



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№29 (31810)

16+

24—25 марта 2026 года

Цена свободная

**Под ударом**  
вся мировая экономика  
Увеличившиеся нефтегазовые доходы России следует рассматривать как доход, перенесённый из будущего в настоящее **2**

**Грязные секреты**  
постсоветских миллиардеров  
В Казахстане продолжает углубляться социальный раскол **3**

**«Мне нужно только искусство...»**  
Картины выдающегося художника Игоря Грабаря хранятся во многих музеях **4**

## Верой и правдой служить Русскому миру

19 марта в Подмоскве открылся IV съезд Общероссийского общественного движения по возрождению традиций народов России «Всероссийское созидательное движение «Русский Лад».

В работе съезда приняли участие 58 делегатов от 62 региональных организаций движения.

На открытии съезда выступил лидер российско-патриотических сил, Председатель ЦК КПРФ, руководитель фракции КПРФ в Госдуме Г.А. Зюганов.



Дорогие товарищи и друзья! Мы собрались в этом удивительном месте в Подмоскве не случайно.

Эта земля пропитана духом русской державы, советского патриотизма и народной власти. По этим аллеям проехал русский полководец Михаил Кутузов, чтобы извиниться перед стариком Кутайсовым за то, что погуб его сын, в 26 лет командовавший на Бородине артиллерией.

Здесь совершил свой подвиг Георгий Жуков отдавая приказ о большом наступлении под Москвой.

Здесь в 1941 году мы встретились с самым грамотным, самым патриотичным населением. Русская революция позволила нам первыми пролетариям в космос.

Но в 1990-е годы нас предали. А затем ангосаксы объявили войну Русскому миру на полное уничтожение.

Перед этим они отравили мозги братскому народу Украины. В рамках СССР Украинская республика была самой зажиточной. В ней проживали 50 миллионов человек.

Украина производила 50 миллионов тонн хлеба. Украинцы получали 50 тонн нефти из союзнного котла.

Они делали лучшие самолёты, корабли, классные моторы.

А в наши дни бандеровская Украина — это кровавая рана, половину населения они уже потеряли.

Полагаю, что больше государственности у них никогда не будет. Руководят ими сегодня наговские генералы.

Они ведут подлую и нагую войну. Это вызов каждому из нас. Но справиться с ними возможно при одном жёстком условии.

Для достижения победы надо соединить русскую войну (она основана на православной культуре, вере и моральном кодексе строителя коммунизма), советское народолюбие и государственную патриотику.

Если мы будем слабыми, тогда они нас придушат. Сейчас суммарный потенциал стран НАТО в десять раз выше нашего.

Поэтому мы должны понять великое историческое значение ленинско-сталинской модернизации и сути Русского вопроса.

Ленинско-сталинская модернизация спасла нашу тысячелетнюю цивилизацию. Советская власть проявила прежде всего заботу о детях, стариках и женщинах.

Советская власть ставила во главу угла интересы рядового труженика. Русские люди создали тысячелетнее государство и сумели сохранить его.

Из двухсот стран мира только десятков стран имеют тысячелетнюю историю. В их числе — Россия.

На пальцах одной руки можно перечислить страны, которые за свою историю создали все виды научно-технического и художественного творчества.

Мы также входим в эту великолепную пятёрку. Есть всего две страны мира, которые за 500 лет не теряли своего суверенитета.

Это Россия и Великобритания. Поэтому не случайно, что главная идея В.В. Путина — утвердить российский суверенитет.

За тысячу лет нашей государственности 700 лет мы провели в боях и походах. Русские собрали под свои знамёна более 190 народностей.

Русские не порушили ни одной веры, ни одной традиции, ни одного языка. В XX веке Русская революция предала власть трудовому народу.

Русская революция позволила реализовать ленинско-сталинскую модернизацию. За десять лет было построено 9 тысяч за-

водов. Трагический 1941 год мы встретили с самым грамотным, самым патриотичным населением.

Русская революция позволила нам первыми пролетариям в космос.

Но в 1990-е годы нас предали. А затем ангосаксы объявили войну Русскому миру на полное уничтожение.

Перед этим они отравили мозги братскому народу Украины. В рамках СССР Украинская республика была самой зажиточной.

В ней проживали 50 миллионов человек. Украина производила 50 миллионов тонн хлеба.

Украинцы получали 50 тонн нефти из союзнного котла. Они делали лучшие самолёты, корабли, классные моторы.

А в наши дни бандеровская Украина — это кровавая рана, половину населения они уже потеряли.

Полагаю, что больше государственности у них никогда не будет. Руководят ими сегодня наговские генералы.

необходимо консолидировать все патриотические силы. Но в Липецкой области и в Алтайском крае по-прежнему продолжают преследовать наших товарищей.

Они, очевидно, забыли, что войну выигрывают только сильные, сплочённые и умные.

Они не хотят учиться у Ленина и Сталина. Главный лозунг для достижения победы — это русская идея, советский патриотизм, справедливость и наша тысячелетняя государственность.

Этим главным идеям служит движение «Русский Лад». Я убеждён, что наше движение будет набирать обороты, потому что оно сплотило всё лучшее, что есть в нашем любимом Отечестве.

От классной литературы до великих подвигов. Я благодарю всех вас за то, что вы верой и правдой служите Русскому миру, нашей дружбе и идеалам справедливости.

Съезд подтвердил необходимость продолжения работы для достижения целей, поставленных при создании движения, исходя из накопленного многолетнего опыта.

Было подтверждено, что базовыми ячейками движения являются региональные отделения, которые руководствуются рекомендациями, выработанными совместно центральным аппаратом и местными организациями.

Делегаты заслушали отчёт Координационного совета, Центральной контрольно-ревизионной комиссии, обсудили деятельность движения за прошедший период со дня III съезда и признали работу удовлетворительной.

Председателем ООД ВСД «Русский Лад» делегаты избрали заслуженного деятеля культуры РФ, члена ЦК КПРФ Ларису Георгиевну Баранову-Гончарову, которая ранее исполняла обязанности руководителя движения.

Первым заместителем председателя был избран известный режиссёр и драматург Сергей Викторович Розов. Также на съезде были избраны новые составы Высшего и Координационного советов.

Алексей БРАГИН. Фото Ивана ВОДОПЬЯНОВА, пресс-служба ЦК КПРФ.

### СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

Масштабный патриотический автопробег «Красные крылья Победы» возглавил член Президиума ЦК КПРФ, первый заместитель Председателя Центрального Совета СКП—РПСС, первый заместитель председателя комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Казбек Тайсаев.

В автопробеге приняли участие коммунисты Ставропольского края под руководством первого секретаря крайкома КПРФ Виктора Гончарова, Кабардино-Балкарской Республики в главе с первым секретарём рескома КПРФ Борисом Пашуровым, Карачаево-Черкесской Республики под руководством первого секретаря рескома КПРФ Кемала Бытдаева, Северной Осетии — Алании в главе с первым секретарём рескома КПРФ Черменом Дудати, а также комсомольские активисты, возглавляемые секретарями крайкома ЛКСМ РФ Вадимом Фучотченко и Любовью Троян.

Завершились мероприятия возложением цветов к мемориалу «Огонь Вечной славы».

Председатель ЦК КПРФ, лидер народно-патриотических сил России Геннадий Зюганов высоко оценил уровень организации и идейную насыщенность проведённых акций. Он поблагодарил всех их участников и организаторов, а также, обращаясь к коммунистам Северного Кавказа, пожелал им успехов в дальнейшей политической борьбе за права трудящихся, за социальную справедливость и возрождение великой державы.

### НОВОГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Патриотическими автопробегами «Красные крылья Победы» под лозунгом «Моя Родина — СССР» коммунисты завершили в регионе акции, посвящённые 35-летию проведения Всесоюзного референдума о сохранении СССР.

В течение всей прошлой недели они выходили на пикеты на улицы городов и посёлков области, напоминая жителям о Всесоюзном референдуме и о достижениях СССР, разъясняя людям ключевые моменты Программы Победы КПРФ, раздавали памятные листовки о Всесоюзном референдуме, партийную прессу и другую печатную продукцию обкома КПРФ.

В Великом Новгороде автопробег провело городское отделение партии. Активное участие в патриотических акциях также приняли комсомольцы. Старт был дан от железнодорожного вокзала областного центра. Колонну возглавили первый секретарь обкома КПРФ Ольга Едимова и первый секретарь горкома партии Андрей Михеев.

Машины под знамёнами КПРФ и Знаменем Победы проехали по всем основным улицам центральной части Великого Новгорода, а также Псковского и Западного микрорайонов, Торговой стороны.

Колонна шла под одобрительные гудки других автомобилистов и под звучание из усилителей советские песни и лозунги: «За смену курса! За «левый поворот!» За социальный прогресс!» «Вместе с КПРФ — за сильную и справедливую Россию!» «Всесоюзный референдум 1991 года — за сохранение СССР» — воля народа, поправная «пятая колонна» и др. По пути участникам автопробега приветственно махали прохожие, снимавшие происходящее на телефоны.

Финальная остановка была сделана на Дворовой площади у памятника В.И. Ленину. К подножию монумента вождю мирового пролетариата участники акции возложили цветы.

Автопробег состоялся и в Солдках, где активисты райкома партии во главе с первым секретарём Ольгой Барановой проехали по всему городу, делая остановки для раздачи жителям листовок, рассказывающих о Всесоюзном референдуме, и для проведения организованного КПРФ Народного референдума.

### САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

С красными флагами и под звуки патриотической музыки проехали партийные автоколонны по оживлённым магистралям Самары, Тольятти, Сызрани и Новокуйбышевска.

По пути коммунисты раздавали жителям этих городов све-

жие номера газет «Правда» и «Трудовая Самара», а также проводили сбор подписей граждан в рамках Народного референдума, который сейчас КПРФ проводит по всей стране.

— В ходе автопробега, — рассказал Алексей Лескин, первый секретарь Самарского обкома партии, — коммунисты, комсомольцы и активные сторонники партии ещё раз напомнили жителям региона о том, как кучка предателей и приспособленцев вопреки воле советского народа уничтожила сильнейшее в мире государство, в котором жилось, медицина, образование были гарантированы каждому совершенно бесплатно, где квартплата составляла в среднем всего 1% от семейного бюджета и где студент мог прожить на стипендию.

Вместо этого советские граждане получили развал и разруху, безработицу и гиперинфляцию, платные образование и здравоохранение, рост преступности и беспризорности, конфликты на национальной и религиозной почве. Под красивыми лозунгами велось открытое разграбление государственной собственности и расхищение национальных богатств, которые были конвертированы «прихватчиками» в зарубежные виллы и офшоры.

Катастрофические последствия распада СССР не преодолены по сей день. В России при всех её богатствах сохраняются высокий уровень бедности, темпы роста цен опережают рост зарплат, а стоимость услуг ЖКХ вкупе с ипотечной сьёдой львию часть семейного бюджета.

Действия разрушителей СССР можно преодолеть только возмужав на социалистический

великую страну, советские люди сказали «Да» общему дому, «Да» дружбе и справедливости. Однако воля народа была проигнорирована ельцинской кликой, поставившей личные амбиции выше интересов миллионов. Уже в декабре того же года, вопреки мнению большинства граждан, так называемые боровские соглашения уничтожили страну, которую мы строили и защищали. История не знает сопоставительного наклонения, но мы обязаны помнить: Союз разрушили не люди, а политики-предатели.

«Красные крылья Победы» — символ преемственности поколений. Сегодня, как и в годы Великой Отечественной войны, как и в переломный 1991-й, сплочённость патриотических сил необходима для борьбы за суверенитет и социальную справедливость.

Автопробег объединил людей разных возрастов, доказав, что память о советском прошлом, уважение к своей истории и стремление к большой, сильной Родине живут в сердцах красноярцев. Мы помним уроки 1991 года и делаем всё, чтобы подобные трагедии не повторились, чтобы наша страна снова обрела величие и мощь, заветные предками.

### ЛИПЕЦК

Коммунисты и комсомольцы Липецка провели в своём городе автопробег «Красные крылья Победы», посвящённый 35-летию Всесоюзного референдума о сохранении СССР, на котором подавляющим большинством советский народ высказался за его сохранение.

Автоколонна с красными флагами КПРФ под одобритель-



Великий Новгород

### СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ

В столице Великобритании состоялась новая мощная акция протеста против ударов американо-израильской коалиции по Ирану.

По призыву группы «Кампания солидарности с Палестиной», антивоенного движения «Стоп войне» и организации «Кампания за ядерное

прочь от суверенных стран», «И в Иране, и в Палестине, и в Ливане преступники истребляют детей!»

Как отмечают эксперты, марши мира в городах Соединённого Королевства, превратившихся в арену антиамериканических и антисюнистских выступлений, не

раила на сектор Газа и Ливана, инициаторы манифестации также отметили, что конфликт в Юго-Западной Азии сопровождается не только массовыми жертвами и гуманитарными последствиями, но и обострением экономического кризиса ввиду существенного

Фатих Бироль, исполнительный директор Международного энергетического агентства, предупредивший, что ситуация в регионе «очень тяжёлая» и хуже чем два энергетических кризиса 1970-х годов, вместе взятые.

Указав на то, что США используют военные базы в Великобритании, демонстранты призывали к немедленному сворачиванию «экскурсии в Иран» — так назвал атаку на исламскую республику хозяин Белого дома Дональд.

Помимо Лондона, шествия палестинцев состоялись в Бирмингеме, Кардифе и Манчестере.

Так совпало, что в день проведения акции руководитель МИД Соединённого Королевства Иветт Купер попыталась донести до общественности официальную позицию властей. «Мы не участвовали и не претендуем не участвуем в наступательных действиях и хотим скорейшего урегулирования. Как ясно дал понять

налу «Скай ньюс». Правда, миссис Купер не стала уточнять, что ранее Минобороны Великобритании признало: Лондон разрешил США использовать свои базы для «ограниченных оборонительных операций».

Массовая манифестация против атаки на Иран прошла и в столице Испании, ведь именно иберийское королевство является едва ли не самым ярким в Европе противником неспровоцированной агрессии американо-израильского тандема, грозящей, помимо мирового энергокризиса, ещё и ядерной катастрофой, учитывая взаимные удары по атомным объектам Ирана и Израиля.

Сотни жителей Мадрида вновь вышли на улицы, критикуя войну на Ближнем Востоке и требуя выхода Испании из НАТО. Активисты напомнили о «ключевых достижениях» военной кампании врангов Тегерана — многочисленных жертвах и разрушениях. Демонстранты также заявили: гибельные последствия конфликта затронут всю Европу, спровоцировав рост военных расходов и сокращение социальных программ.

Примечательно: против атаки на Иран взбунтовались и в самом Израиле. В Иерусалиме митинговщики собрались возле резиденции премьер-министра Биньямина Нетаньяху и потребовали прекратить боевые действия. Участники акции призывали к поиску мирных путей развития региона, в частности, возвращению к переговорам. Аналогичная демонстрация прошла и в Тель-Авиве.

премьер-министр Кир Стармер, мы не будем втягиваться в широкий конфликт», — заявила главный дипломат туманного Альбиона в интервью телека-

налу «Скай ньюс». Правда, миссис Купер не стала уточнять, что ранее Минобороны Великобритании признало: Лондон разрешил США использовать свои базы для «ограниченных оборонительных операций».

Массовая манифестация против атаки на Иран прошла и в столице Испании, ведь именно иберийское королевство является едва ли не самым ярким в Европе противником неспровоцированной агрессии американо-израильского тандема, грозящей, помимо мирового энергокризиса, ещё и ядерной катастрофой, учитывая взаимные удары по атомным объектам Ирана и Израиля.

Сотни жителей Мадрида вновь вышли на улицы, критикуя войну на Ближнем Востоке и требуя выхода Испании из НАТО. Активисты напомнили о «ключевых достижениях» военной кампании врангов Тегерана — многочисленных жертвах и разрушениях. Демонстранты также заявили: гибельные последствия конфликта затронут всю Европу, спровоцировав рост военных расходов и сокращение социальных программ.

Примечательно: против атаки на Иран взбунтовались и в самом Израиле. В Иерусалиме митинговщики собрались возле резиденции премьер-министра Биньямина Нетаньяху и потребовали прекратить боевые действия. Участники акции призывали к поиску мирных путей развития региона, в частности, возвращению к переговорам. Аналогичная демонстрация прошла и в Тель-Авиве.

премьер-министр Кир Стармер, мы не будем втягиваться в широкий конфликт», — заявила главный дипломат туманного Альбиона в интервью телека-

налу «Скай ньюс». Правда, миссис Купер не стала уточнять, что ранее Минобороны Великобритании признало: Лондон разрешил США использовать свои базы для «ограниченных оборонительных операций».

Массовая манифестация против атаки на Иран прошла и в столице Испании, ведь именно иберийское королевство является едва ли не самым ярким в Европе противником неспровоцированной агрессии американо-израильского тандема, грозящей, помимо мирового энергокризиса, ещё и ядерной катастрофой, учитывая взаимные удары по атомным объектам Ирана и Израиля.



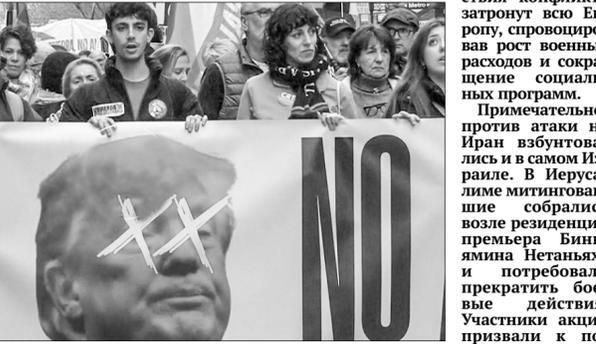
Лондон

разрушение» около 10 тысяч пацифистов собрались на площади Рассел-сквер, после чего проследовали через центр Лондона до правительственного квартала на улице Уайтхолл. Держа иранские флаги и плакаты: «Прекратите бомбардировки!», «Оставьте в покое Иран!», «Довольно ядерного лицемерия!», «Нет — войне!», активисты требовали положить конец немотивированной агрессии США и Израиля в отношении исламской республики. Осудив начатую Вашингтоном под влиянием воинствующего сионистского режима операцию «Эпическая ярость», обратившись к полномасштабной войной на Ближнем Востоке, демонстранты выразили солидарность с правительствами и народами Ирана, Ливана и Палестины, скандируя: «Руки

стикают уже третья неделя, причём градус протеста растёт от акции к акции. На этот раз организаторы мероприятия опубликовали совместное заявление, в котором охарактеризовали действия Вашингтона и Тель-Авива как жестокое вторжение, которое привело к убийству тысяч людей, преимущественно мирных граждан, разрушению домов, школ, больниц и прочих зданий, не являющихся военными объектами и не связанных с оборонной инфраструктурой.

Комментируя продолжающиеся нападения Из-

ухудшения обстановки на мировом рынке энергоресурсов, цены на которые взмыли вверх и явно ещё не достигли предела. Последнее, кстати, подтвердил



Мадрид

стикают уже третья неделя, причём градус протеста растёт от акции к акции. На этот раз организаторы мероприятия опубликовали совместное заявление, в котором охарактеризовали действия Вашингтона и Тель-Авива как жестокое вторжение, которое привело к убийству тысяч людей, преимущественно мирных граждан, разрушению домов, школ, больниц и прочих зданий, не являющихся военными объектами и не связанных с оборонной инфраструктурой.

Комментируя продолжающиеся нападения Из-

ные гудки встречных машин проследовала по городским улицам.

### МАХАЧКАЛА

В столице Дагестана коммунисты совместно с комсомольским активом во главе с секретарём рескома КПРФ Артёмом Гаджитаевым организовали и провели автопробег «Красные крылья Победы».

Колонна автомобилей, украшенная копией Знамени Победы, флагами СССР, КПРФ и ЛКСМ РФ, проехала по центральным улицам Махачкалы под лозунгом: «Моя Родина — СССР».

Завершился автопробег в парке имени Ленинского комсомола возложением цветов к мемориалу воинам, павшим в Великой Отечественной войне.

### ПЕНЗА

Автопробег, организованный активистами КПРФ и левопатриотическими сил, начался возле монумента Воинской и трудовой Славы.

Здесь перед собравшимися выступил первый секретарь обкома КПРФ Дмитрий Филев. Он напомнил, что в марте 1991 года более 70% граждан высказались за сохранение Советского Союза, но воля народа была проигнорирована Горбачёвым и Ельциным.

Участники автопробега проехали по центральным улицам Пензы, завершив свой маршрут у монумента «Слава Героям».

Организованные КПРФ к 35-летию Всесоюзного референдума о сохранении СССР патриотические автопробеги «Красные крылья Победы» состоялись и в других регионах страны.

По сообщениям корреспондентов «Правды» и пресс-службы региональных отделений КПРФ.

gazeta-pravda.ru pravda\_gazeta

ISSN 0233-4275



К 35-летию референдума о сохранении СССР

Против воли народа

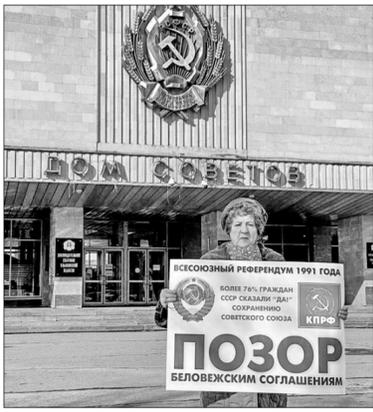
В Ульяновске состоялся одиночный пикет в память о Всесоюзном референдуме 17 марта 1991 года.

Миллионы советских граждан 35 лет назад высказались за сохранение СССР, за единство и социалистическое будущее. Однако впоследствии эта воля народа была фактически проигнорирована, что до сих пор вызывает самые негативные оценки и осуждение.

Пикет стал напоминанием о значимости народного волеизъявления и необходимости уважительного отношения к исторической памяти. Постсоветские годы показали: капитализм под разными личинами не меняет своей антисоциальной сущности.

Коммунисты, как и большинство граждан бывшего Советского государства, считают, что Беловежские соглашения были приняты без учёта результатов референдума и являются плевок в сторону миллионов людей.

Диана ДАВЛЕТШИНА.



АНАЛИЗ И ПРОГНОЗ

Конфликт на Ближнем Востоке вышел на новый уровень: начались удары по нефтегазовой инфраструктуре. Это значит, что цены на энергоносители останутся высокими и после открытия Ормузского пролива как минимум несколько месяцев, а может быть, даже и более года. Но в любом случае это лишь временное состояние. Рано или поздно нефтяные цены пойдут вниз — если не из-за возвращения предложения, так из-за падения спроса.

Под ударом вся мировая экономика

реннем рынке также отразится на ценах большинства товаров. Так что инфляционных последствий нам тоже не избежать. В-третьих, сокращение объёма поставок минеральных удобрений приведёт не только к удорожанию сельхозпродукции из-за более высоких затрат на удобрения в себестоимости, но и к сокращению физических объёмов её производства из-за снижения урожайности там, где удобрения этой весной не будут внесены. В беднейших странах усугубится недостаток пищи, а в более развитых опережающими темпами будет расти продовольственная инфляция, которая бьёт прежде всего по социально незащищённым слоям населения.

В нашей недавней статье «Война и нефть» (Правда, №23, от 06.03.2026) мы обозначили два сценария развития событий на Ближнем Востоке с точки зрения экономики. На тот момент казалось, что базовый сценарий — это завершение острой фазы конфликта за несколько недель, причём без разрушения нефтегазовой инфраструктуры. В этом случае никаких долгосрочных последствий для экономики — ни для российской, ни для мировой — не было бы.

Однако развитие событий показывает, что процесс всё-таки пошёл по другому сценарию, который мы в указанной статье обозначили в качестве альтернативного. Новый этап эскалации начался с того, что на минувшей неделе Израиль нанёс мощный удар по основному иранскому газовому месторождению Южный Парс. Иран ответил ударами по нескольким объектам нефтегазовой инфраструктуры союзников США, включая крупнейший в мире завод сжижения газа в Катаре, обеспечивающий порядка 20% мирового производства сжиженного газа.

Таким образом, началось разрушение нефтегазовой инфраструктуры, делающее невозможным быстрое восстановление производства даже после завершения острой фазы конфликта и открытия Ормузского пролива. Теперь уже понятно, что конфликт будет иметь долгосрочные последствия. Во-первых, мы увидим разгон инфляции всюду по миру. И дело здесь не только в ценах на энергоносители, рост которых увеличивает себестоимость почти любых товаров из-за удорожания логистики. Страны Залива производили заметные объёмы и другой важной продукции — в частности, минеральных удобрений, алюминия, а также промышленного гелия, необходимого для производства чипов. Сейчас эта продукция также ушла с рынка, поскольку перевозится морем.

Обычно, когда начинается рецессия, мировые центробанки закупают все деньги, но сейчас на фоне разгона инфляции этот метод неприменим, поэтому выход из рецессии для многих стран будет долгим и мучительным. Что всё это значит для России? Пока цены на энергоносители остаются высокими, наш бюджет будет получать существенные «внеплановые» доходы. Также наша страна будет получать дополнительные доходы от экспорта минеральных удобрений и алюминия. Отдельно стоит упомянуть и угольную промышленность, которая до ближневосточного кризиса находилась в

Татьяна КУЛИКОВА, экономист.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

Отчёт Счётной палаты РФ за 2025 год, который финансово-контрольный орган представил Госдуме 19 марта, гремел, как и год назад, очередными рекордами.

Экономический эффект от работы этого ведомства, подразумевающий возвращение в казну средств и имущества, пополнение бюджета дополнительными доходами и сокращение неэффективных расходов, составил 653 млрд рублей, что превышает показатель 2024 года в 4,4 раза, а показатель 2023-го — в 12,3 раза. Непосредственно в бюджеты всех уровней было возвращено 294,1 млрд рублей, в прошлом же году — 95,9 млрд рублей, и тогда этот показатель тоже был рекордом.

В чём секрет перманентных достижений? По мнению председателя Счётной палаты Бориса Ковальчука, в том, что аудиторы стали использовать так называемый риск-ориентированный подход, повысив качество самих проверок и сократив при этом сроки их проведения и общее количество. Проще говоря, СП стала направлять свои усилия в первую очередь на те объекты, где больше риск каких-либо нарушений.

И вот ещё одно отражение этой работы: СП передала в правоохранительные органы 162 материала, по результатам рассмотрения которых возбуждено 77 уголовных дел. Для сравнения: в 2024 году в правоохранительные органы направлено 74 материала, возбуждено 21 уголовное дело. Сумма административных штрафов, вынесенных по материалам Счётной палаты, выросла со 100,7 млн рублей в 2024 году до 231 млн рублей в 2025-м, хотя общее количество административных дел в целом уменьшилось в 5 раз (с 66 до 22).

Примеры из отчёта Счётной палаты показывают системные проблемы госуправления. Так, по результатам аудита лесного комплекса Счётная палата сделала вывод, что приоритетные инвестиционные проекты (ПИПы) не стали результативной мерой господдержки отрасли. Несмотря на льготы, предприятия не обеспечивают эффективное использование предоставленных им лесных ресурсов. Более половины заготовленной древесины реализуется в необработанном виде, а процент освоения

лесных ресурсов, выделенных под ПИПы, с 2015 года не превышает 60%. Анализируя вопросы технологического суверенитета и снижения импортозамещения, Счётная палата установила, что «при увеличении расходов на господдержку доля автомобильной техники, производимой на территории Российской Федерации,

ль ряд регионов не выполнили ни один из четырёх ключевых показателей (ввод жилья, налоговые, неналоговые поступления, рабочие места). Председатель Счётной палаты акцентировал, что в рамках инструмента инфраструктурных бюджетных кредитов нет правил отбора проектов, нет санкций, поэтому иногда средства инвестируются в те проекты, которые не являются востребованными.

Спикер Госдумы Вячеслав Володин конкретизировал проблему: «Кредиты льготные раздали, огромные суммы пошли на поддержку теплобеспече-

ния, средства получили частные компании-концессионеры... А как это отразилось на тарифах? Ведь у каждого концессионера есть обязательства — инвестировать в сети... Им выделялись кредиты под 3–6% годовых на 15–20 лет. Это должно было быть сдерживающим фактором роста тарифов, если не замораживанием их...» Однако тарифы в строгом соответствии с законом капиталистического накопления стремительно росли. Дума намерена поработать над законодательством, чтобы инвесторы почувствовали свою ответственность. Коммунисты давно предлагают куда более действенные меры: национализировать жилищно-коммунальную сферу и ограничить оплату услуг ЖКХ 10% совокупного дохода семьи.

Георгий Камнев обратил внимание на состояние автомобильных дорог. Особенно много нареканий они вызывают у сельян. Депутат заинтересован, что показал анализ реализации национального проекта «Безопасные и качественные дороги», который был завершён в 2024 году.

По данным Счётной палаты, нормативным требованиям соответствуют 55% региональных дорог, национальный проект ставил целью достичь уровня 54%. Но это, как выразился председатель Счётной палаты Борис Ковальчук, «средняя температура по больни-

це». Есть регионы, где данный показатель составляет 34–35%, например Архангельская и Нижегородская области. В некоторых регионах менее половины дорог проверились с помощью специальной техники, а в Тверской области только 10% дорог было охвачено инструментальной диагностикой, что ставит под сомнение выполнение показателя в целом. Счётная палата также обратила внимание на то, что в системе оценок качества дорог используются только 2 показателя из 19, предусмотренных ГОСТом, — это продольная ровность и отсутствие дефектов. Не учи-

тываются состояние обочины, уровень сцепления колёса с дорожным покрытием, видимость дорожных знаков, качество разметки разделительных полос и другие показатели.

Счётная палата рекомендовала также в показателе смертности от дорожно-транспортных происшествий на 100 тысяч населения добавить смертность, связанную с использованием электросамокатов: за последние несколько лет количество ДТП с их участием, в том числе с летальным исходом, увеличилось в десятки раз.

Николай Коломейцев предложил аудиторам проверить эффективность, целесообразность и законность деятельности Банка России, в результате чего налогов поступило на 5 с половиной триллионов рублей меньше, чем ожидалось.

Был поддержан предложение Алексея Куринного: сделать рассмотрение отчётов Счётной палаты не правом комитетов Госдумы, а их обязанностью.

Первый заместитель председателя комитета Госдумы по безопасности и противодействию коррупции Юрий Афонин изложил точку зрения фракции КПРФ, на какие сферы надо в первую очередь обратить внимание Счётной палате.

Татьяна ОФИЦЕРОВА.

Рекорды финансовых нарушений

на внутреннем рынке в 2025–2024 года снизилась». По плану она в 2024 году должна была достичь 78%, но по факту оказалась на уровне 44%, упав на 4,2% по сравнению с 2023 годом. По оценке Счётной палаты, «предоставление субсидий автопроизводителям с низким фактическим уровнем локализации производственных и технологических операций выпуска автомобилей не способствует эффективному использованию бюджетных средств и достижению целевых показателей Стратегии развития автомобильной промышленности Российской Федерации до 2035 года».

На 162,9 млрд рублей потянули нарушения в сфере госзакупок. Этот список показателей неэффективности можно продолжать.

Юрий Афонин коснулся вопроса роста тарифов на услуги ЖКХ, в которые закладывается инвестиционная составляющая, и износа коммунальных сетей. Депутат попросил главного аудитора страны рассказать о проблемах, выявленных при проверке использования бюджетных кредитов, предоставленных на обновление коммунальной инфраструктуры, а это порядка 650–700 млрд рублей.

По словам Бориса Ковальчука, отсутствие ответственности за нарушения условий их использования привело к удорожанию 36% проектов. Це-

лом приняты участие уже более 10 миллионов человек. Свыше 90% поддержали нас. Но встаёт вопрос: а кто должен заплатить за восстановление инфраструктуры? Государство? Или, может быть, граждане за счёт нового роста тарифов? Или надо разорвать контракт, куда коммунальные капиталисты дели десятки триллионов, которые они собрали с населения?

Необходим аудит всей госполитики в этой сфере. Нужен исчерпывающий аудит концессионных соглашений в ЖКХ. Надо выяснить, как частники выполнили свои инвестиционные обязательства. Если они не исполнены, если обнаружен вывод средств, должны подключиться правоохранительные органы. Активы, купленные на выведенные средства, должны конфисковываться, реализовываться, а деньги возвращаться в ЖКХ и идти на его модернизацию.

Также нужна масштабная проверка тарифов. Во многих регионах тарифообразование остаётся непрозрачным. В соседних домах плата за одинаковые квартиры может различаться в разы, потому что в одном доме есть товарищество собственников жилья, а вторым управляют коммунальные капиталисты в виде управляющей компании.

Навести порядок в ЖКХ — это работа государственной важности. Ключевую роль здесь должна сыграть именно Счётная палата. Ещё один очень важный вопрос — работа банковского сектора. Счётная палата в 2025 году планировала провести проверку эффективности денежно-кредитной политики Центрального банка.

Фракция КПРФ не раз с трибуны Госдумы заявляла о том, что высокая ключевая ставка губит экономику нашей страны. Считаю, что проверка Счётной палатой деятельности Центробанка необходима.

И к вопросу о том, как итти работы аудиторов грамотно использовать для решения текущих проблем. По итогам проведённого Счётной палатой аудита по обеспечению жильём детей-сирот установлено, что изменение расчёта стоимости 1 кв. м жилья, который ежеквартально проводится министром, в сторону дифференциации по муниципальным образованиям даёт возможность сократить бюджетные расходы регионов на 30% и дополнительно обеспечить жильём помещениями 500 детей. Председатель профильного комитета Нина Станина внесла соответствующий законопроект. Однако 12 марта министром дал на него отрицательное заключение, ничего не предложив взамен. Значит, очередь из 180 тысяч сирот не уменьшится.

Конечно, Счётная палата также должна обратить внимание на ряд других сфер, которые приобрели сегодня особое значение или где накопились острые проблемы: оборонный комплекс, отрасли промышленности, где решаются сложные задачи импортозамещения, социальная сфера, дорожное строительство, почтовая связь.

В завершение своего выступления хочу ещё раз поблагодарить Счётную палату, её руководителя и всех аудиторов за работу. Мы ждём от вас решения обозначенных масштабных задач и обещаем вам полную поддержку вашей работы.

Выступление от фракции КПРФ Юрия АФОНИНА в ходе отчёта Счётной палаты

Мы убеждены, что в современную эпоху работа Счётной палаты имеет исключительное значение.

Сегодня нашей стране приходится сражаться с западным империализмом. При этом Запад превосходит Россию по объёму экономики в 12 раз. Гибридная война против нас ведётся практически по всем направлениям. И чтобы выстоять, мы должны максимально рачительно использовать все наши ресурсы, эффективно расходовать каждый бюджетный рубль, пресекая все проявления коррупции. Мы должны стремиться к такому же уровню исполнительской дисциплины и ответственности, какой был характерен для сталинской эпохи великих побед.

С этой трибуны Председатель ЦК нашей партии Геннадий Андреевич Зюганов не раз представлял разработанные КПРФ Программу Победы и бюджет развития. Они позволяют даже в нынешних сложных условиях увеличить доходы государственного бюджета на 12–15 триллионов рублей. Реализация этих предложений КПРФ создаст прочную основу для победы на фронте, мощного экономического подъёма, технологического прорыва, развития стратегических отраслей, а главное — роста благосостояния граждан. Но, конечно, также очень важно обеспечить строжайший контроль над расходами бюджетных средств.

Мы видим, что в 2025 году Счётная палата выявила нарушения в расходовании бюджетных средств на колоссальную сумму — более полтора триллионов рублей. Не

меньше впечатляет, что в 2025 году палате удалось вернуть в бюджеты всех уровней в три раза больше средств, чем в 2024-м. Эти цифры предельно наглядно показывают, какую масштабную работу делает сегодня этот орган. Мы положительно оцениваем работу Счётной палаты, но считаем необходимым указать ряд сфер, на которые следует в ближайший год обратить особое внимание.

Первая проблема — это рост цен. Ценовые скачки препятствуют развитию экономики и вынуждают карманить людей. Именно из-за роста цен значительная часть нашего населения сегодня откровенно беднеет. Радостные рапорты Росстата об инфляции в 2025 году всего в 5,5% не вызывают доверия у наших граждан. В магазинах люди видят совершенно другое.

КПРФ предложила важнейший федеральный закон, который устанавливает предельный размер торговой наценки на продовольственные товары первой необходимости и лекарств. Наценка не должна превышать 10%.

Но мы убеждены, что Счётная палата также может внести свой вклад в обуздание роста цен. Дело в том, что поддельные цены на определённые товары выступают катализатором роста цен в экономике в целом. Особую роль здесь играет топливо. По данным Росстата, за 2025 год цены на бензин в России выросли почти на 11%. Это вдвое больше официальной инфляции. Топливные цены с небольшим временным лагом толкают вверх практически все цены в стране. Кроме того, удорожание топлива ставит в тяжёлое положение наших тружеников

сельского хозяйства, чтобы палата продолжила аудит государственной политики в области цен на топливо.

Вторая проблема — это ЖКХ. Ситуация в нём аховая. По признанию главы минстроя Ирека Файзуллина, износ инфраструктуры по регионам доходит до критических 80%. А на днях зампред правительства Марат Хуснуллин на форуме «Единой России» с бодрым названием «Есть результат!» доложил о таком результате: инфраструктура ЖКХ изнашивается быстрее, чем обновляется.

Почему? Некоторые говорят, что причина в низких тарифах: якобы жильцы всё ещё не платят 100% стоимости коммунальных услуг. Но это противоречит статистике. По данным Росстата, с 2000 по 2024 год в России имел место общий рост цен в 8 раз. А рост тарифов за это же время составил: на электроэнергию — более чем в 13 раз; на газ — более чем в 18 раз; на отопление — в 33 раза; на холодное водоснабжение — в 34 раза; на горячее водоснабжение — в 43 раза.

В прошлом году вообще достигнут феноменальный результат: рост тарифов превысил инфляцию более чем вдвое!

Почему тарифы растут, а люди гниют? Потому что ЖКХ разделено между олигархическими кланами. Это они доплатили износ доставшихся им активов, несмотря на то что уже более 20 лет как в тарифы введена инвестиционная составляющая.

У КПРФ есть решение проблемы — национализация объектов коммунального хозяйства. Этот вопрос вынесен на Народный референдум, в

котором приняли участие уже более 10 миллионов человек. Свыше 90% поддержали нас. Но встаёт вопрос: а кто должен заплатить за восстановление инфраструктуры? Государство? Или, может быть, граждане за счёт нового роста тарифов? Или надо разорвать контракт, куда коммунальные капиталисты дели десятки триллионов, которые они собрали с населения?

Необходим аудит всей госполитики в этой сфере. Нужен исчерпывающий аудит концессионных соглашений в ЖКХ. Надо выяснить, как частники выполнили свои инвестиционные обязательства. Если они не исполнены, если обнаружен вывод средств, должны подключиться правоохранительные органы. Активы, купленные на выведенные средства, должны конфисковываться, реализовываться, а деньги возвращаться в ЖКХ и идти на его модернизацию.

Также нужна масштабная проверка тарифов. Во многих регионах тарифообразование остаётся непрозрачным. В соседних домах плата за одинаковые квартиры может различаться в разы, потому что в одном доме есть товарищество собственников жилья, а вторым управляют коммунальные капиталисты в виде управляющей компании.

Навести порядок в ЖКХ — это работа государственной важности. Ключевую роль здесь должна сыграть именно Счётная палата. Ещё один очень важный вопрос — работа банковского сектора. Счётная палата в 2025 году планировала провести проверку эффективности денежно-кредитной политики Центрального банка.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

В память о герое СВО

В городе Вельске при поддержке Архангельского областного комитета КПРФ прошёл четвёртый турнир по самбо, посвящённый памяти кавалера ордена Мужества, участника специальной военной операции Дмитрия Чернакова.

На соревнованиях собрались почти 300 самбистов из трёх регионов Северо-Западного федерального округа. Самая внушительная делегация представляла Архангельскую область. Первый секретарь Архангельского обкома КПРФ Александр Гревцов рассказал, что Центральный и областной комитеты партии оказывают поддержку турниру с самого начала и в этом году соревнования вновь получили поддержку на самом высоком партийном уровне.

Для областного комитета КПРФ проведение турнира — долг перед нашими защитниками, перед участниками СВО и их семьями. Мы с первых дней поддержали идею проведения соревнований — это

тот вклад, который мы можем внести в сохранение памяти об участнике специальной военной операции. Отрадно, что и в нынешнем году соревнования получили поддержку на самом высоком партийном уровне и прошли при содействии Центрального Комитета КПРФ, — отметил в своём выступлении Александр Гревцов. Мама Дмитрия Чернакова — первый секретарь Вельского райкома КПРФ Светлана Вольская поблагодарила всех, кто помогает сохранять память о её сыне: — Особенно ценно, что мы сделали это мероприятие ВМЕСТЕ. Я благодарна сенатору Светлане Кирилловой, депутату областного Собрания Александру Гревцову, главе Вельского округа Андрею

Гуляеву, депутату Вельского округа Николаю Белозёрову, руководителю Федерации боевого и спортивного самбо Вельска Дмитрию Вольскому за помощь и поддержку. От-

дельное спасибо — одноклассникам Димы. Особенностью нынешнего турнира стало проведение в его рамках состязаний среди взрослых по боевому самбо. Раньше такие соревнования здесь не проводились. Напомини, Дмитрий Чернаков был кадровым офицером, командиром тяжёлой огнёмёт-

ной роты. Он погиб в самом начале специальной военной операции, четыре года назад — 6 марта 2022 года, спасая раненого товарища. Указом президента Российской Федерации награждён орденом Мужества (посмертно).

Пресс-служба Архангельского обкома КПРФ.



ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

# В помощь экономике Никарагуа

**В далёкую латиноамериканскую страну прибыла новая партия техники «АМКОДОР», собиравшие БЕЛТА в пресс-службе холдинга.**



ноковшовых экскаватора АМКОДОР ЭО-3223А. Вся техника изготовлена в тропическом исполнении — с учётом климатических особенностей региона — и полностью адаптирована под индивидуальные требования заказчика.

Поставки сопровождаются комплексной сервисной поддержкой: специалисты холдинга «АМКОДОР» работают непосредственно на месте, обеспечивая наладку машин и обучение персонала. Такой подход позволяет не просто передать технику, а гарантировать её эффективную и бесперебойную работу с первых дней эксплуатации.

«Первая партия уже начала активную работу у потребителей в городах. Она хорошо себя зарекомендовала, и мы уже получаем обратную связь, нахо-

димся в постоянном контакте с заказчиками и при необходимости даём рекомендации по эксплуатации. Вторая партия проходит предпродажную подготовку и в ближайшее время также будет передана потребителям», — рассказал начальник бюро сервиса специальных машин ОАО «АМКОДОР» — управляющая компания холдинга Юрий Зимогов, который сейчас находится в Никарагуа и занимается обучением местных специалистов в наладке техники.

Расширение присутствия «АМКОДОР» в Никарагуа — это не только последовательная реализация экспортной стратегии, но и подтверждение доверия к белорусской технике на международном уровне. Машин уже задействованы в развитии транспортной и городской инфраструктуры, строительстве и благоустройстве, помогая решать важные задачи экономики страны.

Партнёрство холдинга «АМКОДОР» с Республикой Никарагуа продолжает динамично развиваться. В рамках масштабного экспортного контракта, рассчитанного на 2025—2027 годы, заказчику уже отгружена третья партия техники, а значит — количество белорусских машин на дорогах и строительных площадках латиноамериканской страны неуклонно растёт.

В новую поставку вошли 11 универсальных погрузчиков с бортовым поворотом АМКОДОР 211, шесть экскаваторов-погрузчиков АМКОДОР 732,

девять фронтальных одноковшовых погрузчиков АМКОДОР 352, четыре самоходных двухвалковых вибрационных катка АМКОДОР 6622В и три од-

ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНТЕКСТ

**Словакия столкнулась с новым вызовом. Впрочем, он был неизбежен в условиях экономического кризиса. В феврале банкротами признали 27 фирм и компаний, представлявших в основном малый бизнес, — на 30 процентов больше, чем в январе. Эксперты предупреждают: это лишь первая ласточка, предвещающая вал банкротств.**

Малый бизнес разоряется на фоне правительственной политики сокращения бюджетных расходов. Кабинет пытается оживить экономику, ища баланс между интересами трудящихся и предпринимателей. Сокращение пособий по безработице и заморозка зарплат в секторе совмещаются с увеличением налогов и социальных отчислений для бизнеса. Но результат всё равно не радует.

Среди 27 новых банкротств семь предствляют промышленность, шесть — розничную торговлю, пять — строительство. И особое беспокойство вызывает тот факт, что раньше разорялись фирмы из промышленной и строительной сфер было редкостью.

# Эпидемия банкротств началась

А тут сразу 12 субъектов прекращают деятельность. По мнению специалистов, наличие не совпадения, а новая тенденция.

Также словацкие СМИ отдельно сообщают о банкротстве известной компании Tatranska sladovna («Татранская солодовня»), которая успешно действовала больше 20 лет. Её относят к среднему бизнесу, на предприятии занято 180 человек, которым придётся искать новую работу. Компания ежегодно производила 16,5 тысячи тонн солода, располагала собственными складскими помещениями, создала логистическую сеть. Продукция шла на экспорт во многие европейские страны. Но падение спроса на пиво и солод, а также дешёвый импорт с Украины погубили предприятие.

Экономисты упрекают государство в том, что на фоне увлечения экономией и «стрижкой» бизнеса оно не предпринимает никаких шагов для спасения утопающих. В итоге страдают работники, лишившиеся своих мест. При участии государства соло-

довно можно было сохранить и ограничиться сокращением штатов. Но правительственной стратегией поддержки фирм и компаний как не было, так и нет.

Кабинет Роберта Фицо занят глобальными вызовами, с которыми страна столкнулась в последний год. За отказом Украины от транзита российского газа последовала экономическая война США с Евросоюзом, ударившая по важному для Словакии автомобилестроению. Сейчас киевский режим заблокировал нефтепровод «Дружба», и это очередной кошмар словацкой экономики.

Источники во власти говорят местным СМИ, что в таких условиях правительство просто не может спасти каждое предприятие. И даже попыток предпринимать не будет, потому что это бесполезно: важно бороться с главными вызовами, а после всё как-то решится само собой. Но за каждым банкротством стоят десятки и сотни судеб простых людей, оказавшихся без дохода.

Первая реакция на статистику банкротств не заставила себя ждать: независимый Совет по ответственному расходованию бюджета предупредил 16 марта, что политику в данном вопросе нужно менять. «Сокращение социальных расходов и повышение налогов для предпринимателей могут дать краткосрочный результат вроде снижения дефицита ВВП. Однако итоги будут плачевными для экономики — госслужащие станут беднее, бизнес начнёт закрываться», — говорится в заключении Совета.

Вопрос в том, какой выбор есть у правительства. Казне не хватает средств, а проблемы наваливаются одна за другой. Словакия не привлекает для иностранных рабочих, сравнительно удалена от Западной Европы, туристический потенциал ограничен устаревшей инфраструктурой. Поиск крупных инвесторов пока успехом не увенчался, а высокие налоги снижают их интерес до минимума.

Сергей АДАМОВ.

В ФОКУСЕ — ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ

# Грязные секреты постсоветских миллиардеров

**В Казахстане продолжает углубляться социальный раскол. Разбухающие состояния олигархов соседствуют с бедственным положением простых граждан, которым государство урезает доходы. В этих условиях прорывается недовольство трудящихся самых разных отраслей.**

Совсем недавно казахстанские СМИ разразились громкой новостью: полку отечественных миллиардеров прибыло! В обновлённый список журнала «Форбс» попали сразу два новичка. Первым стал Нурлан Смагулов, чей бизнес включает автомобильные заводы и дилерские центры, а также микрофинансовые организации. За год его состояние выросло с 990 миллионов до 1,3 миллиарда долларов. Второй «счастливчик» — владелец крупнейшей в стране девелоперской компании и сети частных школ Айдын Рахимбаев. За последний год он разбогател почти на 150 миллионов долларов, что открыло двери в «золотой» список.

Таким образом, общее число олигархов-миллиардеров в Казахстане выросло с семи до девяти, а их суммарное состояние увеличилось с 38,8 до 43,5 миллиарда долларов. Наибольший прыжок — с 3,7 до 5,4 миллиарда — совершил владелец банков, отелей и телекоммуникационных компаний Булат Утемураев.

Многие издания, сообщая о появлении новых богатей, не скрывают гордости: мол, знай наших! Это неудивительно, учитывая, что ведущие медиаресурсы принадлежат всё тем же толстосумам. И, конечно, они тщательно скрывают, какими именно путями и способами наживаются подобные состояния.

Характерен пример завода стеклопластиковых труб в Мангистауской области. Несколько лет назад он был приватизирован и попал в руки олигархической семьи Сарсеновых, чьё состояние оценивается в 980 миллионов долларов. Некогда успешное предприятие, являвшееся ведущим поставщиком труб для нефтегазовой отрасли, быстро пришло в упадок. В феврале уведомления об увольнении получили около восьмидесяти человек. Многие из них отдали заводу больше двадцати лет жизни, но услышали беспощадный вердикт начальства: «рыночная реальность!» Спрос, дескать, падает, и содержать два цеха работающими нерентабельно.

Рабочие обратились к властям, требуя вернуть завод в собственность государства. Чиновники стали на сторону руководителей, назвав сокращения «вынужденной мерой». Единственной уступкой стало согласие владельцев предприятия выплатить увольняемым половину месячного оклада и оставить в штате некоторых «социально уязвимых» сотрудников.

С октября прошлого года не получают зарплату работники Семипалатинского машиностроительного завода, ещё раньше прекратились социальные отчисления. Проблемы на предприятии начались несколько лет назад. Для финансово-экономического оздоровления предприятия запустили процедуру реабилитации, был назначен так называемый санатор — ТОО OJAKOL. С тех пор, однако, ситуация только ухудшилась. Производство сокращается, пока совсем не остановилось. И это при том, что спрос на основную продукцию завода — крышки люков для грузовых полувагонов — в республике стабильно высок. Рабочие подозревают чиновников и «санатора» в сговоре, записывая обращения к властям, но «воз и ныне там».

С невыплатами зарплат столкнулся и коллектив завода силикатных изделий «Коктас-Актобе» (на снимке) в Актобинской области. Ссылаясь на сезонные финансовые трудности, руководство задержало выплаты за два месяца, прекратило отчисления в Пенсионный фонд и Фонд медстраховования. Лишь когда работники собрались на митинг, обратились в департа-



мент труда, прокуратуру и СМИ, ситуация сдвинулась с мёртвой точки. 6 марта им выплатили зарплату за январь, а через пять дней — за февраль.

В городе Атырау возмущение выразили работники двух частных автопарков, обслуживающих автобусные маршруты. Им объявили о снижении оплаты с 3500 до 2480 тенге (с 560 до 400 руб.) за час работы. Владельцы компаний объясняют это сокращением госбюджета.

Схожая ситуация сложилась в столице, где сотрудники частного мусоросортировочного комплекса Astana Recycling Plant объявили забастовку и перекрыли дорогу к мусороному полигону. Коллективу не выдали зарплату за два месяца. Городские власти приняли решение выплата работодателя, заявив, что ему необходимо выплатить штраф в размере 55 миллионов тенге (около 9 млн руб.) за завышение тарифов. Из-за этого, мол, на банковские счета компании был наложен арест. Что ж, оправдание весьма сомнительное. До недавнего времени, добавим, комплекс находился в собственности компании Green Future Management Ltd., связанной с Алией Жарбаевой — дочерью экс-президента (её состояние «Форбс» оценивает в 5,4 млрд долл.). Сейчас конечным бенефициаром предприятия является управление делами президента.

Это лишнее свидетельство того, что при господстве капитала эксплуататорами выступают не только частники, но и госструктуры, а власть тесно связана с крупным бизнесом. Новая редакция Конституции Казахстана, принятая по итогам референдума 15 марта, делает очередные уступки буржуазии. Из Основного Закона исчезло право на забастовку, свобода слова, собраний и объединений может быть ограничена в интересах «общественного порядка и нравственности».

Правительство опустошает и без того скудные пожитки малоимущих ради пополнения ломящихся от богатств олигархических закромов. В министерстве труда и социальной защиты населения сообщили, что за последний год число получателей адресной социальной помощи снизилось с 414 до 293 тысячи, а общая сумма выплат упала с почти 40 до 33 миллиардов тенге (с 6,3 до 5,3 млрд руб.).

Дело вовсе не в повышении жизненного уровня казахстанцев. По итогам третьего квартала прошлого года (более свежие данные пока не опубликованы) ниже официальной черты бедности проживали 1,1 миллиона человек — почти на 200 тысяч больше, чем в начале года. Снижение числа получателей связано с ужесточением условий. В частности, пособий лишились семьи с кредитами. По мнению чиновников, именно такие люди, а не миллиардеры обедоужают страну.

Сергей КОЖЕМЯКИН, соб. корр. «Правды».

г. Бишкек.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

**ВАШИНГТОН.** Государствам всего мира, которые верят в свободу и в лучшее будущее, пришло время поддержать РФ, считает независимый американский журналист и член Компартии США Кристофер Хелали. «Россия сражается за всех нас, за весь мир. Это линия фронта против империализма и колониализма, против Запада и зла, навязываемого нам его элитой», — подчеркнул политик, добавив, что любой человек, имеющий совесть и любовь к свободе, должен быть на стороне России так же, как в годы Великой Отечественной войны. В свою очередь британский военный аналитик Александр Меркуриус указал на то, что странам ЕС следовало с самого начала пойти на условия Москвы, связанные с конфликтом на Украине. Параллельно сопредседатель партии «Альтернатива для Германии» Алис Вайдель заявила о невозможности мира в Европе без участия России, поскольку для выживания Старого Света необходимы энергетическое партнёрство и хорошие отношения с РФ.

**ТЕГЕРАН.** В Иране нанесли на ракеты изображение премьера Испании Педро Санчеса. В телеграм-канале иранского агентства «Тасним» опубликованы снимки снарядов с фото главы кабинета королевства и цитатами из его недавних высказываний с критикой американо-израильской войны против Ирана. «Конечно, эта война не только незаконна, но и бесчеловечна. Спасибо, премьер-министр», — написано на одной из наклеек.

**ПАРИЖ.** Представитель Социалистической партии Эмманюэль Грегуар одержал победу во втором туре муниципальных выборов и стал новым мэром французской столицы, набрав 50,52% голосов. Бывший первый заместитель градоначальницы Парижа Анн Идальго опередил свою главную соперницу, экс-министра культуры, члена партии «Республиканцы» Рашиду Дати, на 9%. Третьего кандидата, представителя левой партии «Франция непокорённая» Софи Шикиру, поддержали 7,96% избирателей.

**ЛОНДОН.** Попытка удара иранской ракетой по британской базе Диего-Гарсия, расположенной на острове Чагос в Индийском океане в 3800 км от исламской республики, является предупреждением Соединённому Королевству, полагает британская газета «Телеграф», отмечая, что Тегеран уже разработал межконтинентальные баллистические ракеты, способные поразить Лондон. Между тем туманный Альбион, подкрепив издание, не готов к отражению этих атак, поскольку имеет в запасе ракеты на хранении лишь ЗРК «Блэдаунд» времён «холодной войны», не способный сегодня остановить подобные удары, и эсминцы.

По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

ПОЛИТИКА И СПОРТ

**Кто не слышал об украинском сайте, выражающемся пиратским языком, «чёрных меток» под названием «Миротворец»? Занимается эта организация чем угодно, но только не миротворческой деятельностью. Основная её функция — выявлять по всему миру и заносить в свои списки любых физических лиц, а также целые организации, которые, по мнению официальной Украины, можно хотя бы заподозрить в симпатиях к России, не говоря уже об открытой поддержке нашей страны и её политики. Другими словами, пресловутый «Миротворец» давно уже заслужил своими демаршами другое звучное название — «Безумие без границ».**

Особенно ярким подтверждением такого безумия «старателей» из «Миротворца» стала их совсем недавняя инициатива, согласно которой они занесли в «растрельные списки» сайта... всю паралимпийскую сборную России по зимним видам спорта. Наши спортсмены блестяще выступили в марте на Паралимпиаде-2026 в Италии, где завоевали 12 медалей, из которых восемь — высшей пробы. Выступая всего лишь шестером, россияне сумели в итоге занять третье общекомандное место в зачёте Игр, опередив при этом многих гораздо более многочисленных по составу участников соревнований. И вот в минувшие выходные все они были дружно занесены в базу «Миротворца» как потенциальные объекты, подлежащие... ликвидации. Как говорится, дальше некуда...

Такой «приговор» — отнюдь не просто угроза, которыми занимается официальный Киев. С подачи «Миротворца» уже не раз гибли люди, внесённые в его списки. Самым, пожалуй, громким случаем стало убийство в результате организованного и осуществлённого украинскими спецслужбами теракта известной российской общественной деятельницы Дарьи Дугиной.

При этом следует отметить, что, согласно «Миротворцу», конкретно спортивные достижения в случае с нашими паралимпийцами в качестве повода для внесения в «чёрные списки» как раз не фигурируют. Истинной причиной стал резонансный во всём ми-

# Безумие без границ



ре результат признания этих блестящих успехов россиянок в Италии. Именно широкая международная реакция на их победы и привела киевские политиканы с упоминанием сайта, мягко говоря, к более чем странному для нормального человека выводу. А «Миротворец» наших спортсменов-паралимпийцев обвинил... в «участии в мероприятиях по героизации российских военных» и «покушении на суверенитет и территориальную целостность Украины». Впрочем, удивляться очередным безумствам завлапав «Миротворца» не следует. Этот сайт уже давно «прославился» тем, что собирает данные даже на детей. А вместе с ними и на многие десятки тысяч других людей, которым украинские нацисты рано или поздно планируют ото-

рвать или посещения Крыма. Не говоря уже, как теперь понятно, о победе на крупнейшей для паралимпийцев международных соревнованиях четырёхлетия под российским флагом. На которых, кстати, вызвав безумную ярость «Миротворца», столь ярко блеснули наши спортсмены.

Николай ПЕТРОВСКИЙ.

□ Российские паралимпийцы на Красной площади после возвращения из Италии. Фото из открытых источников.

\*Украинский экстремистский ресурс.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА



□ Консультант рассказывает посетителю о видеокартах на 13-й Китайской ярмарке электронной информации в городе Шэньчжэнь.

**Перспективная отрасль**  
Сектор производства электронной информации в Китае, как свидетельствуют данные, обновлённые Министерством промышленности и информатизации КНР, добился в прошлом году стремительного роста.

Объём промышленного производства с добавленной стоимостью крупных отраслевых предприятий вырос за этот период на 10,6 проц. в годовом исчислении. Такие темпы роста были на 4,7 п.п. выше, чем общий объём промышленного производства в стране, и на 1,2 п.п. выше, чем в секторе высокотехнологичного производства.

Совокупная операционная выручка крупных предприятий по производству электронной информации увеличилась на 7,4 проц. в годовом исчислении до 17,4 трлн юаней (около 2,5 трлн долл.), а их совокупная прибыль — на 19,5 проц. до 750,9 млрд юаней. Крупными компаниями в этом секторе считаются предприятия с годовым доходом от 20 млн юаней.

В КНР в 2025 году было произведено 1,27 млрд смартфонов и 332 млн единиц микрокомпьютерного оборудования, а объём производства интегральных схем достиг 484,3 млрд единиц, что на 10,9 проц. больше, чем в 2024-м.

НОВОСТИ БРИКС



**В провинции Ольгин на Кубе начала работу установка по переработке пластиковых отходов в топливо. Проект реализован специалистами местного научно-технологического парка. По информации интернет-сайта tvbrics.com, об этом сообщаем агентству Prensa Latina, партнёр международной медиасети TV BRICS.**

Разработчик технологии Александр Ортегис использует метод пиролиза — нагрева сырья без доступа кислорода. В качестве исходного материала выступают полиэтиленовые пакеты и пластиковые крышки. Производительность установки составляет 100 литров пиролизного масла на каждые 100 килограммов мусора. Полученное масло планируют использовать для производства бензина и дизельного топлива, которое пойдёт на нужды социальной сферы.

В жилых районах появятся пункты сбора вторсырья для последующей переработки.

# На нужды социальной сферы

Это не только создаст рабочие места, но и будет способствовать очистке окружающей среды. В качестве поощрения кварталы, сдавшие больше всего отходов, получат средства на озеленение и ремонт фасадов домов. В дальнейшем авторы проекта планируют распространить модель циклической экономики на всю страну. Для этого потребуется участие бизнес-сообщества. Успех инициативы позволит создать комплексное решение, которое охватывает сразу несколько задач: утилизацию пластиковых отходов, получение топлива и развитие территорий.

Разработка кубинских учёных — часть глобальной тенденции по вовлечению отходов в хозяйственный оборот, который набирает вес в странах БРИКС.

Так, группа исследователей в Иране разработала метод превращения перерабатываемых пластиковых отходов в компоненты для современных литий-селеновых аккумуляторов. Материал, активированный при температуре 600°C, прошёл испытания и показал хорошую разрядную ёмкость, способность к быстрой зарядке и стабильность в течение длительного вре-

мени. Эти характеристики являются ключевыми для эффективной работы батарей, сообщает издание Pars Today, партнёр TV BRICS. В свою очередь, Индонезия приступила к строительству семи мусоросортировочных заводов по производству электроэнергии из твёрдых бытовых отходов. Это часть национальной программы, которая к 2029 году предусматривает ввод в строй 33 таких объектов. Они появятся в таких регионах, как Большая Ленгасар, Большая Медан и Большая Семаран. Об этом, по информации интернет-сайта tvbrics.com, сообщает партнёрское медиа-агентство TV BRICS вьетнамское агентство ВИА.

Эти заводы смогут перерабатывать до 12 тыс. тонн мусора в сутки и давать около 197,4 мегаватта электричества. Проект финансируется через государственный инвестиционный фонд и одобрен указом президента Индонезии Праболо Субанто. Инициатива нацелена не только на получение энергии, но и на улучшение экологической ситуации в туристических зонах за счёт создания «городов без свалок».

Фото ec-vector.ru

Советские имена

«Мне нужно только искусство...»



Художника Игоря Грабаря открыл для меня писатель Владимир Тендряков. Ещё школьницей я прочитала его повесть «Затмение», которая произвела на меня до-вольно гнетущее впечатление. Но из неё, словно некое сокровище, я вынесла для себя «хохочущую рябинку Грабаря». Этот яркий образ повторился в печальной по-вести несколько раз. «Неискушённый в живописи, я, пожалуй, из всего, что встречал на цветных вкладках журналов, в случайных монографиях, попадавших мне в руки, лю-бил более всего, уви, бесхитропную «Рябинку» Грабаря... «Рябинка» напоминала мне моё далёкое деревенское детство», — отмечал главный герой повести Павел Крохальёв. И дальше: «на пустой стене одиноко висела небольшая репродукция — этой Рябинки Грабаря, кусочек пёстрой, хохочущей осени»; «А на стене — хохочущая осенняя рябинка Грабаря...»; «У ничего не ответил и лишь украдкой перевёл глаза на стену, где висела бесхитропная смеющаяся «Рябинка»; «Со стены над тахтой исчезла хохочущая «Рябинка».

Я, естественно, сразу же отправилась в библиотеку, чтобы посмотреть на эту не-обычную героиню повести. И действительно — «Рябинка», И. Грабаря, 1915 год. А потом на меня «обрушились» все иныи и снега этого удивительного, ни на кого не по-хожего художника, которого его современники называли «Человек-оркестр».

Детство

Игорь Эммануилович Грабарь роди-лся 25 марта 1871 года в Будапеште, в семье русинского обществен-ного деятеля Эммануила Грабаря, избранного в конце 1860-х годов де-путатом венгерского парламента. Дедом Грабаря по материнской ли-нии был Адольф Добрянский — один из лидеров русского движения в За-карпатье и Галиции. Мать художни-ка, Ольга Грабарь (Добрянская), та-же занималась русской просвети-тельской деятельностью.

«Мой отец и моя мать оба родом из Угорской Руси, обширной об-ласти, лежащей в Карпатских горах и входящей в состав Австро-Венгрии. В X веке это было самостоятельное угро-русское княжество, которым управлял полугенерал князь Лаборец...»

Немцы издавна называют русское население Угорщины «русинами» или «рутенами», поляки и украинцы считают его «чистоукраинно украин-ским», но наши отцы и деды решитель-но оспаривали это утверждение, считая себя коренными русскими.

Мой дед по матери, Адольф Ивано-вич Добрянский, личность яркая и крупная, при том имевшая столь силь-ное влияние на меня в раннем дет-стве, всю свою жизнь отдал на борьбу против мадьяризации русских и слав-ян австро-венгерской империи».

(Здесь и далее — воспоминания Игоря Грабаря)

Вскоре после рождения младше-го ребенка Ольга Грабарь с сыновья-ми Владимиром и Игорем посели-лась у отца.

«Мать моя переехала с детьми из Будапешта в имение дедушки, рас-положенное в Карпатских горах, не-далеке от горного перевала Ужок, столь памятного по галицийским боям 1914 года. Имение это состояло из четырёх сёл, расположенных друг от друга на расстоянии от двух до пяти километров. Главная резиден-ция была в селе Чертьё, на берегу быстрой горной реки, в семи кило-метрах от железнодорожной стан-ции Межулаборцы. Здесь был старый дом с семи комнатах, окружённый большим тенистым садом, с гигант-скими липами и фруктовыми дере-вьями. (...) Он был вместителен и уютен. В его просторных комнатах висели большие картины... Здесь протекло всё моё раннее детство...»

Восьми лет от роду я задумал по-строить в саду огромный дом, такой, чтобы в нём можно было свободно помещаться детям, — настоящей дом, с печами, полками, окнами, дверями, крышей и чердаком. Дом был каменный, сложенный из на-стоящих строительных материалов — камня, кирпичи, деревянные бал-ки, досок и даже железа. Главная задача состояла в том, чтобы доста-вать эти материалы и таскать их из-далека, где они валялись, никому не нужные. Греха таить нечего: приходи-лось в остро дефицитных случаях идти на всякие комбинации, не оста-навливаясь перед вытаскиванием из дедовских лесных запасов в тес слух-чаях, когда он уезжал. Сам дедушка ни в чём мне не отказывал, всецели помогая, чем мог, и поощряя эту строительную затею, радовавшую его сердце инженера.

А дом действительно вышел на славу — настоящий дом, в котором мы даже могли жить. Он произволил сенсацию среди приезжавших к нам из далёкой России дедовских друзей. Помню, какой гордостью наполнил меня в чём мне не отказывал, всецели помогая, чем мог, и поощряя эту строительную затею, радовавшую его сердце инженера.

Во время обучения в академии он также познакомился с москвичи-ми-передвижниками — Константи-ном Коровиным, Валентином Серо-вым, Аполлинарием Васнецовым и другими.

Уже в студенческие годы, по его воспоминаниям, «жизнь потекла по трём различным руслам — научному, литературному и художественно-му».

В 1895 году, будучи корреспон-дентом журнала «Нива», Игорь Гра-барь посетил Италию и Францию. Вернувшись домой, Грабарь при-нял участие в академии и при фи-нансовой поддержке журнала «Ни-ва» уехал учиться в частную художе-ственную школу Антона Ажбе в Мюнхене, которая отличалась пере-водным подходом к рисунку. Его спутником в поездке стал товарищ Кардовский.

Мюнхенский период в жизни мо-лодого художника длился с 1896 по 1901 год. В Германии Грабарь не толь-ко углублённо занимался живописью, досконально изучал её технику, но и увлёкся искусством архитектуры и скульптуры, прошёл курс архитек-турного политехникума. Вскоре, по предложению Ажбе, он даже возгла-вил одно из отделений школы.

Но в 1900 году, что символично совпало с началом нового века, Игорь Грабарь посетил Всемирную выставку в Париже и сделал там не-ожиданное открытие: «Эта выставка мне подсказала мысль, не дававшую с тех пор покоя,

камми, и мне до смерти хотелось ка-нибудь к нему забраться, чтобы собственными глазами увидеть, как пишут картины и что это за масля-ные краски, о которых я знал только понаслышке. И вот однажды мы по-шли... Иван Маркович сидел за мольбертом и писал на небольшом холсте сцену из «Тараса Бульбы...» Он при мне выдавал несколько крас-ок. Я думал, что не выдержу от сча-стья, наполнявшего грудь, когда почувствовал сладостный, чудесный запах свежей краски».

Тем временем маленький Игорь и его старший брат Володя едва не остались без матери. В 1882 году во Львове начался знаменитый «процесс Ольги Грабарь» — первый из серии судебных процессов, направленных против русского движения в Австро-Венгрии. Вместе с Ольгой был аресто-ван и её отец — лидер закарпат-ских русинов Адольф Добрянский.

«Ни дед, ни мать никогда не скры-вали, что их мечта — видеть эти земли воссоединёнными с Россией, но открыто своих идей в такой имен-но форме не проповедовали. Тем не менее прокурор требовал для матери смертной казни, которая казалась неизбежной». К счастью, за отсут-ствием улик дело удалось замкнуть, и процесс окончился полным оправдан-ием матери и деда Игоря. Единомышленники обвиняемых устроили им овацию, Ольгу Грабарь молодёжь вынесла из зала суда на руках. Её доставили прямо на вокзал, где был приготовлен билет в Киев, и в тот же день она выехала.

«Громкий львовский процесс ока-зал тут службу: основатель и дирек-тор Московского лицея цесаревича Николая и влиятельный редактор и издатель «Московских ведомостей» М.Н. Катков согласился принять меня «живущим стипендиантом» в своё заведение».

В 1882 году Игорь Грабарь приехал в Москву учиться в лицей. В это же время на Ходынский поле открылась Всерос-сийская промышленная выставка с большим художественным отделом. «Конечно, матушка повела меня туда», — вспоминал Грабарь. Игорь впервые увидел картины из собрания Третья-кова, особенно понравились ему «Княжна Тараканова» Флавицкого, «Рожь» Шишкина, «Отпель» Василье-ва, «Берёзовая роща» Куинджи.

Юность

Московский лицей Игорь Грабарь окончил с золотой медалью и в 1889 году поступил на юридический фа-культет Петербургского универси-тета. В Петербурге студент Грабарь начал сотрудничество с журналом «Нива», писал для него тексты и де-лал иллюстрации. Параллельно с юридическим образованием он про-должил получать художественное, а также прослушал полный курс лек-ций на историко-филологическом факультете.

С 1892 года учился в академиче-ской мастерской Павла Чистякова, а в 1894-м поступил в Академию ху-дожеств. Занимался в мастерской Ильи Репина, где сдружился с Кон-стантином Сомовым и Дмитрием Кардовским.

В 1895 году учился в академии он также познакомился с москвичи-ми-передвижниками — Константи-ном Коровиным, Валентином Серо-вым, Аполлинарием Васнецовым и другими.

Уже в студенческие годы, по его воспоминаниям, «жизнь потекла по трём различным руслам — научному, литературному и художественно-му».

В 1895 году, будучи корреспон-дентом журнала «Нива», Игорь Гра-барь посетил Италию и Францию. Вернувшись домой, Грабарь при-нял участие в академии и при фи-нансовой поддержке журнала «Ни-ва» уехал учиться в частную художе-ственную школу Антона Ажбе в Мюнхене, которая отличалась пере-водным подходом к рисунку. Его спутником в поездке стал товарищ Кардовский.

Мюнхенский период в жизни мо-лодого художника длился с 1896 по 1901 год. В Германии Грабарь не толь-ко углублённо занимался живописью, досконально изучал её технику, но и увлёкся искусством архитектуры и скульптуры, прошёл курс архитек-турного политехникума. Вскоре, по предложению Ажбе, он даже возгла-вил одно из отделений школы.

Но в 1900 году, что символично совпало с началом нового века, Игорь Грабарь посетил Всемирную выставку в Париже и сделал там не-ожиданное открытие: «Эта выставка мне подсказала мысль, не дававшую с тех пор покоя,

— мысль, что художнику надо сидеть у себя дома и изображать своё, ему близкую и родную жизнь. Милле, Курбе и Мане писали то, что видели вокруг себя, потому что понимали это своё лучше, чем чужое, и потому что любил его больше чужого».

Художник раз и навсегда опре-делил главный сюжет своей живописи и в 1901 году вернулся в Петербург. Возвратившись в Россию, Грабарь примкнул к объединению «Мир ис-кусства». В 1902 году около 10 про-изведений Игоря Грабаря экспони-ровались на выставке объединения, а его этюд «Луч солнца» (1901) вошёл в собрание Третьяковской галереи.

В 1905 году после распада объеди-нения «Мир искусства» Игорь пере-ехал в Москву и вступил в «Союз русских художников». На одной из его выставок Грабарь познакомился с Николаем Мещериным, который пригласил его в своё имение Дутино на берегу Пахры. Там на протяжении последующих 25 лет живописец про-вёл немало времени и встретил свою будущую жену — племянницу Нико-лая Мещерина Валентину.

Художник

Палитра талантов Игоря Грабаря была чрезвычайно яркой: живописец, реставратор, искусствовед, теоретик искусства, литератор, музейный де-ятель, педагог. Но сам он считал себя прежде всего художником: «Не помню себя не рисующим, не представ-ляю себя без карандаша, резинки, без акварельных красок и кистей».

Снег да иныи на картинах Игоря Грабаря так же постоянны, как дождь на полотнах Юрия Пименова. «Немного на свете таких потря-сающих по красочной полифонич-ности моментов, как солнечный день инеи, где цветовая гамма, ежесекун-дно меняется, окрашивается в самые фантастические оттенки, для кото-рых на палитре не хватает красок».

Игорь Грабарь создал две серии, посвящённые инею, 1905—1908 го-дов и в 1940-е годы, назвав их «День инея». Пейзажи Грабаря удивительно точно передают не только свечение льда, но и его объём, многогранность и прозрачность. Лучи света в работах художника многократно прелом-ляются, рассыпаются по многочи-сленным льдинами и снежинкам.

На полотнах «Солнце поднимается» (1941) солнечные лучи окрашивают небо в зеленовато-золотистый цвет, внося во вспенившуюся массу по-крытых инеем берёз сиреневые от-тенки.

Сложно представить, сколько мо-розных дней провёл художник в су-робах с мольбертом, пока его ульт-

с поверхности снега, я обомлел от открывавшегося передо мной зре-лища фантастической красоты: ка-кие-то переливы и перекликивания всех цветов радуги, объединённые голубой эмалью неба... Я тотчас же побежал за небольшим холстом и в один сеанс набросал на тугой эскиз будущей картины», — вспоминал ху-дожник о появлении своей «Фев-ральской лазури».

В Дутино и его окрестностях в 1904 году были написаны самые зна-менитые «снежные» работы Игоря Грабаря: в январе — «Белая зима. Грачиные пёвзды», в феврале — ва-рианты «Февральской лазури», затем — «Мартовский снег». Мартовский снег стал любимым мотивом худож-ника не случайно, так как он позво-ляет передать живописную экспрес-сию тающего, рыхлого снега во всём фактурном разнообразии. У Грабаря есть ещё одна картина «Мартовский снег» 1921 года. Там уже нет неисто-вого «накидывания» на холст белли, а снег выглядит жёсткой сиренево-голубой коркой.

В дальнейшем изображение снега у художника становится более де-ликатным, а пейзажи — лирически-ми. В работе «Последний снег. Зима» (1931) тени написаны воздушными мазками. Картина, по всей видимо-сти, была дорога автору. «Так как эту свою вещь я очень ценю, то ни за что не отдам её ни в клуб, ни в дом отдыха, предпочёл бы видеть её в Третьяковской галерее, куда она и была предназначена», — писал он.

В поздний период творчества И. Грабаря «снежная» тема по-разному передана в «Берёзовая аллея» (1940) и «Зимнем пейзаже» (1954), запе-чатлевшем снега подмосковного Абрамцева.

Игорь Грабарь часто говорил, что с окончанием зимы жанр пейзажа для него терять свою привлекатель-ность. Поэтому в начале 1900-х годов художник обратился к натюрморту: создал полотна «Хризантемы» (1905), «Неприбранный стол» (1907), «Дельфиниум» (1908). Кроме «це-веточных» натюрмортов — «Ручьи на си-ней скатерти» (1922) и др. «Меня в то время особенно волновала благо-родная красота расцветки груш-до-шес — от зелёной через зелёно-оран-жевое к тёмно-красной».

Но и пейзажи художник не забро-сил окончательно. Ранней весной 1930 года он создал одну из лучших своих картин — «Заводь», приобре-тённую Русским музеем. Уголок яс-ного нежно-голубого неба, чув-ственно-холодной глади заводи, жи-вописно затянутой кружевом ряски.



Распаковка первого ящика с прибывшими из эвакуации карти-нами в помещении Третьяковской галереи. Ноябрь 1944 года.

рамариновые пейзажи наполнялись хрустальным, чистым звоном. Первое открытие Грабарём «снеж-ного» мотива — этюд «Крыша со сне-гом» 1889 года, получивший высокую оценку его друзей-художников.

В калужском имении своей тётки Титовой Грабарь написал первый «снежный» пейзаж «Сентябрьский снег» (1903). Первый снег в этой ра-боте во многом воспринимается как метафора «чистого листа». В том же году Грабарь открывает для себя го-лубые тени на снегу — полотно «Зимний вечер» (1903).

На фоне заснеженного деревен-ского пейзажа художник запечатлел ямщика Мишутку Арбуза, который помог ему в работе на пленэре — «Ямщик» (1904).

Поражённый красотой берёзовых рощ на высоких берегах реки Пахры в окрестностях подмосковного Ду-тино Грабарь нашёл два своих иде-альных мотива — белоствольное де-рево берёза и снег.

«Я стоял около дивного экземпля-ра берёзы, редкостного по ритмиче-скому строению ветвей. Когда я взглянул на верхушку березы снизу,

создал портреты известных людей: композитора Сергея Прокофьева, поэта Корнея Чуковского, академи-ков Сергея Чаплыгина и Владимира Вернадского. Духу того времени наи-более соответствовал портрет «Свет-лана» (1935) — воплощение идеала советской молодёжи. Умение уви-деть внутренний мир человека по-мощно Грабарю при написании кар-тин «Зимой. Портрет дочери» (1934) и «Портрет сына» (1935).

История создания картины Игоря Грабаря «Ленин у прямого провода» подробно рассказана им самим в его «Автобиографии» (1937). Художник начал работу над полотном в 1927 году. «Весною этого же года, — вспо-минал Грабарь, — при распределении тем Реввоенсовета на картины к де-ятелям Красной Армии я остано-вился на теме, оставшейся свободной и никого не заинтересовавшей: «В.И. Ленин у прямого провода».

История создания картины Игоря Грабаря «Ленин у прямого провода» подробно рассказана им самим в его «Автобиографии» (1937). Художник начал работу над полотном в 1927 году. «Весною этого же года, — вспо-минал Грабарь, — при распределении тем Реввоенсовета на картины к де-ятелям Красной Армии я остано-вился на теме, оставшейся свободной и никого не заинтересовавшей: «В.И. Ленин у прямого провода».

История создания картины Игоря Грабаря «Ленин у прямого провода» подробно рассказана им самим в его «Автобиографии» (1937). Художник начал работу над полотном в 1927 году. «Весною этого же года, — вспо-минал Грабарь, — при распределении тем Реввоенсовета на картины к де-ятелям Красной Армии я остано-вился на теме, оставшейся свободной и никого не заинтересовавшей: «В.И. Ленин у прямого провода».

История создания картины Игоря Грабаря «Ленин у прямого провода» подробно рассказана им самим в его «Автобиографии» (1937). Художник начал работу над полотном в 1927 году. «Весною этого же года, — вспо-минал Грабарь, — при распределении тем Реввоенсовета на картины к де-ятелям Красной Армии я остано-вился на теме, оставшейся свободной и никого не заинтересовавшей: «В.И. Ленин у прямого провода».

История создания картины Игоря Грабаря «Ленин у прямого провода» подробно рассказана им самим в его «Автобиографии» (1937). Художник начал работу над полотном в 1927 году. «Весною этого же года, — вспо-минал Грабарь, — при распределении тем Реввоенсовета на картины к де-ятелям Красной Армии я остано-вился на теме, оставшейся свободной и никого не заинтересовавшей: «В.И. Ленин у прямого провода».

История создания картины Игоря Грабаря «Ленин у прямого провода» подробно рассказана им самим в его «Автобиографии» (1937). Художник начал работу над полотном в 1927 году. «Весною этого же года, — вспо-минал Грабарь, — при распределении тем Реввоенсовета на картины к де-ятелям Красной Армии я остано-вился на теме, оставшейся свободной и никого не заинтересовавшей: «В.И. Ленин у прямого провода».

История создания картины Игоря Грабаря «Ленин у прямого провода» подробно рассказана им самим в его «Автобиографии» (1937). Художник начал работу над полотном в 1927 году. «Весною этого же года, — вспо-минал Грабарь, — при распределении тем Реввоенсовета на картины к де-ятелям Красной Армии я остано-вился на теме, оставшейся свободной и никого не заинтересовавшей: «В.И. Ленин у прямого провода».

История создания картины Игоря Грабаря «Ленин у прямого провода» подробно рассказана им самим в его «Автобиографии» (1937). Художник начал работу над полотном в 1927 году. «Весною этого же года, — вспо-минал Грабарь, — при распределении тем Реввоенсовета на картины к де-ятелям Красной Армии я остано-вился на теме, оставшейся свободной и никого не заинтересовавшей: «В.И. Ленин у прямого провода».

История создания картины Игоря Грабаря «Ленин у прямого провода» подробно рассказана им самим в его «Автобиографии» (1937). Художник начал работу над полотном в 1927 году. «Весною этого же года, — вспо-минал Грабарь, — при распределении тем Реввоенсовета на картины к де-ятелям Красной Армии я остано-вился на теме, оставшейся свободной и никого не заинтересовавшей: «В.И. Ленин у прямого провода».

нина с командующими фронтами в дни гражданской войны. Узнав все подробности, я принялся компоно-вать эскиз. Побывал в том коридоре Совнаркома, который примыкает к кабинету Владимира Ильича. В нём в 1918—1921 годах стоял аппарат Бодо, в нескольких шагах от дверей ленин-ского кабинета. Переговоры происхо-дили обычно ночью или под утро, когда в окнах уже брезжил свет зари, а в комнатах горело электричество. Я обрадовался, увидев розово-красные стены, тона помпейской красной, и белую дверь, ведущую в какую-то другую комнату. Всё это давало ин-тересный в колористическом отно-шении материал для картины, котор-я в своей концепции для меня тут же на месте определилась. Надо было только выписать всю обстановку — какой был стол, какой диван, на ко-тором спал уставший телеграфист, как в то время работал сменявший его дежурный и т.д. Эту обстановку мне тогда же полностью удалось уста-новить при посредстве одного дав-него знакомого...»

Впрочем, совсем уж выпустить на волю своей талантливости, столь умело оперирующей цветом, в дан-ном случае Грабарь не мог. Ему при-шлось довольно много поработать с бюстом и маской Ленина, привлекая

лерея была национализирована. Вый-дя из подчинения городским властям Москвы, она перешла в ведение На-родного комиссариата просвещения РСФСР. Нарком Анатолий Луначарский назначил директором Игоря Грабаря. В сложных условиях послеорево-люционных лет, разрухи и голода И. Грабарь пытался не только сохра-нить, но и приумножить собрание. В галерее появились работы В. Татли-на, Б. Григорьева, П. Кончаловского, М. Ларионова, Н. Гончаровой. Из бро-шенных хозяевами особняков и усла-деб привозили картины Ф. Рокотова, В. Боровиковского, И. Репина и др.

Много внимания уделял Игорь Эммануилович выставкам, которые стали устраивать в Третьяковской галерее лишь после революции. Пер-выми открылись выставки Констан-тина Сомова, Михаила Врубеля, Фё-дора Рокотова, Дмитрия Левицкого, Константина Коровина.

Грабарь не только следил за отбо-ром произведений, дизайном экс-позиционного пространства, но и стремился выпустить научный ка-талог к каждой выставке. Одной из самых значительных стала выставка к 25-летию со дня смерти П.М. Третья-кова, открывшаяся в декабре 1923 года. Были показаны принципы со-бирательской деятельности основа-

тея музея, продемонстрированы портреты Павла Михайловича и его современников, письма и докумен-ты о создании музея.

Во время Великой Отечественной войны Грабарь вошёл в Комиссию по учёту и охране памятников ис-кусства.

В начале 1943 года он выдвинул идею компенсации потерь советских музеев за счёт конфискации произве-дений из музеев Германии и её со-юзников. Возглавил Бюро экспертов, которое составляло списки лучших произведений из музеев Европы, го-товил «профрейндские бригады», от-правлявшиеся на фронт, и принимал эше-лоны с произведениями искусства.

В том же году он стал директором Всероссийской академии художеств и Института живописи, скульптуры и архитектуры в Ленинграде.

Осенью 1944 года под его руково-дством был создан Институт истории искусства и охраны памятников архи-тектуры при Отделении истории и философии АН СССР (ныне Государ-ственный институт искусствознания). До конца своей жизни Игорь Грабарь возглавлял этот коллектив учёных, задачей которого стала подготовка много-томного издания «История русско-го искусства» (1954—1962).

Игорь Эммануилович был среди тех, кто первым встретил в 1944 году прибывшие из эвакуации шедевры Третьяковской галереи. Огромным событием стало открытие этого му-зея для публики 17 мая 1945 года.

В 1947 году к 75-летию И.Э. Гра-баря в залах Третьяковской галереи открылась выставка его работ, вклю-чавшая 111 произведений.

В 1956 году Третьяковская галерея отпелила 100-летие со дня основа-ния. Игорь Эммануилович поздравил родной музей, он выступал в печати и на радио с рассказами о сокровищах русского искусства, в которой до конца жизни был частым гостем.

Игорь Грабарь безоговорочно под-держал Советскую власть и сразу же начал с ней сотрудничать. Он взял на себя бесценную работу по сохра-нению и реставрации произведений искусства. Грабарь принимал актив-ное участие в создании государст-венного музейного фонда, национа-льной художественных коллекций (что во многих случаях означало простую спасение этих произведений от уни-чтожения). Он также трудился в Ака-демии истории материальной куль-туры, руководил художественно-по-ставочной частью Малого театра, в Московском университете читал уни-кальные на тот момент курсы лек-ций по научной реставрации и продол-жал руководить Третьяковской галереей. Его высочайший профессио-нализм был оценён не только на Роди-не, но и востребован за границей. В 1920—1930-е годы Грабарь в качестве крупнейшего искусствоведа много ездил по всему миру. В 1928-м в СССР было введено звание заслужен-ного деятеля искусств, и первым лау-реатом стал Игорь Грабарь.

«Вы увидели бы, какой у меня с третьего этажа моей дачи русский простор открывается — просто дух захватывает. Всё лето занимался жи-вописью...»

Игорь Эммануилович ни минуты не сидел без дела: он или писал, или преподавал, или готовил выставки.

«... Искусство, искусство и искус-ство. С детства лет до сих пор оно для меня — почти единственный источник радости и горя, восторгов и страданий, восхищения и возму-щения, единственное подлинное содержание жизни».

От работы этого удивительного человека отрывала только смерть — народный художник РСФСР, дей-ствительный член Академии наук СССР (1945) и Академии художеств (1947) И.Э. Грабарь своей жизненный путь окончил в Москве 16 мая 1960 года. Похоронен на Новодевичьем кладбище столицы. На доме, где он жил в 1936—1957 годах, установлена мемориальная доска, его имя при-писано этим произведениям от уни-чтожения). Он также трудился в Ака-демии истории материальной куль-туры, руководил художественно-по-ставочной частью Малого театра, в Московском университете читал уни-кальные на тот момент курсы лек-ций по научной реставрации и продол-жал руководить Третьяковской галереей. Его высочайший профессио-нализм был оценён не только на Роди-не, но и востребован за границей. В 1920—1930-е годы Грабарь в качестве крупнейшего искусствоведа много ездил по всему миру. В 1928-м в СССР было введено звание заслужен-ного деятеля искусств, и первым лау-реатом стал Игорь Грабарь.

«Вопрос, было ли в России вели-кое искусство, мы вправе без ма-лейшего колебания ответить да, оно было. Россия в своём прошлом имеет таких блестящих мастеров, таких по-истине великих зодчих, живописцев, скульпторов и декораторов, что име-на их она с гордостью может проти-вопоставить именам многих масте-ров Запада» (Игорь Грабарь).

Любовь ЯРМОШ.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.С. КОЖЕМАКО, М.С. КОСТРИКОВ (заместитель главного редактора), А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМЕРНОВА (заместитель главного редактора — ответственный секретарь). Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Презжий рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.) www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru Электронный адрес: gazeta-pravda@list.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правда», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда». ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08. ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995 г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1 Газета печатается в Москве, Воронеж, Иркутске, Минеральных Водах, Новосибирске, Ростове-на-Дону, Челябинске. Тираж 0551 Подписные индексы 50102, ПИ329. Общий тираж 100 500. Подписано в печать 23.03.2026. 1 2 3 4 5 6 7 8 По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.