



# ПРАВДА

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. Лениным

Орган Центрального Комитета КПРФ

№53 (31546)

16+

24—27 мая 2024 года

Цена свободная

В субботу, 25 мая, в Подмоскowie состоится XI (майский) совместный пленум ЦК и ЦК РК КПРФ, на котором будут рассматриваться задачи партии по сплочению антифашистских сил в борьбе с империализмом, реакцией и военной угрозой.

## АДРЕСА СОПРОТИВЛЕНИЯ

### Скажи фашизму — «Нет»!

Серией проведённых во Владивостоке одиночных пикетов поддержали комсомольцы протест студентов Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), выступающих против присвоения учебно-научному центру, открытому при этом московском вузе, имени ультраправого философа Ивана Ильина.

Приморский крайком ЛКСМ РФ уже подготовил и вскоре отправит учащимся университета письма солидарности. «В XX веке Иван Ильин оправдывал преступления Гитлера и повторствовал деятельности его режима, говоря при этом о необходимости русского фашизма. Научный центр одного из ведущих вузов страны — победительницы фашизма не может носить имя сторонника таких идей... Университет

должен оставаться обителью знаний и творчества, свободного от политической конъюнктуры и пропаганды. Мы убеждены, что философствования Ильина имеют мало общего с ценностями прогрессивного человечества, как и фашистская идея, являющаяся противостественным политическим конструктом», — заявили комсомольцы на странице Приморского краевого комитета ЛКСМ РФ в соцсети «ВКонтакте».

Напомним, что студенты РГГУ настаивают на том, чтобы они сами могли общим голосованием выбрать для учебно-научного центра достойное имя. «Вы можете помочь общему делу, подписав петицию, прикрепленную к посту», — предлагают комсомольцы каждому проявить свою гражданскую позицию по этому острому вопросу.

Подготовил Сергей ЮШИН.



## 24 мая — 120 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова

Отметим, что светлая дата классика русской, советской и мировой литературы знаменательно совпадает с другим нынешним нашим праздником — Днём славянской письменности и культуры.

### Подвиг духа

В русской речи есть слово «подвиг». Оно почти исчезло, это слово, оно заменилось понятиями «деньги», «торговля», «бизнес», оно намеренно забыто или забывается вместе со многими героическими именами, ибо мешает американоподобной мещанской идее легкомыслия и дешёвых удовольствий, которые страну превращают в ярмарочную карусель с визгом и пляской — и существование её впадает в клоунаду.

А между тем история страны нашей — это непрерывный подвиг от 1917 года до той поры, когда сатанинские силы стали умерщвлять это величайшее стремление человеческой души. Вдумайтесь в слово ПО-ДВИГ — это движение вперёд, включающее в себя смысл жизни, ненависть к предательству, к измене, позорящей звание человека.

Создать гениальную книгу, такую как «Тихий Дон», — подвиг высшего проявления, поступок истинного мужества, чистосердечной искренности, добра общечеловеческого порядка.

Вполне возможно, что в искусстве существуют такие же точные законы, как и в науке. Но ни закон всемирного тяготения, ни таблица Менделеева, ни теория Эйнштейна не смогли дать ни строительного, ни идейного материала для создания нетленного художественного шедевра. Были открыты двери практического познания. Путь к духовной тайне в искусстве и русской литературе лежит не через формулу, а через природу и натуру человеческую, через чувства, оживляющие мысль под знаком правды. Победные фанфары, время от времени гремящие над головами литературных лежцов и глумливых завистников, не способны ни заглушить, ни заорудить гения, ибо творче-



ство, которому сообщена божественная сила, — это сама природа, борющаяся за торжество живого дыхания и наполняющая всё сущее смыслом: земля человека — земля для человека. Что ж, литература повторяет и продлевает жизнь, в то время как жизнь повторяет и продлевает литературу.

Таков Шолохов. Шолохов — это духовные неиссякаемые источники, питавшие и питающие реки народной жизни, рождающая непреходящие нравственные ценности. Таинство рождения ребёнка — природа. Познание истины — тоже таинство природы, которая выше и умнее науки, ибо в ней, в природе, начало всех начал.

Я назвал бы бессмертного Шолохова ясновидцем, как и несравненного Льва Толстого.

(Окончание на 3-й стр.)

## Сплачивайся и побеждай

В столице состоялась большая встреча секретаря Московского горкома КПРФ, депутата Госдумы Дениса Парфёнова с жителями Бибирево, которые встревожены складывающейся в их районе ситуацией.

Дело в том, что городские чиновники под предлогом реализации программы реновации решили снести здание детского сада, а это место отдать под жилую застройку. Горожане обеспокоены не только тем, что будет подорвана инфраструктура там, где они живут, но ещё и большой вероятностью того, что в начале стройки пострадают соседние дома, стоящие над грунтовыми водами.

Во время встречи с депутатом-коммунистом был также поднят острый вопрос сноса гаражных комплексов, затронувший вместе с другими столичными районами и Бибирево, где безо всяких обсуждений с собственниками чиновники решили ликвидировать гаражные боксы возле нескольких домов на улице Корнейчука. А о каких-либо компенса-

циях их владельцам власти вообще помалкивают. Перед собравшимися также выступили муниципальный депутат района Бибирево Максим Жарков, активист Николай Торопов, помощник руководителя фракции КПРФ в Мосгордуме Н. Зубрилина Андрей Дутов.

— Договорились о плотном взаимодействии с жителями, — подвёл итог встречи Денис Парфёнов. — Будем добиваться пересмотра этих крайне непродуманных и опрометчивых решений московских властей. Главным же вопросом была и остаётся самоорганизация москвичей на местах для борьбы за свои права. У жителей Бибирево есть положительные примеры — это и их смелая коллективная оборона от застройки на Белозерской улице, и успешно отбитая попытка сделать платные парковки возле станции метро «Бибирево». Опыт показывает, что большинство, когда сплачивается, может побеждать! Убеждён, что если власти не научатся прислушиваться к мнению граждан, то рано или поздно они столкнутся с настоящим подъёмом социального недовольства. (Соб. инф.)



## ВЗГЛЯД С УЛИЦЫ «ПРАВДЫ»

### Думающие нажраться лучше как

Новейший суперкар «Ламборгини Ревуэлто» был официально представлен публике итальянской компанией-производителем люксовых автомобилей лишь в прошлом году, но, несмотря на «проактивные санкции» Запада, был недавно везён в Россию. Суммарная мощность его гибридной силовой установки, состоящей из двигателя внутреннего сгорания и электромотора, превышает тысячу лошадиных сил. Он разгоняется с места до сотни за две с половиной секунды, через семь секунд после старта он уже летит со скоростью — 350 км/ч. Сразу по прибытии в РФ ярко-жёлтый красавец-автомобиль был продан за 140 млн рублей. Покупатель расплатился наличными.

Сегодня без иронии. Нет сил уже на иронию. СВО на Украине началась под громкие лозунги о единении народа и прямо сравнивалась с Великой Отечественной войной. К тому же было обещано, что ошибки, допущенные

советским руководством, не повторятся. Что ж, о повторении действий советского руководства и правда речи нет, только касается это вовсе не ошибок. Иосиф Сталин и его соратники в полной мере разделили судьбу сражающегося народа и отправили своих сыновей на войну, в том числе и на смерть.

Мы же сегодня раз за разом узнаём из рейтингов журнала «Форбс» и агентства «Блумберг» о рекордах, которые ставят российские миллиардеры в деле наращивания своих состояний. Может быть, эти многие миллиарды, нажитые за счёт природных богатств России и труда её граждан, идут на постройку военной техники, на снабжение военнослужащих, на реабилитацию тяжелораненых, на помощь природным богатствам России? Нет. Другое дело эти деньги.

Раз мы начали с машины класса «тяжёлый люкс», то давайте эту тему и продолжим. «В России подכוлили продажи премиальных и люксовых машин», — писала официальный рупор власти «Российская газета» через год после начала СВО. На 125% выросли продажи «Бентли», на 50% — «Ламборгини». Продажи чуть менее шикарных машин, таких как «Мерседес», «БМВ», «Порше», «Ауди», то-

же подכוлили на величину от 9% до 32%. Деньги от этих покупок пошли в страны-производители: Великобританию, Германию, Италию. То есть в страны НАТО. И конкретно тем государствам, которые поставляют оружие нацистскому режиму на Украине, посылают своих военных советников, делятся с Киевом разведывательной информацией.

Но то было весной 2023-го. Может быть, власти РФ смогли приструнить любителей «тяжёлого люкса» хотя бы на время, пока страна ведёт трудную борьбу на фронте?

В апреле 2024 года в России было продано люксовых автомобилей на 31% больше, чем годом ранее. В лидерах снова британские «Бентли» и итальянские «Ламборгини». Сообщает об этом аналитическое агентство «Автостат». Официальная «Российская газета» по этому поводу уже не сообщает ничего. И действительно, к чему волновать простых граждан? У них свой рост: цен в магазинах, тарифов на «коммуналку», у них сборы помощи для тех, кто на фронте.

«Не считайте деньги в чужих карманах!» — призывают нас буржуазные идеологи. Мы вынуждены это делать.

У всего есть цена, в том числе и у «тяжёлого люкса», купленного у прямых и явных врагов, открыто ставящих целью военное поражение нашей страны. Истинная его цена выражена в жизнях и сломанных судьбах граждан России.

Можно многое сказать по этому поводу. Но зачем, если всё уже сказал Владимир Владимирович? Не нынешний, а другой, который сделал это в далёком 1915 году, во время Первой мировой:

Вам, проживающим за оргией оргию, имеющим ванную и тёплый клозет! Как вам не стыдно о представленных к Георгию вычитывать из столобое газет?!

Знаете ли вы, бездарные, многие, думающие нажраться лучше как, — может быть, сейчас бомбой ноги выдрало у Петрова поручика?..

Найдите это стихотворение и обязательно прочтите его целиком. В школе сейчас такое не проходит, а напиши подобное Маяковский сегодня — глядишь, привлекут бы «за дискредитацию».

Михаил КОСТРИКОВ.

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОТЕСТ ЗА РУБЕЖОМ



Приход к власти в Аргентине сумасбродного профессора экономики Хавьера Милея, чьи бесрассудные заявления и неадекватное поведение в публиче уже не раз заставляли усомниться в его ментальном здоровье, не вывели латиноамериканскую страну из глубочайшего кризиса, зато сделали её, пожалуй, одним из главных конкурентов Франции в борьбе за звание чемпиона мира по забастовкам. Вот и на этой неделе во втором по величине государстве Южной Америки, где в апреле годовая инфляция достигла рекордных за последнее тридцатилетие 289%, акции протеста следовали одна за другой. Ну а центром антиправительственных выступлений стал город Посадас, столица северо-восточной провинции Мисьонес, где на демонстрации у здания правительства вышли полицейские, учителя и врачи, требовавшие повысить им зарплату и улучшить условия труда на фоне девальвации национальной валюты и заоблачных цен на продукты.

Страты в Посадасе накалялись день ото дня, а выражение недовольства задержкой выплаты жалования не ограничилось размахиванием флагов, скандированием лозунгов против губительных реформ Милея-самодура, перекрытием дорог горящими покрывками и факельными шествиями, приобрела более радикальные формы: медработники захватили штаб-квартиру регионального минздрава, другие же участники бунта разбили палаточный лагерь в центре города.

Примечательно, что мятеж поддержали стражи порядка, причём даже те, кто уже не являются действующими сотрудниками: выполнять приказы и арестовывать демонстрантов отказались тысячи провинциальных офицеров, которые вместе со всеми маршировали по Посадасу с транспарантами. Под всеобщее одобрение толпы в знак несогласия с политической властью по улицам даже прошагал полицейский оркестр Мисьонес. «Правительство хитрит — хочет сначала договориться с правоохранителями, чтобы использовать нас для борьбы с учителями или врачами, но мы не должны забывать честь мундира и позволить им использовать бедных для борьбы с такими же бедными», — заявил старший заместитель комиссара полиции в отставке Рамон Амарилья.

Иза неподчинения местных властей порядка власти Аргентины, возложившие вину за творившееся в Мисьонесе на провинциальное руководство, уже направили туда подкрепление из столичных силовиков, но взять ситуацию под контроль пока не удалось. Впрочем, Милея, чьи громкие слова по поводу заботы о процветании отчизны всегда расходятся с делом, судя по всему, волнения в Мисьонесе не слишком затмят. «Главный либертарианец страны» отказался комментировать происходя-

щее и вместо этого презентовал свою новую книгу на стадионе в Буэнос-Айресе, после чего от души повеселился на концерте, в ходе которого исполнил песню из репертуара столичной рок-группы.

Одновременно в Аргентине состоялась вторая с апреля общенациональная забастовка учителей, парализовавшая образовательный процесс в стране на целый день. Как и другие категории трудящихся, педагоги настаивали на увеличении финансового вознаграждения за свою работу. Они призвали восстановить минимальный уровень зарплат, выделить средства на школьные сто-

ловые, национальные образовательные программы, инфраструктуру и содержание провинциальных пенсионных фондов. Впрочем, судя по всему, зарплата — последнее, что намерено увеличить руководство Аргентины. Зато оно резко подняло плату за проезд в общественном транспорте: 16 мая суд Буэнос-Айреса снял временное ограничение на исполнение указа о повышении цен, и уже на следующий день стоимость проезда в столичном метро подорожала в 4,6 раза — со 125 песо (13 рублей) до 574 песо (59 рублей). При этом городские власти предупредили, что в ближай-

шие месяцы тарифы будут скакать и дальше: с 1 июня — до 650 песо (67 рублей), а с 1 августа — до 757 песо (78 рублей). Как уже писала «Правда», существенное увеличение платы за проезд в общественном транспорте является частью программы шоковых экономических преобразований, инициированных оказавшимся у руля страны «популистом с бензопилой».

Учителя протестуют и в Германии. Только в Берлине на акцию под лозунгом «В этих условиях работать невозможно!» вышли более 2500 человек, которые буквально пыта-

лись достучаться до чиновников, используя барабаны во время шествия по столичным улицам. Как рассказали демонстранты, из-за наплыва мигрантов учебные заведения переполнены — численность одного класса доходит до 50 учеников. Нагрузка на преподавателей увеличивается, а рост зарплат не поспевает за инфляцией. Измученные тяжёлыми условиями труда настаивали на сокращении учащихся и увеличении госфинансирования школ.

На фоне социально-экономических проблем в стране стремительно падает качество образования. По словам манифестантов, когда детей слишком много, труднее применять современные методики обучения. При этом в ФРГ наблюдается кадровый дефицит: только в прошлом году в Германии не хватало примерно 40 тысяч преподавателей.

Фото Рейтер.

gazeta-pravda.ru pravda\_gazeta



ЖКХ — ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНЫЙ ХАОС

Жадность газовых монополистов

Многих россиян в разных регионах взволновала ситуация с резким удорожанием платы за техническое обслуживание газового оборудования в домах. К тому же это повышение происходит явно необоснованно. Ведь газовые организации, которые берут деньги за это обслуживание, никак не дополняют услуги людям не оказывая, но стоимость возросла в несколько раз.

Мы граждане заключали договоры на такое обслуживание, т.е. фактически требуют оплату за ещё не оказанную услугу. Для наглядности приведу простой пример: до недавнего времени за подключение газа приходило в парикмахерскую, чтобы постричься. А вам парикмахеры говорят: «Давайте вы заплатите сейчас, а пострижём мы вас через год». Абсурд? Но, похоже, для газозаводов это не абсурд, а норма жизни.

В общем, конечно, ситуация с навязыванием гражданам кабальных договоров возникает в стране уже не впервые. Так, ещё в 2017 году Федеральная антимонопольная служба (ФАС) утверждала по этому поводу следующее: «Решением Смоленского УФАС

бы граждане заключали договоры на такое обслуживание, т.е. фактически требуют оплату за ещё не оказанную услугу. Для наглядности приведу простой пример: до недавнего времени за подключение газа приходило в парикмахерскую, чтобы постричься. А вам парикмахеры говорят: «Давайте вы заплатите сейчас, а пострижём мы вас через год». Абсурд? Но, похоже, для газозаводов это не абсурд, а норма жизни.

В общем, конечно, ситуация с навязыванием гражданам кабальных договоров возникает в стране уже не впервые. Так, ещё в 2017 году Федеральная антимонопольная служба (ФАС) утверждала по этому поводу следующее: «Решением Смоленского УФАС

В частности, данный тариф существенно вырос в Смоленской, Брянской и Калужской областях. Причём плата за обслуживание газового оборудования почему-то значительно выше цены за поставку самого газа. К тому же во всех этих регионах газозаводы настаивают на заключении гражданами обязательного договора. И, думается, в этом есть некоторое лукавство монополиста, которое смахивает на банальное мошенничество.



Например, в Смоленске за техническое обслуживание газового оборудования надо ежемесячно платить 318 рублей. При этом известно, что газозавод не будет проводить обслуживание ежемесячно, а «проверка газового оборудования должна проводиться не реже одного раза в год».

Получается, что газозавод придёт 1 раз в год, покрутит у гражданина на кухне ручки газовой плиты, посмотрит шланги, понахают газоанализаторами, проверят тягу в вентиляции и затратят на это максимум 10—15 минут. И за это гражданин должен будет заплатить 318 х 12 = 3816 рублей. Не многовато ли? Допустим, что в доме 100 квартир, тогда работники газовой службы за такое «обслуживание» с одного дома получают 381600 руб. А за три дома — более миллиона рублей. Жадность в чистом виде.

Виталий Мутко воудушевлено рассказывал депутатам об успехах компании. Созданы одноимённый банк «ДОМ.РФ», консультационный центр «Спроси.ДОМ.РФ», маркетплейс «Строим.ДОМ.РФ». За четыре года активы компании выросли в четыре раза: с одного триллиона до четырёх триллионов рублей. Ипотечные кредиты стали выдаваться не только на покупку квартир, но и на индивидуальное жилищное строительство.

Есть ещё один интересный момент. Газовики хотят, чтобы

России от 15.02.2017 по делу №04-01/05-2016 действия АО «Газпром газораспределение Смоленск» по изменению тарифов на выполнение работ по техническому обслуживанию внутриквартирного (внутридомового) газового оборудования, а также по установлению порядка заключения договора о техническом обслуживании и ремонте ВДГО и (или) ВКГО посредством размещения на официальном сайте общества в информационно-телекоммуникационной сети Интернет публичной оферты и одновременного предъявления

блемы возникли из-за необоснованного завышения организациями стоимости технического обслуживания газового оборудования», — пишет «Парламентская газета».

Виталий Мутко коротко прошёлся по каждому. В 2018 году было почти 200 тысяч обманутых дольщиков, вложивших средства в строительство 20 тысяч домов. Сейчас в этом списке порядка 20 тысяч семей, чьи деньги должны были пойти на строительство двух тысяч домов. За них несут ответственность губернаторы, есть дорожная карта, сообщил глава АО «ДОМ.РФ», что, впрочем, не внесло никакой ясности в существо вопроса. Согласился он и с тем, что структура строящегося жилья не соответствует демографической структуре общества. И только. А по поводу

Кстати, это же издание сообщает: «многие регионы предлагают ввести государственное регулирование цен на техобслуживание газового оборудования». Думается, что такое решение поможет усмирить растущую жадность газовых монополистов.

Дмитрий ТИХОНОВ, соб. корр. «Правды», Смоленская область.

Всё так же мрачно на Цветной

На акцию протеста в очередной раз вышли в Перми жители улицы Цветной, требуя от городских властей, чтобы там, где они живут, был наконец-то наведён хоть какой-то порядок.



Зато, чтобы их заброшенная улица приобрела надлежащий вид, горожане борются уже больше десяти лет. «Правда» об этом писала в прошлом году в заметке, заголовком которой говорит сам за себя: «Улицы кроксы по Цветной» (№72, 13 июля 2023 г.).

Явившиеся на встречу с вышедшими на пикет горожанами чиновники сказали, что включить улицу в программу по благоустройству можно будет года через три-четыре — не раньше. А в ближайшее время стоит рассчитывать лишь на косметический ремонт.

Кстати, после прошлогодней протестной акции жителей Цветной представители местной администрации тоже обещали, не откладывая, приступить к ремонту дороги. Как чиновники держат слово — можно судить по снимку.

Подготовил Александр ОЗЕРОВ.

В помощь пропагандистам и агитаторам

В ближайшие дни будет опубликован материал из типографии очередной №2 за 2024 год журнала Коммунистической партии Российской Федерации — «Политическое просвещение», начнётся его рассылка коллективному подписчикам.

Опубликован ряд материалов из интернета. Рассказывается о Люсии Лисиной, погибшей во время Октябрьского вооружённого восстания в Москве 1917 года и похороненной у Кремлёвской стены. Как всегда ярко пишет народный артист Российской Федерации Юрий Назаров. Его шокирует отрицание нынешней властью решающей роли Советов, Компартии и социалистического строя в Победе 1945 года. Также предлагается статья о лучшем снайпере Великой Отечественной войны (среди всех армий) Михаиле Ильиче Суркове, уничтожившем 702 фашиста. Н.П. Патрушев поясняет, что следы теракта в «Крокусе» ведут к спецслужбам Украины. Журналист Партии коммунистов Республики Молдова Д. Крымов рассказывает о великом сыне немецкого народа Эрнсте Тельмане. Интересные познавательные факты приводятся в материале «Почему зелёный цвет считается символом ислама».

В заключение публикуются юбилейные, знаменательные и памятные даты в июле — декабре 2024 года. Они позволят лучше спланировать работу парторганизаций на перспективу. Эти даты имеют большое значение, несут огромный воспитательный потенциал.

Номер открывает ставшая уже традиционной рубрика «Университет марксизма-ленинизма». К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин, И.В. Сталин о научном коммунизме». Предлагаются широкие извлечения из произведений классиков по тематике возникновения научного коммунизма (социализма).

Важнейшая задача «Политического просвещения» в том, чтобы как можно больше помогать нашим пропагандистам и агитаторам, партиактиву, коммунистам и комсомольцам, занимающимся политической самообразованием. Совместный пленум ЦК и ЦКРК КПРФ в своё время принял решение об организации подписки хотя бы на один номер журнала каждой «первички». Большинство парторганизаций выполняют это решение. Но в этом вопросе нужны чёткая работа и постоянный контроль. Только в результате регулярного и систематического чтения, глубокого изучения марксистско-ленинской теории можно стать настоящим коммунистом. Стоимость подписки мизерная, она введена в основном для того, чтобы распространение издания было адресным. Партийным комитетам и бюро надо организовать читателей, доставку им журнала. Условия подписки можно уточнить по телефонам: моб. 8-916-117-70-18; 8(495) 692-57-54.

Успех любого издания в значительной степени зависит от участия в его работе читателей. Мы обращаемся к активу КПРФ, партийным журналистам: пишите и звоните нам, высказывайте свои пожелания и предложения, критические замечания. Присылайте добротные статьи и фотографии.

Марина КОСТИНА, заместитель главного редактора журнала «Политическое просвещение».

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ДНЕВНИК

22 мая в Госдуме состоялся «правительственный час» с участием гендиректора АО «ДОМ.РФ» Виталия Мутко. Речь шла о приоритетных направлениях деятельности этого финансового института развития в жилищной сфере. Тема волнующая, ведь более трети семей в нашей стране нуждаются в улучшении жилищных условий.

Жильё — без преувеличения, одна из основных потребностей человека, от которой во многом зависит и крепость семейных уз, и возможность саморазвития личности, и, наконец, если мыслить в масштабах государства, решение демографической проблемы. Чтобы оценить состояние и перспективу этого насущного вопроса, депутаты разработали деятельность компании «ДОМ.РФ», которая является основным проводником жилищной политики государства, «по брёвнышкам».

На неё возложена реализация многих государственных программ и в первую очередь тех, что связаны с ипотекой, ведь эта структура первоначально, 26 лет назад, и создавалась как Агентство ипотечного жилищного кредитования. Но потом у АО «ДОМ.РФ» появились и другие функции. Компания стала заниматься вовлечением неэффективных земель в экономический оборот, обманутыми дольщиками, формированием комфортной городской среды в регионах, инфраструктурными проектами, производством лифтов и много чем ещё.

ИЖС заметил: примите закон о строительстве жилых домов по договорам подряда с использованием эскроу-счетов, и проблема будет снята.

Виталий Мутко воудушевлено рассказывал депутатам об успехах компании. Созданы одноимённый банк «ДОМ.РФ», консультационный центр «Спроси.ДОМ.РФ», маркетплейс «Строим.ДОМ.РФ». За четыре года активы компании выросли в четыре раза: с одного триллиона до четырёх триллионов рублей. Ипотечные кредиты стали выдаваться не только на покупку квартир, но и на индивидуальное жилищное строительство.

По данным Счётной палаты, задолженность по ипотечным жилищным кредитам на 1 января 2024 года составляет более 18 триллионов рублей. Наблюдается колоссальный рост цен

Алексей Куринного беспокойно, как отразится на доступности жилья для граждан прекращение с 1 июля части программ льготной ипотеки, а также вопрос о возможных мерах поддержки нуждающихся в жилье многодетных семей. По

Всё это, конечно, замечательно, однако как же обстоят дела с пресловутым квартирным вопросом? На это у В. Мутко тоже был готов ответ: за годы работы компании 17 миллионов граждан улучшили свои жилищные условия с помощью ипотеки. Доля семей, нуждающихся в улучшении жилищных условий, судя по проведённым комплексным опросам, снизилась с 61% в 2005 году до 37% в 2023-м.

Виталий Мутко коротко прошёлся по каждому. В 2018 году было почти 200 тысяч обманутых дольщиков, вложивших средства в строительство 20 тысяч домов. Сейчас в этом списке порядка 20 тысяч семей, чьи деньги должны были пойти на строительство двух тысяч домов. За них несут ответственность губернаторы, есть дорожная карта, сообщил глава АО «ДОМ.РФ», что, впрочем, не внесло никакой ясности в существо вопроса. Согласился он и с тем, что структура строящегося жилья не соответствует демографической структуре общества. И только. А по поводу

мнению депутата, выплачиваемые сегодня многодетным 450 тысяч рублей на погашение ипотечного кредита не являются стимулом к созданию многодетной семьи, а значит, и не могут переломить негативную демографическую ситуацию. Глава АО «ДОМ.РФ» отметил, что обширная господдержка ипотечных программ вызвала дисбаланс на рынке жилья и привела к существенному росту цен. При сохранении базовых принципов программы «Семейная ипотека» она нуждается в доработке.

Упоминув гендиректор компании «ДОМ.РФ» и о проблеме. Остро стоит вопрос так называемого градостроения, поскольку всего около полутора процентов земель принадлежит населённым пунктам. Катастрофически устаревает лифтовое хозяйство. К 1 января 2025 года порядка 70 тысяч

депутат коммунист Ольга Алимкина затронула сразу несколько проблем: обманутых дольщиков, судьба которых сегодня зависит от возможностей региональных бюджетов, преобладание в структуре возводимого жилья малогабаритных квартир (53%), обмен со стороны подрядных организаций при реализации проектов индвидуального жилищного строительства (ИЖС), к которому добавляется неуклонное удорожание строительства инфраструктуры. Депутат поинтересовался, как решаются все эти вопросы.

Снова и снова возвращали депутаты разговор к проблеме обеспечения жильём малоимущих граждан. Один из путей её решения — социальный наём и строительство арендного жилья. Олег Михайлов убеждён, что у института арендных домов есть перспектива, но пока застройщикам от малоимущих арендаторов не выделены земельные участки, а значит, и не могут переломить негативную демографическую ситуацию. Глава АО «ДОМ.РФ» отметил, что обширная господдержка ипотечных программ вызвала дисбаланс на рынке жилья и привела к существенному росту цен. При сохранении базовых принципов программы «Семейная ипотека» она нуждается в доработке.

Всё это, конечно, замечательно, однако как же обстоят дела с пресловутым квартирным вопросом? На это у В. Мутко тоже был готов ответ: за годы работы компании 17 миллионов граждан улучшили свои жилищные условия с помощью ипотеки. Доля семей, нуждающихся в улучшении жилищных условий, судя по проведённым комплексным опросам, снизилась с 61% в 2005 году до 37% в 2023-м.

Виталий Мутко коротко прошёлся по каждому. В 2018 году было почти 200 тысяч обманутых дольщиков, вложивших средства в строительство 20 тысяч домов. Сейчас в этом списке порядка 20 тысяч семей, чьи деньги должны были пойти на строительство двух тысяч домов. За них несут ответственность губернаторы, есть дорожная карта, сообщил глава АО «ДОМ.РФ», что, впрочем, не внесло никакой ясности в существо вопроса. Согласился он и с тем, что структура строящегося жилья не соответствует демографической структуре общества. И только. А по поводу

Здесь должна быть заинтересованность и муниципалитета, и региона, заметил В. Мутко. В ряде регионов она наблюдается. Например, 22 субъекта Федерации освободили этот бизнес от налога на имущество, в Липецке под строительство арендного дома земельный участок застройщику был выделен бесплатно, кроме того, город сам подвёл сети, соот-

Выступление от фракции КПРФ Романа ЛЯБИХОВА на «правительственном часе» в Госдуме 22 мая

Программа «ДОМ.РФ» была разработана для обеспечения доступного и качественного жилья для различных социальных групп. Получается ли это реализовать? Мы видим, что, к сожалению, не всегда. Беда ли это или вина корпорации? Скорее всего, беда, потому что, как сказал наш депутат, жесткая рука рынка не позволяет корпорации полностью удовлетворить все социальные потребности наших граждан.

Не так давно АО «ДОМ.РФ» запустил новый механизм реализации земельных участков за долю. Сегодня было сказано, что те квартиры, которые строятся в регионах, корпорация готова передавать муниципалитетам для социальных нужд. Это очень хорошо, конечно, но вопрос: какой механизм? Про механизм мы не услышали. Кто-то же за эти квартиры должен платить, и, безусловно, корпорация бесплатно это делать не будет. Может быть, это будет сделано в счёт прибыли, которая в 2023 году составила 50 миллиардов рублей? Но, безусловно, это решение не корпорации, а акционеров. Поэтому дело благое, но чем оно закончится? Скорее всего, будут нужны законодательные решения.

Программа «ДОМ.РФ» была разработана для обеспечения доступного и качественного жилья для различных социальных групп. Получается ли это реализовать? Мы видим, что, к сожалению, не всегда. Беда ли это или вина корпорации? Скорее всего, беда, потому что, как сказал наш депутат, жесткая рука рынка не позволяет корпорации полностью удовлетворить все социальные потребности наших граждан.

Виталий Мутко коротко прошёлся по каждому. В 2018 году было почти 200 тысяч обманутых дольщиков, вложивших средства в строительство 20 тысяч домов. Сейчас в этом списке порядка 20 тысяч семей, чьи деньги должны были пойти на строительство двух тысяч домов. За них несут ответственность губернаторы, есть дорожная карта, сообщил глава АО «ДОМ.РФ», что, впрочем, не внесло никакой ясности в существо вопроса. Согласился он и с тем, что структура строящегося жилья не соответствует демографической структуре общества. И только. А по поводу

Здесь должна быть заинтересованность и муниципалитета, и региона, заметил В. Мутко. В ряде регионов она наблюдается. Например, 22 субъекта Федерации освободили этот бизнес от налога на имущество, в Липецке под строительство арендного дома земельный участок застройщику был выделен бесплатно, кроме того, город сам подвёл сети, соот-

С 1 июля меняются программы по ипотеке. К сожалению, на сегодня каких-то чётких сведений от Центрального банка, от наших финансовых властей, какие это будут программы, мы не получили. Времени осталось совсем мало, и, конечно же, эти сведения нам надо получить. И, безусловно, «ДОМ.РФ» как основной из бенефициаров ипотеки тоже должен принимать в этом участие.

Комплексное развитие территорий — важное направление в деятельности «ДОМ.РФ». Оно должно подразумевать не только повышение качества городской среды, но и ускоренное расселение аварийного и ветхого жилья.

Программа «ДОМ.РФ» была разработана для обеспечения доступного и качественного жилья для различных социальных групп. Получается ли это реализовать? Мы видим, что, к сожалению, не всегда. Беда ли это или вина корпорации? Скорее всего, беда, потому что, как сказал наш депутат, жесткая рука рынка не позволяет корпорации полностью удовлетворить все социальные потребности наших граждан.

Виталий Мутко коротко прошёлся по каждому. В 2018 году было почти 200 тысяч обманутых дольщиков, вложивших средства в строительство 20 тысяч домов. Сейчас в этом списке порядка 20 тысяч семей, чьи деньги должны были пойти на строительство двух тысяч домов. За них несут ответственность губернаторы, есть дорожная карта, сообщил глава АО «ДОМ.РФ», что, впрочем, не внесло никакой ясности в существо вопроса. Согласился он и с тем, что структура строящегося жилья не соответствует демографической структуре общества. И только. А по поводу

Здесь должна быть заинтересованность и муниципалитета, и региона, заметил В. Мутко. В ряде регионов она наблюдается. Например, 22 субъекта Федерации освободили этот бизнес от налога на имущество, в Липецке под строительство арендного дома земельный участок застройщику был выделен бесплатно, кроме того, город сам подвёл сети, соот-

В помощь пропагандистам и агитаторам

В ближайшие дни будет опубликован материал из типографии очередной №2 за 2024 год журнала Коммунистической партии Российской Федерации — «Политическое просвещение», начнётся его рассылка коллективному подписчикам.

Опубликован ряд материалов из интернета. Рассказывается о Люсии Лисиной, погибшей во время Октябрьского вооружённого восстания в Москве 1917 года и похороненной у Кремлёвской стены. Как всегда ярко пишет народный артист Российской Федерации Юрий Назаров. Его шокирует отрицание нынешней властью решающей роли Советов, Компартии и социалистического строя в Победе 1945 года. Также предлагается статья о лучшем снайпере Великой Отечественной войны (среди всех армий) Михаиле Ильиче Суркове, уничтожившем 702 фашиста. Н.П. Патрушев поясняет, что следы теракта в «Крокусе» ведут к спецслужбам Украины. Журналист Партии коммунистов Республики Молдова Д. Крымов рассказывает о великом сыне немецкого народа Эрнсте Тельмане. Интересные познавательные факты приводятся в материале «Почему зелёный цвет считается символом ислама».

В заключение публикуются юбилейные, знаменательные и памятные даты в июле — декабре 2024 года. Они позволят лучше спланировать работу парторганизаций на перспективу. Эти даты имеют большое значение, несут огромный воспитательный потенциал.

Номер открывает ставшая уже традиционной рубрика «Университет марксизма-ленинизма». К. Маркс, Ф. Энгельс, В.И. Ленин, И.В. Сталин о научном коммунизме». Предлагаются широкие извлечения из произведений классиков по тематике возникновения научного коммунизма (социализма).

Важнейшая задача «Политического просвещения» в том, чтобы как можно больше помогать нашим пропагандистам и агитаторам, партиактиву, коммунистам и комсомольцам, занимающимся политической самообразованием. Совместный пленум ЦК и ЦКРК КПРФ в своё время принял решение об организации подписки хотя бы на один номер журнала каждой «первички». Большинство парторганизаций выполняют это решение. Но в этом вопросе нужны чёткая работа и постоянный контроль. Только в результате регулярного и систематического чтения, глубокого изучения марксистско-ленинской теории можно стать настоящим коммунистом. Стоимость подписки мизерная, она введена в основном для того, чтобы распространение издания было адресным. Партийным комитетам и бюро надо организовать читателей, доставку им журнала. Условия подписки можно уточнить по телефонам: моб. 8-916-117-70-18; 8(495) 692-57-54.

Успех любого издания в значительной степени зависит от участия в его работе читателей. Мы обращаемся к активу КПРФ, партийным журналистам: пишите и звоните нам, высказывайте свои пожелания и предложения, критические замечания. Присылайте добротные статьи и фотографии.

Марина КОСТИНА, заместитель главного редактора журнала «Политическое просвещение».

ПОЛУЧИТЕ, РАСПИШИТЕСЬ

Воспитатели, работающие в детских садах города Сургута (Ханты-Мансийский автономный округ), намерены обратиться в Генеральную прокуратуру. Поводом стало недавнее изменение в условиях оплаты труда, после чего, уверяют они, им урезали заработок.

Детсад зовёт прокурора



— Нам обещали пересмотреть зарплаты и увеличить отчисления. Но после индексации мы стали получать меньше. В год воспитатели потеряли от 50 до 90 тысяч рублей каждый, — приводит слова детсадовских работников информированство УРА.гу. Воспитатели говорят, что на них оказывают давление, заставляя подписывать документы, подтверждающие согласие с этими новыми условиями.

— Зарплаты урезали только воспитателям с образованнием. Помощникам и тем кто без образования её, наоборот, увеличили. Хотели повысить, а, по сути, сделали уравниловку. Теперь помощники, которые вообще-то не несут ответственности за детей, будут

ведут плановую работу» и никакой зарплатой не обидят. Но пока это всего лишь слова, под которыми чиновники, в отличие от работников дошкольных учреждений, заметьте, не подписывались. Подготовил Иван ГОРОВ.

24 мая — 120 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова

# Подвиг духа

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

Подчас наша постперестроечная литература паразитично похожа на чудовищный киноадаптаж, который сладострастно извращает обыкновенную человеческую действительность, как будто мы все разговариваем на кладбище жизни, а лица ещё живущих напоминают лица людей, которые забыли умереть или умрут через минуту. Основа такой многочисленной литературы — дикое нравы, кровь,

насилие, жестокость, расстройство души, ироническое действо как проявления убийства. Во всём этом брезгливость к России, страх перед Россией, свойственные мелким талантам, небескорыстно существующим модной ненавистью. Все-разрешенность развращает общество. Но есть ковчег истинного чувства, действительной мысли, мечты, радости и печали. Это наша гигантская неумирающая классика, это и остров нашей современной литературы, чрезвычайно талантливой,

исповедующей реализм Шолохова как непреходящую жизнь. Да, «Тихий Дон» — это уже часть земли, часть неба, часть Вселенной, то без чего мы не можем представить самих себя. Бессмертные произведения, рождённые гением Михаила Александровича Шолохова, явили всему миру не только художественную талантливость русского человека, но и человеческие образы, которых мир до Шолохова не знал. И такая гордая радость и глубокое удовлетворение содеянным кудес-

ником словесности даны нам на века. Естественно, утверждая в жизни творения Шолохова, мы именовали его осязаемым развитием шолоховских нравственных и художественных традиций, ежегодно вручая Международные премии его имени. «Тихий Дон» Шолохова прошёл через девять кругов. Гений совершил подвиг духа, как никто другой из художников XX века. Нет, его не сломали, не унизили самой страшной для писателя клеветой, не заставили с лож-

ным покаянием упасть на колени перед негодами от идеологии и в бешенстве пожирающими себя клеветниками. Более мужественно, более сильно, более стойко художника нельзя назвать в мировом искусстве, как нельзя отнять у Шолохова первое, самое почётное место в литературе нашего столетия. Он, Шолохов, как и Лев Толстой, были адвокатами своего народа, до предела совестливыми, строгими, фанатично справедливыми. Чувство стыда и гадливости не покидало нас в течение последнего времени при виде воинствующей злобы, несуразных скачков законам плексованным самолёбов, трусости, беззастенчивой попытке сделать из найденной рукописи оклеветанного романа кучу-малу, то ли мстя

себе за долгие неудачные усилия, то ли мстя всемирной литературе за счастливые находку шедевра. В конце концов многие «демократические» издания в мстительной ненависти выболтались начисто. На этот раз бульварно-придворная пресса сослужила народу добрую службу. Предполагаемый триумф грязи обернулся тризной лжи на глазах честного народа.

\*\*\*

Толстой и Шолохов — жестокие реалисты. Их талант помогает им проникнуть в глубь вещей и человеческих душ, когда правда художественная выше, чем просто правда. Думаю, что только «реализм» приведёт к открытиям и успеху — это система мышления и метод

анализа без фальшивого смирения и литературного терроризма.

В художественной правде, как правило, трезвость, влюблённость, элемент фантазии, гротеск, идеал. А идеал — это путеводная звезда, без неё нет твёрдого направления, а нет направления — нет жизни. Так говорил об идеале Лев Толстой. И так мог сказать и Шолохов. Через какие бы катаклизмы, катастрофы, беды общество ни прошло, искусство остаётся феноменом первоначальным. А философ, художник, творец как проявление самой жизни — бессмертен. Таковы были и есть Лев Толстой и Михаил Шолохов.

Как известно, литература выражает общество, слово — человека. Роман отражает отношения между людьми, и

если он, роман, изменив своему назначению, извращается к обществу спиной, он совершает самоубийство. «Тихий Дон» и весь Шолохов так же, как «Война и мир» и весь Толстой, повернуты лицом к народу.

Литература назначена судьбой дать ответ на главный вопрос: как жить человеку на этой земле, познав себя?

Литература не имеет права черпать материал в сплетнях, услышанных за кулисами придуманного общества. Шолохов — это воссоздание жизни народа от имени народа и во имя народа.

Да, Россия родила гения — и пусть слово его да пребудет в мире вечно.

Юрий БОНДАРЕВ.

# Его Великая Отечественная

17 марта 1939 года в канун назревавшей мировой войны с трибуны XVIII съезда ВКП(б) Михаил Шолохов говорил: «Если враг нападёт на нашу страну, мы, советские писатели, по зову партии и правительства, отложим перо и возьмём в руки другое оружие, чтобы в залпе стрелкового корпуса... летел и разил врага и наш свинец, тяжёлый и горячий, как наша ненависть к фашизму!» Но, видимо, шолоховское перо устрало фашистов не меньше свинца. В странах — союзниках Гитлера восприняли, например, его «Тихий Дон» как угрозу их государственному строю. В Венгрии издатель этого романа был арестован как изменник родины. И в Италии все издания «Тихого Дона» были запрещены. Но вот в США, у будущих наших союзников по антигитлеровской коалиции, приветствовали издания произведений Шолохова, а в связи с нападением Германии на СССР подчёркивалось, что «теперь, когда в России идёт великая борьба, книга Шолохова приобретает особое значение...»

С первых дней  
нашествия

Безусловно, особое значение приобрело теперь и новое слово уже всемирно известного писателя. И оно прозвучало сразу же на его родине.

«24 июня провозгласить мобилизованных вышло всё население станицы Вёшенской, — сообщила газета «Большевистский Дон». — В 17 часов на площади состоялся митинг. На нём выступил депутат Верховного Совета СССР, лауреат Сталинской премии академик М.А. Шолохов. Отметил, что борьба против фашистских варваров будет ожесточённой и нелёгкой, он заявил:

— Со времён татарского ига русский народ никогда не бывал побеждённым, и в этой Отечественной войне он непременно выйдет победителем.

Призывая колхозное казачество выполнить свой долг перед Родиной, тов. Шолохов сообщил о своей телеграмме на имя Маршала Советского Союза тов. Тимошенко следующего содержания:

«Дорогой товарищ Тимошенко!

Прошу засчитать в Фонд обороны СССР присуждённую мне Сталинскую премию первой степени. По Вашему зову в любой момент готов стать в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии и до последней капли крови защищать социалистическую Родину и великое дело Ленина — Сталина.

Полковой комиссар запаса РККА писатель Михаил Шолохов».

Обращаясь к мобилизованным, тов. Шолохов сказал: — Мы ждём от вас сообщений только о победе. Донское казачество всегда было в передовых рядах защитников священных рубежей родной страны. Мы уверены, что вы продолжите славные боевые традиции предков и будете бить врага так, как ваши прадеды били вавилонян, как отцы ваши прогнали кайзеровские войска.

Последние слова тов. Шолохова: «Да здравствует Сталин, да здравствует великий русский народ!» — были покрыты овацией и звуками «Интернационала».

И самого себя он счёл мобилизованным в качестве военного корреспондента «Правды», «Красной звезды» и Совинформбюро. Первый его очерк о готовности казаков Дона встать на защиту Родины появился в «Правде» на следующий день после выступления 3 июля по радио И.В. Сталина. Вождь призвал мобилизовать все силы народа на разгром врага. Очерк Шолохова заканчивался словами: «Да чувства живут в сердцах донского казачества: любовь к Родине, к великому Сталину и ненависть к фашистским захватчикам. Любовь будет жить вечно, а ненависть пусть побойдет до окончательного разгрома врагов.

Великое горе будет тому, кто разбудил эту ненависть и холодную ярость народного гнева». Сопряжение любви и ненависти в священной Отечественной войне станет лей-

мотивом всей шолоховской военной прозы и публицистики.

На фронте

Первое фронтовое крещение Шолохов получил в августе 1941 года на Смоленском направлении Западного фронта в 19-й армии И. Конева. Вместе с Шолоховым побывали на этом фронте А. Фадеев и Е. Петров. Само присутствие известных писателей в войсках вызвало одобрение. И.С. Конев вспоминал: «...Я почувствовал: страна правильно понимает, как нелегко нам приходится, и вот лучшие её писатели приходят к нам, солдатам, идут на передовую, в боевые порядки. Не скрою, в те дни это было для нас большой моральной поддержкой».

Беседы с бойцами на этом фронте были описаны Шолоховым в очерках «Первые встречи» и «Люди Красной Армии» для «Красной звезды», где отмечались мужество, простота и скромность защитников страны. Там же в редакции фронтовой газеты «К победе» он встретился со своим земляком А.И. Бусыгиным. По его просьбе Шолохов написал для этой газеты очерк «Военнопленные», опубликованный потом и в «Красной звезде».

Позднее была ещё одна встреча с Александром Бусыгиным — уже в сентябре. Шолохов вспоминал: «В 1941 году, в трудные дни отступления, увидел я Сашу где-то около Вязьмы, немцы бомбили нас. Несколько наших редакционных машин стояли в берёзовой рощице. Самолёт противника их насту-



Кадр из фильма «Судьба человека».

пал и разбил, раскрошил все машины. А моя уцелела... Тут я увидел Сашу. Он попросил, чтобы я подвёз его до политотдела дивизии. Мы поехали. Немцы артиллеристы тут же взяли нас в «вилку». Один снаряд разорвался впереди, другой позади. Ну, думаю, следующий снаряд наш. Гляжу на Бусыгина, а на его лице ни один мускул не дрогнул. Только кричит: «Врёшь — не возьмишь, гадюка!» Проскочили мы простреливаемое место благополучно».

Дальнейшее пребывание уже на Южном фронте от-

ражалось в очерке Шолохова «На юге», опубликованном в «Правде» 28 февраля 1942 года. С болью и гневом рассказано в нём о бесчинствах в Донбассе разноязыкой фашистской орды (немцы, итальянцы, румыны, венгры и др.).

«...Стыжение и разбой, — писал автор, — объединили эту банду бестий и висельников, промышлявших под чёрным знаменем с раскоровавшейся фашистской свастикой».

По сведениям военных корреспондентов «Правды», этот очерк читали в частях каждый раз перед боем. Был осуществлён и выпуск нескольких отдельных его изданий.

В годовщину  
войны

Приближалась первая годовщина начала Великой Отечественной. В ночь на 22 июня 1942 года Шолохов приносит в редакцию «Правды» теперь уже рассказ — «Наука ненависти». Его герой своим примером учит науке ненависти, чтобы овладеть наукой побеждать. Это потрясающая исповедь лейтенанта Герасимова, будучи раненным попавшего в плен, героически вырвавшегося из него и мстящего с умноженной силой врагу за принятые им страдания народу. У рассказа документальная основа. В одном из шолоховских блокнотов сохранилась запись вопроса человека, побывавшего во вражеском плену.

Рассказ был чрезвычайно актуален в годовщину нападения Гитлера на нашу страну. «Сожжённые дотла дерев-

ей, свидетелемствовал поэт Н. Тихонов».

Огромные жертвы, понесённые в этой войне, коснулись и самого Шолохова. Под бомбами возле родного дома у него на глазах погибла его мать. А он получил тяжелейшую контузию в авиакатастрофе, уцелев чудом. Рассказ «Наука ненависти» был написан после этой аварии в городе Камышине на Волге, где писатель некоторое время проживал с эвакуированной туда семьёй.

Озабоченный состоянием здоровья Шолохова, Сталин 7 июля 1942 года вызвал его в Москву и настоял, чтобы тот взял отпуск. Высоко оценив «Науку ненависти», вождь заговорил с ним о создании большого произведения о войне: «Война и мир» Толстого появилась значительно позже событий, надо вам подумать и начать работать не торопясь над событиями Отечественной войны. У вас это выйдет».

К роману

Шолохов и сам понимал, что надо идти дальше, к широкому эпическому полотну, чтобы полнее отразить подвиг народа в этой священной войне. И он начинает работу над романом, в основу которого легли боевые будни полка дивизии Родимцева, с ним писателю привелось общаться перед его легендарным участием в Сталинградской битве.

Заглавие романа возникло как бы само собой в разговорах с бойцами под Сталинградом, когда его спросили, что он собирается писать: «А то, как сражаешься за Родину. Вот хожу по окопам, приглядываюсь, учусь у вас, изучаю солдатскую жизнь, бытальщину».

Начало первой публикации романа «Они сражались за Родину» открывала картина отступления красноармейцев по выжженной солнцем и огнём войны донской степи: «Сто семнадцать бойцов и командиров — остатки жестоко потрепанного в последних боях полка — шли сомкнутой колонной, устало переставляя ноги, глотая клубившуюся над дорогой гору пыльную пыль. Так же, слегка прихрамывая, шагал по обочине дороги контуженный командир второго батальона капитан

ту, развернуться и снова принять бой».

В этой готовности героев нового произведения Шолохов был залог грядущей победы, которую предчувств им в конце похода комдив Марченко, принимая сохранённое обескровленным полком знамя.



На смоленском направлении Западного фронта. Командующий 19-й армией генерал-полковник И.С. Конев (будущий Маршал Советского Союза), М.А. Шолохов, А.А. Фадеев. 1941 год.

И не случайно после публикации первых глав романа в начале мая 1943 года в «Правде» в редакцию хлынул поток писем с фронта, свидетельствуя, что номера газеты с этими главами солдаты зачитывают до дыр, хранят в своих полевых сумках как самое дорогое.

Нет сомнения, что пример тех, кто у Шолохова сражался за Родину в донских степях, воодушевлял и героев Курской битвы, в канун которой роман начал публиковаться, и участников боёв за Днепр, наверняка читавших в ноябрьских номерах «Правды» продолжение романа, и в следующем, 1944 году — освободителей Крыма и Белоруссии. В день освобождения Минска — 3 июля — номер «Правды» с продолжением «Они сражались за Родину» был последним, где роман печатался в период войны. Заключительные главы увидели свет уже в 1949 году. Роман послужил литературной основой для замечательного фильма С. Бондарчука с плейда выдво-

сти, и величественным режиссером звучат в твоей памяти слова: «Вечная слава героям, павшим в борьбе за свободу и независимость нашей Родины».

И в статье «Не уйти палач от суда истории»: «...Хорошее имя Иван! Иванов миллионы в многонациональной Советской стране... Это они грудью прижались к дулам немецких пулемётов, спасая товарищей по оружию от губительного вражеского огня, это они шли на таран в воздухе, прикрывая от бандитских налётов родные города и сёла, это они тонули в солёной воде всех морей и океанов, омывая щёки нашу Родину, и в конце концов спасли человечество от фашистской чумы, распростёршей над миром чёрные крылья».

В судьбе человека —  
судьба народа

И вот жизнь своего многогрального, но негибкого народа Шолохов как бы фокусирует в новом

О друзьях-  
сподвижниках

Михаил Александрович относился к своим литературным сподвижникам в годы Великой Отечественной войны. Со слезами на глазах он слушал стихи Ольги Берггольц, приезжавшей в феврале 1942 года в Москву из блокадного Ленинграда. Шолохов содействовал публикации её поэмы «Февральский дневник» в «Комсомольской правде» и передал с ней «Письмо ленинградцам» для прочтения по радио в Ленинграде. Письмо заканчивалось словами: «Мы ждём тот час, когда кольцо блокады будет разорвано и великая Советская страна прижмёт к груди пострадавших героических сынов и дочерей овеянного вечной славой Ленинграда».

Дружеское участие проявлял он и к писателю-фронтовику Константину Воробьёву, прошедшему фашистские концлагеря, воевавшему с врагом в партизанском отряде. Шолохов содействовал в создании повести о пережитом им в концлагерях — «Дорога в отчий дом». Настраивал на упорную работу, что привело позднее к значительным успехам.

В 1952 году Шолохов поведал о героической судьбе своего друга Александра Бусыгина в предисловии к сборнику его произведений, вышедшему в Ростове-на-Дону: «Будучи на фронте Отечественной войны в качестве военного корреспондента армейской газеты и всё время находясь в боевых порядках, в родной ему семье простых советских людей — защитников Отечества, Бусыгин не раз мечтательно говорил: «Если удалось — вот о ком буду писать после войны! Какой героической закалилки нарождение!»

Новый рассказ Шолохова идейно и сюжетно-тематически шире «Науки ненависти». Здесь не только мужество в муках плена, побег на угнанной машине и возвращение к своим. Здесь и трагическая гибель всей семьи, вплоть до старшего сына, павшего в День Победы. Здесь и отрадная история после всех утрат — усыновление мальчонки-сироты, который мыслится автором как символ будущего, всеяющий надежду, что этот мальчик «выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет всё вытерпеть, всё преодолеть на своём пути, если к этому позовёт его Родина».

«Судьба человека» была напечатана в последнем но-



Кадр из фильма «Они сражались за Родину».

ментах актёров. Показанный к 70-летию Победы, он вновь подчеркнул значительность шолоховской военной прозы.

После Победы

Шолохов назвал её «Победой», какой не знала история. И после неё тема войны не отпускает писателя. Он возвращается к ней на страницах публицистики. В «Слове о Родине», обращаясь к соотечественнику, говорит: «...От Сталинграда до Берлина и от Кавказа до Барен-

рассказе «Судьба человека». Его создание было связано с повестью Э. Хемингуэя «Старик и море». Журналист «Правды», друг Шолохова Л.Е. Пишенина вспоминала: «...Я получила очередной номер журнала «Иностранная литература», в котором была напечатана повесть Э. Хемингуэя «Старик и море». Рассказывая писателю о ней, я не удивлялась от восторгов. Шолохов тут же открыл журнал и угулился в текст повести... Возвращая мне журнал, сказал, как бы самому себе: «Да, человека победит

мере «Правды» за 1956 год и в новомодном — за 1957-й, а также сразу в нескольких отдельных изданиях. Рассказ вызвал широкий резонанс не только в нашей стране, но и за рубежом. Поздравительные телеграммы автору прислали Э. Хемингуэй и Э. Ремарк. Последний в одном из своих романов также поднимал тему советских военнопленных в концлагере.

Рассказ был блестяще экранизирован в 1959 году С. Бондарчуком, исполнявшим и главную роль — Андрея Соколова.

Пускай утопал я в болотах,  
Пускай замерзал я на льду,  
Но если ты скажешь  
мне снова,  
Я снова всё это пройду».

С поэзией Исаковского военного времени связан последний вечер жизни Шолохова. По воспоминанию дочери писателя, в тот вечер он попросил её напомнить ему песню «В прифронтовом лесу». Она напомнила:

Но пусть и смерть — в огне,  
в дыму — бойца не устратит,  
И что положено кому — Пусть каждый совершит».

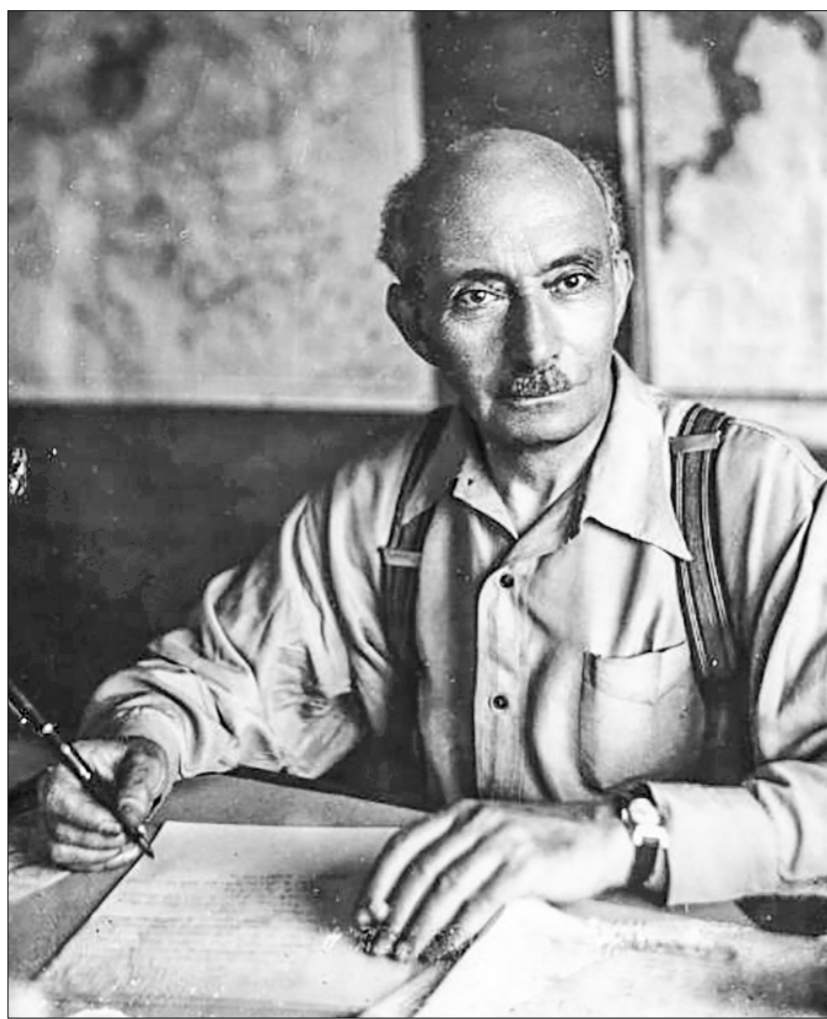
«...И что положено кому, пусть каждый совершит», — повторил Шолохов слабым голосом.

Да, сам он в жизни совершил, что положено Гению.

Николай СИМАКОВ,  
журналист «Правды»  
с 1954 по 2022 год.

Коммунисты в мировом искусстве

Литературный боец  
Сопротивления



На подзабытом ныне судилище над 44 депутатами-коммунистами парламента Франции, проходившем в Париже с 20 марта по 3 апреля 1940 года, бывший фронтвик Первой мировой войны писатель Жан-Ришар Блок оказался в числе свидетелей защиты. Суд военного трибунала по иску правительства Даладь, запретившего 26 сентября 1939 года деятельность Французской коммунистической партии и, как известно, участвовавшего в сентябре 1938-го в Мюнхенскомговоре, рассматривал обвинительный акт, в котором депутатам-коммунистам инкриминировали государственную измену лишь за то, что они с помощью Советского Союза пытались «проводить политику коллективной безопасности, способной обеспечить мир и оградить независимость Франции». Репрессию в отношении французских коммунистов тогда заметно усилили: вновь состоялись массовые аресты активистов партии, была приостановлена деятельность муниципальных советов, возмещаемых членами ФКП, коммунистов отстранили от должности в органах власти, прекратили деятельность ряда профсоюзных и политических объединений, под запретом находились еженедельные коммунистические газеты «Юманите» и «Се Суар», издававшиеся до закрытия суммарным тиражом 750 тысяч экземпляров.

«Я глубоко осознал свой долг — свидетельствовать в пользу людей, которых осмелились обвинить в предательстве», — заявил Жан-Ришар Блок, 140-летний юбилей со дня рождения которого приходится на 25 мая текущего года.

«Коммунисты всегда отвергали политику реакционных сил Германии — помещиков, юнкеров, генералов, финансистов, крупных промышленников, короче, всех слоёв, составлявших опору партии реванша, пангерманизма и империализма, — продолжил далее своё выступление писатель. — Эти слои в конечном счёте проложили дорогу чудовищу, которое зовут нацизмом.

Что касается французских консерваторов и французских капиталистов вообще, то они, из страха перед нашим пролетариатом и из ненависти к нему, что более, что менее открыто, одобряли Гитлера и способствовали захвату власти нацистами.

Французская коммунистическая партия неизменно отстаивала укрепление связей Франции с той великой силой, которая противостоит гитлеровской Германии на востоке, — с Советским Союзом. <...>

Во внутренней политике Французской коммунистической партии я всегда высоко оценивал её неуклонное стремление вперёд, которое делало Французскую коммунистическую партию двигателем нашей общественной жизни.

Францию разъедают такие язвы, как туберкулёз, нищета, алкоголизм, падение рождаемости. Все эти бедствия уносят каждый год столько же жертв, как кровопролитная война, лишая нас живых молодых сил, деятельность которых могла бы счастливо изменить лицо нашей родины.

Кто же возглавляет борьбу с этими бедствиями? Коммунисты. Те самые, которые сидят здесь на скамье подсудимых. И по какому обвинению? По обвинению в измене!

Затем Блок попытался живо представить подсудимых: «Кто они? Откуда? Посмотрите на них, господа судьи, — это французские рабочие, ремесленники, мелкие служащие. Все они, такие, какие они есть, представляют подлинное лицо Франции».

Завершил же своё выступление писатель предостережением о неизбежности исторической ответственности за ту антинародную губительную политику, которую проводила тогда буржуазная власть республики: «Мы присутствуем на политическом процессе. Политический процесс — вещь серьёзная, и ещё более серьёзными могут быть его последствия. <...>

Мне бы очень хотелось ознакомить вас с некоторыми статьями таких, я бы сказал, весьма неизвестных писателей, как Герберт Уэллис или Бернард Шоу. И тот и другой, не колеблясь, ищут виновников наших бед отнюдь не среди коммунистов.

Мне хотелось бы также указать, как опасно раскалывать Францию, применяя массовые репрессии, подобные тем, которые проводятся почти по всей стране.

Господа судьи, я прошу вас внимательно прислушаться не к голосу страстей, а к голосу истории. Он не имеет ничего общего с тем, что говорят некоторые газеты и пропаганда. И мы уже сейчас можем себе представить, как прозвучит голос истории».

высказался 19 июля 1944 года в очерке «Я их видел»: «Слабость французов, кульминационным моментом которой стал 1940 год, привела не только к национальной катастрофе, но и способствовала вовлечению всей Европы в бедствие. Таким образом, оккупация нашей территории — осязаемый образ наших собственных ошибок». Ошибок, приведших к немецкой оккупации, вынудившей Блока уйти в подполье, поскольку за ним как за коммунистом и антифашистом станут охотиться.

Блок — человек решительный, смелый, превративший трусость, имел богатый боевой опыт участия в Первой мировой войне. В 1914 году он в тридцатилетнем возрасте, будучи отцом троих детей, что давало ему право на отсрочку от призыва в армию, добровольно ушёл на фронт и уже на второй день войны стал капитаном 325-го пехотного полка, дрался храбро, а в 1916 году в третий раз получил тяжёлое ранение под Верденом. Поэтом и в условиях подполья он продолжил активно действовать. Он сотрудничал с подпольной печатью под псевдонимом Фауст (в то смутное время писатель к тому же занимался переводами поэзии Гёте), с присущим ему «трагическим оптимизмом» поддерживал, вдохновлял и подавал надежду на освобождение своим единомышленникам и всем согражданам, не желавшим мириться с захватом гитлеровцами его родной Франции.

Весной 1941 года Блок вместе с супругой Маргерит, являвшейся родной сестрой известного французского писателя Андре Моруа, по приглашению Союза советских писателей приехал в нашу страну, защитившую его, давшую кров, трибуну, возможность заниматься творчеством. Более того, Советский Союз в буквальном смысле спас Блока от неминуемой физической расправы. Участие же его семьи во Франции оказалась воистину трагической. Восьмидесятилетняя мать писателя в 1944 году погибла в Освенциме. Дочь Франсуаза, коммунист, арестованная в 1942 году, была депортирована в Германию и в 1943 году обезглавлена. Её мужа и товарища по партии Фредерика Серазена, дважды схваченного и дважды бежавшего, после третьего ареста в 1944 году расстреляли в Сент-Этьене. В немецких застенках побывали сын Жан-Ришара Мишель и его невеста Колеетт. Двоюродный брат Блока, писатель и художник Макс Жакоб, закончил свои дни в 1944 году в концлагере Транси.

Советский Союз стал для Блока и его супруги второй родиной. Разделяя любовь за судьбу СССР в схватке с нацизмом, всё своё творчество он подчинил одной задаче — делу победы над ненавистным врагом. Страстной публицист, чьи статьи в «Юманите» вызвали неподдельный интерес читателей, с 1937 года редактировавший вместе с Луи Арагоном вечернюю коммунистическую газету «Се Суар», Блок вошёл в авторский коллектив «Правды». Очерки и статьи писателя в главной газете страны стали носить гневный и разоблачительный характер. В них он представлял действительное положение дел на своей родине и давал исчерпывающие оценки французским пособникам Германии. Своей публицистикой тех лет Блок вселял в сердца бойцов партизанских отрядов Франции непобедимый дух Сталинграда, всего сражавшегося советского народа, укрепляя их веру в скорую победу над захватчиками.

«Мы с вами» — так назвал Блок один из своих очерков, написанных им в Москве в июне 1941 года. Рассказывая в нём о дороге из оккупированной Франции в столицу СССР, о своих переживаниях и восторженных чувствах от всего увиденного, он пришёл к следующему заключению: «Какая радость видеть страну одновременно мирную и могучую, трудолюбивый и вооружённый народ, мудрое и сильное правительство! Какая гордость — знать, что эта страна — надежда человечества — занята мирным строитель-

ством, что есть общество, уничтожившее эксплуатацию человека человеком, нищету, бедность, неграмотность.

Вот какова страна, на которую Гитлер и его банда напали сейчас, напали, как дикири, без всякого повода, без предупреждения. Вот цивилизация, которую бы хотел уничтожить фашизм! <...>

От имени разстрелянных французских писателей, от имени людей, брошенных в тюрьмы, обречённых на неминуемую и на изгнание за то, что они не хотят служить французским поработителям, я заявляю вам о нашей глубокой солидарности с вами.

Весь мир смотрит на вас, как в 1917 году, как в дни гражданской войны.

Война, которую вы ведёте, — война освободительная, такая же, какую вела Советская Россия против интервентов, против орд Клотика, Деникина, Юденича и Врангеля...

Я пошёл вчера на Красную площадь. Я долго смотрел на Мавзолей, где покоится Ленин, и на Кремль, где бодрствует мудрая мысль Сталина.

Какое огромное счастье для всех нас, что мы можем сказать себе: Сталин здесь, он руководит Советским Союзом и его справедливой Отечественной войной, как он руководил им во время мира. Та забота, с какой Сталин охранял мир до последнего часа, является гарантией силы, с какой теперь будет вестись война.

И там, на Красной площади, от имени писателей Франции, чей голос сейчас заглушён, от имени наших учителей прошлого — я, их скромный посол, оказавшийся на советской земле, тихо прошептал: «Сталин, и мы с вами».

По-граждански, наступательно и боевито в годы Великой Отечественной войны, а для Блока она была именно таковой, зазвучала и его лира. В дни, когда немцы рвались к Москве, Блок написал, пожалуй, одно из лучших своих стихотворений «Октябрь 1941», переведённое на русский язык его другом, замечательным русским советским поэтом Павлом Антокольским и впервые опубликованное в «Правде».

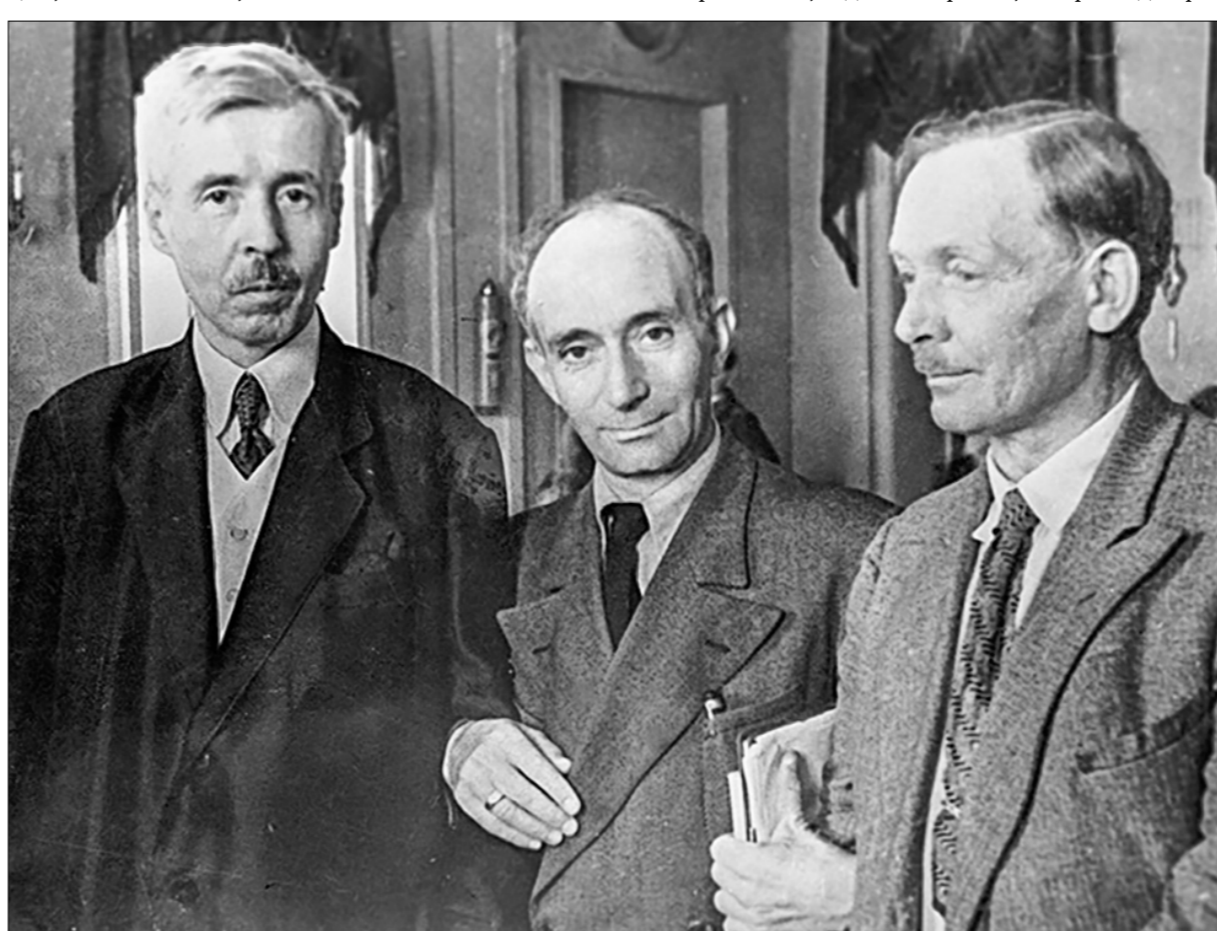
**Враг в Новгороде, в Киеве и в Пскове, в Париже враг, и под Москвой бои. Враг одурел от жаркой нашей крови, Он топчет обе родины мои.**

**И верю я всем сердцем в два народа, в народ Парижа и в народ Москвы. Всей ясностью, всем точным знанием правды, Возникшими в тревоге этих дней.**

**Привет тебе, Октябрь двадцать четвёртый, В час жесточайший, в трудный час земли, Ты — родина, которой угрожают! Ты — родина, которую спасли!**

ного правительства Лавала вместе с их сторонниками. По существу в этой небольшой по объёму пьесе, но чрезвычайно многоплановой, наполненной ремарками с авторскими оценками событий, Блок стремился высветить разные стороны широкого, как ему казалось, и сложного движения Сопротивления во Франции, к которому и сам принадлежал. Кстати, о ненавистном ему маршале Блок в декабре 1941 года написал очерк с красноречивым названием: «Пётр. История одного предателя французским поработителям, я заявляю вам о нашей глубокой солидарности с вами».

Смысл своего пребывания в Советском Союзе Блок также видел в том, чтобы ежедневно общаться с соотечественниками и рассказывать им правду о мире, о расколе войной, о борьбе за всеобъемлющий мир, которую ведёт СССР с его мощной и непобедимой Красной Армией, а также и настоящие патриоты Франции, несломленные, отказавшиеся



Делегаты 1-го Всесоюзного съезда советских писателей: Иван Кочерга, Жан-Ришар Блок и Янка Купала. 18 августа 1934 г.

ся предавать. И такую возможность писателю предоставило московское радио. С 9 июля 1941 года по 30 сентября 1944 года выступления Блока, показавшего себя умелым оратором, с завидной регулярностью два-три раза в неделю, транслировались на территории Франции. Собранные вместе после освобождения республики, они составили книгу «От Франции преданной к Франции, взявшей за оружие», вышедшей в свет в 1949 году и удостоенную годом позже Золотой медали мира.

Работая над публицистическими произведениями, выступая по радио, внимательно изучая и анализируя любую информацию из Франции, каждодневно вдохновляясь успехами Красной Армии, Блок в победе русского оружия и всего советского общественно-политического строя несомненно сомневался. «Советский боец спасёт мир», — писал он 19 января 1945 года в очерке «Сталинград и Ленинград». — Чем сильнее удар народов, находящихся под пятой захватчиков, тем ближе освобождение».

Д о полного освобождения Советского Союза и Франции, однако, было ещё далеко... Вглядываясь же сегодня в портрет Блока того времени, отчётливо осознавая, что в годы Великой Отечественной войны он в наибольшей степени рас-

крылся в качестве писателя-бойца, нельзя не обратиться и к более раннему периоду его жизни, связанному с фашистским мятежом в Испании.

Блоку в июле 1936 года понадобилось всего четыре дня, чтобы перелететь испанскую границу и оказаться в охваченной гражданским конфликтом соседней стране. Там-то и взялся он за свои острые корреспонденции, вышедшие в том же году отдельной книгой «Испания, Испания!», годом позже переведённой и напечатанной в Москве. Барселона, Валенсия, Мадрид живо предстают на её страницах. Блок рассказывает читателям о своих встречах с руководителями республиканского правительства, крестьянами, бойцами, коммунистами, анархистами. Картина, бесстрастно показанная им в этом публицистическом повествовании, и в наше время воспринимается сложно и противоречиво.

Важно отметить и то, что Блок в книге «Испания, Испания!» не ограничивался лишь анализом гражданского противостояния защитников республики и её непримиримых врагов. Он не зря перенёс его на французскую землю, вызывая к согражданам о необходимости противостояния будущей фашистской экспансии. «Агрессия против Народного фронта в Испании входит в план грандиозного фашистского наступления в европейском масштабе», — провидчески отметил писатель в одной из глав этой книги. — Оно направлено прежде всего против Испании; но истинная цель его — это удар по Франции.

Сегодня Мадрид — это путь к Парижу. Цель агрессии не только в том, чтобы охватить народную республику и демократию тесным кольцом, чтобы изолировать их и подвергнуть блокаде, но и в том, чтобы расколоть войной, о борьбе за всеобъемлющий мир, которую ведёт СССР с его мощной и непобедимой Красной Армией, а также и настоящие патриоты Франции, несломленные, отказавшиеся

В то время, как фашистские Германия и Италия снабжают испанских мятежников боеприпасами,

теллигенции «Эроп», основателем которого он в 1923 году стал совместно с Ролланом. Видели в нём они и сознательного своего противника, друга Советского Союза, восхитившегося последовательной внешней политикой нашего государства, пришедшего на помощь республиканской Испании. Да и принадлежность Блока к Компартии эту неприязнь к нему властных персон, естественно, только усиливала.

Писатель свою давнюю дружбу с нашей страной скрывать не желал. Ещё в январе 1905 года он выступил с обращением к студентам и преподавателям Сорбонны в поддержку русской революции: «Со вчерашнего дня перед лицом всего мира русские прошли революционные крестные; признаем же в них сознательную и огромную силу, которая низвергает троны...» Идеалом русской революции Блок остался верным до конца своих дней.

Огромное впечатление на Блока произвело и его совместное с Арагоном участие в работе Первого съезда советских писателей, проходившего в Москве во второй половине августа 1934 года. На съезде он услышал Максима Горького, смог свободно пообщаться с ним. О докладе же основоположника советской литературы Блок впоследствии скажет: «Речь его не просто текст, которому предстоит войти в собрание сочинений, но проект нового союза художника с обществом, устав социалистической литературы. Эта речь навечно останется в нашей памяти». А в своём выступлении с трибуны съезда, он, в том числе, сказал и такие слова: «Мы, писатели Западной Европы, из-за отсутствия воздуха. Конечно, французские писатели обладают в большей мере профессиональными навыками, технической сноровкой. Всякая литературная традиция научила нас искусству ловко и с лёгкостью делать различные трудные вещи — романы, пьесы, рассказы. Но мы похожи при этом на блестящих поваров и кондитеров из замка спящей красавицы. Красавица наша спит, и дремлют наши таланты.

Вы, советские писатели, обладаете секретом, который один раз-

тому, что вот уже в течение четверти века или полувеква предлагают нам ходкие авторы во Франции и в соседних странах. Литература, где всё извращено и безжизненно, не спасёт никакой внешней блеск. <...>

Советская литература является как бы проекцией подлинного образа советского общества: советские книги — это книги единства».

Стремление к литературе реалистической, глубокой, рождающей сильные, мужественные, одухотворённые образы и правдивые сюжеты, жило в Блоке всегда, плодотворно сочетаясь с яркой публицистикой. Его литературное творчество прервалось внезапной смертью, наступившей 15 марта 1947 года за письменным столом, во время работы вёрстки книги «Москва — Париж». Книги, между прочим, публицистической... А незадолго до кончины, по воспоминаниям одного из руководителей Французской компартии Жака Дюкло, писатель трудился над публицистическим творением, озаглавленным им просто и вёсомо: «Сталин».

Акцентирование внимания на публицистике писателя не случайно. Она созвучна временам нынешним и понятна всем тем, кто воочию представляет себе безобразное нутро капитализма. Не сильно-то, откровенно говоря, с тех давних пор, в которых жил и творил писатель, поменявшееся.

Но не стоит забывать и о художественных вещах писателя. И прежде всего о романе «...и компания», написанном в период с 1911 по 1914 год и ставшем одним из первых значительных произведений о буржуазной семье, созданных в XX веке — веке, породившем «Сагу о Форсайтах» Джона Голсуорси, «Будденброки» Томаса Манна, «Семью Тибо» Жюль Мартен дю Гара, «Хронику семьи Паскье» Жоржа Дюамеля. При этом Блок, в отличие от большинства названных прозаиков, нарисует не распад буржуазной семьи, а историю её восхождения. Историю, показавшую вначале старшее поколение во главе с Ипполитом Зимлером, отличавшимся фанатичным трудолюбием, твёрдостью принципов и строгим следованием установленным в обществе порядкам. На смену же ему придут сыновья — Гийом и Жозеф, дельцы более типичные для капиталистического мира, научившиеся одерживать победы над своими конкурентами. А вот в третьем поколении перед читателем предстают представители паразитической буржуазии, стремящиеся наслаждаться продуктами чужого труда. И дело их семейное, которому самоотверженно служили Зимлеры, на поверку окажется не столь уж прочным, каким могло представляться, подтачиваемое извне и изнутри. Недаром же ещё в начале их восхождения «мрачное предчувствие будущего давило, как свинец».

По своему лобопытны романы «Курдская ночь» и «Сибилла». И если в первом просматривается ярко выраженное лирическое, наполненное восточным колоритом начало, свойственное скорее поэтическому, нежели прозаическому произведению, то второй роман, первоначально названный «Танцовщица», впечатляет своей реалистичностью и остротой в показе мира искусства с его непростыми, противоречивыми героями. В нём рассказывается о знаменитой балерине-импровизаторе, прототипом которой, возможно, послужила Айседора Дункан.

Доля известной русской балерины и итальянского дипломата Дарья, выбравшая псевдоним Сибилла, колесит между США и Францией, Грецией и Японией. Часто, само собой, она бывала и в России. Лично была знакома балерина и с Лениным, встречалась с ним в Кремле, слушала его речи. Узнав же о его смерти, она решает передать охватывшие её чувства в танце. «Я не буду танцевать смерть Ленина! Я буду танцевать бессмертия героя, вечную жизнь и вечную душу героя!» И добавляет: «Я не коммунистка! Я вообще не знаю, что такое быть коммунистом. Я всего-навсего бедная танцовщица, глупая и малограмотная. Впрочем, всё это мне безразлично. Но я знаю, где находятся люди, которые испытывают нужду; эти люди зовут меня, и я на их стороне!» Под музыку песни революционных авторов «Вы жертвою пали в борьбе роковой», сменяющейся «Аллегретто» из Седьмой симфонии Бетховена, она исполнит поразительно по силе танец, танец-реквием великому Ленину...

Жан-Ришар Блок свою свою, к сожалению, рано превращаясь жизнь был на стороне простого народа, рабочих и крестьян, передовой интеллигенции. Он верил в рабочий класс и интернациональную дружбу между народами. Он жил во имя великой идеи. Жил и творил, боролся, не отчаивался, думал о судьбе Франции, восхищался Советским Союзом и его народом-победителем.

Жан-Ришар Блок свою свою, к сожалению, рано превращаясь жизнь был на стороне простого народа, рабочих и крестьян, передовой интеллигенции. Он верил в рабочий класс и интернациональную дружбу между народами. Он жил во имя великой идеи. Жил и творил, боролся, не отчаивался, думал о судьбе Франции, восхищался Советским Союзом и его народом-победителем.

Жан-Ришар Блок свою свою, к сожалению, рано превращаясь жизнь был на стороне простого народа, рабочих и крестьян, передовой интеллигенции. Он верил в рабочий класс и интернациональную дружбу между народами. Он жил во имя великой идеи. Жил и творил, боролся, не отчаивался, думал о судьбе Франции, восхищался Советским Союзом и его народом-победителем.

В БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ



# «Беларусь освобождённая: заповедь 1944-го»

**В Большом театре в Минске состоялось торжественное открытие выставочного проекта «Беларусь освобождённая: заповедь 1944-го» из фондов Национального художественного музея республики, передаёт корреспондент БЕЛТА.**

Очень рада, что у нас проходит эта выставка, где мы видим большое количество портретов. Это война в лицах, что нам особенно дорого. На самом деле в стенах нашего

театра соединяются две части экспозиции: одна из фондов Национального художественного музея Беларуси и другая — из фондов и архивов нашего театра, — рассказала главный художник Большого театра Беларусь Любовь Сидельникова. — У нас есть уникальные материалы, посвящённые деятельности театра в военный период. Артисты театра работали и в оккупации, в составе агитбригады выезжали даже в районы боевых действий, поднимали дух наших солдат и приближали их победы. И вот любопытный факт: в октябре 1945-го солисты театра прилетели в Берлин и выступили в различных городах Германии, а в городе

Потсдаме на спектакле присутствовал маршал Жуков. На выставке мы в живописи видим таких представителей нашего народа, которые приблизили час освобождения страны.

Первый заместитель генерального директора по научной, международной и просветительской работе Национального художественного музея Беларусь Виктория Кузьмина отметила, что в экспозиции представлено 14 работ.

«Эта выставка — действительно уникальное событие, потому что картины из фондов Национального художественного музея не так часто

покидают его стены. Это связано с особыми условиями экспонирования наших картин. Сам подбор полотен не случаен. Тема освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков святая. Она касается каждого в республике. На выставке представлено творчество тех художников, многие из которых стали очевидцами военных событий». «Например, — продолжила она, — здесь можно увидеть уникальные эскизы, которые создавал Валентин Волков к своему монументальному полотну «Минск 3 июля 1944 года». Эту работу мастер писал более 9 лет. Эскизы говорят о том, что задумки о оконча-

тельном варианте были разные. На одном из эскизов мы видим, что в руке танкиста букет цветов, а на оригинальном полотне художник всё таки решил оставить автомат, поскольку война ещё не закончилась. Те изменения, которые претерпела авторская идея, мы можем проследить, посетив эту выставку. Также в экспозиции представлены произведения более позднего периода других крупных художников — Леонида Шемелёва, Бориса Аракчеева, Александра Мозолева». Экспозицию можно будет увидеть в театре до 23 июня.

Фото Татьяны МАТУСЕВИЧ.

ПРИБАЛТИЙСКИЙ БЛЕФ

Налицо рост дефицита бюджета

**Дефицит бюджета Эстонии в ближайшие годы приблизится к 5% ВВП, а государственный долг продолжит быстро увеличиваться. Таковы экономические прогнозы миффина республики, обнародованные Советом по госбюджету, информирует интернет-портал RuBaltic.Ru со ссылкой на Латвийскую службу новостей.**

Текущая бюджетная политика, считают в ведомстве, ставит под угрозу стабильное развитие экономики страны, где с 2020 года отмечается большой дефицит бюджета.

Госдолг республики за последние годы вырос на 5 млрд евро. Совет по госбюджету считает: с упорядочиванием государственных финансов больше нельзя медлить и подготовленный миффином прогноз может стать основой для разработки кабинета стабилизационной программы, задача которой — поставить жёсткие бюджет-

ные цели на ближайшие четыре года. И так, в соответствии с прогнозами Swedbank, дефицит бюджета Эстонии в этом году вырастет до 3,5% ВВП (с 3,4% ВВП в 2023-м). В будущем, 2025-м, он достигнет 4,6% ВВП.

А теперь заглянем в бюджет-2024. В него заложены рекордные расходы на оборону — 1,3 млрд евро. Впервые в истории республики они достигнут 3,2% ВВП.

Что ждёт латвийскую экономику?

**Латвия потеряла более 30% населения за годы своей независимости, говорится в отчёте Центрального статистического управления страны, сообщает интернет-портал RuBaltic.ru.**

За 34 года, с 1990-го, республика «потеряла» 785132 жителя. В тот год в Латвии было три города с населением более 100 тыс. человек, сейчас остался только один — Рига, а в Даугавпилсе и Лиепае наблюдается сокращение населения на 38—41%. Число жителей Дау-

гавпилса также уменьшилось на 47,7 тыс. Аналогичную картину можно наблюдать в Резекне, где население сократилось с 42,8 тыс. до 26,4 тыс. человек.

Население страны на 1 апреля 2024 года составило 1,865 млн, что на 22,5 тыс. человек меньше, чем годом ранее. Уровень рождаемости по-прежнему на 54% ниже уровня смертности. За последние три месяца было зарегистрировано 3154 новорождённых, умер 7371 человек.

На страницах СМИ эксперты обсуждают, что будет с экономической страной, если число «создателей богатств» в ней уменьшится. Они задают вопросом: кто будет производить товары, предоставлять услуги, платить налоги в государственную казну, из которой финансируются здравоохранение, образование, инфраструктура, безопасность и прочее, необходимое обществу? Работодатели постоянно сталкиваются с нехваткой рабочей силы. Все это, по мнению экспертов, создаёт большой риск того, что бизнес станет развивать инвестиционные проекты в других странах, а значит, латвийская казна будет постоянно недополучать налоги на миллиарды евро.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

**ВАРШАВА.** В крупнейшем польском энергетическом концерне «Орлен» массово увольняют сотрудников, являющихся родственниками или друзьями политиков бывшей правящей партии «Право и справедливость» (Пис). За последние несколько недель работы в компании лишились 100 человек, в том числе близкий соратник лидера Пис Ярослава Качиньского Мачей Лопиньский, экс-глава политического кабинета министра иностранных дел Польши Ян Парыс, сын евродепутата от Пис Яцека Курского Здзислав Курский и другие. Все они получили должности в «Орлене» при прежнем председателе правления Даниэле Обайтеке после его прихода в 2018 году.

**КИЕВ.** На Украине начали принимать решения об условно-досрочном освобождении (УДО) заключённых для мобилизации. Первые два вердикта вынес Хмельницкий горрайонный суд. Мужчины 2000 и 1981 годов рождения отбывали наказание за кражи, совершённые в октябре и ноябре 2021-го. Их осудили на четыре года и девять месяцев и на пять лет и пять месяцев соответственно. СИЗО обязали безотлагательно отпустить их в нацгвардию и отвести в местный ЦТК (территориальный центр комплектования, украинский аналог военкомата) для заключения контракта.

**ТЕЛЬ-АВИВ.** Правительство Израиля обсуждает возведение девяти новых еврейских поселений на территории Западного берега реки Иордан как ответ на недавнее признание Палестины со стороны нескольких европейских государств. «По три новых поселения будут построены за каждую страну», — заявил глава израильского миффина Бецалель Сморич, имея в виду Ирландию, Испанию и Норвегию, на днях официально признавших Палестину суверенным государством.

**ЛОНДОН.** Первый депортационный рейс в Руанду с нелегальными мигрантами на борту вылетит из Великобритании в июле, но только после всеобщих выборов, заявил премьер-министр Соединённого Королевства Риши Сунак. Как подчеркнул лидер тори, в отличие от находящихся у власти лейбористская партия хочет отменить планы по высылке переселенцев в Руанду. Это, по его мнению, станет препятствием в борьбе с потоком нелегалов в страну.

По сообщениям информантов подготовила Елена МОРОЗОВА.

В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ВЬЕТНАМ

Активно внедряются цифровые технологии

**Центры обработки данных, согласно прогнозам, сыграют решающую роль в поддержке цифровой трансформации Вьетнама. Поэтому, несмотря на то, что центры эти находятся в стадии становления, многие иностранные инвесторы ожидают: в скором времени эффективная политика привлечения инвестиций удовлетворит спрос.**



СРВ считается одним из самых быстрорастущих рынков центров обработки данных в мире, чему способствуют усилия местных малых и средних предприятий по цифровизации, технологически подкованное молодое население, появление 5G, спрос на самодостаточную цифровую инфраструктуру и локализацию данных.

Как сообщает консалтинговая компания Savills Vietnam, по всей стране реализуются 28 проектов центров обработки данных общей мощностью 45 МВт. На рынке представлены 44 поставщика услуг. Следует отметить, что в августе 2022 года Amazon Web Services (AWS) объявила о запуске центров обработки данных в Ханое и Хошимине.

Однако, несмотря на свои преимущества, Вьетнам в настоящее время не располагает инфраструктурой для сбора

данных в глобальном масштабе относительно соотношения численности населения. Это может оказать давление на отечественных инвесторов, в частности в связи с проблемами строительства, нехваткой квалифицированной рабочей силы и логистической цепочки поставок.

Эксперт Cushman & Wakefield Vietnam советует инвесторам продолжать следить за развитием сектора, в том числе уделяя внимание более масштабным проектам, а не строительству множества небольших объектов.

В прошлом году объём рынка центров обработки данных во Вьетнаме перемахнул отметку в 1 млрд долларов, что почти вдвое превышает показатель 2022 года. В настоящее время большинство участников сегмента локальных центров обработки данных — это отечественные телекоммуникационные компании, такие

как Viettel IDC, FPT Telecom, CMC Telecom, HTC Telecom International, VNPT и VNITTT.

Томас Руни, старший менеджер по промышленным услугам Savills Hanoi (Savills Vietnam), говорит, что стремительный рост может усилить риски, связанные с конфиденциальностью данных, кибербезопасностью, устойчивым потреблением ресурсов, надёжностью и качеством обслуживания. Эти вопросы требуют законодательных решений со стороны правительства СРВ.

Вьетнам, подчеркнул он, должен решить в самое ближайшее время имеющиеся проблемы, чтобы воспользоваться возможностями, которые предоставляют облачные технологии, колокация (размещение серверного оборудования), корпоративные и периферийные вычисления.

ВИА.

СООБЩАЕТ СИНЬХУА

Второй по величине рынок в мире

Объём китайского рынка медицинского оборудования достиг в прошлом году 1,27 трлн юаней (около 179 млрд долл.). Об этом проинформировала национальная ассоциация медицинского оборудования на Китайской конференции медицинского оборудования-2024, которая прошла нынешней весной в городе Чунцин.

По данным ассоциации, этот показатель увеличился на 10,4 проц. по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и КНР по-прежнему остаётся вторым по величине рынком медицинского оборудования в мире.

В 2023 году в Китае было подано 158 тыс. заявок на патенты на медицинское оборудование, что составило 67 проц. от всех подобных заявок на планете. Кроме того, в стране наблюдался значительный рост

производства медицинского оборудования среднего и высокого класса, в то время как инновационные результаты в секторе медоборудования продолжали появляться ускоренными темпами.

На Китайской международной ярмарке торговли услугами — 2023 в парке «Шоуган» в Пекине был представлен робот, используемый в хирургии коленного сустава.



МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

# На коротком поводке

**Следование неолиберальным рецептам — прямой путь к предательству национальных интересов. Такой выбор сделали правящие круги Пакистана, готовые на любые уступки ради сохранения власти, и руководство Шри-Ланки, распродающее богатства страны.**

Справедливость под ударом

Представление о демократии как прямой противоположности диктатуре неверно. И то и другое — инструменты буржуазного класса, которые он применяет в зависимости от степени собственной устойчивости. Подобное жонглирование хорошо видно на примере южноазиатских стран. В большинстве из них (Пакистан, Индия, Бангладеш, Шри-Ланка) в этом году прошли или готовятся выборы, и всюду капитал пытается сохранить власть.

В Пакистане это привело к серьёзному потрясению. Напомним: два года назад там произошёл «парламентский переворот». Пакистанская мусульманская лига (ПМЛ) и Пакистанская народная партия (ПНП), контролируемые, соответственно, кланами Шарифов и Бхутто-Зардари, отстранили от власти левоцентристское «Движение за справедливость» во главе с Ираном Ханом. Ответом на вспыхнувшие протесты стали репрессии. Тысячи людей брошены за решётку. Остающийся самым популярным политиком страны экс-премьер суммарно осуждён на 51 год тюрьмы. И хотя Высший суд Исламабада недавно признал нарушения в ходе следствия и приостановил действия приговора, Хан продолжает томиться в застенках в ожидании новых судилищ. «Всё, что остаётся истеблишменту, это убить меня», — заявляет бывший глава правительства.

Следующим шагом элит стало закрепление своей победы с помощью выборов. Они несколько раз переносились, «Движению за справедливость» отказали во внесении в бюллетени, а участвовавшим в качестве самовыдвиженцев членам партии чинились препятствия. Несмотря на это, её кандидаты получили даже больше голосов, чем в 2018 году. Но победа была вновь украдена. Больше месяца ПМЛ и ПНП «ломали» малые партии, пытались сколотить коалицию большинства. В конце концов на пост премьера был переизбран представитель Мусульманской лиги Шахбаз Шариф, а одному из лидеров ПНП Асифу Али Зардари досталось президентское кресло. Прочной эту конструкцию назвать нельзя. Не желая брать ответственность за углубляющийся кризис, ПНП отказалась занимать министерские должности. Разногласия может обострить рассмотрение бюджета на следующий финансовый год, проект которого должен быть представлен уже в июне.

Неолиберальная политика между тем становится всё жёстче. МВФ согласился выделить Пакистану последний транш из трёхмиллиардного кредита. Условием стало повышение тарифов, сокращение субсидий, распродажа госсобственности. Раздроблены и выставлены на торги активы национального авиаперевозчика «Пакистан интернэйшнэл айрлайнс». Среди них — парк самолётов, аэропорты Исламабада, Карачи, Лахора.

Это ухудшает и без того тяжёлую обстановку. В бедности уже живут 98 млн человек — 40 процентов населения. По прогнозу Всемирного банка, до конца года число обездоленных вырастет ещё на 10 млн. Этому способствуют высокая инфляция и уничтожение социальных гарантий. Норма о минимальной зарплате в 32 тыс. рупий (10 тыс. руб.) не соблюдается: две трети наёмных работников получают меньше этой суммы.

В мае в стране начались массовые крестьянские выступления, вызванные решением правительства отказаться от закупки пшеницы у местных производителей по фиксированной цене. Если в прошлом году государство выкупило 5,6 млн тонн из общего урожая в 28 млн, то план на этот год — всего 2 млн тонн из ожидаемых 32 млн. Учитывая рост цен на удобрения, топливо и воду, это приведёт к разорению сотен тысяч фермеров.

Но власти не собираются тормозить реформы. Сразу после переизбрания Шахбаз Шариф громко заявил о желании «покончить с внешней финансовой зависимостью» и тут же распорядился... начать новые переговоры с МВФ. Как признался министр финансов Мухаммад Аурангзеб (выпускник Пенсильванского университета, бывший сотрудник американских финансовых конгломератов «Ситибанк» и «Джей Пи Морган»), Исламабад уже обратился к кредиторам за «более крупной и продолжительной программой».

Попутно правительство намерено приватизировать два десятка крупнейших госпредприятий: сталелитейные заводы, электростанции и распределительные сети, банки и т.д. Ожидается повышение налогов, дальнейшее сворачивание субсидий и других госрасходов. «Правительство нечего делать в экономике», — уверяет Аурангзеб. Он же анонсировал проведение пенсионной реформы, одним из пунктов которой станет увеличение возраста выхода на пенсию с 60 до 65 лет. «Сегодня 60 лет — как раннее 40. Это наши самые продуктивные годы, когда у вас максимальный опыт», — глумится министр, уминая, что мужчины в Пакистане в среднем живут всего 64 года, а женщины — 69 лет.

Выполнение условий МВФ требуют Соединённые Штаты. А их желание для правительства Шарифа — закон. Инициатором свержения Хана и проигнорировавшего нарушения в ходе выборов, Вашингтон открыто диктует свою волю. Это ярко проявилось в вопросе газопровода «Мир», по которому Пакистан должен был получать топливо из Ирана. Старт проекту был дан 15 лет назад, и Тегеран давно завершил свою часть строительства. Исламабад из-за угрозы санкций постоянно откладывал его реализацию, пока в Иране не заявили о готовности инициировать международный арбитраж. В итоге Пакистан объявил о разрыве проекта. В Вашингтоне тут же осудили партнёров. Помощник госсекретаря США по делам Южной и Центральной Азии Дональд Лу заявил, что санкции «безусловно будут». «Я полностью поддерживаю усилия нашего правительства по недопущению строительства этого трубопровода. Мы работаем над достижением этой цели», — отметил он. Также Лу предостерег финансовые институты от участия в проекте.

Недовольны в США и отношениями Исламабада с Пекином. Недавно с помощью китайской ракеты-носителя был запущен первый пакистанский спутник Луны «Камар». Слухана на волу первая подводная лодка класса «Хангор». Субмарины строятся в КНР для ВМС Пакистана. И в эти же дни США ввели санкции против трёх китайских и одной белорусской фирмы за участие в ракетной программе Исламабада.

«Подставные лица» капитала

Шри-Ланка — ещё один пример того, что одна уступка империализму тянет за собой другие, и страна затягивается в трясину полной зависимости. Два года назад народное

восстание привело к свержению политического режима во главе с кланом Раджапакса. Однако дальше этого движение не пошло. Элита удалось протолкнуть в президентское кресло Ранила Викрамасинге, который с 1970-х годов входил в десятку кабинюков (в том числе пять раз — в должности премьера) и несёт ответственность за проблемы страны.

Своё правление президент начал с разгрома протестующих и заключения сделки с МВФ. Как и в Пакистане, это запустило программу жёсткой экономии. Отмена субсидий привела к росту тарифов на электроэнергию на 160 процентов. По широким слоям населения ударил 18-процентный НДС на 97 товаров первой необходимости. Уровень бедности, составивший в 2021 году 13 процентов, подскочил до 28 процентов. Власть гордо отчитывается о ликвидации дефицита, не уточняя, что цель достигнута за счёт снижения покупательной способности населения. По подсчётам Всемирной продовольственной программы, 43 процента граждан вынуждены прибегать к стратегии выживания: сокращать число приёмов пищи, распродают имущество и т.п. Шри-Ланка вошла в первую пятёрку стран Азиатско-Тихоокеанского региона по глубине неравенства.

И это только начало. По согласованию с донорами должны быть приватизированы или закрыты 450 предприятий, из-за чего на улицы могут быть выброшены миллионы работников. Хотя стоимость минимальной потребительской корзины выросла на 144 процента, власти отказываются повышать зарплаты. Характерные переговоры с работниками чайных плантаций. Чиновники и работодатели предложили им 1300 рупий (400 руб.) в день, но при сборе минимумом 20 кг чайных листьев. Эту норму большинство людей не в состоянии выполнить даже за 10-часовой рабочий день.

Но и такой антинародный шабаш в МВФ считают недостаточным. Под предлогом того, что власти не сумели договориться с частными кредиторами о реструктуризации долга, он грозит заблокировать очередной транш в 537 млн долл. Свою злость руководство вымещает на жителей. Жёстко разогнаны демонстрации студентов, возмущённых сокращением финансирования образования и его коммерциализацией. Силовики вырвали двери в здания вузов, избивая всех на своём пути. Уволены больше шестидесяти энергетиков, бастовавших против приватизации отрасли. Ужесточается цензура, чему способствует принятие закона «о регулировании интернет-контента».

Доноры рассчитают дорогу империалистическому влиянию. Шри-Ланка объявила о присоединении к операции «Страж противоядия», которую США и их союзники ведут против йеменского движения хуситов. «В награду» Пентагон пообещал передать стране четвёртый по счёту катер береговой охраны. В апреле военно-морские силы двух государств провели совместные учения «Карат».

США пытаются заткнуть Шри-Ланку в антикитайскую коалицию. Под давлением Вашингтона и Нью-Дели власти запретили исследовательским судам КНР заходить в ланкийские порты. В то же время порт Коломбо с двухдневным визитом посетил индийская подводная лодка «Карандж». Влияние северной соседки всё заметнее. Связанный с правительством Индии конгломерат миллиардера Гаутама Адаши построит на острове ветровые электростанции общей мощностью 484 МВт, уже подписан 20-летний контракт на закупку Шри-Ланкой производимой там электроэнергии. Ранее та же олигархическая группа выиграла тендер на строительство контейнерного терминала в порту Коломбо, средства на работы предоставила корпорация по финансированию международного развития США. Обсуждаются проекты соединения Индии и Шри-Ланки посредством моста или подводного туннеля.

В таких условиях ближайшей осенью в стране должны избрать президента. Рейтинг действующего главы страны не дотягивает даже до 10 процентов, а наибольшими шансами обладает лидер «Народного фронта освобождения», или «Джаната Вимукти Перамона» (ДВП) Анура Кумар Дissanанаяке. Партия, называющая своей идеологией марксизм-ленинизм, была основана бывшим членом Компартии Роханой Виджеживрой. Требуя немедленной социалистической революции, ДВП поднала в 1971 году мятеж, но была разгромлена. После этого партия перешла на позиции сингальского национализма, выступая за жёсткие меры против сепаратистов-тамиллов и обвиняя в поддержке последних Индию. После заключённого в 1987 году перемирия ДВП обвинила правительство Шри-Ланки в предательстве и вновь взыался за оружие. Жертвами двухлетнего конфликта стали до 60 тыс. человек.

Уничтожение почти всей верхушки партии охладило её пыл. ДВП вошла в парламент и как-то даже участвовала в коалиционном правительстве. С одной стороны, организация критикует неолиберальные реформы, с другой — называет сотрудничество с МВФ безальтернативным и требует лишь перестроить условия. ДВП открыто поддерживает национальную буржуазию, высоко оценивая деятельность крупнейшего ланкийского конгломерата LOLC Group и его зарубежную экспансию.

За последнее время лидеры партии по крайней мере трижды встречались с послом США Джули Чанг, Дissanанаяке совершил визиты в Канаду и Индию. В последней он провёл пять дней, будучи принят главой МИД Субраманиямом Джайшанкартом и другим чиновником. От трезней антииндийской риторики ДВП не осталось и следа. «Принимаю любые экономические и политические решения, мы всегда будем заботиться, как это повлияет на Индию», — заявил Дissanанаяке. Это выражает восхищение «моделью Гуджарата» неолиберальной программой, запущенной премьер-министром Индии Нарендрой Модии в бытность его руководителем этого штата, а сейчас реализующей в масштабах всей страны.

Это хороший пример того, как буржуазия использует «подставных лиц» для обмана и раздробления трудящихся. Следует упомянуть и о том, что Шри-Ланка и Пакистан объявили — правда, лишь в лице своих послов в России — о желании вступить в БРИКС. Ряд наблюдателей объяснили это стремлением избавиться от диктата западного капитала. Выводы явно позитивные. Самое большое, на что готовы указанные страны (и не только они), — фронт-дёрство для торга с Западом, а БРИКС, остающийся рыхлым международным клубом без серьёзных инструментов влияния, — хорошая для этого возможность.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

КАК ЭТО БЫЛО

# «Ну, показывай свои камушки, якут Борисов!»

Сегодня среди природных богатств нашей огромной страны своё достойное место занимают природные алмазы. Но началу их добычи предшествовала драматичная история.



Алмазные шедевры.

11 декабря 1956 года министр цветной металлургии СССР П.Ф. Ломако отправил в Совет Министров СССР письмо с просьбой отложить принятие решения о промышленном освоении якутских алмазов на неопределённый срок. Через несколько дней об этом письме стало известно в Якутске. 17 декабря первый секретарь Якутского обкома партии С.З. Борисов в ответ на это заявление министра направляет Первому секретарю ЦК КПСС Н.С. Хрущёву письмо с просьбой срочно рассмотреть в Центральном Комитете партии вопрос о форсировании строительства алмазной промышленности в Якутии. 21 декабря 1956 года Н.С. Хрущёв предоставляет С.З. Борисову слово для выступления на Пленуме ЦК КПСС. После этого не пройдет и месяца, как будет создан трест «Якуталма».

Об открытии якутских алмазов советские граждане впервые узнали из газеты «Правда». 26 января 1956 года была опубликована статья министра геологии и охраны недр СССР П.Я. Антропова, в которой он заявил о скором начале добычи алмазов в Якутии. «Таким образом, — писал министр, — в этой области глухой и отсталой окраине царской России, а ныне успешно развивающейся Якутской Автономной Советской Социалистической Республике, в недалёком будущем усилиями советского народа будет создан ещё один мощный индустриальный центр нашей Родины».

Спустя месяц с трибуны XX съезда КПСС в докладе Председателя Совета Министров СССР Н.А. Булганина было официально объявлено об открытии коренных месторождений алмазов в Якутии: «Замечательным открытием последних лет является обнаружение богатых месторождений алмазов в Якутской АССР». Директивами съезда по шестому пятилетнему плану предусматривалось «... провести подготовительные работы по созданию алмазодобывающей промышленности в Якутской АССР».

Как известно, история создания алмазодобывающей промышленности в Якутии начинается с постановления коллегии Министерства цветной металлургии СССР «О промышленном освоении Вилуйских месторождений» от 4 января 1957 года. Во многом принятию данного решения способствовала инициатива Якутского обкома КПСС и лично его первого секретаря С.З. Борисова, целеустремлённо выступавшего за ускорение освоения алмазных кладовых Якутии.

После открытия первых коренных месторождений алмазов в Западной Якутии в 1954—1955 годах обком КПСС неоднократно ставил перед вышестоящими инстанциями вопрос об ускорении разведки открытых месторождений и начале их промышленной разработки. 5 января

1956 года было издано секретное постановление Совета Министров СССР, направленное на форсирование работ по разведке якутских месторождений алмазов и подготовке их к эксплуатации. Этим постановлением Министерством геологии и охраны недр СССР было обязано обеспечить в 1956—1960 годах прирост алмазов в количестве 31 млн каратов и в 1956 году попутно добыть 40 тыс. каратов алмазов.

Для того чтобы расположить руководство страны к инициативе Якутского обкома КПСС, С.З. Борисовым был организован даже эксклюзивный показ якутских алмазов в Москве для членов Президиума ЦК КПСС. Для этого Амакинской экспедицией ему было предоставлено 32 кристалла различной величины, разложенных в специальных гнездах демонстрационного дипломата с чёрным бархатом внутри. С этим дипломатом Борисов, как обыкновенный пассажир, прилетел в Москву, поселился в гостинице, а потом пешком отправился на Старую площадь. В назначенный час он появился в кабинете Н.С. Хрущёва, который встретил его словами: «Ну, показывай свои камушки, якут Борисов!» Семён Захарович аккуратно поставил на стол дипломат и открыл его. Расположенные на чёрном бархате под светом люстр кристаллы словно ожили, изумительно сверкая и завораживая. Все присутствующие в кабинете Хрущёва встали, склонились над алмазами, разглядывая их с крайним любопытством и восторгом. Впоследствии С.З. Борисов писал в своих воспоминаниях: «Члены Президиума рассматривали драгоценные камни и с пристрастием расспрашивали меня о том, кто и когда заговорил впервые о якутских алмазах? Как удалось геологам найти месторождение? Как местное население относится к тому, что на их территории начнёт развиваться алмазодобыча?».

В начале лета 1956 года в Западной Якутии побывала специальная комиссия Министерства цветной металлургии СССР. Высокие гости посетили

кимберлитовые трубки «Мир», «Удачная» и пришли к выводу о возможности их промышленной эксплуатации. Итоги работы комиссии были рассмотрены на расширенном заседании бюро Якутского обкома, которое настаивало на скорейшем вовлечении в эксплуатацию открытых месторождений алмазов.

Вскоре после отъезда комиссии, как вспоминал С.З. Борисов, он прилетел в командировку в Москву, где узнал, что против ускоренного развития алмазодобывающей промышленности в Якутии высказываются руководители Госплана, Министерства финансов и Министерства цветной металлургии СССР, которых пугают: «сильные морозы, вечная мерзлота, отсутствие автомобильных и железных дорог, малое население края, нехватка финансовых средств и материальных ресурсов». После этого С.З. Борисов встретился с П.Ф. Ломако, с которым у него состоялся нелицеприятный разговор. Министр заявил первому секретарю обкома: «Денег нет, якутия далеко, морозы большие, туда не могу!».

Во многом благодаря инициативе и поддержке со стороны обкома партии институтом «Гипроалмаз» был составлен технико-экономический доклад «О промышленном освоении месторождений алмазов в бассейне рек Малая Ботугоя и Марха в Якутской АССР», который был одобрен техническим советом Минцветмета СССР 27 ноября 1956 года. Ещё до этого на имя Председателя Совета Министров СССР Н.А. Булганина был направлен совместный доклад Якутского обкома КПСС, Министерства геологии и охраны недр ЦСН и Института горного дела АН СССР «О мерах по первоочередным работам для организации алмазной промышленности в Якутской АССР». Все эти доклады поддерживали инициативу обкома партии и о необходимости форсировать строительство в Якутии алмазодобывающих предприятий, подтверждали надёж-

ность запасов местных алмазов и их низкую себестоимость. 2 ноября 1956 года в газете «Правда» публикуется статья «Край, призванный к жизни Великим Октябрьем» первого секретаря Якутского обкома партии С.З. Борисова. В ней он резко критикует правительственные органы страны за нежелание ускорить создание алмазодобывающей промышленности в Якутии: «Областная партийная организация Якутии прилагает максимум усилий для быстрого развития алмазодобывающей промышленности... Тем более странной представляется позиция Госэкономкомиссии ЦСН и Госплана СССР, которые загибают рассмотрение мероприятий по разведению алмазодобывающей промышленности Якутии. Якутский обком КПСС читает возможным организовать добычу якутских алмазов уже в 1957 году. Якутия может в ближайшие годы полностью обеспечить потребности страны в этом драгоценном минерале».

Недовольство первого секретаря Якутского обкома КПСС С.З. Борисова вызвала и позиция министра цветной металлургии СССР П.Ф. Ломако, который не трогался вовлекать в промышленную эксплуатацию месторождения якутских алмазов, мотивируя это тяжёлыми природными условиями, удалённостью республики от основных транспортных магистралей, нехваткой финансовых средств. Между тем к концу 1956 года в Якутии уже было открыто свыше 45 коренных и россып-

ных месторождений алмазов. По пяти из них были подсчитаны предварительные запасы, которые оценивались в 57,4 млн каратов. Одновременно геологические экспедиции в полевой сезон 1956 года попутно добыли 45 тыс. каратов алмазов.

В середине декабря 1956 года в Якутском обкоме было подготовлено письмо Первому секретарю ЦК КПСС Н.С. Хрущёву. Главная тема этого документа — в Якутии выявлены реальные возможности на четыре года раньше ускорить выполнение директивы XX съезда КПСС и без отлагательства, уже в 1957 году, приступить к созданию первой очереди алмазодобывающего предприятия. По мнению главного автора письма С.З. Борисова, уже открытые месторождения позволяют создать в Якутии надёжную сырьевую базу для крупной алмазодобывающей промышленности, которая в дальнейшем поставит Советский Союз на одно из первых мест по их добыче в мире. Ссылаясь на расчёты специалистов «Гипроалмаз» и Института горного дела АН СССР, обком предложил уже в текущей пятилетке создать в республике горнодобывающее предприятие мощностью до трёх миллионов каратов алмазов, себестоимость которых будет в 22,3 раза дешевле уральских. Для этого требовалось срочно изыскать капиталовложения в сумме 1500 млн рублей (в ценах 1956 года), из которых 1083,8 млн требовались на строительные-монтажные работы. В письме приводилась таблица расчётов строительства первой очереди алмазодобывающего предприятия в Якутии со сроком ввода в 1961 году при форсированных темпах и в 1964 году при обычных темпах строительства.

Для таких смелых предложений у Якутского обкома партии были веские основания, которые и были приведены в письме Н.С. Хрущёву: «... потребности СССР в 50 раз отстаёт от потребности их в США. В СССР в 1955 году израсходовано около 240 тыс. каратов алмазов, а в США, не имеющих своей алмазной промышленности и получающих алмазы по импорту, в 1954 году израсходовано их около 12 млн каратов, что составляет около 58% мировой добычи алмазов». По мнению С.З. Борисова, отста-

ность СССР в потреблении алмазов объяснялась отсутствием в стране до 1955 года богатых месторождений и вынужденной из-за этого разработкой бедных уральских месторождений, где промышленная добыча в 1955 году составила всего 8,5 тыс. каратов, высокой себестоимостью уральских алмазов (3325 рублей за карат — в ценах 1956 года), а также недооценкой руководством промышленными предприятиями получаемых от применения алмазов преимуществ.

«...В связи с взятым партией решительным курсом на дальнейший технический прогресс страны, — читаем мы дальше в письме, — потребность СССР в технических алмазах резко возрастёт и уже в ближайшие годы, по далеко не близким данным, составит около 2000 тыс. каратов в год и в дальнейшем ежегодно будет расти. Такая потребность в алмазах может быть покрыта лишь за счёт форсирования освоения богатейших алмазных месторождений Якутской АССР».

Письмо заканчивается просьбой рассмотреть в ЦК КПСС вопрос о форсировании строительства алмазной промышленности в Якутии в самое ближайшее время, с тем чтобы в 1957 году приступить к его практической реализации. Данное письмо подписано С.З. Борисовым 17 декабря 1956 года, а уже через четыре дня ему было предложено слово на Пленуме ЦК КПСС. Известно, что Н.С. Хрущёв встречался с С.З. Борисовым перед самым Пленумом ЦК и предложил ему выступить с изложением содержания вышеуказанного письма Якутского обкома партии.

Именно выступление Семёна Захаровича на декабрьском 1956 года Пленуме ЦК КПСС, поддержка его инициативы со стороны Первого секретаря ЦК КПСС Н.С. Хрущёва и разрубили гордиев узел ускорения создания алмазодобывающей промышленности в Якутии. Руководство Якутской АССР и лично С.З. Борисов, безусловно, были заинтересованы в скорейшей индустриализации, превращении республики из преимущественно сельскохозяйственной в промышленную, видя в этом единственный путь к светлому коммунистическому будущему.



Огромный котлован, оставшийся после выработки кимберлитовой трубки.

политического деятеля, а бандитского пахана. Он и действовал всегда по методу «лома», переступая через законы и моральные принципы, которые у него наизусть отсутствовали. Его подлость особенно хорошо видна в его выступлениях на территории США, где он поёт «аллилуйя Америке» — наглому, безжалостному врагу не только СССР, но и России.

Как же в итоге оценить деятельность «Ельцин-центра»? Она глубоко вредна и разрушительна, потому что клеветает на советское прошлое и прославляет врагов Отечества. КПРФ давно и настойчиво требует закрыть этот рассадник тьмы.

А 26 февраля 2023 года «Ельцин-центр» выступил с призывом, чтобы РФ остановила операцию на Украине. На такое заявление отреагировал депутат Свердловского законодательства Вячеслав Вернер. Он написал письмо министру обороны Сергею Шойгу с предложением закрыть ельцинский музей, а на его базе создать Дворец ветеранов. И что же? В ЕИД депутаты ответили, что федеральные законы запрещают органам власти вмешиваться в работу президентских центров.

Затем известный телеведущий Владимир Соловьёв, некогда по поводу уральской столицы, раскритиковал ЕИД за непатриотизм. Никита Михалков призвал закрыть «Ельцин-центр». Журналист, депутат Госдумы Анатолий Вассерман тоже высказался за закрытие «Ельцин-центра».

Преступления Ельцина не имеют сроков давности. Не «Ельцин-центр», а осыновивший кол заслужил этот деятель! Надо как можно скорее на государственном уровне признать, что допущена грубая ошибка всероссийского масштаба. И ошибку эту исправить тоже как можно скорее.

Ришат НУРГАЛИЕВ.

ШАХМАТЫ

Под редакцией международного гроссмейстера Константина Чернышова

## Золото партии

Она была в линялой гимнастёрке, И ноги были до крови натёрты. Она пришла и постучалась в дом. Открыла мать. Был стол накрыт к обеду. «Твой сын служил со мной в полку одним, И я пришла. Меня зовут Победа».

Илья ЭРЕНБУРГ.

Самое главное командное соревнование России — Премьер-лига — завершилось триумфальной победой дружных красных гроссмейстеров КПРФ Москва. Турнир проходил в майские праздники, и в преддверии Дня Победы я попросил коллег сказать, что лично для них значит эта дата. Было интересно услышать срез мнений спортсменов разных поколений:

**Александр Гришук:** «Для меня 9 Мая — это больше, чем, например, день рождения или Новый год. Это реально великий день!»

**Даниил Дубов:** «Мне не нравится, как это проходит! Есть какая-то неискренность. А это — священный день страны!»

**Габриэль Саргсян:** «Мой день воевал. Раньше, конечно, вся семья отмечала 9 Мая».

**Максим Матлаков:** «Да. Дома всегда отмечали этот праздник. Я, правда, уже не чувствую так остро, как родители, важность этой даты. Скорее воспринимаю как День Памяти миллионов погибших людей».

**Павел Понкратов:** «Конечно, важнейший День Памяти!»

**Александр Морозевич:** «Я не люблю говорить пафосных слов. Для меня — это личное».

**Владимир Малахов:** «Один из главных праздников в нашей стране. Может быть, самый главный, объединяющий всех».

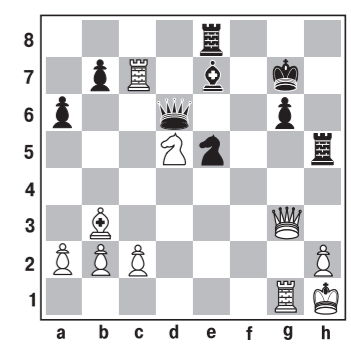
**Никита Афанасьев:** «Даже не знаю, что сказать... Наверное, пройдёт ещё немного времени — и это будет восприниматься как День Бородины или Ледовое побоище. Просто как важная дата истории».

**Игорь Ягупов:** «Для меня День Победы — главный праздник в течение года. Это день наивысшей точки политического триумфа за

всю тысячелетнюю историю нашей страны. Мы не просто победили объединённую Европу. Советский Союз одержал моральную и идеологическую победу. Надеюсь, что память об этом будет до тех пор, пока будет наша страна».

Когда проводился этот опрос, был самый напряжённый момент противостояния с конкурентами. Ситуация была сложная. Этот маленький разговор, как мне кажется, был ещё одним толчком для консолидации команды. Результат превзошёл ожидания тренерского штаба: финальный матч был проведён на максимально высокой планке. А на закрытии соревнований один из лидеров нашей команды — Александр Гришук стоял исполним Гимн Советского Союза, что произвело в зале настоящий фурор!

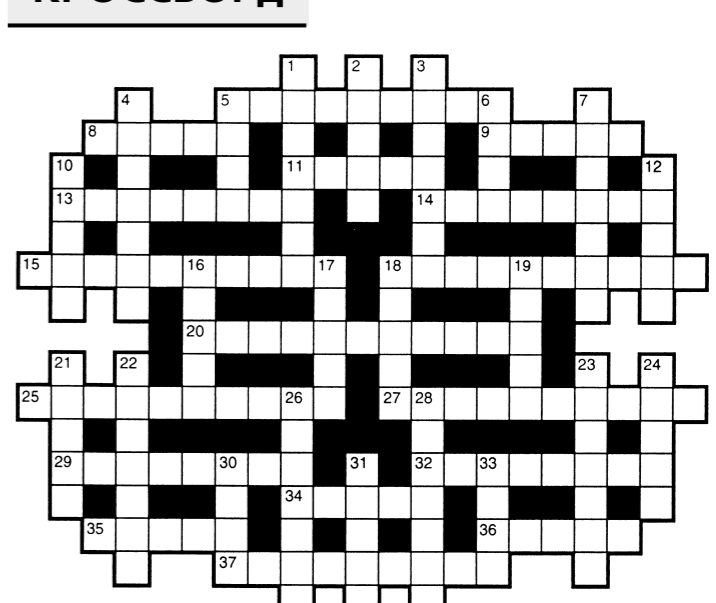
### Фрагмент с полей былых сражений



П. Понкратов — Р. Макарян Сочи, 2024 год

**Ход белых.**  
Положение чёрных тяжёлое. Хочется сразу нанести решающий удар, но Павел Понкратов просто хладнокровно забирает пешку:  
34. Лxb7! Kph8 35. Лb6! Фc5 36. Ле6  
Прекрасный манёвр, разрушающий координацию чёрных фигур.  
36... Лg5  
Формально можно расценивать как ошибку. Но найти достойный ход со стороны чёрных задача очень непроста.  
37. Фxg5! Сxg5 38. Лхе8+ Kpg7 39. Лхе5  
Подсчитав потери, чёрные сложили оружие...

КРОССВОРД



**По горизонтали:** 5. Опера М. Мусоргского. 8. Французский философ и писатель XVIII в. 9. Глубины Земли. 11. Редкое парнокопытное животное, обитающее в бассейне реки Конго. 13. Средство связи (устар.). 14. Жанр народного творчества. 15. Металлический наконечник гибкого шланга. 18. Представитель одного из народов России. 20. Мастер, раскрашивающий карты, планы, рисунки. 25. Скоростное шоссе. 27. Линия, которую описывает точка при своём движении. 29. Роман И. Тургенева (1860). 32. Балет Л. Минкуса (1877). 34. Кондитерское изделие. 35. Национальный герой чешского народа. 36. Изображение сияния вокруг предмета. 37. Русский писатель (1923—1984), автор повести «Чудотворная» (1958), «Ночь после выпуска» (1974).

**По вертикали:** 1. Химический элемент, редкоземельный металл. 2. Магнитный

### Ответы на кроссворд, опубликованный в №50

**По горизонтали:** 1. Ситар. 5. Период. 7. Спектакль. 10. Тест. 11. Пихта. 12. Зоя. 15. Ступица. 16. Картинг. 17. Поселок. 19. Экспозе. 20. Нива. 21. Бакен. 22. Скиф. 26. Петроград. 27. Ревда. 28. Ягода.

**По вертикали:** 1. Свифт. 2. Репс. 3. «Арктика». 4. Эластик. 5. Пила. 6. Чапля. 8. Искусство. 9. Рокер. 10. Гирло. 14. Трест. 18. Квадрат. 19. Энергия. 20. Надр. 25. Фаска. 24. Дека. 25. Ваня.

## ПРОТИВ ГНИЛОГО БОЛОТА АНТИСОВЕТЧИНЫ

Уважаемая редакция! «Правда» подняла насущный вопрос о продолжающемся застое антисоветчины в нынешней России. Хочу поддержать вас.

# Это же оскорбление нам — пресловутый «Ельцин-центр»

Я согласен, что антисоветский нал по сравнению с «лихими 90-ми» заметно снизился, чему есть и определённые объективные причины. Ведь более 30 лет существования нашей страны в буржуазно-капиталистическом варианте вопиюще продемонстрировали, что вариант этот тупиковый, проигрышный, если сравнивать с предшествующей советской эпохой.

Особенно подтвердила это специальная военная операция, которую два года назад вынуждена была начать РФ. Российской власти пришлось прямо признать, насколько разрушительными для страны оказался период после 1991 года, как чудовищно велики наши потери, вызванные совершёнными тогда государственным переворотом, и чего стоит теперь труднейшая задача — выйти из катастрофического по многим положениям, в каком мы оказались.

Но вот парадокс: вопиющий позорный вершину провального результата того курса, который был задан в роковом 1991-м, у нас продолжаете вводить провозглашение главного виновника этой крупнейшей в истории геополитической катастрофы. Я имею в виду, конечно, Бориса Ельцина и прежде всего — повзвонивший ему и его деяниям так называемый «Ельцин-центр» в городе Екатеринбурге (бывшем Свердловске).

Что же представляет собой это заведение, открытое для посетителей в июле 2015 года, то есть почти десять лет назад? С какой целью оно было создано? Какие задачи решает?

Я не имел бы ничего против, если бы целью новоявленного «центра» его создатели поставили раскрыть сегодняшнему и будущим поколениям неприглядную правду о Ельцине. Но ведь нет же! Всё как раз наоборот. Знаете, есть такое древнегреческое

слово — оксиморон. Обозначает оно образное сочетание противоречащих друг другу понятий, несочетаемых элементов: например, «живой труп», «плохой хороший человек» и т.п. Так вот, данное слово, по-моему, лучше всего подходит для определения этого объекта под названием «Ельцин-центр» — настоящие чудеса, цитателю изменить, предельства, разрушения страны, «лихих 90-х годов» XX столетия в России. Только всё это не разоблачается, не осуждается, а превозносится.

Идея «Ельцин-центра» родилась в недрах администрации президента. Создала она в соответствии с законом 2008 года «О центрах исторического наследия президентов РФ, прекративших исполнение своих полномочий». В данном случае — для сохранения, изучения и публичного представления наследия Ельцина в контексте новейшей истории Отечества, развития демократических институтов и построения правового государства».

Однако «демократия», «правовое государство» и Ельцин — понятия несочетаемые, оксиморон в полном смысле! Как выглядит правовое государство на фоне самодурства ельцинского разгула и разгрома СССР, расстрела российского парламента из танковых орудий, принятия «танковой Конституции» РФ 12 декабря 1995 года? Вот же основы той государственной системы, которую ЕБН создал и в которой мы до сих пор «благоденствуем».

Неудивительно, что сразу же после открытия центра в ноябре 2015 года в «Литературной газете» это назвали «Мумификацией позора страны». То есть далеко не только коммунистическая пресса такое событие осудила. Ведь и на самом деле возмущившаяся, увековечившая позор страны!

Ельцин сотворил всемирно-исторические злодеяния. Он разрушил Советскую страну, что не смог сделать даже Гитлер; подобно Пиночету, расстрелял свой российский парламент; начал войну против собственного народа. И вот ему — такая честь!

В тысячелетней российской истории, в том числе советского периода, не было подобного антигосударственного акта. Никому из правителей жестоко-борьбских, самодержавно-царских, советско-партийных не создавалось подобных законов о правителях, коим надо воздвигать такого рода памятники, хотя многие из их наследия было великим.

Что касается ельцинского наследия, то десятилетия спустя Россия тяжело болела последствиями его деяний. И пункты обвинения, предъявленного Ельцину как президенту Российской Федерации в 1999 году, свидетельствуют о его тяжких преступлениях против страны и своего народа. За них тогда проголосовали 285 депутатов из 450, несмотря на все ухищрения правящего олигархического клана. Притворно большинство Государственной думы неизменно должен стать основой для обвинения Ельцина во всех его преступлениях.

штатное перераспределение богатств в интересах узкого круга людей». Тут, как говорится, ни убавить ни прибавить.

Стремление возродить в стране капитализм, создать класс собственников обернулось трагедией для России, развалом страны и её экономики, социальной сферы. Россия оказалась в канкане капитализации, экономической и духовной разрухи. Она всё более превращалась в страну колониального типа, в сырьевую придаток глобального капитализма. Об этом 24 октября 1995 года открыто высказался Клинтон, отметив, что США победили в «холодной войне» СССР не применяя атомной бомбы и превратив «в сырьевую придаток неразрушенное атомное государство».

Таким же видит руководство США результаты горбачёвской «перестройки» и ельцинских реформ, «демократизации, обновления России».

К сожалению, это правдивая оценка. А нам подсовывают тухлатину, немаленький оксиморон, то есть заведомо чужь.

Ельцинщина — это одна из первых «цветных революций», совершённых США и НАТО в Советском Союзе. Так и нужно сегодня подходить к деятельности «Ельцин-центра» — как антигосударственного учреждения, враждебно России и Русскому миру.

Ельцинщина как идеология и практика государственного управления либерально-фашистского толка должна предстать перед всероссийским трибуналом с предъявлением обвинений в разрушении страны, преступлениях против человечности. Сама личность Ельцина никак не подходит под образец достойного правителя. Агрессивность, жестокость, лукавства спесь, хронический алкоголизм рисуют облик не

политического деятеля, а бандитского пахана. Он и действовал всегда по методу «лома», переступая через законы и моральные принципы, которые у него наизусть отсутствовали. Его подлость особенно хорошо видна в его выступлениях на территории США, где он поёт «аллилуйя Америке» — наглому, безжалостному врагу не только СССР, но и России.

Как же в итоге оценить деятельность «Ельцин-центра»? Она глубоко вредна и разрушительна, потому что клеветает на советское прошлое и прославляет врагов Отечества. КПРФ давно и настойчиво требует закрыть этот рассадник тьмы.

А 26 февраля 2023 года «Ельцин-центр» выступил с призывом, чтобы РФ остановила операцию на Украине. На такое заявление отреагировал депутат Свердловского законодательства Вячеслав Вернер. Он написал письмо министру обороны Сергею Шойгу с предложением закрыть ельцинский музей, а на его базе создать Дворец ветеранов. И что же? В ЕИД депутаты ответили, что федеральные законы запрещают органам власти вмешиваться в работу президентских центров.

Затем известный телеведущий Владимир Соловьёв, некогда по поводу уральской столицы, раскритиковал ЕИД за непатриотизм. Никита Михалков призвал закрыть «Ельцин-центр». Журналист, депутат Госдумы Анатолий Вассерман тоже высказался за закрытие «Ельцин-центра».

Преступления Ельцина не имеют сроков давности. Не «Ельцин-центр», а осыновивший кол заслужил этот деятель! Надо как можно скорее на государственном уровне признать, что допущена грубая ошибка всероссийского масштаба. И ошибку эту исправить тоже как можно скорее.

Николай КОПЬЁВ, кандидат философских наук, заслуженный работник культуры Республики Карелия. г. Петрозаводск.

# Планета протестует

**Обострение противоречий между ведущими мировыми державами, экономическая война, объявленная Западом России и Китаю, резко активизировали мировое протестное движение: по всей планете постоянно проходят демонстрации, спровоцированные антисоциальной политикой правительства, ущемлением прав и свобод граждан, коррупцией в высших эшелонах власти и нежеланием руководства стран работать о благе своего населения.**



Афины

Опрометчивая, точнее усердная, политика властей стран ЕС, которые, открывено наплевав на национальные интересы, экономическое благополучие и процветание собственного населения, лихо тратят казенные деньги на призрачную цель — нанесение стратегического поражения РФ, вызывает всё больше раздражения у нишающих граждан. Причём заметное падение уровня жизни, вызванное в том числе антироссийскими санкциями и огульной поддержкой Украины, в полной мере ощутили на себе прежде всего представители среднего класса, вынужденные тратить на аренду жилья, оплату отопления и электричества половину бюджета. Неудивительно, что, лишившись привычного достатка и комфорта, европейцы массово выплескивают накопившие эмоции на антиправительственных выступлениях.

Профобединение Пятой республики, защищающее в том числе интересы «укротителей отходо», требует для них повышения ежемесячной зарплаты на 400 евро и единовременного премирования в размере 1900 евро за работу во время Олимпийских и Паралимпийских игр, а в случае неудовлетворения претензий грозит новой акцией в период между 1 июля и 9 сентября, то есть непосредственно в ходе проведения главных состязаний четырёхлетия. К слову, акции мусорщиков приковывают пристальное внимание СМИ ещё с прошлого года, когда уборщики активно поддерживали общенациональные выступления против пенсионной реформы: красочные снимки и видео заваленного трудами отбросов Парижа облетели все мировые издания.

В середине мая демонстрации и шествия по улицам французских городов провели учителя и школьные работницы, встретившие в штыки изменения в национальной образовательной программе, предложенные премьером Габриэлем Аттальем в его бытность министром нацпросвещения и по делам молодёжи. В стороне от всеобщего праздника непослушания не остались и занятые в аптечном секторе: с 18 по 20 мая объявлениями манировали дежурные фармацевты, а 30 мая по призыву главного отраслевого профсоюза аптекари вообще закрыли свои заведения по всей стране в знак недовольства нехваткой лекарств и возмущениями у них экономическими проблемами.

Труд бунтарских настроений привычно зашкаливает во Франции, где через два месяца стартует летняя Олимпиада, в условиях которой многим категориям трудящихся придётся выкалывать сверхурочно без выходных и отпусков. Столь «радушие» перспективы ожидаемо спровоцировали масштабный взрыв негодования: с середины мая жизнь в стране парализована стачками, расписанными на недели вперёд.

С мая по сентябрь за свои права продолжают бороться госслужащие, занятые в различных отраслях и недовольные влиянием Олимпиады на работу их служб, а также группа

Автономного агентства парижского транспорта, чья возобновляемая стачка против низкого жалования и тяжёлых условий труда длится с февраля. Пролететь мимо премий за переработки в ходе грядущих Всемирных игр не желают и сотрудники обслуживающего персонала Национального сообщества французских железных дорог (НСФЖД), объявившие забастовку 21 мая. По инициативе профсоюза «Южная железная дорога» (ЮЖД) возмущённые путейцы собрались на площади Трокадеро, откуда открываются вид на Эйфелеву башню — одну из легендарных достопримечательностей Парижа, и устроили антиолимпийскую демонстрацию, призывая руководство раскошелиться на достойное вознаграждение трудовых подвигам своего персонала. Развернув баннер «Нет летним Игр без железнодорожников», манифестанты жгли фэйеры и распевали песенку «жёлтых жилетов»: «Мы здесь, мы здесь, даже если Макрон этого не хочет!». Акции поддержки ВКТ и Национальный союз автономных профсоюзов.

Так, сразу две волны протестов устроили парижские мусорщики, бастовавшие с 14 по 16 мая и с 22 по 24 мая во всех округах столицы Пятой республики, притоком в тех районах, где за чистотой следят не государственные, а частные компании, к акции также присоединились операторы уборочных машин-пылесосов. Организатор стачки — Всеобщая конфедерация труда (ВКТ), флагманское

«Мы требуем взыскательной компенсации, поскольку столкнёмся с повышенной загруженностью в августе — в традиционный сезон отпусков, когда, вместо того чтобы отправиться на отдых, будем пахать как пролетающие вследствие запуска дополнительных 4500 поездов, и за это заслуживаем солидной mzды. Однако то, что нам посулила НСФЖД, — издевательская подкачка, а потому в преддверии Олимпиады мы продолжим давление на власти и руководство компании», — обрисовали ситуацию протестовавшие.

В НСФЖД предлагают суточные премии в размере 50 евро сотрудникам, вынужденным работать в период турнира, а также по 200 — 500 евро тем, кому придётся перенести отпуск. ЮЖД же призывает выписать ежедневный бонус до 100 евро, а также выплатить одновременно по тысяче евро всем служащим НСФЖД и поднять ежемесячное жалование на 400 евро.



Вильнюс

лась заметными перебоями в движении поездов. Протестный марш по столичным улицам на днях организовали и несколько тысяч огнеборцев, настаивавших на улучшении условий труда и, в частности, надбавках за работу во время летних Игр. Под шум педард демонстранты, окутанные дымом шашек, прошествовали с площади Республики на площадь Нации, где вывесили баннер «Пожарные-самоубийцы, виновато молчите под моим шлемом».

Территориальные профессиональные спасатели и сотрудники ведомственных пожарных структур требуют увеличения штата, качественного медобслуживания и бонусы за обеспечение безопасности спортивного праздника в Париже. «Одна из наших первоочередных задач — уравнивание в правах на олимпийскую премию с полицейскими и жандармами, добившимися (после урбозбойкотировать Игры) дополнительных выплат от 1500 до 1900 евро. Мы заслуживаем аналогичного вознаграждения», — заявил представитель профсоюза пожарных Франции Себастьян Делаву.

Пока огнеборцы Пятой республики озабочены размером денежных поощрений за несение службы в особом «олимпийском» режиме повышенной готовности, их коллеги из Литвы вынуждены вести прозаическое сражение за собственное выживание. По инициативе отраслевых профсоюзов пожарные прибалтийской республики вышли на пикет под лозунгом «Хватит играть с огнём», организованный на Кафедральной площади Вильнюса, напротив здания МВД, под звуки сирен машин «скорой помощи». Участники акции пытались обратить внимание властей на бедственное положение сотрудников Государственной пожарной-спасательной службы (ГПСС), где в условиях острого кадрового и финансового голода «двое пахнут за троих, а иногда пятеро за девятых». Вооружившись плакатами: «Как долго ещё будете экономить на безопасности людей?», «Защитите тех, кто вас бережёт», «Нехватка 1000 пожарных за 11 лет стала нормой», литовские усмирители огня призывали увеличить денежные вливания в ГПСС и создать новые вакансии.

Основной акцент протестовавшие сделали на том, что ГПСС нуждается как минимум ещё в тысяче пожарных, причём разбили палаточный лагерь у Стокгольмского университета (СУ) в знак протеста против израильской агрессии. Их примеру последовала и молодёжь Королевского технологического университета (КТУ) — одного из крупнейших техвузов Скандинавии. «Мы собрались здесь, чтобы осудить истребление беззащитных палестинцев и политику СУ, заключившего сразу четыре соглашения с еврейскими институтами, поощряющими геноцид в Газе», — рассказали студенты учебного заведения, входящего в четвёрку старейших в Швеции. Их позицию разделяют и бунтари из КТУ. «Нам вуз должен разорвать сотрудничество с университетами Израиля. Мы восхищаемся мужеством палестинцев, понимая, насколько ужасна, трагична и невыносима их жизнь. А потому не хотим, чтобы наша учёба в КТУ хоть как-то была связана с теми, кто целенаправленно уничтожает Газу и её жителей», — прокомментировали своё участие в протестах молодые люди.

Антиизраильские волнения, с середины апреля охватившие кампусы ведущих университетов США, быстро перекинулись на Европу. В Старом Свете уже практически не осталось стран, где учащаяся молодёжь не подверглась бы

«заражению» пропалестинскими настроениями. Вслед за сверстниками из Нидерландов, Великобритании, Бельгии, Франции, Испании поддержку палестинскому народу выразили студенты Греции. Несколько тысяч человек под покровом темноты собрались у входа в главное здание Афинского университета, где развинули баннер с надписями: «На этом геноциде стоит печатать США, ЕС и Израиль», «Свобода Палестине!», «Нет — участию Греции». Протестовавшие скандировали антивоенные лозунги, размахивали палестинскими флагами и установили палатки для тех, кто решил заночевать рядом с вузом.



Стокгольм

«Мы с ужасом наблюдаем за новыми атаками на сектор Газа, ведущими к массовой гибели мирных граждан. Беспрецедентные студенческие митинги в университетах по всей планете — наш ответ на преступления сионистского режима», — заявили организаторы акции из студенческих союзов Афин. Учащиеся также продемонстрировали солидарность с аналогичными протестными движениями в США и Франции, отметив, что все вместе они находятся «на правильной стороне исто-

рии», требуя «здесь и сейчас прекратить геноцид в Газе». Ночная акция сторонников Палестины также состоялась в центре Салоники.



Париж

От своих товарищей с юга Европы не отстанут и представители севера. Так, в Швеции около 20 человек разбили палаточный лагерь у Стокгольмского университета (СУ) в знак протеста против израильской агрессии. Их примеру последовала и молодёжь Королевского технологического университета (КТУ) — одного из крупнейших техвузов Скандинавии. «Мы собрались здесь, чтобы осудить истребление беззащитных палестинцев и политику СУ, заключившего сразу четыре соглашения с еврейскими институтами, поощряющими геноцид в Газе», — рассказали студенты учебного заведения, входящего в четвёрку старейших в Швеции. Их позицию разделяют и бунтари из КТУ. «Нам вуз должен разорвать сотрудничество с университетами Израиля. Мы восхищаемся мужеством палестинцев, понимая, насколько ужасна, трагична и невыносима их жизнь. А потому не хотим, чтобы наша учёба в КТУ хоть как-то была связана с теми, кто целенаправленно уничтожает Газу и её жителей», — прокомментировали своё участие в протестах молодые люди.

В связи с произошедшим возникает резонный вопрос, откуда в инакше Киргизии скопились гастарбайтеров, предпочитающих, как известно, оседать в Старом Свете, до недавнего времени считавшимся оплотом западного благополучия. Всё дело в том, что такие страны-доноры рабочей силы, как Киргизия, столкнувшись с массовым оттоком собственных работников, порождающим проблемы на национальном рынке труда, вынуждены привлекать мигрантов из более экономически проблемных государств. Как рассказала министр труда, соцобеспечения и миграции Гульнара Баатырова, сейчас в стране ощущается дефицит рабочих рук в швейной и строительной отраслях, а компенсировать его помогают обладающие соответствующими специальностями выходы из стран, географически довольно близких центральноазиатским республикам.

Кроме того, большинство находящихся в Киргизии пакистанцев, бангладешцев и египтян — студенты медресов, ведь в Средней Азии сохранилось достаточно качественное медобразование, а цены на обучение — низкие. Посему те, кто не может позволить себе осваивать искусство врачевания в институтах России или Казахстана, выбирают Бишкек. Ну а обилие

наплыв мигрантов, давно раздражающий европейцев, как выяснилось, не вызывает восторга и в Киргизии: в центре Бишкека, столицы республики, состоялся стихийный протест, участники которого — свыше тысячи молодых людей в возрасте от 18 до 25 лет — выразили бурное возмущение ростом числа приезжих из Пакистана, Бангладеш, Индии и Египта. Погасить волнения и взять ситуацию под контроль удалось только с помощью солдат внутренних войск, оцепивших место проведения акции, и милиции, задержавшей черес-

тур воинственных манифестантов и провокаторов, а затем организовавшей патрулирование и разнasiaтельную работу с населением.

Поводом для мощного взрыва негодования послужило избрание местных жителей в ходе серии беспорядков возле городских hostелов, где проживают иностранцы, «культнацией» которых стала недавняя массовая драка с участием минимум 500 человек на пересечении улиц Фрунзе и 7 апреля.

Всплеск произошедшим возникает резонный вопрос, откуда в инакше Киргизии скопились гастарбайтеров, предпочитающих, как известно, оседать в Старом Свете, до недавнего времени считавшимся оплотом западного благополучия. Всё дело в том, что такие страны-доноры рабочей силы, как Киргизия, столкнувшись с массовым оттоком собственных работников, порождающим проблемы на национальном рынке труда, вынуждены привлекать мигрантов из более экономически проблемных государств. Как рассказала министр труда, соцобеспечения и миграции Гульнара Баатырова, сейчас в стране ощущается дефицит рабочих рук в швейной и строительной отраслях, а компенсировать его помогают обладающие соответствующими специальностями выходы из стран, географически довольно близких центральноазиатским республикам.

Кроме того, большинство находящихся в Киргизии пакистанцев, бангладешцев и египтян — студенты медресов, ведь в Средней Азии сохранилось достаточно качественное медобразование, а цены на обучение — низкие. Посему те, кто не может позволить себе осваивать искусство врачевания в институтах России или Казахстана, выбирают Бишкек. Ну а обилие

Таким образом, аргументы сторонников выдворения иностранцев в РФ и Киргизии схожи, правда, склонность к насильственному решению проблемы у наших азиатских коллег по несчастью на порядок выше.

Елена МОРОЗОВА. Фото Рейтер.

Таким образом, аргументы сторонников выдворения иностранцев в РФ и Киргизии схожи, правда, склонность к насильственному решению проблемы у наших азиатских коллег по несчастью на порядок выше.

Елена МОРОЗОВА. Фото Рейтер.



Бишкек

## «Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители! Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации. Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите [www.rline.tv](http://www.rline.tv) или просто «Красная Линия», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию. Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите смотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания. Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях для ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

### Телевизионная программа на неделю

#### Понедельник, 27 мая

- 1.20 Специальный репортаж «Не душите Советск» 12+
- 1.45 Художественный фильм «Дежа вю» 12+
- 3.45 Художественный фильм «Пой, ковбой, пой» 12+
- 5.15 Художественный фильм «По улицам комод водили» 12+
- 6.35 Специальный репортаж «Не для меня весна придёт...» 12+
- 7.00 Детский сеанс. Художественный фильм «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил» 12+
- 8.25 «МультиТро» 6+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Инвестиции надежды» 12+
- 11.25 Художественный фильм «Дежа вю» 12+
- 13.25 Художественный фильм «Пой, ковбой, пой» 12+
- 14.55 Художественный фильм «По улицам комод водили» 12+
- 16.15 Детский сеанс. Художественный фильм «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил» 12+
- 17.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.40 Художественный фильм «Дежа вю» 12+
- 20.15 Художественный фильм «Суровые километры» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»

#### 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

- 23.10 «Стоит задуматься» 12+
- 23.35 Художественный фильм «Путь в «Сатурн» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Жагда» 12+
- Вторник, 28 мая**
- 3.45 Художественный фильм «Суровые километры» 12+
- 5.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.30 Художественный фильм «Путь в «Сатурн» 12+
- 8.05 Специальный репортаж «Самый советский город» 12+
- 8.30 Специальный репортаж «Артельная свадьба» 12+
- 8.50 «МультиТро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 «Стоит задуматься» 12+
- 11.40 Художественный фильм «Жагда» 12+
- 13.10 Художественный фильм «Суровые километры» 12+
- 14.55 Специальный репортаж «Совхоз мечты» 12+
- 15.40 Художественный фильм «Путь в «Сатурн» 12+
- 17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.15 «Стоит задуматься» 12+
- 18.40 Художественный фильм «Сотрудник ЧК» 12+

#### 20.35 Художественный фильм «Юрка — сын командира» 12+

- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Премьера. Документальный фильм «Пограничники. Воины Великой Победы» 12+
- 23.50 Художественный фильм «Конек «Сатурн» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Средняк ЧК» 12+
- Среда, 29 мая**
- 4.10 Художественный фильм «Юрка — сын командира» 12+
- 5.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.35 Художественный фильм «Конек «Сатурн» 12+
- 8.20 Специальный репортаж «Как швейцарец русским стал» 12+
- 8.45 «МультиТро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Премьера. Документальный фильм «Пограничники. Воины Великой Победы» 12+
- 11.55 Художественный фильм «Сотрудник ЧК» 12+
- 13.50 Художественный фильм «Юрка — сын командира» 12+

#### 15.15 Художественный фильм «Конек «Сатурн» 12+

- 17.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.00 Премьера. Документальный фильм «Пограничники. Воины Великой Победы» 12+
- 18.40 Художественный фильм «Над Тиссой» 12+
- 20.15 Художественный фильм «От снега до снега» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Специальный репортаж «Кому мы платим» 12+
- 23.35 Художественный фильм «Бой после победы». 1-я серия 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Над Тиссой» 12+
- Четверг, 30 мая**
- 3.50 Художественный фильм «От снега до снега» 12+
- 5.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.35 Художественный фильм «Бой после победы». 1-я серия 12+
- 8.10 Специальный репортаж «Белорусская вертикаль» 12+
- 8.35 Специальный репортаж «Народное качество для народа» 12+
- 9.00 «МультиТро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»

#### 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+

- 11.15 Специальный репортаж «Кому мы платим» 12+
- 11.40 Художественный фильм «От снега до снега» 12+
- 15.00 Художественный фильм «Бой после победы». 1-я серия 12+
- 16.40 «МультиТро» 6+
- 17.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 18.15 Специальный репортаж «Кому мы платим» 12+
- 18.40 Художественный фильм «Верность» 12+
- 20.20 Художественный фильм «Всего одна ночь» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Премьера. Специальный репортаж «Природой данная нам еда» 12+
- 23.35 Художественный фильм «Бой после победы». 2-я серия 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня»
- 2.15 Художественный фильм «Верьность» 12+
- Пятница, 31 мая**
- 3.50 Художественный фильм «Всего одна ночь» 12+
- 5.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.30 Художественный фильм «Бой после победы». 2-я серия 12+

#### 8.00 Специальный репортаж «Пудун — жемчужина Поднебесной» 12+

- 8.25 Специальный репортаж «Вымытая деревня» 12+
- 8.40 «МультиТро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Премьера. Специальный репортаж «Природой данная нам еда» 12+
- 11.40 Художественный фильм «Верность» 12+
- 13.20 Художественный фильм «Всего одна ночь» 12+
- 15.00 Специальный репортаж «Нас мало, и мы невыгодны» 12+
- 15.30 Художественный фильм «Бой после победы». 2-я серия 12+
- 18.10 Премьера. Специальный репортаж «Природой данная нам еда» 12+
- 18.35 К дню рождения Георгия Буркова. Художественный фильм «Двое и один» 12+
- 20.10 Художественный фильм «За спичками» 12+
- 22.00 Информационная программа «Темы дня»
- 22.20 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.10 Специальный репортаж «Генералы духа» 12+
- 23.45 Художественный фильм «Драгоценные зёрна» 12+

#### 2.00 Информационная программа «Темы дня»

- 2.15 К дню рождения Георгия Буркова. Художественный фильм «Двое и один» 12+
- Суббота, 1 июня**
- 3.50 Художественный фильм «За спичками» 12+
- 5.40 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 6.40 Художественный фильм «Драгоценные зёрна» 12+
- 8.25 «МультиТро» 6+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня»
- 10.15 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.15 Специальный репортаж «Генералы духа» 12+
- 11.50 К дню рождения Георгия Буркова. Художественный фильм «Двое и один» 12+
- 13.25 Художественный фильм «Внимание, черепаха!» 6+
- 15.00 Художественный фильм «За спичками» 12+
- 16.50 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 17.50 Художественный фильм «Нежданно-негаданно» 12+
- 19.35 Художественный фильм «Нежданно-негаданно» 12+
- 21.15 Художественный фильм «На чудном празднике» 12+
- 22.45 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.45 Специальный репортаж «Кому мы платим» 12+
- 0.10 Художественный фильм «Валерий Чкалов» 12+

#### Воскресенье, 2 июня

- 2.10 Художественный фильм «Двое и один» 12+
- 3.45 Художественный фильм «Нежданно-негаданно» 12+
- 5.20 Художественный фильм «На чудном празднике» 12+
- 6.50 Специальный репортаж «Больше, чем крестьяне» 12+
- 7.30 Художественный фильм «Внимание, черепаха!» 6+
- 9.10 «МультиТро» 6+
- 9.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Природой данная нам еда» 12+
- 11.25 Художественный фильм «Единственный» 12+
- 13.10 Художественный фильм «Пять минут страха» 12+
- 14.50 Художественный фильм «Нежданно-негаданно» 12+
- 16.30 Художественный фильм «Город мастеров» 6+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.00 Специальный репортаж «Природой данная нам еда» 12+
- 19.25 Художественный фильм «Чужие здесь не ходят» 12+
- 20.55 Художественный фильм «Единственный» 12+
- 22.40 Художественный фильм «Пять минут страха» 12+
- 0.20 Художественный фильм «На чудном празднике» 12+
- 1.50 Художественный фильм «Аршин Мал Алан» 12+

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10, 4.55 «Смех, дрожь и видео» 16+
8.45 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва. Прошлый век. Нулевые
7.05 Легенды мирового кино. Зоя Фёдорова

ЗВЕЗДА

5.15 «УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

ВТОРНИК, 28 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва. Прошлый век. Десятые
7.05 Легенды мирового кино. Борис Чирков

ЗВЕЗДА

5.10, 12.30, 13.25, 15.05, 15.25, 17.15, 3.30 «ДЖУЛЬБАРС» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+

СРЕДА, 29 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.45 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва. Прошлый век. Двадцатые
7.05 Легенды мирового кино. Янина Жеймо

ЗВЕЗДА

5.10 «ДЖУЛЬБАРС» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

ЧЕТВЕРГ, 30 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...» 16+
8.40 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+

НТВ

4.50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва. Прошлый век. Тридцатые
7.05 Легенды мирового кино. Надежда Кошерева

ЗВЕЗДА

5.15 «СТРЕЛЯЮЩИЕ ГОРЫ» 16+
7.00 «Сегодня утром» 12+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

ПЯТНИЦА, 31 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.20 «Модный приговор» 0+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 «Утро России»
9.00, 14.30, 21.15 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.25, 11.50, 12.35, 15.00 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ» 12+

НТВ

6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва. Прошлый век. Сороковые
7.05 Легенды мирового кино. Фаина Раневская

ЗВЕЗДА

6.35 «ТОЧКА ВЗРЫВА» 16+
9.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня

СУББОТА, 1 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
8.55 «Умницы и умники». Финал 12+

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота

ТВЦ

6.05 «Православная энциклопедия» 6+
6.30 «Святые и близкие. Фёдор Ушаков» 16+

НТВ

4.45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва. Прошлый век. Двадцатые
7.05 Легенды мирового кино. Борис Чирков

ЗВЕЗДА

5.25 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ» 16+
7.15 «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 18.00 Новости
8.55 «Умницы и умники». Финал 12+

РОССИЯ 1

6.10, 1.05 «ШЕСТЬ СОТОВ СЧАСТЬЯ» 12+

ТВЦ

6.05 «Православная энциклопедия» 6+
6.30 «Святые и близкие. Фёдор Ушаков» 16+

НТВ

4.45 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
6.30 «Утро. Самое лучшее» 16+

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». Москва. Прошлый век. Двадцатые
7.05 Легенды мирового кино. Борис Чирков

ЗВЕЗДА

5.25 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ» 16+
7.15 «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ» 16+

ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ «ПРАВДУ»
Во всех почтовых отделениях России до 15 июня принимается подписка на газету «Правда» на второе полугодие 2024 года.

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации
Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Адрес редакции и издателя: Москва, улица «Правды», дом 24.