



# Сергей Собянин открыл Центр здоровья семьи Городской больницы имени Плетнева

## ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел Центр здоровья семьи, расположенный в новом здании на Измайловском шоссе. До этого два отделения женской консультации при родильном доме больницы имени Плетнева занимали первые этажи домов, построенных в 1957 году.

У москвички Ксении Дорнес — первая беременность. По срокам малыш появится на свет в конце осени. Будущая мама с нетерпением ждет рождения ребенка и выполняет все рекомендации врача, к которому она ходит на консультацию как минимум один раз в две недели. — Теперь в новое здание еще больше хочется идти на прием, — говорит Ксения. — Здесь светло, просторно, все тебе улыбаются, и ты на весь

день заражаешься хорошим настроением. Сегодня у нее по плану УЗИ. На ультразвуковое исследование пришла и Юлия Цветкова. Как оказалось, 16 октября стало для нее особенным днем. — Мы с мужем очень долго планировали второго ребенка, но, к сожалению, у нас ничего не получалось, — рассказывает Юлия. — Мы обратились к врачам этой клиники, нам провели полное обследование, и вот сегодня на УЗИ мне сказали, что я беременна. Новое здание, признаются посетительницы, расположено чуть дальше, чем те, куда они ездили раньше — на Верхнюю Первомайскую и 7-ю Парковую улицы. Но их это несколько не смущает. Все решают атмосфера, уют и комфорт, созданные в коридорах и кабинетах центра. Кроме того, до женской консультации можно доехать от станций метро «Партизанская», «Семеновская» и «Новогиреево» на 36-м автобусе: нужная остановка находится всего в 150 метрах



Вчера 13:45 Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с посетительницами Центра здоровья семьи (слева направо): Ксенией Дорнес, Юлией Цветковой с дочкой Евой и Надеждой Буланкиной с дочкой Машей

от здания. Также мимо ходят несколько трамваев. — Женские консультации не везде в хорошем состоянии, многие из них находятся в приспособленных зданиях.

Но это очень важное, нужное и востребованное звено, и мы будем постепенно превращать их вот в такие современные центры, — сказал Сергей Собянин. — Здесь, на Соколи-

ной Горе, мы построили не просто женскую консультацию, а семейный дом здоровья, если не сказать, дворец. В новом пятиэтажном здании у женской консультации нача-

лась новая жизнь. Уже сейчас сюда переехали два акушерско-гинекологических отделения, специалисты которого ведут как здоровых пациенток, так и с различными патологиями. Врачи дают женщинам рекомендации по планированию семьи, помогают справиться с такими проблемами, как бесплодие и невынашивание беременности. Совсем скоро в центре в полную силу заработают дневной стационар с двумя современными операционными и отделение пренатальной диагностики, оснащенное новейшим оборудованием. — У нас два аппарата экспертного класса. Это уникальное оборудование — таких аппаратов всего несколько в Москве, — говорит заведующая кабинетом пренатальной диагностики Светлана Складчикова. — С их помощью мы можем получить 3D- и даже 4D-изображения высокого разрешения, в мельчайших подробностях рассмотреть строение и развитие плода.

И если будет обнаружена какая-либо патология, мы тут же примем все необходимые меры, отправим пациентку на обследование второго уровня, чтобы к моменту родов у ребенка и его мамы все было хорошо. А в будущем, по словам заведующей женской консультацией Марины Царегородцевой, в центре откроется отделение экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) с криобанком для пациентов, которым предстоит комбинированная терапия онкологических заболеваний. Одним из важнейших направлений новой консультации станет лечение злокачественных патологий с сохранением репродуктивных функций женского организма. — Здесь есть необходимое оборудование, специалисты. Надеюсь, в этом центре у женщин будут легче протекать беременность и роды, — сказал Собянин, добавив, что младенческая смертность в Москве снизилась в два раза.

К женской консультации прикреплены жительницы районов Измайлово, Гольяново, Северное и Восточное Измайлово. Чтобы попасть на прием к специалистам, нужно записаться через портал госуслуг или единую медицинскую информационно-аналитическую систему либо обратиться в регистратуру. — Если женщина еще не прикреплена к нашему центру, она может приехать к нам с паспортом, полисом или СНИЛСом, — рассказала медицинский регистратор Галина Антонова. — Мы оформим ее за три-четыре минуты, заведем карточку и запишем ее на прием к свободному специалисту на этот же день или любую другую удобную для нее дату. Кстати, в центре откроется «Школа будущих родителей». В программе — лечебная физкультура, лекции и практические занятия с манекеном новорожденного.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

## Префект любит быть в курсе событий

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Объезды, совещания, деловые встречи, общение с жителями — это лишь малая часть того, из чего состоит рабочий день префекта Центрального округа Москвы Владимира Говердовского. Вчера к нему присоединился корреспондент «ВМ».

День Владимира Вячеславовича начинается в 6 утра. Только так удается успеть сделать все запланированное. — На работу собираюсь быстро, — рассказывает префект. — У меня военное прошлое, а люди военные, как известно, в большинстве своем очень организованные. Все же армия дает закалку, которая помогает в жизни. По дороге в префектуру Владимир Говердовский успевает отвечать на входящие звонки и сообщения. А еще провести объезд территорий — осмотреть дворы и общественные пространства. — Если вижу недочеты, даю поручения их устранить. Для меня как для префекта самое главное, чтобы нашим жителям было комфортно жить и отдыхать на территории округа, — отмечает он. Сегодня выбор префекта пал на Таганский район. Влади-

мир Вячеславович неспешным шагом обходит дворы на Волгоградском проспекте. Летом здесь провели благоустройство: обустроили прогулочные зоны, детские и спортивные площадки. Кстати, в этом году префектура ЦАО приняла единый стандарт благоустройства окружающих спортплощадок. Основной замысел в том, чтобы сделать их безопаснее: элементы площадки выполнены в заводских условиях, на болтовых соединениях и без сварочных швов. — Качественные спортивные пространства во дворах дают возможность горожанам, особенно детям и молодежи, формировать интерес к спорту, здоровому образу жизни, да и просто интересно и с пользой проводить свободное время. А вдруг новая площадка поможет вырастить будущих чемпионов? — поясняет Владимир Говердовский. — Я, кстати, активно занимался спортом раньше. С детства — баскетболом и дзюдо, а затем — офицерское многоборье. И своих детей тоже стараюсь приучать к спорту. А еще я болею за сборную России во всех видах спорта. Когда идут какие-то большие соревнования, по возможности стараюсь не пропускать. Но чаще, если честно, получается только посмотреть по телевизору. Добравшись до префектуры, Владимир Вячеславович берет свежий номер газеты. — Стараюсь быть в курсе событий — читаю газеты, новости в интернете. Без этого сейчас никуда, — отмечает префект, спеша на совещание. Их у него сегодня несколько. И день, впрочем, как и всегда, обещает быть насыщенным.

#### справка

Говердовский Владимир Вячеславович родился 16 июля 1975 года. Указом мэра Москвы от 24 ноября 2015 года назначен на должность префекта Центрального административного округа столицы. Женат, воспитывает троих детей.

АЛИНА ТУКАН a.tukan@vm.ru



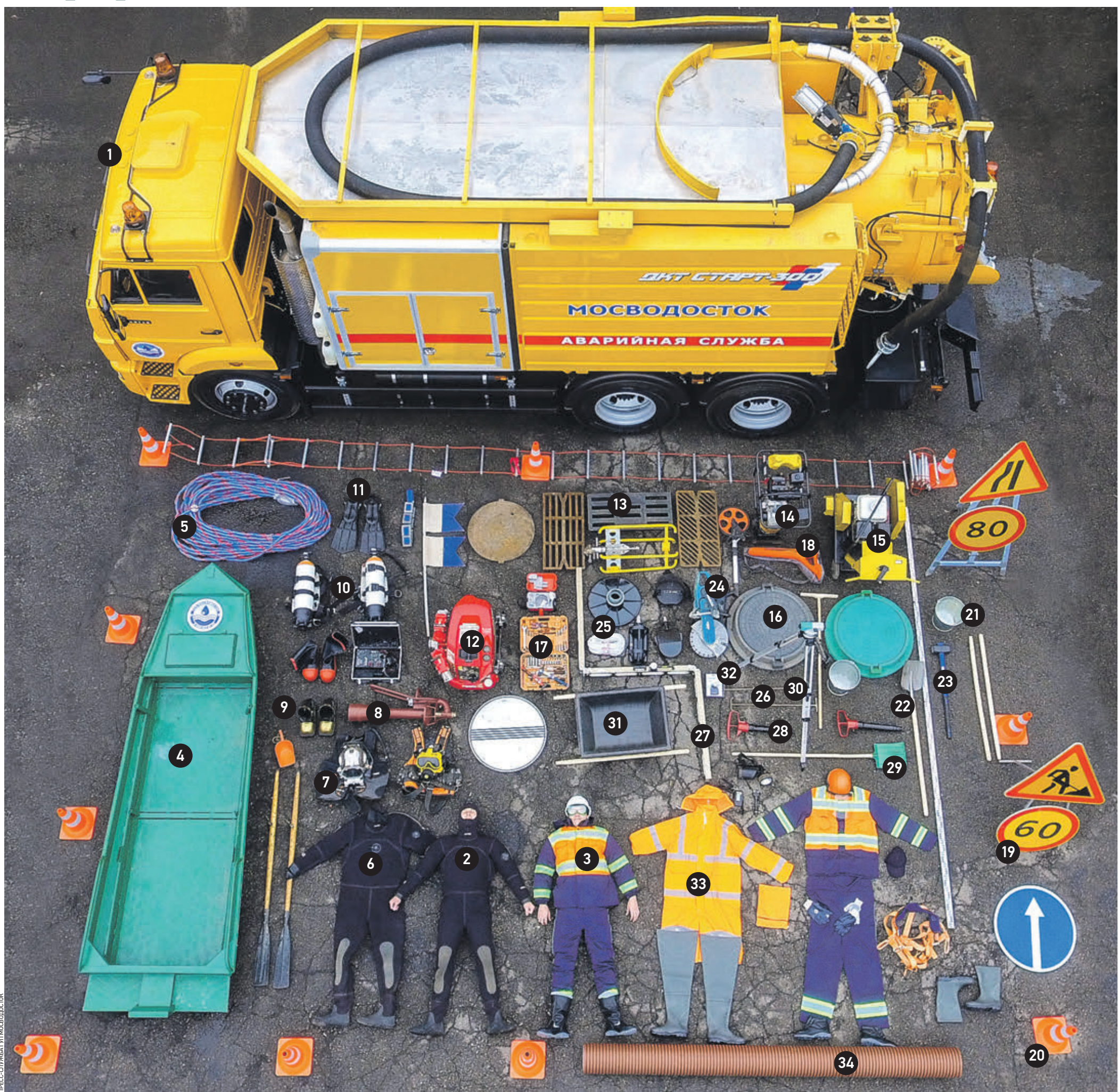
2 октября 8:46 Префект ЦАО Владимир Говердовский проводит объезд территорий округа

## КРОМЕ ТОГО

Более 900 деревьев и 59,5 тысячи кустарников украсят юго-восток столицы до конца октября. Специалисты в рамках программы «Миллион деревьев» высадят вишню, иву, сирень, сосны, ели, березы, рябины, дубы, липы, тополя, туи, клены, яблони, орех, спирею, розы, барбарис, низилы и другие растения. Озеленены будут и территории у школ и поликлиник.

## В ДЕТАЛЯХ

Спасатели, полиция, работники специальных городских служб по всему миру участвуют в акции «тетрис челлендж» — публикуют фотографии спецтехники с разложенной ниже амуницией, экипировкой и специальным оборудованием. К акции присоединился и Мосводосток, продемонстрировав полный комплект снаряжения, включая водолазное.



- 1 Каналопромывочная машина ДКТ-290 на базе «КамАЗа», укомплектована водяным насосом высокого давления, резервуарами для воды, рукавом для подачи воды, набором каналопромывочных насадок, может откачивать воду с большой глубины.
- 2 Водолаз 6-го разряда Геннадий Тарадонов.
- 3 Ведущий специалист группы по связям с общественностью Марат Бурганов.
- 4 Лодка с веслами, используется при работе на воде, к примеру, при очистке прудов, или при проведении водолазных работ.
- 5 Веревка.
- 6 Водолазный костюм, для погружения на разную глубину и в разных погодных условиях используются разные комплекты водолазного снаряжения.
- 7 Водолазные шлемы.
- 8 Насадка для размытия иловых отложений.
- 9 Водолазные ботинки.
- 10 Кислородные баллоны.
- 11 Ласты.
- 12 Мотопомпа, применяется для перекачки воды.
- 13 Дождеприемные решетки.
- 14 Генератор электроэнергии.
- 15 Вибротрамбовочная машина, используемая для уплотнения грунта.
- 16 Люки для смотровых колодцев.
- 17 Набор инструментов.
- 18 Отбойный молоток.
- 19 Временные дорожные знаки, устанавливаемые на местах проведения работ.
- 20 Дорожные конусы, которыми ограживают место проведения работ.
- 21 Ведро.
- 22 Ковши и совковые лопаты.
- 23 Кувалда.
- 24 Алмазная пила, используется для работы с камнем, плиткой, керамогранитом и другими твердыми материалами.
- 25 Шланги для подачи воды.
- 26 Ключи для открытия колодцев.
- 27 Уровень (прибор для оценки соответствия поверхностей вертикальной или горизонтальной плоскости).
- 28 Насадки на шланги для промывки.
- 29 Швабры и метла для уборки.
- 30 Тренога для геодезического оборудования.
- 31 Носилки для цемента.
- 32 Газоанализатор (прибор, используемый для анализа загазованности подземных коммуникаций, обязательно применяется перед каждым спуском в коллектор).
- 33 Комплекты летней и зимней спецодежды, включающие дождевик, спецовку, очки, маску, сапоги и страховочную обвязку.
- 34 Труба, используемая при ремонте коммуникаций.

#### справка

Московская система водоотведения поверхностного стока отделена от бытовой канализации, объединяет коллекторы многих подземных рек. Развитие дождевой канализации продолжается, особенно после присоединения Троицкого и Новомосковского округов. Территория столицы поделена на девять эксплуатационных гидротехнических районов Мосводостока, которые содержат всевозможные гидротехнические сооружения.

#### кстати

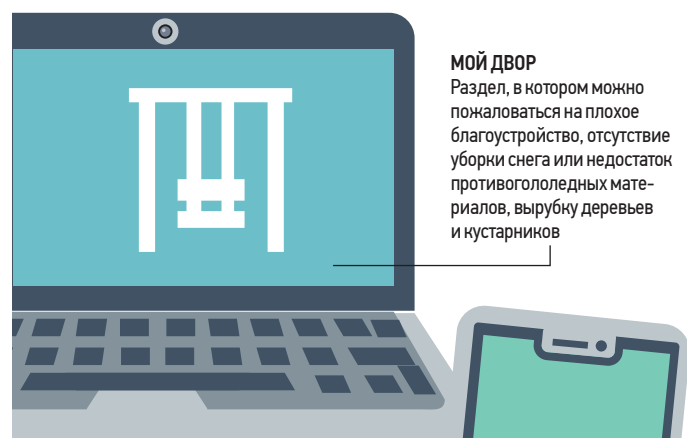
Если в период обильных осадков вода скопилась на тротуаре или на проезжей части, можно обратиться в центральную диспетчерскую службу Мосводостока и оставить заявку на вызов бригады по телефону 8 (495) 657-87-03. Если подтопление образовалось во дворе, можно обратиться в управу района, в префектуру округа, позвонив в Единый диспетчерский центр по телефону 8 (495) 539-53-53.

## цифры

580 миллионов кубометров воды — среднегодовой объем поверхностного стока в Москве. 7,7 километра водосточных трубопроводов находится на балансе Мосводостока. 110 тысяч дождеприемных решеток и 160 тысяч смотровых колодцев находится на всем протяжении столичной водосточной сети. 170 сооружений различного типа очищают поверхностные стоки 13 снегославных пунктов Мосводостока помогают зимой избавляться от снега.

## Вместе делаем столицу лучше

Вчера порталу «Наш город» исполнилось 8 лет. За это время с его помощью удалось решить 3 704 092 вопроса. Сейчас на портале зарегистрированы 1 480 296 человек. На сайте есть 10 тематических разделов, в каждом из них любой желающий может оставить жалобу.



**МОЙ ДВОР**  
Раздел, в котором можно пожаловаться на плохое благоустройство, отсутствие уборки снега или недостаток противогололедных материалов, вырубку деревьев и кустарников

**ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ**  
Жалобы на неисправность билетного автомата, снег и гололед у входа в метро, несоблюдение маршрута, грязь на остановках

**МОЯ ДОРОГА**  
Здесь можно пожаловаться на брошенный на проезжей части автомобиль, некачественное дорожное покрытие, неисправность парковки

**24 часа**  
не может превышать срок обработки с момента отправки информации

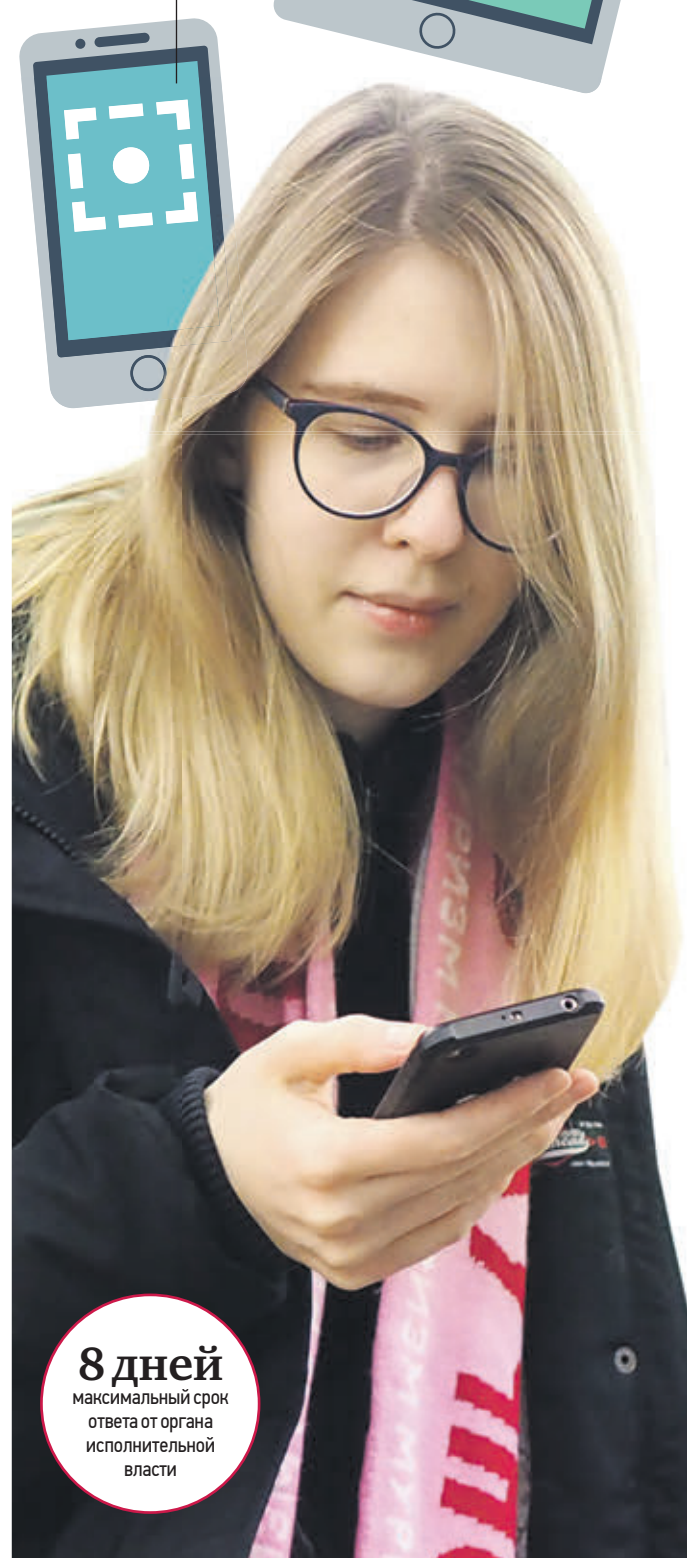
**СТРОИТЕЛЬСТВО**  
Здесь можно оставить сообщение о незаконной стройке или загрязнении улиц рядом с ней



**МОЙ ДОМ**  
Раздел о проблемах внутри жилого здания. Например, отсутствие отопления или воды, неисправности пожарной системы, лифта или плохую уборку подъезда

**ПОЛИКЛИНИКИ**  
Отсутствие возможности записи к врачу, отсутствие льготного лекарственного средства, отсутствие бахил в поликлинике

**ГОРОДСКАЯ ИНФРАСТРУКТУРА**  
Раздел принимает сообщения о бездомных животных, отсутствии уборки улиц, плохом содержании велодорожек в парках



**8 дней**  
максимальный срок ответа от органа исполнительной власти



**ПОСЕТИЛИ САЙТ МОСКОВСКИХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ДИАМЕТРОВ С МОМЕНТА ЕГО ЗАПУСКА.** Как сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы, самый посещаемый раздел на сайте Московского метрополитена — это схема МЦД. Здесь уже более 200 тысяч посетителей построили маршруты с помощью совместной схемы метро и Московских центральных диаметров (МЦД).

## Мобильный калькулятор поможет посчитать стоимость поездки на Московских диаметрах

Посетители раздела Московских центральных диаметров на сайте столичного метрополитена могут построить маршруты с помощью совместной схемы метро и МЦД. Также схему для удобства можно скачать в смартфон или открыть с помощью приложения «Метро Москвы», где недавно появилась перспективная карта метро с первыми двумя МЦД. — В ближайшее время пользователи раздела получат возможность просчитать стоимость маршрута с учетом МЦД с помощью мобильного калькулятора, — рассказали в пресс-службе столичного ведомства. Запуск МЦД-1 и МЦД-2 запланирован на конец этого года.

**ИГОРЬ БАРЫШЕВ**  
ibaryshev@vm.ru

### комментарии

**МАКСИМ ЛИСУТОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Мы старались сделать оформление раздела, посвященного Московским центральным диаметрам, ярким, а навигацию по нему — простой. С помощью портала пользователи могут быстро узнать, сколько времени у них займет поездка от дома до театра, парка или офиса.

**АНДРЕЙ АКИМОВ**  
НАЧАЛЬНИК ДИРЕКЦИИ МОСКОВСКИХ ЦЕНТРАЛЬНЫХ ДИАМЕТРОВ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

В самом посещаемом разделе на сайте московского метро можно не только подробно изучить маршруты первых двух диаметров со всеми станциями и пересадками, но и просчитать время в пути от одной точки до другой уже с учетом МЦД.

С момента появления раздела более 200 тысяч посетителей построили маршруты по диаметрам и смогли подсчитать примерную экономию времени за счет появления новых альтернативных маршрутов.

## Горожане придумают имя альпака

### МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



**1**  
Завтра в Московском зоопарке пройдет образовательная лекция «Брянский лес: медведи, зубры и столетние сосны рядом с человеком», где посетителям расскажут об уникальном заповеднике «Брянский лес», его флоре и фауне.

Зоопарк на Красной Пресне — излюбленное место москвичей и гостей столицы. И зимой, и летом здесь много посетителей. Это самый известный зоосад в Москве. Однако история столицы помнит немало зоологических парков, где можно было увидеть редких животных.

Первый зоопарк в Москве, о котором сохранились записи в летописях, появился в XVI веке — это был дворцовый зверинец в Кремле. Там держали медведей (не только бурых, но и белых), рысей, волков и других хищников, а еще птиц, к примеру павлинов. Много интересных историй связано с Измайловским зверинцем, который существовал в столице с XVII по XIX век. Он был особой достопримечательностью Измайлова. Многих зверей разводили там для будущей охоты, некоторых, например льва и львицу, подаренных персидским послом, держали как редкость и признак роскоши. А некоторые животные и вовсе становились любимыми для хозяев зверинца. Одним из таких был бурый медведь, умеющий ходить на задних лапах, катать бревно и пить из бутылки. — Он встречал гостей и угощал их большой чашей водки с перцем. Если гость отказы-



**2**  
Вчера 14:17 Сотрудница «Городской фермы» ВДНХ Анастасия Григорьева держит альпака, которая родилась в конце сентября (1). 1950-е годы. Слева направо: индийские слоны Шанго, Молли и их детеныши Карат и Москвич — любимцы посетителей Московского зоопарка (2)

вался, медведь в отместку стрелял с него шляпу и драл одежду, — рассказывает москвовед Александр Васькин. Но большинство историй о животных, конечно, связано с Московским зоопарком. — Сразу после открытия в 1864 году зоопарк стал любимым местом у москвичей, спешивших посмотреть зверинец, медвежью башню, птичник и орлятник. Зимой один из прудов заливали под каток, на нем, кстати, катались герои романа Льва Толстого «Анна Каренина» — он был одним из самых популярных в столице, — говорит Васькин. Сегодня в Зоологическом музее стоит чучело индийской слонихи по кличке Молли, которая когда-то жила в главном зоосаде столицы. Молли была любимицей Московского зоопарка. Она прожила там около 10 лет и родила двух детены-

шей — слонят Москвича и Карата. В 1954 году Карату проводили профилактическое обследование, но испуганный малыш начал трубить в хобот. Молли тут же бросилась ему на помощь, но их отделила друг от друга решетка из рельсов. Огромная голова слонихи пролезла, однако рельсы спружинили и Молли застряла... Пытаясь освободиться, слониха получила серьезные травмы. Она прожила еще день. И всякого, кто подходил к ней попрощаться, Молли ласково глядела хоботом... Позже писательница Вера Чаплина, работавшая в Московском зоопарке, рассказала эту грустную историю в своей книге «Питомцы зоопарка». Но есть истории не столь печальные. В 1930-х годах в Москве жила львица с необычным именем Кинули. Причем не в зверинце — в квартире.

Вскоре после рождения львицу бросила мать, оттого Кинули и получила такую кличку. Вера Чаплина приютила ее у себя.

— Как ни странно, дикое животное привязалось к людям и спокойно существовало в условиях московской квартиры, — отмечает Александр Васькин. Но что еще больше удивляет — маму львице заменила шотландская овчарка Пери, которая денно и нощно согревала и вылизывала маленькую Кинули.

— Сегодня в Московском зоопарке около 8 тысяч обитателей, и число это постоянно растет не только за счет прироста новых «жильцов», но и за счет размножения старожил. В ряду редких животных Московского зоопарка в разное время были японский журавль, сейшельская гигантская черепаха, олень Давида, горный кенгурец Дорна. Самый «дорогой» обитатель зоопарка — слон: только за день он съедает корма на сумму более чем в три тысячи рублей... А ведь слонов в зоопарке целая компания! — добавляет москвовед.

О столичных животных можно рассказать еще много историй. Бывало и так, что имена придумывали не сотрудники зоопарка, а москвичи — путем народного голосования. Около двух лет назад «ВМ» принимала участие в спасении маленькой белой медведицы, найденной в Якутии. Медвежонка передали в Московский зоопарк, а кличку придумали жители столицы — они отправляли свои варианты на почту нашей газеты, на страницу Московского зоопарка в соцсетях и в официальную группу Московского отделения партии «Единая Россия». По общему решению медведицу назвали Умкой.

А в конце сентября в «Городской ферме» на ВДНХ родился первый детеныш альпака. Ее появление на свет стало долгожданным событием. Но имя малышка пока не получила — его выберут москвичи, предлагая варианты в социальных сетях. — Родителей малышки, Педро и Досо, привезли на ВДНХ в 2016 году. Но потомство появилось только сейчас. Детеныш растет крепким и здоровым. От матери малышка унаследовала покладистый характер, а от отца — густую кудрявую шерсть темного окраса. Дело осталось за малым — выбрать имя. В этом мы рассчитываем на помощь горожан, — рассказали в пресс-службе ВДНХ.

**МАРИЯ КАФАНОВА**  
m.kafanova@vm.ru

## Классика на все времена

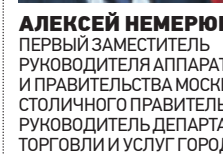
### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

С 18 по 21 октября 1920 года в Москве проходил первый Всероссийский съезд пролетарских писателей, на котором присутствовали 142 человека. В связи с датой «ВМ» заинтересовались у руководителей столичных структур и ведомств, какие книги они любят, какие считают настольными.



**СЕРГЕЙ ЖУКОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АО «МОСМЕТРОСТРОЙ»

Среди моих настольных книг — технические издания и классика русской литературы. Книга, которая находится в самом видном месте в моей семейной библиотеке, — эпическое произведение классика русской литературы Николая Гоголя «Тарас Бульба». В образе главного героя отразилась сила и трагичность народа: мудрость, храбрость, преданность отчизне. Каждый раз, перечитывая повесть, я все отчетливее понимаю ее актуальность и необходимость духовно-нравственного воспитания молодежи. Чего стоит лишь одна эта фраза: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!». Перечитать советую многим, иногда со временем открываются такие сюжетные повороты, которые в школе не сразу очевидны и понятны.



**ВЛАДИМИР ПРЕСНОВ**  
ДИРЕКТОР МУЗЕЙ-ПАНОРАМЫ «БОРОДИНСКАЯ БИТВА»

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРОВ**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА

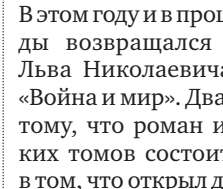
На чтение времени немного, преимущественно выбираю книги в интернете, хотя дома есть своя библиотека. Сейчас ею пользуюсь в основном мои сыновья, когда готовятся к урокам в школе. За последние два года нашему Департаменту торговли и услуг удалось выпустить несколько книг. Среди них — «Москва хлебобольная», в которой собраны истории о развитии общепита в нашем городе. В этом году вышло новое издание — «Лето на веранде». Оно рассказывает о том, как происходило формирование сезонных площадок в столице. И третья книга — «Безопасный ресторан» — подробно объясняет правила при открытии собственного заведения. Иллюстрации с небольшим текстовым сопровождением помогут понять сложные процессы при организации своего дела. Книги за последнее время стали для меня настольными, надеюсь, что и для наших рестораторов тоже.



**ВЛАДИМИР ЖИДКИН**  
ДИРЕКТОР МУЗЕЙ-ПАНОРАМЫ «ВОЙНА И МИР»

**ВЛАДИМИР ЖИДКИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ МОСКВЫ

В моем списке больше специальной литературы по истории и музейному делу. Из недавно прочитанных мог бы отметить книгу историка Николая Ивановича Павленко «Петр II». Некоторые из описанных моментов могут быть актуальны и сейчас.



**МИХАИЛ МИНДЛИН**  
ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА ИМЕНИ АНДРЕЯ РУБЛЕВА

В этом году в прошлом дважды возвращался к роману Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Дважды не потому, что роман из нескольких томов состоит, все дело в том, что открыл для себя сюжет этой великой книги с неожиданной стороны. Я, если честно, совершенно пропустил историческую канву, но очень внимательно проследил, как автор выписывает нюансы человеческих отношений. Это совершенно разные уровни: семейные, дружеские, карьерные и даже закладные. Но все они охватывают полный спектр нашей жизни. Роману уже полтора века, и казалось бы, все уже стех пор изменилось. С одной стороны, оно, конечно, так, но только не с точки зрения человеческих отношений. Многие ситуации можно смело проецировать на нас сегодня.

Читаю в основном профессиональную литературу. Посвоему замечательны Лествица Иоанна Синайского 1510 года, поморский «трехтолковый» лицевой Апокалипсис конца XVII века, богатый орнаментированные певческие рукописи. Удивительно, что книги могут так хранить человеческую память. Обращаться к историческим источникам советую многим. Конечно, в сфере моих интересов не только такая литература. Но преимущественно это исторические книги, которые стоит перечитать и нынешнему поколению.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

## важно

**Ветхое здание незаконной постройки снесли в Новой Москве.** Заброшенное строение находилось в полуразрушенном состоянии, сообщается на сайте Госинспекции по недвижимости Москвы. Как отметили в ведомстве, строение было возведено без разрешительной документации, земельный участок под цели строительства не предоставлялся. В насто-

ящее время территория освобождена от самостроя. **Крупный спортивный комплекс появится на западе столицы.** В составе транспортно-пересадочного узла (ТПУ) «Боровское шоссе» появится новый спортивно-развлекательный комплекс, сообщили вчера в пресс-службе Департамента городского имущества Москвы. Общая

площадь всего объекта составит 6,5 тысячи квадратных метров. Ранее было анонсировано создание дублера Боровского шоссе в 2022 году. **В рамках реализации программы реновации в районе Покровское-Стрешнево планируется построить жилые дома с подземными паркингами, корпус школы на 350 мест и дет-**

**ский сад на 200 мест. Этот проект планировки представят жителям района на публичных слушаниях.** Кроме того, на территории вдоль Канала имени Москвы появится парк, а в центре квартала выделят территорию для создания зеленой зоны, сообщил руководитель архитектурно-планировочного объединения № 3 Института Генплана Москвы Максим Гурвич.



**ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ**

**ВЛАДИМИР ПУТИН**  
ПРЕЗИДЕНТ РФ



Нисколько не сомневаюсь, что у вас (губернаторов. — «ВМ») достаточно опыта — и жизненного, и профессионального — для того, чтобы эффективно исполнить свой долг. Но без чуткого, именно чуткого отношения к людям успеха вам не добиться. Это очень важная составляющая в работе руководителя такого высокого уровня и ранга, на котором вы находитесь.

**ПАТРИАРХ КИРИЛЛ**  
ЕПИСКОП РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Поставление самого себя в центр жизни и есть либеральная идея. В каком-то смысле это греховная идея, потому что поставление в центр жизни самого себя — это и есть отпадение от Бога.

**ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ**  
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ



На улицах наших городов сплошная «чайхана». Где русские самовары, баранки, пельмени, супы, блины?

**АЛЕКСАНДР ЕРОХИН**  
ПОЛУЗАЩИТНИК СБОРНОЙ РФ ПО ФУТБОЛУ



Выход на Евро — это очень важный этап для нашей команды. После Кипра я ощутил чувство выполненного долга. Это дорогого стоит. Наш тренер уже озвучил задачи на этот турнир — будем держать их в голове.

Накануне творческого юбилея народный артист России Дмитрий Певцов провел встречу с журналистами, на которой рассказал, каким будет большой праздник в Кремлевском дворце.

**Дмитрий Певцов: Тридцать пять лет отдал сцене**



16 октября 19:40 Дмитрий Певцов и Ольга Дроздова рассказали о концерте, посвященном творческому юбилею Дмитрия

На пресс-конференцию Певцов пришел не один, а с женой, актрисой Ольгой Дроздовой, заведующей постановочной частью юбилейного концерта. — Чувствуете 35 лет, прожили на сцене? — Прежде чем начать отвечать, хотел бы объяснить присутствие моей супруги. Как раз она много лет назад сказала мне: «Иди пойд!» — с улыбкой сказал Певцов.

Эту тему подхватила Ольга Дроздова: — Сначала мы сделали комнату со звукоизоляцией, чтобы с утра до ночи не слушала к тому времени уже наизусть известного мне Владимира Высоцкого — исполнялось это все с надругательством и подгитару. Потом появились замечательные пе-

дагоги — от джазовых до консерваторских. Пришлось отправить его петь в люди. Именно жена, по словам артиста, предложила сделать спектакль и поговорить со зрителем — через свою судьбу, через себя — о человеке вообще. — Люди, которые приходят на мои концерты, примерно моего

**Роли Дмитрия Певцова**

- Савелий Говорков — в картине «По прозвищу «Зверь» (1990)
- Генрих Наваррский — в сериалах «Королева Марго» (1996) и «Графиня де Монсоро» (1997)
- Степанов — в фильме «Контракт со смертью» (1998)
- Сергей Челищев — в телесериале «Бандитский Петербург-2. Адвокат» (2000)
- Альберт Эйнштейн — в фильме-спектакле «Эйнштейн. Теория любви» (2013)

— Сам себе я не так привлекаю как творческая личность. И прекрасно понимаю, что буду работать на сцене, пока смогу. Но мне уже много лет не интересны мои успехи. Что я там сыграл, как и где — меня мало волнует. Меня более захватывает возможность разговаривать с людьми о том, что мне дорого. Я выбрал советскую музыку, потому что это шедевры. Если взять период, допустим, с 1960 по 1980 год и кино, которое снималось в Советском Союзе, сравнить с фильмами последних двадцати лет, современные ленты проигрывают. Я понимаю, что новое российское кино встало на ноги, но шедевров, равных советским, нет. — ответил на вопрос журналистов Певцов.

— Что мы увидим в Кремле? — На программу повлиял уход из жизни режиссера Марка Захарова. Почему-то мы поначалу забыли включить песни из его фильма «Обыкновенное чудо», теперь мы исправим это упущение. И посвятим концерт памяти Марка Анатольевича, — раскрыл небольшую тайну предстоящего концерта Дмитрий.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ edit@vm.ru

Наземный транспорт столицы уже год с небольшим живет без турникетов. «ВМ» решила прокатиться на автобусе вместе с контролерами и узнать, насколько дисциплинированы пассажиры при оплате проезда.

**Особенности городской охоты на пассажиров-зайцев**

Рано утром на маршруте «М10» меня встречают три симпатичных контролера в главе со своим начальником Михаилом Шияновым. Одежда по форме, настроение бодрое, боевое. Дитрих Виттман и Екатерина Власова — контролеры Государственного унитарного предприятия «Мосгортранс», а Наталья Акимова — из Государственного казенного учреждения «Организатор перевозок». В чем между ними разница? — Я имею право штрафы собирать! — улыбается Наталья. А мне становится грустно и немного боязно: никогда не смогу представить себя в этой роли.

— Вот если бы я был контролером, предупреждал бы, что захожу в автобус, и просил потопириться с оплатой! Не мое это — ловить безбилетников и быть жестким, — расписываюсь в собственной слабости. — А я и не жесткая. Плана по сборам штрафов у нас нет. Наша общая задача: стимулировать пассажиров платить за перевозку. Москвичи стали сознательнее: безбилетники встречаются реже, — отвечает Наталья. Коллеги с ней согласны. — Мы не хотим покарать! Тем более что ловим не только

зайцев, но и отчасти обеспечиваем режим безопасности, — поясняет Дитрих. По его словам, он всегда бдит: и за забытыми вещами, и за тем, чтобы люди в грязной одежде или пьяные не мешали другим пассажирам. А москвичи, и уж тем более приезжие, почти всегда оплачивают проезд. Исключение — не самые удачливые га-старбайтеры, которые не наши работы в столице. Вот с ними бывают сложности. А если безбилетник попался агрессивный да крепкий? Вот как с таким справиться?

— Из автобуса он выйти не может, и мне не нужно выяснять с ним отношения, применять физическую силу. Мы вызываем полицию, и товарища оперативно забирают в отделение. И кроме штрафа за безбилетный проезд ему грозит наказание за неподчинение полицейским, — говорит Катя. Подъезжает новенький автобус. Контролеры входят во все три двери. Катя Власова прикладывает чип к валидатору — считывает его показания, достает планшет с бланками, приступает к проверке. Двое мужчин тут же бросаются к валидаторам, спеша оплатить проезд. Остальные гля-

дят на них с сочувствием и даже какой-то жалостью. Контролеры работают четко и слаженно. Один из гостей столицы при виде контролеров заметно смущается. — У мя этта... Нэт ничего... — он заискивающе и робко улыбается, ища глазами выход. Наталья Акимова окидывает товарища жестким взглядом и хорошо поставленным голосом просит покинуть салон. Ее опыт говорит: он, может, и сядет в другой автобус, но, судя по его виноватому виду, денег у парня действительно нет.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИAN edit@vm.ru

Выставка «От Толстого до Толстого», посвященная внешнему облику знаменитых писателей, открылась на этой неделе в Государственном музее истории русской литературы имени В. И. Дала. Корреспондент «ВМ» побывал на ней.

**Писателей разоблачили. А потом облачили снова**

«Я укажу вам истинную могилу Пушкина, которую большевики скрывают от народа!» — такими обещаниями сшибал дополнительную плату туристов экскурсовод из довлатовского «Заповедника» (1983). За тридцать с лишним прошедших лет любовь публики к развенчанию стереотипов, связанных с классиками, только выросла. Каждый второй развлекательно-информационный сайт зазывает баннерами вроде «Неизвестная правда о...» Вот и некоторые посетители, пришедшие на Zubovskiy bulvar, 15 (выставка проходит в отделе Государственного литературного музея «Доходный дом Любоцинских-Вернадских»), видимо, ждали, что каждый стенд будет эдакой «истинной могилой Пушкина». Однако проект, объединивший экспонаты пятнадцати литературных музеев со всей страны, разоблачает лишь половину представленных о писателях. А другую половину — подтверждает. — А где тут у вас желтая кофта Маяковского? — с порога спрашивали многие посетители. Заместитель директора по научной работе Эрнест Орлов, куратор и автор концепции выставки, терпеливо разочаровывал их: кофта не сохранилась, осталась лишь лоскут ткани, из которой она была сшита. И сейчас этот лоскут гостит в Белгороде в числе экспонатов выставки о Маяковском. — Это как раз один из мифов, будто Маяковский разгуливал в этой кофте по улицам, — добавлял Эрнест Орлов. — Он носил ее только на сцене. А в жизни Маяковский одевался по-европейски, и вы можете увидеть его шляпу и обувь, купленные во Франции... На выставке представлены личные вещи и рукописи 24 писателей. Временной период охватывает почти век: от 1852 года, года вступления

в литературу Льва Толстого, до 1945 года, года кончины Алексея Николаевича Толстого. С фигурой «красного графа», кстати, связаны не менее стойкие визуальные стереотипы, чем с классиками XIX века. Имиджу Алексея Николаевича сильно повредил знаменитый портрет работы Петра Кончаловского (1941), где писатель сидит за богато накрытым столом. Скудный мешковатый пиджак и жилет, за который заткнута салфетка, создают образ литературного чинуши, серого приспособленца, жадного только до гастрономических удовольствий. — А мы показываем ранние фотографии Алексея Толстого, на которых он невероятный красавец, истинный граф, — говорит Эрнест Орлов. — У нас представлено и ответное письмо 1914 года из французского ателье «Феликс и Казимир», в котором предупреждают, что пошив костюма обойдется ему в 274 франка... Письма и прочие документы служат важным дополнением к портретам и личным вещам. Даниил Хармс, например, на всех снимках изображен в одном и том же пиджаке, а предметов его одежды в государственных музеях нет. Выдержки из мемуаров современников подтверждают, что другого костюма у Хармса, наверное, просто не было. — Николай Лесков на всех изображениях выглядит довольно сдержанно, — приво-дит пример Эрнест Орлов. — А из воспоминаний о Лескове мы знаем, что он мог гостей в цветной блузе принимать. Его шкатулочка, визитница, зонтик с тростью говорят о том, что с чувством стиля у Николая Семеновича было все в порядке. Любителей разоблачений радуют стенды, посвященные Брюсову и Блоку. Брюсов



Один из экспонатов — фото Алексея Толстого 1939 года. Оно доказывает, что «красный граф» мог быть и франтом

любил позировать со скрепленными на груди руками. А вот Зинаида Гишпиус утверждала, что видела эту позу «больше на бесчисленных портретах Брюсова; в личных свиданиях он был очень прост, бровей, от природы немного нависших, не сулил, не рисовался». Александра Блока мы не представляем без белого воротничка, изыщно оттеняющего бледность его тонкого лица. В жизни главный Пьеро Серебряного века мог выглядеть куда более просто. — В Шахматове Блок ходил в козovorотке, простых штанах и сапогах, — рассказывает Эрнест Орлов. — У нас представлена эта козovorотка, белая, с вышитыми красными лебедями. Показываем мы и его желтую курточку в стиле

«милитари», которая многие годы не покидала санкт-петербургский музей Блока. Как ни странно, самой большой интерес вызывают экспонаты, подтверждающие привычный образ писателей. Посетители подолгу задерживаются перед стендом с желтым хитомом, привезенным из крымского Музея-заповедника «Киммерия Максимилиана Волошина». Популярен и стенд с черным платком и золотистой шалью Анны Ахматовой. Многих почему-то поражает известный факт, что Анна Андреевна была заядлой курильщицей. Среди писателей, которым посвящена выставка, вообще не было некурящих. Это дало возможность не только показать их трубки, портсигары и табакерки, но и устроить «Курилку» — разместить в одном из залов отзывы писате-

лей о собратях по перу. Эдакий обмен мнениями, который мог бы происходить в гостиной в облаках табачного дыма. Он развенчивает еще один миф: будто литературный мир — банка с пауками, где все непременно друг друга ненавидят. Да, Лев Толстой ругал Достоевского (с которым, кстати, шил костюмы у одного портного) за «Записки из Мертвого дома», а Чехов утверждал, что декаденты «гнилым товаром торгуют». Зато Волошин хвалил «Сорочьи сказки» Алексея Толстого, а Маяковский считал Блока прародителем современной поэзии. И в этом главная задача выставки — рассказать не только о личных вещах, но и о непредсказуемой «вещи в себе» под названием «творческая личность».

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

**спорт-блиц**

В Российской футбольной премьер-лиге в эти выходные состоится сразу два тренерских дебюта. Оба — в московских клубах. В субботу свой первый матч на посту главного тренера «Спартак» проведет немец Доменико Тедеско. Дома красно-белые примут казанский «Рубин». Еще один тренерский дебют состоится в «Динамо». Первый матч придется на домашний поединок «Факанодаром». Игра пройдет в воскресенье. В Центральном административном округе в эти выходные состоится осенний кубок по настольному теннису. Площадкой баталий станет физкультурно-оздоровительный комплекс «На Таганке». В борьбу за призы смогут вступить москвичи в возрасте от 14 лет, которые прохитывают в ЦАО.

Соревнования по плаванию пройдут 26 октября в физкультурно-оздоровительном комплексе «Олимпия». Заплывы состоятся в рамках спартакиады «Всей семьей за здоровьем!» Поучаствуют в спортивном событии семьи из Восточного административного округа. Вход для зрителей будет свободным.

Любителей бега в воскресенье ждет Измайловский полумарафон. Легкоатлеты соревнуются на дистанции 7 и 21 километр. Трассу организаторы подготовили на территории Измайловского лесопарка. Участникам забега необходимо зарегистрироваться на сайте организатора мероприятия. Участие платное.

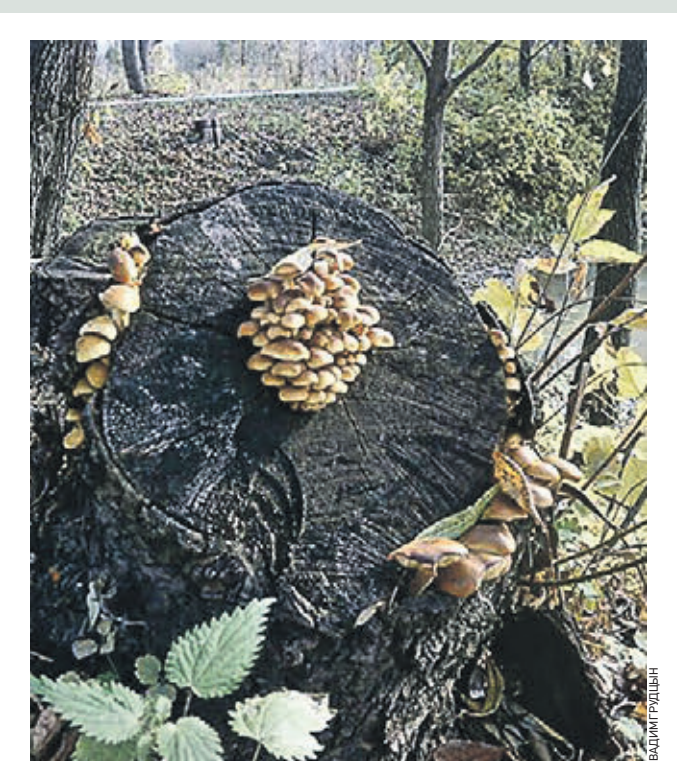
**Допинг-скандал продолжается**

О резонансном высказывании Юрия Гануса сообщила американская газета The New York Times. По данным журналистов, заявление чиновник сделал на конференции в Колорадо. Позже сам Юрий Ганус подтвердил приведенные в американской прессе слова, предположив, что данные подменили, чтобы защитить спортсменов, которые стали чиновниками. Реакция на громкое заявление главы РУСАДА последовала незамедлительно. Министр

**неды и бутсы**

с ответами по каждому пункту российской сторона направила в адрес WADA в начале октября. Сергей Алексеев подчеркнул, что разбирательство вокруг РУСАДА не ставит под угрозу участие российских спортсменов на Олимпиаде 2020 года в Токио. — Никакой юридической связи между этими событиями здесь нет. Даже в случае лишения статуса РУСАДА в Олимпийской хартии нет прямой нормы, которая в этой ситуации ограничивала бы возможность того или иного национального олимпийского комитета и сборной выступать на Играх, — прокомментировал ситуацию Сергей Алексеев.

**объектив**



15 октября житель столицы Вадим Грудицын опубликовал на своей страничке в соцсетях фотографию пня, густо усаженного крепенькими молодыми грибами. «Урожая» был обнаружен в районе Зябликово на берегу реки Горюди. В соцсетях, где было выложено фото, разгорелся спор: одни приняли грибочки за «ложные опята», другие признали в них благородные, те самые, любимые многими осенние опята.

**Готовность: три секунды. Время пошло... Прыжок!** Корреспондент «ВМ» пощекотала нервы и ощутила разницу между любительским «экстримом» и работой профессионального каскадера.

## Энергия живого трюка

В Парке киноприключений «Мастер Панин», куда я пришла разузнать про профессию каскадера, лет проливной дождя. Город внутри города. Крепость Сетунь, среди экстремалов и любителей реконструкций военных событий Средневековья и Нового времени больше известная как Сетуньский стан, сейчас меньше всего похожа на солнечный Голливуд.

### Все просчитать

Отступать здесь не привыкли. И Игорь Панин, одновременно похожий на волшебника и рокера, дает первое задание: выход «верхнего» каскадера на борт машины при движении на двух колесах.



камера! мотор!

Вылезать из автомобиля полностью не надо, достаточно по пояс. Все — только по команде, — на ходу инструктирует меня сотрудник парка Роман.

Мотоциклетная куртка, шлем — и вот мы уже в салатовой легковушке. Роман за рулем. Не спеша въезжаем на трамплин. Съехав с него, наполовину зависаем в воздухе. На мою половину... Упираюсь ногами в днище, сижу на одном бедре, но победить силу тяжести неспроста. Как и найти точку опоры на раме окна...

«Я сползаю!» — Стоп! Сядь обратно, — командует Роман и ставит машину на два колеса. Удар несильный, но меня слегка бросает на раму. Делаю еще

попытку осуществить маневр! С третьего раза из окна удается вылезти. Хотя и не по пояс. Дождь хлещет в лицо, одной замерзшей рукой вцепляюсь в дверь, другой — в крышу. Пальцы скользят... — Хватит, — Роман прекращает испытание. — Ставлю на все колеса.

Важная часть учебы каскадера — работа над ошибками. Почему не получилось?

— Во-первых, нужна серьезная физическая подготовка. Перед выполнением трюка мы долго работаем в зале на специальном оборудовании, — поясняет каскадер.

Вторая причина — техническая. Машина маленькая и очень чувствительна к тому, что ты делаешь, ко всем ошибкам.

Есть несколько вариантов, как она может себя вести. Просчитать нужно все.

Урок усвоен: одной смелости мало.

### Преодоление страха

Следующим сюрпризом оказывается высотное падение. Это потому, что я имела глупость сказать мастеру Панину, будто не боюсь высоты. — А ты попробуй сначала с четырех метров прыгнуть, — усмехнулся он и повел меня прыгать с восьми.

Проходит испытание в «Шатре» — универсальном полигоне для шоу и турниров. На стенах оружие и доспехи. Мрачновато — как в древней крепости с высоким потолком...



10 октября 19:40 Сотрудники Парка киноприключений Роман Черенков (слева) и Сергей Быченко устроили корреспонденту «ВМ» Дарье Пиотровской (в центре) испытание огнем. Однако все закончилось благополучно

Участники команды тащат маты, а Иван — мускулистый, бородатый атлет, сыгравший недавно кузнеца в кино, — залезает наверх по трубе, на руках добираясь до мостика... Мне несуетливищу. Поднявшись, стою на решетке под потолком шатра. Отсюда до верхнего из матов не меньше семи метров. Внизу — 20 человек с камерами в телефонах, готовых включить в любой момент. Ждут... Смотрю вниз на черный квадрат, куда надо приземлиться. Он не прямо подо мной, а чуть сдвинут вперед. Всю смелость как ветром сдуло...

А парашют точно раскроется? Но я не могу сдать. Пружину на месте, делаю маленький шаг — к краю и больше — вниз... Прыгаю совсем не так, как объясняли, на самый край «подушки».

Складываюсь пополам — и бью себя в лицо коленом. Из губы и носа сочится кровь. Ребята бегут ко мне. — Холодное бы приложить, — советует кто-то. Тут «кузнец» Иван подносит увесистый железный молот: — Не лед, но прохладный. Прижимаю его к губе сквозь смех и слезы. И в этот момент, то ли от того, что решилась на прыжок, то ли из-за комичности ситуации, чувствую себя абсолютно счастливой. — Почему сейчас, когда так развита компьютерная графика, спецэффекты, профессия каскадера по-прежнему нужна? — спрашиваю Панина. — Она не исчезнет? — Нет, конечно, — смеется он. — Это как любовь. Энергия, которую мы видим в «живом» трюке, даже в кино, иначе не передать, это что-то свыше.

### Из огня да в полымя

Боль понемногу уходит. Пора гореть... Надев двадцать пять одежек из специальной защитной ткани, выхожу в центр шатра. Один из каскадеров поливает мне спину горячей смесью, еще три ждут с огнетушителями. — Гореть несложно. Труднее при этом исполнять какую-то роль. Вот Серега. У него, например, день рождения. А ты, условно, будешь свечкой. Твоя задача — в процессе горения его поздравлять, а он будет тушить, — говорит Роман.

Медленно двигаюсь по заранее намеченной траектории. Печет терпимо, но нужно быть сосредоточенной. — С днем рождения, желаю успехов, — бубню монотонно. Возможно, от меня ждут чего-то пооригинальнее. Становится все жарче.

— Удачи, счастья! Туши! — пар из огнетушителя прерывает мою речь, однако под общий хохот прошу еще дубль. Делаю круг, чуть запаздываю к нужной точке. Огонь потушен, но что-то не так... Полы сюртука на мне горят изнутри. Иван срывает его и отбрасывает, затапывая искры.

### Бояться — это нормально

— Можно с таким страхом высоты, как у меня, стать каскадером? — спрашиваю Ивана. — Конечно. Новички падают с малых высот, и сильный страх уходит... А не столь ощутимый должен быть: безбашенным в нашем деле не место. Но все окупается: мы превращаем страх в праздник. Вот один из рецептов счастья от преодоления себя.

ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ edit@vm.ru

### top-3

#### Скромные герои за кадром

- Александр Иншаков — «Человек с бульвара Капуцинов», «Тегеран-43», «Асса», «Плюмбум, или Опасная игра», «Холодное лето пятьдесят третьего», «Крестноносцев».
- Владимир Балон — «Д'Артаньян и три мушкетера», «Гардемарины, вперед!».
- Николай Ващилин — «Сибиряда», «Остров сокровищ», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Д'Артаньян и три мушкетера».

### вести с полей

Велосипедные и беговые дорожки площадью около 7 тыс. кв. м появятся на Симоновской набережной после ее реконструкции. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы (Москомархитектура). Проект реконструкции Симоновской набережной будет увязан с действующей улично-дорожной сетью. Берег реки будет по необходимости укреплен. А вдоль всей набережной появится тротуар шириной около 3 м. Там можно будет уютно расположиться в шезлонгах, любоваться открывающимся с берега видом на город.

Вчера в проекте «Активный гражданин» стартовало новое голосование. Горжане выберут лучший книжный магазин Москвы. Участники проекта могут проголосовать за одну из книжных торговых точек — «Москва», «Библио-Глобус», «Республика», «Московский дом книги» на Новом Арбате, дом книги «Молодая гвардия» и «Читай-город» — или предложить свой вариант. Результаты опроса будут учитываться при подведении итогов ежегодного конкурса «Лучший книжный магазин города Москвы» в номинации «Книжный магазин общего профиля».

В экоцентре «Воробьевы горы» 19 октября пройдет акция, посвященная раздельному сбору отходов. Москвичи смогут сдать на переработку бумагу, пластик и стекло, а также вышедшую из строя бытовую технику и электронику. Участники просят заранее рассортировать вторсырье по категориям. Отходы должны быть чистыми и сухими. Консервные банки, коробки, пластиковые бутылки нужно компактно сложить.

Вчера открылся первый в Москве частный Музей истории русского шоколада. Корреспондент «ВМ» посетила экскурсию и узнала секрет «рубинового» шоколада.

## Съедобный самоцвет



Вчера 16:20 Владелица Музея истории русского шоколада Тамара Жабина с редким рубиновым шоколадом

Музей шоколада основали частные коллекционеры Михаил и Тамара Жабины. Михаил много лет собирал коллекцию дореволюционных сладостей. Артефактов накопилось так много, что возникла мысль показать их публике. Открытие музея началось с необычного сюрприза: впервые в России был представлен рубиновый шоколад. Этот вид сладости имеет не привычный «шоколадный», а нежно-сиреневый оттенок. Делают его из какао-бобов розового цвета, растущих в Кот-д'Ивуаре, Эквадоре и Бразилии.



ну и как вам?

В Европе турманы его едят уже два года, а в нашей стране о нем совсем не знали. — Какао-бобы до ферментации имеют цвет от белого до пурпурного, зависит от сорта. Секрет сохранения оттенка состоит в особом способе обработки. Никаких красителей, — пояснил кондитер бельгийской компании.

Вкус «рубина» оказался ягдным. Под стеклами витрин красовались изысканные дореволюционные коробки с печеньем. — У нас только оригинальная продукция с 1860 по 1915 год, — отметила экскурсовод. Глядя на стильную упаковку, понимаешь, почему сладости сохранились несъеденными, кощунство — распаковывать такую красоту. — До революции русский шоколад был лучшим в Европе, — рассказала Тамара Жабина.

— На Всемирной выставке в Париже 1900 года Гран-при взяли русские шоколаты. А на витрине с пасхальными яйцами 1906 года посетители показывали прообразы современных «киндер-сюрпризов» от русских кондитеров — шоколадные яйца с разными фигурками внутри, которые дарили на Рождество и Пасху.

МАРИЯ ГУСЕВА m.guseva@vm.ru

## навигатор



В конце октября москвичей приглашают на яркие народные фестивали и театрализованные шоу

### Шоу объединит спорт и театр

25 и 26 октября на Малой спортивной арене «Лужники» пройдет традиционные гимнастические шоу Алексея Немова «Легенды спорта». Главными действующими лицами выступят звезды отечественного и мирового спорта. Шоу посвящено Году театра, поэтому спортсмены перевоплотятся в артистов и в представленных номерах расскажут зрителям трогательные истории своих героев. Начало в 19:00.

### Каждый найдет работу мечты

Завтра в павильоне № 57 «Россия — моя история» на ВДНХ пройдет образовательная выставка «Московский день профориентации и карьеры». Старшеклассники, студенты и выпускники вузов смогут пообщаться с карьерными консультантами, поделиться с будущей специальностью, местом учебы или работы. В выставке примут участие представители ведущих вузов, а также центров занятости. Необходима регистрация на сайте mdp.ucheba.ru.

### Фестиваль культуры Вьетнама

20 октября в Музее-заповеднике «Царицыно» состоится «Посольский вечер», посвященный культуре Вьетнама. В центре программы — показ коллекции знаменитого вьетнамского дизайнера Данг Тхи Минь Хань. Он представит 80 уникальных костюмов из натурального шелка и традиционной парчи, на создание которых его вдохновили российские императрицы. Также будет работать выставка, посвященная изготовлению шелка. Начало в 18:00.

### Современное искусство Кавказа

Первая биеннале современного искусства Кавказа «В поисках идентичности» пройдет с 25 октября по 31 октября в Центре дизайна ARTPLAY. В проекте примут участие более 100 художников разных направлений и поколений. Биеннале задумана как пространство для дискуссий о перспективах развития современного искусства Северного Кавказа. Время работы выставки: 11:00–20:00.

В сети появилось видео нападения енота на столичное кафе. Эксперты отмечают, что это не первый случай. «ВМ» выяснила, откуда в городе взялось такое количество животных.

## Брошенные еноты идут по кривой дорожке

Жертвой агрессивного животного стало кафе на Шаболовке. На видеозаписи, которую опубликовали сотрудники заведения, видно, как енот устраивает в кафе самый настоящий погром. Сотрудники организации приступили пушистого дебошира и теперь пытаются через интернет найти его хозяина. Впрочем, у просматривших видео есть версия, что нападение было срежиссировано и задумывалось как вирусная реклама общепита. Как бы то ни было, представители именно этого вида экзотических питомцев неоднократно были замечены в хулиганских действиях и запечатлены очевидцами на видео. И не удивительно, говорит ветеринар Евгений Цыпленков, ведь на сегодняшний день еноты являются чуть ли не самыми популярными питомцами у москвичей после собак и кошек. Однако не все отно-



ФОТО: СЕРГЕЙ ИВАНОВ / СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

сается к их содержанию ответственно и не всегда осознают, что перед ними — самое настоящее дикое животное, требующее особых условий. — Большинство енотов, которые гуляют по столице сами по себе, это чьи-то некогда домашние любимцы. Просто хозяин

в какой-то момент понял, что больше не способен выносить капризы животного, и избавился от него. Последний раз подобный случай произошел в районе Новокосино, где спасатели обнаружили детеныша енота, которого владелец оставил в сумке-переноске. Цыпленков отмечает, что выжить на воле енотам помогает инстинкт хищника. Эксперт

### факты

- В мае енот напал на москвича в Братеевском парке и укусил его.
- Управление Роспотребнадзора по Москве за год зафиксировало более 20 случаев укуса енотами детей в контактных зоопарках столицы. Чаще всего питомцы кусали посетителей в Центральном и Южном административных округах.
- «Банда» енотов воровала смартфоны у посетителей Московского зоопарка.

13 октября 14:10 Сотрудники кафе приютили енота-дебошира и просят хозяина, чтобы он не переживал за судьбу питомца

считает, что популяция бродячих экзотических животных будет и далее расти. Если вы обнаружили дикое животное в черте города, об этом следует сообщить в Департамент природопользования и охраны окружающей среды города Москвы по телефону 8 (495) 777-77-77.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН rzalyan@vm.ru

Причиной гибели пассажиров во время посадки самолета SSJ-100 в Шереметьево стало отравление опасными веществами.

## Названа основная причина гибели пассажиров Суперджета

Вчера руководитель Главного управления криминалистики Следственного комитета России Зигмунд Ложис сообщил, что большинство пассажиров самолета SSJ100, который загорелся при жесткой посадке в аэропорту Шереметьево в мае 2019 года, погибли от дыма и огня, а не от удара. По его словам, в результате возгорания пластиковые обшивки салона на воздушном судне опасные вещества попали в воздух. Часть пассажиров не успели воспользоваться кислородными масками, поскольку все произошло за одну минуту. — Многие погибли не от удара, а от возгорания и отравления продуктами горения, — сообщил Ложис.

Отмечается, что большинство пассажиров погибли в креслах, не успев среагировать на происшедшее.

— Но это уже относится к компетенции следователя, ведущего уголовное дело, а не экспертов, — добавил представитель СК.

Напомним, что 5 мая этого года лайнер рейса Москва — Мурманск вернулся в столичный аэропорт спустя 28 минут после вылета из-за попадания в него молнии. Посадка получилась жесткой — самолет ударился «брюхом» о взлетно-посадочную полосу и загорелся. При этом у машины подломилась стойка шасси. В результате инцидента погиб 41 человек.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН rzalyan@vm.ru

## ПОДГОТОВИЛИ



АЛЕНА ПРОКИНА, РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН, АННА КРИВОШЕИНА, ОЛЕГ СЫРОВ, МАРИЯ ГУСЕВА, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ, САМЕР МУСТАФА, ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ и другие сотрудники редакции «ВМ»

# Незабываемый подвиг подольских курсантов

КИНО

**Вечером 16 октября в Музее Победы представили трейлер фильма «Ильинский рубеж», посвященного подольским курсантам, которые защищали Москву в октябре 1941 года.**

На показ, проходивший в кинозале «Жуков», пришло немало людей, в том числе ученики кадетских классов столичных школ. В центре сюжета — история совсем еще юных мальчишек, курсантов артиллерийского и пехотного военных училищ, находившихся в подмосковном Подольске. Во главе со своими командирами-преподавателями они героически сдерживали наступление немецких войск на юго-западных подступах к столице. Сводный курсантский полк численностью 3500 человек был брошен под Малоярославцем.



**ПОБЕДА!**  
1945-2020

Основными силами заняли оборону в районе сел Ильинское и Дегчино. Четырехминутная динамичная нарезка кадров картины показала все этапы событий тех дней: от военной подготовки молодых парней к отправке на фронт до уже начавшихся жестоких, кровопролитных боевых действий против врага. Курсанты остановили фашистов ценой своей жизни. Точных данных о понесенных

полком потерях нет: одни исследования называют цифру в 2500 погибших, другие — 3000, третьи утверждают, что выжил лишь каждый десятый. — В рамках большого народного проекта «Ильинский рубеж», который включает в себя как игровые, так и документальные картины, войдет и фильм о подольских курсантах. Сейчас уже решен вопрос, что все связанные с этим мероприятия и премьеры будут проходить в том числе и здесь, в этом музее, в предстоящие майские праздники. В то время, когда наша страна да и весь мир будут отмечать 75-летие со дня Великой Победы. Это значимая для всех нас дата, — отметил генеральный продюсер Игорь Угольников. Он подчеркнул, что для него это событие с недавних пор стало еще важнее. Благодаря проекту была найдена могила, в которой захоронен его дедушка, который сражался в тех же местах.

Александр Школьник, директор Музея Победы, поделился с гостями размышлениями и планами. — Не случайно это мероприятие проходит в наших стенах, ведь здесь основная военно-историческая площадка, которая посвящена подвигу всего нашего народа во времена Великой Отечественной войны. Для нас молодые люди — самая главная целевая аудитория. И мы прекрасно понимаем, что нам необходимо передать им все знания и память о том великом подвиге советского народа, чтобы они в свою очередь рассказали о нем своим детям и внукам, — заявил Школьник. Александр Яковлевич добавил, что совместная работа со специалистами «Военфильма» и Игорем Угольниковым

ветского народа, чтобы они в свою очередь рассказали о нем своим детям и внукам, — заявил Школьник. Александр Яковлевич добавил, что совместная работа со специалистами «Военфильма» и Игорем Угольниковым



19 августа 2018 года. 19:17 Кадр со съемок фильма «Ильинский рубеж». По сценарию Дарья Урсуляк исполнила роль жены лейтенанта Афанасия Алешкина (Алексей Бардуков). А юный актер Максим Иванов сыграл их сына Вову

сподвигла на создание одной из экспозиций. Любовь Константинова, исполнившая одну из ролей, высказала свои мысли. — Мне бы очень хотелось, чтобы сейчас каждый молодой человек, будь то девушка или парень, проживали свою жизнь с той мерой чести, внутренней правды и любви к ближнему, с какой это делали в свои по-

следние дни те мальчишки, о которых мы сняли кино. Эти люди не умрут, пока мы о них помним. Они подарили будущее нам, а мы обязаны сделать то же для них своей памятью. Мы должны помнить о таком прошлом, — закончила речь молодая актриса со слезами на глазах.

**САМЕР МУСТАФА**  
edit@vm.ru

**справка**

Подольские курсанты — 3,5 тысячи молодых ребят, не успевших пройти полную боевую подготовку. На протяжении практически двух недель они защищали Москву от наступления 20-тысячной армии фашистской Германии и 200 танков. При раскладе в шесть немецов на одного солдата неопытным ребятам удалось, хоть и с большими потерями, отстоять столицу.

## Атлантический циклон принес в столицу запоздалое бабье лето

Вчера в Москве был зафиксирован новый абсолютный температурный рекорд. Об этом сообщило столичное метеобюро. Днем воздух прогрелся практически до 17,8 градуса. Синоптики утверждают, что эти данные побили рекорд за всю историю метеонаблюдений, то есть за последние 130 лет.

По словам ведущего специалиста метеоцентра «Фобос» Михаила Леуса, причиной такой аномально теплой погоды стал атлантический циклон. — Центр циклона расположился над территорией стран Прибалтики, а по его южной периферии к берегам Мос-

квы-реки пришли теплые воздушные массы, — рассказал синоптик корреспонденту «Вечерней Москвы». — Кроме того, небольшая облачность позволила солнечным лучам еще больше прогреть столичный воздух. Сегодня, 18 октября, атлантический циклон немного сдвинется к востоку, и воздух в Москве остынет до плюс 14 градусов. Ночью местами пройдут несильные дожди, из-за которых столбик термометра немного опустится. В выходные дни в столице будет облачно, существенных осадков не прогнозируется, днем температура воздуха составит 12–14 градусов.

В понедельник также ожидается до плюс 14 градусов, местами пройдут дожди. Во вторник похолодает до плюс 10–12 градусов, будет дождливо. — Несмотря на незначительное похолодание, такая температура воздуха на четверть-пясть градусов выше климатической нормы конца октября, — отметил Михаил Леус. Синоптик отмечает, что говорить о серьезном похолодании рано: в ближайшей перспективе его не ожидается.

**АННА КРИВОШИНА**  
a.krivoshina@vm.ru

**ПОЧЕМУ ЭТОЙ ОСЕНЬЮ НЕ МЕСТО ДЕПРЕССИИ → стр. 8**

## Миниатюрные копии знаменитых российских памятников можно увидеть в метро



Вчера 16:31 Москвичка Мария Сухова на выставке миниатюр памятников российской военной истории на станции «Воробьевы горы»

Вчера на станции метро «Воробьевы горы» открылась выставка миниатюрных копий памятников, посвященных славным страницам российской военной истории.

В течение двух недель, до 31 октября, пассажиры могут во всех подполножьях рассмотреть копии памятников героям Первой мировой войны, князю Владимиру, Михаилу Калашникову, Ивану III, генералу Михаилу Скобелеву и многие другие.

— Экспозиция познакомит москвичей с военной историей и выдающимися деятелями нашей страны, — рассказала заместитель начальника метрополитена по развитию клиентских сервисов и работе

с пассажирами Юлия Темникова.

Оригинал памятника государю Ивану III установлен перед администрацией города Калуги. Пассажиры метро могут увидеть его репродукцию на станции «Воробьевы горы».

— Царь похож на волшебника, — отметили многие пассажиры, впервые увидевшие копию второй статуи. Зато оружейника Михаила Калашникова узнали все, поскольку скульптурная композиция его памятника, выполненная народным художником России Салаватом Щербаковым, включает в себя легендарный автомат, получивший имя конструктора.

**ГЕННАДИЙ ОКОРОВ**  
g.okorov@vm.ru

### Оповещение о проведении общественных обсуждений в управе района Академический города Москвы

На общественные обсуждения представляются материалы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) по проекту: «Замена существующих трансформаторов связи Т-1 и Т-3 на трансформаторы мощностью 125 МВА на филиале ПАО «Мосэнерго» — ТЭЦ-20» по адресу: 117312, город Москва, улица Вавилова, дом 13.

**Целью проведения работ** по оценке воздействия на окружающую среду (ОВОС) замены существующих трансформаторов связи Т-1 и Т-3 на трансформаторы мощностью 125 МВА на филиале ПАО «Мосэнерго» — ТЭЦ-20 по адресу: 117312, город Москва, улица Вавилова, дом 13, является комплексная оценка возможного воздействия проектируемого объекта на окружающую среду.

**Тема обсуждений:** материалы по проекту «Замена существующих трансформаторов связи Т-1 и Т-3 на трансформаторы мощностью 125 МВА на филиале ПАО «Мосэнерго» — ТЭЦ-20» по адресу: 117312, город Москва, улица Вавилова, дом 13.

**Место осуществления деятельности:** 117312, город Москва, улица Вавилова, дом 13.

**Прокторировщик:** ООО «Мосэнергопроект» (105066, город Москва, улица Спартаковская, дом 2А, строение 2, телефон: +7 (495) 617-15-65, e-mail: mail@mosenergoproject.ru). Представитель: Зенькович Алексей Михайлович.

**Заказчик:** ПАО «Мосэнерго» (119526, город Москва, проспект Вернадского, дом 101, корпус 3, телефон: +7 (495) 957-19-57, e-mail: mosenergo@mosenergo.ru). Представитель: начальник отдела строительства объектов № 2 управления по строительству Сайфутдинов Анвар Маратович, телефон: +7 (495) 957-19-57 (доб. 22-06), e-mail: SaifutdinovAM@mosenergo.ru.

**Срок проведения оценки воздействия на окружающую среду:** IV квартал 2019 года.

**Ответственный за организацию проведения общественных обсуждений:** управа района Академический города Москвы (улица Новочеремушкинская, дом 23, корпус 5, e-mail: uzaa-akadem@mos.ru). Представитель: заместитель главы управы Токанов Геннадий Владимирович, телефон: +7 (499) 125-09-40, +7 (499) 125-06-93.

**Консультант-специалист:** с понедельника по пятницу с 8:00 до 12:00 и с 13:00 до 17:00 (время московское) в филиале ПАО «Мосэнерго» — ТЭЦ-20 по адресу: 117312, город Москва, улица Вавилова, дом 13, телефон: +7 (495) 957-19-57 (доб. 22-06), e-mail: SaifutdinovAM@mosenergo.ru (контактное лицо — Сайфутдинов Анвар Маратович).

**Предполагаемая форма общественного обсуждения:** общественные обсуждения.

**Общественные обсуждения** проводятся с 21 октября 2019 года по 21 ноября 2019 года. Собрание участников общественных обсуждений состоится 22 ноября 2019 года в 19.00 (время московское) по адресу: город Москва, улица Новочеремушкинская, дом 23, корпус 5 (актовый зал здания управы района Академический).

**Время начала регистрации участников общественных обсуждений** 18.00. **Форма представления замечаний и предложений:** направляются заказчику письменно по адресу: 117312, город Москва, улица Вавилова, дом 13, по телефону: +7 (495) 957-19-57 (доб. 22-06), либо по электронной почте: SaifutdinovAM@mosenergo.ru (контактное лицо — Сайфутдинов Анвар Маратович).

**Сроки доступности документации** — информационные материалы для ознакомления по теме общественных обсуждений будут размещены на официальном сайте префектуры Юго-Западного административного округа uzaa.mos.ru, на сайте управы района Академический akademicheskyy.mos.ru и ПАО «Мосэнерго» www.mosenergo.ru в разделе «Охрана окружающей среды» не позднее 18.10.2019.

### Оповещение о проведении общественных обсуждений в управе района Дорогомилово города Москвы

На общественные обсуждения представляется проектная документация «Модернизация газорегуляторного пункта (ГРП) на ТЭЦ-12 — филиале ПАО «Мосэнерго» по объекту, расположенному по адресу: г. Москва, Бережковская набережная, дом 16 (территория ТЭЦ-12 — филиала ПАО «Мосэнерго»). Перенос общественных обсуждений связан с вопросами организационного характера. Публикация от 27.09.2019 считать утратившей силу.

**Место осуществления:** г. Москва, Западный административный округ, район Дорогомилово, Бережковская набережная, дом 16 (территория ТЭЦ-12 — филиала ПАО «Мосэнерго»).

**Целью проведения работ** по оценке воздействия на окружающую среду (ОВОС) намечаемой деятельности «Модернизация газорегуляторного пункта (ГРП) на ТЭЦ-12 — филиале ПАО «Мосэнерго» по объекту, расположенному по адресу: г. Москва, Бережковская набережная, дом 16 (территория ТЭЦ-12 — филиала ПАО «Мосэнерго»), является комплексная оценка возможного воздействия проектируемого объекта на окружающую среду.

**Заказчик проекта:** ПАО «Мосэнерго» (119526, Российская Федерация, г. Москва, проспект Вернадского, дом 101, корпус 3, телефон: +7 (495) 957-19-57, e-mail: mosenergo@mosenergo.ru). Представитель: начальник отдела строительства объектов № 1 управления по строительству Лукашев Олег Ильич, телефон: +7 (916) 695-46-17, e-mail: LukashovOI@mosenergo.ru.

**Разработчик проекта:** ООО «Мосэнергопроект» (105066, Российская Федерация, г. Москва, Спартаковская улица, дом 2А, строение 2, телефон: +7 (495) 617-15-65, e-mail: mail@mosenergoproject.ru). Представитель: главный инженер проекта Панарин Виталий Викторович, телефон: +7 (915) 273-21-67, e-mail: PanarinVV@mosenergoproject.ru.

**Ответственный за организацию проведения общественных обсуждений:** Управа района Дорогомилово города Москвы (121165, Российская Федерация, г. Москва, Студенческая улица, дом 44/28, e-mail: uprava.dorogomilovo@mos.ru).

**Представитель:** начальник отдела по вопросам строительства, имущественно-земельных отношений и транспорта Рогова Евгения Анатольевна, телефон: +7 (499) 249-45-73, e-mail: uprava.dorogomilovo@mos.ru.

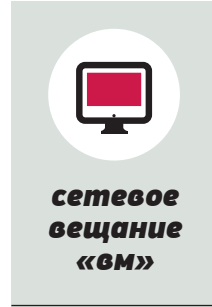
**Общественные обсуждения** проводятся в форме общественных слушаний 26.11.2019 в 13.00 (время московское) по адресу: 121165, Российская Федерация, г. Москва, Студенческая улица, дом 44/28, актовый зал управы района Дорогомилово города Москвы. Время начала регистрации: 12.30.

**Материалы для ознакомления** предоставлены на экспозиции с 25.10.2019 по 25.11.2019 (с понедельника по четверг с 10.00 до 17.00, в пятницу с 10.00 до 15.45) по адресу: 121165, Российская Федерация, г. Москва, Студенческая улица, дом 44/28. Также информационные материалы размещены на официальном сайте управы района Дорогомилово http://www.dorogomilovo.mos.ru и сайте ПАО «Мосэнерго» http://www.mosenergo.ru в разделе «Охрана окружающей среды».

**Консультации специалиста** проводятся по вторникам и четвергам с 14.00 до 17.00.

**Форма представления замечаний и предложений** направляется письменно заказчику проекта, разработчику проекта и в управу района Дорогомилово города Москвы, по электронной почте: LukashovOI@mosenergo.ru, PanarinVV@mosenergoproject.ru, uprava.dorogomilovo@mos.ru.

Лидер Общероссийского движения «Сильная Россия» Антон Цветков выступил с инициативой отменить Закон о декриминализации домашнего насилия. А глава Совета Федерации Валентина Матвиенко создала специальную группу, цель которой — понять, почему законы, защищающие женщин, так плохо работают. «ВМ» попыталась разобраться, почему в XXI веке домашнее насилие до сих пор обычное явление и реально ли с ним бороться.



Председатель Совфеда Валентина Матвиенко поручила сенаторам проанализировать проблему семейного бытового насилия, чтобы защитить женщин.

— Необходимо разобраться, почему законодательство в этой сфере не действует на практике, — пояснила Матвиенко.

Напомним, тема бытового насилия вновь всплыла нынешним летом. В Раменском на детской площадке была зверски, на глазах у детей, убита 27-летняя Наталья Басова. Ее из ревности зарезал любовник. Похожая история произошла и в Москве: 24-летней бьюти-блогершу Екатерину Семочкину убил молодой человек. А еще недавно дала о себе знать жертва семейного насилия из Серпухова Маргарита Грачева. Муж, как известно, отрубил ей из ревности кисти рук. Одну удалось пришить, а вместо второй теперь протез. Девушка снялась в фотосессии, чтобы показать, что она по-прежнему красива.

Блогеры Александра Митрошина и Алена Попова запустили флешмоб, который называется #ЯНеХотелаУмирать. Девушки стремятся привлечь внимание законодателей к существующей проблеме и ускорить принятие федерального закона о домашнем насилии, который защитил бы его потенциальных и реальных жертв. Почему сейчас, в XXI веке, наших женщин бьют и даже убивают?

цифра

120

часов обязательных работ — максимальное наказание за «домашние» побои, если обошлось без серьезных телесных повреждений.



В Уголовном кодексе РФ нет термина «домашнее насилие», зато само насилие процветает. Если побить близкого родственника впервые, то, скорее всего, отделаетесь лишь небольшим штрафом. Хулиганам это на руку.

Наследие крестьянской России  
Кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев пояснил:

— Еще век назад наша страна была крестьянской. А у крестьян, да и у рабочих, с женщинами особо не церемонились. «Учить» жену побоями считалось, в общем-то, нормальным. А женщины говорили: «Бьет — значит любит». Затем началась эмансипация, женщины получили возможность работать, голосовать и были признаны равными мужчине, но, во-первых, социальные моды меняются крайне медленно, а во-вторых, в российском обществе резко изменилось гендерное равновесие. Первая мировая война, Гражданская война, Великая Отечественная... Кто в основном погибал? Мужчины. Кого миллионами отправляли при Сталине в лагеря? Тоже главным образом мужчин — был нужен рабский бесплатный труд: на лесоповале, в рудниках и т.д. Вот и получилось, что во второй половине XX века число мужчин стало меньше числа женщин. Мужчина — в большом дефиците! Поэтому, конечно, когда женщина мужчине все-таки находила, она за него держалась. Бьет — терпит. Потому что другого не найти!

По мнению эксперта, Россия и сейчас в социальном плане от крестьянских реалий недалеко ушла.

— Почему в крестьянской семье мужчина был главным? Потому что он мог обеспечить семью. Он мог выполнять работы, которые не в состоянии выполнять женщина: вспахать поле, поставить избу и т.д. Сейчас, в российских реалиях XXI века, мужчина — все равно основной добытчик. И ему лучше не перечить.

Женщины сами забирают заявления, ведь штраф-то будет из бюджета семьи!

Все дело в деньгах. И в одиночестве

Социальный психолог Алексей Рошин убежден: — Многие женщины терпят домашнее насилие по причинам сугубо экономическим. Если на Западе супруги, как правило, экономически самостоятельны (поэтому, кстати, и семьи часто распадаются), то у нас жена зависит от мужа, — пояснил эксперт. — Даже в Москве, даже работающая москвичка обычно не в состоянии содержать себя, детей и платить при этом ипотеку либо снимать жилье. А уж в регионах, где зарплата женщины может составлять 10–15 тысяч рублей, и подавно. Вот и получается, что любовь прошла, муж стал груб, может поднять руку, но женщина терпит, потому что, если уйдет, фактически сразу станет нищей. Она опустится не на одну, а сразу на две социальные ступеньки.

Кухонные боксеры

В качестве домашних тиранов на учете стоят 88 тысяч человек. Что с этим делать

По мнению Алексея Рошина, еще одна причина домашнего насилия — атомизация общества. — В Западной Европе и США есть масса локальных сообществ. Там практически любой человек входит в какие-то мелкие социальные группы: любителей йоги, вышивания или езды на велосипеде. Помимо коллег и членов семьи, он общается с десятками разных людей. У нас — нет. И если муж колотит жену, ей просто физически не у кого попросить физической и психологической защиты. Просто нет сообщества, которое ей поможет. Возможно, есть подруги, но они тоже зависимы от мужей. Поэтому семья часто становится своего рода тюрьмой, из которой бежать просто некуда.

Жертва сама ищет тирана  
Семейный психолог Наталья Патрушева считает, что семейное насилие, скорее, следствие не социальных условий, а черт характера тирана и жертвы.

— Все мы родом из детства, — улыбается Наталья Валентиновна. — Детская травма часто заставляет тирана вымещать свои комплексы и таким образом самоутверждаться за счет более слабых. Или, наоборот, вынуждает жертву бессознательно искать «сильного человека», способного защитить ее в агрессивном мире. Эксперт привела пример: мальчика в детстве часто обижали. Он вырос и понял, что быть сильным — это значит тиранить слабых. Вот и начинает бить — жену, детей, а то, бывает, и престарелых родителей.

— То же самое касается жертвы. Привыкнув с детства к психологическому, а то и к физическому насилию, она неосознанно ищет человека, который позволит ей жить по вictimному сценарию, — пояснила Наталья Патрушева. — Вокруг много мужчин, но она ищет именно тирана! И дело не только в детских комплексах. Быть жертвой, на самом деле, довольно выгодно. Во-первых, жертва всегда норовит снять с себя чувство ответственности, переложив все проблемы на тирана. Во-вторых, жертва всегда может рассчитывать на сочувствие окружающих. Ну как не посочувствовать женщине, которую бьет муж! В-третьих, жертва, как правило, получает материальное вознаграждение. После побоев, стремясь загладить вину, муж нередко делает подарки. Вы даже не представляете, сколько разного рода украшений, модной и дорогой одежды куплено в российских семьях «по итогам» разборок с кулаками! У некоторых «жертв» даже сформировалась такса. За толчок — один подарок, за пощечину — другой, покрупнее, за удар кулаком — третий. И люди живут так годами! И всех, на самом деле, ситуация устраивает. Как пояснила эксперт, даже разведясь и убежав от одного тирана (что на самом деле очень трудно для жертвы), женщина быстро находит другого! Да, обстоятельства изменились. Но она-то осталась прежней.

Электронные браслеты и убежища для женщин

Лидер Общероссийского движения «Сильная Россия» Антон Цветков предложил четыре действенных способа борьбы с домашним насилием.

- Жертвам домашнего насилия нужно предоставлять государственную защиту. Сотрудники полиции или Росгвардии должны охранять жертву в течение трех суток. Этого срока достаточно для того, чтобы пострадавшая женщина смогла найти юридическую поддержку, решить проблемы с жильем, переехать к родным. В случае наличия опасности срок может быть продлен.
- Необходимо проверить работу кризисных и реабилитационных центров. Если где-то их попросту нет, нужно проводить конкурс и по его итогам, заключать соглашения с недорогими гостиницами. В эти гостиницы участковый, видя, что жертва насилия нуждается в том, чтобы ее оградили от насильника, мог бы направлять потерпевшую.
- Суд может вынести решение о запрете для насильника приближаться к жертве на определенное расстояние. Технические возможности для введения подобной практики есть — можно модернизировать систему электронных браслетов, используемых ФСИН при домашнем аресте.
- Обо всех фактах домашнего насилия полиция должна информировать работодателя того, кто совершил преступление, а также бюро кредитных историй. Многие хулиганы будут бояться этого больше, чем формальной административной ответственности.

Что грозит обидчику

Два года назад Госдума приняла закон о декриминализации побоев в семье. Теперь побои, совершенные впервые в отношении близких, считаются нарушением Административного кодекса. — Если побои обошлись без тяжелых последствий, то их «автору» грозит либо наложение административного штрафа в размере от 5 до 30 тысяч рублей, либо административный арест на срок от 10 до 15 суток, либо обязательные работы, — рассказал юрист Московской коллегии адвокатов Игорь Епифанцев. — При этом уголовная ответственность грозит лишь за повторное нарушение закона.

Сегодня многие считают, что смягчение законодательства в итоге привело к ухудшению ситуации. По данным полиции на 1 января 2019 года, в качестве семейных дебоширов на учете состояли более 88 тысяч человек. Это как раз те люди, кто склонен к домашнему насилию, но за решетку не попал. — Если после «административки» человек еще раз нанес побои, его могут привлечь к ответственности уголовной. А это либо штраф до 40 тысяч рублей или в размере зарплаты или иного дохода осужденного за период до трех месяцев, либо обязательные работы на срок до 240 часов. Либо — исправительные работы на срок до шести месяцев, либо — арест на срок до трех месяцев, — пояснил Игорь Епифанцев.

Почему полиция часто не вмешивается

Впрочем, по мнению эксперта, правоохранители нередко в семейные конфликты не вмешиваются. — Типичная ситуация: муж бьет — жена звонит в полицию. Приезжает наряд, составляют административный протокол. А это штраф. Причем, понятно, из семейного бюджета. А ведь большая часть семейных тиранов — люди не самые богатые, — пояснил Епифанцев. — Вот и получается, что жены сами потом бегут в полицию, просят порвать протокол. То же самое касается и уголовного дела. Как правило, за семейное насилие наказывают теми же штрафами, только размер их куда больше. А жены не хотят, чтобы мужей штрафовали! Унять, чтобы не били, — да. Но штраф подрывает и без того невысокое материальное благополучие. Поэтому полицейские, как правило, приезжают и спрашивают: оформлять будете, протокол писать? И объясняют последствия. Многие отказываются. Поэтому семейное насилие часто носит скрытый характер. Лично я считаю, что полиция эту проблему никогда не решит. Ведь речь идет о межличностных отношениях. Бьет — уходит.

Как не попасть в ловушку

Наталья Патрушева считает, что женщинам нужно внимательнее относиться к выбору спутника жизни. — Простой пример: вы пришли с мужчиной в ресторан. А он вдруг из-за ерунды срывается и начинает орать на официанта. Насторожитесь: очень скоро он начнет орать на вас! Психолог также советует больше говорить с мужчиной о нем самом. Какими были его детство и юность. Часто ли он дрался или вообще конфликтовал. Какие отношения установились с родителями? Били ли родители его? — Определить человека, склонного к агрессии, не так уж сложно, — пояснила Наталья Патрушева. — Если, например, вы опоздали на десять минут, а он срывается и орет, лучше отношения не продолжать.

реплика

Не нужно друг друга провоцировать

КОНСТАНТИН РЯЗАНЦЕВ  
психолог, конфликтолог

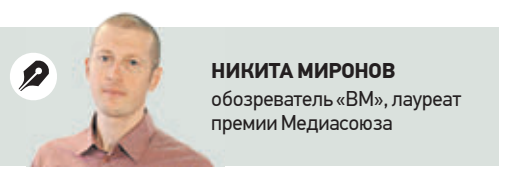
Побои всегда следствие конфликта. А что такое конфликт? Это столкновение интересов. Один человек хочет одного, а другой — другого. Конфликт, на самом деле, это позитивный момент. Если он правильно разрешен, то помогает сделать нашу жизнь удобнее и лучше. Чтобы это произошло, важно не переходить на личности. Иными словами, отделить суть противоречий от эмоций. И вместе решить, как из ситуации выйти. Простой пример: муж не хочет мыть посуду. Не нужно орать, что «ты совсем по дому ничего не делаешь, ты мне цветы перестал дарить!», а объяснить: я тоже, как и ты, сильно устаю на работе, давай чередоваться — день моешь ты, а день я.



У нас же, как правило, конфликт перетекает в эмоциональную и личностную сферы. И получается как в «Золотом теленке», когда дерутся Паниковский и Шура Балаганов: «Ты кто такой? А ты кто такой?!». Не важно, в чем суть противостояния, главное доказать, что ты круче, настоять на своем! Если хотите быть счастливыми — не доводите до ситуации, когда партнер окончательно сорвется и начнет бить.

Если вы чувствуете, что ваша жизнь под угрозой

- Наберите телефон 112 и просите приехать полицию. Попросите, чтобы они забрали тирана в отделение. Так, по крайней мере, вы избежите побоев.
- Затем вы можете обратиться в Кризисный центр помощи женщинам и детям, расположенный по адресу:  
МТ Тимирязевская  
Ул. Дубки, 9а  
Тел. (499) 977-17-05  
Психологическая помощь и срочные социальные услуги предоставляются для москвичей бесплатно. При поступлении при себе нужно иметь паспорт, медицинский полис, матерям — свидетельство о рождении ребенка.
- Можно позвонить по Всероссийскому телефону доверия для женщин, пострадавших от насилия в семье: 8-800-700-06-00. Звонки по России бесплатны.



НИКИТА МИРОНОВ  
обозреватель «ВМ», лауреат премии МедиаСоюза



ПЕЛАГИЯ МИЛЮТИНА

**точка**

Сегодня точку в номере ставит москвичка Варвара Любешкина, прогуливающаяся по Восточной улице. Девушка создала эффектный образ москвички 30–40-х годов прошлого века. По словам Варвары, какого-то особенного повода так наряжаться у нее не было — ей просто нравится стиль ретро. — Я не люблю современную одежду, а мода 1930–1940-х годов мне ближе, отвечает настроению и состоянию души. Мне так комфортнее, — поясняет девушка. Собственный стиль Варвара нашла не сразу — подбирала, экспериментировала. То в ее гардеробе появлялись утонченные наряды 1920-х, то яркая, броская одежда из 90-х. В поисках идеального образа модница просмотрела множество кинокартин, уделяя особое внимание золотой классике мирового кинематографа, консультировалась с дизайнерами, перемерила сотни платьев. Сейчас Варвара учится в педагогическом вузе, а по окончании планирует стать учительницей.

**Три жизни Александра Галича**

В 1918 году 19 октября в Екатеринославе (сейчас, после нескольких переименований, этот украинский город называется Днепр) родился Александр Гинзбург (на фото), поэт и драматург, взявший себе псевдоним «Галич». Его судьба потрясает своей неоднозначностью и многое может рассказать нам о человеческой природе.



Есть словно бы три разных Галича. Как они вообще могли ужиться в одном человеке? Первый — талантливый драматург, его перу принадлежит пьеса «Вас вызывает Таймыр», которая легла в основу одноименного фильма Алексея Коренева. Текст Галича искрометен, построен по всем канонам комедийного театра, но перенесен — с умом и тщанием — на советскую почву. Заметно, что драматург знает и любит своих героев, которые надевают и снимают различные маски. Галич точен в деталях, но его произведение — ничуть не антисоветское, как и сценарий фильма «Дайте жалобную книгу». Режиссер — Эльдар Рязанов, соавтор — Борис Ласкин. Никаких цензурных претензий. Второй Галич — совсем другой. Он жесткий и бескомпромиссный критик не только советской власти, но и советского общества. В его сатирических песнях — ни намека на сочувствие к героям. В цикле поэта о товарище Клите Петровиче Коломийцеве — «мастера цеха, кавалере многих орденов, члене бюро Партии и депутате Горсовета» — хватает не просто иронии, но и откровенного издевательства.

Но есть и третий. Галич — поэт, автор великолепной интеллектуальной лирики. В его стихах впервые в русской литературе писатели и поэты становятся подлинными героями. Галич щедр и не ревнив, он говорит обо всех — Пастернаке и Ахматовой, Цветаевой и Мандельштаме, Зощенко и Хармсе, он пишет и хранит их портреты, подозревая, что до потомков они могут не дойти, и нет никого, кто мог бы сохранить хрупкую память об искусстве слова, ставшем никому не нужным. Многие стихи Галича могли бы разойтись на цитаты. Чего стоит хотя бы короткое и яркое описание революции: «Опять над Москвою пожары, / И грязная наледь в крови. / И это уже не татары, / Пожухе Мамая — свои!» Можно ли точнее передать ощущение кровавого хаоса? Но из трех ипостасей Галича в истории осталась, пожалуй, диссидентская борьба. Стоила игра свеч? Трудно сказать.

МИХАИЛ БУДАРАГИН  
edit@vm.ru

**справка**

Александр Галич (Гинзбург) — драматург, сценарист, поэт, автор и исполнитель песен собственного сочинения. Родился 19 октября 1918 года в Екатеринославе, погиб 15 декабря 1977 года в Париже. Он эмигрировал в 1974 году после критики его выступлений. Поэт фактически был подвергнут травле. Все произведения Галича были запрещены в СССР.

Президент России Владимир Путин поручил правительству регулярно проводить исследование потребительских предпочтений среди российской молодежи в интернете. Это должно повысить информированность органов государственной власти страны и помочь выяснить уровень влияния сети на подростков.

**вопрос дня**  
Власти изучают, что интересует подростков в сети. И как вам?



ТАТЬЯНА НОШКИНА  
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Сейчас это лежит на плечах родителей. Они должны понимать, на какие сайты заходит ребенок, что он смотрит. Влияние интернета на детей сейчас очень сильное. И то, что они посмотрели в сети, может на них радикально воздействовать. Информацию, которую дети получают с помощью интернета, важно учитывать, чтобы в дальнейшем была возможность в пух и прах разбить то, что вредит современному обществу. Молодежь — очень слабый контингент, который очень хорошо поддается внешнему влиянию. Если

правильно использовать это постановление, то это будет иметь положительные моменты для будущего поколения, а также развития и процветания нашей страны.



МИХАИЛ ЧЕРНЫХ  
ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ ИНСТИТУТА СОЦИОЛОГИИ РАН

Я положительно отношусь к любым социологическим исследованиям. Они проливают свет на то, что сейчас происходит в обществе. В данном случае исследования могут рассказать, чем живет современное молодое поколение, как оно мыслит и много других интересных вещей для по-

нимания, как живет российское общество в целом и чего можно от него ожидать в будущем. Главное, чтобы делалось все это с благими намерениями. Я надеюсь, что это не выльется в некую политическую операцию. Интернет — это свободное пространство, ситуация там постоянно меняется, контролировать сеть полностью, по крайней мере на сегодняшний момент, не представляется возможным.



НИКИТА ИСАЕВ  
ДИРЕКТОР БЮРО АКТУАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ

Полагаю, это связано с тем, что во власти решили разобраться и понять, а что сейчас происходит в сети. Особенно после летних событий. Власть не понимает нынешние ощущения среди молодежи, а интернет сможет легко и просто дать ответы на подобные вопросы. Это решение — реакция на недоработки по отношению к своим действиям. Тут необходимо понимать, что интернет становится мощным инструментом, действующим на общественное мнение. В сети закладывается и формируется настроение людей. Молодых сейчас интересует

качество жизни и удовлетворения их потребностей. Это то, что налагает отпечаток на их будущее в политических предпочтениях. Например, патриотические фильмы об отечественных ракетах хорошо воздействуют на старшее поколение, а на молодых — нет. У них свои предпочтения. Но я хорошо отношусь к тому, что власть задумывается, что, кроме административных методов наказания вроде штрафов, присутствует и желание понять, с кем они имеют дело.



КАРЕН КАЗАРЯН  
ВЕДУЩИЙ АНАЛИТИК РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ЭЛЕКТРОННЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Изучать все, что касается подростков, тяжело по многим причинам. Но это интересные исследования, и если за них возьмется, то это будет любопытно как ученым, так и производителям детского контента.

Подготовил САМЕР МУСТАФА  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать со сточкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**день в день**

**Театр, укреплявший дух защитников блокадного Ленинграда**

В рубрике «День в день» мы рассказываем о самых выдающихся событиях в истории.

**1867 год.** Аляска передана США. Полуостров, открытый в 1732 году русской экспедицией под руководством Афанасия Шестакова и Дмитрия Павлущего, был единственным владением России в Северной Америке. Договор о продаже Россией Аляски и Алеутских островов Соединенным Штатам Америки был подписан 30 марта 1867 года,

а 18 октября того же года прошла церемония официальной передачи Русской Америки Соединенным Штатам в обмен на чек на сумму 7,2 миллиона долларов.

**1942 год.** В блокадном Ленинграде состоялась открытие Театра имени В. Ф. Комиссаржевской премьерой спектакля по пьесе Константина Симонова «Русские люди». Особенностью этого события было то, что открытие состоялось во время блокады Ленинграда (даже сам

театр сначала был назван Блокадным). Весь период блокады театр продолжал работать. Были поставлены «Фронт» Корнейчука, «Нашествие» Леонова, «Жди меня» Симонова и другие военно-патриотические спектакли. Труппа театра выезжала в военные госпитали на линию фронта, поддерживая боевой дух бойцов.

**1947 год.** На полигоне Капустин Яр состоялся запуск первой отечественной баллистической ракеты А-4. Ра-

кета поднялась на высоту 86 километров и достигла поверхности Земли в 274 километрах от места пуска. Из Капустина Яра были совершены запуски первых советских баллистических ракет конструкции Сергея Королева Р-1, Р-2, Р-11, Р-5 и созданных на их базе геофизических ракет, а также баллистических ракет конструкции Михаила Янгеля — Р-12 и Р-14.

Календарь читала  
КСЕНИЯ ЕФИМОВА  
edit@vm.ru

**От тепла тоски не ищут**

Столица побила очередной рекорд — температурный. Вот это «облом» для депрессирующих. А ведь все шло по плану. Дело движется к ноябрю, и уже в предчувствии этой неприятной поры заломлены были руки, и стопочка полотенец-примочек для водружения на голову заняла свое место на прикроватной тумбочке, и куплены были капли, а жили бы мы в XIX веке — нухательные соли. Еще миг-другой, и — страдать, страдать, страдать! От чего — известно: от упавшего на плечи хмурого неба, разверзшихся хлябей небесных, холодного октября и хмурого ноября. Все было готово у латентных печальников к «приему тоски», но — будки. Нынешний октябрь — не лето, конечно, но пока еще осень «потоки солнечного света встречает в небе по утрам...»

Депрессия настоящая — туник, таблетки и врачи, взгляд в одну точку на один из завитков на обоях, в котором сосредоточилась вселенная, боль души. Латентная печальность — скрытая в глубине нашей ментальности потребность в страдании. Кабы не она, не было бы у нас многих бед. Кстати, замечено: интенсивность этой печали обратно пропорциональна количеству существующих проблем. Зависимость прослеживается так четко, что страшно.



ОЛЬГА КУЗМИНА  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вообще-то, конечно, нигде не написано, что человек рожден на свет для счастья и жития без проблем, но этого чертовски хочется, согласитесь. Нигде не написано и другое — что надо уметь радоваться наступившему утру, но это логично — хотя бы потому, что жизнь не бесконечна, и хочется ее прожить, а не проползти до «выхода» в саване. Но нет, мы скорбим! У поколения наших дедов-прадедов времени на такой сплин не было. Их в это время волновали такие простые вещи, как чеснок и озимые. Первый — чтобы не пророс от тепла, вторые — чтобы «индо не взопрели». От урожая зависело здоровье — лечились-то именно чесноком, а не антибиотиками, от количества и качества озимых — сытость. В это время квасили капусту и убирали в схран поздние овощи, думая лишь о том, удастся ли на запасах протянуть до марта. У нас в формате 24/7 и чеснок, и какие-то «озимые» проростки можно купить в супермаркете. Морковь и картошку продают мытьями, а то и чищенными или даже отваренными! Снятие с человечества забот нарушило вековой баланс, который уравновесило тоской, потребностью пострадать, компенсирующей беспокойство: что-то пошло не так.

А оно пошло, как пошло. И этой осенью вывернуло совсем необычно: никак не наступит время смертной тоски, никак не впишется заготовленная псевдодепрессия в приготовленные для нее рамки. Хорошо на улице-то! Не знаю, может, в результате климатических перемен через пару-тройку лет мы вообще забудем о том, что такое снег. А может на берегах Московского моря раскинутся пляжи с «трибаками» и шезлонгами, и отдыхающие в пятизвездочных отелях, перебравшие в результате фишки «все включено», будут горланить: «Не нужен нам берег турецкий...», жарясь на подмосковных песках. Меняется климат, факт. Но главное — себя поменять и просто обрадоваться. Погоде, теплomu дню, воркующим голубям и цветам на клумбах, что по непривычному теплу завязали заново бутоны.

Мнение колумнистов может не совпадать со сточкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Оповещение о проведении общественных обсуждений в управе района Ясенево города Москвы**

На общественные обсуждения представляются материалы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) по проекту: «05-1402 Реконструкция теплотести от камеры № 255 до камеры № 2505 для КСК «Битца» (ликвидация байпаса теплотести)». Целью проведения работ по оценке воздействия на окружающую среду (ОВОС) является реконструкция теплотести от камеры № 255 до камеры № 2505 для КСК «Битца». Тема обсуждений: материалы по проекту: «05-1402 Реконструкция теплотести от камеры № 255 до камеры № 2505 для КСК «Битца» (ликвидация байпаса теплотести)». Место осуществления деятельности: город Москва, Битцевский лес.

Проектировщик: ООО «Технотест» (115203, г. Москва, Варшавское ш., д. 36, стр. 2, под. 7, тел. +7 (495) 926-42-66, e-mail: tplast08@mail.ru). Заказчик: АО «УКС ИКСИД» (121170, г. Москва, Кутузовский проспект, д. 36, стр. 11, эт. 4, пом. 1, ком. 14-15, тел. 8 (495) 280-10-03, e-mail: iksid@iksid.ru).

Срок проведения оценки воздействия на окружающую среду: IV квартал 2019 года. Ответственный за организацию проведения общественных обсуждений: управа района Ясенево 117463, г. Москва, ул. Паустовского, д. 8, корп. 1. Представитель глава управы — Толчев Алексей Юрьевич, телефоны: 8 (495) 422-16-36, 8 (495) 422-06-66, e-mail: uzao-yasenevo@mos.ru.

Консультации специалиста: с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00: ООО «Технотест», 115203, г. Москва, Варшавское ш., д. 36, стр. 2, под. 7, тел. +7 (495) 926-42-66, e-mail: tplast08@mail.ru. Золотарев Илья Владимирович.

Предполагаемая форма общественного обсуждения: общественные обсуждения. Общественные обсуждения проводятся с 21 октября 2019 года по 21 ноября 2019 года. Собрание участников общественных обсуждений состоится 22 ноября 2019 года в 19:00 по адресу: г. Москва, Соловьиный проезд, д. 4, корп. 2 (здание школы № 1694). Время начала регистрации участников общественных обсуждений с 18:00.

Форма представления замечаний и предложений направляется письменно и по телефону заказчику АО «УКС ИКСИД» — 8 (495) 280-10-03, доб. 393, e-mail: 393@iksid.ru, Секачева Мария Александровна; проектировщику — ООО «Технотест» — 8 (495) 926-42-66, e-mail: tplast08@mail.ru, Золотарев Илья Владимирович.

Сроки доступности документации — информационные материалы для ознакомления по теме общественных обсуждений будут размещены на официальном сайте префектуры Юго-Западного административного округа uao.mos.ru и сайте управы района Ясенево (uzao-yasenevo@mos.ru) не позднее 18.10.2019.

**Частности**

РЕКЛАМА

**Юридические услуги**

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-моще вернуть или раслуужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

**Финансовые услуги**

● Приобретает акции предприятий, приватизированных в 1992–1994 гг. ИПК «Рейнвест», Покровский бул., 4/17, стр. 4б. Т. (495) 287-08-41

**Коллекционирование**

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46