

Шум за сценой

Вот и опять Ленин пригодился...



ЛДПР против тотальной слежки

Владимир Жириновский обещает прекратить шпионский беспредел



Свист из ВПЛ-ложи? Быть реформам!

Как рядовой матч «Амкар» – «Зенит» повлек очередные перемены в российском футболе

ТВ 7

Полная телевизионная программа на неделю

Артем ТКАЧЕНКО: Я не разведчик Ким Филби, но тоже умею хранить секреты



17 марта 2017 пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 17-18 (27105)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Почему работа не кормит?

«В тот день я видела, как плачут сильные мужчины...»

Заметки жителей Крыма о главном, что случилось в их жизни

• В ФОКУСЕ •

Три года уже как Крым снова стал российским. Пора бы привыкнуть. Но то пронзительное чувство, появившееся в марте 2014-го, не проходит. К горлу комок, счастливая волна в груди. Вот естественная реакция обычного крымчанина, вспоминающего день референдума. Пусть эксперты подсчитывают плюсы-минусы воссоединения. Пусть украинские не братья постят в «Фейсбуке» нынешние крымские «неграждане», реальные и фейковые, – не умея и не желая понимать, что сравнивают пыль под ногами с внезапно распахнувшимся небом.

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО

КРЫМ



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕНТИНА ДРУЖИНИНА / САТГОУЛБАКИ.РУ

16 марта 2014 года

для подавляющего большинства крымчан стал самым счастливым днем в их жизни

Полуостров готов о многом спорить, но трудно найти тех, кто вступил бы в полемику по поводу заявления Сергея Аксенова о событиях Крымской весны: «Президент нам всем жизни спас. Референдум был изначально назначен на май, но мы не могли далее допустить затяжки, потому что была бы кровь. Любое промедление было смерти подобно».

Про кровь – не для красного словца. До сих пор неизвестна судьба трех десятков крымчан, без вести пропавших при погроме колонны крымских автобусов на пути из Киева домой. В Сети множество страшных роликов –

февраль 2014-го, озверевые правосеки кидают на землю избитых людей, жгут автобусы, вопят: «Москалей на ножи!» Трагедия разыгралась под Уманью, на трассе Корсунь-Шевченковского района. В какой яме лежат те земляки?

«Они остановили нас на блокпостах, закидывали в окна бутылки с зажигательной смесью, – давали показания жители Симферополя Оксана Метиева, Алексей Гребнев, Владимир Котенко. – Всего в автобусах ехали 306 человек, мы попали в руки к извергам. Они били нас палками, битами, камнями. Пытали тех, кто отказывался, стоя на коленях, петь гимн Украины и кричать «Героям слава!». Да просто за то, что разговариваем на русском...»

«Некоторые смогли убежать в лес, – вспоминает джанкоец

Сергей Палкин. – На тех местные устроили охоту. Мне с несколькими товарищами удалось пробраться на железнодорожную станцию и уехать на ближайшем поезде. Когда пробились через лес, слышали, как идет облава, крики и выстрелы до сих пор стоят в ушах...»

Есть и другие воспоминания. Беглые бородачи-исламисты уже не скрывают: да, готовились получить майданное оружие и резать славян. Давний куратор боевиков, экс-глава СБУ Валентин Наливайченко на национальном телеканале признает: «Я формировал спецгруппы из новых офицеров СБУ, людей с Майдана, которых мы срочно, в течение первых дней и ночей, собирали в центральном офисе и отправляли в Крым».

Потрясающее откровение выдал в интервью киевской газете

«День» начальник Генштаба – главнокомандующий ВСУ Виктор Муженко. Как утверждает пан командующий, уже после Майдана он сам вместе с первым замминистра обороны срочно вылетел в штаб-квартиру НАТО, где принимал участие в специальном заседании. Нетрудно предположить, зачем такая экстренность и к чему они готовились. «Мы прибыли в Брюссель под вечер 26 февраля (2014 года. – «Труд»), а утром 27-го наш военный представитель в Североатлантическом альянсе постучал мне в двери и сообщил: в Крыму – россияне», – жалуется Муженко.

Они откровенно жалеют, что опоздали, не успели порвать русскую Тавриду. Не достался им непотопляемый авианосец Крым, где на этой неделе встал на боевое дежурство комплекс радиоэлектронной борьбы «Мурманск-БН». От Севастополя до Гибралтара – 4913 километров. Прежние российские РЭБ-системы были эффективны на расстоянии максимум 300 километров. «Мурманск» способен вести радиоразведку, перехват и подавление сигналов противника на дальностях до 5 тысяч километров. Его размещение где-нибудь под Новороссийском не дало бы такого эффекта. А с крымских берегов Черноморский флот способен оглушить и ослепить средства разведки и датчики интеллектуального оружия противника по всей акватории Средиземноморья – вплоть до южных портов Франции и британской базы Гибралтар.

с. 3

Салют, оружие!

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Огромный шаг к легализации короткоствольного огнестрельного оружия, а попросту пистолетов и револьверов, сделала российские власти. Некоторое время назад к свободной продаже нашим гражданам были разрешены армейские ракетницы – однозарядные пистолеты, стреляющие сигнальными патронами калибра 26 мм. В интернете мгновенно появилось множество сайтов, торгующих советскими СПШ и немецкими «Гекко», десятки лет пролежавшими на военных складах.

ЮРИЙ КОЧЕРГИН

Примечателен не сам факт старта продаж сигнальных пистолетов, а то, что за этим последовало. Вслед за ракетницами на тех же сайтах появились многочисленные предложения с рекламой вкладывшей в ствол под охотничьи патроны 12, 16 и 410-го калибров. А производители патронов начали массовый выпуск сигнальных зарядов этих калибров, которых еще пару лет назад днем с огнем было не сыскать. Собрать эти вроде бы разрозненные факты в одну картину не составляет большого труда. Получается, особо интересующиеся граждане могут без особых хлопот получить в руки убойный аргумент для бытовых ссор и домашних разборок (это как минимум!).

Правда, встревоженных такими огнестрельными новостями россияне оптимисты успокаивают: дескать, вряд ли торговля вкладышами и ракетницами останется вне контроля МВД. Те, кому положено, бдят... Есть и такая версия: на ракетничках власти решили проверить готовность наших граждан к владению боевым оружием. Помните, в известной



Армейская ракетница. И не только...

кинокомедии герою предлагалось для начала потренироваться на кошечках?

Впрочем, в нашем случае смеяться рано. Давайте разберемся, что собой представляет 26-миллиметровый сигнальный патрон. Гильза, капсюль, порох, пыж и спрессованная из металлического порошка «звездка», которая и светится ярко в небе. Ее вес составляет чуть более 20 граммов, что вполне сопоставимо с весом свинцовой охотничьей пули. По отчетам экспертов, «звездка», выпущенная с 10 метров, с легкостью пробивает доску в 1,5 сантиметра толщиной.

В общем, ракетница, безусловно, является летальным оружием. К тому же сигнальный патрон легко переделывается в боевой путем замены «звездки» на охотничью картечь, которая продается безо всяких разрешений.

Вот и получается, что в России свободно продается практически боевое оружие. Хорошо это или плохо? Говорят, в полицейских сводках пока не наблюдается обилия сигналов о криминальном использовании ракетниц. Но если вспомнить то время, когда в нашей стране появилось служебное оружие – переделанный под укороченный патрон пистолет Макарова, которое получили частные охранные предприятия, то очень скоро из этих стволов на улицах стали стрелять с большим удовольствием, по поводу и без. Сейчас же выстрелы раздаются в основном из оружия ограниченного поражения – травматического, стреляющего резиновыми пулями.

К слову, опять оживились лоббисты, предлагающие не ограничиваться полумерами, разрешить продажу гражданам боевых пистолетов и револьверов, лежащих на тех же военных складах. Есть о чем поспорить. Полемика в данном случае нужна. Хотя бы для того, чтобы общество сделало осознанный выбор, а не занималось кустарщиной.

с. 2

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Весне навстречу

По календарю весна давно наступила, снег тает и бегут ручьи, но вот солнце редко выглядывает. Но главное, чтобы весна была в душе, не правда ли?



ПОЛИНА РЕЙСНЕР

ДИРИЖЕР ХОРА

– Если кивать на московское небо, то будешь весь год хмуриться. Мне весеннее тепло уже приносит хорошее настроение и мотивацию к достижению целей.



ЖАННА СИЛАНТЬЕВА

ИНЖЕНЕР – ТЕХНОЛОГ ПИТАНИЯ

– У меня, как у любой женщины, настоящая весна начинается 8 Марта. Цветы, подарки, поздравления – что еще нужно для отличного настроения?



АЛЕКСЕЙ БОБРОВ

ИНСТРУКТОР ПО СКЕЙТБОРДИНГУ

– Ой, нет, я весны не чувствую – много суеты и разных проблем. Собираюсь в отпуск – вот отдых точно добавит позитивных эмоций. А через неделю, обещаю, весна будет и в душе.

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Музей попросили с вещами на выход

• НА ПРОСВЕТ •

Завтра в Петербурге на Марсовом поле собирается очередной митинг в защиту исторических объектов города. Но не слушайте тех, кто объявил катавасию вокруг Исаакиевского собора схваткой защитников веры святой с безбожниками и врагами православия. Вот это уж точно не так! В основе целой череды скандалов, вынесенных в публичное пространство, – «культурная» (именно так, в кавычках) политика петербургских властей. Объявленные накануне планы срочного переезда музея из собора только подлили масла в огонь. Смольный будто специально все делает, чтобы вывести на улицу как можно больше возмущенных людей.

ИРИНА СМРНОВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Процесс демутеификации Северной столицы возобновился с новой силой. Власти Санкт-Петербурга попросили музей Исаакиевского собора с вещами на выход: срочного вывезти экспонаты до Пасхи (а

Директор Исаакиевского музея получил задание от комитета по культуре Санкт-Петербурга в течение месяца просчитать все детали, связанные с переездом

она в этом году будет через месяц, 16 апреля). Установка негласная, но она существует. Организаторы передачи Исаакиевского собора торпоят события, действуя «под ковром».

До сих пор администрация Петербурга не получила обращения РПЦ о передаче Исаакиевского собора. Что не мешает деятелям церкви говорить об этом как о деле решенном. А вывоз неизвестно куда 26 тысяч единиц хранения – подумаешь, пустяки, дело житейское... «Есть принципиальное решение властей, оно направлено на исполнение федерального закона, и слава богу, – коммен-

тирует пресс-секретарь Санкт-Петербургской епархии Александр Пелин. – А когда и как это будет сделано – другая тема, это обсуждение внутрирабочих моментов и не требует дополнительного разбора или комментария».

Ну почему же не требует? Мебель перевезти – и то целая эпопея, а тут уникальные, бесценные экспонаты. Коллекция шедевров из Казанского собора переезжала около шести лет. Тем не менее директор Исаакиевского музея Николай Буров получил задание от комитета по культуре Санкт-Петербурга в течение месяца просчитать все детали, связанные с перемещением музейных предметов. «Это огромная, кропотливая работа. Каждый предмет необходимо упаковать, а еще прежде заказать проект упаковки. Каждый надо застраховать, заключить договоры с компаниями, имеющими лицензии, а это сложный процесс», – делился с журналистами Николай Буров.

Дело не только в объеме коллекции. Среди этих «предметов» – настенная живопись, мозаики и скульптуры всемирно признанных художников, то есть они неотделимы от здания собора.

с. 2

курсы валют \$58,2437 (-0,8691) €62,4897 (-0,3531)

Внимание!

Продолжается подписка на первое полугодие 2017 года.

Также с 1 февраля можно оформить досрочную подписку на второе полугодие 2017 года во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»

10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»

32068 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ISSN 1025 - 11898



В России проживают 132 тысячи долларовых миллионеров, что составляет около 0,1% населения. Как подсчитали эксперты РАНХиГС, за год миллионеров стало больше на 10%

Украинский президент Петр Порошенко ввел в действие санкции в отношении пяти банков с российским госкапиталом – Сбербанк, VS Bank, Проминвестбанка, ВТБ и БМ-Банка

ФРАЗЫ ОТ...



Иосиф Кобзон депутат Госдумы
– Садоводы – это не просто дачники, эти люди обеспечивают продовольственную безопасность. Нужно учредить День садовода как общероссийский праздник.



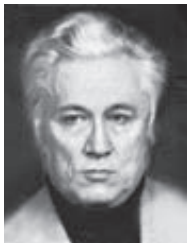
Мария Захарова официальный представитель МИД
– Найдена угроза – КВН. Вот чему уделяют время аналитики НАТО. Я бы не поверила, что это возможно, но это наша новая реальность. Артур Пирожков наставил НАТО рожков!



Вероника Скворцова глава Минздрава
– Среди работающих граждан нашей страны у 80% есть более чем один фактор риска по здоровью: либо злоупотребление алкоголем, либо курение, либо неправильное питание, гиподинамия и масса других факторов.



Мария Дрокова экс-комиссар молодежного движения «Наши» (о грин-карте США)
– Самый красивый зеленый, который я только видела. Я так рада и благодарна получить грин-карту и стать ближе к получению гражданства в моей родной стране США.



Юрий Нагибин писатель (из дневника, 17 марта 1942 года)
– Мне последнее время не хочется писать. Может, и не стоит себя насиловать? Ведь мне – страшно подумать – заниматься этим всю жизнь.



Фридрих Энгельс философ (из речи на могиле Маркса, 17 марта 1883 года)
– Подобно тому, как Дарвин открыл закон развития органического мира, Маркс открыл закон развития человеческой истории: тот до последнего времени скрытый под идеологическими наслоениями простой факт, что люди в первую очередь должны есть, пить, иметь жилище и одеваться, прежде чем быть в состоянии заниматься политикой, наукой, искусством, религией...

Шум за сценой

Вот и опять Ленин пригодился...

• ТЕНДЕНЦИЯ, ОДНАКО •

Надежная, проверенная временем примета: если в информпространстве, как черт из табакерки, появляется очередное предложение о перезахоронении Ленина, значит, самое время «следить за руками» тех, кто в больших кабинетах определяет повестку дня. Значит, сильно прищипило, надо срочно отвлечь внимание публики от проблем и вопросов куда более важных и острых, которые обсуждать власть категорически не хочет.

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА ПОЛИТИКИ



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Это технология «встречного пала», когда навстречу вспыхнувшему степным пожаром скандалу запускается нечто трескучее и бессмысленное. В последние несколько дней на головы сограждан обрушился целый массив скандалов и громких заявлений. О чем шумим?

Сначала возник гам по поводу бессердечных Владимира Познера и Ренаты Литвиновой, членов жюри очередного телешоу, не оценивших мужества одного танцора. Ломались копы: извинились ли мэтры перед парнем или только прикинулись? Затем свистопляска переместилась на международный уровень: решение отправить в Киев на «Евровидение» Юлию Самойлову, певицу в инвалидной коляске, заполнило, кажется, все информационное пространство. Воздержимся от этической оценки этого решения, но с уважением отметим: еще как сработало! Рубка в СМИ и русско-украинском интернете развернулась такая, что лучше близко не подходить: забрызгает.

А тут и предложение Русской зарубежной церкви (которое уже по счету!) все бросить и срочно захоронить Ильича. Да заодно и порушить сотни памятников, установленных Ленину по всей Руси великой. Тема настолько ветхая, навязшая в зубах, что спорить по этому поводу никто особо не захотел. Ну, тогда подоспела еще

Мавзолей видел разное...

одна идея, на этот раз от главы Крыма Сергея Аксенова: Россия не демократия нужна, а старая добрая монархия. В дни, когда отмечается 100-летие отречения Николая II от короны, события, повлекшего революционные бури и бедствия для России, пассаж прозвучал просто вызывающе. Ну сказал, ну с кем не бывает... Однако реплика Аксенова удостоена ответа из Кремля: «Монархии в

Никакой полемики по поводу захоронения Ленина или ссоры Жириновского с Пушкиной заслонить насущные вопросы не получается

отдельно взятом регионе быть не может». Из чего горячие головы тут же заключили: ага, значит, во всей стране монархия – возможный вариант развития событий? И снова сшибка за и против по поводу, бесконечно далеко от наших насущных реалий.

Кстати, о насущном. Об этом тоже поспорили. Полемика возникла в думских чертогах, где депутаты решили поговорить о сельском хозяйстве с министром Александром Ткачевым. Председатель Госдумы Вячеслав Володин резко осадил главу Минсельхоза, протестуно призвавшего докладывать о проблемах во власть, то



ФОТО АЛЕКСЕЯ ФИЛИПОВА/ТАСС

есть ему, члену правительства. На что Володин напомнил слесарю оторвавшемуся от реальности Ткачеву некоторые азы: что источник власти у нас – народ, а депутаты – его представители, а правительство – власть лишь исполнительная. И вообще, не стоит министру забывать, что он не на сельском сходе... За этой содержательной пикировкой как-то отошли на задний план новости о том, что министр отправил львиную долю субсидий на поддержку агрокомплекса имени своего отца в родном Краснодарском крае. Это, видимо, не тема для дискуссий, тем более в парламенте.

Только все затихло, как новый скандал в Охотном Ряду. Владимир Жириновский внезапно впал в неистовство из-за притеснений, которые якобы чинят власти Московской области его однопартийцам на местных выборах. Разошедшийся Владимир Вольфович пообещал коллегам из «ЕР» массовые аресты и расстрелы – правда, после того как въедет в Кремль. И пошло по информлентам: Жириновский требует извинений от Оксаны Пушкиной, нет, это Пушкина требует извинений, нет, это они оба обращаются в комиссию по этике... И, представьте, вся эта галиматья заняла верхние строки в новостных топ-5.

Зачем вся эта возня, кому она нужна? Ну уж точно не тем россиянам, большинство из которых живут совсем в другой – парал-

ельной – реальности. В том числе и информационной. Там, где политики бурно дискутируют о чем-то своем, а участники телешоу бросаются стаканами, совсем нет места событиям и проблемам, которые по-настоящему волнуют людей. О них эти люди говорят – искренне, заинтересованно, с болью – в интернете, откликаясь совсем на другие информповоды.

Возьмите скандальный фильм «Он вам не Димон» о якобы несправедно нажитых богатствах премьер-министра Дмитрия Медведева. Этот фильм уже две недели висит на YouTube, и внимание к нему не угасает. Он неуклонно набирает количество просмотров – на вчерашний день оно приближалось к 10 млн. Высокмерно обьявив сказанное и показанное в этом ролике вбросом, провокацией и прочими уничижительными, но ничего не объясняющими по сути словами, высшие инстанции постарались закрыть тему.

Но она не закрывается. И никакой полемики по поводу захоронения Ленина или ссоры Жириновского с Пушкиной ее не заслонит. Разве что прямо прикрикнуть на всех несогласных жевать жвачку: «Молчать!» Но в интернете такие команды пока не проходят. А значит, надо или гайку завинчивать, или все-таки сподобиться на серьезный разговор со страной, с народом.

Второе – лучше. ■

НА ПРОСВЕТ

Музей попросили с вещами на выход

с. 1

А поскольку объекты Музейного фонда РФ не подлежат отчуждению, то как здание собора может быть передано другому пользователю? Отдирать двери и настенную живопись? Откопывать знаменитый бюлловский плафон? Забирать статуи апостолов с крыши собора?

«Исаакиевский собор – самый технологически хрупкий памятник архитектуры XIX века», – рассказал «Труду» искусствовед Алексей Лепорк. – Он очень массивный, к тому же имеет проблемы с грунтами и с основанием. После окончания строительства был замечен перекос, из-за чего даже дважды подрубались колонны. Поэтому надо постоянно следить как за устойчивостью здания, так и за состоянием настенных росписей. К примеру, «Страшный суд» и «Всемирный потоп» Бруни из-за холода и влажности могут отслаиваться и опадать. Музей за ними постоянно следит. Именно поэтому в соборе почти всегда строительные леса, там постоянно работают реставраторы.

На внутреннее убранство Исаакиевского собора пошла тысяча тонн бронзы, 16 тонн малахита и 400 килограммов золота. Вокруг купола установлены 72 колонны из гранитных монолитов весом от 64 до 114 тонн. Во внутреннем убранстве представлены все виды монументально-декоративного искусства: живопись, скульптура, мозаика, цветной облицовочный камень. Грандиозный храм стал одной из архитектурных доминант Санкт-Петербурга.

Во время Великой Отечественной все ценности из ленинградских музеев вывезти не успели. И тогда было решено устроить хранилище в подвалах Исаакиевского собора. Все 900 дней блокады сокровища там пролежали и остались целы. О войне напоминают следы от осколков снарядов, оставленные на колоннах западного portика Исаакиевского собора, и музейная экспозиция о подвиге ленинградцев. Ее теперь тоже предложено эвакуировать. «Экспонаты музея-памятника «Исаакиевский собор» могут быть вывезены

из собора только после перехода здания в собственность Русской православной церкви, – напомнил питерским чиновникам Министерство культуры накануне митинга на Марсовом поле. – На данный момент в ведомство документов на передачу музейных предметов не поступало». В Минкультуры уточнили, что подобные запросы рассматриваются в течение двух месяцев. Но почему тут речь идет о собственности? До сих пор говорили, что здание передается в аренду Московскому патриархии. Новый поворот в этой истории?

В 1990 году здесь совершил божественную литургию патриарх Алексий II. А в 2005-м было подписано Соглашение между Государственным музеем-памятником «Исаакиевский собор» и Санкт-Петербургской епархией о совместной деятельности на территории объектов музейного комплекса. С тех пор богослужения идут регулярно. Сама постановка вопроса «Храм или музей?» разрушает единство собора – он и храм, и музей одновременно! Для чего же резать по живому?

Как быстро мы убедились, что все обещания о сохранении музейной функции Исаакия оказались, мягко говоря, неправдой. И теперь спровоцированная на ровном месте абсурдная религиозная война среди православных – а их ведь большинство среди тех, кто защищает музей от посягательств МП РПЦ, – перешла в стадию блицкрига. Речь идет не только о ликвидации музейной функции всемирно известного собора, но и об угрозе бесценной коллекции, которую собрались в сжатые сроки вывезти в неизвестном направлении. Правда, директор собора сообщил, что пока не получил прямого распоряжения от чиновников. Наверное, никто из них не решается поставить свою подпись, поскольку тогда страна узнает своих «героев». Ну, да может, этого и не потребует, поскольку у нас очень многое решается не по закону, а по понятиям.

Осталось ждать сообщений, что Исаакиевский собор заморочили... ■

Украинские моряки задержаны на траверзе крымской резиденции Путина

• ЭХО •

Новые подробности аварии турецкого сухогруза River Eregli под флагом Микронезии носят детективный характер. На его борту семь моряков – все граждане Украины. Итак, в воскресенье, 12 марта, сухогруз якобы потерял ход и был вынесен течением на каменистый берег возле Алупки. Совсем рядом по побережью – цепь правительственных резиденций, в том числе объекты Управления делами президента РФ (УДП).

СЕРГЕЙ ИЛЬЧЕНКО
КРЫМ

По документам, эта ржавая посудина шла в Новороссийск из болгарского порта Бургас. Хотя не факт – с прошлого года River Eregli не включает систему опознавания. Что на борту, неизвестно. Кстати, военно-морская база Бургас находится под полным контролем структур НАТО.

Воскресной «операцией по спасению» турецкого судна на траверзе резиденции президента Владимира Путина руководил лично командующий Черноморским флотом России Александр Витко. Хотя именно здесь, на Южном берегу Крыма, флот осуществляет постоянное патрулирование прибрежной зоны, мы имеем беспрецедентный случай, чтобы сам адмирал вмешивался во вроде бы банальное морское происшествие. Осо-



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

бенно если учесть, что в бурное межсезонье подобные ЧП у крымских берегов случаются довольно часто, и никогда прежде внимание командующего не требовалось.

Вот официальное сообщение штаба ЧФ РФ: «При нахождении сухогруза на траверзе южной оконечности Крымского полуострова у него отказали главные двигатели, судно обесточилось, потеряло ход и начало дрейф в сторону береговых отмелей. Учитывая критичность ситуации, компания, представляющая интересы судовладельца, через морскую спасательный координационный центр Севастополя обратилась за помощью в адрес командования Черноморским флотом».

«Каварийному судну был направлен морской буксир МБ-174. К моменту прибытия буксира в район аварии сухогруз River Eregli коснулся грунта и сел на мель, поэтому для осмотра корпуса было дополнительно направлено водолазное судно ВМ-

154», – уточняет пресс-служба Южного военного округа. На минуточку, морской буксир МБ-174 и водолазный бот ВМ-154 – чисто военные суда. Следом к делу подключился «Афалина» – новейший рейдовый буксир питерской постройки, год назад пополнивший ряды Черноморского флота.

Сначала флотские водолазы несколько часов подряд обследовали корпус сухогруза и морское дно вокруг. Зачем так долго? Погода в тот день стояла спокойная, и серьезных повреждений при касании каменистого дна судно не получило. Лишь к вечеру 12 марта буксиры стащили River Eregli с мелководья.

P.S.

Ситуацию прокомментировал крымский политолог, в прошлом пресс-офицер Совета атаманов Крыма и замминистра информации ЛНР Юрий ПЕРШИКОВ: «Эта публика постоянно ошивается вокруг полуострова. Присматриваются, фиксируют цели. Есть реальные признаки от реальных людей, что Украина готовится к полномасштабным террористическим атакам на нашей территории».

920 млрд рублей составляет в России ежегодный объем рынка интернет-торговли, который по итогам 2016-го вырос на 21%

Количество рабочих мест в наступившем году увеличится на 8%, подсчитали специалисты HeadHunter. Растет число вакансий среди рабочих, управленцев и IT-персонала

«В тот день я видела, как плачут сильные мужчины...»



ФОТО ZUMA/TASS

с. 1

Россия вернула землю, которая невероятно дорого стоит и за которую уже щедро заплачено русской кровью. Цветущий миндаль навсегда стал символом крымского референдума. Ветки с розовыми нежными лепестками, мокрые от теплого дождя... Именно с ними шли голосовать жители Бахчисарая. Нарядно одетые мужчины и женщины, вымытые машины – и букеты миндаля. У избирательного участка школы №1 на дорожке, засыпанной розовым цветом, стояли два молоденьких милиционера, еще в украинской форме, и характерный товарищ в штатском. Народ спрашивал: «Где «вежливые люди»? Хотим сфотографироваться под дулом автомата!»

Вспоминает жительница Евпатории Виктория Струнина:

«16 марта 2014 года. Тепло, крымская весна. В моем доме все проголосовали, сидят во дворе. Первый вопрос: ты уже голосовала? Счастливые лица. Вечером иду на площадь. Весь город здесь. Митинг, концерт. Конечно, над всеми нами витает: что дальше? Но главное уже свершилось. Спасибо вам, россияне. Низкий поклон до самой земли».

Еще одно свидетельство, от которого переворачивается душа. Говорит Ольга Леонова из Симферополя:

«Начиная с Крещения было очень беспокойно. В телевизоре митинги, ругань, показывают и говорят ужасные вещи. Ощущение надвигающейся беды

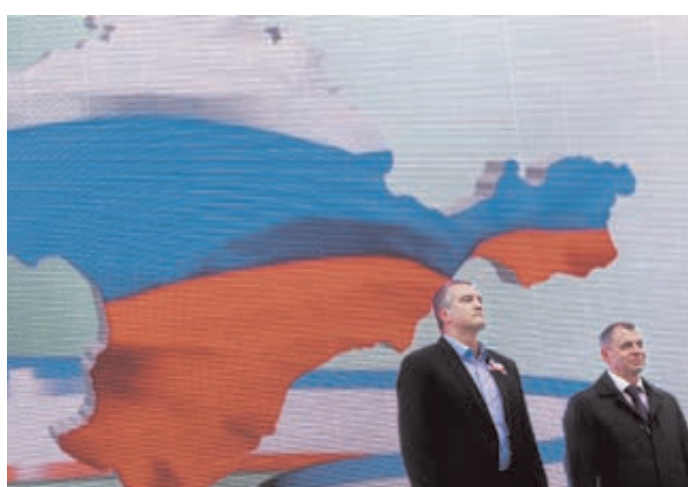


ФОТО АЛЕКСЕЯ ПЯВЛИШАКА/TASS

и большой крови. Мы с мужем думаем, как увозить детей из Крыма. Люди запасают консервы, мыло, лекарства. К 20 февраля патронов в оружейных магазинах не было, 23 февраля сформировалась оборона, туда шли простые мужики – записывались, как на фронт, и никто не знал, чем все закончится. А 24-го на здании Верховного совета появился первый российский флаг – его под буквы на фасаде флагштоком засунули крымчане. Тогда и прозвучало: «Референдум». Это слово скандировала толпа.

26 февраля под Госсоветом были даже те, кто никогда не интересовался политикой, – продолжает Леонова. – Люди оставляли детей дома и шли семьями в центр Симферополя. Помню лица Ак-



ФОТО СТАНИСЛАВА КРАСЬНИЧЕНКО/TASS

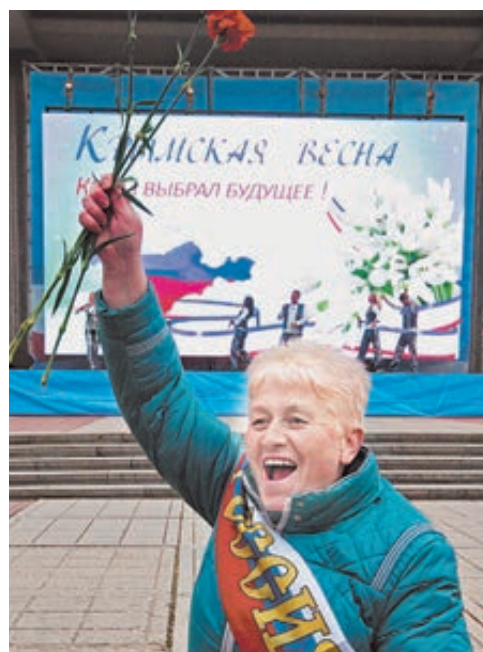


ФОТО АЛЕКСЕЯ ПЯВЛИШАКА/TASS

сенова и Константинова – у них были лица переходящих Рубикон. После митинга, когда погибли несколько человек, было ощущение провала, неизвестности. А в полшестого утра мне позвонили: на Госсовете и Совмине флаги! Даже не надо было спрашивать, какие, все было понятно. И было ощущение чуда, будто ты падаешь в пропасть – и кто-то подхватил тебя на руки...

Апотом и 18 марта, трансляция из Георгиевского зала Кремля. Это был сумасшедший день! В тот день я видела, как плачут большие, сильные мужчины, отслужившие в армии и в МВД, – плачут, не пряча слез, смотрят на Путина в телевизоре. И гаишники, распивающие шампанское на капоте машины на трассе Симферополь – Ялта. В те дни мы были Людми. Самими собой, без масок – и неважно, депутат это или сантехник, 70 тебе лет или 14. Это была пора кристального понимания, без чего в жизни обойтись можно, а без чего – никак нельзя. Я рада, что мне довелось все это испытать...»

И еще о Крымской весне. За 23 украинских года в Крыму появилось 200 мест в детских садах. На большее не нашлось грошей. За три российских года на полуострове только новых детских открыли на 11,5 тысячи детишек. В нынешнем году добавится еще 5 тысяч. ■

ВОПРОС «ТРУДА»

Почему работа не кормит?

В правительстве признают, что нашим гражданам неоправданно мало платят за труд. «Та бедность, которая в стране есть и фиксируется, – это бедность работающего населения, – признала вице-премьер Ольга Голодец. – Это уникальное явление в социальной сфере – работающие бедные». Но почему же так происходит?

Михаил Делягин директор Института проблем глобализации

– Государство не гарантирует нормальный для существования прожиточный минимум. При этом экономическая политика остается прежней. Всякий хозяин бизнеса может платить работнику нищенские деньги и оставаться в выигрыше. Ведь на место недовольных можно нанять гастарбайтеров, к тому же безо всяких социальных обязательств. Государство фактически провоцирует бедность, поощряет уход в тень. В этом корень зла.

Никита Масленников

экономист

– Я сдержанно отношусь к таким оценкам. Многие граждане согласны на прибавку в конвертах, а статистика не учитывает этих нюансов. Колните глубже, подумайте: почему бизнесу выгоднее существовать в тени? Может быть, стоит снизить налоговое давление на предприятия? Ведь налоги работодателей напрямую связаны с пенсиями. У нас нет видения судьбы многострадальной пенсионной системы. Ею занимаются Минфин, Минэкономразвития. А социальный блок правительства признает беду, предлагая при этом ничего не менять...

Юрий Болдырев

экономист, экс-зампред Счетной палаты

– Работа не кормит тех, кто трудится, ибо мощенничество стало общепринятой практикой. Повсюду паразитические прокладки. Взять медицину: между государством и медиками приткнулись частные страховые компании в системе ОМС. А в ЖКХ псевдоконкуренция между управляющими компаниями вместо жесткого контроля за этой сферой со стороны жильцов и муниципальных органов. Где уж тут простому человеку зарабатывать, когда начальству на новую яхту не хватает?

Олег Шейн

депутат Госдумы РФ

– Сегодня труд в России стоит дешевле, чем во многих странах третьего мира. К примеру, минималка у нас меньше, чем в Марокко и Гондурасе. А наша средняя зарплата – около 600 долларов – это почти вдвое ниже, чем в ЮАР. Остатки советских фондов в виде больниц и школ, а также личные хозяйства несколько смягчают положение. Но тенденция очень тревожная. В позапрошлом году Россия занимала 75-е место по уровню минимальной зарплаты, а сегодня – почти на 20 пунктов ниже. Вроде нефть стабилизировалась, а фонд оплаты труда сократился на 300 млрд рублей. В ЕС 1% населения принадлежит 25% богатств, а в России – 70%. Между властью и остальными – пропасть.

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

ГОЛОС

Олег Крючков

тележурналист (Крым)

– «Не жалеете?» – иногда спрашивают... Не жалеем! Да, брюзжим, ворчим, но не жалеем. Даже не знаю, как объяснить. Мой сынок, трехлетний Аверьян, родился в ночь подсчета голосов на референдуме. На вопрос, ты где живешь, отвечает: «Дома, в России!» Не представляете, как радуют распаханные после многолетнего запустения поля. Корпуса новых ТЭС и новый аэровокзал, «Артек», кадетский корпус, новые корабли и подлодки в Севастопольской бухте, каждая новая свая Керченского моста... Самолеты в небе как радуют, новые автобусы и троллейбусы. Стайки детей во дворе и беременные мамочки...

Да, проблем ворох, многие решения новых старых чиновников укладываются в цитату кота Матроскина: «У нас не денег – у нас ума нет!» Но мы все равно прорвемся, научимся, построим!



РОСНЕФТЬ



ГАРАНТИЯ КОНТРОЛЯ
КАЧЕСТВА



ТОПЛИВО РОСНЕФТЬ —
УВЕРЕННОСТЬ В КАЖДОМ КИЛОМЕТРЕ

РОСНЕФТЬ – ЛИДЕР
ПО КОЛИЧЕСТВУ АЗС
В РОССИИ

На западе столицы открылись станции

«Минская», «Ломоносовский проспект» и «Раменки» Калининско-Солнцевской линии метрополитена. Протяженность новой ветки составляет более 10 километров

Тестовая партия автомобилей производства

«АвтоВАЗа» в количестве 320 штук продана на Кубу, сообщил глава волжского автогиганта Никола Мор

ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА

ЛДПР против тотальной слежки

Набирает обороты скандал: ЦРУ устроило слежку за всем миром, а портал WikiLeaks устроил слежку за ЦРУ. И скоро появятся публикации: за кем еще из известных мировых политиков следит ЦРУ, чьи разговоры прослушивает.

WikiLeaks обнаружил секретные документы ЦРУ. И оказалось, что вести слежку за любым человеком можно с помощью техники, которой пользуется каждый. Телевизор, телефон, компьютер из электронных помощников становятся шпионами американской разведки. Даже выключенный телевизор ведет съемку всего того, что происходит у вас в спальне, в квартире, гостиной. Холодильник, вытяжка, автомобиль, любое офисное оборудование – все под контролем.

Современная техника раскрыла все наши квартиры, дома, банки. Все человечество выведено на подиум. Любого можно увидеть и увидеть все его бумаги, счета. Получается, что жизнь человечества под колпаком. Сейчас тотальной слежкой занимаются в основном американцы. В свое время это делали немцы, и в Советском Союзе была мощная слежка за гражданами.

Что это такое? Что это значит? Это значит, что техника опережает моральные устои общества. Она нужна, чтобы бороться с жуликами, с террористами, наркоманами. Но реально все человечество оказывается в зоне риска, любые невинные люди. Разговоры любого человека можно прослушать и точно определить по тембру голоса, кто говорит.

Например, лидер турецких курдов Абдулла Оджалан скрылся от турецких властей достаточно успешно, пока не поговорил по телефону со своими боевиками. По тембру голоса его засекли и указали точно, где он находится. Причем это было 20 лет назад, а сейчас техника шагнула далеко вперед.



ФОТО АНДРИС МАНТ

Тотальная слежка за всем, что дышит и движется, просвечивание всего человечества недопустимы. И ЛДПР намерена бороться за то, чтобы прекратить шпионский беспредел

Известны тембры голосов всех важных политических деятелей, к примеру, канцлера Германии, президентов, министров, губернаторов. Поэтому любые переговоры с любого информационного устройства сразу выходят на мониторы ЦРУ. И не только политические деятели подвергаются слежке: все человечество оказалось под колпаком – от младенца в родильном доме до умирающего старца.

О каком известно, сколько у него денег, где хранятся, что какое составил завещание. Вы представляете, какие возможны трагедии, если люди сумеют найти документы о том, кто кому какую долю в завещании оставляет. Или кто готовится к разводу. Или кто с кем находится в каких отношениях. У людей не останется тайн, не останется личного пространства! В результате все человеческие связи будут рассыпаться, человечество окажется в тяжелейшем положении. Люди будут с ума сходить, люди будут разводиться, начнут рушиться карьеры. Как этого избежать?

Некоторые надеются уйти от слежки, условно говоря, в Средние века: не ездить на автомобиле, не пользоваться электронной. Но я повторяю: техника ушла настолько вперед, что следить все равно можно за каждым. Хоть со спутников. Можно на расстоянии определить состав выдыхаемого воздуха в том числе.

Что противопоставить всей этой технике? ЛДПР предлагает технику побороть техникой – системами, которые бы закрывали человека от любой слежки. Это реально. На разработки, которые будут проводить специалисты из России в этой сфере, необходимо выделить столько средств, сколько потребуется. Тем более, когда русские гении создадут электронные устройства, которые сделают тотальную слежку невозможной, расходы на создание подобного гаджета полностью окупятся.

От тотальной слежки спасет только Россия! Только русский инженерный гениальный мозг! Мы уже создали систему С-400 против любой ракеты, которая может закрыть небо любой страны. И наши русские инженеры могут создать информационный щит, который закроет любого человека в любой точке планеты, скроет любую информацию. А мы станем самым богатым в мире государством, потому что это все будут покупать у нас.

Поэтому в ответ на цэрэушный колпак всеобщей слежки мы, русские, должны сделать наш русский антиколпак. И закрыть нашу страну от любого информационного слежения. Мы это сделаем, спасем всех от тотальной слежки, и это станет серьезным экономическим прорывом для страны. Такой гаджет можно назвать «информационный замок».

Но пока «информационный замок» еще не продается в любом магазине, ЛДПР настаивает, что необходимо срочно регламентировать все процедуры скрытого наблюдения за людьми. Регламентировать на общемировом уровне тщательнейшим образом: следует составить особый реестр тех, за кем слежка может быть разрешена законодательно в силу их опасности для общества. Нужна специальная международная конвенция, которая будет запрещать тотальную слежку. Пусть Интерпол дает перечень лиц, за которыми спецслужбы имеют право следить из любой точки планеты. Это те люди, которые находятся в федеральном розыске по требованию различных государств.

Тотальная слежка, когда все человечество просвечивается, недопустима. И ЛДПР намерена бороться за то, чтобы прекратить шпионский беспредел во всем мире. □

ВЛАДИМИР ЖИРИНОВСКИЙ, ЛИДЕР ЛДПР

Что вместо пятиэтажки?

Сергей Собянин раскрыл подробности программы сноса хрущевок

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Планы столичных властей по сносу и расселению пятиэтажек вызвали ажиотаж. Одни москвичи восприняли новость с надеждой на перемены к лучшему, другие – с тревогой: каким будет новое жилье, где и когда его построят? И так уже надо сносить стены старые, но такие родные, привычные?

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ



ФОТО PHOTOPRESS

Появились и слухи-страшилки, что москвичей из центра будут переселять в малогабаритки на задворках. На днях мэр Москвы решил подробно поделить с жителями планы по реализации масштабной программы.

Продемся по основным тезисам. Итак, первый вопрос: для чего нужно сносить практически все пятиэтажки в Москве? «Программа реновации – это не прихоть, а вынужденная мера, абсолютная необходимость», – отвечает мэр. По словам градоначальника, столичные власти учли пожелания огромного количества людей, которые обращались в мэрию за последние годы. Получили 250 тысяч писем. О необходимости программы говорили муниципальные и городские депутаты, Общественная палата. Поддержал ее и президент.

«Если мы не хотим, чтобы 25 млн квадратных метров пятиэтажек превратились в районы аварийного жилья, необходима реновация. И лучше заниматься этой проблемой системно, в плановом порядке, чем потом в пожарном порядке отселять жителей аварийных домов», – подчеркивает Собянин.

Главный вопрос от москвичей и по поводу того, куда их переселят до с-

носа? Где можно увидеть список? Имогут ли жители, если дом их вполне устраивает, отказаться от сноса и расселения? «Серии пятиэтажных домов, предназначенных к сносу, правительство Москвы опубликует в ближайшее время. Затем мы спросим их жителей, хотя бы они получат новые квартиры», – отвечает Собянин. По поводу включения дома в программу

На 20%

просторнее будут новые квартиры для жителей пятиэтажек – такая норма прописана в проекте закона о реновации

реновации среди жителей будут проводиться опросы. «Только после того, как мы поймем настроения и желания москвичей, правительство города утвердит перечень кварталов и домов, которые войдут в программу реновации», – обещает градоначальник.

А не ухудшатся ли с переездом жилищные условия? Кто гарантирует, что новая квартира не окажется меньше старой, а новостройка не окажется в другом районе? По словам мэра, условия с переездом могут только улучшиться. То есть метраж новых квартир может измениться только в сторону увеличения – уменьшение исключено. Права жителей расселяемых домов будет защищать специальный закон. В Госдуме уже внесен проект документа, который гарантирует сохранение жилой площади, количество комнат, расселение в пределах района при реновации и многое другое.

Так, согласно проекту закона, новые квартиры для жителей пятиэтажек будут на 20% просторнее. Площадь кухонь увеличится – с 6 до 8 и более «квадратов». Да и санузел, коридоры и прихожие будут простор-

нее. Особо стоит отметить и то, что новые метры москвичи будут получать недалеко от старого дома, сохраняя привычную среду обитания: поликлинику, детсад, школу, парк, магазин...

«Пару лет назад мы запретили строить в Москве панельные дома устаревших серий, – поясняет мэр. – Будем строить добротные, современные панельные или монолитные дома, которые прослужат больше 100 лет».

По словам Собянина, они станут намного теплее пятиэтажек, улучшится и звукоизоляция. «Конечно, это дома, которые обеспечат другой уровень комфорта: хорошие современные лифты, светлые холлы, приспособленность для маломобильных граждан, пенсионеров», – подчеркивает мэр.

Есть и важные финансовые аспекты. Например, с включением дома в программу реновации его жители перестанут платить за капремонт. Ранее уплаченные взносы пойдут на строительство новых домов. Еще одна важная гарантия: жители пятиэтажек получат новые квартиры в собственность бесплатно.

С расселением хрущевок, обещает Сергей Собянин, будет решаться и проблема очередников. Когда подойдет время сноса пятиэтажного дома, семь очеренников будут получать новые квартиры по социальным нормам предоставления жилья. Кстати, собственные метры в новостройке бесплатно смогут получить и жители неприватизированных квартир.

Выиграют от реновации и жители соседних с пятиэтажками домов, уверен в мэрии. Но просто: на смену старым микрорайонам придут новые, благоустроенные, с развитой инфраструктурой. Суровем жизни в обновленных районах вырастет и стоимость жилья. □

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Национальная Холдинговая Компания «Узбекнефтегаз» Общество с ограниченной ответственностью «Нефтегазинвест»

Объявляет о продлении тендеров сроком на 14 дней с даты опубликования:

Тендер № UNGI-01/02-2017 на поставку ингибиторов коррозии для процессов добычи и транспортировки газа.

Тендер № UNGI-01/03-2017 на поставку цеолита СаА (5А); цеолита NaA (4А) с окисью алюминия; цеолита NaA (4А).

Тендер № UNGI-01/04-2017 на поставку одоранта.

Тендер № UNGI-01/05-2017 на поставку программного обеспечения ХАЙСИС.

Тендер № UNGI-01/06-2017 на поставку активированного угля.

Сроки окончания приема предложений по тендерам до 18.00 часов (по ташкентскому времени) 27.03.2017 г.

Объявляет тендеры сроком на 30 дней с даты опубликования:

Тендер № UNGI-01/11-2017 на поставку автоматизированной электростанционной мощностью 2500 кВт для ДП «Ургентрансгаз».

Тендер № UNGI-01/12-2017 на поставку стальных канатов для нужд капитального и текущего ремонта скважин.

Тендер № UNGI-01/13-2017 на поставку трубной продукции для печи пиролиза BA-1102 для нужд ООО «Шуртан ГК».

Тендер № UNGI-01/14-2017 на поставку роторов марки 183 ГЦ2-50/26-102М1-2к-т, 193ГЦ1-136/10-27М1-1к-т, Д22ГЦ2-120/14-73М12-2к-т, 223ГЦ1-350/5-14,5М1-3к-т.

Тендер № UNGI-01/15-2017 на поставку новых рабочих колес с валом (ротор в сборе) компрессора марки 6ГЦ2-380/10-37У4 для ДКС-2 «Шуртан».

Тендер № UNGI-01/16-2017 на поставку химических реагентов и баритового утяжелителя для бурения скважин.

Тендер № UNGI-01/17-2017 на поставку насосно-компрессорных труб.

Тендер № UNGI-01/18-2017 на поставку трубной продукции.

Тендер № UNGI-01/19-2017 на поставку дезмульгатора нефти.

Тендер № UNGI-01/20-2017 на поставку ингибитора солеотложения.

Тендер № UNGI-01/21-2017 на поставку антиспенивателя.

Тендер № UNGI-01/22-2017 на поставку диэтанолamina (ДЭА).

Тендер № UNGI-01/23-2017 на поставку ингибиторов коррозии для процессов добычи нефти.

Тендер № UNGI-01/24-2017 на поставку сажи технической.

Тендер № UNGI-01/25-2017 на поставку антиоксиданта ирганокс – 1010.

Тендер № UNGI-01/26-2017 на поставку наустической соды.

Сроки окончания приема предложений по тендерам до 18.00 часов (по ташкентскому времени) 22.04.2017г.

Подробную информацию по объявленному тендеру можно получить по адресу: ООО «Нефтегазинвест», Узбекистан, г. Ташкент, 100047, ул. Истикбол, 21, тел./факс (99871) 233-40-64.

Официальный сайт: www.ungi.uz Представитель: Гулямов Саидяло E-mail: gulyamov@uzneftegaz.uz Tel: +99897 748 37 77, +99890 932 60 00

Публикация тендеров в СМИ: газеты «Труд» (Россия) и «Правда Востока» (Узбекистан) Web site: www.uzex.uz, www.ungi.uz, www.tenderweek.com

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№2622-OD) на право заключения договора на выполнение работ по разработке проектной документации на проведение ремонтных дноуглубительных работ в Акватории Морского терминала АО «КТК-Р» (г. Новороссийск).

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№2623-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проектам:

- 1. Замена электрооборудования существующей базы АВП НПС «Комсомольская»
2. Техническое перевооружение электрических сетей и электрооборудования жилого городка НПС «Комсомольская».

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№2625-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проектам:

- 1. Установка датчиков охранной сигнализации на пожарные ворота площадок крановых узлов и радиовышек на российской части ИМ.
2. Наружное освещение площадок МШК и радиощелтеров.
3. Проведение строительного монтажных работ проекта задание 200 «Нефтепроводная система КТК. Электроснабжение существующих потребителей линейной части магистрального нефтепровода».

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№2617-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проектам:

- 1. Замена 2-х резервуаров противопожарного запаса воды ТК-G001A/B PBC - 1000 м³ на НПС Астраханская на 2 PBC - 400 м³.
2. Реконструкция системы ЭХЗ РВСПК-4800 ТК-В002 НПС Комсомольская.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум

извещает о проведении предквалификационного отбора для участия в открытом тендере (№2621-PD) на право заключения договора на выполнение работ по проектам: 1. Техническое перевооружение существующего пожарного поста на Резервуарном парке. 2. Оборудование рабочего места оператора ТУ МТ(технолога) МТ. 3. Организация отвода дождевой воды с крыши административного здания №2 Морского терминала в существующую систему ливневых стоков. 4. Строительство лестницы от хранилища пенообразователя на обвалование РВСПК№2.

Подробная информация о порядке и сроках проведения предквалификационного отбора размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

СООБЩЕНИЕ

о проведении годового Общего собрания акционеров ПАО «Казаньоргсинтез»

Уважаемый акционер!

Казанское публичное акционерное общество «Органический синтез» (ПАО «Казаньоргсинтез») сообщает о проведении 07 апреля 2017 г. годового Общего собрания акционеров в форме собрания (совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование) с предварительным направлением (вручением) бюллетеней для голосования до проведения Общего собрания акционеров (далее – Собрание).

Место проведения: конференц-зал здания управления ПАО «Казаньоргсинтез», расположенный по адресу: ул. Беломорская, д. 101, г. Казань, Республика Татарстан, Российская Федерация.

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в Собрании ПАО «Казаньоргсинтез»: 13 марта 2017 г.

Время начала Собрания: в 09.00 часов по московскому времени. Регистрация лиц, имеющих право на участие в Собрании, проводится с 07.30 часов по московскому времени в фойе здания управления ПАО «Казаньоргсинтез».

Регистрация осуществляется при условии идентификации лиц, намеренных принять участие в Собрании, путем сравнения данных, содержащихся в списке лиц, имеющих право на участие в Собрании, с данными документов, предъявляемых (представляемых) указанными лицами (паспорт, доверенность, документы, подтверждающие полномочия действовать от имени юридического лица без доверенности).

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем или некоторым вопросам повестки дня Собрания: обыкновенные именные акции.

Документы, удостоверяющие полномочия правопреемников и представителей лиц, включенных в список лиц, имеющих право на участие в Собрании (их копии, засвидетельствованные в установленном порядке) прилагаются к направляемым этими лицами бюллетеням для

голосования или передаются Регистратору, осуществляющему функции счетной комиссии, при регистрации для участия в Собрании.

Повестка дня Собрания: 1. Об утверждении годового отчета и годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности ПАО «Казаньоргсинтез» за 2016 год.

2. О распределении прибыли ПАО «Казаньоргсинтез», в том числе выплате (объявлении) дивидендов, по результатам 2016 года.

3. О вознаграждении и компенсации расходов членам Совета директоров, в том числе членам Комитетов Совета директоров, и членам Ревизионной комиссии ПАО «Казаньоргсинтез». 4. Об избрании Совета директоров ПАО «Казаньоргсинтез». 5. Об избрании Ревизионной комиссии ПАО «Казаньоргсинтез». 6. Об утверждении аудитора ПАО «Казаньоргсинтез». 7. О внесении изменений в Устав ПАО «Казаньоргсинтез» и утверждение его в новой редакции.

Лица, имеющие право на участие в Собрании, имеют возможность ознакомиться с информацией (материалами) по повестке дня Собрания в отделе корпоративного управления ПАО «Казаньоргсинтез» по адресу: ул. Беломорская, д. 101, корп. 1030, г. Казань с 17 марта 2017 года в рабочие дни с 08.00 до 15.00 часов по московскому времени.

Лица, имеющие право на участие в Собрании и не имеющие возможности лично принять участие в Собрании, могут в срок до 05 апреля 2017 года направить или представить за подписью и подписанные бюллетени для голосования по адресу: ул. Беломорская, д. 101, г. Казань, Республика Татарстан, Российская Федерация, 420051.

Телефоны для справок: (843) 533-93-42, 533-95-86

Совет директоров ПАО «Казаньоргсинтез»

Компания Disney ответила на попытку цензурного вмешательства.

Создатели фильма «Красавица и Чудовище» не вырезали сцену, сочиненную властями Малайзии гей-пропагандой, и премьера картины там отменена. В России Минкульт не увидел в ленте нарушения закона, но определил ценз 16+

Сергей Безруков прыгнул выше себя

На экраны выходит фильм «После тебя», в котором популярный актер сыграл гениального танцовщика

• ПРОКАТ •

Сергею Безрукову не впервые воплощать на сцене и экране образы гениев. Это стало для него своеобразной творческой повинностью. Несколько раз он играл – не в самых, увы, удачных сценических и экранных воплощениях – Есенина и Пушкина. А еще в его судьбе были Моцарт, Владимир Высоцкий, наконец, Иешуа Га-Ноцири – читай: Иисус Христос. Молва приписывает Валентину Гафту едкую эпиграмму в адрес своего молодого удачливого коллеги: «Не страшно умереть. Страшно, если после смерти тебя сыграет Сергей Безруков». И тем не менее Безруков снова отважился сыграть гения – на сей раз, к счастью, безмянного...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»



Сергей Безруков и Анна Матисон. Дуэт творческий и человеческий.

Разумеется, у его героя в фильме есть имя. Персонаж Сергея Безрукова фигурирует на экране под не вызывающей никаких конкретных ассоциаций фамилией Темникова. Алексей Темников, в прошлом гениальный танцовщик, после травмы позвоночника вынужденно оставил профессию. Его место на балетном олимпе тут же заняли другие. Нью-Йорк, Лондон, Париж, Москва остались в прошлом – Темникову пришлось вернуться в родной, обескураживающий провинциальностью город Клин...

Клин, как известно, вышибают клином. Темников поставил на балете и балетных воспоминаниях крест, забыл дорогу в Большой театр, занялся доходным аптечным бизнесом и прочими скучными вещами. Но при этом оставил в своей жизни, в своем доме, в окружающем его пространстве музыку – как истинное воплощение своей души.

Музыка звучит с экрана практически весь фильм, являясь полноправным и повластным героем картины. Великие мелодии Баха, Шуберта, Вивальди, Хачатуряна, Щедрина, Филипа Гласа, накатывая на зрителя мощными волнами, придают происходящему на экране не секундное, не бытовое – бытийное измерение. Музыка вступает в жесткий диссонанс сжитой суетой, сбеспорядочной какофонией низкопробной пошпы, льющейся из каждого окна,

ГОЛОС

Сергей Безруков исполнил главную роли и продюсер фильма «После тебя»

– Роль сложная, я бы даже сказал, необычная для меня. Во всяком случае такой характер я еще никогда не играл. Образ Алексея Темникова не имеет прототипа, это от и до придуманный герой, собирательный персонаж. Что касается балета: я занимался танцем еще в Школе-студии МХАТ, мой педагог по танцу Лариса Борисовна Дмитриева очень хвалила меня. Так что знаю не понаслышке, что такое станок. Плие, адажио, баланс, фразе – знакомые для меня термины. Мой герой в этой картине не танцевал 20 лет. Я играю своего ровесника, человека сложной судьбы. В картине есть сцены и в Большом театре, и в Мариинке, и даже настоящий балет, который уже вошел в репертуар Мариинского театра. Но фильм не про балет! Именно так – не про балет. Фильм про то, что человек оставит после себя. В центре внимания сама личность – спорная и противоречивая, в центре внимания человек... В этом фильме я вновь почувствовал себя дебютантом. Роль Темникова открыла для меня новые возможности. Было интересно играть абсолютно закрытого, скупого на любые эмоциональные проявления человека, при этом – постоянно держать второй план, который и должен воспринять зритель. Для меня это совершенно новый опыт.

из каждой подворотни, что дополнительно травмирует Темникова. Постоянный внутренний разлад, тоска о несбывшемся, отсутствие творческих перспектив сделали из героя не человека – жестокосердного монстра. Алексей ненавидит репортеров, копошащихся в его звездном белье. Он хамовато ведет себя со своей бывшей женой (Алена Бабенко) и внезапно обнаружившейся дочерью-подростком (однофамилица Сергея Безрукова, восходящая звезда модельного бизнеса и кино Настя Безрукова). Он невыносимо груб со своей нынешней молодой любовницей (Карина Андоленко), ждущей от него ребенка. Неоправданно резок с милыми, старомодными, побывающими его родителями (Владимир Меньшов и Тамара Акулова). А уж партнер по бизнесу, соседям, врачам, бывшим коллегам по сцене от него достается по полной. Но все так или иначе терпят Темникова: гении редко бывают деликатными, обходительными людьми...

Гениальность, неотделимая от одержимости творчеством, – это не всегда легкий, светлый, искристый дар. Чаще это проклятие, клеймо сурового, взыскательного, сжигающего тебя изнутри драки с соседом неудачно падает на спину, попадает к врачам, от которых узнает, что старая травма стремительно прогрессирует и грозит ему в скором времени полной инвалидностью. Лежать в состоянии неподвижного овода до окончания века артисту не очень улыбается. И он решает в оставшихся ему пол-

года активной жизни поставить в качестве хореографа спектакль своей мечты – «Симфонию в трех движениях» Игоря Стравинского. Даже если успех этого дебюта на сцене Мариинки (в фильме, как добрый волшебник, появится сам маэстро Гергиев) Алексею придется оплатить ценой своей единственной, ускользающей от него жизни...

Не буду рассекречивать все сюжетные повороты этого фильма. Тем более что дело по большому счету не в них. При всех достоинствах добротного сценария и крепкой режиссуры фильм держится – скажу об этом со всей определенностью – на поистине выдающейся актерской работе Сергея Безрукова, у которого давно не было на экране такой яркой, глубокой, психологически сложной, разнообразно аранжированной роли. В каких творческих озарениях актер набрал на эту дробную, легкую, скользкую походку Алексея Темникова... В каких снах увидел эту прямую, скованную застарелой болью спину своего героя... Эту затрудненную, с кознями заиканием речь, эту неприступную суровость взора, расцветающего вдруг по-детски беззащитной улыбкой, эту амплитуду зашкаливающих эмоций, бросающих зрителя то в жар ненависти к герою, то в озноб сострадания по отношению к нему, – этого я не знаю, тайна сия велика есть.

Но только в гениальности Темникова, в его фанатичную одержимость музыкой, в его желание поправить физическую смерть бессмертным актом творческого подвига беспрекословно веришь. От Безрукова буквально нельзя оторвать глаз каждую минуту, каждую секунду его пребывания на экране. И когда актер вдруг с этого самого экрана исчезает (а происходит это примерно за 20–30 минут до финальных титров большого двухчасового кино), фильм во многом теряет свой магнетизм. Начинается какая-то другая картина, вяловатая и лично мне уже не так интересная.

Жаль, что актер и по совместительству генеральный продюсер фильма Сергей Безруков не посоветовал сценаристу и режиссеру фильма и по совместительству своей супруге Анне Матисон завершить фильм на полчас раньше. Умение вовремя поставить финальную точку – немаловажное свойство всякого большого таланта.

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Нет, ребята, это наше шоу!

Гарик Сукачев переиздает все альбомы «Бригады С». При этом давно уверяет, что воссоединения группы не будет. «Бригада С» сегодня, может быть, и существовала бы, только я бы уже повесился», – заметил автору этой заметки Игорь Иванович, он же Гарик Сукачев, еще лет 10 назад.

Да, в каждом своем проекте Сукачев ухитряется сочетать ностальгию с современностью, а ретрожанры (вроде дворовых песен с окраины) – с текущей музыкальной конъюнктурой. Но даже сейчас, когда весь шоу-бизнес помешан на ретро, «реюнионах» и переизданиях, воссоединение группы «Бригада С» стало полной неожиданностью. Это, правда, однократный случай, утверждает Сукачев, потому что, как он выразился, надо быть мужиком и держать слово: сыграли концерт в честь 30-летия группы – и довольно!

Сказал он это на встрече с журналистами, посвященной изданию записей знаменитой команды, которая отныне, похоже, будет жить в веках. Компания Navigator Records переиздает единым комплектом (бокс-сет) всю дискографию группы под названием «Дело

бил» группе Стас Намин, они там с успехом выступали в качестве перестроенной экзотики и даже были принимаемы «на самом высоком уровне». Сам экс-канцлер ФРГ Вилли Брандт попросил у Сукачева позволить ему сказать несколько слов перед концертом. Сукачев согласился своеобразно: «Только, пожалуйста, очень коротко – это ведь не ваше шоу!»

Дизайн «Дела №...» напоминает настоящее «дело» – папку, которую заводили в КГБ на неблагонадежных граждан. А группа «Бригада С», один из самых ярких и эпатажных деятелей московского рок-андеграунда, а также впоследствии одна из ударных эстетических сил перестройки, с точки зрения комитетчиков именно такими и были.

«Конечно же, проблемы были – не только у нас, а у всех наших товарищей по оружию. Я многого не знаю, потому что Стас Намин нас прикрывал». Прикрывать было за что: так, для солидных концертов в зале «Россия» музыканты стырили огромный портрет Брежнева из парка Горького – он там на входе висел. «Мы сделали из него задник. Концерт хотела запретить госбезопасность: пришли



ФОТО PERSONALSTARS

№... Уровень секретности А12». По словам Сукачева, это «довольно полная история творчества коллектива». Плюс раритеты. Например, видео «Рябина на коньяке» – подпольный концерт «Бригады С» и «Аукцыона» в «Табакерке», который снимали юные и дерзкие телевизионщики Дмитрий Дибров и Андрей Столяров – сцену, а главный в те годы клипмейкер Михаил Хлебородов – то, что за сценой.

Впервые издается запись концерта 1989 года в немецком городе Треффурте. Это выступление Сергей Галандин записал на бытовую аудиокасету на память, и все эти годы запись лежала у него дома – никто ее не слушал. Вообще интересная история с «Бригадой С» в Германии: эту поездку «про-

особисты, увидели перевернутого Брежнева и... Но все обошлось: мы сыграли даже не один концерт, а несколько».

Сукачев смотрит в то время без ностальгии и розовых очков, напоминая, что безобидный хулиганам из «Бригады С» просто везло выходить сухими из воды, тогда как «Жанна Агузарова и Алексей Романов («Воскресение») пострадали по-настоящему». Но певец с удовольствием вспоминает атмосферу любви и дружбы, в которой жили и творили московские рок-музыканты, выручавшие друг друга в самых экстравагантных ситуациях: «Группа «Коррозия металла» хранила на нашей базе гробы, которые они использовали в шоу!...»

АЛЕКСАНДР БЕЛЯЕВ

Взгляд поднимается от выжженной земли к синему небу

• ВЕРНИСАЖ •

Россия – это Европа? Пушкинский музей отстаивает право советского искусства на интеграцию в мировой контекст.

ЕЛЕНА ШИРОЯН

ГМИИ им. Пушкина создал выставку редкостной силы. От имен художников кружится голова: здесь французы Анри Матисс, Ив Кляйн и Фернан Леже, британцы Генри Мур, Пол Нэш и Льюис Фрейд, немцы Отто Дикс, Георг Базелиц и Герхард Рихтер, итальянец Лучо Фонтана, австриец Отто Мюль, поляк Тадеуш Кантор... В арт-интернационал встроились и наднациональные классики вроде Пабло Пикассо и Марка Шагала, и мастера, казалось бы, стиснутые в рамках сугубо советского контекста, будь то «первая кисть СССР» Александр Дейнека или аутсайдеры Михаил Рогинский и Владимир Яковлев.

Однако выставка «Лицом к будущему. Искусство Европы 1945–1968» знаменательна отнюдь не громкими именами. Главное – это «взгляд на послевоенное искусство и культуру Западной и Восточной Европы как на единый худо-

жественный ландшафт, созданный усилиями мастеров разных стран, к каким бы политическим лагерям они ни относились» – так сформулировала свою задачу международная команда кураторов. Москва – конечный пункт в евромаршруте выставки, уже показанной в Брюсселе и Карлсруэ. Руководитель Центра ZKM Петер Вайбель позволил дополнить свое детище московскими экспонатами. Красноречивы цифры: около 200 работ художников из России и 18 стран Западной и Восточной Европы. Произведения всех видов искусств – от традиционных живописи и скульптуры до эпатирующих брутальных объектов и завораживающих световых и кинетических инсталляций – отбирали из лучших коллекций Берлина и Вены, Будапешта и Кракова. Многие дали музей Стеделейк в Амстердаме, парижские Музей Пикассо и Центр Жоржа Помпиду, Тейт Модерн (Лондон), да и Третяковка. Хотя порой она проигрывает частным собирателям: вплоть до 1990-х советским музеям не позволялось приобретать произведения «безыдейных» авторов вне доктрины соцреализма.

Ценное новшество кураторского подхода – в отказе от при-



«Бомбардировка Горлы» Габриэле Мукки. 1951 год.

вычного деления искусства по слевоенной Европы на западное и восточное. А значит, долой разилку между соцреализмом и всеми прочими течениями – в СССР подзапретными, но тоже весьма активными.

Масштабный проект заставляет пересмотреть стереотипы восприятия искусства, которое существовало в Советском Союзе. Когда в залах ГМИИ Владимир Татлин, Лидия Мастеркова, Олег Васильев, Эрик Булатов или Оскар Рабин вступают в диалог с мировыми звездами уровня Генри Мура, мы

понимаем беспочвенность наших комплексов и колоссальную мощь русского авангарда даже в годы сталинского террора.

Два ключевых экспоната – трагическая бронза «Разрушенный город» Осипа Цадкина, которая встречает нас еще на лестнице и служит камертоном первому разделу выставки, пронизанному скорбью о жертвах войны, и – в завершение маршрута – волшебная инсталляция, где в голубом полотнище, трепещущем от потока воздуха, легко угадать образ мирного неба.

200

художников из Европы и России писали по-разному, но думали об одном

На пути зритель испытывает весь регистр эмоций, пережитых народами Европы за четверть века, от победы над фашизмом до оплакивания Пражской весны, раздавленной советскими танками.

Даже того, что собрано в одном Белом зале, хватило бы для мощного проекта о Второй мировой войне и ее эхе. Порыв сострадания и боли объединил коллаж Ханса Рихтера «Сталинград. Победа на Востоке», словно пропитанный кровью и порохом, античную по духу композицию Мура «Падший воин», образ выжженной земли от Антони Тапиеса – и скульптуры «Треблика» и «Инвалид» Вадима Сидура. Трагический накал и степень обобщения нашего скульптора не уступают ни автопортрету Отто Дикса, ни «Заложнику» Жана Фотрие, ни «Распятому» Альфреда Хрдлички, задающему тон экспрессии всему ансамблю.



Почетный президент ОКР Виталий Смирнов:
«Есть надежда, что Россия выступит на Олимпийских играх 2018 года под нашим флагом»

Волейболист новоуренгойского «Факела»
Александр Кимеров (рост – 2,15 см) был высажен из самолета – его длинные ноги мешали работе бортпроводников

Свист из ВИП-ложи? Быть реформам!

Как рядовой матч «Амкар» – «Зенит» повлек очередные перемены в российском футболе

• ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА •

После матча в Перми разгневаннные судейством и результатом боссы «Зенита» потребовали ввести видеоповторы для арбитров. Судя по реакции официальных лиц, нововведению – быть. За последние годы это не первый случай, когда серьезную реформу запускают без подготовки, на волне высокопоставленных эмоций. Так и топчёмся: капризы футбольных олигархов, скороспелые решения, утопические проекты... А на системное развитие в стране игры номер один давно махнули рукой.

СЕРГЕЙ СТЕЧКИН

Так пересек мяч линию ворот «Амкара» в дебюте матча или нет? Эксперты не могут определиться и после недели жарких споров и многократного разглядывания видеоповторов этого эпизода. Но для «Зенита» все было ясно сразу: в пермском фиаско виноват арбитр, не засчитавший гол, а потом еще не назначивший пенальти в ворота хозяев. Питерская команда не стеснялась в выражениях. «Я не видел, чтобы так убивали команду, особенно «Зенит», – это форвард Артем Дзюба. Подключились фанаты: объединение «Ландскрона» в насмешку подарило судейскому корпусу РФС два телевизора...

Нужно ли боссам клубов в таких случаях оставаться выше сиюминутных эмоций? Желательно. Вот свежий случай из Европы: «Барса» благодаря далеко не очевидным пенальти громит ПСЖ, но президент проигравших дистанцируется от «кухонных споров»: «Мы не ищем себе оправданий». Вот это солидно и по-мужски, хотя можно представить себе чувства руководителя клуба, выбывшего из Лиги чемпионов после домашней победы – 4:0...

Увы, это все не про нас. «Надоел беспредел в судействе! «Зенит» будет инициировать введение системы видеофиксации гола на всех матчах чемпионата», – доносится от руководства клуба. Официально эту идею в ближайшие дни предложит гендиректор Максим Митрофанов.

Казалось бы, чего такого? За инновациями – будущее, и видеоповторы постепенно обживаются в футболе. Система автоматического взятия ворот действовала на ЧМ-2014 в Брази-



ФОТО АЛЕКСАНДРА ДЕМЬЯНУЧА, ТАСС



Главные болельщики «Зенита» давно известны как реформаторы российского футбола...

ФОТО АЛЕКСАНДРА ДЕМЬЯНУЧА

лии, Евро-2016 во Франции, финалах Лиги чемпионов и Лиги Европы. Постепенно ее вводят в национальных чемпионатах: позди серии тестов в Италии и Англии, к осени готовится запуск в Германии. В процессе и следующий этап «механизации» судейства: на декабрьском клубном ЧМ в Японии тестировали технологию VAR (Video Assistant Referee) – просмотр спорных эпизодов дополнительным арбитром в специальной комнате. За несколько матчей «комнатные» судьи не раз проявили себя в ключевых моментах, исправляя ошибки коллег на поле. Окрыленная успехом ФИФА планирует использовать видеоповторы на ЧМ-2018 в России.

Но дело в данном случае не в повторях. Примечателен процесс зарождения у нас подобных инициатив. Без сомнения, руководители «Зенита» – главные реформаторы российского футбола. Весной 2011 года «Зенит» нарушил норму регламента: не включил в заявку на матч с ЦСКА футболиста младше 21 года. И получил техническое поражение. Как только в клубе не кляли правило! Итог: через полгода РФС объявил о его отмене.

Осенью 2012-го «Зениту» снова записали техническое поражение 0:3 – за бросание фанатами петард в вратаря «Динамо» Антона Шунина. Сначала питерцы решили в знак протеста сняться с чемпионата России, затем – перевезти игроков в Севастополь и заявиться в украинскую лигу. «Хороший город, побратим Петербурга», – объяснили шантажисты.

Угрозы не были исполнены, но следом у главы «Газпрома» и главного болельщика «Зенита» Александра Миллера созрела идея поэкстравагантнее. «Многие считают, что мы могли бы разыгрывать чемпионат СНГ, и я также являюсь убежденным сторонником этой идеи», – изрек он. Через пару месяцев чиновник созвал учредительное собрание – к тому времени идея ужалась

до объединенного чемпионата России и Украины (по восемь команд от каждой страны), хотя и украинские клубы проигнорировали тот съезд.

Господин Миллера это не остановило: он объявил о бюджете в 5 млрд евро на пять лет (большую часть этой суммы должен был обеспечить «Газпром», вопрос об окупаемости не ставился) и образовании оргкомитета лиги под руководством Валерия Газзаева. Целый год после этого Газзаев за 80 тысяч евро ежемесячной зарплаты (рядовые сотрудники получали под 200 тысяч рублей) рассказывал о блестящих перспективах мегапроекта. А офис оргкомитета продолжал функционировать и после событий на киевском Майдане, вплоть до осени 2015-го...

К тому времени господин Миллер опять отметил на реформаторском приеме. «Одним из первоочередных шагов должно стать немедленное решение РФС об ужесточении лимита на легионеров, иначе будет поздно», – вдруг заявил он в июле 2015-го. Функционеры согласились закивали. Газзаев, до этого активно критиковавший лимит, назвал предложение «абсолютно сбалансированным». Министр спорта Виталий Мутко, ранее планировавший определиться с лимитом в 2016 году, порекомендовал клубам «разделить инициативу в ближайшее время». Это и произошло: еще 24 июня исполком РФС ослабил лимит, а уже 14 июля, накануне старта сезона, единогласно его ужесточил.

Хотя футбольное сообщество проявило единодушие как раз в критике этого решения. «Лимит не дал прироста качественных игроков», – отмечал Леонид Слуцкий. «Мы просто продлеваем жизнь в футболе ветеранам», – объяснял Курбан Бердыев. «Это конец российского футбола», – пугал наставник «Зенита» Андре Виллаш-Боаш, бунтуя против своего же работодателя.

61-е место

в рейтинге ФИФА – так низко, как сегодня, российский футбол еще не падал

Что-то будет с видеоповторами? Уже звучат критические отзывы. Экс-капитан сборной России Роман Широков приводит классический аргумент «консерваторов»: «Футбол 100 лет существовал без повторов. Он тем и прекрасен, что есть ошибки, которые влияют на результат». Глава российских судей Андрей Будогосский указывает на несовершенство техники: «Будучи инспектором, я смотрел видеофрагменты, но с разных ракурсов можно было принимать противоположные решения. А что будет в условиях дефицита времени у видеоассистента? А экс-арбитр Сергей Хусаинов не уверен в необходимости футбольной модернизации конкретно в нашем чемпионате: «Она нужна на крупных турнирах, где задействованы огромные ресурсы. А

в России зачем, если на стадион ходят полтора человека? Где вы деньги возьмете на эти повторы?» Кстати, подсчитано, что установка системы фиксации гола на одном стадионе стоит около 300 тысяч евро. А эксперимент с технологией VAR в Кубке Англии обошелся британцам в 5 млн фунтов.

Но кому нужны мнения профессионалов? Публичная дискуссия как двигатель реформ, экономическое обоснование, стратегическое планирование – все это у нас не в чести. Похоже, «видео по запросу» готовы внедрить по принципу «одобряем». «Обсудим инициативу «Зенита», создадим рабочую группу», – обещает глава премьер-лиги Сергей Прядкин. «Система фиксации гола может появиться в России в следующем сезоне. Почему бы и не попробовать?» – вопрошает Виталий Мутко. Хотя еще в ноябре 2016-го он утверждал нечто прямо противоположное: «Видеоповторы? Думаю, в ближайшее время нам они не грозят. Принимать участие в этом эксперименте смысла нет». И тогда тоже решил один за всех, сказал как отрезал...

Кстати, это показывает, что проблема не только и не столько в «питерском велении, Миллера хотении». Таков в целом стиль управления российским футболом. Таковы были, например, громкие реформы начала 2010-х: переход на систему «осень-весна», создание при РФС комитета по этике, комитета по договорным матчам... Тогдашний глава союза Сергей Фурсенко этим рассчитывал не иначе как добиться победы на домашнем ЧМ-2018. Но вот итог иррациональных метаний: в феврале 2017-го сборная России падает на рекордно низкое 61-е место в рейтинге ФИФА, а успеха на мундиале от нее ждут только абсолютно не разбирающиеся в футболе оптимисты.

Год назад все тот же господин Мутко поставил нашему футболу суровый диагноз: «Абсолютный хаос. Бесконечная смена тренеров юношеских сборных. Детские спортивные школы впадают в жалкое существование. Программа, которая была в РФС, захлеблена, ей никто не занимался». Баллотировавшись летом на пост президента союза, Мутко презентует «Стратегию-2030»: согласно ей, аудитория футбола в стране к 2030 году вырастет с 20 до 70 млн человек, заполняемость трибун – с 45 до 90%, число региональных академий – с 19 до 80, число тренеров на 100 футболистов – с 2,6 до 7. Внушительный прогресс! Правда, лишь на бумаге... Выборы выиграны, проходит полгода. Какие новости о реализации стратегии? Не найдете ни одной. Стратегия канула в Лету, не получив даже раздела на сайте РФС.

P.S. Так и живем: тишь да гладь да временами недовольные окрики из ложи почетных гостей. Ведь что главное для нашего футболиста? Чтобы на ВИП-трибуне ему не выставили большой палец вниз: это ведь там – хозяева, которые меряются друг с другом клубными игрушками и платят несметные миллионы, как правило, из бюджетного кармана. А на соседних трибунах становится все тише... ■

Что в спонсоре тебе моем?

• ПРИМЕТА ВРЕМЕНИ •

В футбольном чемпионате России появился необычный спонсор. Производитель ракетных систем залпового огня НПО «Сплав» взялось помогать тульскому «Арсеналу». Для наших клубов, поголовно спонсируемых нефтегазовыми гигантами, случай редкий. Хотя в мировом футболе есть примеры и поудивительнее.

АРТЕМ МАКАРОВ

Итак, «Сплав» берется за «Арсенал» всерьез: существующая при заводе детско-юношеская футбольная школа будет интегрирована в клубную структуру, гендиректор предприятия обещает тульскому клубу помощь в решении «стратегических задач». Впрочем, в российском футболе бывало и не такое. В 90-х московское «Динамо» содержала газета «Экономика и жизнь». В начале 2000-х раменский «Сатурн» размещал на футболках логотип канала REN TV. Спonsorу этого показалось мало, и клуб переименовали в «Сатурн-REN TV». А позже этот прием взяла на вооружение Таганрогская птицефабрика, назвавшая в честь себя клуб из Ростовской области (там поиграл бронзовый призер Евро-2008 Роман Адамов).

Но и куда более известные клубы ради звонкой монеты идут на сближение с сомнительными спонсорами. Так, «Ливерпуль» сотрудничал с банком Standard Chartered, обвиненным в США в незаконных сделках с правительством Ирана аж



Футболку тульского «Арсенала» можно читать, как газету.

ФОТО PHOTOPRESS

ШТРИХИ

В 80-х «Вест Бромвич» решил бороться с курением на английских стадионах и нанес на форму значок перечеркнутой сигареты. В 2003-м испанская «Мурсия» разместила слоган «Вода для всех» в пику властям провинции Арагон, не поддержавшим Национальный гидрологический план. А в 2011-м игроки «Севильи» признались на футболке: «Я люблю огурцы». Это была акция поддержки местных фермеров, переживавших не лучшие времена.

на 160 млрд фунтов. «Ньюкасл» имел неосторожность рекламировать на футболках сначала банк Northern Rock, который обанкротился во время ипотечного кризиса 2008 года и разорил тысяч вкладчиков, а затем и ростовщиков Wonga, бравших грабительские проценты по микрокредитам. Не слишком жалуют и букмекеры: в «Малаге» сотрудничество с конторой William Hill по религиозным соображени-

ям не понравилось покровителю клуба шейху Абдулле, а в «Севилье» слоготипом сайта азартных игр 888.com на груди скрепя сердце ходил нападающий Кануте, тоже ревностный мусульманин.

Производители спиртного постепенно уходят из футбола. Не так давно «Ливерпуль» под давлением общественности разорвал контракт с пивоварами Carlsberg. Хотя еще в 90-х клуб «Скарборо» рекламировал 80-градусный напиток Black Death Vodka. А в 70-х первое в истории соглашение о титульном спонсорстве заключили немецкий «Айнтрахт» и производитель ликера «Ягермайстер». Сейчас допускается только реклама энергетиков: характерный бык с желтым кругом на форме объединяет два далеких клуба – «Нью-Йорк Ред Буллз» и «Ред Булл Зальцбург». Судя по результатам, «ред булл» их не очень окрыляет...

Забавные формы принимает сотрудничество клубов с персонажками шоу-бизнеса. В 90-х шотландский «Клайдбанк» кормила местная поп-группа Wet Wet Wet. А в 2012-м электронщики The Prodigy разместили своего фирменного паука в круге на форме «Ист-Лэнд Редс» из графства Хэмпшир. В 2015-м бразильский «Рио Клару» заручился помощью местной банды юмористов «Черный ход» (дверь в тот самый черный ход нарисовали на трусах игроков, аккуратно на пятой точке).

В середине 2000-х мадридский «Атлетико» спонсировался кинокомпанией Columbia Pictures, и та каждую неделю превращала одевание игроков в афишу новых фильмов – «Кода да Винчи», «Человека-паука»...

А спустя несколько лет мадридцы стали рекламировать целую страну: по контракту с Агентством по туризму Азербайджана их футболки зазывали в «Страну огня».

В Греции команда «Вокефала» облачилась в нежно-розовые футболки с названием местного борделя Soula – кстати, игрокам предложили большую скидку на услуги заведения. А клуб «Палеопирго» получил в спонсоры хозяина похоронного бюро, потребовавшего переодеть команду в черные футболки с готическим крестом.

Всех перешеголял аргентинский «Сентенарио де Неукен»: месяц назад клуб попал в Книгу рекордов Гиннесса, нанеся на форму логотипы 50 спонсоров. Все это мелкие фирмы, причем не все помогли деньгами: одна предоставила клубу квадроцикл, другая одарила лотерейными билетами. ■



Внимание!

Продолжается подписка на первое полугодие 2017 года. Также с 1 февраля можно оформить досрочную подписку на второе полугодие 2017 года во всех почтовых отделениях России

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (пятничный выпуск)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»

10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»
32068 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (пятничный выпуск)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

Уроки Распутина

О том, какую роль сыграл в его судьбе большой русский писатель, вспоминает земляк и коллега Валентина Григорьевича по литературному цеху

• СВИДЕТЕЛЬСТВА •

Свою первую повесть «Над полями» я переписывал 11 раз. Во всех вариантах неизменным оставалось только первое предложение: «Дождь лил всю ночь». В написанном от руки варианте я отнес ее в иркутский Союз писателей. За месяц повесть одолел поэт Сергей Иоффе. В отзыве, если отшелушить вежливые обороты речи, мне черным по белому было сказано: не лезь в литературу, это дело избранных, крути, летчик, свой штурвал...

ВАЛЕРИЙ ХАЙРЮЗОВ
ПИСАТЕЛЬ

«Ну, скажем, в литературу мне путь не заказан, а вот вам сестя в кабину самолета точно не дано», — утешал себя, забирая свою писанину. Тогда я еще не знал булгаковскую фразу про то, что рукописи не горят. Просто нужно пройти свой круг.

И я работал. Переписывал, давал почитать маститым товарищам, снова переделывал текст, который знал наизусть. На писательскую конференцию меня вытащили из кабины самолета, когда я собирался вылетать в Киренск. Командиру отряда было наплевать на литературу: есть работа, есть план полетов, а остальное — баловство. Но когда я запросил разрешение на вырубивание, диспетчер приказал глушить двигатель и зайти к замполиту аэропорта. Тому вдруг захотелось познакомиться с начинающим писателем, по поводу которого ему только что позвонили из обкома партии. Получил я ободряющее напутствие, но... В журнале «Сибирь», куда попала моя многострадальная рукопись, публикацию опять отложили на неопределенный срок.

Так и маялся с ней. Поступил в Иркутский университет, читал классиков, каждую неделю таскал в редакцию «Восточно-Сибирской правды» заметки и очерки, которые ставились в номер под рубрикой «Репортажи из кабины самолета». Но тут моя повесть попала к Валентину Распутину. Он прочитал ее быстро и пригласил меня к себе домой. Прямо после полета я сел в автобус и поехал к Распутину. Шел осенний дождь, было холодно. Валентин встретил в дверях, проводил на кухню, стал заваривать чай. Это он любил и уметь делать. Достал мою рукопись — всю в его пометках, в крестиках-плюсах и палочках-минусах на полях. Прежде чем начать говорить, он будто перекачивал во рту невидимые камешки, готовясь произнести первое слово.

— Запомни первое: каждый из твоих героев должен говорить своим языком. Распутин помолчал и добавил: — Характер лучше показывать через диалог, а не через описание. Может, твоим летчикам надо поговорить в кабине, когда они попали в грозу?



ФОТО ЭДГАРА БРЮХАНЕНКО/ТАСС

80 лет

исполнилось бы Валентину Григорьевичу Распутину 15 марта

Так, страницу за страницей, он вел меня по повести — без задний и раздражительности, будто хороший пилот-инструктор. Время от времени Распутин выходил в соседнюю комнату — покормить недавно родившуюся дочь Марусю. А вскоре с работы пришла Светлана Ивановна и стала угощать нас пирогами.

На Новый год я привез Распутинным с Севера елку, пушистую, высокую. Валентина Григорьевича дома не было, я затащил ель в комнату и уехал. Вечером слышу звонок в дверь. Жена открыла, а на пороге — Распутин! Смущенно улыбаясь, протягивает подарок: красиво изданный сказки Гауфа — это моим маленьким сыновьям, тогда еще невиданные, должно быть, привезенные из-за границы шоколадные яйца киндер-сюрприз, а мне станок и лезвия для бритвы «Шик». Я достал пригоровленные ему простые карандаши с твердым графитом. Уже знал, что Распутин любит такие, он их загибал тонко-тонко, чтобы писать мелко и убористо. После перепечатки одной страницы написанного им текста получалось до шести страниц на машинке. На вопрос, легко ли он пишет, Валентин улыбнулся:

— Встаю рано, завариваю чай. Начинаю прилаживаться, настраиваться. До обеда, бывает, напишу три предложения. После обеда вычеркиваю два. Прочитал, снова отложил, после всегда найдешь что вычеркнуть. Текст становится чище и точнее. Это как полоскать белье...

Крестьянская обстоятельность проявлялась не только в писательстве. Мы не раз съездили с Распутинным в тайгу по грибы и по ягоды. Для него, жителя далекого таежного села Аталанка, заготовки были привычной и благодарной работой. Приезжая к нему на дачу, я видел, как Валентин вскапывает огород, делает грядки, сажает морковь, свеклу, огурцы и картошку. И ходит

по участку в фуфайке и кирзовых сапогах.

Чаще он бывал на даче один. Свежий воздух, простор, никого не надо занимать разговорами, размышляй, занимай себя тем, к чему готова душа. Однажды я приехал к нему после вылета, хотел помочь по хозяйству. Он глянул на мое лицо и кивнул на кровать: «Отдохни». Я прикорнул, а когда проснулся, увидел на столе свежий хлеб и трехлитровую банку молока. Почему-то вспомнился его рассказ «Уроки французского» и кружка молока, которую голодный пацан покупал на выигранные в чьку монеты...

За столом Валентин пожаловался, что на дачу норовят залезть непрошенные гости. — Шарят, хватают что под руку попадется. Недавно стащили электрорубанок, который я вез из Финляндии. А бутылку водки не нашли. Я ее в печку спрятал, прикрыл золой, — он засмеялся тихо, как ребенок.

Как-то летом он меня с друзьями-летчиками пригласил собирать жимолость к знакомому старику-охотнику в верховьях Лены. Валентин тогда писал очерки в книгу «Сибирь, Сибирь!» и хотел поговорить со старожилом о прошлом житье-бытье на отдаленной заимке. Ехать было далеко. По пути у машины спустило колесо. Мы остановились, принялись за ремонт. Валентин сменил водителя и начал подкачивать камеру.

— Я теперь буду всем говорить, что сам Распутин менял мне колесо, — пошутил бортмеханик.

Приехав на место, расположились табором в лесу неподалеку от заимки. Перекусили. А затем рассыпались по кустам. Набрал жимолости, Валентин взял блокнот, карандаш и пошел искать старика. Вернулся скоро с виноватой улыбкой.

— Что, записал? — спросил я.

— Да нет, — засмеялся Валентин. — Старик сказал, что у него

сегодня неприемный день. Сено ворошить надо. Работа-то важнее разговоров!

В 1985-м в Иркутск вместе с супругой Марией Семеновной приехал Виктор Петрович Астафьев. Мы с моим красноярским другом Олегом Пашенко встретили его на вокзале и увезли на охоту в мою деревню Добролет. Там прожили несколько дней, а после поехали к Валентину Григорьевичу. Впервые я увидел маму Распутину, маленькую, спокойную женщину, добрыми и ясными глазами смотревшую на нежданных гостей. А потом я пригласил их всех вместе к себе. Виктор Петрович, оглядев мои книжные полки, похвалил порядок в домашней библиотеке.

Валя засмеялся:

— Это самолет приучил Валеру, чтобы все на своем месте было...

Затем мы пили чай, пели песни. Заводил Виктор Петрович, Валентин негромко подпевал. А уж мы старались как могли. После Валентин не раз вспомнил тот теплый семейный вечер.

...В 1995-м по приглашению Радована Караджича Василий Белов, Валентин Распутин и я поехали в Республику Сербскую. Там шла гражданская война. По дороге среди зеленых садов нам то и дело попадались разбитые снарядами села, взорванные церкви и мечети. Мои соседи, поглядывая по сторонам, молчали. В русском батальоне, размещенном в Сараево, командир полковник Васильев долго рассказывал, какой сюда был строгий отбор.

— Здесь у нас народ непьющий! — почему-то напирал он на это обстоятельство. Пригласил нас пообедать и выставил на стол водку. Валентин пошутил:

— Так нас отбирали в поездку по тем же параметрам...

Вскоре начался обстрел, нас по обьездной дороге вывезли из Сараево. Поднявшись на гору, мы выпрыгнули из машины и укрылись в траншее. Распутин взял бинокль и стал всматриваться в артиллерийские всполохи.

— Никогда не думал, что попаду на войну, — произнес он глухо.

Позже нам показали сербское кладбище, где были похоронены русские добровольцы. Микола Яцко, украинский казак из Запорожья, Олег Бондарец из Киева, Александр Шкрабов, Виктор Десятков, Юрий Петраш, Дмитрий Чекалин, Анатолий Остапенко... Распутин переписывал в свой блокнот эти фамилии, вглядываясь в молодые лица на обелисках.

Много позже, уже перед смертью, Валентин с горечью скажет:

— Потерял мы Украину. И, думаю, не скоро соберемся вновь. Там, в Югославии, отработывался дьявольский сценарий. А теперь столкнули нас украинцами лбами.

Из Сараево мы поехали в Книн, столицу Сербской Краины. И снова попали под обстрел в узеньком горлышке Пасавинского коридора. Мчались, оббегая свежие воронки. Миновали взорванный мост через Саву, подбитый танк. И тут левее дороги вырос черный гриб, следом другой... И только когда выскочили за Брчко и разрывы остались позади, пришлось осознание опасности. Переваривая пережитое, ехали молча. То и дело по дороге попадались беженцы, узлы на телегах, бредущие дети. Белов повернулся к Распутину и спросил:

— Валя, как ты думаешь, нас еще долго будет читать?

— Не знаю, — помедлив, ответил Валентин. — А вот стрелять еще будут долго...

ИЗ ЖИЗНИ ДЕНЕГ

Копеечное удовольствие

Русский музей в Санкт-Петербурге представил уникальное собрание дореволюционных российских денег. Корреспондент «Труда» решила сравнить старые деньги с портретами самодержцев с нынешними купюрами с видами российских городов. А заодно сопоставить заработки и цены 100-летней давности с сегодняшними.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Копейка, говорили в старину, обогонит и рубль сберезет. Или вот: заработанная копейка как гвоздем прибита, а даровая утекает, как вода в песок... Порядком позабытые мудрости невольно вспоминаешь на этой выставке, открытой в Строгановском дворце Петербурга и совпавшей с выпуском гособлигаций, объявленным Минфином после 20-летнего перерыва.

Да, были времена, когда именно копейка слыла главной финансовой единицей. Во многом благодаря денежной реформе 1830 года, затеянной Еленой Глинской, матерью Ивана Грозного. В обращении тогда ввели новые серебряные деньги ручной чеканки — «московки» и «новгородки», на которых, соответственно, красовались всадники с саблей или с копейем. Последние ценились вдвое дороже. Ну а на самих монетах слово «копейка» впервые появилось при Петре Великом, в 1704 году, когда чеканить их стали уже машинным способом.

И каких только не начеканили! Более 170 монет представлены в эти дни в Строгановском дворце. С портретами самодержцев и без оных, памятные и юбилейные, на восшествие, бракосочетание и в упокое, медные, серебряные и золотые... Есть просто бесценные — например, рубль младенца-императора Иоанна Антоновича. Тот был возведен на престол осенью 1740-го в возрасте двух месяцев от роду, чтобы через год быть с трона свергнутым, но золотого рубля успел удостоиться. А вот крошечные, почти невесомые копейки времен Ивана

➤ **В общем, чем больше сравнений, тем неудобнее себя чувствуешь. И чего им тогда, 100 лет назад, не жилось, на революции тянуло?**

Грозного. Петр I, любивший во всем масштаб, их презирал. Так же, впрочем, как и рубль, который в XVII веке равнялся 64 копейкам.

А этот рубль — «сестрорецкий», чеканившийся из меди с 1770-го по 1778-й весом в один килограмм. До наших времен таких сохранилось два. Кстати, таким способом пытались спасти царскую казну от дефолта.

В конце XIX века реформа министра финансов Вите вернула рублю истинный вес и достоинство. Был введен «золотой стандарт» — бумажные деньги по номиналу государство обеспечивало эквивалентом в драгметалле. К примеру, в николаевском червонце содержалось 7,74 грамма золота. Русский рубль ценился дороже, чем французский франк и германская марка вместе взятые...

Любопытно вернуться на век назад, чтобы сравнить цены и зарплаты с нашим днем? Начнем с военных. Вот, скажем, подпоручик получал в месяц от 70 рублей, а полковник — больше 300. Если помнить, что николаевский рубль эксперты приравнивают к 1300 рублям сегодняшним, то сравнение явно не в нашу пользу. Средняя зарплата рабочего в эпоху Николая II — 37,5 рубля, высококвалифицированного — от 70 рублей. У чиновников среднего класса — 62 рубля. Дворникам платили по 20 рублей, учителям начальных школ — 25 рублей.

А цены? Бутылка обычной водки стоила 40—45 копеек. То есть месячный заработок работника тянул на 70—80 поллитровок. Сейчас на среднюю зарплату водки можно купить почти вдвое больше. Зато с закуской сравнение не в нашу пользу. Мука пшеничная — 8 копеек за фунт, молоко — 8 копеек за литр, яблоки — 3 копейки за фунт... Дорогими считались импортные чай (от 1,6 рубля), шоколад (до 1 рубля) за тот же фунт.

Или взять аренду жилья. В Петербурге снять сегодня квартиру-студию даже в новостройках не получится дешевле 20 тысяч рублей в месяц. А век назад меблированная комнатка в питерском доходном доме обходились жильцу в 25 копеек. Транспорт? Трамвай (5 копеек без пересадки, 7 — за пересадкой), пролетка («куда угодно, барин?» — за 20—25 копеек)...

В общем, чем больше сравнений, тем неудобнее себя чувствуешь. И чего им тогда не жилось, на революции тянуло? ▣



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
П. Абаренов, Г. Агишева,
С. Бирюков, Ф. Кислов
(ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель
главного редактора),
С. Фролов, В. Щуров
(заместитель главного
редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», —
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Вопрос-ответ»,
«Дело вкуса»,
«Ваш автосалон»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатываются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности не
несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Директор по рекламе:
А. Балебанов

Директор службы
коммерческих публикаций:
Н. Лаговская

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Воронеж, Кишинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007,
г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62.
http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» —
www.trud.ru

Срок подписания в печать: 18.00
Номер подписания: 18.00

16+

Зак. № 1061-2017

В столичном зоопарке медведи вышли из зимней спячки на две недели раньше срока. А вот другие сони – тушканчики продолжают дремать

Люди с детьми живут на 2 года дольше, чем бездетные, выяснили шведские ученые из Каролинского института в Швеции

ТРУД

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



Эротике – да, пошлости – нет
На экраны большим тиражом выходит фильм «О любви» в постановке многоопытного Владимира Бортко. Главную женскую роль в этой психологической драме с эротическими мотивами играет молодая, но уже широко известная (более 30 ролей в кино!) актриса Анна Чиповская, которую страна полюбила после сериала «Оттепель». Несмотря на чрезвычайную занятость, актриса нашла время для обозревателя «Труда»

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Мы помним вас, Василий Михайлович!

Мемориальная доска замечательному писателю и журналисту Василию Пескову открылась в Воронеже на стене дома (ныне здесь расположен промышленно-гуманитарный колледж), где в 1946–1947 годах учился Песков. Деньги на ее установку собрали студенты и преподаватели колледжа. Событие случилось 14 марта, в день рождения Василия Михайловича. В колледже есть музей журналиста, студенты бывать в деревне Орлово, где Песков родился и где был развеян его прах. После смерти Пескова его имя присвоили Воронежскому государственному биосферному заповеднику и школе в Новоусманском районе, где он учился, улице в Воронеже и острову в Охотском море.

Чем богаты... Байкальская вода на экспорт

В Иркутске представлен проект строительства мощного завода по производству бутилированной воды из глубин озера Байкал. Производство ориентировано на рынок сбыта в КНР. На этот счет заключен договор с «Дацинской водной компанией «Озеро Байкал». Объем инвестиций в проект составит 1,4 млрд рублей. Еще более масштабный проект, по сообщениям The Guardian, готовится в Китае: трубопровод от Байкала в 1700 км должен дотянуться до засушливых районов Поднебесной. По этому поводу байкаловеды уже бьют тревогу, прогнозируя в случае воплощения проекта падение воды в озере на 5 метров и неисчислимы экологические бедствия.

Хочешь жить – делай детей

Люди с детьми живут дольше бездетных – такой вполне научный вывод сделали ученые из Швеции. Разница в продолжительности жизни между теми и другими после 60 лет составляет 2 года. Эта закономерность особенно касается мужчин. Всего



в исследовании приняли участие 704 мужчины и 725 женщин старше 60 лет.

Велика Россия, а спрятаться негде

Во Владивостоке с поезда, прибывшего из Москвы, сняли троих подростков, которые в начале марта пропали в белорусском Витебске. Двое братьев и сестра 18, 16 и 15 лет соответственно ушли из дома, оставив записку, где, впрочем, не сообщили о конечной цели путешествия. Их просто тянуло к океану. Но путешественники не учли, что на вокзалах теперь повсюду камеры и скрыться незамеченными очень трудно... В этом же убедился и житель Новгорода, решивший спрятаться от приставов аж на Камчатке. Его долг по алиментам перевалил за 160 тысяч рублей, и должник решил отсидеться в Петропавловске-Камчатском, откуда потом отправился в Питер. И угодил в руки полицейских.

А еще говорят, что диваны не лежат

В Екатеринбурге обитатели многоэтажки решили без лишних хлопот избавиться от старой мебели и выбросили из окна диван. А тот, представьте, не долетев до земли, «приземлился» на дерево, в ветвях. Управляющей компании пришлось вызывать специальную бригаду, чтобы вернуть диван с небес на землю. Но далеко его не увезли – решили установить хозяина дивана, чтобы взыскать с него плату за дополнительные хлопоты. Так что, возможно, покупку новой мебели тому придется отложить.

Карате с олимпийским прицелом

Впервые в олимпийской истории в Токио-2020 разыграют медали мастера карате. Российские спортсмены начинают восхождение

СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ

В столичном спорткомплексе «Самбо-70» прошел турнир на Кубок России по карате по версии WKF – той самой, что в августе 2016-го была включена в программу Олимпийских игр. В Токио-2020 каратисты разыграют восемь комплектов медалей: в боях (кумите) – по три весовые категории у мужчин и женщин, плюс ката – демонстрация техники. Нынешние состязания в Москве стали отличным смотром наших сил в этом увлекательном и динамичном виде единоборств, получившем олимпийскую прописку.

ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО



Президент ОСОО «Федерация карате России» Сергей Цой

342

спортсмена из 50 российских регионов приняли участие в Кубке России. Это рекорд, давно у нас не было столь представительных соревнований



ФОТО ЛЮДИИ ЖИРНОВОЙ

ГОЛОСА

Виктор Хан вице-президент Федерации карате России

– О том, насколько жесткой будет конкуренция за право выступить в Токио на олимпийском турнире, говорят такие факты. В каждой из весовых категорий к борьбе за медали будут допущены лишь по восемь спортсменов (плюс японцы как хозяева представят в полном составе свою команду)... Мы в январе выступили на премьер-лиге во Франции. Так, Япония выставила шесть составов, Франция – пять, Германия и Турция – по три. 1,6 тысячи участников – такого в истории этих соревнований не было! Все ведущие державы, культивирующие единоборства, вовсю готовят к Играм в Токио. И мы должны это делать. Ежегодно за сезон по всему миру проводится 12 турниров премьер-лиги, и россияне должны принимать участие хотя бы в восьми из них, желательно полным составом. В связи с тем, что наш вид спорта стал олимпийским и улучшилось финансирование, работа с национальной сборной у нас пойдет интенсивнее. Мы получим возможность устраивать тренировочные сборы на более длительный период, в том числе и совместно с сильнейшими зарубежными командами.

Омар Муртазалиев главный тренер сборной России

– По какому принципу будет формироваться российская сборная? Кроме Кубка России будем учитывать итоги двух

тренировочных сборов, а также премьер-лиги в Дубае в конце марта – начале апреля. Там в каждой весовой категории от России выступят как минимум по двое лучших в нашем национальном рейтинге. Отмечу, что помимо сборных Московской области, Москвы и ХМАО – Югры, ставших призерами нынешнего Кубка России в командном зачете, традиционно много сильных участников нам поставляет Челябинская, Новосибирская, Орловская области, Дагестан... Впрочем, представители почти всех субъектов РФ попадают на просмотр в сборную. Путь сюда никому не заказан.

Шарапутдин Магомедов глава судейского комитета

– В судейскую практику все больше входят видеоповторы, по результатам которых судьи могут присуждать очки. Компьютер позволяет затратить на просмотр нужного момента несколько секунд, чтобы вынести точное решение. О принципиальных изменениях в правилах: в случае ничейного счета в поединке теперь побеждает тот, кто заработал первое очко. Таким образом, соперники стимулируются к более активным действиям с самого начала боя... Хочу отметить: нынешний Кубок России обслуживали 98 судей, из которых 22 – международной категории. Россия на данный момент представлена в Европе самым многочисленным корпусом: 30 судей ФКР имеют международную категорию и обслуживают чемпионаты мира и Европы, турниры премьер-лиги.

прекрасное средство для оздоровления и воспитания молодежи. Человек, занимающийся этим видом спорта, умеет не только кулаками кирпичи ломать, но и получает всестороннее развитие. Говоря о перспективах на международной арене, мы не могли обойти и тему допинговых скандалов. Но тут Сергей Цой высказался со всей определенностью: – Российские представители карате на международном уровне никогда не имели проблем по поводу использования запрещенных препаратов. Самое главное в нашем виде спорта – это дух. И потому не нужны какие-либо стимуляторы. Впрочем, учитывая, что карате вышло на олимпийский уровень и то давление, которое на российский спорт оказывается, мы работу в этом направлении будем усиливать. Нельзя дать нашим оппонентам ни единого шанса. Мы почувствовали себя полноценными членами большой олимпийской семьи, – подчеркнул глава федерации. – Я рад отметить ту поддержку, которую нам оказывают Олимпийский комитет России во главе с Александром Жуковым и Минспорта во главе с Павлом Колобковым. Чувствуем, что мы здесь не чу-

жие. Бюджет федерации для нужд сборной увеличен в 6 раз, а валютная его составляющая – в 9 раз. Нам предоставили 16 ставок для ведущих спортсменов. Конечно, для того чтобы российский каратисты смогли еще весомее заявить о себе на международной арене, предстоит многое сделать, прибавляя в массовости и популярности этого замечательного спорта. Но уже очевидно, что карате в России на верном пути. Об этом глава федерации судит не понаслышке: в молодости Сергей Цой сам успешно занимался карате, добивался побед. – Мои систематические и напряженные тренировки в карате завершились, увы, сразу после женитьбы. Но спорт из моей жизни не ушел, – рассказал Цой. – В последнее время к своим привычным увлечениям я добавил теннис и беговую дорожку. А что касается участия в ветеранских турнирах по карате... Да, такие соревнования проводятся. Вот вице-президент ФКР Виктор Хан еще не так давно участвовал. А я буду считать для себя самым большим успехом, если мы совместными усилиями выведем карате в России на достойный олимпийский уровень. ■

КАЛЕНДАРЬ: 17 МАРТА

- 1856** Родился Михаил Врубель, художник («Демон сидящий», «Царевна-Лебедь», «Демон поверженный»...).
- 1834** Родился Готтлиб Даймлер, немецкий инженер, создатель первого мотоцикла.
- 1845** Англичанин Стивен Перри запатентовал канцелярскую резинку. Пер-

- воначально она использовалась для скрепления страниц ценных бумаг и прикрепления рецептов к бутылочкам с лекарствами.
- 1898** Опубликована неаполитанская песня «O Sole Mio!» («Мое солнце»), ставшая классической. Исполняется, как правило, на языке оригинала – неаполитанском диалекте итальянского языка.
- 1899** Американский астроном Уильям Пикеринг открыл Фебу, спутник Сатурна.
- 1908** Родился Борис Полевой (Кампов), журналист и прозаик («Повесть о настоящем человеке»).
- 1921** Скончался Николай Жуковский, основоположник аэродинамики и аэромеханики.
- 1922** Постановлением СНК усадьба А.С. Пушкина в селе Михайловском, Тригорское и его могила в Свято-

- горском монастыре объявлены государственным заповедником. В 1936 году в его состав были включены городище Вороних, Савкина Горка, усадьба Петровское и весь Святогорский монастырь.
- 1948** В Брюсселе подписан пакт о создании военно-политического Западного союза в составе Бельгии, Великобритании, Люксембурга, Нидерландов и Франции. Первая попытка в истории создать единые вооруженные силы Европы.
- 1951** Украинская повстанческая армия (УПА) призвала США помочь ей в борьбе с СССР. Очевидно, в итоге призыв был услышан...
- 1959** Субмарина SSN-578 Skate BMC США пробил рубку слой льда и всплыла на Северном полюсе.

- 1960** В Японии поступили в продажу первые в мире разноцветные фломастеры.
- 1991** Три четверти голосовавших на Всесоюзном референдуме высказались за сохранение СССР. Одновременно 7 из каждых 10 участников российского референдума проголосовали за введение поста президента РСФСР.
- 1992** Белое население ЮАР приняло на референдуме новую Конституцию, уравнивающую в правах белых и черных граждан страны.
- 2001** Скончался Борис Раушенбах, физик-механик, один из основоположников российской космонавтики.

- 1911** Родился Стивен Перри, британский инженер, создатель первого мотоцикла.
- 1912** Родился Борис Раушенбах, физик-механик, один из основоположников российской космонавтики.