной инфекции имеет особое значение для студентов вузов и колледжей. — Последствия у тех, кто переболел коронавирусом, будучи привитым, и у тех, кто не вакцинировался, могут быть различными. Непривитые могут впоследствии страдать от осложнений, которые влияют на память и способность к обучению. Молодые люди, которые сегодня хотят строить карьеру и быть успешными, должны об этом помнить, — предостерег академик.



Онищенко также напомнил, что является одним из авторов федерального закона о вакцинации. И отметил, что прививка от коронавируса остается добровольной. Однако те граждане, кто обязан в силу профессии иметь медицинскую книжку и проходить ежегодное медобследование, должны прививаться в обязательном порядке. Этого требует законодательство. — Главное право человека — это жизнь, сохранение своего здоровья и здоровья окружающих, — заявил Геннадий Онищенко. Он также опроверг миф о том, что отечественные вакцины против коронавируса не защищают от его новых штаммов. По словам академика, созданные препараты полноценно работают уже второй год. Помимо этого, академик обратил внимание на то, что по-прежнему сохраняется необходимость соблюдения масочного режима.

**ЛАДА ВАВИЛОВА**  
l.vavilova@mail.ru

## Онкобольные прошли вакцинацию по совету врачей

Вчера члены Всероссийской ассоциации онкологических больных «Здравствуй!» сделали прививку от коронавирусной инфекции в пункте вакцинации в Гостином Дворе.

В пункте вакцинации работают 10 врачей и 50 медицинских сестер Консультационно-диагностической поликлиники № 121. В день через них проходит более семи тысяч человек. В четверг же к ним пришли вакцинироваться несколько десятков онкобольных.

— Онкологические пациенты, как и другие пациенты с хроническими заболеваниями, входят в группу риска, поэтому им необходимо вакцинироваться, — рассказывает главный врач поликлиники № 121 Андрей Тяжельников.

По его словам, Московская ассоциация онкологов разработала рекомендацию по вакцинации онкологических больных, прививать их будут в зависимости от того, как проходит течение болезни. — С каждым из пациентов беседуем наши врачи, которые прошли специальную подготовку и ознакомлены с данными рекомендациями, — добавляет Тяжельников. — С ними общается врач и в каждом конкретном случае принимает индивидуальное решение. При необходимости онкобольному оформят отвод от прививки. Но за вчерашний день таких случаев не было. Одной из первых пришла вакцинироваться президент Ассоциации онкологических больных «Здравствуй!» Ирина Борова. — Главное, что вакцинированный пациент может не прерывать лечение онко-



Вчера 14:13 Гостиный Двор. Денис и Юлия Смоляковы после вакцинации

— Я приехал сюда вместе с супругой с дачи, — рассказал Денис. — Я решил вакцинироваться, так как от этого зависит мое здоровье.

Супруга Юлия его поддержала и говорит, что она вакцинируется за компанию.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ**  
a.obiednov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИГОРЬ ХАТКОВ**  
 ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ-ОНКОЛОГ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ, ДИРЕКТОР МНЦИМ. А. С. ЛОГИНОВА

Онкозаболевание вызывает сбой иммунитета, и вероятность заболеть при контакте с вирусом зависит от того, как иммунитет работает. Онкологический больной вакцинируется с конца 2020 года. Побочные эффекты такие же, как у всех. Поэтому онкобольным прививаться надо в первую очередь.

## Рапиристские показали характер

**дневник олимпиады**

Вчера российские рапиристы завоевали золото командного первенства на Олимпийских играх в Токио. В финале они сразились со сборной Франции.

Олимпийский комитет России представил Инна Дергиза, Лариса Коробейникова, Марта Мартянова, Аделина Загидулина. Победа над Францией была уверенной — со счетом 45:34.

— Все девочки молодцы, проявили характер. У них очень ровная команда. Инна Дергиза, несмотря на то, что в личном турнире получила серебро, — лучшая рапиристка мира, — уверен восьмикратный чемпион мира, бронзовый призер Олимпиады 2004 года по фехтованию на саблях Алексей Якименко. — Это непростой сезон, сложные игры, требовавшие упорной подготовки. И я очень рад и за наших рапиристок, и за сабlistок, завоевавших золото и серебро. По состоянию на 28 июля, у России 8 золотых наград, 11 серебряных, 9 бронзовых. Наша страна на четвертом месте в медальном зачете.

**ДАРЬЯ ПИЛТОВСКАЯ**  
d.piltovskaya@vm.ru

РОССИЙСКИЕ БАСКЕТБОЛИСТКИ ВЕРНУЛИСЬ С ОЛИМПИАДЫ → стр. 8

## Шире шаг, преображенцы! Почетный караул тренирует строевую выправку

В Преображенском полку приступили к первым тренировкам новобранцы батальона Почетного караула. Вчера занятия посетил корреспондент «ВМ».

На широком чистом плаце, укрытом от посторонних взоров стенами старинной казармы в Лефортово, равняется взвод. Капитан Сергей Анкудинов, командир роты Почетного караула, показывает первое упражнение.

— Встаньте прямо, чуть подайте корпус вперед, руки согните в локтях, — командует Анкудинов, показывая личным примером, как нужно выполнять его команды. — Теперь сожмите пальцы. Опустите руки и прижмите к бедрам. Это основная строевая стойка. Запомнили? Теперь по команде повторяем за мной! Начали! Выправка у капитана безукоризненна. Через три-четыре месяца у этих ребят должна быть такая же.

— Это только кажется, что маршировать, держать осанку, «тянуть ножку» — искусство нехитрое, — говорит капитан. — Не случайно мы здесь предпочитаем спортсменов, а не тех, кто большую часть жизни просидел за компьютером. Отбор парней ведется еще в военкомате. Критерии просты: высокий рост, физическая и психологическая подготовленность, выносливость. Мы ведь, можно сказать, лицо державы!



Вчера 10:43 Рядовые Преображенского полка Владислав Бусаров (слева) и Максим Копотев выполняют упражнение на растяжку во время строевой подготовки

На плац выносят деревянные кресты. Надо заложить эту нехитрую конструкцию себе за спину, прихватив локтями, и так маршировать. Так солдат учат держать осанку. — Первые две недели было трудно, — рассказывает рядовой Владислав Бусаров. — Но мы быстро привыкли. Тренируемся по шесть часов каждый день, перед парадом можем и по восемь. А еще есть огневая подготовка, тактика... Мы ведь боевая часть, пехота, а не просто оловянные солдатики для парада!

Звезд отправляется на спортплощадку. Следующее упражнение — растяжка. Рядовой Максим Горбатко по команде легко забрасывает ногу на параллельные брусья. Их высота — метр шестьдесят пять! — Я до армии кикбоксингом занимался, — хвастается Максим. — И учился в МИСиС на бизнес-аналитика. А теперь вот думаю: не остаться ли потом на сверхсрочную. В полку служить интересно, не то что в офисе сидеть!

**СВЕТЛАНА САМЧЕНКО**  
s.samchenko@vm.ru

## справка

154-й отдельный комендантский полк был сформирован в 1979 году, а с 2013 года носит имя Преображенского. Его бойцы участвуют во встречах глав иностранных делегаций, во время празднования военных парадов и возложение венков к памятникам героям.



В преддверии 100-летия газеты «Вечерняя Москва» продолжает цикл публикаций «Наш век». Корреспондент «ВМ» побеседовал с ветераном журналистского труда Юрием Казариным. В «ВМ» он прошел путь от стажера до главного редактора. Он руководил газетой с 1998 по 2000 год. Своими глазами видел Августовский путч в начале 90-х и обстрел Белого дома в 1993 году. Он рассказал о том, как со сменой эпохи трансформировалась газета и о чем читали москвичи 30 лет назад.

# Время перемен

Экс главный редактор «ВМ» Юрий Казарин: В 1990-е нашу газету считали демократической

**Юрий Иванович, вы ведь далеко не сразу пришли в журналистику. Какой путь вы прошли до начала работы в «Вечерней Москве»?**

Я ведь еще со школы хотел заняться журналистикой. Но все-таки потом сделал выбор в пользу технической специальности. Так я в «Приокской правде» проработал 18 лет, начал со стажера, а последней там была должность заведующего отделами партийной жизни и промышленности. А потом я решил все бросить и попытать счастья в Москве.

**Почему выбрали именно «Вечернюю Москву»?**

Мой сослуживец перебрался в столицу на шесть лет раньше меня. Он работал как раз в «Вечерке». По его рекомендации я и пришел в газету в 1986 году. Снова начал как корреспондент на гонораре. Была такая должность. Зарплату регулярную, как у штатных сотрудников, я не получал. Только гонорар за свои тексты. Закончил работать в 2000 году как главный редактор.

**Какой газета была во времена перестройки?**

Тогда мы еще выходили на четырех полосах. При этом последняя почти полностью отдана была под рекламу. На других страницах тоже ее хватало. И поэтому, чтобы все новости городские уместить, мы работали часто в мелком формате. Что это означает? Ну вот говорит мне на планерке главный редактор Семен Давыдович Индурский написать репортаж на 80 строк, примерно 2400 символов. Это гораздо меньше, чем я привык писать в Рязани. А в «Вечерке» это считалось большим материалом. Сразу чувствуется разница. В столице ведь много важных событий. Обо всех нужно рассказать емко, но кратко. Я помню свое первое задание. Нужно было написать об ударнице труда одной из столичных фабрик. Ну я и написал — как привык на 130 строк. И тогда я впервые столкнулся с жесткими столичными порядками. В два раза сократили мой материал. Я дальше себе такое правило взял: писал так, как привык, а потом садился и сокращал сам, прежде чем редактору отдавать. Ну это то, что касается внутренней жизни редакции. Писали мы в то время, как и любая городская газета, о том, чем жили наши читатели. Было много бытовых тем. Писали о расширении города, принимали жалобы от читателей. Отвечали на их письма. Сильно интересовались москвичи спортом и культурой. По последней сфере у нас была очень сильная команда. Сильная своими связями. Наверное, главное отличие того издания от современной «Вечерки» в том, что мы выходили только вечером. В 14:00 уже все должно было быть готово. Отдавали номер в печать. И уже в 16:00 вереница машин такси выстраивалась к нашему комбинату.

**Почему газету развозили таксисты?**

Все дело в скорости. Киосков было много, и все они были рассредоточены по городу. Таксисты развезались в разные районы и быстро доставляли газету. Важно было успеть до конца рабочего дня. Чтобы жители города по дороге домой могли взять свежий выпуск.

**Работа под пулями**

**Как газета работала во время Августовского путча 1991 года?**

Тут стоит отступить немного назад. Семен Давыдович Индурский был главным редактором 25 лет. Ему удалось выстроить такую систему, что газета к власти относилась нейтрально. Не было ни резкой критики, ни прославления. Поэтому, например, мы одни из немногих, кто напечатал сообщение о смерти Владимира Высокочного в свое время. Семен Давыдович умер в 1988 году. После главным редактором стал Александр Иванович Лисин. И газета начала стремительно меняться. Как раз в это время уже проходили первые митинги. Зарождалось демократическое движение. И Александр Иванович решил, что об этом нужно писать. Газета

**«Вечерка» полюбила жителей всей страны, хотя писала только о столице**

стала больше критиковать власть. Исчезли ограничения по формату. Почти не сокращали материалы. Помню один случай в 1989 году. Пришли к нам в редакцию журналисты из Германии. Начали говорить, что газета у нас не интересная. Что не пишем мы о важных событиях. И почему-то мне они все это высказывали. Так я взял и показал им наши критические материалы, заметки о митингах. Они обалдели, конечно. Поэтому в 1991 году «Вечерка» считалась одной из демократических газет. Но в отличие от других нас не закрыли. Тогда ведь оставили работать только «Комсомолец», «Московскую правду» и нашу «Вечерку». Остальные закрыли. Когда уже танки появились на улицах, было, конечно, страшно. Помню, в день путча я утром ехал в Министерство печати на редакционной «Волге». А рядом танк. Такая машина, ему стоит чуть в сторону повернуть — от нас и мокрые места не останутся. Страшно было. За себя, за страну. Услышал тогда я по радио обо всем. О созыве ГКЧП (Государственный комитет по чрезвычайному положению



16 июня 2021 года. Экс главный редактор «Вечерки» Юрий Казарин даже после ухода выписывает и хранит выпуск любимой газеты. Их ему читает вслух дочь Наталья

## ДОСЬЕ

Юрий Иванович Казарин родился 12 февраля 1937 года в Рязани. После окончания школы служил в Прибалтике. Затем поступил в Московский энергетический институт. Окончил обучение в вузе в 1960 году. По целевому направлению поехал в Сибирь, там участвовал в строительстве электростанций в Ангарске, Норильске и Красноярске. После этого вернулся в Рязань. Начал внештатно писать в местную газету «Прионская правда». За 18 лет работы в этом издании дослужился до заведующего отделами партийной жизни и промышленности. В 1986 году перешел в «Вечернюю Москву». Прошел путь от стажера до главного редактора.

**Суровая конкуренция**

**В 1990-х годах газета стала серьезно конкурировать с телевидением. Как удавалось сохранить читателей?**

Нельзя сказать, что мы были в этом сильно успешными. Все-таки телевидение приносило больше всего доходов. Наша газета стала независимым изданием с 1990 года. До этого мы были, можно сказать, еще одним органом Моссовета. Но мы все еще были популярной газетой. В киосках «Вечерку» разбирали быстро. Тираж у нас был приличный для того времени. Под 100 тысяч экземпляров мы тогда печатали. Правда, в начале десятилетия были тиражи и по 600 тысяч, но ведь изменилось многое. Старались давать людям самые интересные новости. Расширили саму газету. Как раз в это время перешли на формат восьми страниц. Экспериментировали с временем выхода. Пробовали утром, потом опять вечером, по-разному. В один период даже печатали дважды в день газету. С разными материалами, конечно. Вводили новые рубрики, чтобы читателя зацепить. В то время очень модными стали большие интервью. Мы закупили аппаратуру — японские диктофоны. Мы не чувствовали никакого недостатка в материалах или интересных темах. Но акценты сместились, конечно. Бытовые проблемы отошли на второй план. Все стали интересоваться политикой. Об этом много писали. Но и сохраняла газета прямую связь с читателем. У нас была рубрика «Справочное бюро». Жители города задавали свои вопросы письменно или по телефону обращались. И в этой рубрике мы им помогали советами, рассказывали к кому пойти для решения проблемы.

**Изменились взаимоотношения с властью?**

Да, с властью тогда были отношения необычные. Я такой приведу пример. Я, еще будучи корреспондентом во времена СССР, случайно зашел в кабинет первого заместителя главного редактора в неподходящий момент. Как раз звонил ему инструктор горкома партии. Подняв трубку, заместитель вскочил на ноги. Потому что с инструктором горкома партии полагалось разговаривать только стоя. А в 1990-е все стало по-другому. Помню, во время планерки позвонил нам Александр Рущкой. Тогда он

был вице-президентом Российской Федерации. Фактически второй человек в стране. Главный редактор Александр Лисин взял трубку, а мы все у него в кабинете были. Слов разобрать было нельзя, но Рущкой был чем-то очень недоволен. Долго и громко кричал в трубку. Эмоций много было, за что-то там мы покриковали его в предыдущем выпуске. Лисин ему говорит: «Александр Владимирович, мы с вами в таком тоне и такими словами разговаривать не можем. Давайте снизим на полтона». Крики в трубку продолжались. Тогда его Лисин прямо спросил: «Ну что накричалось? Давайте по делу говорите!» Крики на том конце, кажется, только усилились. Еще один случай был в начале 1990-х. Тогда митинги проходили. И я работал на одном из них, который организовали возле «Лужников». Там такой вал людей был. И у меня тогда опыта никакого не было в плане их подсчета. Я спросил об этом у одного из организаторов акции. Мне ответили, что около 100 тысяч участников собралось. Сомнительно мне показалась эта цифра. Я обратился к подполковнику милиции. Он на глаз прикинул, учитывая размеры площади, что собралось порядка 50 тысяч, не меньше. Я тогда так и написал в репортаже, что собралось 50 тысяч человек. На следующий день звонит в редакцию секретарь горкома партии. Он главному редактору говорит: «Этого Казарина надо примерно наказать. Что это такое? В официальной справке 15 тысяч человек, а он написал, что 50 тысяч!» Лисин это спокойно выслушал. Потом обратил редакционную коллегию. Я тогда в нее уже входил. Рассказал, как было, откуда цифру взял. Подполковник, видать, тогда еще не был искушен в предвыборных играх и сказал по правде, как увидел. Митинг же был в поддержку Бориса Ельцина. А он для властей был как красная тряпка. Посовещавшись, редколлегия приняла решение: указать Юрию Казарину, что, несмотря на инженерное образование, считать он умеет плохо. Вместо 15 тысяч насчитал 50. Такой ответ отравил в горком партии. Там, конечно, ожидали другого, на наказание такое решение несколько не походило.

**Новый взгляд**

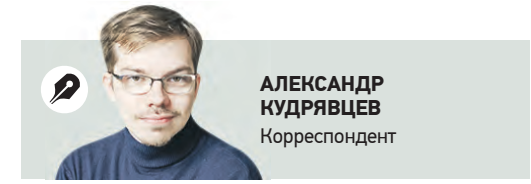
**Вы возглавили газету на смене тысячелетий. Что изменилось в работе?**

Стало больше телефонной работы. Нужно было давать информацию очень оперативно. Все ча-

ще корреспонденты просто звонили, расспрашивали и по тому, что услышали, писали. Я сейчас некоторые другие газеты читаю. Думаю, там около 80 процентов материалов написано либо таким же способом, либо через интернет. Можно сказать, что к новому тысячелетию газета подошла уже не такой независимой, как была раньше. Во-первых, контрольный пакет наших акций мы продали Банку Москвы. Фактически они стали управляющими. Еще и режим власти стал более строгим. Уже не получалось писать так свободно. Сам про себя начинать думать, что пускать в номер, а что нет. Иногда вообще какие-то смешные мелочи вдруг вызывали негодование. Помню, мне однажды поздно вечером мэру Юрий Михайлович Лужков позвонил по «вертушке». Это телефон специальной связи с правительством столицы. Громко ругался. Мы накануне опубликовали совершенно рядовую заметку о том, где собирается провести свой отпуск мэра города. Он на это разозлился, сказал, что теперь не сможет в это место поехать, хотя давно хотел. И бросил трубку. Раньше подобные заметки никого не обижали, читателям было интересно, а тут вдруг... А что касается редакционной жизни. Мы как раз в начале 1998 года подняли заработную плату всем сотрудникам. Заведующие отделом у нас получали тысячу долларов. Очень приличные деньги по тем временам. И тут в августе грянул этот дефолт. Все уменьшилось в шесть раз. И зарплаты тоже сильно упали. Пришлось менять формат газеты. Мы вернулись на какое-то время к четырем полосам. Рекламы стало очень мало, а значит, и доходы сильно упали. Но нас это не сломило. Газета продолжала выходить, журналисты продолжали работать. Стали постепенно выкарабкиваться. Снова вернули восемь полос. К новому тысячелетию мы решили расширить охват тем. Стали писать не только о Москве, но и глобальных событиях. У нас был собственный корреспондент в Санкт-Петербурге. Еще журналисты писали для нас материалы из Риги. Еще была пара городов. Мы тогда обратили внимание на такой феномен. Наша газета, казалось бы, только про Москву. Но читают ее по всей стране. Так было и раньше, но обратили на это внимание мы с приходом нового тысячелетия. Помню, отдыхал летом в Одессе. На пляж вышла женщина с криком: «Московская «Вечерка!» Так сразу куча народу встала со своих мест и кинулась к ней. Буквально за полчаса расхватали все выпуски.

**Вы в этом году уже отметили свой 84-й день рождения, как себя чувствуете?**

Самочувствие отличное, правда, уже изрядно подводит зрение. Читать газеты самостоятельно уже не могу. Я прошу дочку. Она приходит, читает мне вслух. До сих пор выписываю еженедельную «толстуху» родной «Вечерки».



**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
Корреспондент





В будущем году Великий Новгород станет центром празднований 1160-летия зарождения российской государственности. Этот древний город, насчитывающий 544 объекта культурного наследия, 37 из которых находятся под охраной ЮНЕСКО, претендует на звание столицы «Серебряного ожерелья России» — большого туристического проекта, объединяющего населенные пункты северо-запада страны, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры.



Жара в этом году приструнила обычно ветреную, капризную погоду в Великом Новгороде. Хотя за тринадцать веков существования один из самых старейших российских городов вряд ли чем удивит. А вот он любого гостя завораживает сразу. Куда ни пойдешь, все здесь легендами да древней историей дышит. Вот и мост пешеходный через Волхов особенный. В наши дни из-за изогнутой формы называют его «горбатым». А без малого 900 лет назад Софийскую и Торговую стороны связывал мост Великий. Для туристов здесь своеобразная точка отсчета. Даже, скорее, распутье. Не сразу разберешь, с чего начинать путешествие по городу-музею, раскинувшемуся на двух берегах живописной реки. Помогли нам историки: сотрудники Новгородской археологической экспедиции МГУ имени М. В. Ломоносова специально для «Вечерней Москвы» составили маршрут по самым значимым местам, хранящим память об истоках Древней Руси.

#### Княжий камень

Огромный, 40-тонный валун расположен практически на краю холма всего в паре километров от центра современного города. Тихо плещется у берега загадочный Волхов: где еще такую реку найдешь? Начало берет из озера Ильмень, а впадает в Ладогу. Здесь, между двух озер, люди жили со времен неолита. Занимались сельским хозяйством, охотой. А в IX веке племена ссорятся между собой начали, и, как гласит Радзивилловская летопись, в 862 году решили славяне и угро-финны призвать в качестве третейского судьи варяжского князя Рюрика. В память об этом событии и установлен здесь валун — «Княжий камень».

— На Городище, названном впоследствии Рюриковым, возник первый политический, административный и военный центр разрозненных племен, — рассказывает старший научный сотрудник Центра организации археологических исследований при Новгородском государственном объединенном музее-заповеднике, руководитель Троицкого раскопа Андрей Степанов. — Поэтому признание варягов традиционным считается отправной точкой русской государственности. При раскопках археологи обнаружили здесь остатки древней крепости, в которой располагалась резиденция князей вплоть до вступления на трон Ивана Грозного. Кстати, по одной из версий, Новгород назван Новым Городом относительно древнего поселения, находившегося здесь, на Городище. А приставка «Великий» в названии города впервые появляется в летописях XII века. Уже к этой эпохе относятся стоящая неподалеку церковь Спаса на Нередице и руины древнего Благовещенского храма.

Все здесь начиналось, на крутом берегу холма, между двух озер. И в дальнейшем князья приглашали новгородцами «на служение» на основе строгого договора. Перед нарушившим его легко открывали ворота, князю Всеволоду, например, в 1212 году так и заявили: «Не хочешь тебе, пойдй, камо хочещи».

Торговый, вольный город. Чтобы представить, как он выглядел, отправляемся в главное место общественной жизни. Здесь, на правом берегу Волхова, аккурат напротив кремля-детинца расположились торговые ряды: кафтанный, хлебный, рыбный... Было их когда-то аж сорок два. За ними — дома купеческие возвышались. А на площади, в окружении белоснежных храмов, издавна решались все житейские, политические, коммерческие и духовные дела новгородской республики. Некоторое время здесь же располагалась резиденция Ярослава Мудрого, оттого и сохранилось название — Ярославово дворище, архитектурный ансамбль которого и сегодня может стать декорацией для исторического действия. Древние храмы, стоящие на Торгу, помнят звуки вечаемого колокола и шумные споры на легендарном новгородском народном собрании. Мощный, строгий Никольский собор — один из старейших в Новгороде, был заложен в 1113 году. А рядом — легкая, будто воздушная, церковь Параскевы Пятницы, покровительницы купцов. По легенде, если загадать желание и сосчитать все углы церкви, то оно непременно исполнится. Сосчитала и я, конечно. Но сколько их — не скажу. Здесь побывать стоит. Эхо прошлого в душе каждого отзовется.

**Древние храмы помнят звуки колокола, собирающего честной люд на народное вече**

## Театр веков

### Великий Новгород рассказывает историю давно минувших лет



26 июня 2021 года. Вид с реки на Новгородский кремль (1) Сотрудники Центра музыкальных древностей Анастасия и Антон Каменские встречают гостей в русской народной одежде (2) Берестяная грамота XIII века с рисунками мальчика Онфима (3)

#### Получите бересту

Летом может показаться, что в Новгороде Великом историков, археологов, антропологов и этнографов больше, чем местных жителей.

— В новгородском культурном слое отлично сохранилась вся органика, попадающая в него: дерево, кожа, кость, ткани и металл, — объясняет научный сотрудник кафедры археологии исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Виктор Синх. — Чем глубже мы погружаемся, тем лучше сохранность. Практически каждый сезон дарит находки, рассказывающие, какими вещами пользовались люди, жившие на этой земле много веков назад, что за инструменты использовали в быту, чем украшали себя женщины и во что играли дети. Например, мы знаем, что в лаптях новгородцы не ходили, у них в чести была кожаная обувь: сапожки, отделанные тиснением, шили даже на малышей. В этом году во время реконструкции дороги на Ильинской улице была открыта деревянная мостовая XIV века. Естественно, рабочим пришлось уступить место археологам. Но самые грандиозные археологические работы ведутся без малого 50 лет на Троицком раскопе, общая площадь которого около 8 тысяч квадратных метров. Его неслучайно называют «театром времени» — целый квартал средневекового города с прилегающими к нему усадьбами, жизнь на которых прослеживается с X до XV века. Работа археолога, к слову, совсем не простая. Земля перебирается только вручную, чтобы, не дай бог, не повредить исторические ценности.

— Среди уникальных находок — мастерская иконописца Олисея Гречина, самая старая церковно-славянская «книга» — цера начала XI столетия, написанная на дощечках, покрытых воском, — рассказывает руководитель раскопа Андрей Степанов. — И, конечно, берестяные грамоты, благодаря которым мы как будто слышим голоса наших предков. Содержание таких посланий самое разное, житейское — переписка мужа с женой, выяснения денежных отношений, торговые разборы и даже любовные послания. Например, в одной берестяной грамоте XI века девушка явно переживает душевную драму: «Я посылаю к тебе трижды. Что за зло ты против меня имеешь, что в эту неделю ты ко мне не приходил?»

#### ЛЕГЕНДА

По преданию, во время принятия христианства новгородцы решили уничтожить идола языческого бога Перуна и сбросили его в Волхов. Проплывая Великий мост, Перун предрек мол, торговцы и горожане всегда на этом месте будут драться. Так и случилось: по летописным источникам известно о множестве массовых драк, побоищах и даже публичных казнях, происходивших на мосту. Например, при Иване Грозном, в 1570 году, обвиненных в измене новгородцев бросали в воду, а выживших заталкивали палками под лед.



...От рисунков мальчика Онфима на берестяных грамотах, обнаруженных в культурном слое XIII века, долго не могу оторваться: внук мой себя воином точно так же изображает! Кстати, если повезет, археологи Троицкого раскопа позволят туристам спустить на «материк» — уровень почвы, соответствующий X веку. А в Центре музыкальных древностей Владимира Поветкина научат играть на гусях, сделанных точно такими же, как старинные инструменты, найденные археологами.

— Вот такие редкие лирообразные гусли были найдены в слое XI века, — рассказывает научный сотрудник центра Антон Каменский. — На основе таких находок можно реконструировать события, проработать научные версии. Например, что новгородцы бережно относились к культуре, в том числе и к чужой. Мастерили инструменты из разного дерева: березы, дуба, можжевельника, сосны. Мастера и музыканты людьми были грамотными, инструменты свои подписывали. А вот какую музыку играли наши предки, мы, к сожалению, не знаем. Но инструментом в руках Антона оживает: аккуратно перебирая струны, музыкант наигрывает очень мягкую, лиричную мелодию. — Любая культура требует энтузиазма, — говорит руководитель Центра музыкальных древностей Наталья Попова. — Таким был основатель нашего центра — замечательный мастер, прекрасный музыкант Владимир Поветкин, и сегодня здесь работают именно такие люди. Сотрудники центра гостей встречают в народной одежде, да и сама обстановка создает атмосферу русской старины. А музыка, что льется из гуселей, словно рассказывает сказку о далеких, стародавних временах. Кстати, по словам хранителя фонда Анастасии Каменской, новгородская коллекция находок музыкальных инструментов — самая большая в Европе.

#### Перезвон как молитва

В ожидании сюрприза, который обещали археологи, ближе к вечеру по «горбатуму мосту» входим в ворота «святой святых» Великого Новгорода — могучую крепость Детинец. О том, какими были первые деревянные укрепления, построенные еще в конце X века, известно благодаря археологическим раскопкам. А каменные стены и башни появились здесь только в конце XV века. Сегодня крепость из красного кирпича входит в список самых красивых замков мира и находится под охраной ЮНЕСКО. На его территории сохранились памятники истории и культуры разных эпох и стилей. Владычная (Грановитая) палата, памятник Тысячелетия Руси, потрясающей красоты парк вдоль глубокого рва... Центр притяжения не только туристов, но жителей Великого Новгорода. А вот и Софийский собор — символ города, бесценный памятник зодчества, самый старый из сохранившихся в России древнерусских храмов. Построен он сыном Ярослава Мудрого, князем Владимиром в середине XI века. А спустя столетие другой князь, Мстислав Великий, скажет: «Где святая София, там и Новгород».

#### реплика

**ЕЛЕНА РЫБИНА**  
ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ АРХЕОЛОГИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Великий Новгород — исключительный город, его вклад не только в русскую, но и в мировую культуру поистине неограничен. В Новгород был приглашен князь Рюрик, положивший начало династии, более семи с половиной веков управлявшей всеми русскими землями. А история города начинается с трех древнейших поселений — Славенского, Людина и Неревского, каждый из которых имел свое административное управление. Политическая история Новгорода тоже уникальна. Где еще мог



быть договор с князем, в котором оговаривались его права и обязанности? Великий Новгород — это Клондайк для историков и Менка для туристов. Здесь сохранились памятники архитектуры

от XI до XVIII века. Новгородское собрание монументальной и станковой живописи с редчайшими иконами и фресками не уступает крупнейшим музеям страны. А уникальный культурный слой сохранил до наших дней древнейшие деревянные мостовые и постройки, предметы из дерева, ножи и метала и поистине бесценные памятники письменности Древней Руси — берестяные грамоты, первая из которых была найдена Новгородской археологической экспедицией ровно 70 лет назад. Важнейшая роль Великого Новгорода в отечественной истории неоспорима и бесценна, и, конечно, отношение к сохранности его наследия тоже должно быть уникально. Побывав в этом городе, можно познакомиться с истоками нашей культуры и историей формирования российского государства. Как отмечал крупнейший исследователь Новгородской Руси, академик Валентин Янин, много лет возглавлявший Новгородскую археологическую экспедицию, «в Новгороде есть чему поучиться и нам, людям, озабоченным развитием культуры и поддержанием лучших ее традиций, освоением опыта наших далеких и не столь далеких предков».

София, конечно, особенная. Но нет в Новгороде Великом похожих друг на друга, «обычных» храмов. В Знаменском соборе такая акустика, что в нем до сих пор проходят концерты духовной и классической музыки. А в храме Спаса Преображения сохранились легендарные фрески Феодана Грека. И небольшая церковь Симеона Богоприимца — тоже чудо. Все стены этого храма расписаны фресками «месяцеслова»: каждое изображение святого связано с определенным днем и месяцем года. Далековато от центра находится эта церковь XV века, за земляным валом окольного города. Но стоило и в ней побывать, чтобы застыть в изумлении, увидев в скупье купола всепоглощающую улыбку доброго, словно батюшка, Христа Пантократора. И не недели — месяцев не хватит, чтобы обойти и посмотреть все старинные, веками намоленные храмы древнего города.

Сюрприз, который сделали на прощание нам историки, оказался очень в тему моих размышлений. Поднявшись по крутой, узкой лестнице на звонницу Софийского собора — уже экстрим. Вид оттуда на Волхов, Торговые ряды на другом берегу... ну правда, заставляет забыть обо всем. Но тут к нам подходит молодой мужчина, знакомымся. Вячеслав Валкович — сотрудник Новгородского музея-заповедника и звонарь Софийского собора, участник многих колокольных фестивалей. Удивительно спокойно, даже степенно, подходит он к колоколам легендарной звонницы... Что случилось дальше — почти не понимаю. Звон подбрасывает душу. Усталую влостью снимает как рукой. Зовут, побуждают, проникая в сознание, колокола. Звук чистый, красивый, словно ветер срывается над крепостными стенами и летит над рекой, заставляя слушать и слышать. Руки звонаря — что пальцы пианиста. Наверное, именно так нужно играть на душах и нервах: по-хорошему, искренне, с удивительным спокойствием перебирая веревки колокольных языков и отбивая такт ногой. Не случайно же колокола называют «звонкой иконой», «молитвой в бронзе» и говорят о целительной силе их звона. Новгородские — точно такие. И купола, и река, временем испытанные, улыбаясь, им отзываются. В древнем городе, на земле, хранящей мудрость веков, разве может быть по-другому?



**НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ**  
Обозреватель



Согласно свежему июльскому опросу ВЦИОМа, подавляющее большинство (71 процент) россиян уверены, что взрослому человеку непременно следует вступить в брак и создать семью в традиционном смысле слова. При этом год от года людей, исповедующих здоровый подход к отношениям мужчин и женщин, становится все меньше. Растет число одиночек, а то и вовсе открытых сексистов обоего пола. Может, мы детей как-то не так воспитываем? Разберемся с экспертами.

# Характерная роль

## Что такое гендерное воспитание и чем оно лучше «домостроевских» принципов



1 сентября 1974 года. Город Пущино Московской области. Эти безмятежные советские дети сегодня уже сами стали родителями, бабушками и дедушками

Недавно моя семилетняя ученица Маргарита впервые в жизни столкнулась с дискриминацией по полу. Она попыталась наладить общение с мальчиками в группе по плаванию, но ничего не получилось. Товарищи игнорировали ее реплики, не отвечали на вопросы. — Им неинтересно с девочками, — печально заключила Марго. — А почему? — спросила я. — Ну, у нас свои девчачьи увлечения... — А какие у мальчиков увлечения? — Игры в компьютере, глубокие погружения... Хотя я очень люблю погружаться! Я глубже всех ныряю! — Так скажи им, что ты — и за погружения, и игры тебе нравится. — Не получается. Они не слушают... Первая мысль, которая приходит в голову: с этим «мужским братством», которое игнорирует человека на том основании, что он девочка, не все в порядке. Вернее, не с самими ребятами, а с убеждениями, которые уже укоренились у них в головах.

### По науке

Кандидат психологических наук Юлия Гусева в своей книге «Нежные мальчики, сильные девочки» описывает два ведущих подхода к воспитанию детей: полоролевой и гендерный. В основе первого подхода — теория структурного функционализма Толкотта Парсонса и Роберта Бейлса. Эти ученые, чей творческий расцвет пришелся на середину XX века, полагали, что в основе социального порядка лежит библейское распределение занятий по биологическому полу. Женщинам полагается хозяйничать в доме и растить детей, мужчинам — «в поте лица» зарабатывать на содержание семейства. В общем, логично: женщина умеет рожать, мужчина — тащить тяжести. Вот и пусть занимаются каждый своим делом. Однако у противников этой стройной теории есть солидная база аргументов. Во-первых, ряд этнографических свидетельств. Существуют архаические племена, в которых отцы нянчатся с малышами, матери ходят на охоту, но никакого вреда общественному порядку это не наносит. Во-вторых, серьезные сдвиги в современной действительности, которые доказывают, что женщины и мужчины вполне могут меняться ролями на протяжении жизни — и опять же — без ущерба для социальных основ. В странах Северной Европы мужчины активно заботятся о потомстве, берут декретные отпуска, отправляя своих жен на службу. И эти же страны регулярно занимают первые строчки во всех международных рейтингах процветания. Поэтому сегодня все больше экспертов высказываются за гендерный подход, основанный на теории социального конструирования реальности Питера Бергера и Томаса Лукмана. Ген-

### цифра

# 129

место из 190, согласно подсчетам Всемирного банка, заняла в 2021 году Россия в рейтинге гендерного равенства, опустившись на семь пунктов по сравнению с прошлым годом.

дерные роли, мужские и женские, существуют. Но гендер — социальный, а не биологический пол, он не намертво «приколочен» к своему носителю «по природе», а формируется в процессе общения маленького человека с миром. Стронники этого подхода предлагают опираться не столько на половые различия детей, сколько на индивидуальные наклонности и способности. Если девочка тянется к шахматам, нужно поддержать ее интерес. Также и мальчика, которому нравится вышивать, бить по рукам не следует, хотя многих родителей до мурашек пугают «феминные» интересы сыновей.

### Условно сильные, условно слабые

Между мужчинами и женщинами есть только четыре важных и научно доказанных различия. Эти различия сформулировали американские ученые Элеанор Маккоби и Карол Джекин. Мужчины лучше ориентированы в пространстве и проявляют более высокие способности к точным наукам. Зато женщины успешнее развивают речевые навыки и менее склонны к агрессии. Комментируя эти выводы, психолог Юлия Гусева отмечает, что имеется множество свидетельств тому, что природа этих различий (кроме агрессии, на которую влияет уровень «мужского» гормона тестостерона) тоже во многом социальная. Психологических исследований в области гендерного воспитания очень много. Популярный сценарий: годовалым младенцам разного пола предлагают выбрать между двумя

игрушками, имеющими «половую направленность». Например, между куклой и машинкой. Малыши-мальчики запросто хватают куклу, а девочки — машинку. Пятилетние дети уже сюрпризов не преподносят и послушно делают выбор «в рамках» своего пола. В 2019 году BBC выпустила документальный фильм о педагогическом эксперименте в обычной британской школе с участием ее семилетних учеников. Автор исследования доктор Джавид Абделмонейм сперва протестировал ребят на предмет полоролевых предрассудков. И обнаружил, что эти предрассудки процветают пышным цветом. Девочки занижали свои достижения, характеризовали себя как «слабых и красивых». Мальчики приписывали себе ум, силу и «готовность всех порвать». Слегка ужаснувшись, доктор приступил к работе: он научил девочек играть в футбол и бить молотком по наковальню, поощрял мальчиков говорить о своих эмоциях, а не злиться молча и так далее. Через несколько недель мальшей было не узнать: юные леди стали увереннее в своих силах, а джентльмены научились вести себя более мягко и дружелюбно.

### Всем плюшевых медведей!

Конечно, прогрессивный гендерный подход мы, взрослые, осваиваем с трудом. Ведь это мы помогаем детям «распилить» мир на «мужскую» и «женскую» половины, даже в тех ме-

## Ученые доказали только четыре значимых различия между мужчинами и женщинами

стах, где уже не очень «пилится» (например, в области профессиональных предпочтений). Мы ведем себя с девочками более мягко, с мальчиками — сдержанно. Первым подсовываем пуговку и посуду, вторым — машинки и пистолетики. В учебниках для начальной школы по-прежнему большинство представительниц слабого пола — домохозяйки, а сильный пол представлен солдатами, рабочими и учеными. Детские психологи в интернете неустанно дают советы о том, как воспитать «настоящую женщину» или «стоцентного мужчину». Однако окружать дитя частозаказом предписаний и ограничений, связанных с его половой принадлежностью, — довольно вредное занятие, считает доктор психологических наук Илья Слободчиков. — «Зачем тебе «Лего», ты девочка!», «Брось шитье, ты мальчик!» — самые верные способы возрастить в маленьком человеке ощущение собственной ущербности и неприязнь к противоположному полу, — говорит эксперт. — Совершенно не принципиально, какие забавы предпочитает ребенок.

Единственное, что обязательно должно присутствовать в игровом «арсенале» и у мальчиков, и у девочек — это мягкие игрушки. Они развивают умение воспринимать и выражать эмоции — любовь, привязанность, теплоту, формировать тактильные ощущения. Должны быть и большие мягкие игрушки, которые создают у ребенка ощущение защищенности. И конечно, детям обоего пола в равной степени нужна нежность, поддержка и принятие родителями.

### Он, она? Оно!

Так может быть, и вовсе не нужны нам никакие половые различия в воспитании? На Западе распространилась мода скрывать от ребенка его пол. С младенчества родители внушают ребенку, что он не девочка, не мальчик, а некое «они» (почему бы не «они»? — «ВМ»). Якобы таким образом дитя получает свободу выбрать свой социальный пол самостоятельно. Мол, кем захочет, тем и станет. — Это опасное заблуждение, калечащее детей, — говорит Илья Слободчиков. — Знать о том, какого он пола, ребенку необходимо. Существует понятие «я-концепция», комплексное представление человека о себе самом. Одна из частей «я-концепции» — осознание своей гендерной принадлежности. Формируется это осознание очень рано, с момента, когда с малышом начинают общаться взрослые. Значение имеют даже мельчайшие детали: уменьшительно-ласкательные имена, которые используют при обращении, одежда, в которую ребенка одевают, игры и так далее. Причем «гендерно окрашенный» антураж имеет значение не для будущего ребенка, а для того, как он воспринимает себя здесь и сейчас. Гендер — одна из важнейших психологических опор для детской психики. Отношение к ребенку как к некоему «они» чревато большими проблемами для его гендерного самоопределения в будущем.

### Как формировать правильно

— Лучшая школа «мужественности-женственности», — отмечает эксперт, — это логика поведения самих родителей, поскольку именно они поддают наследникам первые образцы гендерных моделей. Формирование гендера у ребенка происходит не только в раннем детстве. Существует еще сложный подростковый период. Если мама имеет обыкновение унижать папу, а папа — кричать, драться и кулем лежать на диване и так далее, — есть шанс, что судьба их наследника примет необычное «гендерное» русло. Человек может вообще отказаться от счастья иметь семью и детей. Хотите, чтобы сын или дочь порадовали вас внуками? Ведите себя по-человечески. Когда родители последовательно и постоянно продолжают подавать пример зрелых, здоровых отношений, основанных на взаимоуважении и поддержке, процесс формирования гендерной идентичности у ребенка пройдет гармонично и без осложнений. — Мужественность и женственность в глубоком понимании, — говорит Слободчиков, — это не физиологическое созревание, не выбор «маскулинных» или «феминных» профессий и увлечений, это в первую очередь психологическая зрелость, готовность человека самому стать матерью или отцом для следующих поколений. Как ни странно, материнская и отцовская роли друг от друга несильно отличаются. Когда ребенок рождается, первым защитником для него является мать, а первым защитником

### реплика

#### Мы растим солдат для бесконечной войны

**ТАТЬЯНА НОЧКИНА**  
ДЕТСКИЙ И СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

Очень важно позитивно подчеркивать, а бы даже сказать, прославлять пол ребенка. И дочери, и сыновья должны гордиться тем, что они мальчики и девочки. Но что происходит на практике? Родители начинают сравнивать детей по половому признаку. Как правило, эти сравнения сопровождаются унижением малыша, ограничениями и обесцениванием. Например, родители видят компанию играющих детей и говорят дочери: «Не шали, ты девочка». При этом ее товарищи противоположного пола продолжают беспрепятственно беспрятственно «беситься». Похожая картина с мальчиками. Допустим, в игре девочка со всей силой ударит парня. Ему больно, он дает сдачи. И тотчас получает замечание: «Ты мальчик, слабых нельзя бить». И далее никаких объяснений. Хотя они принципиально необходимы. Нужно дать понять ребенку, что девочка сейчас не права, но насилие — неудачный выход. Однако вместо того чтобы разговаривать с детьми, утешать их, мы ограничиваемся короткими распоряжениями, которые создают у маленьких людей острое ощущение несправедливости. Если подобное одергивание повторяется постоянно в ответ на самые разные действия ребенка, мы наложим его судьбу. Девочка усваивает идею, что быть мальчиком — значит быть свободным и заниматься тем, что тебе интересно. А мальчики растут с убеждением, что девочка — существо, которому нужно все уступать и не перечить. Вырастают, человек может либо возненавидеть противоположный пол, либо свою собственную половую принадлежность. Так своими руками мы растим «солдат» для бесконечной войны полов. А в худшем случае судьба человека может пойти по нестандартному сценарию, который вряд ли понравится его родителям.



матери и ребенка становится отец. Однако женщина ближе к ребенку, поэтому ей нужно быть более мягкой и терпеливой. При этом оба — и мужчина, и женщина — несут ответственность, которая тоже различается не глобально. Но поле мужской ответственности несколько шире. Отец отвечает не только за свою семью, но и за чужие семьи, если они по каким-то причинам лишились поддержки, и за свою страну, если понадобится. Эти нюансы надо учитывать, воспитывая мальчиков и девочек.



### В ТЕМУ

Протоиерей Павел Гумеров в своей книге «Семейные конфликты. Профилактика и лечение» пишет: «Взгляд на роль мужчины и женщины в семье сильно изменился. Женщины стали сильнее, мужчины уже не имели того авторитета главы семьи, как раньше. Но бессознательно, в глубине души и мужчины, и женщины стремятся к тому же, к чему и тысячу лет назад. То есть просто быть самими собой. Значит, первое, что нужно сделать, — изменить свое отношение к расстановке сил в семье. Православным семьям в этом плане легче. Супруги знают, что слово Божие говорит об иерархии семьи, и стараются смиряться и преодолевать черты своего характера, которые мешают им в браке. Конечно, это непросто, и сразу все не получится. Но, как известно, если мы не можем сразу изменить обстоятельства, то, по крайней мере, должны изменить отношение к ним».





**точка** Сегодня точку в номере ставит российская баскетболистка Анастасия Логунова (справа). Вчера она вернулась с летней Олимпиады в Токио, где играла в составе нашей сборной по баскетболу 3x3. На состязаниях в японской столице девушка завоевала серебряную медаль. В аэропорту Шереметьево ее ждал сюрприз — букет красных цветов и еще одно кольцо, но уже не олимпийское, а обручальное. Предложение руки и сердца Анастасии сделал ее избранник Владимир Черемсин. Девушка приняла кольцо и ответила на такое романтическое предложение согласием. Жених Анастасии работает свадебным ведущим, а со спортсменкой он познакомился в Курске. Там баскетболистка играла за местное «Динамо». Спортивную карьеру девушка начала в клубе «Москва», на базе детско-юношеской школы спортивного резерва № 49 «Тринта». В составе команды баскетболистка стала финалисткой Кубка Европы. В 2010 году Анастасия Логунова проявила себя на международной арене: в составе сборной России завоевала золото чемпионата Европы и стала лучшим игроком соревнований. В сборной России девушка занимала третье место на чемпионате России. В 2013-м копилку медалей пополнило серебро за Универсиаду. В сезоне-2020/2021 Анастасия Логунова в составе оренбургской команды «Надежда» завоевала Кубок России.

ИТОГИ ШЕСТОГО ДНЯ ОЛИМПИАДЫ → СТ. 4

Выпускники школ стали чаще поступать в колледжи и другие средние специальные образовательные учреждения, а не в вузы. Такие данные представил Центр экономики непрерывного образования РАНХиГС. Эксперты считают, что подростки стараются быстрее получить специальность и раньше выйти на рынок труда.

## вопрос дня

### Выпускники стали чаще выбирать колледжи, а не вузы. И как вам?



**АЛЕКСЕЙ ЗАХАРОВ**  
ПРЕЗИДЕНТ ПОРТАЛА ПО ПОИСКУ РАБОТЫ

Дело в том, что после появления коммерческого высшего образования качество обучения упало. Сейчас бывает, что студенты просто четыре-пять лет весело проводят время, тусуются, а выходя на рынок труда, осознают, что просто потратили эти годы жизни. А их ровесники, которые не тратили время и деньги на платное обучение, а получили среднее специальное образование, уже имеют машину, ипотеку, детей — и все у них хорошо. Раньше родители отправляли детей в вузы, продавая «последнюю корову», чтобы дать ребенку высшее образование. А теперь новое поколение видит, что такие инвестиции ни всегда окупаются, и поэтому выбирает колледжи.



**ТАТЬЯНА ПЛОТНИКОВА**  
ПОМОЩНИК ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ

Ничего плохого в этом нет. Московские колледжи сейчас дают хорошее образование. С каждым годом появляется все больше привлекательных для абитуриентов специальностей.

стей. А ребята выбирают профессию, благодаря которой могут зарабатывать деньги и быть востребованными на рынке. Многие предприниматели присматриваются именно к выпускникам колледжей, даже заключают договоры напрямую с образовательными организациями. Ребята, которые получают практикоориентированное образование в колледжах, часто идут учиться дальше — в вузы. Там они невероятно гуманитарные знания, которые необходимы для дальнейшей работы. Конечно, такие студенты на пару лет старше своих одногруппников, но это не мешает. Учиться в вузе после колледжа даже легче, ведь уже есть база.



**ПАВЕЛ ВЕШАЕВ**  
ЭКСПЕРТ ПО ФИНАНСАМ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ОПОРЫ РОССИИ»

Диплом вуза, несомненно, нужен. Есть множество сложных профессий, где от качества, уровня образования зависит все. Это и инженеры, и другие технические специалисты, и врачи. Да и руководители без диплома вуза — большая редкость. Обычно те, кто получает повышение, идут учиться уже во время работы. Однако между обучением в вузе и реальными задачами для сотрудника есть огромная разница. Поэтому важно не просто получить высшее образование. Ведь на

рынке труда больше ценятся те выпускники, которые приходят с наработанным опытом. Смотрят-то часто не на «корочку», а на практические навыки. Из-за этого люди и получают сначала среднее образование, практикуются. Ушли те времена, когда человек учился один раз в жизни. Многие получают новые знания регулярно, повышая свою квалификацию. Или даже получая новые профессии.



**ЕЛЕНА ЛОНДАРЬ**  
СПЕЦИАЛИСТ ПО ПОДБОРУ ПЕРСОНАЛА

Отказ от высшего образования — это не очень хорошо для будущей карьеры. Работодатели часто обращают внимание на диплом. Ведь человек, который окончил вуз, умеет ставить цели и достигать результата, готов долго идти к цели. Обучение в вузе — это ведь и умение преодолевать нежелание учиться, сдавать сессии, зачеты. И при этом не испугаться плохих оценок, не отчислиться, не уйти в академический отпуск. К тому же в вузах можно завести полезные связи, которые помогут в карьере и трудоустройстве. И не страшно, что у выпускника вуза нет опыта работы по специальности. Я всегда рекомендую соискателям включать в резюме то, что они делали на протяжении своего обучения. Ведь студенты, помимо лекций и семинаров, занимаются волонтерством, организацией мероприятий и работают над различными проектами. И это тоже важный опыт, который развивает нужные компетенции и, несомненно, пригодится в дальнейшей работе.

Подготовила **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.usakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Добрый создатель олимпийского Мишки

В столице открылась необычная художественная выставка. Необычна она тем, что экспонатами стали не «глубокие» полотна академических художников и не авангардная живопись молодых творцов. На экспозиции выставлены работы известного советского художника-иллюстратора Виктора Чижикова.

Автор этот известен сразу нескольким поколениям родителей и детей, читавших книги и журналы, иллюстрированные Чижиковым. По мнению создателя выставки, эти работы ничуть не уступают в ценности самостоятельным произведениям больших художников. — Прикладная графика — это огромный пласт творчества, — поясняет исполнительный директор галереи, проводящей выставку, Полина Шутова. — Это целый мир. В небольшом уютном зале представлены журнальные иллюстрации художника разных лет. Все работы тщательно отобраны куратором выставки Вадимом Гинзбургом, они взяты из архивов вдовы Чижикова Зинаиды Сергеевны. Иллюстрации, знакомые многим с детства, долгие годы хранились в личных папках мастера. Теперь лучшие из них можно увидеть.

Когда вы заходите в зал, взору сразу открываются красочные рисунки. Среди них множество котов всех видов — спящие и танцующие, довольные и суровые; карикатурные человечки, не менее смешные, чем их пушистые «коллеги»; зарисовки. Стоит рассмотреть иллюстрации внимательнее, и вам откроются целые забавные истории. Их составляют меткие смешные карикатуры, в них действуют жизнерадостные образы. Взрослые посетители, выросшие в период расцвета творчества иллюстратора, без труда узнают те самые веселые картинки, виденные ими в детстве в журналах, которые читали им родители. — Конечно, узнаю: и «Веселые картинки», и «Мурзилка». Читала детям — они тоже



1 июня 1980 года. Виктор Чижиков, автор знаменитого на весь мир олимпийского Мишки, за работой в своей студии

помнят наверняка. «Мурзилка» у нас до сих пор есть, — рассказывает одна из посетительниц выставки. Тем не менее даже нового зрителя, не знакомого с творчеством Чижикова, не могут не очаровать позитивные герои с его иллюстраций. Недаром именно его Медвежонок Миша был выбран символом Олимпиады в Москве. Такой живой и трогательный образ

### досье

Народный художник Российской Федерации Виктор Чижиков всю жизнь прожил в Москве. Работал в журналах «Крокодил», «Веселые картинки», «Мурзилка», «Вокруг света», в газетах «Вечерняя Москва», «Пионерская правда» и в других периодических изданиях. Сего творчеством знаменит, пожалуй, все. Ведь он автор образа Медвежонок Миши, талисманна летних Олимпийских игр 1980 года в Москве.

на многие годы остался в сердце каждого советского жителя. И все его детские рисунки действуют точно так же. Если вы посмотрите на его иллюстрации в журнале «Мурзилка», например, то непременно окажетесь посреди какой-нибудь маленькой, но забавной истории. Художник умел передать действие, динамику в своих работах. К тому же обладал хорошим чувством юмора. Если вы и не рассмеетесь от вида Цезаря, списывающего на контрольной, то это как минимум подарит вам улыбку и хорошее настроение. Карикатуры же «от» и «до» пронизаны фирменной чижиковской иронией, но при этом остаются доброй пародией, а не едкой сатирой. Жизнелюбие чувствуется во всех работах художника. Чтобы рисовать так, как рисовал Чижиков, мало мастерства и таланта — нужно действительно быть очень добрым и жизнерадостным человеком. Виктор Чижиков был именно таким, и с помощью своих картинок он умел поделиться этой добротой и любовью с другими.

**МАКСИМ РОДИОНОВ**, юнор  
edit@vm.ru

## Успешная борьба за свежий воздух

### дата

Сегодня исполняется 123 года со дня запуска Главной насосной станции в Люблине.

Событие это знаменовало собой начало использования первой очереди московской канализации. Тема довольно пикантная, но для жителей Первопрестольной она была так актуальна, что не раз падала в поле зрения короля московских бытописателей — Владимира Гиляровского. «Кроме «законных» сточных труб, проведенных с улиц для дождевых и хозяйственных вод, большинство богатых домовладельцев провело в Неглинку тайные подземные стоки для спуска нечистот, вместо того чтобы вывозить их в бочках, как это было повсеместно в Москве до устройства канализации. И все эти нечистоты шли в Москву-реку», — писал «Дядя Гиляй» в своих записках.

При такой хаотичной системе водоотведения особая роль принадлежала тогдашним ассенизаторам — золотарям. «Еще с начала вечера во двор особняка въезхало несколько ассенизационных бочек, запряженных парами кляч, для своей работы, которая разрешалась только по ночам. Эти «ночные брокеры», прозванные так в честь известной парфюмерной фирмы, открывали выгребные ямы и перели-

вали содержимое черпаками на длинных рукоятках и увозили за заставу», — писал Гиляровский. — Бочки золотари возили на телегах, и их «поезда» двигались в темное время суток, чтобы не омрачать существование горожан. Кстати, людям этой профессии было нелегко найти себе невесту — они не считались завидными женихами. Запуск насосной станции и полей орошения отменил профессию золотаря в прошлом, — рассказал москвовед Сергей Тертышев. С тех пор дышать жителям и гостям Москвы стало намного легче.

**ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ**  
g.okorokov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ НИТРОФАНОВ**  
КРАВЕДЕЦ, ПИСАТЕЛЬ

За санитарное состояние столицы отвечали золотари. С ними связана история о происхождении налеча. У этих хлебулочных изделий, как известно, была одна тонкая перемячка, за которую было удобно держаться одной рукой. Для золотарей это было важно, поскольку при их работе одна рука была грязной. А еще для прочистки труб они применяли леядный шар на веревке. Если вдруг застрянет, то растает сам, и не придется разбирать всю систему целиком.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

**Московский Межведомственный Правовой Комитет**  
БЕСПЛАТНАЯ юридическая помощь населению.  
Работаем до результата!  
звоните!  
**8 (499) 399-00-67**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или расчистить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
**Искусство и коллекционирование**  
● Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаики, фото. Т. (925) 585-40-56  
● Книги, фотографии, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

### форточка

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Страха нет. Потому что есть ты

Можно представить все. Зеленый снег и голубую манную кашу, горькое мороженое и рыбу в сахарной пудре. Но представить, что нет тебя — невозможно. Никто не делает мне порой так больно, как ты, — ведь ты говоришь правду. Но отрезвляет. И я могу быть уверена: ты не будешь подкакивать, чтобы остаться хорошей, скажешь как есть. Но и жалеть так, как ты, не умеет никто. Когда совсем плохо, ты будешь рядом. Не потому, что я попрошу. Потому что ты просто не умеешь иначе. И ты никогда не напомнишь о том, что было сделано для меня, не предьявишь счет за истраченные минуты, часы и сутки. Ты не то что простишь их, нет. И даже не обнулишь. Они, невозвратные, зацементируют еще один камень на дороге, по которой мы идем рядом волей судьбы или неба. С тобой легко и хорошо молчится и болтается до бесконечности. Иногда — ни о чем. Иногда — о великом. С тобой можно просидеть вечер, а потом вспомнить, что мы многое не обсудили, и проболтать еще два часа. Но так происходит еще и потому, что ты реально умеешь слушать и слышать. Но при этом ты не позволишь и не напишешь мне среди ночи. Просто потому, что знаешь, как мало я сплю, и пожалеешь меня. Ты не сделаешь шага вперед за чей-либо счет и не перевалишь работу на чужие плечи, а помощь если и примешь, то с достоинством. И мне действительно не все равно, научился твой племянник кататься на велосипеде или нет, зажила ли лапа у твоей собаки и какое у тебя давление. А я знаю, что в твоём вопросе «как дела» нет тайной надежды на отсутствие ответа. Мы стели с тобой не пуд соли — два. И это было не так сложно: заедаю эту соль еще более соленой водой, я знала, что рядом — твоё плечо. А еще я никогда не говорю тебе об этом. И не сказала бы! Но... Но сегодня — День друзей. Их не бывает много, а уж настоящих и правда единицы. Думаю, если встретишь хоть одного такого — это счастье. И я — счастлива. И ничего не боюсь. Потому что есть ты. Друг! Настоящий.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 3

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»