

Джон Уоррен: Еда важна, но еще важнее хорошая компания

Программа «Поедем, поедим!» по нынешним меркам старожил – она выходит на НТВ с осени 2012 года. Но никаких признаков усталости не замечается – напротив, число ее поклонников только возрастает. Вкусно поесть любят все, даже вечно озабоченные похудением девушки, а путь через желудок лежит не только к сердцу мужчины, но и к познанию чужих стран и обычаев. Неслучайно пики популярности программы обычно приходятся на старт туристического сезона. Так что самое время поговорить с обязательным телеведущим Джоном Уорреном – человеком, объехавшим десятки стран и освоившим приготовление сотен блюд, в том числе и чрезвычайно экзотических. Уж он-то точно знает, на что обратить внимание гурману, посещающему страны Средиземноморья или Юго-Восточной Азии. И даже о кухне его родной Англии он умеет рассказать увлекательно. Историю, Джон успел основательно прикипеть к России и к русскому застолью.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Джон, до недавнего времени приготовление еды оставалось уделом женщин. Как вам удалось затесаться в их ряды?
– Тут-то я с вами абсолютно не согласен. Кто вам сказал, что приготовление еды – дело сугубо женское? Это предвзятое было расхожим давным-давно. А сегодня очень многие мужчины умеют готовить и делают это с большим удовольствием. Не забывайте, что самые лучшие шеф-повара в мире – мужчины. И Москва не исключение. Что касается моего случая, то я попал в эту телепередачу благодаря своей открытости и общительности. Руководство канала было так любезно, что предложило мне самому выбирать тему шоу. Вот я и выбрал свое любимейшее хобби – кулинарию. А вместе с ней – Москву, Россию, где у меня такая интересная работа.

– Ваши передачи снимаются в поездках. Бывали в их ходе эпизоды, когда все пошло не так, как задумывалось?

– Конечно. Помню, под Воронежем после длинного и сложного приготовления рыбной кулебяки в два часа ночи мы вынули ее из духовки и... уронили на землю. Пришлось срочно готовить новую. Управилась уже под утро. А во время съемок в Суздале у нас вспыхнула плита, и чуть не произошел пожар. На Телецком озере нам предложили в качестве исходного материала тухлую рыбу. И отступить было некуда. Сошлись на том, что, в конце концов, на телевидении важнее, как



ВО МНОГИХ
странах мира появились
русские рестораны,
где меню адаптировано
под вкусы ваших
соотечественников.
Хотя, по-моему, нелепо
прилететь в далекую
страну и искать там
щи с пельменями

выглядит еда, а не как она на вкус. Как пел Фредди, шоу должно продолжаться. И оно продолжается.

– Поговорим о предпочтениях. Кухни каких стран вам ближе других?
– Азия! Люблю тайскую, китайскую, сингапурскую еду. Нравятся ее острота и сам метод приготовления. В Азии все делается без лишней спешки. Долго режутся овощи, подбираются специи, маринуется мясо или рыба. Зато потом, когда все составляющие собраны, собственно приготовление, тепловая обработка происходит стремительно. Еще азиатская еда невероятно интригует. Стоишь на рынке где-нибудь в Гонконге и думаешь: господи, это овощ или фрукт? Или морской гад? И что с ним делать – варить, мариновать или есть в сыром виде? Ну а самое экзотическое блюдо, которое доводилось пробовать, еще не попало в эфир, поэтому не буду углубляться в подробности, только скажу вам на ухо: это был живой осьминог.

– Ну и как?

– Не передавайте никому, но это, наверное, самое отвратительное из всего, что я когда-либо ел.

– Есть ли у вас коронное блюдо?

– Пожалуй, ризотто. Я готовлю его с лобстером или омаром, также можно добавить карри и зеленый горошек. Есть еще версия свекольного ризотто, хотя, честно говоря, сам его недолюбиваю, но в России она востребована – тут вообще свекла в почете. Самому же мне в последнее время чаще приходится есть то, что предлагают в ресторанах и на местах съемки, а это далеко не всегда мои любимые кушанья. Но такова уж кочевая жизнь, которую ведет наша съемочная группа.

– Вы родились и выросли в Англии, однако уже почти четверть века как осели в России. Сильно, на ваш взгляд, отличаются между собой английская и русская кухни?

– Да нет, они скорее похожи. Мы ведь с вами северяне. Да, у нас в январе зеленеют газоны, но при этом такая влажность, что наши +10 не сильно отличаются от ваших –10. В отличие от итальянцев, испанцев или греков, нам нужно куда больше калорий, чтобы не замерзнуть.

ОЩУЩЕНИЕ

Максим
БАШКЕЕВ,
специальный
корреспондент



Случай с Петром Студеникиным

Водитель скорой помощи, спасший жизнь ребенка в Новочеркасске, от начальства получил дисциплинарное взыскание и штраф, а от местных жителей – народную премию и искреннюю благодарность. Почему же произошло очередное столкновение равнодушной бюрократической машины с нормальной человеческой реакцией? И кто в итоге победил?

Эта история, случившаяся совсем недавно в Новочеркасске Ростовской области, весьма поучительна. На подстанции скорой помощи пришел вызов – в срочной госпитализации нуждался маленький мальчик с острым приступом астмы, снять который в домашних условиях было невозможно. Скорая забрала ребенка, ее водитель Петр Студеникин включил проблесковые маячки и кратчайшей дорогой направился в районную больницу. Однако, проехав больше половины пути, машина попала в пробку, и Студеникин был вынужден выехать на полосу встречного движения. Автомобилисты не препятствовали продвижению кареты скорой помощи, но на одном из перекрестков все-таки не обошлось без аварии – управлявший «Приорой» мужчина слишком поздно заметил маячки скорой и, несмотря на экстренное торможение, все-таки въехал микровавтобусу в колесо.

К счастью, ДТП оказалось не слишком серьезным. Ни пациент, ни медики не пострадали, да и скорая осталась на ходу. Взвесив все за и против, понимая, что при остром приступе астмы счет идет на минуты (в кузове машины фельдшер давал ребенку кислород, чтобы тот дышал), Студеникин принял решение покинуть место аварии до приезда инспекторов ГИБДД и довести мальчика до больницы. В реанимационном отделении ребенку успели оказать медицинскую помощь, и уже на следующий день он был выписан домой.

А вот для водителя скорой эта история получила неожиданное и не столь счастливое продолжение. Руководство подстанции... лишило его премии в размере 3000 рублей. Это при том, что ни у водителя легковушки (который на месте полностью признал свою вину в случившемся в присутствии свидетелей), ни у инспекторов ГИБДД никаких претензий к Студеникину не было. По праву полагая, что Студеникин имеет право продолжать движение после ДТП, в случае если жизни пациента угрожает опасность, а возможности оперативно передать его другой спецбригаде нет.

Как выяснилось, вина Петра Студеникина заключалась не в том, что он покинул злосчастный перекресток, а в том, что... нарушил должностную инструкцию. По ней он был обязан связаться с диспетчером, сообщить о ДТП и ждать указаний. На практике обычно эти указания сводятся к одному: стоять на месте и ждать подменной машины. Студеникин ждать не стал, сам повез четырехлетнего задыхавшегося пациента в больницу. Именно на этом основании начальство и лишило водителя с более чем 30-летним стажем премии.

Кстати, после того как в местной прессе по этому поводу поднялась волна возмущения, размер взыскания скостили до 1800 рублей, но так и не отменили. Пошли на принцип.

Однако если, по мнению начальства, Студеникин – простой нарушитель трудовой дисциплины, то в глазах местных жителей он оказался настоящим героем, спасшим жизнь ребенка. В поддержку водителя в социальных сетях развернулась масштабная кампания по сбору средств под негласным названием «Народная премия – народному герою». Новочеркасск – далеко не самый богатый город Ростовской области, однако в сжатые сроки инициативной группе удалось собрать 26 600 рублей. Эти деньги люди отнесли водителю скорой помощи домой и со словами благодарности передали лично в руки – так сказать, компенсация за черствость начальства.

Как оказалось, сам Петр Студеникин не знал о проходившей в его поддержку кампании. Поэтому сначала растерялся, потом растрогался и горячо благодарил за такую высокую и неожиданную оценку его работы. Нет, от денег он не отказался, но пообещал, что все 26 600 рублей потратит на приобретение кулера для родной подстанции, а также инструментов и запасных частей для ремонта своей выданной скорой.

Можно не сомневаться, что для машины эти деньги будут не лишними – как утверждают знающие люди, в отделении скорой медицинской помощи Новочеркаска ежедневно на линии работает 12–14 автомобилей, по большей части крайне изношенных.

Остается надеяться, что у начальства Студеникина нет инструкции, запрещающей водителям ремонтировать служебные машины на личные средства. А то ведь его снова оштрафовать могут! Бумажка, она же для чиновника важнее всего на свете...

НАКАНУНЕ

Роналдо в гости к нам

Главное телевизионное событие следующей недели – это стартующий завтра Кубок конфедераций по футболу. Турнир, считающийся генеральной репетицией чемпионата мира 2018 года. Впрочем, он интересен и сам по себе: в Россию приехали сильнейшие сборные своих континентов, а в их составе – Криштиану Роналдо, Алексис Санчес, Чичарито. На этом звездном фоне наша сборная попытается доказать, что извлекла уроки из конфуза на Евро-2016, а нынешнее 63-е место в мировом рейтинге (рекордно низкий показатель для России) – досадное недоразумение. Да и вообще: футбольные состязания такого уровня в нашей стране еще не проводилось.

АРТЕМ МАКАРОВ

Итак, кто к нам пожаловал? УЕФА делегировал победителя Евро-2016 – сборную Португалии. Африканский КАФ представлен Камеруном, североамериканский КОНКАКАФ – Мексикой, южноамериканский КОНМЕБОЛ – Чили. От Азии приехала Австралия, от Океании – Новая Зеландия (замысловата футбольная география!). Почетный гость – Гер-



Дом в Казани украсился портретом знаменитого футболиста.

мания, победитель чемпионата мира – 2014. Последний, восьмой участник – хозяйка бала Россия.

Кубок конфедераций образовался в 1992 году, но уже успел нажить интересную историю. Первоначально он был проведен в Саудовской Аравии под названием Кубок Короля Фах-

да. Туда за хороший гонорар приехали сборные Аргентины, Кот-д'Ивуара и США. Через три года эксперимент решили повторить, а затем ФИФА взяла турнир под свою опеку, проводя его сначала раз в два года, а с 2005-го – раз в четыре года, накануне мировых первенств.

Кубок конфедераций славится экзотикой: в 1997-м на турнир пожаловали ОАЭ, в 2001-м – Канада, в 2005-м – Тунис, в 2013-м – Таити. Матчи нередко заканчиваются с «веселым» счетом (6:1, Чехия – ОАЭ, 8:2, Бразилия – Саудовская Аравия). Всех переплюнули таитяне, чья команда, состоявшая из курьера, бухгалтера, учителя физкультуры, альпиниста и девяти безработных, умудрилась проиграть 0:8 Уругваю, 0:10 Испании и 1:6 Нигерии. Зато каким весельем сопровождался единственный забитый гол!

У нынешнего Кубка состав подобрался не пример серьезнее. По крайней мере почти все его участники располагаются выше России в мировой таблице о рангах: Германия – 3-е место, Чили – 6-е, Португалия – 8-е, Мексика – 17-е, Камерун – 32-е, Австралия – 48-е, только Новая Зеландия на 95-й строчке. Это соотношение сил нашло отражение в прогнозах букмекеров – по их мнению, наивысшие шансы выиграть Кубок имеют Португалия, Германия, Чили и Мексика. И лишь затем идет Россия...

Но что нам рейтинги с прогнозами? Надежда умирает последней! «Есть Кубок, и мы хотим его взять, других вариантов нет», – рассуждает защитник сборной России Георгий Джикия.

Джон Уоррен:

Еда важна, но еще важнее хорошая компания

Оттого в английской и русской кухнях так распространены блюда из картошки, мяса, крахмала, теста.

— Ваше любимое английское блюдо? — Все зависит от настроения. Когда я жил в Англии, очень любил простое блюдо, состоящее из только что сваренного риса и консервированного тунца с майонезом. Горячий рис и холодная рыба образуют потрясающее сочетание. Также я очень люблю авокадо, поджаренный лосось. А знаете что совершенно вне конкуренции? Простое яблоко. Хрустящее, сладкое, но не приторное — такой вкус не может превзойти ничто.

— Насчет яблока — как-то незаметно для такого видного кулинара, как вы... В одной из передач вы сказали: «Не хочу обидеть русскую кухню, к которой отношусь с большим уважением, но она нуждается в возрождении традиций». Что вы имели в виду?

— Мне кажется, за советские годы русская кухня не то что умерла, но многое утерла, стала удивительно однообразной и скучной. Куда бы ни пришел в гости, во всех домах и на банкетах примерно одно и то же: салат оливье, селедка под шубой... А ведь когда-то российская кулинария имела собственное ярко выраженное лицо. Но многие традиции утерялись — по крайней мере в центре, в Москве и Питере. Может быть, в глубинке, в каких-то деревнях еще что-то сохранилось. Во всяком случае я радуюсь, когда вижу, что молодые шеф-повара, конкурируя друг с другом, извлекают на свет из прошлого то один интересный рецепт, то другой. Это отрядный признак. Вам действительно есть что вспомнить.

— Вы враг фастфуда? Когда вы в последний раз были в «Макдоналдсе»?

— «Враг» — слишком категорично. Мне почти 49. Впервые в «Макдоналдсе» я ел мальчишкой, в девять лет. Тогда мне никто не объяснял, что это вредно. Только после 30, когда я начал интересоваться различными диетами, понял, что еда в «Макдоналдсе» не из самых здоровых. Тем не менее иногда мне ужасно хочется туда зайти и съесть, допустим, плюшку. Я же живой человек, а они там, что греха таить, очень вкусные. Но позволяю себе такое редко. В жизни вообще много от чего приходится отказываться.

— Ученые утверждают, что человеку лучше всего питаться тем, что ели его предки. То есть жителю Сибири не подойдет средиземноморское меню...

— Я так не думаю. В основе этой теории больше консерватизма, чем здравого смысла. Просто людям свойственно



к незнакомой пище относиться с подозрением. Человеку, который никогда раньше не пробовал азиатскую кухню, придется непросто в Таиланде, где нет ни борща, ни гречневой каши. Хотя, кстати, уже во многих местах мира появились русские рестораны, где меню адаптировано под вкусы ваших соотечественников. Хотя, по-моему, нелепо прилететь в далекую страну и искать там щи с сельдями. Вред я вижу в другом: очень многие россияне совершенно не интересуются информацией о свойствах их повседневной еды. Вот тут точно можно сказать, что они не заботятся о своем здоровье. Единственное, что их волнует, — это калории, как их скажется на талии. А то, что даже эффектно упакованная еда, продающаяся в супермаркетах, может быть очень вредна, их не так волнует.

— Распространено и такое убеждение: что вкусно — то вредно. И наоборот: полезная еда не вызывает больших гастрономических эмоций.

— Опять не согласен! Я сам получаю колоссальное удовольствие от простых и, безусловно, полезных блюд. Например, от обыкновенного риса или пасты — могу их есть даже без масла. Другое дело, что вкусного хочется много, а это уже тот соблазн, которому нельзя поддаваться. В нашей программе мы не делаем из еды культя. Вернее, так: стараемся показать, что хорошая трапеза — не обязательно обильная. Красивый, заботливо накрытый стол, компания людей, с которыми вам легко и весело, — вот что важнее! И за всем этим вовсе не обязательно идти в дорогой ресторан — вполне можно устроить все у себя дома.

— Сейчас модны различные системы — вегетарианство, раздельное питание, всевозможные диеты. Как вы к подобным ограничениям относитесь?

— С пониманием. Я и сам до телепрограммы был вегетарианцем. Но сейчас с моим рабочим графиком это, конечно, невозможно. Очень часто приходится есть поздно ночью, хотя стараюсь этого не делать. Вообще в России, стране северной, на вегетарианской диете протянуть сложно. А вот

в Азии с ее теплым климатом и большим разнообразием растительной пищи это куда проще. В целом же чем больше людей станут вегетарианцами, тем лучше. Честно говоря, не понимаю, как наша планета будет выживать, если люди не научатся потреблять меньше калорий. Если посчитать, сколько калорий было скормлено быку, чтобы я имел возможность съесть кусок мяса, то получится гигантская цифра. А ведь население Земли все растет, площадь плодородных земель уменьшается. Огромная проблема!

— Наверное, при таком количестве командировок свой собственный отпуск вы предпочитаете провести дома?

— Отчего же? Вы, наверное, уже догадались, что мои любимые места — в Азии. Там необыкновенный пляжный отдых, со своим непередаваемым духом свободы и радости. Имею в виду не только валяние на песке и ничегонеделание. Можно взять скутер и в любой момент поехать в какую-нибудь особенно живописную бухту. А после плавания сделать массаж, потом зайти в ресторан с вкусной и полезной едой. Солнце, разнообразие оттенков, запахи джунглей... Сознаю, хотя это нелегко, именно такое времяпрепровождение привлекает меня больше, чем блуждание по музеям.

— Но такой отдых не каждому по карману...

— Если кто-то скажет вам, что не может позволить себе хороший отдых на море, пошлите его ко мне. Я расскажу про такие места, где можно спать просто на улице, и это будет совершенно безопасно и комфортно. Более того, вам могут позавидовать и постояльцы пятизвездочного отеля. Ведь главное — опять-таки настроение и хорошая компания веселых и доброжелательных людей. Вы знаете, у меня дома целых три палатки. Потому что очень люблю походы, а поход хорош в первую очередь возможностью общаться с друзьями. Но далеко не у всех моих друзей есть палатки. И оказалось в России, стране северной, собрать компанию, если ты сам можешь обеспечить палатками целый лагерь.

— И напоследок, Джон: путешествие вашей мечты?

— Главное — быть с любимым человеком. Тогда и поездка на ближайшее подмосковное водохранилище будет лучше одинокого вожака на самый фешенебельный курорт. К великому сожалению, моя работа очень мешает личной жизни, совершенно нет свободного времени, очень редко бываю дома, поэтому свою вторую половинку я пока не нашел. Вот найду — и мы с ней обязательно поедем в... Да неважно куда, лишь бы вместе!

1 В деревне Севастьяново Джон учился азам катания валенок.

2, 3 В Семеново Уоррен пек цветные блины и сбивал вологодское масло.

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Как я покупал билет на Кубок конфедераций

Никогда бы не подумал, что такое в общем-то простое дело, как обречение билетов на генеральную репетицию ЧМ-2018 в России, может обернуться приключением, затянувшимся на семь месяцев.

ДМИТРИЙ АНОХИН

Предварительный этап продаж билетов стартовал 8 ноября прошлого года. Об этом держатели пластиковых карт крупнейшей мировой платежной системы были извещены заранее, через соцсети. Вот только интернет-адрес, где можно было приобрести вождельные квитки, удержали в секрете. В первый день, во всяком случае, его так и не разыскал. Когда задал прямой вопрос, мне попытались для начала впарить премиальные пакеты вместе с отелем в Москве с ценной в евро и со многими нулями. И только в ответ на мой вопль в интернет-пространство некий благодетель сжалился и выслал ссылку на нужный сайт.

А там бойкая торговля шла вовсю. Как заранее обещали представители оргкомитета ЧМ-2018 (он же готовит и арены к Кубку конфедераций), специально для российских болельщиков в продажу запустились билеты самой дешевой, так называемой четвертой, категории. Но уже на второй день продаж на два матча из отобранных мною четырех они просто исчезли. Мне пришлось довольствоваться билетами средней ценовой категории. В совокупности за шесть билетов



(на две групповые игры плюс еще на две одиночные — казанский полуфинал и московский бронзовый матч) отдать пришлось 25 740 рублей.

Сама по себе процедура интернет-покупки не таила неожиданностей: пароль для входа в личный кабинет, криптоцифр для отсечения покупателей «роботов», номер вашей карты, ее ПИН- и CVV2-коды — и деньги уходят за билетом. Однако билеты на Кубок конфедераций (как и на ЧМ-2018, кстати) исключительно именные. Поэтому в ответствующую графу каждого из них необходимо вносить паспортные данные. А время каждой покупательской сессии на портале ограничено 15 минутами. Для приобретения одного билета достаточно. А шести? Лично у меня это получилось лишь с пятой попытки. Далеко оставалось просто ждать...

Время шло, а бездушный портал все кормил завтраками. Наконец, об-

радовал: билеты готовы, вам их доставит курьерская компания после 19 апреля. Хотя при онлайн-покупке я выбрал самовывоз из главного билетного центра на Житной, 4. Ну не спорить же по пустякам. К тому же портал приветливо приглашал воспользоваться уникальным предложением — бронью мест в 262 бесплатных поездах между городами, где располагаются арены Кубка конфедераций. Правда, кроме паспортных данных там требовали номера билетов на футбол. А где вы, заветные тикеты?!

В конце апреля мне позвонили по домашнему телефону и заверили, что доставят билеты не позднее мая. В конце мая на электронную почту прислали сообщение: билеты получены, и скоро будет мне счастье. Неделю спустя, когда я был в командировке в Вологде, по мобильнику позвонил курьер и радостно сообщил,

что стоит под дверью моей запертой квартиры. Жизнь налаживается, подумал я...

Еще каких-нибудь двое суток — и за неделю до стартового свистка, всего лишь семь (!) месяцев спустя после покупки билеты были у меня в руках. А еще через пару часов я облегченно вздохнул: в халывных поездах оказалось полно свободных мест. Видно, остальные курьеры только держали путь к своим клиентам.

В общем, разминка удалась. Кстати, предварительный этап продаж билетов на ЧМ-2018 стартует в понедельник, 3 июля. Приглашаю к марафонскому забегу.

Фанату на заметку

● **Официальный билетный веб-портал ФИФА:** <http://ru.fifa.com>
 АНО «Транспортная дирекция ЧМ-2018»: <https://tickets.transport2018.com>
 ● **Что почем**
 Матч открытия: Россия — Новая Зеландия: от 2240 до 11 400 рублей.
 Матчи группового раунда и бронзовый матч: от 960 до 9000 рублей.
 Полуфиналы: от 2240 до 10 700 рублей.
 Финал: от 2560 до 16 400 рублей.

Роналдо в гости к нам

«Даже проигрывать в финале будет невыполненной задачей», — вторит ему Дмитрий Комбаров.

Такой настрой поддерживает тренер Станислав Черчесов. «Выходные? Выходные бывают у грузчиков. А у нас будут тренировки», — обронил он.

Черчесов нахлебался критики. Его команда играла вяло и безыдейно, умудрившись уступить даже Катару. Поражение от Кот-д'Ивуара, вымученная ничья с Бельгией... Но теперь дела как будто пошли на лад: на прошлой неделе россияне разгромили в гостях сборную Венгрии — 3:0, а затем достойно противостояли Чили — 1:1. Кстати, как заявил глава РФС Виталий Мутко, пост за Черчесовым сохранится в зависимости от результатов Кубка. В процессе подготовки к турниру наша команда лишилась из-за травм четырех важных игроков: Артема Дзюбы, Алана Дзагоева, Романа Zobнина и натурализованного бразильца Марио Фернандеса. В целом же за год команда заметно обновилась: в защите вместо «вечных» Игнашевича и Березуцких — Федор Кудряшов, Георгий Джикия, Виктор Васин, атакой вместо Шалова и Кокорина теперь дирижируют молодые Алексей Миранчук и Александр Головин. Телезритель интересно посмотреть, что из этого выйдет.

А что у наших соперников? Португалия подошла к турниру со всей серьезностью, выставив звезд первой величины: Роналдо, Нани, Жоау Моутинью, Пене. Хватает «тяжелове-

сов» в составе Чили: Артуро Видаль, Алексис Санчес, Эдуардо Варгас. Мексиканских лидеров уважающий себя фанат знает также обязан: Чичарито, Карлос Вела, Джованни Дос Сантос. Только пресыщенная Германия дала отдых лидерам, отправив бороться за Кубок талантливую молодежь. Но это

Кубок конфедераций образовался в 1992 году, но уже успел нажить интересную историю

сделано с дальним прицелом. Тренер чемпионов мира Йохан Лёв надеется, что в России зажгутся новые звездочки. «За время Кубка конфедераций — 2005 Лам, Швайнштайгер и Подольски сильно прибавили. Год спустя на чемпионате мира эти футболисты были незаменимы», — напомнил он.

P.S. Среди иностранных болельщиков самый внушительный десант придёт из Чили и Мексики. В Чили раскупили 8 тысяч билетов на матчи, а в Мексике очередь на получение российских виз так растянулась, что возник коррупционный скандал. Что еще? Вы можете не поверить, но многострадальный стадион в Санкт-Петербурге, говорят, наконец-то готов. Там поставили новый газон, на котором, уверяют, даже можно играть!



Егор Кончаловский расскажет, как это – жить в семье, где количество талантливых людей зашкаливает, а твой дед – автор гимна СССР, в ток-шоу «Мой герой» Ср, 13.40, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джулианна Мур
★★★★★
«Воздушный маршал», Вт, 20.00, «РЕН ТВ»

Том Круз
★★★★★
«Последний самурай», Пт, 00.40, «РЕН ТВ»

Олег Табаков
★★★★★
«Испытательный срок», Вс, 01.30, «Россия 1»

Наталья Варлей
★★★★★
«Вий», Сб, 07.10, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Купи себе «Карточный домик»

На рынке недвижимости всегда особым спросом пользуются сооружения с историей. Виллы на Голливудских холмах богачи покупают за суммы, превышающие их рыночную стоимость, только потому, что прежде в них обитали легендарные актеры или музыканты. Всегда в цене замки с привидениями. А в последнее время нан горячие пиронки расходятся здания, в которых снимались популярные телесериалы.

Так, аукционный дом Alex Cooper только что выставил на торги особняк, в котором живут Фрэнк и Клэр Андервуд, герои мегапопулярного «Карточного домина». Этот четырехэтажный дом в викторианском стиле общей площадью 1400 квадратных метров с тремя ванными комнатами был построен в 1880 году. Вот только находится он не в Вашингтоне, как в сериале, а в Балтиморе. Именно в нем снимали первые эпизоды, в которых Андервуд еще не был президентом США. Стар-

товая цена – 500 тысяч долларов. Что омончательная значительно ее превзойдет, продавцы не сомневаются. Так, в прошлом году особняк в пригороде Атланты, где снимались эпизоды фильма «Добро пожаловать в Зомбилэнд» и сериала «Новарные горничные» ушел за 18,8 млн долларов. Неудивительно будет, если на сей раз покупателем окажется россиянин. У «Карточного домина» много фанатов среди российской элиты.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

О пользе межсезонья

Завершив показ сериала «А у нас во дворе...», Первый канал запустил повтор «Мажора». И сразу стало понятно, что вот и пришло оно – телевизионное лето. Стало быть, пора на время забыть о громких премьерах, распрощаться на три месяца с любимыми/осточертевшими ведущими ток-шоу и аналитических программ и вплотную задуматься о дачах и пляжах. Уловив сигнал, смилостивилась и природа, наконец-то очистившая долгожданным теплом. И вдруг тот же «Первый» анонсировал хит такой мощи, что ради него даже рискнул поломать традиционную программную сетку. Речь идет о фильме Оливера Стоуна «Путин».

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Все уже давно привыкли, что после программы «Время» обязательно показывают сериал. Этот священный для канала поздний вечерний прайм-тайм ломается только для трансляций крупнейших спортивных соревнований вроде чемпионата мира по футболу или домашней Олимпиады. И вдруг – раз! – и «Мажор-2» отправляется на 22.40, уступив место американскому проекту. Нет сомнения, что он соберет гигантскую аудиторию. Скорее всего, даже более значительную, чем вчерашняя «Прямая линия». Хотя бы потому, что телевизионные разговоры лидера нации с журналистами и с народом довольно предсказуемы. Например, раньше всегда было заранее известно, что президент не будет откровенничать по поводу своей частной жизни. А именитому режиссеру он рассказал про дочек с зятями и показал свои личные комнаты в Кремле и персональный самолет. Интересно же, да?!



ФОТО: ИСТОЧНИКИ

Ванонсах фильма подчеркивается, что Оливеру Стоуну была предоставлена беспрецедентная возможность многочасового и абсолютного открытого общения с главой РФ. По утверждению самого режиссера, он мог задавать любые вопросы. Что ж, повезло мужику. Но получается как-то немного обидно: почему американцу можно, а какому-нибудь родному интервьюеру нет? Почему о рождении у нашего президента внуков мы узнаем не из радостных сообщений российских СМИ, а из произведения заокеанского киношника? Может, потому, что он такой знаменитый? Ну так и что?! Скажем, «Оскар» есть и у Михалкова. Думается, Никита Сергеевич тоже не отказался бы снять такой фильм. Но не суть.

Влюбом случае интересно выслушать диалог, который ведется на равных, без изначальной установки на сурбордиацию. Стоуну-то что любопытно было, то он и спрашивал. И вопросы свои формулировал нестандартно. Ведь если б на его месте был кто-то из соотечественников, то, даже решившись поднять тему положения геев в России, он вряд ли попросил бы пер-

воелицо государства вообразить себе ситуацию, при которой тот оказался бы с представителем меньшинства в бане на подводной лодке! И тут приходится констатировать, что правила и ограничения в телевизионной политике далеко не всегда исходят от государства. Редко в ком из нас не сидит внутренний цензор. Так что, говоря Стоуну о том, что у нас сотни телеканалов и они независимы от властей, Владимир Владимирович не лукавил. Или, скажем так, не совсем лукавил. Потому что эти сотни в значительной степени зависимы еще от мироощущения самих телевизионщиков.

Другая премьера стартовавшего межсезонья – ток-шоу «Агора» на канале «Культура» – наглядно показала еще одну особенность влияния на нас телевидения. Агора – так назывались площади в городах Древней Греции, где не только шла бойкая торговля, но и обсуждались важнейшие вопросы общественной и духовной жизни. Этой – второй – целью и задался ведущий проекта, опытный Михаил Швыдкой. В первых выпусках в студии говорили о скандалах, связанных с фильмом Алексея Учителя «Матиль-

да» и «Гоголь-центром» Кирилла Серебренникова, обсуждали парадоксы эпохи оттепели и стычки, происходящие вокруг церковной собственности. Темы горячие и спорщики, представляющие разные взгляды на проблему, яркие – от Андрея Смирнова до Александра Проханова, от Владимира Урина до Николая Буряева. Вещи говорят умные, доводы приводят аргументированные. Это вам не бешеное тьяканье и массовая истерика на главных каналах, где обсуждают Украину с Америкой.

Но вот беда: для зрителей, привыкших к агрессивной полемике, разговоры на «Агоре» могут показаться скучными. Один человек произнес интеллектуальную речь, высказав свою точку зрения, потом другой представил противоположную позицию. Третий, четвертый... Но динамики-то нет! Никто никого не перебивает, не раздражается на речь оппонента саркастическим смехом. А под конец выступит мудрый Михаил Ефимович, который, как тот ребе из анекдота, всех успокоит: «И ты прав, сын мой!» Так где же истина-то? Вот ведь что сделали с нами программы «Время покажет» и «Право голоса»: нормальная дискуссия как раз ненормальной и кажется.

Авообщелето – очень хорошее время для изучения вкусов «телевизионных деятелей искусств». Они в период массовых отпусков ставят в эфир премьеры сериалов, которые считают совсем уж отстойными. Показывать их на пики сезона было глупо: конкурентам по рейтингам вчистую проиграешь. А в межсезонье, при полном отсутствии площадки в городах Древней Греции, где не только шла бойкая торговля, но и обсуждались важнейшие вопросы общественной и духовной жизни. Этой – второй – целью и задался ведущий проекта, опытный Михаил Швыдкой. В первых выпусках в студии говорили о скандалах, связанных с фильмом Алексея Учителя «Матиль-

Бумеранг зла

Звезда сериала «Друзья» Дженнифер Энистон может вздохнуть с облегчением. Ее экс-супруг, знаменитый голливудский актер Брэд Питт впервые извинился перед ней за те страдания и боль, что когда-

причинил. 12 лет назад на съемках фильма «Мистер и миссис Смит» у него завязался служебный роман с Анджелиной Джоли. Последовал очень тяжелый развод, повергиший Дженнифер в длительную депрессию. Питт же тогда совершенно не чувствовал вины и вел себя, мягко говоря, не по-джентльменски. Ситуация вернулась к нему бумерангом. После разрыва с красавицей Анджелиной, матерью трех его детей, он испытал такой стресс, что вынужден был обратиться к психотерапевту. Тот и посоветовал ему извиниться перед Энистон: мол, снимешь камень с души – легче станет. А в таблицах тут же пошли разговоры о том, что Брэд не против возобновить старые отношения.



19 ИЮНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
09.00, 03.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшиковой. 16+
13.20, 15.15 «Время покажет». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Давай познакомимся!». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 Прямой информационный канал «Первая Студия». 16+
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 16+
21.00 «Время»
21.30 ПРЕМЬЕРА «Путин». Док. фильм. Часть первая
22.40 СЕРИАЛ «МАЖОР 2». 16+
23.40 «Вечерний Ургант» в Санкт-Петербурге. 16+
00.10 «Познер». 16+
01.10 Ночные новости
01.25, 03.05 «СМЕРТЕЛЬНО ПАДЕНИЕ». Острозрительный фильм (США). 16+
03.45 «Наедине со всеми». 16+

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+
11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время
11.55 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+
14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9». 12+
17.40 «Прямой эфир». 16+
18.00 «БО Минут». 12+
21.00 СЕРИАЛ «ПЛЮС ЛЮБОВЬ». 12+
23.15 Специальный корреспондент. 16+
01.45 СЕРИАЛ «НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ». 12+

МАТЧ ТВ

06.30 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+
07.00, 07.25, 08.55, 09.30, 11.20, 14.25, 18.20, 20.50 Новости
07.05 «Зарядка ГТО». 0+
07.30, 11.25, 14.30, 18.25, 23.00 Все на Матч!
09.00 «Россия футбольная». 12+
09.35 «Бобби Фишер против всего мира». Док. фильм. 16+
12.05 Футбол. Нубон Конфедераций. Намерун – Чили. 0+
14.05 «Десятка!». 16+
15.15 Футбол. Нубон Конфедераций. Португалия – Мексика. 0+
17.15 Все на футбол!
18.00 «Нубон Конфедераций. Live». 12+
18.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия – Черногория. Прямая трансляция
21.00 «Федор Емельяненко. Путь к Императору». 16+
22.30 «Долгий путь к победе». Док. фильм. 16+
00.00 «Звезды футбола». 12+
00.30 «ПЕРЕХОД ПОДАЧИ». Худ. фильм (США). 16+
02.25 Футбол. Нубон Конфедераций. Намерун – Чили. 0+
04.25 «Выинить и преодолеть». Док. фильм. 16+

НТВ

05.00 СЕРИАЛ «ВИСЯКИ». 16+
06.00 Сегодня
06.05 СЕРИАЛ «ВИСЯКИ». 16+
07.00 «Деловое утро НТВ». 12+
09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+
10.00 Сегодня
10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+
12.00 «Суд присяжных». 16+
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «Место встречи»
16.30 СЕРИАЛ «СВИДЕТЕЛИ». 16+
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ». 16+
23.35 «Итоги дня»
00.05 «Позднихнов». 16+
01.15 СЕРИАЛ «ПОГОНА ЗА ТЕНЬЮ». 16+
03.10 «Темная сторона». 16+
04.05 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ». 16+

5-Й КАНАЛ

05.00, 06.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия»
05.10, 06.10 «БЕРЕГИСЬ! АВТОМОБИЛЬ». Комедия. 12+
07.00 Утро на «5»
09.25 СЕРИАЛ «МЕТОД ФРЕЙДА». 1–4-я серии. 16+
13.25 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Занон перспективы». 16+
14.20 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Од глукхяр». 16+
15.15 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Роль второго плана». 16+
16.10 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Читайский квартал». 16+
17.05 СЕРИАЛ «УБОЙНАЯ СИЛА». «Судный день». 16+
18.00 СЕРИАЛ «АНВАТОРИЯ». «Экология». 16+
18.50 СЕРИАЛ «АНВАТОРИЯ». «Любовь зла». 16+
19.35 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+
22.25 СЕРИАЛ «АНВАТОРИЯ». «Пропавшая невеста». 16+
23.10 СЕРИАЛ «АНВАТОРИЯ». «Концы в воду». 16+
00.05 «Открытая студия»
01.00 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬБЕВ». Комедия. 12+
04.05 «Нивая история». «Семь невест фрейтора Збруева. Любовь по переписке». Док. фильм. 12+

РОССИЯ К

07.00 «Евроныс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры
10.15, 01.40 «Наблюдатель»
11.15 «НИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА». Худ. фильм
13.30 «По следам носмических призраков». Док. фильм
13.55 «Луций Анней Сенека». Док. фильм
14.05 «Линия жизни». Манвала Насрвашли
15.10 «БОСИКОМ В ПАРКЕ». Худ. фильм (США)
16.50 «Острова». Сергей Филиппов
17.30 Жизнь замечательных идей. «Исторические в параллельные вселенные»
18.05 Александр Сладковский и Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан. С. Рахманинов. Симфоническая поэма «Острова мертвых» и Концерт для фортепиано с оркестром №1. Солист Денис Машуев
18.55 Мировые сокровища
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.45 Главная роль
20.00 Искусственный отбор
20.40 «Равная величайшим битвам». Док. сериал
21.35 СЕРИАЛ «НОЛОМБО»
23.30 Худсовет
23.35 «Тем временем» с Александром Ахундовым
00.20 «ПОЛУСТАНОН». Худ. фильм
01.35 «Роберт Бернс». Док. фильм
02.40 П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
09.00 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА». Детский. 12+
09.50 «ТОНИКА ШЛУЧАКА». Криминальная мелодрама. 12+
11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. 16+
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
13.55 «Линия защиты. Увидеть Нев и умереть». 16+
14.50 Город новостей
15.15 «Городское собрание». 12+
16.00 «Гайки нашего кино. «Служебный роман». 12+
16.35 «Естественный отбор». 12+
17.40 СЕРИАЛ «САМАРА». 16+
20.00 «Петровка, 38». 16+
20.20 «Право голоса». 16+
22.30 «Блонки люди». Специальный репортаж. 16+
23.05 Без обмана. «Нонсервы против пресервов». 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 «НАРУШЕНИЕ ПРАВИЛ». Мелодрама. 12+
04.10 «У ОПАСНОЙ ЧЕРТЫ». Нинповеть. 12+

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 11.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+
10.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+
13.15, 17.45, 21.30 Сеть. 12+
13.30 Доверия, но проверай. 12+
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+
14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+
15.35 Поимее некоторых. 12+
16.35 Ничья в большом городе. 12+
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+
02.30 Фаниматы. 12+
03.35 И о погоде. 12+

РЕН ТВ

05.00 «Странное дело». 16+
06.00 «Документальный проект». 16+
07.00 «С добрым утром!». 16+
08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
11.00 «Документальный проект»: «Астрономы древних миров». 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+
13.00 Звонкий утин. 12+
14.00 «ПОЛИЦИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ». Комедия (США). 16+
17.00 «Тайны Чапмана». 16+
18.00, 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
20.00 «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». Худ. фильм (США). 16+
22.20 «Водить по-русски». 16+
23.25 ПРЕМЬЕРА «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+
00.30 СЕРИАЛ «СПАРТАК: КРОВЬ И ПЕСОК». 18+
03.30 «Тайны Чапмана». 16+
04.30 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+

СТС

06.00 «Мультфильмы». 0+
06.10 «Ардинг Я-2». Анимационный фильм (США). 6+
08.05 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+
08.30 «Семейная Нрдс. Начало». Мультсериал. 6+
09.00, 23.15 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+
09.45 «ТРАНСФОРМЕРЫ. ЭПОХА ИСТРЕБЛЕНИЯ». Фантастический боевик (США-Китай). 12+
13.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+
15.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 16+
17.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+
20.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+
21.00 «БРОСНОСНЫ». Фантастический боевик (США). 16+
23.30 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+
00.30 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК». 16+
01.30 «СЕМЬЯНИН». Мелодрама (США). 12+
03.50 «Давай время!». Анимационный фильм (Франция-Перу). 12+
05.25 «Срлваш». 0+
05.45 «Музыка на СТС». 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Домашние блюда с Дженеми Оливером». 16+
07.30 «Б надров». 16+
07.45 «По делам несовершеннолетних». 16+
10.45 «Давай разведемся!». 16+
13.45 «Тест на отцовство». 16+
14.45 СЕРИАЛ «БЫВАШАЯ ЖЕНА». 16+
18.00, 23.00 СЕРИАЛ «ПРОВОДНИК». 16+
19.00 СЕРИАЛ «ОДНАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ». 16+
20.55 СЕРИАЛ «И ВСЕ ТАКИ Я ЛЮБЛЮ...». 16+
00.00 «Б надров». 16+
00.30 «МОЯ ВТОРАЯ ПОЛОВИНА». Мелодрама, 4 серии. 16+
04.00 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС». 16+
04.50 «Б надров». 16+
05.30 «Домашние блюда с Дженеми Оливером». 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы». 0+
09.30, 17.35 «Спящая». Док. сериал. 12+
10.30, 16.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+
11.30 «Не ври мне». 12+
13.30 «Юхотники за привидениями». Док. фильм. 16+
15.00 «Мистические истории. Начало». 16+
18.45, 19.30, 20.30 СЕРИАЛ «НЕЙРОИДЕНТИФИКАЦИЯ». 16+
21.15, 22.15 СЕРИАЛ «ПЛЯЖНЫЙ КОП». 16+
23.00 СЕРИАЛ «ТВИН ПИНС». 16+
00.00 «Я - НАЧАЛО». Худ. фильм (США). 16+
02.00, 02.45, 03.45, 04.30, 05.15 СЕРИАЛ «НОЛОМБО». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «НЕПОКОБИМЫЙ». Приключенция. 6+
07.35, 09.15 «КЛИНИКА». Драма. 16+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
10.05, 13.15 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР. ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ». 1–4-я серии. 12+
14.05 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА». 1–4-я серии. 16+
18.40 «Легендарные самолеты». И-16. Участник семи войн». Док. сериал. 6+
19.35 «Теория заговора. Гибридная война» Фильм 2-й – «На убий экономично». 12+
20.20 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Братане нровые». Док. сериал. 12+
21.05 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Неизвестный Байонор». Док. сериал. 12+
21.55 «Особая статья». 12+
23.15 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+
00.00 «Звезда на «Звезде». 6+
00.45 «РАЗВЕДЧИКИ». Военно-приключенческий фильм. 12+
02.20 «ЗНАК БЕДЫ». Военная драма. 12+
05.25 «Перелом. Хроника Победы». Док. сериал. 12+

ТНТ

07.00 «Про джор». 12+
07.30 «Про джор». «Афродитудия». 12+
08.00 СЕРИАЛ «ДЕФОНЧОНИ». 16+
08.00 «Дом-2. Лже». 16+
10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+
11.30 «Битва экстрасенсов». 16+
13.00 «Comedy Woman». 16+
21.00 «Comedy Night». 16+
23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+
00.00 «Дом-2. После заката». 16+
01.00 «Танок нино!». 16+
01.30 «УПОВЕЛИТЕЛЬ СТРАНИЦ». Приключенческое фантази (США). 12+
03.00 «Перезагрузка». 16+
04.55 «Сделано со вкусом». 16+
06.00 «Ешь и худей!». 12+
06.25 СЕРИАЛ «САША-МАША». 16+

20 ИЮНЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 03.00 Новости, 09.20 Контрольная закупка, 09.50 «Нить здоровья», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15 «Наедине со всеми», Программа Юлии Миньшиной, 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном», Тон-шоу, 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Вся правда про...», Док. цикл, 12+, 07.00, 07.25, 08.55, 09.30, 11.20, 15.15, 18.20, 20.55 Новости, 07.05 «Зарядка ГТО», 0+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ВИСЯКИ», 16+ 06.00 Сегодня, 06.05 СЕРИАЛ «ВИСЯКИ», 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ», 12+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 06.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия», 05.10, 06.10, 06.25 СЕРИАЛ «В ЛЕСАХ ПОД НОВЕЛЕМ», 1-2-я серии, 12+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныс», 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры, 10.15, 01.55 «Наблюдатель», 11.15, 21.35 СЕРИАЛ «КОЛОМБО», 12.55 «Пятое измерение», Авторская программа Ирины Антоновой

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.00 «Доктор И...», 16+ 08.35 «БАЛАМУТ», Номедия, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00 «Документальный проект», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарини», Мультсериал, 0+ 06.15 «Мари и его друзья. Подводные истории», Мультсериал, 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми у себя дома», 16+ 07.30 «Б надров», 16+ 07.45 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы» 0+ 09.30, 17.35 «Снежная», Док. сериал, 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.10 «Триумф и трагедия северных широт», Док. фильм, 16+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Про деню», «Ар-дено с укропом», 12+



Легендарные самолеты Истребители «Як» В фильме рассказывается о семействе знаменитых истребителей («Як») периода Великой Отечественной войны: Як-1, Як-7, Як-9 и Як-3. Показана история их создания, развития и боевого применения. В фильм вошли интервью с ведущими историками авиации и летчиками.



СРЕДА, 03.05, ПЕРВЫЙ Комедия (США, 1951) 65-летний Джон Ходжес чувствует себя полным сил, но его отправляют на пенсию. Однако судьба преподносит ему шанс вернуться на прежнее место работы для проведения инспекции. Ситуация осложняется, когда жена нового президента компании начинает увлекаться Ходжесом.

Моложе себя и не почувствуешь Комедия (США, 1951) 65-летний Джон Ходжес чувствует себя полным сил, но его отправляют на пенсию. Однако судьба преподносит ему шанс вернуться на прежнее место работы для проведения инспекции. Ситуация осложняется, когда жена нового президента компании начинает увлекаться Ходжесом.

21 ИЮНЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.00 Телеканал «Доброе утро», 09.00, 03.00 Новости, 09.20 Контрольная закупка, 09.50 «Нить здоровья», 12+ 10.55 Модный приговор, 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами), 12.15 «Наедине со всеми», Программа Юлии Миньшиной, 16+

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.00, 09.15 Утро России, 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести, 09.55 «О самом главном», Тон-шоу, 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Вся правда про...», Док. цикл, 12+, 07.00, 07.25, 08.55, 09.30, 12.35, 15.05, 17.05, 22.55 Новости, 07.05 «Зарядка ГТО», 0+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ», 16+ 06.00 Сегодня, 06.05 СЕРИАЛ «ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ», 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 05.00, 06.00, 09.00, 13.00, 22.00 «Известия», 05.10, 06.10 СЕРИАЛ «В ЛЕСАХ ПОД НОВЕЛЕМ», 2-3-я серии, 12+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныс», 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры, 10.15, 01.55 «Наблюдатель», 11.15, 21.35 СЕРИАЛ «КОЛОМБО», 12.55 «Пешком...», 13.25 «Равная величайшим битвам», Док. сериал, 16+

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.00 «Настроение», 08.10 «Доктор И...», 16+ 08.40 «РУССКОЕ ПОЛЕ», Мелодрама, 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00 Утреннее вещание, 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00, 09.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко, 16+ 06.00 «Документальный проект», 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Смешарини», Мультсериал, 0+ 06.15 «Мари и его друзья. Подводные истории», Мультсериал, 0+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Днейми у себя дома», 16+ 07.30 «Б надров», 16+ 07.45 «По делам несовершеннолетних», 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 «Мультфильмы», 0+ 09.30, 17.35 «Снежная», Док. сериал, 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «Маршал Василевский», Док. фильм, 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «Про деню», 12+ 07.30 «Про деню», «Омонетный парик», 12+

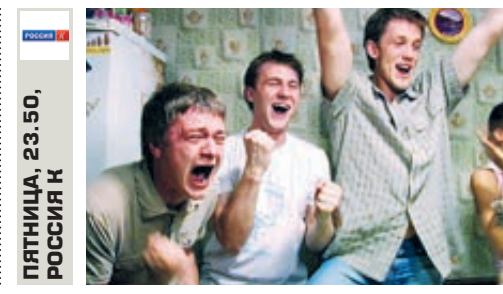
22 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



У Вечногo огня
Документальный фильм
О том, как создавался и как живет мемориал «Могила неизвестного солдата» у Кремлевской стены. Почему главный идеолог партии Михаил Суслов и глава НГБ СССР Владимир Семичастный были против памятника? За счет какого технического решения Вечный огонь виден в любую погоду и даже в солнечный день дает красный, желтый и белый оттенки?



Бездеельники
Художественный фильм (Россия, 2011)
Фильм по ранним песням Виктора Цоя. Весельчак и балагур Сергей «Соловей», привыкший шагать по жизни весело и обязательно с песнями, неожиданно для себя сталкивается с проблемой неразделенной любви и предательства...

23 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

Table with 6 columns: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Each column lists TV programs with their start times and titles.

Table with 6 columns: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each column lists TV programs with their start times and titles.



24 ИЮНЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ. Программы: 06.00 Новости, 06.10 «Наедине со всеми», 07.10 «Вий», 08.35 «Смешарики. Новые приключения», 08.50 «Смешарики. ПИН-код», 09.00 «Играй, гармонь любимая!», 09.45 «Слово настяра», 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами), 10.15 ПРЕМЬЕРА «Наталья Варлей. «Свадьбы не будет!», 12+», 11.20 Смак, 12+», 12.15 «Идеальный ремонт», 13.15 «На 10 лет моложе», 16+», 14.00 ПРЕМЬЕРА «Вокруг смеха», 15.45 ПРЕМЬЕРА «Это насасется наджого», 16+», 16.50 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым, 18.00 Вечерние новости (с субтитрами), 18.15 «Точь-точь», 16+», 21.00 «Время», 21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым, 16+», 23.00 ПРЕМЬЕРА «ВНУС ЧУДЕС», Худ. фильм (Франция), 16+», 00.50 «НАЖАДА СКОРОСТИ», Худ. фильм (США-Великобритания-Франция-Филиппины), 12+», 03.15 «ГРОМ И МОЛНИЯ», Приключенческий фильм (США), 16+», 05.00 «Модный приговор»

ТВ-каналы: МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Программы: 06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 19.10 Пищевая революция, 12+», 07.15, 10.15, 14.15, 18.15, 19.15, 21.15, 22.15, 23.15, 00.15, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж, 12+», 07.35, 15.30, 20.30, 03.30 Безопасность, 16+», 08.15 Афиша, 12+», 08.35, 02.35 Наизнанку, 12+», 09.15, 01.15 Понаехали, 12+», 09.35, 18.30 И о погоде, 12+», 10.35, 23.30 Сделано в Москве, 12+», 11.15 Революция потребления, 12+», 12.15 Московский патруль, 16+», 12.35, 21.30, 05.35 До звезды, 16+», 13.15, 04.15 Рулевые игры, 12+», 13.35, 01.35 Поумнее некоторых, 12+», 14.35, 04.30 Фанимани, 12+», 16.35 Познавательный фильм, 12+», 17.30, 00.35 Топ. Сеть, 12+», 22.35 ОК на связи, 12+», 05.00 «ЧЕРНИЛНОЕ СЕРДЦЕ», Худ. фильм (Германия-Великобритания-США), 12+», 05.20 «Самые шокирующие гипотезы», 16+», 06.20 «Территория заблуджений» с Игорем Пронюченко, 16+», 08.00 «ТЕРНЕР И КУЧ», Комедия (США), 16+», 09.55 «Минтранс», 16+», 10.40 «Ремонт по-честному», 16+», 11.20 «Самая полезная программа», 16+», 12.25, 12.35, 16.35 «Военная тайна» с Игорем Пронюченко, 16+», 12.30, 16.30 «Новости», 16+», 17.00 «Территория заблуджений» с Игорем Пронюченко, 16+», 19.00 ПРЕМЬЕРА «Засеянные списки. Битва за Землю! Новые свидетельства об НЛО». Документальный спецпроект, 16+», 21.00 «ГНЕВ ТИТАНОВ», Фантазия (США-Испания), 16+», 22.50 «ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ», Фантазия (США), 16+», 00.50 «ПОМПЕИ», Боевик (США), 12+», 02.50 «ВРЕМЯ ВЕДЬМ», Боевик (США), 16+», 04.20 «Самые шокирующие гипотезы», 16+», 06.00 «ЦИРК ДЮ СОЛЕЙ. СКАЗОЧНЫЙ МИР», Фэнтези (США), 6+», 07.25 «Драноны и всадники Олуха», Мультсериал, 6+», 07.50 «Три нота», Мультсериал, 6+», 08.05 «Да здравствует король Днулиан!», Мультсериал, 6+», 09.30 «ТРОСТО Кухня», 12+», 10.30 «Успеть за 24 часа», 16+», 11.25 «Нунг-фу Панда. Невероятные тайны», Мультсериал, 6+», 12.15 «Белка и Стрелка. Звездные собачки», Анимационный фильм, 6+», 14.05 «МАЙОР ПЕЙН», Комедия (США), 6+», 16.00 «Уральские пельмени», «Любимые», 16+», 17.05 «ЛУБОВОДНЫЕ ГОРИ-ЗОНТ», Драматический триллер (Гонконг-США), 16+», 19.05 «БРОС ВСЕМОГУЩИЙ», Комедия (США), 12+», 21.00 «ТРИ ИНС», Боевик (США), 16+», 23.20 «НАС РАСПЛАТЫ», Фантастический боевик (США), 12+», 01.40 «МАЛЬЧИК В ДЕВОЧКЕ», Романтическая комедия (США-Великобритания-Канада), 16+», 03.25 «МАМЫ-3», Комедия, 12+», 05.10 «Ералаш», 6+», 05.50 «Музыка на СТС», 16+», 06.00 «Днейми у себя дома», 16+», 07.30 «Б надров», 16+», 08.20 «МОЛОДАЯ ЖЕНА», Мелодрама, 16+», 10.15 «БИЛЕТ НА ДВОИХ», Мелодрама, 4 серии (Украина), 16+», 14.10 «ЛЮБОВЬ НАДЕЖДА», Мелодрама, 4 серии, 16+», 18.00 «Восточные жены в России», Док. цикл, 16+», 19.00 СЕРИАЛ «1001 НОЧЬ», 16+», 23.20 «Б надров», 16+», 00.30 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬИ», Комедия, 16+», 01.50 «ВЕЧЕРНЯЯ СКАЗКА», Мелодрама (Украина), 16+», 03.50 СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС», 16+», 05.30 «Днейми у себя дома», 16+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.30, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ВИКИНГИ», 16+», 23.00 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 01.30 «ЗАТМЕНИЕ», Худ. фильм (Испания), 16+», 03.30 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 05.45 («Мультфильмы»), 6+», 04.45 Мультфильмы, 05.45 «ПОДИДЫШ», Комедия, 07.15 «СТАРИИ-РАЗОВИНИИ», Комедия, 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня, 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным», Анатолий Сокол, 6+», 09.40 «Последний день», Василий Шунгин, 12+», 10.30 «Не фронт!», «Город мертвых», 12+», 11.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым», «Гайная судьба сына Никиты Хрущева», Док. сериал, 12+», 11.50 «Улица из прошлого», «Диана», 16+», 12.35 «Научный детектив», 12+», 13.15 «Секретная папка», «Басмачи. Английский след», Док. сериал, 12+», 14.00 «ВОЛГА-ВОЛГА», Комедия, 16.10 «СВЕРСТИЦЫ», Киноповесть, 18.10 «Задело» с Николаем Петровым. Информационно-аналитическая программа, 18.25 «СОЛДАТ ИВАН БРОВНИН», Комедия, 20.10 «СТУПАИ В КВАДРАТЕ 36-80», Приключенческий боевик, 12+», 21.35, 22.20 «ИНСПЕКТОР ГАМ», Драма, 12+», 23.25 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК», 1-3-я серии, 12+», 03.25 «ЗАЙЧИ», Комедия, 07.00 «ТНТ. MIX», 16+», 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ», 16+», 09.00 «Агенты ООЗ», 16+», 09.30 «Дом-2. Лич», 16+», 10.30 «Дом-2. Остров любви», 16+», 11.30 «Школа ремонта», 12+», 12.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+», 20.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА», Триллер (США), 16+», 22.00 «Концерт «Большой Stand-up Павла Воли - 2016», 16+», 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+», 00.00 «Дом-2. После заката», 16+», 01.00 «МЕДВЕДЬ ЮГИ», Приключенческая комедия (Новая Зеландия-США), 12+», 02.35 «Перезагрузка», 16+», 04.35 «Сделано со вкусом», 16+», 05.40 СЕРИАЛ «САША-МАША», Лучшее, 16+», 06.00 СЕРИАЛ «ВЕРОНИКА МАРС», 16+», 06.00 «Переворот», 16+», 07.45 «Фантом низины», 12+», 08.15 «Алла Демидова. Сбылось - не сбылось», Док. фильм, 12+», 09.05 «ОХЛАМОН», Лирическая комедия, 16+», 10.55 «Барышня и нулиар», 12+», 11.30, 00.25 События, 11.45 «ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ», Мелодрама, 12+», 13.45 «Смех с доставкой на дом», 12+», 14.30 Московская неделя, 15.00 «ДЮВЕ», Детектив, 16+», 16.50 «НОММУАЛНА», Комедийная мелодрама, 12+», 20.40 «ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО», Детектив, 12+», 00.40 «Петровка, 38», 16+», 00.50 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «НОЕРАЦИЯ», Комедия, 12+», 02.40 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЬЮСИ», 12+», 04.35 «Подземный полк», Специальный репортаж, 16+», 05.05 «Мой мун - режиссер», Док. фильм, 12+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+», 14.45 «ПОСЛЕ ЗАКАТА», Худ. фильм (США), 12+», 16.45 «БЛЮД: ТРОИЦА», Худ. фильм (США), 16+», 19.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА», Худ. фильм (США), 16+», 21.15 «БАГРОВЫЕ РЕНИ», Худ. фильм (Франция-США), 16+», 23.15 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 01.30 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+», 14.45 «ПОСЛЕ ЗАКАТА», Худ. фильм (США), 12+», 16.45 «БЛЮД: ТРОИЦА», Худ. фильм (США), 16+», 19.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА», Худ. фильм (США), 16+», 21.15 «БАГРОВЫЕ РЕНИ», Худ. фильм (Франция-США), 16+», 23.15 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 01.30 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 07.00 «ТНТ. MIX», 16+», 07.30 «Агенты ООЗ», 16+», 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ», 16+», 09.00 «Дом-2. Лич», 16+», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+», 11.00 «Перезагрузка», 16+», 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+», 15.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА», Триллер (США), 16+», 17.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА», Триллер (Канада-США), 16+», 19.00 «ТНТ. Best», 16+», 20.00 «Где логина?», 16+», 21.00 «Однанды в России», 16+», 22.00 «Stand up», 16+», 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+», 00.00 «Дом-2. После заката», 16+», 01.00 «ДОМ У ОЗЕРА», Фантастическая драма (Австралия-США), 16+», 03.00 «Незримый бой», 16+», 04.55 «Сделано со вкусом», 16+», 06.00 «Беш и худей», 12+», 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+», 14.45 «ПОСЛЕ ЗАКАТА», Худ. фильм (США), 12+», 16.45 «БЛЮД: ТРОИЦА», Худ. фильм (США), 16+», 19.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА», Худ. фильм (США), 16+», 21.15 «БАГРОВЫЕ РЕНИ», Худ. фильм (Франция-США), 16+», 23.15 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 01.30 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 07.00 «ТНТ. MIX», 16+», 07.30 «Агенты ООЗ», 16+», 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ», 16+», 09.00 «Дом-2. Лич», 16+», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+», 11.00 «Перезагрузка», 16+», 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+», 15.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА», Триллер (США), 16+», 17.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА», Триллер (Канада-США), 16+», 19.00 «ТНТ. Best», 16+», 20.00 «Где логина?», 16+», 21.00 «Однанды в России», 16+», 22.00 «Stand up», 16+», 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+», 00.00 «Дом-2. После заката», 16+», 01.00 «ДОМ У ОЗЕРА», Фантастическая драма (Австралия-США), 16+», 03.00 «Незримый бой», 16+», 04.55 «Сделано со вкусом», 16+», 06.00 «Беш и худей», 12+», 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+», 14.45 «ПОСЛЕ ЗАКАТА», Худ. фильм (США), 12+», 16.45 «БЛЮД: ТРОИЦА», Худ. фильм (США), 16+», 19.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА», Худ. фильм (США), 16+», 21.15 «БАГРОВЫЕ РЕНИ», Худ. фильм (Франция-США), 16+», 23.15 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 01.30 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 07.00 «ТНТ. MIX», 16+», 07.30 «Агенты ООЗ», 16+», 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ», 16+», 09.00 «Дом-2. Лич», 16+», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+», 11.00 «Перезагрузка», 16+», 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+», 15.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА», Триллер (США), 16+», 17.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА», Триллер (Канада-США), 16+», 19.00 «ТНТ. Best», 16+», 20.00 «Где логина?», 16+», 21.00 «Однанды в России», 16+», 22.00 «Stand up», 16+», 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+», 00.00 «Дом-2. После заката», 16+», 01.00 «ДОМ У ОЗЕРА», Фантастическая драма (Австралия-США), 16+», 03.00 «Незримый бой», 16+», 04.55 «Сделано со вкусом», 16+», 06.00 «Беш и худей», 12+», 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+», 14.45 «ПОСЛЕ ЗАКАТА», Худ. фильм (США), 12+», 16.45 «БЛЮД: ТРОИЦА», Худ. фильм (США), 16+», 19.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА», Худ. фильм (США), 16+», 21.15 «БАГРОВЫЕ РЕНИ», Худ. фильм (Франция-США), 16+», 23.15 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 01.30 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 07.00 «ТНТ. MIX», 16+», 07.30 «Агенты ООЗ», 16+», 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ», 16+», 09.00 «Дом-2. Лич», 16+», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+», 11.00 «Перезагрузка», 16+», 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+», 15.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА», Триллер (США), 16+», 17.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА», Триллер (Канада-США), 16+», 19.00 «ТНТ. Best», 16+», 20.00 «Где логина?», 16+», 21.00 «Однанды в России», 16+», 22.00 «Stand up», 16+», 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+», 00.00 «Дом-2. После заката», 16+», 01.00 «ДОМ У ОЗЕРА», Фантастическая драма (Австралия-США), 16+», 03.00 «Незримый бой», 16+», 04.55 «Сделано со вкусом», 16+», 06.00 «Беш и худей», 12+», 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+», 14.45 «ПОСЛЕ ЗАКАТА», Худ. фильм (США), 12+», 16.45 «БЛЮД: ТРОИЦА», Худ. фильм (США), 16+», 19.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА», Худ. фильм (США), 16+», 21.15 «БАГРОВЫЕ РЕНИ», Худ. фильм (Франция-США), 16+», 23.15 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 01.30 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 07.00 «ТНТ. MIX», 16+», 07.30 «Агенты ООЗ», 16+», 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ», 16+», 09.00 «Дом-2. Лич», 16+», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+», 11.00 «Перезагрузка», 16+», 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+», 15.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА», Триллер (США), 16+», 17.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА», Триллер (Канада-США), 16+», 19.00 «ТНТ. Best», 16+», 20.00 «Где логина?», 16+», 21.00 «Однанды в России», 16+», 22.00 «Stand up», 16+», 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+», 00.00 «Дом-2. После заката», 16+», 01.00 «ДОМ У ОЗЕРА», Фантастическая драма (Австралия-США), 16+», 03.00 «Незримый бой», 16+», 04.55 «Сделано со вкусом», 16+», 06.00 «Беш и худей», 12+», 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+», 14.45 «ПОСЛЕ ЗАКАТА», Худ. фильм (США), 12+», 16.45 «БЛЮД: ТРОИЦА», Худ. фильм (США), 16+», 19.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА», Худ. фильм (США), 16+», 21.15 «БАГРОВЫЕ РЕНИ», Худ. фильм (Франция-США), 16+», 23.15 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 01.30 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 07.00 «ТНТ. MIX», 16+», 07.30 «Агенты ООЗ», 16+», 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ», 16+», 09.00 «Дом-2. Лич», 16+», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+», 11.00 «Перезагрузка», 16+», 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+», 15.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА», Триллер (США), 16+», 17.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА», Триллер (Канада-США), 16+», 19.00 «ТНТ. Best», 16+», 20.00 «Где логина?», 16+», 21.00 «Однанды в России», 16+», 22.00 «Stand up», 16+», 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+», 00.00 «Дом-2. После заката», 16+», 01.00 «ДОМ У ОЗЕРА», Фантастическая драма (Австралия-США), 16+», 03.00 «Незримый бой», 16+», 04.55 «Сделано со вкусом», 16+», 06.00 «Беш и худей», 12+», 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+», 14.45 «ПОСЛЕ ЗАКАТА», Худ. фильм (США), 12+», 16.45 «БЛЮД: ТРОИЦА», Худ. фильм (США), 16+», 19.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА», Худ. фильм (США), 16+», 21.15 «БАГРОВЫЕ РЕНИ», Худ. фильм (Франция-США), 16+», 23.15 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 01.30 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 07.00 «ТНТ. MIX», 16+», 07.30 «Агенты ООЗ», 16+», 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ», 16+», 09.00 «Дом-2. Лич», 16+», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+», 11.00 «Перезагрузка», 16+», 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+», 15.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА», Триллер (США), 16+», 17.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА», Триллер (Канада-США), 16+», 19.00 «ТНТ. Best», 16+», 20.00 «Где логина?», 16+», 21.00 «Однанды в России», 16+», 22.00 «Stand up», 16+», 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+», 00.00 «Дом-2. После заката», 16+», 01.00 «ДОМ У ОЗЕРА», Фантастическая драма (Австралия-США), 16+», 03.00 «Незримый бой», 16+», 04.55 «Сделано со вкусом», 16+», 06.00 «Беш и худей», 12+», 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+», 14.45 «ПОСЛЕ ЗАКАТА», Худ. фильм (США), 12+», 16.45 «БЛЮД: ТРОИЦА», Худ. фильм (США), 16+», 19.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА», Худ. фильм (США), 16+», 21.15 «БАГРОВЫЕ РЕНИ», Худ. фильм (Франция-США), 16+», 23.15 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 01.30 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 07.00 «ТНТ. MIX», 16+», 07.30 «Агенты ООЗ», 16+», 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ», 16+», 09.00 «Дом-2. Лич», 16+», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+», 11.00 «Перезагрузка», 16+», 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+», 15.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА», Триллер (США), 16+», 17.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА», Триллер (Канада-США), 16+», 19.00 «ТНТ. Best», 16+», 20.00 «Где логина?», 16+», 21.00 «Однанды в России», 16+», 22.00 «Stand up», 16+», 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+», 00.00 «Дом-2. После заката», 16+», 01.00 «ДОМ У ОЗЕРА», Фантастическая драма (Австралия-США), 16+», 03.00 «Незримый бой», 16+», 04.55 «Сделано со вкусом», 16+», 06.00 «Беш и худей», 12+», 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+», 14.45 «ПОСЛЕ ЗАКАТА», Худ. фильм (США), 12+», 16.45 «БЛЮД: ТРОИЦА», Худ. фильм (США), 16+», 19.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА», Худ. фильм (США), 16+», 21.15 «БАГРОВЫЕ РЕНИ», Худ. фильм (Франция-США), 16+», 23.15 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 01.30 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 07.00 «ТНТ. MIX», 16+», 07.30 «Агенты ООЗ», 16+», 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ», 16+», 09.00 «Дом-2. Лич», 16+», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+», 11.00 «Перезагрузка», 16+», 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+», 15.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА», Триллер (США), 16+», 17.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА», Триллер (Канада-США), 16+», 19.00 «ТНТ. Best», 16+», 20.00 «Где логина?», 16+», 21.00 «Однанды в России», 16+», 22.00 «Stand up», 16+», 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+», 00.00 «Дом-2. После заката», 16+», 01.00 «ДОМ У ОЗЕРА», Фантастическая драма (Австралия-США), 16+», 03.00 «Незримый бой», 16+», 04.55 «Сделано со вкусом», 16+», 06.00 «Беш и худей», 12+», 06.30 СЕРИАЛ «САША-МАША», 16+», 06.00, 05.45 («Мультфильмы») 6+», 09.30 «Школа доктора Комаровского», 12+», 10.00 «О здоровье: Понарошку и всерьез», 12+», 10.30 «Погоня за вкусом», 12+», 11.45 «ПИРАМИДА», Худ. фильм (США), 16+», 13.30, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 СЕРИАЛ «ЭЛЕМЕНТАРНО», 16+», 14.45 «ПОСЛЕ ЗАКАТА», Худ. фильм (США), 12+», 16.45 «БЛЮД: ТРОИЦА», Худ. фильм (США), 16+», 19.00 «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА», Худ. фильм (США), 16+», 21.15 «БАГРОВЫЕ РЕНИ», Худ. фильм (Франция-США), 16+», 23.15 «ОХОТНИКИ ЗА СКОРВИЦАМИ», Худ. фильм (США), 12+», 01.30 «ВОЛК», Худ. фильм (США), 16+», 07.00 «ТНТ. MIX», 16+», 07.30 «Агенты ООЗ», 16+», 08.00 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ», 16+», 09.00 «Дом-2. Лич», 16+», 10.00 «Дом-2. Остров любви», 16+», 11.00 «Перезагрузка», 16+», 12.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ», 16+», 15.00 «ШАЛЬНАЯ КАРТА», Триллер (США), 16+», 17.00 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА», Триллер (Канада-США), 16+», 19.00 «ТНТ. Best», 16+», 20.00 «Где логина?», 16+», 21.00 «Однанды в России», 16+», 22.00 «Stand up», 16+», 23.00 «Дом-2. Город любви», 16+», 00.00 «Дом

ЗДОРОВЬЕ

Выращивай цветы, жуй морковь и бросай курить

Ученые определили факторы, влияющие на продолжительность жизни человека. В исследовании, которое шведские ученые проводили больше 16 лет, участвовали 33 тысячи мужчин и 30 тысяч женщин в возрасте от 45 до 83 лет. Его результаты, опубликованные в одном из старейших медицинских изданий Journal of Internal Medicine, заставляют пересмотреть привычное для многих поведение. Тогда, по мнению ученых, мужчины в среднем имеют шанс прожить дольше почти на четыре года, а женщины – на пять лет.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

В процессе исследования мужчины и женщины жили своей привычной жизнью. Из-за того что в группу были включены возрастные пациенты, многие из них не дожили до окончания проекта. Так, к финалу ушли из жизни более 8,5 тысячи мужчин и 6,5 тысячи женщин. Причины их смерти, по сути, и стали основным материалом для определения связи между образом жизни и ее продолжительностью.

Исследователи выявили четыре основных фактора, которые напрямую влияют на увеличение продолжительности жизни человека. Первый фактор – отказ от курения. По словам медиков, улучшение самочувствия заядлые курильщики отмечают

слабляться. Чтобы жить дольше, по их мнению, нужно просто найти безопасные и здоровые альтернативы – например, спорт.

Тем более что третий фактор, от которого зависит не только качество жизни, но и ее продолжительность, – это регулярная физическая активность. Причем не обязательно изматывать себя фитнесом – достаточно ежедневных прогулок в хорошем темпе (4–5 км/ч), но так, чтобы эта нагрузка составляла не менее 2,5 часа в неделю. Ежедневная физическая активность поможет сохранить эластичность мышц и связок, а, как известно, молодость – это гибкость.

Наконец, четвертый фактор – сбалансированное и разнообразное питание. Например, научно доказано, что ежедневное употребление клетчатки снижает риск заболеваний сосудов на 17%, благодаря тому, что организм очищается от «плохого» холестерина. Напомним, что богаты клетчаткой и пищевыми волокнами все злаковые и некрахмалистые овощи. Кроме того, чтобы прожить дольше, медики рекомендуют отказаться от сладкого и жирной пищи.

Вообще, по мнению некоторых ученых, у каждого человека есть свой рецепт долголетия, встроенный в его генетическую программу. И коль скоро законы психологии никто не отменял, бесполезно убеждать взрослого индивидуума что-то менять в своей жизни. Как правило, мотиватором перемен выступают



ФОТО ВАЛЕРИЯ МАЛЫЦЫНА/ТАСС

уже в первые сутки после отказа от никотина, а спустя неделю – один голос утверждали, что дышать им легче. По данным исследований, примерно через три недели эластичность сосудов повышается, а сердце начинает работать практически полноценно. Печень и легкие восстанавливаются медленнее – им потребуется около полугода, чтобы вернуться к норме.

Второй фактор, позволяющий увеличить продолжительность жизни, – это снижение потребления алкоголя. По данным Всемирной организации здравоохранения, такой малорисковой дозой считается употребление 20 г этилового спирта пять раз в неделю. Для примера: бокал вина содержит около 140 мл, или 13,3 г, этилового спирта. Таким образом, если выпивать по бокалу вина ежедневно, это в пределах нормы, но если три – уже перебор. Психологи считают, что алкоголь как одна из форм зависимости позволяет человеку рас-

первые болезни или недомогание. Хорошо, если не инсульт или инфаркт, тогда еще есть время, чтобы вполне осознанно скорректировать семейный сценарий.

Один из таких звоночков, который требует изменения привычного образа жизни, – это лишние килограммы. Например, если пациенты после 40–50 лет начинают резко набирать вес, это тревожный симптом – в среднем лишний вес отнимает пять лет жизни. «Если у человека увеличивается масса тела, он становится тучным, меньше двигается, это провоцирует целый спектр проблем: гипертония, лишний холестерин и т. п., – предупреждает врач-терапевт Ирина Герасимова. – Во многих поликлиниках в настоящее время работают кабинеты здоровья, специалисты которых как раз знают специфику подобных случаев. Они не только направят на необходимые исследования, но и подскажут, что предпринять, чтобы улучшить самочувствие».

На заметку

Хобби, даже танок, на первый взгляд, несерьезное, как выращивание цветов, танке может продлить жизнь. Исследование, проведенное недавно в Австралии, показало, что цветоводы-любители позитивнее мыслят и дольше сохраняют умственные способности, чем их ровесники. Причем неважно, где эти цветы выращивать: на даче, на балконе или на окне в офисе. Цветоводство – отличное средство от возрастной депрессии и раздражительности.

Звонок на тот свет

У меня вопрос: почему мобильные устройства, которые изменили нашу жизнь, почти никак не учитываются правилами дорожного движения? Почитаем сводки о ДТП только за последнюю неделю. Самая громкая авария: в Забайкалье 11 июня на выезде на федеральную трассу «Байкал» автобус упал с 30-метрового обрыва: 14 человек погибли, более 20 пострадали, число жертв может еще увеличиться. Говорят, виной тому – отсутствие ограждения и знаков, предупреждающих о дорожных работах. Причины в таких случаях называются разные, а результат один: гибель людей.

МИХАИЛ МОРОЗОВ

Между тем на следующий день после трагедии на трассе «Байкал» перевернулся рейсовый автобус Томск – Парабель: погиб пятимесячный ребенок, 17 человек попали в больницу, четверо в тяжелом состоянии. Представитель перевозчика сообщил, что автобус выехал из Томска в хорошем состоянии, им управлял опытный водитель. В тот же день на трассе М-2 «Крым» в Тульской области со ставшими на обочине микроавтобусами столкнулся большой автобус, выполнявший рейс «Орел – Москва». Микроавтобус, на который пришелся удар, улетел в кювет. Из 11 человек, находившихся в салоне, погибли пятеро, четверо госпитализированы с тяжелыми травмами. На той же трассе «Байкал» в тот же самый день в ДТП погиб один и ранены четверо...

Это, напомню, всего за два дня. И список далеко не полный. И происходит такое после очередного ужесточения правил пассажирских перевозок и контроля за ними. Что же происходит?

Конечно, во всех этих авариях разберется следствие, огласит причину. В любом ДТП есть три составляющие: человеческий фактор, дорога, техническое состояние транспортного средства. Не исключено, что в катастрофе на трассе «Байкал» присутствуют все три. Потому как автобусы, дороги и люди за рулем у нас далеки от идеала. В



ФОТО ДРА/ТАСС

отношении водителя забайкальского автобуса возбуждено уголовное дело. Но он уже не ответит, почему опытный, 1962 года рождения, и вроде бы трезвый профессионал съехал с дороги на участке, где нет обочины и отбойников. Спросить не у кого: шофер умер от ран. Я не претендую на истину, но попытаюсь высказать нетривиальную версию, которая мне, водителю с 40-летним стажем, кажется вполне вероятной, хотя она практически никогда не фигурирует в уголовных делах и сводках ДТП: использование мобильных устройств за рулем. Версия эта основана на личном опыте.

Практически у каждого водителя есть мобильник, планшет, но их никогда не указывают в качестве причин ДТП. Почему? Как мне кажется, по той же причине, по которой ГИБДД практически не обращает внимания на телефонные разговоры за рулем (SMS, переписка в «Фейсбуке» и пр.). Не хочется связываться: штраф 1,5 тысячи рублей, да еще по пробой доказать, что водитель «нарушает».

А тем временем в транспортном потоке постоянно видишь людей, делающих два несомненных дела одновременно. Обратите, скажем, внимание

на авто, тормозящее поток. Наверняка водитель погрузился в чат, пишет SMS, говорит по телефону. Это не влияет на безопасность, возразят мне фанаты мобильных устройств. Заблуждение! Научно доказанный факт: только 2% людей на планете способны действовать в режиме многозадачности, то есть делать сразу два дела. И даже эти 2% могут ошибаться. Хорошо, если это ошибки в бухгалтерском отчете, подготовленном во время просмотра футбольного матча. А если это ошибка водителя с мобильником за рулем?

За последние два года мой автомобиль дважды страдал от таких вот «многозадачников». В первый раз молодой человек, не отрываясь от мобильного, задним ходом въехал в мое авто на стоянке. Он сел в машину и начал движение, не отрываясь от «Фейсбука». Прибывший сотрудник ГИБДД отказался рассматривать эту версию. Больше того, виновник ДТП не был признан виновным и оштрафован. Потому как движение задним ходом по нашим правилам не является нарушением. В довершение он еще и не имел действующего полиса ОСАГО. Так что ему все сошло с рук.

СООБЩЕНИЕ

о проведении внеочередного Общего собрания акционеров Открытого акционерного общества «Регионгазхолдинг» (ОАО «Регионгазхолдинг») Место нахождения Общества: Российская Федерация, г. Москва, поселение Сосенское, посёлок Газопровод, дом 101, корпус 9.

Совет директоров ОАО «Регионгазхолдинг» уведомляет Вас о проведении внеочередного Общего собрания акционеров, которое состоится **13 июля 2017 г.**

Внеочередное Общее собрание акционеров проводится в форме собрания (совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование, без предварительного направления (вручения) бюллетеней для голосования до проведения внеочередного Общего собрания акционеров Общества. Место проведения собрания: **Российская Федерация, г. Москва, поселение Сосенское, посёлок Газопровод, дом 101, корпус 9.**

Время проведения собрания: **11 часов 00 минут.** Дата и время начала регистрации лиц, участвующих в собрании: **13 июля 2017 г. 10 часов 00 минут.**

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие во внеочередном общем собрании акционеров: **19 июня 2017 г.**

Идентификационные признаки акций, владельцы которых имеют право на участие во внеочередном общем собрании акционеров: обыкновенные именные акции, государственный регистрационный номер выпуска: 1-01-04973-A, дата государственной регистрации 19.07.2000 г., привилегированные акции типа А, государственный регистрационный номер выпуска: 2-01-04973-A, дата государственной регистрации 19.07.2000 г.

Повестка дня ГОДОВОГО общего собрания акционеров:

1. Об изменении места нахождения Общества.
2. Утверждение Устава Общества в новой редакции.
3. Утверждение положения об Общем собрании акционеров Общества в новой редакции.
4. Утверждение положения о Совете директоров Общества в новой редакции.

С информацией (материалами), лица, имеющие право участвовать во внеочередном общем собрании акционеров могут ознакомиться в течение двадцати дней до проведения внеочередного общего собрания акционеров по адресу: 194044, Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, д. 60 лит. А., каб. 3317, в рабочие дни с 09 часов 00 минут до 17 часов 00 минут, а также 13 июля 2017 г. во время проведения внеочередного общего собрания акционеров по месту его проведения.

В случае, если зарегистрированным в реестре акционеров общества лицом является номинальный держатель акций, сообщение о проведении

Собрания и информация (материалы), подлежащая предоставлению лицам, имеющим право на участие в Собрании, при подготовке к проведению Собрания предоставляется в соответствии с правилами законодательства Российской Федерации о ценных бумагах для предоставления информации и материалов лицам, осуществляющим права по ценным бумагам.

Для регистрации участнику ВНЕОЧЕРЕДНОГО общего собрания акционеров необходимо иметь при себе:

Физическому лицу – паспорт или иной документ, удостоверяющий личность в соответствии с действующим законодательством (в случае смены паспорта в новом должен иметься штамп с реквизитами прежнего паспорта, либо предъявляется справка из уполномоченного государственного органа, выдавшего паспорт, с указанием реквизитов как нового, так и прежнего паспортов);

уполномоченному представителю физического лица – кроме документа, удостоверяющего личность, иметь доверенность, оформленную в соответствии с требованиями ст. 57 ФЗ «Об акционерных обществах»;

законному представителю физического лица – кроме документа, удостоверяющего личность, иметь документы, подтверждающие законные полномочия;

уполномоченному представителю юридического лица – кроме документа, удостоверяющего личность, иметь документы, подтверждающие его право действовать от имени юридического лица без доверенности, либо доверенность, оформленную в соответствии с требованиями ст. 57 ФЗ «Об акционерных обществах».

Уполномоченному представителю иностранного гражданина (физического лица или юридического лица) – кроме документа, удостоверяющего личность, иметь доверенность, удостоверенную путем проставления APOSTILLE в соответствии с Гаагской конвенцией 1961 г., либо легализованную в установленном порядке.

Документы, удостоверяющие полномочия правопреемников и представителей лиц, включенных в список лиц, имеющих право на участие во внеочередном Общем собрании акционеров, (их копии, засвидетельствованные в установленном порядке), передаются в Счетную комиссию.

ВНИМАНИЕ! Акционеры (их уполномоченные представители), изъявившие желание принять личное участие во внеочередном Общем собрании акционеров, должны пройти обязательную регистрацию в Счетной комиссии собрания.

Совет директоров ОАО «Регионгазхолдинг»

Гинкоум – в 2 раза выгоднее аналога!

Реагируете на погоду?

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

В любую погоду лекарство **Гинкоум** устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах...

Такая реакция на погоду может быть вызвана нарушением мозгового кровообращения и плохим состоянием сосудов головного мозга. Устранить это поможет **Гинкоум** – натуральное лекарство из листьев гинкго билоба. Не случайно более 60% пациентов в Германии и более 70% во Франции с возрастом принимают средства на основе гинкго! Гинкоум снижает вязкость крови, препятствует образованию ее сгустков, улучшает мозговое и периферическое кровообращение и в результате – решает сразу несколько проблем:

1. Устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах.
2. Улучшает память, внимание, повышает умственную активность.
3. Снижает риск инсульта за счет уменьшения тромбообразования.
4. Помогает при тяжести в ногах, ощущениях холода, болей при ходьбе и болезненных судорогах.

Гинкоум рекомендуется принимать курсами не менее 6–8 недель, рекомендуемые дозировки – до 240 мг в день.

Миллионы россиян выбирают именно Гинкоум от компании Эвалар. Его цена в 2 раза выгоднее французского аналога², поэтому Гинкоум стал самым популярным в России³.

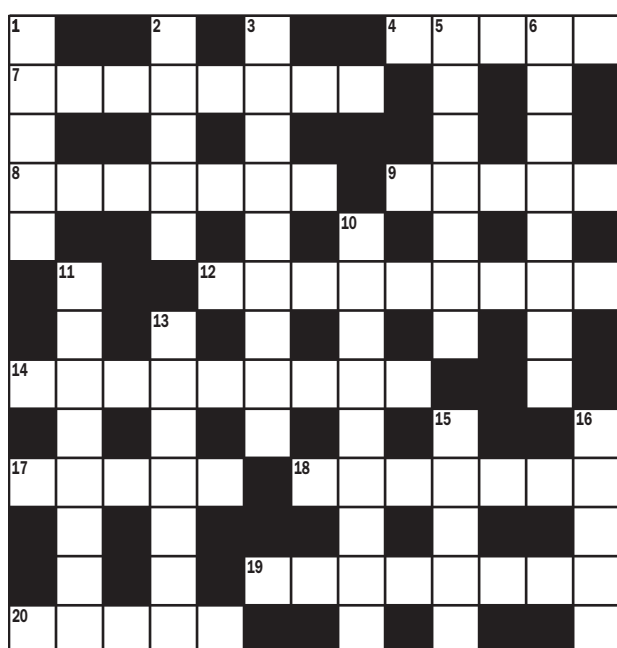
Спрашивайте в аптеках города!
*Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

www.evalar.ru

Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

¹ Журнал «Фитодоктор», №3, с. 15. ² По данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ» на 01.03.2017.
³ Среди препаратов Гинкго Билоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ» за 4 месяца 2016.

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Острие в руке у вязальщицы. 7. «Правая рука» учёного-химика. 8. Материальные средства, умеющие исполнять романсы. 9. Ее не разгибают, когда много и тяжело трудятся. 12. Художник, вдохновляемый природными видами. 14. Стиль, который в бунвальном переводе с итальянского языка означает «прекрасное пение». 17. Бубновая или пегая. 18. Прибор для перевода киловаттов или литров в рубли. 19. Признак, по которому делается оценка. 20. Большое зеркало, вышедшее из моды.

По вертикали: 1. Масло для грунтовок дерева или изготовления красок. 2. Помидор корочка. 3. Русский пирог с душой нараспашку. 5. Вещь, устроившая игру в прятки. 6. Дорогой предмет, реликвия. 10. Нечистый на руку чиновник. 11. Устройство для накачки мышц в спортзале. 13. Азиатская страна, поставляющая в Россию бальзам «Золотая звезда». 15. Цель при разгадывании кроссворда. 16. Доска на роликах.

По вертикали: 1. Олива. 2. Томат. 3. Расстегай. 4. Спичка. 5. Пропанка. 6. Ленность. 7. Лабаратор. 8. Финал. 9. Спина. 10. Вязочник. 11. Ренжер. 12. Ленность. 13. Вьетнам. 14. Вязочник. 15. Ответ. 16. Счет. 17. Матр. 18. Счетчик. 19. Критерий. 20. Трюмо.

ПИТОМЦЫ

Бессердечные, но красивые



ФОТО ЗУМА/ТАСС

Лето в этом году не балует теплом, поэтому процесс превращения гусениц в бабочек также затягивается. Однако некоторым насекомым на выручку приходят энтомологи. Хотя многим идея вырастить бабочку из окуклившейся гусеницы кажется абсурдной.

ОЛЬГА ГРИГОРЬЕВА

Я тоже так думала, пока не увидела молодяк, выращенный в коробке на балконе. Несколько бабочек вяло шевелили крыльшками, расположившись на полке ткани, помещенной в небольшой аквариум. Еще несколько куколок, готовые со временем раскрыться, темными веретеницами лежали рядышком. «Они живые: если капнуть на них теплой водой, зашевелятся», — объяснил Александр Колосков, руководитель группы «Увлекательная энтомология» Московского городского Дворца детского творчества на Воробьевых горах. Для чистоты эксперимента, капая. И правда — шевелятся!

По словам Александра Викторовича, его ученики традиционно устраивают дома салюты из бабочек к Новому году. Для этого собирают куколки бабочек осенью, а потом некоторое время держат их в холодильнике. Ближе к ноябрю организуют «гусеничным полуфабрикатам» весну, помещая в тепло. Природу не обманешь, так что, оттаяв, бабочки непременно оживают.

«Для этих целей лучше всего подходят крупные куколки, например, бражника», — советует Александр Колосков. — Куколки крапивниц, меньшего размера, осенью облепляют листья крапивы. С приходом холодов хлопья снега их сбивают, и будущие бабочки коротают зиму на земле под снежным покрывалом».

Чтобы не ждать зимы, можно и сейчас провести эксперимент по выращиванию бабочек. Первым делом нужно найти подходящую гусеницу, а лучше

Интересные факты

- Всего в мире существует около 165 тысяч видов бабочек и мотыльков.
- У самой маленькой, ацетозеи, размах крыльев — всего около 2 миллиметров. У самой большой, тизании агриппины, — до 28 миллиметров.
- Максимальная скорость, которую способны достигать бабочки, — 50 км/ч.
- Немногие знают, что у бабочек отсутствует таной орган, как сердце.
- И они различают всего три цвета — красный, желтый и зеленый.

несколько. Осторожно палочкой перенести их в коробку, старый аквариум или стеклянный кувшин. На дно такой «квартиры» хорошо постелить бумажные полотенца или газету и регулярно их менять. Чтобы насекомое чувствовало себя комфортно, в контейнер нужно положить листья и ветки с дерева, на котором находилась гусеница — это ее корм.

Если квартирант сидит на листьях, которые вы хотели бы заменить, делать это бесполезно. Обычно насекомые плотно прикрепляются к поверх-

Кстати

Можно не экспериментировать, а просто купить бабочек и поселить их в квартире. Одна бабочка стоит от 1000 рублей, оптом, разумеется, дешевле. Кормить их нужно медовым 10-процентным сиропом. И лучше не перекормливать. Если бабочка активна, обед ей положен один раз в сутки, если ленива — один раз в 1,5 суток.

ности, поэтому можно повредить ей лапки. Вместо этого просто поместите в контейнер свежую порцию листьев. Со временем гусеница переберется за новым обедом, и тогда можно будет убрать обглоданные.

Вообще процесс превращения гусениц в бабочек довольно продолжительный, поэтому начинающим энтомологам нужно набраться терпения. Зато результат стоит того. В Сети есть любительские видео, когда весь процесс (занимает он несколько недель) снят буквально поминутно. Особенно интересно смотреть такие фильмы в ускоренном режиме.

Однако, чтобы вырастить именно тот вид, который вам приглянулся, нужно знать, где он кормится. Так, бабочка монарх обитает на молочае, репейники живут на чертополохе, черный махаон можно найти на петрушке, укропе, фенхеле, а белого адмирала — на вишне. Иногда, правда, из куколки бабочки вместо ожидаемой крылатой красавицы может появиться... жук — черный, усатый, к тому же не умеющий летать.

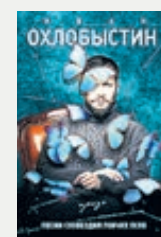
Такой конфуз, кстати, произошел с бабочками, летавшими несколько лет назад на космическом биопутнике «Фотон» в компании с мышами-песчанками и еще сотней ползающей и плавающей живности на орбиту. Александр Колосков с учениками тогда готовили десяток насекомых-туристов к полету. Вернувшись на Землю, большинство бабочек-павлиноглазок успешно расправили крылья, а из одной куколки вылупился жук-наездник. «Этот жук-паразит проник в гусеницу незадолго до окукливания», — объяснил энтомолог. — Он проколол гусеницу, отложил в ней яйца, а уже на Земле из куколки появился наездник».

К сожалению, даже если ваши бабочки благополучно расправят крылья, проживут они недолго: в лучшем случае — дней 10. Но все это время они активно будут порхать, напоминая о лете, которое в этом году, похоже, так и не наступит.

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Ударим книгой по бездорожью!

Дороги у нас известны такие. Что, впрочем, не мешает им быть ключевым символом в отечественной литературе. Пушкинская кибитка трясется с Петрушей Гриневым через буран, Некрасовские причитания по поводу косточек, которыми мостят путь к прогрессу, Анна Каренина бросается на рельсы, узкоколейка Павки Корчагина — не перечислить «дорожных» образов. А вот примеры посвежее, прямо с книжной полки с новинками.



Иван Охлобыстин «Песни созвездия Гончих Псов»

Известный понемногу многими талантами, актер, шоумен и батюшка, отошедший от слушания, автор вдруг замаяхнул на

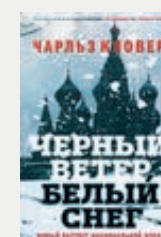
обличение современных нравов. Эпиграф к заглавной повести взят из римского сатирика Петрония, а ее герой Петр Ростовский произносит тост у портрета Гоголя. Впрочем, персонажи Охлобыстина — большие романтики. Один прокладывает дорогу в никуда, второй хочет посмотреть в небо и слушать музыку горных сфер. «Нулевой километр» — ностальгическая пародия на советский производственный роман. Идеалист, мечтающий о столичной карьере, назначен директором в сибирском лесхозе, где лютуют бывшие зэки, штрафбатники и зайцы-оборотни. В другой повести встречаются вична анархиста Кропоткина и революционер Че Гевара, медиум Мессинг и космический главный конструктор Сергей Королев. Много наворотов в духе Пелевина, анекдотов и хулиганских шуток, но у отца Иоанна все заканчивается или появлением бабочек — предвестников благой вести, или растворением героев в универсуме согласно апостольской фразе «Бог во всем». На выбор.



Александр Введенский «Железная дорога»

«Встапа толстая корова / Посредине пути / И мешает паровозу, / Не дает ему пройти...». Незатейливые стихи поэта-обрифта в 1929 году

вышли 15-тысячным тиражом. Проиллюстрировала их замечательная Алиса Порет — ученица Павла Филонова, пианистка, писательница. Три цвета: красный, черный, желтый. Четкие контуры и фирменная точечная штриховка. Знаточки уверяют, что для портрета машиниста позировал Даниил Хармс, с которым Порет дружила. Тогда начинки создавались писателем и художником вместе, текст с иллюстрацией выступили на равных. Введенский (1904-1941) написал для детей очень много, но эти произведения в его ПСС не включены. Инициатор переиздания детских книжек 1920-1930-х годов Ильдар Галеев в послесловии назвал «Железную дорогу» прорывным текстом: арестованный поэт погиб в поезде при переезде из Харькова в Назань.



Чарльз Кловвер «Черный ветер, белый снег»

Еще один путник, блуждающий в вечности. Блок у него сознательно переименован (вместо «вечера» — «ветер»), нан и многое другое в монографии британского журналиста, возглавлявшего московское бюро газеты Financial Times. К примеру, подзаголовок книги «Новый рассвет национальной идеи» по-английски переведен нан («воскрешение российского национализма»). При этом автору не отнаться в дотошности, с наной он погружается в чувства князя Николая Трубецкого, когда тот поминал в 1920 году Россию, описывает, что испытывал на допросе Лев Гумилев, восхищается глубиной мышления социолога Александра Дугина, чью биографию подвергает подробному исследованию. Савелий Ямщинов рассказывал ему, нан организовывался ВООПИИЧ, Эдуард Лимонов дал эксклюзивное интервью из автозана, а с Гейдаром Джемалем они вели долгий диалог про евразийство... Хлесткие названия глав («Хвост виляет собаной»), «Бал у сатаны», «Советский Вергилий») не проясняют вывода из всех этих высокопарных и не очень разговоров. Он распыляет: «Евразийская революция предполагала скорее культурное, чем политическое поворение мира, но через культуру началось покорение самой реальности». Для Кловвера евразийство — аналог выдуманных миров аргентинского слепого библиотечника Хорхе Луиса Борхеса. Вот, видимо, отчего «Черный ветер».

ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА, АЛЕКСАНДР ПАНОВ

НАШ ТРУД - ВАШ УСПЕХ!

Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону

(495) 221 58 18

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1. Заготовка с укусом						2		3. Ее стрижет стригаль		4. Автор повести "Котлован"		5. Лучший уголь
6. Дал имя клятке		7. Нападает на обжору	8. Дикий осел в Азии	9. Реклама фильма		2		10. Ветер с севера у римлян		11. Пьеса М. Горького		12. Пещеро...
		13. Подберезовик	14. Монтаж по сути	15. Авто кола в США				17. Подельник творца	18			
			16. Эпоха									
19. Лечит детей	20. Канталупа	21. Скворода с прессом	22. Приятное множество	23. Псевдоним Штрилица	24. Битва за урожай	25. Объект для кляпки	26. Теща для све-крови			28. Перс-ныне	29. Родина Сталина	
				27. "Отец" Мюнх-гаузена								
30. Стоек к пламени	31. Со-глашение					32. Дневная бабочка	33			34. Пузо		
		35. Размер	36. Съе-добная саранча									
				37. Парусно-гребной корабль								
			38. "Со-бачий", бостон	39. Ее крутит велогонщик								
40. Режи-ссер Мартин ...												

Ответы на сканворд, опубликованный 9 июня

Т	Д	О	А	Н	А	Ф	О	Р	А	Н	И	З
Г	А	Д	Ж	Е	Т	Б	Н	К	Р	Б	Р	И
Л	Е	Н	И	Н	Г	Р	А	Д	Ф	О	А	С
А	С	К	А	Л	А	Ж	Е	Д	А	И	Т	Р
Д	А	Т	А	Е	Л	А	К	М	Е	Л	Д	И
О	В	Р	У	Н	А	К	Р	М	Е	Л	Е	О
О	О	З	Н	А	Н	И	Е	У	Н	А	П	И
Л	У	Р	О	С	С	Т						
У	С	К	А	Л	А	Т						
С												
Ч	Е	М	О	Д	А	Н	К	И	Н	З	А	