

Игорь Иванов:
Мировая ядерная катастрофа — миф или пугающая реальность?



Страница 06

Гиперзвуковой планирующий блок ракеты «Авангард» неуязвим для любой ПРО, объяснили эксперты академии Генштаба России

Страница 09

Алексей Волин:
11 февраля стартует первый этап перехода на цифровое телевидение



Страница 02

«Аэрофлот» возвращает алкогольные напитки — пиво и вино — на рейсах в экономклассе



Страница 10



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 1 февраля 2019. № 22(7780) www.rg.ru

Столичный выпуск

03
Сенаторы выступили против введения платы за выезд из России

04
Около ста человек скончались в Европе от эпидемии гриппа

04
Совет судей разработает правила поведения в суде

06
Политологи получают гранты за исследования о партиях, неравенстве и несправедливости

08
Капитан «Норда» Владимир Горбенко пятью сутками не выходит на связь

08
В рядах бундесвера отмечен рост проявлений неонацизма

10
Как картинные галереи следят за сохранностью своих полотен

АВТОМОБИЛИ Стартовали продажи самой дорогой серийной машины отечественного производства

«Лада» на миллион



Ольга Дмитренко, Тольятти, Владимир Баршев, Юрий Зубков

АКЦЕНТ

В общей сложности на Lada Vesta Sport более 200 новых деталей и узлов. Агрессивный внешний вид автомобилю придали аэродинамическим обвесом

Стартовали продажи самой дорогой модели АвтоВАЗа Lada Vesta Sport. Новинку от тольяттинского автогиганта ждали еще в конце прошлого года. Но вышла она только сейчас и сразу приблизилась к производству отечественного автопрома к раскрученным зарубежным брендам своего класса.

И по цене она догнала конкурентные иномарки, стала самой дорогой моделью тольяттинского завода. Новинка преодолела психологический барьер в один миллион рублей.

Многие годы мы привычно относились к российским машинам как к товару второго сорта. Некачественно, но дешево. Но как-то незаметно родные бюджетные автомобили стали выходить на уровень

сопоставимый с импортными аналогами. И вот сделала прорыв на рынок модель, которая по качеству, начинке, дизайну встала вровень с известными и популярными марками. В том, что такие оценки — не преувеличение, убедился автор этих строк на тест-драйве знаковой новинки.

«Это машина для тех, кто стремится к постоянному драйву в жизни и на дороге и ищет модель со спортивным характером, сочетающую в себе богатый набор оборудования, острую управляемость, яркий и одновременно аг-

рессивный внешний вид», — так представляет покупателю модель сам автопроизводитель.

Vesta Sport изначально сделана в максимальной комплектации Luxe. В спортивной версии есть система стабилизации, климат-контроль, круиз-контроль, мультимедийная система с навигатором и обогрев ветрового стекла (с этим пакетом цена максималь-

ная). В общей сложности на Lada Vesta Sport более 200 новых деталей и узлов. Спортивный и агрессивный внешний вид автомобилю придали за счет аэродинамического обвеса, заниженной на 31 мм подвески и расширенной колес с крупными 17-дюймовыми колесами на низкопрофильных шинах.

На радиаторной решетке — обильный шильд с названием модификации Sport. Внутри модель выполнена в контрастной красно-черной гамме.

На Vesta Sport установили форсированный двигатель Lada объемом 1,8 литра с перенастроенной системой регулировки фаз газораспределения. Двигатель может максимально выдавать 145 лошадиных сил. Он комплектуется механической коробкой передач с усиленными приводами.

Для новой модели специально разработали тормозную систему. Диаметр передних тормозных дисков увеличили.

Серийная «Веста» сохранила главные черты концепта. Но цена на нее переломала барьер в один миллион.

На задней оси машины установили дисковые тормоза, что должно обеспечить уверенное торможение на высоких скоростях. Однако объявленная цена заряженной «Весты» поразила многих. В базовой комплектации она идет за 1 009 900 рублей. В максимальной — 1 045 900 рублей. Впрочем, у новинки уже есть первый покупатель. Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров приехал в дилерский центр АвтоВАЗа к началу старта продаж нового спортивного седана. Для покупки он использовал сертификат на покупку первого серийного автомобиля, который ему вручил 30 августа на Московском международном автомобильном салоне президент автокомпании Ив Каракатзанис. Глава региона выбрал седан в цвете «тайфун» (серо-голубой).

Серийная «Веста» сохранила главные черты концепта. Но цена на нее переломала барьер в один миллион.

На задней оси машины установили дисковые тормоза, что должно обеспечить уверенное торможение на высоких скоростях. Однако объявленная цена заряженной «Весты» поразила многих. В базовой комплектации она идет за 1 009 900 рублей. В максимальной — 1 045 900 рублей. Впрочем, у новинки уже есть первый покупатель. Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров приехал в дилерский центр АвтоВАЗа к началу старта продаж нового спортивного седана. Для покупки он использовал сертификат на покупку первого серийного автомобиля, который ему вручил 30 августа на Московском международном автомобильном салоне президент автокомпании Ив Каракатзанис. Глава региона выбрал седан в цвете «тайфун» (серо-голубой).

Серийная «Веста» сохранила главные черты концепта. Но цена на нее переломала барьер в один миллион.

На задней оси машины установили дисковые тормоза, что должно обеспечить уверенное торможение на высоких скоростях. Однако объявленная цена заряженной «Весты» поразила многих. В базовой комплектации она идет за 1 009 900 рублей. В максимальной — 1 045 900 рублей. Впрочем, у новинки уже есть первый покупатель. Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров приехал в дилерский центр АвтоВАЗа к началу старта продаж нового спортивного седана. Для покупки он использовал сертификат на покупку первого серийного автомобиля, который ему вручил 30 августа на Московском международном автомобильном салоне президент автокомпании Ив Каракатзанис. Глава региона выбрал седан в цвете «тайфун» (серо-голубой).

Серийная «Веста» сохранила главные черты концепта. Но цена на нее переломала барьер в один миллион.

ПРЕЦЕДЕНТ Верховный суд отказал ФАС в доступе к информации о банковских счетах

Тайное не стало явным

Александра Воздвиженская

Судебная коллегия по экономическим спорам Верховного суда РФ удовлетворила кассационную жалобу Связьбанка на требование Федеральной антимонопольной службы (ФАС) предоставить ей данные о клиенте, которые защищены банковской тайной.

Таким образом, Верховный суд отказал ФАС в доступе к таким данным, несмотря на то, что нижестоящие суды признали право ФАС на это и даже сам банк предоставил в итоге эти сведения. Кроме вынесенного решения суд отменил наложенный на Связьбанк штраф в размере 50 тысяч рублей за непредоставление данных регулятору.

Поводом для разбирательства стал запрос ФАС в банк в рамках дела о нарушении Закона «О защите конкуренции». Регулятор хотел получить сведения об операциях по счетам «Ирмист-Холдинга» в Связьбанке (какие суммы и каким контрагентам перечислялись), но получил лишь отказ. После ФАС завела административное дело, и банку выписали штраф за непредоставление сведений по требованию антимонопольного органа, но затем банк все же выдал регулятору данные, защищенные банковской тайной, после повторного запроса. В противном случае по Закону «О банках и банковской деятельности» кредитной организации грозила приостановка работы на срок до 90 суток. Взвесив «за» и «против», банк выбрал наименьшее из зол, но сам факт запроса ФАС обжаловал в судебном порядке.

ФИНАНСЫ Банк России планирует провести амнистию «отказников»

Черные списки поделят на два

Игорь Зубков

Глава Банка России Эльвира Набиуллина признала проблему неоснованного включения в черные списки предпринимателей, которым банки отказали в проведении операций на основании «антиотмывочного» законодательства.

Набиуллина пообещала пересмотреть как уже сформированные списки отказников, так и критерии включения в эти списки. Об этом она заявила на встрече с банкирами, организованной Ассоциацией банков «Россия» в подмосковном комплексе «Бор».

«Амнистия» коснется клиентов, которые попали в списки по формальным и случайным причинам, в результате объем этого перечня может сократиться более чем вдвое, рассказал «Российской газете» зампред Банка России Дмитрий Скобелкин.

Число клиентов банков, попадающих в списки, может сократиться на 40%, сказал он. Банк России и Росфинмониторинг получат право направлять информацию в банки только по клиентам, проводившим сомнительные операции либо операции по отмыванию преступных доходов.

ГАИ Число погибших за год на дорогах сократилось на тысячу человек

Градус аварий все выше

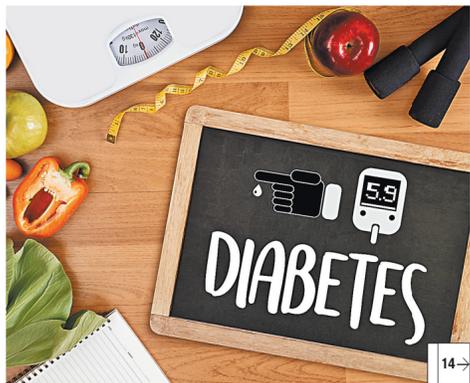
Владимир Баршев

Количество аварий на дорогах существенно сократилось, так же как и количество погибших в них людей. Тяжесть последствий снизилась. Но по-прежнему наблюдается рост аварий по вине водителей автобусов и рост аварий с детьми.

Госавтоинспекция подвела итоги прошлого года. Правда, пока только по оперативным данным. Уточненные данные появятся в середине февраля. Связано это с тем, что погибшим в аварии считается человек, который умер в течение месяца с момента ДТП. Пока эта цифра не уточнена.

Но даже по этим итогам можно судить, что ситуация становится лучше. В ГАИ в соответствии со стратегией безопасности дорожного движения есть прогнозные данные по аварийности. В соответствии с ними количество погибших в прошлом году должно было составить 18 288 человек. Но в реальности погибло почти на 200 человек меньше — 18 094. Это на 994 человека меньше, чем в 2017 году. Причем это происходит на фоне прироста автопарка. В прошлом году он вырос на 1,04 процента и составил 57,11 миллиона машин.

МЕДИЦИНА



ДОКУМЕНТЫ Что изменится в жизни россиян в последний месяц зимы

Февраль. Вступает в силу

Ольга Игнатова

Февраль — последний месяц, когда в упрощенном порядке можно зарегистрировать права на построенные или реконструированные загородные дома. Кто не успеет, будет оформлять их на общих основаниях. Что значительно хлопотнее.

Это касается домов, которые начали строить или перестраивать до 4 августа 2018 года. Об этом «РГ» напомнил гендиректор Московского областного БТИ Александр Бедягин.

По его словам, если собственник земельного участка, расположенного на землях садоводческого товарищества, уже построил дом, то ему удобнее зарегистрировать его в собственность именно сейчас. Ведь для этого достаточно лишь заполнить декларацию на него, обратиться к кадастровому инженеру, который подготовит

технический план, и подать документы на регистрацию через многофункциональный центр государственных услуг.

После 28 февраля для всех начнет действовать уведомительный характер регистрации недвижимости. Это значит, что человек, который планирует или уже ведет строительство жилого или садового дома, должен будет подать об этом уведомление в администрацию муниципального образования, в ведении которой находится земля садоводческого товарищества. В уведомлении заявитель описывает площадь застройки, планируемую высоту дома, количество этажей. И делает графическое описание месторасположения дома на участке. Местная администрация рассматривает уведомление на соответствие этих параметров градостроительным нормам.

Что еще вступает в силу

Увеличатся социальные выплаты

Заканчивается второй этап амнистии капиталов

Военных пенсионеров переводят на карты «Мир»

Иностранные компании, оказывающие электронные услуги, должны встать на налоговый учет в России

Заработают новые стандарты протокола DNS — системы доменных имен

Нотариусы теперь бесплатно регистрируют сделки с квартирой в Росреестре

Официальные курсы валют ЦБ России с 01.02.19

Австралийский доллар	47,5608	Венгерский форинт***	23,8384	Индийская рупия**	91,8803	Новый туркменский манат	18,7003	Таджикский сомони*	69,3083	Шведская крона*	72,5206
Азербайджанский манат	38,5250	Вон Республики Корея***	58,7379	Казахстанский тенге**	17,1867	Норвежская крона*	77,7781	Турецкая лира	12,5391	Швейцарский франк	65,8582
Армянский драм**	13,3885	Гонконгский доллар*	83,3070	Канадский доллар	49,7963	Польский злотый	17,5646	Узбекский сум****	77,9704	Южноафриканский рэнд*	49,0353
Белорусский рубль	30,4060	Датская крона	10,0727	Киргизский сом**	93,6357	Румынский лей	15,3701	Украинская гривна**	23,5489	Японская иена**	60,1405
Болгарский лев	38,4389	Доллар США	65,3577	Китайский юань*	97,4819	СДР	91,3171	Фунт стерлингов	85,9192		
Бразильский реал	17,7361	Евро	75,2006	Молдавский лей*	38,2768	Сингапурский доллар	48,5859	Чешская крона*	29,1997		

*За 100
**За 100
***За 1000
****За 10 000



4 607044 060159

19 105

ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин поручил держать зарплаты учителей на контроле **ДОСКА ПОЧЕТА**

Кира Латухина

Не нахваливать учителей, а следить за тем, чтобы их зарплаты не были ниже средней по экономике призвал министра просвещения Ольгу Васильеву президент Владимир Путин на встрече в Кремле.

«Восемь месяцев ведомство работает после разделения министерства науки и образования на два министерства. В принципе, срок уже достаточный для того, чтобы понять, как министерство работает в новом качестве, хотелось бы услышать ваши оценки— это первое,— начал разговор Владимир Путин.— И второе— как в этой связи министерство просвещения планирует строить свою работу в рамках национального проекта «Образование».

Педагоги хорошо приняли решение президента разделить министерство образования и науки на два ведомства. Ведь это позволило министерству просвещения сосредоточиться на общем, среднем профессиональном и дополнительном образовании, воспитании детей, рассказала министр.

Зарплата учителей не должна быть ниже, чем в среднем по экономике в регионах

«У нас семь миллионов дошколят,— сообщила Ольга Васильева.— Сейчас у нас практически стопроцентный охват от трех до семи лет, мы ввели 118 тысяч новых мест. И, выполняя ваше поручение, касающееся мест от двух месяцев до трех лет, могу привести две цифры: в 2016 году был примерно 71 процент охвата, сейчас, в 2018 году,— 85 процентов».

«В 2020 году мы должны сделать стопроцентный охват, и это правильно: это раннее развитие наших детей. Но если говорить о цифрах, то в этом году мы выполнили план на 109 процентов»,— подытожила министр.

Введено 168 тысяч новых мест в школах. «Это и абсолютно новые школы, и школы, которые реконструировались»,— уточнила Васильева. Увеличилось число выпускников, которые получили 100 баллов на ЕГЭ. В прошлом году— на 20 процентов больше, чем в 2017 году.

Глава государства попросил отслеживать, что происходит в каждом субъекте Федерации. «Зарплата учителей не должна опускаться ниже, чем в среднем по экономике в регионах»,— подчеркнул он. Эта задача также должна решаться на уровне губернаторов.

«Наши учителя— удивительные люди»,— заметила Ольга Васильева. «Я знаю»,— сказал Владимир Путин. «Следите за уровнем их заработной платы, не надо их нахваливать. За зарплатой следите»,— поставил задачу он.

Также речь шла о продвижении русского языка за границей. Министерство просвещения собирается расширить географию стран, где преподают русский язык учителя из России. Путин тут же спросил: «Учебники нужны?» Васильева сказала, что да, нужны. Министр надеется, что российское общее образование сможет войти в десятку лучших в мире.

Официально

Владимир Путин подписал указ, которым утвердил Положение о президентских грантах, предоставляемых на развитие гражданского общества. Согласно указу и Положению, которые размещены на сайте Кремля, конкурсы на предоставление грантов президента РФ на развитие гражданского общества проводятся «не реже двух раз в год». Их подготовку и проведение осуществляет Фонд-оператор президентских грантов по развитию гражданского общества с участием Координационного комитета по проведению конкурсов на предоставление грантов президента РФ на развитие гражданского общества. Гранты предоставляются НКО, осуществляющим деятельность по социальному обслуживанию, социальной поддержке и защите граждан, поддержке семьи и другим направлениям.

ЮБИЛЕЙ Президент поздравил Патриарха с десятилетием интронизации

Дорога к храму



Елена Яковлева

АКЦЕНТ

Русская православная церковь всегда там, где трудно, всегда с людьми, которые попали в беду

Десятилетие со дня интронизации Патриарха Кирилла измерялось во впечатляющих цифрах— 1238 православных храмов только в Москве, 63 из которых построены в «шаговой доступности», 160 центров для нуждающихся, 5 академий и 50 семинарий, 450 сестричеств, 242 визита в 125 епархий. Это цифры преумножения и преображения церковной жизни. Поздравить Предстоятеля Русской православной церкви в Государственный Кремлевский дворец приехал президент России Владимир Путин.

«Этот труд бесценен, он не измеряется статистикой»,— отозвался президент о служении Патриарха. Президент не удержался от впечатляющих примеров: в 2009 году, когда был избран Патриарх Кирилл, в Русской церкви был один приют для женщин, оказав-

шихся в трудной жизненной ситуации, сегодня их уже 58. Открыто более 100 центров гуманитарной помощи, развиваются службы патронажного ухода. «Русская православная церковь всегда там, где трудно, всегда с людьми, которые попали в беду»,— подчеркнул президент, вспоминая, как в 2017 году Церковь и общество праздновали столетие восстановления патриаршества на Руси. Эта дата, по его мнению, также помогает увидеть, как высоко Патриарх Кирилл несет архипастырскую службу.

«Помочь человеку найти дорогу к храму, поддержать словом

и делом»— цель и сердцевина служения Предстоятеля, чья «мудрость и честность, открытость и великодушные заслужили ему уважение»,— отметил президент. Патриарх Кирилл, как и представители других традиционных религий вносит весомый вклад в укрепление общественного согласия при решении порой очень острых вопросов, которые волнуют людей, подчеркнул президент. Русская православная церковь патронирует более 6500 социальных проектов, ей можно быть особенно благодарным за духовное окормление российского воинства, большого уважения заслуживает ее просвети-

тельская деятельность, внимание к соотечественникам. А честное и безупречное служение ее Предстоятеля являет пример истинной любви к Отечеству и народу. Президент уверен, что сегодняшние успехи заложат основу, которая будет много определять на протяжении веков.

Отметив дух сотрудничества в отношениях государства и церкви, президент обратил внимание на ведущее к разобщению людей спекулятивное политиканство, характерное для Украины, где реализуются такого рода проекты. Его организаторы словно учились у гонителей Церкви из прошлого века, заметил президент, подчеркнув, что российское государство считает недопустимым любое вмешательство в церковные дела. «Мы уважаем и будем уважать независимость церковной жизни, тем более в соседней суверенной стране. Тем не менее, оставляем за собой право реагировать и делать все для защиты прав че-

Инициатива В Госдуме разработают меры по повышению доступности лекарств Вылечить аптеки

Татьяна Замахина

Госдума собирается подготовить комплексные поправки, которые позволят снизить зависимость российского фармацевтического рынка от импорта и сделать лекарства более доступными для населения.

В нижней палате парламента по поручению ее главы Вячеслава Володина сформируют рабочую группу, которая будет работать над соответствующими изменениями в законодательство. Целью будет «облегчение регистрации новых лекарственных препаратов и разумные цены на лекарства», пояснил первый заместитель руководителя фракции «Единая Россия» Андрей Исаев.

Решение о необходимости работы над комплексными поправками было принято по итогам заседания Совета по законотворчеству при председателе Госдумы. В рабочую группу, кроме депутатов всех фракций, войдут представители Минздрава и Минпромторга. Будет также учтено мнение профессионального сообщества. «Особо мы будем регулировать вопросы взаимоотношения между производителями, аптеками и пациентами»,— пояснил Андрей Исаев. Ведь если деятельность торговых сетей ограничена в достаточной мере, то про аптечные сети этого не скажешь. Таким образом, антимонопольные ограничения, которые существуют в магазинах, там не работают. В итоге страдает пациент, ведь аптеки заинтересованы в продаже максимально дорогих лекарств. Зачастую людям даже не предлагаются более дешевые и не уступающие по качеству аналоги. Депутаты собираются отрегулировать этот момент.

Кроме того, аптеки, по мнению законодателя, должны иметь отделы, где по рецепту врача будут изготавливаться лекарства с учетом индивидуальных особенностей пациента. Например, сложно найти лекарство от гриппа для диабетика, привел пример Исаев. Чтобы этой проблемы не возникло, в аптеке можно будет заказать нужный препарат.

Чтобы повысить доступность лекарств и снизить зависимость от импорта, предполагается внести комплексные изменения в закон об обращении лекарственных средств— в части упрощения процедуры регистрации отечественных препаратов и сокращения сроков этой процедуры.

Параллельно с подготовкой изменений в Госдуме начнется проведение парламентского расследования на тему предпочтения зарубежных лекарств в ущерб отечественным аналогам. Провести его поручил Вячеслав Володин— также по итогам Совета. Как пояснил Исаев, речь о ситуации, когда отечественный лекарственный препарат, на разработку которого были затрачены деньги из федерального бюджета, получил патент в Роспатенте, а потом по жалобе некоей организации был лишен этого документа.

Экспертное сообщество, участвовавшее в заседании, согласилось с актуальностью проблемы с доступностью медпрепаратов. Как заявил по итогам мероприятия ректор НИУ «Высшая школа экономики» Ярослав Кузьминов, необходимо проведение госполитики по защите возможностей производства аналогов лекарств. «Потому что Россия сейчас является практически единственной из крупных стран, в отличие от Китая, Индии и Бразилии, которая не защищает возможность производства дженериков»,— пояснил он. Это проблема национальной безопасности и национальной морали, считает он. «Мы не можем быть чемпионом в защите прав зарубежных владельцев патентов, в то время как наши граждане не будут получать необходимую медицинскую помощь»,— добавил ректор ВШЭ, напоминая, что лекарства «в десять раз дороже, если их импортировать». Защита производства аналогов лекарств, резюмировал Кузьминов, позволит в несколько раз расширить число граждан, которые могут пользоваться инновационными препаратами.

На заседании Совета также обсуждалась подготовка ко второму чтению законопроекта о паллиативной помощи, в соответствии с которым неизлечимо больные пациенты смогут оставаться с родными и близкими и при этом получать полноценную поддержку государства. Этой большой спектр помощи— от избавления от боли, для чего смогут применяться и наркотические препараты, до психологической поддержки и необходимого ухода. Только в следующем году на развитие паллиативной помощи предполагается выделить более 4 млрд рублей. Эти деньги пойдут как на обеспечение больными лекарствами, так и на приобретение медоборудования, которое будет использоваться на дому. Специально будут созданы выездные патронажные службы.

Тайное не стало явным

Антимонопольное законодательство напрямую не ограничивает ФАС в доступе к банковской тайне, однако Закон «О банках и банковской деятельности» не содержит антимонопольных органов в закрытом перечне лиц, которым могут предоставлять подобные сведения. Превидя эту законодательную коллизию, ФАС разработала законопроект, который открыл бы доступ регулятору к банковской тайне буквой закона. Повод— отслеживание антиконкурентных, картельных соглашений через движение средств контрагентов на счетах в банках.

Доступ к банковской тайне может быть обеспечен только по мотивированному запросу антимонопольной службы и исключительно в отношении хозяйствующих субъектов, пояснили ранее в ФАС. Законопроект не касается доступа к счетам физических лиц.

«Многие годы мы запрашиваем систематически у банков информацию о движении средств, и многие годы банки предоставляли нам эту информацию, не видели никакой коллизии между этими двумя законами,— заявил ранее заместитель начальника Управления по борьбе с картелями ФАС Дмитрий Артюченко.— Таким образом [банки] признавали за антимонопольным органом право на получение такой информации. Но в последнее время мы столкнулись с единичными случаями отказов банков».

Юристы, опрошенные ранее «РГ», предполагали, что позиция ФАС неоднозначна в отношении доступа к банковской тайне, и допускали, что если сузится на сторону Связь-банка, то доступ к подобным сведениям для ФАС будет окончательно закрыт.

ПРОЕКТ До перехода семи регионов на цифровое телевидение осталось десять дней

Эфиру нет аналога

Татьяна Шадрина

АКЦЕНТ

Пик спроса на приставки в минкомсвязи прогнозируют 11–13 февраля, когда отключат аналоговое вещание, и в начале лета, когда люди поедут на дачи

В России 11 февраля стартует первый этап перехода на цифровое эфирное вещание. Для приема 20 общенациональных телеканалов в цифровом формате по всей России построена вышестоящая сеть вышек и передатчиков. Теперь пользователям семи регионов, где отключат аналоговое телевидение в феврале, — это Чеченская Республика, Тульская область, Рязанская область, Пензенская область, Ульяновская область, Ярославская область и Магаданская область — осталось лишь настроить свой телевизор на нужную волну.

Ее минимальная стоимость— 990 рублей, это дешевле блока сотовой связи Алексея Волина. В комплекте с приставкой идут пульт, кабель для присоединения к телевизору и батарейки. Минимальная стоимость приставки не изменится. Минкомсвязь, минпромторг, «Почта России» и крупнейшие ретейлеры подписали меморандум об обеспечении населения России абонентским оборудованием, принимающим цифровой сигнал обязательных общедоступных телеканалов. По словам Алексея Волина, меморандум открыт для присоединения и других участников, например, небольших региональных торговых сетей.

Участники меморандума намерены обеспечить покупателям выбор приставок для приема цифрового телесигнала в форма-

те DVB-T2 в различных ценовых сегментах, в том числе в низшем — в пределах тысячи рублей. Это позволит избежать необоснованного подорожания приставок. Население семи регионов первой волной перехода на «цифру» полностью обеспечено необходимым оборудованием. Проблем с нехваткой приставок не ожидается, сказал Алексей Волин.

Все регионы оценили свои потребности, довели через минпромторг до сведения торговых сетей. Запасы на складах в два раза превышают потребность в приставках в этих регионах. На складах находится более 400 тысяч приставок, из них 200 тысяч относятся к низкому ценовому сегменту. В целом по России спрос на

цифровые бюджетные приставки оценивается в 4,5 миллиона штук. Как пояснил Волин, около 70 миллионов телевизоров выпущены в последние шесть лет и поддерживают цифровой стандарт вещания DVB-T2. Многие решили купить новые телевизоры сейчас, за последние два месяца спрос на них вырос вдвое. Остальные приобретут приставки.

По прогнозу Алексея Волина, пик спроса в регионах произойдет дважды. Первый — в момент подключения регионов к цифровому ТВ. В первые дни после перехода— 11–13 февраля— Федеральная антимонопольная служба намерена особенно тщательно следить за продажей приставок. Второй пик продаж придется на начало летнего сезона, когда люди массово начнут выезжать на дачи.



Переход на цифровое ТВ пройдет без эксцессов, уверены в минкомсвязи.



Полезная книжка: Как перейти с аналогового на цифровое телевидение: rg.ru/art/1647040.

ПРАВИТЕЛЬСТВО Дмитрий Медведев призвал уточнить понятие спецтехники для бытового использования

Бытовые «шпионы»

Галина Мисливская

Понятие специальной техники для негласного получения информации, которая может быть использована для бытовых целей, следует уточнить, считает премьер-министр Дмитрий Медведев.

В четверг члены правительства обсудили и поддержали поправки в Уголовный и административный кодексы, касающиеся использования в быту «шпионского» оборудования, из-за которого у россиян периодически возникают проблемы с правоохранительными органами.

«Отсутствие этого термина в законодательстве приводило к разному толкованию правовых норм, и в зоне риска могли оказаться те, кто приобрел такие спецсредства просто для решения бытовых проблем», — отметил Медведев. Премьер подчеркнул, что таких средств становится все больше, «поэтому нужно четко разграничить те приборы, которые используются в обычной жизни, от устройств, которые специально созданы для скрытного применения».

В действующем законодательстве значение термина «специальные технические средства, предназначенные для негласного получения информации» (далее — СТС) не раскрыто, отмечается в материалах к заседанию. В целях устранения этой правовой неопределенности статью 138.1 Уголовного кодекса, предусматривающую ответственность за незаконный оборот СТС, предлагается дополнить определением понятия СТС. При этом будет учтена позиция Конституционного суда, изложенная в его постановлении от 31 марта 2011 года.

Также на заседании правительство поддержало законопроект об ужесточении ответственности за незаконное производство и обращение драгоценных металлов и камней. Предполагается внести изменения в КоАП в части административной ответственности в сфере их производства,



Четкое определение понятия «шпионской» спецтехники в УК РФ позволит избежать размытого толкования правовых норм, считает премьер.

АКЦЕНТ

В действующем законодательстве значение термина «специальные технические средства, предназначенные для негласного получения информации» не раскрыто

использования и обращения. «Темпы воздействия, то наказание, которое сейчас предусмотрено Кодексом об административных правонарушениях, оно очень незначительное — это штрафы от трех до пяти тысяч рублей для физических лиц, и от 30 до 50 тысяч — для юридических лиц», — сказал Медведев. В этой ситуации, под-

черкнул он, «выгоднее заплатить штраф, чем соблюдать эти административные требования». Предполагается повысить штрафы за нарушение правил производства и обращения драгоценных металлов и камней, сообщил премьер. «Для физических лиц они вырастут до 120 тыс. рублей, а для юридических лиц — до 1 млн

рублей», — уточнил он. Кроме того, предлагается конфискация оборудования у тех, кто самовольно добывает драгоценные металлы и камни.

Еще один рассмотренный на заседании пакет изменений в КоАП усиливает административную ответственность за нарушения в области рыболовства и сохранения водных биоресурсов. «Предлагается ввести штрафы для тех, кто, занимаясь строительством, капитальным ремонтом или другой деятельностью, которая оказывает неблагоприятное воздействие на водные биоресурсы, не принимает меры по их сохранению. В этом случае им будут грозить штрафы от 3 тыс. до 200 тыс. рублей», — сообщил Дмитрий Медведев. ●

Тем временем

Премьер-министр Дмитрий Медведев подписал распоряжение, которым утвердил программу правительства по антикоррупционному просвещению школьников на 2019 год. Цель программы — «выработать нетерпимое отношение к коррупционному поведению», а в профессиональной деятельности — «содействовать пресечению такого поведения». Тематика антикоррупционного воспитания будет включена в цикл всероссийских открытых уроков по профессиональной навигации на портале «ПроектОрикс». Ко II кварталу текущего года министерство просвещения разработает Концепцию антикоррупционного воспитания обучающихся и методические материалы для родителей. В течение всего года минпрос совместно с министерством науки и высшего образования и министерством труда и соцзащиты будет проводить в образовательных учреждениях лекции, семинары и курсы разъяснительного и просветительского характера.

Министерству просвещения поручено контролировать ход программы и до 1 февраля 2020 года представить в правительство доклад о ее реализации.

ЕСЛИ

Валерий Выжutowич,
политический обозреватель



НЕ ЖДУТ ПОТЯСЕНИЙ

Наступивший год россияне предполагают прожить без потрясений. Как показал опрос, проведенный «Левада-центром», три четверти молодых и две трети людей среднего возраста смотрят в 2019-й с надеждой. Тревогу испытывает десятая часть опрошенных молодых людей, неуверенность — более 15 процентов. У старших иная картина. Своей тревогой делятся 19–23 процента респондентов, о неуверенности сообщают 13–15. Подавляющее большинство (67 процентов) считают, что в 2019 году стране не грозят массовые столкновения на национальной почве. Почти половина (48 процентов) не ожидает массовых волнений и протестов. По мнению руководителей работников (78 процентов) и половины обычных жителей, возможны «громкие коррупционные скандалы и отставки министров». В том, что не будет войны, уверены 66 процентов, 19 не разделяют этого оптимизма.

Относительно спокойные прогнозы граждан на 2019 год вполне коррелируются с показателями их доверия властям. По опросу ВЦИОМ, проведенному с 14 по 20 января методом телефонного интервью, рейтинг доверия Владимиру Путину за неделю снизился до 32,8 процента, при этом деятельность президента России как института государственной власти одобряют 62 процента опрошенных. В рейтинге доверия политикам второе место удерживает министр обороны Сергей Шойгу (13,4 процента), третье — глава МИД Сергей Лавров (13,1). Положительно оценили работу премьер-министра Дмитрия Медведева 33,7 процента респондентов, в целом кабинета министров — 37,7. Электоральный рейтинг партии «Единая Россия» составил 32,7 процента, КПРФ — 16,3, ЛДПР — 12, «Справедливая Россия» — 6,3.

Вместе с тем социологи отмечают снижение социального самочувствия россиян. В целом довольны жизнью 46 процентов граждан, недовольны — 23. Еще 30 процентов частично согласны с первым, и со вторыми. Своим материальным положением сегодня удовлетворены 14 процентов граждан. Большинство опрошенных (61 процент) называют свое материальное положение средним. Четверть респондентов заявили и недовольство своим материальным положением.

Социологи связывают ухудшение социального самочувствия россиян с проведенной корректировкой пенсионного законодательства, а также с ростом цен на горючее. Но массового протестного движения социологи не ожидают. «От декларированной готовности к протесту граждан не переходят к реальному «бунту», — говорит президент фонда «Петербургская политика» Михаил Виноградов. — А у выступлений, которые есть, не появилось истории успеха. Пока они идут активно, но рутинно, не конвертируясь в мощное социально-политическое движение. Поэтому шанс на то, что декларированная кем-то готовность к протесту так и останется нереализованной, определенно существует».

По более раннему опросу «Левада-центра», большинство российских граждан (52 процента) вообще не готовы лично участвовать в политике. Желание держаться подальше от политики большинство респондентов объясняют тем, что «политика не для рядовых граждан, политикой занимаются власти» (30 процентов), «ничего не понимают в политике» (26), заняты своими повседневными делами (25), а также тем, что «ничего изменить нельзя» (23). Кроме того, 15 процентов опрошенных полагают, что «политика — грязное дело». Есть и менее распространенные ответы: 6 процентов боятся выделиться, 5 процентов опасаются преследования властей. Не вступающая в контакты с властью и «полагаясь только на себя», живет 61 процент опрошенных. Считают, что их жизнь во всем зависит от власти, 24 процента, и 9 процентов опрошенных заявили, что добиваются от власти того, что им нужно, вступая с ней в контакт. «Граждане ориентированы на патернализм со стороны государства, но при этом предпочитают минимизировать свои контакты с представителями власти», — говорит политолог Константин Калачев. — Люди не видят прямой связи между результатами выборов и переменами, которые касаются их лично».

Во многом ожидаемыми всякий раз оказываются и результаты опросов о гражданских правах. Например, четверть россиян считают, что в некоторых случаях ради интересов государства можно согласиться с ущемлением прав граждан, а 10 процентов готовы поставить государственные интересы выше прав отдельного человека. По данным другого опроса (его проводил фонд «Общественное мнение»), более 90 процентов россиян не проявляли в последние два года никакой политической или гражданской активности. А именно — 95 процентов опрошенных не состояли в партиях и не собирали подписи в поддержку какого-либо политика, 94 процента не агитировали за или против какой-либо законодательной инициативы и чуть более 90 процентов не были ни наблюдателями на выборах, ни добровольцами или волонтерами, не участвовали ни в деятельности НКО, ни в каких-либо массовых акциях. Гражданская активность (ее лучше назвать общественной) проявляется только при решении бытовых проблем по месту жительства. Так, на вопрос, готовы ли вы принять участие в очистке от мусора соседней лесопарковой зоны, положительно ответили 88 процентов респондентов. Как выяснилось, люди ощущают ответственность за происходящее в зависимости от социальной дистанции, отделяющей их от объекта. Чем длиннее дистанция, тем ответственность ниже. Например, 77 процентов опрошенных чувствуют ответственность за происходящее на ближайшей социальной дистанции — в своем доме, дворе. За происходящее на средней социальной дистанции — в родном городе, селе — чувствуют ответственность около половины россиян, а за происходящее в стране — 41 процент. Что, в общем, неудивительно: 87 процентов граждан считают, что не могут влиять на принятие государственных решений в стране, а 81 процент не видит возможности путем голосования улучшить что-то в своем регионе. Большинство жителей страны по-прежнему считают, что какое-то улучшение жизни может быть достигнуто без их участия. И при этом с каждой неделей смотрят в завтрашний день. ●

Наступивший год россияне предполагают прожить без потрясений

СОВФЕД Сенаторы против введения платы за выезд из страны

Через границу без доплат

Галина Мисливская

Сенаторы высказались против предложения ассоциации предпринимателей по развитию бизнеса «Аванти» ввести сбор в размере 500 рублей для всех, выезжающих из России.

Об этом говорится в письме зампреда Комитета Совета Федерации по союпполитике Игоря Фомина в адрес президента ассоциации Рахмана Янусова. Ранее бизнесмены предложили взимать плату со всех, выезжающих из РФ, вне зависимости от гражданства, а доход от этого сбора направлять на развитие туристической инфраструктуры. Авторы инициативы оценивают ежегодную выручку в размере 35 миллиардов рублей.

В Совфед считают, что введение платы означает «ограничение конституционного права на свободный выезд», гарантиро-

ванного 27-й статьей Основного закона. Игорь Фомин напомнил, что в Конституции допускается ограничение гражданских прав и свобод «только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства» (ст. 55).

Сенатор также указал, что власти РФ ведут политику по упрощению визового режима, введение платы за выезд идет с ней вразрез и будет способствовать сокращению турпотока.

По мнению Игоря Фомина, следует использовать другие способы по развитию внутреннего туризма, в том числе — налоговые вычеты за отдых в России. Такая норма действует с 2017 года по инициативе членов Совфеда. ●

КАК У НИХ

ПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД

Плата за пересечение границы — не редкость. Япония, например, ввела налог в размере 1000 иен (9,2 доллара) с 7 января этого года. Нововведение распространяется практически на всех. Новый налог включен в стоимость билета. Вырученные средства пойдут на развитие туристической инфраструктуры в стране к летней Олимпиаде-2020. Ожидается, что за год удастся собрать порядка 43 миллиардов иен (около 396 миллионов долларов). Подобный налог с различными вариациями существует и в некоторых других странах. Так, Австралия берет 27 австралийских долларов (19,6 доллара США) с каждого выезжающего старше 12 лет. На карибском курорте Барбадос с туристов при отъезде с острова берут 70 долларов США. Сбор введен в середине 2018 года. При выезде из Израиля через наземные переходы взимается налог 103 шекеля (28,2 доллара), а при пересечении границы с Иорданией — 173 шекеля (47,4 доллара).

В Индии сбор за выезд (до 30 долларов при вылете за границу и до 9 долларов при внутренних перелетах) включен в стоимость авиабилетов. Иран берет выездной налог только со своих граждан, 8 долларов платят мусульманские паломники, 16 долларов — все остальные.

Налог на выезд из Коста-Рики составляет 29 долларов, на острове Фиджи — 30 долларов, на островах Кука — 30 новозеландских долларов (20,7 доллара США). Перу взимает пошлину за авиаперелеты. Международный вылет из Лимы — 28 долларов, из любого другого аэропорта — 10 долларов, на внутреннем рейсе — 5 долларов. При этом некоторые страны отказались от практики взимания пошлин с выезжающих. В их числе, например, Индонезия — она в 2011 году отменила налог на выезд своих граждан за рубеж в размере 110 долларов.

Подготовил Константин Волков

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

ПЬЕРО ДЕЛЛА ФРАНЧЕСКА

МОНАРХ ЖИВОПИСИ

7 — ДЕКАБРЯ 2018

10 — МАРТА 2019

0+

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ. ПИКЕТНЫЙ ЗАЛ

РЕКЛАМА

Генеральный спонсор **РОСНЕФТЬ**

Основной спонсор в Италии **INTESA SANPAOLO**

ПЬЕРО ДЕЛЛА ФРАНЧЕСКА. ПОРТРЕТ МАЛЬЧИКА (УВЕЛИЧЕНО). ГАЛЕРЕЯ ЭРМИТАЖА. ОК. 1483. ФРАГМЕНТ © MUSHO NACIONAL, THYSEA, HORNEMISA, MADRID

ПРОЕКТ
Доступ граждан
в суды
не ограничат

ДРЕСС-КОД
ПРАВОСУДИЯ

Владислав Куликов

Президиум Совета судей России в ближайшее время рассмотрит проект типовых правил поведения посетителей судов. Об этом «РГ» сообщили вчера в Совете судей.

При этом в прессе вчера появилась информация, что нововведения якобы могут ограничить доступ граждан в суды. На самом деле, как подчеркивают представители судебной системы, ничего подобного не планируется. Не будет пропусков, не будет строгого дресс-кода для граждан. В суд по-прежнему сможет прийти каждый. При этом собеседник «РГ» подчеркнул, что пока речь идет о рабочем обсуждении проекта.

«Подготовлен своего рода черновой вариант, он еще будет дорабатываться с учетом широкого экспертного обсуждения», — рассказал представитель судейского сообщества. — Разрабатывается проект одной из комиссий Совета судей».

Напомним, с предложением разработать типовые правила поведения обратилось в Совет судей Министерство юстиции России. Вчера в СМИ появилась информация, что первоначальная версия проекта уже подготовлена. Помимо прочего документ должен прописать требования к внешнему виду посетителей судов.

Строгого дресс-кода для простых граждан не предполагается, это снизит бы доступность правосудия. Но, как не раз поясняли эксперты, необходимый разумный минимум: нельзя появляться в суде пьяным, не стоит приходить в том, что пахнет хронической грязью. Доступ в суд свободен, но на входе надо будет предъявить документы.

Вход в суд свободный, но надо предъявить паспорт приставам. Строгого дресс-кода для граждан не будет

Например, по предварительным данным, в проекте новых правил говорится, что кроме общегосударственного паспорта на проходной можно будет предъявить паспорт моряка, военный билет, свидетельство о рождении, вид на жительство и документы, которые выдают беженцам.

Присяжные будут проходить в суд по спискам. Если в здании идет ремонт, отдельные списки составят для строителей. И так далее, прописаны все возможные ситуации.

Многие юристы-практики согласны с тем, что есть большая необходимость прояснить в том числе вопросы дресс-кода для посетителей судов.

В беседе с корреспондентом «РГ» адвокат Виктория Данильченко подчеркнула, что дресс-код для участников судебного заседания введен практически во всех европейских странах. «С моей точки зрения необходимо ввести мантию и для адвоката, и для прокурора», — говорит она. По ее мнению, к обычным гражданам также могут быть требования по внешнему виду. «Но представляется, что эти требования должны быть заведомо ниже, чем к профессиональным участникам процессов, скажем, прокурорам или адвокатам», — говорит Виктория Данильченко.

В свою очередь, в судебной системе считают, что правила помогут повысить авторитет суда».

«Уважение к суду включает уважительные отношения между участниками судопроизводства и судом, между гражданским обществом и судебной властью, а также внутри самого судебного сообщества», — рассказал в конце прошлого года председатель Совета судей Виктор Момотов. — Если независимость суда — это абсолютная ценность, то уважение к суду — это конкретная модель поведения, которая должна быть предписана и соблюдаться всеми для обеспечения такой независимости. В вопросах уважения к суду особое значение придается поведению судебных представителей и адвокатов, которые должны проявлять профессионализм и добросовестность».

Кстати, согласно КоАП, за нарушение порядка в зале суда, например ругань и буйство, могут оштрафовать на сумму от 500 до 1 тысячи рублей или назначить 15 суток ареста. ●

СИТУАЦИЯ В Хорватии от осложнений после гриппа скончались 45 человек, в Боснии и Герцеговине — 18 смертей, в Сербии — 16

Грипп уносит жизни



Во время сезона гриппа не стесняйтесь везде надевать защитную маску, советуют врачи.

Юрий Коголов

Эпидемия гриппа пришла на Балканы. Десятки тысяч человек слегли от болезни во всех странах региона. Наиболее тревожная ситуация сложилась в Хорватии, где зафиксировано свыше 29 тысяч случаев заболевания. От осложнений уже скончались 45 человек. В Боснии и Герцеговине около 11 тысяч заболевших и на данный момент 18 смертей. В Сербии вирус пораил почти пять тысяч человек, в 16 случаях он привел к летальному исходу.

Об эпидемии гриппа объявило и министерство здравоохранения Румынии, где за месяц от осложнений скончались 54 человека. Врачи отмечают, что в этом году ситуация с респираторными заболеваниями в регионе обстоит хуже, чем в 2018-м, количество заболевших превышает прошлогодние показатели на 12 процентов. А пик заболеваемости гриппом еще не пройден, он придется на середину февраля.

Распространяется вирус и за пределы региона. По данным Всемирной организации здравоохранения, вспышки заболевания зафиксированы в 17 странах ЕС, еще в 10 зафиксированы спорадические случаи гриппа А. Эпидемия захватила несколько регионов на Украине.

АКЦЕНТ

Как отмечают эксперты ВОЗ, в зимние месяцы грипп может поразить до 20 процентов населения

По данным минздрава, только за последнюю неделю в стране гриппом и ОРВИ заболели 199 тысяч человек, с начала сезона зарегистрировано 28 смертей.

Аналогичные проблемы возникли и на другом конце мира. В Японии зафиксирована вспышка заболевания гриппом, количество обратившихся к врачам превысило 2,5 миллиона человек. И сейчас на одного доктора в среднем приходится по 52

пациента — рекордный показатель за всю историю ведения подобной статистики в стране (с 1999 года).

Как отмечают в ВОЗ, зимой грипп может поразить до 20 процентов населения в зависимости от того, какие вирусы циркулируют в конкретный сезон гриппа.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

В 23 странах Европы наблюдается широкое распространение вирусов гриппа. К концу января и в России отмечается рост распространения заболеваемости гриппом и острыми вирусными инфекциями. Не грозит ли нашей стране эпидемия? С этим вопросом «Российская газета» обратилась к главе Роспотребнадзора Анне Поповой.

Анна Юрьевна, ситуация тревожная. Например, Балканы сегодня переживают такой подъем заболеваемости...

АННА ПОПОВА: В Европе, как правило, ниже уровень вакцинации населения. В январе этого года на испом, что в России сегодня почти 50 процентов населения, вызвало к себе большой интерес. Это более 70 миллионов человек.

Тем не менее в России тоже растет число заболевших гриппом.

АННА ПОПОВА: Это обычная ситуация для второй половины зимы. Речь пока идет о превышении порога заболеваемости гриппом и острыми вирусными инфекциями в 23 регионах России и о расширении географических границ заболеваемости в стране. Но, подчеркну, речь идет не о эпидемии высокой интенсивности, а о расширении границ заболеваемости на территории страны. В России действует отлаженная система мероприятий по профилактике гриппа. Это и прививки, и информационные компании, и работа в детских образовательных учреждениях, когда ребенка с признаками заболевания не допускают в детский коллектив и предлагают обратиться за медицинской помощью. Для того чтобы прервать эпидемический процесс, разобщают детей в школах и детских садах, приостанавливая их работу и переводя школьников на дистанционные формы обучения. Организованная работа системы здравоохранения и системы образования снижает риски распространения вирусных инфекций.

Подготовила Ольга Игнатова

— Советы, как не заболеть гриппом, от Анны Поповой читайте на сайте «РГ» rg.ru/art/1647953

РЫНОК Почему импорт пальмового масла вырос на четверть
Сыр выпал

Евгений Гайва

Импорт пальмового масла в Россию за январь—ноябрь 2018 года вырос на 24 процента по сравнению с тем же периодом прошлого года, сообщил Росстат. Эксперты объясняют это необходимостью заменить в кондитерских изделиях и спредах маргарин.

«Вырос импорт пальмового масла объясняется изменением рецептуры производства маргарина и жиров. С 2018 года начал действовать норматив, по которому содержание трансжиров в продуктах ограничили двумя процентами. При производстве жиров из жидких растительных масел — подсолнечного, рапсового и соевого, выдержать эти требования невозможно», — пояснил исполнительный директор Масло-жирового союза Михаил Мальцев.

При сгущении жидких масел образуются вредные для организма трансжиры. А пальмовое масло полутвердое по природе. При производстве вредных изменений в его структуре почти не происходит. За счет этого удается решить вопрос с содержанием трансжиров, поясняет Мальцев. «Замещение в жирах пальмовым маслом жидких растительных масел для здоровья только плюс», — считает Мальцев. На безопасность продуктов пальмовое масло как заменитель молочного жира сильно не влияет, уточняет старший научный сотрудник Федерального научного центра пищевых систем Ольга Соколова. «Но с точки зрения пользы, усвояемости, отклика организма это катастрофа. Организм использует абсолютно другие ферменты, чтобы переварить пальмовое масло», — говорит эксперт.

Используется пальмовое масло вместе с другими заменителями молочного жира в основном в молочной, кондитерской и масложировой промышленности. Например, производство сыров и сырных продуктов за 11 месяцев 2018 года в РФ выросло почти на процент по сравнению с тем же периодом 2017-го. Растут и продажи оборудования для производства молочной продукции, в том числе для сыров, сообщили накануне в минпромторге.

«Для производства сыра с заменителями молочного жира применяется то же самое оборудование, что и для приготовления сыров на молоке», — поясняет заводчеловек из Свердловской области Сергей Соколов. «Но это не значит, что производители увеличивают производство именно сырных продуктов. Доля такой продукции сейчас составляет примерно 30 процентов и уже не растет, говорит она.

Много пальмового масла поглощает кондитерская промышленность. Производство шоколада и кондитерских изделий, по данным Росстата, за 11 месяцев 2018 года выросло на 3,3 процента по сравнению с тем же периодом 2017-го, тортов и пирожных длительного хранения — на 52 процента, мороженого — на 17 процентов. Эта продукция идет на экспорт. С учетом планов по наращиванию экспорта, импорт пальмового масла будет расти и дальше, говорит Мальцев. ●

— Названы пять самых полезных для сердца продуктов — узнайте на сайте rg.ru/art/1645450

НЕДВИЖИМОСТЬ Гостиницу «Пекин» продают компании из Китая

Сделка по-пекински

Александр Мелешенко, Ангелина Зеленкова

Легендарная гостиница «Пекин» на Триумфальной площади в центре Москвы может сменить владельца — СМИ вчера со ссылкой на источники на рынке недвижимости сообщили о сделке по продаже отеля. Владелец из России Алексей «Галс» Девелопмент» нашел покупателя в лице китайской компании Sichuan Railway Investment Group, которая базируется в Чэнду.

Компания-продавец информации о продаже отеля подтвердила «РГ», но отметила, что сделка пока не закрыта. Ее сумму эксперты оценивают примерно в 6 млрд рублей.

Интересно, что в конце прошлого года была информация об интересе к этому отелю другой крупной китайской компании, но там дело до подписания договора так и не дошло. Напомним, отель «Пекин» — один из архитектурных символов Москвы, возведенный по проекту архитектора Дмитрия Чучулина. Он строился на протяжении почти 20 лет — с 1939 по 1958 год. Имя в честь китайской столицы гостинице дали изначально, подчеркивая дружбу между СССР и Китаем.

Сегодня отель классифицируется как 4-звездочный. В 2015 году был согласован проект его реставрации с целью повысить уровень до 5 звезд. Но как сообщили «РГ» в департаменте культурного наследия Москвы, он так и не был реализован. Спросом у туристов гостиница пользуется, ее загруженность — 75–78% в год, что очень даже неплохой показатель. Не будет она пусовать наверх и в новых хозяев. В прошлом году, например, в Москве побывало 2 миллиона китайских туристов. Поток их год от года растет. Эксперты объясняют это прежде всего безвизовым режимом, который действует между Россией и Китаем. Сейчас российские и китайские путешественники могут взаимно въезжать по безвизовым спискам в группах от пяти до 50 человек и находиться в России и Китае 15 дней. Таким способом въезда пользуется 80% туристов.



Гостиница «Пекин» — один из архитектурных символов Москвы.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ Передел рыбной отрасли не пойдет ей на пользу
Аукционы — ложный путь

Сергей Манский

Большее года рыбодобывающая отрасль пребывает в тревожном ожидании из-за перспективы возвращения к аукционному вместо ныне действующего «исторического принципа» распределения квот на вылов водных биологических ресурсов. Аукционы уже практиковались в начале 2000-х и оставили о себе самую недобрую память. Рыбачье сообщество решительно настроено против передела отрасли. Убедительные доказательства тому дали посвященные этим проблемам совещание в Совете Федерации и заседание Общественного совета при Росрыболовстве. Сегодня своим мнением делится депутат Госдумы от партии «Единая Россия» Алексей Веллер. Мурманчанин, в прошлом глава муниципального образования г. Мурманск, он не понаслышке знаком с проблемами отрасли и настроениями рыбаков.

У «исторического принципа» в отрасли очень много противников. Почему рыбаки так его отстаивают?

АЛЕКСЕЙ ВЕЛЛЕР: Меня ситуация в рыбодобывающей отрасли весьма настораживает. Передел рынка, отрасли — звучит настораживающе. На сегодняшний день квоты, закрепленные по историческому принципу, действительно давали рыбодобывающим предприятиям возможность строить свою долгосрочную хозяйственную политику. Когда несколько лет назад было принято решение 20 процентов исторической квоты направить на перераспределение, на инвестиции, это было понятным, логичным решением. Поэтому что стимулировало в первую очередь нашу судостроительную отрасль, во вторую — развитие рыбопереработки на берегу, то есть укрепляло береговую инфраструктуру. Здесь были понятны экономические стимулы.

Сегодня, когда речь идет о том, чтобы еще 50 процентов оставшейся исторической квоты изъять у компаний и направить исключительно на аукционы, это вызывает очень большое сомнение в эффективности предполагаемых шагов. Почему? Мы подорвали принцип долгосрочного хозяйственного планирования существующих рыбодобывающих компаний. Смотрите, инвестиции в строительство нового судна — это очень большие деньги. Окупаемость судна — не менее 8–10 лет. Срок службы рыбодобывающего судна — порядка 25 лет. И когда ты не уверен в том, что у тебя будет твой основной актив, то есть право на добычу водных биологических ресурсов, весьма сомнительно становится целесообразность таких долгосрочных финансовых вложений. Я уже не говорю о том, что банки будут иначе финансировать, кредитные ставки станут другими для этих заемщиков.

Для понимания и простого сравнения. Давайте взглянем на сельскохозяйственное производство. Земля, на которой выращивают продукты, находится у землевладельца либо в аренде собственности, либо на условиях долгосрочной аренды с правом приоритетного продления этой аренды. Кто бы ухаживал за землей, если бы каждые 3–5 лет право пользования этим земельным участком выставлялось на аукцион? Нонсенс. Это очень корректное сравнение. Поэтому что в той и другой отрасли средства производства — это суда, комбайны. Но есть и актив. Для земледельца — земля, для рыбака — водный биологический ресурс. Когда у тебя нет понимания, что ты можешь долгосрочно пользоваться этим водным биологическим ресурсом, возникает огромное количество проблем.

Второй момент. Заявляется о необходимости пополнения бюджета. Разделяю эту позицию. Более того, считаю, что плата, которую взимает государство за пользование водными биологическими ресурсами, недостаточна высокая. И вот эту плату действительно целесообразно поднять. Более того, знаю позицию многих крупных игроков-рыболовов. Они вполне разделяют эту позицию, потому что эта плата не пересматривалась много лет.

Рыбаки уверены, что аукционы не могут помочь развить конкуренцию в отрасли. Они правы?

АЛЕКСЕЙ ВЕЛЛЕР: Тезис о том, что рыбобромышленная отрасль относительно закрытая и в нее не могут прийти новые игроки, и нет конкуренции, не совсем верен. Потому что при сегодняшнем действующем законодательстве новые игроки могут появиться в этой отрасли и путем приобретения вновь образующихся квот, и путем приобретения на аукционе части квот, которые государство забирает у недобросовестных компаний. Путем участия в инвестиционных аукционах или же, наконец, путем приобретения существующих компаний. Так что возможности прихода на рынок новых игроков существует. А то, что сегодня предлагается, бюрократический, сложившийся порядок. И как бы не получилось, как часто бывает: хотели как лучше, а получилось как всегда. Мы разрушим ту отрасль, которая на сегодня достаточно эффективно работает и в которой сегодня порядка 200 тысяч человек по стране. И при этом не создадим ничего нового. Не появится у нас новых компаний, у которых есть современный рыболовческий флот, который готов завтра выйти в море. Соответственно, крупные финансовые игроки, скупая на аукционах квоты, будут заставлять работать те же компании, но на значительно худших финансовых условиях. Ни о каком реальном развитии материально-технической базы в этой отрасли не будет и речи.

Эксперты не раз говорили о неубедительности доводов в пользу широкого введения аукционов. А ваше мнение?

АЛЕКСЕЙ ВЕЛЛЕР: Наиболее активно тема квот стала обсуждаться после того, как Федеральная антимонопольная служба выпустила свой доклад летом прошлого года по итогам 2017-го. Должен сказать, что меня этот документ абсолютно не убедил. Там не приведены конкретные цифры, сделаны чрезвычайно странные выводы. К сожалению, в последнее время сталкиваюсь с практикой, когда ФАС на федеральном и региональном уровнях публикуют документы, которые не подтверждены серьезными экономическими исследованиями. Складывается впечатление, что ФАС становится инструментом в борьбе либо хозяйственных интересов, либо политических. Это тоже настораживает. Поэтому я с большой настороженностью отношусь к идеям по изменению наделяния квотами рыбодобывающих компаний, которые сегодня рассматриваются.

Понимаете, сегодня чехарды в законодательстве нет. Хотелось бы, чтобы и не возникла. Но риск очень высок. Происходящее действительно напоминает передел отрасли. Только вот целей, о которых заявляется, достичь вряд ли удастся. А вот угроза сломать порядок, потерять — она просматривается. Ради чего? Чтобы кто-то мог сконцентрировать финансовые резервы и выиграть на аукционе большой объем водных биоресурсов? И чтобы потом заставить существующие компании за бесценок отлавливать рыбу и морепродукты? Если ради этого, давайте так и скажем. ●

Февраль. Вступает в силу

ФИНАНСЫ

АМНИСТИЯ КАПИТАЛОВ ПОДХОДИТ К КОНЦУ

Юлия Кривошапка

У владельцев зарубежных активов осталось меньше месяца, чтобы сообщить о них.

В России заканчивается второй этап амнистии капиталов — добровольного декларирования зарубежной недвижимости, ценных бумаг, банковских счетов и других активов, в том числе оформленных на номинальных владельцев. У желающих поучаствовать в ней остается чуть более трех недель, чтобы подать декларацию.

Участникам амнистии капиталов «прощают» нарушения налогового и валютного законодательства

Последний установленный законом срок — 28 февраля. В этот день в центральном аппарате Федеральной налоговой службы прием спецдеклараций будет осуществляться до 24.00, сообщили «Российской газете» в пресс-службе Федеральной налоговой службы.

Специальную декларацию можно представить в любую налоговую инспекцию или в центральный аппарат Федеральной налоговой службы России на бумажном носителе лично либо через уполномоченного представителя. Форма специальной декларации заполняется от руки либо распечатывается на принтере (образец есть на официальном сайте Федеральной налоговой службы). Задекларировать можно не только дей-

ствующие, но и уже закрытые счета в зарубежных банках, если они были открыты до 1 января 2018 года.

Сведения, указанные в специальной декларации, признаются налоговой тайной.

Граждане, подавшие специальную декларацию в ходе первого этапа амнистии капиталов, по желанию также могут принять участие во втором этапе. На них распространяется тот же объем гарантий, что и на участников первой кампании по декларированию зарубежных активов. Она проходила с 1 июня 2015 года по 30 июня 2016 года, по данным минфина, россияне подали 7,2 тысячи деклараций.

Участники второго этапа освобождаются от налоговой, административной и уголовной (по некоторым экономическим статьям) ответственности за нарушения налогового и валютного законодательства. Амнистия распространяется на все связанные с иностранными активами и счетами доходы, операции и сделки.

Налоговая служба с первых дней проведения второго этапа кампании по добровольному декларированию активов и счетов отмечает высокую активность и заинтересованность граждан, их официальных представителей и профессионального сообщества к предоставлению специальных деклараций, рассказали «Российской газете» в пресс-службе Федеральной налоговой службы.

Определяющим мотивом такой заинтересованности являются беспрецедентный по мировым стандартам уровень гарантий прав декларантов, включая высокий уровень конфиденциальности и защиты указанной в спецдекларациях информации. ●

Скрывать бессмысленно

Федеральная налоговая служба в 2018 году начала процедуру автоматического обмена информацией о финансовых счетах с налоговыми органами многих государств и территорий, включая офшорные юрисдикции.

То есть скрывать наличие счетов и финансовых активов в этих странах стало бессмысленным.

Количество ежедневно представляемых специальных деклараций в рамках амнистии капиталов постоянно растет, отмечает в Федеральной налоговой службе. Там уверены, что эта тенденция должна сохраниться до последнего установленного законом дня приема деклараций.

ДЕНЬГИ

НОТАРИУСЫ БЕСПЛАТНО ЗАРЕГИСТРИРУЮТ СДЕЛКИ С КВАРТИРОЙ В РОСРЕЕСТРЕ

Владислав Куликов

Нотариусы отныне обязаны направлять документы на регистрацию в Росреестр в режиме онлайн, и эта процедура бесплатна для граждан.

Соответствующая норма вступила в силу с 1 февраля. Новое правило поможет гражданам, обращающимся за нотариальным удостоверением сделок, существенно сэкономить время и снизить финансовые затраты. Кстати, как подчеркивают эксперты, аналогичная обязанность — бесплатно подавать документы в Росреестр — возникает у нотариусов и после выдачи свидетельства о праве на наследство, о праве пережившего супруга.

Если подача электронного пакета документов невозможна по независящим от нотариуса причинам, он будет обязан направить документы в Росреестр на бумажном носителе. Законом для этого предусмотрен двухдневный срок. Гражданам в любом случае не придется куда-то ходить, и тем более не надо будет обращаться к каким-то посредникам.

Еще одна важная опция: рассчитывать по сделке можно через депозит нотариуса. Передача денег из рук в руки при крупных сделках — всегда рискованная и деликатная процедура. Кто-то кого-то может обмануть или придур гребители со стороны и обидят сразу всех.

Чтобы обезопасить себя, граждане, как правило, используют банковские ячейки: покупатель закладывает туда деньги, а продавец потом забирает. Но и этот способ не дает полной гарантии: были случаи, когда деньги исчезали из сейфов. По словам экспертов, более надежный вариант: расчет через депозит нотариуса.

За год более 20 тысяч человек провели расчеты по крупным сделкам через депозит нотариуса

«Расчет через депозит нотариуса по многим пунктам превосходит банковскую ячейку», — рассказывают эксперты. — Во-первых, деньги не нужно обналичивать и куда-то везти. Во-вторых, именно нотариус впоследствии будет отвечать за своевременный перевод средств продавцу; до регистрации права собственности в Росреестре деньги будут неприкосновенны. В-третьих, депозитный счет нотариуса защищен от банкротства кредитного учреждения, где он открыт. В случае, если у банка отзовут лицензию, деньги с депозитного счета нотариуса исключаются из конкурсной массы и без задержек возвращаются их владельцу». При этом нотариусы могут открывать счета только в максимально надежных банках. ●

— Читайте также: Граждане смогут находить через нотариуса смежные корни rg.ru/art/1642877



Только до марта нынешнего года действует упрощенный порядок регистрации права на жилой и садовый дом. Кто не успеет, будет пытаться стать собственником на общих основаниях. Пока же для этого достаточно лишь заполнить декларацию на построенный дом, обратиться к кадастровому инженеру, который подготовит технический план, и подать документы на регистрацию через многофункциональный центр госуслуг.

1 Уведомительный характер документа предполагает, что можно и не ждать резюме от местных чиновников. Но все-таки ответа лучше дожидаться, чтобы потом не перделывать то, что построено. Ведь зарегистрировать недвижимость можно будет после еще одного уведомления, которое вместе с техническим планом застройщик подает в ту же администрацию после окончания стройки. И именно администрация будет отправлять документы в Росреестр для постановки на кадастровый учет и регистрации права собственности.

Но если человек построил дом и не воспользовался им упрощенным порядком регистрации жилой и садовой недвижимости, то фактически он создал самовольную постройку. «Это значит, что суд может обязать ее снести или привести в соответствие с градостроительными требованиями. Делается это за счет собственника земельного участка», — подчеркнул Александр Беднягин. Эксперт советует особенно учесть эти моменты при покупке дома или дачи. Приобретать нужно только ту недвижимость, которая зарегистрирована.

Глава МособлБТИ также пояснил, в чем разница между садовым и жилым домом. Садовый дом — это некапитальное строение, предназначенное для временного пребывания. А жилой дом — отдельно стоящее здание. Но оно не может иметь более трех надземных этажей и высоту более 20 метров. Жилой дом должен состоять из комнат и

АКЦЕНТ

Если садовый или жилой дом уже стоит и оформлен в собственность, никто не заставит сносить лишние этажи по новым нормам Градостроительного кодекса

вспомогательных помещений и не может быть разделен на отдельные квартиры. Ограждающие конструкции дома должны иметь теплозащитные свойства, которые позволяют проживать в нем круглый год. Иными словами, стены должны быть не из фанеры или картона, а, например, из бревен или кирпича. Дом должен быть оборудован инженерными системами. Это водоснабжение, электроснабжение, отопление. Также жилой дом обязан отвечать требованиям инсоляции и вентиляции, то есть про-

живающим в нем людям должно быть тепло, светло и комфортно.

Беднягин уточнил, что многие ошибочно думают, если в Градостроительном кодексе указана предельная высота жилого дома в 20 метров, то можно хоть 6 или 7 этажей построить (из расчета три метра на этаж). «Высота этажа может быть пять-шесть метров, но самих надземных этажей не может быть более трех. Также заложить еще несколько этажей под землей», — добавил эксперт. И подчеркнул, что речь идет о строящейся и планируемой к строительству недвижимости. Если дом уже стоит и оформлен в собственность, никто не заставит сносить лишние этажи. ●

КОММЕНТАРИЙ

ЧТО БУДЕТ С ДАЧНОЙ АМНИСТИЕЙ?

Теперь разберемся, как все это стыкуется с так называемой дачной амнистией, которую в свое время продлили до 1 марта 2020 года.

Вот что рассказал «РГ» генеральный директор Московского областного БТИ Александр Беднягин:

«Впервые это словосочетание прозвучало в 2006 году с принятием Федерального закона от 30.06.2006 № 93-ФЗ. Дачной амнистией называют упрощенный порядок оформления прав граждан на отдельные объекты недвижимого имущества. При таком порядке не требовалось получения разрешения на ввод в эксплуатацию объектов индивидуального жилищного строительства (ИЖС), созданных на земельных участках для ИЖС или на личных подсобных хозяйствах (ЛПХ) в границах населенного пункта. 28 февраля 2018 года в отношении ИЖС срок был продлен до 1 марта 2020 года. Поправки об особенностях регистрации прав на такие объекты были внесены в Федеральный закон № 218-ФЗ «О государственной регистрации прав».

Однако 4 августа 2018 года вступил в силу новый Федеральный закон № 340-ФЗ, который изменил порядок

строительства и реконструкции домов на землях ИЖС, ЛПХ в границах населенных пунктов, а также на землях дачных и садоводческих некоммерческих товариществ (СНТ/ДНТ).

Теперь внимание!

Также новым законом были внесены изменения и в Федеральный закон «О государственной регистрации недвижимости». Пункт об особенностях регистрации ИЖС до 1 марта 2020 года был исключен. Таким образом, этот срок уже не применяется. Новым законом установлены новые переходные положения до 1 марта 2019 года. Это нужно понимать, чтобы не запутаться в законодательстве.

Поэтому неверно говорить, что срок дачной амнистии продолжает действовать или изменился, так как изменился весь порядок строительства и реконструкции домов, установлены новые сроки, более короткие. Таким образом, возможность для садоводов и дачников оформить свои дома в упрощенном порядке без направления уведомления о строительстве сохраняется только до 1 марта 2019 года».

ИНДЕКСАЦИЯ

СОЦИАЛЬНЫЕ ВЫПЛАТЫ УВЕЛИЧАТ НА 4,3 ПРОЦЕНТА

Марина Гусенко

С 1 февраля в России будут проиндексированы все социальные выплаты, пособия и компенсации на 4,3 процента. В рублях прибавка составит от нескольких десятков до нескольких тысяч рублей в зависимости от вида выплаты.

Постановление об этом было подписано премьер-министром Дмитрием Медведевым. Социальные выплаты индексируются 1 февраля ежегодно — на процент инфляции за предыдущий год. И каждый раз подписывается постановление правительства, которым закрепляется уровень их повышения.

Инфляция за 2018 год составила 4,3 процента, соответственно и выплаты вырастут именно на столько. В 2018 году они были увеличены на 2,5 процента.

Фонда социального страхования — 3,4 миллиарда рублей.

Повышение коснется выплат разным категориям получателей. Например, вырастут ежемесячные денежные выплаты (ЕДВ) Героям Советского Союза, Героям России и полным кавалерам ордена Славы. До повышения выплаты им составляли 61 тысячу 81 рубль. С 1 февраля она вырастет до 63 тысяч 707 рублей.

Ежемесячные денежные выплаты инвалидам войны составили 5 тысяч 180 рублей, а станут 5 тысяч 403 рубля. Инвалидам первой группы было 3 тысячи 626 рублей, а станут 3 тысячи 785 рублей. Выплаты инвалидам второй группы и детям-инвалидам увеличатся с 2 тысяч 590 рублей до 2 тысяч 701 рубля, третьей группы — с 2 тысяч 73 рублей до 2 тысяч 842 рублей.

Также вырастут компенсации и иные выплаты людям, подвергшимся воздействию радиации вследствие аварий и ядерных испытаний, ежемесячные денежные выплаты и ежегодные денежные компенсации инвалидам по содержанию и ветеринарное обслуживание собак-проводников,

а также единовременное пособие беременной жене военнослужащего, проходящего военную службу по призыву. Помимо этого, пояснили «Российской газете» в Пенсионном фонде России, с 1 февраля увеличится размер набора социальных услуг (НСУ), который предоставляется получателям ежемесячной денежной выплаты (ЕДВ) и включает в себя лекарственные препараты, медизделия, специализированные продукты лечебного питания для детей-инвалидов. А также путевки на санаторно-курортное лечение, бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, на междугородном транспорте к месту лечения и обратно. Если человек, имеющий право на эти социальные услуги, предпочитает не получать их в натуральной форме, а брать вместо этого денежную компенсацию, то ее размер до повышения составлял 1 тысячу 75 рублей, после повышения 1 февраля составит 1 тысячу 121 рубль.

Также индексируются выплаты в связи со смертью пенсионера. Их размер вырастет с 5 тысяч 701 рубля до 5 тысяч 946 рублей.

КОШЕЛЕК

В АПРЕЛЕ — НОВАЯ ПРИБАВКА

Следующее повышение ждет получателей пенсий в рамках государственного пенсионного обеспечения, в том числе социальных — с 1 апреля. Как говорится в проекте постановления правительства, которое было опубликовано на Федеральном портале нормативных правовых актов до нового года, рост должен быть составить 2,4 процента. Но, скорее всего, цифра будет выше. Например, индексация социальных выплат планировалась до нового года на 3,4 процента, а свежие данные статистики «подтянули» ее до 4,3 процента. Социальные пенсии вырастут на столько же, на сколько вырос за год прожиточный минимум. А эта цифра станет известна чуть позже.

ПЕНСИИ

ВОЕННЫХ ПЕРЕВЕЛИ НА «МИР»

Игорь Зубков

С 1 февраля при назначении пенсии или истечении срока действия прежней пенсионной карты военным, пожарным, сотрудникам органов внутренних дел, ФСИН, Росгвардии и наркоконтроля выдаются только карты национальной платежной системы «Мир».

В России около 2,6 миллиона военных пенсионеров (по данным Росстата, общая численность пенсионеров — 46,1 миллиона человек, в системе Пенсионного фонда РФ выплаты получают 43,5 миллиона человек).

По решению правительства для них тепер действуют те же нормы законодательства, которыми регулируется перевод пенсионных и иных социальных выплат на карты «Мир». Для «гражданских» пенсионеров, получающих выплаты через Пенсионный фонд РФ, выдача карт «Мир» при оформлении пенсии или истечении срока действия карты Visa или MasterCard стала обязательной еще с середины 2017 года.

Банки выпускали для военных пенсионеров только карты «Мир» задолго до 1 февраля, решение правительства фактически лишь ограничивает период, в течение которого должен быть завершен перевод карт для тех из них, кто еще получает пенсии на карты международных платежных систем. Этот процесс должен завершиться до 1 июля 2020 года. Возможность получать пенсию наличными либо на

счет, к которому не привязана карта, сохраняется.

Выпуск и обслуживание карт «Мир» для военных пенсионеров бесплатны, стоимость дополнительных услуг (например, смс-уведомления о совершении операций по карте) устанавливает сам банк, который выпускает карту. В некоторых банках она ниже, чем для других карт, еще ряд банков предоставляет этот сервис бесплатно, говорит представитель Национальной системы платежных карт (оператор ПС «Мир»).

Для получения выплат военные пенсионеры могут оформить кобейджинговую карту («Мир»-Maestro, «Мир»-UnionPay или «Мир»-JCB), если банк, в котором они получают пенсию, уже выпускает такие карты. Ими можно расплачиваться не только в России, но и за рубежом. Карта также может быть бесконтактной, к выпуску таких карт «Мир» приступили многие банки, в том числе крупнейшие.

Помимо Сбербанка с прошлого года агентами по выплатам военных пенсий являются также ВТБ, Газпромбанк, Промсвязьбанк, Россельхозбанк, Всероссийский банк развития регионов.

В качестве преимущества карт «Мир» выступают кешбэк по ним (до 20 процентов) у некоторых торговых-сервисных предприятий. Привязать карту к программе лояльности и посмотреть на что дают скидки, можно на сайте privetmir.ru. ●

ИНТЕРНЕТ

СЕРВЕР ПЕРЕХОДИТ НА НОВЫЙ ФОРМАТ

Екатерина Ясаква

С 1 февраля начнет действовать манифест основных мировых разработчиков DNS-серверов. С этого момента заработают новые стандарты протокола DNS (Domain Name System, системы доменных имен), дату эту прозвали Flag Day (День флага).

DNS — компьютерная распределенная система, которая хранит информацию о доменных именах, присвоенных IP-адресам. Протокол DNS был разработан еще в 1980-х годах и нуждался в усовершенствовании. Производители программного обеспечения DNS регулярно сталкивались с проблемами, связанными с невозможностью изменить привычный порядок системы, например внедрить новые функции, без существенного замедления процессов.

Решить их призван новый стандарт EDNS, который отличается лучшей производительностью и более высоким уровнем безопасности. Отныне сервер не будет больше использовать старый формат запроса. То

есть программное обеспечение, отвечающее за работу DNS, попросту прекратит принимать трафик, который не отвечает новому стандарту EDNS.

Крупные провайдеры и DNS-операторы готовы к Дню флага, поскольку уже давно соответствуют новому стандарту и следят за обновлением версий своих сервисов. Отразится переход может на сайтах гоструктур, банков и частных компаний, которые самостоятельно поддерживают свой DNS-сервер. Они могут столкнуться с трудностями во время перехода.

В Координационном центре доменов RU/РФ, который отвечает за российские домены верхнего уровня, рассказали, что наши сайты готовы к переходу. Директор центра Андрей Воробьев отметил, что о каких-либо серьезных сбоях в работе ресурсов, расположенных в доменных зонах .ru и .rf, речи не идет. Максимум, некоторые сайты могут «подтормаживать». Будет наблюдаться небольшая задержка в отклике при обращении к тому или иному сайту. ●

НАЛОГИ

ИНОСТРАНЦЕВ ЖДУТ ШТРАФЫ

Екатерина Ясаква

С 15 февраля истекает срок, в течение которого иностранные организации, оказывающие электронные услуги, обязаны подать заявление о постановке на учет в налоговом органе.

С этого года иностранные поставщики электронных услуг, а также иностранные организации (посредники, участвующие в расчетах с российскими налогоплательщиками при приобретении последних услуг в электронной форме) подлежат постановке на учет в налоговом органе. Ранее требование касалось лишь компаний, которые оказывали услуги физическим лицам.

Теперь 20-процентным налогом на добавленную стоимость (НДС) будет облагаться покупка рекламы в социальной сети Facebook в России. Налог будет взиматься независимо от того, в личных или коммерческих целях размещается реклама.

«Постановка на учет в налоговых органах связана с расширением категории иностранных юридических лиц, которые должны уплачивать НДС. Сама процедура постановки на учет осталась такой же, сделать это можно удаленно через онлайн-сервис «НДС-офис интернет-компаний». Компаниям, которые уже зарегистрированы в связи с оказанием услуг физиче-

ским лицам, повторно вставать на учет не нужно», — рассказал «Российской газете» Денис Зайцев, руководитель налоговой практики юридической компании BM Law Firm.

Напомним, что специальный интернет-сервис «НДС-офис» был создан на сайте Федеральной налоговой службы в ноябре прошлого года для удобства зарубежных компаний.

Он позволяет встать на учет в российских налоговых органах дистанционно. Достаточно заполнить заявление и получить логин-пароль к личному кабинету иностранной организации. Предоставлять дополнительные документы не нужно. После присвоения российских ИНН и КПП компания может оказывать электронные услуги российским компаниям и индивидуальным предпринимателям. Личный кабинет предоставляет возможность иностранной организации подавать декларации, платить налоги и взаимодействовать с налоговыми органами дистанционно.

«Если же компания не встает на учет в установленном порядке и не будет уплачивать НДС, ее могут ждать серьезные штрафы до 10 процентов от выручки. Также с компании будут взыскивать НДС, пени и штраф в размере 20–40 процентов от суммы неуплаченного налога», — сообщил Денис Зайцев. ●

АВТОРИТЕТНО Игорь Иванов о последствиях выхода США из Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности

Ядерная катастрофа: миф или реальность?



Николай Долгополов

Последствия выхода США из Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности в беседе с корреспондентом «Российской газеты» размышляет Игорь Иванов — президент

Российского совета по международным делам (РСМД), министр иностранных дел России (1998–2004 гг.)

Действия США — еще один шаг в сторону разрушения международного режима контроля над вооружениями, создаваемого на протяжении более 30 лет.

Сегодня формально начинается процесс выхода США из Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности. Параллельно невиданными ранее темпами развивается техническая сторона в военной сфере: чуть ли не каждый день поступают сообщения о появлении новых, все более смертоносных видов вооружений. Причем США и Россия, от которых во многом зависит стратегическая стабильность в мире, не ведут по этим проблемам никаких переговоров. К чему все это может привести?

Ситуация действительно очень тревожная, риски для глобальной безопасности стремительно возрастают. Конечно, гонка вооружений, в том числе ядерных, была и в годы «холодной войны». В те уже далекие годы мир не раз приближался к опасной черте. Но принципиаль-

ная разница между тем, что было тогда, и что мы имеем сегодня, все же имеется. Несмотря на острое, порой непримиримое противоречие, Советский Союз и США как две ведущие ядерные державы смогли совместно выработать такие «подстраховочные» механизмы, которые позволяли отводить мир от угрозы ядерной катастрофы.

О каких «подстраховочных» механизмах конкретно идет речь?

Начиная с 70-х годов вопросы стратегической стабильности стали занимать главное место в приоритетах советско-американских отношений. СССР и США, каждый своим путем, пришли к пониманию невозможности использования ядерного оружия для достижения каких бы то ни было военно-политических целей. Такое понимание создавало условия для поиска договоренностей о взаимоприемлемых уровнях ядерных вооружений и средств их доставки, а также соответствующее закрепление этих договоренностей в системе международно-правовых актов.

Был выстроен механизм переговоров и консультаций, включая высший уровень. Это позволяло не только сверять часы и лучше понимать возможности друг друга, но и выходить на конкретные соглашения по самым сложным и чувствительным для обеих сторон вопросам. Договор по ПРО 1972 г. и Протокол к нему (1974 г.), договоры об ограничении стратегических вооружений ОСВ-1 (1972 г.) и ОСВ-2 (1979 г.), Договор о нера-

спространении ядерного оружия — ДНЯО (1968 г.) — эти и другие договоры и конвенции были бы невозможны без постоянных переговоров, которые практически не прерывались даже при возникновении острых кризисных ситуаций, когда сворачивались другие направления нашего сотрудничества с американцами.

АКЦЕНТ

Мир постепенно втягивается в новую гонку качественно новых вооружений с непредсказуемыми последствиями

Важно отметить, что наряду с политиками, дипломатами и военными в переговорный процесс были вовлечены и ученые по линии Академии наук СССР и Национальной академии наук США, давшие экспертную оценку возможности использования тех или иных научных достижений в военной сфере.

Как и почему этот механизм разрушился?

Причин тому было немало, в том числе связанных с кардинальными переменами на международной арене после окончания «холодной войны». Но, как мне представляется, самый чувствительный удар был нанесен в 2001 году решением президента США Дж. Буша выйти в одностороннем порядке из Договора по ПРО. Да, в 2002 году в Москве был подписан Договор о сокращении стратегических насту-

пательных потенциалов, в 2010 г. — Договор СНВ-2. Оба эти документа, несомненно, имеют важное значение. Однако они стали результатом конкретных политических решений тех или иных лидеров, а не следствием системного подхода сторон к обеспечению стратегической стабильности в мире.

И чем все это обернулось для российско-американских отношений?

Ничем хорошим это закончиться не могло. Стало нарастать недоверие, подозрительность, стали свертываться годами наработанные контакты в области безопасности, в том числе в области контроля над вооружениями. Это не могло не сказаться на содержании военных доктрин России и США. Россия опять пытается втиснуть в опасную гонку вооружений, имеющую не только военное, но и далеко идущие политические цели. Попытка сторон выйти за рамки старой конфронтационной логики «холодной войны» завершилась неудачей.

Выход США из Договора о ликвидации ракет средней и меньшей дальности (РСМД) вписывается в эту стратегию Вашингтона?

Конечно! Хотя в отношении этого Договора было немало критики и в нашей стране (порой справедливой, но чаще демагогической), со всей уверенностью можно утверждать, что он способствовал снижению напряженности и евроатлантическом регионе, открыл возможности для построения новой модели европейской безопасности. Как отмечал маршал С.Ф. Ахромеев, участник тех переговоров: несмотря на определенные промахи, допущенные советской стороной, Договор по РСМД в целом отвечал интересам Советского Союза и интересам мирового сообщества.

Можно ли было спасти этот Договор? Не думаю. У меня сложилось впечатление, что ни одна из сторон по каким-то своим причинам не прилагала для этого особых усилий. С ликвидацией Договора по РСМД наступает полосу неопределенности, за которой скорее всего последуют односторонние действия сторон, продиктованные их собственными интересами безопасности.

Сюда же можно отнести и анонсированные недавно планы Трампа по ПРО?

Опасны даже не сами эти планы (далеко не все планы по тем или иным причинам реализуются), опасна логика мышления, которая приводит к принятию таких планов. За ней стоит самоуверенность, ошибочное представление о том, что путем силового давления или угрозы силового превосходства можно доминировать в мире.

Подобные теории не новы, и в разной интерпретации они уже не раз появлялись в США. И если им не суждено было реализоваться,

Стратегический бомбардировщик В-2 «Спирит», созданный в конце «холодной войны», предназначен для доставки американского ядерного оружия в любую точку мира.

ся во второй половине прошлого века и в начале нынешнего, то, скорее всего, такая же судьба постигнет и планы Трампа. Мир сегодня еще менее готов принять американскую гегемонию, чем это было раньше.

В таком случае нам не о чем беспокоиться?

А вот беспокоиться как раз есть о чем. Мир, в котором мы живем, меняется в глазах, в том числе в области международной безопасности. Для лучшего понимания опять стоит провести параллель с периодом «холодной войны». В то время сформировалась и восточной, и западной Второй мировой войны, определенная модель управления международными отношениями, которая при всех своих очевидных недостатках все же позволяла находить взаимоприемлемые решения при возникновении кризисных ситуаций.

В современном мире мы являемся свидетелями все большей эрозии управляемости. Политический диалог по принципиальным вопросам глобальной безопасности практически не ведется, договоры и соглашения в области безопасности разваливаются или не соблюдаются. Мир последовательно втягивается в новую гонку качественно новых вооружений с непредсказуемыми последствиями. Региональные конфликты становятся глобальными: никогда раньше на Ближнем Востоке военные России, США, европейских государств не находились в непосредственном соприкосновении.

Те же самые можно сказать об украинском кризисе. Последние достижения в области науки и техники не только меняют облик вооруженных сил, что само по себе усложняет задачу поиска баланса интересов и взаимных уступок. Что еще важнее, технический прогресс многократно усиливает риски безопасности: например, от кибератак не застрахованы военные объекты и командные пункты. Время для принятия политических решений в случае возникновения кризисных ситуаций исчисляется минутами. Все более активными и опасными становятся действия негосударственных игроков. Этот список проблем можно продолжить. Но угроза кроется не только в этих проблемах, а в том, что практические отсутствуют механизмы их разрешения. И не наблюдается попыток такие механизмы создать.

Черные списки поделят на два

Это предусматривает нормативно-правовой акт, который сейчас находится в министерстве, сказал Скобелкин.

Банк России с середины 2017 года регулярно доводит до всех кредитных организаций списки клиентов, которым было откано в проведении операции в одном из банков по основаниям «антиотмывочного» законодательства. Представители малого бизнеса неоднократно жаловались, что попадание в черный список часто служит причиной автоматического отказа в обслуживании и в других кредитных организациях. С прошлого года для таких клиентов действует механизм реабилитации, однако этого, по словам Набиуллиной, недостаточно: сам факт необоснованного включения в списки наносит огромный урон добросовестным предпринимателям, они сталкиваются с отказом в проведении платежей, теряют контрагентов.

Глава ЦБ настойчиво рекомендовала банкам содержательно подходить к оценке риска клиентов. «Конечно, это не означает, что надо закрывать глаза на банальности, которые прачутся под личиной малого бизнеса, но банки должны внимательнее относиться к клиентам, а не слепо применять формальные критерии», — отметила Набиуллина. — Когда есть признаки, мы просим, чтобы банки разобрались по существу, что это за клиент».

Скобелкин также не исключил как крайней меры введения гражданско-правовой ответственности для банков, автоматически отказывающих клиентам, попавшим в черные списки. «Перечни — это вспомогательный инструмент для контроля уровня риска, не более того», — подчеркнул он.

При этом нелегальное обналичивание и вывод денег за границу все больше вытесняются из банковской системы. Продажа наличности перетекает на рынки и в крупные розничные сети.

Через банковскую систему в 2018 году были обналичены 177 млрд рублей, это в 1,8 раза меньше, чем в 2017 году. Объем незаконного вывода денег через кредитные организации за этот период сократился на 20% и составил 63 млрд рублей.

Скобелкин отметил, что более чем в два раза сократился объем средств, выведенных через предъявление исполнительных документов по фиктивным судебным спорам (в 2017 году — 8 млрд рублей). «Совместно с министром мы готовим изменения в законодательство, которые должны позволить банкам при наличии серьезных подозрений приостанавливать перечисление средств по исполнительным документам», — сказал Скобелкин.

КОНКУРС Политологи получат гранты за исследования о партиях, неравенстве и несправедливости

Прогнозы и акценты

Айсель Герейханова

Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) и Экспертный институт социальных исследований (ЭИСИ) объявили о старте конкурсов, направленных на поддержку научных проектов в сфере общественно-политических наук. Прием заявок начинается сегодня, 1 февраля.

В четверг в администрации президента прошло первое заседание экспертного совета, куда вошли ведущие российские политологи. Организаторы конкурсов пояснили, что решение о запуске таких конкурсов было принято по инициативе первого заместителя руководителя администрации Сергея Кириенко. На съезде Российского общества политологов в сентябре 2018 года он отметил, что грантовая поддержка необходима как молодым специалистам, так и авторитетным политологам.

Секретарь Общественной палаты РФ и председатель экспертного совета конкурсов Валерий Фадеев рассказал, что в общий фонд грантовой поддержки заложено 200 миллионов рублей. Один грант составит от 400 тысяч до 3 миллионов рублей. Он отдельно отметил, что нужны не «кабинетные мудрствования политологов», а исследования по «животрепещущим проблемам». «Конкурс призван выделить те исследования, которые нужны стране, нужны населению. Это проблемы неравенства, проблемы несправедливости, почему такой успешный экономический рост в стране. Вопросы, как будет трансформироваться партийная система. Вопрос неравенства регионального: одни регионы богаты, другие бедные, что с этим делать», — рассказал Фадеев журналистам.

Председатель совета директоров ЭИСИ, декан факультета политологии МГУ им. Ломоносова Андрей Шутов напомнил о 90-х годах, когда государство ушло от поддержки политологической научной школы и его место заняли зарубежные фонды. Сейчас, по его словам, «государство вновь обратилось к этой проблеме и решило эту проблему, выделив эти гранты на научные исследования». «Это своего рода государственный заказ специалистам в области общественно-политической проблематики», — подчеркнул он.

«В ходе распределения грантов важно сделать акцент на новых исследователях, чтобы появились новые имена, которые пока еще никому не известны. Конкурс должен стать мощным профессиональным лифтом, который выведет новую корпорацию отечественных политологов, чтобы они активно участвовали в общественно-политической жизни страны», — пояснил Шутов.

Прием заявок начинается 1 февраля и закончится 15 марта. Итоги будут подведены до 18 апреля. Предполагается, что конкурс будет проводиться ежегодно.

В фонд грантовой поддержки заложено 200 миллионов рублей

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

И что делать в этой ситуации?

Игорь Иванов: Однозначного ответа нет и быть не может. Перед нами стоят слишком сложные и многогранные проблемы. Но позволю себе высказать несколько соображений.

Во-первых, всем надо осознать, что мир уже вступил в зону повышенных рисков безопасности — как глобальной, так и региональной. Это уже не вопрос какого-то отдаленного или даже ближайшего будущего, а вопрос настоящего.

Во-вторых, если эта тенденция сохранится, то ни одно государство или группа государств не могут чувствовать себя в безопасности. Кризис носит глобальный характер, отторгнуться от него самой продвинутой системой ПРО или другими техническими средствами не удастся.

В-третьих, выход из нынешней ситуации возможен только путем политических переговоров, которые должны учитывать все факторы, в том числе новую расстановку сил в мире. Задача эта крайне сложная даже по сравнению с опытом периода «холодной войны».

Образно говоря, если раньше мы решали задачи, относящиеся к арифметике, то теперь нам придется иметь дело с уравнениями из высшей математики. В-четвертых, наряду с решением текущих проблем требуется выработка стратегических решений, позво-

ляющих комплексно оценить все аспекты безопасности в современном мире и выйти на соответствующие договоренности. Мы — в данном случае я имею в виду всех, имеющих отношение к контролю над вооружениями, — пока лишь реагируем на технический прогресс, при этом сильно запаздывая. А задача состоит в том, чтобы обогнать этот прогресс и оперативно перекрывать наиболее дестабилизирующие направления гонки вооружения, пока это еще в наших силах. В-пятых, и это имеет принципиальное значение, весь этот процесс должны инициировать и возглавить Россия и США. Ни одна из других стран, а тем более международных организаций, не располагает необходимыми политическим весом, чтобы переломить негативные тенденции в международных отношениях и открыть позитивную повестку. Разговор о глобальной безопасности не должен свестись к диалогу Москвы и Вашингтона, но наши две страны по-прежнему несут основную ответственность за сохранение мира и безопасности на планете.

А что произойдет, если развитие событий пойдет не по вашему сценарию? Мир будет и дальше катиться к катастрофе, в том числе ядерной?

Игорь Иванов: К сожалению, я бы не исключал и такого варианта.

Российская Газета

Главный редактор «Российской газеты»: В.А. Фрокин
Адрес редакции и издатель: ул. Прямая, 24, стр. 4, Москва 125993

ФГУ «Редизинг-Российская газета»
Адрес: в Интернет-милитри
Телефон: 8 499 257 5656
Факс: 8 499 257 5892

Контент-центр по вопросам рекламы и доставки: 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

Генеральный директор «Российской газеты»: П.А. Нестюха
Распространитель: ул. Прямая, 24, стр. 4, Москва 121717
АО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 5122
Почтовый адрес: ул. Прямая, 24, стр. 4, Москва 125993
Фон: 8 499 257 5892
Надпись: 50202, 10388, 50201, 15589, 24701, 24200, 24885, 24201, 10100, 10126
Копилка: 17391, 40913, 40942, 04440, 12548, 12591

Заказы на размещение рекламы в «РГ» и ее приложениях: телефон: 8 499 257 5152, 786 6187, факс: 8 499 257 5164, 8 499 257 5041, reklama@rg.ru
Справки по полному адресу: тел. 8 800 100 1113 (звонок бесплатный), 8 499 257 5162; по розничным продажам: 8 499 257 4023
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, ecopost@rg.ru
Почтовый тел.: 8 499 257 5310; redinfo@rg.ru, официальная публикация: тел. 8 499 257 5396, ofisa@rg.ru; международная журналист. тел. 8 499 257 5903, foto@rg.ru; региональный сайт: тел. 8 499 257 3603, rubkovich@rg.ru
Теледиректорская: тел. 8 499 257 5820, dr@rg.ru; спорт: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; публикации: тел. 8 499 257 5256, bibikova@rg.ru; общество: society@rg.ru; новости: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культура: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии: АО «Принт Принт Москва» 141101, Московская область, Домодековский, Лицевой проезд, д. 58
Время подписания в печать: По графику: 22:00
Фактически: 22:00
Дата выхода в свет: 01.02.2019 г.
Свободная цена
Тираж: № 2618
Тираж: 52815
Лицензия: серия 50/001/2018 от 01.02.2018 г.
Бюро тиражного аудита: www.press-ab.ru

Региональные филиалы ФГУ «Редизинг-Российская газета» в городах:
Архангельск (8182) 20-40-59 arn@rg.ru; Барнаул (3852) 66-12-31 bar@rg.ru; Бийск (0396312) 300-142 bibsk@rg.ru;
Благовещенск (4219) 29-20-05 blv@rg.ru; Владивосток (4232) 23-34-89 vlv@rg.ru;
Волгоград (842) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru;
Иркутск (3952) 28-83-82 irk@rg.ru; Казань (843) 264-41-67 kaz@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zar@rg.ru;
Кировск (3842) 35-40-59 kirov@rg.ru; Краснодар (861) 259-7111 kub@rg.ru; Красноярск (833) 223-80-29 kras@rg.ru;
Мурманск (8152) 60-74-24 mura@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nn@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29
sib@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 om@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов на Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru;
Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-75-28 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-31 saratov@rg.ru;
Симферополь (365260) 02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8653) 28-48-01 stavropol@rg.ru; Тольятти (3435) 35-25-11 tolyat@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 hab@rg.ru;
Челябинск (351) 727-78-08 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Тюмень (3473) 412-20-54 sakha@rg.ru

© ФГУ «Редизинг-Российская газета». Все права защищены.
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только с согласия правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 5650
— Рукописи не возвращаются и не возвращаются.
— За сохранение рекламных материалов редакция ответственности не несет.
— Материалы в рамках публикации не имеют коммерческой основы.
— За текст, опубликованный под псевдонимом «Редизинг», несет ответственность рекламодатель.
— Региональные выпуски газеты редакция могут вносить изменения.

ВИЗИТ Николай Патрушев привез арабскому принцу привет от Путина

БЛИЗКИЙ ВОСТОК

Иван Егоров, Абу-Даби

В четверг продолжилось арабское турне секретаря Совета безопасности России Николая Патрушева. После переговоров и встреч на высшем уровне с руководством Египта, российская делегация во главе с Патрушевым прилетела в Объединенные Арабские Эмираты.

В Абу-Даби секретаря российского Совета принял наследный принц, заместитель Верховного главнокомандующего Вооруженных сил ОАЭ Мухаммед Бен Заед аль Нахайян. Патрушев передал наследному принцу личный привет от Владимира Путина, который, по его словам, с «теплотой вспоминает» их последнюю встречу в июне 2018 года в Москве.

При этом секретарь СВ РФ подчеркнул, что весьма важным моментом для российско-эмиратского взаимодействия стало подписание декларации о стратегическом партнерстве между двумя странами.

Если встреча с наследным принцем проходила в узком формате, то в расширенных консультациях по безопасности приняли участие представители заинтересованных российских и эмиратских ведомств. Со стороны ОАЭ делегацию возглавил еще один член королевской семьи — советник по национальной безопасности принц Тахун Бен Заед аль Нахайян.

Наша сторона предложила инвестфондам ОАЭ участвовать в проектах на территории России

На консультациях по безопасности Николай Патрушев подробно остановился на событиях, происходящих в Северной Африке, в частности в Ливии. По его словам, Запад своими действиями разрушил ливийскую государственность, что создало все условия для превращения этой страны в запасную базу для международных террористов. Не менее важной, по мнению секретаря российского Совета, для региональной безопасности является обстановка в Йемене. Отдельно он остановился на сирийской проблематике и заявил, что в Москве высоко ценят оказываемую ОАЭ поддержку российских усилий по достижению сирийского урегулирования.

Кроме того, как стало известно обозревателю «РГ», представители российской стороны на переговорах с коллегами из ОАЭ высказали заинтересованность в активации информационного обмена по террористическим группировкам, действующим на Ближнем Востоке и Северной Африке.

По линии министерств юстиции двух стран обсуждалась судьба договора, который пока не подписан, о взаимном возврате лиц отбывающих наказание. По данным «РГ» сейчас в ОАЭ отбывают наказание 19 граждан России.

На консультациях обсуждалось военное и военно-техническое сотрудничество а также вопросы торгового-экономического сотрудничества. В частности, как рассказал обозревателю «РГ» глава Росгеологии Роман Панов, российская и эмиратская стороны в течение двух лет ведут переговоры о проведении детальных три-д сейсморазведочных работ на шельфе Персидского залива под потенциальными лицензионными участками.

По словам Панова, потенциальный интерес есть и на направлении твердых полезных ископаемых. В частности уже прошли переговоры на предмет построения металлогенетической карты региона Фуджейра, и сейчас идет изучение предложения российской стороны. В свою очередь российская сторона предложила эмиратским инвестиционным фондам участвовать в совместных проектах на территории России. По словам Панова, это касается не только новых проектов по добычи нефти, но и твердых полезных ископаемых — золота, меди, металлов платиновой группы и алмазов.

Градус аварий все выше

1 ← Все же, по оперативным данным, за прошедший год зафиксировано 167 220 аварий. Что на 1,3 процента меньше, чем годом ранее. А количество погибших в них сократилось на 5,2 процента.

На 6,2 процента сократилось количество наездов на пешеходов. Всего таких случаев зафиксировано 48 607. При этом количество погибших пешеходов сократилось на 9,4 процента и составило 5104 человека.

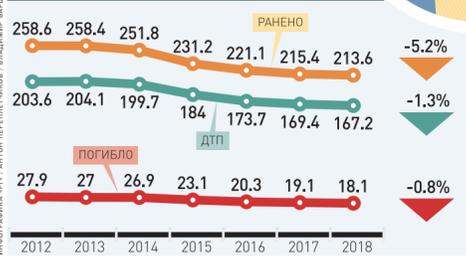
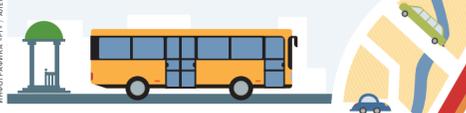
Примечательно, что в 2017 году у нас довольно серьезно выросло количество наездов на пешеходов на переходах. Однако в 2018 году ситуация пошла на улучшение. Количество наездов на переходах сократилось на 4,3 процента и составило 18 755 случаев. При этом количество погибших в них пешеходов сократилось на 11,6 процента и составило 950 человек.

А вот автобусами на дорогах наблюдается прямо какая-то беда. Количество аварий с ними растет начиная с 2013 года. И прошлый год не стал исключением. Водители автобусов в прошлом году совершили 5740 ДТП. Это на 2,4 процента больше, чем годом ранее. Правда, количество погибших в таких авариях сократилось на 17,3 процента. В них погибли 268 человек.

Третий год подряд растет количество аварий, в которых страдают дети. В прошлом году количество таких случаев выросло на 1,4 процента и составило 19 861 ДТП. Правда, на 12,2 процента сократилось количество погибших в таких происшествиях детей. Всего погибли 626 человек.

Надо сказать, что с каждым годом снижается количество аварий по вине самих детей. Чаще всего дети получают травмы или погибают, когда находятся в машине в качестве пассажиров. А это говорит о том, что погибают они по вине взрослых, которым в первую очередь необходимо обеспечивать безопасность своих чад.

Снижается количество аварий по вине нетрезвых водителей. Всего в прошлом году таких ДТП произошло 19 625. Это на 3,1 процента меньше, чем в 2017 году. А количество погибших по вине пьяных водителей сократилось на 6 процентов. Всего в таких ДТП погибли 4524 человека.



АКЦЕНТ
Количество аварий по вине нетрезвых водителей снижается уже третий год подряд. Но растет количество выявленных нетрезвых водителей автобусов

Как сообщила корреспонденту «РГ» заместитель председателя общественного совета при Министерстве транспорта Наталья Агре, такие результаты показывают эффективность стратегии, выбранной Правительством. Тяжесть последствий по всем показателям снижается. Даже по автобусам, несмотря на прирост аварийности с ними.

— Снижение количества погибших на 994 человека — это хороший результат, — говорит Наталья Агре. — Значит, способы борьбы с аварийностью показывают свою эффективность.

Она напоминает, что среди этих методов — разделение транспортных потоков, ужесточение требований и контроля за перевозкой детей.



Как показывает статистика, рост аварийности происходит с автобусами, принадлежащими частным лицам. Минтранс напомнил о предложении запретить возможность регистрировать автобусы категории «D» за физлицами. Нужен автобус — пусть собственник регистрируется как частный предприниматель и получает лицензию.

Также, по словам Агре, беспоят иностранцы, которые работают водителями на тех же автобусах и в такси. У этой категории водителей также наблюдается рост аварийности. Поэтому обсуждается возможность полного запрета на работу в качестве перевозчиков пассажиров водителей, не имеющих российских водительских удостоверений.

Кстати
«Мосгортранс» проводит проверку инцидента с пассажирской, которая получила травмы в автобусе в Москве. Пассажиры получили ушибы, после того как ее нога попала в технологический люк, расположенный на задней площадке салона.

Женщина не получила серьезных травм, ей возместили моральный и материальный ущерб, сообщили в «Мосгортрансе». Видео, снятое очевидцами, выложили в Интернет

ГРОМКОЕ ДЕЛО СК собирает доказательства по делу Арашуковых и обыскивает семьи в разных городах страны

И в тюрьме — на широкую ногу

Николай Грищенко, Ставрополь — Черкесск, Наталья Козлова

Подозреваемый в тяжких преступлениях сенатор Рауф Арашуков не изменяет своим привычкам даже в следственном изоляторе «Лефортово». Как сообщают члены общественной наблюдательной комиссии Москвы, задержанный политик даже отказался от казенных блюд.

Впрочем, это не протестная голодовка, а всего лишь намерение остаться на привычной диете, так как Арашуков-младший сказал, что питаться будет только продуктами с воли.

Отметим, что самый молодой член Совета Федерации с детства привык жить в достатке и на широкую ногу, что поделять,

Noblesse oblige — «Положение обязывает».

Еще в 90-е годы, когда красивые автомобильные номера нельзя было официально приобрести, на арашуковских раритетных машинах, а таких было не один десяток, красовались номера с сериями АРР и ОО.

В качестве примера любви к эффектам можно вспомнить, как на празднование 20-летия Рауфа Арашукова на Ставрополе появилась ограниченная серия пива, названная в честь виновника торжества. Портрет именинника и пожелания ему многих лет украсили бутылку.

С размахом была построена в ауле Хабез официальная резиденция Арашуковых — гостинично-оздоровительный комплекс «Адиос Палас». Отель является сердцем Карачаево-Черкесии не

только благодаря ландшафту и прекрасно организованной территории в 17 гектарах, включающей в себя великолепное озеро, лечебный минеральный источник Адиух, банно-бассейный комплекс, спортивные площадки, комфортабельные номера и рестораны», — говорится в рекламном проспекте на сайте отеля. Кстати, оно написано с грубыми ошибками, так что заявленное о том, что сенатор не владеет русским языком, может быть не лишено оснований.

Впрочем, чего не отнять — комплекс производит впечатление роскошной мебели, живописной местностью, ландшафтным дизайном. Именно так 18 января состоялся празднование 58-летия отца сенатора Раула Арашукова. Запевалой на именинах выступал известный певец

Николай Басков, а почетными гостями были не только родные, но и влиятельные на Северном Кавказе политики, чиновники и бизнесмены. Как говорится, Noblesse oblige.

Кстати, шикарный отель продолжает работать в обычном режиме. И, возможно, его популярность даже возрастает, ибо благодаря словикам гостиница прославилась на федеральном уровне.

Наверняка также повысится популярность другой жемчужины Арашуковых — базы отдыха «Вербовая балка», расположенной в 15 километрах от Ставрополя. Арашуковы много сделали для ее раскрутки и с помощью местных властей построили рядную трассу для мото- и автотрасс. Несколько лет подряд так собирались тысячи поклонников из разных уголков России.

Раула Арашукова и его племянника Руслана вчера в Москве в Следственном комитете допрашивали как подозреваемых по уголовному делу о хищении природного газа ПАО «Газпром» на сумму более 30 млрд рублей.

Официальный представитель СК Светлана Петренко рассказала корреспонденту «РГ», что кроме Арашуковых следователи Главного следственного управления допрашивают в качестве подозреваемых Гузера Хашукаева, Николая Романова и Игоря Травникова.

— В зависимости от роли каждого они подозреваются в мошенничестве, создании и участии в преступном сообществе. В ближайшее время следствие выйдет в суд с ходатайством об избрании подозреваемым меры пресечения в виде заключения под стражу, — уточнила Петренко. Следователи вместе с оперативниками ФСБ и МВД в 11 регионах провели больше 40 обысков. И это лишь начало.

Если обвинения Раулу Арашукову в причастности к хищению газа более чем на 30 млрд рублей следствию удастся доказать, то он отправится в колонию

«Лада» на миллион

1 ← В январе этого года вице-президент по продажам и маркетингу АвтоВАЗа Ян Птачек рассказывал «РГ», что проект обновленной Granta Sport находится на ранней стадии и в 2019-м выход модели в свет пока еще под вопросом. Предполагается, что заряженная Granta будет в двух кузовах — седане и хэтчбеке. Любители спортивных версий ждут, что у автомобиля появятся оригинальные бамперы, спортивные настройки подвески, особые колесные диски и другое оформление салона с новыми сиденьями.

Еще у АвтоВАЗа есть довольно симпатичный концепт спортивной версии Хтау. Но автомобилю в ближайшем будущем не суждено встать на конвейер. Автогигант отказался от создания Lada Xray Sport после изучения рыночного потенциала этой машины. Он оказался недостаточным для компании. Ведь именно этот спортивный хэтчбек должен был стать самым дорогим в линейке всей модели Lada. Также пока под вопросом выход универсала Lada Vesta SW Sport.

Компетентно

Сергей Удалов, исполнительный директор аналитического агентства «АВТОСТАТ»:

— У всех автомобильных марок, представленных в массовом сегменте, обязательно есть спортивные модели — такую стратегию поведения автопроизводителю диктует рынок. Это положительно работает на имидж всех других вазовских моделей в массовом сознании потенциальных покупателей так: спортивная версия, значит, испытанная на высоких скоростях, более надежная, маневренная. У АвтоВАЗа и ранее серийно выходила спортивная Kalina, но в прошлом году вся линейка этой модели была снята с конвейера. Логично, что сейчас завод задумал над созданием заряженной версии рестайлинговой Lada Granta.

Игорь Моржаретто, автообозреватель «Вести FM»:

— Машина интересная. Она отличается от серийной заниженным клиренсом более мощным двигателем, и некоторыми внешними деталями, а также французской коробкой передач. К цене в миллион долго подбирался. Все автомобили подорожали в прошлом году и в начале этого. А «Веста» ничем не хуже, чем бюджетная иномарка. Были поклонники, которые вкладывали сотни тысяч рублей в обычную «Весту». Чиповали ее, делали ниже. Теперь появился такой заводской вариант.

Андрей Ломанов, автообозреватель «Наше Радио»:

— Не думаю, что у машины будет высокий спрос. Мы привыкли видеть продукцию АвтоВАЗа в массовом сегменте. А сейчас, на мой взгляд, модель стоит слишком дорого. Кроме того, она не предлагает именно как спортивный автомобиль при двигателе 145 л.с. и с разгоном почти 10 сек. Хотя машину сделали красивой и агрессивной. Это скорее маркетинговый ход, привлечение внимания к бренду. Не думаю, что на АвтоВАЗе рассчитывают на какой-то колоссальный спрос на эту модель.

Илья Огородников, главный редактор журнала «Движок»:

— Стоимость Lada Vesta Sport в диапазоне 1 009 900 — 1 045 900 рублей — это дорого. Дороже турбированных Skoda Rapid и Polo GT, которые быстрее Lada по всем параметрам. Возможно, есть запросы от фанатов, которые готовы купить машину, несмотря на цену. А возможно, в стоимость сразу заложены будущие доработки, которые позволят не менять цену в течение ближайшего времени.

— Смотрите фоторепортаж на сайте rg.ru/art/1643205



Дом Арашуковых в Ставрополе расположен в глубине участка за двухметровым забором.

— Следите за новостями на сайте rg.ru/sujet/6135

НУ И НУ «Брекзит» стал источником вдохновения для шутников

УЙТИ ПО-БРИТАНСКИ

Ариадна Рокоссовская

В Европе снова заговорили о том, что выход Британии из Евросоюза может быть перенесен, по некоторым данным, на 2020-й год.

Благодаря «брекзиту» выражение «уйти по-английски» приобрело совершенно иной, комичный смысл

Напомним, что в начале недели палата общин проголосовала против выхода из ЕС без соответствующего соглашения, но сигнализировала, что соглашение в его нынешнем виде категорически не устраивает.

Вчера мнение Туска поддержали крупнейшие политические группы в Европарламенте.



Шутники публикуют в соцсетях карикатуры на ведущую британцев к «брекзиту» Терезу Мэй.

зита» на три квартала, то есть до конца 2019 года». По его словам, это время необходимо для того, чтобы ЕС и Соединенное Королевство все же могли прийти к какому-то компромиссу.

«Брекзит» стал уже именем нарицательным, и, говорят, благодаря ему выражение «уйти по-английски» приобрело совершенно другой, комичный смысл.

ГРОМКОЕ ДЕЛО Капитан «Норда» пятые сутки не выходит на связь

Пропал перед судом

Петр Лихоманов

Капитан российского сейнера «Норд», житель Керчи Владимир Горбенко уже четвертые сутки не выходит на связь.

Об исчезновении Горбенко стало известно в понедельник 28 января от его адвоката Максима Могильницкого.

Напомним, после того как 31 мая Херсонский городской суд отменил домашний арест и выпустил россиянина под залог с запретом покидать территорию Украины, капитан «Норда» жил в Мелитополе Запорожской области у племянника и находился под надзором полиции в ожидании суда.

По факту исчезновения Горбенко полиция Мелитополя возбудила уголовное дело по статье «Убийство». Впрочем, это формальность, обычная в случае подачи заявления об исчезновении человека.

Адвокаты Горбенко, в свою очередь, не исключают особую роль СБУ в его исчезновении. «Мотивы неправомерных действий со стороны правоохранителей, на мой взгляд, лежат на поверхности. Это могла быть обыкновенная провокация.



Капитан «Норда» Владимир Горбенко до исчезновения жил в Запорожской области в ожидании суда.

обставляют так, будто Горбенко скрывается. А позднее это будет использовано как повод для взятия под стражу.

Слова защитника сложно опровергнуть: суд над Горбенко должен был начаться в Киеве первого февраля, и его исчезновение за неделю до его начала на руку только украинским властям.

Капитан «Норда» Владимир Горбенко до исчезновения жил в Запорожской области в ожидании суда.

венников, дипломатов и адвокатов.

Слова защитника сложно опровергнуть: суд над Горбенко должен был начаться в Киеве первого февраля, и его исчезновение за неделю до его начала на руку только украинским властям.



Украинскому министру-русофобу Владимиру Омельяну на юбилей подарили торт с медведем в ушанке.

Между тем

Скандальный министр инфраструктуры Украины Владимир Омелья получил в подарок на сорокалетие торт в виде развалин Кремля.

Слова защитника сложно опровергнуть: суд над Горбенко должен был начаться в Киеве первого февраля, и его исчезновение за неделю до его начала на руку только украинским властям.

СКАНДАЛ В рядах немецкого бундесвера отмечен рост проявлений неонацизма

Правые на марше

Екатерина Забродина

АКЦЕНТ

В ФРГ опубликован ежегодный доклад уполномоченного бундестага по делам военнослужащих Ханса-Петера Бартеля.

Упоминаются в докладе и так называемые «рейхсбюргеры» — субкультура, чьи представители считают себя «гражданами Германской империи»

Если в 2016 году в бундесвере было официально зарегистрировано 63 жалобы на дискриминацию и разжигание межнациональной ненависти, то в 2017-м их было уже 167 и примерно столько же в прошлом году.

внутреннее расследование. Они касаются «антисемитских и ксенофобских высказываний, прослушивания ультраправой музыки, «украшения» казарм свастики, демонстрации нацистского содержания в соцсетях.

конкретные примеры. Так, штабс-ефрейтор (имена и места службы фигурантов дел не раскрываются) прямо во время учебных курсов заявил, что «не любит темнокожих людей и не желает с ними общаться».

ли» про Холокост и про «доблесть» СС. Упоминаются в докладе и так называемые «рейхсбюргеры» — маргинальная субкультура, чьи представители считают себя «гражданами Германской империи» и запасаются оружием в преддверии неких глобальных катаклизмов.

ФЕВРАЛЬ 2019 г. СТАРТ ПОДПИСКИ НА II ПОЛУГОДИЕ 2019 г.

Российская Газета

30% НА ВСЕ ИЗДАНИЯ*

Принем редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета».

ГЕОПОЛИТИКА США

в Каракасе отработывают смещение президентов в Латинской Америке

За Венесуэлой очередь Кубы

Евгений Шестаков

В четверг газета Wall Street Journal с небывалой откровенностью дала прогноз дальнейших планов Белого дома в Латинской Америке.

Белый дом убедительно создает иллюзию, что ни перед чем не остановится для того, чтобы его «протезе» завладел властью в Венесуэле.

Венесуэльские военные, вопреки надеждам Вашингтона, остались верны присяге. К тому же легитимность проамериканского самозванца Гуайдо в качестве национального лидера выглядит весьма сомнительной.

В четверг на мировом мизансцене произошло знаковое событие — страны Евросоюза запустили платёжный механизм, который позволит вести расчеты с Ираном в обход санкций.

И еще одна историческая параллель. Сорок лет назад шиитское правительство Ирана во главе с аятоллой Хомейни, не без оснований подозревая, что США хотят его свергнуть, обезопасило себя от переворота с помощью американских заложников.

В первые дни госпереворота в Венесуэле политики в Вашингтоне опасались «иранского сценария», предлагая, что президент Мадуро может не выпустить из страны работающих в Каракасе американских дипломатов.

Третий ставший особенно очевидным просчет Мадуро — размещение в США счетов и значительных активов, принадлежащих Каракасу, несмотря на хорошо известное, негативное отношение Белого дома к венесуэльским властям.

Но то, чего Трампу не удалось добиться за эти дни, так это предательства венесуэльской армии, ее отказа защищать национальный суверенитет за «американские печенки».

В ответ на эту «щедрость» Вашингтона президент Мадуро сообщил о выделении миллиарда долларов на благоустройство 62 наиболее крупных городов страны.

КАК ЭТО БЫЛО В ЧИЛИ

Почти через 40 лет после смерти бывшего президента Чили Эдуардо Фрея Монтальвы (предшественника Сальвадора Альенде — От ред.) правосудие установило истинную причину его гибели — отравление.

Подготовил Иван Карташов

ТОЛЬКО В «РГ» Ведущие эксперты Генштаба объяснили, почему российская гиперзвуковая ракета практически неуязвима для любой ПРО

Кто догонит «Авангард»

НОВЕЙШЕЕ ВООРУЖЕНИЕ РОССИИ



Иван Петров

После презентации новейшего стратегического оружия России против него развернулась масштабная информационная кампания. Например, американцы уверяют, что их система ПРО способна сбить ракеты на гиперзвуке, которые уже в нынешнем году начнут поставлять в нашу войска. Эксклюзивно для «Российской газеты» ведущие военные эксперты Генштаба и Минобороны России проанализировали, какими возможностями обладает наша противоракетная система и есть ли у кого-либо шансы ему противостоять. Материал подготовлен совместно Александром Хряпиным (доктор военных наук, ведущий научный сотрудник Центра военно-стратегических исследований Военной академии Генерального штаба Вооруженных сил РФ) и Олегом Пышным (кандидат технических наук, начальник отдела ЦНИИ Минобороны России).

Сенсоры — в космосе, антиракеты — в воздухе

Прорывные достижения России в области стратегических вооружений, подкрепленные серией успешных испытаний новейших образцов ударных и оборонительных комплексов, — это удар по имиджу США, как единственной военной сверхдержавы. Подтверждением этому служат достаточно болезненная реакция американской общественности и экспертного сообщества на сделанные в марте 2018 года президентом Российской Федерации В.В. Путиным заявления о создании в нашей стране новейших образцов вооружения.

Конечно, для американской администрации такая ситуация неприятна, поскольку напрямую связана с неэффективной реализацией самого крупного в мире военного бюджета, и следовательно, некомпетентностью высшего военно-политического руководства США.

Чтобы понять озабоченности американского истеблишмента, давайте остановимся на новой концепции развития системы ПРО США. Она задумывалась как своеобразный ответ на военно-технические достижения России в области стратегических вооружений.

На основе анализа открытых источников можно выделить ряд ключевых моментов, принципиально отличающих новую концепцию развития ПРО США от действующей в настоящее время.

Во-первых, американцы официально признали, что конечной целью создания глобальной противоракетной системы является способность нейтрализации ракетных угроз всех типов, в первую очередь со стороны России и Китая. Таким образом, перечеркнуты все ранее сделанные заяв-

ления Вашингтона о ненаправленности создаваемой системы ПРО против России. Во-вторых, новая американская концепция предполагает возврат к созданию ее космического эшелона. Он включает не только информационную составляющую (размещаемые на космических аппаратах сенсоры и датчики для обнаружения и сопровождения стартовых ракет и их боеголовок), но и ударные средства для поражения баллистических ракет на начальных стадиях полета.

В-третьих, в новой концепции Соединенными Штатами анонсировано создание противоракетных средств воздушного базирования, которая использует для перехвата стартовых ракет лазерное оружие. По замыслу разработчиков, такие средства наряду с ударными космическим эшелонам ПРО должны обеспечить поражение ракеты еще до отделения от них боеголовок индивидуального наведения.

В-четвертых, в новом документе обоснована необходимость наращивания темпов закупок практических всех типов противоракетных комплексов, что уже нашло свое отражение в последнем военном бюджете США, принятом администрацией Д. Трампа.

На первый взгляд может показаться, что глобальную противоракетную систему ждут кардинальные перемены, способные превратить ее в решающий фактор военно-стратегического превосходства США. Широкою информационную поддержку именно такого вывода уже обеспечивают заявления официальных представителей США и НАТО, зарубежные СМИ, а также ряд отечественных изданий прозападной направленности.

Перехватчики в атмосфере — не понимают

Чтобы разобраться, так ли это на самом деле, необходимо обладать определенными знаниями о принципах построения и функционирования как ракетных комплексов отечественных стратегических ядерных сил, так и системы ПРО США с учетом анализа хода ее создания и перспектив развития.

И первый вопрос, который вызывает недоумение, — это намерение США ввести в систему ПРО новый рубеж борьбы с баллистическими ракетами — на стартовых позициях, т. е. их уничтожение еще до старта. В результате позволяет спросить, ударные крылатые ракеты типа «Томагавк», которые американцы могут разместить на наземных пусковых установках системы «Иджис эшор» в Румынии и Польше, — это что, противоракеты «нового рубежа ПРО»? Тогда и ударные стратегические вооружения — межконтинентальные баллистические ракеты, баллистические ракеты на подлодках и стратегические бомбардировщи-

АКЦЕНТ

Конструкция и материалы корпуса планирующего крылатого блока позволяют ему выдерживать температуры до 1600 градусов Цельсия, а в отдельных зонах — до 2000 градусов

Далее заявление о создании ударного космического эшелона ПРО США — это далеко не первая попытка разработки космических средств перехвата. Более 30 лет назад в рамках программы «Стратегическая оборонная инициатива» рассматривался самый широкий спектр таких средств: кинетические миниатюрные перехватчики; космические лазерные установки; космические платформы с оружием на новых физических принципах. Несмотря на выделяемые огромные средства и привлечение лучших научно-исследовательских организаций и конструкторов США и их союзников, американцам не удалось обеспечить требуемую эффективность запроектированной системы ПРО на фоне до-

стигнутых в СССР успехов в технологиях ее преодоления. «Асимметричным» ответом на программу СОИ стало создание и развертывание отечественных межконтинентальных баллистических ракет с коротким разгонным участком. Они оснащены сотнями ложных боеголовок, практически неотличимых от реальных. Были решены задачи повышения стойкости наших ракет к поражающим факторам как ядерного оружия, так и оружия на новых физических принципах — лазерного, микроволнового, пучкового и других. Серьезные успехи были достигнуты в снижении «заметности» отечественных боеголовок во всех возможных диапазонах работы информационных средств ПРО США.

ТРАЕКТОРИЮ ПОЛЕТА ПРЕДСКАЗАТЬ НЕЛЬЗЯ

На этом фоне, ввиду отсутствия каких-либо прорывных достижений в области развертывания глобальной ПРО, американцы пытаются принизить наши военно-технические достижения. И представить новейшие стратегические комплексы уязвимыми для будущей «сверхтехнологичной» противоракетной системы. К сожалению, в эту нечестоплотную игру с воодушевлением включились и некоторые отечественные СМИ. Площадка для публикации и выступления предоставляется неким «серьезным техническим экспертам», на поверку оказывающимися малоизвестными специалистами, не имеющими отношения к рассматриваемому вопросу. Объектом подобных нападок в последнее время стал стратегический ракетный комплекс «Авангард». При этом никому неизвестные «диванные эксперты», не обладающие точной информацией о характеристиках комплекса, приводят «массу недостатков», присущих данному комплексу. Например, невозможность эффективного маневрирования, малая скорость в зонах действия ПРО и высокая заметность. Своими дилетантскими рассуждениями они подводят обывателя к выводу о невозможности преодоления планирующим крылатым блоком комплекса «Авангард» системы ПРО США с космическими и авиационными средствами перехвата. Если подобные статьи не носят «казачного» характера, то тогда можно предположить, что авторы просто не обладают тем уровнем знаний, который позволяет объективно оценить боевые возможности нового ракетного комплекса «Авангард». Попробуем восполнить данный пробел. Напомним, что ракетный комплекс «Авангард» — жидкостной баллистической ракетой разработан в качестве ответной меры на выход США из Договора по противоракетной обороне и развертывание глобальной системы ПРО США, предназначенной для перехвата целей, движущихся по баллистической траектории. Его главной особенностью является использование в составе межконтинентальной баллистической ракеты принципиально нового боевого

Анализ появляющихся в открытом доступе отрывочных сведений о технических аспектах работ США в области ПРО показывает, что, говоря о космических средствах поражения, американцы, скорее всего, имеют в виду кинетические перехватчики. Это по сути те же противоракеты, прямого попадания, только развернутые в космос. Наведение на цель такого перехватчика будет обеспечивать бортовая оптическая головка самонаведения. Но она принципиально не способна функционировать в пределах атмосферы Земли на высотах ниже 100–80 км ввиду недопустимого аэродинамического нагрева. Технического решения данной проблемы на сегодняшний день не найдено. Следовательно, говорить о кардинальном повышении возможностей космических перехватчиков по сравнению с уже рассмотренными в рамках программы СОИ не приходится.

Есть ли защита от лазерного оружия?

Также, как и в случае с космическим эшелонам ПРО, трудно назвать неожиданными и принципиально новыми планы создания авиационного лазерного

оружия ПРО США. Можно вспомнить, что прототип пожелого комплекса ПРО еще десять лет назад проходил реальные летные испытания на самолете фирмы «Боинг» (программа АBL). Как-либо выдающихся результатов данный проект не показал. Наряду с дороговизной и проблемами с обслуживанием это стало причиной его закрытия.

Утверждается, что носителем лазерного оружия ПРО может стать беспилотный летательный аппарат тяжелого класса. Но даже если предположить, что США смогли добиться серьезных достижений в снижении габаритно-массовых и стоимостных характеристик силовых лазерных установок, сам принцип поражения межконтинентальной баллистической ракеты за счет теплового воздействия остался прежним. Рассчитывать на то, что еще во времена программы АBL отечественные конструкторы не занимались решением задачи противодействия лазерным комплексам ПРО, может только дилетант. А с учетом серьезного развития в последние годы отечественных средств ПВО способность беспилотников ПРО США эффективно блокировать старт ракет с территории России вызывает большие сомнения. ●

РЕЗОНАНС Дефицита продовольствия в Москве не ожидается

Истина в еде

Сергей Бабкин

Панические слухи о перебоях с завозом продуктов не имеют под собой никаких оснований. Пропусков на машины для завоза в магазины и торговые сети столицы более чем достаточно. Так отреагировал на своей персональной странице в «Твиттере» и «ВКонтакте» мэр Москвы Сергей Собянин на публикации в ряде СМИ о том, что новые правила въезда грузовиков в Москву могут обернуться для города дефицитом продовольствия.

С 14 января правила изменились. Правда, как отметил Сергей Собянин, они мало отличаются от прежних. Установлено единое время, когда грузовики могут ездить по столице без спецпропусков — с 22.00 до 6.00. Сделали так специально, чтобы водители не путались и случайно не въезжали в город в «неурочные» часы. Второе отличие — в правилах оформления разовых пропусков. Раньше никаких лимитов на их предоставление не было. А с 14-го числа компания для своих машин может заказать разовый пропуск не чаще двух раз в месяц. Увеличился и срок рассмотрения запросов на пропуска — с 3 до 8 часов. Но поскольку большинство ретейлеров получают пропуска на квартал или даже год, для них это принципиального значения не имеет, говорят в департаменте транспорта Москвы.

Об этом же сказал «РГ» и руководитель департамента торговли и услуг Алексей Немерюк: «Московские торговые сети работают в основном с крупными логистическими компаниями. А у них — годовые пропуска». В общей сложности, по данным дептранса, сейчас действует 76 тысяч годовых пропусков и 2 тысячи разовых. «Этого вполне достаточно, чтобы обеспечить перевозками городского больше Москвы», — считают в ведомстве. Опрошенные «РГ» представители крупных сетей тоже не видят проблем, которые могут привести к трудностям с поставками. «У нас перебоев нет. С департаментом транспорта тоже нет никаких проблем. У нас малотоннажный транспорт, который позволяет осуществлять безболезненно перевозку и доставку товаров», — сказал помощник исполнительного директора сети магазинов «Азбука Вкуса» Андрей Чурин.

Представители мелкой розницы также не увидели в решении властей никакой опасности. «В основном все сотрудничают с проверенными поставщиками, которые работают на постоянной основе», — сообщил исполнительный директор гильдии предприятий торговли и услуг Московской торговой-промышленной палаты Владимир Шишкин. В любом случае власти города готовы к диалогу со всеми заинтересованными сторонами. ●

КОНТРОЛЬ ФАС представила проект реформы регулирования тарифов

Цены измерят затратами

Александра Воздвиженская

Федеральная антимонопольная служба (ФАС) представила окончательный проект «Об основах государственного регулирования цен (тарифов)», согласованный с министерствами. По словам руководителя ФАС Игоря Артемьева: «Наша мечта — прийти к ней в 2019 году». Проект пришел на смену «несправедливому, хаотичному и бесстыдному тарифообразованию», заявил Артемьев на заседании бюро правления Российского союза промышленников и предпринимателей.

Сегодня тарифное законодательство регулирует более 150 нормативно-правовых актов. Одних федеральных законов — 18, методических указаний бывшей Федеральной службы по тарифам и самой ФАС — более 100. Ежегодно устанавливается 42 тысячи тарифов. «Когда нам передали тарифное регулирование, то мы, руководствуясь всем многообразием этих актов, могли установить кому угодно какой угодно тариф, кому угодно отказать или дать 200 процентов», — подчеркнул Артемьев. Неразбериха привела к тому, что для воюющих тарифов в одном регионе отличаются в 54 раза, а разрыв в тарифах между компаниями, где работа идет по схожим технологиям, — в 8 раз. Схожая ситуация в теплосетевом секторе.

Проект ФАС закладывает новые основы тарифообразования, фундаментом которых станет метод формирования цен (тарифов) через сравнительный анализ затрат, или эталонный метод. В других случаях, когда невозможно применить эталон, будет использоваться модель некоего отклонения от него. Сравнительный анализ при формировании тарифов позволит сделать прозрачнее сектор ЖКХ, причем в первую очередь для потребителя, который хочет понять, за что он платит каждый месяц, и сохранить инвестиционную привлекательность сферы. Речь в основном о тепло- и водоснабжении.

Внедрение эталонных позволит снизить тарифы на транспортировку воды небольших сетевых организаций, полагают гендиректор ассоциации «ЖКХ и городская среда» Алексей Макрушин. В то же время по таким видам расходов, как ремонт и замена сетей, наблюдается систематическое недофинансирование, и здесь, наоборот, тариф может вырасти. Это цена более экономного расходования ресурсов и бесперебойного снабжения.

Расчеты ФАС показали, что в 2/3 регионов тарифы завышены. Их снижение не предполагается, но разницу между текущим тарифом и эталонным регулятор предлагает направлять на инвестиции в той компании, где выявлены отклонения. Причем эта схема будет работать под контролем губернатора по утвержденному плану, говорит Артемьев.

Кроме эталонных, важный принцип нового тарифообразования — долгосрочность. Чем более длительный срок установления тарифа, тем ниже нагрузка на ФАС и сами компании. Также ФАС рассчитывает уйти от перекрестного субсидирования в разных отраслях, при котором одна группа потребителей оплачивает часть тарифа за другую группу (например, промышленность за население). Принцип установления экономически обоснованного тарифа в проекте автоматически означает уход от «перекрестки». ●

Расчеты ФАС показали, что в 2/3 регионов тарифы завышены

Слухи о перебоях с завозом продуктов не имеют под собой оснований

БЕЗОПАСНОСТЬ Как картинные галереи в разных городах следят за сохранностью своих полотен

Баба Варя — главный экспонат

Светлана Добрынина, Марина Бровкина, Анна Скудаева, Тимур Алиев, Инесса Суворова, Елена Шулепова

После дерзкой кражи полотна Архипа Куинджи из Третьяковской галереи руководители музеев в российских регионах задумались о введении дополнительных мер безопасности.

В картинных галереях разных городов в последние дни громкие случаи.

Июль 2015 года, Таруса. Двое в масках ворвались в картинную галерею утром, когда директор музея отключал сигнализацию. Один из нападавших размахивал пистолетом. Причем в тот день в городе проходили учения силовиков, и музейщики восприняли нападение соответствующим образом: «Девочки даже не сразу испугались». Грабители вынесли, что хотели: этюд Поллонова «Голова иерусалимского еврея», «Море у острова Капри» Айвазовского и «Распятие с предстоящими и святым Августинном» Николо Алунно. Ущерб оценен в 23 миллиона рублей. Попались грабители через десять дней — они сдали в столичный ломбард картину Николо Алунно. Две другие хранились в Калуге. В настоящее время все три картины возвращены в галерею. А грабители получили 4,5 и 5,5 года колонии строгого режима со штрафом по 50 тысяч рублей каждому. С тех пор в Тарусской картинной галерее зрителям выдают «тревожные кнопки»: охрана приезжает буквально через три минуты. Помимо прочего теперь все картины оснащены специальными датчиками. Есть и другие охранные нюансы.

Май 2017 года, мемориальный Дом-музей И.И. Левитана в Песце. Полиции удалось вернуть пять полотен Левитана из раннего творчества художника, спустя три года. В момент ограбления сработала система сигнализации, но преступникам все равно удалось вынести картины и скрыться. Хотя полиция прибыла на место через четыре минуты после сигнала тревоги. Общая стоимость похищенных полотен составила около 77 миллионов рублей. Все картины были застрахованы на сумму от 13 до 20 миллионов рублей. Задержать злоумышленников удалось в декабре 2016 года в Подмоскowie. «После этого происшествия во всех отделах музея-заповедника, куда входит и Музей Левитана, были усилены меры безопасности», — сообщила «РГ» директор Плесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Алла Чайнова. «Появились посты охраны, специалист наблюдает за всем, что происходит в залах в режиме реального времени».

Левитан и раньше пользовался спросом у похитителей. В 2010 году его «Бурлаки» были выкрадены из музея изобразительных искусств в Махачкале. Оценочная стоимость полотна размером всего 29 на 13 сантиметров составляла около ста тысяч долларов США. Картина не найдена. Как рассказала «РГ» замдиректора музея Айнат Магомедова, сигнализация в музее на тот момент была, но она реагировала только на открывание дверей и окон.

В Пермской художественной галерее похитили, что у них представлены три работы Архипа Куинджи. Это один из ранних



Большинство региональных музеев современных систем охраны не имеют. За порядком следят пожилые посетители.



В Ирбитском музее картину Рубенса «Кающаяся Мария Магдалина с сестрой Марфой» закрыли пуленепробиваемым стеклом.

эскизов мастера «Лунная ночь на море». Вторая картина — одна из поздних работ, выполненных в реалистическом стиле, «Степь вечером». И «Украинский пейзаж» — картина, написанная в 70-е годы XIX века. Отказалась говорить о системе безопасности экспонатов директор Пермской государственной художественной галереи Юлия Тавризан. При этом было замечено, что «вынести что-то за пределы галереи практически невозможно». Существует многоступенчатая система охраны, включающая и сигнализацию, камеры видеонаблюдения, датчики движения, профессиональных охранников. Между тем она призналась, что к каждому экспонату сигнализацию не проведешь — это дорого.

Случай, подобный произошедшему в Третьяковской галерее, — это из ряда вон выходящее событие. «Потому что никто и никогда не может быть застрахован от, например, безумной выходки, как это было с картиной «Иван Грозный убивает своего сына», или от обычной наглости, как произошло с картиной Куинджи», — считает Юлия Тавризан.

АКЦЕНТ

После громкого нападения в Тарусской картинной галерее зрителям выдали «тревожные кнопки»: охрана приезжает буквально через три минуты

Хотя серьезный крах из музеев в Свердловской области не было, тем не менее, по признаниям руководителей этих учреждений, существующая ныне система охраны музеев ослаблена. Три года назад было принято решение отказаться от услуг вневедомственной охраны. «Свердловское ГУВД тогда потребовало создать собственную службу безопасности. Для этого даже штатные единицы вывелись», — рассказал корреспонденту «РГ» Валерий Карпов, директор «Ирбитского музея изобразительных искусств». — Ирбит — город небольшой, с трудом нашли специалистов. Набрали тех же полицейских, которые вышли на пенсию».

Не меньшее беспокойство у руководителей музеев вызывают проблемы со страховкой экспонатов, представляемых на выездных выставках. Так, в Ирбитском музее хранится экспонат мирового масштаба — картина Питера Пауля Рубенса «Кающаяся Мария Магдалина с сестрой Марфой». Ее возраст — 400 лет. После того, как подлинность полотна была доказана, от многих регионов страны поступили предложения привезти шедевр на временную экспозицию.

— По оценке мировых экспертов, страховая стоимость этого полотна — 150 миллионов долларов. Понятно, что наш региональный музей не может выделить

деньги на реальную страховку — это порядка миллиона долларов. Страховым, конечно, но на гораздо меньшую сумму. И то приходится рассчитывать на помощь региональных властей или предпринимателей — спонсоров, — говорит директор «Ирбитского музея изобразительных искусств» Валерий Карпов. — Но мы понимаем, что только в отдаленном Ирбите этот шедевр выставляться не может. Обеспечили экспонат пуленепробиваемым стеклом, на любой выставке картина вывешивается на металлических, закрепленных к потолку тросах.

После того как в Таганрогском художественном музее в 2005 году была похищена картина Генриха Семирадского «Утром на рынок», понадобилось семь лет, чтобы ее реставрировать. С тех пор в охране музея многое изменилось. Как рассказала директор Тамара Пугач, на обеспечение безопасности каждый год из областной казны выделяются достаточные средства. Появились три рубежа охраны, увеличено количество видеокамер. Директор Таганрогского музея вспомнила, что буквально в прошлом году с

проверкой приезжала комиссия из Москвы, смотрели, как хранятся картины и обеспечивается безопасность экспонатов. — В каждом зале есть тревожная кнопка и смотритель, заметив что-то подозрительное, должна ее нажать, — рассказала Пугач. — Максимум через две минуты приедет полиция. Но, признаюсь, что тревога всегда присутствует. Собрание у нас уникальное (7 тысяч экспонатов), от неадекватного посетителя никто не застрахован. А поставить бронированные стекла на каждую картину невозможно.

Вопрос, который сейчас приходится слышать от дилетантов: почему не страхуются предметы в постоянной экспозиции? Музеи обращаются к страховщикам исключительно на время проведения выездных выставок, это общепринятая практика. «Сегодня в фондах Плесского музея-заповедника более 80 000 единиц хранения — чтобы застраховать все, не хватит и годового бюджета музея», — говорит директор Плесского музея-заповедника Алла Чайнова. Политика последних лет, проводимая в области культуры, — доступность. Музей стал местом, где бывает модно. Как следствие — увеличение потока посетителей. К сожалению, увеличение финансирования на поддержание безопасности далеко не всегда за этим следует. ●

Между тем

Стоит напомнить, что до 1 ноября 2015 года практически все государственные музеи и выставки охранялись внутренними войсками МВД. После этой даты под полицейской охраной остались только несколько культурных учреждений, во всех остальных госорганах (ныне это Росгвардия) сохранилась только на ученическом периметре. Внутренняя охрана стала заботой руководства учреждений. Им предложили заключить договор с ФГУП «Охрана» МВД России, но многие предпочли сэкономить и нанять частников.

Подготовил Иван Петров

ПОЛИЦИЯ Украденную в Третьяковке одновременно с картиной шубу не нашли. Картина возвращается, а шуба — нет

Наталья Соколова, Иван Петров

Украденная из Третьяковской галереи картина Архипа Куинджи «Ай-Петри. Крым» 30 января была передана директору Русского музея Владимиру Гусеву в Музее истории Московского угольного розиска. Как сообщает ТАСС со ссылкой на министерство культуры, картина все-таки вернется на выставку в Третьяковскую галерею. Ранее была информация, что полотно уедет в Русский музей на реставрацию и на выставке в Москве показана не будет.

А вот шубу, которую украли из гардероба Третьяковской галереи в минувшее воскресенье, до сих пор не нашли. Об этом вчера сообщили в московской полиции.

Напомним, особое внимание к этой краже вызвано тем, что шуба была похищена почти одновременно с картиной Куинджи. Изначально полицейские приехали в Третьяковку по вызову об исчезновении мехового изделия из гардероба. А по прибытии и отсмотру видеокамер наблюдения обнаружили еще и похищение полотна со стены экспозиции.

Главный вопрос, который изначально выясняли полицейские, — связаны ли кражи шубы и картины между собой или это просто совпадение по времени, и воры действовали обособленно друг от друга? В первом случае не исключалось, что кража шубы была отвлекающим маневром. «Уже точно можно сказать, что эти два преступления между собой не связаны. По факту кражи шубы возбуждено отдельное уголовное дело по статье 158 УК РФ (кража)», — рассказали в пресс-службе главка МВД РФ по Москве.

Согласно показаниям 47-летней потерпевшей москвички, в Третьяковскую галерею на выставку она пришла примерно в 16 часов 20 минут и пробыла там до 17 часов 30 минут. Когда она попыталась получить по номеру обратно свою новую шубу, то получила отказ, так как ее в гардеробе не оказалось. Материальный ущерб составил 250 тысяч рублей. В уголовном деле подозреваемых пока нет. Следователи опросили сотрудников гардероба, просмотрели записи камер наблюдения.

Картину из Третьяковки, напомним, похитили примерно через час после обнаружения пропажи шубы. Сам же похититель картины — Денис Чуприков — пока пребывает не в СИЗО, а в изоляторе временного содержания по Северо-Восточному административному округу столицы. Сидит Чуприков в трехместной камере и на условия содержания не жалуется.

Об этом рассказали члены Общественной наблюдательной палаты Москвы, навестившие резонансного арестанта.

Ответственный секретарь ОНК Иван Мельников, сообщил «Интерфаксу», что Чуприков просил передать всем гражданам России свои извинения и что ему очень стыдно за то, что он натворил. Чуприков также рассказал, что давно интересуется искусством и регулярно посещал музеи, особенно, когда вход туда был бесплатным. ●

РАКУРС Водительского стажа нет? Каршеринг не для вас Семь раз отрезали

Иван Пыщечкин

Вчера стали известны подробности резонансного процесса по иску москвича Ильеса Сетдинова сразу к семи столичным каршеринговым компаниям, отказавшим ему в аренде автомобиля из-за слишком маленького водительского стажа. Лефортовский районный суд встал на сторону этих фирм, подтвердив таким образом, что прокатные конторы вправе сами устанавливать требования к арендаторам.

Права Сетдинова получил в конце июня прошлого года и почти сразу решил покататься на арендной машине. Автомобили — их имущество, которое таким образом защищают, — пояснил «РГ» координатор движения «Синие ведерки» Петр Шкуматов. Но Сетдинов стоит на своем. На своей страничке в одной из соцсетей он пишет: «Если государство после проведения экзамена допустило гражданина до вождения и других законных ограничений нет — они (каршеринговые компании. — Прим.) не имеют права отказывать мне в заключении договора». По его логике выходит, что 18-летние первокурсники, а то и школьники могут сесть за руль не принадлежащего им автомобиля, имея за плечом только опыт езды с инструктором и отправиться в путь. Как показывает статистика, этих случаев редко кому хватает для умения самостоятельно водить машину. Недаром же по вине молодых водителей в России происходит около 17% аварий. Так что требования каршерингов защищают не только их имущество, но и работают на безопасность на дороге. ●

АВИАЦИЯ «Аэрофлот» вернул бесплатный алкоголь для пассажиров экономкласса

Хорошо летим

Татьяна Шадрина

С 1 февраля авиакомпания «Аэрофлот» помимо традиционных закусок и горячих блюд будет предлагать пассажирам экономкласса вино и пиво, подтвердили «Российской газете» в пресс-службе перевозчика.

Алкоголь будет предлагаться пассажирам авиарейсов с длительностью полета более трех часов (именно на таких рейсах, по правилам воздушных перевозок, авиакомпании обязана кормить клиентов горячими блюдами). В полете, который длится по расписанию более трех часов, пассажирам экономкласса пред-

ложат бокал вина. На рейсах продолжительностью более шести часов будет предлагаться кружка пива. Однако рассчитывать на бесконечный поток алкоголя, очевидно, не придется.

«Аэрофлот» перестал угощать пассажиров экономкласса легкими алкогольными напитками с осени прошлого года. Также на рейсах продолжительностью свыше шести часов для таких пассажиров из меню было убрано мороженое. Вечером в четверг на официальном сайте перевозчика было доступно меню в версии до 1 февраля, где спиртное его отсутствовало.

Для пассажиров бизнес-класса ничего не поменялось. С ноя-

АКЦЕНТ

Предлагать пассажирам легкие алкогольные напитки во время полета — это в целом нормальная практика для европейских авиакомпаний премиум-класса

бря 2018 года по 31 января 2019 года для них действует обновленное меню. В частности, по данному ряду отраслевых изданий, в нем для пассажиров бизнес-класса была расширена винная карта. Им, в том числе, предлагаются новые марки игристо-

го вина более высокого качества. Его марка также зависит от того, внутренний ли это рейс или международный.

Предлагать легкие алкогольные напитки во время полета — это в целом нормальная европейская практика для авиакомпаний

премиум-класса, отметил в беседе с «Российской газетой» главный редактор портала «Авиа.ру» Роман Гусаров. «Аэрофлот» работает на тех же направлениях, что и ведущие европейские перевозчики. Они предлагают также пиво и вино, не переживая за последствия их употребления пассажирами во время полета.

По статистике, дебоширят на борту самолета те пассажиры, которые употребляли спиртное еще до полета либо приобрели алкоголь в «чистой зоне» аэропорта, а также пронесли спиртное в самолет, нарушив правила полета, отмечает Гусаров. По мнению эксперта, число подобных нарушителей с возвратом в

меню легких спиртных напитков станет меньше. Пассажирам, страдающим аэрофобией, бокал вина теоретически способен помочь успокоиться, а также помочь заснуть. ●

ЦИФРА

6

ЧАСОВ

и более нужно будет провести в полете на борту «Аэрофлота», чтобы рассчитывать на кружку пива.

СПЕЦКОМАНДИРОВКА В Нижнем Новгороде за репертуар рэперов Взялся Совет отцов

Паук хочет петь



Владимир Емельяненко

Тверь, Махачкала, Нижний Новгород, Якутск — около 55 городов в конце прошлого года запретили или перенесли концерты скандальных рэперов и хип-хоп исполнителей. Их ударили в культуре наркотиков и суицида, секса и насилия. И вот отменены концерты возвращаются. Чтобы понять, почему, «РГ» выехала в Нижний Новгород. Там родительское движение отцов готово как пикетам, так и к переговорам.

Сначала я встретился с тем, кто с нетерпением ждет запрещенных концертов. Его зовут Стас, но он представляется именем Паук.

— Как он, — 18-летний Стас тычет пальцем на афишу Паука Эдджеу у концерт-холла «Мило».

Он ждет возвращения концертов Паука и ему подобных звезд рэпа и хип-хопа, пяти отмен и 12 переносов которых через прокуратуру добились родители Нижнего Новгорода.

Но если другие города не пустили к себе Эдджея, Монеточку, «Пошлую Молли», Хаски, Feduk, «Порнофильмы» (всего 17 исполнителей) без объяснений, то прокуратура города на Волге представила юридическое обоснование: «... в текстах этих исполнителей содержится мат, глумление над смертью, описание каннибализма, пропаганда суицида и насилия, призывы к употреблению наркотиков».

И вот опять афиша нижегородского концерт-холла «Мило» зовет на концерт Эдджея. На ней парень блещет глазами без зрачков...
— Все норм, — доволен Стас, — он вернулся. Тем, кто его хотел проинформировать, нет моего респекта. Они просто поняли, что он поет о них. Вот в «Растворителе»: «Люди, как мишени в тире. Они такие тупые, я бы мог их убивать, если бы мне платили... Я сливаю бабки на наркотики и тряпки... Я аморальный, не верю никому из вас. И мне нормально...» Разве это не про нас?

Он хочет объяснить со звездой по поводу его хита «Розовое вино» — песни, с которой Эдджей стал первым в истории рэпа победителем премии «ВКонтакте» Music Awards. В основном за то, что пользователи сети прослушали ее более 200 миллионов раз. — Я похож на птицу! На принца? — цитирует речитатив Эдджея Стас. — Эй! Я беру вторую бутылку розового вина... Мы уже в океане дискотек, алкоголя и мариваны. No stress». Ну?

Отцы и мат

Иду к родителям. Они добились запрета концертов. У движения сопротивления Пауза.

— Запрет и перенос концертов — да, кардинальная мера, комментарию ситуацию выживания Уполномоченный по правам ребенка в Нижегородской области Маргарита Ушакова. — И, насколько мне известно, ни один исполнитель их не опротестовал. Но и не вышел на организаторов концертов с предложением что-то поменять в своих программах так, чтобы они отвечали нормам закона. Позиция родителей, и мы ее разделяем, неизменна: основа разрешения конфликта — закон.

Главный эксперт, известный музыкальный критик и педагог, собравшая и выложившая в интернет «антимузикальное» досье на рэперов и хип-хоперов, которое и привело к их преследованию, отказалась от встречи. Потому что ее обзывают «цензором». «Я не сдаюсь», — передала она через детского омбудсмена, — но имеем право на публичность».

— За что боролесь? — разочарована одна из сотрудниц городского Дома детского творчества (отказалась называть имя, она мама троих детей и подписант письма с требованием запрета пяти концертов рэперов). — Концерты возвращаются, а нас выставляют то «цензорам», то «мракобесам».

Как вынести комитет матерей и совет отцов Нижнего Новгорода, возвращение концертов вызвано вовсе не обещанным пересмотром репертуара, а нежеланием организаторов возмещать 100-процентный гонорар, который у артистов предусмотрительно прописан в райдере. И в «Мило» предложили компромисс: поднять возрастную цензуру использования матерных слов с 12+ на 14+, с 14+ на 16+ и далее до 18 лет или 21 года.
— Все не так просто, — считает председатель совета отцов Нижнего Новгорода Александр Заремба. — Паспорта на вечерние, а не ночные мероприятия в «Мило» никто не проверяет, но и не создается

в этом. Мы, отцы, хотим и готовы их проверить. Но, во-первых, это могут делать только правоохранительные органы (даже у дружинника такого права нет). Во-вторых, работает лайка: если подросток с родителями или другими взрослыми, они за него отвечают. Нам встает стеной или кордоном «полицей нравственности»?

АКЦЕНТ

Позиция родителей неизменна: основа разрешения конфликта — закон

Реагировать на нарушение закона его нарушением мы не будем. Мы не дадим шанса правозащитникам поднять шум, что мы, отцы, руками общественного влияния создаем элемент полицейского государства. И кто бы ни вставал на защиту Хаски, мы, отцы, его лично «Пуля-дурра» к нам не пустим. В ней нет мата. Но слова «Сосредоточенный, как самоубийца. Брожу по городу, мечтаю совукопиться. Вокруг бессмысленные б. обоих полов, а Из обломков облаков Бог и боеголовка! Я не хочу быть красивым, не хочу быть богатым. Я хочу быть автоматом, стреляющим в лица». У офицера в отставке Зарембы от цитаты ходят желваки.

— Его призыв к насилию пусть оценивает закон, — говорит он, — я оцениваю заряд послания. Музыкант, который самовыражается, скажем так, спорно, должен быть готов к негативной реакции общества или нежеланию его слушать. Имеем честь и право. И утверждаю, что общество — это и я тоже. Я — его часть и от его лица имею право говорить о том, что творчество конкретных исполнителей должно получать общественную-лингвистическую, может, психологическую и иную экспертизу. Вот мы чем продолжаем заниматься, а не проверяя паспорта.

— Это цензура? — спрашивает министр образования, науки и молодежной политики Нижегородской области Сергей Злобин.
— Это не цензура, — не соглашается он. — Если мы запретим рэп, это цензура. Если конкретный текст отменяем как нарушающий закон, никто не мешает исполнителю уйти от упоминаний наркотиков или брани. Есть же примеры, когда скандальные исполнители меняли тексты без потери смысла так, что они звучали в музыкальных ротациях. И это не оценка их художественной ценности. Это оценка влияния на устои и ценности. И проводится

она будет на базе общественного согласия. А баррикад не будет. Тем не менее комитет матерей и совет отцов, как стало известно «РГ», вновь готовят экспертизу репертуара ожидаемых концертов Эдджея, Монеточки, «Пошлой Молли», Ганвест и «одной из самых безбашенных групп России» — «Хлебная».

— Если будет обращение родителей, — признает министр молодежной политики Сергей Злобин, — мы обязаны снова обратиться в УФАС, прокуратуру, Роскомнадзор. Если они увидят нарушения, то да, переносы будут.

Схема нового общественного согласия или противостояния на измор просматривается как «кто кого»: баррикад не будет, но переносы только начинаются.

— А-а, запретов бояться — в интернет не ходить, — неожиданно парирует Багги.
Она объясняет, что все запрещенные и перенесенные концерты доступны во «ВКонтакте». Прослушиваемость разных групп и песен после запретов концертов в 55 городах страны выросла с 200 тысяч просмотров в год до полумиллиона. А трансляция церемонии награждения победителей премии VK Music Awards, где некоторые из запрещенных песен получили статус победителей, набрала более 5,6 миллиона просмотров.

— Один облом, — делится Минами, — раньше хавляно на музыку висеть во «ВКонтакте» можно было час, теперь — 30 минут. Подбитым словосочетанием «гражданская лирика» — о поисках своего места в жизни, о протесте против нахвата «золотой молодежи» и холостяцкой, против войны. И даже о любви и Родине.

— Два девочки с синими и зелеными волосами отказываются называть свои имена. Только мемы — Багги и Минами. Красные пряди волос прячут под кашпонами. Когда идут в медицинский колледж, убирают полузапретную прядь в чулок, когда на экзамены — закрывают в цвет волос.
Спрашиваю, как они относятся к тому, что концерты «Пошлой Молли» отменены.

— А-а, запретов бояться — в интернет не ходить, — неожиданно парирует Багги.
Она объясняет, что все запрещенные и перенесенные концерты доступны во «ВКонтакте». Прослушиваемость разных групп и песен после запретов концертов в 55 городов страны выросла с 200 тысяч просмотров в год до полумиллиона. А трансляция церемонии награждения победителей премии VK Music Awards, где некоторые из запрещенных песен получили статус победителей, набрала более 5,6 миллиона просмотров.

— Ничего нового, — убеждена руководительница научно-практической лаборатории по проблемам воспитания и семьи Надежда Белик, — как в СССР было противоречие, хотя они под «защитой», но перенос в семье, так и у нас запрет противоречит между объявленными базовыми ценностями демократии и их неприятием в элитах и семье. На словах мы все за демократию. Но её нарицательные «герои» достали уголовников, хотя они под «защитой». Во время как за то же самое рядовые люди давно пороты на конюшню.

В чем-то она права: раперы как дети демократии кричат: «Имеем право!» Но их хоруги «на конюшню» вместе с поругами и матерщинниками, но пальцем не трогают тех, кто вседозволенность превратил в способ извлечения прибыли... ●

— Если будет обращение родителей, — признает министр молодежной политики Сергей Злобин, — мы обязаны снова обратиться в УФАС, прокуратуру, Роскомнадзор. Если они увидят нарушения, то да, переносы будут.

Схема нового общественного согласия или противостояния на измор просматривается как «кто кого»: баррикад не будет, но переносы только начинаются.

— А-а, запретов бояться — в интернет не ходить, — неожиданно парирует Багги.
Она объясняет, что все запрещенные и перенесенные концерты доступны во «ВКонтакте». Прослушиваемость разных групп и песен после запретов концертов в 55 городов страны выросла с 200 тысяч просмотров в год до полумиллиона. А трансляция церемонии награждения победителей премии VK Music Awards, где некоторые из запрещенных песен получили статус победителей, набрала более 5,6 миллиона просмотров.

— Ничего нового, — убеждена руководительница научно-практической лаборатории по проблемам воспитания и семьи Надежда Белик, — как в СССР было противоречие, хотя они под «защитой», но перенос в семье, так и у нас запрет противоречит между объявленными базовыми ценностями демократии и их неприятием в элитах и семье. На словах мы все за демократию. Но её нарицательные «герои» достали уголовников, хотя они под «защитой». Во время как за то же самое рядовые люди давно пороты на конюшню.

Рэп-исполнитель Ганвест перед премьерным показом фильма «ВЕФ: Русский хип-хоп» в кинотеатре «Октябрь» в Москве.

— Как он, — 18-летний Стас тычет пальцем на афишу Паука Эдджеу у концерт-холла «Мило».

Он ждет возвращения концертов Паука и ему подобных звезд рэпа и хип-хопа, пяти отмен и 12 переносов которых через прокуратуру добились родители Нижнего Новгорода.

Но если другие города не пустили к себе Эдджея, Монеточку, «Пошлую Молли», Хаски, Feduk, «Порнофильмы» (всего 17 исполнителей) без объяснений, то прокуратура города на Волге представила юридическое обоснование: «... в текстах этих исполнителей содержится мат, глумление над смертью, описание каннибализма, пропаганда суицида и насилия, призывы к употреблению наркотиков».

И вот опять афиша нижегородского концерт-холла «Мило» зовет на концерт Эдджея. На ней парень блещет глазами без зрачков...
— Все норм, — доволен Стас, — он вернулся. Тем, кто его хотел проинформировать, нет моего респекта. Они просто поняли, что он поет о них. Вот в «Растворителе»: «Люди, как мишени в тире. Они такие тупые, я бы мог их убивать, если бы мне платили... Я сливаю бабки на наркотики и тряпки... Я аморальный, не верю никому из вас. И мне нормально...» Разве это не про нас?

Он хочет объяснить со звездой по поводу его хита «Розовое вино» — песни, с которой Эдджей стал первым в истории рэпа победителем премии «ВКонтакте» Music Awards. В основном за то, что пользователи сети прослушали ее более 200 миллионов раз. — Я похож на птицу! На принца? — цитирует речитатив Эдджея Стас. — Эй! Я беру вторую бутылку розового вина... Мы уже в океане дискотек, алкоголя и мариваны. No stress». Ну?

Иду к родителям. Они добились запрета концертов. У движения сопротивления Пауза.

— Запрет и перенос концертов — да, кардинальная мера, комментарию ситуацию выживания Уполномоченный по правам ребенка в Нижегородской области Маргарита Ушакова. — И, насколько мне известно, ни один исполнитель их не опротестовал. Но и не вышел на организаторов концертов с предложением что-то поменять в своих программах так, чтобы они отвечали нормам закона. Позиция родителей, и мы ее разделяем, неизменна: основа разрешения конфликта — закон.

Главный эксперт, известный музыкальный критик и педагог, собравшая и выложившая в интернет «антимузикальное» досье на рэперов и хип-хоперов, которое и привело к их преследованию, отказалась от встречи. Потому что ее обзывают «цензором». «Я не сдаюсь», — передала она через детского омбудсмена, — но имеем право на публичность».

— За что боролесь? — разочарована одна из сотрудниц городского Дома детского творчества (отказалась называть имя, она мама троих детей и подписант письма с требованием запрета пяти концертов рэперов). — Концерты возвращаются, а нас выставляют то «цензорам», то «мракобесам».

Как вынести комитет матерей и совет отцов Нижнего Новгорода, возвращение концертов вызвано вовсе не обещанным пересмотром репертуара, а нежеланием организаторов возмещать 100-процентный гонорар, который у артистов предусмотрительно прописан в райдере. И в «Мило» предложили компромисс: поднять возрастную цензуру использования матерных слов с 12+ на 14+, с 14+ на 16+ и далее до 18 лет или 21 года.

— Все не так просто, — считает председатель совета отцов Нижнего Новгорода Александр Заремба. — Паспорта на вечерние, а не ночные мероприятия в «Мило» никто не проверяет, но и не создается

в этом. Мы, отцы, хотим и готовы их проверить. Но, во-первых, это могут делать только правоохранительные органы (даже у дружинника такого права нет). Во-вторых, работает лайка: если подросток с родителями или другими взрослыми, они за него отвечают. Нам встает стеной или кордоном «полицей нравственности»?

— Если будет обращение родителей, — признает министр молодежной политики Сергей Злобин, — мы обязаны снова обратиться в УФАС, прокуратуру, Роскомнадзор. Если они увидят нарушения, то да, переносы будут.

О проведении в 2019 году конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества

Фонд президентских грантов объявляет о проведении в 2019 году двух конкурсов среди некоммерческих неправительственных организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества, реализующих социально значимые проекты и проекты в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина, на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Конкурсы проводятся Фондом президентских грантов в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30 января 2019 г. № 30 «О грантах Президента Российской Федерации, предоставляемых на развитие гражданского общества».

Для целей проведения конкурсов под некоммерческой неправительственной организацией понимается российское юридическое лицо, созданное в одной из организационно-правовых форм некоммерческих организаций, за исключением государственного или муниципального учреждения, публично-правовой компании, государственной корпорации, государственной компании и иной некоммерческой организации, созданной Российской Федерацией, субъектом Российской Федерации, муниципальным образованием, государственным органом и (или) органом местного самоуправления.

На конкурс могут быть представлены проекты некоммерческих неправительственных организаций, предусматривающие осуществление деятельности по следующим направлениям: социальное обслуживание, социальная поддержка и защита граждан; охрана здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни; поддержка семьи, материнства, отцовства и детства; поддержка молодежных проектов, реализация которых охватывает виды деятельности, предусмотренные статьей 31.1 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»; поддержка проектов в области науки, образования, просвещения; поддержка проектов в области культуры и искусства; выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусства; сохранение исторической памяти; защита прав и свобод человека и гражданина, в том числе защита прав заключенных; охрана окружающей среды и защита животных; укрепление межнационального и межрелигиозного согласия; развитие общественной дипломатии и поддержка соотечественников; развитие институтов гражданского общества.

В конкурсах могут участвовать некоммерческие неправительственные организации, соответствующие всем следующим требованиям: 1) организация зарегистрирована не позднее чем за один год до дня окончания приема заявок на участие в конкурсе, а в случае, если организация запрашивает грант в сумме до пяти тысяч рублей, — не позднее чем за шесть месяцев до дня окончания приема заявок на участие в конкурсе; 2) организация осуществляет в соответствии с уставом один или несколько видов деятельности, соответствующих вышеуказанным направлениям; 3) организация не находится в процессе ликвидации, в отношении нее не возбуждено производство по делу о несостоятельности (банкротстве), деятельность организации не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством; 4) у организации отсутствует просроченная задолженность по налогам, сборам и иным обязательным платежам в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с законодательством Российской Федерации (за исключением сумм, по которым имеется вступившее в законную силу решение суда о признании обязанности организации по уплате этих сумм исполненной), в размере, превышающем одну тысячу рублей. Организация признается соответствующей установленному требованию в случае, если его в установленном порядке подано заявление об обжаловании указанной задолженности и решение по такому заявлению на дату подачи организационной заявки на участие в конкурсе не принято.

Организация, представляющая на конкурс проект, предусматривающий оказание информационной, консультационной, образовательной, методической и иной поддержки деятельности некоммерческих организаций, должна быть зарегистрирована не позднее чем за один год до дня окончания приема заявок на участие в конкурсе.

Если в состав учредителей некоммерческой организации при ее создании входили государственные органы и (или) органы местного самоуправления, но до подачи организационной заявки на участие в конкурсе также органы в установленном законодательством порядке вышли (исключены) из состава учредителей организации, указанная некоммерческая организация может участвовать в конкурсе при условии, что она соответствует другим требованиям, установленным положением о конкурсе.

Участниками конкурса не могут быть: потребители коммунальных, жилищно-коммунальных и жилищно-коммунальных услуг; жилищно-коммунальные и жилищно-коммунальные кооперативы, садоводческие, огороднические и дачные потребительские кооперативы, общества взаимного страхования, кредитные кооперативы, фонды проката, сельскохозяйственные потребительские кооперативы; политические партии; саморегулируемые организации; объединения работодателей; объединения кооперативов; торгово-промышленные палаты; товарищества собственников недвижимости, к которым относятся в том числе товарищества собственников жилья; адвокатские палаты; адвокатские образования; нотариальные палаты; государственные-общественные и общественно-государственные организации (объединения), их территориальные (структурные) подразделения (отделения), в том числе являющиеся отдельными юридическими лицами; микрофинансовые организации; некоммерческие организации, от договоров о предоставлении грантов с которыми Фонд президентских грантов отказался в текущем или предыдущем календарном году в связи с нецелевым использованием гранта и (или) выявлением факта предоставления в Фонд президентских грантов подложных документов и (или) недостоверной информации.

Положения о конкурсе могут быть установлены ограничения на участие в конкурсе организаций, получивших гранты от Фонда президентских грантов и не завершивших их использование и (или) не представивших в Фонд президентских грантов отчетность по грантам, срок использования которых истек (по истечении срока реализации соответствующих проектов).

Условия и порядок проведения конкурса, в том числе требования к заявке на участие в конкурсе, определяются положением о конкурсе, которое утверждено Фондом президентских грантов по согласованию с Координационным комитетом по проведению конкурсов на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, образованным Указом Президента Российской Федерации от 3 апреля 2017 года № 137, и размещается на официальном сайте Фонда президентских грантов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — официальный сайт) по адресу: presidentgrants.ru не позднее дня начала приема заявок на участие в соответствующем конкурсе.

Для участия в конкурсе некоммерческая неправительственная организация должна представить в Фонд президентских грантов заявку, подготовленную в соответствии с положением о конкурсе. Не допускается предоставление организационной заявки и более заявок на участие в конкурсе, в которых кратко описание проекта, обоснование социальной значимости проекта, цели (цели) и задачи проекта, календарный план проекта и (или) бюджет проекта совпадают по содержанию более чем на 50 процентов.

Заявка представляется на Фонд президентских грантов в форме электронного документа посредством официального сайта соответствующего электронного фонда, размещенных на официальном сайте по адресу: presidentgrants.ru. Срок приема заявок на участие в первом в 2019 году конкурсе: дата начала приема заявок — 1 февраля 2019 года; дата окончания приема заявок — 15 марта 2019 года. Срок приема заявок на участие во втором в 2019 году конкурсе: дата начала приема заявок — 10 июня 2019 года; дата окончания приема заявок — 31 июля 2019 года.

Фонд президентских грантов завершает прием заявок на участие в конкурсе в 23.30 по московскому времени в день окончания приема заявок. Информация и документы, поступившие в Фонд президентских грантов после указанного времени, не учитываются и не рассматриваются, за исключением информации и документов, которые запрошены у организации Фондом президентских грантов.

Информация об организаторе конкурсов — Фонде президентских грантов (полное наименование — Фонд оператор президентских грантов по развитию гражданского общества):
Официальный сайт: presidentgrants.ru
Адрес электронной почты: office@prgrants.ru
Место нахождения: 121099, город Москва, улица Композиторская, дом 25/5, строение 1
Телефон: +7 (495) 150-42-22

Настоящее объявление о проведении конкурсов не является публичной офертой.
К проведению конкурсов не применяются правила, предусмотренные статьями 447 — 449 Гражданского кодекса Российской Федерации.
Фонд президентских грантов не возмещает расходы, понесенные организациями в связи с участием в конкурсе.
Фонд президентских грантов не обязан направлять уведомления о результатах рассмотрения заявок на участие в конкурсах и давать объяснения о причинах, по которым заявки не были поддержаны.

Работодателям организаций ракетно-космической промышленности Российской Федерации
от 21 января 2019 г. № 14-4/10/В-331

На федеральном уровне заключено Отраслевое соглашение по организациям ракетно-космической промышленности Российской Федерации на 2018 — 2020 годы.
Соглашение прошло уведомительную регистрацию в Федеральной службе по труду и занятости (от 29 марта 2018 г., регистрационный № 618-20), размещено на официальном сайте Минтруда России (www.rosmintrud.ru).

В соответствии с частью 8 статьи 48 Трудового кодекса Российской Федерации предлагаю работодателям отрасли, не участвовавшим в заключении данного соглашения, присоединиться к нему.
Обращаю внимание, что если в течение 30 календарных дней со дня официального опубликования данного предложения в Минтруд России работодателями, не участвовавшими в заключении соглашения, не будет представлен в установленном частью 9 статьи 48 Трудового кодекса Российской Федерации порядке мотивированный письменный отказ присоединиться к соглашению, то соглашение будет считаться распространяемым на этих работодателей.

Министр труда и социальной защиты Российской Федерации
М. Топилин

ОБЪЯВЛЕНИЕ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» Высшая квалификационная коллегия судей Российской Федерации объявляет об открытии вакантных должностей:

- заместителя председателя Арбитражного суда Пермского края;
- заместителя председателя Арбитражного суда Рязанской области;
- судьи Восемнадцатого арбитражного апелляционного суда;
- судьи Двадцать первого арбитражного апелляционного суда.

Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 вышеназванного Закона, принимаются от претендентов на указанные вакантные должности с понедельника по четверг с 10.00 до 18.00, в пятницу — с 10.00 до 16.45 (обед с 12.00 до 12.45), 22 февраля — с 10.00 до 14.00 (обед с 12.00 до 12.45) по адресу: 123995, г. Москва, ул. Баррикадная, 8, строение 4, каб. № 106, 121.

Последний день приема документов — 5 марта 2019 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

ОБЪЯВЛЕНИЕ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
КОЛЛЕГИИ СУДЕЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» Высшая квалификационная коллегия судей Российской Федерации объявляет об открытии вакантных должностей:

- 2 (двух) заместителей председателя Третьего кассационного суда общей юрисдикции;
- 1 (одного) заместителя председателя Шестого кассационного суда общей юрисдикции;
- 1 (одного) заместителя председателя Седьмого кассационного суда общей юрисдикции;
- 26 (двадцати шести) судей Первого кассационного суда общей юрисдикции;
- 4 (четыре) судей Четвертого кассационного суда общей юрисдикции;
- 20 (двадцати) судей Шестого кассационного суда общей юрисдикции;
- 19 (девятнадцати) судей Седьмого кассационного суда общей юрисдикции;
- 15 (пятнадцати) судей Восьмого кассационного суда общей юрисдикции;
- 2 (двух) судей Второго апелляционного суда общей юрисдикции;
- 8 (восьми) судей Третьего апелляционного суда общей юрисдикции;
- 6 (шести) судей Четвертого апелляционного суда общей юрисдикции;
- 12 (двенадцати) судей Пятого апелляционного суда общей юрисдикции.

Заявления и документы, перечисленные в пункте 6 статьи 5 вышеназванного Закона, принимаются от претендентов на указанные вакантные должности с понедельника по четверг с 10.00 до 18.00, в пятницу — с 10.00 до 16.45 (обед с 12.00 до 12.45) по адресу: 123995, г. Москва, ул. Баррикадная, 8, строение 4, каб. №№ 026, 106, 121.

Последний день приема документов — 25 февраля 2019 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Информирование общественности
о проведении общественных обсуждений

В соответствии с ФЗ от 23.11.1995 г. № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе» администрация муниципального образования «Катангский район» и АО «ВЧНГ», действующее от имени ПАО «НК «Роснефть» на основании договора выполнения ФТЗ № 100017/01490Д/231017/0193Д от 10.05.2017 г. объявляют о начале общественных обсуждений в форме общественных слушаний по материалам проектных документов, включая материалы ОВОС, объектов капитального строительства, расположенных по адресу: Иркутская область, Катангский район, Верхнеочное НКМ:

- 1) «Система сбора, подготовки, внутрипромышленного транспорта нефти и обустройства ВЧНГКМ. ПРМ. Фаза 11. Кустовые основания»;
2) «Система сбора, подготовки, внутрипромышленного транспорта нефти и обустройства ВЧНГКМ. ПРМ. Фаза 11. Обустройство КП»;
3) «Система сбора, подготовки, внутрипромышленного транспорта нефти и обустройства ВЧНГКМ. ПРМ. Фаза 11. Промысловые трубопроводы»;
4) «Узел подключения трубопровода «СДМ-ВЧНГКМ» на УПН-1»;
5) «Нефтегазовые сети: перемычка между НП КП86-УПН-1 и НП КП41-УПН-1 (в районе узла 6.86), перемычка между НП КП86-УПН-1 и НП КП41-УПН-1 (в районе узла 8.86), участок нефтепровода от НП КП41-УПН-1 до инженерных сетей УПН-1, участок нефтепровода от НП КП77 до НП КП56-т.вр (в районе узла 22а)»; а также по адресу:

Иркутская область, Катангский район, Северо-Даниловское месторождение:

- 1) «Обустройство Северо-Даниловского месторождения. Полигон твердых коммунальных и промышленных отходов. 1 этап»;
2) «Обустройство Северо-Даниловского месторождения. Полигон твердых коммунальных и промышленных отходов. 2 этап»;
3) «Обустройство Северо-Даниловского месторождения. Отсыпка кустовых оснований и автомобильных дорог для кустовых площадок № 3 и № 5»;
4) «Обустройство Северо-Даниловского месторождения. Обустройство и электроснабжение кустов скважин № 3 и № 5»;
5) «Обустройство Северо-Даниловского месторождения. Система хозяйственно-питьевого водоснабжения»;
6) «Обустройство Северо-Даниловского месторождения. Обустройство водозаборных скважин для системы ППД. 1 этап»;
7) «Обустройство Северо-Даниловского месторождения. Обустройство водозаборных скважин для системы ППД. 2 этап»;
8) «Обустройство Северо-Даниловского месторождения. Обустройство водозаборных скважин для системы ППД. 3 этап»;
9) «Обустройство Северо-Даниловского месторождения. Вертолетная площадка».

Цель намеченной деятельности: проектами предусмотрено строительство кустовых площадок, нефтепроводов и инженерных сетей месторождений, строительство полигона ТБО, строительство водозаборных скважин, хозяйственно-питьевого водоснабжения и вертолетной площадки.

Представитель заказчика: АО «ВЧНГ», 664025, Иркутская обл., г. Иркутск, проспект Большой Литейный, 3, тел. 8 (3952) 28-99-20, доб. 1740.

Генеральный проектировщик: ОАО «ТомскНИПИнефть», 634027, г. Томск, пр. Мира, 72, тел. 8 (3822) 72-71-30, доб. 652.

Материалы проектных документов, включая материалы ОВОС, доступны с 1 февраля 2019 года по 4 апреля 2019 года на сайте katanag.ru и в общественных приемных, расположенных по адресам:

Иркутская область, Катангский район, с. Ербогачен, ул. Комсомольская, 6, тел. 8 (39560) 21-340; г. Иркутск, пр-т Большой Литейный, 3, тел. 8 (3952) 28-99-20, доб. 1740.

Часы работы общественных приемных: с 9.00 до 17.00 (понеделник — пятница).

Сроки проведения ОВОС: с 1 февраля 2019 года по 4 апреля 2019 года. Принятие от граждан замечаний и предложений к материалам ОВОС осуществляется в течение 30 дней после проведения слушаний.

Общественные слушания по материалам проектной документации, включая ОВОС, состоятся 04.03.2019 г. в здании администрации МО «Катангский район» по адресу: Иркутская область, Катангский район, с. Ербогачен, ул. Комсомольская, 6. Начало в 14.00.

Участие в обсуждении могут принять все желающие. Ответственные за организацию: ОАО «ТомскНИПИнефть», АО «ВЧНГ» и администрация муниципального образования «Катангский район».

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ Евгений Водолазкин выпустил новый роман

Тропики ее мечты

Павел Басинский

Евгений Водолазкин, автор бестселлеров «Лавр» и «Авиатор», выпустил роман под странным названием «Брисбен». Сложный, полифоничный и даже двуязычный: герои говорят на русском и на украинском. А главный герой — музыка. Всемирно знаменитый гитарист Глеб Яновский узнает, что у него болезнь Паркинсона, и скоро он не сможет играть, а это конец не только музыкальной карьеры, но и смысла его жизни. С этого все и начинается... С Евгением Водолазкиным побеседовал наш обозреватель писатель Павел Басинский.

украинском. А главный герой — музыка. Всемирно знаменитый гитарист Глеб Яновский узнает, что у него болезнь Паркинсона, и скоро он не сможет играть, а это конец не только музыкальной карьеры, но и смысла его жизни. С этого все и начинается... С Евгением Водолазкиным побеседовал наш обозреватель писатель Павел Басинский.

Брисбен и алые паруса

Начнем с названия. «Брисбен». Мать главного героя Ирина мечтает уехать в этот австралийский город, а в результате уезжает на тот свет по дороге в аэропорт, став жертвой таксистской мафии. Я посмотрел: город не маленький, больше 2 миллионов, дает 9% ВВП страны. Почему Брисбен? Хотя, мне кажется, ты схватил некий образ мечты, который есть у каждого человека или, может, у каждого русского человека. Вот я люблю Россию, родился и вырос здесь, и вряд ли куда-то уеду. Но путешествуя по миру, ловлю себя на мысли: а может, вот здесь стоит жить? Или здесь? Стыдно признаться, но иногда шарю по интернету в поисках красивых мест, особенно кода в России межсезонье, зябка, грязно, тревожно. Откуда в нас это? Не удалось, если самые простые люди, асыла, видят себя на яхте посреди океана. Я называю это образом мечты.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Мечта о счастье в далеком краю стара как человеческая история. Представления о счастливых гипербореях, живущих на краю мира, легенда о Белодеве — лишь частные проявления древней традиции. «Здесь и сейчас» как источник счастья люди всегда недооценивали и переносили представления об идеальном мироустройстве то в прошлое, то в будущее, то на край света... Неудовлетворенность состоянием дел, так сказать, по месту жительства рождала уверенность в существовании где-то молочных рек и кисельных берегов — эдакого концентрата счастья. Но прикосновение к предмету своей мечты почти всегда вело к разочарованию: у счастья очень много составляющих, и от земной поверхности они распределены равномерно. В одном месте есть апельсины, но нет моркови, в другом есть море, но нет леса. С годами понимаешь, что география делу не поможет, поскольку счастье обусловлено внешними обстоятельствами в весьма небольшой степени. Это состояние души, вещь глубоко внутренняя. Героиня романа связывает счастье с Австралией единственно потому, что более далекой точки на карте она не знает. Почему Брисбен? Оттого что красиво звучит, почти по-гринвичски. Просто ей в свое время не сказали, что счастливым можно быть везде.

Герой от Киева до Петербурга

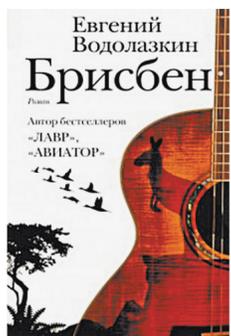
Львовую долю романа занимает Украина, от 70-х годов до майдана. Твой герой родился на Украине. Он утверждает, что русские и украинцы — один народ. Ты с ним согласен? ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Русская и украинская ветви восходят к одному стволу, и ответ на этот вопрос чрезвычайно сложен. Он зависит от точки зрения. Если смотреть с одной ветви на другую, они разные. Если видеть дерево в целом, оно одно. Таким его видел, например, Гоголь, соединивший украинский патриотизм с общерусским взглядом на мир. Я уважаю и отношусь к обеим точкам зрения, но мне ближе идея русско-украинского единства. Важно, что дерево стоит, и ветви его зеленеют, а взгляд на него — он может меняться.

Чехов и гениальный звук

Музыка... Она играет в романе ключевую роль. Есть даже песня с нотами, которую написала большая девочка Вера. Откуда такое знание музыкального мира? И вообще, что значит музыка в твоём романе? ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Я окончил музыкальную школу по классу домры, потом — гитары. Но это не дает мне права считать себя знатоком музыки. Я бы определил себя как человека любящего, но не претендующего на профессионализм. Музыка — один из языков романа. Слово имеет свои пределы, и когда они приближаются, начинает звучать язык музыки. С другой стороны, и музыка существует потому, что есть слово.

С этого места, пожалуйста, поподрой. Эту мысль высказывает герой твоего романа. Мне она кажется туманной и слишком красивой. Почему когда кончается слово, начинается музыка? И почему музыка не может существовать без слова? Строго говоря, без слова мы вообще не можем существовать. Даже самое обычное слово вносит определенность в окружающий мир. Если не начать с того, чтобы дерево называть деревом, а стол — столом, мы никогда ни о чем не

договоримся ни на одном уровне: ни на житейском, ни на философском, ни на политическом. Когда кончается слово, начинается хаос и безумие. Это музыка? С другой стороны, я не понимаю мысль, что музыка не может существовать без слова. Ну и кулинария не может без него существовать. Вообще какой-то глубинной связи между музыкой и словом я не чувствую, хотя постоянно об этом слышу. Нет ничего хуже писателя, который намеренно пытается писать «музыкально», слава Богу, ты этого соблазна избежал. «Проза требует мысли и мыслей...» (Пушкин). Да и у поэзии есть свои законы, не те, что у музыки. Если считать соединением литературы и музыки оперу, то это нелегко. Строго говоря, я не нуждаюсь в великих операх Чайковского, чтобы по-



Австралийский город Брисбен — предмет мечты героини нового романа Евгения Водолазкина.



Ты ведь тоже провел детство и юность в Киеве. Не холодно тебе в Петербурге? Вообще, какой город в мире — твой? Может быть, Мюнхен, которого тоже очень много в романе. Кстати, Петербурга, где ты давно живешь, там мало. Есть теория, что человек связан с местом своего рождения некой духовной ниточкой и подсознательно страдает в любом другом месте.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Все названные тобой города я люблю. Но как-то так получалось, что после всех своих многочисленных поездок я возвращался в Петербург. В каком-то смысле мой приезд сюда 33 года назад тоже был возвращением: в начале XX века мой прадед был здесь директором гимназии. В Петербурге, конечно, холодно, но и не так чтобы очень сухо. Но редкие солнечные дни дарят здесь радость, которую не способно дать круглогодичное тропическое

АКЦЕНТ

Человек — как печка: долго топится, потом греет других. Внутреннее горение — самое жаркое. Святые часто удалялись в скиты, но к ним приходили и получали помощь тысячи

солнце. Человеку требуется умеренное противостояние природе, ведь наибольший уют — это тогда, когда ты в теплой комнате, а за окном — ненастья.

Известно, что украинские писатели люто ненавидели бывшего киевлянина Михаила Булгакова. А к тебе на нынешней Украине как относятся? ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Кажется, никак: мы говорили, что русские книги сейчас попадают на Украину с большим трудом. Я тоже знаком с современной украинской литературой весьма приблизительно, хотя литература раннего периода знаю и люблю, поскольку окончил украинскую школу. Когда ситуация нормализуется — а я в это верю, — думаю, вернутся и литературные контакты.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Для того чтобы дерево называть деревом, и в самом деле достаточно слова. Простыми словами можно описать и дерево в снегу — здесь хватит слов «дерево» и «снег». Если же нужно сказать о заснеженном дереве что-то более сложное, требуются особые сочетания слов. Инструменты, так сказать, тонкой заточки. Так, в набокословном «Даре» мы читаем: «Дерева в саду ображали собственные призраки». Примерно здесь и находится граница слова. Дальше можно только поставить «Времена года» Чайковского. В каждой ветви, а тем более чувстве, есть область невыразимого. Задача писателя — эту область сужать. И пока эта область не завоевана (а этого, я думаю, не будет никогда), она заполняется музыкой, живописью и другими невербальными вещами. Олег Валерьевич Басилевич однажды сказал мне, что без звука лопнувшей струны Чехова играть невозможно: все рассыпается. Исчерпан возможности слова, Антон Павлович придумал этот гениальный звук, который организует все действие пьесы.

Когда же я говорю, что музыка существует только потому, что есть слово, то имею в виду то простое обстоятельство, что в начале было Слово» не только в богословском, но и в прямом смысле. Слово делает человека человеком, который, да, пишет музыку, создает картины, строит храмы. Что же касается музыки слова, то она, конечно, существует. Не надо лишь представлять ее в виде ритмической прозы, в этом я с тобой согласен. Речь идет о внутренней музыке. Правильно подобранные слова рождают негромкую, но много определяющую мелодию, как это происходит, допустим, в

стичь глубину «Евгения Онегина». Перед входом в театр на «Пиковую даму» мне не придет в голову освесить в памяти оригинал Пушкина, это будет мешать слышать либретто, так далеко эти тексты по глубине смысла. Просто есть два «Онегина» и две «Пиковых дамы» — Пушкина и Чайковского. Развей мои притивные возражения.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Да, для того чтобы дерево называть деревом, и в самом деле достаточно слова. Простыми словами можно описать и дерево в снегу — здесь хватит слов «дерево» и «снег». Если же нужно сказать о заснеженном дереве что-то более сложное, требуются особые сочетания слов. Инструменты, так сказать, тонкой заточки. Так, в набокословном «Даре» мы читаем: «Дерева в саду ображали собственные призраки». Примерно здесь и находится граница слова. Дальше можно только поставить «Времена года» Чайковского. В каждой ветви, а тем более чувстве, есть область невыразимого. Задача писателя — эту область сужать. И пока эта область не завоевана (а этого, я думаю, не будет никогда), она заполняется музыкой, живописью и другими невербальными вещами. Олег Валерьевич Басилевич однажды сказал мне, что без звука лопнувшей струны Чехова играть невозможно: все рассыпается. Исчерпан возможности слова, Антон Павлович придумал этот гениальный звук, который организует все действие пьесы.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

прозе скончавшегося в прошлом году Владимира Шарова. В ней нет нарочитости, нет ничего довлеющего извне.

Счастье — это часть

Не могу отделаться от впечатления, что все три твоих романа, «Лавр», «Авиатор» и «Брисбен», оставляют очень грустное ощущение бытия. Не безосновное, а именно глубоко печальное. По жизни ты не похож на мизантропа, умеешь остро и, как мне кажется, вообще позиционный человек. Откуда эта печаль? От древнерусской литературы, которой ты как раз профессионально занимаешься, работая в Пушкинском Доме? «Слово о полку...»? Ярославна плачет, все погибло, солнце закатилося... Мне кажется, в древнерусской литературе вообще не было категории счастья.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Этимологически «счастье» — это «часть», что вроде кусочка сыра у крыловской вороны. Его очень легко потерять, порой для этого достаточно одного слова. К части Средневековье относилось сдержанно: оно целило полностью. Эту полноту искали в вечности, потому средневековая литература не очень эмоциональна. Яркие чувства вызывают вещи сиюминутные, вечности приличествует равновесие. На мой взгляд, один из самых грустных писателей — Гоголь. Он — дитя Нового времени, когда равновесие было уже утрачено. Чего бы восстановить его, Гоголь разбавлял свою печаль смехом. И это так понятно: многие из нас смеются только для того, чтобы не плакать.

«Стяжи мир в себе, и тысячи вокруг тебя спасутся» (Серафим Саровский). Это credo твоего героя. И твое? Лев Толстой тоже говорил: не меняй мир, измени себя, свое отношение к миру, и мир станет другим. Но не экзальти, это? Толстой в результате бежал из дома.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Человек — он как печка: долго топится, а потом греет других. Пламя за дверцей печи никому не видно, но именно оно дает тепло в доме. Внутреннее горение — самое жаркое. Святые часто удалялись в скиты, но к ним приходили и получали помощь тысячи. Мне отчего-то кажется, что Толстой в конце жизни видел для себя путь страдания. Он бежал от мира, чтобы открыться ему в новом качестве. Не сложилось.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Все в моей душе было против смерти Веры. В жизни вопрос «зачем?» неуместен: зачем пунами? зачем ураганы и землетрясения? Зачем книги такой вопрос задавать, конечно, можно. Более того: он его сам себе задает. Вера была тем, кто по-настоящему разбудил в Глебе человеколюбие. Если бы она осталась жива, его чувством было бы любовью к ней. С худшим Веры это чувство стало любовью к человеку вообще. В романе это не выражено прямо, но книги устроены так, что часть их действия происходит уже тогда, когда перевернута последняя страница. И главное: уход Веры для Глеба не окончательен, как, скажем, для другого моего героя, Лавра, не окончательен уход Устины. И в этом их надежда. ●

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

Глеб Яновский, узнав, что у него болезнь Паркинсона, сначала думает, что все ужасно. Но потом встречает смертельно больную девочку Веру и понимает, что есть страдания куда более страшные. Однако он признается, что от этого ему становится не легче, а еще хуже на душе. Объявись.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

Интервью Павла Басинского с Евгением Водолазкиным переросло в диалог двух писателей.

гистр человеческих отношений. Вот такая у меня голова картинка: все мы идем в одном направлении. Дорога в выбоинах, дождь хлещет, кому-то становится плохо. Кто-то чувствует себя чуть бодрее и берет обессиленного под руку. Мне трудно это выразить, но дело, кажется, в общем движении и общей боли, которая постепенно уходит — оттого что все мы вместе. И, знаешь, не только сильные помогают слабым. Случается и наоборот. Есть удивительная книга ученицы Антония Сурожского голландки Фредерик (Марин) де Граф, которая много лет работала в московском хосписе. Называется она «Разлуки не будет». Там описываются случаи, когда дети, зная, что они умирают, пытались утешить родителей. При чтении этих страничек горло сжимает так, что не можешь произнести ни слова. Да и слов здесь нет. Есть только пронзительное ощущение нашего совместного пути. Этот путь дает нам и боль, и радость, и смысл существования.

Да, Вера... Дочь первой любви главного героя, но не его дочь, но при этом невероятно музыкально одаренная. Ее ждет головокружительная музыкальная карьера, она — единственная надежда Яновского остаться в музыке, выступать с этой девочкой дуэтом. При передаче печени останавливается сердце. Знаешь, это единственный момент в романе, который оскорбил мои читательские ожидания. Она не должна умереть! Насколько, на твой взгляд, писатель ответствен перед читателем за его обманутые ожидания? Я не припоминаю фильма Андрея Звягинцева «Нелюб», за то, что все усилия героя фильма по поиску убежавшего мальчишки оказались напрасными, и его нашли зверски убитым. Зачем мне такой финал? Чтобы пойти и повеситься? Вот и в твоём романе здесь меня царапнуло. Одно дело — смерть Ирины с ее в общем-то незлой, хотя и трогательной мечтой об Австралии. И другое — смерть этого ангела, который мог бы спасти Яновского и дарить радость, может быть, миллионам людей. Для тебя в литературе существует вопрос «зачем?» Александр Блок считал его самым главным.

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Все в моей душе было против смерти Веры. В жизни вопрос «зачем?» неуместен: зачем пунами? зачем ураганы и землетрясения? Зачем книги такой вопрос задавать, конечно, можно. Более того: он его сам себе задает. Вера была тем, кто по-настоящему разбудил в Глебе человеколюбие. Если бы она осталась жива, его чувством было бы любовью к ней. С худшим Веры это чувство стало любовью к человеку вообще. В романе это не выражено прямо, но книги устроены так, что часть их действия происходит уже тогда, когда перевернута последняя страница. И главное: уход Веры для Глеба не окончательен, как, скажем, для другого моего героя, Лавра, не окончательен уход Устины. И в этом их надежда. ●

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет сочувствие к чужой боли и страх потерять ставшего близким человека. Но ведь эта грустная нота не является завершающей. Уже простившись с дочкой Верой, Глеб начинает осознавать, что не потерял ее. Здесь мы переходим в самый глубокий ре-

ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН: Ключевой для понимания происходящего с героем является, на мой взгляд, сцена случайной беседы Леба с Мартином, таким же больным, как и он. Мартин советует Лебу начать опекать одного из тех, кому гораздо хуже. Когда Глеб отвечает, что именно этим он сейчас и занимается, Мартин спрашивает, стал ли ему от этого легче. Ответ звучит неожиданно: стало тяжелее. В Глебе растет со

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

с Сусанной Альпериной



Новое ток-шоу «Наши люди» с Юлией Меньшовой, Первый канал, с 4 февраля, 14.00

Есть расхожее выражение — кинодокумент, и, пожалуй, именно оно в наибольшей степени и определяет стилистику нового ток-шоу «Наши люди». В каждой кинокартине, выходящей на экраны, есть не только герои и сюжет, но и навсегда запечатлено само время. В основе каждого выпуска программы один художественный фильм или телевизионный сериал советского времени (или новейших времен), и на его примере рассматривается жизнь страны и наших соотечественников в год выпуска картины. Почему тема этой картины была тогда важна и популярна? Какими были тогда наши люди? Чем им запомнился этот год: что происходило в стране и в мире? Что было модно: что носили, ели, покупали, читали, пели и слушали? Что казалось тогда важным и обсуждалось, а что прошло незамеченным и вспомнилось только сейчас? Молодое поколение наших людей сможет поближе узнать о том, как жила огромная страна, которой сейчас уже нет на карте, а старшее поколение зрителей с улыбкой вспомнит годы их юности.

«В этот раз это традиционное ток-шоу с большим количеством участников, а не подробное и глубокое интервью с одним человеком», — рассказывает Юлия Меньшова. — Мне кажется, что nostalgia сегодня стала не столько настроением, сколько сформировалась в отдельный яркий тренд. Люди с наслаждением участвуют во флешмобах в социальных сетях. И с радостью подписываются на исторические аккаунты. Публикуют фотографии своих родителей, бабушек и дедушек, виды городских улиц, вспоминают значки, которые мы коллекционировали, игрушки детства, моду 60-х и

70-х, 80-х и 90-х. В каждой нашей программе мы вспоминаем тот или иной фильм, вышедший на экраны в советское время. И поскольку фильм — это не только сюжет, но и само время, которое навсегда в нем как бы «останавливается» в каждой детали, разговор в студии будет идти о том, какими были наши люди в год выпуска этого кино. Почему именно такая тема их интересует и сделала фильм любимым для зрителей? Как снималась картина? И чем тогда жили мы сами в нашей огромной стране?

Наши люди — это все мы, жители огромной страны, разных поколений. В том числе и герои нашей программы. Непосредственные создатели фильма, а также люди, ставшие популярными в то время в разных видах деятельности, и историки моды, помогающие нам восстанавливать бытовые приметы нашего недавнего прошлого».

Смотрите также
Премьера программы «Открытая книга», «Россия К», 4 февраля, 23.50
Задача новой программы о литературе — представить читателям неизвестной широкой публике писателей, рассказать о них новинках, обсудить вопросы современной жизни. Каждый выпуск — это встреча с автором недавно вышедшей книги. Гостем первого выпуска «Открытой книги» и ее ведущим Сергея Шаргунова станет Александр Сенгеров, автор 7 книг, лауреат премии «Русский Букер» (2015). Речь пойдет о его романе «Вера». Героиня с этим именем живет, увы, без надежды и любви. Она пробует отыскать личное счастье, снова и снова выстраивая отношения с мужчинами, и раз за разом ей приходится расставаться с иллюзией. Критики называют «Веру» романом-метафорой о судьбе женщины в России... ●



В новом ток-шоу Юлии Меньшовой «Наши люди» гости студии вспоминают советские фильмы и время, когда они вышли на экраны.

МУЗЫКА

с Александром Алексеевым



Twenty One Pilots (США). Мировой тур в поддержку альбома Trench. Москва, «ВТБ Арена», 2 февраля; Санкт-Петербург, Ледовый дворец, 4 февраля

Это удивительные концерты: все билеты на них были распроданы еще в начале осени. Драйвовые парни из американского штата Огайо, нежно и страстно распевавшие, а то и отчаянно, нотамиша читающие резкие треки подлаемые электронные биты и жесткую поступь ударных, — один из

чемпионата мира по футболу, обозреватель «РГ» удивился, как много иностранных любителей из Германии, Мексики, США, Польши и других стран стоит около касс. Гости объяснили, что у них на родине меньше чем за 100 долларов в танцевальный партер не попасть. У нас же цены все-таки чуть демократичнее...
Twenty One Pilots уже выступили в России в 2016 году. Зрительский прием им понравился, и они приезжают вновь — с диском Trench. Кстати, новый альбом



Главные звезды современной модной музыки. Эдакий пост-модерн из альтернативного хип-хопа, реггет, рока и электронного инди-попа. Их последний альбом Blurryface стал № 1 в главном альбомном хит-параде мира Billboard Top-200, а в 2017-м последовала и премия Grammy в номинации «Лучший поп-дуэт». А вот теперь и 14 новых песен на диске Trench. И создателя вымышленного персонажа Дема, из которого выдуманная персонажка должна для своего спасения совершить немедленный побег. Придуманы и несколько подкасок о том, как это сделать, спрятанные в том числе и на видеоклипах для релиза. Так, вместе с альбомом группа фактически создала и новый квест. Впрочем, в хит-параде Billboard Top-200 диск добрался «только» до 2-го места. No The Bandito (называется одна из песен диска) Toug вполне может исправить ситуацию. Ведь Twenty One Pilots уже привыкли быть первыми.

За океанские звезды столь высокого уровня ныне выступают в Восточной Европе и странах СНГ не часто (сложная логистика, долгие перелеты, жесткий график мировых турне и т.д.). Два и цены на билеты в России организаторы концертов устанавливают в целом ниже, чем в Западной Европе. Летом, перед концертом в Москве группы Guns N'Roses, состоявшимся в

«Ничего, кроме гармонии». Владимир Вейсберг из коллекций ГМИИ им. А.С. Пушкина и Инны Баженовой, фонд In Artibus, 25 июля

Вопрос, как показывать музейную коллекцию, когда музей закрывается на реконструкцию, отнюдь не праздный. Одни музеи делают ставку на долгоиграющие выставочные туры по музеям мира, как, например, Рейксмузеум в Амстердаме. За десять лет реконструкции большая часть его богатейшего собрания была в разъездах. Другое, как не менее знаменитый Стедelijk музей, имеющий статус городского, почти пять лет проводил выставку в здании бывшего почтового отделения рядом с вокзалом. Третье, как монхенская Старая Пинакотека, которая открылась после реконструкции в октябре 2018 года, использует свои музейные площадки в других зданиях. И, конечно, все стараются использовать возможности сотрудничества с частными институциями. В этом смысле совместный проект ГМИИ им. А.С. Пушкина и фонда In Artibus, подготовленный к 95-летию юбилею со дня рождения Владимира Вейсберга (1924—1985), выглядит плотным. Музей сейчас готовится к реконструкции основного здания. Первым на реконструкцию закрылось здание Отдела музейных личных коллекций.

В туре исполняется много новых песен, в том числе, пожалуй, лучшие из них: Jumpsuit, Levitate (обе стоят в сет-листе, как и на альбоме, подарили в самом начале), Nico and the Niners, а также Chlorine — самобытная и красивая синтетическо-фантастическая баллада. ●

парни записали в студии вдвоем: солист Тайлер Джозеф сыграл на клавишных, укулеле, бас-гитаре и, конечно же, спел, а Джош Дан снова отвечал за партии ударных, к которым добавились и труба. Вот так и справились. Полюбили громко, эмоционально и с отчаянием балластом электронике и живых инструментов. Судя по концерту в Нью-Йоркском «Мэдисон Сквер Гарден» (первые концерты тура состоялись на родине музыкантов, в США), на сцену Тайлер с Джошем выходят тоже только вдвоем. Первый что есть сил молотит по вываленной в центре ударной установке, а второй носится по авансцене с микрофоном, успевая и петь, и общаться с залом. Периодически появляется и кто-то из танцоров, как правило, с акробатическими номерами. Дополнительные музыканты играют за кулисами, или звучит запись всех остальных инструментов, сделанная Тайлером.



Выставка

с Жанной Васильевой

Выставка Владимира Вейсберга, объединившая две самые большие отечественные коллекции художника, музейную и частную, позволяет проработать механизм сотрудничества, в котором особенно заинтересованы зрители. Прежде всего они выигрывают от того, что музейные коллекции будут оставаться доступными. ГМИИ им. А.С. Пушкина предоставил для выставки более 60 произведений Вейсберга (из более 140, которые он хранит), в том числе редко показываемые рисунки и выполненные в технике акварели серию этюдов обнаженной натуры. Выбор музеем фонда In Artibus как партнера для проекта более чем логичен. Вейсберг — значимый художник для фонда. В 2014 году выставочную площадку на Пречистенской набережной In Artibus открыл выставкой Владимир Григорьевич. На Пречистенской набережной сегодня можно вновь увидеть знаковые картины художника, будь то знаменитый двойной портрет «Семья Щегловых» (1958) (портрет первой жены и ее отца стал фактически прощанием Вейсберга с нею и последним даром любви), полотно «Апельсин в черных бумажках на черном столе» (1961), впервые показанное на знаменитой выставке в Манеже к 30-летию МОСХА, и вариации полотен «белое на белом». ●

ФЕСТИВАЛЬ

с Ольгой Штраус



XII международный фестиваль моноспектаклей «Моноколь», Санкт-Петербург, театр-фестиваль Ф.И.Шалапова, музей-квартира Ф.И.Шалапина, БДТ, по 4 марта

Фестиваль приурочен к Году театра в России, но по сложившейся традиции пройдет, как обычно, в два этапа: петербургский и международный. Первый продлится по 18 февраля, за это время зрители смогут увидеть 20 спектаклей. Международный этап, с 25 февраля

ля Кремера (театр Karlsson Haus, актер Михаил Шеломенцев), а второй — спектакль-импровизация Александра Савчука (Театр Logos) «Гамлет-гад-ж», который рождается на сцене здесь и сейчас и исчезает навсегда, оставляя после себя лишь короткое видео на YouTube. Александр Павельев, ведущий актер Театра-фестиваля «Балтийский дом», расскажет со сцены историю, забавную и немного печальную историю о вечной сути театрального



По 4 марта, включает в себя показ семи зарубежных премьер плюс два спектакля-победителя петербургского конкурса (обладатели гран-при первой премии).

Моноспектакль, наверное, самый сложный из всех театральных жанров, ведь здесь артист остается один на один с публикой, он не «прикрыт» ничем. Тем не менее сегодня интерес к этому зрелищу чрезвычайно велик, а язык заявленных на конкурс постановок очень многообразен, он отражает все направления театрального поиска: от визуальных, мультимедийных до социальных и документальных. В этом году отличительной особенностью петербургского этапа стало отступление от канонов. В программе новые имена и новые стили: от спектакля-импровизации до бар-хоппинга. Так спектакль «Задержанный» по пьесе Вячеслава Дурненкова, поставленный Семеном Александровским на актера Валентина Кузнецова (Рор-ир театр), посвящен Сергею Довлатову. Это одновременно бар-хоппинг и путешествие по улице Рубинштейна, воссоздающее те времена, когда по ней ходил Довлатов. Ожидается «Лир» (актер Станислав Демин-Лейтман, Малый театр кукол) по бессмертной трагедии Шекспира и сразу два «Гамлета»: один Wanted Hamlet по одноименной пьесе Марсе-

искусства, созданную по мотивам произведений Чехова, Гоголя и Пушкина. Моноспектакль «Кроткая» по повести Достоевского зрители увидят в исполнении актера БДТ Валерия Иванченко. В разные годы специальными гостями фестиваля «Моноколь» становились Армен Джигарханян, Софико Чикаурели, Алла Демидова, Михаил Козаков, Сергей Юрский. Именно «Моноколь» в свое время открыл зрителям Евгения Гришковца, который покорила публику своим легендарным произведением «Как я съел собаку». В этом году вне конкурса представит свой новый моноспектакль «Научи меня жить» Максим Аверин. Среди зарубежных участников фестиваля — театры из Армении, Болгарии, Молдовы, Польши, Республики Беларусь и Словакии. Публику ожидает и встреча со старыми друзьями, и открытие новых имен. Так Алексей Штырбул, актер молдавского театра «Сулци Роз» (Кишинев), представит спектакль «Цветы для Эдждерона» Даниэла Кизи. А Дмитрий Марков из Болгарии покажет спектакль «Семень», основанный на прозе Андрея Платонова. ●

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Московская филармония начала продажу абонементов на новый сезон

Меломаны делают кассу

Ирина Муравьева

В ближайшие несколько дней у филармонических касс будет ажиотаж и многочисленные очереди меломанов, рекордные цифры онлайн-продаж. Годовая афиша Московской филармонии вновь предложит слушателям более двухсот абонементов в разных залах. О том, что ожидает меломанов в следующем сезоне, рассказал генеральный директор Московской филармонии Алексей Шалашов.

В прошлом году за одни сутки 1 февраля было продано 40 тыс. абонементов. Это колоссальная цифра, и, вероятно, в такие дни существует какой-то особый резонанс работы филармонии?

АКЦЕНТ

Большинство людей приходит рано утром: в четыре, пять часов. Но некоторые ночуют в Зале Чайковского, и мы стараемся обеспечить им комфортные условия

АЛЕКСЕЙ ШАЛАШОВ: Да, наши кассы в эти дни работают до последнего посетителя. Продажа абонементов онлайн открывается в канун 1 февраля в 23.00. А в Концертном зале Чайковского мы не закрываем на ночь двери, чтобы те, кто желает занять очередь в кассы, не мерзли на улице. Большинство людей приходит рано утром: в четыре, в пять часов. Но некоторые ночуют в Зале Чайковского, и мы стараемся обеспечить им комфортные условия: ставим дополнительные стулья, доставляем воду, открываем утром буфет. Такая практика существует у нас уже много лет.

точно сказать, что аудитория Московской филармонии за 15 лет выросла в два раза, и сегодня мы продаем 640–650 тысяч билетов в сезон.

Четыре года назад вы открыли новый зал на Юго-Западе — Филармонию-2. Что эксклюзивно предлагает он сегодня в сравнении с Залом Чайковского?

АЛЕКСЕЙ ШАЛАШОВ: Филармония-2 работает не совсем традиционно. Юго-Запад — большой район, где много школ и вузов: здесь достаточно образованная аудитория, с удовольствием посещающая концерты классической музыки. Мы стараемся отвечать на ее запросы: здесь выступают все ведущие российские музыканты, многие концерты проходят сначала в Филармонии-2, а потом в Зале



Алексей Шалашов: Аудитория Московской филармонии за 15 лет выросла в два раза.

В абонементных заявках не только редкие барочные, но и другие репертурные редкости для российской сцены: «Лакме» Делиба, «Митридат, царь понтийский» Моцарта, три оперы Вагнера. А что касается солистов, в частности, пианистов, то их круг остается одним и тем же: Вирсаладзе, Березовский, Луцкий, Мацуев, Бухбиндер, Эмар, Аллен, Дебар... Не будет только Даниэла Трифонова, концерты которого отменялись уже в этом сезоне. Что случилось?

АЛЕКСЕЙ ШАЛАШОВ: Следующий сезон Даниил Трифонов пропускает, но дальше мы уже планируем его концерты. Музыкант — это не машина, а человек, и у него бывают какие-то личные обстоятельства. В таких случаях мы никогда не переносим концерты на другой сезон, но обязательно стараемся компенсировать материальные и моральные потери публике. Что касается нашего круга пианистов, то к нему добавился в новом сезоне замечательный польский пианист Петр Андершевский. Все эти имена украшают афишу ведущих концертных залов мира. Между тем можно сколько угодно говорить, что, например, Пьер-Лоран Эмар — великий пианист, и во Франции это все понимают, но в России публика узнала и полюбила его потому, что он стал приезжать в Москву по приглашению Московской филармонии. Что касается афиши в целом, то

Меломаны занимают очередь в четыре утра, чтобы купить билеты в филармонию на следующий сезон.

у нас представлено много новых имен и оркестровых коллективов в этом сезоне.

Летом состоится XVI Конкурс Чайковского. Традиционно Московская филармония занимается продвижением его лауреатов. Как выписываются они в афишу следующего сезона?

АЛЕКСЕЙ ШАЛАШОВ: Я хочу подчеркнуть, что почти четверть филармонической афиши — это молодые исполнители. Мы считаем своим долгом давать возможность выступать у нас новым лауреатам Конкурса Чайковского: Дмитрий Маслеев, Люка Дебарг, Клара-Джуми Кан, Александра Конунова, Лукас Генюшас и другие играют у нас в каждом сезоне Конкурса Чайковского — это также музыканты, с которыми мы давно сотрудничаем: Андрей Гугнин, Дмитрий Шишкин, Филипп Кочачевский. У нас уже есть в афише концерты, а в октябре у нас концерт с названием: «Лауреаты Международного конкурса Чайковского». Пока без фамилий. ●

Справка РГ

Подробную информацию об абонементных поступлениях в продажу, можно получить на сайте meloman.ru.

ПРЕМЬЕРА В Театре Комедии им.Н.П. Акимова — спектакль «Энергичные люди»

Шукшин на века

Светлана Мазурова, Санкт-Петербург

Муж и жена Кузькины — из торговой сети, «он даже что-то вроде заведующего, что ли, она — продающая новеллового магазина «Сапфир». Все у них есть, и хорошая кооперативная трехкомнатная квартира. Ни в чем себе не отказывают Аристарх Кузькин и его товарищи. Весело проводят время — пьют коньяк и изображают то перелетных птиц — и во Владивосток «летят», то поезд — и на юг «отправляются».

Премьера спектакля по пьесе Василия Шукшина состоялась в 1974 году в Ленинградском БДТ. «Сатирическую повесть для театра» Георгию Товстоногову привнес сам Василий Макарович. История свидетельствует, что «Энергичные люди» критика тогда приняла в штыки, а публика — с восторгом. Это было смело и дерзко. Спектакль несколько десятилетий оставался в репертуаре театра.

Сейчас по Питеру проносятся:

«Видела (поэму) постановку в БДТ с Лебедевым и Ковель. Это было так смешно! Интересна новая интерпретация...». Кануло в Лету время, когда как огня боялись ОБХСС, когда доставали по блату дубинки, «стенку», книжный шкаф... Когда вызывало улыбку: «Кричи, все равно никто не услышит — все на сдаче норм ГТО». «Вы же интеллигентные люди, в шляпах, в галстуках...»? Но это — преждемного интересно. И смешно.

Мы рады, что имя Шукшина появилось в репертуаре нашего театра. В пьесе отлично выписанные характеры, диалоги. Ретро? И прекрасно! Сколько людей жило в то время и помнит его. Интересно посмотреть, как молодые будут воспринимать спектакль. Очень приятно, что все билеты раскуплены, публика принимает замечательно, — говорит художественный руководитель театра Татьяна Казакова.

Народный артист России Валерий Никитенко играет Черявого. Актер, работающий в актомском театре 55 лет, рассказал «РГ»:

— Василий Макарович сначала читал «Энергичных людей» у нас в театре. С ним была дружна актриса Елизавета Уварова, она и привела Шукшина. Но Акимов пьесу не стал ставить, и она вышла в БДТ. Многие театры помнят тот спектакль. Евгений Лебедев и Валентина Ковель проехали через всю страну с концертным номером, фрагментом из спектакля, смешным до упада, ставшим легендарным (сцена похмелья). 50 лет назад эта сатира была как бомба. Сегодня — уже как ретро. За полвека мы сильно продвинулись вперед: если тогда речь шла о пяти украденных покрышках, то теперь — о пяти миллиардах рублей, верно? Но если в те годы был дефицит товаров, то сейчас дефицит чувств. У Шукшина это «вечные» темы: любовь, верность, доброта, честность. ●

НАВИГАТОР

Спектакль «Энергичные люди», Театр Комедии имени Н.П. Акимова, Санкт-Петербург, 8 февраля



В пьесе отлично выписанные характеры, диалоги. Ретро? И прекрасно! Сколько людей жило в то время и помнит его.

АКТУАЛЬНО
В Склифе пересадили 600-ю печень

ЧУЖАЯ, КАК СВОЯ

Ирина Краснополянская

В НИИ скорой помощи им. Н.В. Склифосовского проведена уникальная трансплантация печени. Москвичка пятьдесят лет страдала тяжелейшими заболеваниями печени: цирроз, гепатит и рак. Еще несколько лет назад не могло бы быть и речи об оптимистичном прогнозе при такой сочетанной патологии.

Склиф — это учреждение в нашей стране, да и не только в нашей, где доступным становится то, что вчера было чудом. И когда пациентка М. обратилась сюда, ее немедленно госпитализировали. Было очевидно, что без пересадки не обойтись, и, как положено, женщина была занесена в лист ожидания. Ожидание сопровождалось массивной подготовкой к предстоящей пересадке. Наконец 24 января бригада специалистов Склифа во главе с академиком РАН Анзором Хубутия провела операцию.

Зачему, что хотя такие операции здесь на потоке, все-таки каждая из них — уникальна. Эта длилась почти 7 часов. И, как принято у медиков, они не стали сразу сообщать о ней — суеверные. Но теперь, когда пациентка уже переведена в обычную палату, о 600-й пересадке печени можно рассказать. Поздравить любимого Склиф и пациентку.

При Департаменте здравоохранения Москвы на базе Института Склифосовского был создан Московский городской центр трансплантации печени. Это единственное медучреждение в России, где на протяжении восемнадцати лет проводят операции не только при хронических заболеваниях печени, но и при острой необратимой печеночной недостаточности. В такой ситуации врачам необходимо за короткий период подобрать донорский орган.

Москва ныне не единственный центр пересадки печени, она успешно проводится также в других регионах России.

По статистике американской ассоциации изучения печени, ежегодно требуется около 20 трансплантаций печени на 1 млн человек. Учитывая, что в Москве проживает около 12–13 млн человек, то требуется около 250 трансплантаций в год. В прошлом году в Московском городском центре проведено 90 трансплантаций печени, хотя возможности центра в разы больше. Главная проблема трансплантации органов в России и мире — нехватка донорских органов. ●

НЕОЖИДАННО
Специалисты создают сенсор против стресса

КЛЕТКА В ШОКЕ

Ксения Колесникова

Ученые Института фундаментальной биологии и биотехнологии СФУ создают сенсор, способный «поймать» в крови человека белок «теплого шока» (Hsp90). Его считают ярким биомаркером, высокий уровень которого сигнализирует о стрессе.

В основе сенсора — биоматериал, полученный из светлячков и светящихся бактерий. Он определенным образом подсвечивает некоторые токсичные вещества. Например, тяжелые металлы или органические «мячики», указывающие не только на стресс, но и — косвенно — на онкологические заболевания. Вся фишка технологии в том, что ученые усилили ее наночастицами золота. В итоге чувствительность сенсора увеличилась на 50 процентов.

По словам завкафедрой биологии ИФБиТ СФУ Валентины Кратасюк, технология позволяет очень точно измерить количество белка «теплого шока». Разработанный модуль может применяться, в частности, для контроля стрессовых перегрузок у спортсменов, и не только у них.

Почему это так важно? Хронический стресс — мощный негативный фактор, который может привести к депрессии (от которой в мире, по некоторым оценкам, страдает 300 миллионов человек), а также запустить целый каскад вредных для организма изменений. Например, снизить иммунитет и спровоцировать развитие разных болезней. ●

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА Академик Марина Шестакова: Диабетики могут жить долго и рожать здоровых детей

Гормоны бунтуют

Ирина Краснополянская

Количество болезней не знает счета. Они разные. И наносят разный ущерб нашему здоровью. Но бесспорно одно — в лидерах по количеству и по вредности — сердечно-сосудистые недуги, онкологические заболевания и сахарный диабет. Так, диабет каждый год уносит почти пять миллионов жизней во всем мире. На долю России приходится 100–120 тысяч. Но если по сердечно-сосудистым и онкологическим заболеваниям успешно разрабатываются и действуют федеральные программы, то, к сожалению, по сахарному диабету таковой сейчас нет. Хотя буквально в преддверии Нового года произошло очень важное событие. Правительство России приняло постановление о расширении перечня медицинских изделий, включающего инсулиновые помпы и расходные материалы к ним, позволяющего обеспечивать ими больных на

нятия определенных препаратов, которые не безразличны для организма, в том числе и для иммунной системы.

У современного пациента есть возможность выбора лечения? Или выбор все-таки предлагает только врач?

МАРИНА ШЕСТАКОВА: Желание пациента мы, конечно, очень ценим, мы его учитываем, мы с пациентом просто обязаны быть партнерами. Но выбор тактики лечения только за лечащим врачом. Тем более, когда речь идет об эндокринных нарушениях. Дело в том — так уж сложилось не только в нашей стране, — что вокруг гормональных заболеваний масса всяческих советчиков. Немало случаев, когда люди, ведущие практически нормальную жизнь на инсулиновой терапии, поддавшись по добрым советам, отказываются от нее и погибают. И потому я хочу, чтобы меня услышали. Не надо бояться, тем более отказываться от гормональной терапии.

Лишь однажды его получили из поджелудочной железы собаки. Потом его поставщиком стал крупный рогатый скот, потом — свиной инсулин и, наконец, человек и в е с к и й. А вот теперь человек и в е с к и й. Теперь в ф а в о р е аналогии человеческого инсулина, которые синтезируют генно-инженерным путем. Но и это не конец пути. Все идет к тому, что

Несмотря на все убедительные факты мировой и медицинской практики, существует миф о том, что любые прививки могут провоцировать развитие того или иного заболевания. И это заблуждение! Прививки формируют иммунитет против той или иной инфекции, а значит, и снижают риск развития диабета первого типа. Потому мой первый совет — ни в коем случае не уклоняться от прививок. А чтобы избежать диабета второго

типа, естественно, требуется вести здоровый образ жизни: правильное питание, разумные физические нагрузки, так называемое закаливание организма.

Если честно, я не люблю словосочетание «здоровый образ жизни». Тем более что он обрастает бесконечными мифами, всяческими рекомендациями, от которых голова кругом. Вот, например, сегодня публикуется сообщение самых продвинутых научных центров о том, что кофе наносит вред. А через какое-то время — других, не менее продвинутых научных центров, о том, что кофе надо пить. А вы как считаете?

МАРИНА ШЕСТАКОВА: Все очень индивидуально. Есть люди, которым кофе категорически противопоказан, но есть и убедительные данные практики: 3–4 чашечки кофе в день могут быть профилактикой диабета второго типа, и онкологических заболеваний, и даже сердечно-сосудистых. ●

Значит, диабет все-таки не наследственное заболевание? Это какая-то поломка гена?

МАРИНА ШЕСТАКОВА: Наследственную предрасположенность отрицать ни в коем случае нельзя. Но эта предрасположенность возникает при определенных обстоятельствах. Имею в виду и образ жизни человека. А главное, встреча с неким вирусом. Каким? Их несколько. И не о них речь. А о том, что надо всем своим поведением, питанием, физическими нагрузками стараться избежать встречи с вирусами. Хотя такое вряд ли возможно в практической жизни.

Марина Владимировна! Но все-таки хотя бы несколько советов, как не дать развиться наследственной предрасположенности.

МАРИНА ШЕСТАКОВА: Прежде всего хочу сказать о прививках против различных вирусных инфекций.

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Наши гормоны абсолютно зависят от окружающей среды. Они редко бывают спокойны. Происходит тот или иной стресс — и бунтуют гормоны. А мы их боимся. И когда врач нам назначает гормоны, мы не спешим в аптеку, чтобы их приобрести и тем более применять. И дело не только в деньгах. Трудно найти человека, щитовидная железа которого была в плохом порядке. Что делать? Нельзя жить в обществе и быть свободным от него.

Шестакова | Щитовидная железа очень уязвимый орган и очень влиятельный. У одних щитовидная железа может быть увеличена, у других в ней возникают узелки, у третьих она, наоборот, уменьшена, недоразвита. Без гормонотерапии здесь, скорее всего, не обойтись. А наши страхи по поводу гормональной терапии не обоснованы. Смею утверждать, что гормоны из числа самых необходимых препаратов. Вы говорите, что люди боятся гормонов. Подчеркиваю, их страх не обоснован. А вот беспорядочный, по собственному усмотрению или по рекомендации интернета интенсивный прием гормональных препаратов чрезвычайно опасен. В наши центры постоянно приходят люди, которые в погоне за уходящей молодостью, в поисках омоложения, красоты начинают использовать гормональные препараты и очень удивляются, когда им становится, например, трудно дышать, или начинают выпадать волосы, ломаться ногти... Тот же гормон роста. Он очень популярен у людей преклонного возраста и почему-то считается не только безвредным, но и полезным. Да, это так, но при одном непременном условии: если он действительно показан и нужен. А вот если не показан и не нужен... Не стану здесь говорить о последствиях, но хочу предостеречь: будьте осторожны.

В нашей беседе мы упомянули возможность редактирования генома. Что, можно будет избежать болезни, в том числе эндокринной системы?

Шестакова | Многие такие хвори происходят из-за мутации в одном гене. И тут можно поправить ситуацию, используя современные возможности редактирования генома.

Министр здравоохранения Нижегородской области Антон Шанулов говорит: если дождаться это совершенно справедливо. Чтобы они были доступны не узкому кругу, чрезвычайно важно, скажем, упомянутое постановление о расширении списка препаратов и изделий для лечения эндокринных заболеваний. Однако кто это все значит, кто это пропихнет? У вас головной Национальный центр эндокринологии. А во всех ли поликлиниках есть эндокринологи, есть специалисты? Которые могут грамотно, своевременно выявить заболевание, назначить терапию и отслеживать лечение конкретного пациента?

Шестакова | Увы, таких специалистов пока не хватает. И уровень тех, кто работает, не всегда на должной высоте. Это наша, нашего центра постоянная боль. Наверное, все-таки нужна федеральная программа по нашей специальности. Наш центр предложил подобную программу, которая поможет создать региональные эндокринологические центры по стране, сделать помощь тем, кто страдает от бунта гормонов, доступной и высококвалифицированной.

бесплатной основе. Как это скажется на состоянии медицинской помощи «сладким людям»? Об этом обозревателю «РГ» беседует с ведущим специалистом в этой области академиком РАН Мариной Шестаковой.

Марина Владимировна! Возраст диабета самый преклонный. Однако во всем мире нет средства избавления от него. Так будет всегда? Или есть надежда, что современные технологии, современный уровень науки помогут нам избавиться от «сладких страдалцев»?

МАРИНА ШЕСТАКОВА: Диабет разный. Есть диабет, который поражает совсем юных и молодых. Это диабет первого типа. Раньше он назывался инсулинозависимым. Сразу скажу, что прогноз у этих пациентов при своевременном и правильно назначенном вполне оптимистичный. «Сладкие люди» второго типа — это люди пожилого и преклонного возраста, они вначале обходятся без инсулина, но иногда, со временем, инсулинотерапия им назначается.

Вы спросили о прогнозе. Я оптимист, к тому же, поверьте, в курсе тех новаций, которые происходят в нашей области. А потому надеюсь, и не только я, что со временем сахарный диабет утратит свое могущество. Уйдет ли он совсем? Не уверена. Потому что такой гормон, как инсулин, совершенно уникален, ни на какой другой не похож и заменить его нечем. Пересадка органов, в частности, поджелудочной железы или островков, производящих инсулин, способны изменить ситуацию. Но риск проведения подобной операции, даже с учетом всех современных достижений, все же выше, чем само заболевание. Ведь любая пересадка органов обязательно предполагает пожизненное при-

Через два года будет необычный юбилей — сто лет как Фредерик Бантинг и Чарльз Бест впервые выделили из поджелудочной железы собаки гормон инсулин...

МАРИНА ШЕСТАКОВА: Если позволите, чуть подробнее расскажу об этом необычном открытии, ко-

АКЦЕНТ

Прививки снижают риск развития диабета первого типа. Не уклоняйтесь от прививок! А чтобы избежать диабета второго типа, требуется вести здоровый образ жизни

торое, в конце концов, было удостоено Нобелевской премии, благодаря которому миллионы «сладких людей» во всем мире могут жить полноценной жизнью. В науке порой важен случай. Вот и в данной ситуации он был. Близкий друг Бантинга умер от диабета, другим страдал с детства. И у Бантинга появилась идея-фикс — спасти человечество от диабета. Он не был эндокринологом, он был общим хирургом. Трудно сказать, как пришла к нему идея во что бы то ни стало получить инсулин. После успешных экспериментов над собакой Бантинг стал получать инсулин из поджелудочных желез новорожденных теллят. Именно такой инсулин был впервые введен человеку — мальчику Леонарду Томсону, погибавшему от диабетической комы. Мальчик был спасен.

Их станет больше после последнего постановления правительства о расширении списка бесплатных препаратов?

МАРИНА ШЕСТАКОВА: Конечно. Ведь дело в том, что та же помпа извлекает пациента от необходимости иногда несколько раз в день вводить себе инсулин. То есть это кардинально меняет качество жизни. Человек не привязан к шприцу, он спокойно может путешествовать, работать. Я уже не говорю о том, что «слад-

А теперь лучший инсулин — человеческий или...?

МАРИНА ШЕСТАКОВА: За столетие инсулин прошел сложный путь.

Визитная карточка



Марина Владимировна Шестакова родилась в Москве в семье потомственных медиков. С отличием окончила Первый Московский медицинский институт им. И.М. Сеченова. Основное направление работы — диабетология. Ведущий специалист в области лечения сахарного диабета. Кандидатская и докторская диссертации посвящены самым острым проблемам хронических осложнений диабета. Автор более 500 работ на эту тему. Академик РАН, и.о. директора Национального медицинского исследовательского центра эндокринологии Минздрава России. Мама двоих детей. Старшая дочь Екатерина, врач-эндокринолог. Сын Владимир, студент экономического факультета МГИМО.

ПРОФИЛАКТИКА Ведущие онкологи бесплатно проверят россиян на меланому

Внимание, родинка!

Ирина Лозовская

В течение двух дней, 2 и 3 февраля, специалисты Национального медицинского исследовательского центра онкологии имени Блохина бесплатно проверят россиян на меланому.

Злокачественные новообразования кожи занимают пятое место в списке наиболее распространенных онкологических заболеваний. И не случайно в ведущем онкологическом центре страны решили в День открытых дверей провести бесплатную диагностику на меланому.

Можно будет пройти бесплатный медицинский осмотр кожи, получить консультацию и рекомендации ведущих онкологов-дерматологов как детских, так и взрослых. Узнать о факторах риска, профилактических мерах и методах лечения рака кожи. Получить ответы на вопросы, связанные с другими онкологическими заболеваниями, в режиме «вопрос-ответ».

Специалисты центра хотят привлечь внимание к важному аспекту здоровья кожи. А меланомой — это злокачественное новообразование, которое обычно локализуется на коже. Нередко она развивается из существующих родинок, родимых пятен. Или появляется на коже в виде образования, похожего на родинку. Знать это надо. Ведь по данным Всемирной организации здравоохранения, рак — одна из основных причин смерти в мире. Только в 2018 году онкозаболевание унесло жизни более 9,6 миллиона человек. ●



Загорать надо правильно: чтобы солнце и не утомило, и не навредило.

Информирование общественности о намечаемой хозяйственной деятельности

ООО «Балтморпроект» совместно с администрацией муниципального образования город Мурманск и администрацией муниципального образования Колышский район Мурманской области объявляет о начале процесса общественных обсуждений материалов проектной документации по объекту «**Комплексное развитие Мурманского транспортного узла. Этап — дноуглубление акватории и водных подходов для угольного терминала**» (далее — Проектная документация). Проектная документация будет содержать раздел «**Перечень мероприятий по охране окружающей среды, включая оценку воздействия на окружающую среду (ОВОС)**» (далее — ПМОС, вкл. ОВОС).

Краткие сведения о намечаемой деятельности: целью намечаемой хозяйственной деятельности является создание транспортной инфраструктуры на Западном берегу Колышского залива, в том числе для функционирования угольного и нефтяного терминалов, с перспективой задействования Мурманского транспортного узла в рамках международных транспортных коридоров Европа — Азия, Европа — Северный морской путь — Азия — Северная Америка.

Заказчик: ООО «Балтморпроект». Адрес: 198035, г. Санкт-Петербург, ул. Гапсальская, д. 3. Тел.: +7 (812) 251-41-18.

Разработчик раздела ПМОС, вкл. ОВОС: ООО «ФРЭКОМ». Адрес: 119435, г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 18, стр. 1. Тел.: +7 (495) 280-06-54.

Орган, ответственный за организацию общественных обсуждений: администрация муниципального образования город Мурманск и администрация муниципального образования Колышский район Мурманской области.

Ориентировочный срок проведения оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС): февраль — май 2019 г.

На начальном этапе, в соответствии с законодательством РФ, на обсуждение общественности представляется проект Технического задания на разработку раздела ПМОС, вкл. ОВОС, в составе Проектной документации (далее — проект ТЗ).

Форма общественных обсуждений по проекту ТЗ: регистрация мнения общественности в письменном виде в общественных приемных.

Информационные материалы доступны с **1 февраля 2019 г.** в общественных приемных по следующим адресам:

— г. Мурманск, пр. Капитана Тарана, д. 14 (Информационный интеллектуальный центр филиал № 23 МБУК «Центральная городская библиотека»). Режим работы: пн. — чт.: 9.00 — 20.00; сб., вс.: 10.00 — 18.00; пт. — выходной день, первая среда месяца — санитарный день. Тел.: +7 (8152) 44-44-16;

— Мурманская область, г. Кола, пр. Советский, д. 50 (здание администрации МО Колышский район), кабинет № 4. Режим работы: пн. — чт.: 9.00 — 17.30, перерыв на обед: 13.00 — 14.00; пт.: 9.00 — 15.30, перерыв на обед: 13.00 — 13.30; сб., вс. — выходные дни. Тел.: +7 (81553) 3-34-13.

В общественных приемных представлен проект ТЗ, а также журнал для регистрации предложений и замечаний общественности, в котором заинтересованные представители общественности могут оставлять свои отзывы и комментарии.

Прямое предложение и замечаний к проекту ТЗ будет осуществляться до **2 марта 2019 г.** Техническое задание будет доступно общественности в течение всего времени проведения оценки воздействия на окружающую среду.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

О проведении тендеров

4 и 18 марта 2019 года государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ» проведет тендеры по реализации средств в индийских рупиях (код С45), а также (по необходимости) тендеры по реализации средств в долларах США по расчетам с Вьетнамом (код Р25).

Подробную информацию можно получить на интернет-сайте корпорации WWW.VEB.RU или по телефону Агентского блока: (495) 721-97-00, 781-97-00, доб. 65-12, 67-29, 82-09, 87-30.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

НОВОСТИ

Система FAN ID будет использована в России на Евро-2020

НА СТАДИОН ПО ПАСПОРТУ

Артур Нанян

Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) разрешил использовать паспорт болельщика (FAN ID) в Санкт-Петербурге во время чемпионата Европы-2020, который пройдет с 12 июня по 12 июля. Об этом журналистам сообщил заместитель главы оргкомитета турнира в России Денис Поляков.

—Договоренность с УЕФА уже достигнута. Технические характеристики и остальные нюансы системы станут известны позднее, — сказал Поляков во время совещания по вопросам реализации мероприятий по подготовке Санкт-Петербурга к Евро-2020.

Система FAN ID применялась в России на чемпионате мира и Кубке конфедераций по футболу, а также на Олимпиаде в Сочи. Эту карту должен был получить каждый болельщик, купивший билет на матч соревнования. Она также предоставляла своему обладателю ряд льгот. К примеру — бесплатный проезд на общественном транспорте. Иностранцам паспорта болельщика также заменяли визы.

Напомним, что матчи чемпионата Европы-2020 примут 12 городов. Одним из них будет Санкт-Петербург. На домашней арене «Зенита» состоятся три встречи группового этапа и четвертьфинал.

Стадион на Крестовском острове может принять также игру отборочного цикла Евро-2020 между Россией и Бельгией в ноябре. Об этом журналистам сообщил главный тренер нашей сборной Станислав Черчесов.

Он также рассказал о задачах, которые стоят перед национальной командой. По словам Станислава Саламовича, Россия обязана выходить на чемпионат Европы.

—Чемпионат мира показал: без хорошей хозяйки турнир проходит мимо, — отметил Черчесов. —Мы должны выходить в финальную часть.

В отборочном цикле Евро-2020 Россия встретится с Бельгией, Шотландией, Кипром, Казахстаном и Сан-Марино. ●

В пятницу состоятся полуфиналы ЧМ по бэнди

ВЫШЛИ НАПРЯМУЮ

Илья Соболев

Сегодня сборная России сыграет в полуфинале чемпионата мира по хоккею с мячом, который проходит в шведском Венерсборге. Соперник нашей команды определился вчера в четвертьфинальном матче Финляндия—США, результат которого стал известен уже после подписания этого номера «РТ» в печать.

Чтобы попасть в 1/2 финала напрямую, россиянам требовалось занять в своей подгруппе место не ниже второго. В противном случае нашим предстояло провести «амичскую» игру в 1/4 финала с американцами. Соперник, вроде бы значительно уступающий в классе сборной России, но выходящий на лед вместо ряда отдыхающих хоккеистов не хотелось категорически, в чем они сами откровенно признавались. Избежать этой повинности можно было, только выиграв в финале в заключительном матче предварительного этапа. Задача оказалась нетривиальной.

По ходу встречи нашим дважды приходилось отыгрываться в счете, а победу россиянам принес точный бросок Максима Инкельдина на 84-й минуте — 3:2. —В полуфинале мы обязаны сыграть сильнее! Быстрее двигаться, быстрее думать, — констатировал Илья Соболев. —Я думаю, важно, что мы победили. Нам было очень нелегко сегодня — мы доминировали в игре, но дважды пришлось отыгрываться. Плюс никак не могли реализовать моменты — и с игры, и угловые. А с финнами это важно — реализовывать то, что имеешь, и делать это как можно раньше. Получился очень тяжелый матч.

В другом полуфинале шведы сыграют с победителем четвертьфинальной пары Казахстан—Норвегия, который также определится накануне вечером. ●

ТЕННИС Звонарева поборется за путевку в полуфинал турнира в Санкт-Петербурге

С Верой и надеждой



АЛЕКСАНДР ДЕНИНЧУК / ТАСС

Анна Козина

На турнире St. Petersburg Ladies Trophy одно российское противостояние сменилось другим. Яркое анонсированный матч между бывшей ракеткой мира и нынешней первой ракеткой страны — Шариповой и Касаткиной — не состоялся из-за отказа Марии. Теннисистка снялась с соревнований из-за травмы правого плеча. Дарья прошла в четвертьфинал без борьбы, но от встречи с соотечественницей уйти не удалось. Сегодня Касаткина сыграет с экс-второй ракеткой мира Верой Звонаревой.

Накануне Звонарева, которая в марте 2017-го вернулась в большой спорт, залечив травмы и став мамой, выбила из сетки пятую семяную турнира немку Юлию Гергес. Матч продолжался два часа. Вера проиграла первую партию, но потом нашла подход к сопернице и завершила встречу в свою пользу — 4:6, 6:4, 6:4.

—Гергес действительно очень здорово и агрессивно играла в первом сете. Я просто не успевала поначалу достаточно жестко

АКЦЕНТ

Вера Звонарева: На турнире в Санкт-Петербурге нет слабых соперниц, все они опытные и здорово играют. Я тоже постараюсь показать свой лучший теннис

отбивать ее мячи. Она сразу же завладела инициативой, — приводит слова Звонаревой пресс-служба соревнований. —Потом я потихоньку начала читать ее игру, приспособилась. Я нашла вариант, как не давать ей играть с первого и второго мяча. Мешала ей устраивать длинные розыгрыши, и вот именно тогда, наверное, инициатива перешла ко мне. Переломный момент произошел во втором сете, когда я сделала брейк. Это был очень важный гейм, потому что она начала чуть менее точно действовать и менее точно подавать. Игра с отскока тоже стала не очень стабильной.

С Дарьей Касаткиной Звонарева никогда не встречалась. Так что в этом четвертьфинале тоже будет непросто. Причем обеим теннисисткам. Даша хоть и про-

билась в топ-10 мирового рейтинга в прошлом сезоне, в этом выступает не лучшим образом. В Брисбене, Сиднее и в Мельбурне на Australian Open Касаткина вылетала прямо на старте. И она уже 12-я в списке WTA. А в Питере из-за отказа Шариповой Даша даже не успела как следует попрактиковаться на специфических, медленных кортах. Но Звонарева в любом случае настроена серьезно бороться.

—На этом турнире нет слабых оппонентов, все соперницы здорово играют, — отметила Вера. —Посмотрим, что будет в следующем матче. Действительно, всегда интересно встречаться с новыми для меня игроками. Дарья, конечно, тоже уже опытный боец. Я буду настроиваться на борьбу и постараюсь показать свой лучший теннис.

Между тем до четвертьфинальной стадии St. Petersburg Ladies Trophy добрались еще две россиянки. Сначала Екатерина Александрова, которой раньше не очень-то везло в Питере, ододела Терезу Мартинцову из Чехии (7:5, 6:2), а потом Анастасия Павлюченкова в двух сетах обыграла Елену Остапенко из Латвии, получившую от органи-

заторов шестой номер посева (6:4, 6:4).

За выход в полуфинал Александрова поспорит с белоруской Ариной Соболенко. Павлюченкова попала на голландку Кики Бертенс. ●

КУБОК ДЭВИСА

1—2 февраля в швейцарском Биле российские теннисисты сыграют с командой Швейцарии в квалификационном раунде Кубка Дэвиса. За нашу сборную выступят Карен Хачанов (11-й номер рейтинга АТР), Даниил Медведев (16-й), Евгений Донской (96-й), Андрей Рублев (100-й) и дебютант Константин Жженев.

Россияне считаются фаворитами матча, однако на пресс-конференции капитан Шамиль Тарпищев подчеркнул, что этот факт не снижает мотивацию ребят.

—Мы фавориты в этом матче, но все прекрасно понимают, что на корте может произойти все что угодно. Поэтому мы уделяем особое внимание разбору игры лидера швейцарцев Генри Лааксонена. Все видели его матч с Алексом де Минауром в Австралии, — цитирует Медведева пресс-служба Федерации тенниса России. —Что касается моего настроения, то я хочу побеждать во всех турнирах, в которых принимаю участие: личных или командных. Уверен, что сейчас у нас есть команда, которая способна выиграть Кубок Дэвиса.

Напомним, с этого года мужской командный чемпионат мира проходит в новом формате. По итогам квалификационных игр 12 победителей выйдут в финал турнира, который пройдет в испанском Мадриде в ноябре нынешнего года. Путевку в решающую стадию себе уже обеспечили четыре полуфиналиста прошлого розыгрыша: Хорватия, Франция, Испания и США, а также Аргентина и Великобритания, получившие wild card.

БАСКЕТБОЛ Клуб с берегов Невы потерпел крах в Еврокубке с испанским тренером

Приземление «Зенита»

Илья Трисвятский

Неоднократный бронзовый призер чемпионата Единой лиги питерский «Зенит» потерпел полный крах в Еврокубке, несмотря на то, что по ходу сезона руководство клуба пошло на смену главного тренера и место Василия Карасева занял испанец Хоан Плаза.

После оглушительного домашнего поражения от казанского УНИКСа (67:82) в матче пятого, предпоследнего тура группового этапа Топ-16 «Зенит» потерял все шансы на выход в плей-офф, куда попадают по две лучшие команды от каждого из четырех кварталов.

Баланс побед и поражений у питерцев — 1-4.

Игра на Неве началась с трехочкового попадания нигерийского джорджика (рост 201 см, вес 100 кг) УНИКСа Эжима Мелвина. Захватив лидерство на 15-й секунде встречи, гости так ни разу его и не потеряли. В середине заключительной десятиминутки перевес команды с берегов Волги достиг унизительных для хозяев 23 очков — 75:52. Остаток матча превратился в формальность, хотя Хоан Плаза при «минусе 14» за 1,14 до сирены еще зачем-то брал тайм-аут. Наверное, чтобы создать видимость хоть какой-то тренерской работы.

Лучшими бомбардирами игры у победителей стали Эррик Макколлум (19 очков) и Джамар Смит (15), в составе «Зенита» Джеррод Ютофф записал на свой счет 13 баллов за результативность.

—Мы не ищем оправданий, но у нас сейчас пять травмированных игроков, — сказал наставник «Зенита» Хоан Плаза на послематчевой пресс-конференции. —УНИКС — команда с куда большей ротацией исполнителей, чем у нас. Мы хотели сражаться на равных, и в какие-то моменты игры это у нас получалось. Но затем мы потеряли шанс на равную борьбу по счету. В любом случае, казаны оказались лучше нас, и тут обсуждать нечего.

Из группы «Н» в плей-офф досрочно вышли испанская «Андорра» и УНИКС. Если в заключительном туре квартеты дома выигрывают у лидера квартета более шести очков, то именно наша команда финиширует на первом месте и получит преимущество своей площадки в серии четвертьфинала, которая будет проведена до двух побед по схеме «1-1-1» в период с 5 по 13 марта.

А вот в группе «F» уже не осталось ни малейшей интриги. В результате гостевого поражения «Локомотива-Кубани» от французского АСВЕЛа из Виллербана (61:72) предстоящий заключительный тур уже не имеет никакого значения. АСВЕЛ — досрочно первый в этом квартете, железнодорожники выходят в плей-офф со второй позиции. Помимо уже перечисленных клубов борьбу за трофей продолжат немецкая «Альба», испанские «Валенсия» и «Уникаха».

На последнюю вакансию в группе «А» претендуют сразу три участника — сербский «Партизан», вильнюсский «Летувос Ритас» и представляющий в турнире Францию «Монако».

Сегодня в рамках Евролиги ЦСКА в столичном «Мегаспорте» принимает черноморскую «Будучность». В первом круге грянула сенсация. Команда из Подгорицы тогда была одним из аутсайдеров регулярного чемпионата (оставалась таковой и сейчас) и дома неожиданно взяла верх над армейцами — 93:92. Именно в этот ноябрьский день «красно-синие» прервали свою серию из восьми подряд побед со старта Евролиги-2018/19.

Сейчас наступило время реванша. Наверняка команда греческого специалиста Димитриса Итудиса постарается сделать его более чем убедительным. Накануне столичный клуб провел домашнюю встречу в рамках Единой лиги против польской «Зелены-Гуры». Эта игра состоялась на площадке УСК ЦСКА. Хозяева уверенно победили — 102:78. ●

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

1 февраля, пятница, «Матч ТВ»
19.55. ЦСКА — «Будучность» (Черногория). Прямая трансляция.

Когда верстался номер

21-й тур регулярного чемпионата Евролиги начался вчера в Мытищах матчем между БК «Химки» и литовским «Жальгирисом». Пришедший по ходу сезона в подмосковную команду главный тренер Римас Куртийтис, обладатель «золота» Олимпиады-1988, вывел подопечных против своей родной команды. Игра завершилась победой «Химок» со счетом 74:64.

ЭКСТРИМ Дайвер из Египта прилетел в нашу страну за новыми впечатлениями

Рекордсмен ушел под лед

Александр Кротков

Рекордсмен мира по глубинным погружениям под воду с аквалангом египтянин Ахмед Габр, нырнувший несколько лет назад на глубину 332 метра, прилетел в Россию — специально для того, чтобы впервые в жизни уйти под лед.

Погружение состоялось в подмосковном водоеме Шелковский карьер под контролем и при участии курдиректора, знаменитого исследователя пещер и затонувших кораблей Сергея Горпинока.

—Я в восторге, — признался Габр, всплыв на поверхность. —Из десяти тысяч погружений в самых разных экстремальных условиях это одно из самых ярких и незабываемых. Россияне — очень открытые, радужные и сердечные люди, с которыми всегда здорово иметь дело.

В Москву Габр прибыл как «Посол мира» по приглашению журнала «Предельная глубина» — одного из организаторов ежегодного московского DiveShow.ru, которое как раз в эти дни проходит на выставке в Сокольниках. В отличие от предыдущих лет на этот раз DiveShow.ru собрало не только представителей российских и зарубежных дайв-клубов и не только бизнесменов крупнейших мировых производителей специального подводного снаряжения, а и большое число отечественных фирм, которые все более успешно конкурируют на внутреннем и международном рынке с именитыми дайверскими брендами.

Наши соотечественники все активнее выпускают высококачественные подводные костюмы сухого типа, теплую поддевку к ним, созданную по новейшим технологиям и даже дайверские компьютеры для глубоководных погружений — надежные, функциональные, но при этом в разы дешевле импортных аналогов. И что самое важное — отечественные дайверы охотно берут продукцию российского производства, которая доказала свою состоятельность.

Более подробно о том, как Габр погружался под лед, читайте в одном из ближайших номеров еженедельного выпуска «Российской газеты». Наш специальный фотокорреспондент выезжал в Щелково вместе с рекордсменом и даже сопровождал его под лед. ●



Самый глубокий человек планеты Ахмед Габр подо льдом Щелковского карьера.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА Лидеры мирового сезона выступают в Москве

Подготовились к «Зиме»

Анна Бекетова

В воскресенье в манеже ЦСКА состоится традиционный турнир «Русская зима». Пока Международная ассоциация легкоатлетических федераций (ИААФ) не восстановила членство Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА), соревнования потеряли статус международных. Однако состав участников во все равно будет очень сильным, ведь россияне — лидеры мирового сезона.

Всего на турнире выступят более 250 российских легкоатлетов, среди которых титулованные прыгуны в высоту Анна Чичерова, Даниил Цыплаков и, конечно, лидеры сезона Иван Ухов, взявший 2,31 м в Челябинске на одном из этапов Зимнего легкоатлетического тура ВФЛА, и Мария Ласицкене. На турнире «Битва полов», недавно прошедшем в Москве, она преодолела планку на отметке 2,03 метра. Нашим прыгуном в длину тоже пока нет равных в зимнем сезоне. Чемпион мира Александр Меньков в середине января «улетел» на 8,15 м на соревнованиях в Иркутске, а специалистка по тройному прыжку Екатерина Конева — на 14,81 в Москве.

Неудивительно, что старший тренер группы прыжков Антон Назаров заявил на предстартовой пресс-конференции, что ждет высоких результатов от спортсменов.

—В женской высоте мы увидим зрелищное противостояние Марии Ласицкене и Анны Чичеровой, — подчеркнул Назаров. —В прыжках в длину надемся на выступление Александра Менькова и Елены Соколовой. В тройном прыжке у женщин от блестящей Екатерины Коневой, жду, честно говоря, прыжка за 15 м.

Александр Меньков, который также присутствовал на пресс-конференции, с прогнозами тренера согласился.

—От себя ожидаю очень далеких прыжков, потому что целенаправленно готовился к этому, — отметил легкоатлет, который в прошлом году не получил разрешение на международные старты от ИААФ. —Все эти разговоры о допуске немного мешают подготовке. Но мы справляемся с этим. Надеюсь, что в ближайшее время этот вопрос решится в нашу пользу.

Призовой фонд «Русской зимы» составит 2,5 миллиона рублей. Тройка сильнейших в каждом из 20 видов программы получит 50, 30 и 20 тысяч рублей соответственно. За попадание в топ-5 по таблице очков ИААФ полагаются бонусы — от 50 до 150 тысяч рублей. Рекордсмену России вручат 200 тысяч рублей. ●

ПЕРСОНАЛЬНОЕ ДЕЛО Знаменитому журналисту и фотографу исполнилось 80

Окна Роста

Юрий Лепский

Этот снимок, который он сделал из окна своей квартиры на Чистых прудах. На балконе — елка с гирляндой разноцветных лампочек, дальше — привычная для него жизнь: пейзаж с прудами, где «лед коньками звенит». Если понять отличие окон РОСТА от окон Роста, то, как мне кажется, можно понять нечто важное и про нашу жизнь, и про жизнь самого юбиляра. Маяковские окна РОСТА (Российского телеграфного агентства) — из того времени, когда идеология, овладевшая массами, становилась материальной силой. Эта сила пона-

делала немало хорошего, но и слишком много ужасного. Окна Роста — из того времени, когда человек отделился от массы и превратился в человека Отдельного, частного. Никакая идеология извне таким человеком овладеть уже не могла, разве что идея, выросшая внутри него самого. Юрий Рост — человек Отдельный и пишет о таких же людях — друзьях или просто знакомых, — не важно. Важно, что они, как и он, — тоже Отдельные. С идеями внутри, но без идеологии извне. Через окна Роста хорошо видна наша частная жизнь. То, о чем мы почти забыли за несколько десятилетий массового существования. Спасибо ему за эти окна. Они и сегодня чисты и теплы, как его рукопожатие. ●



Юрий Рост как явление природы

Беззаконная комета

Валерий Выжубович

На запрос «Юрий Рост» Википедия выдает: «фотограф и журналист, писатель, актер, телеведущий». С каждым из этих определений наш герой совпадает, но полностью — ни с одним. Именно невозможность внятно ответить, кто же Рост по профессии, заставляет пишущих о нем вымучивать всякие ненаучные формулировки типа «Рост — это жанр» или «Рост — это должность». Но говорить «жанр» — значит уже чистить Рост по ведомству литературы или журналистики, а употребить слово «должность» — значит сводить дело к штатному расписанию редакции. В обоих случаях все будет верно лишь отчасти. Чтобы не мучить других и самому не мучиться в поисках подходящего названия тому, чем он занимается, Рост придумал себе профессиональный псевдоним: «Винсент Шермет, воздухоплаватель». Так и подписывается иногда.

Я бы сказал, что Рост — явление природы. Абсолютно стихийное и аномальное. Не поддающееся прогнозам и управлению извне. Как и любое аномальное явление, он за годы оброс «свидетельствами очевидцев» — что стоит его пресловутой пиджак, якобы висевший на спинке стула в отделе информации «Комсомольской правды» и имитировавший присутствие хозяина на работе. Когда начинают ходить байки о тебе — это признание. Когда пересказывать байки о тебе становится пошлостью (так случилось, к примеру, с байками о Равенской) — это слава.

Рост вызывает «ненормативен». Ну, скажите, расхаживать по площадям и улицам нашей славной столицы в белых фетровых сапогах времен карточной системы и ватнике с приколотой к нему медалью «Ветеран труда» — это не природная аномалия? А сестра верхом на лошади (на плечах кавказская бурка, на голове цилиндр, на шее бабочка) и через всю Москву под дождом копыт прогараживать к дому Ахмадулиной — это что, я вас спрашиваю?

Мне кажется, подобные странности были одной из форм, по меткому выражению, «спаси-

тельного юродства», которым Рост, как и многие его герои, заделались от всепроникающего советского государства, огораживая себе в общем-то иллюзорное, но по виду независимое пространство. А обаятельная необязательность Роста, с которой еще давно смирились, да и что еще остается, когда имеешь дело с явлением природы? А его феноменальное умение всегда опаздывать и потому всегда быть ДОЛЖДАНЫМ?

Он абсолютный «неформат». Таковым был в 60–80-е, таковым остался и в новейшие времена. Кто-то считает, что советская журналистика все же более благоприятствовала ему, нежели нынешняя, поскольку она была «авторской». Думаю, это заблуждение. Рост и Голованов, Руденко и Аграновский, Богат и Песков не были обычными журналистами. Они были писателями в газете, «штучными» людьми, а какой-то там «авторской журналистики», которую они якобы воплощали собой и знаменем которой будто бы являлись, на мой взгляд, не существовало. Были ОНИ (несколько человек) — и все остальные.

АКЦЕНТ

Он установил абсолютный рекорд среди коллег по цеху: не снял ни одного кадра, не написал ни одной строки хотя бы с малейшим насилием над собой

Откройте сегодня двухтомник Роста «Рэгтайм». На любой странице. Ну вот хоть на этой: «Не помнил он названий дерев и поселков, болот и лесов, мелких рек и крупных деревьев. Не помнил номера частей, которые воевали на левом фланге от него или на правом. Не помнил, а может, не знал, потому что был Алексей Богданов рядовой боец от первого дня до последнего, потому что этой войне пешком: в сапогах — тридцать девять, в гимнастерке — сорок шесть». Какой еще журналист в ту пору (очерк «Рядовой войны Алексей Богданов» был опубликован в 1974 году) демонстрировал такой уровень письма, какая «авторская журна-

листика» поднималась до этой планки? Собранные теперь в два увесистых тома, эти очерки, репортажи, эссе не датированы ни годом, ни тем более днем. Потому что не нуждаются в датировке. Это спрессованное в 937 страниц время, где конкретные даты уже не имеют значения. И это такого качества тексты, которые вняты в голову и сердцу без хронологических сносок и примечаний, просто в силу своей долговечности — собственно, она и отличает добротную прозу от скоропортящейся газетчины.

Рост дружит только с теми и фотографирует только тех, кто «вырастил в себе достоинство». В результате искусственного,

нет, скорее, естественного отбора среди героев его очерков и фотографических портретов заслуженно оказались, с одной стороны, солдаты войны, свинарки, чистильщик обуви, деревенские старухи, а с другой — Капица, Нелова, Окуджава, Искандер, Юрский, Лосев, Мравинский, Лихачев... Причем первых мы уже встречали в русской прозе. Большинство из них под пером и объективом Мастера — и когда высказываются, и когда снимаются («на карточку» — обнаруживают яркое родство с шукшинскими «чудиками» обоего пола.

«Как думаешь, сколько она стоит, бомба-то?»

Дарья метнула взгляд на Улю и с опасением все же, что не поверит, сказала:

— До тысячи рублей! — Одна? — охнула Уля.

Дарья поняла, что хватила.

— Ну уж не меньше пятисот!».

У Роста мистические отношения с негативами. Они имеют дурную привычку таинственно исчезать. Так случилось с негативами первой «фотоэссей» Сахарова, пушкинской выставки, похорох Высоцкого. И эти свои от-

ношения с первичным продуктом съемки Рост постоянно выясняет. Причем прилюдно — в публикуемых текстах: «Негативы, я уверен, не должны покидать дом. Они, как невысказанные мысли, составляют материю моего, а не тех, кто на них притаился, времени». Негатив для Роста — родной ребенок, зачатый «в темной утробе фотоаппарата» и ожидающий своего явления миру: «Нормально рожденный негатив — весел и здоров, какое бы печальное событие ни отражал. В нем все звенит от гордости, что запомнил бывшее с бриллиантовой чистотой и честностью».

Некоторые фотопортреты работы Роста стали каноническими, подобно портрету Пушкина кисти Кипренского. Вы можете себе представить другого Сахарова, кроме того, что запечатлелся на портрете, сработанном Ростом (этот портрет потом несли на похоронах академика)? А другую Уланову вы себе представляете? Оставим в стороне вопрос, соответствуют ли эти портреты оригиналам, выражают ли человеческую суть великого гражданина и великой балерины. Ма-

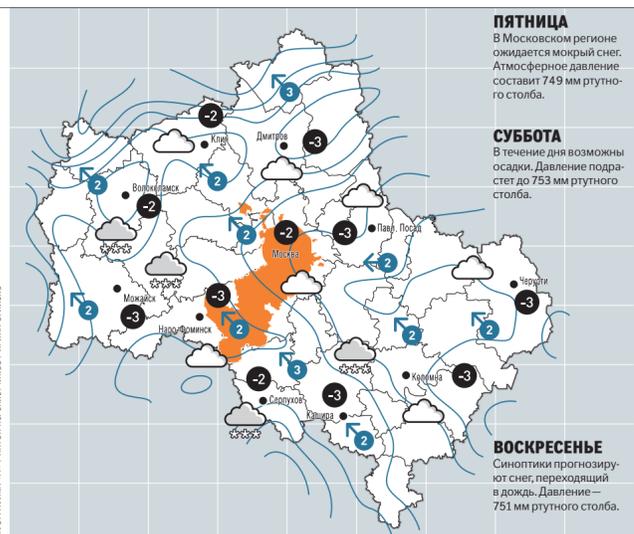
стер увидел их такими, значит, такие они и есть. Наличие внутренней оптики у нажимающего на кнопку — этим фотографический снимок отличается от рентгеновского. Настоящая документальность всегда художественна, тут нет противоречия.

«Я снимаю не то, что нужно, а то, что вижу». Для журналиста на редакционной зарплате это профнепригодность. Он и сам говорит: «Я любитель». За полвека «любителства» в «Комсомольской правде», «Литературке», «Московских новостях», «Общей газете» и «Новой» Рост установил абсолютный рекорд среди коллег по цеху: не снял ни одного кадра, не написал ни одной строки хотя бы с малейшим насилием над собой. Умные редакторы, тысячу раз проклинавшие его за внезапные исчезновения, длительные отлучки, несдержанные обещания и тысячу раз благодарившие за превосходный текст, великолепную фотографию, позволяли ему эту роскошь — делать только то, к чему душа лежит. Так же он работает и сегодня, запоминающая настоящее «с бриллиантовой чистотой и честностью».

НА УЛИЦЕ

МОСКВА	1-3 февраля
☁ ☁ ☁ ☁	
-3 -3 -2 -4	ночь утро день вечер
ПЯТНИЦА	1 февраля
☁ ☁ ☁ ☁	
-4 -3 -3 -4	ночь утро день вечер
СУББОТА	2 февраля
☁ ☁ ☁ ☁	
-3 -1 0 -1	ночь утро день вечер
ВОСКРЕСЕНЬЕ	3 февраля

МОСКВА И МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

