

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20.10.15

Утренний деловой выпуск № 192 (27186)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

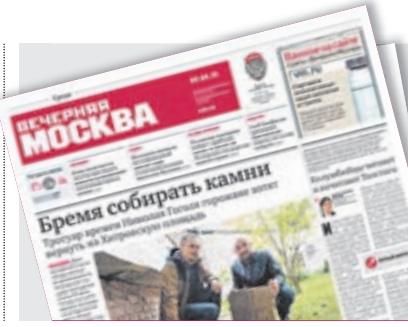
### Погода на завтра

ночь **-3** день **+4**

ВОСХОД СОЛНЦА **07:11**  
ЗАХОД СОЛНЦА **17:15**

### МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО

Эксперты выяснили, из какой крупы выгоднее всего варить кашу → стр. 5



## Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

**(499) 557-04-07**

### ЮБИЛЕЙ

Московский цирк на Цветном бульваре приглашает на карнавал → стр. 7

## Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

### Проект «Активный гражданин» запустил голосование для горожан, которые хотят изменить способ накопления средств на капитальный ремонт

Власти помогут в подготовке документов и проведении общего собрания собственников помещений.

# Оперативная проверка

## Полиция начала городскую операцию «Мигрант»

### КОНТРОЛЬ

Вчера столичные силовики провели первые масштабные рейды мест проживания и работы иностранцев. Кроме нарушителей миграционного закона сыщиков интересуют лица, находящиеся в розыске за преступления.

ИВАН ПЕТРОВ  
ivan.petrov@vm.ru

После задержания группы террористов, готовивших взрывы в Москве, безопасности в столице уделяется еще больше внимания. И поиск причастных к деятельности экстремистских организаций — одна из негласных целей операции.

10:20 Наш пазик подъезжает к рынку у станции метро «Юго-западная». Бойцы 2-го оперативного полка полиции приступают к проверке торговцев и посетителей базара. — Я из Дагестана, — говорит бородастый мужчина сержанту полиции. — Гражданин России, в чем дело? Оказывается, мужчина лукавит — он из Таджикистана, причем документов на пребывание не имеет. — В отделе его дактилоскопируют, проверяют по всем учетам, — рассказывает Борис Бандура, инспектор 1-го отделения охраны общественного порядка УВД по ЗАО. Полицейские осматривают торговые ряды и подсобки на предмет запрещенных веществ. По пути натываются и на нарушения в самой торговле. — Эта палатка, например, не имеет права продавать



Вчера 11:10 Проспект Вернадского, 86. Задержанный иностранец в полицейском ПАЗе. Для злостных нарушителей поездка в отделение может закончиться депортацией

пиво, она не стационарная, — поясняет Бандура. Приезжие не очень-то приветливы — кто-то хамит, кто-то показывает средний палец. В итоге больше 20 нарушителей направлены в околотов. 12:10 Меняем место дислокации и едем на Очаковский рынок — на этот раз в компании сыщиков из отдела экономической безопасности. Задача сыщиков — выявить торговцев-незаконников. — Чаще всего иностранцы говорят, что зашли сюда случайно, даже если в руках тельга с товаром, — пояснил один из оперативников. Пришлось полицейским сегодня и побегать. Мужчина в спортивном костюме во время проверки документов дал деру, но через 150 метров был настигнут. Как выяснилось, житель Узбекистана нарушил закон, вовремя не отпра-

вившись на родину. В тот же день в рамках операции сыщики нашли склад боеприпасов в частном доме во Внукове. Злоумышленники хранили 700 патронов. К слову, в прошлом году в ходе операции «Мигрант» было выявлено 10 тысяч правонарушений.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ПУЧКОВ  
НАЧАЛЬНИК УВД ПО ЗАО МОСКВЫ

Операция продлится до 29 октября в тесном взаимодействии с ФМС и ФСБ. Будут проверены промышленные зоны, рынки, общепит, автосервисы, места отстоя автотранспорта, гостиницы, квартиры в жилом секторе и другие места пребывания иностранных граждан.

## Будьте бдительны. Наблюдательность поможет предотвратить беду

Вчера в прямом телеэфире «ВМ» прошел круглый стол на тему «Ответ на террористическую угрозу: как обеспечивают безопасность в городе».

АНДРЕЙ ШИБАЕВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛАТЕЛЯ КОМИССИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ, ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

В Москве проводятся все необходимые мероприятия по пресечению террористической деятельности. Для безопасности у жителей столицы причин нет. Тем не менее в Москве всегда нужно быть бдительным, обращать внимание на тех, кто проживает рядом с вами, чем они занимаются, как себя ведут. И самое важное — нужно не бояться и стесняться сообщать о подозрительных слу-

чаях в органы внутренних дел. Если вас кто-то настораживает — обратитесь к участковому.

РУСТАМ ТАПАЕВ  
ПРЕДСЕДЕТЕЛЬ СОЮЗА ЧЕЧЕНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

У террористов ИГИЛ нет национальных предпочтений касательно вербовки. Существует определенная катего-

рия проповедуют террористы. Поэтому здесь важно работать, разъясняя людям правду.

ДМИТРИЙ АБЗАЛОВ  
ПРЕЗИДЕНТ ЦЕНТРА СТРАТЕГИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ, ПОЛИТОЛОГ

Более 80 процентов завербованных людей перед этим просматривали видеоролики в интернете. Это говорит

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВМ»

о том, что в борьбе с терроризмом нужно работать над информационно-безопасностью. В Турции, например, после каждого теракта блокируют соцсети. В Китае — некоторые сетевые ресурсы. Но пока общего решения по кибербезопасности в мире нет.

Подготовила ЮЛИЯ КУЗЬМИНА  
j.kuzmina@vm.ru

### СРОЧНО В НОМЕР

## Смертельные аргументы

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН  
v.buzovkin@vm.ru

Вчера в здании администрации Красногорского района Подмосковья посетитель застрелил первого заместителя главы Красногорского района Юрия Караулова и руководителя ОАО «Красногорская электрическая сеть» Георгия Котляренко. В обеденное время в кабинет к Караулову вошел местный предприниматель Амиран Георгадзе, занимавшийся строительством объектов на территории Красногорского района. Затем Караулов пригласил к себе в кабинет Котляренко. Секретарь Караулова услышала разговор на повышенных тонах. После чего посетитель позвал в этот же кабинет своего водителя. Шофер пришел с объемной сумкой.

— По версии следствия, Георгадзе достал из этой сумки оружие, похожее на автомат либо винтовку «Сайга», и попытался проинформировать Караулова, однако оружие заклинило, и тогда подозреваемый произвел 10 выстрелов из пистолета калибра 9 миллиметров в Карауло-

ва и Котляренко, от которых они скончались на месте, — пояснил официальный представитель СК РФ Владимир Маркин. — Затем Георгадзе со своим водителем скрылись.

Для розыска и задержания убийцы был введен план «Сирена». Возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 105 УК РФ («Убийство») и статьи 222 УК РФ («Незаконный оборот оружия»). Следователи полагают, что Георгадзе взял за оружие из-за того, что его бизнес терпел убытки, так как ему не поступали госзаказы на строительство. — Способ убийства, место и цинизм его совершения, во-первых, подтверждают тот факт, что подозреваемый тщательно готовился к нему и, во-вторых, конечно же, имел к жертвам претензии и испытывал очевидную неприязнь, — заключил Владимир Маркин. Пока верстался номер, стало известно, что Георгадзе совершил третье убийство у поселка Тимошкино. Он застрелил 17-летнего подростка, который ехал на скутере и, вероятно, мог опознать преступника. Полицейские блокировали этот поселок.

### ЦИФРА



# 12

## ТЫСЯЧ

протоколов за нарушение режима пребывания в России составлено на иностранцев за 9 месяцев текущего года. Это на 1,5 тысячи меньше, чем в 2014-м.

## Театральная премия «Золотая маска» стала полем битвы

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ  
b.voitsekh@vm.ru

Вчера российские театральные критики направили председателю Союза театральных деятелей Александру Калягину письмо, в котором потребовали распустить нынешний экспертный совет фестиваля и премии «Золотая маска». В письме, которое подписали 93 человека из 12 городов, говорится: «Нам кажется, что беспрецедентный кризис можно побороть только беспрецедентными мерами — и в соответствии с действующим положением о премии сформировать новый экспертный совет, не вызывающий подозрений в предвзятости...»

То, что кризис есть и что произойдет нечто подобное, было понятно давно — летом от участия в фестивале отказался режиссер Константин Богомолов, а на прошлой неделе — художественный руководитель «Гоголь-центра» Кирилл Серебренников, обиженный на слова члена экспертного совета Капитолины

Кокшеневой, произнесшей беспрецедентное: «Хватит давать премии Серебренникову!» — Я из соображений гигиены не хочу, чтобы мои спектакли смотрели, оценивали люди, которые написали на меня

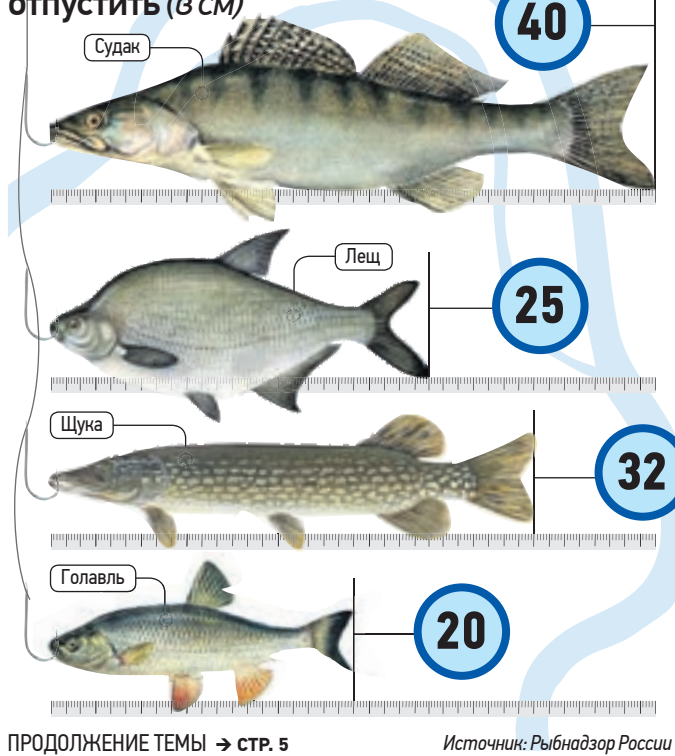
и театр, в котором я служу, множество подлых доносов и пасквилей, — заявил, в свою очередь, Кирилл. По мнению критиков, главная проблема заключается в том, что Министерство культуры РФ слишком сильно давит на Союз театральных деятелей, являющийся учредителем премии. В итоге «результаты честного профессионального соревнования пытаются сегодня подогнать под вкусы начальников во властных структурах, рекрутируя для этого «нужных» экспертов». Звучит серьезно, но... — Это рабочий момент. И не надо из этого раздувать кадильцу, — заявил «Вечерней Москве» президент премии и фестивалей «Золотая маска» Георгий Тараторкин. Свой ответ на письмо СТД должен дать в ближайшее время.



### СКАНДАЛ

### РЫБНЫЙ АССОРТИМЕНТ

Столичная рыба: меньше какого размера выловленную добычу придется отпустить (в см)



### ЗАВТРА

## ПРАВИЛА ЖИЗНИ НИКИТЫ МИХАЛКОВА

Знаменитый актер и режиссер в свой юбилей прогнозирует возрождение интереса к отечественному кино.

Валюта сегодня  
\$ **61.44** +0.08  
€ **69.78** +0.01



## Назови тигренка именем философа



### РЕЙТИНГ

- Степа
- Варт
- Амур/Рума
- Яхром/Яхонт
- Мир
- Север
- Усури
- Ямал
- Армат (из Белграда, Сербия)
- Святобор
- Назар (в честь дрессировщицы Маргариты Назаровой)
- Нинвар

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО  
yulia.zimenko@vm.ru

Еще два дня читатели могут прислать свои варианты имени для маленького тигренка, которого содержат в центре передержки «Простар+» под Яхромой. Читатели «ВМ» могут присы-

### ДО КОНЦА КОНКУРСА ОСТАЛОСЬ ДВА ДНЯ

лать свои варианты на почту vecher@vm.ru. В одном из писем Юлий Мятлов предложил назвать конфискованного контрабандистов тигренка, скрестив два слова: «конфискат» и имя его лучшего друга-львенка «Бонифаций». Тогда получится имя «Конфуций».

# Сергей Собянин: Переоснастили роддом столицы

**МОДЕРНИЗАЦИЯ**  
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел роддом Городской клинической больницы № 29 имени Баумана. Медучреждению в этом году исполнилось 140 лет. К юбилею здесь обновили палаты и установили современное оборудование.

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера 11:07 Мэр Москвы Сергей Собянин посетил роддом при Городской больнице имени Баумана. Будущая мама Екатерина Кривова (справа) рассказала мэру, что они с супругом выбрали медучреждение за профессионализм работающих здесь врачей

За последние годы больница № 29 и ее роддом прошли полное переоснащение современным оборудованием. Теперь это учреждение соответствует стандартам московского здравоохранения. Здесь светлые просторные залы, в которых есть все необходимое для будущих мам. По программе модернизации в этот родильный дом закупили 230 единиц новейшей техники, в том числе инкубаторы и системы для интенсивного выхаживания недоношенных детей, УЗИ для новорожденных, специальные лабораторные аппараты, кресла и кровати для родовспоможения, аппараты искусственной вентиляции легких. В послеродовом отделении молодые мамы находятся вместе с появившимися на свет малышами. Всего на переоснащение было потрачено свыше 120 миллионов рублей. — Как у вас изменились объем и качество оказания услуг с учетом нового оборудования? — поинтересовался

Сергей Собянин, осматривая родблок. — За последние два года число родов увеличилось на 25–30 процентов, — рассказала мэру заместитель главврача по акушерско-гинекологической помощи Лариса Есипова. — У нас один из самых низких процентов кесарева сечения. Также врачи специализируются на оказании помощи беременным, страдающим сахарным диабетом. Ежедневно в роддом обращаются более 50 женщин. — Мы с удовольствием всех принимаем, оказываем высокотехнологичную помощь, — продолжила Лариса Есипова. — К нам поступают и те

женщины, для которых каждая минута на вес золота. Только в прошлом году в Больнице имени Баумана на свет появились свыше семи тысяч малышей. Более двух тысяч родов было принято у женщин, страдающих сахарным диабетом. Москвичка Екатерина Кривова поступила в роддом утром в понедельник. Сергей Собянин пообщался с будущей мамой, ожидающей появления ребенка. — Я наблюдаюсь в больнице с самого начала беременности, — рассказала Екатерина. — Мы с супругом долго выжидали медицинское учреждение. Но в итоге остановились на Больнице имени Баумана, так как именно тут ратуют за естественные роды, а за результат врачи отвечают. У женщин здесь есть возможность выбрать партнерские, семейные и «вертикальные» роды. — Больница имени Баумана — одна из самых старейших и ведущих клиник Москвы. Поздравляю весь коллектив, — резюмировал по итогам осмотра мэр. В этот же день на административном корпусе больницы в честь ее юбилея открыли мемориальную доску. — Эта мемориальная доска напоминает нам об основателях больницы — о сестрах милосердия, благотворительных обществах Москвы и княгине Наталье Шаховской, которая создала по тем временам самое современное мед-

учреждение, оснащенное для XIX века по последнему слову техники, — рассказала главврач больницы № 29 Ольга Папышева. — На протяжении этих лет больница на Госпитальной площади принимала всех страждущих и нуждающихся, являясь одним из самых востребованных медучреждений столицы. И сегодня мы имеем все возможности для качественного оказания медицинской помощи и комфортного размещения пациентов, которые получают заботу и поддержку наших врачей. Глава Департамента здравоохранения столицы Алексей Хрипун также поздравил медиков с юбилеем и пожелал им здоровья — того, за чем врачи не всегда успевают следить, помогая другим людям.

Мы продолжаем публикацию регулярной рубрики «Пятилетка». В ней мы отслеживаем перемены, которые произошли в столице за последние пять лет. Сегодня мы расскажем, как в столице изменился подход к сохранению и восстановлению памятников архитектуры благодаря слаженной работе команды мэра Москвы Сергея Собянина.

## Спасенные памятники стали ценными подарками



ПЯТИЛЕТКА



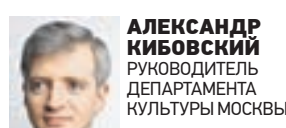
■ **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

За последние пять лет принципиально изменился подход к объектам культурного наследия. Была утверждена госпрограмма «Культура Москвы на 2012–2018 годы», созданы единые правила по охране памятников. За это время под охраной государства оказалось 98 новых объектов архитектуры, искусства, истории. Главный акцент теперь — на восстановление. За пять лет число неухоженных памятников сократилось вдвое. По данным Департамента культурного наследия Москвы, было отреставрировано более 600 памятников. Работы по восстановлению идут настолько интенсивно, что сравниться со столицей по темпам уже не в силах ни один город в мире. Вторую жизнь получают и заброшенные промышленные строения. Таковых немало и в центре города. В обновленном виде здания нередко становятся точками притяжения

**30 МИЛЛИАРДОВ** рублей планируется потратить в столице на реставрацию объектов культурного наследия в 2014–2015 годах. В этом году отреставрируют 305 объектов культурного наследия, в том числе 38 памятников героин войны.

для горожан. В них открываются музеи, театры, выставки. К знаковым объектам, которые недавно открылись после реставрации, можно отнести Картинную галерею фабрики Клода Жиро, Усадьбу Суворовых, Дом Куракина. Слово сошедшим с картины стали теперь Триумфальная арка и Зеленый театр на ВДНХ. Удалось довести до ума и долгострой. К примеру, процесс реставрации усадьбы, где располагается Музыкальная школа имени Гнесиных, растянулся более чем на десять лет. И только после вмешательства мэра Москвы Сергея Собянина работы удалось завершить. В 2014 году объект был полностью отреставрирован. В этом году удалось восстановить 54 объекта культурного наследия. Финансировать такие объекты нередко соглашаются частные инвесторы. Одна из причин интереса — городская программа «Один рубль за квадратный метр». Выиграв право льготной аренды инвестор может на аукционе. Главное требование — восстановить объект. Узнать о судьбе возрожденных памятников горожанам помогает проект «Выход в город». Это цикл экскурсий, которые проводятся бесплатно.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Кризисные явления не повлияли на динамику работ по реставрации памятников культуры. В дальнейшем темпы не снизятся, и мы увидим новые отреставрированные объекты.

### ЦИТАТА



**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Особенность наших памятников в том, что у нас достаточно широкий их спектр: от палат XVII века до творений конструктивизма 1920–1930-х годов XX века. Это и усадьбы, и даже Дворец пионеров.

### Справка

В Москве сейчас около 4 тысяч зданий и сооружений, которым присвоен статус памятников истории и культуры. Только в 2011 году было принято решение не сносить исторические здания. Тогда вышло постановление столичного правительства об отмене разрешений на снос сразу 189 зданий. На сегодня в городе отреставрировано 80 процентов объектов. По сравнению с 2010 годом в этом году объем финансирования вырос в 3,4 раза. А число реставрационных работ увеличилось в 30 раз.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Кино для юных зрителей

Сегодня в Москве стартует фестиваль детского полнометражного и анимационного кино «Эхо Орленка», а это значит, что юные зрители ждут бесплатные кинопоказы. До 25 октября в кинотеатрах «Кинообъединения для детей и молодежи» покажут новинки отечественного детского кинематографа, ранее не выходившие на широкий экран.

#### Прокатись на карусели

Осень для парков — время подведения итогов летнего сезона и период планирования на следующий. Однако если вы хотите заглянуть в будущее уже сегодня, приглашаем вас на ВДНХ, где открылась IX Международная выставка «Аттракционы и развлекательное оборудование». Отдельной темой форума станет безопасность эксплуатации аттракционов.

#### Хищный обитатель скалы

Вчера в Московский зоопарк доставили раненого беркута из Республики Коми. Птицу еще в начале октября нашел житель села Сторожневск Корткеросского района. Ветеринар, которому показывали найденного, вынес неутешительный вердикт: травмы не позволяют птице вернуться в естественную среду. И тогда было принято решение — отправить беркута в Москву, где за ним будет надлежащий уход. Сейчас новый обитатель столичного зоопарка проходит обследование и сдает анализы, в том числе для определения пола. А после лечения и наранти на его поместят в экспозицию «Скала хищных птиц», где он будет жить вместе с другими беркутами, степными орлами и могольниками.

#### с Дарьей Головачанской



#### Новая услуга на дому

Шенгенскую визу теперь можно будет оформить, не выходя из дома и даже не отпрашиваясь на пару часов с работы. За 150 евро (цена, в общем-то, не маленькая по нынешним временам) в удобное для вас место приедет курьер, который не только заберет необходимые для оформления визы документы, но и снимет отпечатки пальцев при помощи специального устройства. Заявитель даже не придется ездить за документами и посольство — их такне привезут в удобное для клиента место. Такую услугу россиянам предложит шесть стран Евросоюза — Австрия, Дания, Испания, Португалия, Чехия и Эстония. Теперь осталось посчитать, сколько стоит ваш рабочий час.

#### По-китайски говорить

Сегодня в столице впервые сдают пробный ЕГЭ по китайскому языку, который становится все более востребованным. Поворот на Восток очевиден. Так, в Москве уже в 14 школах китайский язык включен в программу. Напомним, на данный момент ЕГЭ по иностранным языкам проводится по английскому, французскому, испанскому и немецкому.

#### Фарфоровые сказки

Государственный музей Пушкина приглашает гостей на выставку «Литература и фарфор». Оттуда такое название? Все просто: представленные работы — а их более двухсот, связаны с литературными произведениями и именами писателей. Так, в экспозиции можно будет увидеть фарфоровое воплощение героев Гогиля, Пушкина, Гофмана.

## Городские программы действуют накопительно, а комфорт создают детали

■ **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
e.petrova@vm.ru

В столице завершился юбилейный Московский урбанистический форум. Об его итогах, а также о перспективах развития городской среды в интервью «Вечерней Москве» рассказал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. **Сергей Олегович, насколько изменился облик города, если оглянуться на год назад?** У нас продолжается реализация городских программ. Одни из самых заметных изменений связаны с программой «Моя улица». Из тех проектов, которые ближе всего мне, я бы назвал реконструкцию Триумфальной площади. В качестве положительного изменения стоит отметить внедрение стандартов для

летних кафе. Это очень важная работа, пусть и не такая резонансная. Сегодня летние кафе стали частью уличной культуры, а не интерьера. Это тоже очень важный шаг. **Какие из объектов, над которыми сейчас идет работа, можно назвать знаковыми?** Скажу так: одной из важных, знаковых для города дат станет 2018 год. В этой связи правильно назвать парк «Зарядье». Его строительство должно завершиться в конце 2017 года. Ну и, конечно же, реконструкция стадиона «Лужники». **На одной из площадок форума вы сказали, что строительство набережной вдоль «Зарядья» начнется уже в ноябре. Какие набережные вдоль Москвы-реки благоустроят следом?** Существует программа развития Москвы-реки и прилегающих территорий. Она рассчитана на 20 лет. Следом за «Зарядьем» будут преобразованы набережные ЗИЛА, «Москвы-Сити», «Лужников», Симоновская и Шеле-



3 сентября 2015 года 17:09 Качели на Триумфальной площади, по словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, стали одной из деталей, которые привносят в городскую среду разнообразие

пихинская набережные и другие. Цель правительства Москвы — сделать реку точкой притяжения. Это касается не только центра города, но и окраин. Проект развития реки предусматривает созда-

ние 40 общественных центров. Они позволят связать реку с другими транспортными системами столицы. **Используют ли вы новые приемы, чтобы оживить городскую среду?**

Безусловно, стараемся учитывать все новинки. Без этого не обойтись. Но нередко они заметны лишь специалистам. Из ярких акцентов особенно привлекают внимание качели на Триумфальной

площади. Это и новое решение, и вносящее разнообразие. Касается это и современных материалов, оборудования. Другой, более глобальный пример — реконструкция электростанции ГЭС-2 на Болотной набережной. Там появится центр современного искусства. Этот проект сочетается в себе сразу несколько составляющих — инженерную, культурную, архитектурную. **Каждый год на форум приезжают эксперты из разных стран. Насколько важен обмен опытом для нас?** Форум для того и существует, чтобы можно было поделиться с мнением, перенять опыт иностранных коллег. По итогам всех встреч и дискуссий организаторы форума сформируют отчет, который направят в правительство города. Думаю, что результаты этой встречи пойдут на пользу городу. Нередко заявки, которые звучали в рамках форума, потом воплощались в жизнь.

**Что гости форума и эксперты говорили о Москве?** Если резюмировать услышанное, то все эксперты отмечают большой прогресс. И каждый год он все заметнее. Говорят, что Москва быстро развивается. Это отметили такие гости, как экс-министр по вопросам развития Большого Парижа Морис Леруа, экс-главный архитектор Барселоны Висенте Гуайарт. Из самых заметных проектов — опять же «Зарядье». Это уникальный даже по меркам Европы опыт. **В этом году каких-либо громких проектов, связанных с развитием Новой Москвы, представить не стали. И все же интерес к этим территориям не угасает.** Присоединение Новой Москвы вызывает жаркие дискуссии. На одной из площадок форума мы как раз обсуждали эту тему. Как отмечали эксперты, примеров, которые бы можно было взять за основу и с их помощью развивать территорию

Новой Москвы, не существует. Это новый опыт. Он уникален для столицы. И мы стараемся разумно осваивать эту территорию. Строится недвижимость, создаются рабочие места. Единственное, чего пока не удалось достичь, — активного движения, переезда на новые территории. **Городские власти поставили задачу — сделать Москву комфортным городом. Можно вас попросить назвать составляющие комфорта?** Вся суть в деталях. Их очень много. Это качество архитектуры, новые стандарты строительства, развитие дорожно-уличной сети. Все эти проекты активно поддерживаются и курируются мэром Москвы Сергеем Собяниным. Эти проекты положительно сказываются на жизни в городе, на комфорте. Пусть и не мгновенно. Порой встречается и накопительный эффект. Один из таких примеров — снижение числа пробок на дорогах.

# К нему не зарастает народная тропа. Пушкин объединил мировые школы

**НАСЛЕДИЕ** Вчера в Государственном музее Александра Сергеевича Пушкина на улице Пречистенке открылся VII Международный форум пушкинских школ. На нем наградили победителей детского творческого конкурса.

АННА БОЯРИНОВА  
a.bojarinova@vm.ru



Вчера 12:15 Победительница международного конкурса «Мы рождены для вдохновения...» Иоанна Борковска из Польши с дипломом и томиком Пушкина после награждения

Открыли форум в День Лицеиста. На пять дней форум объединит десятки учителей из Австралии, Нидерландов, Египта и других стран. Они обсудят проблемы преподавания русского языка за рубежом и как преумножить популярность в мире русской словесности. Мы высоко ценим ваш вклад в сохранение мотивации к изучению русского языка, словесности и литературы за пределами России, — обращается к участникам первый заместитель руководителя столичного Департамента образования Михаил Тихонов. — Искренне надеемся, что форум послужит углублению наших связей и нашему достойному сотрудничеству. Вместе с учителями в город, где 216 лет назад родился сам Пушкин, приехали и школьники. Главным событием открытия форума стало награждение

учеников русских школ за рубежом, участвовавших в III Международном пушкинском конкурсе детского творчества «Мы рождены для вдохновения...» Победителей выбирали в трех номинациях. В первой — «Исполнительное мастерство» — дети превращали стихи поэта в различные виды сценических выступлений. Вторая называлась «Интерпретация пушкинского наследия в современной культуре». Школьникам предстояло осмыслить

значение лирики Пушкина в наши дни. А в номинации «Изобразительное искусство» выбирали лучшие рисунки по сюжетам пушкинского творчества. В конкурсе участвовали около двух тысяч школьников, а победили только 12. 14-летняя Иоанна Борковска из польского города Кельце написала романс на стихотворение «Я вас любил, любовь еще, быть может...» и победила. Принимая диплом и книгу, она единственная из всех лауреатов расплакалась.

— Я очень волновалась, когда мне долго не отвечали на мою заявку по участию в конкурсе, — рассказывает Иоанна. — Приехать в Россию для меня было большой мечтой — я хотела своими глазами увидеть места, вдохновившие Пушкина на такие глубокие и одновременно легкие стихи. Конкурс мне показал, что мечты сбываются, — нужно только очень-очень верить в это! Признаться в любви к лирике Пушкина в этот день готовы были не только победители.

Михаил Тихонов признался «ВМ», что и сам нет-нет да и возвращается к хрестоматийным стихотворениям поэта. — Если у вас плохое настроение — откройте томик Пушкина наугад и читайте, — дает совет из личного опыта замглавы департамента. — Ведь праздник и беда живут внутри нас. Эта лирика всегда послужит своеобразным ценностным компасом. Среди участников форума немало иностранцев. И это не только представители стран

бывшего Советского Союза. Американский поэт и лучший современный переводчик Пушкина на английский Джудитан Генри Лоуэнфельд приехал в Москву из Нью-Йорка. — Русские справедливо говорят: «Пушкин — это наше все», а если вы попросите иностранца назвать великого русского писателя, он ответит — Достоевский, в лучшем случае назовет Чехова, — говорит он. — Пушкина не знают. Работа над тем, чтобы его узнали, — это моя миссия. В США

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ЧЕРЕМНЬХ**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ВНЕШНЕ-ЭКОНОМИЧЕСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ МОСКВЫ

Для правительства Москвы развитие, сохранение и продвижение русского языка являются одним из главнейших направлений деятельности. Без этого нельзя говорить ни о намок усилении влияния России в мире. В сегодняшние нелегкие экономические времена бюджет программы на поддержку соотечественников за рубежом Московской практически не сокращен. Мы трепетно и бережно относимся к нашей культуре и традициям, прекрасно понимаем, как важно оказывать русским школам за рубежом поддержку именно сегодня. А спектр этой поддержки довольно широк. В частности, мы поставляем за рубеж учебную литературу, методические пособия, оснащаем лингафонные кабинеты аппаратурой, для учителей-русистов проводим конкурс педагогического мастерства.

## РЕДАКТОР НОМЕРА



**МАРИЯ ТРОШЕНКОВА**  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ВТОРНИК»

вен — это дети и подростки до 14 лет. Популярность библиотек не удивляет уже давно — сеть их постоянно растет, а фонды ежегодно обновляются в среднем на 240 тысяч изданий. К тому же современные библиотеки — это полноценные досуговые центры, где можно с комфортом и школьным рефератом подготовить, и просто скоротать часок-другой за чтением. Да, библиотеки перестали ассоциироваться с «ботаниками», заучками всех сортов и тоскливой научной работой. Так что если почитать книги в больших количествах вы по какой-то причине не готовы, а записаться в библиотеку все время стеснялись — сейчас самое время решиться. Каталог — где напечатанные, а где электронные, стеллажи изданий — и среди них непременно окажется то, которое перевернет вашу жизнь. Спорим? А уж если попасть в отдел редкой книги... Вот где сокровища-то! Иные и держать в руках-то страшно, но что страницы листать. Только не забывайте вовремя сдавать книги — другим же тоже почитать интересно.

## Дороги — понятие философское, неровностей и луж не терпят

ПАВЕЛ ЕФИМОВ  
edit@vm.ru

Вчера на северо-востоке столицы коммунальщики асфальтировали места подтоплений, о которых им сообщили жители. В полдень по улице Бочкова у дома № 5 десяток рабочих вырезают участки асфальта. Тротуар у жилого дома действительно неровный. В низине даже начала скапливаться вода после прошедших недавно дождей. Осенью это далеко не самый удобный для прогулок отрезок дороги. Покрытие дрябнет на маленькие кусочки — сколы, которые рабочие закидывают в кузов «газели». Чуть позже на место старого асфальта заливается новый. Участок небольшой, а потому вместо машины-асфальтоукладчика здесь используют виброплиту — специальную установку для укатывания свежего асфальта. За работами тщательно следят двое. Это начальник службы текущей работы дорог Северо-Восточного административного округа Ринат Нахимов и прораб Ринат Уразгильдиев. — На портале «Наш город» ([www.gorod.mos.ru](http://www.gorod.mos.ru)) — «ВМ» жители оставляют свои заявки, просьбы и наблюдения, — поясняет Ринат Уразгильдиев. — Мы их рассматриваем, потом выезжаем на место и проводим исследование. Нам важно рассчитать площадь покрытия, которое необходимо заменить, рассчита-



Вчера 12:30 Рабочий вырезает старый асфальт на месте подтопления в районе станции метро «Алексеевская»

ть, сколько материалов нужно потратить, и высчитать время на работу. Оба руководителя — совсем молодые люди. Им чуть за 20. О своей работе рассказывают с гордостью. — Мне нравится движение, вся дорога состоит в этом, без нее невозможна жизнь в городе, — говорит Ринат Уразгильдиев. — Даже своеобразная философия есть: дорога осуществляется связь между людьми. Она всегда будет нужна. Кстати, и пора осенняя самая горячая для дорожных работ.

Из-за частых перепадов температур асфальт быстро портится, пояснил Ринат Нахимов, и приходится оперативно укладывать покрытие, чтобы успеть до заморозков.

## ? Справка

На северо-востоке столицы работают три бригады. В день нейтральнее всего около десяти мест подтоплений. Всего на территории округа выявлено 116 таких адресов. Работы завершат до 30 октября.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**РИНАТ НАХИМОВ**  
НАЧАЛЬНИК СЛУЖБЫ ТЕКУЩЕЙ РАБОТЫ ДОРОГ СЕВЕРОВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Асфальт рабочие укладывают в два слоя, один за другим: сначала «черновой» — более «грязный», с крупной фракцией, затем — «чистый». В верхнем слое тротуарного покрытия почти нет крупных камней, оно более гладкое. Еще при асфальтировании дорог необычайно важно, чтобы покрытие было горячим. Для того чтобы обеспечить необходимую температуру, асфальт нам привозят прямо с завода в специальной термостойкости.

## Из первых уст: жители зададут вопросы главам управ

Традиционно каждая третья среда месяца — время для встречи всех глав управ районов столицы с местными жителями. Таким днем на этот раз станет 21 октября. Узнать, где именно пройдут встречи, можно на сайте Департамента территориальных органов исполнительной власти Москвы ([dtoiv.mos.ru](http://dtoiv.mos.ru)). Обсудят самые актуальные и злободневные вопросы. В их числе — подготовка районов к отопительному сезону и работа жилищно-коммунальных служб зимой. Помимо этого, в Бабушкинском районе, в Басковиче-Сабурове и Южном Тушине горожанам расскажут о работе районной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. В Богородском районе — о пресечении несанкционированной торговли в районе. В Кузьмин-

ках одной из тем для дискуссии станет организация спортивно-досуговой работы зимой. Главы управ Войковского района и Зюзино расскажут о том, как могут получить льготы социально незащищенные горожане.

ЛИНА АЛЕКСЮНЯЙТЕ  
Laleksunaita@vm.ru

## ? Справка

В течение двух лет главы управ районов столицы встречаются с населением каждую третью среду месяца. Все встречи организуются в удобное для горожан время — 19:00. Это сделано для того, чтобы в дискуссии смогли участвовать максимальное количество жителей района. Во время встреч ведется видеозапись, которую можно просмотреть на сайтах управ.

## Золушкой не рождаются, но стать ею можно. Доказано школьницами

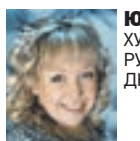
В минувшие выходные в поселке Птичное (поселение Первомайское, Новая Москва) выбрали... Золушку. А конкурсантами стали участницы кружков и секций ДК «Десна» — шесть школьниц. Самой старшей — 13 лет. Вроде бы замуж за принца еще рано, но получить корону хочется каждой. Забегая чуть-чуть вперед, скажем, что без почетного титула не остался никто из конкурсантиков, но все-таки Золушка — она одна-единственная. Так что боролись за титул девочки самозабвенно. Первый этап — конкурс нарядов. Тут, очевидно, трудностей не только сами школьницы, но и «группы поддержки» — мамы и бабушки. Боюсь, что и четвертый этап — «Хозяюшка» — без поддержки домашних тоже не обошелся: все-таки смотр кулинарных талантов. Да еще и всех ше-

сти конкурсантиков оцененный высшими баллами! Зато на остальных этапах конкурса девочки показывали именно себя: кто что знает и кто что умеет. Рассказ о себе в стихах — не самое легкое задание, но справились же. Всего в конкурсе было выделено шесть номинаций. Самой нежной стала Настя Федосова, самой талантливой оказалась Даша Абрамова, самой очаровательной была признана Агата Шечкина, самой прекрасной улыбкой наделена Юлия Кудряшова, самой грациозной стала Соня Чернова. А «Мисс Золушкой-2015» единогласным решением судей была признана семилетняя Лиза Кудряшова. — Я хочу, чтобы мои родители всегда радовались на пять! — сказала юная Золушка на церемонии награждения.

— Лиза совсем не волновалась на сцене, — похвасталась мама Наталья. — Она в театральном кружке занимается.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЮЛИЯ БУРЯК**  
УЧАСТНИЦА РУКОВОДИТЕЛЬ ДК «ДЕСНА»

Пять лет назад мы вместе с администрацией Дома культуры решили, что нам не хватает конкурса для девочек. Поэтому было решено проводить конкурс «Мини-мисс Поселения», отборочным этапом к нему и стал другой конкурс — «Мисс Золушка». В этом году он был пятым — юбилейным. Хочу сказать большое спасибо администрации нашего поселения за помощь.

## Обманутых дольщиков стало намного меньше, но для решения проблемы надо ужесточить закон

Наталия Беликова  
n.belikova@vm.ru

Руководитель Комитета города Москвы по обеспечению реализации инвестиционных проектов в строительстве и контролю в области долевого строительства Константин Тимофеев (на фото) подвел итоги почти пятилетней работы ведомства. Какие достижения ведомства за последние пять лет вы отметили?

С момента создания Москомстройинвеста перед нами поставили несколько разноплановых задач, с которыми мы успешно справились. Разобрались с наследством двух ликвидированных ведомств: Департамента инвестиционных программ строительства города Москвы и Моснадзора долевого строительства. Некоторые инвестиционные контракты департамента мы должны были завершить, а некоторые продолжить. От департамента осталось 99 инвестиционных контрактов. Не было никакой централизованной базы — мы собирали информацию о каждом про-

екте буквально по листочку. Но контракты не бросили, довели до конца. А когда мы принимали дела от Моснадзора, то начали с инвентаризации. И обнаружили, что в Москве шесть тысяч пострадавших дольщиков, колоссальная цифра. А очагом оказалось Южное Тушино с двумя тысячами пострадавших жителей. Катастрофа сейчас практически ликвидирована. Запущены и другие проблемные долготройки. Осталось по городу порядка 600 горожан, мы ищем варианты, как им помочь. Надеюсь, в следующем году с этой категорией москвичей мы все вопросы закроем.

На заседании Градостроительно-земельной комиссии (ГЗК) одобряются или отклоняются те или иные проекты. Кто предлагает идеи?

Когда Сергей Семенович Собянин пять лет назад занял пост мэра, он сразу поставил задачу упорядочить градостроительное развитие. Именно поэтому была создана ГЗК, которую возглавил мэр. Инициатором ввода объекта на территорию выступает или орган исполнительной власти, или инвестор. Они предлагают свои варианты на ГЗК, и, если кратко, судьба проекта зависит от членов комиссии.



Все решения требуют кропотливой подготовительной работы, принимаются они коллегиально. Так, у нас есть две рабочие группы ГЗК, одну из них возглавляет заместитель мэра Марат Хуснуллин: он курирует вопросы, касающиеся градостроительства. На ГЗК выносятся порядка 50–60 вопросов. Раньше набиралось до 100. Вторая рабочая группа ГЗК занимается инвестиционными контрактами, которые раньше заключал город с инвесторами. Возглавляет ее заммэра Наталья Сергунина. Наш комитет как секретариат земельной комиссии собирает вопросы от двух рабочих групп. Мы детально их изучаем, готовим графические материалы, проверяем правиль-

ность проектных решений и затем выносим на рассмотрение мэром. В итоге докладчики рассказывают суть вопроса. Потом проходит голосование, решающее судьбу проекта, и если мнение членов разделилось, то проект отправляется на доработку. Итоговое слово всегда за мэром. Как обезопасить москвичей себя от неблагонадежных застройщиков? Идеальный вариант — купить сразу готовое жилье. Потом оценить отделку, подъезд, состояние шпакатурки, сантехники, окна... Такие предложения в Москве есть, но, конечно, они дороже, чем строящееся жилье. И поэтому для многих актуален вопрос, как выбрать квартиру. Впрочем, для горожан принципиально, будет ли вообще построен дом. Конечно, покупателю надо обращать внимание на документы. А есть ли нюансы при заключении договора долевого участия? Если москвич заключает такой договор, он должен проверить, есть ли разрешение на строительство. Потребовать документ, который не выдает-

ся, если нет земли, проекта или экспертизы. Разрешение на строительство должно быть оформлено на полный дом. Какие еще меры планирует предпринимать, чтобы минимизировать количество обманутых дольщиков? Мы предлагаем ужесточить контроль за застройщиками, усилив их финансовую устойчивость. Ситуация, когда компания, страхующие риски, находится в плохом финансовом положении, быть не должно.

## ? Справка

Константин Тимофеев занял должность руководителя комитета в 2011 году, в 2013-м удостоился благодарности мэра Москвы. Через год получил почетную медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени» по указу президента РФ Владимира Путина. Круг деятельности определяется вопросами, касающимися реализации политики в области проектирования доступного жилья, комплексного развития столицы, госконтроля за долевым строительством.

## ЦИФРА



# 14

**МЕСТ** подтоплений — больше всего в Северо-Восточном округе — зафиксировали в Алексеевском районе. Пять — в Северном Медведкове. По четыре адреса — в Лосиноостровском, Останкинском и Бутырском районах.

# Беседка из карельской сосны... на крыше



Вчера 11:30 Москвичка Ольга Бердянова и ее дочка Алиса наслаждаются последними теплыми днями уходящего октября на детской площадке, расположенной прямо на крыше подземной парковки. Малышка делает свои первые шаги по безопасному покрытию

**ТЕНДЕНЦИЯ** Власти района Алексеевский проинспектировали детскую площадку по адресу: 3-я Мытищинская улица, организованную прямо на кровле подземной парковки. Оценила необычное архитектурное решение и корреспондент «ВМ».

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА  
e.goncharova@vm.ru

Московский дворик на 3-й Мытищинской улице, на первый взгляд, ничем не примечателен: высоты из желтого кирпича, подземный паркинг на восемьсот машиномест, начищенная до блеска коммунальщиками тротуарная плитка. Что говорить: избалованный столичный житель к чистоте, порядку, комфорту давно привык. Однако наблюдательный глаз этого двора непременно заметит крайне любопытный объект, расположенный прямо на крыше подземного гаража.

— Посторонитесь, — вырывает из мыслей женщина в ярком оранжевом берете с крохотным на рукавах. — Надетскую площадку торопимся. Наши сверстники давно собрались и ждут только нас. Следующим за случайной знакомой. Оказывается, чтобы попасть на чудо-площадку, сперва нужно преодолеть 33 ступеньки вверх по лестнице. Альтернативный путь — комфортабельный пандус, установленный неподалеку. ...Здесь на высоте двухэтажного дома бурлит жизнь. То туда, то сюда снуют и разноцветными пластмассовыми ведерками дети. За ними едва успевают мамы, бабушки, няни. Кстати, за безопасность ма-

лышей можно быть спокойным: крыша обнесена высоким прочным забором. А благодаря специальному прозрачному покрытию у прогуливающих не создается ощущения замкнутого пространства. Оглядываясь вокруг: масштабы не сразу заметного двора впечатляют. На общей площади 6 тысяч квадратных метров расположились зона для прогулок с детьми, спортивные площадки для волейбола и тренажеры. В продолжение приятного знакомства следуют по дорожке из натурального камня. Незнакомая тропинка приводит в беседку из натуральной карельской сосны. Под навесом удобные скамейки и столик. Так и хочется установить мангал и устроить пикник. Возвращает из мыслей детский смех, доносящийся с качелей. — Очень довольны размещением площадки на крыше, — рассказывает «Вечерней Москве» пенсионерка Лидия Полонкина. — Она находится выше уровня земли, далеко от

машин, для игры детей — это безопасно. — Кроме того, собак здесь жители домов не выгуливают, — вторит ей молодая мама Ольга Бердянова. А еще похвалиться с рук жителей Алексеевского района из парка «Сокольники» прелетают зяблики и трясогузки. Сперва доверчивых небольшого размера птичек трясогузок москвички путали с воробьями. — Выдало редких птиц дружелюбное поведение, — продолжает Ольга Бердянова. — Смелые находчивые птицы человека не боятся. Да и выглядят трясогузка значительно стройнее воробья. Первым вычислил пернатых гостей супруг Ольги Бердяновой. По профессии он инженер, но увлекается биологией с раннего детства. Не утихает жизнь московского дворика и в вечерние часы. Вдоль извилистых зеленых тропинок установлены садовые фонари. Прогуляться и подышать свежим воздухом в уютный дворик приходят люди старшего возраста.

— Детская площадка на крыше подземной парковки — это прекрасное как ландшафтное, так и архитектурное решение для такого огромного мегаполиса, как Москва, где преобладают плотная застройка, обилие автомобилей, — уверена ландшафтный архитектор, член Союза архитекторов России Таисия Вольфтруб. — Грамотное использование крыши позволило сохранить в этом дворе деревья и природный ландшафт в целом. В ближайшем будущем аналогичные детские площадки могут появиться и в других районах Москвы. На это указывает наличие современной оснащенной парковочной зоны во дворе жилого дома. При выборе места главное — учесть особенности природного ландшафта. К слову, традиция благоустройства зеленых зон, разбивать цветочные клумбы прямо на крышах домов пришла в Россию из Японии. В Стране восходящего солнца в связи с нехваткой территории на счету каждый квадратный метр.

# Триумф армейцев: на военных играх нам не было равных

ЕЛЕНА МОТРЕНКО  
elena.motrenko@vm.ru

Вчера министр обороны Сергей Шойгу встретился со спортсменами — победителями VI Всемирных летних военных игр в Южной Корее. Хочешь не хочешь, а соперникам уже пора смириться — в армейском спорте мы сильнее всех. Ребята прыгали с парашютом, в длину и в высоту, соревновались на земле и на воде, сражались на шпагах. И даже 8-летний перерыв не повлиял на успех нашей сборной — снова первое общекомандное место: 59 золотых наград, 43 серебряные и 33 бронзовые.

**ЭТО ЗАКОНОМЕРНЫЙ ИТОГ КОЛОССАЛЬНОГО ТРУДА — ПОРОЙ НА ПРЕДЕЛЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**

Вы не только обошли команды 116 стран, но и улучшили свой прежний результат, установив новый рекорд — 135 медалей из 246, — обратился к спортсменам на торжественной церемонии министр обороны Сергей Шойгу. — Это закономерный итог колоссального труда — порой на пределе человеческих возможностей. Убедительное свидетельство твердости духа, несгибаемой воли и высочайшего профессионализма. А еще это огромная заслуга тренеров, врачей, обслуживающего персонала — всех тех, кто вел команду к выдающемуся успеху.

За такой успех сразу несколько армейцев получили звания и награды. Так, начальник команды по парашютному спорту подполковник Александр Иванов отмечен медалью «За воинскую доблесть» первой степени, а предводитель команды по фехтованию Хусейн Исмаилов получил из рук министра кортик. Спортсмены в долгу не остались — умудрились не только собрать рекордный медальный урожай, но и привезти для Сергея Шойгу меч от корейских мастеров — в знак особой благодарности. — Мне за что спасибо? — удивился министр. — Вам спасибо за то, что отстояли честь нашей страны... Мы будем пытаться побить наши же рекорды по количеству золота. Безусловно, мы сами для себя установили очень высокую планку, нам предстоит большая самоотверженная работа по улучшению собственных результатов. Задачей номер один для армейского спорта сегодня становится подготовка к проведению Всемирных зимних военных игр, которые пройдут в 2017 году в Сочи. — Чувствовалась поддержка. Условия были непростые: не очень хорошая погода, тяжелый перелет, акклиматизация. Всем было трудно, но мы старались, — на груди москвички, прапорщика и мастера спорта международного класса по плаванию Александры Папуша блещат пять медалей: две бронзовые, одна серебряная и две золотые за победу на дистанции 200 метров на спине и в эстафете 4 по 100 метров комплексным плаванием. — Для нас была задача номер один — выиграть общекомандный зачет. Александра настраивалась на победу. Помогала даже музыка — познергичнее, чтобы взбодриться перед стартом. Соперники были сильны — в спину дышали Китай и Бразилия, но им пришлось довольствоваться лишь 2-м и 3-м местами в общем зачете.

**?** Справка

Всемирные военные игры проводятся на зимние и летние. В турнирах под эгидой игр могут участвовать только те спортсмены, которые являются действующими военнослужащими своих стран. В состав летней сборной кроме опытных спортсменов вошли и 37 рядовых спортивных рот ЦСКА. Следующие Всемирные военные игры пройдут с 22 по 28 февраля 2017 года в Сочи. Планируется разыграть 36 комплектов наград в восьми видах спорта: биатлон, лыжные гонки, горные лыжи, спортивное ориентирование на лыжах, ски-альпинизм, гонка патрулей, спортивное скалолазание в помещении, шорт-трек.



Вчера 15:10 Национальный центр управления обороной. Министр обороны Сергей Шойгу вручает награду одной из победительниц Всемирных военных игр

## СТОП-КАДР



Вчера 12:00 На Новодевичьем кладбище был торжественно открыт памятник легендарной балерине Марине Семеновой. Она играла более чем в трех десятках лучших советских постановок. А позже получила широкую известность как репетитор Большого театра, среди ее учеников масса звезд современного российского балета — Майя Плисецкая, Римма Карельская, Николай Цискаридзе, Галина Степаненко. Памятник создал российский скульптор Александр Рукавишников.

## Белоснежный купол весом 400 килограммов защищает крупнейший фонтан

Вчера сотрудники государственного бюджетного учреждения «Гормост» возвели огромный 20-метровый надувной купол над музыкальным фонтаном в усадьбе Царицыно. Под крики парковых чаек белая материя раздувается и трепещет, возвышаясь над чашей фонтана, будто парус на ветру. — Купол состоит из восьми частей, каждая из которых весит около 400 килограммов, — рассказывает главный инженер участка «Гормост-Фонтаны» ГБУ «Гормост» Павел Амелечников. — Скрепляющие эти части более 5,5 тысячи болтов. Так что конструкция массивная, хоть и не кажется такой на первый взгляд. Монтировался купол около двух недель. Натянутое полотно ему обеспечивают

два мощных тепловых вентилятора. — За час они могут заполнить воздухом объем многоквартирного дома с несколькими подъездами, — подмечает инженер, показывая приборы. Дорожный рабочий ГБУ «Гормост» Сергей Присяжный заворожено следит за тем, как купол постепенно наполняется воздухом. Через 45 минут огромное полотно упруго натянулось над фонтаном. — Как же он похож на купол шашито, — въздыхает молодой человек. — Даже воспоминания нахлынули, как последний раз был в цирке. И вот опять захотелось туда пойти. Кстати, надувной купол, защищающий фонтан от холодов, — оригинальная идея Гормоста. Нигде в мире ее не используют. Это изобретение позволяет подготовить

музыкальный фонтан к зиме. Зимой под сводами шатра рабочие приведут в порядок оборудование подсветки, прочистят форсунки, подкрасят трубы. Кроме того, регулярно промываются лавочки, гранитный пол. Вокруг купола возводится небольшое антивандальное ограждение. Ведь бывали случаи, когда горожане пытались покорить его белоснежные валуны. С наступлением тепла белое покрывало спустят и откроют фонтан на радость посетителям. Напомним, что Царицынский музыкальный фонтан открылся ко Дню города в 2007 году. Он исполняет четыре мелодии, среди них «Вальс цветов» и «Марш» Чайковского.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ  
laleksunaita@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погоны полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали. В этот раз в его поле зрения попала история о задержании сектантов в центре Москвы.

## Сектантов подняли из позы лотоса

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ  
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru

В минувшие выходные сотрудники столичных спецслужб задержали троих членов запрещенной в России японской религиозной организации «Аум Синрике». Шифровались последователи Тидзю Мацумото (основатель «Аум Синрике»), более известный под псевдонимом Секо Асахара) под обычными именами любителей безобидной катха-йоги. Взяли их прямо во время занятия на съемной квартире

здесь офис любителей йоги открыли, — пояснил местный житель Сергей Пантелеев. — А они здесь секту устроили. В ходе следствия выяснилось, что руководители религиозной организации использовали методы подавления личности своих адептов — такие используют опытные вербовщики террористов. Их учили долгое время обходиться без сна и еды, а за нарушения их били палкой. В таком состоянии их было проще убедить в конце света и в высшей миссии «Аум Синрике», смысл которой — в восстановлении цивилизации после ее уничтожения. Если вспомнить историю, то в Японии члены «Аум Синрике» в 1995 году не стали ждать конца света и в токийском метро отравили уходящим газом своих соотечественников. В результате погибли двенадцать человек, несколько десятков пассажиров серьезно пострадали.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Здравствуй, я житель дома № 30 по Рублевскому шоссе, корпус 2, 1-й подъезд. Асфальт рядом с нашим подъездом потрескался. Неподалеку ведутся работы по укладке асфальта. Можно ли попросить строителей отремонтировать и наш тротуар около дома? Мария Сергеевна, пенсионерка

Каждый день проезжаю по Липецкой улице. Прямо на проезжей части, неподалеку от Элеваторной улицы, в дорогу бивают огромные сваи. Что у нас строят? Андрей Полевой, школьник

Иван Петров

Во дворе дома № 4 по улице Яблочкова, напротив второго подъезда, долгое время находится без движения автомобиль «шевроле» синего цвета, государственный номер Р 425 С0177. Нельзя ли переместить его в другое место, так как он занимает парковочное место? Сергей Иванович, автолюбитель

Добрый день! У нас возле дома № 14 в Багратионовском проезде с мая этого года ведутся ремонтные работы, проводятся какие-то коммуникации. Скоро ли закончат эти работы? Алексей Александрович, пенсионер



Вчера в Кремле на заседании Государственного совета обсуждали, как будет развиваться в нашей стране рыбная отрасль. В нынешнем выпуске полосы «Московское качество» мы выясняем, какая рыба водится в тарелках у горожан, а заодно узнаем, правда ли, что самый полезный завтрак — это каша, и как выбрать лучшее масло.



# Крупная выгода. Ржаная каша будет стоить дешевле овсянки

**ТЕНДЕНЦИИ** В эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» прошел круглый стол, посвященный крупам. Выяснилось, что даже самая привычная еда — каша — способна преподнести сюрпризы.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

Если даже весь мир объявит санкции, каша нас выручит. Наша страна сама производит почти всю крупу, которая ей нужна. Только рис приходится закупать в Индии и Китае. И в этом году за урожай зерновых можно быть спокойным. — В Сибирском федеральном округе собрано на 1200 тысяч тонн зерна больше, чем в прошлом году, — зачитала данные Татьяна Никанорова, начальник отдела контроля и изучения качества товарных ресурсов зерна ФГБУ «Центр оценки качества зерна». Но при этом подорожание затронуло даже крупу. По данным Росстата, гречка за год стала стоить вдвое больше. — В щепочке от поля до прилавка самое дорогое звено — это

рых тарелок не грех и выбросить за окно, по примеру незабвенного героя «Денискиных рассказов». Эксперты предостерегли от употребления «моментальных каш» из пакетиков. Эти хлопья прошли такую термообработку, что в них убита почти все питательные вещества. Зато к ним добавлены сахар, красители и ароматизаторы, которых и в другой еде сегодня предостаточно. Не в почете у диетологов и манная каша. Недавно было обнаружено, что прикармливать ею младенцев вредно. В этой крупе содержится фитиновая кислота. Она не дает солям кальция поступать в кровь, и организм начинает извлекать их из костей. Да и калорий в ней многовато. Некоторые каши у нас недооценены. Например, пшенная. — Пшенка выводит соли тяжелых металлов, очищает организм после употребления антибиотиков, — говорит диетолог Елена Соломатина. — В ней содержится биотин и холин, которые

помогают сжигать лишний жир. Холин к тому же улучшает скорость мышления. Дети, которые едят пшеничную кашу, лучше учатся, становятся собраннее. Скоро москвичам предстоит распробовать и другие каши. В НИИ зерна трудятся над созданием новых круп. — Мы хотим сделать крупу из ржи, — рассказывает научный



**ЛИДИЯ ЧИРКОВА**  
НАУЧНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ  
ВСЕРОССИЙСКОГО НИИ ЗЕРНА



**ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА**  
ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ, ПОСТОЯННЫЙ  
ЭКСПЕРТ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»



**ИРИНА ПАНКРАТОВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ  
ВСЕРОССИЙСКОГО НИИ ЗЕРНА



**ТАТЬЯНА НИКАНОРОВА**  
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ФГБУ  
«ЦЕНТР ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗЕРНА»

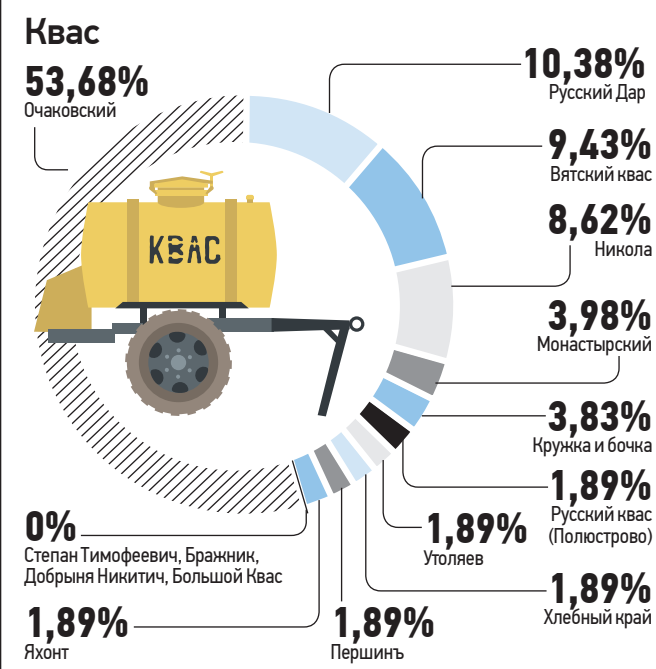
консультант института, кандидат технических наук Лидия Чиркова. — Она должна стоить даже дешевле овсянки, потому что технология изготовления проста, зерна не нужно снимать оболочку. Варится такая каша будет от 10 до 15 минут, в зависимости от того, насколько крупное зерно. А еще мы разрабатываем крупу из тритикале — это гибрид ржи и пшеницы.



16 июля 2011 года. Уборка ранних зерновых культур в ООО «Заря Дона» в Ростовской области. В нынешнем году за урожай зерновых тоже можно не волноваться

## ГОЛОСОВАНИЕ

На сайте Московской торгово-промышленной палаты [www.mostpp.ru](http://www.mostpp.ru) продолжается голосование: жители города выбирают лучшие, на их взгляд, товары, торговые сети, представленные на столичном продуктовом рынке. «Вечерняя Москва» как один из организаторов конкурса «Московское качество» следит за ходом голосования. После его завершения экспертный совет конкурса оценит выбранные горожанами продукты (они представлены в 16 категориях) и торговые сети. Если профессионалы подтвердят качество товаров и услуг, то производители получат право использовать знак «Московское качество». Этот логотип можно будет размещать на упаковке товара и использовать в любых рекламных акциях.



## ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВМ»

перевозки, — объясняет кандидат сельскохозяйственных наук Ирина Панкратова, руководитель направления «Технология и техника крупяного производства» Всероссийского НИИ зерна и продуктов его переработки. — Крупы дорожают вместе с горючим. Нам с детства внушают, что каша — самая полезная еда. Однако содержимое некото-

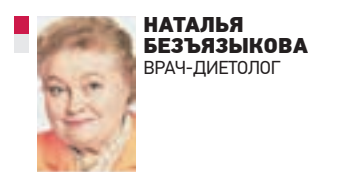
**175** региональных предприятий участвуют в ярмарках Москвы.

**61** процент молочной продукции привозят в Москву из Беларуси.

**7** килограммов мяса ежемесячно потребляет средний москвич.

**1,8** тысячи летних кафе работают в этом году в столице.

## Дневная норма — ложка свежего масла



**НАТАЛЬЯ БЕЗДЯКОВА**  
ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ

В холодильнике полезно держать два-три вида растительных масел. Например, рафинированное оливковое, нерафинированное подсолнечное и соевое или ореховое. А лучше, если их будет больше. Рафинированные масла могут храниться дольше, чем нерафинированные, и использоваться для жарения и тушения. Но при очистке удаляется и довольно значительная часть витамина Е. А этот витамин положительно влияет на иммунитет, задерживает старение клеток. Нерафинированные масла сохраняют все полезные свойства, но при жарении образуют вредные для печени и поджелудочной железы вещества. Их полезно использовать только для заправки салатов и других холодных блюд. Подсолнечное масло, привычное для россиян, очень богато незаменимыми полиненасыщенными жирными кислотами. Они благотворно воздействуют на состояние кожи и волос, а у детей способствуют росту и хорошему самочувствию. Стоит потратить на подсолнечное масло сыродавленное, холодного прессования, первого отжима. Выпускают его в стеклянных емкостях. Цена объясняется тем, что на производство идет

много высококачественных семян. Оливковое масло в рафинированном виде практически не вызывает аллергии и потому особенно ценно для детей первого года жизни. Температура кипения у него выше, чем у других масел при любой очистке. Поэтому при обжаривании оно никаких вредных веществ не образует. Льняное масло незаменимо для тех, кто по какой-либо причине не может есть рыбу (например, из-за аллергии). В нем есть ценнейший комплекс жирных кислот омега-6. Кукурузное и соевое масла ценны высоким содержанием витамина Е — там его больше, чем в подсолнечном и оливковом. Масло из виноградных косточек очень подходит для фруктовых салатов, улучшает их вкус. Хорошо держать в маленьких бутылочках, по 250–500 миллилитров, чтобы вы успели использовать содержимое, пока оно не испортилось. Учтите, после вскрытия бутылочки продукт пригоден к употреблению всего полгода. Не пугайтесь, если увидите на дне бутылки с нерафинированным маслом осадок — это нормально. Он содержит полезные вещества — фосфатиды. В потреблении любого масла важно знать меру: взрослому человеку в день достаточно одной столовой ложки, дошкольнику — 1–2 чайные ложки. И ни в коем случае не используйте повторно масло из фритюра.

**ПОСЛЕ ВСКРЫТИЯ БУТЫЛОЧКИ МАСЛО ПРИГОДНО К УПОТРЕБЛЕНИЮ ВСЕГО ЛИШЬ ПОЛГОДА. ОСАДОК НА ДНЕ — ЭТО НОРМАЛЬНО**

## ПРИЛАВОК

**Фермерские продукты: сначала оценить, потом заказывать**  
В конце октября интернет-магазин фермерских продуктов Season Market откроет первую в Москве демонстрационную площадку. Она будет располагаться в торговом центре «Авиапарк» на Ходынском бульваре. «Назоволит тем, кому интересны натуральные продукты, пощупать их и понюхать, чтобы понять, какого качества продукция мы предлагаем, а затем переключиться на онлайн-доставку», — объясняет владелец магазина Сергей Мельник. Также в ближайших планах компании — внедрить экспресс-доставку: сделав заказ до полудня, клиент сможет получить продукты тем же вечером. Компания начала работу в апреле 2013 года и, несмотря на кризис, только за последний год увеличила свои доходы в семь раз. Год назад в предложении интернет-магазина было около 200–250 товаров, сегодня — более 600.

**Супермаркеты АТАКуют кошелек у подъяезда**  
Сеть супермаркетов «Атак» сообщила, что планирует открыть в Центральном округе еще один магазин «В шаге от вас» (точный адрес не сообщается). Сейчас в столице имеются уже два таких магазина — на Варшавском шоссе и на улице Вавилова. Продукты в них дороже, чем в супермаркетах «Атак». Но, как объяснил директор по внешним связям компании Станислав Калайков, товары там планируют продавать «более высокого качества». До конца года компания собирается открыть еще пять магазинов «В шаге от вас» в пределах Третьего транспортного кольца.

## Рыбу надо приманивать быстрыми платежами

**АНТОНИНА КРАЙНЯЯ**  
edit@vm.ru

Рыба начала немного дешеветь. Об этом заявил на минувшей неделе руководитель Федерального агентства по рыболовству Илья Шестаков. Однако о перспективах отрасли говорить пока рано. Рыбный рынок в России будет ниже, чем в предыдущие годы, и составит порядка 20–20,5 килограмма на человека (в 2014 году на каждого россиянина пришлось по 22,3 килограмма. — «ВМ»). В Москве покупательная способность совершенно другая, чем в целом по стране, но думаю, что снижение тоже будет, просто динамика будет не такая». О том, какую именно рыбу стали предпочитать горожане, мы говорим с Алексеем Ароновым, исполнительным директором Ассоциации производителей и торговцев предприятий рыбного рынка. **Алексей Владимирович, что чаще всего ловится в тарелках у москвичей?**  
На первом месте, наверное, недорогая белая рыба. В магазинах снова стали спрашивать минтай. Такого давно не было. На втором — селедка. У нее нет конкурентов, если вам хочется именно ее, вы не купите ничего другого. На третьем месте — красная рыба (горбуша). Покупатели опять вернулись к ней лицом, она заменила фермерскую норвежскую семгу. **Что отнесли рыбные носки от наших холодильников? Санкции?**  
Санкции скорее сказались на потреблении отдельных ви-

дов рыбы. Упал импорт с Запада, зато, к сожалению, стало больше вьетнамского пангасиуса и китайского тилапии. Качество их вызывает сомнения. Гораздо серьезнее на спросе сказалась девальвация рубля. Она ударила, например, по сегменту охлажденной продукции, по семге и форели. То, что было повседневным продуктом, стало деликатесом. Долгое время рыба была самым дешевым источником белка. Но в последнее время она стала стоить дороже курицы. К тому же ее репутацию испортили продавцы перемороженных продуктов. Если ты купил тушку, у которой 20, а то и 50 процентов веса составляет лед, вряд ли ты захочешь идти в рыбный отдел снова, правильно? Наша ассоциация много раз предлагала просто задерживать такую рыбу на границе. Когда она расплывется по торговым сетям, никакой Роспотребнадзор ее не выловит. Потребителям и государству надо объяснить, что рыбная продукция не может продаваться в нижнем ценовом сегменте. Только в среднем и высоком.

**А можно как-то сдержать рост цен на охлажденную рыбу?**  
Мы считаем, что торговые сети должны быстрее рассчитываться с поставщиками. Сейчас отсрочка платежей за отгруженную рыбную продукцию может превышать месяц, а то и полтора. Притом что распродается товар порой всего за несколько дней. Если торговые сети начнут расплачиваться быстрее, товарооборот увеличится, а это снизит цены.

К тому же сейчас производителям приходится адаптировать свою систему документооборота к требованиям конкретного ретейлера, поэтому они вынуждены содержать многочисленный штат бухгалтеров и менеджеров, занимающихся только этой проблемой. А кто за это платит? Правильно.

**Как сказалось на московском рыбном рынке присоединение Крыма?**  
Этот регион еще не до конца вошел в нашу экономику, слишком мало времени прошло. Еще предстоит наладить логистику, построить новые заводы для консервации мелкосельдевых видов рыб, которые могли бы заменить прибалтийские и польские шпроты. Нужна и просветительская работа. Ведь Крым ассоциируется и с хамсой, и с ба-

рабушкой, и с кефалью. Возможно, стоит подумать над созданием некоего бренда «Крымская рыба».

**И все-таки любой кризис — это одновременно и возможность для развития. Что изменится в предпочтениях москвичей?**  
В первую очередь появится шанс распробовать дикую рыбу. Как красную, например горбушу, кижуч, нерку, кету, так и белую. Может быть, появится интерес к фермерской рыбе. Не к дорогим лососевым породам (семге и форели), а к карпам, толстолобкам, сазанам. Их легко выращивать, не надо особых кормов и климатических условий. До Нового года не так уж долго, а накануне праздника вырастет спрос не только на икру, но и на рыбу. Потому что есть вещи, над которыми не властен даже кризис.

## Справка

По данным Федерального агентства по рыболовству, сегодня потребление в России рыбы и рыбопродуктов (с учетом розницы и переработки) на 79,4 процента обеспечивается отечественной продукцией. Для сравнения, в 2013 году оно составляло 78,2 процента. В розничной торговле соотношение составляет 65 процентов отечественной и 35 процентов импортной рыбы и водных биоресурсов. Министерство здравоохранения и социального развития России рекомендует съедать каждый год не менее 18–20 килограммов рыбы. На протяжении последних семи лет потребление рыбы в нашей стране постоянно увеличивалось. В 2007 году на одного россиянина приходилось всего по 17 килограммов рыбы и продуктов из нее, а в 2012 и 2013 годах — по 24,8 килограмма.



30 июля 2015 года 16:44 В открывшемся новом сетевом магазине на Большой Дорогомиловской улице представлен богатый ассортимент рыбной продукции

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Победоносное стояние



**АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**  
a.zernakov@vm.ru

Великое стояние на реке Угре началось 20 октября 1480 года. Так, маленькая речушка в Калужской области вошла в историю и получила прозвище Пояса Богородицы. Тогда же, по сути, закончилась три века монголо-татарского ига на Руси. Легенды гласят, что два войска — хана Золотой Орды Ахмата и великого князя Московского Ивана III, — просто-напросто встали друг на друга на разных берегах реки, так и не решившись сойтись. Однако это не совсем верно. Война шла жестокая. Просто победу в ней

И двинул войска навстречу Ахмату. Кстати, мятежные братья Ивана III тут же присоединились к нему, понимая, что ордынцы не пощадят и их земель.

Войны хана Ахмата стали настоящим бедствием, захватив или спалив дотла десятки городов и сел. Таким образом они старались обезопасить себя от возможных фланговых ударов. И вот два войска встретились на реке Угре. Насколько раз ордынцы пытались перейти на противоположный берег, но всякий раз были отбиты ружейным и пушечным огнем. Теперь нам оставалось только ждать. Поскольку время играло против хана Ахмата.

**ВОЙНА С ХАНОМ АХМАТОМ БЫЛА ВЫИГРАНА НЕ СТОЛЬКО СИЛОЙ ОРУЖИЯ, СКОЛЬКО УМЕЛОЙ ДИПЛОМАТИЕЙ И ХИТРОСТЬЮ**

«Только мужайся и крепись, духовный сын мой, как добрый воин Христов по великому слову Господа нашего

в Евангелии: ты пастырь добрый. Пастырь добрый полагает жизнь свою за овец», — написал князь архиепископ Ростовский Вассиан. Князь выдержал — и победил. У ордынцев заканчивалось продовольствие и, самое главное, фураж для лошадей. В лагере началась эпидемия. Тут еще и крымский хан (как полагают историки, не без подсказки из Москвы) напал на земли Орды, а крупный отряд, снаряженный Иваном III, начал рейды по ханским тылам. И Ахмат повернул назад. А Русь расцвела. Да, нам предстоит еще немало войн. Но стояние на Угре стало переломным моментом. Мы в очередной раз доказали, что готовы бороться за свою свободу с оружием в руках, даже если враг на первый взгляд кажется непобедимым.

Хан Ахмат подобрал идеальный момент для нападения на непокорную Русь, отказавшуюся признавать себя данником Орды. С одной стороны, Псков подвергся невиданной по силе атаке со стороны Ливонского ордена. С другой, братья Ивана III Борис Волоцкий и Андрей Большой подняли восстание — им не нравилось укрепление власти московского князя.

Прозвав, что Ахмат собрал могучее войско, многие бояре советовали князю отступить, сбежать — что означало отдать Москву на растерзание ордынцам. К своей чести, князь отказался. Некоторые историки уверены — послушался простых москвичей.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## На крыльях «Чайки». У Театра на Покровке новый режиссер

Художественный руководитель Иркутского академического драматического театра имени Охлопкова Геннадий Шапошников назначен главным режиссером Московского театра на Покровке.

А в Иркутске за двенадцать лет работы Геннадий Шапошников поставил более сорока спектаклей по произведениям Шекспира, Мольера, Островского.

**АНЖЕЛИКА ГУБИНА**  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ГЕНАДИЙ ШАПОШНИКОВ**  
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА НА ПОКРОВКЕ

Мне нужно выпустить премьеры в Иркутске, передать все дела новому худруку, и, думаю, через две недели я приступлю к работе в Театре на Покровке. Для меня это высокое доверие и ответственность.

А вот художественного руководителя в театре пока нет, и вряд ли он появится в ближайшее время. Напомним, 12 июля ушел из жизни художественный руководитель театра Сергей Арцыбашев, и на его место претендентов нет. Причем это принципиальная позиция руководства и труппы театра — не назначать другого художественного руководителя. Шапошников в театре знают: в 2003 году он поставил здесь чеховскую «Чайку».

# Лучшее село страны — окно в незабываемую русскую сказку

## ГЛУБИНКА

На днях «Ассоциация самых красивых деревень России» назвала самое яркое и современное село страны — Вятское, что в Ярославской области. Корреспондент «ВМ» не упустил возможности там побывать.

**МАКСИМ КОТЛЕР**  
edit@vm.ru

Есть в чудо-селе Вятское что-то и от чистеньких европейских поселков, и от недавнего советского прошлого. И еще что-то неупоминное, почти сказочное — из детства. Отреставрированные «приличные» дома сменяют поленицы дров. Рядом старые, потертые бочки и полуразрушенная церковь из красного кирпича. Во многих домах открыты крохотные музеи, а с колокольни действующей белокаменной церкви то и дело слышен перезвон. И не покидает ощущение остановившегося времени, особого мира, живущего по своим законам.

Однако при всем этом Вятское — успешное и независимое от города поселение: на его территории работают и приносят доход кафе, ресторан, магазины, а по средам сюда приезжает ярмарка из Ярославля. Есть тут и гостиницы — добро пожаловать!

Школа, детский сад, больница и даже дом престарелых... Вполне развитая инфраструктура. Нет недостатка в рабочих местах, а если кому не по душе работа в Вятском, они отправляются в город — до него на автобусе можно добраться минут за 50. У всех сельян есть свой огород, многие держат скот. Леса здесь грибные, а в конце лета идет массовый засол огурцов, которыми так славятся эти места.

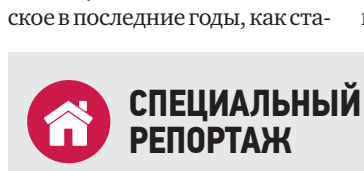
Жители любят свое село, и воспитание патриотических чувств начинается с первых классов школы. Так, администратор Музея русской предпримчивости Галина Кудрявцева рассказывает, что школьники сняли фильм о проблемах экологии в родном крае, проводят акции по примеру «Бессмертного полка», навещают пожилых соседей — в селе принято дружить с теми, кто живет рядом.

Однако не всегда здесь все было так идеально. После распада СССР и деревня начала разрушаться. Спас этот запоздалый с целебными ручьями и синим бескрайним небом доктор экономических наук Олег Жаров, вложив немало сил и средств в его восстановление. Многие местные жители, с которыми мне удалось побеседовать, с радостью рассказывали, как изменилось Вятское в последние годы, как ста-



1 Житель села Вятское Иван Максимов набирает воду из родника. Вода здесь чистой, а очень вкусная. А главное — можно пить сколько хочешь

17 октября 2015 года 11.00 Житель села Вятское Иван Максимов набирает воду из родника. Вода здесь чистой, а очень вкусная. А главное — можно пить сколько хочешь (1) Архитектура села Вятское сочетает в себе живописную русскую старину и новые суперсовременные кварталы (2)



## СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Она уверена, что юному поколению стоит брать пример со старших, которые остаются на своей земле, а в город выезжают только за крупными покупками. Тихий деревенский уклад может быть по нраву каждому, если не разманивать себя на яркое и модное. Удаюсь мне побеседовать и с представительницей местной администрации Ниной Мальцевой — заместителем генерального директора историко-культурного комплекса «Вятское» по научной работе, которая провела для «ВМ» индивидуальную экскурсию.

— Первое упоминание о селе Вятское относится к началу XV века, — рассказывает Мальцева. — Есть две версии происхождения его названия: первая говорит о том, что, возможно, на территории села жили славянские племена вятичей, а вторая версия связывает название «Вятское» с созвучным словом «вязкое» — мол, здесь вязкая глинистая почва. У села богатая история: принадлежало оно патриарху Филарету — отцу первого русского царя из династии Романовых. Известно, что вятские крестьяне возводили купола храма Живоначальной Троицы Измайловского полка в Санкт-Петербурге, приняли участие в реконструкции Зимнего дворца в конце XIX века. В советские годы

в Вятском располагался колхоз-миллионер «Красный луч», а также сельское профтехучилище — СПТУ № 1, кузница кадров широкого профиля, которая обеспечивала специалистами всю область. «Дом — полная чаша» — лучшая историческая характеристика селу. Но, несмотря на все заслуги и достоинства, в годы перестройки село опустело — старики умирали, а молодежь уезжала в город. Улицы разрушались, дома уходили вслед за людьми. Но Вятское по-прежнему здесь купил дом ярославский бизнесмен Олег Жаров — профессор, бизнесмен. По словам местных жителей, он просто влюбился в село, увидел его уникальность. Вятское всегда называли музеем под открытым небом. Жаров взялся восстанавливать село, стал беседовать с людьми,



2 Архитектура села Вятское сочетает в себе живописную русскую старину и новые суперсовременные кварталы

а потому многие покинувшие Вятское жители начали возвращаться и отстраивать родительские дома. Они взглянули на свое село по-новому. И поняли, что в деревне можно жить не хуже, чем в городе. Главное — работать не покладая рук и искренне любить и ценить свой дом. Конечно, в России немало депрессивных деревень. И одно Вятское ситуацию не испортит. Однако оно может стать примером, как можно благоустроить сельскую жизнь и привлечь к этому местных жителей. Да, для этого требуются немалые средства. Безусловно, поднимать село — забота государства. Но в России немало и образованных богатых предпринимателей. Возможно, многие из них хотели бы последовать примеру своего ярославского коллеги.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР МЕРЗЛОВ**  
ГЛАВА «АССОЦИАЦИИ САМЫХ КРАСИВЫХ ДЕРЕВЕНЬ РОССИИ»

Мы, безусловно, осознаем, сколь трудна и порой страшна история русской деревни — после революционной коллективизации, борьба с «неперспективными» деревнями, потеря рабочих мест. Только в постперестроечное время с карты России исчезло более 20 тысяч сельских населенных пунктов. А те, что уцелели, до сей поры переживают настоящее бедствие, которое полностью обезличивает любую деревню или село, в каком бы регионе страны они ни находились. С этим необходимо бороться и русскую деревню восстанавливать.

## «Татнефть»: сервис нового формата

В минувшем сентябре в Московской области открылись после реконструкции три автозаправочные станции «Татнефти» — № 29, на 21-м километре Варшавского шоссе, № 81 — на 23-м километре Каширского шоссе и № 63 — на 39-м километре трассы «Москва — аэропорт «Домодедово».

Реконструкция реконструкцией, но, по сути, можно говорить об открытии принципиально новых АЗС, ибо «Татнефть», идя в ногу со временем, меняет и внутренне, и внешне. О «внутреннем наполнении» мы неоднократно сообщали нашим читателям. Если еще несколько лет назад АЗС не могли предложить своим клиентам ничего, кроме топлива и кое-какой автомобильной химии, то сегодня редкая заправочная станция не имеет магазинчика или закускойной.

На этом фоне АЗС «Татнефть» выгодно отличается от конкурентов. На обновленных АЗС автолюбителей ждут полноценные кафе — уютные и комфортные. Причем здесь можно не только выпить кофе и «перехватить» хот-дог — к слову, очень вкусный и недорогой, — но и полноценно

пообедать. На выбор — эксклюзивные блюда татарской кухни: есть эчпочмак — «треугольники» с мясом, с картошкой, чак-чак, лепешки со всевозможной начинкой — кыстыбый.

Все перечислить трудно, еще труднее — все перепробовать. Рядом — магазинчик, товары — и для автолюбителя с его пассажирами, и для железного коня. Это мы об интерьере говорили. Теперь на очереди — экстерьер. Старый дизайн «Татнефти» уходит в прошлое. На смену приходят новые линии и цвета, в которых органично сочетаются и природные краски России и Татарстана — зеленые пуга и леса, и яркая окраска спорткаров — красный и черный. В линиях оформления можно найти намек на арабскую вязь... А информационную стелу венчает — пылающий газовый



факел нового месторождения? Неразлучившийся цветочный бутон? Выберите сами — что больше нравится. Оборудование — самое современное. Ну и, конечно, то, за чем сюда приезжают в первую очередь — автомобильное топливо. Каждая автозаправочная станция сети предлагает дизельное топливо, бензины марок Аи-95 и Аи-92, соответствующие стандарту «Евро-5», прошедшие тщательную проверку в три этапа, причем последний раз — уже на

самой АЗС. Более того, только на АЗС «Татнефть» можно заправиться дизельным топливом «Евро-5» — инновационным продуктом Нефтеперерабатывающего комплекса «ТАНЕКО», которого нет на других АЗС. Испытания показали, что «ТАНЕКО» обеспечивает устойчивую работу дизельного двигателя на всех режимах, повышает ресурс мотора, а по всем своим прочим характеристикам соответствует мировым стандартам, а то и превосходит их. Увидев в ночи яркие

огни АЗС «Татнефти» — не задумывайтесь, включайте поворотник! Даже если бак не успел опустеть. Просто соприкоснитесь с домашним теплом и уютном. В дальней дороге это — ценное подспорье.

Дмитрий Семенов



На правах рекламы

## «Рикки Тави» от Познера

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
a.gubina@vm.ru

Телеведущий, писатель Владимир Познер представит свою книгу «Рассказы просто так». На этот раз Владимир Владимирович предстал в необычном для себя свете. Он выступил одновременно и переводчиком, и художником, поскольку книга дополнена эксклюзивными авторскими иллюстрациями.

«Рассказы просто так» — это переводы новелл, сказок и стихов английского писателя Редьярда Киплинга. Среди произведений популярные рассказы «Слон-ребенок», «Кот, который гуляет сам по себе» (в переводе Познера именно «Кот, а не кошка»), «Рикки Тави». Не секрет, что журналист прекрасно владеет английским, так что сделать литературный перевод для него не составило труда. По словам автора, эти сказки он любил с детства, поскольку услышал их от своей мамы, которая до пяти лет воспитывала сына одна. Отом, как родилась книга, Владимир Познер рассказал вчера читателям в книжном магазине «Московский дом книги» на Новом Арбате, а сегодня он выступит в универсаме на Цветном.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР ПОЗНЕР**  
ТЕЛЕВЕДУЩИЙ, ПИСАТЕЛЬ

Летом мы плавали на лодках, там было много маленьких детей, которые безразличны. Когда они окончателно мне надоели, я предложил выбросить детей за борт. Мальчики замерли, и я сказал: «Либо я отправляю вас в воду, либо вы слушаете истории». Они притихли, и я рассказал им сказку Киплинга про слона. Дети завизжали: «Еще!» Я подумал, а почему бы не издать эти истории? Но для начала все это нужно было перевести.



Сегодня Московскому цирку Никулина на Цветном бульваре исполняется 135 лет. Открытый 20 октября 1880 года потомственным цирковым артистом, конным акробатом Альбертом Саламонским, он стал таким же символом столицы, как Большой театр или Третьяковская галерея. Не честь блестящих артистов, работавших на его арене. «ВМ» поздравляет с юбилеем всех поклонников цирка на Цветном, рассказывает о его планах и тенденциях развития этого самого веселого вида искусства.

# Цирк да и только

## Максим Никулин: Люди устали от обмана. А мы — настоящие

**ДАТА** Почему настоящий цирк вне политики и что изменилось на манеже в последние годы, «ВМ» рассказал директор и художественный руководитель цирка на Цветном Максим Никулин.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА  
o.polyakova@vm.ru

Представление в цирке — это всегда красочное и яркое шоу, которое запоминается надолго. Максим Никулин (на фото) уверен: цирком должны гордиться не только зрители и артисты, но вся страна в целом. Можно ли отнестись к цирку как к высокому искусству? И почему его интересно смотреть не только детям, но и взрослым?



24 октября 2014 года 19:00 Открытие сезона в цирке Никулина всегда поражает размахом. В прошлом году, к примеру, зрителей удивляли дрессированные верблюды

Цирк для всех разный. Кто-то ходит в театр, кто-то в филармонию, кто-то в библиотеку. Но все встречается в цирке, потому что это честное искусство. Люди устали от фотошопа, монтажа, от того, что их постоянно обманывают. А настоящего в мире, такого как цирк, осталось очень мало. Ведь артисты на манеже умеют делать то, что не могут другие. Это демонстрация запретных возможностей тела, воли, разума. А людям всегда хочется быть немножко красивее, стройнее, сильнее, чем они есть на самом деле. Поэтому в артистах цирка они видят свой идеал и представляют себя на их месте.

**Как вы оцениваете уровень российского цирка на мировом манеже сегодня?**

Он по-прежнему номер один. Или один плюс один, потому что есть китайский цирк. Мы с ними соревнуемся, но не конкурируем. Есть стилистика, то, что французы называют *sig contemporan* — современный цирк. Есть то, что пропагандирует *Cirque du Soleil*, — шоу-спектакль с большим количеством элементов цирка без животных. Это синтетика. А есть классический цирк, который живет только у нас. И не «благодаря», а «вопреки». Цирк из Китая и из России пришел в мир только потому, что в этих странах правили системы то-

талитарного коммунистического строя. И цирк являлся элементом идеологии, пропаганды. Поэтому большое внимание советскому цирку оказывалось со стороны государства: снимались фильмы об артистах, выходили телепередачи, заклеивали афишами города. А сегодня «наверху» этого интереса нет. Цирк в неформате. Но я — оптимист. Верю, что наступят времена, когда государство повернется к цирку лицом. Потому что именно сейчас уместно любыми средствами поддерживать имидж страны.

**Вы думаете, цирк способен работать на престиж страны? А почему нет? Мой отец рассказывал, как принимали их во время больших гастролей по США и Канаде. Холодная война, Карибский кризис. Когда наша цирковая труппа приезжала в американские города, газеты писали: «Еще 50 советских шпионов приехали в наш город». А когда они уезжали, журналисты говорили уже по-другому: «Русские со своим**



цирком сделали больше, чем 50 дипломатов в галстуках». Все потому, что цирк — вне политики. Но об этом не пишут, не говорят — это не интересно, не формат. **Вы как-то сказали, что цирк — это искусство молодых. Но конкурс в цирковые училища снижается с каждым годом. Чем вызвано охлаждение интереса молодежи к цирковому искусству?**

Например, в Китае огромный конкурс обусловлен тем, что детей в цирковые училища отдают вопреки их воле, они там пристроены: их кормят и воспитывают на перспективу. Я был в этих школах. Монастырь Шаолинь отдыхает. Конечно, их там не избивают бамбуковыми палками. Но если вдруг что-то не получается, риса вечером не будет. Жесткая дрессура. Это другая культура: артист поломался — ничего страшного, в запасе очередь из 20 точно таких же. Главное — результат, престиж государства. У нас другая ситуация. Раньше иногороднего

артиста поддерживали жильем, стипендией. Но никогда цирковые училища не было кунццей кадров. В советское время цирк был больше династический. Сейчас чаще к нам приходят артисты из спорта. Продолжают работать и цирковые школы далеко от столиц, еще существуют так называемые народные коллективы при крупных предприятиях. Я бы с удовольствием создал школу клоунады на базе нашего цирка. Но на это нужен бюджет. Я бы с радостью устроил большие гастроли по Европе. Их не было уже 30 лет. Я могу все это сделать, но мне нужна помощь.

**Цирк на Цветном на 100 процентов живет от продажи билетов. Как изменились кассовые сборы за последние годы? Вы стали меньше зарабатывать. Рубль дешевеет, все дорожает, а цены на билеты мы не изменили уже шесть лет. Чем сложнее жизнь, тем мы должны быть более доступными, потому что люди должны иметь возможность получить праздник. Цирк — это не коммерческая структура. Да, мы продаем билеты, потому что должны кормить животных,**

платить зарплаты, создавать новые номера, но смысл не в зарабатывании денег. Мы занимаемся искусством. **Советский цирк славился групповыми номерами. Почему сейчас их количество сократилось?**

Это дорого. Например, поставил я групповой массовый номер, отъез на конкурс в Монако, заняли они там первое место. Дальше я выступаю как агент — продвигаю этот номер в цирки по всему миру. Но не все западные партнеры согласны его купить. Они думают так: 10–15 человек, 1,5 тонны багажа, а у них еще и переезды каждые два дня, значит, гостиницы, билеты — все это влетает в копеечку.

**Последнее время говорят, что клоунада — отмирающий жанр. Почему? И какие жанры нынче «в тренде»?**

Жанры бывают модные и немодные, востребованные и нет. Одно время все требовали номер «Русская палка — акробаты на шестах», сейчас возвращается традиция на классические жанры. С клоунами всегда беда. В России есть Владимир Дерябкин, Леша Емелин, правда, и они

уже живут в Америке. Понимаете, клоун — это не обязательно гомерический смех. Ну не вызывал хохота Енгибаров, потому что он был клоун «с осенью в сердце» — это другая философия. Была у нас такая программа — «Только клоуны». Людям нравилось, но к концу второго отделения они уставали смеяться. Видимо, что-то в природе должно поменяться, чтобы публика снова начала воспринимать клоунов. **Что пожелаете себе в юбилей?**

Аншлагов.

### Справка

Максим Никулин — советский и российский журналист, генеральный директор и художественный руководитель Московского цирка Никулина на Цветном бульваре, телеведущий. Сын советского клоуна, актера и бывшего директора цирка на Цветном бульваре Юрия Владимировича Никулина. В детстве Максим Никулин снялся в эпизодической роли мальчика, идущего по воде, в картине «Бриллиантовая рука».

## Парад-алле!

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА  
edit@vm.ru

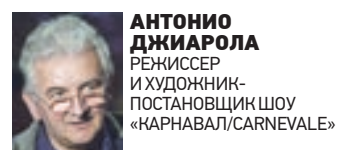
Главный подарок к юбилею — шоу «Карнавал» в постановке итальянца Антонио Джиауро. На первой репетиции со сценическим светом бывала корреспондент «ВМ». Свет софитов озаряет зал. Мгновение — и арена превращается в настоящую феерию. На манеже вся труппа, впереди самый ответственный момент — репетиция парада: марш всех артистов. В этой части представления итальянцам и русским предстоит выступать вместе. Специально для шоу Антонио Джиауро привез три самых колоритных цирковых номера Италии: акробатов на роликах «Пьеро и Пьеретта», эквилибр на катушках «Казанова» и игру с ножами и арбалетами «Ромео и Джульетта».

До премьеры — несколько дней, поправки в программу вносятся прямо по ходу. Вот артисты выходят на сцену под музыку Шостаковича — и маленькая грациозная хореограф Елена Гроссоль заставляет всех менять движения, подстраивая их под ускоряющийся ритм. Спуска час прохлад артистов отретирован на отлично, манеж уступает одному из главных артистов шоу, победителю циркового фестиваля «Идол-2015», дрессировщику Сергею Нестерову. Всех, кто не успел вовремя «скрыться», разгоняют белые тигры во главе с львицей Тамарой. Однако рядом с хозяйном красавица ведет себя как кошка: просит почесать за ушком, катается по полу и мурлычет так, что слышно в гримерках. Но одно дело — дрессировщик, и совсем другое — незнакомые львице зрители.

им, я, в свою очередь, уважаю их «требования». Я вообще прохожу много времени с ними. Но это не строгие репетиции: мы играем. Пока тигры прыгают с тумбы на тумбу и послушно стоят на задних лапах, артисты предусматривают каждую деталь. Например, больше часа обсуждают сценический свет: здесь подсветить фиолетовым, в этот момент включить верхний софит и не забыть про затемнения...

Если при виде грозных хищников трепещут зрители, то в номере «Ромео и Джульетта» в пору бояться самой артистке Веронике Фуско: в нее за пять минут трижды бросали ножи и стреляли из арбалета. Попаданием в яблочко на голове сейчас уже мало кого удивишь, но вот метание кинжала вслепую — этот трюк вестика заставит вздрогнуть! Итальянцы удивляют не только бесстрашием, но и грацией. Акробаты Марина Курчи и Мишель Джованни демонстрируют гибкость: подержки, сальто, кувырки. И все это на роликах! Схалтурить не получится: требовательный режиссер контролирует каждую деталь — от максимально незаметного выставления специального реквизита и до скорости пируэтов у артистов.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АНТОНИО ДЖИАУРО**  
РЕЖИССЕР  
И ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК ШОУ «КАРНАВАЛ/CARNEVALE»

Знаю многих российских артистов, со многими дружу. Должен отметить их высокий уровень профессионализма — они работают с полной отдачей. Больше всего мне хотелось привести в новое шоу что-то свое, колоритное, по-настоящему итальянское. Ведь именно итальянские компании больше сотни лет назад подарили России цирк. Эту идею мы долго обсуждали с Максимом Никулиным. Так и появился наш «Карнавал».



16 октября 14:57 Акробаты Марина Курчи и Мишель Джованни готовят номер, который гарантированно поразит публику

## «Солнечный клоун» желает бессмертия своему искусству, а артистам — доброго к ним отношения

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ  
zahar.artemiev@vm.ru

Знаменитый, никогда не унывающий «солнечный клоун» Олег Попов отдал отечественному цирку творческие десятилетия своей творческой жизни. Ныне 85-летний артист живет в Германии, в городке Эглофштайн. И сегодня, несмотря на солидный возраст, Олег Попов продолжает, хотя и не часто, выходить на манеж в привычной ему роли счастливого клоуна. Но радуется он теперь немецкого зрителя. *Hans im Glück* — «Счастливый Ганс» (аналог нашего Ивана-дурака. — «ВМ»), такой немецкий фольклорный псевдоним выбрал себе цирковой артист. Этот его выбор совсем не случаен: несмотря на великое множество трудностей, встреченных им на жизненном пути, артист далеко не всегда был успешен. Олег Константинович хранит на лице свою неизменную улыбку.

Найти его оказалось непросто. Связаться с прославленным клоуном корреспонденту «Вечерней Москвы» помогла супруга Олега Попова, 50-летняя немецкая цирковая артистка Габриэла. **Олег Константинович, добрый день! Я журналист из Москвы. Приближается 135-летие цирка на Цветном бульваре...**



**ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!**

Что ж, сердечно поздравляю сам цирк, всех московских артистов: клоунов, акробатов, жонглеров, укротителей. Цирк на Цветном бульваре имеет уже весьма солидный возраст, на целых полвека старше меня! И, я уверен, проживет гораздо дольше. **Вы, наверное, давно не были в Москве?**

Москва продолжает оставаться для меня родным местом. Хотя здесь, в Эглофштайне, нам хорошо: прекрасная атмосфера, люди. Я рад, что оказался здесь. **Известно, что немецкая публика вас очень любит. Местная пресса славит вас за песню, которую вы сочинили для города, вы являетесь почетным горожанином Эглофштайна...**

Да, здесь проявление искренних чувств в цене. Люди не покупают в роскоши, но живут достойно. И всего в жизни добиваются сами, без чьей-либо помощи. Могу сказать, что я довольно известный и уважаемый член общины. **Что бы вы пожелали цирку на Цветном бульваре в его день рождения?**



20 августа 1968 года. Олег Попов во время исполнения циркового номера с «напарником»-роботом

### ИСТОРИЯ ЦИРКА

- 1880 год — контора купца Данилова строит здание по заказу Альберта Саламонского — потомственного дрессировщика лошадей и циркового артиста родом из Италии. 20 октября 1880 года — первое представление. Зрителям было довольно неудобно: там было всего пять рядов кресел, лужи, бельэтаж, вторые места с деревянными неномерованными лавками и стоячая галерея. Однако, поскольку представления раз за разом становились все популярнее и популярнее, зал перестраивали, добавляя места для зрителей.
- 1885 год — первый в России детский цирковой балет «Фея нукол». Благодаря которому стало понятно, что главная аудитория цирка — это дети, на них в первую очередь и стали отныне ориентироваться.
- 1919 год — после революции судьба цирка была долгое время непонятной, и только в этом году по декрету В. И. Ленина цирк был национализирован. Цирк Саламонского стал первым государственным цирком. С этого момента начался его подъем.
- 1940-е годы — на манеже выступает Ирина Буримова — первая в СССР дрессировщица, работавшая с десятью львами в одиночку.
- 1941 год — прямо с манежа на фронт отправился ансамбль донских казаков. В военные годы артисты не остались в стороне: на фронте постоянно устраивались выездные представления.
- 1983 год — руководителем цирка становится клоун Юрий Никулин. Уже через два года старое здание снесено, и начинается строительство современного. В 1996 году цирку присвоено имя Юрия Никулина.
- 2014 год — в «Королевском шоу» Ги Эзраде, по казанном на манеже Цирка Никулина, участвовало больше 100 видов животных: кроме привычных львов и тигров, на арену вышли леопарды, ламы и даже зебры.

# Счет для господина Артюра Рембо

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
olga.kuzmina@vm.ru

Он появился на свет в захолустном французском городке Шарлевиле 20 октября 1854 года, и с этого момента слышал от уставшей до предела матери, что он, Жан Никола Артур Рембо, невыносим. Так оно и было. Ведь таких, как Рембо, сейчас называют «выпадающими из формата» и «рвущими шаблоны». Это те «другие», кто своим существованием отрицает законы жизни, но при этом делает ее интереснее. А он... Он все делал не вовремя, не так, из ребенка лицом ангела превратился в грубого и нечистоплотного подростка, которому было суждено завоевать корону великого поэта, открывшего эру символизма. Артур начал писать прозу и стихи в семь лет, едва освоив грамоту. К 15 годам писал как абсолютно зрелый, обладающий жизненным опытом человек. Но главное в другом. Пройдя за пять без малого лет тот путь, на преодоление которого европейская литература затратит полвека, он не испугался и не выдохся, но принял решение больше не писать стихов и поставил точку в этой части жизни с той лег-

костью, с которой делал все остальное — сходился и расходился с людьми, бродяжничал, дрался, хулиганил и... творил. Всю вторую половину своей недолгой жизни он и не вспоминал о поэзии, путешествовал, зарабатывал деньги, не гнушаясь торговать то специями, то людьми. Он не жаловался на то, что покинут Музой, он выгнал ее сам. Небеса такого не прощают... История знает массу примеров рано проснувшегося поэтического дара, вспомним хотя бы Пушкина, Лермонтова и Веневитина. Но случай с Рембо уникален: никто ни до него, ни после него не отказывался от таланта так резко. Борис Пастернак называл Рембо «чудовищем одаренности». Возможно, это определение сам Артур оценил бы как максимально точное, ведь больше всего на свете он любил в себе именно чудовище, заставившее его предать талант. Не оплатить этот счет он не мог. Предчувствуя, что безнаказанный отказ от «поцелуя свыше» не пройдет, он в «Пляном корабле» сделал зашифрованное предупреждение каждому, кто не ценит данного свыше и ищет более легких путей, чем работа над собой. ... Он скончался от саркомы 10 ноября 1891 года в Марселе. Великому поэту, мятежнику и бунтарю, не справившемуся со своим талантом, было всего 37 лет.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**Точка** Сегодня точку в номере ставит участница гонок на собачьих упряжках, которые проводятся в городке Штрехен на севере Германии. Девушка яростными криками «шнеллер, шнеллер, лос!» («быстрее, быстрее, вперед!») подгоняет собак, которые изо всех сил тянут ее сани по непролазной грязи. Снега организаторы чемпионата решили не дожидаться — как говорится, «стою на асфальте я, в лыжи обутой». Да и какой в Германии снег? С российской Якутией, где гонки на собачьих упряжках являются давним и любимым видом спорта, эта пародия не идет ни в какое сравнение. А наши суровые сибирские лайки дадут сто очков форы немецким неженкам.

## «ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

**Театр**  
**СПЕКТАКЛЬ «ЮНОНА И АВОСЬ»**  
●● «Кропоткинская»  
Берсеневская наб., 20/2  
**Московский государственный театр эстрады**  
Режиссер Марк Захаров  
В ролях: Дмитрий Певцов, Александра Волнова  
20 октября  
19:00 250 3000

История, рассказанная в мюзикле, основана на реальных событиях начала XIX века. Граф Резанов прибыл в Калифорнию, чтобы наладить торговые связи с испанцами-колонистами. На балу он знакомится с 15-летней дочерью губернатора Кончитой. Однако ее жених, ревнуя и негодуя по этому поводу, вызывает графа на дуэль.



**Мастер-класс**  
**ЗАНЯТИЯ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ**  
●● «Электроводская»  
Нижний Журавлев пер., 6а  
**Школа актерского мастерства Сергея Базарова «Образ»**  
20 октября  
19:00

Театр-школа «Образ» и ее основатель Сергей Базаров учит детей и взрослых актерскому мастерству по авторской системе Михаила Чехова, которая легла в основу американской театральной педагогики.



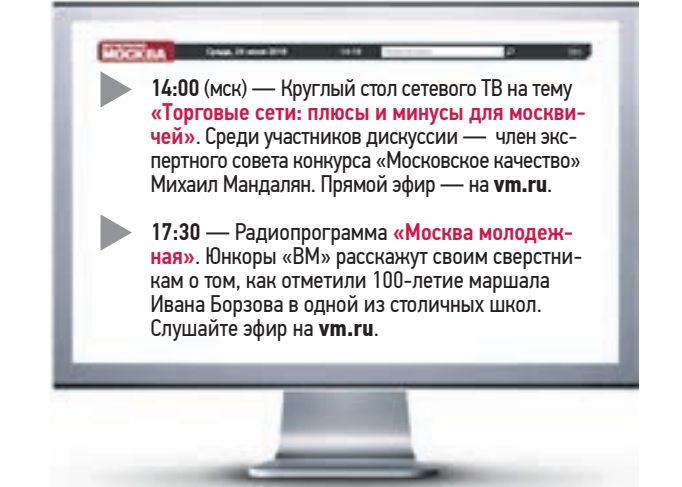
**РОССИЙСКИЙ АНТИКВАРНЫЙ САЛОН**  
●● «Октябрьская»  
Ул. Крымский Вал, 10  
**Центральный дом художника**  
20 октября  
12:00 28:00 500

Посетители увидят мебель эпохи ар-деко, японский фарфор, работы ответственных авангардистов. В выставке примут участие несколько десятков галерей, специализирующихся на самых разных жанрах, направлениях и видах искусства.

**Концерт**  
**«ОПЕРНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК»**  
●● «Павелецкая»  
Космодамианская наб., 52, стр. 8  
**Московский международный дом музыки (ММДМ)**  
20 октября  
19:00 100 1000

Арии и дуэты будут исполнять молодые певцы, которые еще не получили известности, но уже получили положительные отзывы от музыкальных критиков. Среди исполнителей — солистка Камерного музыкального театра имени Б. А. Покровского Татьяна Федотова, солист Московского государственного академического камерного хора под управлением В. Минина, обладатель мощного баса Алхас Ферзба. Также в этот вечер на сцену поднимется ансамбль Sonogé.

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



14:00 (мсч) — Круглый стол сетевого ТВ на тему «Торговые сети: плюсы и минусы для москвичей». Среди участников дискуссии — член экспертного совета конкурса «Московское качество» Михаил Мандалян. Прямой эфир — на [vm.ru](http://vm.ru).

17:30 — Радиопрограмма «Москва молодежная». Юнкеры «ВМ» расскажут своим сверстникам о том, как отметили 100-летие маршала Ивана Борзова в одной из столичных школ. Слушайте эфир на [vm.ru](http://vm.ru).

## Частности

### Транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30

### Строительство и ремонт

**БАЛКОН** **СТАНДАРТ**  
www.balkon-standart.ru  
**ОКНА ПВХ**  
алюминий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
балконов и лоджий  
скидки до 30%  
Обшив, вынос, крыши  
(495) 510-75-33  
(499) 755-55-66

### Кредиты, ссуды

**МОТОЗАЛОГ**  
Деньги под залог Мото  
до 90% стоимости  
бесплатная теплая стоянка  
ТО в ПОДАРОК!  
8(495)642-59-28  
000 «Автоломбард 495» ОГРН 1157746676174

**ДЕНЬГИ под залог**  
автомобиль  
8(495)642-59-28  
000 «Автоломбард 495» ОГРН 1157746676174

**ЗАВОД** ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ** КУПЕ АНТРЕСОЛИ  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА  
(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27

**Джаст Мани КРЕДИТ**  
ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ  
8(495) 151-83-90  
www.jastmoney.ru

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!  
8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-servis.ru 9 лет на рынке  
000 «За-Сервис»

### Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

### Здоровье и красота

- Массаж м. ВДНХ. Т. (964) 775-70-11
- Массаж м. ВДНХ. Т. (963) 682-47-63

### Коллекционирование

Куплю антиквариат дорого: книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, фарфор, монеты, награды, часы, люстры, самовары и другую старину. Antikvar1954@yandex.ru. Т. (985) 768-90-15

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Куплю дорого. Т. (499) 391-90-25
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы  
(499) 557-04-04,  
доб. 132, 138

ПРОФЕССИЯ ГЕРОЯ СЕРИАЛА «ОТТЕПЕЛЬ»	ЗАПЕЧЕННАЯ ПЕНА	СМОТРИТЕ ФОТО	ПРИБОР В РЮКЗАКЕ	«БАННЫЙ ИМПЕРАТОР»	«СФЕРА УСЛУГ»
«И СБЕЖАЛИ ОТ ГРЯЗНУЛИ И ЧУЛКИ И...»	ПУШТИНСКИЙ ХОРОВОД	КТО ОХРАНИЛ ДРЕВНЮЮ ГРЕЧАНКУ ПРИ РОДАХ?	БОСС ДЕКАНА	ДЕЛО КУПЦА	
«КОСА» ДЛЯ ЦЕТИНЫ	ПРОСТОР С РАЗМАХОМ	«ЛЕКАРСТВЕННАЯ ГУБКА» НА СТОЛЕ БЕРЕЗЫ	ЧЕШСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ	БЕРЛИНСКИЙ ПАРЛАМЕНТ	ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ У НИКИТЫ МИХАЛКОВА
ВЛАДЫКА ОЛИМПА	ПРАВОМОЧНОЕ ЧИСЛО	ХЛАМ ИЗ ИТЕРНЕТА	ПРИДУМЩИК ЗДАНИЙ	ПЕРВАЯ СТОЛИЦА ЯПОНИИ	КОСВЕННЫЙ
«УХО» АКУСТИКА	ДВИГАТЕЛЯ	ЦВЕТКО «ОТ НЕРВОВ»	ИЗБРАННИК ЯХВЕ	НОЧНОЙ ВОЛК	ТЕЗКА АКТЕРА БАШАРОВА
КРУТАЯ СУДОРОГА	НАКЛЕЙКИ НА СТЕНАХ	ЯДОВИТАЯ ИГЛА	НОРВЕЖСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ СЫР	ИЗОЛЯЦИЯ СТРАНЫ	ДЬЯВОЛ ДРЕВНИХ ПЕРСОВ
ФРИСТАЙЛ ПО УХАБАМ	ДОМАШНЕЕ ИМЯ СЫНА МАРИНЫ ЦВЕТАЕВОЙ	ЧТО ТАКОЕ ФРИТЮР?	ИОРДАН У ИНДУСОВ	СПЛЮСНУТЫЙ КРУГ	МЕЛКАЯ ЛОШАДКА
ЯПОНСКИЕ САНДАЛИИ	КИСЛЯТИНА В ЦЕДРЕ	РЫЖИЙ КОРНЕПЛОД	ОСВЕТИТЕЛЬ СТЕНЫ	ПЕННЫЙ АЛКОГОЛЬ	ПУХ ИЗ АПТЕЧКИ
ТЕСТО ДЛЯ ОБЖАРКИ	«ТИХАЯ...»	ОГУРЕЧНЫЙ РАССОЛ У БЕЛОРУСОВ	ПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ	«ПОЛЬЗА» ОТ ДИВЕРСАНТА	ВОЕННЫЙ АЛЬЯНС
СВЕТСКАЯ, НО НЕ БЕСЕДА	ПОЛТОРА ДУЭТА	«... УХОДЯЩАЯ» У СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА	КАКИМ МЕЧОМ СКИФ ВОЕВАЛ?		
КНЯЖЕСТВО ИГОРНЫХ ДМОВ					

1	2	3	4	5	6	7
			8			
9						
				10		
11						
					12	
13			14	15		
				16		17
18	19				20	
21					22	
					23	
24						
					25	

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Какой говорящий предмет одежды распределяет новичков по разным факультетам Хогвартса? 2. Самая популярная собачья порода в роли поводыря. 3. Какой памятник архитектуры стал прообразом для мемориала Линкольна в Вашингтоне? 4. Юноша благородных кровей при королеве. 5. Древняя истина гласит: «Завтрашний как король, обедай как принц, а умидай как...». 6. Какая дисциплина Белой олимпиады бывает и летней? 7. Сочинский курорт, где туристам предлагают экскурсию с посещением самой северной в мире плантации чая. 8. Какой крем для кожи на лицо лучше не намазывать? 9. «Степные зернышки» для рукоделия. 12. Ситуация для съемки «скрытой камерой». 14. Какой дождь стоял за разгромлением Константинополя во время 4-го крестового похода? 15. Любимый классический композитор Стива Джобса. 17. Молеция с истуканами. 18. Очень бурное выяснение отношений. 19. Какой музыкальный инструмент прославил Луи Армстронга? 22. Какая косметика на веки ложится?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Самая популярная собачья порода в роли поводыря. 3. Какой памятник архитектуры стал прообразом для мемориала Линкольна в Вашингтоне? 4. Юноша благородных кровей при королеве. 5. Древняя истина гласит: «Завтрашний как король, обедай как принц, а умидай как...». 6. Какая дисциплина Белой олимпиады бывает и летней? 7. Сочинский курорт, где туристам предлагают экскурсию с посещением самой северной в мире плантации чая. 8. Какой крем для кожи на лицо лучше не намазывать? 9. «Степные зернышки» для рукоделия. 12. Ситуация для съемки «скрытой камерой». 14. Какой дождь стоял за разгромлением Константинополя во время 4-го крестового похода? 15. Любимый классический композитор Стива Джобса. 17. Молеция с истуканами. 18. Очень бурное выяснение отношений. 19. Какой музыкальный инструмент прославил Луи Армстронга? 22. Какая косметика на веки ложится?

## Ответы на сканворд и кроссворд 19.10.15

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Вамп. Муар. Бронза. Рур. Кеша. Нимб. Спас. Цити. Аллер. Мыло. Снимок. Баку. Экономика. Порог. Шарм. Рута. Питт. Нота. Блесна. Кривь. Костюм. Балбес. Вход. Окобо. Рыбьян. Ислуг. Тема. Норьто. Лука. Плугт. Горе. Парини. «Огниво». Клио. Угон. Рафт. Патона.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Форекс. Куб. Набор. Брюки. Руно. Лабринт. Молотов. Бонс. Гать. Пинет. Святогор. Ванса. Диалект. Плацебо. Пыж. Иран. Апоп. Ковш. Ожог.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Пристли. 8. Музыкант. 9. Изгнанный. 10. Чаша. 11. Бухгалтер. 12. Вино. 15. Рунав. 16. Слалом. 19. Ударник. 20. Жаки. 22. Аппендикс. 23. Нуст. 24. Морозилка.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Разулт. 3. Синюга. 4. Линолеум. 5. Лук. 6. Дыхание. 7. Базаров. 8. Микеланджело. 13. Психика. 14. Танкист. 15. Ром. 17. Бриджи. 18. Хичкок. 21. Алсо.

телеканал  
**Москва**  
Доверие