

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

04.08.15

Утренний деловой выпуск № 138 (27121)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Тарифы на проезд в общественном транспорте не изменятся до нового года

Об увеличении пассажиропотока и появлении 18 центров организации дорожного движения на месте постов ГИБДД → стр. 2



Погода на завтра

ночь +13
день +22

ВОСХОД СОЛНЦА 04:42
ЗАХОД СОЛНЦА 20:31

МОДЕРНИЗАЦИЯ

Мэр столицы Сергей Собянин: Работу всех поликлиник города организуем по новому стандарту → стр. 2

БЕЗОПАСНОСТЬ

Созданные Воздушно-космические войска стали самым перспективным видом Вооруженных сил → стр. 3

МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО

Фермерские товары ценят все. Городской конкурс на лучшие продукты питания продолжается → стр. 5

ПЕРСОНА

Актер Виктор Сухоуков: Я не хочу быть односторонней функцией → стр. 7

Сладкая ягодушка

Стартовала торговля арбузами



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ЛИПИЛИА АГРОНОМ

Первый сбор краснодарских арбузов начинается после 20 июня. Поэтому сейчас на прилавках во всю представлены бахчевые отечественного производства. Узнать, «кормили» ли бахчевые удобрениями, применяли ли пестициды, чтобы ускорить созревание, можно. Обратите внимание на внешний вид. Увядавший плод, пожелтевший хвостик арбуза, говорит о том, что его, скорее всего, сняли недозревшим и он долго лежал. А вот у дыни, напротив, плодоножка должна отрываться легко. И еще обратите внимание на характерный дынный аромат — это признак спелости. Белые пятна на кожуре — значит, арбуз неспелый и насыщен нитратами. Большие все его, кстати, накапливаются в корне и у хвостика. Мякоть фиолетового цвета также говорит о применении вредных удобрений. Желтые прожилки свидетельствуют о том, что арбуз старый.

Комментарии экспертов



ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ ДЕПУТАТ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЯКИМАНКА

На официальных бахчевых развалах продают свиные арбузы и дыни. За тем, чтобы соблюдалась все нормы, следят множество контролеров. Различные проверяющие регулярно навещают на развалы и не допустят антисанитарии, чтобы бахчевые лежали на земле. По правилам они должны быть разложены на специальных деревянных помостах. Продавать арбузы и дыни по частям запрещено. К тому же это очень опасно. Не покупайте бахчевые, которые продают вдоль трасс. За качеством следят специалисты санитарных служб, Роспотребнадзора и управ. Поэтому при возникновении каких-либо претензий следует обращаться именно в эти структуры. Что касается цен, то не думаю, что разброс будет большим. Все-таки люди будут покупать там, где дешевле. Поэтому полагаю, что иронию этого рынка договорились об уровне цен.



КОНСТАНТИН ИБЛИЕВ ПОВАР

Арбуз и дыня отлично сочетаются с солеными продуктами. Арбуз наиболее ценен в естественном виде. Из него нередко готовят соки и коктейли. Это диетический продукт. В небольших количествах его добавляют в холодные закуски. Классический рецепт: нарежьте небольшими кубиками мякоть, домашний соленый сыр, красный лук, немного кинзы, петрушку и зеленый базилик. Но только ни в коем случае не добавляйте укроп. При желании нарежьте немного маслин. Смешайте все ингредиенты. Сделайте легкую заправку на основе оливкового масла и сока лимона. Из дыни я бы посоветовал приготовить холодный суп. Выберите спелый, сочный плод. Мякоть поместите в блендер, добавьте немного кинзы и перца чили. Взбейте все вместе, и блюдо готово. В качестве заправки используйте оливковое масло.

ТОРГОВЛЯ Вчера в Москве открылись бахчевые развалы. Всего их более полусотни. Работу одной из точек продаж в Новых Черемушках проинспектировал руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

На улице Гарибальди с утра идет бойкая торговля арбузами. Сетку со сладким товаром здесь устанавливают второй год подряд. Жители знакомы с продавцами лично. — Вот этот арбуз хороший, — советует покупателю продавец из Ростова-на-Дону Самир Алиев. В этот раз проверку сочных ягод проводит и глава Департамента торговли. — Арбузы везут из различных регионов, в том числе и из-за рубежа. Есть японские, иранские, в продаже можно найти желтые, квадратные арбузы — все они представлены в торговых сетях, — рассказывает Алексей Немерюк. — Но москвичам больше всего нравятся наши — астраханские, волгоградские. Снабжать бахчевыми столицу обещают до 1 октября. — При покупке арбуза необходимо обращать внимание на то, законна ли точка продажи, — продолжает Алексей Немерюк. — Нельзя покупать арбузы на трассах, магистралях, то есть там, где нет уверенности, что продукция прошла жесткий санитарный контроль и у продавца есть заключение Роспотребнадзора. Первые партии, привезенные в столицу, проверены на нитраты и другие вещества. — Все показатели в норме, арбузы и дыни можно приобретать без опаски, — отмечает глава департамента. — Пробы отбирают один-два раза в неделю, в зависимости от поставок и проходимости точки.



Вчера 16:33 Глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк пробует арбузный сок, сделанный продавцом Юлией Герасименко (1) Журналист Ирина Люпина измеряет уровень нитратов в ягоде (2)

Разрезать на месте продажи арбуз нельзя. Это противоречит санитарным нормам. Полагаться нужно на советы продавцов и свои знания. — Мы меняем арбузы, если вдруг покупателю попался зеленый, — уверяет Алиев. В этом сезоне откроется 203 бахчевых развала. Городские власти обещают, что следующие 150 точек будут представлены в новом формате. Вместо зеленых сеток горожане увидят деревянные павильоны. — В прошлом году мы проводили фестиваль арбузов и выставили порядка 600 точек в городе, — сказал глава ведомства. — Но пришли к выводу, что для Москвы достаточно 200–250 развалов. Цена арбуза варьируется от 15 до 30 рублей за килограмм. Стоимость килограмма дыни — от 40 рублей.

Совместному проекту «ВМ» и метро исполнился год

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ g.okorokov@vm.ru

Первый номер нашего особого издания «Москвы Вечерней» вышел 4 августа 2014 года. Мы выпускаем его совместно с Московским метрополитеном. Для пассажиров метро уже давно стало привычным ожидание очередного номера «Вечерки» по вторникам и четвергам. В каждом вагоне найдется несколько человек, в руках у которых наша газета. — Благодаря труду коллег пассажиры узнают оперативную и объективную информацию о работе метро и людей, которые обеспечивают беспере-



Вчера 12:30 Накануне дня рождения «Москвы Вечерней» наш юнкор Артем Мущенко раздает газеты в вестибюле станции «Савеловская»

бойный график движения поездов, работу эскалаторов, безопасность и комфорт. Это — шаг навстречу пассажирам, тем, кому интересно, что происходит в метро, — рассказал начальник метрополитена Дмитрий Пегов. А еще метро вместе с «ВМ» запустили на Замоскворецкой линии состав «Народный оплеченец». О ЧЕМ УЗНАЮТ Пассажиры ИЗ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ, ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ «МОСКВЫ ВЕЧЕРНЕЙ»

ТЕХНИКА

Аппарат по приготовлению домашнего мороженого



ЗАВТРА

УЧЕБНЫЙ ГОД БЕЗ ПРАВА ПЕРЕНОСА

Эксперты дают свою оценку новой инициативе об изменении времени начала и конца учебного года.

Валюта сегодня
\$ 62.46 +2.12
€ 68.57 +2.57
15 132
4 620008 560120

Спорт должен быть здоровым

ОКСАНА ПОЛЯКОВА o.polyakova@vm.ru

Вчера в прямом эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол, посвященный спортивным перегрузкам. Руководитель лаборатории Государственного научно-исследовательского центра профилактической медицины Мехман Мамедов рассказал о страшной статистике: за последние 10 лет смертность среди людей до 29 лет, увлекающихся физическими нагрузками, увеличилась на 50 процентов. — Гонка за красивым телом — это здоровье в комплексе, — говорит фитнес-тренер Ярослав Лаушкин, — а молодежь этого не понимает. Нередко молодые люди начинают искусственно наращивать мышцы с помощью химических препаратов, что сказывается на их здоровье. — Допинги могут привести к летальному исходу, — заявил профессор Евгений Ачкасов. Все эксперты сошлись во мнении, что спортом заниматься необходимо, но с умом. Тем более что сейчас культ здорового образа жизни в моде, возрождается комплекс ГТО, и каждый желающий может, например, в тех же московских парках подобрать для себя бесплатные тренировки.



Вчера столичные власти рассказали о планах по созданию единой сети Wi-Fi, которая покрывает всю территорию города. Неужели это действительно происходит? Наконец-то... Быстрая связь на улице превратилась, карта не грузится, но-

РЕДАКТОР НОМЕРА



СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ВТОРНИК»

морока: медленная загрузка, случайное обнаружение общедоступного быстрого интернета, вводим логин... Эх, вот если бы по всему городу была единая система, чтоб не перелогиниваться всякий раз, когда попадаешь в зону действия новой сети. Не то чтоб я был сильно технически подкован, но сама идея унификации, что называется, витала в воздухе. Чтоб ввел раз и навсегда единый логин, и ты, где бы ни находился в Москве, всюду при быстром интернете. Иными словами — даешь интернетизацию! Кстати, вчера было обнаружено любопытное исследование ВЦИОМа об отношении россиян к интернету. Об этом рекомендуем почитать → стр. 4

Сергей Собянин: Внедряем городской стандарт поликлиник

МОДЕРНИЗАЦИЯ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин ознакомился с работой детской городской поликлиники № 94, расположенной в районе Покровское-Стрешнево Северо-Западного административного округа столицы.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

В есной в амбулаториях столицы началось внедрение новых принципов работы, названных Московским стандартом поликлиник. Сначала — в учреждениях для взрослых, теперь пришло время детских поликлиник. — Мы создали программу улучшения деятельности поликлиники, она предполагает сокращение очередей, доступность и комфорт для посетителей, и обратную связь, которая действует по нескольким каналам, в том числе через портал госуслуг, опросы населения после посещения поликлиники, — рассказал Сергей Собянин. В числе первых работать по новым принципам стала поликлиника номер 94. Интересно она и своими собственными нововведениями, которые уже берут на вооружение



Вчера 11:05 Мэр Москвы Сергей Собянин и и.о. главврача Любовь Бухарина беседуют с малышами в «Кабинете здорового ребенка» детской городской больницы № 94. Здесь родители учат основам обращения с младенцами, а детей — главным принципам здорового образа жизни

коллеги из других амбулаторий. Так, с 25 августа 2014 года здесь работает служба «Здоровое детство». — Мы освободили педиатров от приема здоровых детей, они принимают только в грудничковые дни, — рассказала градоначальнику исполняющая обязанности главврача поликлиники Любовь Бухарина. — Здоровых принимают в кабинете «Здоровое дет-

ство», расположенном в другом корпусе, там выдают справки, закрывают больничные листы и так далее. Благодаря нововведению удалось достичь двух целей: здоровые дети теперь не пересекаются с больными, а педиатры освобождаются от бумажной работы, которой вполне могут заниматься медсестры. Также мэр осмотрел «кабинет здорового ребенка», в кото-

ром молодых родителей учат основам обращения с младенцами. На базе поликлиники создан Центр здоровья, в котором детям прививаются навыки здорового образа жизни, аналогичные центры есть в 18 поликлиниках столицы. Также Сергей Собянин посетил кабинет отоларинголога, где ему продемонстрировали новое оборудование.

— Мы получили аппараты УЗИ во все филиалы и в наше основное здание, лорустановки, офтальмологические кабинеты, анализаторы, — рассказала градоначальнику Любовь Бухарина. Еще одно нововведение — диспетчерская служба. Благодаря ей участковые врачи целый день ведут прием, в то время как раньше они половину рабочего времени про-

водили на выездах. Сейчас к больным выезжают 7 бригад врачей. Прием вызовов населения ведут три диспетчера. Получив сигнал, они переправляют его одной из дежурных бригад. Мэру рассказали, что служба была создана с использованием опыта израильского медцентра, в котором проходили стажировку дежурящие здесь бригады медработников.

Жители города голосуют рублем



С начала этого года столичные жители вложили в строительство жилья около 150 миллиардов рублей. Об этом вчера сообщил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). В целом объемы инвестиций со стороны частных лиц в застройку жилых объектов в Москве достигли почти 600 миллиардов рублей. Эта сумма сравнима с годовыми бюджетами крупных российских регионов. — В настоящее время в столице строится 418 объектов жилого назначения с привлечением финансирования со стороны граждан, — указал Хуснуллин. Столь крупные объемы частных инвестиций в жилое строительство свидетельствуют о высоком уровне доверия жителей города к работе столичных властей. — Население голосует рублем, и это очень значимый показатель, — подчеркнул Марат Хуснуллин. По словам заммэра, этот факт накладывает повышенную ответственность на городское правительство в части контроля над ходом жилого строительства. **ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН**
v.ogandzhanyan@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Фотографии будущего

Вчера в парке искусств «Музеон» начался ежегодный фотопленэр: в этот раз традиционное мероприятие посвящено теме будущего. Семь приглашенных молодых авторов, выпускников и студентов курса фотографии Британской высшей школы дизайна используют только классические фотографические процессы, размышляя о грядущем.

Бобрята вышли на прогулку

Посетители Московского зоопарка теперь могут увидеть новорожденных бобрят: двое первенцев в бобринем семействе родились в конце мая. Первое время они не выходили из хатки, а теперь стали появляться на поверхности. Увидеть бобрят можно во время показательных кормлений, которые проходят по будням в 15:00 в уличном вольере «Фауны России».

Успех «Снежной королевы»

Российский мультфильм «Снежная королева» выходит в широкий прокат в Китае. Это первый большой успех российской анимации в Поднебесной. Переговоры о прокате шли более двух лет. Кроме того, сегодня компания-производитель мультфильма Wizard и китайский дистрибутор Flame Node подписали соглашение о совместном производстве анимационного фильма «Снежная королева 3: Огонь и Лед». «Снежная королева» — первая часть франшизы, премьера которой состоялась в 2012 году в 35 странах мира. Главной премьерный показ прошел в Москве. На сегодняшний день права на прокат приобрели более 75 стран.

с Анастасией Роговой



Светофоры против аварий

На аварийных нерегулируемых перекрестках столицы будет установлено 78 дополнительных светофоров. Предполагается, что появление новых устройств должно значительно снизить аварийность. В Центральном округе Москвы появится 14 дополнительных светофоров, девять — в Восточном, по шесть — в Северо-Восточном и Северном округах, но больше всего административных округов — аж 23 современных устройства. Всего же в августе этого года московские власти планируют закупить около 1300 новых светофоров, 255 из которых будут плоскими. Максимальная длительность сигнала составит 199 секунд.

Цифра стала популярной

Вчера специалисты столичного Департамента информационных технологий подвели итоги за текущий год: уже с января на цифровое телевидение перешли более двух миллионов москвичей. Однако 41 процент жителей города по-прежнему предпочитает спутниковое телевидение, несмотря на то, что оно существенно подорожало по сравнению с прошлым годом.

Кататься разрешается

Допуск на эксплуатацию от инспекции по надзору за аттракционной техникой Гостехнадзора получили больше половины аттракционов в Москве, в том числе и три «колеса обозрения»: два в Измайловском парке и одно в Сокольниках». Всего из 623 аттракционов талоны допущены к работе в летний сезон получили 366.

КАНИКУЛЫ ДЕПУТАТОВ

С 15 июля по 30 августа в работе Мосгордумы — летний перерыв. Но парламентарии продолжают работать. Об этом «Вечерняя Москва» рассказывает в обновленной рубрике «Каникулы депутатов».



Доброе общение — залог успеха

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников принял участие в работе Конгресса местных властей Евразии, который прошел в Казани. — Укрепление всестороннего сотрудничества между странами Евразии — один из приоритетов внешней политики России. И мы на уровне городов должны поддерживать эту тенденцию, — сообщил он. Развитию и поддержке международных связей, по его словам, способствует тесная дружба с городами-побратимами. Их у Москвы — 85. — Крайне важно обмениваться опытом и делиться передовыми практиками, — полагает Алексей Шапошников. — У нас подписано 23 документа о сотрудничестве с иностранны-

ми городами и 6 — с российскими. Налаживая диалог, но уже в общественной приемной Москвы, по адресу: проезд Серп и Молот, 10, и председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова. Парламентарий встретилась с жителями, приняла 17 человек. Более всего горожан волновали вопросы, связанные с жилищно-коммунальным хозяйством. Один из посетителей пожаловался на то, что на стоянке № 9 по Новохоловской улице отсутствует освещение, так как перерублен кабель. Депутат пообещала разобраться. — По каждому обращению горожане получают всю информацию, — заверила Зоя Зотова. Депутат также рассказала о том, что будет разра-

ботан документ с правилами содержания диких дворовых животных в кафе и ресторанах. Помимо паспорта у владельцев заведения должны быть данные о прививках и разрешение Роспотребнадзора на содержание животных в заведениях общественного питания.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит денатурный секретарь.
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Транспортный поток вырастет, а тарифы оставят прежними

До конца года тарифы на проезд в общественном городском транспорте останутся неизменными. Об этом вчера рассказал зампредела Региональной энергетической комиссии (РЭК) Москвы Сергей Сасим. — Пересматривать тариф на столичный транспорт мы не планируем до конца 2015 года, — отметил Сасим. — Тарифы утвердил мэр Москвы Сергей Собянин еще в начале 2015 года. Тем временем, столичный транспорт готов увеличить пассажиропоток на 10–15 процентов. Об этом сообщил вче-

ра заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. Сегодня на общественном транспорте москвичи совершают до 15 миллионов поездок ежедневно. Кроме этого, глава ведомства рассказал, что до 1 октября в Москве планируется запустить 18 диспетчерских центров организации дорожного движения. Новые учреждения заработают на месте бывших постов ГИБДД, здесь будут работать сотрудники ГИБДД, «Моспаркинга» и весового контроля. **ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**
e.goncharova@vm.ru

Цветовую гамму бордюра выбираем самостоятельно

Вчера портал электронных референдумов «Активный гражданин» объявил старт нового опроса, который стартует в ближайшие месяцы. В этот раз горожанам предлагают выбрать цвет для дворовых бордюров. — Голосование пройдет уже осенью, — сообщили вчера в пресс-службе портала. В столичном Департаменте ЖКХ и благоустройства поддержали эту инициативу. — В последние годы в Москве в основном используется зеленая и зелено-желтая гамма цветов, так как эти цвета за-

метнее для слабовидящих людей, — отметили в ведомстве. — Однако на отдельных дворовых территориях ограждения и сегодня окрашивают в синий, бордовый, коричневый и другие цвета. Бордюры на дорогах поменяют за три года. В пределах Садового кольца работы по замене уже начались. При этом высоту бордюров, по предложению столичного УГИБДД, могут увеличить, чтобы освободить тротуары от припаркованных машин. **ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН**
v.ogandzhanyan@vm.ru

Река стала чище и избавилась от нефтяной пленки



25 мая 2015 года 22:50 Москвич рыбачит на набережной в районе Воробьевых гор. Благодаря улучшению экологической обстановки и благоустройству Москва-река становится любимым местом отдыха горожан

Москва-река стала чище на входе в город, а повышенного содержания нефтепродуктов в воде не отмечается. Об этом вчера сообщила пресс-служба «Мосэкомониторинга». — Все, что делают московские власти в данном направлении, стало приносить свои плоды. Так, ощутимо снизилось загрязнение в центральной части реки, которое образуется из-за поверхностного

стока, когда ливни смывают грязь с московских улиц и дорог. Впервые за много лет перестали образовываться на поверхности реки загрязнения нефтепродуктами, — сообщила руководитель Государственного природоохранного учреждения «Мосэкомониторинг» Полина Захарова. Кстати, эксперты «Мосэкомониторинга» зафиксировали снижение содержания в воздухе сероводорода и оксида серы вблизи Московского нефтеперерабатывающего завода и Марино. Такой резуль-

тат во многом связан с завершением первого этапа модернизации, в ходе которого устаревшие открытые очистные сооружения заменены на автоматические комплексы закрытого типа. Отметим, что сейчас продолжают работы по модернизации Курьяновских очистных сооружений, они позволят существенно улучшить экологическую ситуацию как на самом предприятии, так и на прилегающей территории, а также существенно снизить выбросы вредных веществ в окружающую среду.

Защищать наше небо будет новая военная сила



6 апреля 2012 года 09:24 Военнослужащий 4-й бригады Противовоздушной обороны войск Воздушно-космической обороны в зале боевого управления одного из подразделений Подмосквья. Солдат следит за появлением и движением объектов на глобальной интерактивной карте координат и докладывает об изменениях руководству

ВООРУЖЕНИЕ Вчера министр обороны Сергей Шойгу объявил о создании нового вида Вооруженных сил — Воздушно-космических — рассказал, кто возглавит новую военную структуру.

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Главная причина появления новой армейской структуры, объединяющей ВВС и Войска воздушно-космической обороны, заключается в смещении вектора вооруженного противостояния между ведущими державами в сторону космоса. — Помимо обычных сфер Вооруженных сил — земли, воды и воздуха — космос приобретает огромное значение с учетом того, что США развивают концепцию глобального удара и одновременно усиливают противоракетную оборону, — пояснил «ВМ» суть вопроса директор Центра стратегической конъюнктуры Иван Коновалов. — Воздуш-

но-космические силы являются на сегодняшний день самым перспективным видом Вооруженных сил — его глубокое развитие еще только планируется. Эти войска, пожалуй, самые технологичные, а поэтому и денежные вливаний требуют соответствующих. С другой стороны, родились ВКС не на ровном месте. Новые силы получат технику, кадры, ресурсы и инфраструктуру Космических войск, ВВС, сил противоракетной и противовоздушной обороны. Но тем не менее вкладываться придется. — Необходимо обновлять системы раннего ракетного предупреждения, — предостерегает военный эксперт Коновалов. — Потребуется осна-

щать дивизии ПВО новыми средствами, а это комплексы С-500, которые станут основой. Дорогое удовольствие. Необходимо будет также укреплять орбитальную спутниковую группировку, оснащать армию новыми радиолокационными станциями. Однако значительная часть этих сегментов уже заложена в программу перевооружения, новая техника представляется в части с 2008 года. Имеющиеся в новоиспеченном виде войск средства также нуждаются в модернизации, ремонте. Так, например, по данным Минобороны, сейчас в распоряжении Воздушно-космических сил находятся 125 аэродромов. Однако за последние полтора из-за неудовлетворительного состояния искусственного покрытия военных воздушных воротаж 27 авиационных двигателей были досрочно сняты с эксплуатации. Командиром Воздушно-космическими силами назначен генерал-полковник Виктор Бондарев.

Справка

Виктор Николаевич Бондарев — 1 августа 2015 года назначен на должность командующего ВКС. Кадровый офицер ВВС. Боевой летчик. Участвовал в Афганской войне, Первой и Второй Чеченских кампаниях. В 2000 году получил звезду Героя России «за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга в условиях, сопряженных с риском для жизни». Также имеет орден Мужества и орден «За службу Родине в Вооруженных силах СССР» III степени. Военную карьеру начал с должности летчика-инструктора в Барнаульском летном военном училище, был командиром звена, затем служил в должности командира эскадрильи, заместителя командира штурмового авиационного полка. С 1996 по 2000 год — командир 899-го штурмового авиаполка. С 2012 года — Главнокомандующий ВВС. Пилотировал самолет Ту-160 во время парада на Красной площади 9 мая 2015 года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ШОЙГУ
МИНИСТР
ОБОРОНЫ РФ

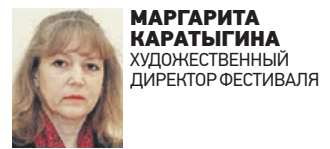
Формирование ВКС путем соединения ВВС и войск Воздушно-космической обороны является оптимальным вариантом совершенствования системы воздушно-космической обороны страны. Теперь под единым руководством — авиация, ПВО, ПРО, космические силы и средства Вооруженных сил. Решение о создании ВКС позволяет в первую очередь сосредоточить «в одних руках» всю ответственность за формирование военно-технической политики по развитию войск, решающих задачи в воздушно-космической сфере. Во-вторых, за счет более тесной интеграции повысить эффективность их применения. В-третьих, обеспечить поступательное развитие системы воздушно-космической обороны страны.

Консерватория собрала своих друзей

Сегодня в концертном зале им. Н. Я. Мясковского открывается IX Международный музыкальный фестиваль «Собираем друзей», организатором которого является Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского. До 31 августа зрители смогут насладиться игрой как профессиональных музыкантов, так и учащихся Международной школы при Московской государственной консерватории. Открывает фестиваль выступлением японца Норико Итам, играющего на мандолине, и российской пианистки Натальи Соколовской. В программе фестиваля участвуют зарубежные музыканты из Японии, Китая, Австрии, Узбекистана, Испании, Бразилии, Турции, Индии и Болгарии.

АГАТА КОРОВИНА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРГАРИТА КАРАТЫГИНА
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ

Концепция фестиваля выражена в его названии. Мы просто собираем друзей: молодежь из дружественных нам вузов, известных во всем мире музыкантов, наших педагогов и студентов. Мы хотим показать традиции мира, традиции консерватории и представить всю панораму наших международных отношений.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». Корреспондент «ВМ» Валерий Бузовкин, сменивший погони полицейского на журналистское перо, часто в обычных криминальных происшествиях находит интересные детали и даже скромных героев. В этот раз речь пойдет об антигерое — воре-таксисте.

Широкие объятия хитрого «бомбилы»

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@vm.ru



Вчера сотрудники московского уголовного розыска задержали профессионального вора-«обни-малышка». Разыскивать его стали около недели назад, после того как потерпевший обратился в полицию с заявлением о краже. — Я ехал с Казанского вокзала на частном такси. Время было около 5 часов утра. Вещей было много, — вспоминает Руслан Рубенцов. — Водитель всю дорогу рассказывал, как ему нравится Москва, а сам он якобы приехал из Санкт-Петербурга. Все

держал подозреваемого в краже, — пояснил официальный представитель УВД по ЦАО Роман Михайлов. Автомобиль с таким госномером «засветился» благодаря городским камерам видеонаблюдения возле Казанского вокзала. Водителя задержали. Им оказался ранее неоднократно судимый за кражи и незаконное хранение наркотиков 49-летний Руслан Миндазов. Он сознался в совершении преступления. — Да, не смог удержаться от старой привычки, — признался следо-



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

вателю Миндазов. — Соскучился руки, как говорят моряки, по штурвалу. Видать, такая у меня судьба. Полицейские попросили воришку продемонстрировать фокусы с обниманием, но Миндазов, покосившись на крепких стражей порядка, отказался. В отношении его возбуждено уголовное дело по статье «кража». Максимальное наказание — 5 лет лишения свободы.

Незванные гости облюбовали площадь трех вокзалов

ВИТАЛИЙ СТРЕЛКИН
edit@vm.ru

«ВМ» принял участие в патрулировании территории Комсомольской площади, которое провели сотрудники отдела полиции Красносельский: местные жители стали часто жаловаться на бездомных, заполонивших район. — Первые, кто попал в поле зрения группы немедленного реагирования, были двое мужчин, мирно спавших на газоне в самом центре площади. — Граждане, очнитесь! Будьте добры, предъявите ваши документы, — потребовал старшина полиции Андрей Громозденков. Протирая заспанные глаза и покачиваясь, Ровшан Мирзоев и Азамат Аниязов — именно так они представляются — наконец поднимаются. От обоих за версту разит алкоголем. Документов при себе ни у того, ни у другого не оказывается.

— Я здесь год уже живу, паспорт потерял, — оправдывается Азамат. — Рад бы уехать, да денег нет ни на билет, ни на восстановление паспорта. — Почему в полицию не обращаетесь? — спрашивает старшина. — Хотя бы справку получили об утере документа... Азамат пожимает плечами, покаянно удерживая равновесие пьяному другу. Обоих сажает в патрульный автомобиль, чтобы доставить в отдел для проверки. — Среди бездомных много граждан из стран бывшего СНГ, — поясняет командир взвода Александр Порошкин. — Они не спешат никуда уезжать, бесплатные обеды для них устраивают социальные службы, ночуют они в ночлежке. В одной из таких ночлежек вместе с полицейскими побывал и корреспондент «ВМ». В сорокаместную палатку впустили лишь десяток трезвых, остальные не роптали и, перетираясь между собой, разме-

стились на картонках рядом согражденной территорией. — Большинство из этих людей свой образ жизни менять не только не пытаются, но и не собираются. Благо, на выпивку деньги находят, — говорит согражданин Андрей Смирнов. — А мы даже помыться их отвезти не можем — насильно не имеем права.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС ВОЛОВИК
ВРИО НАЧАЛЬНИКА ОМВД
ПО РАЙОНУ КРАСНОСЕЛЬСКИЙ

То, что у нас на территории обитают бездомные, пренебрежительно с тремя крупными и мелкими неземными узлами. Тем более что возле Ярославского вокзала для лиц без определенного места жительства устроены ночлежки и трехразовое питание. Для них здесь созданы хорошие условия для проживания. Если они ничего не нарушают, мы не имеем права их задерживать.



Вчера 14:20 Капитан полиции Александр Порошкин пытается объяснить с глухим бездомным

Битцевский самострой снесут

Вчера Межрайонная природоохранная прокуратура Москвы добила признания незаконности строительства апартаментов и фитнес-центра в Битцевском парке. — Организация ОАО «Элис Транс» приобрела спорткомплекс площадью свыше 5000 квадратных метров и, не получив никаких разрешений, снесла его и начала строить новые здания, — рассказал «ВМ» Марат Дураев, прокурор межрайонной природоохранной прокуратуры. Ведомство начало проверку, после чего, выявив нарушения при строительстве, предъявила иск на снос незаконных построек. Чертановский суд поддержал сторону обвинения. — Конечно, самовольные постройки бывают, но такого масштаба — никогда, — отметил прокурор.

МИХАИЛ ПОЛИВ
edit@vm.ru

Пуститься танцевать, отложив гаджеты, учат посетителей летнего лагеря

ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА
viktoria.filanova@vm.ru

Вчера во Дворце пионеров открылась третья смена летнего городского лагеря «Воробьевы горы». Корреспонденты «ВМ» заглянули в лагерь накануне торжественного открытия. — Под огромным раскидистым дубом два десятка ребятшек репетируют танец для вечернего выступления. Кто-то обязательно сбивается, и отряд начинает все сначала. Дуб раскинул ветви над ребятами так, что им теперь любой дождь не страшен — можно репетировать хоть до вечера. Он так стар, что помнит, как на этом же самом месте репетировали свои выступления не только родители этих ребятшек, но и их бабушки с дедушками. Ребята поддубом — «пионеры» пятого отряда, которые сегодня вечером торжественно открывают третью смену в лагере.



3 августа 15:12 Во Дворце пионеров дети и учатся, и отдыхают

— Конечно, городские лагеря дневного пребывания в столице есть, — объясняет директор Александр Азаренко. — Но организованы они на базе общеобразовательных школ. А наш лагерь — общегородской. Он для всех москвичей без исключения. И при этом — бесплатный! Тематика лагеря — творческая. Каждый участник может выбрать себе любое направление — от военно-патриотического до театрального и развивать свои таланты под руководством профессиональных педагогов.

Подходим поближе к репетирующим ребятам. — Откуда вы? — деловито интересуется один из мальчишек пятого отряда — белобрысый Даниил Костарев. Даниил — 12 лет, и он говорит, что в лагере ему нравится все, особенно коллектив. Кормят тоже хорошо. Сосиски он, правда, не ест, но булочки вполне съедобны. Узнав, что мы из «ВМ», Даниил попросил разместить его фотографию на обложке. По словам директора лагеря, самая большая «головная боль» вожатых — постоянно увлекать детей: если этого не делать, они с головой уйдут в интернет. — Такое поколение, — разводит он руками. — Если им неинтересно, они просто будут сидеть, уткнувшись в телефон. Поэтому приходится стараться, чтобы подростки хоть на время забыли о гаджетах.

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Здравствуйте! Я живу в районе Митино. Неподалеку от моего дома идет стройка — работает различная техника, высокие краны. Меня беспокоит, как обеспечивается безопасность жителей и самих рабочих во время непогоды, есть ли громоотводы?
Ольга Самохова, пенсионерка
■ Отвечает прораб стройки второго микрорайона Митино Николай Савенков: Функцию громоотводов на стройке выполняют строительные краны. Все они заземлены. Это обязательное условие. Молния нередко ударяет именно по крану, и никаких происшествий не происходит. Правда, при условии, если соблюдается техника безопасности. Одно из правил — когда начинается гроза, крановщик должен выключить технику и спуститься вниз. После завершения строительства объектов краны демонтируют, а безопасность обеспечивают громоотводы, которые установлены на крышах зданий.

Уважаемая «Вечерняя Москва»! Помогите решить проблему. У нас на третьем этаже дома № 17 по Средней Первомайской улице сломан ковш мусоропровода. Он вышел из строя уже через неделю эксплуатации. К кому необходимо обратиться, чтобы нам отремонтировали мусоропровод?
Ксения Атаманова, жительница Восточного округа
■ Отвечает первый заместитель главы управы Восточное Измайлово по жилищно-коммунальному хозяйству Сергей Ани: Здравствуйте, Ксения! Ваш вопрос будет решен уже сегодня. Задача по замене ковша мусоропровода управляющей компании поставлена. Все сделают качественно и быстро. Вы или ваши соседи вправе проверить устранение неполадки и, если будут замечания, сообщить нам.

Павел
Ефимов



Добрый день! У меня не вопрос, а скорее пожелание после похода с ребенком в нашу детскую поликлинику. Записала его к врачу на несколько дней, но медкарты в кабинете не оказалось. Спасибо, доктор осмотр провел, рекомендации выписал. Их вклеили в карту пожелание. Но хотелось бы, чтобы качество работы медучреждения повысили.
Татьяна Матросова, Северный округ
■ Отвечает исполняющая обязанности главного врача детской городской поликлиники № 94 Людмила Бухарина: Отсутствие карты у врача — вина сотрудников амбулаторного центра. Приносим вам свои извинения. Замечания учтены. В целях повышения качества обслуживания пациентов регистратура и справочная служба объединены в стойку информации.

Здравствуйте! Недавно обнаружила, что на дворовой территории, которая соприкасается с гимназией № 1532, были спилены живые ветви деревьев, которые никому не мешали и свет не загораживали. При этом сухие ветки были оставлены. Вот такую странную санитарную рубку у нас провели. Требуем найти и назвать виновных.
Татьяна Важенина, Теплый Стан
■ Отвечает глава управы района Теплый Стан Павел Журавлев: На указанной территории действительно производилась плановая санитарная обрезка ветвей. По состоянию на конец июля сухие ветви удалены, порубочные остатки вывезены, места спилов закрашены, зеленые насаждения находятся в удовлетворительном состоянии. Однако вы правы: работы частично были выполнены ненадлежащим образом. Подрядчик, отвечающий за содержание зеленых насаждений, оштрафован.

«Свобода» приходит нагая



АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.losoto@vm.ru

Вчера социологи ВЦИОМ опубликовали итоги большого опроса об отношении россиян к интернету. В нем есть поразительная цифра: 49 процентов граждан высказались за цензуру в Сети.

Споры нет, любая цензура, любое ограничение информации — это родовой знак тоталитарного государства. Так же как свобода слова — неотъемлемое свойство демократии. Мечтой о свободе слова жили целые поколения русских литераторов, философов, просто мыслящих граждан. А теперь, выходит, мы сами просим вставить нам беруши в уши и надеть шторы на глаза? Мечтаем вернуться в блаженное состояние «никого не вижу, ничего не слышу»?

Конечно же, нет. Никто не хочет возвращения цензур в газеты и на ТВ. Людям даже не раздражает, а бесит другое. Подавляющее большинство опрошенных, 59 процентов, считают, что порнография в Сети нужно запретить. Ведь там она на каждом шагу, до нее — один клик едва ли не с любой страницы. Некоторые пиратские сайты так сроднились с порно, что песню не включишь без приема обязательной порции «слубнички». Можно, конечно, отмахнуться: «не хочешь» — не смотри. Но там, где взрослый пользова-

БОЛЬШИНСТВО ОПРОШЕННЫХ, 59 ПРОЦЕНТОВ, СЧИТАЮТ, ЧТО ПОРНОГРАФИЯ В ИНТЕРНЕТЕ ДОЛЖНА БЫТЬ ЗАПРЕЩЕНА

тель более или менее равнодушно проходит мимо и едва замечает приоткрытую дверь в порномир, подростки сразу эту дверь открывают. Интернет, это величайшее изобретение человечества, сделал порнографию доступной каждому гражданину лет, наверное, с семи. Бесплатно, в любых количествах и в самом высоком разрешении. И легко понять негодование родителей, видящих, как их любимое чадо безнаказанно развращают какие-то подонки. Впрочем, желание пользователей — одно, а технические возможности — совсем другое. Хорошо ли, плохо ли, но на каждый интернет-глазок не накинешь платок. Даже надежный всеми полномочиями Роспотребнадзор бессилён в борьбе с пиратскими сайтами. Научиться обходить блокировки можно за пять минут. То же и с порнографией. Есть, конечно, Уголовный кодекс, но консервативная машина правосудия безнадежно отстает от летящей на крыльях прогресса «свободы». И это серьезнейшая проблема, которую неизменно как решать. Ограничивать доступ к иностранным сайтам и фильтровать свой интернет-базар, как в Китае? Осуществлять вход по паспорту? Но это реально ударит по свободе слова, чего в России никто не хочет.

Только вздумайтесь: 58 процентов опрошенных ВЦИОМом поддержали бы решение правительства о временном отключении интернета. Значит, действительно накопилось.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ушел из жизни композитор и дирижер Анатолий Кремер

Завтра Москва простится с известным композитором и дирижером Анатолием Кремером (на фото). Ему было 82 года. О кончине музыканта сообщил его сын Игорь Романов: «Отец скончался 1 августа. Он тяжело болел. Рассчитываем, что прощание пройдет в среду, скорее всего, в 51-й больнице, так как в театре Сатиры и «Московская оперетта», где служил отец, канули». Кремер — автор музыки к спектаклям и кинофильмам. Целье сочинения — «Эспаньола», «Джулия Ламберт», «Катрин» и «Джейн» — Анатолий Львович написал специально для супруги, народной артистки СССР Татьяны Шмыги. — В нашей семье было принято отмечать каждый спек-

такль: в гостиной за столом собирались друзья, — вспоминал Анатолий Львович. — Слово вихрь, в дверях появлялась хозяйка. Стол накрывала, как произведение искусства, — и всегда с селедочкой и картошкой. Танечка была не только моей самой большой любовью, но и музы. Я понимал, что в жизни любой актрисы наступает момент, когда возникает необходимость переходить на возрастные роли. И чтобы Танечку не постигла эта участь, я и придумал эти спектакли. Зрители приходили посмотреть на любимую актрису — и она не покидала родную сцену, — вспоминал Анатолий Кремер.



МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Архитектор, имевший власть над пространством

СОБЫТИЕ Вчера исполнилось 125 лет со дня рождения знаменитого архитектора Константина Мельникова. В честь этого Музей архитектуры им. Щусева организовал подробнейшую экскурсию, охватывающую все московские шедевры мастера.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Глядя на загадочный круглый дом с ромбовидными окнами в Кривоарбатском переулке, можно понять, почему Мельникова называют русским Гауди. Та же безудержная фантазия, та же вера в собственный замысел, та же настойчивость в воплощении. И та же преданность родному городу. Гауди прославил на весь мир свою Барселону, а Мельников — Москву. Недаром же он едва ли не самый известный на планете русский архитектор.

— А еще у Мельникова было феноменальное чувство пространства, которое и выделило его среди сотен других архитекторов, — рассказывает наш экскурсовод Елизавета Лихачева, заместитель директора Государственного музея Константина и Виктора Мельниковых. — В его домах очень удобно жить и работать. В них много света, который, кстати, для мастера означал не только визуальное расширение залов, но и небывалую экономию электроэнергии.

Архитектору, выросшему в бедной пролетарской семье, страстно хотелось иметь свое жилье в центре Москвы. И в 1927 году Мельников вложил в строительство все свои гонорары и даже влез в долги, которые отдавал долгие годы. И странная, кажущаяся даже нелепой форма окон на заднем фасаде дома обусловлена банальной экономией денег, а не уникальным мышлением автора.

— Это была стройка, с которой не увезли ни одного кирпича. Все материалы, которые были привезены, пошли в ход, — говорит Елизавета Лихачева. Экскурсанты обращают внимание на трещины во многих местах.

— Дело в том, что ненужные окна Мельников заложил об-



ломками кирпичей, руководствуясь все той же экономией. На месте исчезнувших окон и появляются эти трещины, — объяснила экскурсовод. Сейчас дом Мельникова принадлежит Музею архитектуры имени Щусева, который поддерживает в нем порядок. Наследники пытаются заявить свои права на владение имуществом, и регулярные судебные разбирательства не дают возможности выполнить капитальную реставрацию здания. А вот и другой шедевр Мельникова — клуб завода «Каучук». Тут полным ходом идет реставрация. Узнав, что в культурном объекте расположится очередной банкетный зал, собравшиеся грустно вздохнули, но Елизавета Лихачева поспешила всех успокоить:

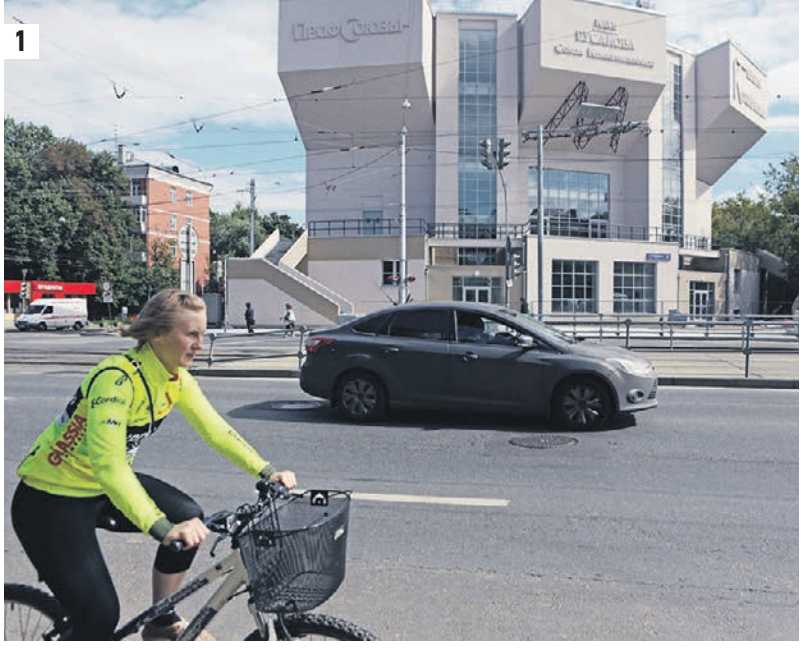
— Это не самый худший вариант, — заметила она. — Подобным советским объектам сложно найти применение в нынешнее время. Для театров они слишком малы, а выжигать дощечки после работы сейчас никто не пойдет. Лучше

отдать здания бизнесменам, которые приведут их в порядок, нежели оставить на дальнейшее обветшание. Завешанные полиэтиленом окна, пыль, запах краски и извести не помешали гостям по достоинству оценить внутренние помещения. Благодаря

Справка

Константин Степанович Мельников родился 3 августа 1890 г. Отец служил старшим рабочим при Петровской лесной и земледельческой академии, а мать — крестьянка вела хозяйство. В 1917 г. окончил архитектурное отделение Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Основные архитектурные объекты и проекты: павильон «Махорна» на Всероссийской сельскохозяйственной выставке, саркофаг для Мавзолея В. И. Ленина, Дом-мастерская, ДК завода «Каучук», ДК им. И. В. Русакова, Клуб фабрики «Буревестник», Клуб фабрики «Свобода», Клуб им. М. В. Фрунзе, Бахметьевский гараж, гараж на Новорязанской улице.

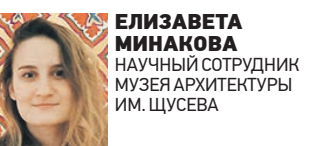
огромным окнам и обтекаемой форме крыши они также визуально кажутся больше, чем есть на самом деле. Не менее впечатлил и концертный зал. Студенты Университета культуры Елена и Сергей долго не могли поверить, что в столь компактном помещении снимался фильм «Берегись автомобиля». Оказывается, впечатление большого пространства появляется благодаря треугольной форме сцены и отсутствию сидячих мест в партере. Следующий пункт экскурсии — Дом культуры имени Русакова — первое в мире здание, где балконы зрительного зала вынесены наружу и нахо-



дятся в трех огромных зубцах-выступах. Оценить все величие постройки можно, только перейдя на другую сторону Стромбынки. Сам архитектор в своих мемуарах называл клуб «Белым кристаллом». — Мельников всегда любил выражаться красиво, и его речь отличалась особой витиеватостью, — объяснила экскурсовод. Судьба этого ДК сложилась счастливей, чем других рабочих клубов, — сейчас в нем разместились труппа Романа Виктюка. Мне захотелось попасть внутрь через главную лестницу, ведущую с улицы сразу на второй этаж (отличительная деталь работ Мельникова). Но выяснилось, что это невозможно — прямо в этом

месте Виктюк оборудовал себе рабочий кабинет, руководствуясь все тем же преимуществом — большим количеством света, визуально расширяющим размеры комнаты. — Можно не любить авангард, но не принимать гениальные произведения искусства попросту глупо. Творчество Мельникова лишь кажется очень сложным. Если в него погрузиться, то вы найдете логическое объяснение всем его решениям. Его работы заставляют думать, анализировать увиденное. Не нужно забывать, что архитектура — это не колонны, стены или купола. В первую очередь это пространство, с которым Мельников мог сделать все, что хотел.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛИЗАВЕТА МИНАКОВА
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МУЗЕЯ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. ЩУСЕВА

Необычное видение, нестандартный подход и проектирование, создание чертежей сделали Мельникова знаменитым. Для него всегда была важна работа с объемом, внутренним пространством. Только после этого он задумывался о том, что делать с обложкой. Его архитектура отличается тем, что, находясь внутри, мы никогда не представим, как выглядит здание снаружи, и наоборот. Мельников интроскопичен, что не предсказуем.

Сотрудники Московской железной дороги отметили профессиональный праздник

НИКИТА МИРОНОВ
adv@vm.ru

Бодрая музыка, клоуны на ходулях, громкий смех... В сквере возле Павелецкого вокзала гремит праздник — День железнодорожника. Публика покупает сувениры, фотографируется рядом с нарисованными локомотивами, дети в форме железнодорожников раздают связки шариков. — Мы — воспитанники детской железной дороги, приехали из Кратова, — рассказывает 12-летняя Ника Короткова. — Когда окончим кадетский корпус, будем поступать в МИИТ — Московский институт инженеров транспорта. Только я пока еще не решила, кем именно буду. Вообще, к нынешнему профессиональному празднику столичные железнодорожники подошли с весьма серьезными показателями. Московская железная дорога стабильно выполняет бюджетные задания — и по качественному, и по объемным показателям работы. Производительность труда в первом полугодии этого года выросла на 102,2 процента от запланированной. Среднемесячная зарплата работников, занятых на перевозках, — 46,3 тысячи рублей. По сравнению с 2014 годом она выросла на 108,2 процента. Перевыпол-



1 августа 11:20 Сквер возле Музея Московской железной дороги. Гости праздника с удовольствием наблюдают выступление артистов (1) Начальник Московской железной дороги Владимир Молдавер вручает награды лучшим железнодорожникам (2)

нен план по вырубке от грузовых перевозок. В общем, железнодорожникам есть чем гордиться. ...Праздник между тем в самом разгаре. Уютнейший сквер с тенистыми аллеями, дорожками, скамейками и детской площадкой полон публики. — Я часто здесь бываю, когда жду поезда, — рассказывает москвичка Елена Демен-

чук. — По-моему, железная дорога становится в последнее время намного комфортнее. Уже можно не стоять в очереди в кассу, а покупать билеты через интернет. В поездах кондиционеры и биотуалеты. В общем, путешествовать приятно стало! На сцену между тем выходит начальник Московской железной дороги Владимир Молдавер.

— Несмотря на сложные экономические условия, мы находим силы развиваться и двигаться вперед. Наше предприятие — лидер по внедрению новых технологий, — заявил Владимир Ильич. — К тому же сейчас Московская железная дорога активно интегрируется в городскую транспортную систему Москвы, что обязательно приведет к увеличению числа пассажиров. К концу



года нам предстоит завершить подготовку инфраструктуры для организации пассажирского движения на Малом кольце МЖД и в тестовом режиме организовать здесь движение поездов. Не в последнюю очередь позитивные изменения связаны с тем, как железнодорожники относятся к преемственности своих традиций и чествованию лучших работников.

На профессиональный праздник были приглашены и получили подарки из рук начальника дороги Владимира Молдавера целые трудовые династии: династия Федотовых — общий стаж работы на ж.д. транспорте — 240 лет, династия Филипповых — общий стаж работы на ж.д. транспорте — 217 лет, династия Губановых — общий стаж работы — 225 лет. Кроме того, еще

более 30 лучших работников были награждены высокими наградами ОАО «РЖД» и его филиала — Московской железной дороги. Перемещаюсь в музей Московской железной дороги. О, тут масса интереснейших экспонатов! Вот, например, паровоз, который 23 января 1924 года провёл траурный поезд с телом умершего Ленина от платформы Герасимовская до Павелецкого вокзала Москвы. Вот «люксовое» купе из поездов прошлого. Оно состоит из спальни и туалета с настоящей ванной, установленной в соседнем помещении! В витринах можно увидеть экспонаты, рассказывающие о сегодняшнем дне столичной магистрали. Представлены, например, макеты рельсового автобуса РА-2, скоростной электрички «Спутник» и поезда «Сапсан», связавшего Санкт-Петербург, Москву и Нижний Новгород. Музей полон посетителей, люди фотографируются у экспонатов. Вновь перемещаюсь в сквер. Здесь для детей изготовлен «В доме дом», где можно играть, прятаться от взрослых и даже рисовать фломастером на стенах. Аниматоры помогают малышам собирать паровозы и вагоны из мягких объемных деталей, а клоуны учат делать фигурки из воздушных шариков и мыльных пузырей.

На центральной аллее сквера проходят мастер-классы. Можно, например, научиться украшать глазурью пирожки или самому нарисовать картину. Праздник завершается разноцветным серпантинном, с Павелецкого вокзала слышны гудки локомотивов. Московская железная дорога не прекращает работу ни на минуту...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР МОЛДАВЕР
НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Несмотря на сложные экономические условия, мы находим силы развиваться и двигаться вперед. Наше предприятие — лидер по внедрению новых технологий. К тому же сейчас Московская железная дорога активно интегрируется в городскую транспортную систему Москвы, что обязательно приведет к увеличению числа пассажиров. К концу года нам предстоит завершить подготовку инфраструктуры для организации пассажирского движения на Малом кольце Московской железной дороги и в тестовом режиме организовать здесь движение поездов. Я желаю всем железнодорожникам и их семьям здоровья, мира и благополучия.



Продолжается конкурс «Московское качество», организованный при поддержке нашей газеты. На сайте столичной Торгово-промышленной палаты (www.mostpp.ru) горожане голосуют за самые, на их взгляд, лучшие продукты. А в сегодняшнем номере «ВМ» мы рассказываем о последних тенденциях на продуктовом рынке столицы.



Владимир Платонов: Товары оценят независимые эксперты

Первый этап конкурса, скорее всего, завершится ко Дню города. Об этом «ВМ» заявил старший вице-президент столичной Торгово-промышленной палаты, депутат Мосгордумы Владимир Платонов (на фото).



Конкурс «Московское качество» — это проект, который существовал в столице еще лет десять назад, — рассказал Владимир Михайлович. — Затем он остановился. Сейчас мы возрождаем «Московское качество». Конечно, нельзя сразу объять необъятное, поэтому начинаем только с некоторых видов продукции и нескольких торговых компаний. Информировать горожан обо всех этапах конкурса через «Вечернюю Москву». В свое время с малого у нас начинался конкурс «Московские мастера». Вначале мы отобрали восемь профессий, где выбирали лучших специалистов. А сейчас таких специальностей — несколько десятков. Так же будет

и с «Московским качеством». Все вместе: столичная Торгово-промышленная палата, исполнительная власть, Мосгордума, Банк Москвы, «Вечерняя Москва» — создаем и продолжим создавать рейтинг тех товаров и услуг, которые понравились горожанам. Именно они определяют лучшие компании и продукты, которые премируют и отмечают знаком качества. Оценивать товары и компании будут и эксперты.

— На конкурс мы привлекаем высококлассных специалистов, имеющих большой опыт в исследовании качества товаров, — пояснил Платонов. — Раньше сами организации предлагали экспертов. Теперь у нас есть независимые специалисты, которые максимально объективно оценят качество продукции. Но самое важное, что мы объединяем мнения жителей с выводами экспертного сообщества.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@vm.ru

Фермерские продукты: недешево, но очень вкусно

ТЕНДЕНЦИИ
В конкурсе «Московское качество» принимают участие не только крупные производители, но и фермеры. Легко ли найти в столице их продукцию? И, кстати, какие продукты можно считать фермерскими?

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Сначала мы отправились в сетевой магазин «Метро» на Ленинградке. Обойдя его вдоль и поперек, ничего под вывеской «фермерское», увы, не встретили.

— Наша торговая сеть не продает фермерские продукты, — рассказала «ВМ» руководитель по корпоративным и внешним коммуникациям «МЕТРО» Кэши энд Керри Россия Оксана Токарева. — Дело в том, что фермеры просто не в состоянии произвести объемы продукции, с которыми мы, как сеть, работаем.

Ищите на рынках
Ищем в интернете адреса фермерских магазинов. Ага, Бутырская улица, 11. Действительно, магазин «Фермерские продукты» есть, но... закрыт без объяснения причин. — Уже несколько месяцев не работает, — пояснила местная жительница Екатерина Савельева. — Сходите лучше на Бутырский рынок. И только здесь нас ждала удача! В торговых рядах находим вывеску «Фермерская продукция». Колбасы, сыры, кефир — любого ассортимента! — В основном продаем продукцию крестьянского хозяй-



30 июля 2015 года. Бутырский рынок. Продавец Наталья Корнейчук демонстрирует фермерские продукты. Они стоят в 2–3 раза дороже обычных, но на вкус — совершенно особенные, явно натуральные

ства Татьяны Еремкиной из Щелковского района, — рассказывает продавец Наталья Корнейчук.

Цены, правда, довольно приличные. Литр молока и кефира — 120 рублей. Творожная масса с изюмом — 490 рублей. Цены мясных продуктов указаны и вовсе за 100 граммов — чтобы не пугать покупателей. Грудинка, например, стоит 170 рублей. Или 1700 за килограмм! — Конечно, недешево, но я, например, покупаю здесь для сына-аллергика творог, — рассказывает жительница Верхней Масловки Ольга Калининско. — Лучше купить 300 граммов творога здесь, чем килограмм в магазине.

Мы пробуем фермерское молоко, творог и колбасу. Н-да... С магазинными и правда не сравнить. Намного вкуснее! Так почему же фермерские продукты не так просто найти?

Без «химии»
Владимир Фролов, глава фермерского хозяйства «Машенька», что в Сергиево-Посадском районе, поясняет: — Мне не очень удобно торговать в Москве. Можно, конечно, ездить на ярмарку выходного дня, но тогда придется вставать в пять утра, ехать четыре часа по пробкам, чтобы успеть к девяти, а возвращаться только к полудню. А когда работать в поле? Если же продавать через перекупщика, то много не выручишь. Ведь

он сразу делает наценку в 100 процентов, и конкурентность товара уменьшается. Владимир раскрыл секрет фермерских продуктов. — Мы, например, выращиваем картофель без всякой химии. А то, что вы видите в магазинах, растет по «быстрым» технологиям. Это когда за сезон более 20 различных обработок ботвы и на гектар вносятся более тонны удобрений. По словам Владимира Фролова, фермерские продукты — реальность. Но чтобы иметь уверенность в их чистоте, брать лучше у проверенного фермера, в хозяйстве. Либо в магазине и на ярмарке выходного дня — если вы уверены, что продукт именно «вашего» производителя.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ КОНЬ
АКАДЕМИК НАУЧНОЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ МЕДИЦИНСКИХ НАУК

Понятия «фермерские продукты» официально не существует. Но есть санитарные правила и норма (СанПиН) «Натуральные продукты». Я бы советовал покупать их. К натуральным продуктам, например, относится молоко, полученное от коров, которые паслись на пастбищах, где не использовались в течение двух лет пестициды. Есть и другие критерии. Другое дело, что найти натуральные продукты в продаже непросто.

Новые виды хлеба позволяют сохранить стройность фигуры
Московский хлебозавод номер 22 выпустил сразу несколько новинок. Среди них, например, хлебец «Тыквенный» — с семечками тыквы. Он содержит много витаминов и микроэлементов, весит 180 граммов, в упаковке три хлебца. Еще одна новинка производителя — багет «Фитнес». Его вес 250 граммов, продукт богат клетчаткой и содержит меньше калорий, чем в других сортах хлеба. Срок хранения новинок — трое суток.

Доля российских продуктов выросла на 10 процентов
Сеть магазинов «ДИКСИ» успешно отреагировала на введение продуктовых антисанкций.

Как заявил президент группы компаний «ДИКСИ» Илья Янубсон, к августу 2015 года импортозамещение по количеству и успешно реализовано, доля товаров российского производства в различных категориях увеличилась в среднем на 10 процентов. При этом покупатели не «потеряли» ни одной категории, напротив, с интересом прощупывают новые марки продуктов. — Мы видим отсутствие дефицита, не оскудевший ассортимент и вполне достойное качество, над которым, конечно же, мы продолжаем работать, — заявил Янубсон.

Москва заняла шестое место в России по обеспеченности жителей торговыми площадями, а лидирует Краснодар
Таковы результаты исследования компании Cushman & Wakefield. Согласно полученным данным, сейчас столичные торговые центры располагают 382 квадратными метрами качественных площадей на 1 тысячу москвичей. При этом в Краснодаре этот показатель составляет 734 квадратных метра на тысячу жителей. Но и лидеру российского рейтинга пока далеко до западных стандартов — 1,5–2 тысячи квадратных метров.

НОВОСТИ КОНКУРСА

Даешь патент на эмблему!

Московская торгово-промышленная палата подала заявку в Федеральную службу по интеллектуальной собственности (Роспатент) на регистрацию знака «Московское качество» в качестве товарного знака. Согласно представленной заявке палата намерена зарегистрировать эмблему городского конкурса «Московское качество», чтобы использовать ее при изготовлении печатной продукции, для рекламы на телевидении, во время развлекательных и спортивных мероприятий, при издании книг и так далее.

Напомним, что столичная торгово-промышленная палата вместе с «ВМ» является организатором конкурса.

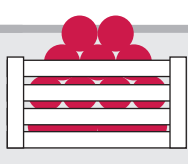
Объявлены лидеры голосования

Организаторы конкурса «Московское качество» сообщили о ходе голосования горожан. В подкатегории «Вареники» лидирует торговая марка — «От Пальши». В категории «Йогурты и йогуртовые продукты» — торговая марка «Активиа». В категории «Майонез» безусловный лидер — «Московский провансаль». Активно за эту торговую марку начали голосовать в последнюю неделю июля. За нее отдадут голоса почти в четыре раза чаще, чем за предыдущего лидера — минеральную воду «Святой источник».

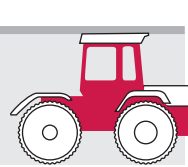
52 социальных предприятия питания действуют в Москве



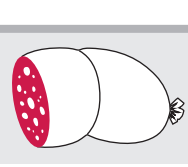
46 розничных рынков открыты в российской столице



34,5 тысячи гектаров составляет площадь сельхозугодий столицы



23 процента составляет доля импорта на городском продовольственном рынке



Мы едим слишком много мучного



АЛЕКСЕЙ КОВАЛЬКОВ
ДИЕТОЛОГ, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

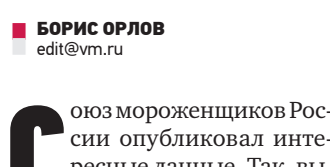
Проблема качества столичных продуктов и вообще питания москвичей действительно очень актуальна. «Ростест-Москва» и «Союзэкспертиза» провели проверки и выяснили, что из 28 тонн продовольствия, ежедневно потребляемого москвичами, свыше 40 процентов — фальсификат и контрабанда. Чаще всего нам завозят некачественное растительное и сливочное масло, тушеную говядину, стуженку, сухое молоко, кофе, чай, минеральную воду, мед, различные кондитерские изделия. Стремся снизить отпускную цену, производители нарушают рецептуру, меняют ингредиенты на более дешевые или указывают на упаковке компоненты, которых на самом деле в продукте нет.

Вторая проблема, которую нужно обязательно решать, — это рацион москвичей. Мы по-прежнему едим слишком много углеводов, причем самых опасных — получаемых из хлеба и кондитерских изделий. Они очень быстро усваиваются, превращаясь в жир. Немногие знают, что чрезмерное потребление хлеба — это самый быстрый путь к сахарному диабету.

В плане пищевых привычек мы, к сожалению, следуем в русле общемировой тенденции: чем ниже доход, тем более углеводный рацион. Его основу составляют хлеб, картошка, рис. Даже если это вполне качественные продукты, люди толстеют. Ожирение, как ни странно, чаще болезни бедных, чем богатых. Правда, более обеспеченные москвичи — и это тоже тенденция — меняют свой рацион в сторону свежих овощей и фруктов, морепродуктов и мяса. Это, конечно, тенденция позитивная. Третья проблема — у нас до сих пор достаточно низкая культура питания. И секретарь-референт, и бабушка, и спортсмен-бодибилдер могут питаться практически одинаково! Между тем и европейцы, и многие продвинутые москвичи уже пришли к идее индивидуальной диеты. Ведь у всех нас разный режим физической активности, разное телосложение, разные хронические заболевания. Поэтому речь должна идти не только о повышении качества продуктов, но и правильном режиме питания.

СТРЕМЯСЬ УДЕШЕВИТЬ ТОВАР. ПРОИЗВОДИТЕЛИ ИЗ РЕГИОНОВ НЕ РЕДКО МЕНЯЮТ РЕЦЕПТУРУ ПРОДУКТОВ

Жители столицы предпочитают пломбир. Выбираем здоровый и «чистый» продукт



БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

Слово мороженщиков России опубликовал интересное данные. Так, выяснилось, что у жителей столицы есть четыре самых любимых сорта холодного лакомства — это шоколадное, крем-брюле, пломбир и ванильное. Из всего продаваемого ассортимента на их долю приходится 58 процентов, а еще 22 процента — на мороженое со вкусом различных ягод.

Какое мороженое считать качественным? Как выбрать настоящий вкусный и безопасный продукт? Корреспондент «ВМ» беседует с доктором технических наук, академиком, сотрудником Всероссийского НИИ холодильной промышленности Антониной Твороговой (на фото).



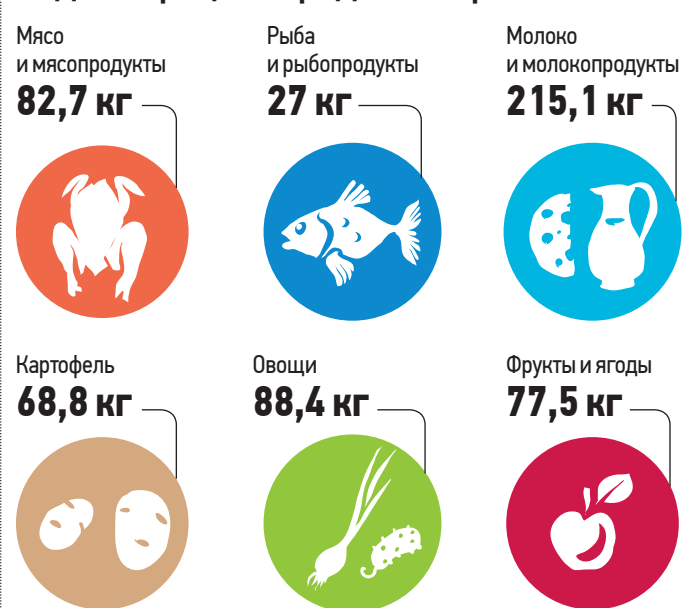
9 июля 2015 года. Праздник мороженого в ГУМе. За год каждый москвич съедает в среднем пять килограммов этого лакомства

чтение известным, давно работающим на рынке производителям. Они стараются держать марку и тщательно контролируют качество. Второй момент: узнайте, изготовлено ли мороженое по ГОСТу. Если да, то его качество наверняка выше, чем у продукта, изготовленного по ТУ — техническим условиям. Говорят, что наше московское мороженое слишком жирное. Обязательно. Прежде всего смотрите, кто, какой завод мороженое изготовил. Я бы советовала отдавать предло-

рекомандовала мороженое, при изготовлении которого используется натуральное молоко. Взгляните на этикетку, там все написано. Но мороженое со сгущенным молоком — это тоже натуральный продукт. А как же «цветные» сорта? Ведь туда красители добавляют. Это не опасно? Ни в коем случае. Обычно производители используют красители очень осторожно, добавляя лишь десятую часть разрешенной регламентом для мороженого нормы. Говорят, что мороженое лучше покупать не в сетевых магазинах, а в киосках. Дескать, там оно более свежее, потому что высокий оборот. А в магазинах может храниться месяцами. Разницы между мороженым, произведенным сейчас и пять месяцев назад, нет никакой. Ведь технология производства и хранения предусматривает одинаковую температуру — минус 18 градусов. Согласно действующему ГОСТу мороженое может храниться шесть месяцев. Но отдельные производители, использующие только свежее сырье и хорошие стабилизационные системы, увеличивают этот срок до года. В этом случае все потребительские качества продукта тоже сохраняются. Охотно верю. Но только если его этот год правильно хранили! Соплашусь. Поэтому повторю: покупая мороженое, всегда обращайтесь внимание на его внешний вид.



Годовой рацион среднего горожанина



Расходы на покупку продуктов питания составляют 20–22 процента семейного бюджета. Более 40 процентов расходов приходится на покупку непродовольственных товаров, более 30 процентов — на оплату услуг



59 МИЛЛИОНОВ рублей предусмотрено в московском бюджете на поддержку столичных сельскохозяйственных предприятий. Еще 13,4 миллиона рублей выделено из федеральной казны на поддержку московских фермеров.

Сегодня на ВДНХ открывается Центр океанографии и морской биологии «Москвариум», а накануне прославленная выставка отметила свой 76-й день рождения. За это время у нее накопилось немало историй, одни из которых хочется рассказывать бесконечно, а другие — перелистнуть и забыть, как страшный сон. Сейчас выставка переживает второе рождение. Перемены к лучшему начались еще в прошлом году. И сегодня можно смело подводить итоги.



ВОЗРОЖДЕНИЕ

ВДНХ — гордость и символ страны

Любимая многими поколениями выставка обретает утерянный облик



ОКСАНА ПОЛЯКОВА o.polyakova@vm.ru

После присоединения Останкинского парка и благодаря отсутствию заборов с Ботаническим садом объединенная территория комплекса стала равняться 520 гектарам. Чтобы обойти ее с запада на восток, придется потратить больше часа, но, несмотря на это, получить огромное удовольствие. Летом ВДНХ цветет и благоухает.

режно относиться к тому, что их окружает. С момента создания в 1939 году на главной выставке, как на лакмусовой бумажке, отражались все основные веки истории страны. — Отлично помню 80-е, когда поход на ВДНХ считался поощрением от родителей, — говорит генеральный директор ОАО ВДНХ Екатерина Проничева (на фото). — А в 1990-е павильоны заполнили товары и ушлые торговцы. Долгие годы ничего не менялось... Мы садимся сней в электромобиль и летим по летней аллее.



Из радиоприемников льется знаменитая «Шаланды, полные кефали». Екатерина смотрит в сторону недавно открывшегося водного комплекса с бассейнами под названием «Порт».

Мы восстановили исторический сорт розы Сэтчмо, который рос здесь 40 лет назад, — рассказывает ландшафтный архитектор хозяйственного управления ВДНХ Лилия Харитоновна. — До прошлого года на выставке практически не было роз. Их варшавские выкапывали с корнем. Сейчас за всеми клубами, помимо усиленной охраны, следят еще и камеры видеонаблюдения.

В центральной части ВДНХ, в Мичуринской зоне, — настоящий оазис. Черешневый и вишневый сады уже дали свой первый урожай. Посетители, удобно расположившись на травке под раскидистыми двадцатилетними фруктовыми деревьями, пробуют сочные ягоды. Уже скоро можно будет полакомиться плодами съедобных и груш. А ведь еще два года назад в Мичуринские сады путь был открыт только для экскурсионных групп за плату: боялись неосторожного обращения с растениями. Но уже летом 2014-го года заборы со всей территории убрали, плату отменили, деревья привели в порядок, и произошло то, что и должно было случиться: люди начали бе-

До прошлого года ВДНХ была, как белое на карте города. Столичные промзоны, музеи, парки возродились, а до главной выставки страны руки никак не доходили — не было одного хозяина, а у семи нянек дитя пропадало. Сейчас 100 процентов акций комплекса у правительства Москвы, и это залог быстрого развития. Всего за год мы не только привели в порядок центральную часть и стали наполнять интересным контентом павильоны, но и многое создали для комфортного отдыха. Одно из самых впечатляющих возрождений из пепла — Зеленый театр, который 35 лет находился в развалинах.

Когда в прошлом году мы вошли в него, через деревянные кресла прорастали деревья, — вспоминает Екатерина, направляя наш автомобиль к еще одному новому объекту.



28 июля. Фонтан «Дружба народов» — центральная площадка фестиваля искусств «Вдохновение» (1) 1 августа. ВДНХ подарила гостям парад уличных артистов (2–3) 28 марта. Шестие рыцарей познакомил с культурой Средневековья (4) 12 июня. «Порт на ВДНХ» — новое место отдыха (5) Зеленый театр до и после реконструкции (6–7) На месте Шахматного клуба был пустырь (8–9)

Деревянный шахматный клуб, похожий на гигантский плод арахиса, введен в эксплуатацию в июне 2015-го. Он — основа для спортивно-досугового кластера LocalDacha. Ежедневно здесь проводит свои занятия «Российская шахматная школа», на площадке рядом расположились столы для настольного тенниса, а скоро появится и детская площадка. Легкий ветерок, похожий на морской бриз, дует с «Порта». На площади свыше 1,5 гектара, где раньше был пустырь, за три месяца вырос спортивно-развлекательный комплекс с четырьмя бассейнами, шезлонгами, джакузи, четырьмя волейбольными и одной детской площадками, полем для мини-футбола, зоной настольного тенниса, сценой и световым танцполом.

шоколадной крошкой. — Этот рецепт разработали специально для юбилея ВДНХ. Сливочное — под цвет наших павильонов, шоколад — изюминка комплекса. Да не бойтесь вы, не поправитесь, жирности в нем всего 12 процентов, — успокаивает Проничева. Наш электромобиль поворачивает к главному входу, по правую сторону от которого торгуют сувенирами и янтарем. Скоро здесь развернется туристический информационный комплекс, а центральную арку отремонтируют.

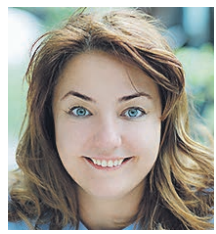
— ВДНХ — это не парк! — резюмирует Екатерина. — Это многофункциональное пространство: музеи, фонтанный комплекс, запрудная рекреационная зона, выставочный центр... Это пространство, где встречаются люди всех возрастов, вероисповеданий, интеллекта, социального положения, и им всем должно быть интересно приходить сюда снова и снова. Остановиться на достигнутом мы не можем, это не про московский характер. О чем еще мечтать? — Екатерина оглядывается на фонтан «Дружба народов». — Хотелось бы... чтобы республиканские павильоны перестали быть торговыми точками, чтобы все понимали, что в них есть то, что объединяет все народы. Мечтаем, чтобы поскорее началось строительство комплекса аттракционов и колеса обозрения, которое будет создаваться на деньги инвесторов, станет работать круглый год и наполнится самыми современными и безопасными техническими новинками.

— А здесь, на месте 16-метрового веревочного городка, раньше были компостные ямы. Удивляетесь? — спрашивает генеральный директор. — А ведь новые объекты родились на месте самых заброшенных территорий. Мы поднимаемся на высоту четырехэтажного дома. Это самая высокая веревочная тропа для экстремалов. На центральных аллеях фотографируются гости столицы, в летних читальных, взяв приглянувшуюся книгу, проводят каникулы студенты, на спортплощадке играют в мяч малыши. ВДНХ живет активной жизнью. — Попробуйте фирменное мороженое! — предлагает Екатерина и протягивает вафельный рожок с двумя сливочными шариками, обсыпанными

Космическая музыка вступает в деловой наш разговор. Корабль «Буран» станет музеем

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА v.filatova@vm.ru

На базе макета космического корабля «Буран» на ВДНХ до конца лета откроется интерактивный музейный комплекс. Космос — не предчувствие. Это реальность, к которой уже в августе может прикоснуться каждый москвич.



Музейный комплекс будет состоять из павильона площадью 500 квадратных метров и макета орбитального корабля «Буран», — рассказала «ВМ» заместитель генерального директора ВДНХ Ирина Гордина-Невмержицкая (на фото). Интерактивная мультимедийная инсталляция внутри павильона и около самого «Бурана» позволит посетителям почувствовать себя на-

стоящими космонавтами: на мониторах будут демонстрироваться исторические моменты взлета космического корабля с космодрома, постепенно переходящие в воссозданные кадры с отделением ракеты-носителя «Энергия» и выходом корабля в открытый космос.

В зоне перехода от пристройки к самому макету — исторические фотографии, документы, чертежи, изображения, а также кино- и видеоматериалы. Каждые пять минут будут звучать объявления с информацией об оставшемся до «запуска» корабля времени. Но самое, пожалуй, впечатляющее зрелище ждет гостей музея в отсеке двигателя и управления — прозрачный пол, через который можно рассмотреть реконструиро-

ванные детали конструкции «Бурана». — Орбитальный корабль «Буран» — страница гордости в истории российской космонавтики. Поэтому для нас так важно, чтобы проект ожил именно на ВДНХ, — делится Гордина-Невмержицкая.

* В заголовке использована строка из песни группы «Земляне» «Трава у дома».

Справка

Свой первый и единственный полет «Буран» совершил 15 ноября 1988 года: три с половиной часа в космосе и два витка вокруг планеты в автоматическом режиме. Сейчас «Буран» установлен на площади Промышленности рядом с самолетом Як-42 и макетом ракеты-носителя «Восток», на которой совершил первый полет в космос Юрий Гагарин.

Успеть за 30 дней: армянский джаз и новые тренды цветоводства

Еще чуть-чуть, и лето ускользнет от нас, вильнув хвостом своего последнего, пахнущего флоксами и приближающейся осенью месяца. Успеть везде — сложно. Мы подготовили самые интересные события, которые нельзя пропустить в августе на ВДНХ.

«ВЕЧЕР АРМЯНСКОЙ МУЗЫКИ»

Зеленый театр 9 августа 19:00
На летней площадке — легенда мировой джазовой сцены, «орбеляновский» Государственный джаз-оркестр Армении. Концерт будет состоять из трех блоков: джазовая классика, ностальгический музыкальный экскурс в советский период и оригинальные современные произведения.

«БИОГРАФИИ СОВЕТСКИХ ВОЖДЕЙ. МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ»

Летняя читальня 15 августа 15:00
Доктор исторических наук Олег Хлевнюк объяснит правила, благодаря которым читателю будет легче ориентироваться в море литературы.

«ЦВЕТЫ-2015»

Павильон №75 25–26 августа 10:00–18:00
Это одно из самых представительных и зрелищных цветочных событий, проводимых в России, традиционное место встречи профессионалов индустрии цветоводства, флористки и ландшафтного дизайна со всех континентов планеты.



6 июля 2014 года 05:48 Макет космического корабля «Буран» перевезли из Парка Горького на ВДНХ. Для этой спецоперации его покрыли специальной краской, которая выдерживает перепады температур

7 августа в Выборге открывается кинофестиваль «Окно в Европу». Фаворит конкурсной программы — фильм Александра Прошкина «Охрана» с Виктором Сухоруковым в главной роли. В нынешнем сезоне Виктор уже блеснул в картине Прошкина-младшего «Орлеан», ставшей событием Московского международного кинофестиваля. Урожайным стало лето для актера и в театре. Премьера в Театре имени Моссовета. Гастроли в США. А теперь поездка в Израиль. Сегодня в Москве трудно найти более востребованного актера.

Люди и боги Виктора Сухорукова

Знаменитый актер считает, что родился вовремя



Виктор Сухоруков обладает способностью завораживать, гипнотизировать зрителя. В нем есть какая-то магия. Его искусство, как радиация, проникает сквозь рампу или экран, и вы вдруг забываете о себе и начинаете жить чужой жизнью. Талант? Безусловно. Но за этой легкостью стоит колоссальный многолетний труд. «Я трудоголик, — признается актер. — И мой талант виден только тогда, когда я тружусь».

Вахтангова и режиссер Рима Туминаса. Я играю еврея Авнера Розенталя. Когда-то он был состоятельным человеком, но после пожара стал полусумасшедшим нищим. Играя эту роль, я все время пробегаю мысленно по своей жизни. У меня тоже были падения, и это насроднит.

Встреча через годы

Вы не скрываете, что вас увольняли из театра, что страдали алкоголизмом. И все же сумели выплывать себя с самого дна...

Я рассказывал о своем пьянстве для того, чтобы не забыть, не повторить этого, не повторять себя снова.

Представим на минутку встречу двух Сухоруковых: нынешнего — успешно, востребованного, благополучного, и прежнего — сливающегося, маргинального. Что бы они сказали друг другу?

Нынешний Сухоруков скажет «спасибо» тому. Потому что я тогда много узнал такого, что мне сегодня помогает. Там я накопил энергию познания, узнал, что такое настоящая жизнь. Я понял, что будущее — нет, есть только настоящее. А прошлое — это мостик в будущее. Я стою на этом мостике и не знаю, что ждет меня на другом берегу. Но мне уже



6 марта 2014 года. Виктор Сухоруков в роли Авнера Розенталя (слева) в спектакле Р. Туминаса «Улыбнитесь нам, Господи». Справа — актер В. Добрынин (1) 7 сентября 2007 года. Сухоруков всегда в хорошем настроении (2) Надр из фильма В. Серикова «22 минуты» (3) Роль в «Брате-2» А. Балабанова стала звездной (4) Образ Филарета в фильме П. Лунгина «Остров» признали даже священники (5)

Театр будет жить

Виктор, для зрителей посещение театра — это праздник, а для вас — повседневная работа?

И для меня праздник. Вы не представляете, какое удовольствие испытываю от репетиций, от процесса сочинительства роли. Я люблю что-то придумывать, отбрасывать в сторону и снова искать. Когда залезаешь на табуретку, и она превращается для тебя в космический корабль — это такое счастье!

В каждой своей роли вы вкладываетесь до конца — эта смелость ныне мало кому свойственна...

Это не смелость, а актерская совесть, ответственность, только и всего. Пусть я играю спектакль в десятый раз — но для публики-то он первый! Люди собрались, пришли смотреть на меня, слушать меня, вникать в то, что я делаю. Они тратят на меня время, а я буду играть спустя рукава? Не имею права.

Спектакли с вашим участием собирают аншлаги, люди спрашивают лишние билеты. Это приятно?

Конечно. Когда хоронили театр в 1990-е годы, я всегда говорил: «Нет, театр будет жить!» Я вам больше скажу. Мы, актеры, режиссеры, привыкли выдумывать что-то неожиданное, авангардное, авторское. Стараемся использовать новые технологии, выворачивать классику наизнанку... А зрителям это не нужно. Вот Павел Хомский поставил в Театре имени Моссовета для юбилея Георгия Тараторкина «Римскую комедию». Круг, сцена, музыка, фонари, декорации, костюмы — все просто. И сюжет простой — а народ просто стонет. Аншлаги.

А что вас привлекло в спектакле «Улыбнитесь нам, Господи»? Мощнейшая творческая компания актеров Театра имени

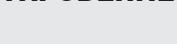


не страшно. Потому что на старом берегу мой прежний Витя-ка говорит: «Иди, не бойся, ты мнего знаешь».

Звезда Виктора Сухорукова в кино вошла в 1990-е годы, когда вам было уже сорок. Почему, как вам кажется?

Просто я созрел. В 25 лет я был неинтересен, безлик. А к 1990-м годам, когда разразился кризис в кинематографе, когда сотрясалась вся страна, я обрел некий образ. Критики говорили: мол, какое время уродливое, такой и герой. Я сначала расстраивался, мне тоже хотелось быть красавцем, любовником, благородным, удачливым... А потом я понял: значит, я человек, живущий во времени. Мои герои — некое олицетворение этой жизни, некий образ, символ. Разве это плохо? Каждый фильм был связан с конкретными людьми. И я думаю, что Бог приходит к нам в облики людей, только мы этого не знаем. Вся моя киношная биография — это и есть присутствие моих богов.

ОТКРОВЕНИЕ



И один из них — Александр Балабанов, режиссер фильмов «Брат» и «Брат-2». Помните вашу первую встречу?

Я шел по «Ленфильму» после озвучивания картины «Бакенбарды» Юрия Мамина и встретил Александра. Не оказался в тот момент в вестибюле, может быть, мы бы и не встретились. Вы удивительно резонировали друг с другом. Что вас объединяло — какое-то очтачение, поиск света в конце туннеля?

Слово «очтачение» слишком наэлектризовано. Нет, был поиск. Вглядывание в эпоху. Желание разобраться в происходящем. Мы были максималисты, влюбленные в эту жизнь. Это был режиссер мучающийся, сомневающийся, скрупулезный. Он тяжело работал с актерами. Но я его любил.

Одноразовая личность

Съемки второго «Брата» проходили в США. В сцене ареста ваш персонаж с восторгом кричал, что он остается в Америке... Интересно, вы могли бы жить в Америке?

Нет. Я думаю, что туда едут люди, у которых здесь что-то не получается. Или они рассчитывают на что-то большее, не всегда соизмеряя свои силы и возможности. Но я настолько себя обрел, соорудил, сконструировал здесь, я настолько внедрил себя в свою страну, что чувствую себя неотъемлемой ее частью. Удивляюсь тем, кто учится там, а потом возвращается и начинает вести какую-то борьбу у нас. Борьбу с чем, ради чего? Не понимаю. Надо заниматься своим делом, а не бороться за демократию.

Недавно с Театром Вахтангова вы снова побывали в Америке. Что запомнилось?

Мы играли в Сити Холле, рядом с Бродвеем. Прием был замечательный. Аншлаги. Я заметил, что Америка стала беднее, а жизнь дороже. В 1999 году я всему удивлялся, рот у меня был открыт. Сегодня я уже рта не открывал. Появилось ощущение какого-тохлама, мусора, пыли. Даже

в магазинах стало все как-то скучнее. Мне показалось, что и еда стала другой. Я очень люблю яблочный пирог, и когда еду за границу, обязательно его заказываю. Так вот, даже яблочный пирог стал менее вкусным!.. Может, я старею, утрачиваю свежесть ощущений. Либо Америка изнашивается. Меня поразила женщина, евшая макароны с булкой. И молодой человек в кафе с ножом и вилкой в руках, резающий кусочек жареного хлеба.

А ведь одеты хорошо, средний класс...

Чему вас научила Америка?

А чему меня могла она научить? Да ничему! Знаете, чего мне там не хватало? Черного хлеба, хлеба, селечки... Я видел, как клерки в пещерке бегают в кафе и набирают закуски в картонных коробках, им наливают кофе в бумажные стаканы и дают пластиковые ложки с ложками. Я подумал, что это не жизнь, а какой-то вокзал, какой-то



плотный бег из пункта «А» в пункт «Б». Когда тебя превращают в какую-то функцию — это отвратительно. Я не хочу быть функцией. Хочу кушать из нормальной посуды. Однообразие предметов вокруг личности превращает личность в одноразовый предмет.

Кастинг гонимых

Фильм «Остров» Павла Лунгина до сих пор показывают в монастырях, и монахи говорят, что Филарет — идеальный поп. Как вам удалось так глубоко заглянуть в душу священника?

Я хотел показать любовь Филарета к близким. А что такое любовь? В пору моей молодости была дискуссия на эту тему. Мне понравился один ответ: любовь — это гиперпрофирированное внимание к другому человеку. И, погружаясь в образ Филарета, я вдруг вспомнил эту формулировку. Я играл не благость, не святость, не юродство. Я любил героев картины — вот и все. Вы часто получаете интересные предложения сниматься в кино?

Предложения есть, но я от многих отказываюсь, потому что, как пошутила одна актриса, сегодня кастинг не актеров, а гонимых. У нас нет настоящего рынка в кинематографе, и какими бы звездами мы ни были, мы не получаем таких денег, какие получают актеры в Индии или в Америке. Там они покупают себе острова, виллы с бассейнами, самолеты... Мне ничего этого не надо, но унижать актеров, экономить на них — неприлично. Хотя для меня гонимый никогда не являлся главным. На первом месте всегда стоит творческий интерес: что за роль, какая актерская компания, кто режиссер?

«Моей стране объявлена война»

В фильме «Брат-2» ваш герой, расправляясь с бандеровцем, сказал историческую фразу: «Вы мне, гады, еще за Севастополь ответите!» Что вы скажете о событиях на Украине?

Россия и Украина существовали под названием Киевская Русь. Это была одна земля, одно пространство, один народ. Сейчас историю пытаются

внуки отомстят. Я не верю, что агрессия возникает на пустом месте, для нее всегда есть повод. Поэтому я опять живу в стране, которой объявлена холодная война. И это очень обидно.

Теряя, не жалея

Расскажите, с чего начинается день Виктора Сухорукова? Просыпаемся, умываемся, цветочки поливаем...

И на зарядку?

Не-ет. Никакой зарядки.

Откуда же такая спортивная фигура?

Так я в театре на стуле не сижу...

Вы ездите в метро, вас узнают, подходят, говорят какие-то слова. Приятно ощущать любовь зрителей? Или вы стараетесь спрятаться за очки, шляпу?

Я не прячусь, хотя люди иногда говорят: это вы специально кепочку надели или очки нацепили. Я говорю: «Нет, очки от солнца, а кепка потому, что лысый». Очень часто подходят люди, говорят: «Извините, можно позвать вашу руку?» Пожимают и бегут дальше.

Вас может что-то вывести из себя?

Глупость. Как ни странно, не вредность, не подлость даже. Потому что подлость понятна, а глупость — нет. Когда говоришь человеку «а», а тебе в ответ «б», то думаешь, откуда это непонимание? А сказать: «Ты дурак» — нельзя.

Гнев, ненависть, злость вам знакомы?

Конечно. Нехорошо это. В этих чувствах очень много вирусов. В гневе, в злобе, в ненависти зарождаются болезни. Поэтому я стараюсь избегать этого.

Вы разобрались в себе? Выработали четкие жизненные правила?

Да, все про себя знаю, но этого недостаточно, чтобы гордиться собой. А вот не бояться смерти — в самый раз. Мне сегодня уже многого не нужно. Освобождаю свой дом от лишних вещей, и точно также рассматриваю себя, свои чувства, качества характера. Если что-то мешает — пытаюсь от этого избавиться. Я научился жертвовать. Принципы моего поведения можно выразить формулой: «Терпение. Жертвенность. Преданность». Мое кредо: теряя, не жалея об этом, раздавая, не жди ничего взамен.

У меня нет повода жаловаться сегодня ни на жизнь, ни на власть, ни на систему. И пусть люди не думают, что я дитя пропаганды, нет, я дитя собственной биографии. У меня есть малая родина — Орехово-Зуево, есть страна Россия и есть моя профессия. Я очень интересен живую, и мне всего хватает.

Справка

Сухоруков Виктор Иванович родился 10 ноября 1951 года в городе Орехово-Зуево. В 1978 году окончил ГИТИС. Работал в Ленинградских театрах. Участвовал в театральных антрепризах, в том числе в спектакле Олега Меньшикова «Игроки». В кинематографе дебютировал в 1979 году в фильме Родиона Нахапетова «С тобой и без тебя», однако по-настоящему привлёк к себе внимание лишь в 1990 году главной ролью в фильме Юрия Мамина «Бакенбарды». Сыграл в большинстве фильмов Александра Балабанова. С 2011 года — актер Московского театра имени Моссовета. Народный артист России (2008).



ИГОРЬ ЛОГВИНОВ
Спектор «ВМ», член Союза кинематографистов России, автор материалов о жизни звезд театра, кино и эстрады.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 4 АВГУСТА

Сверхзадач бояться — колокол не отлить, шампанского не пить

Сегодня по народному календарю день памяти Марии Магдалины, которую на Руси называли Марья-Ягодница и Марья-Суравица. В этот день отправлялись в лес за смородиной и черникой — поэтому Ягодница. А если кто взялся дела делать в этот день, а не праздновать, то «святая могла побить градом урожаем и ударить молнией», — поэтому Суравица.

■ **1668 год.** День рождения шампанского. Спасибо, Боже, что ты явил на свет эконома при аббатстве Отвильер из Шампани, монаха-бенедиктинца Пьера Периньона, который, заведя погребом со съестными припасами, на досуге экспериментировал с вином... Мсье Периньону — вечное гран мерси и за «Дом Периньон», и за «Пол Ронже», и за «Крюг», и даже за «Ростовское» шампанское.

■ **1783 год.** Россия и Грузия подписали Георгиевский трактат. После падения Константинополя в 1453 году Грузия оказалась изолирована от христианского мира, а затем фактически разделена между Турцией и Ираном. Тогда царь Ираклий II обратился за защитой к России, обретя надежного союзника.

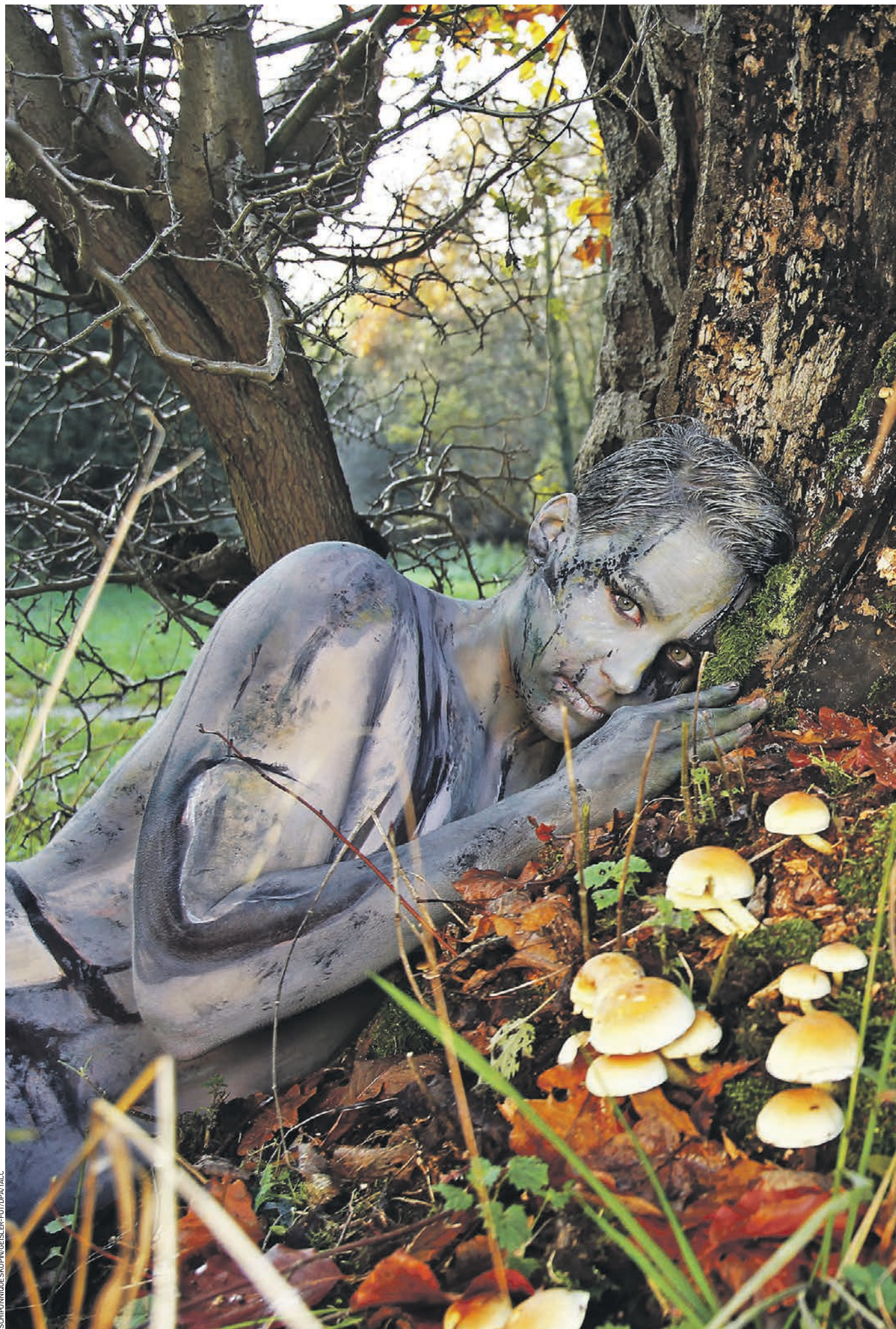
■ **1836 год.** В московском Кремле установлен Царь-колокол. Императрица Анна Иоанновна в 1730 году попу-

чила отлить колокол весом в 10 тысяч пудов вместо полуманного старого. Позвали парижского королевского механика, но тот решил, что отлить такую громадину — шутка. Сверхзадачу начал воплощать русский мастер Иван Моторин. Увы, не успев закончить отливку, он умер, но дело продолжил его сын Михаил. В 1735 году колокол высотой 6,24 метра и массой под 200 тонн был готов. Спустя два года колокол был поврежден и лишь через 100 лет его установили как постамент.

■ **1900 год.** В возрасте 40 лет скончался знаменитый русский мастер пейзажа Исаак Левитан. Слава к нему пришла с написания в 1890 году полотна «Тихая обитель». При имени Левитан чаще вспоминают картины «Вечерний звон», «Осенний день. Сокольники». Ну а мне нравятся его светлый период творчества, «Свежий ветер. Волга» например, — там «левитанность».

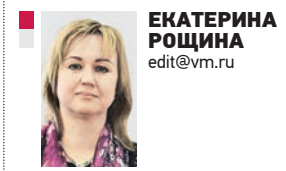
■ **1961 год.** Родился Барак Обама, первый афроамериканец-президент США. С 2012 года он избран на второй срок. Лауреат Нобелевской премии 2009 года. С днем рождения, Барак Хуссейн Обама-младший! Здоровья вам и хорошей кармы! Давайте жить дружно!

Календарь читал
СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
s.archakov@vm.ru



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит девушка-модель, раскрашенная с головы до ног художниками из Германии на манер синеконик инопланетян Нави из голливудского блокбастера «Аватар». Вот только действие происходит не на мифической планете Пандора, а в обычном земном лесу в Нижней Саксонии. Внеземную девушку то ли заели комары, то ли утомил межзвездный перелет — выглядит она явно недовольной. А деваться ей особо некуда. Высунется из леса — тут же попадет в околотов. Ни одежды, ни документов — налицо мелкое хулиганство и нарушение миграционного законодательства.

Кормящие в терновнике



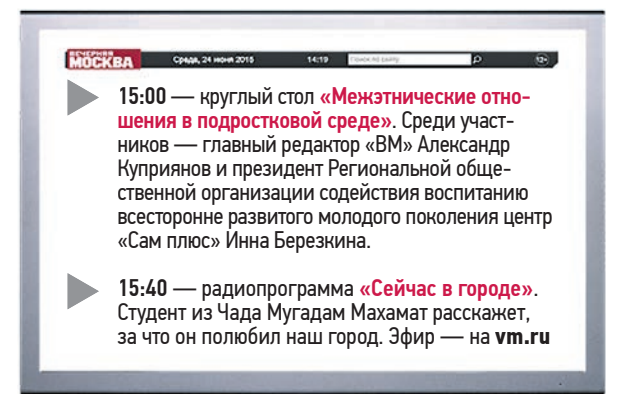
Недавняя сцена в метро все не идет из головы: совсем молодая женщина, мать, едет куда-то в час пик. На руках — грудной малыш. Сидит: уступили место. Народу много. Объявляют станцию «Нагатинскую», и как по команде женщина вдруг достает грудь из широкого выреза футболки и начинает кормить младенца. Картина маслом, Рафаэль. Кто-то смущенно отворачивается, кто-то, наоборот, с интересом смотрит. Минута славы? Или настало время покормить дитя? Лично мне неприятно, какая-то физиологичность на грани. Мне кажется — это такой интимный процесс, уж точно не для метрополитена с опасными инфекциями. Да и вообще — такого маленького ребенка надо скрывать от посторонних глаз в уютном гнезде. Ну, хорошо, может, тут какая-то особенная ситуация, и срочно надо куда-то ехать. Но — в прошлом месяце в ресторане была точно такая же рафаэлевская пастораль, там молодая мать с супругом пришли отужинать с младенцем, и в то время как отец семейства хлебал красное вино под отбивную, ребенок сосал грудь. Тоже — на виду у всех остальных посетителей. Это пофи-

гизм или наоборот — демонстрация? ЯЖЕМАТЫ! В ресторане была и дамская комната, и холл с диванчиком, но ребенок кормился здесь же, за столом. Неудивительно, что не у всех это вызывает удивление. Многие недовольны и протестуют. Объяснения разные: от «Это слишком интимно» до «Не хочу, чтобы мой муж пилился на чужую сиську!»

Поклонницы естества тут же пошли в наступление. И вот фейсбук взорвали фотографии американки Джейд Билл, на которых она кормит своего аж трехлетнего сыночка. Комментарий — море. Прозвучало и сакральное «Можно кормить до тех пор, пока не женится», и что таким вот долгим грудным вскармливанием женщина растит инфантила. Кто-то, наоборот, утверждает, что в наш «синтетический» век Джейд и ей подобные возвращают человечество к природе и естеству. Все так, и про природу, и про естество. Но меня не оставляет неприятное ощущение, что кое-кто просто пиарится. Хочется тебе кормить грудью до армии — корми, но зачем это заснимать и выкладывать в фейсбук? Зачем с младенцем тащиться в ресторан, чтобы там вываливать свою грудь на всеобщее обозрение? Ответ: за неимением других достижений, «минута славы» ловится на переносной молочной цех. Только не надо ждать, что окружающие заплачут от умиления.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



15:00 — круглый стол «Межэтнические отношения в подростковой среде». Среди участников — главный редактор «ВМ» Александр Нутринов и президент Региональной общественной организации содействия воспитанию всесторонне развитого молодого поколения центр «Сам плюс» Инна Березкина.

15:40 — радиопрограмма «Сейчас в городе». Студент из Чада Мугадам Махамат расскажет, за что он полюбил наш город. Эфир — на vm.ru

Частности

Недвижимость

• Куплю кв-ру. Т. (916) 352-55-10

Авто, запчасти, транспортные услуги

• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf 9 лет на рынке
ООО "За-Сервис"

ОКНА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ от производителя + ПОДАРОК!
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ
Утепление Покраска Замена фурнитуры
Пенсионерам скидка! Гарантия!
8 (499) 340-49-07
8 (495) 201-69-75

РЕМОНТ квартир коттеджей ванных комнат
Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.
(495) 795-11-93

БАЛКОН СТАНДАРТ ОКНА ПВХ
алюминий ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
скидки до 30%
Обшив, вынос, крыши
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

Кредиты, ссуды
МБК до 4 млн. руб. Без справок и залога Без поручителей
от 14% годовых до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «ЖИТАЙ-ГОРОД»

Джаст Мани КРЕДИТ
ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ
Работаем с испорченной кредитной историей. Без подтверждения доходов. от 14,99% годовых, по Москве и МО
(495) 151-83-90
www.justmoney-credit.ru
Последние ООО «Джаст Мани» ОГРН 1107746707320

Юридические услуги
• Юридическая помощь по любым вопросам абсолютно бесплатно! 26 юридических департаментов! Т. (499) 322-03-19
• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота
• Массаж. Т. (964) 775-70-11
• Массаж. Т. (963) 623-11-33

Товары и услуги
• Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

Коллекционирование
• Куплю: янтарь, янтарные бусы, значки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
Телефон рекламной службы (499) 557-04-03

Зной	Опера Верди	Темнохвойный лес в Сибири	Волнистое искривление	Денеж. единица Кореи	Туловище
Зарыть в земле	Село в Киргизии	Дунай	Стихийное восстание	"Кон-..."	Гораз
Композитор	Лизергиновая кислота	Акеджакова	Источник истины	Озеро в Сев. Америке	Летал на гусе Мартине
Дом у ованов	Женское начало	Борисовна	... Батый	СВ	Глупец
И фрукт, и птица	Екатерина - Катя, Надежда - ...	Русский патриарх	Термообработка	Вал	Дерево
Один из двух на пути трамвая	Акцент стиха	Вокруг Земли	Эстрада певица	Браз. писатель	Двуликий бог
Славянский бог грозы	Из словаря ворона	Несущая часть знамени	"Святой" доктор	За осенью	"Вишневый сад" (герой)
В него выходит ТВ	На ... и цвет товарищей нет	И перловка, и пшено	Личинки пчел	Пан ... пропал	Сделал ... вперед
Наемный экипаж	Автор романа "Эстер"	Место рождения истины	Все жарчи	Один из персонажей Библии	Кум - король, ... министр
Живописец, нидерландец	Казах. поэт-певец	Руководный водоем	1/2 диаметра	Португ. мореплаватель	Фирма И.Крутого
Сын царя Трои	... Поплавская	Ведущая для нити	Муз. инструмент дугой	Призыв к молитве	Наводнение
Ест железо	Концентрация темноты	... Тихо!	Враг Отецелло	Шумная толпа	Напиток из сока пальмы
Сибирская река	Город в Киргизии	Магкая мебель	... или пропал	Три фута	С клешиями
Сладкий картофель	... здесь не уместен	Граф де ла Фер	Оконная ...	Сигарета - организм	Мачта
Ручья сабли	Рыцарский рог	Вид акул	Мамай, Батый		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Используемый для автоматического регулирования устойчивости прибор с диском и свободной осью, всегда сохраняющей неизменное положение. 7. Остроумный стихотворный комплимент, адресованный даме. 8. Большой подсвечник для нескольких свечей. 11. Учебно-воспитательное учреждение. 12. Глава поэмы. 13. Хищное животное семейства кошачьих. 16. Новой по-русски. 17. Наведение порядка. 18. На севере: шесть для управления нартами. 19. Род прозрачного абажура для светильника. 20. Старинная женская одежда в виде подбитой мехом безрукавки из бархата, парчи. 22. Объединение нескольких однотипных предприятий. 25. Город во Франции. 26. Ботинки для игры в футбол. 29. Бабочка из семейства нимфалид с яркой окраской. 30. Печальный клей. 31. Очень тонкая золотая или серебряная нить для вышивания.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Прибор для рассматривания и монтажа кинолент. 2. Водное пространство, омывающее материк или находящееся между мате-

риками. 3. Жир, сахар и яйца, добавляемые в тесто. 4. Столовая посуда для жидкого вещества. 6. Запаненная из мучных изделий и круп или из второго с фруктами, изюмом. 7. Кусок ярко-красной тряпки из тнани, которой во время корриды тореро дразнит быка. 9. При игре на фортепиано — скопление одного или нескольких пальцев по клавишам. 10. Метод лечения дозированной ходьбой по специально организованным маршрутам. 14. Наружное выходное отверстие в русской печи. 15. Нондирское изделие из теста, завернутого в несколько слоев, со сладкой начинкой. 19. В православном богослужении: маленький круглый белесый пресный хлебец. 21. Одновременное пение нескольких действующих лиц в опере. 23. Изображение предмета или фигуры в перспективе. 24. Изделие из второго. 27. Самый быстрый способ спортивного плавания. 28. Отдельная часть действия, эпизод в пьесе, повести, романе.

Ответы на сканворд и кроссворд от 03.08.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Алаш. Скриб. Перу. Инок. Сени. Дидро. Цзяо. Еж. Каска. Крю. Откуп. Рыб. Содом. Ева. Мижин. Рокзак. Аевс. Эштай. Иза. Обет. Эму. Ишак. Чанов. Фат. Рысца. Арак. Иго. Паб. Рыбчик. Мул. Асс. Суца. Фасет. Иван. Лхаса. Арника. Па. Ухо. Ноша. Инвар. Верба. Ода. Тога. Бич. Нар. Ритм. Климат. Этна.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Пье. Шниц. Гудок. Корж. Бита. Вовк. Сар. Дило. Зоб. Ять. Намю. Стезя. Авакс. Ким. Ури. Ус. Яшма. Орало. Вахк. Каша. Каре. Эжо. Палица. Йога. Бивни. Тэфи. Ауто. Маг. Крым. Шабаш. Каас. Чернасов. Ася. Слуск. Чета.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Чайвород. 7. Пислотет. 8. Тармастат. 11. Бекон. 12. Истец. 13. Комод. 16. Рачита. 17. Рязань. 18. Думна. 19. Виваче. 20. Миманс. 22. Трата. 25. Архив. 26. Титло. 29. Прилипала. 30. Экспонат. 31. Альпесин.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Параметр. 2. Борец. 3. Устав. 4. Перстень. 6. Домино. 7. Письмо. 9. Полковник. 10. Эскапация. 13. Кадет. 14. «Мырма». 15. Драма. 19. Варварка. 21. Салатник. 23. Разлет. 24. Тряпка. 27. Грань. 28. Пилер.

телеканал **Москва** Доверие