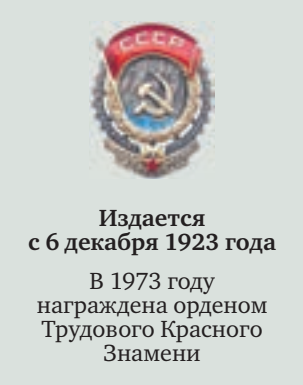


**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА** **07.04.17**

№ 62 (27613)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Сегодня начинают свою работу городские ярмарки выходного дня. «102 площадки будут работать с пятницы по воскресенье. Большая часть торговых мест отведена фермерам», сообщил вчера в официальном Твиттере мэр Москвы Сергей Собянин.

Недорого и модно

Обувь, сделанная в столице, теснит на прилавках импортные туфли, ботинки и сапоги



Вчера 12:00 Мария Зонова, руководитель группы моделирования и внедрения женской обуви столичной фабрики «Парижская коммуна», показывает новинки

производство

В столице резко потеплело, самое время смеяться об обуви. Или хотя бы приглядеться к имеющемуся ассортименту.

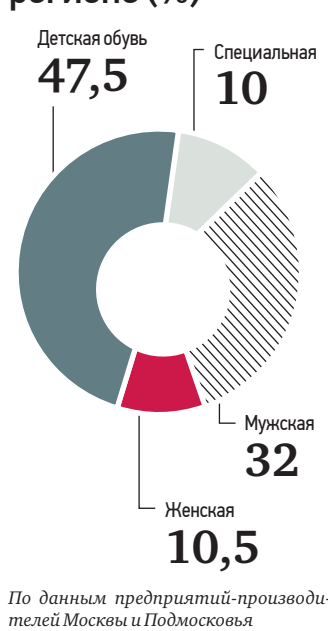
В столице ежегодно производится почти миллион пар обуви, вполне успешно конкурирующей с импортной. По данным экспертов, с началом кризиса мы стали гораздо осознаннее в выборе обуви, стараясь покупать более удобные и комфортные модели, которые прослужат хотя бы 2-3 сезона. И производственные подстраиваются.

Качество отечественной обуви действительно серьезно выросло за последние годы, как, впрочем, и технологии, которые используют наши производители. — рассказал «ВМ» председатель Объединения потребителей России Алексей Корягин. — По нашим опросам, если раньше в среднем ценовом диапазоне люди ориентировались на марки из Белоруссии, то сейчас все чаще выбирают российские. При этом качество и добротность не волнуют разве что молодежь, которой традиционно важнее подчеркивание индивидуальности. Но объективно, если речь о наших марках, это все равно очень хорошая обувь, а не кондовые, несгибаемые, тяжелые боты прошлых лет. Я много езжу по стране, часто захожу в обувные, что-то меряю. Масса качественных моделей выставляется под иностранными

названиями по приемлемым ценам, но когда просишь сопроводительные документы, там стоят наши адреса. Поэтому считают, что на самом деле проблема некачественной обуви в целом решена. Другое дело, что она дорогая в Москве. Можно чем-то объяснить высокие цены, но когда женские сапоги повсеместно продаются со скидкой в 70%, ты волей-неволей задумываешься, сколько там было накручено торговлей до распродажи. Так что я, например, когда бываю в регионах, стараюсь покупать там.

Регионы, впрочем, явно помогают Москве удовлетворять спрос на качественное и отечественное. Сейчас в столице серьезным производством обуви заняты две фабрики — легендарная «Парижская коммуна», отметившая в марте 95-летие, и дитя 90-х Ralf Ringer. Первые заточены на детскую, рабочую

и специальную обувь, вторые обувают мужчин. Если учесть, что в среднем норма потребления в этой сфере составляет 2 пары в год на человека, до того, чтобы москвичи ходили исключительно в московских туфлях и ботинках, не сильно близок.



и специальную обувь, вторые обувают мужчин. Если учесть, что в среднем норма потребления в этой сфере составляет 2 пары в год на человека, до того, чтобы москвичи ходили исключительно в московских туфлях и ботинках, не сильно близок. — Чтобы стимулировать производителей, нужны товаропроводящие сети, — считает председатель экспертного совета по науке и промышленности МГД Анжела Раевская. — Часто сетевые магазины вытесняют наших производителей из сети, поэтому обе столицы выделяют огромные средства для создания собственных розничных точек. А мелким такое не под силу. Не радуют производителей и такие вещи, как рост стоимости сырья, высокие ставки по кредитам, отсутствие длинных денег, налоговая нагрузка, высокая када-

стровая стоимость недвижимости и земли, торговый сбор, который касается и предприятий, реализующих продукцию собственного производства... Государство должно помогать тем, кто кует качественный отечественный продукт, считает Раевская: — Вот смотрите, сейчас наш рынок внезапно наводнила киргизская легкая промышленность — они получили льготные кредиты от государства на покупку современного оборудования. Наши все получают на общих основаниях. А чем отдавать, если у них рентабельность — 2-3 процента? То, что помощь творит чудеса, показал и опыт «Парижской коммуны», чья обувь нарахвал и у нас, и в Европе.

Понятно, что продажи и привлечение покупателей — это наша задача. Но если бы не поддержка Москвы и Минпромторга, не знаю, где бы мы сейчас были, — считает Иван Татарчук, замдиректора фабрики по производству. — Например, нам субсидировали часть затрат на научно-исследовательскую и конструкторскую работы. На эти сферы в 2013-2016 годах у нас ушло 150 миллионов, 74 из них нам компенсировали. При этом собственные вложения в проект запланированы в объеме 2 миллиарда рублей. Ведь создание новой модели обуви — это не просто картинку нарисовать. В конце 1980-х, когда представители Минобороны увидели, на каком оборудовании производятся модели и какие задействованы математический аппарат и машинная графика, они были поражены. Это был уровень оборонки. Сейчас все так же серьезно: исследования совместно с НИИ гигиены, закупка новейшего оборудования, полностью автоматизированные системы по машин-

цифра

2,3

миллиона пар обуви в год выпускают Москва и область (крупнейшие фабрики Подмосковья находятся в Егорьевске, Талдоме и Пушкине).

Орден Дружбы за развитие транспорта



Президент России Владимир Путин наградил руководителя столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максима Ликсутова орденом Дружбы.

— За большой вклад в реализацию проекта реконструкции и развития Московского центрального кольца наградить орденом Дружбы Ликсутова Максима Станиславовича, — говорится в указе президента. Помимо Ликсутова, ордена Дружбы за реализацию проекта МЦК получили председатель Комитета государственного строительного надзора Москвы Олег Антосенко и руководитель административно-организационного аппарата открытого акционерного общества «Российские железные дороги» Виктор Еремин.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка



Орден Дружбы учрежден Указом президента в 1994 году. Его кавалерами являются порядка 500 человек из России и зарубежных стран. В разное время им награждали певцу Надежду Бабкину, музыканта Юрия Башмета, футбольного тренера Валерия Газзаева, актера Олега Басилашвили и других деятелей культуры и искусства, ученых и политиков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
Руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы

В Москве выработана система поддержки предприятий, мы предоставляем субсидии на приобретение оборудования, также каждый год выделяются средства на покрытие части лизинговых платежей и кредитов. Часть столичных предприятий воспользовались мерами поддержки, чем облегчили свое бремя платежей. За последние годы в городе статус промышленных комплексов получили 24 предприятия.

Механизм придуман давно. Называется он «социальное предпринимательство» — основа основ для сдерживания цен, — говорит Алексей Корягин. — Это когда находятся предприниматели, которые готовы работать за ограниченную прибыль, договариваясь с государством или местной властью примерно так: «Мы не поднимаем цены, но и вы со стоимостью аренды не играйте». В итоге мы получаем магазины и целые торговые сети, которые составляют реальную конкуренцию сетям, задирающим цены, а также массу довольных жизнью людей. Чем плохой?

ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
e.golovina@vm.ru

Совершенство линий

Современная пластическая хирургия — востребованная отрасль медицины, где используются самые передовые технологии. К тому же она уже давно не ассоциируется исключительно с «модными» операциями по увеличению груди и изменению формы носа. Хирурги настаивают: прежде чем «пойти под нож», человек должен понять, что стоит за его желанием изменить внешность. В случае, когда проблему можно решить путем оперативного вмешательства, ее, безусловно, надо решать.

→ **СТР. 7**

Индия и Россия отмечают в этом году 70-ю годовщину установления дипломатических отношений. О дружбе двух стран и празднике в Москве «ВМ» рассказал посол Индии в России Панкадж Саран.

Нас сближают наши судьбы

Я провёл в Москве 15 месяцев в статусе посла Индии. Сейчас я понимаю, что наступил исторический момент. 13 апреля 1947 года Индия установила дипломатические отношения с СССР. Еще до того, как обрела независимость. За эти 70 лет обе страны сильно изменились. В то время Индия была одной из беднейших стран мира. Началась холодная война, участия в которой не удалось избежать. Был еще один вызов: деление Индии на два суверенных государства. Миллионы людей погибли, потеряли дома. В 1991 году в России происходили похожие события.

Нас сближают наши судьбы. Нас объединяет гордость за родную культуру. Обе наши страны едины в уверенности, что международное сообщество должно относиться с уважением к разным цивилизациям. СССР долгое время помогал модернизации нашей страны, росту экономики и промышленности. Сегодня время кардинально изменилось. Но отношения наши продолжают развиваться. Несколько лет назад мы решили сделать акцент на промышленном и торговом сотрудничестве.

Текущий год объявлен Годом индийской культуры «Намасте Россия». Общее понимание и глобальные подходы позволят нам достичь многополярного мира. Этому будет способствовать целый ряд мероприятий, запланированных в Москве и других городах России с начала года. Января мы уже интенсивно обмениваемся опытом, активно отправляем друг к другу делегации. Так, в скором времени Индия планирует принять участие в Международной конференции по безопасности, которая пройдет в Москве. Налаживается диалог в сфере образования, культуры и туризма. Планируется крупная образовательная встреча между университетами Индии и России. Ожидается участие 40 университетов с обеих сторон.

В рамках «Намасте Россия» этой весной в столичном Доме музыки выступит maestro традиционной музыки Шуджат Хусейн Хан. Затем на эту же сцену выйдет камерный хор «Шиллонг». Такое название носит маленький неизвестный город в Гималаях. Программа этого коллектива отличается от распространённого понимания индийской культуры. Осенью в Москву приедут наши молодые индийские рокеры из группы «Индиян Оушен». Помимо музыки, можно будет увидеть танцы, фильмы, узнать о йоге и, конечно же, отведать национальную кухню. Благодаря все организации, которые помогают нам в подготовке этих мероприятий.

когда верстался номер

Вчера временно исполняющим обязанности заместителя начальника полиции — начальника Управления уголовного розыска Главного управления МВД России по городу Москве (МУРА) приказом министра внутренних дел Российской Федерации назначен генерал-майор полиции Александр Быненко. Об этом сообщили в пресс-службе Главного управления Министерства внутренних дел России по городу Москве. Ранее Александр Быненко занимал должность заместителя начальника Главного управления уголовного розыска МУРА России. С конца сентября 2016 года врио начальника МУРА являлся Александр Половина. Он занял должность после того, как пренный глава угро Игорь Зиновьев вышел в отставку.

погода

+14°C

Ветер 1-5 м/с | Давление 740 мм

Центр +13	Лефортово +9
Бутovo +10	Станкино +10
Внуково +8	Отрадное +11
Жулебино +8	Печатники +12
Зеленоград +11	Тушино +13
Измайлово +12	Троицк +14
Кожухово +13	Хамовники +10
Кузьминки +10	Чертаново +12
Кунцево +9	Шелепиха +13

4 620008 560151 | 17115

валюта

Курс ЦБ

\$	56,44	+0,54	↑
€	60,08	+0,39	↑

Биржевой курс

\$	56,37	+0,01	↑
€	60,10	-0,10	↓

Биржевой индекс

MMVB	2051,46
PTC	1145,91
Brent	54,65
DJIA	20 648,15
Nasdaq	5864,48
FTSE	7302,13



НОВОСТИ правительства

СЕЛЕНОЙ ОЛЕСИК

Бесплатные автобусы на Пасху и Вербное воскресенье

В Вербное воскресенье, на Пасху и Красную горку наземный транспорт, следующий до Николо-Архангельского кладбища, будет отправляться от станции метро «Новоосино» вместо «Шелковской».

— 9, 16 и 23 апреля до Николо-Архангельского кладбища будут ходить бесплатный маршрут Э5 от станции метро «Новоосино», бесплатные маршруты Э1 и Э2 и регулярный маршрут № 706, отправляющиеся от станции метро «Выхино», — заявили в пресс-службе ГУП «Мосгортранс».

Маршрут № 760 «Метро «Шелковская» — 2-й Московский крематорий» теперь курсирует только по рабочим дням. По выходным сохраняется укороченный маршрут № 760к «Метро «Шелковская» — МФЦ «Новоосино» и работает новый маршрут № 560, следующий до Николо-Архангельского кладбища от станции «Новоосино». Подробную информацию о маршрутах можно узнать на сайте Мосгортранса.

Советские кинотеатры модернизируют

Вчера Москомархитектура согласовала проекты реконструкции семи кинотеатров: «Аврора», «Рассвет», «Высота», «Янтарь», «Алмаз», «Прага» и «Солнцево», построенных в советскую эпоху. Все кинотеатры, за исключением «Солнцево», располагаются на территории между ТТК и МКАД и входят в программу, охватывающую 39 подобных объектов. Девелопер планирует возродить их как районные инфраструктурные центры.

— Современные потребности горожан не могут быть удовлетворены монофункциональным кинематографом, — отметил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Рядом с домом нужны развлекательные, торговые и бытовые сервисы. После реконструкции увеличится площадь кинотеатров. Новые здания будут трехэтажными. До 30 процентов площадей во всех объектах отведут под современные кинокомплексы. Остальное пространство займут торговые галереи, супермаркеты, зоны кафе и ресторанов.

День казахской культуры: кошмоваление и песнопение

Завтра в 13:00 во Дворце пионеров на Воробьевых горах пройдет День казахской культуры. Мероприятие организуют столичные Департамент национальной политики и межрегиональных связей и Департамент образования.

— Для гостей праздника выступят коллективы художественной самодеятельности Республики Казахстан, а ученики школы № 402 имени Алии Молдагуловой представят сценку и расскажут о казахских традициях, — отметили в пресс-службе Департамента образования.

Гости смогут принять участие в национальной игре и мастер-классе по изготовлению карнавальных масок, узнать о народных промыслах — кошмовалении, казахском орнаменте, работе с войлоком и сухой кистью. Будут организованы дегустация традиционных казахских угощений, а также кулинарный конкурс. Фестиваль направлен на приобщение детей и молодежи к культурному наследию народов России.

Сергей Собянин: Энциклопедия усилит школьные библиотеки

КНИГОИЗДАНИЕ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в заседании наблюдательного, общественного и попечительского советов по изданию «Православной энциклопедии».

На заседании представили пять новых томов справочника. Последний из них — 45-й — был издан уже в этом году. Как подчеркнул Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, «Православная энциклопедия» издается рекордными темпами.

— Последние 17 лет многие из тех, кто участвует в создании этой энциклопедии, живут как бы в ритме русского алфавита. В позапрошлом году мы преодолели букву «К», — сказал патриарх.

По его словам, в этом году создатели энциклопедии закончат статьи на букву «М» и перейдут к букве «Н».

— Здесь предстоит большая работа. Прежде всего по созданию комплекса статей, посвященных Москве, Московской епархии и монастырям, — уточнил Кирилл, добавив, что все статьи войдут в 46-й том «Православной энциклопедии».

В нем же можно будет прочитать исследование о Священном Писании, библейские истории, в частности о пророке Моисее, а также исторические статьи, например о Молдавии и Мордовии.

— С середины года начинается работа над статьями на бук-



Вчера 11:00 Мэр Москвы Сергей Собянин, Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и председатель Государственной думы РФ Вячеслав Володин (справа налево) участвуют в совместном заседании советов по изданию «Православной энциклопедии»

ву «Н», — продолжил патриарх. — Мы все знаем, насколько почитаемы иконы Божией Матери «Неопалимая купина», «Нерушимая стена», «Неувядаемый цвет», «Неупиваемая чаша» и т.д.

Также в новых томах будут представлены детальные исследования, например по неосластике и неопатристике.

— Впереди много интересной и сложной работы, — подчеркнул патриарх.

В этом году предстоит подготовить еще три тома.

— Мы видим, что работа по изданию «Православной энциклопедии» продвигается вперед, — взял слово мэр Москвы Сергей Собянин. — Выходят

новые тома. Качество статей, которые там публикуются, их актуальность — это хороший стимул и для членов попечительского совета, которые принимают активное участие в финансовой поддержке издания.

«Православная энциклопедия» издается на средства, выделенные Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, коммерческими организациями, а также благодаря поддержке региональных правительств, которые закупают энциклопедию для школьных библиотек.

— К сожалению, есть и обратные примеры, когда некоторые члены попечительского

совета сократили или вовсе прекратили участие в его работе, — сказал Собянин. — Поэтому были приняты решения о ротации и привлечении новых членов в состав попечительского совета.

К нему присоединились губернаторы Тульской, Воронежской, Тверской, Тюменской областей, Ханты-Мансийского округа и Пермского края. Теперь им предстоит в течение ближайших двух лет внести вступительный взнос. Его можно сделать, закупив энциклопедию для школьных библиотек.

— Ценные материалы, которые содержит в себе «Православная энциклопедия», не бу-

дут лишними, — подчеркнул Собянин.

Москва в прошлом году приобрела четыре тома энциклопедии. Всего 10 тысяч книг. В эфире одного из городских телеканалов вышли 52 выпуска программы «Православная энциклопедия».

— «Православная энциклопедия» — всемирная энциклопедия не только о православии, но и тех областях человеческой жизни, которые имеют отношение к духовной сфере, — отметил патриарх.

В ней собраны знания из области философии, истории и краеведения.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trotyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

Сегодня в столице начинают работу ярмарки выходного дня. Накануне мэр на своей странице в Твиттере пригласил москвичей их посетить: «102 площадки будут работать с пятницы по воскресенье. Большая часть торговых мест отведена фермерам», — написал он.

Посмотреть адреса площадок можно на сайте Департамента торговли и услуг (dtu.mos.ru).



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутат Мосгордумы Ирина Ильичева проверила на безопасности детскую площадку в Хорошевском районе.

Детские площадки проверку выдержали. Нареканий нет

На детской площадке во дворе дома № 2 на улице Гризодубовой в солнечный весенний день много детей. Поприветствовав ребят и их мам, депутат Мосгордумы Ирина Ильичева вместе с председателем секции по патриотическому воспитанию Молодежной палаты при Мосгордуме Николаем Семеновым внимательно осматривают все конструкции, на которых играют дети.

— Для нас важно, что молодые парламентарии поддержали Мосгордуму и программу «Безопасная столица», — сказала Ирина Ильичева. — Я являюсь координатором проекта «За безопасность детства». Сегодня такие профилактические акции проходят во всех районах города, и мне радостно оттого, что местные молодежные палаты активно в них участвуют.

По словам парламентария, до начала лета будут проинспектированы практически все детские площадки. И в этом помогут сами жители, которые принимают активное участие в жизни города посредством портала «Наш город» и горячей линии. Кроме того, при выявлении нарушения жители могут позвонить по телефону конкретной организации, который указан на табличке, установленной на объекте площадки.



Вчера 13:10 Москвичка Екатерина Макунина (слева) рассказывает депутату Мосгордумы Ирине Ильичевой (справа) о состоянии детской площадки

— Хочу отметить, что каждый четверг в рамках проекта «Безопасная столица» проходит мониторинг детских площадок, — отметил Николай Семенов.

В ходе рейда парламентарии общались с местными жителями и выслушали замечания по поводу чистоты на объектах детской площадки. Необходимо обновить песочницу: покрасить и заменить песок. В целом инспекция серьезных нареканий не выявила.

Проверить поставщика стало проще

Вчера в рамках форума-выставки «ГОСЗАКАЗ — За честные закупки» подписано соглашение об интеграции данных о предпринимателях Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) со сведениями на Портале поставщиков.

Теперь благодаря соглашению данные, хранящиеся в негосударственных реестрах МТПП, будут объединены с информацией о предпринимателях, размещенной на Портале поставщиков.

— Такая интеграция станет для предпринимателей дополнительной возможностью подтвердить свою репутацию на рынке, получив, таким образом, конкурентное преимущество при проведении торгов, — рассказал глава Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев.

Вместе с тем городские власти благодаря новшеству смогут минимизировать риски в сфере госзакупок.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ m.abramychev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Московская торгово-промышленная палата успешно взаимодействует с Tenderным комитетом города Москвы и основными электронными площадками. Подписание соглашения с Порталом поставщиков позволит в дальнейшем еще успешнее участвовать в формировании государственной политики в этом направлении, а также продвигать интересы московского бизнеса.

Залы для занятий спортом организуют на базе транспортно-пересадочного узла

Вчера окружная комиссия приступила к обработке замечаний жителей, которые высказались за организацию транспортно-пересадочного узла «Некрасовка».

В основе планируемого транспортно-пересадочного узла — строящаяся станция «Некрасовка» Кожуховской линии метро, открытия которой с нетерпением ждут жители района. Рядом с подземкой организуют остановки наземного пассажирского транспорта. Их сделают более комфортными, оборудовав навесами, защищающими от непогоды, лавочками, где можно отдохнуть. У павильонов появятся качественное уличное освещение.

Подход к метро сделают удобным, а главное — безопасным: пересадочный узел предполагает строительство нескольких внеуличных и наземных пешеходных переходов. Размещен новый транспортный узел на пересечении проспекта Защитников Москвы и Покровской улицы — вдоль Рождественской улицы. Как рассказали проектировщики, этому центру района уделено особое внимание, озадачившись внешним видом территории.

— Здесь предполагается создать обширный сквер с удобными пешеходными дорожками, лавочками, фонтаном и иными малыми архитектурными формами, зоной для отдыха и детскими площадками, небольшими пунктами общественного питания для посетителей, — рассказал директор по развитию транспортно-пересадочных



Проект транспортно-пересадочного узла «Некрасовка» включает в себя станцию метро, остановочные павильоны для городских автобусов, в зоне застройки — жилье

узлов компании — оператора строительства Дмитрий Иванов. — В качестве лейтмотива при обустройстве сквера предполагается обыграть тему защиты Москвы в годы Великой Отечественной войны.

В свою очередь, заместитель гендиректора по развитию инженеринговой компании Альберт Суннев сообщил, что коммерческой составляющей транспортно-пересадочного узла станут жилые дома с торговой и социальной инфраструктурой, которые расположатся вдоль Рождественской улицы.

Жители высказали пожелания, чтобы нижние этажи жилых домов были отданы под размещение объектов социальной инфраструктуры и об-

щественного назначения. Продуктовый магазин, аптека, банкоматы, бытовые службы — именно этих объектов не хватает в районе, где строится станция метро.

Вопрос функционального наполнения этих площадей будет дополнителен обсуждаться с жителями района. Так, например, руководитель досугово-спортивного центра «Некрасовка» Виктор Соболевский отметил, что жители новой Некрасовки фактически лишены возможности заниматься спортом и разнообразно проводить свой досуг недалеко дома. Поэтому в рамках пересадочного узла нужно предусмотреть создание спортивных залов и площадок, помещений для досуга и развлечения.

— Чем более развитой будет зона вокруг транспортно-пересадочных узлов, чем больше пожеланий горожан она сможет удовлетворить, тем меньше будет загруженность дорог, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

В свою очередь, эколог Максим Шингаркин предложил зафиксировать в проекте в качестве пожелания высадку как можно большего количества высоких деревьев вдоль проезжей части.

— Они станут защитной полосой от выхлопов автомобилей, — добавил он. Его поддержали жители.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Учредитель и издатель АО «Вечерняя газета «Вечерняя Москва»
Главный редактор Александр Иванович Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудничий

Редакционная коллегия Алексей Белячев (1-й заместитель главного редактора — редакционный директор), Юлия Воложская (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зеряков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Крученко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases & Associates (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Мария Трошичкова, Эльвира Суворовкина

Дирекция Софья Хотчинская (заместитель гендиректора по маркетингу и рекламе)
Редакционная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24, Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс 19056

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная.
Газета распространяется в Москве и Московской области
Тираж 120 000 экз.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре
Свидетельство ПИ № ФЧ77-55713 от 21 октября 2013 года
Срок сдачи номера в печать 06.04.2017, 21:00
Подписано в печать 06.04.2017, 21:00

vm.ru
Отпечатано ЗАО «Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5а

С 9 апреля бесплатные электрокары для посетителей начнут курсировать по пяти столичным кладбищам — Николо-Архангельскому, Перепечинскому, Домодедовскому, Митинскому и Алабушевскому. В первую очередь машины предназначены для пенсионеров и маломобильных посетителей. Какие перемены ждут горожан на городских некрополях, как бороться с «черными» агентами, обсудили эксперты в эфире сетевого вещания «ВМ».

Ангелы милосердия

Курсы конфликтологии и психологии профессионалу только на пользу

Многофункциональный центр ритуальных услуг

При обращении в центр агент свяжется с моргом той больницы, где будет находиться умерший, и клиент сможет получить любые услуги, связанные со смертью родственников — от оформления справки о смерти из больницы до получения свидетельства о смерти. Также он сможет получить консультативную помощь на всех этапах организации похорон и оформить заказ на ритуальные услуги



Площадь центра составит 3000 м²

Государственное бюджетное учреждение «Ритуал» обладает полным автопарком для транспортировки усопших

Информация об аукционах по реализации семейно-родовых захоронений будет отображена на мониторах в центре

При разработке многофункционального центра учтен зарубежный, в частности китайский, опыт. Центр будет представлять из себя светлое помещение, в котором представят основную ритуальную продукцию

В шоу-руме будет представлена вся ритуальная продукция: гробы, венки, прощальная одежда

В центре будут работать 200–250 специалистов. Из них в контактной зоне непосредственно общаться с посетителями будут около 50 человек

Рядом с многофункциональным центром расположится парковка для клиентов

сетевое вещание «ВМ»

Столичные власти направили предложения по реформированию ритуальной отрасли в федеральное Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

Министром подготовил достаточное количество поправок в действующий закон, — заявил руководитель Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк. — Новации должны снять часть проблем, которые накопились за последние десять лет.

В частности, в документе, который рассмотрят в Госдуме, предлагается создать реестр специализированных похоронных служб и ввести штрафы до 200 тысяч рублей за распространение персональных данных умершего. Включить в него городские власти предложили всех сопричастных к ритуальной сфере: от тех, кто отвечает за установку надмогильных сооружений, до фирм, занимающихся транспортными услугами. — Общероссийский список сделают публичным, доступным для всех, — уточнил глава столичного департамента.

Регулирование в похоронной сфере устарело и не отвечает современным требованиям, отмечается в сопроводительных материалах к документу. Как подчеркивается в них, отрицательно на положение в отрасли повлияла отмена лицензирования похоронной деятельности в 2003 году.

В настоящей редакции законопроекта лицензирование заменено на допуск на рынок организаций, способных оказать весь комплекс услуг по организации похорон. А за грубые нарушения со стороны специализированных служб клиент может расторгнуть договор в одностороннем порядке.

Нездоровая конкуренция

Как показывает практика, с фактом смерти родственников и близких человек сталкивается в среднем раз в десять лет.

— Это большая трагедия, и люди испытывают сильный стресс, — говорит Алексей Немерюк. — И здесь среднестатистический москвич сталкивается один на один с существующим правовым вакуумом.

Глава департамента напомнил, что более десяти лет назад ритуальная деятельность была лицензирована. С отменой нормы теперь фактически каждый может прийти и стать агентом в частной фирме.

— Человек не смог устроиться по специальности, потерял работу, он идет в «похоронку». Он уже знает, где взять ритуальные принадлежности, как договориться с транспортом, как получать информацию об умерших, и идет зарабатывать, — описывает нарушения в отрасли Алексей Немерюк. — Получается парадоксальная ситуация: как только кто-то умирает, на пороге его дома тут же появляются два-три агента, навязывающих свои услуги. Как правило, такие дельцы хорошо психологически подготовлены: они определяют по адресу, подъезду, обстановке в квартире, какую цену предложить за свои услуги. От официальных прейскурантов это сильно отличается. И человек не успевает вовремя сориентироваться.

— В Москве на каждого умершего больше всего агентов, нежели в других регионах страны, — отмечает глава ведомства. — Зато в Европе вовсе запрещено оказывать любые риту-

альные услуги на дому. Если к вам кто-то пришел с подобными предложениями — это уже уголовное дело.

Однако в столице за одного умершего борются сразу несколько агентов. Уже на пороге чужого дома они соревнуются в своих предложениях.

— В городе действуют порядка 500 организаций, в которых насчитывается 2500 агентов, — говорит руководитель государственного бюджетного учреждения «Ритуал» Артем Екимов. — Ежедневно в Москве умирают порядка 330 человек. В итоге мы получаем восемь дельцов на одну смерть. Такая конкуренция приобретает нездоровый вид.

Как отметил председатель профсоюза работников сферы ритуальных услуг Москвы Антон Авдеев, если вам кто-то навязывает услуги по телефону или приходит со своими предложениями домой, то необходимо обратиться в Федеральную антимонопольную службу, и это будет стоить такому недобросовестному предприятию штрафа в размере ста тысяч. — Наказывать нужно по существующим законам, их вполне достаточно. Я рекомендую родственникам не стесняться с такими обращениями. Без социальной связи с населением мы не сможем решить проблемы, — подчеркнул он.

Электронный список

Но что же делать, чтобы как-то разобраться в том информационном хаосе, который царит на этом рынке? Узнать о необходимом перечне услуг можно в государственном бюджетном уч-

По его словам, нередки случаи оказания похоронных услуг, за качество которых никто в итоге не отвечает.

— Такие агентства исключаются из верхних строчек поисковиков, отзвывая на их услуги мы получаем у клиентов, — добавил Альберт Воловик. Однако интернет-консультации — это скорее дело будущего.

— При всем уважении к стартап-проектам, оказание похоронных услуг в основном происходит офлайн, — высказал свое мнение Артем Екимов. — Людям необходимо посетить кладбище, выбрать венки или надмогильные сооружения, памятники, гроб. И делают это в основном лично, а не просматривая информацию на мониторе.

Пилотный проект

По мнению главы «Ритуала», конкуренция между частными и городской организациями возможна только при развитии инфраструктуры. Цивилизованным способом оказания ритуальных услуг может стать открытие многофункционального похоронного центра на Сушковском Валу.

— Это будет большой офис, куда любой человек может прийти за услугой по организации похорон родственника, — продолжил Артем Екимов. — Тем более что этот процесс состоит из нескольких этапов. И только «Ритуал» аккумулирует в себе весь спектр необходимых услуг: от оформления документов и погребения умершего до последующего ухода за могилами по договоренности.

В свою очередь Алексей Немерюк заявил, что это первый проект, который создается в Москве. Открыть его планируется летом этого года. В дальнейшем в городе могут появиться новые похоронные дома.

Курсы для «неиспорченных» агентов

Сделать рынок прозрачным помогут и курсы для сотрудников «Ритуала». Артем Екимов отметил, что учреждение привлекает на работу «неиспорченных» специалистов, которые окончили гражданские экономические курсы. «Ритуал» учит своих сотрудников многочисленным компетенциям — психологии, маркетингу, конфликтологии и другим.

— Наша задача в том, чтобы примирить человека с фактором смерти, — отметил Артем Екимов. — В момент утраты человеку не нужен плачущий рядом, ему необходима поддержка. Он должен видеть перед собой знакомого, адекватного агента. Тот должен спокойно разъяснить, куда и когда нужно пойти клиенту, что и в какие сроки сделать. Родственники усопшего хотят видеть рядом такого сочувствующего поводыря.

Артем Екимов также уточнил, что конкурс на вакантные должности большой, и многие претенденты отсеиваются во время отбора.

— Мы не берем на работу тех, кто настроен на выживание максимального чека, — заявил он. Алексей Немерюк добавил, что агенты «Ритуала» мотивированы в основном на поддержание репутации организации, а не на завышение цены и работу на свой карман.

— Они убеждают родственников усопшего, что за три дня все можно успеть. В свою очередь, недобросовестные агенты нагнетают ситуацию, заявляя, что мест на кладбищах нет, транспортные проблемы. Фактически это мошенничество, — считает глава департамента.

цифра

1380

участков под семейные захоронения были представлены в прошлом году. Участки разыграли на электронных аукционах. В столичный бюджет поступило более 873 млн рублей.

кстати

Для повышения эффективности работы служб безопасности «Ритуалом» обеспечено тесное взаимодействие с Департаментом региональной безопасности и противодействия коррупции, со спасателями, правоохранительными органами. В апреле только на Хованском кладбище организовано 37 постов охраны. Еще по одному разместят на Кузьминском, Перепечинском, Калитниковском, Троице-Лыковском, Бабушкинском и Долгопрудненском кладбищах.

Охрану усилили

В настоящее время в столице функционируют 136 некрополей, из них только три являются открытыми для свободных захоронений: Перепечинское, Хованское Западное и Алабушевское. Их содержанием занимается город вместе с «Ритуалом». Однако на созданной инфраструктуре постоянно «паразитируют» различные дельцы.

— Они занимаются установкой надмогильных сооружений втихаря, по ночам, — рассказал Алексей Немерюк, добавив, что подобные ситуации происходят при участии нелегальных мигрантов. — В целом существующий рынок похоронных услуг на 30 процентов состоит из теневых доходов. В то же время весной увеличивается спрос на благоустройство могил, замену памятников, ремонт оград. Охрана некрополей в этот период усиливается. На крупнейших кладбищах выставляются дополнительные посты. Только за прошедший март на территории Хованского кладбища были задержаны и выдворены 50 граждан Таджикистана.

Расширение по санитарным нормам

За два года планируется благоустроить пять некрополей. Работы планируется проводить на Западное, Бутырское, Перловское, Домодедовское

и Перепечинское Южное кладбища. Сделают это по всем санитарным нормам и правилам. Вводимых мощностей хватит для города на долгий срок.

— Ежегодно чуть более 85 тысяч человек захоранивают в столичных некрополях, — рассказал Алексей Немерюк. — Есть и такие ситуации, когда родственники предпочитают вывезти прах и захоронить его в других регионах или за рубежом.

Столичные власти прорабатывают вопрос создания крупных кладбищ, в том числе на новых территориях и в Подмосковье.

— В этом году уже проведено благоустройство на территории Хованского Западного кладбища, работы выполнили вместе с Департаментом строительства в рамках Адресной инвестиционной программы, — рассказал Артем Екимов. — Постепенно мы наращиваем мощности кладбищ для того, чтобы обеспечить жителей Москвы привычной для них формой захоронения.

Зарубежный опыт

Стоимость похорон в мировых мегаполисах разнится кардинально. Средняя их цена в российской столице составляет порядка 40 тысяч рублей.

Рытье могилы в летний и зимний периоды обходится в сумму от десяти тысяч рублей. Захоронения осуществляются и за счет государства — в этом случае выделяется 16,5 тысячи рублей.

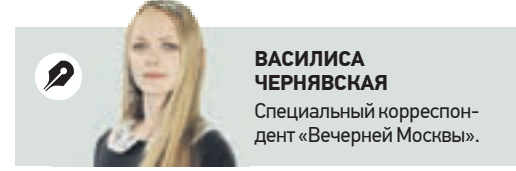
Стоимость похорон в Париже начинается от трех тысяч евро. Родственникам умершего предстоит заплатить за участок на кладбище, который котировается от 206 до 13 000 евро, и кремацию — 700 евро в среднем. Стоит учесть и плату больнице — 160 евро. Среди расходов значится также коммунальный платеж за захоронение — 170 евро, а помимо этого — городской налог в 30 евро.

Еще дороже похороны обойдутся в Австралии. Так, в одном из крупнейших городов этой страны — Сиднее, стоимость места на кладбище составляет практически три тысячи австралийских долларов. Установка памятника обойдется вдвое дешевле, а сам набор ритуальных услуг превысит 7 тысяч в местной валюте. При пересчете в рубли цифра получается впечатляющая — почти 600 тысяч рублей.

Цена похорон в Нью-Йорке составляет свыше 10 тысяч долларов, или более 630 тысяч рублей. Еще выше цена на захоронение и ритуальные услуги в столице Великобритании, Лондоне. Здесь она составляет более 8,7 тысячи фунтов стерлингов, или 819 тысяч рублей.

Примерно в такую же сумму обойдутся похороны в бельгийской столице — Брюсселе. Стоимость ритуальных услуг здесь составляет чуть менее 12 тысяч евро, или порядка 850 тысяч рублей.

В азиатских странах также высока стоимость похорон. Так, в китайском мегаполисе Пекине аренда на 20 лет места для захоронения составляет 50 тысяч юаней. Общая сумма затрат на погребение превысит 70 тысяч юаней, или 712 тысяч рублей. Самыми же дорогостоящими в мире оказались похороны в столице Японии — Токио: здесь за ритуальные услуги придется выложить почти 3,5 миллиона рублей.



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент «Вечерней Москвы».

Северный город, прими тепло наших неравнодушных сердец



Вчера 18:30 Участница акции «Питер, мы с тобой!» на Красной площади принесла красные гвоздики и свечи, чтобы почтить память погибших в результате взрыва в Санкт-Петербурге

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ
из Александровского сада

16:30 Вчера на Манежной площади в Москве прошла акция «Питер, мы с тобой», посвященная памяти жертв взрыва в Санкт-Петербурге. Акция была согласована с властями. Еще до начала митинга в центре города собрались несколько тысяч человек. Мероприятие проходило в Александровском саду. Но люди собирались и на Никольской, и на Лубянской площади, и в Театральном проезде.

В руках у многих — букеты гвоздик. В толпе много молодых лиц. В основном это студенты столичных вузов, участники военно-патриотических клубов и объединений. От Лубянки колонна начала движение к Кремлевской стене, Могиле Неизвестного Солдата, памятному знаку «Город-герой Ленинград». В траурном мероприятии также приняли участие представители столичных трудовых кол-

лективов, профсоюзных организаций. Есть и пожилые люди, пенсионеры. — Мы пришли сюда, чтобы морально поддержать петербуржцев, чьи земляки стали жертвами недавнего теракта в метро, — говорит пенсионер Сергей Зуйков, который проработавший в Московском институте теплотехники. — Я узнал о готовящейся акции от своих старых товарищей с прежней работы и решил присоединиться к ней вместе с ними.

На площади перед Музеем Отечественной войны 1812 года и Государственным историческим музеем собрались толпы людей. У многих в руках — государственные флаги. Правда, кое-кто пришел и с флагами партий. В 17:00 начался концерт солидарности с жителями Северной столицы. Ведущий Александр Маршал также принял участие представления столичных трудовых кол-

лективов, профсоюзных организаций. Есть и пожилые люди, пенсионеры. — Мы пришли сюда, чтобы морально поддержать петербуржцев, чьи земляки стали жертвами недавнего теракта в метро, — говорит пенсионер Сергей Зуйков, который проработавший в Московском институте теплотехники. — Я узнал о готовящейся акции от своих старых товарищей с прежней работы и решил присоединиться к ней вместе с ними.

На площади перед Музеем Отечественной войны 1812 года и Государственным историческим музеем собрались толпы людей. У многих в руках — государственные флаги. Правда, кое-кто пришел и с флагами партий. В 17:00 начался концерт солидарности с жителями Северной столицы. Ведущий Александр Маршал также принял участие представления столичных трудовых кол-



главная тема

лективов, профсоюзных организаций. Есть и пожилые люди, пенсионеры. — Мы пришли сюда, чтобы морально поддержать петербуржцев, чьи земляки стали жертвами недавнего теракта в метро, — говорит пенсионер Сергей Зуйков, который проработавший в Московском институте теплотехники. — Я узнал о готовящейся акции от своих старых товарищей с прежней работы и решил присоединиться к ней вместе с ними.

Вот такой урожай. На даче можно собрать ведро акульих зубов

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
из Дарвиновского музея

12:16 Почти треть коллекции Дарвиновского музея составляют акулы зубы. Поэтому здесь работает специальный человек, должный которого звучит как «хранитель акульих зубов». Вчера корреспондент «ВМ» встретилась с Евгенией Байкиной, которая занимается беспрецедентной коллекцией. Нигде в мире больше не хранят акулы зубы поштучно.



Вчера 12:30 Хранительница акульих зубов Евгения Байкина показывает зуб мегалодона — самой большой акулы

Евгения пришла работать в Дарвиновский музей три года назад. По специальности она палеонтолог и до этого занималась костями рыбами, так что ей сразу предложили взяться за огромную коллекцию акульих зубов, которая была передана музею ученым Леонидом Гликманом. До этого момента сотрудники Дарвиновского музея просто физически не успевали разобрать эту коллекцию, и она была опечатана. — Коллекция занимает все рабочее время, — рассказывает Евгения. — По официальным данным, у нас в музее находится около 112 тысяч зубов. Но, по моим подсчетам, их гораздо больше. Ее задача — все это рассортировать, разложить по полочкам, присвоить каждому зубу номер, померить его и кратко описать. Это исследовательская работа. — А еще я их чищу. Утром и вечером, — шутит хранительница. На самом деле лучше ничего с ним не делать, максимум — пропитать клеєм, если он начнет расслаиваться.

— Думаю, мне стукнет лет 40, и коллекция еще не закончится, — считает Евгения. — За три года мне удалось обработать 40 тысяч образцов. Самому старому образцу — 330 миллионов лет. Он принадлежал одной из древнейших акул. Конкретно сейчас палеонтолог занимается акулами, которые обитали в... Саратовской области око-

ло 95 миллионов лет назад, в меловом периоде. Так что акулы водились в том числе и в Москве. Например, недавно при строительстве станции метро «Ломоносовский проспект» нашли аммониты — останки вымерших головоногих моллюсков. Акульих зубов там не было, но в теории они могли там оказаться. — То есть если вы будете рыть колодец на даче, докопаете до юрских глин и найдете фосфатные породы, то сможете намыть себе ведроко акульих зубов, — рассказывает Евгения. Их, кстати, можно даже продать. Зуб мегалодона, например, стоит около пяти тысяч рублей. Правда, мегалодоны в Москве не водились, здесь для них было слишком мелко. В глобальном смысле изучение акул помогает реконструировать палеогеографию и древний климат. Некоторые акулы четко маркируют какие-то условия: например, наличие кошачьих акул и ковалых акул говорит о том, что

в данном месте был более теплый климат. С акулами зубами сложнее, так как внешне одинаковые зубы могут принадлежать акулам из разного семейства и даже геологического возраста. — Зубы акул формируются в зависимости от их питания, — поясняет Евгения. — Для каждого вида добычи нужен определенный тип зубов. Акулы просто приспособляются. Так что ответить на вопрос, отличаются ли зубы древних акул от современных, сложно. — У меня дома есть челюсть современной акулы-молота, похожие зубы я разбираю в текущем материале, хотя они не имеют друг к другу отношения, — говорит хранительница. Сортировать акулы зубы, по ее словам, — это как разбирать драгоценные камни, среди них нет одинаковых. Евгения показывает зубы разной формы: колющие напоминают иголки, режущие — кинжалы, рвущие типа — клыки, а дробящие внешне похожи на ракушки.



ну и как вам

в ритме города

Тамонья перехватила радиоактивную посылку
Опасное почтовое отправление нашли вчера в аэропорту «Внуково». Емкость с радиоактивной жидкостью пытались переправить за пределы России. Обнаружить гамма-излучение сотрудникам Федеральной таможенной службы помогла система радиационного контроля «Янтарь». В посылке находился измерительный авиаприбор с циферблатом. Его немедленно изолировали от остального багажа и поместили в специальный контейнер. Груз отправлен на утилизацию.

В зоопарке родился капуцин-пласка
Вчера столичный Зоосад поделился радостной вестью о рождении малыша накануне вечером. Он активен, уже залез на спину своей матери — восьмилетней самки по имени Нори. Детеныш крепко держится за ее шерсть и не желает спускаться, поэтому пока сотрудники зоопарка не могут установить пол новорожденного.

Горожане увидят противостояние Юпитера
Редкое явление можно будет увидеть завтра в 00:38. В это время Юпитер окажется в точке противостояния и будет заметен даже невооруженным глазом. Противостоянием планет называют расположение небесных тел, когда их центры оказываются точно на одной прямой, при этом Земля находится между Солнцем и планетой. С 7 на 8 апреля Юпитер будет находиться на расстоянии 666,45 миллиона километров от Земли. Благодаря этому москвичи смогут детально рассмотреть в телескопы вихри в атмосфере газового гиганта и его самые яркие спутники — Ганимеда, Ио, Европу и Каллисто.

Школьник Силуан изобретает экзоскелет

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
с Красноармейской улицы, 4

17:10 Вчера вечером в Центральном доме авиации и космонавтики Добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ) России состоялось праздничное и торжественное открытие Центра молодежного инновационного творчества «Полицентр: Авиация и Космос».

Первой испытать новейшие современные технологии и летательное оборудование отправилась наш корреспондент «ВМ».

На стенах — трехмерные модели квадрокоптеров, столы уставлены колбами, деревянными брусками и металлическими каркасами незначительного назначения. Мимо двух друзей, увлеченно обсуждающих непонятную на первый взгляд конструкцию, равнодушно пройти не удается. Силуан Асмолов при поддержке Кирилла Хижкина темпострует изобретенный ими фрагмент экзоскелета виртуальной реальности. Звучит непонятно, а работа еще сложнее! К левой руке юноши привязан пластиковый каркас, напоминающий медицинскую шину. Но задача у него куда более необычная: специальные датчики «ловят» каждое движение Силуана и отражают аналогичное действие его героя, существующего на экране компьютера. А с помощью специальных очков Силуан видит «виртуальную ре-

альность», окружающую его двухмерного персонажа.

— На разработку нашего изобретения мы потратили около двух месяцев, — рассказывает Кирилл Хижкин. — Писали программное обеспечение, собирали из пластика каркас. Конечно, все требует детального подхода. В планах — полноценный экзоскелет, который можно было бы использовать не только для компьютерных игр, но и для обучения, физической подготовки. На левой руке устройство уже полностью функционирует.

На пяти площадках молодежного центра можно испытать на себе потрясающее воображение научные чудеса. Кажется, одной силой мысли создаются из ничего уникальные устройства для управления летательными системами. И только профессиональные «волшебники» науки знают секрет магического трюка — нейрорепрограммирования. Сложнейший по своему устройству робот распознает ваши мысленные команды и выполняет всю «грязную» работу.

— Наш Дом авиации — это не какое-то пафосное здание, куда не попасть без именного приглашения, — заявляет директор Игорь Исаков. — Это место, куда ребята могут приходить и демонстрировать свое мастерство, учиться чему-то новому. Именно здесь через развивающие игры и знакомство с инновациями будут коваться кадры для военного строительства, авиации и космоса.



дело техники



Вчера 17:30 Владимир Ромашов, будущий преподаватель Центра молодежного инновационного творчества, демонстрирует квадрокоптер, который собрал сам

Цвета космического пространства ярче, чем можно представить

ЕКАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
с улицы Крымский Вал

16:30 Вчера космонавт Алексей Леонов, первый человек, вышедший в открытый космос, подарил филиалу Третьяковской галереи, что на Крымском Валу, две свои картины. Корреспондент «ВМ» узнала о космонавта, какие картины он выбрал для передачи в галерею, а еще — насколько цвета на картинах соответствуют действительности.

Первая картина Алексея Леонова называется «Восход-2 18.03.1965. Первый выход в открытый космос», вторая — «Полярное сияние с Луной». По признанию самого художника, многие его товарищи спорили с ним о цветах космического пространства, которые он изобразил. Но он считает, что его картины доку-

ментальны, отражают реальную действительность.

— Видите, Северная Медведица, а там Полярная звезда, — показывает корреспонденту «ВМ» Алексей Леонов. — Но главная особенность — появился розовый цвет под Луной. Такого обычно не бывает. Кстати, и место передачи картин выбрано не случайно — в Третьяковке на Крымском Валу проходит выставка «Оттепель». А ведь именно во времена так называемой хрущевской оттепели и был совершен полет Алексея Леонова. — В то время проблемы с выходом в космос были у всех, но мы раньше додумались сделать клапан сброса давления, — говорит Алексей Архипович. — Посмотрите фильм о первом выходе в космос, очень удачно сделан. Алексей Леонов с молодости увлекался живописью и является членом Союза художников.



картина маслом

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА ГОРОДНОВА
главный хранитель Третьяковской галереи

Я не боюсь этих слов, пусть кому-то они и покажутся несколько пафосными. Но Алексей Леонов — великий человек XX века. Космонавт, исследователь, творческий человек. Алексей Архипович предлагает два своих живописных произведения Третьяковской галерее, поскольку мы все знаем, что он прекрасный художник. Пока в нашем собрании не было картин художника Алексея Леонова. И мы с огромной благодарностью этот прекрасный дар принимаем. Я открываю еще один маленький секрет — изначально речь шла о даре одной картины, но, поразмыслив, и нашему всеобщему удовольствию, художник принял решение, что в дар галерее приносит два произведения.



Вчера 17:00 Алексей Леонов рассказывает о картине «Полярное сияние с Луной»

Завтра и послезавтра в столице будут работать сразу два блошиных рынка – ярмарка в Центральном доме художника и антикварный маркет «Блошинка». А ведь подарить другу что-то красивое и старинное, когда у него все уже есть, — отличная идея. Но как выбрать что-то действительно настоящее и старинное? Как суметь разобраться в этом разнообразии всевозможных древностей и не купить новодел? «ВМ», заручившись поддержкой экспертов, провела собственное расследование.

Опасайтесь подделок!

Некоторые эксперты предлагают уничтожать картины-фальшивки

В середине 1990-х годов был популярен такой анекдот. Приходит новый русский в «Эрмитаж» и просит продать ему картину из коллекции. Директор долго не соглашается, но, понимая, что вырученных денег хватит и на зарплату всем работникам, и на ремонт, соглашается. Счастливый новый русский звонит по мобиле и сообщает: «Открытку боссу я уже купил. Теперь дело за подарком». В своей покупке новый русский мог быть уверен: картина — подлинник. Других в «Эрмитаже» нет. Но в другом месте легко нарваться на подделку.

Старинный лак — оружие мошенника

А кого из русских художников подделывают мошенники чаще всего? Оказывается — Айвазовского.

— Подделки Айвазовского делятся на две основных группы — работы, написанные современниками художника с поддельной буквой «А», и «новодельные» картины, специально написанные «под Айвазовского», — пояснил «ВМ» Иван Самарин, соавтор (вместе с Джанни Кафферо) книги «Неизвестный Айвазовский». — Причем подлинники других авторов с добавленным автографом и совершенно новые работы можно отличить, применяя достаточно надежный метод химического анализа. Опытный специалист, посмотрев на картину через микроскоп высокого разрешения, почти сразу может сказать, был ли добавлен автограф автора позднее. Однако тут вопрос сложный. В истории было много случаев, когда на подлинную картину еще дописывали автограф — чтобы картина выросла в цене. Но когда ко мне обращались люди, «по случаю» купившие «неизвестного Айвазовского» на рынке в Одессе, картина оказывалась наглая подделкой.

Иван Самарин уверен, что подделки произведений искусства будут существовать всегда, но в последнее время их количество пошло на спад. Причина — неподдельный интерес современной публики к выставкам, экспозициям, аукционам. Почти все картины Айвазовского известны, и проследить их судьбу хоть и трудно, но вполне возможно. Кстати, некоторые сообщества экспертов предлагают физические уничтожать картины, которые эксперты признали подделками. Однако экспертиза — весьма коварная вещь. С картинами все довольно сложно, но они и стоят обычно дороже, чем предметы старинного быта, например. Москвич Михаил Ткачев, собиратель предметов старинного быта и редкостей, уверен: чтобы определить возраст вещи и ее подлинности, нужны еще и опыт, и разнообразный справочный материал. При определении года выпуска какого-нибудь предмета Михаил пользуется старинными каталогами торгового дома «Мюр и Мерилиз» — они высылали товары почтой во все уголки России. В каталогах очень точно описан и сам предмет. Есть и его штриховой рисунок.

цифра

70

МИЛЛИОНОВ долларов за 30 полотно Джексона Поллока было заплачено галерее Knoedler в 2007 году. Все картины — подделки.

— В историю вошел легендарный гравер, мастерски подделывавший почтовые марки, — говорит Михаил Ткачев. — Звали его Жан де Сператти, итальянец, живший во Франции в 30–50-е годы XX века. Он умудрялся изготавливать марки так, что ни один эксперт не мог отличить их от настоящих — настолько филигранно он владел мастерством. Он использовал оригинальную бумагу с водяными знаками, краску, а штемпели вырезал сам. Но Сператти подошел к делу основательно — мастерство гравера и фотографа ему помогало. Михаил Ткачев вспоминает, что мошенник сбывал марки ниже их рыночной стоимости в течение почти 40 лет. Обман раскрылся в 1942 году, когда он бежал из оккупированной Франции в Португалию — таможенник раскрыл конверт и обнаружил редкие марки. Сператти, боясь сесть в тюрьму, вынужден был раскрыть секрет и сознаться, что он изготавливает копии.

— На моей памяти несколько лет назад вдруг «всплыли» акварели Айвазовского — эксперты установили, что и бумага, и краска соответствовали времени, — продолжает Ткачев. — Но попался поддельщик сам — в погоне за наживой он слишком много выпустил одинаковых рисунков на рынок, видимо, забыл об интернете. При определении подлинности важно все — например, бумага сейчас совершенно другая, при более плотном химическом анализе все становится ясно. Если анализ проводить выборочно — можно ошибиться.

По словам эксперта, мошенники покрывают картину старинным лаком — такие подделки распознать сложнее. Интереснее с бронзовыми статуэтками — можно обнаружить частицы форм, в которых они отлиты, а там используются иные материалы, чем те, которые популярны сегодня. Не удивляйтесь, когда на аукционах увидите безумные цены за пачку старинной бумаги или кусочек холста.

Русская Leica

Камера Leica II, как-то раз попавшая мне в руки, стоила бы несколько тысяч евро — будь она настоящей. Но перед вами — массовый советский



Сравнение камер Leica и ФЭД

- Шрифт у ФЭД выполнен гравировкой, а у «лейки» — штампом. Это хорошо видно через лупу
- Если открутить объектив у «лейки» привод дальномера — круглый, а ФЭД — маленький шкворень
- Окуляр дальномера — устройство, помогающее измерить расстояние
- Все корпусные детали у «лейки» взаимозаменяемы, а у ФЭД — подогнаны под каждый аппарат
- Диафрагма объектива у «лейки» находится за передней линзой, у ФЭД — перед задней
- Затвор «лейки» работает тихо и плавно, у ФЭД — громко, камера при срабатывании затвора сильно сотрясается



28 июля 2016 года. Посетительница у картины «Волна» на выставке «Иван Айвазовский. К 200-летию со дня рождения» в Третьяковке (1) Оригинальный автограф Айвазовского (2)

«Зоркий» или ФЭД, умело закамуфлированный под известную немецкую марку. Оригинальная «золотая» Leica II была выпущена ограниченным тиражом в несколько сотен экземпляров, а «Зорких» и ФЭДов когда-то сделали десятки тысяч. «Русская Leica» выпускалась до войны в Харькове, в трудовой коммуне Народного комиссариата внутренних дел (НКВД) имени Феликса Эд-

лировки. У советской копии — нерегулируемый шкворень черного цвета. Объективы ФЭД и Leica тоже различаются — у советского «Индустара» диафрагма расположена перед задней линзой объектива камеры, у немецкого Elmar — за передней.

Рыночная их стоимость же сильно отличается — 20–30 тысяч рублей за старую серийную немецкую камеру и 1000–1500 рублей за ФЭД или его копию «Зоркий».

— До сих пор люди очень часто попадают на удочку нечистоплотных продавцов фототехники и выкладывают за поддельные камеры тысячи и десятки тысяч рублей, — говорит Илья Гумеров, владелец комиссионного магазина аналоговых фотокамер. — Иногда такие недобросовестные продавцы даже не скрывают от своих покупателей, что «лейки» — поддельные.

«Но вы посмотрите, сколько кропотливой, качественной работы было сделано», — говорят они. Так появляются никогда не существующие модели камер «Сталинец», крашенные в камуфляж, с напаянными солдатскими звездами от советских военных пилотов. Если вы хотите подарить такую камеру как необычный сувенир человеку, увлекающемуся фототехникой, — она точно не должна стоить дорого.

Удивительно, что при внешней схожести из запчастей от ФЭД к Leica подходят только винты. Из-за кустарного производства каждый ФЭД или «Зоркий» подгоняется «по месту». Ни крышки, ни корпуса не взаимозаменяемы, допуски на другие детали тоже очень сильно различаются.



Раритет, который не подделывают, — старые советские часы. Их можно дарить смело

мундовича Дзержинского (отсюда и название — ФЭД) была практически точной копией немецкой камеры внешне. Ушлые дельцы в 1990-х быстро поняли это и наладили почти массовое изготовление поддельных «лейек», ловко меняя название ФЭД на Leica на верхнем щитке камеры и на оправе объектива. Однако распознать подделку сможет даже человек, который не разбирается во всех тонкостях строения фототехники. Для этого достаточно отвинтить объектив и посмотреть на рычажок привода дальномера. У оригинальной камеры он — круглой формы, хромированный и имеет микровинты для регу-

лировки. У советской копии — нерегулируемый шкворень черного цвета. Объективы ФЭД и Leica тоже различаются — у советского «Индустара» диафрагма расположена перед задней линзой объектива камеры, у немецкого Elmar — за передней. Рыночная их стоимость же сильно отличается — 20–30 тысяч рублей за старую серийную немецкую камеру и 1000–1500 рублей за ФЭД или его копию «Зоркий». До сих пор люди очень часто попадают на удочку нечистоплотных продавцов фототехники и выкладывают за поддельные камеры тысячи и десятки тысяч рублей, — говорит Илья Гумеров, владелец комиссионного магазина аналоговых фотокамер. — Иногда такие недобросовестные продавцы даже не скрывают от своих покупателей, что «лейки» — поддельные. «Но вы посмотрите, сколько кропотливой, качественной работы было сделано», — говорят они. Так появляются никогда не существующие модели камер «Сталинец», крашенные в камуфляж, с напаянными солдатскими звездами от советских военных пилотов. Если вы хотите подарить такую камеру как необычный сувенир человеку, увлекающемуся фототехникой, — она точно не должна стоить дорого. Удивительно, что при внешней схожести из запчастей от ФЭД к Leica подходят только винты. Из-за кустарного производства каждый ФЭД или «Зоркий» подгоняется «по месту». Ни крышки, ни корпуса не взаимозаменяемы, допуски на другие детали тоже очень сильно различаются.

ся. Но Илья Гумеров уверен: для развития фотографии в нашей стране недорогой (относительно Leica) ФЭД сделал гораздо больше. Вот такой вот парадокс.

Подделат невозможно

Оказывается, не подделывают старые советские часы. Как говорит Виталий Мустайкин, эксперт в часовом деле, это невыгодно. — В СССР было довольно трудно с часовым производством, подчеркивает специалист. Наручные часы считались в советское время роскошью, и многие люди не представляли даже, как часы можно носить на руке, а не на цепочке в кармане. Коллекционировать советские часы просто — они все настоящие и стоят совсем недорого. Показываю ему сфотографированные мной часы у водителя танка Т-34 на параде 7 ноября 2016 года на Красной площади. Мехвод, участник парада исторической реконструкции, был уверен, что это настоящие наручные часы командира танка — массивные, с защитной металлической решеткой поверх стекла. Виталий улыбается и тут же мне находит в интернете эти же часы в довоенном советском каталоге. Циферблат, корпус, заводная головка — все сходится. Только нет хромированной металличе-

ской решетки и ушек для крепления ремешка. Оказывается, «в прошлой жизни» они были не наручными, а карманными. И уже впоследствии каким-то неизвестным мастером в заводских условиях умело переделанные в наручные часы.

— В те годы советские мастера помещали механизмы карманных часов в специально выточенные корпуса наручных — я встречал множество как заводских, так и качественных самодельных, — вспоминает Виталий Мустайкин. — Если уж дарить что-то старинное — то лучше наше, российское или советское изделие. Эти часы, дороже всего, были переделаны во время войны — после войны было множество трофейных и вряд ли кто стал этим заниматься. Но сделано добротно. Мне всегда становится грустно, когда люди покупают старинные вещи из-за рubeжа, дороже, чем стоят наши, отечественные артефакты. Я бы даже выдвинул лозунг — покупайте не просто российское, а даже старое российское!



СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН
Спецкор «ВМ», преподаватель факультета журналистики МГУ и ИПФ.

Философия денег и кредитов по пьесе русского Шекспира

премьера

Сегодня Театр имени Владимира Маяковского представляет премьеру «Бешеные деньги». Постановка исполняется к 80-летию народной артистки России Светланы Немоловской.

В постановке Светлана Владимировна играет разорившуюся дворянку Надежду Чебоксарову, а ее внучка — Полина Лазарева — эгоистичную дочь Лидию Чебоксарову. С «ВМ» Светлана Немоловская делится секретом, как сохранить золотую середину во взаимоотношениях с деньгами, чтобы и душа не пострадала, и «любовная лодка не разбилась о быт».

Светлана Владимировна, почувствуете ли вы Надежде Чебоксаровой, которая на старости лет обеднела?

Больших денег у меня никогда не было. Однажды, в начале 1990-х годов, когда в стране было трудное время, за съемку в рекламе мне заплатили «бешеные деньги». Благодаря этой сумме удалось продержаться, не продавая ни квартиру, ни дачу. Во времена моей молодости деньгам не придавали большого значения. В 1960-е годы люди были романтиками. Когда мы поженились с Сашей (муж Светланы Немоловской — народный артист России Александр Лазарев. — «ВМ»), для нас гораздо важнее была внутренняя жизнь, театр, общение с интересными людьми, а не квартира, машина, дача. Мы жили в коммуналке, как и многие другие



Вчера 13:48 Генеральная репетиция спектакля «Бешеные деньги» по пьесе Александра Островского в Академическом театре им. Вл. Маяковского. На сцене — актрисы Полина Лазарева в роли Лидии (слева) и Светлана Немоловская в роли Надежды Чебоксаровой

молодые артисты, и были счастливы. В спектакле представлена философия денег. Как вы поняли, что такое деньги не с экономической, а с гуманитарной точки зрения?

От одного умного человека я слышала фразу: «Мне не надо много денег, мне надо столько, чтобы было достаточно». Если я скажу вам, что я живу только искусством, вы подумаете, что я ханжа, а если скажу, что деньги для меня важны, то не прошу себе этого высказывания. Пабло Пикассо был богатым человеком, а предпочитал жить как бедняк, довольствуясь малым.

Наверняка вы видели знаменитый спектакль в Малом театре

«Бешеные деньги» 1972 года с Элиной Быстрицкой в роли Лидии Чебоксаровой?

Да, я видела, как почти все спектакли Малого театра. Но из этого спектакля убрели неактуальные для того времени, но при этом очень важные диалоги о векселях, кредитах, долговой яме, банкротстве. А сейчас тема банкротства, тема «бешеных денег» остра и болезненна. Еще поэтому наша премьера должна вызвать интерес публики. Сейчас ведь тоже кредиты, ломбарды, проценты...

Роль Надежды Чебоксаровой какая ваша по счету в Театре Маяковского?

На сцене родного театра я сыграла более 50 ролей. Мне довелось много играть в пьесах

Островского. Островский — русский Шекспир. Интересно ли вам было работать с молодым режиссером Анатолием Шувальевым?

Очень. Несмотря на то что Анатолий только начинает свою жизнь в театре, у него масса прекрасных качеств: сдержанность, интеллигентность, талант, фантазия. Ни секунды во время репетиции не было скучно.

Несколько слов о вашей партнерше и внучке — Полине.

Полина — наше продолжение. Она дочь нашего с Александром Сергеевичем сына и очень на него похожа. — **Новая роль в спектакле «Бешеные деньги» — хороший подарок к юбилею (день рож-**

дения Немоловской — 18 апреля. — «ВМ» или не о таком подарке вы мечтали?

Конечно, подарок. Хочу поблагодарить художественного руководителя театра Миндаугаса Карбаускаса, который думал о спектакле к моему юбилею, предложил пьесу «Бешеные деньги» и нашел режиссера, талант, фантазия. Ни секунды во время репетиции не было скучно. Правда, я отношусь к дате, как к некоей фантазматике. Но я вообще не ощущаю своего возраста. В театре я уже сыграла 100-летнюю старуху — прототип Коко Шанель — в спектакле «Мой век». Театр психологически подготовил меня к моему 80-летию.

Беседавала АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ, edit@vm.ru

справка

«Бешеные деньги» — комедия в пяти действиях драматурга Александра Островского. Раннее название произведения — «Коса — на камень», «Не все то золото, что блестит». Комедия была закончена в ноябре 1869 года. Напечатана в журнале «Отечественные записки» от 1870 года. Премьера состоялась 16 апреля 1870 года в Александринском театре; в московском Малом театре — 6 октября того же года.

Бизнесмены подготовили острые вопросы для ревизоров

Вчера в префектуре Центрального округа прошел семинар для столичных предпринимателей из серии «#МоскваДляБизнеса». Главная тема встречи — незаконное вторжение и необоснованные проверки предприятий.

Проходившая в формате «вопрос-ответ» встреча собрала несколько десятков бизнесменов. Они приготовили вопросы представителям власти, полиции и различных инспекций. Многие предпринимателей волновал вопрос разделения ответственности за пожарную безопасность. Ее проверка — регулярная и хлопотная процедура.

— Весь порядок ответственности за пожарную безопасность должен быть прописан в договоре аренды, — рассказал замначальника Главного управления, начальник Управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС по Москве Сергей Лысков. — Однако инспектор будет проверять все здание, вне зависимости от того, сдаются в нем помещения или нет.

В то же время начальник Управления по вопросам противодействия коррупции Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Александр Бирин отметил, что в каждом из отделений МЧС по столице предприниматели могут получить консультацию по любым вопросам, касающимся пожарной безопасности. Один из самых острых вопросов задал участник встречи, представившийся Андреем и заявивший, что он бизнесмен с 25-летним стажем. Он жаловался на то, что проверки от многочисленных служб отнимают слишком много времени. А устранение претензий инспекторов требует дополнительных средств.

На жалобу ответила начальник управления по обеспечению деятельности Штаба по защите бизнеса Анастасия Ларионова. По ее словам, сам орган был создан как раз для решения таких вопросов и использует немного другой подход. — Штаб — коллегиальный орган, который возглавляет мэр Москвы, — рассказала она. — В случае когда вы наблюдаете при проверке

какие-то нарушения со стороны представителя органов, вы можете обратиться к нам по почте или позвонить по телефону. Обращение бизнесменов рассматривают в течение десяти дней. После этого, по словам Анастасии Ларионовой, штаб может обратиться к органу власти, который мог помешать законным интересам бизнеса. А предпринимателю после обращения подробно объяснят ситуацию и алгоритм действий, которые помогут справиться с ситуацией.

МИХАИЛ АБРАМОВИЧЕВ
m.abramovichev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛЕОНИД БОРОДУЛИН
замначальника объединения административно-технических инспекций Москвы

В скором времени будет проведена реформа надзорной деятельности, которая предусматривает обязанность каждого контрольного органа публично обозначить требования к предприятию во время проверок. Потому что список — огромный, и знать его весь часто невозможно.

Помощь без барьеров. Закон облегчит работу волонтеров

Вчера в рамках VIII Московского гражданского форума началась работа дискуссионной площадки, посвященной развитию добровольческого движения в столице. Представители волонтерских, общественных и некоммерческих организаций (НКО) обсудили особенности законодательства, на которое опираются добровольцы.

Представители органов исполнительной власти и НКО высказали предложения и замечания к законопроекту о добровольчестве. Эксперты обсудили вопросы определения понятий «волонтер» и «доброволец», их закрепления в законодательстве, а также вопрос стимулирования и поощрения волонтеров. Руководитель программы «Развитие волонтерского движения» благотворительного фонда помощи хосписам «Вера» Мария Тимофеева рассказала о разработке специального курса для работы волонтеров в медицинских учреждениях. Также был поднят вопрос о медицинском страховании добровольцев. В данный момент нет структуры, которая могла бы взять на себя такую финансовую нагрузку. Обсуждалась и тема поисково-спасательной деятельности и работы в режиме чрезвычайных ситуаций. Президент фонда «Поиск пропавших детей» Дмитрий Второв на примере недавнего поиска ребенка в Москве отметил слаженную работу добровольцев и государственных структур. — Трое суток мы совместно с Московским уголовным розыском и полицией искали 14-летнюю Настасью Ковалеву, и вот сегодня ночью она благополучно нашлась, ее сняли с автобуса («Вечерка» принимала активное участие в информационном освещении поисков. — «ВМ»), — рассказал Второв. — Хорошо сработали службы города, в частности Мосгортранс и метрополитен.

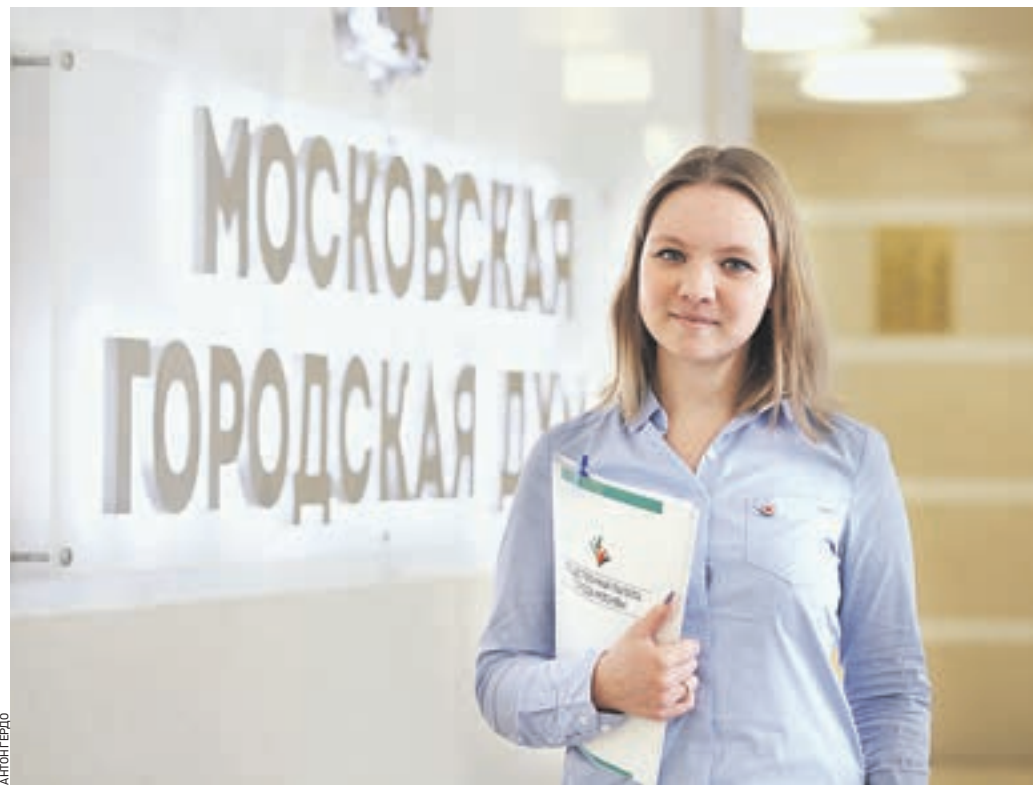
В то же время координатор проектов ГИСО «Лиза Алерт» Виктор Дулин отметил проблемы стихийным обеспечением волонтеров, в частности с регистрацией транспорта, который используется при поиске пропавших людей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ СОБОЛЕВ
заместитель председателя комитета общественных связей Москвы

Сейчас волонтеры у нас в основном используются в спортивном законодательстве, а добровольчество — в благотворительности. И речь шла о том, что эти понятия нужно приравнять друг к другу и объединить. Вот как раз для того, чтобы во всех случаях, когда люди, не получая платы за свой труд, дарят его другим людям или организациям, могли делать это свободно, опираясь на закон.



Вчера 11:20 Дарья Белимова, третьекурсница Медицинского института РУДН, пошла в волонтеры, чтобы получить медицинскую практику

Винни-Пух против трех богатырей

Завтра российская анимация отмечает свое 105-летие. После большого перерыва на наших экранах появились наконец долгожданные полнометражные анимационные ленты.

Но большинство из них с художественной точки зрения значительно уступают лучшим образцам авторского анимационного кино — «Ежику в тумане» Юрия Норштейна или «Каникулам в Простоквашино» Владимира Попова, например. Почему же в индустриальной анимации сегодня так мало серьезных авторов художественного анимационного кино? — Сегодня индустриальная и авторская анимация — два отдельных направления в кино, — говорит Сергей Селянов, продюсер фильмов «Иван Царевич и Серый волк», «Три богатыря. Ход конем».

— Что вдохновляет режиссеров авторской анимации? «Ярко и емко» в авторской анимации стоит на колоссальном постаменте. Замечательно, которым мы все в России гордимся, потому что это ее лучшие образцы. Ну а если я вдруг хочу высказаться ярко... и длинно? У полнометражной анимации от 1870 года. Премьера состоялась 16 апреля 1870 года в Александринском театре; в московском Малом театре — 6 октября того же года.

Один из моих великих учителей — Юрий Норштейн, хотя он даже об этом не подозревает. А я смотрел его выступления, слушал лекции, анализировал, но он не учил меня. У меня было маленькое «выживание» информации — из Хитрука и Тарского. Но как взрослый человек отдаю себе отчет: я не умею делать полнометражное кино, и это не кокетство. Покажите мне, кто из наших режиссеров может его делать? Мы все тут сразу же попадаем в зону эксперимента, пугая продюсеров.

Эстетический результат в искусстве веселее прибыли коммерческой

А вот «небожитель» авторского анимационного кино, создатель всемирно известного «Ежика в тумане» Юрий Норштейн видит ситуацию с иной точки зрения: — Я был независим всегда. Никто не может бросить в меня камень, что я трачу государственные деньги. Зато я сам отвечал за художественный результат. Но когда работал на «Союзмультфильм», там разделения не было — все занималось искусством. И, кстати, делали полнометражные шедевры — «Конек-горбунок», например. То есть индустриальной анимации есть на что оглянуться. Но сегодня того «Союзмультфильма» нет... Способ, которым распределяют деньги Фонд кино его тендерами, вызывает у меня большие сомнения. Ведь искусство — небезопасная история. Здесь нельзя судить по принципу: «Вложили 2 миллиарда, а получили 2,8 миллиарда, и нам не важно, что мы имеем в ответ в смысле эстетики».

ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

Клуб пресс-секретарей «ВМ»: секреты убеждения

Вчера в пресс-центре «ВМ» прошла очередная встреча Клуба пресс-секретарей.

Клуб объединяет руководителей пресс-служб Департамента столичного правительства и многие федеральные ведомства. Формат встреч клуба — неформальное обсуждение актуальных вопросов, обмен опытом и профессиональное совершенствование, формирование корпоративной культуры и единого информационного пространства столицы. На каждой встрече приглашенные специалисты проводят для гостей мастер-классы на актуальные темы. В этот раз для пресс-секретарей выступил ректор Института современного нейрорлингвистического программирования, тренер Международной ассоциации НЛП,

автор учебников Михаил Пелехатый.

— Под идеями нейрорлингвистического программирования подразумевается то, наши слова могут оказывать влияние на других людей, — говорит Михаил Пелехатый. — Правильно сказанные слова, даже порядок слов, могут вызвать разные последствия. Гости встречи принимали активное участие в мастер-классе. Многих волновал вопрос: как защититься от манипуляции в повседневной жизни? — Если вы знаете, чего вы хотите добиться в жизни, понимаете, для чего вы просыпаетесь по утрам, никакие манипуляции вам не страшны, — отвечает Михаил. — Нужно осознавать, что и для чего мы делаем. Помните — то, что мы не осознаем, управляет нами.

КСЕНИЯ РАКИТАНСКАЯ
edit@vm.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Очировой Натальей Владимировной, 125009, г. Москва, Малый Гнезниковский пер., д. 9, стр. 7, ochirova_nv@mosgorbti.ru, тел. 8 (495) 6029-00-38, № 18287 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым № 77:10:0005003:29, расположенного: г. Москва, Зеленоград, ал. Лесные Пруды, к. 617, 77:10:0005003. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20 тел. (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5, 15 мая 2017 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 7 апреля 2017 г. по 15 мая 2017 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 7 апреля 2017 г. по 15 мая 2017 г., по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Единым строем с портретами дедов идет огромный полк

Месяц остается до великого праздника — Дня Победы в Великой Отечественной войне. В рамках подготовки к нему Общероссийское общественное движение «Бессмертный полк России» ежедневно проводит заседание своего дискуссионного клуба.

Вчера на заседание собрались студенты Московского государственного университета имени Ломоносова и Национального исследовательского университета «МЭИ». Они вспомнили историю шестия

«Бессмертного полка» и основные проекты движения. Среди проведенных мероприятий были квесты, автопробеги, музыкальные и фотоконкурсы. Поговорили молодые люди и об «Архивном батальоне», задача которого — установление судеб защитников Отечества.

— Помнить своих отцов, дедов — естественное состояние народа, — сообщил «ВМ» председатель Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России» Николай Земцов. — И наше движение начиналось не как

политическое. Именно 9 Мая очень органично сходятся интересы многих партий и движений: много миллионов людей вышли в прошлом году на улицы отмечать праздник. Это была не акция протеста по поводу больших потерь в войне, а именно праздник Победы в кровопролитной войне. Ожидается, что в этом году на улицы выйдет еще больше народа. Поэтому дух «Бессмертного полка» не будет изменен, и движение никогда не будет политическим.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Сегодня — Всемирный день здоровья. Многие до сих пор не рассматривают пластическую хирургию в качестве одной из отраслей государственного здравоохранения. Но в последнее время подход меняется. Некоторые пластические операции уже включаются в систему обязательного медицинского страхования. «ВМ» рассказывает о тенденциях развития пластической хирургии в Москве и о новых достижениях в этом сравнительно новом направлении хирургии.

Красота и скальпель

Пластическая хирургия превратилась из экзотики в востребованную отрасль медицины

Еще совсем недавно — 15–20 лет назад — люди, которые прибегали к услугам пластических хирургов, осуждались обществом. Операции чаще всего делали публичные люди: звезды театра, кино, шоу-бизнеса, политики. Сегодня сделать любую пластическую операцию могут позволить себе граждане со средними доходами. Но разрыв между общественным мнением о пластической хирургии и реальным положением дел в этой сфере медицины по-прежнему огромен. Мы задалась вопросами: кому помогает пластическая хирургия и кто является основными пациентами? Какие методы используют пластические хирурги? Какие признаки высокого качества в пластической хирургии и как выбрать специалиста? На них нам ответили профессионалы, словам которых можно смело доверять.

Красота или здоровье?

Когда заходит разговор о пластической хирургии, люди сразу же вспоминают об операциях по увеличению груди — они считаются блажью. Но не стоит забывать, что кроме эстетической медицины, куда входят пресловутая маммопластика, блефаропластика, рино- и отопластика (коррекция формы носа и ушей), фейслифтинг (пластика лица и шеи), а также коррекция формы тела (липосакция и липоскульптура, абдоминопластика), есть и реконструктивная хирургия, восстанавливающая лицо и тело после травм и калечащих операций.

— Именно реконструктивная хирургия является основополагающей для всего направления. Там работают истинные асы, хирургическая элита, — уверен заведующий отделением пластической хирургии, кандидат медицинских наук, лауреат премии «Золотой ланцет» Олег Никитин. — Разработанные в реконструктивной хирургии технологии ложатся в основу эстетической.

справка

Самые сильные школы пластической хирургии существуют в США и Бразилии. В России — в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске и Екатеринбурге.

лиардов рублей. Налицо даже некоторое увеличение как количества операций, так и их технических вариантов. Самыми востребованными по-прежнему являются увеличивающая маммопластика (увеличение груди) и пластика век, лица и шеи. А липофилинг (замещение недостающих объемов собственной жировой тканью) и удаление комков Биша (для появления на щеках соблазнительных ямочек) только набирают популярность.

Новый подход

— Новые технологии появляются в огромном количестве и сразу же становятся доступными у нас, в России, — рассказывает пластический хирург Андрей Горбунов, заведующий операционным блоком № 3 Университетской клинической больницы № 1. — Развивается микрохирургия, эндоскопические техники, направленные на снижение травматичности вмешательств. Что же касается маммопластики, то время, когда люди приходили за объемом, прошло. Меня радует то, что общая культура пациентов возросла. Их в большей степени волнуют форма, красота и естественность.

По словам Олега Никитина, подход пациентов к пластической хирургии действительно изменился.

— Если раньше к нам приходили люди в среднем после 45 лет — «за омоложением», то сейчас они обращаются на 10 лет раньше: чтобы лицо было более свежим, подкорректировать веки, овал лица. Совсем молоденькие девушки хотят увеличить грудь. Но я хотел бы отметить, что зачастую это не каприз, а необходимость, — анатомические особенности у всех разные. Мы, со своей стороны, всегда говорим, что пластическая хирургия — это прежде всего операция. Пациент должен иметь очень четкую аргументацию, зачем и почему он ложится под нож хирурга и понимать все возможные последствия.

Чтобы свести риски вмешательства к минимуму, перед операциями пациентов тщательно обследуют. — У нас, в России, список анализов в среднем в четыре раза длиннее, чем в клиниках Германии, — говорит Олег Никитин. — И наркоза бояться не стоит — методики так усовершенствовались, что «отдохнуть» от него сутками уже не надо. В первую очередь нужно убедиться, что лечебное учреждение имеет лицензию именно на те услуги, которые вам необходимы, — говорит доктор медицинских наук, профессор кафедры эстетической медицины РУДН Светлана Грищенко. — В достойной доверия клинике должны быть круглосуточный стационар, служба анестезиологии — реанимации, хорошее оснащение и опытные сотрудники.

Но надо признавать, что осложнения после хирургического вмешательства, как и после любой операции, могут быть. Это зависит от разных причин, в том числе и от индивидуального состояния здоровья пациента.

В хорошей клинике пациенту не будут настойчиво советовать делать одновременно несколько операций: и лицо, и грудь, и живот.

— Объемные, травматичные и длительные по времени операции это огромный стресс для организма и большой риск с точки зрения осложнений, уверена Светлана Грищенко. — Человек будет восстанавливаться дольше, и неизвестно, какие последствия наступят в раннем и отдаленном послеоперационных периодах. Я категори-

Внешность должна быть естественной

АНДРЕЙ ГОРБУНОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОПЕРАЦИОННЫМ БЛОКОМ № 3
УНИВЕРСИТЕТСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ № 1

Стремление женщин к красоте не имеет границ. И это прекрасно! Как человек, работающий в пластической хирургии два десятилетия, я с уверенностью скажу: красота начинается с души. Если женщина светится добротой и радостью жизни, она неотразима в любом возрасте, в любом наряде. Поэтому каждой своей пациентке я напоминаю: любите себя, любите своих близких. Обязательно заботьтесь о здоровье, занимайтесь физкультурой, танцуйте, ходите на фитнес, встречайтесь с подругами, питайтесь правильно. «Нет времени» — это отговорки. Ухаживайте за собой, пусть понемногу, но каждый день. Самые простые косметические процедуры, которые проводятся регулярно, помогают отсрочить или сделать ненужным обращение к хирургу. Но если есть какие-то дефекты внешности, которые мешают вам чувствовать себя комфортно, пластическая хирургия придет к вам на помощь. Самое главное — не спешить. Не принимать решений сгоряча, «вдруг» увидев обвисшие веки или прорезавшиеся морщины. Оперативное вмешательство, каким бы простым оно ни казалось, всегда несет определенный риск. Очень важно найти достойную клинику, чтобы там было реанимационное отделение и стационар, а хирурги имели хорошую репутацию. И не забывайте — в стремлении изменить свою внешность нужно соблюдать чувство меры. Прислушайтесь к советам хирургов — они лучше других понимают, что красота должна быть естественной.

ЛЮЦИЯ СУЛЕЙМАНОВА
КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

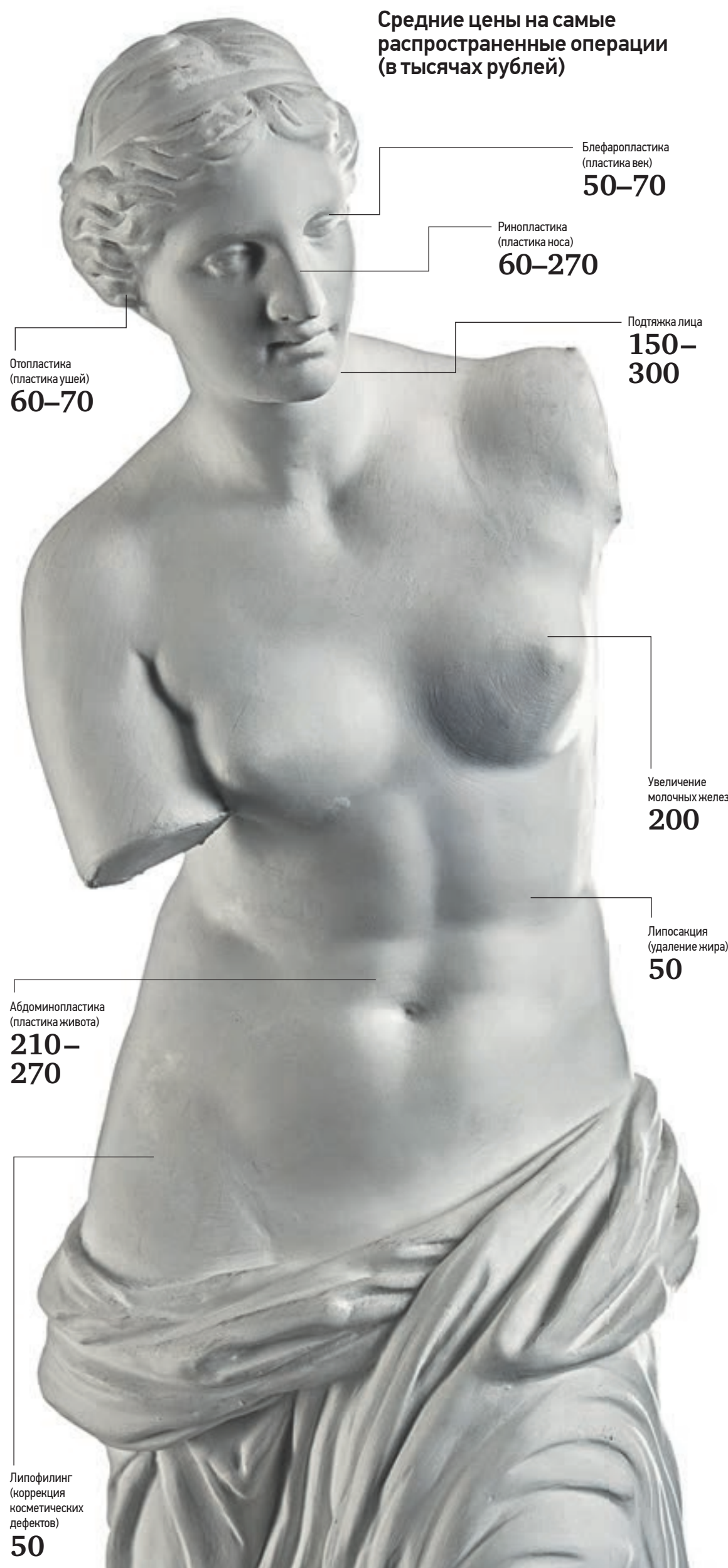
Если у человека, неважно, молодого или нет, женщины или мужчины, есть физический недостаток, который мешает ему жить, то операции становится прекрасным выходом. Однако сейчас пластические операции делают даже не для того, чтобы нравиться противоположному полу, а потому что молодость и привлекательность — это показатель общественного статуса. Многим публичным людям с успешной карьерой «стариться» противопоказано. В ход идут подтяжки лица, век, абдоминопластика, ментопластика — чтобы подбородок был волевым. Эти операции стали востребованы у мужчин в возрасте — они хотят выглядеть моложе на фоне юных подруг. Не стоит забывать и о прессинге массмедиа. Люди хотят быть идеальными, глядя на профессиональных красавцев и красавиц — моделей и артистов. Люди верят «глянцу» и фотоподу. Иногда в желании довести себя до совершенства можно заметить такие психические проявления, как дисморфобия (неприятие своей внешности) и нарциссизм. Никакая череда хирургических вмешательств не способна удовлетворить их своим результатом. Решение — не в скальпеле, а в помощи профессионального психолога.

чески против этого и выступают за этапные операции. Пациенты очень ценят честность и корректный подход к их планированию. Их доверие — главный капитал и залог длительного сотрудничества. Считаю материальную заинтересованность или демпинг в эстетической хирургии свидетельством недобросовестности. Даже после малотравматичной блефаропластики пациент должен пробыть в стационаре, под наблюдением, не менее суток, — в это время могут проявиться осложнения, например, гематома. Ее необходимо удалять немедленно, просто распустив послеоперационные швы, и никаких последствий не будет. Недовольство результатами операций, конечно, встречается. Каков процент неудачных операций, неизвестно — в России такой статистики нет. Причем единичные осложнения видят все, а большие успехи, как правило, скрыты.

— Зачастую в недовольстве стоит винить врача: он не объяснил пациенту пределы возможного. Человек ведь ждет чуда, того, что он получит идеальную внешность, которую придумал себе сам. Результаты операции появляются не сразу, нужно пережить период восстановления, который может длиться несколько месяцев, — считает Олег Никитин. — Но бывают и пациенты, которые не могут быть довольными по определению. Они сверхкритичны к своей внешности, к каким-то только им заметным недостаткам, — а причина лежит в психологическом состоянии пациента. Как правило, таким людям пластические операции противопоказаны.

Иньекции вне закона

В прошлом году Росздравнадзор выявил более 50 случаев нарушения порядка оказания медицинской помощи по профилям «косметология» и «дерматовенерология»: оказание косметологических инъекционных процедур врачам, не имеющим соответствующей квалификации, или средним медицинским персоналом, который не имеет права самостоятельно ни назначать, ни вводить пациенту косметологические инъекционные продукты. В законе об этом говорится очень четко. При проверках выявляется и использование медицинской продукции, не соответствующей требованиям законодательства.



Средние цены на самые распространенные операции (в тысячах рублей)

- Блефаропластика (пластика век) **50–70**
- Ринопластика (пластика носа) **60–270**
- Подтяжка лица **150–300**
- Увеличение молочных желез **200**
- Липосакция (удаление жира) **50**
- Абдоминопластика (пластика живота) **210–270**
- Липофилинг (коррекция косметических дефектов) **50**
- Отопластика (пластика ушей) **60–70**

Прозрачность — залог качества и безопасности

НАТАЛЬЯ МАНТУРОВА
ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК,
ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ ПЛАСТИЧЕСКИЙ ХИРУРГ
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Каково состояние пластической хирургии в настоящий момент?

За последние годы произошел значительный рынок и в развитии, и в профессиональном определении пластической хирургии. До недавнего времени место этой специальности в российском здравоохранении не было четко определено. Всего несколько лет назад имевшееся количество клиник и кабинетов не могло удовлетворить растущий спрос. Именно это привело к тому, что число желающих получить сертификат пластического хирурга чрезмерно выросло. Обеспечить при этом должное качество стало весьма сложно. Назрела реальная необходимость в утверждении и формировании пластической хирургии в России как отдельной специальности. И вот 14 декабря 2015 года приказом Министерства образования и науки РФ № 1458 выделена научная специальность «пластический хирург».

Это что-то поменяло?

Сегодня мы ведем работу по интеграции всей сферы эстетической и реконструктивной коррекции внешности в существующее правовое поле и практическое здравоохранение. Мировая практика показывает, что пластический хирург обязательно должен пройти длительный курс формирования. Теперь в России подготовка и сертификация специалистов этого профиля проводятся только после прохождения двухгодичной ординатуры или интернатуры по одной из хирургических специальностей. Подготовка проходит на кафедрах высших государственных образовательных учреждений высококвалифицированным профессорско-преподавательским составом. В программу подготовки введены анатомические курсы. Также большая роль возлагается на систему аккредитации в рамках непрерывного медицинского образования.

Как вы видите задачи пластической хирургии?

Ее функции выходят далеко за рамки решения чисто эстетических задач. Одним из важных вопросов в развитии пластической хирургии в России является ее интеграция в систему ОМС. Это даст возможность сделать пластическую реконструктивную хирургию доступной всем гражданам России и корректировать последствия травм, локальных ожогов, врожденные или приобретенные дефекты, для устранения которых не требуется применения высокотехнологичных методик. В ближайшие полтора–два года в ведущих медицинских центрах в штатном расписании должны появиться пластические хирурги. Нам удалось объединить представителей профессионального сообщества и наладить связь с регионами страны. В настоящее время активно обсуждается терминология и необходимость создания дорожной карты специальности, схема взаимодействия и разработать стандарты оказания услуг по специальности «пластическая хирургия».

Как защитить интересы врачей и пациентов?

Чтобы осложнений было как можно меньше, а интересы и врачей, и пациентов были максимально защищены, нужна публичность. Поэтому мы создали Этический совет в Москве и создаем такие советы по федеральным округам. На них коллеги могут объективно дать оценку спорным моментам в операциях и их последствиях. И пусть наш Этический кодекс не имеет пока юридической силы, все наше медицинское сообщество пластических хирургов набирает авторитет.

кстати

Стоимость пластических операций в каждой конкретной московской клинике зависит в первую очередь от уровня квалификации хирургов и оснащенности медицинского учреждения. Но всегда важно уточнить, все ли услуги включены в цену операции. Например, не потребуются ли от вас дополнительная оплата анестезии, пребывания в стационаре, компрессионного белья, имплантов. Иногда пациентов просят дополнительно оплатить компьютерное моделирование, осмотры после операции, реабилитационные процедуры и так далее. Так что, узнав первоначальную цену, удостоверьтесь, что в нее включены все наши услуги от первой консультации до окончания периода вашей реабилитации.

Вид операции	Количество по Москве	Доля от общего количества операций в Москве, %
Увеличение молочных желез	9658	19
Блефаропластика	9013	17
Ринопластика	8599	17
Подтяжка лица	7406	14
Липофилинг	2949	6
Липосакция	2627	5
Подтяжка молочных желез	2621	5
Абдоминопластика	1231	2
Удаление комков Биша	1167	2
Отопластика	934	2

Источник: Аналитический центр Vademecum данные на 2015 год

противопоказания

- Онкологические заболевания. Проведению маммопластики препятствуют и доброкачественные новообразования молочной железы. Реконструктивная операция после радикальной мастэктомии возможна только при отрицательной пробе на метастазирование, а также исключенном риске развития рецидива.
- Сахарный диабет (декомпенсированный и в стадии декомпенсации).
- Нарушение свертываемости крови является абсолютным противопоказанием к любой пластической операции, включая маловазивные методики.
- Аллергия на медикаментозные препараты.
- Беременность и лактация.
- Инфекционные заболевания.
- Хронические заболевания внутренних органов.
- Психические заболевания.
- Склонность к образованию грубых келоидных рубцов.
- Длительный стаж курения.





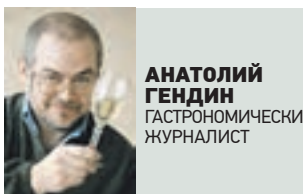
точка Сегодня точку в номере ставит Антонина Калинина. Она покупает цветы в одном из торговых центров на Калужском шоссе. В ее руках корзина с вербой — эти пушистые веточки более чем востребованы накануне Вербного воскресенья. Главная традиция этого большого христианского праздника — освящение веточек вербы в церкви. Это растение «оживает» после зимы одним из первых, поэтому и является символом жизни и возрождения. К слову, есть и народные приметы, связанные с веточками вербы. Например, если перед Вербным воскресеньем появилось много «сережек» вербы (распустились почки), то весь год будет урожайным, плодородным и богатым на хорошие события.

ресторанная критика

Наши гастрономические обозреватели Анатолий Гендин и Ирина Клименко устраивают столичным ресторанам и кафе строгую проверку кухни и сервиса. Без обид и экивоков. Сегодня их внимание привлекло заведение с испанским колоритом.

Маленькая паэлья не хуже большой

В московском ресторане с обещающим названием PaPaella действительно предлагают знаменитую паэлью. Эту замечательную еду из риса с разными добавками на ее исторической родине, в Валенсии, готовят на больших или даже гигантских сковородах и прямо в них выносят к столу, с пылу с жару в прямом смысле слова. В меню заведений, где предлагают это блюдо, практически всегда есть пометка — «минимальный заказ на две персоны». И вот оно, самое важное знание, которое вы получите в ресторане PaPaella: оказывается, и порция на одного тоже бывает! Да, сковорода с двумя ручками-ушками в этом случае не поражает воображение своими размерами, но мини-паэлья в ней очень даже похожа на оригинал. Правда, съесть ее нужно быстро, потому что остывает она еще быстрее, но это известный и потому вполне простибельный недостаток такой еды. По компонентам сможете выбрать: есть паэлья мясная или только с курицей, с кальмарами и черная с морепродуктами, с овощами и даже со всякой всячиной под названием микста (mixta). Присутствуют также стручки зеленой фасольки, кусочки красного сладкого перца, четвертушка лимона. Традиционного шафрана не видно, но это и к лучшему: если он натуральный, то цена блюда взлетит до небес, а если искусственный краситель (colorante, как называют его испанцы), то смысла в нем нет. Кстати, о рисе. В Валенсии не только готовят паэлью из специального округлого сорта с характерным названием bomba, но там же его и выращивают на заливных плантациях, совсем как в странах Юго-Восточной Азии. В московском ресторане PaPaella килограммовый мешочек похожего риса задорого можно купить с собой, что удобно, дома потренируетесь в испанской страсти.



Похоже, однако, что весь кулинарный энтузиазм повара ресторана PaPaella ушел в приготовление паэльи. Типичные для испанской кухни закуски тапас в их исполнении выглядят странновато. Особенно чисто русский по форме, содержанию и назначению бутерброд с селедкой. Вкусный и даже незаменимый под наш национальный напиток, он не слишком уместен в разделе тарас: испанцы не делают бутерброды с селедкой и черным хлебом, да и водку обычно пьют только с нами.

Паэлью принято подавать вот так



Основой этого традиционного испанского блюда всегда служит рис, с ним готовят разное мясо, морепродукты или овощи. Встречается и смешанная паэлья, где всего понемногу.

Сегодня, 7 апреля, отмечается День памяти погибших подводников. Корреспондент «ВМ» поговорил с ветераном ВМФ, капитаном первого ранга Николаем Черкашиным об этой дате.

Стал океан твоим пристанищем

Сегодня моряки-подводники помнят всех своих товарищей, погибших на боевом посту на всех флотах. Зажигают поминальные свечи в храмах от Владивостока до Севастополя. Молятся о душах погибших «шило» (спирт, водка), предварительно ударив два раза по дну бокала большим пальцем, вроде как — если нырнул, должен всплыть. Корреспондент «ВМ» накануне Дня поминовения подводных моряков встретился с ветераном ВМФ, капитаном первого ранга Николаем Черкашиным. Николай Андреевич служил на дизельной подводной лодке Б-409 с 1975 по 1980 год на Северном флоте. Порт приписки — город Полярный. Ныне писатель. Автор многих книг о военных моряках-подводниках. — 7 апреля 1989 года в Норвежском море затонула ПЛ (подводная лодка) «Комсомолец АПЛ-278». Тогда погибли 42 моряка. Выжили 27, — рассказывает Николай Черкашин. — Они боролись за свой подводный корабль до последней возможности. Проявили небывалый героизм и мужество. Стойкость духа. Подводники действовали по принципу: «Сам погибай, товарища выручай». Поэтому именно в этот день мы помним наших погибших товарищей. Поминать не только тех, кто боролся и погиб за «Комсомолец», но и всех наших братьев — моряков-подводников, в каком бы море, океане они ни нашли свое последнее пристанище. Сегодня в храме Богоявленского собора в Санкт-Петербурге состоится панихида о всех погибших моряках-подводниках. К сожалению, в Москве этот день никак не отмечается, говорит Черкашин. Жаль. Николай Андреевич садится на лавочку на Тверском бульваре. — Напиши еще обязательно о старшем капитан-лейтенанте дизельной ПЛ С-179 Сергее Кубышине. Было ему тогда 27 лет. Возвращались с учебных стрельб в Тихом океане. Шли в надводном положении. По своему фарватеру. И вдруг им курс пересек сухогруз. Не наш. Без огня. Разрезал лодку пополам. Затонули. Кто жив остался — лежит на глубине 38 метров. Нет связи с базой. Света. Воздух кончается. Беспротестность. Молодые матросики окончательно «приуныли». И тут Сергей, как самый старший среди них, говорит: «На мой голос ошутье подходи и ползи ко мне. Кто дойдет, всех на ранг в звании повышаю! Печать при мне». И все пошло и поползло на его голос. Всем, без исключения, Сергей выдавал дыхательный аппарат для всплытия через торпедный отсек. А затем отправлял ребят тройками на всплытие. Сам покинул затонувшую подводную лодку, как положено в таких случаях, последним. Так он спас 26 матросов. **АНДРЕЙ ОБОДОВ** edit@vm.ru

Встреча выпускников военно-политических училищ

Завтра, 8 апреля, в Центральном академическом театре Российской армии пройдет собрание по случаю 50-летия образования военно-политических училищ Вооруженных сил, КГБ и МВД СССР. Примечательно, что за долгие годы своего существования училища подготовили более 100 тысяч офицеров, многие из них работают в Администрации президента России, являются депутатами Госдумы, служат в Вооруженных силах России. С мая по июль 2017 года во многих городах России пройдут встречи выпускников училищ. **КАМИЛА ТУРКИНА** k.turkina@vm.ru

афиша на выходные

Праздник 135-летие Корнея Чуковского
Парк Победы
 Ул. Братьев Фоминенко, 7, Поклонная гора
Парк Победы
 8 апреля, 15:00–17:00
 Юбилей Корнея Чуковского отметят ярким праздником. На площадке откроется фотозона, где гостей встретят с детства знакомые герои произведений Чуковского. Кандиды смогут сделать фотографию с Мойдодыром или Крокодилом, который однажды проглотил солнце. Ну а те, кто хорошо ориентируется в сказках автора, смогут выиграть приятные призы в тематической викторине.

Экскурсия
Данилов монастырь
 Ул. Тульская
 Ул. Даниловский Вал, 22
Даниловский монастырь
 8 апреля, 13:00, 400 рублей
 Москва полна тайн, и первый столичный монастырь не исключение. Пешеходная экскурсия промрет древние тайны. Вы выясните, почему почти два столетия обитель была в забвении. Экскурсовод расскажет о причинах, по которым префектом Данилова монастыря стал Новоспасский монастырь.

Мастер-класс
Театр теней
Маяковский
 Ермоловский пер., 25
Лекторий «Прямая речь»
 9 апреля, 15:00
 Ребята создадут настоящий театр теней собственными руками. Под руководством Марии Литвиновой и Вячеслава Игнатов, лауреатов «Золотой маски», актеров, режиссеров и постановщиков театров «Тень», «Практика» и «Современники» дети научатся создавать декорации и рисовать героев. А затем сразу отрепетируют свой первый в жизни спектакль и покажут постановку изумленным родителям. Настоящее волшебство они сотворят при помощи подручных инструментов: картона, клея, простыни и лампочки.

Ярмарка
«Богемный Вазар»
Партизанская
 Измайловское ш., 73ж
Измайловский кремль
 8–9 апреля, 11:00–20:00
 Эта ярмарка не похожа на те многочисленные дизайнерские

базары, которые проходят в городе. В первую очередь благодаря своей тематике: ярмарка посвящена стилю бохо, который витал в себя французскую романтичность и цыганскую наждак странствий, тоску по детским сказкам и тягу к свободе. Тема приоткрывается как нельзя кстати к долгожданной наступившей весне.

Ярмарка
«Богемный Вазар»
Партизанская
 Измайловское ш., 73ж
Измайловский кремль
 8–9 апреля, 11:00–20:00
 Эта ярмарка не похожа на те многочисленные дизайнерские

базары, которые проходят в городе. В первую очередь благодаря своей тематике: ярмарка посвящена стилю бохо, который витал в себя французскую романтичность и цыганскую наждак странствий, тоску по детским сказкам и тягу к свободе. Тема приоткрывается как нельзя кстати к долгожданной наступившей весне.

правило weekend

НИКОЛАЙ ДРОЗДОВ
 Доктор биологических наук, зоолог и зоогеограф, профессор МГУ, телеведущий
 Лучшее времяпрепровождение — культурное. Я предпочитаю театры и выставки. В столичных музеях часто бывают интересные экспозиции, которые я с удовольствием посещаю.

000 «ТРЭЙД» (443081, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 27, офис 605а; ИНН 6315557580, КПП 631801001, e-mail: trade.samara@gmail.com, тел. 8 (846) 373-85-03), действующее на основании договора поручения № 49/4, извещает, что 30.03.2017 г. не состоялся торги по реализации имущества ООО «Фэшн Клуб» (ИНН 7736653386), сообщения о которых было опубликовано в газете «Коммерсант» № 26 сообщение № 63030134183, в части лота № 1 по причине отсутствия заявок. В части лота № 2 договор купли продажи будет заключен с единственным участником — ООО «Дисконт Центр», ИНН 7728309397, ОГРН 1157746755891, 117463, г. Москва, Новоясеневский проспект, д. 32, к/стр. 1, офис VI, с предложением по цене — 11 281 131 руб. руб. 00 коп. ООО «ТРЭЙД» (ИНН 6315557580) сообщает о проведении на электронной площадке — Сбербанк-АСТ в сети интернет по адресу http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/25.05.2017 г. в 15:00 (мск) повторных открытых по составу участников торгов в форме аукциона с открытой формой подачи предложения по цене по реализации имущества ООО «Фэшн Клуб» (ИНН 7736653386 КПП 773601001 ОГРН 1127747270155, Адрес: 119331, г. Москва, проспект Вернадского, д. 29, помещение I, комната 7). Лот № 1 — товарно-материальные ценности в количестве 37 004 ед. Начальная цена — 16 365 753 руб. 90 коп.; шаг аукциона — 5% от начальной цены лота. Заявки на участие в торгах подаются посредством системы электронного документооборота на сайте по адресу http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/ с 9:00 мск. по 18:00 (мск) с 10.04.2017 г. по 23.05.2017 г. Подведение результатов открытых торгов 26.05.2017 г. в 15:00 (мск) по адресу http://utp.sberbank-ast.ru/Bankruptcy/. Заявки и прилагаемые к ним документы должны соответствовать ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)», Приказу Минэкономразвития РФ № 495 от 23 июля 2015 г. Задаток в размере 20% от начальной цены лота должен поступить в период приема заявок с 10.04.2017 г. по 23.05.2017 г. на р/с организатора торгов ООО «ТРЭЙД» по следующим реквизитам: р/с 40702810600900000513 в Самарском филиале ТКБ БАНК ПАО г. Самара, к/с 3010181000000000875, БИК 043602875. Назначение платежа: «Оплата задатка для участия в торгах ООО «Фэшн Клуб». Ознакомление с порядком оформления участия в торгах, подведением итогов приема заявок, подведением итогов торгов, характеристиками имущества и порядком ознакомления с имуществом производится на сайте электронной площадки. Победитель торгов — лицо, предложившее наибольшую цену. Договор купли-продажи заключается в течение 5 рабочих дней с даты подведения итогов торгов. Оплата — в течение 30 календарных дней с даты заключения договора купли-продажи путем перечисления денежных средств на расчетный счет ООО «Фэшн Клуб», ИНН 7736653386, КПП 773601001, р/с 40702810800900001477 в Самарском филиале ТКБ БАНК ПАО г. Самара, к/с 3010181000000000875, БИК 043602875.

Расчетная небанковская кредитная организация «Инновационный расчетный центр». Акционерное общество уведомляет всех клиентов и контрагентов о принятом решении общим собранием акционеров о регистрации Устава в новой редакции в связи с изменением адреса в пределах местонахождения (г. Москва) кредитной организации. После государственной регистрации устава в новой редакции адресом местонахождения будет являться: Российская Федерация, 107113, г. Москва, ул. Шумкина, 20, стр. 1.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА
 Кадастровым инженером Ткачевым Николаем Ивановичем, 125009, г. Москва, Малый Гнездиковский пер., д. 9, стр. 7, tkachev.tbti@yandex.ru, тел. 8 (903) 281-75-15, № 24907 выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Москва, тер. ООПТ «Природный парк «Долина реки сходни в Куркине», ул. Юрковская зу 6, 77:08:0001001. Заказчиком кадастровых работ является: Департамент городского имущества города Москвы, 115054, г. Москва, ул. Бахрушина, д. 20, тел. 8 (495) 777-77-77. Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5, 15 мая 2017 г. в 10 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. Требования о проведении согласования местоположения граници земельных участков на местности принимаются с 7 апреля 2017 г. по 15 мая 2017 г., обоснованные возражения о местоположении граници земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 7 апреля 2017 г. по 15 мая 2017 г., по адресу: г. Москва, ул. Кржижановского, д. 20/30, корп. 5. При проведении согласования местоположения граници при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Частности

Строительство и ремонт
МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
 БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал, пвх)
 КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
 РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
 СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 30.04
 *ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

РЕМОНТ КВАРТИР
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
 • ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА
 лак, без пыли
 Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
 Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
 www.za-сервис.рф
 ООО «За-Сервис» 9 лет на рынке

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Кредиты, ссуды
Помощь в получении денег
Деньги за 1 час
от 10 000 до 300 000 тысяч рублей
ТОЛЬКО ПАСПОРТ
от 18 до 70 ЛЕТ
ДЛЯ ГРАЖДАН РФ
 Безработным! Срок от 1 года!
 Без справок! Все официально!
 Без Предоплаты! РАССРОЧКА!
8(925)925-9495

Искусство и коллекционирование
 Коллекционер дорого купить или примет в дар картины, старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, книги и всякую всячину. Т. (916) 486-70-16

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04,
доб. 132, 135

Юридические услуги
 • Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раслушаем квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42