

Сергей Собянин открыл Музей истории Выставки достижений народного хозяйства, посвященный ее 80-летию → стр. 2

В какие сроки обещают построить 13-ю станцию Кольцевой линии столичного метрополитена и почему проект возобновили → стр. 6

Обитель для пернатых. Корреспондент «ВМ» побывал в одной из старейших голубятен столицы → стр. 5

Расплескалась синева

Пожалуй, никакой из профессиональных праздников не проявляет себя столь индивидуально, как День Воздушно-десантных войск. Исторически сложилось, что именно Парк Горького стал главным местом торжеств в столице. Помимо традиции обязательно устраивать «водные процедуры» в фонтанах города, есть и другая. В этот день офицеры, воины и ветераны ВДВ приходят на Ильинку почтить своего небесного покровителя Илью. Участники проходят крестным ходом по древней улице и по главной площади столицы.

→ стр. 3, 8

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 02.08.19
 № 141 (28298) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Работники Департамента капитального ремонта Москвы приступили к работам по благоустройству десяти дворов на улице Чапыгина в районе Чистых прудов. На тротуарах будет заменен асфальт, восстановлен газон, на улицах появятся цветники.

Камера, мотор!

Спустя 60 лет со дня основания Московский кинофестиваль объединяет элиту мирового искусства

юбилей

Завтра исполняется 60 лет со дня проведения первого Московского международного кинофестиваля. «ВМ» выяснила, как изменился его формат и концепция за это время.

«За гуманизм киноискусства, за мир и дружбу между народами!» — под таким лозунгом создавался Московский кинофестиваль, зеркало всего, что происходило в культурной жизни самой закрытой на тот момент стране мира.

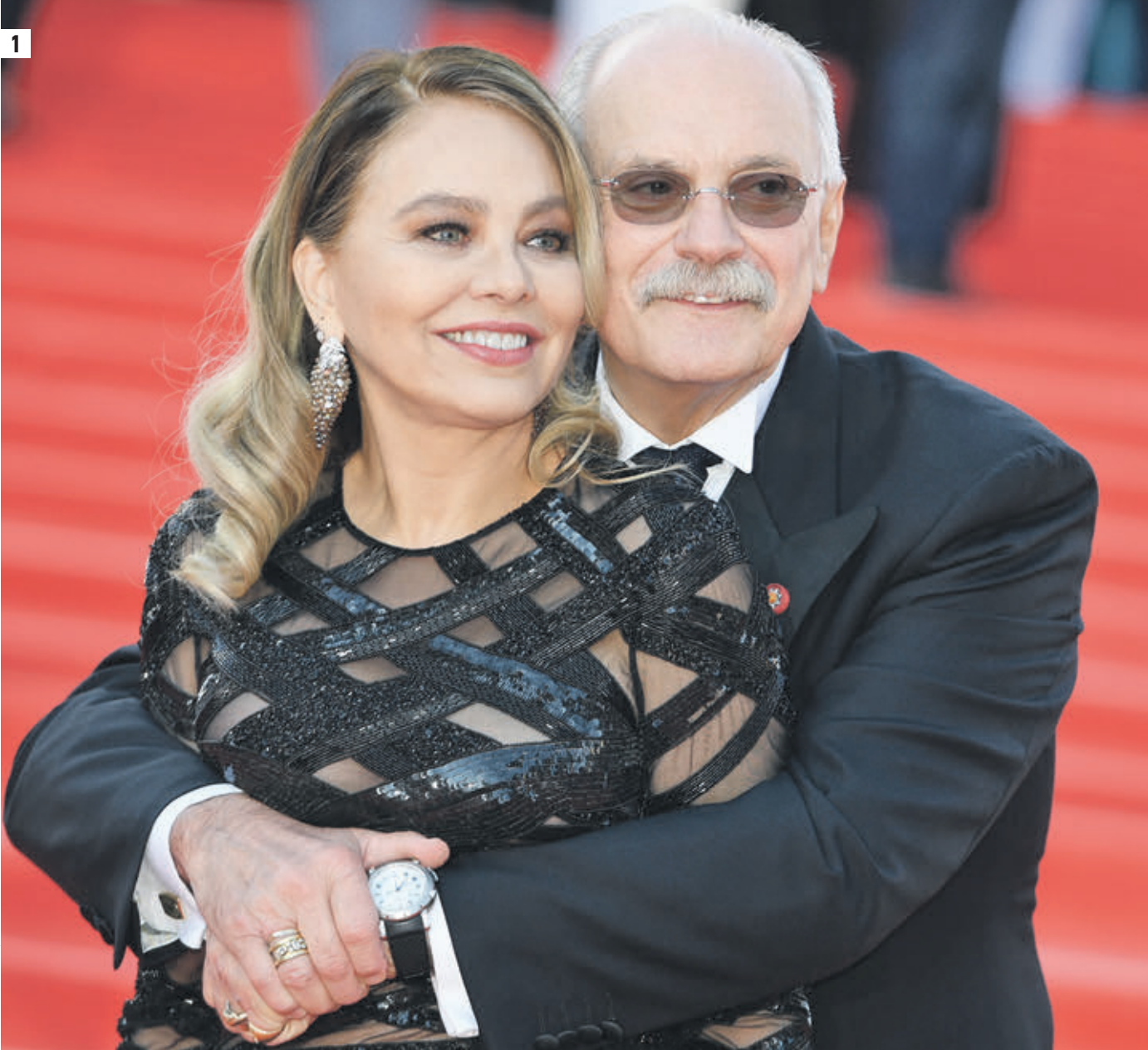
— Это было время оттепели, новых идей и надежд, — рассказывает член отборочной комиссии ММКФ, сценарист и киновед Евгения Тирдатова. — Рухнул «железный занавес», и вся интеллектуальная элита Запаदा хлынула в Советский Союз. У нас в гостях были крупнейшие актеры и режиссеры, от Стэнли Крамера и Софи Лорен до Марчелло Мastroianni. Особый вес московскому фестивалю придавали обстоятельства, в которых он зарождался: тогда ведь не было еще ни телевидения в массовом потреблении, ни видеозаписей, ни тем более интернета. А кино любила вся страна. Ктому же — о боже! — нам показывали Запад! Это была едва ли не единственная возможность узнать, как они там живут.

Как рассказал «ВМ» генеральный директор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров, ММКФ в советское время был одним из самых престижных и известных кинофорумов мира.

— Федерико Феллини привозил сюда свои премьеры, я на фестивале показывал свой фильм «Курьер», — вспоминает режиссер. — У СССР была репутация великой державы, люди жаждали попасть сюда. А самое главное — у кинематографа нашей страны была основополагающая идея — идея гуманизма.

Первые годы существования кинофестиваля не обходились без казусов и экспериментов с предподсказками. Сначала ММКФ представлял отечественные фильмы исключительно в конкурсной программе, напрочь исключая панораму национального кино. Позже, на волне огромного интереса публики к советской культуре, стала заметна склонность отборочной комиссии к искусству стран социалистического лагеря. Менялись и принципы формирования списка картин. Если первые годы фестиваль существовал в условиях дефицита кинопродукции, масштабы производства которой заметно уступали нынешним, и за каждую ленту приходилось буквально бороться, то с развитием кинематографа появился богатый выбор и необходимость предподсказки.

— Это была единственная возможность посмотреть то, что не выйдет в прокат, а если и выйдет, то с купюрами, — рассказывает программный директор ММКФ Кирилл Разлогов. — Это была сенсация общенационального характера. Люди брали отпуск на две недели, чтобы приехать в Москву из союзных республик. По словам Разлогова, в то время действовала абонементная система, по которой в один билет был включен как «блокбастер» (в современном понимании), так и менее популярная картина режиссера из развивающейся или социалистической страны.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА МИХАЛКОВ
 ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ, РЕЖИССЕР

Во времена существования Советского Союза в столице приезжали мировые звезды кино, стояли километровые очереди за билетами, и на улице запросто можно было увидеть Софи Лорен. Потом ситуация, как вы знаете, изменилась. Но за последние полтора десятка лет ММКФ наконец набрал ту мощь, накатил те мышцы, которые позволяют ему работать без «кручного руководства» и личных связей.

ЕГОР КОНЧАЛОВСКИЙ
 РЕЖИССЕР, АКТЕР, СЦЕНАРИСТ

Российское кино развивается нормально и планомерно, со своими взлетами и падениями. Ленты вполне конкурентоспособные, на уровне мирового кинематографа, за исключением разве что американских блокбастеров.

Что касается фестиваля, авторитет Никиты Михалкова позволяет ему выйти на достаточно высокий уровень, предлагать хороший конкурсный набор фильмов и собирать серьезные гости из мира кино.



22 июня 2017 года. Итальянская актриса Орнелла Мути и режиссер Никита Михалков на церемонии открытия 39-го ММКФ (1) 3 августа 1959 года. Советская кинозвезда Элина Быстрицкая и французская актриса Николь Курсель на открытии первого ММКФ (2) Медаль ММКФ-1959 (3)

— Кстати, тогда нарушались все правила фестивальных показов, — добавил эксперт. — Ленты транслировали по несколько раз, причем на огромную аудиторию, вплоть до дворцов спорта на 14 тысяч мест. Но на это закрывали глаза. В стране не хватало денег и на производство своих фильмов. Я даже помню письмо от ведущих деятелей искусства с просьбой закрыть ММКФ, а средства на его проведение направить на развитие советского кино. Времена идут, ситуация меняется. В помощь государственному финансированию приходит так называемое кооперативное кино. Укрупняются студии, формируются производственные компании, а фестиваль на рубеже веков переживает возрождение. И не последнюю роль в этом сыграл режиссер Никита Михалков. — Для всего мира его личность и есть российское кино, — считает Евгения Тирдатова. — А кино, в свою очередь, превратилось в совершенно иную форму зрелища, не сравнимую с компьютером или телевизором. Закончился тот кошмар, когда на сеансы в кинотеатры ходило два-три человека. А главное — фестиваль стал ежегодным. Сегодня ведущие мировые продюсеры включают ММКФ в годовое расписание. И пусть, как утверждает Карен Шахназаров, приоритетом для российского кинематографа стали кассовые сборы, качество представленных лент не уступает шедеврам прошлого.

— Кино в России живо, оно предлагает много замечательных имен, среди которых Андрей Звягинцев, Александр Сокуров и Алексей Герман, — рассказал «ВМ» знаменитый польский режиссер Кишиштоф Занусси. — Сейчас Московский кинофестиваль открывает аудитории фильмы, которые многие просто так никогда бы не увидели. От года к году отбор картин отличается смелостью. За рубежом ММКФ знают и ценят, он считается одним из главных кинофестивалей.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
 e.stogova@vm.ru

Утвержден порядок наблюдения

Вчера Московская городская избирательная комиссия (Мосгоризбирком) в ходе заседания утвердила порядок видеонаблюдения, трансляции изображения и хранения видеозаписей на выборах депутатов Мосгордумы.

Видеонаблюдение уже давно применяется на выборах в Москве. Все технологии и юридические вопросы уже достаточно хорошо отработаны. Однако в этом году на выборах в Мосгордуму проведут эксперимент по дистанционному электронному голосованию. — Будет осуществляться голосование на участках дистанционного электронного голосования и на цифровых избирательных участках. Практически все оборудование и все избирательные действия, которые происходят на избирательном участке, должны попадать в зону видимости наблюдения, — отметил заместитель председателя Мосгоризбиркома Юрий Ермолов. Исклучением, по словам зампреда комиссии, должны стать места тайного голосования избирателей. Напомним, что электронное голосование пройдет в трех избирательных округах: № 1 — Крюково, Магущино, Савелки, Сирино, Старое Крюково, № 10 — Северный, Лианозово, Бибирево, № 30 — Чертаново Центральное и Чертаново Южное. Подать заявку на участие в электронном голосовании москвичи могут до 4 сентября.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
 a.horoshilov@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ

81 600 000

ПАССАЖИРОВ ПЕРЕВЕЗЛИ ПОЕЗДА НА МОСКОВСКОМ ЦЕНТРАЛЬНОМ КОЛЬЦЕ (МЦК) С НАЧАЛА ЭТОГО ГОДА. ЭТО НА 15,3 ПРОЦЕНТА БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЗА АНАЛОГИЧНЫЙ ПЕРИОД ПРОШЛОГО ГОДА.

Успеть за звездой

Ну, давай же. Ну! Лети быстрее. Дале же! Эй, ну так нельзя, слишком быстро... По вечерам в августе мы ловили звезды. Ну как ловили. Сидели, задрыв головы. Искли Большую Медведицу. Ее отыскать легче всего. Потом — Малую. С этой посложнее. Но все равно получалось в конце концов. И Полярная звезда — на месте. Самая яркая. Горит там, высоко. На север показывает.

А потом — мы просто ждали. Смотрели изо всех сил, чтобы не пропустить. Успеть загадать. Самое главное. Важное. Очень личное. Ну, естественно. В августе же, всем известно, самый звездопад. Чем-то нравится там, в космосе, этот месяц. Хотя у астрономов, конечно, есть объяснение. Персеиды, метеорный поток. Мельчайшие частички сгорают в атмосфере. Но что тут можно объяснить-то частичками, если по-честному? Да и надо ли?

Просто — август. Последний месяц лета. Месяц поэтов и звездопадов. Месяц поздних поцелуев, Поздних роз и молний поздних! Ливней звездных — Август! — Месяц Ливней звездных!*



настроение

Идет и бойкий одновременно. Потому что у многих вот это — надо успеть. Ухватить убегающее лето, которое всегда пролетает, как те самые Персеиды. Закончить бесконечные летние дела. Встретиться с теми, кто, как и ты, вечно занят. Поспешить, наверстать. Позвонить, приехать, наконец. Книжки дочитать, варенье наварить. Догулять, доотдохнуть еще, лето же. На море все-таки съездить или в ближайшее Подмосковье, например. И все кажется — не угнаться. Упускаешь что-то. Не успеваешь доделать. Откуда, кстати, это? Каждый раз. Как будто за порогом осени — все с чистого листа. Как будто — новый учебный год, хоть ты давно не школьник. Твой новый личный сезон. И понимаешь, что на самом деле ничего подобного, не в календаре ведь дело. А вот же. Но, с другой стороны, может, так и правильно. Это же все вместе важно — спешить, успевать, любить, надеяться, решать, сомневаться. И сидеть в августе, как в детстве. На крылечке. До ушей перепачкавшись арбузом. Искать Медведицу. Большую и Малую. Ловить звезды. Желание загадывать. Самое главное. Очень личное. А вдруг сбудется?

* Цитата из стихотворения Марины Цветаевой «Август — астры...»

справка

Выборы в Мосгордуму пройдут 8 сентября 2019 года. За 45 мест будут бороться 233 кандидата: 62 самовыдвиженца и 171 представитель партий. В выборах участвуют кандидаты от девяти политических партий. Все избирательные участки оснащены видеонаблюдением. КОИ/Баи оснастят 75 процентов участков. На выборах будет работать корпус наблюдателей. Они будут присутствовать на каждом участке.

погода

+17°C
 Ветер 1-4 м/с
 Давление 741 мм
 Влажность воздуха 67%

курс цб

\$ | 63,83 | ↑
 € | 70,47 | ↓



Школьники вновь завоевали золото

Московские школьники завоевали шесть медалей на второй Международной олимпиаде по экономике. Об этом вчера сообщили на официальном сайте мэра Москвы.

России на соревнованиях представляли две команды, в их копилке — семь наград, среди которых одна высшая. Золотую медаль получил ученик школы № 444 Семен Морозов. В этом году на олимпиаду, которая прошла в Санкт-Петербурге, приехали ребята из 24 стран. Соревнования проходили с 24 по 31 июля в три тура — два индивидуальных и командный. В первом туре ребята участвовали в онлайн-игре по финансовой грамотности. В течение полутора часов игры они продавали и покупали ак-

ции и недвижимость, анализировали информацию о текущей ситуации на рынке. На втором испытании школьники отвечали на вопросы, связанные с разными сферами экономики. А на завершающем этапе команды изучали документ, описывающий операции, цели, задачи и возможности международной консалтинговой фирмы, чтобы предложить свою бизнес-модель проекта или привести аргументы в пользу его убыточности. — Международная олимпиада по экономике — неофициальное соревнование, но участие в ней позволяет школьникам проверить силы и знания перед другими состязаниями, — говорится на сайте мэра Москвы.

МАРИЯ КАФАНОВА
 m.kafanova@vm.ru

Сергей Собянин: ВДНХ вновь стала любимым местом горожан и гостей столицы

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил горожан с юбилеем ВДНХ и открыл новый физкультурно-оздоровительный комплекс в районе Косино-Ухтомский.

В свой 80-й день рождения ВДНХ сделала посетителям подарок: 1 августа открылся музей главной выставки страны. Сергей Собянин осмотрел экспозицию и вручил ветеранам ВДНХ награды.

Награды ветеранам

Марии Семеновне Блюмфельд — 103 года. Из них 20 она проработала на ВДНХ. В учебное время водила экскурсии в павильоне «Юннат», а летом руководила пионерским лагерем «Орленок». — Я родилась еще в селе Останкино, наш дом стоял там, где сейчас расположен телецентр, — рассказала Мария

Семеновна. — Так что с этим районом у меня связана вся жизнь. Я была на выставке и в 1939 году, а в 1954-м пришла сюда на работу.

С районом ВДНХ неразрывно связана и жизнь Аркадия Давидовича Каздыма. На главной выставке страны он проработал 55 лет. Особенно ему запомнилось 1 августа 1954 года, когда Всесоюзная сельскохозяйственная выставка открылась после масштабной реконструкции. Он пришел на ВСХВ кинемехаником: крутил для посетителей фильм «Свинарка и пастух».

— Правда, на постоянную работу я устроился сюда уже в 1960 году, — рассказывает Аркадий Давидович. — Занимал разные должности: руководил павильоном, организовывал выставки за границей. Одна из них была в Индии — о достижениях науки и техники Советского Союза. Чтобы посмотреть на экспонаты, рассказывающие об успехах далекой страны, выстраивались длинные очереди. Такие же

Каздым видел на ВДНХ, когда в Монреальском павильоне проводил выставку, приуроченную к 60-летию советского кино.

— ВДНХ всегда была визитной карточкой Москвы, нашей страны. И это очень важно, что она возрождается, — сказал Аркадий Каздым, получив от мэра благодарность.

Возрождение выставки

Сергей Собянин признал: у ВДНХ непростая судьба. Было время, когда из выставки народных достижений она превратилась чуть ли не в рынок. — Было такое ощущение, что мы безвозвратно теряем эту красоту. Она становилась все сумрачнее, грязнее и даже криминальнее, — напомнил Собянин.

Тут же появились разные проекты «реконструкции» ВДНХ. Большую часть выставки, по словам мэра, предлагали застроить жильем и торговыми центрами. А оставшиеся крохи — всего несколько павильонов — слегка подкрасить.



Вчера 14:35 Мэр Москвы Сергей Собянин вручил благодарность ветерану ВДНХ Марии Блюмфельд

— Но это же историческое место! — подчеркнул Собянин. — Поэтому мы приняли решение восстановить ВДНХ. Сейчас многие памятники архитектуры отреставрированы. Причем зданиям не просто вернули исторический облик — они получили новую жизнь. Так, в бывшем павильоне «Земледелие», теперь работает Центр славянской письменности. А в возрожденном павильоне «Космос» вновь работает экспозиция об истории и развитии отечественной космонавтики. Ежегодно современная ВДНХ принимает 30 миллионов посетителей. — Благодаря коллективу ВДНХ, горожанам, тысячам людей, которые работали здесь, ВДНХ вновь стала любимым местом москвичей и гостей столицы, — поздравил всех с юбилеем выставки Сергей Собянин.

Музей ВДНХ

Узнать, как менялся ВДНХ, теперь можно в новом музее. Он находится справа от глав-

ного входа. В его залах — уникальные экспонаты и документы из собраний ВДНХ. Это и архивная кинохроника, и архитектурные артефакты, сохранившиеся во время реставрации исторических павильонов. До 8 сентября вход в музей ВДНХ бесплатный.

Для любителей и чемпионов

Одна из главных фишек нового физкультурно-оздоровительного комплекса — 50-метровый бассейн, или «полтинник», как называют его спортсмены. По их словам, это фактически олимпийская дистанция, а значит, возможность выйти на совершенно другой уровень.

— Сегодня мы открываем еще один бассейн, который предназначен как для профессиональных занятий плаванием, так и для отдыха и оздоровления жителей Косино-Ухтомского и Новокосина — двух больших районов за МКАД, — отметил Сергей Собянин.

К слову, ученики спортивной школы «Косино» регулярно

участвуют во всероссийских и международных соревнованиях. По словам президента Федерации плавания Москвы Евгения Коротышкина, пловцы недавно вернулись с чемпионата мира по водным видам спорта в Южной Корее.

— Ребята завоевали одно золото, четыре серебра и семь бронзовых наград — это медали только московских спортсменов, — рассказал он.

Мэр выразил надежду, что благодаря этой тренировочной базе результаты спортсменов будут еще лучше.

В спорткомплексе также есть зал сухого плавания со специальными тренажерами для подготовки пловцов, раздевалки, медицинский кабинет и буфет. Посещать его могут все желающие. Сейчас, например, в рамках программы «Московское долголетие» в физкультурно-оздоровительный комплекс ходят заниматься 4,2 тысячи человек.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
edit@vm.ru

На железном коне по улицам и шоссе

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Судьба 90-летней москвички Евгении Петровской крепко связана с Москвой. Еще в детстве она решила, что будет жить в столице и переедет из Перми. Раньше она совершала мотопрогулки по городу, а теперь предпочитает пешие.

Хрупкая, но подтянутая Евгения Константиновна не скрывает свой возраст, смеется, что юбилей сделал ее знаменитой — интервью, фотосессии. Президент России Владимир Путин отправил женщине письмо с поздравлением и пожеланиями здоровья и долголетия.

— Очень приятно такое внимание, но хочется вернуться к своей обычной жизни, — улыбается юбилярша. — Ребята, мне 90 лет! Я права водительские получила в 1947 году, тогда ваши родители, наверное, еще не родились.

Евгения Константиновна родилась в 1929 году в Пензе, но Москву считает своим самым любимым городом. Здесь она живет более 70 лет.

— Я попала в столицу в детстве, здесь жили мои тетки. Да и папа часто ездил в Москву в командировку, иногда и нас брал с мамой, — говорит она.

Каждый раз Москва открывалась девочке по-новому. Всесоюзная сельскохозяйственная выставка, улица и Парк имени Горького, Красная площадь. Но желание переехать в Москву родилось в общности Института физкультуры.

— Мы приехали проводить дочку соседней. И мне понравилось все — здания, спортивные залы и площадки! И я решила, что после школы обязательно буду учиться в этом институте. И все сбылось!

Студенческая жизнь захватила Петровскую. Она выступала на мотокроссах, стала мастером спорта СССР. А когда выдавалась свободная минутка, то отправлялась на прогулку в парк.

— Сколько километров я накрутила по Измайловскому парку, посчитать невозможно. Конечно, Москва была совсем не такой. Сегодня она преобразилась, стала очень ухоженной, невероятно красивой, зеленой. Все дома чистые, всюду скверы со скамейками, удобные дорожки, многочисленные цветники. А сколько детских и спортивных площадок! — говорит она.

Евгения Константиновна — участница программы «Московского долголетия», занимается спортом — шесть раз в неделю ходит в тренажерный зал и находит время для прогулок по Москве.

— В центре столицы сегодня сказочно красиво. Я вижу много туристов, особенно часто встречаю японские группы. С каким интересом они знакомятся с Москвой. Признаться, мне это очень приятно, ведь я горжусь своим любимым городом.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Кстати

Сегодня в рамках «Московского долголетия» в филиале «Рязанский» центра социальной защиты «Нузыминки» в 13:30 часов пройдет «Шляпная вечеринка», а в филиале «Печатники» в полдень начнется конкурс «Народное караоке».



26 июля 13:00 Евгения Петровская едет на мотоцикле по площадке в районе Южное Бутово

КРОМЕ ТОГО

Два новых ночных маршрута автобусов — Н8 и Н9 — запустят в столице. Они заработают в ночь с 4 на 5 августа. Автобусы свяжут центр города (от станции метро «Китай-город») с районами, куда раньше нельзя было доехать на общественном транспорте — Северное и Южное Бутово, Лианозово, Марфино, Отрадное, Бибирево, Алуфьевский.

МОСКВА КРАСИВАЯ

Июль 2019 года. В мареве света заката виден золотой купол колокольни Ивана Великого. Капли дождя размывают очертания — трудно отличить эту фотографию от масляного этюда



Директор центра «Моя карьера» все задачи держит в голове

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Чем раньше ты встаешь, тем больше успеваешь сделать — такого правила придерживается директор центра занятости «Моя карьера» Ирина Швец. Как проходит ее утро, 1 августа узнала корреспондент «ВМ».

Даже несмотря на то что Ирина Швец очень любит поспать, встает директор «Моей карьеры» в 5:30.

Свой день она начинает с зарядки и освежающего душа. После в обязательном порядке готовит вкусный завтрак. — Он должен быть плотным, — считает она. — Каша, сырники, фрукты — энергии должно хватить на день. Рабочие дела Швец начинает решать с момента подъема. Но у нее есть одно правило: стараться не беспокоить коллег до начала рабочего дня. — Понимаю, что они тоже много работают, поэтому раньше 8 утра задачи не ставлю, — поясняет директор центра занятости.

До работы Ирина Швец добирается на машине, поскольку живет она в Химках. Во время поездки проверяет график предстоящего дня, смартфон — неотъемлемая часть ее жизни. Также просматривает ежедневник — большую тетрадь формата А4. Ирина любит писать от руки и читает только бумажные книги. — Я люблю все настоящее. Нравится общаться, когда мне смотрят в глаза, — добавляет она.

Кстати, несмотря на ежедневник, большинство дел она помнит и без его помощи. Швец говорит, что в голове у нее целая библиотека с папочками. И она всегда знает, где что лежит и в какой момент это может пригодиться. — Чтобы выстроить проект, нужно видеть картину в целом. Поэтому все держу в голове, — говорит она. Центр «Моя карьера» находится на улице Сергея Радоного. К нему можно пройти через живописный сквер.

— Всегда иду через него, — признается Ирина Швец, — очень люблю наш сад. Прежде чем зайти в свой кабинет, директор обходит все здание центра «Моя карьера». Приходит она за час до официального открытия учреждения, но сотрудники уже на местах. — Первым делом наливаю чашку кофе, — добавляет Швец. — И сразу принимаю



23 июля 10:08 Директор центра «Моя карьера» Ирина Швец в сквере, по которому каждое утро идет на работу

ю за дела: включаю компьютер, чтобы написать важные письма, просматриваю документы. Проектов в «Моей карьере» сейчас много. Здесь помогают найти работу людям предпенсионного и пенсионного возрастов, молодежи, мамам с детьми, людям с ограниченными возможностями здоровья и малообеспеченным семьям.

— Наша задача — подарить людям крылья! К нам приходят те, кто перестал верить в себя и не знает, куда двигаться дальше. Мы стараемся поддержать, помочь найти себя, почувствовать уверенность в своих силах и трудиться. Или найти занятие по душе, в зависимости от запроса, — рассказывает Ирина Швец. Вдохновляют ее истории успеха клиентов. По словам Швец, им часто пишут слова благодарности те, кто получил помощь в трудоустройстве. — Когда видишь, как меняются судьбы людей, как они счастливы — это невероятное чувство. В этот момент понимаешь, что все, что ты делаешь, — не зря, — добавляет она. Сотрудники центра «Моя карьера», отмечает ее директор, стараются выкинуть в проблему каждого обратившегося. Во главе всего стоит человек и его жизненная ситуация. Именно этой концепции придерживается Ирина Швец в своей работе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru

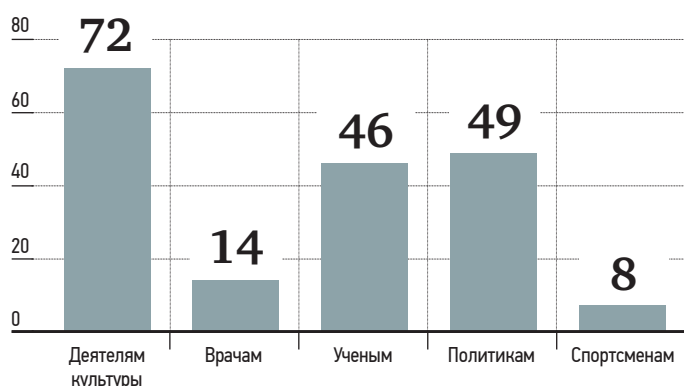
справка

Директор Государственного бюджетного учреждения «Моя карьера» Ирина Юрьевна Швец — автор уникальных методов построения социальных сообществ, в том числе волонтерских. Также она входит в экспертный совет при полномочном представителе РФ по правам ребенка. Член рабочей группы АСИ по реализации стратегической инициативы «Развитие волонтерства (добровольчества) в регионах». Член координационного совета при Общественной палате Российской Федерации по развитию добровольчества. Член Совета ассоциации волонтерских центров. До назначения на должность директора центра занятости «Моя карьера» занимала должность директора ресурсного центра развития и поддержки волонтерского движения «Мосволонтер».

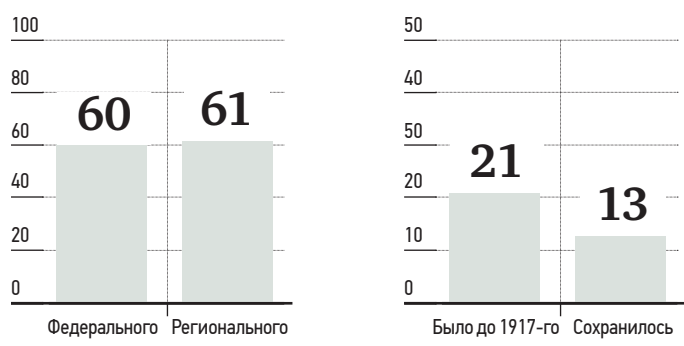
Дружбы крепкий монумент

Памятников в Москве столько, что о многих из них не знают не только гости столицы, но и горожане. С достопримечательностями всех желающих знакомит портал «Узнай Москву». На днях там появился новый маршрут: по памятникам, установленным в честь дружбы.

СКОЛЬКО ПАМЯТНИКОВ ЗНАМЕНЫТЫМ ЛИЧНОСТЯМ УСТАНОВЛЕНО В МОСКВЕ



ВСЕГО В МОСКВЕ 783 МОНУМЕНТА*, В ТОМ ЧИСЛЕ:

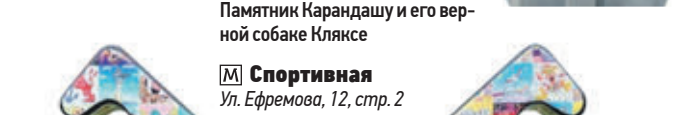
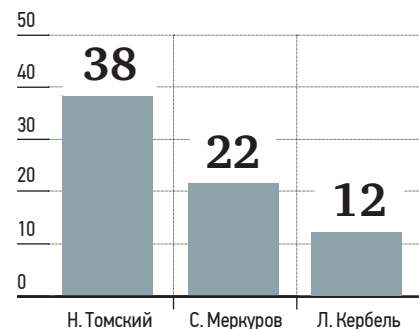


БОЛЬШЕ ВСЕГО ПАМЯТНИКОВ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ОКРУГЕ — 220

28% памятников находится в Центральном округе



СКУЛЬПТОРЫ — ЛИДЕРЫ ПО ЧИСЛУ УСТАНОВЛЕННЫХ РАБОТ



1007

ЗАЯВОК

Крылатая пехота вспоминает свои подвиги

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



Пожалуй, ни один из профессиональных праздников не обладает столь же выраженной индивидуальностью, как День Воздушно-десантных войск.

2 августа, когда страна массово отмечает День десантника, ожидается всегда с легкой тревогой. Эфир центральных телеканалов наполняется картинками из городских парков, где крепкие и лихие мужчины в тельняшках купаются в фонтанах и размахивают флагами «крылатой пехоты».

Торжества разделены на две части — официальную, с возложением цветов к монументам десантника, легендарному командующему ВДВ Василию Маргелову, речами официальных лиц, и неформальную, которая наиболее выразительно отражает неповторимый колорит праздника.

— 2 августа 1930 года на учениях Московского военного округа в районе Воронежа был впервые высажен парашютный десант с целью захвата штаба противника. Эта дата и была выбрана как день рождения Воздушно-десантных войск. В Рязани, где находится десантное училище, праздник этот всегда отмечался парадом. Видимо, именно отсюда эта традиция была перенесена в Москву и другие города, — рассказал «ВМ» научный сотрудник Музея ВДВ Василий Никулин.

Кстати, официальный статус День ВДВ обрел совсем недавно: в 2006 году президент России Владимир Путин подписал соответствующий указ. Исторически сложилось, что

именно Парк Горького стал главным местом торжеств десантников в столице, хотя, быть может, логичнее было бы выбрать «Сокольники», поскольку штаб командования ВДВ находится недалеко. Тем не менее десантники выбрали для своих гуляний именно столичный ЦПКиО. Купание в фонтанах и демонстрация собственной удалости — традиция относительно недавняя.

— Походы в Парк Горького и окунание в воду появились не ранее конца 80-х годов прошлого века, — рассказал «ВМ» председатель Московского городского отделения межрегиональной общественной организации «Союз десантников» Андрей Пешков. — Сегодня, к счастью, эта традиция постепенно уходит. Подавляющее большинство десантников не одобряют эти водные процедуры. На протяжении многих лет

по ТВ показывают, как 2 августа люди в тельняшках плещутся в фонтанах, и у людей создается впечатление, что все десантники — отморозки и хулиганы, что никак не соответствует действительности.

Ответа на вопрос, почему же десантники непременно купаются в фонтанах, похоже, нет. Ветераны ВДВ не помнят, откуда пошла такая традиция. Существует романтическая версия, что в воде отражается небо, и таким образом десантники еще раз с ним сливаются. Но, скорее всего, причина более прозаична: 2 августа обычно бывает тепло и даже жарко, а фонтаны — естественный, общедоступный и бесплатный источник воды в городе.

Большие потери от натиска отслуживших десантников несут в этот день и арбузы. Эти ягоды в День ВДВ играют примерно ту же роль, что и ку-

личи на Пасху. Десантники азартно лакомятся ими. Вероятнее всего, и в этом нет особого символизма, кроме того, что как раз к началу августа арбузы появляются на столичных прилавках.

Автоладельцы, за плечами которых служба в «крылатой пехоте», считают за честь украсить свои машины в этот день символикой своего рода войск. На заднем стекле прикрепляется соответствующий флаг, либо он же гордо развевается на дравке, торчащем из бокового окна.

Совсем свежая традиция: шествие от храма пророка Божия Илии на Ильинке до Красной площади, поскольку именно этому святому посвящен день 2 августа в православном календаре. И так сложилось, что именно Илью десантники считают своим небесным покровителем и приходят почитать его на Ильинку. Участники торжества проходят крестным ходом по древней улице и главной площади города. Духovenство молится на Лобном месте — сакральной для России точке, которая в остальное время закрыта для богослужений. Продолжают праздник показательные выступления воинов-десантников, концерт и народные гулянья.

Своими корнями праздник Ильин день уходит в XVI–XVII век, связывая ушедшие и ныне живущие поколения. Ежегодно в этот день русские цари и патриархи, русское войнство и народ шли крестным ходом из Кремля к храму пророка Божия Илии, останавливаясь на Лобном месте, чтобы совершить молебен. Праздник сопровождался делами милосердия. В современной традиции празднование возродилось в 2003 году.

СТАЛО 2 августа 2018 года. Выступление сводного оркестра ВДВ на Красной площади **БЫЛО** 2 августа 1990 года. Десантники в Тушине на военно-спортивном празднике, посвященном 60-й годовщине создания Воздушно-десантных войск

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@vm.ru

КСТАТИ

Сегодня крестный ход из храма до Лобного места на Красной площади начнется в 11 часов. А в полдень пройдут показательные выступления почетной роты курсантов Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища, кадетских корпусов и духового оркестра. В 16:00 в кинотеатре «Юнона» кинотеатра «Поклонна» состоится бесплатный показ фильма Михаила Туманишвили «Ответный ход».

ВАЖНО

Более 700 цветников приведут в порядок ко Дню города специалисты ГБУ «Автомобильные дороги». Кроме того, москвичей и гостей столицы порадуют своими красками цветники на ключевых магистралях. На место растений, которые погибли, посадят новые однолетние цветочные культуры: петунию, бегонию, цинерию, тагетис, колеус, пеларгонию, а также многолет-

ники — хосты, астильбы, лилейники, очитники.

Московская служба психологической помощи в августе проведет прием в 13 парках столицы. Психологи присоединятся к работе павильонов «Здоровая Москва». На тренингах будут говорить о взаимоотношениях в семье, душевном здоровье, разрешении

конфликтов и личностном развитии. Получить бесплатную консультацию можно по будням с 16:00 до 18:00.

В Москве начал работать короткий номер Московского центра информационной поддержки туристов — 122, и городской номер +7 (495) 122-01-11. Новые номера созданы Комитетом по туризму города

БЫЛО ПОДАНО НА КОНКУРС «ЛУЧШИЙ РЕАЛИЗОВАННЫЙ ПРОЕКТ 2018 ГОДА».

Как рассказали вчера в столичном Департаменте градостроительной политики, голосование уже завершилось. Члены городской конкурсной комиссии определили финалистов в каждой из 12 номинаций конкурса. Кстати, в этом году заявок на 15 больше, чем в прошлом. Всего же по итогам отбора в финал вышли 40 проектов.

Москвичи и эксперты выбрали лучшие проекты строительства

К примеру, в номинации «Лучший реализованный проект строительства объектов улично-дорожной сети» было зарегистрировано 10 заявок. По итогам определились три финалиста: участок автодороги Москва — Санкт — Петербург «Северная рокада», участок Северо-Восточной хорды от шоссе Энтузиастов до Измайловского шоссе и 1-й этап Северо-Восточной хорды «Вешняки». Среди проектов реконструкции объектов культурного наследия лучшими стали павильон «Космос» на ВДНХ, особняк Кекушевой на Остоженке, дом Дурасова с двумя воротами и оградой и ансамбль паровозного депо станции Подмаховская Московско-Виндавской железной дороги.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@vm.ru

КОММЕНТАРИИ

СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
руководитель департамента градостроительной политики москвы

Департаментом было организовано открытое общегородское голосование по выбору победителей на сайте конкурса, на выставке проектов в павильоне «Макет Москвы» и в проекте «Активный гражданин». Москвичи продемонстрировали высокий интерес к конкурсу, в каждом из четырех этапов голосования приняли участие около 160 тысяч горожан. Лучшим образовательным объектом они признали школу на 1100 мест в Некрасовке, спортивным —

«ВТБ Арена — Центральный стадион «Динамо» имени Льва Яшина».

ВАДИМ ГАРЕЕВ
начальник управления по реализации государственной программы «ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНО-КОМПЛЕКСНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «УПРАВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА» Дома в Котловне, построенные по программе реновации, также были представлены на конкурсе. Эти объекты вышли в финал. Здания построили достаточно быстро — в первую очередь за счет того, что это монолитные конструкции. Начали в мае 2017-го, а в ноябре 2018-го уже сдали объекты.

Первые деньги отдали родителям

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Вчера Банк России открыл выставку, посвященную 250-летию со дня появления российских бумажных денег. На экспозиции можно увидеть 30 фотографий купюр из музейных собраний, понять, как менялись способы изготовления дензнаков. А вот как заработали свои первые кровные руководители столичных структур и ведомств, выяснила «ВМ».



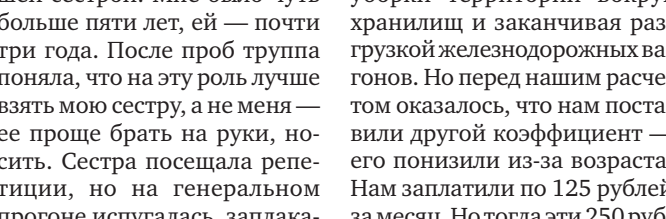
После восьмого класса я работал в организации «Зеленстрой», которая занималась поддержанием внешнего вида и уходом за зелеными насаждениями. Я месяц стриг большими ножницами кусты. Заработанные деньги отдал родителям. Но тогда, работая, я потерял единственную куртку: как-то шел дождь, а когда он закончился, я снял верхнюю одежду и продолжил стричь растения. После получения зарплаты маме и папе пришлось купить мне новую куртку. Они сказали, что в сухом остатке я приобрел навык подстригания кустов, а в экономическом смысле моя работа оказалась не самой успешной. Чуть позже, в еще учась в школе, я играл в заводской футбольной команде. Мне там платили: я был оформлен инструктором физкультуры. В советское время все футболисты и хоккеисты были оформлены на заводах и фабриках. Это относилось и к молодым, подающим надежды спортсменам. Я был в их числе.



Если не считать студенческую стипендию, то мой первый полноценный заработок случился после первого курса строительного института на производственной практике. Было это в Саранске, где я тогда жил и учился. Практика у нас была не формальная, а самая настоящая, трудовая. За месяц после сессии я освоил многие строительные специальности: был и каменщиком, и штукатуром, и даже крановщиком. Работали наравне со всеми строителями, прорабам, студентам, никаким поблажек не делал. Нелегко было, честно признаюсь. Зато понял многие нюансы строительного дела. Да и заработал по тем временам очень даже прилично, больше ста рублей. Часть этой зарплаты отдал родителям, на остальные еще успел отдохнуть перед новым учебным годом.



После девятого класса с другом устроились на крупную птицефабрику «Волга». Много знакомых по дому, где я жил, трудились на этом предприятии. Они говорили о высоком уровне заработка: до 600 рублей, и это в 1988 году! Мы пошли разнорабочими. Для нас, мальчишек, такие деньги были чем-то недостижимым. Нам пообещали 250 рублей в месяц как стажерам, включили в бригаду. Два месяца мы выполняли все новые работы, начиная от уборки территории вокруг хранилищ и заканчивая разгрузкой железнодорожных вагонов. Но перед нашим расчетом оказалось, что нам поставили другой коэффициент — его понизили из-за возраста. Нам заплатили по 125 рублей за месяц. Но тогда эти 250 рублей были как две зарплаты моей мамы инженера. Потратил я первый заработок больше на себя: купил магнитофон «Парус». Аппарат долго служил всей семье. А за работу на птицефабрике получил благодарности, соответствующее письмо направили в школу.



В глубоком детстве я занимался в театральном-танцевальной студии «Аллегор». Для антрепризного спектакля в определенный момент понадобился маленький ребенок. Задача была нетривиальная — сыграть эпизодическую роль Иисуса Христа в детстве. И труппе предложили посмотреть меня. Тогда мы пришли с мамой и моей младшей сестрой. Мне было чуть больше пяти лет, ей — почти три года. После проб труппа поняла, что на эту роль лучше взять мою сестру, а не меня — ее проще брать на руки, носить. Сестра посещала репетиции, но на генеральном прогоне испугалась, заплакала и наотрез отказалась выходить на сцену. Помню: труппа в ужасе, смотрят на мою маму, спрашивают, с ней ли ее старший ребенок. В итоге меня быстро отправляют в гримерку: выдали костюм, нанесли грим, буквально по ходу объяснили, куда идти и на кого смотреть на сцене. Спектакль прошел отлично, а мамой роди-



ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. СЕГОДНЯ МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

СЛОВО НЕ ВОРОВЕЙ

ЭЛЛА ПАМФИЛОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИЗБИРАТЕЛЬНОЙ КОМИССИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Я вам клянусь, что я бы здесь и дня не сидела, если бы кто-то мне из какого-то кабинета командовал и говорил. Мне президент сказал: «Элла Александровна, я вам доверяю, работайте так, как считаете нужным, а если кто-то давит, посылайте подальше». Первый раз передаю на публику слова президента.

ДМИТРИЙ МЕЗЕНЦЕВ
ПОСОЛ РОССИИ В БЕЛОРУССИИ



Уважение к истории Первой мировой войны, истории подвига солдат Великой Отечественной войны 1941–1945 годов на белорусской земле особо почитается, за это мы все говорим спасибо руководству Беларуси.

ФРАНЦИСК
ПАПА РИМСКИЙ



Я бы с удовольствием приехал в Россию. И, конечно, посетил бы церковь Мартина Исповедника, который был папой Римским.

АЛЕКСАНДР КОКОРИН
ФУТБОЛИСТ СБОРНОЙ РОССИИ, ОТБЫВАЮЩИЙ НАКАЗАНИЕ В ИСПРАВИТЕЛЬНО-ТРУДОВОЙ КОЛОНИИ



Тут прекрасные пельмени можно приобрести. Пирожки как-то покупали. Вкусные очень. Раньше еще здесь продавали кури гриль, но мы на них не попали.

Правительство города вынесло предписание об удалении коммерческих граффити с фасадов домов. Но что делать с изображениями, которые гармонично вписываются в облик столицы?

Искусство или реклама, решат эксперты

Одним из примеров является масштабное граффити, расположенное в одном из дворов Староваганьковского переулка. На нем изображены звезды зарубежной и отечественной музыкальной сцены 60–90-х годов прошлого века. Это граффити рекламирует заведение, находящееся в этом же дворе. В этом полотно как раз и преобладает больше искусства, нежели коммерции. По мнению искусствоведа, директора Центрального музея древнерусского искусства имени Андрея Рублева Михаила Миндлина, для определения художественных качеств подобных изображений необходим экспертный совет. — К сожалению, в последнее время появилось множество подобных изображений не самого лучшего качества, выполненных в технике граффити. Определить их уровень сможет только экспертный совет, состоящий из специалистов профессионального сообщества. Есть необходимость проводить экспертизу по каждому случаю, — подчеркнул Миндлин. — В случае с рекламой вопрос спорный и требует дополнительной проработки. Напри-



31 июля 19:13 Граффити с изображением зарубежных и отечественных коллективов 60–90-х годов XX века в Староваганьковском переулке

мер, почему ее можно размещать на растяжках, билбордах и других специальных конструкциях? Почему рекламе нельзя существовать в виде граффити на стенах домов? Если изображение обладает высокими художественными качествами, не девальвирует внешний вид улиц, то почему бы и нет?

Сегодня город обладает большим количеством изображений, которые с идеологической точки зрения приемлемы. Они популяризируют исторические личности, науку, спорт и культуру. Но многие имеют весьма сомнительное художественное качество. Это является не самым лучшим видом популяриза-

ции вышеперечисленных пунктов. Одной из вариаций будет то, что города заполняют однотипные и не самые искусные граффити, которые, может, и сделают облик города краше, но никак не разнообразят его. Избавится ли столица от высокохудожественной рекламы, которую пока еще можно увидеть на домах, или нет, покажет время.



картина маслом

САМЕР МУСТАФА
edit@vm.ru

Погода в средней полосе России побила все температурные антирекорды: пока европейская часть замерзает, в Сибири небывалая жара стала причиной катастрофических лесных пожаров. Корреспондент «ВМ» обратился к синоптикам, чтобы узнать, какая погода нас ждет в августе.

Малоподвижный циклон уйдет в середине августа

В Москве и Московской области в середине лета установилась пасмурная, прохладная погода. По предварительным прогнозам синоптиков, первую декаду августа жителей и гостей столицы ожидают дожди и облачность. Представитель Гидрометцентра России Марина Макарова подвела итоги и проанализировала погоду минувшего месяца. — Погода в середине лета в Москве обычно бывает более солнечной, а температура — выше. Прошедший июль выдался прохладным — рассказала она. — Нельзя сказать, что это огорчило всех москвичей, некоторые люди любят нежаркие дни. Так или

иначе, месяц завершился с температурой ниже статистической нормы. Представитель метеослужбы рассказала, что средняя температура июля составила 16,8 градуса, что на 1,4 градуса ниже нормы. Такой же прохладный июль был в 1987 году. По выпадению осадков месяц оказался сухим, их выпало всего 76 процентов от нормы. «Положено» 94 миллиметра, а выпал всего 71. На вопрос, наступила ли уже осень, Марина Макарова пояснила: — Листья на деревьях сейчас желтеют не от того, что им не хватает солнечного света и тепла. В действительности

растениям не хватает воды, — уточнила эксперт. — Дожливых дней было много, но осадки были по интенсивности слабыми или умеренными, не принесли достаточного количества влаги. Метеоролог дала прогноз погоды на ближайшие недели. — Начало августа будет прохладнее: 4–9 градусов ночью и 11–16 в дневные часы. Макарова заявила, что по температуре и влажности в целом август будет близким к норме. Обычно она составляет для Москвы 16,4 градуса: 11–13 градусов в ночные часы и 21–24 градуса днем.



погода

— Начало месяца выдалось холодным, но мы надеемся на теплые и солнечные дни. Считается, что после 2 августа, это Ильин день, солнце «на закат идет», — поделилась метеоролог. — Но существует такое понятие, как межгодовая изменчивость. В прошлом году, например, лето продолжалось до 22 сентября. Лето может быть разным. Да, май в этом году был очень теплым. Но климат — это усредненные данные за 30 лет. По словам Макаровой, говорить о том, что «лето сместилось», пока не стоит. В Институте глобального климата и экологии заметили, что с 1976 года существу-

ет тенденция к повышению температуры как зимой, так и летом. Но в каждом конкретном году бывают колебания. В наших — средних широтах изменчивость очень большая. Специалист Гидрометцентра также заметила, что в мае и июне над столичным регионом находились атмосферные потоки из Африки. Воздушные массы, создающие погоду в столице сегодня, пришли из Арктического бассейна. А в Иркутске сейчас царствует воздух из Средней Азии, провоцирующий пожары.

ОЛЕГ СЫРОВ
edit@vm.ru

вести с полей

Таможенники задержали банду браконьеров

Вчера сотрудники таможенники аэропорта Шереметьево изъяли семь экзотических животных лори из Конго, которых перевозили контрабандой. Общая стоимость живого товара составляет четыре миллиона рублей. По словам представителя аэропорта, приматы были изъяты из естественной среды обитания браконьерами, а документы, по которым их пытались провезти на территорию России, были поддельными. Сейчас лори переданы в специализированный благотворительный фонд. Против контрабандистов возбуждено уголовное дело.

В Аптекарском огороде распустился необычный горошек

В Ботаническом саду Московского государственного университета расцвел мотыльковый горошек, более известный как клитория. Об этом рассказала пресс-секретарь учреждения Ольга Архипова. — Внешний вид растения отличается особой эффективностью, — добавила она. — Оно распространено в умеренных и тропических регионах по всей планете.

День железнодорожника отметили массовой акцией

Вчера в столичном Белорусском вокзале состоялась массовая акция в честь празднования Дня железнодорожника, организованная студенческими отрядами проводников. — Студенты, работающие в летний период проводниками, выступили перед пассажирами с танцевальным номером, а затем исполнили несколько песен под гитару, — сообщили в пресс-службе Московской железной дороги.

В летний период многие москвичи приглядываются к подержанным автомобилям. Ведь покупка старой машины — всегда лотерея: может, повезет, а может, и нет. Как не попасть в ловушку мошенников? Корреспондент «ВМ» вместе с автоэкспертом осмотрел несколько экземпляров.

Автомобиль в мешке. Или как не попасть в ловушку мошенников

По словам автоэксперта и «ветерана» автосервиса Тимура Семенова, предложений на рынке подержанных авто — множество. Но часть можно смело отсеивать уже при обзоне. Благодаря более четкой политике интернет-площадок откровенный хлам легко вычислить — уже в объявлениях выявляются несоответствия. Указана мощность двигателя другая, не совпадает количество владельцев авто. И, если в ответ на четко заданные вопросы продавец начинает юлить, лучше даже не тратить время.

Заезд под запретом

И вот по объявлению вроде бы найден замечательный автомобиль корейского производства. Белоснежный. Годовалый. Пробег — всего 10 тысяч. Но Тимур неумолим — каждую машину нужно проверять как минимум по двум базам — обе они открыты — ГИБДД и ФССП. Забиваем номер машины в базу и... белоснежный «железный конь» оказывается под арестом. Купить такую машину можно, но ездить на ней — увя. — Только после уплаты штрафа и судебных издержек по исполнению производству счастливый обладатель сможет на ней кататься! А так — да, машина в собственности, но выезжать на ней на дорогу нельзя. Можно использовать в качестве «мебели» на даче разве что, — грустно шутит Тимур.

В свете фар

Другая машина — такая же белая, но уже чешская. По базам — абсолютно нормальный автомобиль. Машине три года, пробег — 36 тысяч. Решаем выезжать. Продавец оказывается не собственником, а посредником. Это уже минус. Тимур спрашивает — была ли в аварии машина? Посредник клянется, что нет. Тогда Тимур подводит меня к передку авто и обра-



31 июля 11:08 Автоэксперт Тимур Семенов у проблемного автомобиля, который точно не стоит покупать

щает внимание, что зазоры между капотом и крылом у машины разные. После открывания капота все становится ясно — на болтах крыла с одной стороны свежая краска. Значит, запчасть меняли. Приглядевшись к стеклам фар, Тимур проводит салфеткой по стеклу — она становится жирной. Зачем это? Оказывается, если старые потускневшие фары сбрызнуть специальной смазочной жидкостью, они засияют — но когда жидкость высохнет, снова станут мутными. Беглый взгляд на шины — и лицо Тимура искажает гримаса ужаса. Все четыре колеса — разные! Это грубейшее нарушение правил — нужно иметь колеса с одинаковым рисунком протектора, или по крайней мере на каждой оси они должны быть одинаковыми — иначе при торможении из-за разного сцепления с до-

рогой такую машину просто занесет даже на чистой и сухой трассе. **До микрона** Двигатель подозрительно чист. Его тщательно помыли перед продажей. Тимур достает из кармана специальный прибор — толщиномер. Им измеряют толщину лакокрасочного слоя. При заводской покраске весь кузов машины имеет толщину около 100 микрон. При слоненный к одной из чашек передних стоек приборчик показывает 200 микрон. Значит, тут не обошлось без ремонта! Заглянем в салон? Педаль чешского авто сильно вытерта. Тимур поднимает защитный коврик под рулем, и мы видим заметные углубления от пяток водителя.

В лупу дотошный эксперт осматривает переднюю панель — видно, что она стоит не на заводских местах. Включив зажигание, Тимур пробует включить-выключить подушки безопасности — сигнальная лампочка не реагирует. — Это плохой знак! — объясняет мне эксперт. После Тимур обходит всю машину по кругу, и толщиномер выдает все 260 микрон на задних крыльях, а в районе арок задних колес вообще перестает работать. Понурый посредник уже чует, что сделка не состоится. Вердикт эксперта неутешителен: машина побывала в серьезной аварии — весь кузов перекрашен, работоспособность подушек безопасности неизвестна — скорее всего, они

«выстрелили», а их датчики просто заглушили. То есть безопасности в салоне нет. — Пробег автомобиля занижен раза в три! Об этом говорят затертые педальки — машина прошла явно больше 100 тысяч километров. Пробег ее скручен умышленно. Во Франции за это — уголовная ответственность, а у нас на заборах висят объявления о предоставлении такой услуги! — возмущается Тимур. По его словам, если купить такое авто, то через год следы ремонта будут заметны из-за обильной ржавчины. Но самое опасное — реакция такой машины на неровности на скорости непредсказуема! — У нее просто может отвалиться стойка с амортизатором, — резюмирует эксперт. Тимур пытается закрыть водительскую дверь, но она не открывается. Рассаемся без сожаления. Не солоно хлебавши

посредник-продавец садится за руль, раза три хлопает дверью, которая не закрывается, и уезжает, обдав нас белым дымом из выхлопной трубы.

Как найти идеал

По мнению эксперта, идеальная подержанная машина — с пробегом до 60 тысяч километров, не побывавшая в авариях. С минимальной электроникой. Машина мечты не должна быть белого цвета! По наблюдениям Тимура, белая эмаль — самая дешевая и не самая качественная. Мы едем смотреть еще одну машину. В этот раз выбор пал на «японца» 1999 года. По объявлению — третий владелец, пробег — 210 000 км. Приезжаем. Владелец — реальный. Показывает нам все чеки регламентных работ. Двигатель не очень грязный, но и не сияет позорительным блеском — опытный глаз Тимура видит, где подтекают патрубки. Толщиномер показывает везде 100 микрон — машина не перекрашивалась. Следы ржавчины — на всех дверях. Но зазоры — в норме! В этот раз все в порядке — и комплектация, и цвет, и даже износ соответствуют пробегу. Так что старый японский автомобиль еще послужит! — Но обязательно нужно заехать к официальному дилеру и сделать диагностику — у дилера будет полная информация на машину, вплоть до того, какие элементы и когда были заменены. Где-то эту информацию дают за деньги, где-то — бесплатно. А уточнить пробег, скажем, у шведского авто с коробкой передач ДСГ, даже при скрученном пробеге, можно — он хранится в памяти чипа коробки передач, — говорит Тимур на прощание. — Причем сейчас уже не актуальны бумажные сервисные книжки — все хранится в электронном виде.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
s.shah@vm.ru

18 июля госпитализировали народную артистку СССР Инну Чурикову. Сегодня ее должны были выписать из больницы.

Инна Чурикова идет на поправку после проблем со здоровьем

По сообщениям СМИ, вчера Инна Чурикова выписалась из больницы. Однако представитель пресс-службы НИИ скорой помощи имени Склифосовского сказал корреспонденту «ВМ», что ничего об этом не знает. В театре «Ленком» также сообщили, что никакой информацией не владеют: «Актёров нет, все разъехались». Актриса Александра Захарова, дочь худрука «Ленкома» Марка Захарова, как и Чурикова, задействованная в спектаклях, ответила «ВМ» по телефону, что находится за рубежом и не в курсе событий. Алла Буд-

ничка, подруга Инны Чуриковой, сообщила «ВМ»: «Она в больнице, идет на поправку. Не могу сказать, что с ней, но она в Склифосовского. Дома ее нет. Я ей пока не звоню, не хочу тревожить». И, наконец, Лия Ахеджакова, которая дружит с Инной Чуриковой более 50 лет, заявила: «Какется, она дома. Я ей звонила, все было нормально, но в семье решили, пусть подлечится в Склифе у хороших врачей, здоровье надо подправить. У нее сердце нездоровое».

ОЛЕГ СЫРОВ
edit@vm.ru

объектив



Вчера в парке «Останкино» готовили к запуску огромный «Парящий мост». Его создали к 80-летию ВДНХ. Мост изготовили из картонных коробок и клеевой ленты за пять дней. Автором проекта стал французский художник и дизайнер Оливье Гроссет. Собирает конструкцию ему помогли многочисленные добровольцы. Сам мост длиной 18 метров подвесили на три огромных воздушных шара. Он провисит все четыре дня празднования 80-летия ВДНХ.

Голубятни, некогда находящиеся почти в каждом московском дворе, почти исчезли. В Нагатинском Затоне сохранилась одна из самых старых голубятен города. Корреспондент «ВМ» побывал в птичьем квартале.

Летите, голуби, летите

Огромный терем, украшенный нарядными полированными изразцами и ажурной каймой, хозяин птичьего двора Николай Беляев построил своими руками. — Раньше на этом месте стояли гаражи, а рядом было совсем непримечательное, маленькое хозяйство, где жило с десятком голубей, — рассказывает наш герой. Приучил к этому делу Николая брат, когда ему было всего 12 лет. С тех пор страсть эта не покидает москвича. — Забота за птицей — дело непростое, — насыпая корм сизокрылым, поясняет хозяин. Гордость коллекции Николая — одна из самых древних и красивых пород — голуби-павлины. Именно эти птицы отличаются восхитительным экстерьером и грациозностью. В старину они жили во дворах индийских вельмож и служили живым украшением. А сегодня они являются достопримечательностью Нагатинского Затона. По словам нашего героя, под крышей голубятни живет около двухсот птиц. Какие-то были кулены еще много лет назад, а каких-то голубевод сам подобрал. — Я вот с такого возраста (показывает чуть выше земли) голубей кормил, подбирая на улице раненых, выхаживал. Это как болезнь, если уж начал, то на всю жизнь, — расплывшись в улыбке, подмечает Николай.

Помимо павлинов, обитают в зооулке зеркальные голуби. Они имеют зеркальный рисунок на оперении хвоста или крыльев. Породы эта выведена в 20-х годах прошлого столетия. Этот вид очень подвижный, хорошо размножается и выкармливает птенцов. — На голове у птиц имеется острый чуб, — отмечает владелец.

Также здесь можно встретить и спортивных голубей. По словам Николая, главными их качествами, по которым оценивается эта порода, являются выносливость, хорошая способность ориентироваться на местности и скорость лета. На экстерьер, как правило, обращают внимания мало, но при отборе спортсмена имеет значение форма тела птицы. Она должна быть обтекаемой: небольшого размера голова, широкая спина и грудная клетка, узкий, средней длины хвост. Голуби должны быстро восстанавливаться после долгого полета. Оперение жесткое, плотно прилегает к телу.

Увлечение голубеводом одобряют многие. Соседи часто приходят полюбоваться птицами. Интерес к уютному домику, утопающему в летний период в объятиях виноградных лоз, проявляют даже художники. — Бывает, выглянешь из окна, а там художник с мольбертом сидит и воссоздает, — говорит наш герой.



зверье мое



31 июля 17:07 Николай Беляев показывает гордость своей коллекции — голубей-павлинов. По словам хозяина домика, это одна из древнейших пород птиц, известных человеку. Своё название они получили благодаря роскошному хвостовому оперению

Дворик привлекает и кинематографистов: прошлой осенью голубятня Николая стала настоящей площадкой для съемок художественного фильма. — Картина рассказывает о непростой судьбе девушки, оказавшейся заложницей разбойников, которые ее удерживали в этой самой голубятне, — сообщает мой собеседник, указывая на птичий дом. Фильм посвятили событиям позапрошлого века, и для того чтобы атмосфера соответствовала исторической действительности, создатели киноленты придали экстерьеру голубятни элементы старины. — Они выкрасили все в более мрачные тона, — отмечает герой. — А потом, как и обещали, вернули домику его прежний вид.

И все-таки голубиная жизнь завораживает, думаю я, глядящая в голубиные дома. А там токуют, высидывают яйца, клюют зерно и деловито прохаживаются символы мира всех мастей. «Очень высоко», — говорю сам себе. Зато, забравшись на самый верх, можно увидеть не только замечательные пернатые, но и меняющуюся реальность города — старые дороги и новые улочки, советские дома и наползающие на них небоскребы. — Сегодня ухаживать за птицей стало непросто, — с грустью в голосе говорит наш герой. — Всю пенсию на них трачу и получается: я кормлю их, а жена кормит меня, — заливается смехом, говорит Николай. А ведь питание для них — важная составляющая, как

и для любого живого существа. Кормление птиц напрямую влияет на продолжительность их жизни. На улице голуби живут в среднем пять лет, а в домашних условиях могут прожить и до 15–20 лет. Но им необходимо обеспечить сбалансированное и разнообразное питание, учитывая особенности каждой породы и активность птиц. — Подходить к выбору корма необходимо грамотно, а не как попало, — строго поясняет горожанин, высыпая зерновую смесь пернатым. — Птица должна содержать семена злаковых, зерновых культур, корнеплоды и клубни. Специалист напоминает, что неправильное для пернатых питание сокращает их жизнь. Хотя голуби с большим аппетитом поедают семечки, крошки хлеба и даже отходы,

они вредят себе, поскольку такой корм плохо переваривается в их желудке. Спускаясь на землю, увлеченно слушаю рассказы Николая о старых голубеводах и о том, как им было хорошо раньше, когда при Брежневском корм для птиц бесплатно давали, если состоял в клубе голубеводства. — Тогда голубятников было много, — отмечает Беляев. — Все потому, что сам генсек этих птиц любил. А некоторые голубеводы даже уверяют, что у него самого целых три голубятни было, прямо в Кремле. Раньше, по словам героя, голубятни даже запрещалось трогать. Если зарегистрирована на этом месте — все. Как дача! Исторически в районе Нагатинского Затона всегда было много голубятен.

— Многие хозяйства, стоявшие во дворах других районов, которые попадали под снос, находили приют у нас, — вспоминает Михаил Лукаш, друг нашего героя и еще один любитель голубей. Так и получился целый голубиный квартал — и необычный, и гармоничный по своему: птицы в небе, люди на земле. Глядя на то, как наш увлеченный и влюбленный в свое хобби герой ловко справляется с птицами, поражаешься тому, насколько в руках птицевода свободолобия и самостоятельные существа становятся податливыми и нежными. И хочется верить, что и в других районах города голубеводство не будет предано забвению, а будет только развиваться.

РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН edit@vm.ru

спорт-блиц

В эти выходные в Москве состоится старейшее футбольное дерби страны. «Спартак» на своем поле 3 августа в рамках четвертого тура российской премьер-лиги примет «Динамо». Вокруг матча ходили разговоры о возможном переносе, однако в итоге дата и время проведения остались без изменений. И «Спартак», и «Динамо» в трех турах набрали по четыре очка из девяти возможных. Победа в дерби может подбодрить болельщиков после неудачного начала чемпионата.

С 5 августа в столице стартует чемпионат Европы по пляжному волейболу. Все звезды этого вида спорта соберутся в Москве, чтобы разыграть титул сильнейшего на континенте. Турнир стартует матчами основной сетки среди женщин. Мужчины вступят в борьбу на следующий день. Чемпионат Европы завершится 11 августа.

Заняться спортом всей семьей в эти выходные можно в «Лужниках», где 4 августа состоится музыкально-спортивный фестиваль «Достижения цели!». На площадке откроются спортивные и творческие мастерские, весь день будет работать детская анимация. Одним из главных событий станет благотворительный забег, для участия нужно зарегистрироваться. Вход на территорию праздника свободный.

В парке «Красная Пресня» в эти выходные на фестивале Индонезии все желающие смогут сыграть в бадминтон. В нашей стране он является одним из самых популярных видов спорта. Мужчины сыграют в бадминтон 3 августа, женщины — на следующий день.

Пока в столице лето борется с осенью, на катке «Ю» кипит настоящие зимние страсти: вчера здесь стартовал турнир по хоккею для любителей.

Спорт для мужественных



Вчера 12:32 Слева направо: Николай Орлов, Сергей Семенов и Дмитрий Панов играют ничью не хуже профессионалов

Проект нацелен на популяризацию хоккея. Причем не только среди молодых парней, но и среди девушек и даже пенсионеров. — Единственное ограничение на участие — профессионализм в этом спорте. Даже те, кто просто занимался в школе, не допускаются, поскольку они будут иметь явное преимущество. Исключения составляют «лидеры» — вратари и играющие тренеры, они являются профессиональными спортсменами и выполняют функцию наставников, — рассказал организатор турнира Александр Александров. — Игроки у нас очень разные. Есть, например, Геннадий, которому 67 лет. Он уже на заслуженном отдыхе и таким вот образом проводит свободное время. Играет отлично, единственная проблема была с электронной записью — долго не мог разобраться. Спортсмены действительно самые разные. Александр Лу-

кин, например, нигде не работает, зато играет в собственной панк-группе и считает, что хоккей по своему духу очень похож на его любимую музыку. — Игра в этом формате, с этими людьми дает мне огромный заряд энергии. Хотя были и неприятные моменты. Один раз меня даже выгнали из команды — подрался с соперником. Хотя ничего удивительного — очень эмоциональный спорт. Он родни моей любимой музыке — тяжелый, экспрессивный, быстрый. Турнир любительский и бесплатный, но организовано здесь все достаточно серьезно и ответственно: на небольшой трибуне даже ведется видеосъемка, дежурит скорая медицинская помощь. Хоккей — довольно жесткий вид спорта, и даже взаимное уважение участников друг к другу не может гарантировать полного отсутствия травм.

НАТАЛИЯ БЕЛОВА n.belova@vm.ru



неды и бутсы

навигатор



Лето в городе, несмотря на погоду, может быть ярким. О самых интересных событиях в нашем навигаторе.

История столиц и династий

На главной сцене Сада им. Баумана историк Нижита Брусиловский расскажет о двух выдающихся династиях: Демидовых и Куракиных. Первые прославились как знаменитые оружейники и предприниматели, вторые вошли в историю в первую очередь как дипломаты. Они были соседями, живя бок о бок в районе Басманной улицы. Регистрация на лекцию, которая пройдет 6 августа в 19:00, по ссылке nekrasovka.ru/afisha.

Танцуй как умеешь и как хочешь

10 августа ВДНХ превратится в главную танцевальную площадку страны. Здесь впервые состоится национальный финал чемпионата мира по уличным танцам — Red Bull Dance Your Style. Это платформа для демонстрации танцевального бессознательного без ограничений по жанрам, полу, возрасту, под зажигательные мировые хиты. Кто правит танцполом, решат зрители, а победитель отправится представлять Россию на мировой финал в Париж осенью этого года.

Все виды творчества в одном флаконе

Уже второй раз на дизайн-заводе «Флакон» 10 и 11 августа пройдет Московский фестиваль творчества, который пройдет в парке Сокольники. В программе — шоу индийских певцов и танцевальных коллективов. Любители кино ждут новинки Болливуда. Мастер-классы по индийским танцам, мекенди (роспись по телу), шесть площадок для занятий йогой, индийская свадебная церемония — каждый найдет здесь то, что ему больше по душе.

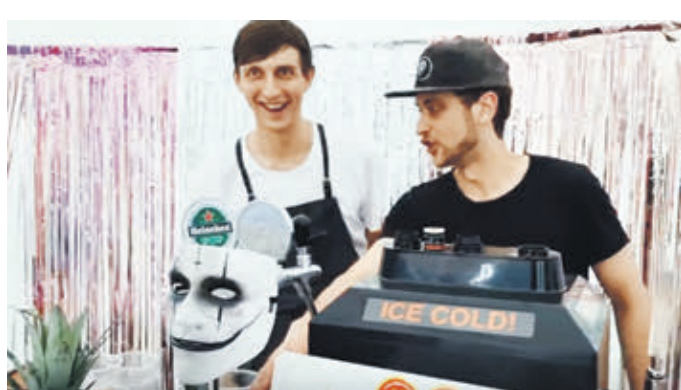
Стать частью красочного Болливуда

С 9 по 11 августа — москвичей ждет яркий фестиваль индийской культуры, который пройдет в парке Сокольники. В программе — шоу индийских певцов и танцевальных коллективов. Любители кино ждут новинки Болливуда. Мастер-классы по индийским танцам, мекенди (роспись по телу), шесть площадок для занятий йогой, индийская свадебная церемония — каждый найдет здесь то, что ему больше по душе.

Корреспондент «ВМ» обнаружил, что на пляжах Серебряного Бора нарушается Закон «О мерах по обеспечению безопасности людей на водных объектах в городе Москве».

Бор, в котором поселился беспорядок

Как оказалось, в Серебряном Бору закон никому не писан и нарушаются все постановления правительства Москвы, связанные с соблюдением порядка в общественных местах. Фактически из мест здорового семейного отдыха пляжи в этом месте превращены сегодня в настоящие злые места, где массово реализуется алкоголь и постоянно звучит огульная музыка. В конце июля общественный инспектор Росприроднадзора отправился с проверкой в одно из таких злых мест, находящееся на территории пляжа № 3 в Серебряном Бору. Здесь индивидуальный предприниматель Жариков развернул целую клубную инфраструктуру, предназначенную для ежедневного спаивания сотен отдыхающих. На сайте размещена информация, где он предлагает проведение массовых мероприятий, связанных с обильным употреблением алкоголя.



27 июля 12:03 Нелегальные продавцы алкоголя на пляже № 3 Серебряного Бора

— Закрыв с ДПиООС договор на аренду лишь 100 кв. метров пляжа для размещения НТО (нестанционарного торгового объекта). — «ВМ», Жариков, по факту, самоуправно захватил и огородил примерно 1,5 га городского пляжа, — пожаловался общественный инспектор по охране окружающей среды Росприроднадзора по ЦФО Сергей Менжерский, —

представителю ведомства пришлось обратиться в полицию — был составлен протокол о нарушении. Такие наглость и безнаказанность объясняются просто: коммерсанты в погоне за прибылью активно реализуют алкоголь, а пьяные люди легко могут переохладиться в воде и утонуть! Как сообщил адвокат Тимур Чанышев, причиной таких действий стало и несовершенство законодательства. — С одной стороны, заведение находится на пляже, где торговать спиртным запрещено, с другой — основное здание ресторана или кафе не находится на пляже, — отметил юрист, — а про веранды в законе ничего не говорится. Корреспондент «ВМ» сообщил о происходящем в Мосприроду. — Благодарим за то, что сообщаете о проблеме, — ответили в ведомстве. — Наши сотрудники возьмут на контроль ситуацию. СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ s.shah@vm.ru



дневной дозор

Столичный Гагаринский суд приостановил работу вендинговых автоматов сети Healthy Food на 90 дней.

Суд приостановил работу аппаратов с опасной едой

Аппараты с едой Healthy Food, установленные в офисных центрах «Сибур» и LOTTE, не будут функционировать в ближайшие три месяца.

— Суд признал общество с ограниченной ответственностью «Долуны и обратно» виновным в совершении административного правонарушения, предусмотренного статьей 6.6 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях «Нарушение санитарно-эпидемиологических требований к организации питания населения», — сообщила пресс-секретарь Гагаринского суда Анастасия Игошина. — Решение о приостановлении работы подлежит немедленному исполнению.

Напомним, что 16 июля несколько десятков человек обратились за медицинской помощью после употребления продукции, продаваемой под брендом Healthy Food в вендинговых автоматах (об этом подробно писала «ВМ»). По данным Департамента здравоохранения Москвы, госпитализированы 23 человека. Как сообщили в пресс-службе компании, производством продукции после инцидента приостановлено, а к проверке ее деятельности привлечены независимые эксперты. По информации Роспотребнадзора, зарегистрировано 95 подхвативших кишечную инфекцию, из них диагноз сальмонеллез — у 60.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА estogova@vm.ru

ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ» ОЛЕГ СЫРОВ, РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН, САМЕР МУСТАФА, СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ, НАТАЛИЯ БЕЛОВА, НИКИТА КАМЗИН, ЕВГЕНИЯ СТОГОВА

Географию Кольцевой линии метро расширят



29 июля 12:07 Бригадир Александр Майоров (второй справа), горный мастер Сергей Травников (крайний справа), начальник участка Денис Гусаров (в центре) и бригад чеканчиков в тоннеле станции «Суворовская», которая должна войти в состав Кольцевой линии метро

инфраструктура

Мэр Москвы Сергей Собянин анонсировал возобновление работ по созданию станции «Суворовская» на Кольцевой линии метро.

Тринадцатая станция на кольце мелькала в планах более полувек назад. Под названием «Площадь Коммуны» она была запроектирована еще в 1950-х. Но строить так и не начали. Была попытка в 1990-х, но она не увенчалась успехом, — вспомнил историю станции Сергей Собянин.

Площадка под строительство станции была заложена возле Театра Дурова, фактически под самим зданием. Однако из-за технических сложностей и высокой стоимости от проекта отказались. Усилия строителей сосредоточились на возведении станции Люблинско-Дмитровской линии — «Достоевская» должна была стать транспортным порталом к северу столицы. — В 1993 году мы пришли на эту площадку сооружать «Достоевскую», — вспоминает заместитель генерального директора строительного-монтажного управления № 6 АО «Мосметрострой» Юрий Левченко, за плечами которого 47 лет работы по созданию метро и дорог в городе. — До 1996 года мы прошли один ствол и две трети одного станционного тоннеля в сторону «Сретенского бульвара». Из-за проблем с финансированием в начале 1997 года работы на «Достоевской» прекратили на десять лет. — Решение 2007 года о достройке «Достоевской» позволило аккумулировать силы, и за три года станцию сдали, — рассказывает Левченко. В 2011 году правительством столицы было решено начать работы по проектированию и строительству станции «Суворовская». Рассматривалось два варианта — по перво-

начальному проекту — по линии от «Достоевской» до «Сретенского бульвара», и по варианту строительства станции «Суворовская» на Кольцевой линии. Второй вариант — который уже был опробован на строительстве станции «Горьковская» (сейчас «Тверская»). — «ВМ», когда станция сооружалась вокруг тоннелей, по которым осуществлялась перевозка пассажиров. Был принят первый вариант строительства. Но в 2013 году строительство станции было остановлено. Стройку было решено законсервировать на десять лет, содействующий документ появился в 2017 году. Теперь принято решение достроить «Суворовскую». — Работы должны стартовать уже в этом году. С инженерной и технической точек зрения это будет сложный объект — все-таки действующая линия в центре города, — подчеркнул Сергей Собянин. — «Суворовская» расположена между «Новослободской» и «Проспектом Мира» на Кольцевой линии. С нее предусмотрена пересадка на станцию «Достоевская». Появился и третий вариант сооружения станции: рассматривается возможность переклочки движения с действующего кольца на Большую кольцевую линию. В любом случае проект будет готов и рассматриваться около полугода. Пока, по предварительным расчетам, создание «Суворовской» может занять от 5 до 7 лет.

Василиса Чернышова
v.chernyshova@vm.ru

Саперам помогают роботы и современная амуниция

Вчера свое пятилетие отметил Международный противоминный центр Вооруженных сил Российской Федерации. Как работают современные саперы, увидел корреспондент «ВМ».

Саперы подготовили новейшие образцы оснащения. Первым в дело вступил сапер сержант Евгений Иванов. На нем защитный костюм «ОВР-2-02», в руке малогабаритный селективный миноискатель ИМП-3. Этот прибор — новинка, пока он есть только у Международного противоминного центра. На травяном участке закопан муляж мины. Евгений Иванов раскладывает штангу на необходимую длину, прибор проверяется на работоспособность, он должен среагировать на металл. После этого начинается обследование. Через пару минут сапер слышит сигнал. Мина найдена. На другой точке старший научный сотрудник Центрального научно-исследовательского испытательного института инженерных войск имени Карбышева Игорь Рудаков обкатывает прототип робототехнического комплекса «Скорпион». Он управляется с пульта и предназначен для ведения инженерной разведки. — Дальность его работы — до пяти километров, — рассказывает Игорь Рудаков. — Следить за обстановкой можно с помощью камер на корпусе. Его основная задача, помимо разведки — поиск, обнаружение и обезвреживание растяжек. Отрабатывают саперы и порядок действий в городе. По легенде, на остановке обнару-



25 июля 10:49 Сапер сержант Евгений Иванов ищет замаскированный муляж мины

жили самодельное взрывное устройство. На вызов приезжает мобильный инженерный комплекс разминирования. Обезвреживать устройство едет робототехнический комплекс «Кобра-1600». Он помещает предмет в контейнер для эвакуации. За пять лет работы Международный противоминный центр разминировал более семи тысяч гектаров территории в России и за рубежом. Наши саперы оказывали помощь в обезвреживании взрывных устройств в городах Сирии и Лоса.

— В рамках международного военного сотрудничества центр посетили более 30 иностранных делегаций и международных организаций, — поделился начальник Международного противоминного центра Владимир Сидоренко. — В настоящее время обучение на базе нашей организации прошли более 100 военнослужащих из шести иностранных государств: Армении, Киргизии, Казахстана, Узбекистана, Сербии и Белоруссии.

Никита Камзин
n.kamzin@vm.ru

Горожанам рассказали, как правильно есть арбузы

Завтра в Москве стартует сезон арбузов, и многие москвичи отправятся в магазины и на рынки за этой популярной ягодой. Эксперты рассказали, как не подорвать на этом здоровье.

Как сообщил начальник отдела по взаимодействию с организациями и гражданами АНО «Роскачество» Виктор Ковалев, основной фактор в выборе арбуза — место покупки. — В розничных магазинах есть специалисты, которые следят за качеством, и всегда можно проверить документы, — уточнил он. — То же относится и к организованным правительством города рынкам. А вот обращаться к людям на обочинах не стоит.

Компенсационные автобусы перевезут пассажиров метро

С 3 августа в столице вводятся ограничения движения, связанные с реконструкцией Филевской линии метро.

Ограничения введут в районах Филевский Парк и Дорогомилово для обеспечения движения компенсационных автобусов, сообщили в Центре организации дорожного движения (ЦОДД). Компенсационный транспорт будет курсировать между временно закрытыми станциями метро Филевской линии от «Киевской» до «Кунцевской». Для приоритетного проезда компенсационных маршрутов будет введена обособленная выделенная полоса на участке Большой Дорогомиловской улицы от улицы Раев-

ского до площади Киевского вокзала. Запрет на остановку-стоянку введен на Украинском бульваре — от Кутузовского проспекта до набережной Тараса Шевченко, на улице Баркляя — от Большой Филевской до Сеславинской, на набережной Тараса Шевченко — парковочный карман перед поворотом на Украинский бульвар и на разворотной площадке в районе дома № 2, корпус 1, по Ново-заводской улице. Закрыт и правый поворот с Большой Дорогомиловской на площадь Киевского вокзала. Все ограничения будут сняты утром 5 августа, уточнили в ЦОДД.

Игорь Барышев
i.baryshev@vm.ru

Эксперты предупредили: кожура не должна блестеть, а задохший хвостик не всегда означает спелость. Также нельзя покупать продукт с видимыми повреждениями, а дома полосатую ягоду нужно помыть водой с использованием губки, но без мыла. — Нормальная порция арбуза для человека — 750 граммов, или около трех ломтиков. Диабетикам лучше есть не больше 500 граммов. Соответственно, девятикилограммовая ягода на семью из четырех человек — перебор, — сказала главный диетолог Департамента здравоохранения Москвы Антонина Стародубова. — Тем более что хранить дольше 12 часов арбуз не стоит.

Кирилл Янишевский
k.yanishvsky@vm.ru

картина дня



Ежедневно в столице происходят сотни событий — большие и маленькие, радостные и тревожные. Корреспонденты нашего издания в круглосуточном режиме следят за самыми важными и значительными событиями и оперативно стараются их донести до своих читателей — через сайт (vm.ru) и газету. Для того чтобы картина прошедшего дня у москвичей сложилась наиболее полной, в нашей рубрике мы представляем самые любопытные и примечательные новости, которые вызвали наибольший общественный резонанс.

Идея создания космического центра нашла одобрение у президента страны

СТРОИТЕЛЬСТВО

Вчера президент России Владимир Путин поддержал проект Национального космического центра в Москве.

Решение было принято президентом на встрече с главой Роскосмоса Дмитрием Рогозиным. Он показал Владимиру Путину один из вариантов проекта Национального космического центра. Во время

обсуждения президент заявил, что поддерживает идею его создания. — Реализация плана Национального космического центра нам позволит выйти из плана финансового оздоровления где-то к 2024 году, то есть на четыре года раньше, — заявил во встрече Дмитрий Рогозин. Впервые о планах по созданию Национального космического центра было объявлено в феврале 2019 года. Проект будет реализован на

территории Центра Хруничева в сотрудничестве с мэрией Москвы. Национальный космический центр объединит в себе такие объекты, как центральный офис и ситуационный центр Роскосмоса, штаб-квартиры отраслевых организаций, современный образовательный комплекс, выставочные центры, центры поддержки бизнеса и молодежные конструкторские бюро.

Никита Камзин
n.kamzin@vm.ru

Археологи нашли следы старинной литейной мастерской в центре города

ИСТОРИЯ

Редкие артефакты нашли столичные археологи в ходе раскопок вблизи улицы Сретенки. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента культурного наследия Москвы.

Специалисты обнаружили следы небольшой литейной мастерской, которая находилась здесь в XVII — начале XVIII века: фрагменты резер-

вуара для воды (большой деревянной бочки) и ремесленные инструменты. Это два керамических тигля — горшки, которые использовали для первичной выплавки металла из руды, и часть каменной литейной формы. — Тигли прекрасно сохранились. Они изготовлены из огнеупорной керамики — она выдерживала температуру плавления металлов свыше тысячи градусов. Емкости имеют удобную для плавки конусообразную форму с за-

круглым дном и небольшой носик для слива. Внешние поверхности тиглей сильно обожжены, а на внутренних остались следы сплавов на медной основе, — рассказал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов. Найденные артефакты передали в археологическую мастерскую — там их изучают эксперты. После реставрации они перейдут в фонды столичных музеев.

Мария Кафанова
m.kafanova@vm.ru

Памятник архитектуры отреставрируют впервые за 40 лет

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Вчера на Измайловском острове стартовали работы по реставрации Мостовой башни.

Последний раз знаменитое здание из красного кирпича, которое находится на территории усадьбы Измайлово, ремонтировалось почти 40 лет назад, еще в 1980-е годы, и теперь снова требует тщательного восстановления.

За свою 300-летнюю историю Мостовая башня на Измайловском острове неоднократно меняла свое назначение. При императоре Николае I там располагалась военная богадельня. После Великой Октябрьской революции там сначала устроили помещение кооператива, потом перекаленифицировали его в жилые комнаты и, наконец, в лабораторию слюдяной изоляции Всесоюзного электротехнического института.

— Фасады башни украшены белыми декоративными элементами. Каждый ярус имеет свое убранство. Например, на углах и у проездных арок первого яруса можно увидеть тройные полуколонны с плоскими капителями. Параллельно гильбизы и третьего яруса украшены фризом с цветными изразцами, — сообщили в Государственном объединенном музее-заповеднике «Коломенское»

Кирилл Янишевский
k.yanishvsky@vm.ru

Митинский клуб викингов и русичей объявил прием новобранцев

ХОББИ

Вчера клуб исторической реконструкции «Красный дракон», базирующийся в ландшафтном парке «Митино», объявил набор участников.

Любой желающий может прийти в парк, облачиться в настоящую кольчугу, взять в руки меч или копье и превратиться, например, в скандинава периода раннего Средневековья.

— В детстве все мальчишки обожали играть в рыцарей, — рассказывает один из членов клуба Илья Васин. — А мне лет десять назад вдруг опять захотелось поиграть. Оказалось, что в Митине есть такой клуб исторических реконструкций. Среди основной деятельности клуба — обучение воинскому искусству и историческому фехтованию в строю и один на один, а также чтение специализированной литературы, посвященной наиболее интересным эпохам.

Здесь же есть возможность освоить различные ремесла. Напомним, что в столице действует не один десяток клубов исторических реконструкций, воспроизводящих в реальности те или иные периоды прошлого. Большинство реконструкторов принимают активное участие в профильных мероприятиях и фестивалях, среди которых «Времена и эпохи», «Братевская застава» и многие другие.

Евгения Стогова
e.stogova@vm.ru

фотофакт



Вчера 12:28 Военнослужащие Преображенского полка возлагают венок к подножию памятника героям Первой мировой войны. Торжественная церемония состоялась на Поклонной горе в день 105-й годовщины вступления России в один из наиболее кровопролитных и масштабных военных конфликтов в истории. Цветы и венки возложили и в других городах и странах.

Интерес к живописи растет: выставки Валентина Серова, Ивана Айвазовского и Ильи Репина, становясь в столице лидерами посещений, доказывают, что «не хлебом единым» жив современный человек и к духовности тянется, невзирая ни на какие гаджеты. Героями сегодняшней страницы «Культура» стали московские художники и городские события, связанные с современной живописью, изобразительным искусством.

Вячеслав Назарук: Хорошо рисует тот, кто хорошо мыслит

персона

Крошке Еноту, герою любимого многими мультфильма, в этом году исполняется 45 лет. Его, кота Леопольда и героев истории «Мамы для мамонтенка» нарисовал художник Вячеслав Назарук.

Анимация — не единственная любовь Вячеслава Михайловича. Назарук — известный художник-постановщик, живописец и скульптор, работы которого висят в музеях и частных коллекциях. О работе и увлечениях мы говорили с мастером.

Вячеслав Михайлович, художник — это всегда «школа». Что было школой вашей?

Прекрасная художественная школа, что находилась около планетария. Там были замечательные педагоги, оставшие во мне самую светлую память! Мой преподаватель живописи — ученик Кончаловского. Там же я познакомился с Юрием Норштейном, автором «Ёжика в тумане». Так что мы с ним друзья с детства. **Поразительно, но вас, серьезного художника, до сих пор в первую очередь ассоциируют с анимацией. Это не задает?** Я счастлив, что удалось реализовывать давнюю детскую



Сентябрь 1985 года, Москва. Создатели цикла мультпликационных фильмов «Приключения кота Леопольда» (слева направо): режиссер А. И. Резников, автор сценария А. И. Хайт, художник В. М. Назарук

главная удача моей профессиональной жизни. Ведь работа в кино захватывает полностью, без остатка. **Вы известны и как иллюстратор детских книг. Причем там вы используете не приемы анимации, а скорее технику Васнецова и Билибина. Над чем работали в последнее время?**

В прошлом году вышел очередной тираж книги со сказками Пушкина. В ней представлены все сказки, что написал Александр Сергеевич. Про некоторые — «Женя», «Царь Никита и сорок его дочерей», «Сказка о медведях» — мало кто знает, они «выпали» из классической «сказочной обложки» поэта. Специально для этого издания мной были созданы более ста иллюстраций! Сказочная тема вообще очень мне близка: я сделал 32 иллюстра-

ции к восьми сказкам Бажова, а до этого проиллюстрировал множество русских народных сказок. При этом та же Баба-яга моя, скажем, сильно отличается от того образа, который воплощал на экране артист Милляр. Она у меня статная, красивая и нестарая женщина. По древним языческим сказаниям, эта дама собирала на своем подворье детей-сирот: кормила их, воспитывала. А из мальчиков готовила будущих волхов. **Вы, в отличие от многих художников, служили в армии, да не в офицерском клубе, а в строевых войсках! Не поэтому ли многие ваши проекты посвящены военной теме?**

До того, как меня призвали в войска связи, я успел окончить пединститут, стать дипломированным учителем рисования. В начале службы я ворвался в кабинет генерала: стал объяснять, что я, мол, профессиональный художник, могу потерять навыки, если мне не дать возможность

цифра

41

мультипликационный фильм создал Вячеслав Назарук как художник-постановщик.

рисовать, вызвался для этого рисовать патристические плакаты и прочую наглядную агитацию. На что получил короткий ответ: «Кру-у-том! Ша-а-гом марш служить!» и продол-

жил ползать с полевым телефоном оперативной командной связи под коложей проводкой и сдымовой завесой. Но теперь я благодарен судьбе за те годы. И вообще считаю, что армейскую школу должен пройти каждый молодой человек. Я из семьи военных. Все мои предки — служивые люди. Может, именно поэтому я и создал первого в мире игрушечного солдата.

Как это? Не удивляйтесь! Московские коллекционеры сказали, что я создал буквально первое в мире скульптурное изображение «солдатика». Ведь если скульптура сделана в реалистической манере, то это будет «солдат» в миниатюре. А «солдатик» — это «солдат-мальш», то есть ребенок в военной форме. Мои скульптуры отлиты из бронзы, и в каждой из них есть маленький секрет: при нажатии скрытой кнопки начинается играть военный марш еще времен Наполеона.

справка

Вячеслав Михайлович Назарук родился в 1941 году. Работал в Творческом объединении «Экран» (17 фильмов-спектаклей, 41 мультипликационный фильм). Лауреат Государственной премии СССР в области кинематографии (1985), известный книжный иллюстратор, скульптор, автор живописных полотен на тему истории России, в том числе экспонирующихся в Государственном историческом музее).

А роскошные цветные альбомы для малышей — продолжение «армейского» проекта?

Отчасти — да. Я создал авторские раскраски для детей: «История всемирного костюма. Сквозь времена». Первый выпуск серии называется «Герои 1812 года». В нем представлены все 96 российских полков, участвовавших в том памятном сражении. Каждый полк представлен двумя изображениями. Одно — реалистическая фигурка, со всеми реконструированными деталями. Второе — тот самый «солдатик», мультяшная фигурка мальшша в форме данного полка. А в приложенной «методичке» рассказывается об истории создания, о боевом пути, об уникальной воинской форме данного полка... А впереди — реконструкция новых битв. Сейчас разрабатываю также раскраски по стрельцам. Не многие знают, что в Москве существует даже Музей стрельцов — практически напротив Третьяковки.

Кто он, настоящий художник, по вашему мнению? Художник — это не тот, кто может хорошо рисовать, а тот, кто умеет мыслить в особых художественных мирах. И свои идеи затем удачно воплощать в зримый образ. **Вячеслав Михайлович, вы москвич. Как оцениваете городские перемены?** Считаю, что не нужно сетовать, что где-то еще «не совсем так, как того хотелось бы». Организм Москвы — крепкий, мощный, победит любую хворь. Уверен, что мая Москва будет и впредь красивой, чистой, наполненной мудрými, содержательными и талантливыми людьми.

Донской воевал не за бизнес-интересы

Когда речь заходит об Академии Ильи Глазунова и меня, как ее выпускника, просят рассказать о принципах, сложности программы, условиях быта, в первую очередь вспоминаются даже не технические моменты, а скорее сама атмосфера, в которой проходило получение знаний. Что и говорить, академия располагается в здании, построенном по проекту Баженова, и принадлежало до революции Московскому училищу живописи, ваяния и зодчества, художественные традиции которого и продолжает Глазуновская академия. В разное время здесь преподавали А. К. Саврасов, В. Г. Перов, И. И. Левитан, В. Д. Поленов, В. А. Серов, А. М. Васнецов и другие выдающиеся мастера.

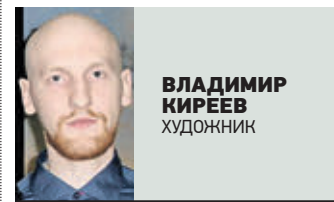
Конечно, художник слагается из множества штрихов, но прекрасное академическое образование вовсе не гарантирует того, что обладающий виртуозной техникой мастер вообще будет писать картины. Внутреннее наполнение, горячее желание поделиться сокровенным — все это лишь некоторые части целого. Но главное, что объединяет все элементы художественного восприятия мира, — служение. Картина, художественное полотно как акт служения Отечеству — вот что в первую очередь открывали мы для себя в процессе обучения. Именно данному принципу и следуют многие выпускники, трудящиеся как отдельные творческие единицы, так и в составе коллективов художников, например, реставрирующих столичные православные храмы.

Если для мастера на первом месте будет желание заработать на тарелку супа, то все абстрактные мечты написать картину

по зову сердца на деле останутся лишь пустыми разговорами и вечным откладыванием художественного служения на потом. Если художник не чувствует связи поколений, создавшими землю отцов, а воспринимает свою деятельность только как хорошую возможность эффективно сделать «крутые селфи» (не важно где: с курортного взморья или с пафосной персональной выставки на престижной площадке) — то будет ли он в полной мере частью своей Родины? Войско Дмитрия Донского воевало не за корпоративные бизнес-интересы, а солдаты, сдерживающие неприятеля в окопах 1941-го, не думали о пенсионных пособиях.

Историческая тема, историческое живопись — это встреча человека с самим собой. Возможность остановиться в хаосе городского ритма, прислушаться к пульсу времени, понять свое место в слагающемся из рода в род пути Отечества. Для меня было отрадно видеть на своей первой персональной выставке «Литургия верных» большое количество молодых людей! И особенно удивительным стал для меня факт, что многие зрители специально приезжали из других городов. Для более полного погружения в пространство картин были приглашены участники клубов исторической реконструкции — так, что создавалось ощущение присутствия сошедших с картин героев. Идея выставки заключалась в том, чтобы зритель мог словно пройти сквозь время и эпохи: от вионо князя Святослава до наших современников. Кстати, в ноябре этого года у жителей Москвы будет возможность увидеть выставку, дополненную новыми работами, в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе.

Историческая тема, историческое живопись — это встреча человека с самим собой. Возможность остановиться в хаосе городского ритма, прислушаться к пульсу времени, понять свое место в слагающемся из рода в род пути Отечества. Для меня было отрадно видеть на своей первой персональной выставке «Литургия верных» большое количество молодых людей! И особенно удивительным стал для меня факт, что многие зрители специально приезжали из других городов. Для более полного погружения в пространство картин были приглашены участники клубов исторической реконструкции — так, что создавалось ощущение присутствия сошедших с картин героев. Идея выставки заключалась в том, чтобы зритель мог словно пройти сквозь время и эпохи: от вионо князя Святослава до наших современников. Кстати, в ноябре этого года у жителей Москвы будет возможность увидеть выставку, дополненную новыми работами, в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе.



ВЛАДИМИР КИРЕЕВ художник

наследие

Кинематограф захватывает полностью, без остатка. Это была моя удача

мечту: трудиться на благо кинематографа. Когда я узнал, что существуют курсы при «Мосфильме», где готовят «художников кино», поступил на них. И считаю, что это была

сической «сказочной обложки» поэта. Специально для этого издания мной были созданы более ста иллюстраций! Сказочная тема вообще очень мне близка: я сделал 32 иллюстра-

Молитва Людмилы Чарской

Удивительная, но достойная подражания традиция сложилась в «культурных отношениях» Москвы и Смоленска: в Историческом музее замечательного города в трех с половиной сотнях километрах от столицы выставляют работы московских художников.

Так, этим летом тут открылась персональная выставка Людмилы Чарской «Москва». 26 работ, посвященных Москве, родному городу Людмилы, наполнены любовью и восхищением. Москва Чарской — это город очень разный. Им не устаешь любоваться именно поэтому,

заново открывая его каждый день и... при каждом взгляде на картины. Тут нет агрессивного колоссального мегаполиса, только нежность и трепетность той Москвы, которую на самом деле и любят москвичи коренные. Нарядный центр города не противоречит скромной домашности его окраин, хорошеющих с каждым днем. При этом картины ничуть не патриархальны — они современны, и красоту столицы можно увидеть и в ритмичном движении ее улиц-артерий, и в неожиданном затихе дворинок. В одном из интервью Людмила назвала свои работы молитвами о Москве, и это очень

точное определение: это молитва и о мире, о том, чтобы любовь к городу была бесконечна, чтобы город открывал для себя все больше людей и любил его с трепетностью коренных жителей.

справка

Людмила (Люся) Чарская родилась, живет и работает в Москве. Окончила Московское академическое художественное училище памяти 1905 года, факультет графического дизайна.



20 июля 2019 года. Людмила Чарская на открытии своей выставки «Москва» в Смоленске

живописная афиша

Живее всех живых

М Днитровская ул. Б. Новодемитровская, 36, стр. 24

«Люмьер-холл»

До 25 августа

Плещущее, живое море и оживший, как по волшебству, магический Алтай ждут вас на мультимедийной выставке полотен Рериха и Айвазовского. Незабываемое приключение и погружение в живопись «с головой» гарантируют особые технологии и современная техника. На гигантских экранах демонстрируется более трехсот полотен Николая Рериха и свыше 200 картин Ивана Айвазовского.

Путешествие в провинцию

М Каширская Пр-т Андропова, 39, стр. 69

Дворец царя Алексея Михайловича (Коломенский дворец)

До 22 сентября

Отправляемся в путешествие по отдаленным местам России. Современные художники — В. Барышников, Л. Зорин и И. Манухов делятся своими впечатлениями о чудесных российских городах глубинки — их тихих улочках и храмах, живописных пейзажах, ландшафте. Среди представленных работ виды Боровска, Гороховца, Торжка, Углича, Соловков. Дополняют эти живописные работы произведения декоративно-прикладного искусства из собрания музея-заповедника.



■ Как все начиналось

М Кропоткинская ул. Волконна, 12

Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина

До 15 сентября

С билетами напряженно, но вы еще успеете посетить выставку «Щукин. Биография коллекции». Собрание Сергея Щукина, известного российского мецената, положило начало коллекциям французской модернистской живописи в ГМИИ и Эрмитаже. На выставке вы увидите произведения, приобретенные когда-то Щукиным.

■ Только свободный полет

М Октябрьская ул. Крымский Вал, 10

ЦДХ

До 22 сентября

В новом пространстве Третьяковки — старом пространстве ЦДХ — вас ждет «Свободный полет» с Андреем Тарновским. Связи и параллели, обнаружи-

ваемые между фильмами иконы русского архауса и советским арт-андеграундом, не вещи-стены, ассоциативны, но в этом и прелесть! Фильмы «Андрей Рублев», «Сталкер» и «Солярис» объединены в инсталляцию вместе с произведениями таких разных авторов, как экспрессивный Анатолий Зверев и структурный символист Дмитрий Плавинский.

■ Искусство акварельного портрета

М Полянка

Щепкинский пер., 10, стр. 1

Музей В. А. Тропинина

До 28 сентября

Чудесный музей Василия Тропинина приглашает в гости: тут работает выставка акварелей из собрания музея и частной коллекции Сергея и Татьяны Подстанничих. Работы Петра Соколова, Владимира Гау, Александра Брюллова — брата знаменитого живописца Карла Брюллова — расскажут вам о представителях императорской фамилии и высшей аристократии.



«Библия для народа» показали на Славянском базаре



Василий Корень. Библия. Лист 5. 1696 г. Е. А. Мишина. Русская гравюра на дереве, XVII-XVIII вв.

Знаковое событие в культурной жизни Союзного государства, XVIII Международный фестиваль «Славянский базар», проходивший в гостеприимной Белоруссии, в этом году мог похвастаться необычным участником.

Безусловно, главными участниками на этом фестивале были музыканты. Но культурная программа «Славянского базара» всегда выходит за рамки конкурса эстрадной песни. Не остались в стороне от события и московские художники. Известный мастер современного лубка Виктор Пензин, возглавляющий Московскую академию народного искусства, в рамках фести-

валя открыл в витебском Музее частных коллекций интереснейшую выставку народной графики. В основе экспозиции — 36 листов гравированной книги «Библия для народа» Василия Кореня. Это уникальное произведение народного искусства было создано в XVII веке на Московской земле уроженцем белорусской земли Василием Коренем. До наших дней дошел один-единственный экземпляр книги. Благодаря Виктору Пензину и его Мастерской народной графики книга была воссоздана в соответствии с оригиналом. Так спустя 325 лет после «первого рождения» белорусский зритель познакомился с творчеством гениального земляка.



точка Сегодня точку в номере ставят красавицы стюардессы (слева направо) Мария, Лидия, Яна и София, которые представляют трофей Кубка мира по баскетболу в парке «Зарядье». Рядом с кубком позирует талисман баскетбольной сборной России — орел. Кубок мира носит имя того, кто придумал игру в баскетбол, Джеймса Нейсмита. Россия стала уже 24-й и финальной страной в большом путешествии престижного трофея. В «Зарядье» с ним фотографировались около пяти тысяч человек. Турне стартовало в Китае 23 мая — за 100 дней до начала турнира. После остановки в России кубок вновь отправится в Поднебесную, где будет ждать начала баскетбольного сражения. К турниру 2019 года трофей получил обновленный дизайн, он практически полностью выполнен из золота. За Кубок мира поборются и сборная России по баскетболу. Соревнования стартуют в Пекине 31 августа.

Никто, кроме нас!

Советские времена на стенах в армейских «ленинских комнатах» висели плакаты с цитатами классиков марксизма-ленинизма. А вот в парашютно-десантных и десантно-штурмовых подразделениях можно было прочитать и необычные для той эпохи, резко выбивающиеся из общей канвы официальной идеологии высказывания. Например, такие: «Не становись на пути советского десантника: ты рискуешь стать загадкой для хирурга». Или вообще расходящиеся с вегетарианским миролюбивой линией партии и советского государства: «Нам нужен мир, и желательнее всего!» Эти слова принадлежат человеку-легенде — Василию Филипповичу Маргелову. Он командовал нашими Воздушно-десантными войсками с 1954 по 1959-й и с 1961 по 1979 год и сделал все, чтобы они стали такими, какими они есть сегодня и будут оставаться — элитой Вооруженных сил.

Если разобраться, то главный гарант суверенитета России — Ракетные войска стратегического назначения. Их ядерная мощь бережет нас от нападения любого потенциального агрессора: ответ будет смертельно сокращающим. В войне ядерной успех принесут ракетные комплексы, авиация и артиллерия — они перемолотят у противника все его войска, технику и запасы. Но из года в год на призывных пунктах мальчишки просят служить именно в ВДВ.

Много лет назад генерал Маргелов не только перевооружил воздушный десант первоклассными техникой и стрелковым оружием, но и привил солдатам ВДВ «десантный шовинизм». В случае войны парни в голубых беретах будут первыми брошены в пасть агрессору, говорил Маргелов. И добавлял: с целью разорвать эту пасть. В нашей стране всегда есть люди, готовые стать первыми.

Сегодня ВДВ России «потяжелели»: на вооружение «крылатой пехоты» поступает новая мощная и крупнокалиберная техника. На снабжение войск приняты боевая машина десанта БМД-4М и бронетранспортер БТР-МДМ «Ракушка». В скором времени воздушно-десантные и десантно-штурмовые соединения должны получить и новейшие артиллерийские системы. Самоходно-артиллерийская установка «Спрут-СД», самоходное артиллерийское орудие «Лотос» и миномет «Дрок» на базе броневейсмобилей «Тайфун-ВДВ» существенно повысят огневую мощь ВДВ.

На высоком уровне поддерживается и мобильность воздушно-десантного. На учениях, прошедших накануне, 2500 солдат ВДВ, совершив на Ил-76 перелет из Иваново и Ульяновска, десантировались в Крыму на аэродром условного противника и захватили все назначенные объекты всего за 9 (!) минут. Стремительное десантирование вызвало шквал публикаций в западных газетах и интернет-ресурсах. А если вдруг война, взволновались эксперты в Парижах, Брюсселях и Варшаве, кто или что сможет остановить этих «русских дьяволов в голубых беретах»? Противника надо бить не только по физиономии, но и по воображению. Эта функция не прописана в боевых уставах, но она есть, она действует. С праздником, десантники! Никто, кроме нас!

← О ТРАДИЦИИ ПРАЗДНИКА → стр. 3

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Легендарный автозавод обеспечил страну грузовиками и холодильниками

Сегодня исполнилось 103 года со дня закладки первого камня старейшего автомобильного завода в Москве. Братья-миллионеры Рябушинские в 1916 году не могли знать, что из их идеи вырастет легендарный ЗИЛ.

2 августа 1916 года при большом стечении публики состоялось молебствие и закладка первого камня в основание будущего завода по выпуску итальянских грузовиков в Туфелевой роше Москвы. Договор с главным военно-техническим управлением империи заключили Сергей и Степан Рябушинские. Контракт был на 27 миллионов рублей, за которые купцы должны были изготовить и поставить в армию 1500 грузовиков FIAT-15. Здание строили знаменитые архитекторы Александр Кузнецов и Артур Лолейт, впоследствии прославившийся как автор школы инженерных расчетов железобетонных конструкций. К 1918 году завод был готов на две трети, завезены пять сотен станков из



1924 год. Первый советский грузовой автомобиль АМО-Ф-15, выпущенный серийно заводом ЗИЛ, перед стартом автопробега Москва — Ленинград — Смоленск — Москва

США, но изготовить ничего не успели. Пришлось закупить в Италии комплект и начать «отверточную сборку» машин. Всего на заводе сумели создать 1319 автомобилей. В августе 1918 года большевики объявили завод собственностью республики, здесь разместили ремонтные мастерские. В годы гражданской войны на предприятии чинили вагоны, грузовики и собирали керосиновые лампы. Первые средства появились в 1923 го-

ду. Моделью послужил тот же лицензионный FIAT 15 Тег. Первая полуплуга АМО-Ф-15 была собрана в ночь на 1 ноября 1924 года. Уже 7 ноября колонна из десяти автомобилей прошла по Красной площади на октябрьском параде. — В 1927-м директором Завода имени Сталина был назначен Иван Лихачев, бывший матрос-балтиец, — напоминает историк Владимир Сидоров. — Вот только собирать грузовик АМО оказалось в де-

сять раз дороже, чем купить в Штатах «Форд»! Уже в 1934-м начался выпуск легендарного ЗиС-5 (обновленный лицензионный Autocar-5S из США) и правительственных ЗиС-101 на базе Buick. В годы войны грузовики «пахали» на фронте и в тылу. В 1950-е создали знаменитые ЗиС-150 и бронетранспортер ЗиС-152, делились технологиями со странами социализма и Китаем. Сейчас на базе построенного в КНР «двойника» ЗИЛа вырос огромный Государственный автоконцерн Китая. Начался выпуск знаменитых холодильников ЗиС (Зил с 1957-го. — «ВМ»), любимых всеми хозяйками страны. Велосипеды, мотоциклы, автобусы — завод давал стране транспорт. Наиболее удачными и массовыми были грузовики ЗиС-151 и ЗиЛ-130. Под занавес деятельности на заводе трудились более 23 тысяч москвичей. Сегодня власти столицы дали территории закрывшегося предприятия вторую жизнь — в виде жилого квартала.

МИХАИЛ ВИНГРАДОВ edit@vm.ru

деловая афиша

- Тренинг**
Продажи в стиле дзен
М. Чистые пруды
Ул. Мясницкая, 30/1/2 стр. 1
Центр развития «Прайд»
3 и 4 августа, с 10.00, 13 900 рублей
Тренинг рассчитан на новичков и опытных менеджеров в сфере продаж, а также на тех, кто заинтересован в улучшении своего навыка ведения продаж. Организаторы тренинга уверены, что дзен в продажах — это не только изменение взгляда на мир, людей и процессов. Вы поймете, как, слушая клиента, можно парой-тройкой вопросов привести к заключению сделки без возражений. Получите уникальный опыт в развитии себя как профессионала в коммуникациях.
- Клуб-практика**
Дебаты
М. Крестьянская Застава
Ул. Воронцовская, 35б, корп. 2, оф. 16
Центр деловых коммуникаций «Игрокс»
4 августа, с 11.00 до 14.00, 2250 рублей
Дебаты — это то, с чем вы сталкиваетесь каждый день на работе, в общении с друзьями и близкими, с родителями и учителями, с мужем и женой; но прежде всего это инструмент успешного и уверенного в себе человека! Участие в дебатах — это реальная практика, которая поможет получить самые важные и необходимые навыки для любого человека, будь то бизнесмен, менеджер, или начальник.

развлекательная афиша

- Концерт**
Дженнифер Лопес
М. Динамо
Ленинградский пр-т, 36, стр. 13
ВТБ Арена, Центральный стадион «Динамо»
4 августа, 20.00, от 5000 рублей
Суперзвезда поп-музыки Дженнифер Лопес даст единственный концерт в столице! В рамках мирового тура It's My Party она представит свое новое незабываемое шоу. На многыязычном стадионе Дней Ло приготовила множество сюрпризов: целый вечер хитов времен Jenny from the Block, невероятная хореография, шикарные наряды, современные декорации и многое другое. На эту летнюю вечеринку однозначно стоит сходить.
- Фестиваль**
Шашлык Live
М. Октябрьская
Ул. Крымский Вал, 9
ЦПКИО им. М. Горького
3 и 4 августа, с 11.00 до 22.00, вход свободный
На Пушкинской набережной будут открыты шале популярных ресторанов. Посетителям представят классические шашлыки из мяса, рыбы и сезонных овощей, а также их необычные авторские интерпретации с оригинальными приправами и соусами. Масштабная музыкальная программа запланирована на первый день праздника. На сцену выйдут группы «Чайф», «Сплин», «Браво», а также Ольга Кормухина, Светлана Сурганова, Юлия Чичерина.

Заместитель председателя Комитета Госдумы по образованию и науке Борис Чернышев предложил наделить всех учителей, врачей и социальных работников статусом государственного служащего, чтобы они получили дополнительные льготы и социальные гарантии.

вопрос дня

Учителям хотят присвоить статус госслужащих. И как вам?



ЕЛЕНА ДРАПЕНКО
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ VII СОЗЫВА

Статус госслужащего — достаточно тяжелая ноша, ведь это не только определенные права, которые приобретает лицо, получившее соответствующее звание. Это еще и определенные обязанности. Кроме того, с финансовой точки зрения учителя не приобретут баснословных надбавок, поскольку та же пенсия государственных служащих очень разная по стране. И в Москве она намного меньше, чем в регионах, и ниже обычной пенсии по старости. Важно другое. Такой статус гарантирует медицинскую страховку со стороны государства, социальный пакет. Несмотря на то что эта инициатива исходит от одной из парламентских партий, я считаю, что это абсолютно неправильный шаг. Единственный плюс, наверное, в том, что учителя получат больше социальных услуг, а в целом это требование абсолютно несправедливое.

Сможет объединить педагогов и даст возможность для новых достижений и положительных динамик.



ИРИНА КОРЖАГИНА
ПСИХОЛОГ, ПСИХОАНАЛИТИК,
КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК

С точки зрения психологии, вместе со статусом госслужащего учителя гарантированно приобретут моральное спокойствие, уверенность им также придаст стабильная финансовая составляющая. В целом проект очень важен, ведь учителя являются одним из самых незащищенных слоев современного общества. Их мало кто уважает, ученики открыто издеваются над ними, и потом мы с ужасом смотрим различные видеоролики, где школьники разыгрывают своих педагогов, считая это веселой забавой, и продолжают оставаться при своем мнении, так как никто их за это не накажет. Правда, есть у этой истории и обратная сторона. Новый статус придется многим по вкусу, а иным и вовсе вскружит голову. Педагоги с низкой самооценкой, с неустойчивой психикой и социально неадаптированные начнут показывать свое истинное лицо. Свирепость, которую они ранее не проявляли и подавляли в себе, они перестанут контролировать и дадут волю своим эмоциям, что приведет к полному краху.



АЛЕКСАНДР СНЕГУРОВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РФ

Если рассматривать эту инициативу в положительном ключе, то ее реализации придавала бы педагогическому сообществу больше уверенности, внутреннего спокойствия и стабильности в финансовом и эмоциональном плане. Статус учителя, который уже на протяжении десятилетий обещали повысить и укрепить, станет более весомым. То есть учитель в глазах общества, родителей и учеников приобретет большую значимость. Педагог может стать связующим звеном между социумом и представителями власти и перестать выступать в этой парадигме элементом конфронтации. Но у меня возникают сомнения, что всевозможные привилегии, которые появятся у граждан, относящихся к педагогическому сообществу, повысят профессионализм или в целом отразятся на их навыках. Ведь сегодня отчетливо виден разрыв между самими учителями, конфликт, возникший в их сообществе. Надеюсь, что этот проект, который в будущем все же станет законом и приобретет юридическую силу,



НИКОЛАЙ ЧИНДАЙКИН
АКТЕРА ТЕАТРА ИИЧО,
ТЕАТРАЛЬНЫЙ РЕЖИССЕР, ПЕДАГОГ

Это абсолютно ненужная инициатива, надуманный, лишней какой-либо позитивной мотивации проект. У нынешних учителей и так имеется весь необходимый социальный пакет. Им предоставляются всевозможные финансовые надбавки. К тому же фактически они уже являются государственными служащими, если работают не в частной школе, а в государственном образовательном учреждении.

Подготовил РАФАЭЛЬ ЗАЛЯН edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме по продаже объектов недвижимости, движимого имущества и относящегося к ним земельного участка общей площадью 8695 кв. метров, расположенного по адресу: Московская обл., г. Сергиев Посад, ул. Симоненкова, д. 30.

Начальная цена продажи объекта — 29 674 198,52 рублей с учетом НДС. Аукцион открытого по составу участников и форме подачи предложений по цене № 4272/ОАЭ-МОСК/19 состоится 16 сентября 2019 г. в 12 час. 00 мин. на «Электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу <http://etp.rzd.ru>. Заявки принимаются до 2 сентября 2019 г. до 12 час. 00 мин. Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (раздел «Тендеры»), www.property.rzd.ru (раздел «Торги») и www.mzd.ru (раздел «Региональные тендеры»).

Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-14-67, 266-08-94
Факс: (499) 266-04-91
e-mail: arenda-mzd@mail.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности РЕКЛАМА

Юридические услуги

Социальный юридический центр. Правовая помощь населению Москвы и МО. Бесплатная консультация. Ведущие юристы и адвокаты. Опыт работы более 20 лет! Льготы пенсионерам, ветеранам, инвалидам! Поможем! Звоните! Т. (495) 205-92-69

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по-мощью вернуть или расслушать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46