

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

15.05.15

Утренний деловой выпуск № 85 (27057)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издаётся с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени



Коллективу, ветеранам и пассажирам московского метро

Дорогие друзья! Сердечно поздравляю вас с 80-летием Московского метрополитена. 15 мая 1935 года с открытием движения поездов от станции «Сокольники» до станции «Парк культуры» началась славная история самого популярного общественного транспорта столицы.

За минувшие десятилетия число станций московского метро увеличилось в 15 раз, общая протяженность линий — в 30 раз, а количество перевезенных пассажиров превысило 145 миллиардов человек. Москвичи по праву гордятся красотой, скоростью и надежностью подземки. Десятки ее станций являются памятниками архитектуры, привлекающими многочисленных туристов.

Сегодня мы реализуем масштабную программу развития московского метро. Прокладывая стальные рельсы в жилые районы и центры деловой активности, обновляя подвижной состав, улучшая качество обслуживания пассажиров,



город делает метро еще ближе и комфортнее для миллионов москвичей. Выражаю благодарность работникам и ветеранам Московского метрополитена за высокий профессионализм, добросовестный труд, чуткость и внимание к пассажирам. Желаю вам, дорогие друзья, здоровья, благополучия, новых успехов в работе и комфортных поездок в столичном метро.

МЭР МОСКВЫ
СЕРГЕЙ СОБИЯНИН

Дмитрий Пегов: Нам дорога каждая секунда

Сегодня московскому метро исполняется 80 лет. Накануне юбилея «ВМ» поговорила с его начальником Дмитрием Пеговым (на фото).

80 лет — круглая дата. С чем подошли к юбилею?

Столичный метрополитен держит марку высочайших профессиональных стандартов, которые начали формироваться с первых дней существования предприятия. Во многом благодаря этому мы держим первое место в мире по основному показателю работы. Например, нам удается работать с минимальным интервалом в 90 секунд между поездами в часы пик и при этом надежно обеспечивать безопасность наших пассажиров. Наше метро — динамично развивающаяся и меняющаяся среда.

Что именно меняется?
Подходы к работе с пассажирами. Идет обновление подвижного состава, открываются новые и ремонтируются старые станции.

Метро расширяется, и это создает необходимость обеспечивать безопасность...

Каждый год разрабатывается Программа противопожарной безопасности. Сегодня этот документ уже подготовлен на 2016–2018 годы. Мы планируем провести реконструкцию всех систем пожарной автоматики, сигнализации и пожаротушения. Будут усовершенствованы системы дымо-



удаления и эвакуации пассажиров.

В метрополитене создана Служба новых пассажирских сервисов, аналогов которой раньше не существовало. Есть итоги ее работы?

Очень важным шагом стала разработка этой службой единого стандарта оформления вестибюлей, кассовых зон и пассажирских помещений. Это глобальная задача, в рамках которой мы решили вопросы от дизайна надписей на входе до внешнего вида сотрудников. Метрополитен начинается с кассы, как театр начинается с вешалки.

Комфорт пассажиров — тема важная. А потому встают вопрос и о чистоте в метро. Наше метро перевозит несколько миллионов пасса-

и в них предусмотрены табло, где информация дублируется на английском. **В чем вы видите свою главную задачу?** Главная задача — не только моя, но и всего коллектива — добиться выполнения всех наших планов. При этом важно помнить, что все изменения, которые происходят у нас, вся наша работа делается ради пассажиров. Безопасность и комфорт миллионов людей, которые пользуются метро, всегда будут нашими приоритетными задачами.

Подготовил ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ g.okorokov@vm.ru

80-ЛЕТИЕ МОСКОВСКОГО МЕТРО → СТР. 2

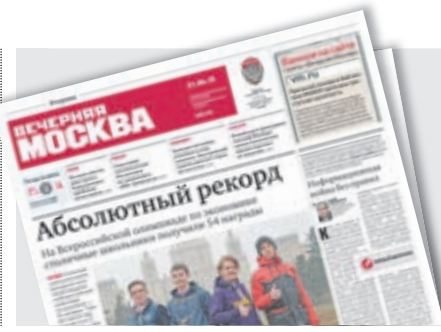
Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 04:16
ЗАХОД СОЛНЦА 20:35

ЦЕННЫЙ КЛАД

Во время строительства дома нашли памятники XVII века → стр. 3



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

Модное заблуждение жителей мегаполиса — депрессия → стр. 5

Дерево жизни

Архитекторы воплощают самые смелые мечты, и город становится совершенством

ИДЕИ В Москве стартовал фестиваль «Золотое сечение». На несколько дней Центральный дом архитектора превратился в дискуссионную площадку, посвященную вопросам преобразования городской среды.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Наш город постоянно меняется, отвечает на вызовы времени и веяния моды — будь то граффити на стенах домов центральных улиц или разноцветные жилые кварталы. Площадкой для поиска новых, нетривиальных архитектурных и дизайнерских решений уже 20 лет является конкурс «Золотое сечение». В этом году тема фестиваля — «Москва: перезагрузка». Количество работ в двух основных номинациях — проекты и уже реализованные идеи — составило рекордное число: 188. «ВМ» предлагает представить, как вписались бы в существующую архитектуру столицы следующие проекты.

Дом-дерево

Представьте небоскреб, внешним видом напоминающий гигантский кактус. В ветвях размещаются квартиры, офисы, магазины и концертные залы. Авторы идеи назвали свою фантазию «Деревом жизни».

— Мы попробовали переосмыслить идею высотки, — говорит архитектор Арсений Леонович. — Там, где дерево разветвляется, будет искусственный ландшафт, с настоящими цветами, деревьями или даже озером.

Растем на солнце

Архитекторы задумываются над созданием сооружений — детсадов и школ.

— Мы постарались сделать новую образовательную среду, — рассказывает главный архитектор проекта детсада Антон Лукомский. — Вместо системы коридоров создали общее игровое пространство. Проект, который представляет Лукомский, пока есть только на бумаге. Но детсад уже привлекает к себе внимание яркими фасадами, огромными окнами и широкими низкими подоконниками. Все помещения вынесены на южную сторону — так малыши получат больше солнца. На этот фактор многие архитекторы обращают внимание. Впрочем, речь о проектах идет не только в будущем времени. Есть и те, что уже украшают наш город. Например, детский сад, построенный на северо-востоке Москвы (улица Полярная, 7, корпус 3), также ориентирован на юг.

Площадь искусств

А творческая группа архитекторов предлагает сделать из Тургеневской площади зеленый оазис с художественными



Творческий коллектив архитектурного бюро Rapasot представил, как будет выглядеть небоскреб будущего (1) В проекте небоскреба-дерева есть площадка с искусственным ландшафтом (2) Дизайнеры предлагают раскрасить фасады детских садов жизнерадостными красками (3) Вчера 12:15 Сотрудница Дарвиновского музея Татьяна Коровкина готовит выставку «Аист на крыше», которая стала первой экспозицией новой общественной площадки (4)



НОВЫЙ ДЕТСАД СПЛАНИРОВАН ТАК, ЧТО МАЛЫШИ ПОЛУЧАЮТ МАКСИМАЛЬНО КОЛИЧЕСТВО СОЛНЕЧНОГО СВЕТА



Крыша — лучшее место для истинных романтиков и ценителей искусства

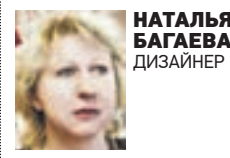
Одним из новых решений организации городского пространства стало превращение московских крыш в общественные площадки, где можно отдыхать, работать и заниматься спортом. Первой ласточкой в этом году стала крыша Дарвиновского музея. Вчера она открылась для посетителей. Заведующая выставочным пространством музея Яна Шклярская считает, что перед парком у крыши есть большое преимущество.

— На ней нет такого оживленного движения, как внизу — автомобилистов, вело-

сипедистов и собак, — улыбается девушка, присев на газон рядом с детской площадкой. — Поэтому здесь можно расслабиться, в буквальном смысле подышав над городской суетой. К концу недели организаторы обещают поставить еще и кофейные автоматы, так что здесь можно будет прекрасно провести знойный полдень. А к июню крышу превратят в выставочное пространство, разместив на ней скульптуры анималистов, участвующих в выставке «Бестиарий-2015».

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Озеленение крыш широко распространено во многих европейских странах. Там инвесторы дают льготы, если он строит здание по экостандартам. Озеленить крышу можно несколькими способами: расстелить на ней рулонный газон; насыпать грунт и высадить в него цветы, травы и мелкие кустарники или расставить кадки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Перед нами стоит амбициозная задача — сделать Москву мегаполисом мирового уровня. Для этого наш город должен быть не только удобным для работы и жизни, но и обладать привлекательным внешним видом. И мне кажется, что этот фестиваль, на котором представлено много интересных работ, вносит в решение поставленной задачи весомый вклад.



Справка

Смарт-конкурс «Золотое сечение» проводится Союзом московских архитекторов при поддержке столичного правительства уже в 20-й раз. В этом году, как и в прошлом, конкурс расширен до уровня фестиваля.

Валюта сегодня

\$ 50.07 +0.54
€ 57.13 +1.42





Столичному метро сегодня исполняется 80 лет. Специально к этому празднику «Вечерняя Москва» подготовила для юбиляра подарок — фолиант «Наше метро. Московский метрополитен уверенно смотрит в будущее» (на фото), рассказывающий об истории столичной подземки. Присоединились к нашим поздравлениям и сотрудники метрополитена из других российских городов.

80 лет Московскому метрополитену

Линии жизни и судьбы на ладонях нашего города

Воздухозаборники пассивной вентиляции, по 16 штук с каждой стороны, были направлены в разные стороны

Изначально планировалось делать в вагонах дубовые сиденья, но потом решено было делать пружинные сиденья, обтянутые кожзамителем

Чтобы пассажиры не выкручивали лампы из открытых плафонов, Саранский электrolамповый завод освоил производство патронов с «неправильной» резьбой

Кузов вагона имел цельносварную конструкцию. Рама кузова состояла из двух продольных хребтовых балок и боковин, соединенных между собой приваренными и ними шворневыми балками, лобовыми частями и другими поперечными связями

Каганович боялся, как бы автоматические двери не травмировали пассажира. Поэтому были сделаны резиновые уплотнения-амортизаторы. В народе их называли «нога Кагановича»

Окраска, по мнению экспертов, была позаимствована из лондонского метро

Теленки разрабатывались именно для метро. Они специально были рассчитаны для останова через каждые 1–1,5 км

Схема вагона типа «А»

Масса	51,7 т (моторный)	36,3 т (прицепный)
Максимальная скорость	65 км/ч	
Напряжение в контактной сети	750 В	
Количество сидячих мест	42	

Так выглядели самые первые вагоны метро. Их производство длилось всего три года, с 1934 по 1937 год, на Мытищинском машиностроительном заводе. С завода вагоны типа «А» выпускались двухвагонными секциями: моторный — прицепный. Они были спроектированы специально к открытию Московского метрополитена. Всего было построено 112 вагонов. Первая секция из вагонов № 1 и № 1001 15 октября 1934 года совершила шесть пробных рейсов по участку первой очереди «Комсомольская» — «Сокольники». Последующие вагоны №№ 2–56 (моторные) и №№ 1002–1056 (прицепные) построены в 1935–1937 годах. Для перевозки пассажиров эксплуатировались до 1975 года, два вагона данной серии (№ 21 и № 1031) использовались в Московском метрополитене как дефектоскопы до 2001 года. В настоящий момент № 1031 находится в депо «Красная Пресня». Еще один вагон типа «А», № 1 с оригинальным салоном, находится на территории депо «Измайлово». Вагон № 1001 был переоборудован в вагон-путизммеритель и в конце 1980-х годов передан в Баку вместе с тремя вагонами сопровождения серии «Г».

ЭПОХА Столичному метрополитену сегодня исполняется 80 лет. Для него этот возраст стал периодом расцвета, обновления, бурного развития. Словом, временем второй молодости. И представить себе наш город без него просто невозможно.

Это почти невозможно, но у метро получается — быть и общим, и при этом очень личным... Нет, не просто транспортом. Оно давно стало для нас чем-то гораздо большим, чем просто городским транспортом. Прожив вместе с ним не один десяток лет, досконально изучив его привычки и хитрости, мы давно воспринимаем его как живой организм, органично вписанный во все системы города и при этом не теряющий своей суверенности. Метро — это город в городе, удивительная страна со своим историческим центром и новостройками, царственными дворцами и скромными, но все же «палатами», со своими уникальными ритмом жизни и климатом и уже со своей историей, в которую вместились и героические стройки тридцатых, и надежная стойкость сороковых, и взлеты пятидесятых, и монументальное величие семидесятых, напол-

ненный знакомыми событиями — конец минувшего века и нынешнее громадь планов, воплощающихся быстро и оказывающих фантастическое влияние на жизнь «на земле». Нет и не было ни одного события, случившегося в стране, которое не нашло бы отражения в этом удивительном подземном городе. В том чуде, к которому мы давно привыкли и о необычности которого начинаем задумываться только тогда, когда видим искреннее восхищение и восторг гостей города и туристов-иностранцев. И только заметив, как неистово они щелкают фотоаппаратами, изумленно всплескивают руками и перебариваются, мы гордо вскидываем голову: да, такой подлинки вы не найдете больше нигде, ни в одной стране мира. Мы ориентируемся в метро, как у себя дома. Знаем, сойдя с лестницы или эскалатора,

сколько шагов нужно пройти, чтобы оказаться точно у дверей подходящего поезда. Помним, сколько длится «свободный перегон» до «Коломенской» до «Автовзводской». И имеем полное право заявить, что живем почти в центре, поскольку благодаря метро путь до него с окраины занимает не более получаса, а то и пятнадцать минут. Знания формируют привычки. И тот, кто успевает в бешеном ритме мегаполиса жить и работать именно благодаря подземке, давно и по обоюдному согласию перешел с ней на «ты». Опаздывая, он ни за что не пойдет по длинному, валяющемуся переходу с «Театральной» на «Площадь Революции», а прыгнет на эскалатор, поднимется в сторону «Выхода в город», затем перебежит на другой эскалатор и окажется на нужной станции на две минуты быстрее. Он не запутается в букете «Киевских», ему не закружит голову на «Китай-городе», а в кольце-хороводе «Арбатской», «Боровицкой», «Библиотеки имени Ленина» и «Александровского сада» свернет, куда надо, и благодарно выйдет в нужной точке. Ну а уж благодаря новой навигации — тем более!

Метро меняет столичное восприятие времени. Мы ведь и не заметили, как начали жить с вечной поправкой на пробки, на иногда не прогнозируемую заранее личную занятость, внезапно возникающие неотложные дела. Все это растягивает часы и сутки, и только метро «мыслит» по минуте и не сбивается со счета. И только оно позволяет точно высчитать, за сколько минут ты пересечешь многоликий город, переместившись с юга на север или с запада на восток. Задумайтесь, как мы привыкли к тому, что на самом деле сродни волшебству! История нашего метро и города тесно сплетены. Связь эта — в истертых миллионами ног старых ступенях «Смоленской». В белоснежной свадебной царственности «Арбатской». В боярском величии «Боровицкой», небесной мечтательности «Таганской», солнечных витражах «Новослободской», горделивой помпезности «Сокола» и «ВДНХ», какой-то удивительной романтичности «Пушкинской», горделивости «Маяковской», суетности «Белорусской», необычности «Тропарев» и захватывающей дух бескрайности «Воробьевых гор».

У людей и метро разный счет времени. И его разменившийся ныне девятый десяток — это тот срок, после которого все только начинается. Они все длиннее, разноцветные, знакомые «от» и «до» линии метро, эти линии жизни и судьбы на ладони нашего города. И — на наших ладонях. Ведь это благодаря метро она ни за что не опоздает. А она обязательно будет на месте и встретит ее (потому что во время поимет, что ждать все-таки нужно на «Павелецкой»-кольцевой, а не на радиальной!). Тут они впервые возьмутся за руки. Туда — приедут на прогулку. Там — скажут друг другу что-то очень важное. И шум метро не заглушит эти слова. Каждая станция — это отдельная история, общая и личная. Метро живет вместе с нами: дышит, встает, привычно просыпаясь ранним утром, суетится весь день, чуть замирая в обед и набирая обороты в часы пик, потом, вместе с нами же, к вечеру начинает стихать, но допоздна не может заснуть. А утром оно опять просыпается. Из года в год, изо дня в день, без выходных. Мы уже давно не можем друг без друга. И это — любовь! С днем рождения, метро!



АСФАН ГАЛЯВОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУП «МЕТРОСБЕЛТРОТРАНС», Г. КАЗАНЬ

Именно подземка стала символом безопасности, надежности и пунктуальности. Неудивительно, что по объемам перевозок Московский метрополитен является первым в мире. Любовь, которой заслуженно пользуется московское метро у своих пассажиров, — результат высочайшего профессионализма, целеустремленности, энергии, любви к своему делу всего коллектива Московского метрополитена. Сердечно поздравляем вас.



АНДРЕЙ КИСЕВ
НАЧАЛЬНИК МУП «НОВОСИБИРСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН»

Метрополитен — это символ современного мегаполиса. Трудно сегодня представить Москву без этого надежного и удобного вида транспорта. Постоянное внедрение новейших технологий и разработок позволяет вашему предприятию энергично развиваться, отвечая самым современным требованиям. Мы искренне рады, что нас связывают долгие годы деловых и дружеских отношений.



ИРЖИ ШТАБЛ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРАЖСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Ваше метро — одно из самых красивейших в мире, оно прекрасно организовано и работает с невероятной пунктуальностью. Все это — благодаря слаженной работе сотрудников. Московский метрополитен — образец того, как надо планировать и строить подземные транспортные системы. Также от лица жителей Праги благодарю советских метростроителей за ощутимый вклад в создание нашего метро.



САМАЯ КРАСИВАЯ ПОДЗЕМКА В МИРЕ



В 1937 году на Всемирной выставке в Париже станции первой очереди Московского метрополитена получили премию за подземную урбанистику. А первая колонная станция глубокого заложения — «Маяковская» была удостоена Гран-при.



В переходе станции «Комсомольская»-кольцевая на стене напротив эскалаторного тоннеля — флорентийская мозаика по эскизам художника-живописца Павла Курина с изображением ордена Победы на фоне красных знамен.



Станция «Электровзводская» была открыта 15 мая 1944 года и была названа по расположенному вблизи Московскому электровзводу имени В. В. Куйбышева. Ее пилоны украшены барельефами на тему трудовых будней в суровые военные годы.



Автором станции «Новокузнецкая» стал советский архитектор, лауреат Сталинской премии Иван Таранов. Главная тема ее интерьера — стойкость и борьба советского народа в годы Великой Отечественной войны.

МОЕ МЕТРО

Поезда выходят на парад

В Московском метрополитене на «Параде поездов», который продлится два дня, 15 и 16 мая, пассажиры смогут прокатиться на всех типах вагонов, которые сейчас ходят по разным линиям метро. «Аэузы», «Русичи» и «Ежи», номерные вагоны разных типов соберут вместе на Кольцевой линии в честь юбилея столичной подземки.

Пассажирам спасут от жажды

Пассажирам московского метро в этом году снова будут раздавать воду во время летней жары, пообещал заместитель мэра столицы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутев. Кроме этого, по его словам, летом с максимальной мощностью будет работать система приточно-подвальной вентиляции.

Умножаем на два

Длина линий московского метро увеличится вдвое, и произойдет это уже к 2020 году. Как рассказал руководитель метрополитена Дмитрий Пегов, к этому времени планируется построить более 60 новых станций. Из глобальных задач, которые сейчас стоят перед правительством Москвы, — интеграция кольцевой железной дороги в общую дорожную сеть московского метро. Безусловно, это потребует разработать и общую схему оплаты проезда — МКУД и Московского метрополитена. Планируется, что запуск пассажирского движения на МКУД должен произойти в четвертом квартале 2015 года. К этому времени будет построена 31 остановка, в том числе 19 крупных ТПУ.

с Геннадием Окорочковым



Дышим всей грудью

На новых типах вагонов Московского метрополитена установлены бактерицидные лампы — по сути, как в медицинских учреждениях. Как рассказал заместитель генерального директора ОАО «Метровагонмаш» Александр Никитенко, пропущенный через них воздух обеззараживается и поступает в вагон уже очищенным. Сейчас метрополитен производит замену парка, и до 2025 года старые составы должны полностью поменяться на новые — тогда во всех вагонах будут подобные бактерицидные лампы. Кроме того, по словам Никитенко, на всех вагонах нового типа установят системы климат-контроля, которые будут поддерживать постоянную температуру — плюс 24°С.

Зарядиться по пути

Уже через два года в московском метро вагоны будут оснащены зарядками для мобильных телефонов, так что проблемы со связью будут полностью решены. Телефоны будут заряжаться посредством индукционной антенны, с помощью установленной внутри вагонов ответной части. Специалисты уверяют, что батарейка будет показывать 100 процентов уже через 15 минут.

Ремонт вестибюлей

Свыше 870 миллионов рублей выделено на реконструкцию (замену стен, перекрытий, лестничных маршей) вестибюлей и подземных переходов станций «Китай-город» Таганско-Краснопресненской линии, «Китай-город» Калужско-Рижской линии, «Сухаревская», «Коломенская», «Крылатское», «Царицыно» и «Улица Старокачаловская».

Мы все привыкли сутками пропадать в сети, не замечая никого вокруг. Многие при этом говорят, что им невероятно одиноко. Но, может, стоит оглядеться, выйти на улицу, сходить в парк или, скажем, на выставку, встретиться с друзьями детства, наконец.

РЕДАКТОР НОМЕРА



ЭЛЕНА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

Да что угодно! Но нет, мы сидим дома и продолжаем канючить о том, как нам плохо. Мы — это люди. Каждый, живущий на этой планете. На днях случайно прочитала материал. Об одиночестве... нита. В его глазах, наверное, все-ленская тоска. И печаль. Он много путешествует, видел много стран. Издалека, правда, но все же. А еще он любит петь. Но его песни никто и никогда не услышит. Потому что у него уникальный голос — очень высокий для понимания окружающих. Ученые прозвали его самым одиноким котом в мире. Он поет на частоте 52 Гц при стандарте для котов в 15–25 Гц. Он был обнаружен случайно солдатами ВМС США уже более 20 лет назад. Поэтому вот уже больше двадцати лет он бороздит просторы океана в полном одиночестве. Ни один кот с ним никогда не «заговорит», никто и никогда его не услышит... Как вам такое одиночество?

Сергей Собянин: Рябиновую улицу реконструируем раньше срока

ДЕНЬ МЭРА Вчера Сергей Собянин осмотрел ход строительства путепровода в районе улицы Рябиновой. А вечером в правительстве подписал соглашение о сотрудничестве между крупнейшими метрополитенами — Московским и Пекинским.

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Утро на западе Москвы оживленное: водители торопятся проехать от Мичуринского проспекта к Рябиновой улице. Попасть быстро с одной магистрали на другую не так-то просто: автоладелец преодолевал бы четыре километра крюк через Московскую кольцевую автодорогу. Со строительством эстакады и съездов через железнодорожные пути Киевского направления Московской железной дороги время в пути можно будет сократить вчетверо. — На западе Москвы идет реконструкция Можайского шоссе, построена развязка на Мичуринском проспекте. Сейчас мы занимаемся строительством дороги, которая соединит и Мичуринку, и Можайку, — осмотрел стройку путепровода Сергей Собянин. — Это важный объект, связка между жилыми районами, промышленными зонами, которая идет параллельно МКАДу. По сути, это полноценный дублер. Дорога даст развитие всему району. Ду-

маю, что оживит и промышленные территории, многие из которых находятся в запущенном состоянии. По словам мэра, строительство путепровода является частью системного проекта модернизации дорожной сети Западного округа. Возведение дороги началось в августе прошлого года. Проектом предусмотрены созданные связи между магистралями и реконструкция существующей автодорожной сети от Мичуринского проспекта до путепровода и части Рябиновой улицы, примыкающей к проектируемому проезду. — С учетом важности объекта работы на нем идут с опережением графика, — доложил первый заместитель руководителя Департамента строительства Москвы Петр Аксенов. — Круглосуточно на строительстве задействованы более 500 человек. По плану срок сдачи путепровода — июль 2016 года. Мы рассчитываем до конца года закончить объект. Всего проектом предусмотрено строительство трех километров дорог и стоянки для автомобилей на 150 мест. Движение транспорта почти не ограничат. На всем протяжении дороги планируется установить только один светофор. — Готовность объекта высокая, динамика работ неплохая. Вполне возможно завершить его уже в этом году, — оценил стройку Сергей Собянин. После сдачи путепровода существенно вырастет доступ-



Вчера 11:09 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), замэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (слева), первый замруководителя Департамента строительства Петр Аксенов (второй справа), глава Департамента строительства Андрей Бочарев (справа) осмотрели ход строительства путепровода

ность инновационного центра «Сколково» и снизится транспортная нагрузка на МКАД и примыкающие к ней участки Можайского шоссе и Мичуринского проспекта. В тот же день в Белом зале столичного правительства были подписаны соглашения о сотрудничестве и партнерстве между крупнейшими метрополитенами мира — Московским и Пекинским. Документ подписали начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов и вице-президент транспортного управления Пекина Чен Ксилин. В церемонии приняли участие руководители метропо-

литенов из России и зарубежья. Из Лондона, Сингапура, Берлина, Мадрида, Милана, Брюсселя, Шанхая, Парижа, Гонконга, Минска, Баку, Мадрида, Казани, Санкт-Петербурга, Новосибирска и других городов. — Завтра в Москве знаменательное событие — 80 лет Мос-

ковскому метрополитену, — отметил Сергей Собянин. — В эти праздничные дни я рад приветствовать наших гостей из 23 метрополитенов мира. Документ о сотрудничестве подписываем с Пекином. Соглашение предусматривает совместное развитие, консультации и обмен опытом.

Вчера 11:09 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), замэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (слева), первый замруководителя Департамента строительства Петр Аксенов (второй справа), глава Департамента строительства Андрей Бочарев (справа) осмотрели ход строительства путепровода

Вчера 11:09 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), замэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (слева), первый замруководителя Департамента строительства Петр Аксенов (второй справа), глава Департамента строительства Андрей Бочарев (справа) осмотрели ход строительства путепровода

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Папа, мама, я — здоровая семья
Завтра в парке «Сокольники» стартует фестиваль здоровья. На праздник можно отправиться всей семьей, здесь каждому найдется занятие по душе. Мамы смогут послушать лекцию от известного диетолога Пьера Дюкана, папы с детьми — отправиться на фитнес-зарядку, а потом посмотреть на шоу с нункавами. Фестиваль пройдет с 15 по 17 мая.

Отметки учителям
Вчера на сайте «Электронного дневника» появилась новая функция — родители школьников могут оценить работу учителя. Об этом сообщил исполняющий обязанности директора Московского центра качества образования Павел Кузьмин. Родителям предлагается заполнить анкеты, которые оценят добросовестность, вежливость, компетентность работников школы.

Распознает по голосу
Вчера на одной из горячих линий правительства столицы в тестовом режиме начала работу система распознавания голоса. Пока она принимает показания счетчиков горячей и холодной воды. Чтобы воспользоваться сервисом, необходимо назвать код платежника, который указан в едином платёжном документе, и, следуя инструкциям, продиктовать показания индивидуальных приборов учета. После распознавания данные автоматически вносятся в информационную систему госучреждений инженерных служб. В случае если системе не удалось распознать голос с трех попыток, звонок переводится на оператора. Это позволит сэкономить время на общении с оператором и на сроке ожидания.

Ах, эта свадьба
Наиболее популярные российские дворцы бракосочетаний могут перейти на круглосуточный или 16-и часовой режим работы. С таким предложением вчера выступил один из членов Общественного совета при Министерстве юстиции. Аргументом стало то, что загсы не успевают распечатать всех желающих. Если эту инициативу одобрят, возможно, влюбленным парочкам, желающим оформить отношения в ночные часы, придется оплатить дополнительную госпошлину. В пользу круглосуточного режима работы и статистика. По данным управления ЗАГС Москвы, за прошедший, 2014 год, было зарегистрировано 100 483 брака, что на четыре тысячи больше, чем в 2013 году.

Спасские ворота открываются
Завтра для туристов откроют Спасские ворота. Они были закрыты на реставрацию в связи с ремонтом Спасской башни. Теперь москвичи и гости столицы смогут беспрепятственно выйти с территории Кремля на Красную площадь. В часы работы Московского Кремля у Спасской башни будет стоять церемониальный пост Президентского полка.

Аукцион за место
Вчера столичные власти объявили торги по продаже свыше 800 машино-мест. Они разделены на три типа: «народные гаражи» в комплексе с открытыми стенами и стоимостью 350–450 тысяч рублей, капитальные строения — 450–650 тысяч рублей, и места под жилыми домами стоимостью от 700 тысяч рублей до одного миллиона.

На звонок пациента ответит медсестра

■ ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
v.ogandzhanyan@vm.ru

Столличные поликлиники постепенно начали применять новый стандарт работы, который распространяется на все лечебные учреждения городского Департамента здравоохранения уже с июля текущего года. Об этом вчера сообщила замглавы департамента Алексеева Погодина. Сутью нового стандарта работы является максимальная разгрузка терапевтов от работы на участках за счет создания специбригад по обслуживанию вызовов. На новую программу уже перешли городские поликлиники № 64 и № 134, а также клинико-диагностический центр № 2. Как заявила «ВМ» главврач поликлиники № 64 Инна Кокарева, проект уже вышел за рамки пилотного. — То, что мы сделали, продиктовала нам сама жизнь, так как программа готовилась при активном участии пациентов, — сказала Кокарева. Бригада из двух человек — терапевта и водителя — будет выезжать на линию в 8:30 утра. — У них нет необходимости заезжать в поликлинику за информацией о новых вызовах, так как автомобили оснащены коммуникаторами, — сообщила Кокарева. — В распоряжении терапевта имеется переносной аппарат ЭКГ, глюкометр и набор медикаментов.

Врач может взять на выезд даже анализ крови. Все вызовы будут обслуживаться в течение двух часов, и людям не придется ждать целый день, пока до них доберется участковый терапевт. Прием пациентов в стационаре, в свою очередь, продолжается с 8 до 20 часов без привычного перерыва на обед. Благодаря этому в поликлиниках, работающих по новой программе, практически не осталось очередей. Время консультации одного пациента увеличилось до 12 минут. Кроме того, на звонки пациентов теперь отвечают профессиональные медицинские сестры, а не работники регистратуры. Такая организация работы позволяет отсеивать за ненадобностью около 25 процентов вызовов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
АЛЕКСЕЙ ПОГОДИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ
Мы оценили все риски, возникшие во время реализации программы: оснащенность, обеспеченность кадрами. В ближайшее время мы переведем на новый стандарт работы еще 15 поликлиник, а с июля текущего года планируем развернуть эти мероприятия с учетом накопленного опыта на всю сеть лечебных учреждений Департамента здравоохранения Москвы. Это все возможно в рамках текущего бюджета поликлиник.

История столичных иноземцев: редкие артефакты собирают по крупицам

■ АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

Уникальные археологические находки, которые были обнаружены совершенно случайно в ходе реконструкции стадиона «Труд» на Мытной улице, показали вчера журналистам. Это надгробные камни с надписями на немецком языке с первого иноземного кладбища Москвы «Наливки», которое существовало с конца XV — начала XVI века и до конца XVII века в районе улиц Мытной и Шаболовки. Артефакты датированы примерно 1630 годами. — Уникальность находки состоит в том, что она была обнаружена в том месте, где практически не сохранился культурный слой, — отметил заместитель руководителя Департамента культурного наследия Москвы, главный археолог столицы Леонид Кондрашов. Два надгробия обнаружили жители Мытной улицы во время прогулки. Одна из них — Александра Селиванова — историк архитектуры. Она сразу поняла, что плиты представляют историческую ценность, и обратилась в Департамент культурного наследия Москвы для того, чтобы специалисты помогли сберечь исторические ценности. Находки представляют собой толстые блокаменные плиты, украшенные по периметру резным узором и текстом на



Вчера 10:22 Студенты колледжа № 26 Енатерина Тихонова, Савелий Никитин, Ксения Куренкова и Георгий Цветков вместе с мастером-реставратором Евгением Гогановым очищают плиту от пыли

немецком языке. Одна из плит расколота на множество кусков, другая сохранилась лучше, но на месте раскопок обнаружена только верхняя ее часть. Эти надгробия были установлены на могилу Генриха Келлермана — одного из пленников, захваченных в ходе Ливонской войны 1558–1583 годов, и его сыновей. На них указаны даты смерти ливонцев, их титулы, а также молитвенная формула из лютеранского заупокойного богослужения.

К реставрации привлекли студентов Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. Будущие архитекторы, реставраторы и художники с помощью щеток и кистей кропотливо очищают от пыли и грязи практически каждый миллиметр уникальной находки. В мастерской надгробия склеят, не упустив ни одного кусочка, восстановят надписи. Реставрация займет несколько месяцев. Затем уникальные находки отправят в Музей Москвы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ЛЕОНИД БЕЛЯЕВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ АРХЕОЛОГИИ МОСКВИИ И МУЗЕИ РАИ
Мы не исключаем, что на месте бывшего иноземного кладбища «Наливки» могут быть обнаружены и другие надгробные камни иностранцев. В XV–XVI, а тем более в XVII веке в Москве жили и трудились много европейцев.

Оплатить капремонт помогают льготы

■ АЛЛА ГРИБНИК
a.gribnyuk@vm.ru

Около двух с половиной миллионов москвичей претендуют на получение льгот и субсидий при оплате капитального ремонта своего жилья. Об этом вчера заявил генеральный директор Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Москвы Артур Кескинов. Программа ремонта рассчитана на 30-летний период. Ее главный принцип — создание прозрачной системы, позволяющей жителям понять, в какие сроки, в каких объемах и какие дома будут ремонтироваться. Малообеспеченным гражданам город поможет. — В совокупном доходе семьи уровень расходов на оплату ЖКУ не должен превышать 10 процентов, — напомнил Кескинов. — Если превышает, то предусмотрены субсидии. На эти цели в бюджете города заложено порядка 6 миллиардов рублей. Другой важный вопрос — доступность для граждан минимального взноса на капитальный ремонт. В Москве он установлен в размере 15 рублей за квадратный метр. Цифра вызвала резонанс: среди прочих высказывалось мнение, что вполне достаточно и 7 рублей. — Если посчитать все виды и объемы необходимых работ, соотнести их с существующими расценками, то 7 рублей

никак не получится, — отметил Артур Кескинов. — Считаю, что 15 рублей — это наиболее взвешенное решение. Мы руководствовались возможностью за эти деньги не латать дыры, а сделать ремонт и заменить инженерные системы, чтобы они прослужили положенный срок. По словам гендиректора Фонда капитального ремонта, подрядные организации, которые будут проводить работы, выбирались в два этапа. На первом — оценили финансовое состояние претендентов, во втором — наличие технических средств, специалистов и их квалификацию. После 1 июля будут организованы торги на выполнение работ. Первые 409 домов в большинстве округов Москвы начнут ремонтировать с 15 июля.

Справка
За счет средств Фонда капремонта в многоквартирном доме в числе прочего выполняются:
• ремонт внутридомовых систем электроснабжения;
• ремонт систем теплоснабжения;
• ремонт систем водоснабжения (горячего и холодного);
• ремонт систем водоотведения (канализация);
• ремонт или замена лифтового оборудования, лифтовых шахт;
• ремонт крыши;
• ремонт подвальных помещений.

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погоны полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали и даже скромных героев. И так, первая история — о бдительном участковом Олеге Королеве.

Удар пришелся черкашом

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

Вчера сыщики Юго-Восточного округа задержали водителя автомобиля «опель», намеренно сбившего полицейского. Эта криминальная история началась вечером 13 мая. Необычную картину, похожую на гангстерский боевик, наблюдали прохожие в районе Выхино, у дома № 58 по Рязанскому проспекту: полицейские с оружием в руках преследовали двух молодых людей. Один из преследуемых успел заскочить в свою машину и ударить по газам. Протаранив шесть припаркованных автомашин, он сбил полицейского.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Удар пришелся черкашом, — рассказывает участковый уполномоченный полиции Олег Королев. — А все началось с того, что мы с моим напарником, лейтенантом полиции Виктором Маленковым, обратили внимание на двух молодых людей со свертком. Требование предъявить документы подозрительные люди проигнорировали и попробовали скрыться. Один на машине, второй — бегом. — Прохожие бросились врассыпную, — вспоминает участковый. — Когда водитель «опеля» начал «собирать» припаркованные во дворе автомобили, я достал пистолет и произвел предупредительный выстрел в воздух. Выстрел не остановил водителя «опеля», зато остановил его товарища. Беглеца быстро скрутили. Им оказался ранее судимый за вандализм 23-летний москвич. Он рассказал, с кем был в тот вечер. Его подельника задержали наутро. Пospать за всю ночь участковым так и не удалось — оформляли задержание. Олег Королев закончил работу лишь к полудню следующего дня. — У меня жена в положении, скоро должна родить второго ребенка, — поясняет Олег. — Дочь хотела успеть отвести в школу, она учится в первом классе, да вот на работе задержался. Олег рассказал, что пришел на службу в полицию по зову сердца — через месяц после демобилизации из армии. — Я служил в погранвойсках на границе с Грузией, порохи понюхать и там пришлось. В столичной полиции работаю десятый год, надеюсь, что принесу пользу москвичам. Жители района Выхино стараются помогать в работе своим участковым. — В апреле примерно на том же месте, где меня сбива машина, — продолжает Королев, — мы оперативно задержали молодого человека за незаконное хранение наркотиков. Бдительные граждане сообщали, что какой-то человек разрыгает руками землю в цветочной клумбе, но при этом ничего не сажает. Оказалось, что он искал там наркоманский схрон.

Глядь — по глади чистых вод лебедь белая плышет

ЭКОЛОГИЯ Вчера Московский нефтеперерабатывающий завод, что в Капотне, выпустил в свой пруд несколько лебедей. Посмотрев на довольных животных, корреспондент «ВМ» убедилась, что с экологией тут — порядок.

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Легко на сердце от песни веселой. А еще на сердце, душе и в легких легко от чистого воздуха. И, кажется, его в столице стало значительно больше.

Вот, к примеру, Московский нефтеперерабатывающий завод. Почитаешь о нем старые новости, а там — и про запах сероводорода, и про возмущенных жителей района, и даже об угрозе техногенной катастрофы. А нынче — поди жы — лебеди да черепашки, выпущенные в заводской пруд... Никто из местных работников, однако, такому повороту не удивляется. Я думала, тут аншлаг зевак будет, а нет: вокруг — лишь неспешно прогуливающиеся пенсионерки и сотрудницы завода, пришедшие посмотреть на первый день лебедя, выпущенных в пруд после долгой зимовки. Сначала на воду выпустили Сашку и Наташку — супружескую чету, которую уже ждал



Вчера 13:22 Начальник службы заказчика по автотранспортному и хозяйственно-бытовому обслуживанию МНПЗ Дмитрий Луговской (в центре) и сотрудники завода провозжат лебедя Гришку в первое плавание по открытой воде

уютный домик на искусственном острове. К Наташке боязливо жалась два серых пушистых комочка — двое безымянных пока птенцов. Следом на отгороженную сеткой половину пруда выпустили одолевшего самца Гришку. — Сегодня мы ищем Грише спутницу, — рассказал «ВМ» начальник службы заказчика по автотранспортному и хозяйственно-бытовому обслуживанию ОАО «Газпромнефть-МНПЗ» Дмитрий Луговской. — Хотим через вашу газету обратиться ко всем хозяйствам и организациям, где содержатся лебеди, с предложением: дайте нам невесту для

Гриши! Или возьмите его в подходящее место к подружке. Мы согласны на оба варианта: так как у нас есть два птенца, мы, если Гришу заберут, просто оставим их себе. К сожалению, пруд не очень большой, и больше двух пар лебедей на нем не помещается... Лебеди же в одиночку жить не могут, тоскуют и болеют. Им обязательно нужна пара! Надеемся, Гриша вновь обретет семейное счастье. К слову, появились лебеди на заводском пруду ровно десять лет назад, когда генеральный директор по фамилии Лебедев (и вряд ли это совпадение) придумал посе-

лить лебединую пару на местном водоеме и сделать ее символом завода. Все долго гадали: улетят — не улетят. А птицы в это время пообвыклись — и прижились настолько, что принесли потомство. И теперь на пруду живет уже третье поколение переселенцев, рожденных и выросших в Капотне. Так что они тут одни из самых коренных. Пруд при заводе небольшой, но красивый и действительно чистый. Впрочем, как уверяют ученые, лебеди в иных и не живут. А тут, кроме них, и другие капризные постояльцы. Например, караси

и прочая рыбешка. И — внимание! — водяные черепахи — особый предмет гордости сотрудников предприятия. Лебеди проведут на пруду целое лето, а осенью опять переселятся под крышу. Помогают ухаживать за ними орнитологи Московского зоопарка. А вот черепахи в пруду — круглый год. Летом плавают, дела свои делают, а на зиму зарываются в ил да спят до весны. Одна из них на моих глазах устроилась на подводном камне неподалеку от лебедей и принялась греться на солнышке. Весной ведь всем тепла хочется.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ШИНГАРКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГД ПО ПРИРОДНЫМ РЕСУРСАМ, ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЮ И ЭКОЛОГИИ

Когда в тот или иной водоем Москвы публично выпускают новых обитателей, это говорит о том, что он очищен. То есть публичность — своеобразный знак качества. Вообще Москва — город с развитой природной структурой, и водоемы в нем необходимы для организации урбанистического пространства.

Команда: «Газы!» — дана для всех. Армия выявит лучших химразведчиков

ИВАН ПЕТРОВ
i.van.petrov@vm.ru

На подмосковном полигоне под Ногинском вчера стартовал отборочный этап международного армейского конкурса «Безопасная среда». Первенство выявят лучших в войсках радиационной, химической и биологической защиты. У границы полигона к старту готовится младший сержант Руслан Андреев, представляющий Москву. — Самое сложное испытание — огнестурмовая полоса, — говорит он. — Бежать придется в полной выкладке. А что касается профессиональной подготовки, то здесь я спокоен: основное время службы уделяется именно спецпредметам по профилю... Важной дисциплиной для химических разведчиков является преодоление зараженного участка местности. Три товарища в защитном костюме после выхода из желтого тумана (импровизированной зоны задымления газом) несутся к рубежу, хватают со столов пакеты и выспают содержимое себе на головные уборы и форму. Это индивидуальный радиохимический пакет ДПС-1, который способен обезопасить одежду после воздействия вредных веществ. Но самый зрелищный этап — управление разведывательной машиной химика в сложных условиях.



Вчера 12:30 Химик-разведчик в защитном костюме проводит спецобработку инженерной техники

— За четыре месяца нам удалось неплохо освоить машину РХМ, — говорит командир отделения младший сержант Сергей Афанасьев. — Верю, что победим, у нас отличная команда, подготовленный химик-разведчик, опытный механик-водитель. Понимаем друг друга с полуслова... РХМ-4 — в первую очередь это маневренная всепроходная машина на базе БТР-80. Военнослужащие наглядно продемонстрировали это во время преодоления «мей-

ки», водной преграды, сложного рельефа местности и даже нападения со стороны диверсантов. Победители этапа в своем военом округе выяснят, кто сильнее, в финале турнира, который пройдет в Ярославской области в августе. Новый вид состязания, наряду с «Танковым биатлоном», «Авиадартсом» и «Отличником войсковой разведки», является составной частью Международных армейских игр-2015.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ СОЛОГУБОВ
КОМАНДИР УЧЕБНОГО ЦЕНТРА ВОЙСК РХБЗ

В ближайшее время мы выявим лучших расчеты РХБЗ. Здоровый дух соперничества улучшит подготовку военнослужащих. А ребята, которых вы сегодня видели в деле, — срочники: навыками они овладели всего за полгода.

Страх и слава последнего героя Брестской крепости

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Вчера в посольстве Республики Беларусь открылась выставка «Летопись Брестской крепости в фотографиях». Организаторы пригласили на мероприятия ветеранов Великой Отечественной войны, представителей дипкорпусов стран СНГ и Европы, потомков защитников Брестской крепости. Однако главным гостем церемонии стал последний из ныне живущих защитник Брестской крепости. Кавалер ордена Отечественной войны II степени Петр Котельников встретил войну курсантом музыкантского взвода 44-го стрелкового полка. — Иногда мне спрашивают, было ли страшно. Безусловно, страшно! Мне кажется, не было такого человека, который бы не боялся. Но, учась преодолевать страх, начинаешь привыкать его перебарывать. По-разному сложилась судьба защитников крепости: многие раненые и контуженные оказались в плену у фашистов, но они сделали все возможное, чтобы приблизить День Победы, — признался он. — Брест — не только географическая точка на карте, — рассказала «Вечерней Москве» заместитель директора по научной работе Мемориального комплекса «Брестская крепость» Лариса Би-



13 мая 19:05 Ветеран Петр Котельников на открытии выставки «Летопись Брестской крепости в фотографиях»

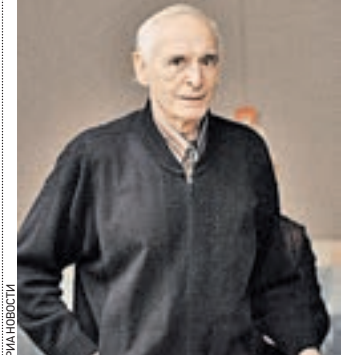
вик. — Это символ мужества и стойкости тех, кто отдал жизнь, защищая Отчизну. Месяц назад здесь, в Бресте, были найдены останки еще восьми погибших в той страшной войне: шести бойцов, женщины и ребенка... Экспозиция выставки «Летопись Брестской крепости в фотографиях» включает в себя не только фотоматериалы, но и подлинные артефакты из музея города Бреста — например, материалы из семейных архивов, а также материалы о писателе-фронтовике Сергее Смирнове, который на протяжении 10 лет записывал воспоминания защитников крепости. Выставка открыта до 10 июля.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ЯРШЕВИЧ
СОВЕТНИК-ПОСЛАННИК ПОСОЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В РФ

Мы все живем сегодня в невероятно турбулентное, но очень ответственное время... Мы видим, как трещит по швам выстраивавшаяся десятилетиями система международных отношений. Но мы — дипломаты, так называемые воины в галстуках, — изо всех сил стараемся сделать все возможное, чтобы система международных отношений существовала и поддерживала мир.

Награда для легендарного артиста



В минувшую среду на открытии фестиваля «Виват кино России!» народному артисту СССР Василию Лановому (на фото) вручили одну из самых престижных наград — «Живая легенда». Поскольку Василий Семенович часто играл офицеров и снимался в патристических фильмах, вместе с призом он получил в дар генеральскую папку. — Вопрос патриотизма для меня всегда был главным, — сказал «Вечерней Москве» Василий Семенович. — Отношение к родине для меня — самое дорогое. Я часто выступаю с исполнением патристических стихов и песен. XXIII Всероссийский кинофестиваль «Виват кино России!» будет проходить до 18 мая. На нем будут показаны 123 фильма, из них 9 — совсем новых, еще 70 посвящены годовщина Победы в Великой Отечественной войне.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Мои внуки боятся играть на детской площадке. Проблема в соседке. Она не позволяет им играть в футбол, мотивируя это тем, что рядом припаркован ее автомобиль, а саму площадку называет местом для выбивания ковров. Есть ли какие-то правила эксплуатации детской площадки, чтобы было чем ее приструнить?
Наталья Аверьянова, Лосиноостровский район
■ Отвечает замглавы управы района Лосиноостровский Игорь Кодицев: — Такие правила есть. Исходя из них, все детские площадки предназначены для игр и активного отдыха детей в возрасте от 3 до 12 лет. Другое дело, что малыши, которым еще не исполнилось 7 лет, не могут находиться на площадке без сопровождения взрослых. Исходя из всего этого, соседка не имеет никакого права запрещать вашим внукам, если им больше 7 лет, играть на площадке. А тем более выбивать там ковры.

Моя дочь стала матерью. Радость в семье омрачает только тот факт, что в этой новой семье нет кормильца. Какие льготы полагаются мамам-одиночкам?
Алевтина Федосеева, СВАО
■ Отвечает Наталья Тарусина, юрист, специалист по гражданскому праву: — В столице одинокая мама имеет право на целый ряд льгот и социальных выплат. Уже на момент рождения ребенка она должна была получить пособие суммой 12 405 рублей 32 копейки, а также единовременную компенсацию на возмещение расходов в связи с рождением ребенка, составляющую 5500 рублей. Далее в течение трех лет молодая мама будет получать ежемесячно по 3200 рублей, а вплоть до совершеннолетия дочки — по 1600 рублей в месяц.

Анна Поваго
Наша проблема банальна — ремонт за стеной. Продолжается он уже три месяца. Попытки решить дело миром эффекта не дают. В какие часы соседи имеют право сверлить стены и куда обращаться в случае нарушения этих сроков?
Галина Терентьева, Алтуфьево
■ Отвечает Екатерина Каспарова, инженер по специальным работам ДЕЗа Алтуфьевского района: — Шуметь ваши соседи имеют право с 9:00 до 19:00. Никаких ремонтных работ в выходные и праздничные дни быть не должно. Если ваши соседи уже третий месяц нарушают городской закон, смело обращайтесь в Инспекцию по надзору за переустройством в жилом фонде. За несвоевременный шум виновники могут заплатить штраф.

В нашем дворе есть площадка для мусорного контейнера, а вернее, для двух. Вот только контейнер поставили все-таки один. Он постоянно переполнен, а потому мусор валется по всей округе, да и пахнет во дворе из-за этого очень плохо. Что делать?
Полина Коротаева, Бибирево
■ Отвечает начальник управления оперативного контроля префектуры СВАО Михаил Филин: — Совершенно точно не должно быть одного постоянно переполненного контейнера там, где место для двух. Вам нужно обратиться в инженерную службу района. Именно она следит за порядком на дворовой территории. Если она не предпримет никаких действий, тогда следует переадресовать этот вопрос управе. Инженерная служба должна проверить расчеты и еще раз определить, сколько контейнеров должно стоять у вашего дома. Если в них обнаружится ошибка, специалисты ИС должны установить во дворе дополнительный контейнер.

Пробки, дедлайны, опоздания — жизнь в мегаполисе ставит свои условия. «Эпидемия депрессии» шагает по планете — шеренга больных пополняется каждый сезон. Может быть, просто расширяется критерий заболевания? Как жизнь в большом городе влияет на психическое состояние человека, стоит ли заниматься самолечением и что такое «модные диагнозы»?

Мама, мы все тяжело больны

Депрессия — модный недуг XXI века

Что делать, если весна не радует, а «Великая депрессия» — это не про экономический кризис, а про Вас самих?

Весеннее обострение

Межсезонье, похоже, скоро в принципе исчезнет как явление. Кажется, только неделю назад рассыпался последний снег, а сегодня Москва уже весело зазеленела. Вдоль тротуара между железными прутьями заново покрашенного желтой краской забора просовываются низкие ветки с белозелеными цветами-сердечками. Пытаясь вспомнить название цветка, я стараюсь отвлечься от постоянной боли в правой ноге — сезон натертых ног официально открыт. Я тяну на себя тяжелую дверь — она открывается смелодичным звоном и девушка у аптечной кассы резко оборачивается в мою сторону. Я занимаю очередь за ней, чтобы наконец купить пластырь.

ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

— Забыла рецепт, — печально опустив глаза с аккуратными черными стрелочками объясняет девушка дородной скептической аптекарше. — «Флуоксетин» только по рецепту! — тоном, не терпящим возражений прерывает ее фармацевт, — девушка, что вы хотели? — Обращается она ко мне. — Такой подойдет? — Что, обострение? — смеясь спрашивает коллегу вторая женщина в белом халате, незаметно появившаяся из подсобного помещения. — Не то слово! То боярышник, то антидепрессанты, — отвечает ей первая. — Постой за меня, я пойду чай хоть попить, — говорит она, и забрав с кассы гематоген, скрывается в подсобке. Я выхожу и сажусь на скамейку во дворе, наконец, с удовольствием снимая туфли. Рядом курят две девушки — одна из них минуту назад пыталась купить в аптеке лекарство без рецепта. — Я не могу, меня так кроет, — затаиваясь говорит она своей подруге — та сочувственно пожимает ей плечо. — Как будто какая-то пустота, так тянет и тянет под ребрами. — Может, попробуем через дорогу купить? — спрашивает она. — Или хочешь, я сама зайду спрошу? — Да ничего уже не хочу, пошли кофе возьмем. Девушки уходят. Я нагибаюсь чтобы надеть туфли, и снова вижу маленькую бело-розовую цветы. — Дицентра! — я наконец вспоминаю название. Их еще поэтично называют «разбитое сердце».

Градус растет

По прогнозам Всемирной организации здравоохранения, к 2020 году депрессия выйдет на первое место в мире среди всех заболеваний, обогнав сегодняшних лидеров — инфекционные и сердечно-сосудистые заболевания. Также депрессия уже вышла на первое место в мире среди причин невяки на работу, на второе — среди болезней, приводящих к потере трудоспособности.

От депрессии возникает определенный экономический эффект, это вызывает необходимость искать какие-то методы избавления от этого заболевания, — говорит Владимир Павлович Файнзильберг, врач психиатр-психотерапевт, доцент Московского института психоанализа. — Конечно же, депрессия бывает разной — если у человека кто-то умирает, он испытывает реактивную депрессию, если он перегружен на работе и долго не может выбрать время для отдыха, то у него развивается состояние, связанное со слабостью нервных процессов — невротическая депрессия. Кроме этого депрессия бывает не связанная с внеш-



ними причинами — она называется «черная», или эндогенная, депрессия и является одним из источников суицидального поведения. Как правило, у человека, который ее переживает, возникают мысли о самоубийстве. И должен сказать, что уровень самоубийств среди людей, страдающих эндогенной депрессией, достаточно высок. Чем больше нервная напряженность нашей жизни, тем больше и чаще встречаются невротические расстройства. Об этом говорят работы, посвященные теме неврозов мегаполиса. Напряжение, которое испытывает человеческая психика от жизни в большом городе с его транспортными проблемами, насыщенности освещенностью, шумом, рекламным давлением, интенсивностью жизни, рано или поздно приводит к формированию депрессивных расстройств. Их также усугубляют алкоголь, тонизирующие напитки и лекарства, в том числе антидепрессанты, после которых происходит биохимическое истощение ресурсов организма. Так что некоторые блага цивилизации, которую мы строим, дают, к сожалению, и обратный эффект. Чем более развита цивилизация, тем выше шансы получить депрессию. Кстати говоря, об антидепрессантах — разумеется, называя их самими себе нельзя. Это опасно — чем шире диапазон применяемого препарата, тем больше у него побочных эффектов. Антиде-

прессанты нового поколения действуют точно на нейромедиаторы, которые передают нервный импульс и отвечают за наше хорошее настроение. Искусственным способом поднимая их количество в крови, мы не думаем о том, что это вызывает истощение естественных ресурсов и что в итоге это рано или поздно может привести к ухудшению состояния. Популярность антидепрессантов навязывается маскульту не случайно — во-первых, очевидно, что работоспособность фрустрирующего сотрудника резко падает, что приводит к финансовым потерям, а значит, нужно искать какие-то решения. Во-вторых — таблетки «на все случаи жизни» приносит огромную прибыль фармкомпаниям. Отсюда и обилие навязчивой рекламы противотревожных и седативных препаратов. Надо понимать, что депрессия — серьезное психическое заболевание, влекущее за собой печальные последствия. — Если плохое настроение у человека длится два часа — это нормально, но если вы замечаете, что настроение снижается, вы испытываете повышенную утомляемость, вас ничего не радует и все это длится уже две недели — это повод обратиться к специалисту, — считает психотерапевт Татьяна Айвазян. Постепенно соотечественники начинают уделять внимание своему психическому здоровью. Внезапно возникшая

несколько лет назад волна моды на уныние понемногу отступает: позитивное мышление, бесконечные лайфхаки, стартапы и фотографии из разных уголков мира потеснили образ рефлексирующего страдальца с растрепанными волосами и печальным взглядом, растекшегося щекой по барной стойке. Однако модные диагнозы быстро сменяются другими.

Быть в тренде

В разные годы в моду входили различные психические состояния. В XIX веке признаком элитарности считался сплин, сумасшествие тоже было весьма романтизированным явлением. Потом пришла эпоха истерии, следом — шизофрения и галлюцинации. Сейчас, после того как люди перестали уподобляться главной героине фильма «Меланхолия», настала эпоха загадочных аббревиатур. — Vegetососудистая дистония, или ВСД, — у меня складывается впечатление, что это весьма надуманный диагноз, — считает Владимир Файнзильберг. Скорее это симптом, который проявляется в том, что наша вегетативная система становится податливой и на незначительный раздражитель мы бурно реагируем. Человек может разнервничаться по любому

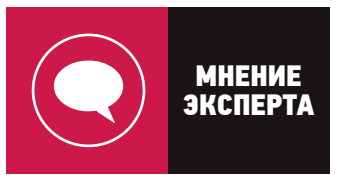
пустыку, краснеет, бледнеет. Но делать это отдельным диагнозом неправильно. Это группа симптомов, входящих в формирование невротических синдромов. Несмотря на критику, диагноз «ВСД» сегодня весьма популярен, что неудивительно, ведь к его симптомам относятся: апатия, сонливость, головные боли и головокружения, подтачивание, снижение памяти и внимания, повышенная утомляемость, затруднение дыхания. Лечится ВСД при помощи лекарственных препаратов и соблюдения режима дня, спортом, положительным эмоциям, положительным настроением... Причем предпочтение при лечении заболевания отдается немедикаментозным методам лечения, таким как физиотерапия, прогулки на свежем воздухе и массаж. Обилие описаний различных заболеваний обеспечило широкий простор любителям самодиагностики. «Кухонные психотерапевты» выявляют у себя все новые и новые синдромы, а также запросто ставят диагнозы своим знакомым. Психология — это же не математика, в ней нет законов и широко применяется индивидуальный подход. Симптомы ВСД встречаются чуть реже, чем у всех, что дает доморощенным специалистам возможность приписать себе сей страшный недуг.

Диагноз дает человеку шанс почувствовать себя загадочным и сложным. Особенным. Современным weird hero. Еще одно модное расстройство — ОКР, или обсессивно-компульсивное расстройство, — это навязчивые состояния, которые относятся к уровню невротических расстройств. Если человека преследуют навязчивые мысли — это уровень обсессии, а если они сопровождаются повторяющимися действиями — это обсессивно-компульсивное расстройство. Это начальный уровень невротического расстройства. Если это не лечить — процесс пойдет дальше. Как с большим зубом — если вовремя не дойти до врача, зуб будет разрушен. Люди, страдающие навязчивыми состояниями, понимают, что их ритуалы не несут смысла, но продолжают их соблюдать — это привычка оказывается сильнее человека, — объясняет Владимир Павлович Файнзильберг. Проще говоря, человек с ОКР регулярно страдает от одних и тех же мыслей и опасений, которые, в сущности, беспочвенны. Клинист каждого на чем-то своем — одни переступают порог только правой ногой, другие считают красные машины по пути на работу или впадают в панику от несимметрично расположенных предметов на столе. «Я сижу только на 11-м месте в кинотеатре» или «принципиально не ем апельсины» — личные странности, которые наши друзья привыкли вос-

принимать как некий флер эксцентричности. — Граница между личными странностями и нездоровым поведением довольно зыбкая, — говорит Владимир Файнзильберг. — То, что мы принимаем за что-то «странности», может быть привычкой, особенностью или поведением, принятым в среде, где человек воспитывался. Думаю, критерий такой — как только они начинают мешать социальной адаптации — это патология.

Вместо эпилога

У моей одноклассницы Марины есть младший брат. Ему 18 лет. В отличие от сестры, рефлексирующей и впадающей в трусость в принципе каждый день, этот блондин под два метра ростом только за последние две недели успел посадить деревья в городском сквере — была акция; на общегородском субботнике мыл скульптуры в парке искусств; участвовал в Вахте памяти на Смоленщине — раскапывал останки солдат Великой Отечественной; рванул с другом на дачу, где самозабвенно учился водить автомобиль.... При этом он пишет стихи, встречается с девушкой, готовится к школьным ЕГЭ. Мечтает стать телерепортером. Подружка, томно убирая локон со лба, вздыхает: «Депрессии у него я не наблюдаю...» Мне кажется, она искренне переживает, что не все молодые люди похожи на нее.



ДМИТРИЙ ШПАРО
ПИСАТЕЛЬ И ПУТЕШЕСТВЕННИК, ЧЬЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В 1979 ГОДУ ПЕРВОЙ В МИРЕ ДОСТИГЛА СЕВЕРНОГО ПОЛЮСА НА ЛЬДЯХ

Для начала отмечу, что антидепрессанты — это колоссальный бизнес, особенно в США. Гигантские фармакологические компании, прощу прощения, подспудно заинтересованы в том, чтобы у людей выявлялись понятные и непонятные депрессии. Поднятые в статье проблемы касаются специфических разделов медицины, они сложны, и ими должны заниматься специалисты. На мой взгляд, подростки в силу своего возраста склонны к «самокопанию». Это нормально, так происходит взросление. Но иногда вся жизнь ребенка замыкается в кольце этих переживаний, он чувствует себя одиноким, беззащитным. (Это промах, недоговор, беспечность родителей, школы.) Кизвестным зависимостям — от наркотиков, алкоголя, курения — добавилось сегодня четвертое зло: интернет-зависимость. И речь тут уже не о депрессии, а о многих других медицинских расстройствах. «Залечить» подавленное состояние можно — врачи, психотерапевты, специальные центры помогут в этом. Но это, по-моему, очень опасный путь! Возможен эффект бумеранга.



Нередко такие меры только укрепляют границы мирна, в котором застрял ребенок, словно ведут к новой зависимости — от лечения. Как же исправить ситуацию, а лучше — не допустить ее? Вовлечь ребенка в деятельность, которая интересна для него. Здоровый образ жизни, физическая активность, единение с природой, общение с друзьями — вот залог успеха. Подросток, который увлечен любимым делом, не может себе позволить никаких депрессий — ему некогда! Самые надежные друзья тут — спорт, творчество, путешествия, труд. Книжку о нашем царевском приключенческом детском лагере мы назвали «Жизнь за пределами интернета». Поверьте, попадая в лагерь, старые «увядшие» дети взбадриваются, лучше спазуют, оживляются или, еще лучше, перерождаются. Главный наш козырь — предложенные для детей занятия,



причем активность ребенка должна его вести к личному достижению. Личное достижение — вот что главное! Родители, школа, страна, мы в нашем Фонде «Клуб «Приключенцы» обязаны предоставить детям возможность проявить себя. Депрессии отступят. Для меня это бесспорный факт.

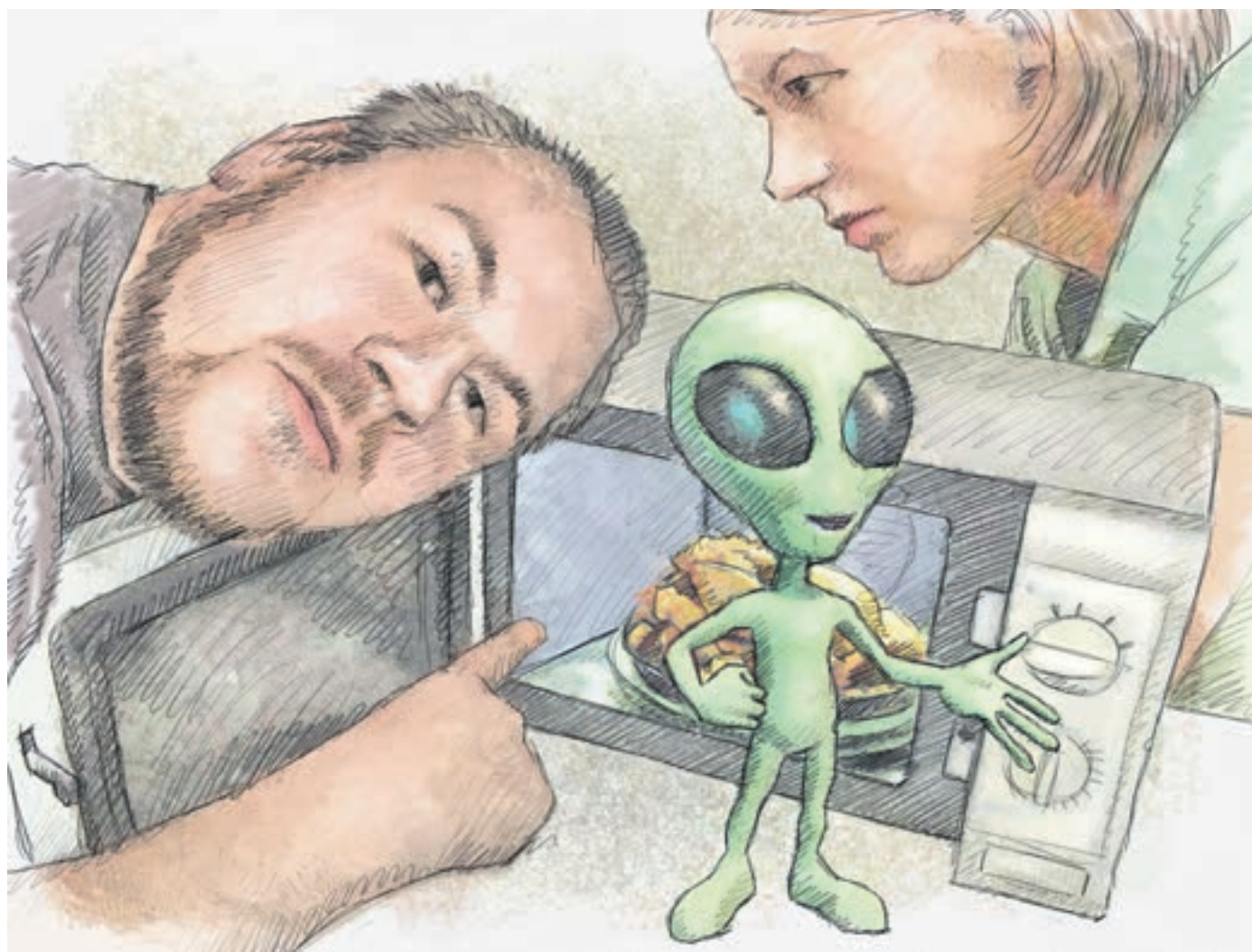
КСЕНИЯ РАКИТАНСКАЯ
Сотрудник медицентра «ВМ», студентка социологического факультета МГУ. Депрессиями не страдает.



Сегодня исполняется 180 лет «Сказке о рыбаке и рыбке» Александра Пушкина. Ее сюжет до сих пор остается актуальным. А поскольку интересные истории сейчас модно экранизировать, мы представили, какие фильмы получились бы у известных режиссеров. Ну а новость об австралийских ученых мы просто не могли обойти стороной.

Операция «Перитон-2». Когда что-то стреляет в ухо...

В научном мире скандал. В Австралии астрономы 17 лет принимали за сигнал из космоса звук микроволновой печи. Впервые его, названного перитонем, зафиксировали в 1998 году, затем звук периодически повторялся. Исследованиями занималась группа Эмили Петрофф. Установить источник звука помогло новое оборудование... Наш обозреватель **ОЛЬГА КУЗЬМИНА** предположила, что опыт австралийцев понравится «британским ученым»...



Выходит, звук издавала микроволновка, когда человек прерывал разогрев пищи, не дожидаясь окончания программы... Глава объединения британских ученых Пол Сейлор прошелся по кабинету. Вот так Эмили Петрофф... Ну русские даю! Так два десятка лет могли водить за нос только они. А две минуты позора, что? Чушь! Зато оборудование новое. И деньги на исследования какие были быты! А как страстно рассказывала об исследованиях Эмили! Пол сам поверил в перитон настолько, что ночью ему примерещились зеленые человечки. Они сидели вокруг кровати и показывали средние пальцы своих трехпалых лапок. Или это была пьяная австралийская профессора?.. Да, русские хитрые. Вон, и вместо «Протона» сожгли, небось, старые тряпки, а его запятели куда-нибудь вглубь Вселенной, чтоб шпионить! У них вечно в кармане дуля. Даже название австралийского университета Swinburne произносит как «Свинбурн», будто намекая на что-то. Но как они делают деньги из ничего! Да, Эмили... Какой мозг! Какие извилины! Полушке навел справки — она же Эмка Петрова всю жизнь по паспорту... Но что делать нам? Финансовый поток сокращается. Попросить, что ли, у Эмки мастер-класс?.. Сэр Пол подошел к стеллажу, печально провел рукой по папкам с названиями разработок. Зараженное человека компьютерным вирусом отработали. Венерические заболевания божьих коровок... Не прокатило. А ведь по плану на отправление бедняк на мазочки он просил десять миллионов... Ну, хоть расчет громкости хруста бекона в бутерброде по формуле $N=C + (fb(cm) \cdot fb(tc)) + fb(Ts) + f \cdot ta$ оплатили. Да, остальные ресурсы исчерпаны...

Пол глотнул рома и позвонил Энн Жутнич, главе отдела Первичных Исследований. — Чем заняты? — спросил он вяло. — Исследуем взаимосвязи между количеством алкоголя, употребленного мужчиной, и его способностью к реалистичности восприятия, — отчеканила Энни. — Уже опросили 300 британцев, и пока, похоже, дело идет к тому, что употребление спиртного ни на грамм не влияет на способность мужчин оценивать возраст девушки. Это почти сенсация, Пол. Ну а Мэгги бьется над исследованием зевательного рефлекса у собак. Если зевнуть около собаки, то с большой долей вероятности она сделает то же самое. Следовательно,

у собак имеются некоторые базовые способности к сопереживанию... — Ну и как мне под эти собачьи зевки гранты выбивать?! — разозлился Пол. — Швырнув трубку, он велел принести еще рома и соединить его с Эмили Петрофф. — Доктор Петрофф? Пол Сейлор. Помните, год назад я делал доклад о влиянии шахмат на развитие логики и сколиоза? — Да, помню. Чем могу помочь, Пол? Он смутился. Точно разведчица! Через океан чувствует... Он решил не врать. — Эмили. Я прошу совета... Понимаете... Мне нужно обязательно получить грант... Эмили, помолчи, произнесла: — Я подумаю. А место для меня найдется, если что? Тут, похоже, науке крышка... — С вашими способностями — всегда! ...Вечером Пол обнаружил в «электронке» письмо. «Дорогой Пол! Я все придумала. Налейте чашку кофе. Ложку оставьте в чашке. Сделайте глоток. Вы услышите звенящий звук и ощутите легкий удар в ухо. Звукоинтенсивность движущегося по полукругу металлического тела находится в обратной зависимости от уровня налитой жидкости. Налицо переход энергии трения в энергию звуковую. С увеличением окружности сила давления звука на барабанную перепонку будет возрастать. Если представить чашку диаметром в километр и соответствующую ложку, полученный звук по силе превысит 120 децибел, при том что потеря звука на барабанную перепонку вызовет даже звуки громкостью в 80 дБ! Мы на пороге открытия суперсовременного звукового оружия против тех же инопланетян! Пишите представление на госфинансирование. А я перехожу к вам! Эмили».

И рыба, и мясо, и белая ночь

180 лет назад вышла в свет пушкинская «Сказка о рыбаке и рыбке». «Сегодня не книга источник информации. Кино намного популярнее», — посоветовал недавно режиссер Карен Шахназаров. А обозреватель «ВМ» **БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ** представил, как выглядела бы эта сказка, попади она в руки знаменитых кинематографистов.

Напомним для начала классическое — авторства Александра Сергеевича и давно, с самого рождения, записавшееся на подкорку: «...Долго у моря ждал он ответа, Не дождался, и старухе воротился — Глядь: опять перед ним землянка; На пороге сидит его старуха, А пред нею разбитое корыто». Это — финал. Начало тоже помнят все. Но что было бы, оказался этот нехитрый сюжет в руках у режиссеров? Например, неистового Квентина Тарантино и соизобретателя Андрея Кончаловского? Представить страшно, но — представим. Итак, вот пара фрагментов из их воображаемых сценариев на основе классического сюжета...

решила стать старуха. И чтоб ты была у нее на послышках. **Рыбка:** Поняла. Пошевелив плавниками, она вытаскивает пистолет 32-го калибра и кладет его на пластиковый стол... Черно-белый крупный план старухи, лежащей на земле возле разбитого корыта. Она только что подверглась экзекуции в стиле спагетти-вестерна. Высококонтрастное черно-белое изображение превращает красную кровь в кровь черного цвета. **«Белые ночи Старика и Рыбки»** Деревенский причал. Раннее утро. На старой моторке сидит включенный Старик в расстнутой майке, семейных трусах и дурном настроении. Говорит, сильно окая и растягивая слова. Рыбка в полудреме неподалеку — в камышах.

«Криминальное диво» В баре. Вечер. Посетители обычного кафе пьют чай и едят овсянку. Двое из них — Старик и Рыбка. Старик говорит тихо и нервно мнет в руках картуз. Сколько лет высунувшей голову из стакана Рыбке, сказать невозможно. Она говорит быстро, в враном темпе.

Рыбка: Закурим? **Старик:** Некогда мне. Давай о деле. **Рыбка:** Опять твоя дури? **Старик:** Тут, смотри — рассветы какие, туманы, в озере облака отражаются, а запахи — сразу похмелье отступает. **Старик:** Да, бляха... А этой вот че подавай: владычицей озерной стать хочешь, да чтоб ты у нее на послышках. **Рыбка:** Чего это я на послышках? Почтальон-то — ты. Сдурела баба, точно.

Старик: Не исключено, что она сошла с ума. Или я слишком ее избаловал. **Рыбка:** Ты каждый раз так говоришь: хватит, я завязал, старуха — дура. Но через пару дней ты об этом забываешь... **Старик:** ...Но время, когда я об этом забывал, прошло, и началось время, когда я об этом буду помнить. Сейчас я помню, что она меня послала к тебе. **Рыбка:** Снова будешь просить? **Старик:** Я понимаю, что сейчас это так же рискованнее. С банками проще! Они же от всего застрахованы. А я — нет. Но... вот дело-то какое: владычицей морской

Коза, ей-богу. Тут, смотри — рассветы какие, туманы, в озере облака отражаются, а запахи — сразу похмелье отступает. **Старик:** Да, бляха... А этой вот че подавай: владычицей озерной стать хочешь, да чтоб ты у нее на послышках. **Рыбка:** Чего это я на послышках? Почтальон-то — ты. Сдурела баба, точно. Ничего не сказала больше Рыбка, лишь хвостом по воде плеснула... Долгий длинный план сверху полузаброшенной деревни, замершей на берегу озера. Где-то там, внизу, размером не больше букашки, мы видим лежащую у корыта старуху. Рядом что-то блестит. То ли упавшая звезда, то ли бутылка.

Пикник — это по-нашему

Обозреватели «ВМ» продолжают знакомить читателей со свежими трактовками полотен знаменитых живописцев. Сегодня корреспондент «ВМ» **СЕРГЕЙ МАШКИН** обратится к творчеству русского художника-передвижника Алексея Корзухина, автора полотна «Воскресный день».

Живописец изобразил открытие сезона пикников в районе Царькиных прудов в южном округе столицы. Водная гладь одного из них виднеется в левой части полотна. В центре экспозиции — группа любителей выбраться на лоно природы, чтобы отвлечься по полной. Нехитрая снедь, закупленная в магазинах «Восьмерочка» и «Все по 45», закончилась, и разгоряченные спиртными напитками граждане приступили к культурной программе. Пара в центре энтузiazмом исполняет хип-хоп, в то время

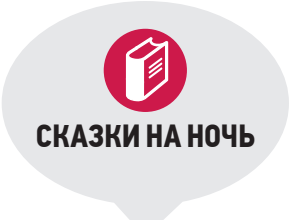
как молодая мать слева пытается помянуть подгузник младенцу. Согласно легенде художник хотел изобразить в своей любимой манере наряд полиции, который собирается подвергнуть отдыхающих административному наказанию и штрафу. Дело в том, что они расположились вне специально оборудованных для пикников зон. Однако, чтобы не портить людям праздник, живописец оставил все как есть. По мнению искусствоведов, художник сумел заглянуть в будущее, поскольку с тех пор, когда он творил свое полотно, мало что изменилось.



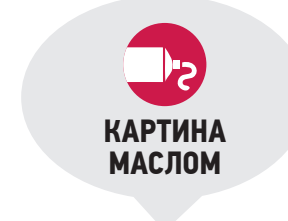
Алексей Корзухин. «Воскресный день». 1884 год



ФЕЛЬЕТОН



СКАЗКИ НА НОЧЬ



КАРИКА НА МАСЛОМ

Если вы стали свидетелем или участником чего-то смешного — поделитесь с нами! Присылайте свои истории (фото и видео приветствуются) на EDIT@VM.RU. Кстати, на нашем сайте существует раздел «Поделись новостью с «Вечеркой», где вы также можете оставлять свои рассказы. Мы ждем ваши истории!

21 мая 19.00

КИНОКЛУБ **Элдгар** на Ленинском, 105

Иннокентий СМОКТУНОВСКИЙ

Вечер – посвящение
«Я к вам лечу воспоминаньем...»

Участвуют: Анастасия Вертинская, Анатолий Смелянский, Алла Демидова, Анатолий Белый, Александр Калыгин, Андрей Хржановский, Мария Смоктуновская, Екатерина Мельникова (орган)

Справки по тел. 8 (495) 735-99-68

12+

СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОАО «ДОК-7»

Уважаемые акционеры!
Открытое акционерное общество «Деревобрабатывающий комбинат № 7» ОГРН 1027739148392, ИНН/КПП 7730014104/773001001, адрес (местонахождение): 121087, г. Москва, Берговой проезд, 5 (далее по тексту — Общество), сообщает вам о проведении годового общего собрания акционеров Общества (далее — собрание) в форме совместного присутствия акционеров Общества для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование без предварительного направления (вручения) бюллетеней для голосования до проведения годового общего собрания акционеров Общества.

Повестка дня годового общего собрания:

- Об избрании членов Совета директоров Общества.
- Об избрании ревизионной комиссии (ревизора) Общества.
- Об утверждении аудитора Общества на 2015 год.
- Об утверждении годового отчета Общества за 2014 год.
- Об утверждении бухгалтерской отчетности за 2014 год, в том числе отчета о прибылях и убытках.
- О распределении прибыли, в том числе по размеру дивиденда по акциям общества и порядку его выплаты, и убытков Общества по результатам финансового 2014 года.
- О ликвидации Открытого акционерного общества «Деревобрабатывающий комбинат № 7».
- О назначении ликвидационной комиссии.
- Об определении порядка и сроков ликвидации.

Дата проведения годового общего собрания Общества: «10» июня 2015 года. Время проведения годового общего собрания Общества: 12 часов 00 минут местного времени. Время начала регистрации участников годового общего собрания Общества: 11 часов 00 минут местного времени. Место проведения и регистрации участников годового общего собрания Общества: 109544, г. Москва, ул. Новорогожская, 32, стр. 1. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании Общества по данным реестра владельцев именных ценных бумаг Общества, — «25» мая 2015 года. Информация (материалы), подлежащая предоставлению лицам, имеющим право на участие в годовом общем собрании Общества при подготовке к проведению общего собрания Общества, будет предоставляться в период с «18» мая 2015 года по «10» июня 2015 года в будни с 10 ч. 00 мин до 17 ч. 00 мин. по адресу: город Москва, 4-я улица 8 Марта, 6А.

Совет директоров ОАО «ДОК-7»

Частности

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ
- ОКНА ПВХ
- САН.УЗЛОВ
- НАТ.ПОТОЛКИ

Отдельные работы. Сантехника. Электрика.

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf
000 "За-Сервис"

9 лет на рынке

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

«под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

БАЛКОН по стандарту

www.balkon-standard.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

скидки до 30%

обшив, вынос, крыши

(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 9 x 7 = 210 тыс. руб. 10 x 10 = 260 тыс. руб. 8 x 10 = 230 тыс. руб. 7 x 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLESS8.ru

Ремонт квартир. Т. (964) 505-48-45

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ 92.0 FM

Размещение рекламы
(499) 557-04-03, доб. 132, 138

- «Волгоградский преспект» (495) 670-08-11
- «Дмитровская» (495) 787-34-67
- «Римская» (495) 912-49-10

Встречаемся в музее. Даже — ночью



Декабрь 2014 года. Художник Зураб Церетели проводит мастер-класс

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vtn.ru

Завтра в столице пройдет одно из самых масштабных культурных событий — «Ночь в музее». Муниципальные, частные и федеральные музеи не только бесплатно откроют свои двери для всех желающих, но и презентуют специальные программы, концерты, лекции, экскурсии.

Ночной навигатор

Особое внимание организаторы уделяют проекту «Ноч

ные станции». Это места, на территории которых будет проходить информирование о том, что происходит на центральных и региональных площадках «Ночи в музее». Тот, кто приедет в центр города, получит возможность осущест

рий быстрых театральных проектов, которые поджарят зрителей с героями литературного Арбата, с писателями и поэтами, жившими в этом районе. Здесь же состоится и поединок на звание лучшего молодого поэта. Гости ждут и на киностанции, которая развернется в «Музее»: там пройдет панорама фильмов режиссеров разных стран.

В гости к художнику

Впервые москвичи смогут заглянуть в мастерские известных художников в рамках проекта «Музейные квартиры». Дмитрий Гутос, Зураб Церетели, Леонид Баранов зовут к себе в гости.

Специальные проекты

Благодаря спецпроекту «Тропа ученого» открыт свой двор в квартирах ученых, образовательные центры. — Нам бы хотелось, чтобы музейный «ландшафт» стал ярче и у москвичей сложилось более полное представление о возможностях и видах московских музеев, — рассказала директор Московского центра музейного развития Татьяна Гафара.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Никаных разрядок, указаний и предписаний по организации акции «Ночь в музее» никогда не было. Про нее можно образно сказать: родилась и развивается снизу вверх. Карта мероприятий простирается на всю Москву, чтобы участвовать в них, не обязательно ехать в центр. Каждый сможет найти что-то интересное в своем округе. Сегодня у нас есть все основания быть уверенными в том, что праздник пройдет на высшем уровне.

Кстати

Известные люди признаются в любви к музеям Москвы. Среди них — актеры Вениамин Смехов и Александр Филиппенко, аниматор Юрий Фортштейн. Все они записывают аудиогиды по любимым музеям: например, Норштейн — по ГМИИ им. Пушкина.

ПОЖАТЬ РУКУ БРОДСКОМУ

«Белые»
Ул. Профсоюзная, 100
Галерея «Белые»



Галерея представляет проект, посвященный Иосифу Бродскому. Можно будет не только познакомиться с творчеством поэта, но и встретиться с человеком, который знал Бродского лично.

НОЧЬ АБСУРДА И ПАРАДОКСА

«Каширская»
Ул. Ак. Миллионщикова, 35, корп. 5
Выставочный зал «На Кашире»
«Ночь абсурда и парадокса» — это ночь оптических иллюзий, которые создаются при помощи спецэффектов, способных кардинально изменить очертания и внешний вид объекта. Видеомэппинг, созданный в формате 3D профессиональными видеодизайнерами, способен по



грузить посетителей в волшебный мир абсурда и иллюзий, придуманных писателем и поэтом Даниилом Хармсом.

НОЧЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ

«Текстильщики»
Волгоградский пр-т, 42, корп. 13
Открытые фонды Политеха.
Технополис «Москва»
Говорить будут не экскурсоводы, а сами предметы: робот дядя Вася,



фотокамера, яйцеварка, фотопульчик, весы... А потом посетители встретятся с хранителями этих вещей, которые ответят на все вопросы.

СВАДЬБА С РОБОТОМ

«ВДНХ»
Пр-т Мира, 119
ВДНХ, павильон № 2
Только в эту ночь родители станут детьми и покажут, что они умеют, собирая роботов в робшколе, а дети будут за них болеть. Согласно учебному плану занятия начнутся в 21.30. Сюрприз: робот Теслиан заговорит голосом любим



мых актеров, робот-диджей будет создавать радостное настроение всем посетителям ВДНХ, а робот Борис — душа компании, любитель танцев и активного образа жизни — проведет для гостей робозарядку. И только в эту ночь

всем заключившим браки в робшколе — шампанское от роботов и свадебный марш в подарок!

ВСЕ ОБО ВСЕМ

«Парк культуры»
Зубовский бул., 2
Музей Москвы
Экскурсоводы проведут по самым значимым проектам музея. Среди самых интересных — «Город Победителей», «Как поехала Москва», «Метро на земле и под землей. История железной дороги в картинках», «Древняя и средневековая Москва». Также можно будет посетить концерт во дворе Прованских складов, где молодые музыканты сыграют джаз-фанк, инди, альтернативный рок... Кроме того, в 21:00 начнутся показы фильма «Дети века» с участием Веры Холодной, а также «вечерних» короткометражек Международного фестиваля.



ОТЧЕТ ОБ ИТОГАХ ГОЛОСОВАНИЯ НА ГОДОВОМ ОБЩЕМ СОБРАНИИ АКЦИОНЕРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «ШВАБЕ — ФОТОСИСТЕМЫ»

(далее «Общество») Полное фирменное наименование общества: **Открытое акционерное общество «Швабе — Фотосистемы»**. Сокращенное фирменное наименование общества: **ОАО «Швабе — Фотосистемы»**. Местонахождение общества: **117545, г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А**. Форма проведения собрания — **совместное присутствие (собрание)**. Место проведения собрания — **г. Москва, Днепропетровский проезд, 4А, стр. 3А, ОАО «Швабе — Фотосистемы»**. Вид общего собрания — **годовой**. Дата проведения собрания — **08 мая 2015 года**. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров Общества (далее «собрание»): **13 апреля 2015 года**. Время начала регистрации — **09 часов 30 минут**. Время открытия собрания — **10 часов 00 минут**. Время окончания регистрации — **10 часов 45 минут**. Время начала подсчета голосов — **11 часов 20 минут**. Время закрытия собрания — **12 часов 00 минут**. Председательствующий на собрании — **Председатель Совета директоров Общества Максим Сергей Валерьевич**. Секретарь собрания — **Секретарь Совета директоров Общества Шафаростова Мария Всеволодовна**.

Функции счетной комиссии на общем собрании акционеров Общества выполнены регистратор Общества — акционерное общество «Регистраторское общество — СТАТУС». Местонахождение и почтовый адрес регистратора: г. Москва, ул. Новогорожская, 32, стр. 1. Уполномоченное лицо регистратора: Егоров Роман Борисович. Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании, составляет 157 176 голосов. Количество голосов, которыми обладают акционеры, принявшие участие в собрании, составляет 144 248 голосов, что составляет 91,775% от общего количества голосов, которыми обладают акционеры. Лицо, выполняющее функции счетной комиссии, сообщило о наличии кворума. Собрание правомочно.

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. Утверждение годового отчета Общества.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) Общества.
3. Утверждение распределения прибыли Общества по результатам 2014 года.
4. О размерах, форме выплаты дивидендов и установлении даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов по результатам 2014 года.
5. О выплате вознаграждения за работу в составе совета директоров членам совета директоров Общества.
6. Избрание членов совета директоров Общества.
7. Избрание членов ревизионной комиссии Общества.
8. Утверждение аудитора Общества.
9. Об одобрении сделок с заинтересованностью, которые могут быть совершены в будущем в процессе осуществления Обществом его обычной хозяйственной деятельности.

Рассмотрение вопросов повестки дня и принятие решений по ним.

Вопрос 1: Утверждение годового отчета Общества.
Голосование по вопросу № 1 повестки дня Собрания: В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняли участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу	157 176
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	157 176 100%
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу	144 248 91,775%

Кворум имеется
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»)

«За»	«Против»	«Воздержался»
101 304 (70,229%)	30 (0,021%)	42 828 (29,691%)

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	86 (0,059%)
--	-------------

Формулировка решения, принятого общим собранием по данному вопросу повестки дня:
«Утвердить годовую отчет Общества за 2014 год».

Вопрос 2: Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) Общества.
Голосование по вопросу № 2 повестки дня Собрания: В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества, собрание акционеров правомочно, если в нем приняли участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу	157 176
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	157 176 100%
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу	144 248 91,775%

Кворум имеется
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»)

«За»	«Против»	«Воздержался»
101 204 (70,16%)	42 882 (29,728%)	40 (0,028%)

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	122 (0,084%)
--	--------------

Формулировка решения, принятого общим собранием по данному вопросу повестки дня:
«Утвердить годовую бухгалтерскую отчетность Общества за 2014 год, в том числе отчет о прибылях и убытках Общества (счета прибылей и убытков)».

Вопрос 3: Утверждение распределения прибыли Общества по результатам 2014 года.
Голосование по вопросу № 3 повестки дня Собрания: В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняли участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу	157 176	100%
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	157 176	100%
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу	144 248	91,775%

Кворум имеется
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»)

«За»	«Против»	«Воздержался»
101 258 (70,197%)	42 894 (29,736%)	0 (0%)

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	96 (0,067%)
--	-------------

Формулировка решения, принятого общим собранием по данному вопросу повестки дня:
«Утвердить распределение чистой прибыли, полученной Обществом по результатам 2014 года, следующим образом:
— начисление и выплата дивидендов — не менее 25% от чистой прибыли, что составляет 23 251 045,68 рубля;
— 50% от чистой прибыли, что составляет 46 499 862,13 рубля, направить на финансовое обеспечение производственного развития Общества и выплату вознаграждения членам Совета директоров;
— 25% от чистой прибыли, что составляет 23 250 302,61 рубля, оставить нераспределенной».

Вопрос 4: О размерах, форме выплаты дивидендов и установлении даты, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов по результатам 2014 года.
Голосование по вопросу № 4 повестки дня Собрания: В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняли участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу	157 176	100%
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	157 176	100%
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу	144 248	91,775%

Кворум имеется
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»)

«За»	«Против»	«Воздержался»
101 396 (70,293%)	22 (0,015%)	42 664 (29,577%)

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	166 (0,115%)
--	--------------

Формулировка решения, принятого общим собранием по данному вопросу повестки дня:
«Утвердить выплату дивидендов по результатам деятельности Общества за 2014 год следующим образом:
— направить сумму в размере 23 251 045,68 рубля на выплату дивидендов по обыкновенным акциям Общества пропорционально принадлежащим акционерам долям в уставном капитале на дату, на которую определяются лица, имеющие право на получение дивидендов;
— форма выплаты дивидендов — денежные средства;
— установить дату, на которую определяется лица, имеющие право на получение дивидендов, — «25» мая 2015 года».

Вопрос 5: О выплате вознаграждения за работу в составе Совета директоров членам Совета директоров Общества.
Голосование по вопросу № 5 повестки дня Собрания: В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняли участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу	157 176	100%
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	157 176	100%
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу	144 248	91,775%

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу

Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу	144 248	91,775%
--	---------	---------

Кворум имеется
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»)

«За»	«Против»	«Воздержался»
101 002 (70,02%)	30 391 (21,069%)	12 709 (8,811%)

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	146 (0,1%)
--	------------

Формулировка решения, принятого общим собранием по данному вопросу повестки дня:
«Выплатить вознаграждение за работу в составе Совета директоров членам Совета директоров Общества по итогам деятельности Общества в 2014 году согласно фактическому расчету, произведенному в соответствии с Положением о вознаграждениях и компенсациях членам Совета директоров (наблюдательного совета) и ревизионной комиссии ОАО «Швабе — Фотосистемы».

Вопрос 6: Избрание членов Совета директоров Общества.
Голосование по вопросу № 6 повестки дня Собрания: В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняли участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.

В соответствии со ст. 66 ФЗ «Об акционерных обществах» выборы Совета директоров осуществляются по кумулятивному голосованию.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу	1 100 232	100%
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	1 100 232	100%
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу	1 009 736	91,775%

Кворум имеется
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против» всех кандидатов», «воздержался по всем кандидатам»), Проводилось кумулятивное голосование.

Ф.И.О. кандидата	Количество голосов «За»
Максим Сергей Валерьевич	141 747
Гиндин Дмитрий Аронович	150 364
Гиндин Павел Дмитриевич	185
Самойлов Виктор Иванович	141 117
Ракович Николай Степанович	66
Романов Михаил Анатольевич	141 119
Стакос Александр Петрович	141 115
Слудных Анатолий Владимирович	3
Филачев Анатолий Михайлович	142 088
Евстафьева Наталья Игоревна	85
Конькова Ирина Геннадьевна	149 740
Куприянова Нина Николаевна	355
Мельников Геннадий Николаевич	142
Шаваев Владимир Игоревич	22
Против всех кандидатов проголосовали:	350
Воздержались (по всем кандидатам):	196

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	1 042
--	-------

Формулировка решения, принятого общим собранием по данному вопросу повестки дня:
«Избрать Совет директоров ОАО «Швабе — Фотосистемы» в количестве 7 человек из следующих кандидатов:
Максим Сергей Валерьевич
Филачев Анатолий Михайлович
Романов Михаил Анатольевич
Самойлов Виктор Иванович
Стакос Александр Петрович
Гиндин Дмитрий Аронович
Конькова Ирина Геннадьевна».

Вопрос 7: Избрание членов Ревизионной комиссии Общества.
Голосование по вопросу № 7 повестки дня Собрания: В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества, собрание акционеров правомочно, если в нем приняли участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании по данному вопросу	157 176	100%
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п. 4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	157 176	100%
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу	144 248	91,775%

Кворум имеется

Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»)

Ф.И.О. кандидата	«За»	«Против»	«Воздержался»	Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров
Самохин Андрей Николаевич	100 928 (69,968%)	8722 (6,047%)	48 (0,033%)	34 550 (23,952%)
Артемяева Анастасия Юрьевна	100 958 (69,989%)	8714 (6,041%)	22 (0,015%)	34 554 (23,955%)
Плеханова Елена Юрьевна	100 864 (69,924%)	8714 (6,041%)	44 (0,031%)	34 626 (24,004%)
Мельников Геннадий Николаевич	8680 (6,017%)	100 920 (69,963%)	22 (0,016%)	34 626 (24,004%)
Конькова Ирина Геннадьевна	148 (0,103%)	101 064 (69,963%)	8420 (5,837%)	34 616 (23,952%)
Михайлова Елена Вячеславовна	298 (0,207%)	100 870 (69,928%)	8428 (5,843%)	34 652 (24,022%)
Рязанова Надежда Васильевна	302 (0,209%)	100 894 (69,945%)	8434 (5,847%)	34 618 (23,999%)

Таким образом решение по данному вопросу НЕ ПРИНЯТО.

Вопрос 8: Утверждение аудитора Общества.
Голосование по вопросу № 8 повестки дня Собрания: В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняли участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, по данному вопросу	157 176	100%
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества по данному вопросу повестки дня Общего собрания, определенное с учетом положений п.4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	157 176	100%
Число голосов, которыми обладали лица, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу	144 248	91,775%

Кворум имеется
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»)

«За»	«Против»	«Воздержался»
143 920 (99,773%)	64 (0,044%)	116 (0,08%)

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров

Число голосов, которые не подсчитывались в связи с признанием бюллетеня недействительными или по иным основаниям, предусмотренным Положением о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	148 (0,103%)
--	--------------

Формулировка решения, принятого общим собранием по данному вопросу повестки дня:
«Утвердить ООО «Интерком — Аудит» в качестве аудитора Общества для осуществления обязательного ежегодного аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности».

Вопрос 9: Об одобрении сделок с заинтересованностью, которые могут быть совершены в будущем в процессе осуществления Обществом его обычной хозяйственной деятельности.

Поступил вопрос от акционера Общества Коньковой И. Г.: Какие акционеры не имеют права голосовать по данному вопросу повестки дня? Секретарь Собрания дала полный и исчерпывающий ответ о порядке одобрения сделок, в совершении которых имеется заинтересованность, и о лицах, которые в соответствии с действующим законодательством РФ (п. 1 ст. 81 Федерального закона «Об акционерных обществах» № 208-ФЗ от 26.12.1995 г.) определяются как заинтересованные в сделках. Голосование по вопросу № 9 повестки дня Собрания: В соответствии со ст. 58 ФЗ «Об акционерных обществах», Уставом общества собрание акционеров правомочно, если в нем приняли участие акционеры, обладающие более чем половиной голосов размещенных голосующих акций общества.

Число голосов, которыми обладали все лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в Общем собрании, не заинтересованные в совершении сделке	56 418	100%
Число голосов, приходившихся на голосующие акции общества, владельцами которых являлись лица, не заинтересованные в совершении обществом сделки, определенное с учетом положений п.4.20 Положения о дополнительных требованиях к порядку подготовки, созыва и проведения общего собрания акционеров	56 418	100%
Число голосов, которыми обладали лица, не заинтересованные в совершении обществом сделки, принявшие участие в Общем собрании по данному вопросу	43 490	77,085%

Кворум имеется
Число голосов, отданных за каждый из вариантов голосования («за», «против», «воздержался»)

||
||
||

«Блокнот Гарика» появился в газете больше года назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандиков вместе с главным героем своих записок Синяковым неумоимо исследует московскую жизнь.

Москвичи так умеют

За окном шел дождь, но капли стекали по стеклу горизонтально. Чтобы потом похвастаться Синякову, что пил на скорости 219 км/час, купил в буфете сто пятьдесят вина, которое, судя по цене, было лучшим в моей жизни. Туалеты в скоростном поезде опознать непросто, но помог интеллигентного вида господин. Когда я стоял у полукруглой стены, надеясь, что где-то тут дверь, он задал спасительный вопрос: «Прощу прощения, вы последний в уборную?» И сразу стало понятно, что туалет здесь и что наш «Сапсан» уже ближе к культурной столице, чем к Москве. Через час — с семьей — я прибыл на Московский вокзал Санкт-Петербурга.

В рюмочной было тихо и дорого. Нас усадили на старинную мебель, немолодой официант сусами Александр предложил мне такой длинный список водок, что, как сказал бы Синяков, тут бы и Иисус выпил, несмотря на полдень. К тому же при заведении обнаружился музей водки, который Федор назвал культурнейшим местом Санкт-Петербурга.

Мы дошли до медного всадника, мы забрели на колоннаду Исаакя, мы не нарочно посетили музей Достоевского, мы нашли двор-колодец, когда искали культурный центр митьков на улице Марата. Мы так и не попали в Эрмитаж, зато обнаружили, что у знаменитых атлантов обгрызаны ногти на ногах.

А на Дворцовой площади человек по имени Валентин предложил научить меня жонглировать булыжниками. Отказываться было нельзя. Без

церемоний не обошлось, Валентин представил меня троице шершавых камней: «Это Аркадий, Геннадий и Володя. Желаете начать с Аркадия?» «Желаю попробовать всеми тремя». «Это не безопасно!» «Не беспокойтесь, я из Москвы». «Вы позволите мне это снимать на видео?»

Я взял булыжники в руки, Валентин навел на меня камеру, площадь замерла, туристы перестали делать селфи. У меня получилось! Не слишком изящно, но я пожонглировал этими булыжниками и не уронил ни одного. Пусть Валентин думает, что все москвичи так умеют.

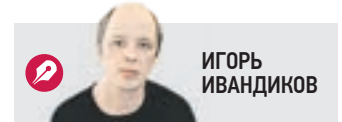
Рассказал, почему большевики не снесли памятник Николаю I. Катя прочитала лекцию про невидимый мост. Федор слушал нас раскрыв рот и вдруг закричал: «Папенька, вон там голая женщина!» «Где? — дал слабинку я, но быстро собрался и ответил: — Во-первых, не показывая пальцем, во-вторых, это просто карикатура. Она не вся голая». Катя решила сделать мне приятное: «Тут направо, на бульваре, будет рюмочная номер 1 в Питере». «Идем же, Катя! Но не говори «Питер», здесь так не любят».



БЛОКНОТ ГАРИКА

«Мам, я хочу кататься на велосипеде!» — начал канючить мой сын Федор. «Перестань мамкать, Федор! — строго сказала я. — Мы в культурной столице и должны достойно представлять Москву. Называй мать — матушкой, тротуар — панелью, а шаурму — шавермой, тут так принято». Федор притих. Я сверился по карте и вывел семью к Исаакиевской площади. Рассказал, почему большевики не снесли памятник Николаю I. Катя прочитала лекцию про невидимый мост. Федор слушал нас раскрыв рот и вдруг закричал: «Папенька, вон там голая женщина!» «Где? — дал слабинку я, но быстро собрался и ответил: — Во-первых, не показывая пальцем, во-вторых, это просто карикатура. Она не вся голая». Катя решила сделать мне приятное: «Тут направо, на бульваре, будет рюмочная номер 1 в Питере». «Идем же, Катя! Но не говори «Питер», здесь так не любят».

Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильди.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит знаменитая 33-летняя голливудская актриса Натали Портман. Когда-то мы ее полюбили за роль странноватой девочки в картине Луки Бессона «Леон». Нынче же, точнее, в минувшую среду, Натали блистала во всей красе на открытии 68-го Каннского кинофестиваля, на котором она представит свой режиссерский дебют — фильм «Повесть о любви и тьме», рассказывающий о жизни писателя Амоса Оза. В этой ленте, снятой по книге известного литератора, Оз вспоминает свои детские годы в Иерусалиме, где он пребывал в 1940-х годах. Мы же теперь долго будем вспоминать красное платье Натали...

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка
«СТО ФОТОГРАФИЙ СЕРГЕЯ МАКСИМИШИНА»
● «Курская»
Ул. Нижн. Сыроматинская, 10
Artplay
15 мая

В рамках фестиваля современной фотографии 31 DAYS FOTOFEST пройдет выставка фоторабот известного фотохудожника, двукратного победителя конкурса Worlds Press Photo Сергея Максимовича. Фотожурналист представит сто

своих последних работ, на которых изображены люди, их чувства и переживания, а фоном выступают красивые пейзажи и архитектурные объекты.



Фестиваль
«ВСЕЛЕНСКИЙ КАРНАВАЛ ОГНЯ»
● «Киевская»
2-й Сетуньский пр-д, 56
Крепость «Сетуньский Стан»
16 мая

На VI Московском международном фестивале уличных театров мастера экстремальных трюков представят программу с яркой пиротехникой и светом, декорациями и костюмами, фейерверками и танцами. Участников фестиваля ждут

незабываемые эмоции и впечатления от украшения огня человеком и соревнования, в которых будут участвовать и бороться за первое место лучшие команды.



Парад
ПАРАД МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЬЕВ DREAMFLASH
● «ВДНХ»
ВВЦ
17 мая

Десятый, юбилейный парад мыльных пузырей пройдет в Москве. Тысячи людей в ярких (и не только) костюмах соберутся вместе, чтобы поделиться друг с другом позитивными эмоциями и веселым настроением. Никаких социальных протестов! Улыбки и море пузырей.

Концерт
ШОУ-ОРКЕСТР «РУССКИЙ СТИЛЬ»
● «Мякинино»
65-66-й км МКАД
«Крокус Сити Холл»
15 мая

Шоу-оркестр «Русский стиль» представит премьеру программы Folk the Rock, в которой объединены шедевры рок-классики и народные инструменты. Зрители ждут красочное шоу, пиротехника и огромные видеопроекции.

Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 15 МАЯ

Большой семейный праздник для Микки-Мауса

Сегодня Международный день семей. Праздник был провозглашен Генеральной ассамблеей ООН в 1994 году и с тех пор ежегодно отмечается. Формальный повод может послужить началом для установления традиций в каждой конкретной семье. Например, традиции устраивать большой ужин каждый год ровно в середине мая.

■ **1955 год.** Ровно 60 лет назад оккупационные державы — СССР, США, Великобритания и Франция — подписали договор с Австрией, согласно которому Австрия провозгласилась независимым государством. Договор вступил в силу 27 июля, а к 25 октября из страны были выведены все оккупационные войска. В этом же году Австрия стала членом ООН.

■ **1999 год.** Попытка отстранения президента России Бориса Ельцина от власти путем импичмента провалилась. Госдуме не удалось собрать нужного количества голосов.

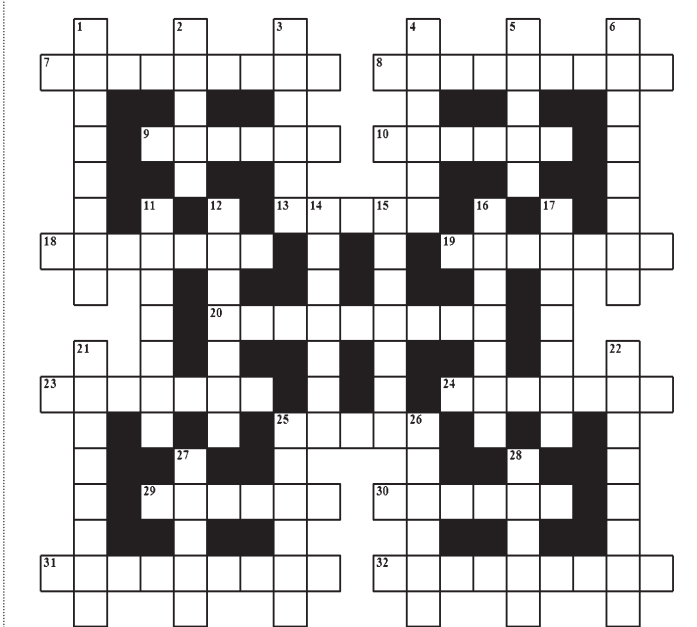
Правда, спустя всего шесть месяцев с небольшим, 31 декабря 1999 года, Ельцин сам объявил о своем уходе с поста президента.

Наблюдатель читала **ЭЛЕОНАРА ЛУКЬЯНОВА** edit@vm.ru



1955 год. Вена. Представители СССР, Великобритании, Франции и США демонстрируют подписанный акт о независимости Австрии

«Пока!» (итал.)	Новый ... (пещеры)	Разряд в дзюдо	Местный обычай	Медная монета	Сборник стихов В.Высоцкого	... полной грудью	Пастор Шлаг (актер)
Жанр вокальной музыки	В Риме бог полей, лесов	Низже падайте некуда	Бараний ...	Сов. бомбардировщик	Тер-Петрян	Все харчи	Пьеса в один акт
Отряд вымерш. птиц	Отеч. авто	Изделия из глины	Утопил Герасим	Нужен для переноски горшков	Болотное растение	Преследование	Устар. назван. ноты «до»
Окись натрия	Болтовня	Ест железо	Тип актерских ролей	... де Фюнес	Создал тепловой двигатель	Муртова	Изверг, мучитель
Такт	Из семейства тетеревов	Горы в Средн. Азии	Чародей	Зной	Жмот и сноб в одном лице	Отверстие в стене	Основатель фирмы Ариэ
Мясное кушанье	Ядовитый гриб	Когтитая ...	Мексиканская водка	Блестящий успех	Прокказа	Остров в Эгейском море	Морской светорфор
Кавалерист	Древн. гос-во на тер. Армении	Африканская пустыня	Город в Бельгии	Жанр кино	ЧП в море	Палка	...
Жених Дюймовочки	Шнитке	Штат в США	Жители Израйля	Речная нимфа	Амуниция хоккеиста	На ... и цвет товарищей нет	Рыба, живущая в иле
Франц. художник	За большим	Домашний ...	Место на виду у всех	Растут в огороде	Гос-во в Азии	Село в Киргизии	...
Электр. провод	Нервный ...	Распадная ...	Тип вагона	Где родился Маркс?	Шарапов	Зверек семейства куньих	Воздушный ...



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. В шоссейном велоспорте групповая круговая (кольцевая) гонка, по улицам города, по очкам. 8. Краткое изложение содержания книги, статьи. 9. Внимание, по-печению, уход. 10. Почетный конвой для сопровождения важных официальных лиц. 13. Пучок прилежных друг и другу волос, волокон. 18. Драматическое произведение в веселом, смешном сюжете. 19. Вид игры в русском преферансе. 20. Тонко расшитой обуви для бега. 23. Готовый фотоснимок, полученный печатью с негатива. 24. Прем. вырез для рукавов в одежде. 25. Соевый шоколад по отношению к натуральному. 29. Близкий товарищ по занятию, по роду деятельности. 30. Тонко раскатанная лепешка в масле. 31. Съедобный тропический плод с кисло-сладкой ароматной мякотью. 32. Диск со звуковой записью для проигрывания и прослушивания.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Продукты, добавляемые к пайку для приготовления горячей пищи. 2. Верхняя законодательная палата парламента в некоторых государствах. 3. Американский старинный парный балетный танец. 4. Возраст, промежуточный между отрочеством и зрелостью. 5. Сильная буря на море. 6. Изобразительное искусство — создание художественных образов с помощью красок. 11. Надстройка над средней частью небольшого жилого дома. 12. Сорт легкого сладкого пенья. 14. Двухместный спортивный автомобиль без крыши. 15. Бывает пешеходной, беговой и плавающей. 16. И квас, и чай, и морс. 17. То же, что почечина. 21. Глубокая выемка в земле для закладки фундамента. 22. Узкая и легкая спортивная лодка. 25. Вызывающее поведение, скандальная часть электрической лампы, служащая для ввинчивания в патрон. 27. Стержень для натяжения и настройки струн у скрипки. 28. Культурно-зрелищное заведение.

Ответы на сканворд и кроссворд от 14.05.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бек. Джип. Тара. Амт. Ауто. Пал. Хук. Икар. Подряд. Лабаз. Трир. Еры. Де. Урка. Жбан. Арно. Жид. Лынка. Таби. Арам. Эпод. Сакура. Тина. Оленька. Арка. Дан. Ижид. Скалли. Олимп. Крель. Сон. Атака. Этнос. Енот. Эму. Тынст. Гама. Ус. Тинд. Хаос. Заря. Оборона. Кома. Икарус. Рай. Конго. Атис.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Юта. Бах. Жако. Жук. Пара. Морзе. Альт. Тире. Падеж. Управдом. Иды. Алсу. Яр. Адан. Раннир. Рак. Кристи. Бра. Осада. Гало. Бабенко. Ариэль. Шар. Этаж. Юнец. Садист. Ионов. Рабин. Нипа. Иран. Азаг. Срам. Аль. Онтарио. Театр. Колина. Сиу. Эсил. Утон. Сора. Азан. Ма. Ворс. Дайм. Сок. Як. Бут. Ост. Мо.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Генерал. 7. Бицепс. 9. Дистуг. 10. Ботанизира. 13. Директ. 14. Подпол. 19. Помочи. 20. Статина. 21. Филлок. 22. Вилочель. 23. Пакоткижн. 25. Теласы. 26. Ньюнка. 27. Беллица. 30. Станан. 31. Солмст. 35. Гастрономия. 36. Мерлин. 37. Натура. 38. Клинтук.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гектар. 2. Веклиность. 3. Галкин. 4. Милорд. 6. Мускул. 8. Скобки. 9. Диктор. 11. Крачковская. 12. Впечатление. 15. Солитер. 16. Стеллаж. 17. Окраска. 18. Голубцы. 24. Колокольня. 28. Гамаюн. 29. Моцион. 30. Скутер. 32. Тореро. 33. Отмель. 34. Конфуз.