

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

власть

Портал поставщиков презентовал на заседании Государственного совета мэра Москвы Сергей Собянин → стр. 2

маневры

Сотрудники спасательных и аварийных служб провели учения, показав свою готовность противостоять паводку → стр. 4

сервис

Столик вас ждет! «ВМ» проверила первые летние веранды, открывшиеся в городе → стр. 5



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Приближают как могут

Внезапно начавшееся в городе потепление пока не убедило недоверчивых горожан в окончательном наступлении весны. Не верите синоптикам? Поверьте коммунальщикам! Работники городского хозяйства уже вовсю трудятся над тем, чтобы создать москвичам и гостям нашей столицы настоящее весеннее настроение: моют улицы шампунем, пробуждают уснувшие на зиму фонтаны, ремонтируют дорожное покрытие, чистят водостоки от мусора, песка и ила. И даже ворошат снег — чтоб только быстрее таял!

→ стр. 3

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 06.04.18

№ 60 (27906) Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Более 27 миллиардов рублей сэкономил с начала нынешнего года столичный бюджет благодаря государственной экспертизе проектов. Это на 13 миллиардов превышает аналогичный прошлогодний показатель, сообщает Москомэкспертиза.

Добро побеждает

Благотворительные акции, спектакли и мастер-классы ждут гостей «Пасхального дара»

фестиваль

Завтра Москва встретит добрый и светлый фестиваль — «Пасхальный дар» охватит 38 площадок. «ВМ» рассказывает, какая программа ожидает гостей праздника в эти дни.

Весна в Москве — время искренних чувств и добрых поступков. С завтрашнего дня в городе стартует самый теплый фестиваль — «Пасхальный дар». 38 его площадок расположатся на столичных улицах и площадях, в городских парках и на территориях вблизи московских храмов.

Семейное застолье

Посетителей ждут вкуснейшие пасхальные угощения от московских рестораторов и отличный выбор сувениров. Одна из важнейших традиций праздника Пасхи — семейное застолье. Традиционные угощения — куличи, крашеные пасхальные яйца, творожную пасху можно приготовить дома или отведать на площадках фестиваля. Только куличей представят более 30 видов, в том числе и такие необычные, как «Сибирский» — с кедровым орехом и еловой щепой, или, к примеру, фиштакшский кулич с цукатами. Также на площадках можно будет попробовать самые вкусные и необычные постные и пасхальные блюда: в списке участников гастрономической программы «Пасхальный дар» 61 ресторан, и каждый из них приготовил для гостей особенное праздничное меню. К примеру, на Кузнецком Мосту можно попробовать куличи с инжиром, земляникой, кумкватом, черными трюфелями

и ванильной икрой, творожную пасху трех видов — с апельсиновым мармеладом, шоколадным печеньем и засахаренной сиренью. Будет и постное меню в последние дни Великого поста. Например, на площади Революции можно попробовать морковные оладьи с курагой, голубцы с грибами и рисом, домашнюю лапшу с цуккини, луком, морковью и зеленью и тыквенный суп.

Добрые спектакли

Многочисленные концерты, спектакли, творческие мастер-классы и другие развлечения точно не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых. Но самое главное — у гостей фестиваля будет чудесная возможность поделиться своим теплом и поучаствовать в самых разнообразных благотворительных проектах. В рамках проекта «Золотая маска» в городе артисты шести московских и шести театров из регионов России покажут 24 представления. Труппы приедут из Санкт-Петербурга, Томска, Якутска, Череповца, Великого Новгорода и Нижнего Новгорода.

Гостей фестиваля ждет специальная программа от фондов: мастер-классы, семейные праздники, концерты и аукционы, лекции и семинары, сбор вещей и средств, а также фотовыставки. — рассказал глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Как рассказали в оргкомитете фестиваля, в первые дни «Пасхального дара» на Манежной площади можно увидеть представление-концерт оркестра санкт-петербургского центра «Антон тут рядом» — первого в России центра творчества, обучения и социальной реабилитации для взрослых людей с аутизмом. А 8 апреля в 15:00 на Тверской площади и 10 апреля в 16:00 на площади Революции юные артисты из якутского инклюзивного театра-студии «Маленький принц» покажут глубокий и выдающийся спектакль-экспромт «Алгыс». Еще один инклюзивный спектакль — от благотворительно-



4 апреля 2018 года 19:15 Кондитер Любовь Рыбакова украшает пасхальные куличи. Свою продукцию столичные пекари представят на фестивале «Пасхальный дар»

го фонда поддержки слепых людей «Со-единение» — можно будет увидеть на Профсоюзной, 41. Его поставят для зрителей 14 апреля.

Время выхода

Весна располагает к прогулкам. Серия увлекательных экскурсий ждет москвичей

и туристов с 7 по 15 апреля. Участники прогулок осмотрят красивейшие столичные храмы, узнают множество интересных фактов об их архитектуре, истории и выдающихся людях, чья судьба была с ними связана. Всего в рамках «Пасхального дара» пройдет 28 экскурсий. Самая пер-

вая стартует от станции метро «Римская» завтра в час дня. На прогулке можно увидеть знаменитую часовню «Проща», посетить Спасо-Андроников монастырь, куда приехал Дмитрий Донской, и узнать тайны Андрея Рублева.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Топ-5 площадок фестиваля

Клементовский переулок

Здесь установят звонницу из бил — русских плоских колоколов, не имеющих аналогов в мире. Гости увидят выступления мастеров и смогут взять урок у профессионала.

Новый Арбат

Большая интерактивная игра для детей пройдет на Новом Арбате. Юные читатели отправятся в путешествие по ниндзя-странам в компании героев любимых литературных произведений. Приключения ожидают ребят каждый день. Старт — в начале улицы.

Площадка между Манежной площадью и площадью Революции

На время фестиваля «Пасхальный дар» пространство между Манежной площадью и площадью Революции превратится в поле для самого аристократического и элитного вида спорта — гольфа. В пасхальном гольф-клубе сыграют артисты кино, известные музыканты и другие представители шоу-бизнеса, а также все желающие.

Парк «Фили»

Спектант по мотивам известных сказок каждый день будут показывать в парке «Фили». Кроме того, гостей ожидают мастер-классы, игровая программа аниматоров-снорморохов, выступления церковного хора и фольклорных ансамблей.

Парк «Кузьминки»

Гостей познакомят с разными техниками росписи лиц, они смастерят пасхальное дерево и приготовят традиционные праздничные блюда.

Вчера Всероссийское общество изобретателей и рационализаторов предложило идею создания системы «одного окна» для новаторов. «ВМ» первой узнала подробности идеи.

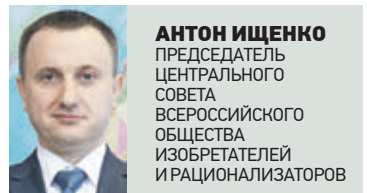
Поможем реализовать идею

Создание многофункционального центра поддержки изобретателей — это еще один этап развития рынка интеллектуальной собственности в нашей стране. Это предложение мы направили в Министерство экономического развития России и Роспатент. До сегодняшнего дня «единого окна», куда могли бы обратиться новаторы или инженеры, нет. Не открыто Америки, сказав, что изобретатели, как правило, не являются предпринимателями. Зачастую у них нет навыков работы на большом рынке, да и не всегда им это интересно. Важнее для них — погрузиться в техническую составляющую своего проекта. И это прямое предназначение изобретателей — генерировать новые подходы в науке и технике, пытаться претворить их в жизнь.

Продвижение новаторских задумок — процесс трудоемкий как по временным, так и по финансовым затратам. Для того чтобы вывести товар на рынок, нужно создать опытный образец, провести маркетинговые исследования, подготовить бизнес-план, подобрать материалы, определить свою рыночную нишу. Для решения этих вопросов было бы логично в крупных городах создать единую службу для изобретателей. Учитывая лидерские позиции Москвы, наша столица может стать главным регионом по продвижению новаторских идей. В мегаполисе велика изобретательская активность, в Москве есть промышленный, финансовый потенциал, город предлагает высокотехнологичные площадки, различные системы поддержки для инновационных производств.

На территории многофункционального центра поддержки изобретателей могут работать различные институты развития. К примеру, Российский экспортный центр, Фонд поддержки инноваций, представители «Сколково», технопарков и особой экономической зоны «Москва». Именно они могут оказывать изобретателям ту необходимую поддержку, которая заложена в их полномочиях. Пока мы видим, что эти организации отчасти разобщены, и, чтобы пройти их, изобретателям необходимо нанести как минимум 10–15 визитов, знать их подходы к работе, особенности ведения дел, график и многое другое. Получается, что взаимодействие с этими институтами затруднено.

Электронный документооборот призван облегчить эту задачу. И даже в этой части Москва — лидер, который предоставляет ключевые госуслуги через интернет, без лишнего визитов в различные инстанции. Центры «Мои документы» отлично справляются с запросами населения. Это удобно. Аналогичную структуру, работающую по принципу «одного окна», нужно запустить и для изобретателей. Ведь идеи новаторов — это то, чем должна развиваться страна, осуществляя технологические прорывы. Без полноценно проработанных до коммерческой реализации изобретательских проектов это практически невозможно.



АНТОН ИЩЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

первый микрофон

цифра

3 130 000

рублей составила сумма штрафов, которые выписаны застройщикам-нарушителям по итогам марта этого года. Вчера такие данные привел председатель Москомстройинвеста Константин Тимофеев.

Фермеры с нетерпением ждут открытия ярмарок

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в интервью телеканалу «ТВ Центр» рассказал о работе ярмарок выходного дня в столице.

Как заявил глава города, более 100 ярмарок выходного дня начнут работать в столице 20 апреля.

— В целом должен сказать, что ярмарки выходного дня зарекомендовали себя и стали уже неотъемлемой традицией Москвы, — отметил Сергей Собянин. Ярмарки выходного дня нужны для того, чтобы жители столицы покупали фермерскую продукцию без посредников. В 2018 году 20 процентов мест в группе товаров «овощи и фрукты» получат главы крестьянских хозяйств. Такой результат достигнут впервые.

Кроме того, на каждой ярмарке делается место для пенсионеров и горожан с ограниченными возможностями, продающих урожай с собственного огорода. По словам Сергея Собянина, лучше станут и конструкции рынков. Они будут выглядеть более привлекательными.

Площадки для ярмарок есть во всех округах. Всего выделено 102 места для торговли по выходным дням. Ларьки-предприниматели и фермеры получают бесплатно. Первая сессия пройдет с 20 апреля по 1 июля. Заявку на получение места можно подать на портале mos.ru до конца дня 6 апреля. Помощь с ее оформлением оказывают в офисах «Мои документы». Результаты отбора станут известны 13 апреля до 23:59. Все претенденты получают извеще-

ния в личном кабинете на портале мэра и правительства Москвы. Реестр решений также опубликуют на официальном сайте Департамента торговли и услуг и на портале «Московских ярмарок». Напомним, что для удобства торговцев и покупателей маленькие палатки заменили на большие штатки. Они оснащены всем необходимым оборудованием: столами, горками, персональными зонами складирования за торговым местом. На каждой ярмарке есть уголок потребителя с еженедельно обновляемыми данными Мосгорстата о средних ценах на продукты.

Список площадок можно посмотреть на портале открытых данных.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

погода

+9°C

Ветер 4-7 м/с Давление 745 мм

Центр	+8	Лефортово	+10
Бутово	+8	Останкино	+9
Внуково	+10	Отрадное	+8
Жулебино	+9	Печатники	+9
Зеленоград	+7	Тушино	+8
Измайлово	+9	Троицк	+9
Кожухово	+10	Хамовники	+10
Кузьминки	+8	Чертаново	+8
Кунцево	+7	Шелепиха	+9

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$ | 57,76 | +0,22 | ↑

€ | 70,95 | +0,03 | ↑

Биржевой курс

\$ | 57,51 | -0,04 | ↓

€ | 70,61 | -0,04 | ↓

Биржевой индекс

MMVB	2286,25
PTC	1251,82
Brent	67,92
DJIA	24 264,30
Nasdaq	7042,11
FTSE	7120,65

подписка-2018

У нас новый индекс: **П7378**

в каталоге «Подписные издания» в любом почтовом отделении

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ»

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!
Вечерка вступила в юбилейный, 95-й год. За это время редакция ни разу не останавливала выход газеты, даже в годы войны! Мы каждый день работаем для вас!

Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07

Сергей Собянин: Стране нужен единый электронный магазин

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в заседании Госсовета по развитию конкуренции в России, а накануне вечером ответил на вопросы москвичей в эфире телеканала «ТВ Центр».

Портал поставщиков

В ходе заседания Госсовета по развитию конкуренции в России Сергей Собянин предложил создать на платформе портала поставщиков единый электронный магазин для всей России.

— В Москве создан своеобразный электронный магазин, в котором все учреждения обязаны зарегистрироваться и все свои мелкие закупки осуществлять прозрачно в электронном виде. За каждую закупку идет электронный аукцион, цена порой снижается в два раза. Мэр пояснил, что на столичном портале зарегистрированы более 70 тысяч поставщиков со всей страны.

— Более того, мы предложили нашим коллегам полностью бесплатно обслуживать их закупки, — подчеркнул Сергей Собянин. — И сегодня семь регионов нашей страны зашли и работают на этом портале. Он также отметил, что власти города предлагают правительству России партнерство в области создания своеобразного единого для страны электронного магазина.



Вчера 15:00 Мэр Москвы Сергей Собянин на заседании Государственного совета по развитию конкуренции в стране предлагает создать на базе столичного портала поставщиков единый электронный магазин для всей России

— Буквально недавно с Дмитрием Анатольевичем разговаривал на эту тему и предло-

таем, но и обслуживание на нем. Для регионов нужно только написать заявление и зайти на этот портал вместе со своими поставщиками. И им выгодно не только самим закупать, но и заводить туда малый и средний бизнес, — заявил мэр и добавил, что все формы взаимодействия максимально простые и прозрачные.

На столичном портале зарегистрированы более 70 тысяч поставщиков

жил для правительства партнерство: мы полностью предоставим не только сам пор-

создается мощный электронный магазин на всю страну. Мне кажется, это было бы

большим хорошим делом, если бы наши коллеги также присоединились, — заключил Сергей Собянин.

Безопасность торговых центров на особом контроле

— Сейчас в Москве проводится фронтальная проверка всех торговых центров. Думаю, что в течение 10 дней эти проверки по городу закончатся. Затем все недостатки после их выявления будут поставлены на контроль. Будем жестко контролировать, чтобы они исполнялись, — подчеркнул мэр столицы, отвечая на вопросы москвичей в прямом эфире телеканала «ТВ Центр».

Новые составы метро

— Мы обновляем подвижной состав небывальными темпами. Если брать обычный график, то мы должны были обновить процентов 20 максимум. Дальше будем еще более интенсивно обновлять. За прошедшие годы мы обновили 40 процентов составов. Дальше будем делать это еще интенсивнее, чтобы в течение трех-пяти лет обновить весь состав, — рассказал Сергей Собянин.

Москвичи стали жить дольше

Сергей Собянин отметил, что в столице увеличилась продолжительность жизни — с семидесяти трех до 78 лет.

кстати

Также вчера в Государственном Кремлевском дворце мэр Москвы Сергей Собянин наградил двенадцать работников столичных предприятий ракетно-космической отрасли. Гостями праздничного концерта, посвященного Дню космонавтики, стали сотрудники научно-исследовательских институтов, производственных центров и других организаций. Всего около шести тысяч работников московских предприятий ракетно-космической отрасли. За выдающиеся профессиональные результаты мэр Москвы Сергей Собянин вручил награды ученым, лаборантам, инженерам и другим специалистам космической промышленности. Также в ходе торжественного мероприятия мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что 12 апреля после реконструкции открыт павильон «Космос» на ВДНХ.

— Я совершенно уверен, что нам удастся достичь планки в восемьдесят лет. Созданы консультные и инфартные центры, в которых люди получают экстренную помощь, создают центры паллиативной и патронажной помощи. В городских поликлиниках создана система работы с хроническими больными. В Москве более трех миллионов людей старшего поколения. Проект «Московское долголетие» как раз и возник из-за желания наших пенсионеров активно продолжать жизнь, — заключил мэр Москвы Сергей Собянин.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

Кинотеатры учли вкусы зрителей

Вчера в городской сети кинотеатров «Москино» прошел показ фильма режиссера Андрея Кончаловского «Дворянское гнездо» по мотивам одноименного романа писателя Ивана Тургенева. Чем удивляют сегодня зрителей и как учитываются их предпочтения, в интервью «ВМ» рассказала генеральный директор «Москино» Светлана Максимченко (на фото).



Сеть «Москино» объединяет 13 кинотеатров. Чем удивляет, привлекает зрителя?

У нас разнообразный репертуар, он зависит от каждого конкретного кинотеатра, от зрительского интереса. Сегодня мы можем предложить фильмы на любой вкус. Где-то показывают только авторское, фестивальное кино, иногда на языке оригинала с субтитрами, где-то идут сеансы для семейной аудитории, детские мультфильмы. Кроме основного репертуара, постоянно проводим бесплатные показы, ретроспективы, приуроченные к памятным датам, юбилеям наших великих артистов, режиссеров. Устраиваем мероприятия совместно с культурными центрами, с нашими партнерами из других стран. К примеру, у нас есть японский, бразильский кино клубы.

Изучаете ли предпочтения своих зрителей?

Мы смотрим, какие показы пользуются большей популярностью, какие меньше. Если фильм популярен, то мы продлеваем его срок, если нет — сокращаем. Стараемся делать больше ретроспектив, показывать старое советское кино. Какие фильмы вызвали наибольший интерес у зрителей?

Это фильм «Движение вверх». По посещаемости он побил все рекорды. Среди популярных — художественный фильм «Довлатов» Алексея Германа-младшего. На входе в кинотеатры некоторые даже спрашивали лишний билет. Это редкая ситуация.

Смотреть кинопремьеры на большом экране, на ваш взгляд, становится модным?

Посещаемость наших кинотеатров в 2017 году по сравнению с 2016-м увеличилась на 40 процентов. Растет интерес зрителей к российскому кино, как и в целом к просмотру фильмов на большом экране. Это другой опыт. Другое дело — посмотреть кино дома, а другое — прийти в компании друзей, семьи.

Что посоветуете посмотреть в ближайшее время?

В апреле в сети наших кинотеатров запланированы специальные показы фильмов в рамках Московского международного кинофестиваля (ММКФ). В этом году в связи с проведением чемпионата мира по футболу — 2018 он передвинут на более ранний срок, на конец апреля (ММКФ пройдет в столице с 19 по 26 апреля 2018 года. — «ВМ»).

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Дом для поездов метро оснащают сложным высокотехнологичным оборудованием

Вчера сотрудники столичного Департамента строительства проинспектировали ход возведения электродепо «Солнцево». «ВМ» первой оценила новый дом, который примет поезда желтой линии метро летом этого года.



Вчера 14:10 Инженер Максим Киатров (слева) и механик Икром Тагеев проверяют конструкции в главном ангаре электродепо «Солнцево»

За серым бетонным забором издали виднеются желтые корпуса будущего дома для составов Московского метрополитена. Электродепо «Солнцево» станет самым крупным в системе обслуживания городской подземки. Строители гордятся, что основные работы на столь значимом объекте движутся к финалу. Около четырех лет потребовалось для того, чтобы освоить участок площадью более 26 гектаров на территории бывшей промзоны.

— Наша нынешняя задача — завершить монтаж слаботочных систем и оборудования, провести сезонное благоустройство, — рассказал руководитель проекта АО «Мосинжпроект» Александр Жариков. — Ждет рабочих и финишная отделка помещений. Все здания — части одного большого электродепо — оборудуют противопожарной и охранной сигнализацией, установят по периметру видеонаблюдение, проведут радиосвязь.

После сдачи депо сможет принимать до 40 составов. А мощности нового комплекса позволяют вести одновременный ремонт десяти поездов. Для каждого состава предусмотрены свои рельсы. Здесь вагоны пройдут обследование. Это так называемая отстойная часть — канавы, где подвижной состав стоит и проходит плановый осмотр перед выходом на линию.

— Главное в ангаре — не помешение, а оборудование, его начинка, а здесь она самая современная, — продолжает Жариков. — Шлифовальные станки, фрезероальные станки, докеры, площадки обслуживания, аккумуляторные — все это важные составляющие будущего депо. Регламентный срок метрополитена предусматривает, что поезд необходимо отремонтировать и выпустить на линию за десять дней.

В каждом электродепо есть также вагонная камера и место для отточки колес поездов. Зачем нужно обточить колеса? Дело в том, что тоннели в метро достаточно извилисты, в них есть подъемы и спуски, поэтому в процессе эксплуатации колеса по-

езда стачиваются. Эти показатели постоянно проверяются, и при малейшем подозрении колесную пару отправляют на проточку либо заменяют. Профиль колесной пары очень сложный, он имеет до 15 различных граней, для того чтобы подвижной состав не сошел с рельсов. В перспективе в депо организуют цех по производству рельсов для новых линий столичного метро. Достигают в длину они будут до 150 метров. Применять планируют бесшовные технологии, таким образом повысив качество путей в городской подземке. — Затем их отгрузят и увезут на другие стройплощадки, — говорит Жариков. — Соединительная ветка с путями

«РЖД» построена, по ней рельсы доставят в нужную точку города. Есть в составе депо и просторные склады. Их оснащают специальными грузоподъемными механизмами и электрокарами для складирования на стеллажи. Инженер Максим Киатров показывает: желтые электрокары уже доставлены. Машины стоят запакрованными в прозрачную пленку. — Мне как молодому специалисту очень интересно принимать участие в столь большом проекте. На этой стройке я уже год, — рассказал он. — Только здесь можно увидеть все циклы работ: от монолита до укладки рельсов, монтажа очень сложных систем.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА v.chernyakova@vm.ru

Пациенты выбирают онлайн-запись

Жители столицы, чтобы попасть к нужному врачу, предпочитают записываться к нему на прием через интернет. Об этом сообщает пресс-служба Департамента здравоохранения Москвы, уточняя, что сегодня 35 процентов всех записей в поликлиники оформляются онлайн.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ХУСНУЛЛИН ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Строительство одного из крупнейших электродепо столицы — «Солнцево» — планируется завершить летом. В нем создадут 1200 новых рабочих мест. В депо будут проводиться техническое обслуживание, ремонт и ночной отстой поездов Калининско-Солнцевской линии метро. В депо установят современное оборудование, среди которого — колесноточный станок, оснащенный диагностическим постом. На въезде в депо устанавливается комплекс специальных датчиков, которые автоматически проверяют все колеса при прохождении поезда. Для бригад обустраивают комнаты отдыха, душевые, раздевалки, столовые, медкабинеты, спортзалы.

АНДРЕЙ БОЧАРЕВ

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

Поезда поедут до Рассазовки летом. На новом 15-километровом участке Калининско-Солнцевской линии метрополитена расположится семь станций: «Мичуринский проспект», «Очаново», «Боровское шоссе», «Новопеределкино» и «Рассазовка». В будущем желтую линию продлят до Внукова. За три-четыре года построят две станции. В настоящее время начинаем их проектирование и транслировку участка Калининско-Солнцевской ветки. Конечная станция, возможно, будет наземной, чтобы интегрировать ее с существующей инфраструктурой аэропорта «Внуково».

Всего за последние шесть лет горожане записались на прием к врачу через интернет 102 миллиона раз. Преимуществом онлайн-регистрации очевидны. Больше не нужно заранее ехать в поликлинику и стоять в очереди. При этом врачи сразу видят, сколько пациентов хотят попасть к ним на прием, и могут эффективно распределить свое время. — Однако горожанам не стоит забывать: если по какой-то причине не получается посетить врача, то нужно отменить запись, чтобы на прием могли попасть другие пациенты, — сказал глава столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун, напомнив, что сегодня записаться к врачу также можно по телефону, через инфоматы или обратившись на стойку информации в поликлинике. Тем временем в медучреждениях города переводят в электронный вид и другие услуги. Например, выписку бумажных листов и рецептов. Как уточнили в департаменте, начиная с 2014 года московские врачи выдали более 45 миллионов электронных рецептов. На их оформление уходит в семь раз меньше времени, чем на выписку тех же лекарств от руки. Таким образом, медики уделяют больше внимания пациентам.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Пришедшая нынче в столицу весна — девушка внезапная и противоречивая. Весь март сердито сыпала снегопадами и пугала заморозками, а в апреле внезапно обласкала солнечными деньками и долгожданым теплом. Вот уже синоптики обещают в выходные до плюс 17! Единственные, кто не удивлялся капризам погоды, а дело делал, — это работники городских служб. Мы прикинули, как эти люди приближали самую ожидаемую пору года.

Пять шагов весны

Шаг первый. Роза ветров и музыка фонтанов

напор

К концу апреля в Москве включают фонтаны. Это первый и настоящий признак весны. Пока мастера проверяют устройства на прочность, чистят механизмы, заменяют светильники.

Четверть века Виталий Давыдов связан с фонтанами. Несмотря на огромный опыт, волнуется перед запуском механизмов каждую весну. Вот чудо техники — светомузыкальный фонтан в «Царицыне». 82 насоса в чаше, трубы, гайки и форсунки — каждая деталь важна. Расстроятся хоть что-то — все! Впечатление гостей парка испорчено. Должность у Виталия, как и вся его профессиональная судьба, связана с фонтанами. Он заместитель начальника участка «Гормост-Фонтаны». Так что волноваться ему положено за все 67 городских фонтанов, которые обслуживает предприятие. Чаша фонтана в «Царицыне» — сердце механизма. Обычно насосы спрятаны в подземной части фонтана. Но тут все наоборот — весь механизм снаружи. Насосы в чаше закачивают воду на форсунки, чтобы она затем взмыла к небу причудливой струей. Из-за своей «открытости» фонтан один из самых хрупких, и на зиму его укрывают специальным куполом. Благодаря этому даже в самый лютой мороз механиз-

мы устройства зимуют в тепле. По весне купол убирают, фонтан настраивают, чашу чистят от пыли. Ранним московским утром чувствуется морозец. В парке прохожих с огнем не сыскать — слишком рано. Гуляет только ветерок. Но и этот легкий бриз беспокоит Давыдова. — Не нравится он мне, — говорит Давыдов. — Эй, позвоните в небесную канцелярию, пусть срочно отменяет ветер! Купол вздрагивает, опадает, спускается ниже и ниже, как медуза. Но сдаваться и укладываться на монтажный стол, которым закрыта чаша, не хочет. На борьбу с упрямым уходит полтора часа.

— Это один из самых трудоемких объектов с точки зрения привлечения человеческих ресурсов, — чеканит фразы Виталий Давыдов. Сколько раз он повторял их уже в интервью! Но перед камерами все равно немного робеет — боится запнуться. А рабочие тем временем приступают к наладке механизма. Часть сложного оборудования с царцицынского фонтана зимой хранят на складе — чтоб целее было. Теперь все предстоит вернуть на место. — Здесь порядка 1000 струеобразующих элементов, примерно 900 подводных светильников. Все их нужно установить, только после этого фонтан будут наполнять водой, — говорит Давыдов. Будить царцицынский фонтан каждую весну приходит и электромонтер «Гормоста» Валерий Сипугин. Он вместе с коллегами складывает купол, весящий более 2,5 тонны. Сипугин — настоящий трудяга, из тех, кого не напугать сыростью или холодом. Еще морозным апрельским утром ему приходилось ломать корку льда, лезть в воду в гидрокостюме и маске и заледеневшими пальцами настраивать каждый элемент.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



Заместитель начальника участка «Гормост-Фонтаны» ГБУ «Гормост» Виталий Давыдов знает все о столичных фонтанах (1) Москвичка Виктория Еремущина пришла на запуск главного фонтана в «Царицыне» (2) Купол царцицынского фонтана «парит» за счет теплового воздуха внутри. Чтобы полностью опуститься, ему требуется порядка полутора часов (3)

Шаг третий. Литой асфальт пришла пора менять, а белую разметку сделать ярче

На следующей неделе коммунальщики начнут наносить дорожную разметку, которая стерлась за зиму и теперь требует обновления. А еще, дождавшись сухой погоды, заменят зимние «заплатки» на нормальный асфальт. Вчера рабочие ГБУ «Автомобильные дороги» отремонтировали участок на 3-й Магистральной улице.

Ямочный ремонт в столице ведется круглогодично. Сегодня дороги покрывают щебеночно-мастичным асфальтом, но в холодный период городские ремонтные службы используют специальную горячую литую асфальтобетонную смесь. Именно с ней коммунальщики работают при минусовых температурах. Дело в том, что литой асфальт гораздо быстрее застывает, а также лучше проникает в труднодоступные трещины. Но ремонт литым асфальтом — это лишь временная мера. В этом году на 3-й Магистральной улице полностью обновят дорожное покрытие. — Обычно мы прекращаем работу литым асфальтом где-то в середине апреля, когда на улице устанавливается температура 5 градусов тепла, — рассказывает Вадим Драничников, начальник управления по текущему ремонту дорог



1930-е годы. На Большой Калужской улице укладывают асфальт. Именно в этот период началось массовое асфальтирование дорог столицы

ГБУ «Автомобильные дороги». — Кстати, о проблемах на этой улице нам сообщили москвичи через портал «Наш город». Ориентировку мы получили вчера. Всего с начала января этого года мы отработали около тысяч подобных обращений. Также Драничников отметил, что по сравнению с прошлым годом количество ремонтных точек уменьшилось в два раза. Так как температура в ямах,

куда залили свежую битумную смесь, достигает 220 градусов, перед началом ремонта рабочие всегда огораживают зону работ конусами. Литой асфальт не требует уплотнения при помощи катка. Как ни старайся, очистить дорогу от воды зимой не получается. Литой асфальт заливается очень горячим, поэтому, даже если на ремонтируемом участке остается немного влаги, она тут же испаряется. По-

мимо прочих преимуществ, литой асфальт обладает высокой износостойкостью. Однако, если после укладки его не посыпать крошкой, он становится гладким как стекло, и автомобилист чувствует себя как на льду. Гравий помогает предотвратить негативные последствия и обеспечивает хорошее сцепление с дорогой.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
p.efimov@vm.ru

Шаг четвертый. Грязные следы зимы отмывают шампунем

В эти выходные городские службы помоют все дорожные объекты специальным средством, в народе — шампунем.

Начали коммунальщики с тротуаров, дворов и парковок. «Пенную ванну» коммунальщики устроили на остановках общественного транспорта, подходах к социальным объектам и станциям метрополитена. 7 и 8 апреля городские службы приступят к промывке дорожного покрытия. Используемое для этого моющее средство помогает удалить пленку из остатков бензина, реагентов, резины и других инородных элементов, скопившихся на дорогах за зиму. — В Москве с этой целью применяется шампунь, который соответствует всем экологическим нормам и не наносит ущерба окружающей среде, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. Дорожный шампунь не опасен для экологии — он полностью разлагается в почве. Экономичное моющее средство растворяется в обычной воде — на тонну воды нужен всего один литр вещества. Полученной смесью заполняют

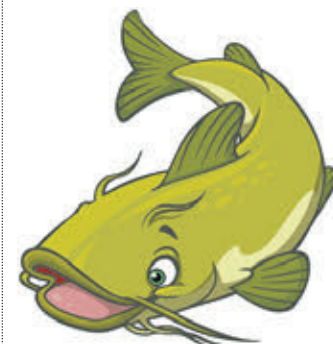
резервуары поливочных машин. Государственное бюджетное учреждение «Автомобильные дороги» подготовило часть автопарка к летним уборкам. — Техника у нас комбинированная, многоцелевая, работает как зимой, так и летом, — рассказывает заместитель руководителя «Автомобильных дорог» Андрей Соколов. Машины, которые зимой поливали дороги жидким противогололедным материалом,

кстати

Когда на улице уже тепло, а сплывшие сугробы не хотят таять, городские службы приступают к традиционной процедуре — ворошению снега. Разрыхленные сугробы, которые обычно залеживаются во дворах, парках и на газонах вдоль вылетных магистралей, тают быстрее. Процесс таяния происходит более плавно, равномерно, поэтому сточные коллекторы не успевают переполняться. После прошедшей зимы с ее рекордными снегопадами это особенно актуально.

легко превращаются в поливочные — достаточно заменить грейдерный нож на гребенку для поливки. На распределителях твердых реагентов меняют кузов, установив вместо него большую бочку для воды. Автопарк учреждения насчитывает 5700 единиц техники. Среди них и большие КамАЗы, и маленькие машинки для уборки тротуаров. Две тысячи машин будут ремонтировать асфальт, остальные — поддерживать город в чистоте. В цехе готовят к лету старые добрые «Беларусы» — легендарные тракторы, которые, несмотря на относительную технологическую простоту, до сих пор не подводят. — Техника из разряда той, что когда-то придумали на века, — отметил Соколов. — Они также будут использоваться летом. В апреле «душ с шампунем» для столичных дорог устроят четыре раза, далее промывку с моющим средством будут делать раз в месяц. Одновременно с дорогами коммунальщики помогут 1,3 тысячи инженерных сооружений: мостов, транспортных тоннелей, подземных пешеходных переходов и путепроводов.

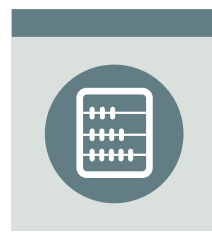
АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



— Все-таки чище стала вода, — отмечает Лямов. — Три года назад мусора было в разы больше. А сейчас к нам приходят рыбаки, хватаются уловом. Вот прошедшей осенью пришел мужчина. Он на спиннинг поймал сома (на рисунке) почти на три килограмма! Пришел к нам, чтобы поблагодарить: он был уверен, что сомы в Москве-реке давно вымерли. Всего в столице действуют 179 очистных сооружений ГУП «Мосводосток». По словам Лямова, сейчас вода настолько чистая, что можно купаться без опаски и в любом удобном месте. А все благодаря городской программе модернизации. Да и москвичи стали как-то бережнее относиться к окружающей среде. — За последние десять лет количество загрязняющих воду предприятий сократилось примерно в пять раз, — говорит Виталий Комляга. — Но, думаю, скоро таких либо совсем не останется, либо у каждого предприятия появится своя собственная очистная станция.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
p.efimov@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 4



5,6

тысячи контейнеров с аварийным запасом противогололедных материалов убрали со столичных улиц и переместили на специализированные склады.

3,7

тысячи единиц коммунальной техники в летний период будут заниматься очисткой дорог, тротуаров и ограждений от пыли и грязи.

5,5

тысячи ям залатали дорожники с начала этого года. Площадь, на которой производится ремонт в январе-феврале, составила 20 тысяч квадратных метров.

Шаг пятый. Грачи прилетели



Более 100 грачей вернулись в столицу за прошедший день. Вместе с ними с юга возвращаются скворцы. Экологи ожидают скорого возвращения зябликов, зимующих в Брянской области.

Экстренные службы показали свою готовность к паводку

УЧЕНИЯ

Вчера в ТиНАО состоялись учения столичных спасательных и аварийных служб — проверялась готовность специалистов и техники округа к возможному весеннему паводку.

Учения проходили вблизи деревни Рыжово поселения Вороновское. По сценарию, из-за подтопления оказались отрезаны 106 дачных участков и 62 человека, и их нужно было эвакуировать.

Далее ситуация развивалась следующим образом. Все спасательные службы тут же были приведены в режим «чрезвычайная ситуация». На ее преодоление оперативно было собрано 68 различных спасательных машин и 189 человек из федеральных, городских и волонтерских служб. Помимо наземной техники, к спасательным работам были подключены четыре вертолета ГКУ «Московский авиационный центр» и поисково-спасательного отряда «Ангел». А также два катера на воздушной подушке Московской городской поисково-спасательной службы.

Старт учениям дали вертолеты, которые провели мониторинг и разведку «зоны подтопления». А заодно продемонстрировали способы спа-



Вчера 17:40 Учения МЧС в поселении Вороновское. Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото справа), руководивший тренировочными сборами, приветствует спасателей

сения людей из полыньи и с крыш «затопленных» домов. Кстати, в этот раз впервые был показан самый редкий способ спасения: к тонущему с воздуха на специальной лине спустился спасатель. Затем последовала откачка воды при помощи водяных насосов, разбор дровяных завалов, перекрывших реку для свободного оттока воды. А еще привезли мешки с песком и условно перегороди-

ли ими плотину. Также в ходе учений «застраховую» маршрутку спасатели вытаскили с помощью троса и тягача Мосводоканала. Затем группы спасателей разбирали завалы, налаживали временные веревочные переправы. В общем, сценарий был хоть и предполагаемым, но учения получились весьма впечатляющими из-за своего размаха и отлаженной работы спасателей.

Так что если вдруг действительно паводок, то помощь подойдет вовремя. — Мы сегодня проводим тактико-специальные учения по пропуску паводковых вод через водную систему Москвы, — рассказал «ВМ» начальник МПСС Василий Марьян. — Здесь, в ТиНАО, у нас развернуто три водомерных поста: в Красной Пахре, деревне Лаптево и поселке фабрики имени 1 Мая. Сейчас наши средства

находятся в режиме усиленной службы. Лед на реках и водоемах столицы убывает со скоростью 2–3 сантиметра в сутки. Находиться на нем рыбакам и проходимым попросту опасно. Впрочем, специалисты успокаивают: уровень воды в Москве-реке нормальный. И прогноз на ближайшие недели находится на уровне многолетних значений.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Мы сегодня провели мероприятие по отработке практических действий при подтоплении жилых зданий, дачных поселков, автодорог и железнодорожных путей. На вооружении привлечены ведомств и компаний, находящихся все необходимые средства для ликвидации чрезвычайных ситуаций. Также сегодня мы отработали систему по установке мобильных пунктов управления, медпунктов. Отработали и использование средств по переноске воды объемом 160 кубометров в час. Это достаточно большой объем при возможном паводке. По нашим расчетам, вся мобильная группировка может быть выведена в любую точку Москвы в течение трех часов.

АЛЕКСАНДР БЛАГОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕФЕКТА ТИНАО

Мы всегда смотрим паводковую ситуацию по цифрам прошлого года. На территории округа есть 17 мест возможного подтопления. Три места из-за возможного подъема уровня реки и 14 из-за возможного схода талых вод. Особенно тщательно мониторим речку Десну, Пахру и Мочу. Там у нас развернуто семь водомерных постов постоянного мониторинга, чтобы не был пройден критический уровень подъема рек. В случае необходимости у нас наготове 46 пунктов временного размещения, если будет нужна эвакуация, Мосводосток, Мосводоканал, Мосгаз, Мосгортранс, МОЭК и МОЭСК, всех служб МЧС и даже администратора столичного парковочного пространства.

Удобный город поколения будущего

Вчера в столице открылся Всероссийский фестиваль молодых архитекторов «Перспектива». На конкурс представлено 70 работ специалистов, а главный тезис программы — проектирование будущего.

Фестиваль проходит в Центральном доме архитектора. Конкурс проводится для начинающих архитекторов, а также помогает выявлять молодые таланты. Перед участниками поставлена задача презентовать свое видение города, в котором предстоит жить будущим поколениям. Познакомиться с проектами можно будет до 12 апреля.

— То, что получается инстинктивно у молодых архитекторов, является на самом деле интересным предметом для изучения специалистами, поскольку на некоторые необычные, но удачные вещи они могут не решиться, — отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Сразу же после открытия выставки участникам предложили познакомиться с визионерской архитектурой Вячеслава Петренко. Его работы изложены «языком архитектурных комиксов» — изображение неотделимо от текста. Архитектор создал свои проекты в конце 1970-х — начале 1980-х годов. Работы попадают в один ряд с произведениями таких звезд концептуализма, как Роберт и Лион Крие, Альдо Росси, Александро Мендини.

Проекты участников будут демонстрировать творческое лицо автора, его способности к исследованию проблемы, а также ее преобразению в проект. Кроме того, уже сегодня, 6 апреля, пройдет мастер-класс «Бумажная архитектура: фантазии Пиранези». Специалисты расскажут об итальян-це, который за всю свою жизнь

построил одну церковь, однако прославился своими смелыми архитектурными фантазиями. Также во время фестиваля будут работать воркшопы по макету и рисунку, пройдут бесплатные экскурсии на стадион «Динамо», в театр Фоменко, в знаменитые архитектурные бюро столицы.

Главная интрига фестиваля — Всероссийский конкурс проектов на лучшую архитектурно-градостроительную концепцию реновации жилья на примере квартала 20–21 района Черемушки в Юго-Западном округе. По словам организаторов, победителем станет тот, кто предложит жильцам максимально комфортный и уютный проект. «Перспектива» была учреждена Союзом московских архитекторов почти 10 лет назад. Одна из главных задач конкурса — помочь молодым архитекторам проявить себя. В смотревом конкурсе приняли участие свыше 300 столичных профессионалов, было представлено более двухсот работ.

КИРИЛЛ БОРИСКИН
k.borski@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ШУМАКОВ
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА АРХИТЕКТОРОВ РОССИИ

Время идет, и задачи, которые мы ставим перед нынешним поколением молодых архитекторов, кардинальным образом меняют представление о городе и его жителе, об архитектуре, в которой предстоит жить будущим поколениям, и о самой профессии зодчего. Теперь у нас четко понимаем, что стремление подчинить себе пространство говорит о слабости и непрофессионализме. И напротив, умение поладить с окружающим миром, предложить городу комфорт и уют — вот истинное призвание архитектора. И только в этом его талант.

Найдены старинные захоронения

Археологи обнаружили в центре города белокаменные надгробия и фрагменты домашней утвари. Находки сделаны в Малом Златоустинском переулке и датируются XVI–XVIII веками.

Артефакты заметили в траншее, разрытой рабочими для перекладки коммуникаций у 1-го строения дома № 5 по Малому Златоустинскому переулку — до XX века здесь располагался старейший в Москве Златоустовский монастырь. Сегодня от него остался лишь двухэтажный корпус. — На глубине 1,3 метра специалисты увидели шесть фрагментов белокаменных блоков, а также фрагменты белоглиняных сосудов и чернолощеного чайника. Было установлено, что белокаменные блоки — это надгробия XVI–XVII веков, — рассказал глава городского Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. Осколки сосуда из белой глины датируются XVIII веком, а чайник был сделан на столетие раньше — в XVII веке.

На данный момент рассматривается возможность сделать из надгробия плит ландшафтный памятник под открытым небом — экспозицию памятников письменности, выполненной на камне. Археологические находки в этом районе не редкость. С момента старта программы по благоустройству города «Моя улица» в соседнем Большом Златоустинском переулке обнаружено 23 надгробия. Из них 16 сохранились только в фрагментарном виде, а пять использовались в кладках мо-

настырских построек в более позднее время. Кроме того, специалисты нашли здесь четыре саркофага и три крышки от них. Напомним, в прошлом году на Остоженке было обнаружено порядка 300 предметов XVI–XVIII веков. Среди них есть расписные красные печные изразцы, фрагмент ремня из лосинового рога и медная пуговица с мальтийским крестом. Археологи также нашли здесь остатки ленточного фундамента здания и кирпичной вымостки XIX века, развал кирпичной печи XVIII века, несколько фрагментов разных хозяйственных построек XVII и XVIII веков и элементы дренажного колодца XVII века. Раскопки на Космодамианской набережной пополнили музейные фонды на 140 артефактов, среди них — медная монета из Твери XV века.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО
y.kostenko@vm.ru

справка

Первое упоминание Златоустовского монастыря встречается в летописях 1412 года. В 1479 году на его территории по указу Ивана III возвели каменную соборную церковь. В 1812 году монастырь был разграблен при захвате Москвы Наполеоном. В 1918 году монастырь закрыли, а здания отдали под коммунальные квартиры. К 1933 году церковные постройки снесли.

Изобретатели воссоздали прыжок с парашютом

Московский международный салон изобретений и инновационных технологий «Архимед» стартовал 5 апреля в конгрессно-выставочном центре «Сокольники». Специалисты представили новейшие отечественные разработки в гражданской и военной сфере.

Больше всего внимания посетители салона уделили тренажеру для воссоздания прыжка с парашютом. Почти все как в жизни: болтанка, шквалистый ветер, серьезные перегрузки. И плюс еще нужно надеть шлем дополненной реальности. Рискнула испытать «прыжок» на себе ученица финансового факультета Военного университета Минобороны РФ Александра Малахова и была в восторге. Сама она представляла на мероприятии мобильное приложение, которое поможет человеку выбрать правильный алгоритм действий при оказании первой медицинской помощи.



Вчера 10:32 Участница салона Александра Малахова испытывает себя на симуляторе прыжка с парашютом

— Мне почетно представлять наш университет на салоне «Архимед», — говорит она. — Здорово, что есть возможность посмотреть на другие разработки наших ученых. Здесь на площади в 4500 квадратных метров свыше 700 экс-

понатов. Лучшие умы России представили разработки в области медицины, машиностроения, авиакосмической отрасли. Выставка продлится до 8 апреля.

НИКИТА НАМИН
n.kamin@vm.ru

Профсоюзы обсудили проблемы безопасности труда

404 несчастных случая на производстве зафиксировано в минувшем году в столице. Такую цифру озвучили вчера на заседании Совета Московской Федерации профсоюзов (МФП), посвященном обеспечению безопасности труда и сохранению здоровья работников.

Помимо Московской Федерации профсоюзов, в работе совета приняли участие представители правительства Москвы, Федерации независимых профсоюзов России и Конфедерации промышленников и предпринимателей Москвы. Открыл заседание председатель МФП Михаил Антоцев. В ходе заседания были обсуждены проблемные вопросы обеспечения безопасности труда и сохранения здоровья работников. Эти направления являются одними из ведущих в деятельности федерации профсоюзов.

По мнению участников заседания, проводимая в ряде столичных организаций работа по улучшению условий труда недостаточно эффективна. По сведениям МФП, во вредных условиях сейчас трудятся около 800 тысяч человек. Мониторинг, который постоянно проводит техинспекция труда профсоюзов, также показывает несовершенство методики проведения спецоценки условий труда. Тем не менее, по словам профсоюзных лидеров, есть множество положительных примеров. Успешно реализуются инициативы профсоюзов городских законов об охране труда. Контроль за соблюдением трудовых прав работников осуществляется в рамках специальных соглашений с прокуратурой города Москвы и с Госинспекцией труда. По информации 29 городских отраслевых профсоюзов,

в 2017 году травматизма с летальным исходом в столице не наблюдалось. За последние 5 лет в Москве на 20 процентов уменьшилось количество погибших на производстве. Для сравнения: в российских регионах в прошлом году на рабочем месте погибли 155 человек, в их числе — 31 член профсоюза. — Работа профсоюзов по обеспечению охраны жизни, здоровья и труда работников позволила сохранить тенденцию снижения производственного травматизма, — рассказали «ВМ» в пресс-центре федерации. Также заседающих очень волновали нормативные акты, принятые в области трудового права. По их мнению, эти документы ущемляют права работников при расчете пособия по временной нетрудоспособности.

КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Театр индивидуальностей отмечает юбилей

Сегодня свое 95-летие отмечает Государственный академический театр имени Моссовета. Как принимает труппа новых актеров и в чем секрет сочетания традиций и современных трендов, «ВМ» расспросили выдающиеся актеры и режиссеры.

В 1923 году москвичи увидели первый спектакль в стенах только что открывшегося Театра имени Моссовета. «Савву» в постановке Сергея Прокофьева высоко оценили и искусственные зрители, и придирчивые критики. Широкий спектр жанров современного репертуара собирает в зале предстатели всех возрастов и вкусов. За 95 лет на сцене театра блистали такие звезды золотого состава, как Фаина Раневская, Вера Марецкая, Любовь Орлова и многие другие.

— Это всегда был в первую очередь актерский театр, театр ярких индивидуальностей, — рассказала актриса, сценарист и режиссер Ольга Анохина. — Конечно, нельзя отрицать и очень сильную режиссуру, но венцом всего был и остается актер. Самое яркое впечатление на меня в свое время произвела постановка «Дальше — тишина». Я увидела ее, еще будучи студенткой, и до сих пор могу передать все в мельчайших подробностях. В постановке был большой гумани-

стический, человеческий посыл. И это пробывало на всю жизнь, становилось событием твоей личной истории. По словам Ольги Анохиной, обновленная молодая команда — яркие и подающие надежды ребята. Начинающие артисты успешно справляются с крупными ролями: им под силу и Раскольников («Преступление и наказание»), и князь Мышкин («Идиот»). А для детей культуры стар-

лось в памяти, как я «входил». Но принял меня очень тепло. Уже в первые месяцы работы — по тридцать с лишним спектаклей. Надо признать, я получал от этого огромное удовольствие. Театр имени Моссовета в современной быстро развивающейся столице остается преданным своим традициям. Для одного это неоспоримое достоинство, другие призывают к трансформации, большей прогрессивности. Но, несмотря на то, каждая новая премьера неизменно собирает аншлаги.

Венцом всего были и остаются влюбленные в свою профессию актеры

25 лет я посвятил этому театру, достаточно большой отрезок жизни, — говорит актер театра и кино Александр Яцко. — Слыша аплодисменты публики, испыты-

ваю удовлетворение, даже радость от исполнения этого ритуала. И каждый раз, выходя на сцену, я понимаю, что занимаюсь любимым делом.

ЕВГЕНИЙ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ РУКОВОДСТВО И ТРУППУ ТЕАТРА ИМЕНИ МОССОВЕТА С ЮБИЛЕЕМ И ЖЕЛАЕТ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И БЛАГОДАРНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ!



29 сентября 2017 года 19:35 Татьяна Храмова в роли Александры и Антон Аносов в роли князя Льва Николаевича Мышкина представляют спектакль «Идиот» в Театре имени Моссовета

цифра

180

тысяч кустарников и около четырех тысяч деревьев высадят в Москве по просьбе горожан. Новые насаждения появятся как во дворах, так и на улицах города. Озеленению будет уделено большое внимание.

Встретимся сегодня вечером на веранде

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
с Цветного бульвара

13:15 Аккуратные столики с живыми цветами, уютные мягкие кресла, вид на лучшие панорамы города — столичные рестораны приглашают посетителей на летние веранды. Наконец пришедшая в Москву теплая погода к отдыху с чашкой чая за беседой в хорошей компании лишь располагает. Корреспондент «ВМ» одной из первых посетил сезонное кафе под открытым небом.



Вчера **13:48** Хозяйка столичного кафе-бара Елена Рукакова (на первом плане) вместе с помощницей Юлией Борисовой оформляет летнюю веранду, которая в этом году откроется для посетителей впервые

Первые летние веранды уже появились на Цветном бульваре (дом 21, строение 1), Рождественке (дом 5/7) и в Весковском переулке (дом 70). Самые ответственные рестораны начали готовить площадки под открытым небом еще с середины прошлого месяца. А потому атмосфера здесь особенно приятная и весенняя: сдержанный в расцветках дизайн, теплые пледы с мягкими подушками, а от внезапных осадков всегда можно спрятаться под уличными зонтиками.

— В теплую погоду, вместо того чтобы сидеть в душном помещении, мы с молодым человеком всегда ищем столики вот на таких верандах, — рассказывает Оксана Коломойцева, отправившаяся в кафе после занятий в университете. — Здесь нет назойливого шума, можно подышать свежим воздухом и спокойно поговорить. Кстати, всего в этом сезоне в столице будет работать 2575 летних кафе. Планировка и оформление каждой веранды выполняется по установленным правилам и единым стандартам. Так, площадка не должна препятствовать пешеходам, глухие металлические ограждения строго запрещены, а максимальный размер купола шатров — не выше первого этажа. Благодаря тщательному контролю и регулярным проверкам в этой области за последние два года количество нарушений в сезонных кафе сократилось на 40 процентов.

— Земельный участок для размещения летнего кафе город предоставляет бесплатно, — сообщил начальник Государственной инспекции по контролю за использованием объектов недвижимости города Москвы Сергей Шугуров. — Площадь и расположение веранды определяются схемой размещения таких объектов. И рестораторам необходимо строго соблюдать эти требования.



дневной дозор

Для кафе и ресторанов создание своего маленького летнего дворика — существенное конкурентное преимущество. Причем традиция эта — из далекого прошлого. — Открытые площадки есть на старых фотографиях, сделанных еще в дореволюционной России, — утверждает президент Федерации рестораторов и отельеров России, декан факультета гостиничного и рестораторного бизнеса Российской академии народного хозяйства и государственной службы Игорь Бухарин. — А в Советском Союзе даже проводили целые соревнования, у кого веранда лучше и удобнее. Путешественники, приехавшие в Москву как гости, всегда предпочтут провести время на вот такой приятной летней площадке, а не в закрытом помещении, сколько бы кондиционеров там ни стояло. Порой рестораны, которые не имеют возможности организовать открытую зону, из-за резкого уменьшения числа клиентов вовсе вынуждены на лето сокращать штат. Встретиться с друзьями и приятно провести время на верандах при городских кафе и ресторанах можно будет вплоть до 1 ноября.

дереции рестораторов и отельеров России, декан факультета гостиничного и рестораторного бизнеса Российской академии народного хозяйства и государственной службы Игорь Бухарин. — А в Советском Союзе даже проводили целые соревнования, у кого веранда лучше и удобнее. Путешественники, приехавшие в Москву как гости, всегда предпочтут провести время на вот такой приятной летней площадке, а не в закрытом помещении, сколько бы кондиционеров там ни стояло. Порой рестораны, которые не имеют возможности организовать открытую зону, из-за резкого уменьшения числа клиентов вовсе вынуждены на лето сокращать штат. Встретиться с друзьями и приятно провести время на верандах при городских кафе и ресторанах можно будет вплоть до 1 ноября.

кстати

Оформление открытых веранд в столице регламентируется постановлением правительства Москвы № 102-ПП от 6 марта 2015 года «О размещении сезонных (летних) кафе при стационарных предприятиях общественного питания». Среди основных требований — обеспечение сохранности внешнего архитектурно-художественного облика города, отсутствие потенциально опасных для пешеходов элементов, примыкающие веранды к самому кафе и так далее. По мнению экспертов, летние веранды — действенный способ привлечения новых клиентов.

в ритме города

Фиалил Музея Москвы открывает выставку памяти Дмитрия Пригова
Вчера в Центре Гиляровского открылась выставка «Пригов. Москва», посвященная взаимоотношениям поэта и художника Дмитрия Пригова со столицей. Напечатанные на прозрачной пленке стихи, карта «боевых действий» по мотивам «Белая и черная», а также артефакты из музейных архивов рассказывают историю города второй половины XX века.

Фестиваль кино легально и бесплатно покажет фильмы в интернете
Вчера в столице состоялось открытие IX онлайн-кинофестиваля «Дубль два». Идея фестиваля — донести качественное кино до массового зрителя и сделать работы российских режиссеров популярными в сети интернет. Картины-участницы будут доступны для бесплатного просмотра на сайте организаторов. На суд зрителей представят десять полнометражных и шесть короткометражных и игровых фильмов последних двух лет.

Транспортная дирекция ЧМ-2018 принимает временных сотрудников
Около 460 заявок на временную работу на железнодорожных вокзалах Москвы во время чемпионата мира по футболу — 2018 уже поступило в транспортную дирекцию. В задачи сотрудников войдет координация и информирование пассажиров о бесплатном проезде на 19 железнодорожных вокзалов в городах — организаторах чемпионата. Среди требований к кандидатам — коммуникабельность и владение иностранными языками.

«День Простоквашино» отметят мастерами-классами
Сегодня аниматоры киноиндустрии «Союзмультфильм» проведут мастер-классы по рисованию для московских школьников на праздновании «Дня Простоквашино». А режиссер Станислав Соколов продемонстрирует гостям эскизы к новым картинам.

Мигранты учат сразу два языка

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
из Центральной универсальной научной библиотеки имени Некрасова.

18:44 В научной библиотеке на улице Бауманской стартовали курсы обучения русскому и английскому языкам для мигрантов. Корреспондент «ВМ» побывал на одном из занятий и удивился тому, с каким энтузиазмом и увлечением мигранты из стран СНГ учат одновременно два языка.

Каждую среду вечером в библиотеке собираются те, кто совсем недавно приехал в наш мегаполис. — В столице много внимания сейчас уделяется обучению детей английского языка, — рассказывает преподаватель одного из социально-реабилитационных центров Илья Знаменский. — Но я подумал, что мигранты — одна из самых незащищенных групп, к которой в этом отношении очень мало уделяется внимания. А между тем Москва — город туристический. И мигрантам также постоянно приходится общаться и с русскоговорящими людьми, и с приезжими. Поэтому им также необходимы навыки общения на английском. Так родилась идея организовать бесплатные языковые курсы для приезжих из бывших республик СССР.



знание — сила

По словам Ильи, техника преподавания следующая. Педагог учит основным фразам, которые чаще всего используются в разговорной речи, а затем объясняет, как их правильно произносить. А следующее занятие уже начинается с диалога — повторяются уже изученные на прошлом занятии фразы.

— Какая сегодня погода? — спрашивает Илья у группы. — Пасмурно и холодно, — отвечает ему за всех Батыржон Улмбеков. Сначала разговор происходит на русском, а затем тот же самый диалог — на английском. 30-летний Батыржон приехал в Москву из Узбекистана на заработки. У него большая семья, а в Фергане работы нет. А между тем детей и жену кормить надо. Русский язык он знает — уже не один год в столице. Но работы решил освоить еще и английский.

— Я продавец, а скоро будет чемпионат мира по футболу. Приедет много иностранцев. Надо же мне научиться понимать, чего они хотят, — говорит Батыржон. В библиотеку на занятия ходит несколько групп, примерно по 12 человек. В основном они состоят из тех, кто приехал в мегаполис из Средней Азии. Почти все имеют хоть какие-то навыки владения русским языком, но намерены усовершенствовать их. — Методика преподавания обычная — визуальная, — рассказывает Илья. — Например, я показываю какой-нибудь предмет — вазу или стул — и говорю, как он называется. Потом составляю предложение и прошу составить новое предложение самого ученика. Каких-либо временных ограничений у этого курса нет — сколько будут ходить, столько и педагоги с ними намерены заниматься. Да и документов об окончании этих курсов тоже никто не выдает мигрантам. Все делается на добровольных началах. Хочешь — учишь, не хочешь — не ходи. Но при этом постоянно увеличивается количество желающих усовершенствовать русский и выучить английский. Видно, работает «сарафанное радио». Один из практикуемых на занятиях способов обучения языку — просмотр фильмов. Когда корреспондент «ВМ» уходил из библиотеки, группа смотрела фильм «Хлеб и роза» на английском языке — о жизни американских мигрантов.

в тему

В МВД РФ озвучили предложение по изменению миграционного законодательства. Среди прочего полицейские предложили ускорить процесс получения российского гражданства, провести миграционную амнистию и создать максимально комфортные условия для приезжающих в нашу страну иностранцев. Панет необходимых законов уже подготовлен и направлен в Госдуму.

Горим синим пламенем! А тушить нечем

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
из Замоскворечья

10:36 В редакцию «ВМ» обратился член совета дома № 40/42 по Космодамианской набережной Святослав Первов с жалобой на то, что в подъезде дома не работает ни один пожарный кран. А ведь не более года назад в доме был пожар. Чтобы проверить, нан в жилом здании обстоят ли дела с противопожарным оборудованием, корреспондент «Вечерней Москвы» выехал на место.

Обследовав подъезд и установленные на этажах пожарные ящики, убеждаемся в том, что оборудовано оно более полувека назад. Год назад «Вечерняя Москва» уже выступала по этому поводу, и тогдашний глава управы района Замоскворечья Анатолий Белов обещал ситуацию исправить.

— Но с тех пор с мертвой точки дело так и не сдвинулось, — вздыхает Святослав Первов. — Анатолий Белов уже в управе не работает, да и в «Жилищнике» тоже многие сменились. В некоторых подъездах успели установить новые пожарные ящики, но ведь краны-то остались прежними. Заходим в другие подъезды. В двенадцатом, например, вентили на кранах отсутствуют, а конструкция пожарных рукавов не подходит к кранам.

Решаю позвонить в ГБУ «Жилищник» и рассказать о проблеме. — Да они давно в курсе, — безнадёжно машет рукой Святослав Первов. — Накануне мы через одну из соцсетей сообщили, что в наш дом придет корреспондент. Как рассказывают жители дома, в прошлом году они обращались во всевозможные инстанции, но в ответ получали лишь отписки, мол, в доме все нормально.



Вчера **11:24** Святослав Первов и Наталья Земляновская показывают, что в ящике на четвертом этаже подъезда № 14 нет пожарного рукава

Вот ответ заместителя префекта Центрального округа Сергея Травкина от 2 августа 2017 года: «Комиссией в составе сотрудников Мосжилинспекции, управы района Замоскворечье, ГБУ «Жилищник района Замоскворечье» и ООО

«Техрегламент», осуществляющей техническое обслуживание внутреннего противопожарного водопровода, проведено обследование технического состояния внутреннего противопожарного водопровода и систем дымоудаления и противопожарной автоматики. Установлено, что противопожарный водопровод находится в рабочем состоянии».

— Но ведь пожарные краны как не работали, так и не работают! — возмущаются в один голос жильцы. Неожиданно появившиеся в подъезде сотрудники ГБУ «Жилищник района Замоскворечье» поясняют, что их в срочном порядке сняли с другого участка и направили в этот дом на Космодамианской набережной — для устранения неполадок. — Я работаю в нашем «Жилищнике» полтора месяца, — говорит мастер участка Николай Бунаров. — И сейчас мы здесь, чтобы заменить пожарные краны. На резонный вопрос, почему это не делалось раньше, представитель «Жилищника» ответить так и не смог.

От удельного городка до столицы прогресса

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
из редакции

16:20 Ровно 871 год назад в летописях впервые упоминается Москва. В рамках мультимедийного «Лектория на Зубовском» заведующий сектором отдела «Археология» объединения комплекса «Музей Москвы» Екатерина Святыцкая рассказала о самых интересных моментах истории действующей российской столицы.

4 апреля 1147 году Новгород-Северский князь Святослав получает от князя Суздальского Юрия Долгорукого приглашение: «Приди ко мне, брате, в град Москов». Ни точной даты основания, ни сведений о государственной значимости той Москвы до наших дней не дошло. Подлинно известно лишь, что это был небольшой городок с незначительным населением.

Центром княжества Москва становится только в начале XIII века. За свою историю ей довелось пережить и нашествие монголо-татарского ига, и несколько огромных пожаров, и колоссальные масштабные перестройки. Несколько раз она по разным причинам лишалась статуса столицы, и — волею случая и по решению правительства — возвращала себе столь значимый титул вновь. Удивительно, но если бы не маленькая восточка о двух князьях-союзниках перед началом разрушительной междоусобной войны, неизвестно, какую роль сыграла бы Москва в российской истории. Ипатьевская летопись до наших дней сберегла то знаковое событие, когда за несколько дней крохотный городок получил славу и известность. А сегодня Москва — центр крупнейших встреч не только региональных лидеров, но и ведущих политиков мировых держав.



памятные даты

Виктор Ахломов: Я не охочусь за фотографиями, я — снимаю

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
Мультимедиа Арт Музей, Москва

13:10 Сегодня в Мультимедиа Арт Музее, Москва, открывается выставка работ известного мэтра фотографии Виктора Ахломова (на фото). К сожалению, самого автора удивительных фото не стало ровно год назад — в апреле 2017 года. Открывшаяся на Остоженке, 16, экспозиция приурочена к 80-летию мастера.

гендарный Алексей Аджубей, он пригласил молодого фотографа, только-только окончившего лекторий по фотографии при Центральном доме журналиста, в «Неделю». Здесь Виктор Васильевич проработал более 50 лет. Его работы всегда отличал добрый, позитивный взгляд. Да и по жизни он был оптимистом. Фотолаборатория Ахломова находилась в здании газеты на Пушкинской площади, и в его объективе в основном была Москва.



Его манера съемки — минимум постановки. Он один из немногих отечественных фотографов, кто был удостоен самой престижной награды в области фотожурналистики — премии World Press Photo. С фотоаппаратом в руках Виктор Ахло-

мов прошел через хрущевскую оттепель, брежневскую эпоху застоя, гorbачевскую перестройку и новую эру в истории России. Равнодушный к техническим новшествам, Ахломов оставался верен черно-белой фотографии и пленке, покрытой светочувствительной эмульсией. Ахломов обладал редким талантом — умением искренне восхищаться людьми. Виктор Ахломов фиксировал жизнь во всех ее проявлениях, отъезжая на каждый год и поворот, мимолетное впечатление, уличную сценку, не стремясь запечатлеть сенсацию. — Я не папарачки, — говорил Ахломов. — Я не охочусь, я — снимаю. Фотография велика тем, что продлевает век ушедших и сохраняет дух времени, искренне полагал он.



Фото Виктора Ахломова, сделанное 11 мая 1964 года. Юрий Гагарин и Че Гевара



стоп-кадр

06–07.04

на Малой спортивной арене «Лужники» пройдет матч второго раунда Кубка Дэвиса по теннису между сборными России и Австрии. По новым правилам встречи проведут в трехсетовом формате с тай-брейком (специальная укороченная партия). Матч пройдет на синтетическом покрытии. Победитель сыграет в плей-офф мировой группы. Единственный раз команды играли между собой в 1/8 финала в 2012 году. Тогда австрийцы на своей площадке победили россиян со счетом 3:2.

Ф ОК «Лужники», Лужнецкая наб., 24

Экстремалы совершили прорыв

шоу

В спортивном комплексе «Олимпийский» в одиннадцатый раз состоялся международный фестиваль экстремальных видов спорта «Прорыв-2018».

В преддверии фестиваля «Прорыв-2018» состоялась ежегодная международная акция «Мототерапия» — шоу по фри-стайл-мотокроссу для людей с ограниченными возможностями. В этом году в акции участвовали более 100 детей.

Всемирно известные спортсмены Джош Шинен (Австралия), Така Хигашино (Япония), Вани Одера (Италия), Алексей Колесников, Алексей Айсин, Михаил и Владимир Ярыгины, Николай Иванков, Аркадий Цареградцев, Максим Твардовский и многие другие устроили показательное выступление, после чего маленькие зрители смогли покатаются на мотоциклах со звездами мотоспорта, сфотографироваться и взять у них автографы.

Главной целью проекта является привлечение внимания к вопросу социализации людей с ограниченными возможностями, помочь детям с серьезными заболеваниями поверить в свои силы. Идеологом «Мототерапии» выступает итальянский FMX-райдер Вани Одера, который устраивает отдельные шоу и катание на мотоциклах специально для инвалидов. Сеансы «Мототерапии» стали частью многих международных соревнований по мотокроссу, в Москве мероприятие проходит с 2014 года.

Традиционно на площадке «Олимпийского» в рамках фестиваля «Прорыв» собрались лучшие райдеры планеты, которые продемонстрировали свое мастерство в мотокроссе, фри-стайле, драйфинге, bmx, фри-стайле на снегоходе, роллере и других дисциплинах.

— В «Олимпийском» на специально подготовленных трассах сильнейшие райдеры мира показали свои лучшие зрелищные трюки. Популяризация экстремальных видов спорта необходима — чем больше дисциплин, тем больше людей, вовлеченных в спортивную жизнь города, — отметил руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы Николай Гуляев.

Специально для фестиваля построили сверхсложную, не имеющую аналогов трассу с трамплинами, множеством рампов, конструкций и разнообразных препятствий, которые заняли большую часть арены. Впечатляющее техническое оснащение, спецэффекты, художественный свет и видеопроекции создали атмосферу полного погружения в шоу. Зрители фестиваля стали свидетелями головокружительных полетов, виртуозных прыжков и фантастических трюков. Британский каскадер и рекордсмен Книги рекордов Гиннеса Терри Грант, выполнявший виражи в фильмах «Миссия невыполнима», продемонстрировал мастерство управления своим автомобилем и проехал сложнейшую

привезли в «Олимпийский» два автомобиля, собранных специально для нового сезона, и продемонстрировали на них свое мастерство. Участники команды Legend Stunt Team Марат Канкадзе, Юрий Верховников и Григорий Талдыкин показали трюки на мотоциклах и квадроциклах.

Более 16 тысяч человек посетили «Прорыв-2018». Пилотажная группа «Каскад», состоящая из действующих сотрудников ДПС ГИБДД Москвы, продемонстрировала специальную программу: езду на двух колесах на патрульных автомобилях, синхронную езду на мотоциклах с элементами циркового искусства, стратридинг и дрифт. В фестивале приняли участие стронгмены, связав себя ремнями с двумя рвущимися в разные стороны спорткарами, они удерживали их на время, а также тянули 2,5-тонный Dodge RAM со зрителями. На мероприятии выступили рок-группа Zdob si Zdob и рэпер Скруджи.

Организаторы фестиваля «Прорыв» стремятся каждый год повышать уровень проекта, включают в программу новые захватывающие номера и приглашают новых звезд, как, например, Джоша Шихана. Невероятный трюк Шихана — двойное сальто на мотоцикле — исполняют всего два человека в мире. Все это делает Москву центром проведения одного из лучших современных экстремальных мероприятий в мире.

Раз в году Москва становится площадкой, которая объединит самых лучших райдеров планеты.

— Каждый год мы приходим в «Олимпийский» на «Прорыв», — говорит москвич Дмитрий Тугарин, посетивший фестиваль с 10-летним сыном Даниилом. — Сын в восторге! Особенно нас впечатлила пилотажная группа «Каскад» — уровень мастерства высочайший. На фестиваль мы приходим уже в третий раз и постоянно открываем здесь для себя что-то новое.

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
edit@vm.ru

Ежегодно фестиваль объединяет лучших райдеров планеты

трассу на двух колесах. Колтон Саттерфилд, многократный триумфатор X-games, представил сильнейшую в мире американскую школу биг-эйра (прыжки с большого трамплина, сопровождающиеся в полете различными трюками. — «ВМ»). Японский райдер Така Хигашино выступил с техниче-ски насыщенной программой по мотокроссу. А легенда экстремального спорта Хит Фрисби выполнил грандиозные прыжки на багги. Российские драйфтеры Максим Твардовский и Аркадий Цареградцев из команды Fail Crew



31 марта 2018 года 16:46 Участник фестиваля экстремальных видов спорта «Прорыв-2018» во время выступления в спортивном комплексе «Олимпийский»

Легкоатлеты открыли новый беговой сезон. И не хотят останавливаться

В 2018 году в Москве запланировано проведение девяти уникальных забегов во главе с Московским марафоном. Разнообразие соревнований призвано вовлечь в бег как можно больше людей и вдохновить их не останавливаться.

Серия забегов не стоит на месте и постоянно развивается: в этом году заявлены новые даты, трассы, форматы и другие нововведения, развивающие беговую культуру России. Первый из девяти стартов уже состоялся. На территории спортивного комплекса «Лужники» 1 апреля прошел самый крупный весенний забег на пять километров — забег «Апрель». В нем приняли участие пять тысяч человек.

В 2017 году Московский марафон отметил первый юбилей — пять лет. Юбилейный старт был отмечен Всероссийской федерацией легкой атлетики как «Лучшее традиционное массовое соревнование 2017 года». 2018-й год будет посвящен укреплению позиций Московского марафона в России и мире.

— Сегодня Московский марафон — самое значимое беговое событие и крупнейший марафон России. Это отмечают не только российские лю-

бители спорта, но и зарубежные специалисты, — заявил директор забега Дмитрий Тарасов.

Забег «Апрель» проводится второй раз. С каждым годом растет число участников спортивных событий и популярность здорового образа жизни, рассказал заместитель руководителя Департамента спорта и туризма города Москвы Алексей Кондаранцев.

— «Апрель» открывает серию забегов в преддверии самого главного старта — Московского марафона. Дистанция пять километров позволяет

размяться, не перетрудиться в начале сезона, — сказал Алексей Кондаранцев. Традиционное открытие бегового сезона в Москве — это редкая возможность пробежать быструю асфальтовую пятёрку по городу.

— Плоская трасса без подъемов отлично подойдет как для первого забега, так и для личного рекорда, — отметил столичный любитель бега Александр Дмитриев. — За последние годы на территории «Лужников» сформировалось настоящее беговое сообщество. Любители пробежек и даже профессиональные спортсмены тренируются здесь ежедневно. И, конечно, двойне приятно выступать здесь в рамках официальных забегов. Таких, как «Апрель». Лично я сегодня пытался установить собственный рекорд на пятикилометровке. К сожалению, не получилось. Но впереди в этом году у нас еще восемь организованных стартов, каждый из которых будет состязанием с самим собой за обновление лучшего времени.

На старте встретились опытные легкоатлеты, для которых «Апрель» стал хорошим поводом обновить личные рекорды, новички, впервые принимавшие участие в забеге,

а также представители российского большого спорта и сотрудники электронных и печатных средств массовой информации.

Маршрут проходил вокруг олимпийского комплекса по Новолужнецкому проезду

и Лужнецкой набережной. Участники бежали дистанцию с видом на высотки «Москва-Сити», Воробьевскую набережную и Главное здание МГУ имени М. В. Ломоносова. Лучший результат среди мужчин продемонстрировал Иван

Панферов. Он пробежал дистанцию за 14 минут и 51 секунду. Второе место занял Павел Адышкин с результатом 14 минут и 52 секунды. Третьим к финишу пришел Искандер Ядгаров, его результат — 14 минут и 53 секунды.

Самой быстрой участницей забега стала Юлия Конякина с результатом 16 минут и 58 секунд. Второе место досталось Валерии Гурьяновой. Она пробежала дистанцию за 17 минут и 32 секунды. Третьей стала Алина Ромашова,

ее результат — 18 минут и одна секунда.

Уже совсем скоро, 15 апреля, в Москве состоится классический кросс «Лисья гора», который впервые был организован в октябре прошлого года. С этого сезона «Лисья гора» будет проходить дважды в год: в апреле и октябре. В мире легкой атлетики весна и осень — это традиционный сезон забегов по пересеченной местности. Кроссы проходят на круговой грунтовой трассе. Участники стартуют и награждаются по возрастным категориям, что повышает соревновательный азарт и результаты бегунов.

Эксперты отмечают, что динамичные и зрелищные кроссы — новинка современного массового бега. Организаторы поставили перед собой цель познакомить широкую аудиторию с этим видом легкой атлетики.

— Мы движемся к воплощению давней мечты — проводить беговые мероприятия круглый год. Благодаря расширению линейки соревнований и работе бегового клуба «Столица» наши участники не прекращают занятия спортом даже в зимний период, — подчеркнул Дмитрий Тарасов.

ИВАН ГУЛИН
edit@vm.ru



1 апреля 2018 года 11:34 Участница первого в открывшемся сезоне забега «Апрель»

08.04 на территории олимпийского комплекса «Лужники» начнется серия открытых мастер-классов по скандинавской ходьбе для старшего поколения. Занятия будут проходить весь апрель по воскресеньям. Приглашаются мужчины и женщины от 55 лет и старше. Участие в мастер-классе бесплатное, регистрация не требуется.

☛ ОК «Лужники», Лужнецкая наб., 24

13.04 в Восточном округе столицы пройдут традиционные спортивно-массовые соревнования по общей физической подготовке среди юношей в возрасте до 18 лет. Это первый этап общегородской Спартакиады молодежи допризывного возраста. В программе — подтягивание, метание гранаты, бег (100 метров), кросс (1000 метров), плавание (50 метров вольным стилем).

☛ Парк «Радуга», Вешняковская ул., вл. 16

15.04 в 9:00 на стадионе «Красная Пресня» состоится турнир по мини-футболу памяти Константина Еременко. Соревнование проводится среди мужских команд. Константин Еременко был признан лучшим игроком мини-футбола XX века. В официальных матчах он забил 1132 мяча. За успехи в спортивной карьере его стали называть русским Пеле.

☛ Дружининиковская ул., 18

15.04 в Битцевском лесу пройдет кросс «Лисья гора» по пересеченной местности. Дистанция — от двух до восьми километров. Стартовый номер выдают после предъявления удостоверения личности и медицинской справки. Зарегистрироваться на забег можно онлайн. Стоимость участия — 600 рублей. Раздевалки и камеры хранения будут открыты с 8:00. Начало — в 10:00.

☛ Новосевский пр-т, 27

новости большого спорта

С СЕРГЕЕМ АЛЕКСАНДРОВЫМ

Шорт-трекисты завоевали девять медалей на чемпионате России

В Санкт-Петербурге завершился чемпионат России по шорт-треку. Московские спортсмены выиграли на нем четыре золотые, четыре серебряные и одну бронзовую медали. Москвичи Виктор Ан и Семен Елистратов заняли первое и второе места соответственно на дистанции 500 метров. Бронзу завоевал Сергей Милованов. На этой же дистанции у женщин победила Софья Просвирнова, москвичка Эмина Малагич стала второй, третьей — Татьяна Бороудина. На дистанции один километр у мужчин золото взял Семен Елистратов, серебро — Виктор Ан, а бронзу — Владимир Григорьев, а у женщин лучшей оказалась Екатерина Ефременкова, на втором месте — Софья Просвирнова, на третьем — Екатерина Константинова. Семен Елистратов выиграл золото на дистанции 1500 метров. Серебряным призером стал Виктор Ан, бронзовым — Александр Шульгинов. У женщин первой была Татьяна Бороудина, второй — Екатерина Константинова, а третьей — Екатерина Ефременкова.

Столичный боксер стал чемпионом Европы

Сборная команда России по боксу заняла первое общекомандное место на первенстве Европы среди молодежи 19–22 лет, которое прошло в румынском Тыргу-Жигу. Российские боксеры завоевали три золотые, одну серебряную и две бронзовые медали. Первые места заняли Ислам АбуMuslimов (49 килограммов), Муслим Гаджимагомедов (91 килограмм) и московский спортсмен Владислав Савостьянов (69 килограммов). Серебро — у Альберта Батыргазиева (60 килограммов), бронзовые медали у Максима Стахеера (52 килограмма) и Владислава Муравина (+91 килограмм). — Мы выполнили медальный план, поставленный перед нами Федерацией бокса России. У нас, безусловно, есть время и мотивация для роста и подъема в медальном плане. Тем более что наша команда среди боксеров 19–22 лет была создана всего 2,5 месяца назад, и многие ребята в нашей команде новички. В целом я считаю, что мы нормально выступили, — сказал главный тренер сборной России по боксу Эдуард Кравцов, комментируя итоги первенства Европы среди молодежи. Владислав Савостьянов, завоевавший золотую награду, отметил, что горд за свою команду и свою страну. — Рад, что не подвел сборную России, что все получилось. Бокс в стране только развивается. Петь гимн на пьедестале — это испытывать огромную гордость за свою страну. Каждый бой был тяжелым по-своему, легких не было. Но все хорошо в итоге, — отметил боксер.

Тяжелоатлеты взяли 20 медалей: золото, серебро, бронзу

Москвичи завоевали 20 медалей на Кубке России по тяжелой атлетике. Столичные тяжелоатлеты в рамках проходивших в Сочи всероссийских соревнований семь раз поднимались на высшую ступень пьедестала почета. Ольга Голованова выиграла в категории до 48 килограммов, Диана Мстиева — до 90 кг, Екатерина Катина — до 75 кг, Олег Мухоманов — до 57 кг, Александр Куварин — до 69 кг, Виктор Гецц — до 85 кг, Чингиз Могушков — свыше 105 кг. Серебряные медали Кубка России завоевали: Светлана Ершова, Елена Лябина, Феликс Халибеков, Вячеслав Яркин, Алексей Юфкин и Антоний Савчук. На третью ступень пьедестала почета поднимались: Светлана Гаджиева, Валерия Касьянова, Александра Козлова, Екатерина Макарова, Тимур Орликов, Артем Окулов и Эдуард Чуйков. Столичная сборная отбита на Кубке России в Сочи уверенно и без сбоев. Как итог — победа в общем зачете и женской, и мужской команд. — Выступление было очень хорошим. Мы с самого начала возглавили командный зачет, и моя главная задача была ровно провести команду через весь турнир, — резюмировал главный тренер сборной Москвы Валерий Тараненко.

Паралимпийцев поблагодарили за успех на зимних Играх



4 апреля 2018 года. Призеры Паралимпийских игр (слева направо) Ирина Гуляева, Алексей Бугаев и Екатерина Румянцова

В среду, 4 апреля, столичные паралимпийцы, проявившие себя на XII зимних Паралимпийских играх в Пхенчхане, встретились с Мэром Москвы Сергеем Собяниным.

Российские спортсмены, выступившие на Паралимпиаде в Пхенчхане, завоевали 24 медали и финишировали вторыми в общекомандном зачете. Допуском российских паралимпийцев в Пхенчхан занималась специально организованная для этого комиссия. В итоге до Игр в статусе нейтральных спортсменов были допущены всего 30 человек, которые своим выступлением превзошли самые смелые ожидания. Общее количество москвичей с инвалидностью, вошедших в сборную России и допущенных к участию в соревнованиях, составило 12 человек (лиц с поражением опорно-двигательного аппарата), 40 процентов от числа спортсменов-инвалидов в составе делегации. В Пхенчхане московские спортсмены принимали уча-

стие в пяти дисциплинах: горнолыжный спорт, сноуборд, лыжные гонки и биатлон (женщины), керлинг на колясках. На счету москвичей сразу восемь медалей Паралимпиады: четыре золотые, три серебряные и одна бронзовая. Тем самым был внесен существенный вклад в общекомандный результат: 33 процента от общего числа российских медалей и половина — от количества золотых медалей. Трехкратной паралимпийской чемпионкой стала Екатерина Румянцова, которая завоевала две золотые медали в биатлоне, лидировав в двух гонках — на 6 и на 10 километров, а также выиграла 15-километровый забег свободным стилем в лыжных гонках. К трем золотым медалям Екатерина Румянцова добавила еще две серебряные награды — в биатлоне (индивидуальная гонка на 12,5 км) и в лыжных гонках (7,5 км свободным стилем). Паралимпийским чемпионом стал москвич Алексей Бугаев, который выиграл соревнования в горнолыжном спорте.

Кроме того, к золоту в суперкомбинации Бугаев добавил серебро в гигантском слаломе. Бронзовым призером стала столичная биатлонистка Ирина Гуляева, показавшая третье время по итогам гонки на 10 километров. По итогам выступления на Паралимпиаде спортсмены российской сборной, в числе которых были и москвичи, получили государственные награды. Екатерина Румянцова и Алексей Бугаев «за высокие спортивные достижения на XII зимних Паралимпийских играх 2018 г. в городе Пхенчхане (Южная Корея), проявленные волю к победе, стойкость и целеустремленность» были удостоены ордена Почета. Ирина Гуляева получила медаль ордена «За заслуги перед отечеством» II степени. Мэр Москвы Сергей Собянин от души поздравил спортсменов и тренеров. — Вы совершили подвиг. Вы победили не только своих соперников, но и свои недуги. Вы показали высший класс, достигли великопленных ре-

зультатов. Конечно, московская команда могла выступить и лучше, если бы всех тех, кто готовился к этим соревнованиям, до них допустили. Но даже в усеченном составе российская сборная в командном зачете заняла второе место. Москвичи же по традиции

кстати

Решением столичного правительства призерам Игр и их тренерам, представившим Москву, установлены единовременные выплаты: **■ завоевавшим золото** — по 4 миллиона рублей, их тренерам — по 2 миллиона; **■ серебряным призерам** — по 2,5 миллиона рублей, их тренерам — по 1,25 миллиона; **■ бронзовым призерам** — по 1,7 миллиона рублей, их тренерам — по 850 тысяч рублей.

заяли серьезную нишу в доле наград разного достоинства. Это здорово. Мы работаем над тем, чтобы люди с ограниченными возможностями имели возможность тренироваться на базе наших спортивных учреждений. Большая часть из них адаптирована, но мы будем продолжать оснащение специализированным спортивным технологическим оборудованием, строить специализированные спортивные комплексы. Я надеюсь, что москвичи и в дальнейшем будут побеждать, побеждать достойно. Спасибо вам от имени москвичей! — заявил Сергей Собянин. С ответным словом выступил паралимпийский чемпион Алексей Бугаев. — Хочу поблагодарить правительство Москвы, ФСО «Юность Москвы» за их непосредственное участие, помощь, поддержку в подготовке к этим Играм. Это действительно была сложная Паралимпиада. Но, несмотря на усеченный состав, мы показали достойный результат, — отметил он.

Ирина Громова, тренер Екатерины Румянцовой, также высказала благодарность столичным властям. — Мне бы хотелось начать со слов «Дорогая моя столица, дорогая моя Москва!», потому что я много лет занимаюсь с ребятами-инвалидами. Гораздо легче все это делать, когда ты знаешь, что у тебя надежный и уверенный тыл. Мы со спортсменами всегда придерживались той позиции, что надо любить и выступать за свой город, понимая, что нам здесь жить, нам здесь существовать, нам здесь поднимать тот или иной вид спорта. Паралимпийские виды, в частности лыжные гонки и биатлон, у нас в Москве развиты на высоком уровне. Спортсменов у нас только прибавляется, и, естественно, без поддержки правительства города, Департамента спорта и туризма нам было бы сложно. Мы со своей стороны будем и дальше прославлять Москву! — подчеркнула она.

ИВАН ГУЛИН edit@vm.ru

Первый турнир боевых искусств завершился победой москвичей

Москвичей наградили за победу в соревнованиях по боевым искусствам на VIII летней Спартакиаде учащихся России — 2017. Такой турнир в рамках всероссийских состязаний проводился впервые.

В Министерстве спорта России в рамках Всероссийской отчетной конференции Федерального центра подготовки спортивного резерва состоялось награждение победителей и призеров соревнований боевых искусств в рамках VIII летней Спартакиады учащихся России. В группе среди команд регионов с численностью населения свыше двух миллионов человек в общекомандном зачете соревнований победу одержала Москва. Из рук заместителя министра спорта России Сергея Косилова награду принял руководитель столичного Департамента спорта и туризма Николай Гуляев. Второе место в этой номинации заняла Московская область, третье — Краснодарский край. По словам директора Федерального центра подготовки спортивного резерва Константина Вырупаева, соревнования Спартакиады по боевым искусствам были включены

в программу впервые, и, несмотря на это, 67 регионов отправили свои команды на состязания. Турнир боевых искусств в рамках VIII летней Спартакиады проводился в целях их развития и популяризации в России, а также для определения лучших субъектов страны, осуществляющих подготовку спортивного резерва таких видов спорта, как айкидо, восточное карате, кекусинкай, мас-рестлинг, тайский бокс и ушу. В финальном этапе соревнований боевых искусств в Ледовом дворце спорта «Айсберг» приняли участие 953 человека, в том числе 758 спортсменов (537 юношей и 221 девушка) и 195 руководителей команд, тренеров и других официальных лиц из 67 субъектов Российской Федерации. Соревнования проводились в шести видах спорта, которые обслуживали 134 представителя судейского корпуса, что указывает на представительность проекта. По итогам соревнований московские спортсмены в итоговой таблице общекомандного зачета набрали 415 баллов. На счету спортсменов Московской области меньше сразу на 70 баллов. В командном первенстве также победу



29 марта 2018 года. Слева направо: Заместитель министра спорта России Сергей Косилов, руководитель столичного Департамента спорта и туризма Николай Гуляев, директор Федерального центра подготовки спортивного резерва Константин Вырупаев

одержала сборная Москвы. На втором месте Самарская область. Тройку призеров замкнула команда Московской области. Награждение победителей и призеров соревнований боевых искусств VIII летней Спартакиады учащихся России со-

стоялось в рамках Всероссийской отчетной конференции ФГБУ ФЦПР на тему «Подготовка спортивного резерва: ключевые показатели эффективности». В ее работе приняли участие руководители региональных органов исполнительной власти в сфере фи-

зической культуры и спорта, общероссийских спортивных федераций, специалисты Министерства России, ФГБУ ФЦПР и организаций, осуществляющих спортивную подготовку. В состав президиума конференции вошли заместитель министра спорта Российской

Федерации Сергей Косилов, директор ФГБУ «Федеральный центр подготовки спортивного резерва» Константин Вырупаев, руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы Николай Гуляев, президент Федерации велосипедного спорта России Вячеслав Екимов, президент Федерации гребного спорта Алексей Свиринов, президент Федерации сноуборда России Денис Тихомиров, президент Федерации бобслея России Александр Зубков, главный тренер сборной команды России по легкой атлетике Юрий Борзаковский и многие другие. Константин Вырупаев представил отчет об основных итогах работы по совершенствованию системы подготовки спортивного резерва и осветил ключевые направления деятельности: «В условиях усиления глобальной конкуренции на международной спортивной арене предъявляются более высокие требования к качеству подготовки спортивного резерва для сборных команд. Это предполагает постоянную активную работу всех субъектов отрасли физической культуры и спорта по поиску новых подходов к выявлению талантливых спортсменов, внедрению современных форм организа-

ции тренировочного процесса, модернизации материально-технической базы организаций спортивной подготовки, обеспечению квалифицированными тренерскими кадрами и научно-методическому, медицинскому и антидопинговому сопровождению». Участникам конференции была представлена национальная программа подготовки хоккеистов «Красная машина», также была представлена работа об актуальности и эффективности специализированных центров развития легкой атлетике. В других докладах были озвучены вопросы совершенствования первенства России и спартакиад, переход на нормативно-подушное финансирование при оказании государственных услуг по спортивной подготовке и аспекты развития медицинского и медико-биологического обеспечения отрасли. — Необходимо более эффективно задействовать потенциал всех участников нашей отрасли и создавать дополнительные возможности для повышения качества подготовки спортивного резерва, — резюмировал заместитель министра спорта России Сергей Косилов.

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВ edit@vm.ru

цифры

6

тысяч добровольцев проходят обучение в преддверии чемпионата мира по футболу 2018 года. Из них 5000 — основной состав, а 1000 — резерв.

2,2

тысячи волонтеров задействуют непосредственно в дни матчей.

Может играть любые роли

Помню, как лет двенадцать назад на фестивале «Киношок» я стала свидетелем трогательной сцены. В команде прилетевших актеров оказался народный артист России Станислав Любшин, которому в ту пору исполнилось 73 года. Станислав Андреевич покашливал, кутал горло шарфиком. Владимир Зельдин, которому шел 92-й год, подошел к Любшину, по-отечески ткнул его в лоб пальцем и сказал: «Мальчишка, почему ты расклеился?! У тебя — жизнь впереди, еще столько должен сделать!» Так они и стояли напротив друг друга — два талантища, две судьбы...

Сегодня Станиславу Андреевичу Любшину исполняется 85. Его жизнь — это и жизнь большой страны, многие поворотные вехи которой запечатлены в его ролях. Будучи восьмилетним мальчиком, он мечтал сбежать на фронт. Когда немцы подошли к Москве, они вместе с бабушкой вставали на колени перед иконой и молились за победу. Бабушка сшила ему торбочку из носка, куда на всякий случай положила сухарик — мало ли что... А когда началось наступление наших войск, он как-то сумел уговорить танкистов взять его с собой. Довезли пареня аж до Алтуфьевского шоссе, а потом вытащили из танка, словно щенка, и запихнули под брюхо машины: в небе появился немецкий самолет, за которым стал гоняться наш. А внизу, в штабелях, лежали снаряды: сюда, на окраину, свозились боеприпасы для контраступления. Если бы тот немец сбросил бомбу, снесло бы пол-Москвы... Обошлось.

Позже Любшин, так и не попавший на фронт по причине малолетства, еще не единожды примерит на себя судьбу солдата. Сыграет в «Третьей ракете» и пронзительной «Альпийской балладе», снятым по произведениям Василия Быкова. А на его Иоганна Вайса — разведчика в легендарном фильме «Щит и меч» — мечтали походить мальчишки всего Советского Союза.

В мире кино хорошо знают, что Любшин — человек чести, имеющий свои принципы и мужество жить по ним. Таков он и в творчестве: всегда стремится обрушать стереотипы. Потому что интуитивно ощущает: тиражирование образов разведчиков и офицеров для него — конец всему. И, уминая, сумел упереться, отказываясь от подобных ролей, что было непросто в годы, когда страну вперед вела партия, провозгласившая себя «умом и честью эпохи». Но в конце концов доказал: он может играть любые роли. Сыграл в «Сенин, любимой жене Федора» полублатного героя, который вернет и тащит все в дом: такие мужья женам нравятся. Потом снялся у Авербаха в «Монологе», а когда вышел фильм «Не стреляйте в белых лебедях», то мы узнали совсем нового Любшина. Сегодня ни у кого не вызывает сомнения: он артист универсальный, тонко чувствующий, с обостренным ощущением справедливости. Всегда находит верные интонации для самых разных персонажей, будь то люди без четкой социальной прописки, толком не имеющие представления о своем месте в обществе («Пять вечеров»), или герои, защищающие честь Земли на пыльных тропинках далеких планет («Кин-дза-дза»). В свои 85 лет продолжает играть на сцене театра, которому служит более полувека. За его плечами — «Современник», театры на Таганке, на Малой Бронной, имени Ермоловой, МХТ имени Чехова. Сцена была и остается для него гаванью, в которую возвращался всегда, в какое бы плавание ни пукался. «Театр добрый артисту даже в самые печальные минуты его жизни», — уверен Любшин. И ведь билетов на его спектакли по-прежнему не достать!



ЕЛЕНА БУЛОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

юбилей

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



точка

Сегодня точку в номере ставит победительница проекта «Мисс Россия — 2017» Полина Попова. Вместе с генеральным директором смотра красоты и талантов Ларисой Тихоновой она представила новую корону, которая достанется лучшей участнице конкурса этого года. Основу из белого золота украшает россыпь бриллиантов, сапфиров и жемчуга. Над дизайном и воплощением столь смелой и поистине роскошной задумки работали лучшие итальянские мастера. По словам Тихоновой, стоит это произведение ювелирного искусства не менее миллиона долларов. Достойная награда для той, кого уже в скором времени признают самой красивой девушкой всей страны!

Dahaka удивила всех своим драйвом

Проект «Площадь Согласия», который осуществляется продюсерским центром Игоря Сандлера и редакцией «Вечерней Москвы», — это шанс для музыкальных рок-групп заявить о себе и выслушать мнение опытных экспертов. На этой неделе в стенах газеты выступила группа Dahaka.

Этот уже состоявшийся музыкальный коллектив хотя и экспериментирует с разными стилями, но остается верным классической рок-музыке. Ее, в исполнении вокалиста Игоря Рудакова, бас-гитариста Антона Макарова, барабанщика Евгения Стадниченко и гитариста Алексея Архангельского, оценивали мэтры отечественного шоу-бизнеса. Среди них — гитарист-виртуоз Дмитрий Четвергов, музыкант и режиссер Александр Левшин, композитор Леонид Гуткин, а также председатель жюри, Игорь Сандлер. После короткого разогрева участники проекта под аплодисменты вышли на сцену — зазвучала композиция Whisper In Space, сразу же зарвавшим своим драйвом жюри и зрителей.

— Мне понравились акценты в барабанах, — сказал музыкантам Александр Левшин. — Вы, безусловно, двигаете в свою сторону. Представлены были и недавний выпущенный сингл Breaking Me Bad и русская песня «Настало время». — Да, ваша музыка... она — цветная. И это радует. Но текст песни, звучащей на русском языке, слишком уж упадочнический, а вам надо помнить что рок-музыка должна нести свет, — сказал Левшин.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН
edit@vm.ru

кстати

Напоминаем, что проект «Площадь Согласия» выходит в эфир в 20:00 по средам в рамках сетевого вещания газеты «ВМ» — www.vm.ru. Смотрите наш проект, читайте о нашем проекте, присоединяйтесь к нашему проекту!



4 апреля 2018 года 20:35 Вокалист группы Dahaka Игорь Рудаков и бас-гитарист Антон Макаров в медиацентре «ВМ»

«Вечерняя Москва» в честь 95-летия газеты открыла рубрику «О чем писала «Вечерка». Она уже выходит в нашем вечернем выпуске по четвергам. Теперь и в утреннем номере мы каждый вторник и каждую пятницу будем вспоминать самые интересные новости, которые волновали наших читателей ровно в этот день... много лет назад.

Паровоз будет здоров, а метро — красиво

Между выходом этих заметок прошло семь лет. Первая появилась в 1931 году, в самом начале форсированной индустриализации. Надо было быстро готовить кадры для транспорта и промышленности. На обед дают целый час? Много! Перекусишь насрочно — и беги обучаться «борьбе за здоровый паровоз». А вторая заметка вышла в 1938 году, когда, по словам Сталина, «жить стало лучше, жить стало веселее», когда задумались о том, что транспорту нужна не только функциональность, но и красота.



Фото из «Вечерки» за 6 апреля 1931 года. Курсы диспетчеров в клубе имени Кухмистера

Хватит есть, иди учиться

«Рабочие Курской железной дороги <...> решили выпустить заем технической учебы. Как реагировал на это решение клуб имени Кухмистера, обслуживающий работу этой дороги (сейчас в его здании находится «Тогольцентр». — «ВМ»? <...> В верхнем фойе идет организация большой производственной выставки. Она <...>

наглядно покажет, как идет реконструкция железнодорожного транспорта, автоматическая сцепка вагонов, спаренная езда, борьба за здоровый паровоз <...> Технические кружки и курсы по повышению квалификации работников с 8 часов утра до 9 часов вечера. Уже подготовлено из рабочих-сезонников и старых

производственников несколько десятков квалифицированных железнодорожников. <...> Рабочие ст. Москва-Курская обедают в столовой, находящейся при клубе. <...> Благодаря хорошо налаженному обслуживанию... рабочие успевают пообедать за 25–30 минут. Остальные 35 минут уходят на просмотр



производственной кинохроники, чтение понятийной технической литературы, на беседы о технике». (1931)

Дебют мрамора под землей

«Московские физкультурники с нетерпением ждут открытия Горьковского радиуса метро. Новая линия... обслужит <...> крупнейший стадион столицы — «Динамо». Наш сотрудник беседовал с архитектором Д. Н. Чечулиным, автором проекта наземных вестибюлей. — Станция «Динамо», — сообщил арх. Чечулин, — будет иметь два павильона. <...> Проектируя вестибюли, я стремился к легкой парковой архитектуре. <...> В верхней части вестибюля помещаются большие барельефы на спортивные темы. <...> Станция «Динамо» впервые на метро облицовывается тагильским мрамором». (1938)

Подготовила МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Первый зампред главы Комитета Госдумы по культуре российский режиссер Владимир Бортко одобрил инициативу депутата Олега Смолина о признании общественным достоянием произведений, созданных в СССР на государственные деньги.

вопрос дня

Права на советское искусство хотят передать обществу. И как вам?



ГРИГОРИЙ ОСТЕР
ПИСАТЕЛЬ

Правами на произведение владеют распоряжаться только его автор. Даже если издавали его на государственные деньги. Тем более что у государства своих собственных денег нет. Его бюджет формируется из наших налогов. И народ, который платит эти налоги в бюджет, является носителем власти. Откуда в головах депутатов возникла мысль, что власть имущие важнее, чем население? Государственный строй тоже определяется людьми, которые живут в стране. Поэтому, раз уж законодатели считают государственное финансирование аргументом для отчуждения прав, предлагаю отменить в их отношении свободу воли и тоже передать их права народу. И пусть каждый ими пользуется по своему разумению. Инициаторы законопроекта ведь тоже родились в СССР и пользовались государственными благами.



АЛЕКСАНДР ДОЛГИН
ГЛАВА ФОНДА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ «ПРАГМАТИКА КУЛЬТУРЫ»

Копирайт несет в себе определенные ограничения для будущего творчества, зачастую связывая его по рукам и ногам. Если эти ограничения могут быть болезненно сняты, то необходимо это сделать. Так что смысл в этой инициативе есть. Она не противоречит принципам гуманизма и может дать развитие законодательству в области интеллектуальной собственности. Но могут возникнуть противоречия с международным законом об авторском праве.



ВЛАДИМИР ПАВЛОВ
ДОКТОР ЮРИДИЧЕСКИХ НАУК

Сейчас права на изобретения, произведенные с государственной поддержкой, государству и принадлежат. Но это тот случай, когда государство участвовало непосред-

ственно в создании и вкладывало деньги. Поэтому логично, что изобретатель получает лишь свидетельство об авторстве. Искусство — это другое. Здесь писатель или художник работает единолично. Не думаю, что эта инициатива пройдет.

В настоящее время авторы обладают правами на произведения в течение всей жизни. После смерти правообладателями на 70 лет становятся их семьи. Это минимум, который необходим для «поддержания штанов». А теперь, получается, их пытаются лишить вознаграждения за творчество. В свое время, когда истек срок давности на произведения Пушкина и они стали национальным достоянием, Лев Толстой решил тоже отказаться от прав на свои произведения. После этого порыва солидарности супруга писателя Софья Толстая слезно просила восстановить писателя в правах, потому что его семья осталась без средств к существованию. Авторов в плане материального поощрения и так не особо жалуют — основная прибыль достается издательствам. Думаю, стоит начать работу как раз в их направлении. Приравнять издателей к обычным предпринимателям.



ЯНА АГВАНИАН
МУЗЕОЛОГ

Насколько я знаю, в нашей стране с законодательством в области авторского права часто возникают проблемы. Было бы рациональнее работать в созидательном направлении, а не облегчать себе труд и обобщать. Не очень понятно, что подразумевается под «созданным в СССР» на государственные деньги? Слошные вены Ленина и Сталина, не имеющие культурного значения, или знаменитые во всем мире произведения авангардистов? Это ведь совершенно разные вещи. Тем более что значительная часть созданных в СССР произведений искусства находится в частных коллекциях. И как быть с ними? Если подобные законы будут приниматься, то мы приближимся к культурному одиночеству. Авторские права нужно не расширять и обобщать, а регламентировать.

Подготовил
КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Частности

РЕНКАМА

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ И МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ШКАФЫ, КУХНИ
СКИДКА 10% (на все виды работ)
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

льготы ПЕНСИОНЕРАМ

РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
8(495) 211-36-84

Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или раслуяем квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Животные и растения

• Ветрипал. Т. (495) 752-34-72

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135