

# ОТКРОВЕНИЯ

**ЗВЕЗД**

№20 октябрь 2025

*Мир*  
**НОВОСТЕЙ**

16+



**ПОЛИНА ДИБРОВА:**  
Стр. 4 **«ПОНЯЛА, ЧТО  
ЖИВУ В ОБМАНЕ»**



Стр. 8

**МАША РАСПУТИНА:**

**«МЫ 25 ЛЕТ ДУМАЛИ,  
ЖЕНИТЬСЯ ИЛИ НЕТ»**



**«МЕНТ» ПОЛОВЦЕВ**  
**ПРИЗНАЛСЯ** Стр. 10  
**В АЛКОГОЛЬНОЙ  
ЗАВИСИМОСТИ**



**ТАЙНА**  
**КЛАУДИИ КАРДИНАЛЕ**  
**ПОЧЕМУ ОНА ОТКАЗАЛА**  
**АЛЕНУ ДЕЛОНУ?** Стр. 36



Стр. 32

**ИНСТИНКТ**  
**ХИЩНИКА**  
**6 ТРАГЕДИЙ**  
**В ЦИРКЕ**

Стр. 13

**ПЕВИЦА**  
**МАКСИМ**  
**ПОКАЗАЛА СВОЮ**  
**500-МЕТРОВУЮ**  
**КВАРТИРУ**



4 603728 193045 25020



Мир  
НОВОСТЕЙ

СПЕЦВЫПУСК ОТКР<sup>О</sup>ВЕНИЯ ЗВЕЗД

# Журнал «СССР: ЛЕТОПИСЬ СТРАНЫ»



Малоизвестные  
факты  
советской  
истории



Удивительные  
журналистские  
расследования



Интервью  
со звездами кино  
и эстрады



Современные  
открытия  
историков  
и биографов



*Наше издание раскроет тайны прошлого,  
расскажет о загадках советской эпохи*

Учредитель ООО «Редакция газеты «Мир Новостей», ОГРН 1227700389861

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: серия ПИ №ФС77-79747 от 27 ноября 2020 г. Реклама 16+



# 5

лучших фото  
знаменитостей  
из соцсетей

# ЗАСВЕТИЛИСЬ!

## Баста спустился под землю

Музыкант был замечен в столичном метро. Это была промоакция в поддержку мюзикла «Любовь без памяти» по песням Басты. Он доехал под прицелами камер до станции «Мякининская» и дал там концерт, пригласив пассажиров на мюзикл. Да, ради рекламы звезды готовы даже спуститься под землю...



## АлфEROва вывела в свет бабушку

Ксения АлфEROва провела время с бабушкой в кофейне. И выложила фото в соцсетях. Написала, что две Ксении вышли в свет кофейку попить и «себя показать». Артистка очень гордится пожилой родственницей: Ксении Архиповне 103 года, но она очень энергична, следит за собой и много гуляет.



## Полицеймако показал сына

Михаил Полицеймако поздравил старшего сына Никиту с 24-летием. И не преминул заметить: «А Малыш-то вырос! А Карлсон не молодеет!» Никита родился в первом браке актера. И пошел по стопам отца: сейчас он играет в Театре сатиры.



## Софи Лорен раскрыла секрет

Легенда кино отметила в кругу семьи свой день рождения - ей исполнился 91 год. А пользователи отметили, как замечательно звезда выглядит в таком почтенном возрасте: «В чем тут секрет? Наверняка пластика!» Но Софи уверяет, что остается в форме, потому что много спит, занимается спортом и соблюдает диету. Неужели все-таки спагетти играют не последнюю роль в сохранении красоты? Ведь Лорен признается, что это блюдо - основа ее рациона.



## Утяшеву сравнили с депутатшей

Ляйсан Утяшева сыграла Людмилу Прокофьевну в новом «Служебном романе» от ТНТ. Фильм покажут на Новый год. Но некоторые кадры выложили уже сейчас. Продюсеры подчеркнули, что образ Ляйсан скопирован с Мерил Стрип из «Дьявол носит Prada». Но зрители увидели другие параллели: «Это больше на Валентину Матвиенко похоже!» «Вылитая Валентина Терешкова!» «Типичная депутатша из Госдумы!» ■





Дмитрий и Полина поженились в 2009 году

LEGION-MEDIA



## Полина Диброва:

# «ПОНЯЛА, ЧТО ЖИВУ В О

**Развод Дмитрия Диброва напоминал лихо закрученный сериал. Разводится или нет? А правда, что его жена приворожила богатого любовника? И что жена самого любовника покончила жизнь самоубийством?.. Лишь недавно Полина Диброва открыла все тайны крушения своей и чужой семьи.**

**П**олина Диброва призналась, что долго не могла решиться на откровенный разговор с мужем. Ходила к психологу, советовалась с духовником. Все точки над «i» расставила во время весеннего отдыха на Сейшелах.

— Я поняла, что наши отношения как мужчины и женщины с моей стороны подошли к концу, что я живу в обмане. Это разрушало меня изнутри, — заламывает руки 36-летняя женщина. — Я набрала воздух в легкие и все сказала. Дима подумал, что я сошла с ума, не поверил мне. И только после нескольких месяцев диалогов потихоньку пришло понимание.

Но, как поговаривают, решиться на тяжелый разговор Полину заставил ее новый возлюбленный, 50-летний миллиардер Роман Товстик. Якобы

он был недоволен статусом любовника и предупредил, что готов только на серьезные отношения. Дибров же, как шептались, тяжело переживал новость о разводе. Хотя ему, пять лет назад перенесшему микроинсульт, нельзя нервничать.

— Хочу, чтобы Дмитрий был счастлив, чтобы у него была любимая женщина. Как он будет идти к этому — его личное дело. Он меня не ограничивал в свободе, я его не ограничивала, — говорит Полина.

Ходили слухи, что Товстик купил ей особняк за 150 миллионов. Но Диброва уверяет, что это ложь. На самом деле сейчас она снимает дом у своей подруги недалеко от трехэтажной виллы мужа. Трое их сыновей имеют возможность сегодня ночевать у мамы, а завтра — у папы. Они вообще спокойно восприняли новость

о разводе. Полина допускает, что кто-то из отпрысков захочет остаться с отцом:

— Мне будет больно. Мои материнские амбиции будут нарушены. Но я бы хотела, чтобы старший сын больше времени проводил с отцом. Я же вижу, что отец дает ему...

### «Секс очень важен для отношений»

Говорят, именно Дибров помог Полине раскрутить ее Клуб рублевских жен. Она создала его четыре года назад. Участницы встречаются каждую неделю, часто устраивают вечеринки, выбирают совместные путешествия. Годовой абонемент стоит 150 тысяч рублей. Учитывая, что в Клубе 250 человек, набегает нехилая сумма — 37,5 млн в год! Полина твердит, что ни копейки не попросила у супруга. Правда, тут же оговаривается, что «он всегда давал сам».

— Дмитрий — фантастический муж, прекрасный отец, щедрый мужчина. Но очень закрытый человек, я не видела у него даже слезы за эти годы, — вздыхает Полина. —





Дибровы  
стали  
родителями  
троих  
сыновей



Отец шестерых детей  
Роман Товстик тоже  
недавно развелся

Мужчину не так просто  
забрать из семьи, тем более  
если у него шестеро детей.  
Это как нужно было мужика  
довести до этого!..

## БМАНЕ»

Когда умерла его мама, он не делился переживаниями. Мне было странно и непонятно...

Зато Дмитрий оборудовал в доме «красную комнату» с приспособлениями для любовных утех. В тусовке шептались, что после инсульта интимная жизнь в паре стала угасать, в итоге это и привело к разводу.

– Секс очень важен в отношениях, – подтверждает Полина, – Это то, что соединяет двух людей. И когда этого нет, то это становится заметным. Отношения идут на спад. Но это не причина нашего расхода...

### «Я шагнула в неизвестность»

Но, как ни крути, интим с 50-летним мужчиной всегда выигрышнее, чем с 65-летним. Тем более что жена Товстика считает, что любовная связь ее мужа и Полины началась восемь лет назад. Якобы та завидовала ее обеспеченной жизни и всегда мечтала поменяться с ней местами. По словам же Дибровой, отношения с бизнесменом вспыхнули в начале этого года. Ранее, когда часто бывали друг у друга в гостях, никогда не по-

зволяли себе больше, чем просто: «Привет, как дела?» Многие обвиняют Полину в том, что она увела из семьи мужа и отца. Сама она уверяет, что брак Товстика на момент их страсти уже трещал по швам:

– Больше всего мне обидно от того, что все пишут, будто я прыгнула к какому-то миллиардеру, урвала здесь, урвала там. Никто не видит объективности ситуации. Я осталась одна с тремя детьми. Я шагнула в неизвестность, не понимая, что будет дальше.

**Елена Товстик** тоже в недоумении, ведь все 22 года, что длился ее брак, было нормально. Правда, рассказывает, Роман вдруг увлекся эзотерикой – верил в энергии, ездил на ретриты. В какой-то момент стал выглядеть словно заколдованным – «ушел в астрал, и семейные ценности стали не нужны». Ходили даже слухи, что Полина приворожила бизнесмена.

– Что влить надо было мужчине, который создал огромную компанию, чтобы он ушел?! – недоумевает Диброва.

Она и Роман сейчас «выдерживают дистанцию». Возможно, ждут, когда вокруг них утихнут разговоры.

– Мы на некоем удалении. Это его жизнь, и я желаю ему это экологично завершить.

### «Нельзя оправдать подлость»

У самой Дибровой не получилось экологично закончить дружбу с Еленой Товстик.

А ведь когда-то были лучшими подружками. В 2014 году Полина стала крестной ее сына. Да и их старшие дети вместе отмечали дни рождения...

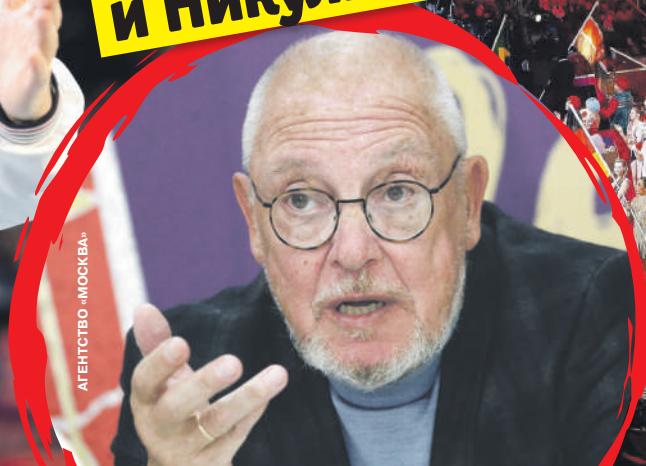
– Для меня она не враг, никогда не считала ее врагом, – говорит Диброва. – Я понимаю Елену прекрасно, она убитая горем женщина. Но ей бы разобраться, почему мужчина от нее ушел. Елена прекрасно знает, что я не при чем и почему Роман принял решение развестись. Она не произносит это вслух, но это ее личное дело. Люди просто не смогли договориться. Мужчину не так просто забрать из семьи, тем более если у него шестеро детей. Это как нужно было мужика довести до этого!..

Конечно, все эти откровения про «жить во лжи», «шагнула в неизвестность» звучат несколько издевательски. Неудивительно, что они не понравились **Екатерине Гордон**, адвокату Елены Товстик. Ее мужа она называет исключительно уничижительно: «Ромочка», «трепло», «человек бесчестный абсолютно, который пытается всех сталкивать лбами». Да и о Полине Дибровой не высокого мнения.

– Есть вещи, которые невозможно обелить, – негодует Гордон. – Сидит баба в буклях и рассказывает о том, что ее, бедняжку, оболгали. Как проститутки рассказывают, что деваться им было некуда, так и любовницы оправдывают себя таким образом. Но нельзя оправдать подлость... ■



## Из-за чего конфликтуют Запашный и Никулин?



# ЦИРК, ДА И ТОЛЬКО!



«Он хочет забрать себе здание на Цветном»

**Э**дгард Запашный – не только укротитель и директор цирка на проспекте Вернадского, но и общественный деятель, который жестко критикует всех несогласных с политикой государства. «Под раздачу» попадает и **Максим Никулин**, который руководит цирком на Цветном бульваре. Запашный обвиняет его в том, что он «после начала СВО никак себя еще не проявил», что

Цирк с детства воспринимается как бесконечный праздник и веселье. Но страсти за его кулисами порой кипят самые что ни на есть взрослые. Вот уже несколько лет длится жесткое противостояние между представителями двух легендарных цирковых династий – Запашными и Никулиными. Недавно их конфликт перешел на новый уровень...

«сердечно поздравляет» с днями рождения президента Всемирной организации цирков **Урса Пилса**, который запретил российским артистам выступать на Международном цирковом фестивале в Монте-Карло (при этом сам Никулин часто заседает в составе жюри этого мероприятия). Что до сих пор ни разу не побывал на новых территориях России.

– Цирк Максима Юрьевича в январе дал благотворительный концерт для бойцов СВО, но сам он в это время находился в Монте-Карло. Мне кажется, так он на той стороне

показывает: ребят, я там СВО вынужден поддерживать, но я же здесь, с вами, я не вышел в Москве на манеж, не поприветствовал бойцов, их семьи, – негодует Запашный.

### Квартира в Монако против виллы в Подмоскowie

Старший из братьев Запашных, говоря о позиции Никулина, возмущается:

– Я подозреваю, что это те самые двойные стандарты, когда человек пытается и рыбку съесть, и... дальше всем известная фраза. У него





„Я подозреваю, что это те самые двойные стандарты, когда человек пытается и рыбку съесть, и... дальше всем известная фраза

Максим Никулин купил квартиру в Монако, чтобы быть ближе к цирковому фестивалю

недвижимость в Монте-Карло. Он переживает за собственное жилье.

Монако считается местом, где живут самые богатые люди мира. Здесь – дорогие рестораны, магазины и, конечно же, недвижимость. Такая квартирка, которой владеет Никулин, может стоить от миллиона евро. Но Никулины, конечно же, выбрали княжество не из-за тяги к красивой жизни, а потому что здесь «развита цирковая культура, проводятся соответствующие фестивали, есть сообщество». Максим Юрьевич вообще удивляется: он никогда и не скрывал наличие у него недвижимости в этом карликовом государстве. И фотографии публиковал, и в интервью о ней рассказывал. Крышу над головой он заимел в ипотеку около десяти лет назад. Но постоянно там не живет – бывает только несколько раз в год, потому что в Москве полно дел. И жилье-то скромное – всего-то 30 кв. м.

– Все говорят: «У него элитная квартира!» Почему элитная? – недоумевает Никулин. – В старом городе, в хорошем районе. Но это не вил-

ла царя, а обычная квартира. Если уж переходить на личности, то есть репортаж из имения Запашных в Подмосковье. Могу гарантировать, что вся моя недвижимость – и московская, и в Монако – стоит меньше, чем оно.

«Вся недвижимость» – это дома и квартиры, которыми может владеть звездное семейство. Журналисты одного из изданий как-то провели расследование и обнаружили, что Никулины неплохо вложились в квадратные метры. У них насчитали просторный пентхаус в элитном ЖК в центре Москвы, который может стоить более 150 миллионов рублей. Нашли и квартиру недалеко от места работы – четырехкомнатные апартаменты у Патриарших прудов, «трешку» на Долгоруковской, гостевой дом в престижном поселке под Сочи на берегу моря...

Конечно, квартиры покупаются и продаются. Возможно, активы Никулиных сейчас гораздо скромнее. Но то, что они могут себе позволить дорогие покупки, – факт. Ведь прибыль цирка переваливает за миллиард!

### «Допустим, я идиот»

На фоне нападок со стороны Запашного Максим Никулин как-то в сердцах бросил:

– Он хочет забрать себе здание на Цветном. Отжать что-то чужое – не самый человеческий выход.

Это действительно лакомый кусочек, ведь легендарное здание находится в центре Москвы. Его аренда когда-то обходилась в 40 миллионов рублей. Теперь же она в прямом смысле стоит копейки. 12 лет назад Никулиным предоставили государственные преференции – до 2043 года они платят всего... 1 рубль за квадратный метр. То есть всего чуть больше 18 тысяч рублей в год! Есть чему завидовать, ведь сэкономленные десятки миллионов можно пустить на зарплаты и премии...

68-летний Никулин не раз предлагал обидчикам встре-

титься с глазу на глаз и обсудить все претензии. Но, говорит, пока никто не решился на диалог с ним. Вот и приходится отбиваться от скандалов не только Максиму Юрьевичу, но и его сыновьям, которые работают в том же цирке: Юрий возглавляет отдел рекламы и спецпроектов, а Максим отвечает за зарубежные гастроли.

Эдгард Запашный как-то заявил, что Никулин вообще в любой момент может сорваться с насиженного места и покинуть Россию:

– Недавно сказал, что если его цирк лишат государственной поддержки, то он сразу уедет во Францию. Знаю, что Максим Юрьевич – резидент Франции...

Никулин только вздохнул в ответ: вид на жительство в Монако есть, а французского паспорта – нет.

– Да, раньше у меня была французская карта. Но потом мы вступили в конфронтацию с их фискальной системой: они почему-то решили, что я должен платить там налоги. Я объяснял им, что работаю не во Франции, а в России, и налог, соответственно, плачу там. Бодались-бодались, но пришла пора продлевать карточку. Они насчитали, что я должен заплатить 80 тысяч евро. Я спросил у адвоката: «Допустим, я идиот, вынимаю эти 80 тысяч и плачу налог. Гарантирует ли это продление моего вида на жительство?» Он ответил, что нет. И с какого рожна я тогда буду этим заниматься?!

Никулин-старший признается, что старается не обращать внимание на нападки. Ведь, как говорила Раневская: «Судя по количеству гадостей, которые о вас говорят, вы хороший человек». Однако вопросы все равно остаются... ■



Дом Запашных в Подмосковье

Невесте 61,  
жениху 70

Маша Распутина:

Я всегда повторяю,  
что Бог мне послал  
ее за мои грехи

# «МЫ 25 ЛЕТ ДУМАЛИ, ЖЕНИТЬСЯ ИЛИ НЕТ»

С недавних пор Маша Распутина официально – жена. Оказывается, она не была расписана с бизнесменом и продюсером Виктором Захаровым, с которым живет уже четверть века. Виновна в этом была... его настоящая супруга.

## «Дали пачку денег бабушке»

61-летняя **Маша Распутина** опубликовала фото, на котором она – под руку с Виктором, в пышном белом платье с эффектным декольте и классической фатой. Снимок игриво подписан: «Будьте счастливы! Я вас люблю!» Пользователи переполошились: неужели наша Маша вышла замуж? Оказалось: да!

– 25 лет мы думали: жениться нам или не жениться. И вот решили официальную роспись сделать, – улыбается артистка.

Распутина и Захаров познакомились в конце 1990-х. У обоих за плечами был опыт семейной жизни. У Распутиной подрастала дочь Лида, у Захарова – своих двое. За два десятилетия с хвостиком успели обвенчаться, родить наследницу Машу, пережить не один скандал вокруг своей семьи. Но вот пожениться никак не могли – жена Захарова Елена не давала развод, делила имущество. Всегда острая на язык Распутина не стеснялась в выражениях – происходящее в семье называла «настоящей хреновиной».

– Нервы треплют: развод моего супруга, дележка имущества, – возмущалась Маша. – Там такие стервецы, волки просто, все бьются с ними. Есть ведь люди неблагочестивые, мягко выражаясь, они ведут себя погано, подкупают, устраивают манипуляции – много на что претендуют. Нас хотят выжать до конца. Но не получится!

Камнем преткновения стал роскошный четырехэтажный особняк в подмосковной элитной деревне Таганьково, где и живет семья Распутиной. Это была война не на жизнь, а на смерть, которая затронула всех участников. И одна из тех битв, в которых «все средства хороши». **Елена Захарова** уверяла, что Маша Распутина глумилась над болезнью **Жанны Фриске** – якобы называла ее «продажной



Дом стал камнем преткновения



25 лет назад они только обвенчались — пожениться не смогли, ведь жена Захарова не давала развода



женщиной» и вообще радовалась трагедии. А еще — что венчание певицы было купленным.

— Дали пачку денег батюшке, поэтому их обвенчали, — горячилась законная жена бизнесмена. — Священник был прикупленный. Друг семьи. Он присутствовал на всех пьянках и в ресторанах. Раньше у него был дом деревянный, а теперь особняк кирпичный.

Распутина в ответ подала заявление о клевете. Два года назад, после утомительных судебных разборок, брак Захаровых наконец-то юридически прекратил существование. Дом остался

у Маши с мужем, но, на каких условиях поделили остальное имущество, стороны не раскрывают.

## «Стала любить еще больше»

Однако и после всех мытарств Распутина не рвалась к алтарю. Сказалась усталость. К тому же за много лет привыкла к существующему положению вещей. Была уверена, что штамп в паспорте уже ничего не изменит. «Я что, девочка?» — отмахивалась она.

С одной стороны, действительно, с таким стажем совместной жизни можно не задумываться насчет загса. Пара уже все друг другу доказала. Оба не раз говорили о любви, которая царит в их отношениях.

— Я всегда повторяю, что Бог мне послал ее за мои грехи. И чем больше грязи выливают на Машу, тем наши чувства становятся крепче, — говорил Виктор.

— Я его ласково зову Евстафием, а он называет меня

мымрой. Ведь все женщины с возрастом превращаются в мымр, — отвечала Маша.

Но с другой — какая женщина не мечтает о стабильности в жизни? Вот и Распутина передумала — захотелось все же покрасоваться в свадебном наряде.

— Они — прекрасная пара, проверившая свои чувства годами, — радуется за коллегу **Наталья Штурм**. — Я вообще считаю, что правильнее жениться, хорошо узнав друг друга. Артист в доме — это стихийное бедствие. Но сумел Виктор обуздать «ретивую лошадку» Машу Распутину.

На самой церемонии не было посторонних, только узкий круг самых близких людей.

Оба считают, что сейчас не время гулять. Поэтому сделали все скрытно. Зато, как уверяет 70-летний бизнесмен, после загса отношение к нему Марии изменилось.

— Она стала любить меня еще больше. Я это чувствую... ■

## А как другие?

### Юлия Савичева и Александр Аршинов

Когда они познакомились, Юле было 16 лет, Александру — на два года больше. Но, несмотря на сильные чувства, пожениться решили только спустя время. С тех пор не расстаются, воспитывают 12-летнюю дочь.

— Мы с мужем, когда что-то не устраивает, можем по три часа разговаривать, спорить, выясняя, что нам с этим делать, — признается певица. — В споре рождается истина. После таких откровенных разговоров как будто новое дыхание появляется.

### Алексей Ягудин и Татьяна Тотьмянина

Их путь к браку был сложным. Алексей уходил к другим женщинам, среди которых была Саша Савельева. Да и Татьяна увлекалась другими мужчинами. Когда оба наконец-то созрели для росписи, у них было уже двое детей...

### Дмитрий Шепелев и Екатерина Тулупова

Они познакомились благодаря своим детям, которые ходили в один детский сад. Но пожениться решили только сейчас. А ведь еще совсем недавно Шепелев выступал против официального брака.

— Я по-прежнему считаю, что отметка в паспорте и статус «жена», «замужем» ни на что не влияют, — уверяет Дмитрий. — Это не добавляет ответственности двум взрослым людям. Не гарантирует, что пара будет работать над отношениями, не гарантирует верности. Что касается нас с Катей — это взвешенный шаг. Хочу, чтобы в нашей копилке воспоминаний появилось еще одно важное событие.



**Александр  
Половцев  
признался  
в алкогольной  
зависимости**

Алкоголь у «ментов» был не только в кадре, но и после съемок

# «ЧУТЬ В ЯЩИК Н

**Один из «ментов» Александр Половцев, оказывается, пил беспорядно. Уходил в длительные запои. Ничего ему не помогало. Кодировался, но хватало ненадолго. Только недавно актер признался, как ему удалось победить смертельную зависимость...**

## Подшивался и расшивался

Сериал «Улицы разбитых фонарей» вывел исполнителей главных ролей на недостижимую орбиту. Их буквально разрывали на части: сегодня хотели видеть в Калининграде, завтра – в Находке. И везде встречали хлебосольно: с застольями, которые нередко затягивались до утра. Но сериал закончился, а привычка выпивать осталась.

– Мы объездили 70 городов с творческими встречами, – вспоминает Александр. – И всюду предлагали «попить чаю». Принимающая сторона слышала, как нас угощали в соседнем городе, и не хотела ударить в грязь лицом. Объяснить людям, что они завтра смогут поспать и опохмелиться, а нам надо ехать на следующую встречу, было невозможно. Народ тут же обижался: «Как же так – разговор и без

пол-литры?!» Говорю это не в обиду тем людям, им как раз низкий поклон за хлебосольство и гостеприимство. Но в какой-то момент мне это стало нравиться, алкоголь начал входить в привычку, от которой со временем стало практически не избавиться.

О своей тяге к спиртному Половцев особо не распространялся. Но не мог остановиться: и подшивался, и расшивался, и снова подшивался. На год, на полгода. Не мог дожидаться того дня, когда действие торпеды закончится, и начинал все сначала. Даже не сдерживало то, что «сердчишко стало покалывать».

– Есть прецеденты, я видел это на примере своих коллег, когда люди уходили из жизни, – говорит актер. – Мне тоже было очень плохо тогда: тремор, тахикардия начались. Чуть в ящик не сыграл! Организм тогда как-то еще справлялся, но если бы

и дальше так продолжилось, уже не смог победить бы, наверное.

Это сейчас Александр точно знает, что главное в борьбе с алкоголизмом – признать проблему. Без этого не работают таблетки, кодирования, подшивания. Потому и не мог справиться со смертельной привычкой ни сам, ни с помощью жены Юлии, с которой прожил почти четверть века. Уже и «лицо стало похоже не пойми на что», и тексты начал забывать. Только появление в жизни молодой возлюбленной заставило актера взять себя в руки...

## «Сутками искала его по кабакам»

С Эсаной Муратовой, которая младше на 23 года, Половцев познакомился в одном из питерских баров, где она работала официанткой. Ради нее бросил семью. Семь лет прожил в гражданском браке...

– У нас большая разница в возрасте, но я не мог противиться чувствам, – объясняет Александр. – Незадолго до того, как Эсана забеременела, мы едва не расстались. Я просто боялся вывести от-





С первой женой Юлией  
и старшим сыном Степаном

# Е СЫГРАЛ!»

ношения на новый уровень, не знал, готов ли к очередному браку.

Они поженились в январе 2016-го, в том же месяце стали родителями сына, через год появилась и дочка. Эсана подружилась с бывшей женой Половцева – часто созванивались, решали, как вытащить Александра из очередного запоя.

– Прикладывался к бутылке прилично, – рассказывает нынешняя жена актера. – Да и на протяжении почти всей нашей совместной жизни поддавал вполне себе крепко. К моему счастью, в состоянии опьянения Саша буйным не был. Иначе мы бы давно расстались. Если пьяным приходил домой, сразу ложился спать. Были случаи, терялся. Приходилось сутками искать его по питерским кабакам. Звонила Юле, советовалась. Это же страшное дело – пьяный человек, тем более актер, на людях! А в карманах деньги. Вот долбанул бы кто по голове на улице, и концов не найдешь. Мне приходилось даже покупать водку, чтобы он пил дома и не ходил по улицам, не позорился. Бывало, уйдем с сыном гулять, возвращаемся – дверь за-

крыта. Пытаемся открыть – не можем. Звоним, стучим. С той стороны – ноль эмоций! Саша пьяный закрылся и отключился. Что будет завтра – не знаю. Он уже не юноша, хотя состояние у мужа сегодня вполне ра-

бочее. Но разница в возрасте все больше становится ощутимой...

В один прекрасный день терпение у женщины лопнуло. Предложила мужу: «Сань, давай-ка ты, дружок, отдохни годика три. Возьми отпуск от этого дела». Пришлось актеру дать слово. Почистился, сделал капельницу и главное – завязал. С тех пор, вот уже восемь лет, – как отвернуло. Многие удивлялись, как ему это удается?!

– Когда меня спрашивали об этом, я отвечал: да, вот год уже, вот два держу, вот три, – гордится Половцев. – Потом обещанный срок не пить три года прошел, тем не менее слово я держать продолжаю. Надеюсь, надолго. Слава богу, что все закончилось положительно. У меня двое маленьких детей. Играть с ними мне стало намного интереснее, чем пить. Я могу посидеть в компании, пообщаться, спеть песни, поговорить о творчестве. И все без алкоголя... ■

Молодая жена справилась  
с зависимостью актера



“ Мне приходилось даже  
покупать водку, чтобы  
он пил дома  
и не ходил по улицам,  
не позорился

## А что с другими «ментами»?



• **Александр Лыков**, он же Казанова, продержался в «Улицах» два сезона, а после снялся в сотне проектов. Он не раз находился на грани жизни и смерти, но не любит об этом распространяться. Говорит только, что жил лишь благодаря жене Алле, с которой вместе больше сорока лет. После пережитого Александр пришел к вере. Он – прихожанин Санкт-Петербургского храма в честь иконы «Неупиваемая чаша». А когда приезжает на родину жены, в кубанскую станицу Павловскую, даже прислуживает в качестве пономаря и чтеца в Свято-Успенском соборе.



• В начале нулевых **Юрий Кузнецов** перенес инсульт. Как говорили, это произошло на фоне конфликта из-за развала сериала – часть «ментов», включая его героя Мухомора, недовольные упавшим качеством, перешли в проект «Опера. Хроники убойного отдела». 13 лет назад актер похоронил любимую жену, с которой прожил вместе 20 лет. С тех пор он одинок.



• **Алексей Нилов**, как и Поголовцев, тоже прошел через алкоголизм. Допивался до белой горячки, пережил клиническую смерть. После 12-дневной комы, которую актер перенес в канун 2007 года, завязал с вредной привычкой раз и навсегда. Вместе с женой Еленой постоянно посещает Софийский собор в Царском Селе, где они когда-то обвенчались.



• 10 лет назад **Анастасия Мельникова** попала в ДТП – машина врезалась в столб, но актриса отделалась легким испугом. Сегодня она борется с болезнью – точный диагноз не раскрывает, называет недуг «новой историей, которую на ней учатся лечить». Был момент, когда самочувствие ухудшилось настолько, что пришлось переселиться в инвалидное кресло. Понадобилось несколько месяцев агрессивной терапии, чтобы вернуть возможность ходить. Периодически актриса возобновляет гормональный курс, из-за чего сильно отекает и набирает в весе.



• Пока шли съемки в сериале, **Михаил Трухин** успел развестись и жениться. От первого брака у него двое взрослых детей, причем и Егор, и Даша тоже стали актерами. Дочке от второго брака – 17 лет.



• Зеленый змий коснулся и **Сергея Селина**. «Я тоже выпивал. Был такой период. У нас же самое лучшее лекарство какое? Водка!» Завязать с привычкой актеру помогли жена и двое детей, Мария и Макар, которым сейчас 15 и 13 лет.



Артистка поселилась  
на 27-м этаже

**Певица Максим  
показала свою  
500-метровую  
квартиру**

# МАКСИМАЛЬНЫЙ РАЗМАХ

Говорят, большая квартира – это когда в углу стоит аквариум с бегемотами и его не видно. Но для певицы Максим это не шутка, а приятная реальность. Ведь квартира, которую она недавно показала, занимает площадь 500 кв. м!

## Выброшенные награды

Певица не раз признавалась, что обожает свою «квартирку», хозяйкой которой стала шесть лет назад. И это неудивительно. Выросла она на 40 квадратных метрах с низкими потолками, где кроме нее умещались бабушка, брат, мама, папа, кошка, собака, хомяки и другие животные, которых она тащила с улицы. Когда переехала в Москву из родной

Казани, долго мыкалась по съемным углам.

– Первый раз оказавшись здесь, испытала панику и шок, – признается 42-летняя **Марина Абросимова**, так звучит настоящее имя артистки. – Через три дня сбежала в старое жилище. Переночевала там. Утром приехала помощница и говорит: «Что сидим? Дом есть? Встала и пошла!» И я вернулась сюда уже с другим ощущением – новой жизни. Из вещей перевезла только

иконы, книги, гитару Боба Дилана, рукопись Высоцкого и музыкальные награды, все остальное – новое.

В детстве Марина обитала на нижних этажах. Каждый, кто жил «в подвале», знает, каково это, когда по ночам на лавочке орут пьяные песни и постоянно стучат в окно с просьбой открыть подъездную дверь. Сейчас она забралась аж на 27-й этаж! Не дотянуться! Ремонт, как говорит артистка, длился три года. В отделке она отдала предпочтение светлым пастельным тонам. Больше всего метров в ее апартаментах с панорамными



Гостиная Максим — просто невероятных размеров!

“Первый раз оказавшись здесь, испытала панику и шок. Через три дня сбежала в старое жилище”



окнами отведено под гостиную. Здесь уместились фортепиано, камин, книжный шкаф с томиками классической литературы. Часть гостиной оборудована под обеденную зону. Если Максим дома, она каждое утро сама готовит завтраки.

Позаботилась она не только о хлебе насущном, но и об освещении. В ее квартире очень светло, причем свет люстр можно регулировать.

— Если бы не стала артистом и не выступала на сцене, я бы стала художником по свету. От него зависит и настроение, и восприятие, работоспособность и ощущение отдыха, — признается Максим.

Как и у любой успешной артистки, у нее имеется отдельный уголок славы. В стеклянном шкафу — золотые граммофоны, тарелки и прочие награды, которые она завоевала за свою творческую жизнь. Точнее то, что «не улетело с балкона». Оказывается, в минуты душевного

смятения она сгребла почти все в охапку и — выбросила. Вбила себе в голову, что не тем занимается, захотела все поменять. И кто знает, что довело ее до этих мыслей. Уж не зеленый ли змий, с которым Марина когда-то близко дружила?..

## Чан для купания и душевая для собак

Певица воспитывает двух дочек от разных браков — 16-летнюю Сашу и 10-летнюю Машу. У каждой в квартире своя территория. Несмотря на то что у девочек разные отцы, они удивительно схожи во вкусах. Обе отказались от всяких штор с цветочками, пушистых пледов, надкроватных балдахин, как у принцесс. Обстановка в комнатах выдержана в стиле минимализма — ничего лишнего, но с удобствами для жизни.

Но если в случае с детскими комнатами артистке пришлось пойти на уступки,

то, работая над ванной, она оторвалась на полную катушку. Это даже не ванная, где у большинства с трудом умещается шкаф и стиральная машинка, а настоящие барские покои с огромным «чаном» для купания. Удивительно, но на туалетном столике — никаких банок, склянок с кремами и прочими омолаживающими снадобьями.

— Я не люблю, когда у женщины заставлено все какими-то косметическими средствами, поэтому у меня этого безобразия нет, — говорит Марина. Зато много сусального золота — на стенах, на полу.

На выходе из ванной сразу попадаешь в гримерную. Она же — гардеробная, в котором все вещи аккуратно развешены, разложены и скрыты за зеркальными дверьми от посторонних глаз.

Изюминка квартиры — открытая терраса. В будущем артистка планирует превратить ее в оранжерею, в кото-



„ Я не люблю,  
когда у женщины  
заставлено  
все какими-то  
косметическими  
средствами,  
поэтому у меня этого  
безобразия нет

Гримерная  
артистки.  
Она же —  
гардеробная

Ее семья —  
это две дочери:  
Саша и Маша

рой появятся беседка и кашпо с живыми цветами. Пока же она установила здесь полы с подогревом, чтобы и в прохладную погоду заниматься боксом, гимнастикой, устраивать мясные или рыбные вечеринки с друзьями. Думает Марина не только о близких, но и о своих собаках — для них в квартире оборудована отдельная душевая!

## Откуда деньги?

Вообще-то, первая московская квартира певицы находилась в этом же ЖК, только на пять этажей ниже и меньше по площади.

— Люблю этот район, — объясняет Марина такое постоянство. — Рядом парк, музыкальная школа, откуда к девочкам приходит педагог. К тому же вокруг нет новых «стеклянных» построек. Все дома в одном стиле — старые, кирпичные. Я прямо чувствую город. Да и сам комплекс со всеми удобства-

ми: есть фитнес, бассейн, обслуживающий персонал — не надо ждать электрика или сантехника, если что-то сломается.

Все эти привилегии — для жильцов элитного ЖК «Триумф-палас» на северо-западе Москвы, одной из столичных высоток в сталинском стиле. Охрана здесь — посторонний не проشمыгнет. В разное время в ЖК покупали жилье **Юлия Пересильд, Алла Михеева, Марина Зудина, Максим Фадеев, Илья Авербух, Дима Билан**. Но сейчас многие предпочитают жить за городом.

Квартира, как у Максим, стоит около 200 миллионов рублей! Артистка уверяет, что напела на элитное жилье, «когда много выступала и хорошо зарабатывала»

— Я никогда бы не смогла жить за чужой счет, — говорит она.

Однако времена хитов «Знаешь ли ты» и «Трудный возраст», когда Максим действительно была нарасхват

и собирала стадионы, давно прошли. Может, не обошлось без мужчины? Причем вполне конкретного — миллиардера, основателя крупнейшей ювелирной сети и по совместительству — бывшего мужа **Андрея Петрова**. В браке с ним Максим родила вторую дочь, а расстались супруги 10 лет назад после измен Андрея. Квартира могла быть куплена, например, в счет алиментов. Или просто подарена. Многие говорят, что таким образом бизнесмен покупает вину перед артисткой. Бывший муж оплачивал лечение Максим от коронавируса, который она перенесла в тяжелой форме, находилась в коме и чуть не умерла. Он же якобы подогнал ей и белоснежный «Майбах», который стоит не меньше 10 миллионов.

Кстати, заполучив роскошные хоромы, Максим не стала отказываться от старой квартиры. Сдает ее в аренду за очень приличные деньги! ■

КАКАЯ БОЛЬ!

**Чумаков  
едва не стал  
инвалидом,  
а Ваенга может  
потерять голос**

# «ВЫ НЕ ДОЛЖНЫ

Когда два года назад солистка группы «Город 312» исчезла со всех радаров, ее коллеги объясняли: взяла творческий отпуск на восстановление после коронавируса. Но правда, которая вскрылась недавно, оказалось еще страшнее – певицу чуть не убил обширный инсульт. Да и другие звезды, увы, не могут похвастаться крепким здоровьем...



Алексей должен благодарить жену



**У меня в позвоночнике  
шесть крупных штифтов  
из специального сплава,  
который не звенит**

## «Часть мозга умерла»

Сколько уже было случаев, когда артисты загоняли сами себя – работали с давлением, с температурой под 40... А потом – инсульт, инфаркт. Но не учит их пример никого и ничему. Вот и Ая из группы «Город 312», чье настоящее имя **Светлана Назаренко**, – одна из них. Она действительно перенесла ковид – аж четыре раза! Но выходила на сцену, толком не окрепнув. Однажды буквально за несколько минут до выступления у нее носом хлынула кровь. Списала на давление, пела с сильнейшей головной болью, а после еще и рванула на очередное светское мероприятие.

– Мы вернулись домой, сели смотреть сериал, и вдруг я стала повторять одну и ту же фразу, – рассказывает 54-летняя артистка. – Муж спрашивает: «Все нормально? Ты будто не слышишь

меня, говоришь одно и то же, словно пьяная». Я выпила таблетку, уснула, а проснулась из-за ужасной рвоты. Тут уже вызвали скорую, муж сразу сказал: «У жены все признаки инсульта». В больнице меня сразу положили в реанимацию. Предупредили: «Она в критическом состоянии, не знаем, выживет или нет. У нее обширный инсульт»...

Он стал следствием ковида. Этот вирус вообще коварен осложнениями. В частности, может спровоцировать тромбоз. То, что и произошло с певицей.

– Один из тромбов перекрыл вену, питающую мозг, и часть мозга умерла, – вздыхает Светлана.

Несколько дней она находилась на грани жизни и смерти, но врачи стабилизировали состояние. Спустившись из реанимации в палату, боялась смотреть на себя в зеркало – оттуда на нее смотрела незна-

комая женщина с отеками лицом. Но это было меньшим из зол. Левая часть Аи оказалась полностью парализованной. Она заново училась ходить, выполнять простейшие движения, которые когда-то делала на автомате, да просто обслуживать себя.

– В конце февраля все случилось, а в начале мая я уже стала выходить с палочкой. Врачи все время говорили: «Вы не должны были выжить. Кто-то за вас там, наверху, борется». Я думаю, это мама с папой, которые уже ушли. Может быть, друзья молились хорошо...

Впереди еще долгие месяцы, а то и годы реабилитации. Вот и левая рука до сих пор не слушается. Так что пока мечты Аи – когда-нибудь снова встать на каблучки, заняться любимыми водными видами спорта, а главное – вернуться на сцену. Вот тогда она точно поймет, что здорова...



# Ы БЫЛИ ВЫЖИТЬ...»

## Как Терминатор

Когда **Михаил Турецкий** попал в больницу, сразу пошли разговоры, что он очень плох. Но, как говорится, «слухи о моей смерти сильно преувеличены». Хотя и приятного тоже мало. Недавно 63-летнему артисту провели операцию по замене тазобедренного сустава. Михаил удивил врачей своей прытью. Обычно после таких серьезных манипуляций пациенты еще не скоро начинают ходить. А Турецкий на второй день уже вовсю нарезал круги по палате – настолько, насколько это можно делать с помощью ходунков. Сейчас он продолжает реабилитацию – занимается по специальной программе, которую разработал его персональный тренер.

44-летний **Алексей Чумаков** тоже на себе познал, как ково это – остаться без ног. Он долго мучился болями в позвоночнике, но визит к врачам откладывал до последнего. Хотя организм уже даже не намекал, а бил в набат. Сейчас Алексей по-сыпает голову пеплом:

– Дошло то того, что сложно стало брать дочек на руки. Мне вставляли какие-то спицы, делали блокады, но хватало всегда на пару дней...

Час «икс» наступил на августовском отдыхе в Испании. Чумакову вдруг резко стало плохо. Начали отказывать ноги. Не мог ни стоять, ни сидеть, ни лежать. Ниже пояса атрофировалось совершенно все! Обезболивающие из-за частых употреблений перестали помогать. Но даже находясь в критическом состоянии, Алексей не хотел прерывать семейный отпуск. Спасибо должен сказать жене: **Юлия Ковальчук** проявила жесткость – заставила мужа

вернуться в Москву. Прямо с самолета Чумакова увезли в больницу. Там выяснилось, что у него развалились два межпозвоночных диска, один пережал крупный нерв, а второй – спинной мозг. Еще несколько дней бездействия, и он оказался бы навсегда прикованным к инвалидному креслу. Пять часов врачи возились с пациентом, но поставили его на ноги. Сейчас Алексей Чумаков – настоящий Терминатор: – У меня в позвоночнике шесть крупных штифтов из специального сплава, который не звенит. Их соединяют две 12-сантиметровые пластины. Без них мой позвоночник не сможет сгибаться, он будет как деревянный.

Но даже вероятность инвалидности не заставила Алексея взяться за голову. Всего через несколько дней после операции, вопреки запретам врачей, он возобновил гастрольный тур...



Турецкого рано похоронили...

Ты будто не слышишь меня, говоришь одно и то же, словно пьяная



Муж певицы вовремя вызвал скорую



Маргарита  
недавно  
похоронила  
мужа



**Страху никакого нет.  
Да и чего бояться?  
Смерти?..**

## «Впереди много лечения»

Вот и Елена Ваенга продолжает петь, хотя ей, по хорошему, нужно взять больничный. Певица еще летом перенесла ларингит и фарингит. «Уже тошнит на саму себя смотреть больную», — жаловалась она под капельницами. Пришлось отменить сольник в Кремле, выступление на «Славянском базаре». Но как только чуток полегчало, бросилась с го-

ловой в омут под названием гастролы. Практически каждый день — концерты, не считая частных мероприятий, за которые ей платят по 8 миллионов! И ведь понимает, что любое из них может оказаться последним. Но продолжает петь и отказывается от фонограммы.

— Обязательства не позволяют уйти и организовать отдых, — объясняет муж Ваенги Роман Садырбаев. — Главное, не потерять голос — страшный сон любого исполнителя.

Любой концерт может оказаться для Ваенги последним

В свое время именно поэтому великая оперная дива **Мария Каллас** ушла со сцены...

С конца прошлого года 45-летняя **Маргарита Симоньян** боролась за жизнь мужа — все это время **Тигран Кеосаян** находился в коме, в которую впал после клинической смерти на фоне проблем с сердцем. Эту борьбу она, увы, проиграла. А теперь борется еще и за свою жизнь.

— Как говорят у нас в России, пришла беда — отворяй ворота. Вот ворота в нашем доме уже не просто не запираются, а их, по-моему, снесло этим ветром судьбы, — с горечью говорит Маргарита.

Месяц назад ей диагностировали «страшную, тяжелую болезнь». Симоньян не стала уточнять, о чем речь. Но дала понять, что это рак груди. Возможно, онкологию спровоцировали как раз сильнеешие переживания по поводу мужа... Операция по удалению молочных желез прошла успешно. Но журналистка готова к любому исходу.

— Мне еще больно, — признается она. — Впереди много лечения. Или немного. Как распорядится Господь. Страху никакого нет. Да и чего бояться? Смерти?.. ■



# КИТАЙСКАЯ РЕЦЕПТУРА ОТ ЖЕНСКОГО НЕДЕРЖАНИЯ МОЧИ!



## КАК ОБРЕСТИ КОНТРОЛЬ НАД МОЧЕВЫМ ПУЗЫРЕМ?

Недержание мочи среди женщин – не редкость. Для многих эта проблема становится настоящим испытанием. Регулярные подтекания доставляют массу неудобств: необходимость ежедневно использовать прокладки, носить с собой сменное белье, невозможность нормально чихнуть или кашлянуть. Часто женщины воспринимают недержание, как неизбежную часть старения. Однако специалист по женскому здоровью считает, что старость без недержания возможна.

**ВСЕГО  
10 РУБ.  
ЗА 1 УП.**



**- Как Вы думаете, женское недержание – не приговор?**

- Конечно же, нет! Сегодня существует множество методик борьбы с этой патологией: таблетки, капли, операции, – чего только не предлагает медицина. Однако мне больше всего по душе китайский подход.

**- Что это за подход?**

- По работе я часто бываю в Китае. Местная медицина в плане эффективности там на высоком уровне, и в первую очередь ориентирована на борьбу с причинами проблемы, а не только с ее симптомами. Знаете, в чем причина недержания мочи? Это эндокринные нарушения. Они могут приводить к избыточному образованию вредных продуктов гликолиза, из-за которых в организме снижается количество кальция и магния. Эти минералы отвечают за нормальный тонус мышц мочевого пузыря и сфинктера уретры. При их недостатке указанные мышцы могут слабеть и хуже удерживать мочу. Китайцы разработали средство, способствующее нормализации работы женской мочеполовой и эндокринной систем. Как следствие, количество магния и кальция в организме восполняется, что для мышц мочевого пузыря и уретры – благо.

**- Как называется это средство?**

- Вы знаете, я до сих пор не могу нормально говорить его название (смеется). Китайский язык очень сложный. Однако в нашей стране есть продукт с аналогичным составом. Называется элик-

сир «Матрикон». Он содержит все те же компоненты, которые входят в состав китайского препарата: экстракты хильбы, тысячелистника, семян тыквы, зародышей сои и ортилии.

**- Как действует эликсир «Матрикон»?**

- Активные компоненты «Матрикона» содействуют нормализации работы женской мочеполовой и эндокринной систем, выработке эстрогенов и коллагена, стабилизации уровня кальция и магния, улучшения водно-солевого баланса и восстановления правильной работы мышц мочевого пузыря. Препарат может помочь избавиться от патогенных микроорганизмов, устранить воспалительные процессы и усилить местный иммунитет. Это способствует не только устранению недержания мочи, но и снижению риска возникновения данной проблемы в будущем.

С помощью эликсира «Матрикон» у женщины есть хороший шанс вернуться к полноценной жизни без недержания!

### ОБЩЕСТВЕННАЯ ИНИЦИАТИВА «ДОБРОЕ ДЕЛО»\*

#### «Каждой женщине – крепкое здоровье»

Страдаете от недержания мочи? Тогда вы имеете право на программу по приобретению эликсира «Матрикон». **Наша программа действует только до 6 декабря 2025 г.\***

Чтобы воспользоваться скидкой:

1. Позвоните по телефону **8-800-303-05-55**
2. Продуктите код **9815** и получите эликсир «Матрикон» **ВСЕГО ЗА 10 РУБЛЕЙ!**

**Звонки и доставка бесплатные!\*\***

Александр Розенбаум стал частым гостем в Москве из-за премьеры мюзикла «Вальс-бостон». «ОЗВ» удалось побеседовать с любимым артистом в его офисе на 11-м этаже гостиницы «Пекин» в центре Москвы. На стенах – портреты знаменитых людей: Владимира Высоцкого, Уинстона Черчилля, Джона Леннона...

**Александр РОЗЕНБАУМ:**

# «Я ЗАХОТЕЛ ПРОДОЛЖИТЬ ПУТЬ ВЫСОЦКОГО»

– Александр Яковлевич, а у вас есть кумир?

– В моем преклонном возрасте уже нет кумиров.

В детстве моим кумиром был боксер Валерий Попенченко. Я занимался боксом, хотел стать чемпионом и побеждать так же красиво, как это делал Попенченко. Он – сильный, волевой, непобедимый – мне хотелось быть таким же. Я серьезно занимался спортом и думал только о том, чтобы стать чемпионом мира и Олимпийских игр. Но когда бокс в моей жизни ушел на второй план, то и преклонение перед Валерием Попенченко тоже. Сейчас, с высоты своих лет, могу сказать, что настоящим кумиром для меня был и остается мой отец.

**«Медики все тонко слышат»**

– Вы пошли по стопам родителей-врачей. Но любовь к музыке оказалась сильнее. Может ли музыка, песня спасать человеческие жизни?

– Не очень люблю разговоры о том, что «раньше вы были врачом и лечили тело, а теперь лечите душу». Каждый врач, включая стоматолога, сначала ищет контакт с душой больного, без которого невозможно окончательное выздоровление пациента. Каждый доктор (больше люблю термин «доктор», чем «врач») прежде всего должен быть психологом и психотерапевтом. Причем не только доктор, но и медсестра. Медицина очень сильно помогает мне в творчестве. Практически все люди задают мне один и тот

”

**Мой уход из медицины в 1980 году - для многих поступок непонятный**



Врачом скорой помощи Розенбаум отработал около шести лет



**«Смерть  
Высоцкого  
подвигла  
меня к этому  
поступку»**



**А кумиром его юности  
был боксер  
Валерий Попенченко**



же вопрос: «Почему вы пишете про меня?» На что я отвечаю: «Дорогой, это не про тебя, а про всех нас». Все мы люди и, говоря научным языком, «хомо сапиенсы», отряд приматы, семейство гоминид. Извините за грубость, все люди по классификации – животные, и у всех нас одинаковые инстинкты, как у других животных. Между прочим, любовь к противоположному полу – один из инстинктов, и только.

Нам, медикам, гораздо легче писать о людях стихи и песни, чем физикам или представителям других профессий. Я никогда не просыпаюсь с мыслью: «Сегодня буду писать про солдат, завтра – про стариков, послезавтра – про учителей», – я про людей пишу. Про людей – какими я их знаю, какими чувствую, и медицина мне в этом очень и очень помогает. В успехе, популярности моих песен – больше 50 процентов медицины...

**– В успехе Чехова – тоже?**

– Да, да и еще раз да. И не только Чехова. И Булгакова... Медики не умнее физиков или математиков. Просто медики общаются с людьми в самые тяжелые минуты их жизни. И не только с больными, но и с родственниками, с друзьями, с коллегами больных. Медики все тонко слышат, чувствуют, понимают...

**– Почему же вы оставили медицину ради сцены?**

– Мой уход из медицины в 1980 году – для многих поступок непонятный. Я получал стабильные хорошие деньги в медицине, пользовался уважением и связями. И династия – вещь серьезная. А на сцену вышел – как прыгнул в неизвестность. С несколькими песнями собственного сочи-

нения. У меня была ставка – 5 рублей 50 копеек. Начинал на подпевках у Алика Асадуллина, бренчал на гитаре. Но при этом был абсолютно убежден в том, что выбрал верную дорогу. Смерть Высоцкого подвигла меня к этому поступку. Я захотел продолжить его путь...

**«Все хотят  
со мной выпить»**

**– Как думаете, можно ли было спасти Высоцкого? Художник Михаил Шемякин, который вместе с Высоцким страдал той же алкогольной зависимостью, в свои 82 года много работает...**

– Я хорошо знаю Мишу Шемякина и, можно сказать, дружу с ним. Он прошел трудный путь к своему выздоровлению. Но если Михаил Шемякин для меня – человек, художник, но при этом человек, то Владимир Высоцкий – метеорит, который был послан на нашу планету свыше. Думаю, что спасти метеорит невозможно. Если миру были посланы «Битлз», то нашей стране – Владимир Высоцкий. Послан Высшим разумом, в который я, доктор, верю. Послан – чтобы рассказать людям то, что нужно, обжечь их сердца... Вообще, для меня два поэта и музыканта – неземного происхождения. Первый – Булат Окуджава. И это, конечно, целая планета. Когда Окуджава ушел, то что-то поменялось, сдвинулось в нашем мире... А Высоцкий – это метеорит или астероид. Который повалил все, что можно, своим огнем и улетел. Для меня Высоцкий – огромное событие в жизни нашей Родины. Спасти Владимира Высоцкого было нельзя, и поэтому я – не сторон-

ник фильма о его последнем годе жизни...

**– Вы – сторонник теории разделения людей на московских и питерских?**

– Петербург и Москва – два отдельных мира. И женщины у нас, в Петербурге, другие – не купчихи. И небо в Ленинграде (я называю по-советскому) – другое. Небо – ниже, чем в Москве, свинцовое. Отсюда – несколько другие черты характеры...

**– Вы сочиняете песни в Питере или в других городах тоже?**

– Я сочинил больше тысячи песен, и почти все они написаны в моем родном городе.

**– «Вальс-бостон» – ваша любимая песня?**

– Одна из любимых. В ней мои воспоминания о детстве, о родителях, о бабушке, о Ленинграде, о нашем доме...

**– Вы – ностальгирующий человек?**

– Ностальгия – это болезнь (все с окончанием «-лгия» – говорит о боли), а я стараюсь избегать всего, что вредно для здоровья. Я научился отказываться от всего того, что приносит мне вред. Ностальгия – вредное чувство, и я его избегаю, хотя и подвержен, как всякий русский человек.

**– Что еще приносит вам вред?**

– Алкоголь. Все хотят со мной выпить, и я отказываюсь. Говорю твердо: «Нет». Вред приносит курение, но от этого отказаться я не могу. Курю трубку.

**– Что для вас счастье?**

– Абсолютного счастья не бывает. Даже психи в палатах не всегда счастливы. Мое счастье в том, что я нашел свое призвание и что моя музыка нужна людям. Для мужчины очень важно дело, которому он служит... ■

# АГЛАЯ – ДАРЬЯ,

## Почему Тарасова, Кучера и Мордвинова поменяли имена?

Недавний скандал с Аглаей Тарасовой удивил многих. Мало кто предполагал, что популярная актриса употребляет вещества, которые совсем не красят девочек из приличных семей. Но самое интересное, что в суде ждали Аглаю, а привезли... Дарью!

Актрисе грозит тюремный срок

Аглая Тарасова  
Имя при рождении Аглая-Дарья Викторовна Тарасова

Мама Аглаи — актриса Ксения Раппопорт



Еще одна Екатерина Андреева для СМИ – это перебор, хватит и той, что на Первом канале

## «Не хочу чужой славы»

Выяснилось, что на самом деле актрису Тарасову зовут Дарьей. Оказывается, ее мама **Ксения Раппопорт** хотела назвать дочь именно Аглаей. Но остальные родственники были крайне недовольны выбором, поэтому ей ничего не оставалось, как записать новорожденную под двойным именем. До сознательного возраста будущую знаменитость называли исключительно Дашей. Да она и сама стеснялась второй половинки. Именно как Дарья Тарасова поступила на факультет политологии. Под этим же именем снялась в сериале «После школы», с которого началась ее карьера. И лишь когда поняла, что хочет быть профессиональной актрисой, как мама, она обратилась к Аглае – редкому и звучному имени.

У **Паулины Андреевой** своя история. Она с рождения звалась Екатериной. Новое и очень мелодичное имя взяла перед поступлением на факультет журналистики питерского университета. Девушка справедливо рассудила, что еще одна **Екатерина Андреева** для СМИ – это перебор, хватит и той, что на Первом канале. Имя же Паулина ей нравилось с детства, поэтому, недолго думая, и взяла его себе. Под ним же бросила журфак и подалась в Москву – учиться на артистку в Школе-студии МХАТ. Настоящее имя так и осталось бы тайной – чтобы скрыть прошлое, Паулина удалила из соцсетей всех своих друзей. Но они все равно опознали в роковой брюнетке и звезде «Оттепели» ту самую Катю, с кото-

рой когда-то учились в питерской гимназии.

По схожей причине **Елена Яковлева**, дочь того самого Ипполита из «Иронии судьбы», стала Аленой.

– У Лены, тетки и однофамилицы, в начале 1990-х был успех, просто слава, – рассказывает актриса. – Я же всегда говорила, что неизвестна. Меня, безусловно, ассоциируют с отцом, Юрием Яковлевым. Но я не хочу чужой славы. Я хочу иметь свою. Вот такая я принципиальная. Помню, приезжала со своим родным Театром сатиры на гастроли, а на афишах было написано, что в главной роли в таком-то спектакле – «Интердевочка», хотя Лена в «Современнике» работала. И меня это очень раздражало. Вот и поняла, что единственный выход – смена имени.



# А ОСКАР – ЖЕНЯ



Будущий Оскар с родителями



Дедушка был итальянским эмигрантом, отсюда и необычное имя



Дмитрием звали деда Билана

Имя при рождении

Виктор Николаевич Белан

Полное имя

Дима Николаевич Билан

Дата рождения

24 декабря 1981[1]



Прохор назвал себя праправнуком великого певца

## «Предку не было бы стыдно»

Евгению Боголюбову никогда не нравилось ни его имя, ни фамилия. Слишком просто, теряется среди тысяч других. Пазл сложился, когда парень вспомнил, что в детстве его часто звали Оскарик – как дедушку по маминой линии, на которого он очень походил. Дедушка был итальянским эмигрантом, отсюда необычное для русского уха имя. К нему Евгений добавил мамину девичью фамилию и стал **Оскаром Кучерой**, под которыми и прославился как шоумен и актер. А 20 лет назад он превратил псевдоним в официальную биографию.

**Дима Билан** на родине, в Карачаево-Черкессии, тоже с рождения был известен под другими данными – как **Вик-**

**тор Белан**. Но имя Дима ему всегда нравилось больше – так звали его деда, участника Великой Отечественной войны, кавалера ордена Славы. Когда в девятом классе мечтал, что станет известным певцом, то думал: «На афише имя Витя как-то не смотрится, стану-ка я, пожалуй, Димой». А фамилию он переделал для большей созвучности.

После смерти продюсера **Юрия Айзеншписа** его бывшая жена предъявила права на бренд «Дима Билан». И тогда «ночной хулиган» сделал ход конем – 17 лет назад он стал им по паспорту, и все претензии отпали сами собой.

Когда **Прохор Шаляпин** объявился в шестом сезоне «Фабрики звезд» и пред-

ставился праправнуком легендарного оперного певца, многие ему поверили.

– Раз моему предку так повезло, когда он выступал под этой фамилией, то должно повезти и мне, – на голубом глазу рассуждал Проша. – Я всегда гордился своим знаменитым предком и надеюсь, что ему не было бы стыдно, если бы он мог увидеть меня на сцене.

Но биографы Федора Ивановича вывели белозубого красавца на чистую воду – оказалось, что никаких потомков с таким именем у исполнителя «Дубинушки» отродясь не было. Позже выяснилось, что он даже не Прохор, а обычный волгоградский парень **Андрей Захаренков**, который имя и знаменитую фамилию взял для пиара (и преуспел в нем), а впоследствии окончательно присвоил себе.

Дочери Михайлова никогда не нравилось имя, которым ее называли родители



Елена  
Яковлева  
к тому  
времени  
уже была

„Уберите гири с ее ног, она же у вас летящая, она — Слава!“



Имя при рождении Полное имя Анна Сергеевна Цой Ани́та Серге́евна Цой 7 февраля 1971 (54 года)

## «Оно мне чужое!»

Младшая дочь **Александра Михайлова** пошла по стопам отца — стала актрисой. 23-летняя девушка снимается под именем **Мирослава**. Но на самом деле она получила при рождении совсем другое. Родители называли ее красиво — **Алиной**, а по церковным святцам — **Акилиной**. Но все изменил один-единственный звонок по скайпу от нумеролога из Германии. **Александр Яковлевич** вспоминал:

— Дочь сидит у меня за спиной, в другом конце комнаты. Знакомый спрашивает: «Кто это?» — «Моя дочь». — «Как зовут?» — «Алина». Он надолго задумался и вдруг говорит: «Уберите гири с ее ног, она же у вас летящая, она — Слава! Я был в шоке, не очень даже понял, о чем речь. «Папа, мама, он прав! 14-й год живу

с именем Алина, но оно мне чужое. Я всегда чувствовала это!» — разрыдавшись, закричала дочка.

**Владислава, Ярослава, Бронислава...** Родители бросились перебирать имена. Спорили, мучились. В конце концов, предложили подростку несколько версий. Она выбрала **Мирославу**. Первое время девочку по-домашнему звали **Мирой**, а потом как-то незаметно переключились на **Славу**, как и вещал нумеролог.

К специалисту в области сверхъестественного прислушалась и **Анита Цой**, урожденная — **Анна**. Вообще-то, мама певицы, которая и сама носила красивое имя **Элоиза**, хотела назвать ее не менее изящно — **Аннет**, в честь героини романа **Ромена Роллана**

«Очарованная душа». Но в паспортном столе возмущались: мол, что еще за иностранщина?! Не разрешили записать малышку и как **Анита**. Так и росла **Анной**. И считала, что это имя приносит ей одни лишь несчастья: то ногу сломает, то влипнет в неприятности.

— Видимо, существует определенная магия задуманного. Я не чувствовала себя **Анной**, — улыбается артистка.

И лишь в 1997 году, в 26 лет, она восстановила историческую справедливость. Под псевдонимом **Анита Цой** выпустила дебютный диск «Полет», который мгновенно сделал ее звездой. А девять лет назад стала **Анитой** официально. Решилась на это после встречи с нумерологом, который высчитал, что пришло идеальное время для глобальных перемен...





“**Родители дали имя Александра, потому что мама любила папу, а отец был эгоцентричен**”

Имя при рождении  
Дата рож.  
Место ро.  
Граждан.  
Профес.

Александра Александровна Корчунова  
21 декабря 1977<sup>[1]</sup> (47 лет)

Только в 19 лет она избавилась от ненавистного имени



Мордвинова решила начать жизнь с чистого листа

LEGION-MEDIA

Имя при рождении

Людмила Руслановна Парыгина

Дата рождения

20 ноября 1973<sup>[1]</sup> (51 год)

## Амалия – Аномалия

**Анфиса Чехова** с пеленок была **Александрой Корчуновой** – папа называл ее в свою честь. Но ей самой не нравились ни имя, ни фамилия, ни... папа:

– Родители дали имя Александра, потому что мама любила папу, а отец был эгоцентричен. Руку на меня, к счастью, не поднимал, но во многом искалечил мою психику, оставив о себе горькие воспоминания. Например, он любил сажать меня на ньюфаундленда и заставлял ездить – так он забавлялся и заодно «воспитывал» во мне храбрость. А я боялась. Мне было больно. Он ушел, когда мне было четыре года.

В 19 лет Саша избавилась от ненавистного имени. Будучи увлеченной нумерологией, высчитала, что оно приносит неудачи. А вот Анфиса, наоборот, обещало улучшить

картину ее жизни. Знаменитая фамилия тоже взялась не с потолка:

– Однажды я нашла старые дедушкины письма и обнаружила в них фамилию классика, которую носила дедушкина прабабушка. Чехова! Звучит ярко, глубоко. И к Антону Павловичу я испытываю особую любовь. Прочитала почти все его произведения, в институте меня звали «Чеховедка». Вот и решила поменять и фамилию. Потому что жить с папиной не хотела.

Ее прогнозы сбылись уже через месяц – новоиспеченная Анфиса Чехова получила работу своей мечты на ТВ, и ее жизнь изменилась на 180 градусов.

Биография **Амалии Мордвиновой** началась в Южно-Сахалинске, где она родилась. Только звали ее тогда **Людмилой Парыгиной**. Девочке

постоянно доставалось от сверстников за огненно-рыжие волосы и полную фигуру. И когда подошло время получать паспорт, она решила начать жизнь с чистого листа. Похудела и сменила фамилию на Мордвинову, которую ее мама носила до замужества. А имя – на Амалию. Оно возникло в ее жизни в восьмом классе, когда Люда осваивала профессию секретаря-машинистки. Однажды в рамках делопроизводства ей нужно было подписать свою папку, и в ее памяти вдруг всплыла история о маминной однокласснице Амалии Марк, которую также терроризировали одноклассники. И рука автоматически вывела это имя. А удивленному преподавателю она тогда объяснила: «Чувствую, что Амалия – это мое». И интуиция ее не обманула. Хотя многие считают, что Аномалия ей как неординарной личности подходит больше... ■

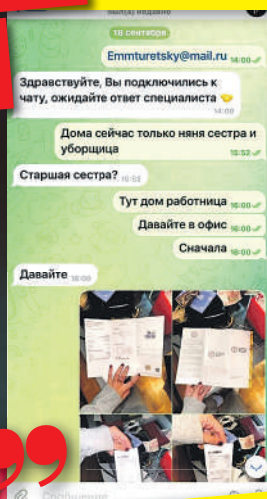
ФСР,

я,

# Дочь Турецкого, Бледанс и Пенкин стали жертвами мошенников

# ПО КОМ

Дочь Михаила Турецкого пережила несколько кошмарных дней. Мошенники развели девушку на несколько миллионов рублей! И вроде преступные схемы уже давно известны, но на них продолжают попадаться и знаменитости, и их родственники...



**Там такой уровень подготовки! Мы круглосуточно находились на связи, даже в туалете нельзя было отключать**

## «Я была как под гипнозом»

Эмма Турецкая до сих пор не может прийти в себя и вздрагивает от каждого телефонного звонка.

— Я была под каким-то гипнозом! Мне стыдно безумно, чувствую себя идиоткой, даже не понимаю, как могла поверить и повестись...

Но это сейчас 19-летняя девушка понимает, что попала на удочку мошенников. А когда ей позвонили с незнакомого номера и стали раздавать указания — поверила.

Перед Эммой разыграли классический спектакль с разными действующими лицами. Сначала сообщили, что нужно принять доставку, однако для этого необходимо сообщить код из СМС. Ну а дальше — странный документ с ее электронной подписью, видеосвязь со «следователем» — в форме, за столом, с флагами за спиной. И его

заявления о том, что она доверила все деньги экстремистам из Украины и ей грозит тюремный срок.

Девушку морально изводили два дня. Запугивали, что если она с кем-нибудь свяжется, то посадят всю семью.

— Там такой уровень подготовки! — ужасается Эмма. — Мы круглосуточно находились на связи, даже в туалете нельзя было отключать. Мне угрожали. Говорили: «Ваш отец — доверенное лицо президента. Вы понимаете, какое будущее ждет его и вас?» Сидела как в тумане, ничего не понимала. Было дико страшно, меня трясло. Потом начали приходить уведомления от разных банков, что на меня оформляются кредиты...

В какой-то момент Турецкой сообщили, что в квартире планируется обыск и что любая обнаруженная силовиками купюра будет считаться полученной от экс-

тремистов. Единственный выход — задекларировать всю наличку. Эмму заставили с включенной камерой обыскать весь дом, выпытывали, какой еще недвижимостью владеет семья и могут ли там храниться какие-то деньги.

В итоге девушка вскрыла домашний сейф, сгрэбла всю наличность и отдала курьеру. Только после случившегося она рассказала обо всем своему молодому человеку, а тот убедил признаться родителям. Когда об этом узнала мама, она сразу заблокировала карты, поменяла пароли, написала заявление в полицию. Но деньги вернуть пока не получилось. А сумма немаленькая!

— Неплохой улов: полтора миллиона рублей! Это личные сбережения Эммы. И \$11 тысяч из семейного сейфа, — качает головой Михаил Турецкий. Но ругать дочурку не стал. Она и без того пережила сильнейшее потрясение...



# ЗВОНИТ ТЕЛЕФОН?



Эмма отдала всю наличность, которая была в доме

„ Я дебилка! В тот момент ничего не осознавала



Бледанс позвонил «полковник ФСБ»...

## «Срочно вызовите скорую!»

Мария Аникина вне себя от злости. Аферисты сломали на ней зубы, но достали пожилую маму! Как выяснилось, актриса заказала воду. Но не смогла встретить курьера и попросила маму открыть ему шлагбаум во двор. Ну а дальше – по накатанной. Женщине пришло сообщение «от курьера» с цифрами, потом – якобы от «Госуслуг» о том, что была попытка взлома и нужно срочно позвонить по такому-то номеру. В финале – обвинение в спонсорстве терроризма.

Злоумышленники заставили жертву развода взять все деньги, что есть в доме, упаковать их в коробку из-под обуви, сверху положить грязную футболку и отдать курьеру. Четыре дня женщина дрожала как осиновый лист и боялась признаться дочери, что ее чуть не посадили за связь с врагом.

– Отдала мои деньги, под миллион рублей, – сокрушается Аникина...

До сих пор бурлят эмоции и у Эвелины Бледанс. Ее тоже чуть не развели по той же схеме. Актриса и телеведущая ждала доставку вентилятора, но сначала пришло СМС с цифрами, следом объявился «полковник» ФСБ и убеждал Эвелину, что ее ждет небо в клеточку. Держали на крючке три часа!

– Я дебилка! В тот момент ничего не осознавала, – убивается Бледанс. – Они



Четыре дня мама актрисы дрожала как осиновый лист



оформили несколько заявок на кредиты в разных банках, даже в тех, в которых у меня нет вкладов. В какой-то момент я включила артистку, начала рыдать: «У меня приступ! Срочно вызовите скорую!» И мошенник слился.

Эвелине повезло – сейчас оформление кредитов занимает больше времени. Банки должны убедиться, что клиента не ведут аферисты. 56-летняя актриса успела аннулировать все заявки...

## «А в тюрьму не хотите?»

Не дала себя развести и Стефания Маликова. У дочери певца собственный бизнес – девушка развивает бренд одежды, поэтому ей часто звонят с незнакомых номеров. Однажды мужского голоса на другом конце провода представился службой доставки цветов. Но 25-летняя Стеша сразу сообразила: что-то не так. Он обратился к ней по имени-отчеству, в службе доставки это не принято. Ну а



Дочку Маликова насторожило, что к ней обратились по отчеству

когда мужчина завел «песню» о коде из телефона, окончательно все поняла.

— Я начала издеваться: «А может, еще и пин-код от карты продиктовать? Или ключи от квартиры привезти? Ребята, а вы в тюрьму не хотите доставиться? Там тоже букет будет, из решеток», — рассказывает Маликова. Аферисту пришлось ретироваться не солоно хлебавши.

Проявил бдительность и **Сергей Безруков**. Он получил голосовое сообщение якобы от **Константина Хабенского**, в котором тот рассказал, что ищет инвесторов для строительства медицинского комплекса для детей-инвалидов. Предлагал вложиться.

— Дело благое, да и сумма приемлемая. Но что-то мне показалось подозрительным, — вспоминает Безруков.

Он насторожился, ведь с помощью нейросетей сегодня можно воспроизвести чей угодно голос. Для подстраховки решил перезвонить коллеге. Тогда-то и выяснилось, что ни на какой комплекс Хабенский деньги не собирает...

Легким испугом отделался и **Сергей Пенкин**. Певец преподает на кафедре эстрадно-джазового искусства одного из вузов, и его развод начался с сообщения в мессенджере

якобы от декана. Тот сообщил, что в целях безопасности преподавателей курирует некий человек из органов и он должен позвонить через полчаса. Ну а потом перед Сергеем разыграли сложносочиненную постановку. В назначенное время раздался звонок. За ним последовал другой, еще один. Четыре человека взяли Пенкина в оборот, убеждая, что некто взломал его счета и теперь пытается перевести деньги террористическим организациям. И 64-летний музыкант поверил, хотя, как говорится, уж сколько раз твердили миру... Он был готов выполнить любое условие, лишь бы избежать тюрьмы и забыть произошедшее как страшный сон. Сергеем поручили найти от 10 миллионов рублей, чтобы перевести их на безопасный счет и уберечь тем самым от преступников. Обещали вернуть через два-три дня. Но такой суммы у Пенкина на руках не оказалось.

— Я пошел в банк. Меня спросили: «Вас точно не заставляет никто?» Я говорю: «Нет, никто», — рассказывает певец. — Но в кредите все равно отказали... Я одевался во все черное, шел один, вообще ничего не соображал. Как зомби! С мошенниками постоянно

был на телефоне — с 9 утра до 12 ночи.

Пенкину удалось насобирать только 1,5 миллиона, которые он передал курьеру в «Москве-Сити». Спасибо водителю, проявил бдительность — обратил внимание, что его шеф вернулся с «важной встречи» подавленным и растерянным. Так правда и всплыла. Когда аферисты снова проявились, с ними разговаривали уже по-другому. Правда, заявление «Принц серебряный» не стал подавать — не захотел выглядеть жертвой... ■

Мошенники воспользовались голосом Хабенского



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

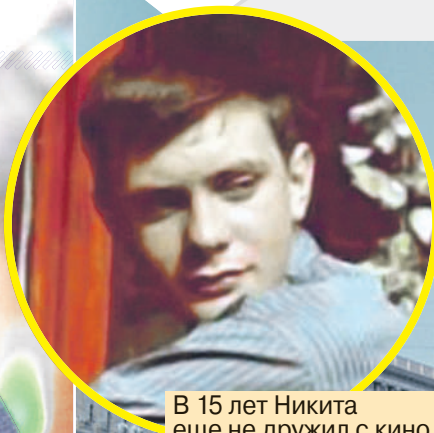
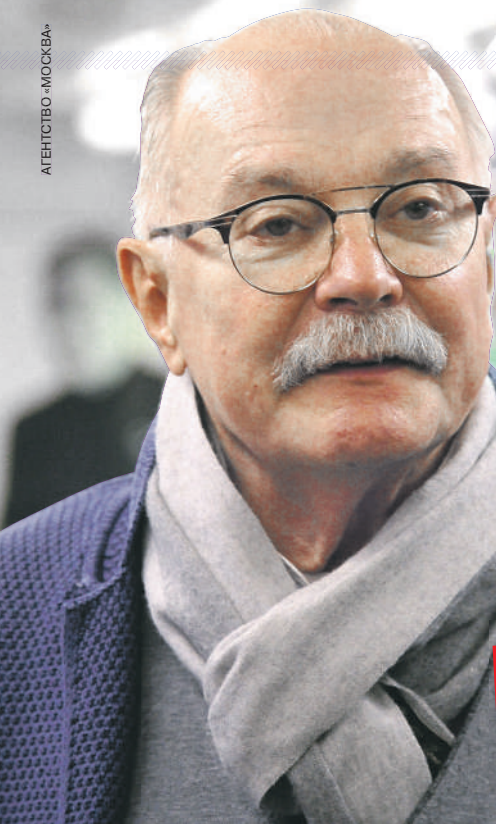
“**Меня спросили: «Вас точно не заставляет никто?» Я говорю: «Нет, никто»**”

LEGION-MEDIA



Пенкин уже готов был все отдать...





В 15 лет Никита еще не дружил с кино



## Байки про Никиту Михалкова

# ОН ШАГАЕТ ПО МОСКВЕ

Никита Михалков готовится к 80-летию... 80 лет! Если рассказать о всех событиях, которые произошли за это время с ним и страной, понадобится не один том. И это не считая баек, которые гуляют в киношной среде о самом Никите Сергеевиче...

### «Случай хулиганства»

Вся жизнь **Никиты Михалкова** связана с Николиной горой, элитным поселком в Подмосковье. Здесь находится родовое поместье Михалковых, которое входит в дачно-потребительский кооператив работников науки и искусства. В 1960 году в протоколе одного из заседаний этого кооператива появилась следующая запись: «Слушали информацию о случаях хулиганства на Николиной Горе, имевших место в течение июля месяца. Сын С. В. Михалкова, 15-летний Никита, бросил кусок зажженной киноплёнки в окно веранды во время демонстрации там кино-

фильма. Лишь по счастливой случайности зажженная плёнка быстро погасла и не произошло пожара. Решили: хотя родители Никиты Михалкова и принесли свои извинения по поводу проступка сына, считать необходимым предупредить их об усиленном надзоре за его поведением».

### Женская роль

Однажды старшему брату Никиты **Андрею Кончаловскому** нужно было рано утром встретиться с актрисой, которой в своем фильме он отвел небольшую роль. Почему именно в это время, история умалчивает. Андрей попро-

сил Никиту разбудить его в половине пятого. Однако тот проспал. С актрисой Кончаловский не встретился, и тогда он решил отомстить ненадежному брату – выдал ему шубу, платок и туфли жены и заставил сняться со спины вместо той женщины. Это и стало его первым появлением на экране.

### Шантажист

В фильм «Я шагаю по Москве» Никиту Михалкова сосватал автор сценария **Геннадий Шпаликов**, который дружил с его братом. Режиссер **Георгий Данелия** долго сомневался, снимать мажора или нет в роли рабочего-метростроевца. В итоге решил рискнуть. Однако через пять дней после старта съемок случилось непредвиденное. Михалков пришел к Данелии и заявил, что продолжит сниматься при одном условии: если ему подни-





На съемках фильма «Я шагаю по Москве»

**Это меня Андрон научил! Сказал, что раз уже неделю меня снимали, то у вас выхода нет...**



мут гонорар и будут платить по 25 рублей в день. При том, что средняя зарплата по стране равнялась тогда 80.

«Лика Ароновна, – тут же обратился режиссер к ассистентке, – вызови парня, которого мы до Михалкова пробовали. И спроси, какой у него размер ноги – если другой, сегодня же купите туфли. Завтра начнем снимать его!» «Но вы же меня пять дней снимали. Вам все придется переснимать!» – запереживал Никита. «Это уже не твоя забота. Иди, мешаешь работать», – отмахнулся Даниеля.

«Георгий Николаевич, – начал умолять возмутитель спокойствия. – Это меня Андрон научил! Сказал, что раз уже неделю меня снимали, то у вас выхода нет...»

Даниеля сжалился над Михалковым, и, как говорят, с тех пор подобные демарши Никита Сергеевич никогда себе не позволял.

## Вершины любви

Однажды, будучи студентом ВГИКа, Михалков влюбился в ученицу Ростроповича – виолончелистку, похожую на юную **Клаудию Кардинале**. «Тону! Горю!» – признавался он друзьям в Тбилиси. Глаза его сверкали, он был бледен, пил чачу, вино без разбору, его знобило... Даже **Сергей Параджанов**, обычно острый на язык, не нашел повода для иронии. Зато отыскал непонятно каким образом оказавшегося в столице Грузии гадалыщика-тибетца. Тот после долгого гудения в длинную бамбуковую трубу сказал Никите: «Размножь фотографию. Взойди с ней на пять снежных вершин. На каждой оставь по одной фотографии. Сделаешь это, придешь ко мне, продолжим... Виолончелистка будет твоя!»

Все находились под таким впечатлением от услышанно-

го, что никто не задал вопроса, на какие вершины. Тибет? Памир? Джомолунгма? Пик Коммунизма? Эльбрус? Казбек?.. Но тибетец сам пояснил: «На любые, где есть снег!»

Никита загорелся. Он был готов броситься в горы один, но его поддержали верные друзья. В течение лета они пять раз поднимались на кавказские верхотуры. Попадали в густой туман, застревали на склонах, но не сдавались. И на каждой вершине молодой Никита торжественно вкладывал фотографию своей виолончелистки в жестяную коробку из-под ленинградского печенья «Залп «Авроры» и закапывал в снег. Несмотря на героизм, завоевать девушку у него так и не получилось. Может, потому, что обряд остался незаконченным – тибетский гадалыщик неожиданно исчез из города...

## На медведя со сгущенкой

Никита Михалков едва не погиб на съемках фильма «Красная палатка». Он играл там полярного летчика, а ради правдоподобности экспедиция отправилась в самую настоящую Арктику.

«Мы больше месяца проработали на Земле Франца-Иосифа, и однажды два наших гигантских корабля оказались прижаты большим ледовым полем к северной оконечности острова Джонсона, – вспоминал

Семейные посиделки на Николиной горе





актер и бард **Юрий Визбор**, который снимался в том же фильме. – В районе пяти часов утра я вышел покурить на верхнюю палубу. Тишина, туман, безветрие. Бросил сигарету вниз – и вдруг увидел, что внизу стоит медведь. Самец килограммов на пятьсот. Смотрю, наш трап лежит на льду. Не дай бог, скотина заберется. Побежал, подвинул трап, поднял его на место и бросился за фотокамерой в каюту. Ребятам говорю, что, дескать, медведь. Кто мог стоять на ногах после выпитого, побежали наверх, в том числе Михалков. Он выскочил, видит, что действительно медведь. Куда-то скрылся и вдруг через минуту выходит с открытой банкой сгущенки и спускается на трап. Медведь стоял к нему спиной и не видел Михалкова. Но Никита, не будь дурак, прошел метров двадцать, поставил эту банку на лед. В это время медведь на него обернулся. Положение, скажем так, было очень нервное, потому что медведь был гораздо трезвей, чем Михалков. Зверь совершил первый прыжок. Мы потом замеряли – прыжок был девять с половиной метров. Никита – на трап, медведь – за ним. Но соскользнул когтями. В общем, мы едва не лишились своего боевого товарища».

## Ссора с Мордюковой

Никита Михалков вдрызг разругался с **Нонной Мордюковой**, когда снимал финаль-

В фильме  
«Красная палатка»



ную сцену драмы «Родня». По сценарию героиня Мордюковой в вокзальной толчее должна была выглядывать своего Вовчика. Режиссер требовал от актрисы изображать смятение на грани безысходности. Но Нонна Викторовна вместо того, чтобы в перерывах между дублями вживаться в образ, потягивала в вагончике вино со своей подружкой **Риммой Марковой**, которая заехала в гости. Никита, узнав об этом, пришел в ярость. Но не стал устраивать прилюдных разборок, а отомстил более изощренным способом.

«И вот Никита, лапочка моя, «приступил к получению» такого выражения моего лица, которого не было у меня еще ни в одном фильме, – вспоминала Мордюкова. – Чемодан неподъемный вручил и гонял туда-сюда. Снова, снова и снова дубли. Чувствую, ему что-то не нравится. Кричал мне: «Ну что, бабуль, тяжело? А? Не слышу! Подложить, мо-

жет, еще камней в чемодан?» – «Мне не тяжело! – срывая связи, ору ему. – Давай снимай!» – «Нонна Викторовна! Делаю картину я. Могу слезть и показать вам, как нести тяжесть и в это же время искать свою надежду, своего мужа... Где ты, Иван?» – «Здесь я!» – с готовностью кричит Ваня Бортник. – «Вы видите его, народная артистка? Или вам уже застило? Да, трудно бабушкам играть такое...»

Михалкову удалось довести казачку до слез. Она отыграла эпизод на все сто, однако впоследствии общалась с Никитой Сергеевичем только через ассистентов или операторов. Помирились звезды только после окончания съемок.

## Увековечил рождение дочери

Жена Никиты Михалкова Татьяна вспоминала: когда была беременна младшей дочерью, Надеждой, решила перестраховаться – очень хотела рождать в хороших условиях. Пока муж был на съемках в Италии, она через 4-е Главное управление при Минздраве СССР, в котором лечились члены ЦК КПСС, видные деятели правительства, науки и культуры, договорилась насчет элитного роддома. «Тогда и скорая вовремя пришла, и роды были быстрыми, – рассказывала Татьяна. – Никита потом этот день – 27 сентября – «увековечил» в фильме «Очи черные». Специально выложил цифру «27» цветами на клумбе в одной из сцен».

Мордюкову  
он довел до слез



„Ну что, бабуль, тяжело? А? Не слышу! Подложить, может, еще камней в чемодан?“

# Цирковые трагедии: 6 случаев, когда животные нападали на дрессировщиков

## ИНСТИНКТ ХИЩНИКА

Дрессировщики говорят, что среди них нет ни одного, кого бы не покалечил зверь – все «переломаны и собраны по кусочкам». Недавняя трагедия в «Тайгане» это подтвердила: директор сафари-парка Олег Зубков относился к львам как к кошкам, но один из них едва не превратил его в отбивную. И раньше были случаи, когда человека убивали или тяжело травмировали звери, которых считали чуть ли не ручными...



Узнав, что медведя больше нет, Подчерников заплакал

„Работники цирка убили медведя на глазах шокированных зрителей, среди которых было много детей

### 20 лет в параличе

Михаил Подчерников, выступавший под псевдонимом Эльворти, дрессировал белых медведей. Один из номеров, который очень нравился публике в 1960-х годах, назывался «Во льдах Арктики». Манеж огораживали от зрителей высокой прозрачной стеной, раскладывали по нему бутафорские льдины, ставили нарты. Представление начиналось красиво – «включалось» северное сияние, падал снег, на арене появлялись семь полярных мед-

ведей во главе с Эльворти. Ближе к финалу Михаил начинал «бороться» с медведем Мироном – тушей, которая была вдвое выше, не говоря уже о весе и силе.

«Крепко обхватив своего «противника» сзади, медведь раскачивал его из стороны в сторону, как бы пытаясь положить на землю, – рассказывала циркачка Тамара Эдер. – Лицо дрессировщика было спокойно, он даже чуть улыбался – ведь этот трюк повторяется изо дня в день. Сейчас резким движением он выскользнет из лап зверя, ко-

торый, признав себя побежденным, опустится на четыре лапы, вставит голову в приготовленное на нартах кольцо и вместе с другими медведями, ожидающими этого момента, увезет своего дрессировщика за кулисы цирка. Так обычно заканчивался номер...»

Обычно, но не в тот раз – на одном из представлений в медведе проснулся инстинкт свирепого хищника. Он начал мотать Подчерникова из стороны в сторону, как пушинку, добрался клыками до его шеи. Вырваться из лап зверя мужчина смог только



после того, как работники цирка убили медведя на глазах шокированных зрителей, среди которых было много детей. Когда за кулисами Подчерников пришел на короткое время в сознание, он в первую очередь спросил, что с Мироном. А узнав, что медведя больше нет, заплакал. Последствия нападения оказались катастрофическими – дрессировщик 20 лет пролежал парализованный и скончался в декабре 1981 года.

## Голова в пасти

К дебютному выходу на манеж с хищниками, который состоялся в 1961 году, **Вальтер Запашный** готовился три года. Ему казалось, что номер отточен до зубов. Фишкой представления должен был стать момент, когда Запашный запихивает свою голову в пасть тигрице. Но все пошло не по плану. В какой-то момент Багира вдруг набросилась на дрессировщика, прижала его лапами к арене и пыталась добраться до горла. Запашный вцепился ей в шерсть и просунул голову еще глубже – так, что



Говорили, что Назарова постепенно сходит с ума



животными, а она отвечала: «В клетке мне не бывает страшно. Это как на фронте: пугаться некогда, надо действовать». Еще Назарова говорила, что не боится своих хищников, потому что верит им. Увы, тигры не раз подрывали ее доверие. Однажды во время выступления в новосибирском цирке случилось ЧП – когда тигрица Рада прыгала с тумбы, она случайно зацепила когтями голову своей хозяйки, сняв с нее кожу вместе с волосами. 30-летняя Назарова попала в реанимацию и три недели находилась между жизнью и смертью. Впоследствии, чтобы скрыть шрам, она изменила причёску и стала носить банты. Однако тигр Пурша, ее фаворит, неожиданным образом отреагировал на «новую» хозяйку – на репетиции он вцепился ей в голову. Маргарита успела увернуться, однако хищник когтем разорвал ей височную артерию. А в конце 1960-х тигрица Юлька исполосовала когтями голову ее мужа – дрессировщика **Константина Константиновского**, что спровоцировало воспаление мозга – он умер в 1970 году после неудачной операции.

## Смерть мужа и покалеченная психика

В фильме «Укротительница тигров» дрессировщица **Маргарита Назарова** в сценах с хищниками дублировала **Людмилу Касаткину**. После случился «Полосатый рейс», где она уже сама играла главную роль и который сделал ее настоящей звездой.

Риту часто спрашивали, как она находит общий язык с

Стресс на фоне травм привел к необратимым последствиям – психическое здоровье Назаровой пошатнулось. Говорили, что она постепенно сходит с ума. Маргарита Петровна страдала сильными головными болями. Пока продолжала выходить на арену, за кулисами всег-

Запашный запретил усыплять животное

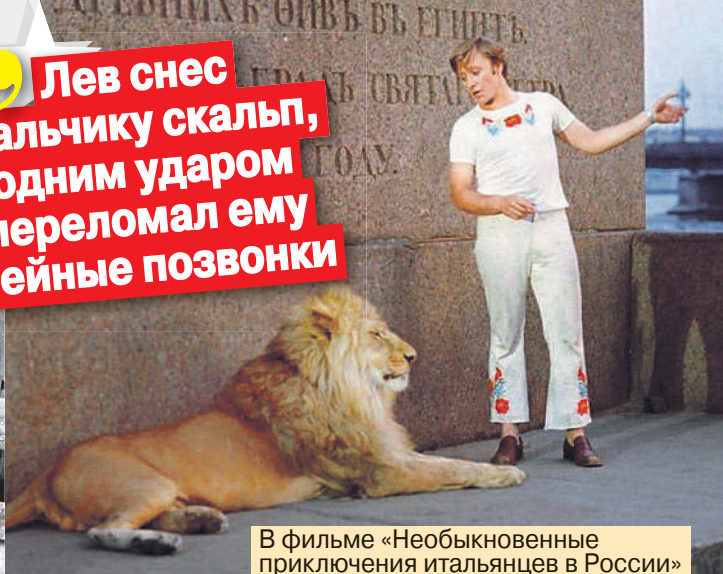






Этой фотографией умилялась вся страна

Лев снес мальчику скальп, одним ударом переломал ему шейные позвонки



В фильме «Необыкновенные приключения итальянцев в России»

да дежурил врач-психиатр. Но когда на нее опять напал тигр и травмировал спину, она ушла из цирка. Жила затворницей – почти не выходила из своей небольшой квартиры в Нижнем Новгороде. Сын, уехавший в Европу, мать не навещал. О смерти 79-летней дрессировщицы узнали только спустя три дня. Когда сотрудники милиции с понятиями вскрыли дверь, то были поражены убогой остановкой и беспорядком, царившем в квартире принцессы цирка...

## Семейная трагедия

Строго говоря, Берберовы не были классическими дрессировщиками, скорее большими любителями животных. В разное время в их квартире в Баку содержался целый зверинец – от кошек и собак до змей и волка. Рос у них и лев по кличке Кинг – он попал в семью сразу после рождения. Мать-львица отказалась кормить больного детеныша с атрофированными лапами, и **Лев Берберов** уговорил директора зоопарка отдать его на реабилитацию (тогда так было можно). Супруги выходили малыша. Пресса взахлеб писала о том, что они нашли новый подход к хищным животным – их дети спокойно выгуливали огромную кошку, катались на ней верхом. Фотографии, где Кинг сидит за одним столом с семьей и спит на диване, облетали га-

зеты. Власти Азербайджанской ССР распорядились, чтобы несколько десятком килограммов мяса ежедневно выделялись животному за бюджетные деньги. Жалобы же недовольных соседей попросту игнорировались. Хищник даже снялся в комедии «Невероятные приключения итальянцев в России». Правда, **Эльдар Рязанов** стонал: «К сожалению, способности льва были сильно преувеличены. Он был недрессированный, невежественный и, по-моему, тупой. На съемках царила нервная обстановка». Сцены с Кингом отсняли кое-как. До отъезда домой его поместили в спортзале пустующей школы, расположенной рядом с «Мосфильмом». Когда Берберов ненадолго отлучился в магазин, на территорию учебного заведения пролез молодой парень – он начал дразнить хищника. Выбив окно, лев бросился на него, повалил на землю. На истошные крики прибежал проходивший мимо сотрудник милиции и высадил в Кинга всю обойму.

Берберовы были убиты горем, дети плакали даже во сне. И тогда ряд знаменитостей, среди которых были **Владимир Высоцкий** с **Мариной Влади**, режиссер **Сергей Образцов**, купили для них нового львенка. Его назвали Кинг II. Вот только новый член семьи, в отличие от предшественника, подчинялся лишь Льву Берберову. Супруги хотели отказаться от него, но слава

о новом методе воспитания животных требовала «продолжения банкета». Хищник также снимался в кино.

В 1978 году Лев Львович скончался от инфаркта. Его вдова уже решительно была настроена на то, чтобы отдать выходящего из-под контроля Кинга II в зоопарк, но ее попросили подождать – готовились очередные съемки, работа над сценарием уже вовсю кипела. Это и стало роковой ошибкой. 24 ноября 1980 года соседи Берберовых слышали из их квартиры громкие женские вопли.

Позже выяснилось, что, когда **Нина Петровна** вернулась домой, она почувствовала едкий запах дыма. Лев вел себя нервно и агрессивно, бросался на балконные решетки. «Я подошла к балкону и увидела, что наш сосед, конченный алкоголик, поджигает и бросает в льва куски пластмассовой расчески, – вспоминала она. – Я взорвалась: «Что же вы делаете?! Я сейчас милицию вызову!» В это время вернулся из школы сын Рома. Сначала я усадила его есть, потом занялась Кингом. Нарезала мяса и понесла миску к нему. Лев в это время забрался на антресоли, свесился с них, сорвался и упал со всей силы на спину, вскочил и бросился на меня. Разодрал мне лапой голову, повалил на спину...»

От боли Берберова потеряла сознание. Она не увидела, как ее 14-летний сын



пытался оттащить разбушевавшегося зверя за ошейник. Однако тот уже почуял запах крови. Он снес мальчику скальп, одним ударом переломал ему шейные позвонки, после чего безжалостно растерзал. Прибывшая на место милиция без раздумий открыла огонь по обезумевшему зверю. Впоследствии Берберовы не комментировали трагедию, а дома держали только кошек и собак...

## Нервный срыв

22 февраля 2001 года в «Уголке Дурова» произошел один из самых жутких случаев нападения животного на человека. Дрессировщик **Александр Терехов** проводил очередную репетицию со слонихой Дашей, которую в свое время власти Лаоса подарили **Леониду Брежневу**, а он передал ее Дуровым. Терехов обожал Дашу, посвятил ей несколько последних лет своей жизни. Слониха отвечала Александру взаимностью – ласкалась к нему, беспрекословно выполняла его команды. И вообще отличалась сообразительностью и добрым нравом. Вот и в тот роковой день ничто не предвещало трагедии. Чтобы накинуть на слониху шлейку и затем вывести ее на манеж, он встал на небольшой приступок – иначе не достать. Что конкретно произошло в

следующий момент, мы уже никогда не узнаем: то ли потерял равновесие и упал, то ли слониха случайно задела его хоботом и скинула со ступеньки. Но финал оказался жутким – Даша весом две тонны сначала прижала Терехова к бетонной стене, а потом буквально растоптала его. Как говорили в «Уголке», у животного случился нервный срыв. Мужчина скончался до приезда скорой. Слониха больше на арену не вышла – сейчас она «отбывает срок» в зоопарке Екатеринбурга.

„  
**Слониха прижала его к бетонной стене, а потом буквально растоптала**

**Сейчас Даша «отбывает срок» в зоопарке**

**Медведицу Варю супруги растили как своего ребенка**



## Роковая ошибка

Двух цирковых медведей дрессировщики Масляновы держали в клетке на своем участке в садовом товариществе в под Питером (на законных основаниях). Альфия всегда говорила, что человек зря наговаривает на мишек: мол, это добрые пушистые зверьки, которые не представляют опасности. Год назад ее теория была жестоко опровергнута. Беда случилась в тот день, когда Альфия была одна – ее муж Максим уехал по делам в Москву. Женщина решила покормить косопалых, а потом выгулять. Но медведица Варя, которую супруги взяли сразу после рождения и растили ее как ребенка, вдруг напала на хозяйку и буквально разорвала на части. После хищница убежала в лес – ее отследили по кровавым следам, а затем застрелили. В целях безопасности усыпили и другую медведицу. «Может быть, она повернулась к ней спиной, может, на ней был какой-то новый запах, – предполагают коллеги Масляновой. – В цирках постоянно медведи нападают на дрессировщиков. Это страшный непредсказуемый зверь. Но в цирке всегда рядом толпа людей, готовых облить медведя водой, отогнать его. А тут она была одна. Это была роковая ошибка...» ■



Умерла легендарная Клаудиа Кардинале. В ряду самых роскошных зарубежных актрис эпохи 1960-х она занимает особое место. Про многих красавиц можно написать — сколько было ярких романов, сколько сменилось мужей... А в случае с Кардинале обычно перечисляют, кого из знаменитых мужчин она отшила. Неприступная! Но у нее были причины для особой осторожности...



**Личные тайны  
Клаудии  
Кардинале**

С Аленом Делоном

# ПОЧЕМУ ОНА ОТКАЗАЛА

## Карьеру «выиграла в лотерею»

Карьера у Кардинале началась легко. И практически случайно.

Клаудиа выросла в Тунисе, в многодетной семье итальянских переселенцев, где царили строгие патриархальные нравы. Учиться родители ее отдали в католическую школу, где нравы были еще более строгие. Но летом отправили на подработку в качестве продавщицы лотерейных билетов. С этого все и началось...

Однажды Клаудии пришлось продавать билеты на конкурсе красоты. И один из организаторов вышел в коридор в досаде: внешность участниц не соответствовала никаким представлениям о прекрасном! Где только таких набрали?.. И вдруг взгляд его упал на продавщицу лотерейных билетов. Вот ведь она — воплощенная красота далекой Италии! Он уговорил девушку пройти на сцену. И она выиграла конкурс! А по сути — успешную кинокарьеру и статус звезды. Ведь в качестве

приза за первое место Клаудиа получила поездку на Венецианский кинофестиваль. Где ее заметил влиятельный продюсер **Франко Кристальди** и уговорил подписать контракт на съемки...

## Изнасиловал навязчивый поклонник

В разных источниках называются совершенно разные обстоятельства того, что случилось с Кардинале. Поэтому не совсем понятно — как именно все произошло. Но основная версия такая: еще когда Клаудиа училась в школе, ее настойчиво преследовал взрослый мужчина. Хотел непринужденных свиданий с очаровательной старшеклассницей. Она как могла избегала с встреч с неприятным ей поклонником, который, как говорят, был связан с криминалом, но он не отступал. А однажды обманом заманил ее в свой автомобиль, увез в заброшенный дом и там изнасиловал. Потом шантажировал тем, что расскажет о ее «распутстве» родителям, подругам.

И насиловал всегда, когда ему этого хотелось. Клаудиа боялась его до смерти. И сказала решительное нет только однажды: когда насильник, узнав, что его «игрушка» забеременела, потребовал сделать аборт. «Нет, я не могу. Я не могу убить ребенка!» — произнесла она и в ответ... получила свободу. Ее мучитель попросту исчез, оставив несчастную разбираться с проблемой самостоятельно.

## Тайный сын

Кристальди узнал о беременности Клаудии поздно. С ней уже был подписан контракт, ее раскручивали и продвигали в мире кино как богиню красоты, возвышенную и чистую, без всякого темного прошлого... И вдруг эта богиня оказывается беременной. На седьмом месяце! Продюсер нашел-таки выход из щекотливого положения. Он увез Кардинале в Лондон, где она тайно родила сына. Мальчика назвали Патрицио. По документам он стал сыном старшей сестры Кардинале —





Актриса дважды  
была замужем



” **Патрицио  
сам долгое время  
не знал,  
кто его мама**



## Бойкот, объявленный из мести

За Кристальди Клаудиа вышла замуж, скорее всего, из чувства благодарности. И это был вполне крепкий брак. Но так вышло, что в начале 1970-х актриса познакомилась с режиссером **Паскуале Скуйттери**. И влюбилась по-настоящему. Она честно призналась в этом Кристальди, попросила развод. И он согласился. Но потом отомстил: устроил бывшей супруге профессиональный бойкот. Клаудиа тогда уже вышла замуж за Скуйттери, родила ему дочь, была очень счастлива. И не сразу поняла, что ее карьера забуксовала. «Однажды я обнаружила, что мои банковские счета пусты», – рассказывала Кардинале. Так она поняла, что давно уже не снималась! Ей никто не предлагал новых ролей! Стали сама ходить на кастинги. И повсюду получала отказ. Выяснилось, что бывший муж, будучи очень влиятельным продюсером, успел со многими договориться о том, чтобы Кардинале не давали ролей.

С большим трудом ей удалось снова вернуться в кино. И она снималась до преклонных лет, насколько не переживая о том, что меняется с годами. «Я принимаю изменения своей внешности и не гонюсь за вечной молодостью, – говорила актриса. – Никогда не делала никаких подтяжек. Думаю, когда ты начинаешь жить только прошлым, к тебе приходит старость. А я живу здесь и сейчас...» ■

## Самые известные фильмы Клаудии Кардинале

- «Восемь с половиной»
- «Рокко и его братья»
- «Леопард»
- «Картуш»
- «Красная палатка» (советский фильм!)

# АЛЕНУ ДЕЛОНУ?

Иоланды. А растила ребенка и вовсе его бабушка. Поэтому все думали, что Патрицио – то ли младший брат, то ли племянник актрисы. Даже сам он долгое время не знал правды! Историю с изнасилованием и тайными родами Клаудиа рассказала публично только десятилетия спустя!

По иронии судьбы в одном из фильмов – «Девушка с чемоданом» (1961 г.) – героиня Кардинале по сюжету должна была скрывать свою беременность. Актриса после съемок впала в тяжелую депрессию и намеревалась уйти из кино. И только благодаря поддержке близких, а также своего продюсера Кристальди ей удалось справиться с внутренним кризисом и не бросить все в тот момент, когда она уже стала настоящей звездой.

А за Кристальди она даже вышла замуж!

## Список отвергнутых

Замужество в актерской среде никогда не было препятствием для романов – мимолетных или про-

должительных. Поэтому за Кардинале ухлестывали все ее именитые партнеры по фильмам – **Марчелло Мاستроянни, Ален Делон, Жан-Поль Бельмондо, Марлон Брандо** и другие... Но всех их попытки соблазнить красавицу жестко ею пресекались. Во-первых, психологическая травма юности не позволяла Клаудии близко подпускать к себе мужчин – даже самых блистательных. Она ко всем относилась настороженно и холодно. Во-вторых, пуританское воспитание удерживало ее от измен законному супругу. Поэтому Кардинале слыла самой неприступной красавицей кино. Но это только раззадоривало звездных ухажеров. Говорят, что особенно настойчив был Ален Делон. Он вроде бы даже поспорил с друзьями, что соблазнит Кардинале. Но ничего не вышло. В фильмах она очень талантливо изображала его любовницу. А в жизни отвергала раз за разом. В конце концов они остались просто добрыми друзьями.

Михаил Ефремов недавно вышел из колонии, в которой отсидел четыре с половиной года за ДТП со смертельным исходом. Он, конечно же, не единственная знаменитость, кто побывал в местах не столь отдаленных. Одни попадали на зону по стечению обстоятельств, другие сознательно шли на нарушение закона. Но отсидки отразились на судьбах тех и других, порой самым трагическим образом...

# ОТ СУМЫ

Как и за что сидели  
народные любимцы



## Борис Сичкин Хищение госимущества

Актер пострадал, можно сказать, за искусство. Буба Касторский из «Неуловимых» стал одним из обвиняемых по делу о хищении государственного имущества в крупных размерах. Изначально это дело завели на директора филармонии, где выступал Сичкин, — музыкальный чиновник занимался махинациями с билетами. Но именно 51-летнего актера сделали крайним. Хотя, как потом выяснилось, никаких нетрудовых доходов у него не было — более того, Сичкину даже недоплачивали за выступления.

На зоне Борис Михайлович держался только благодаря искрометному чувству юмора. «Когда я шел под конвоем на допрос, каждый раз проходил мимо плаката,

на котором был изображен вождь пролетариата со словами: «Ленин с нами!» — вспоминал он. — Как-то следователь, желая меня уязвить, спросил, что, мол, мне, известному артисту, должно быть несладко в камере с уголовниками. На что я ответил: «Сначала и правда было тяжело психологически. Но потом я понял, что я здесь не один — Ленин с нами». На следующий день плакат с вождем убрали».

Спустя год Бориса Сичкина освободили, все обвинения с него сняли, но предательства стране он простить не смог и вскоре эмигрировал в США.



1 год



Понял, что я  
здесь не один —  
Ленин с нами



# И ТЮРЬМЫ...

7,5 лет



## Николай Годовиков Кражи

дело. После «Белого солнца пустыни» Николай имел все шансы начать совсем другую жизнь, продолжив ярко начавшуюся карьеру в кино. Но в драке с соседом по коммуналке получил в грудь «розочкой» – горлышком разбитой бутылки.

И о съемках пришлось на какое-то время забыть, а потом стало поздно. Чтобы прокормиться, Николай был согласен на любую работу. Рассказывал: «Было задело сердце, легкое пробито. Не долечил. На груди – вот такие свищи! Гной хлестал как из водопроводного кра-

на! Торчали нитки из швов... Куда ни приду устраиваться, по пояс разденусь: «Что у вас там?» А там гной. «Да вы что?! У нас своих уродов хватает!»

Первый срок он получил за тунеядство – год тюрьмы. На зоне «тот самый Петруха» находился под защитой авторитетов. От них же набрался блатных взглядов на жизнь. После освобождения остался без жилья, которое отжал участковый. Жизнь покатилась под откос. «Связался с ворами, те накормили, приодели, еще и денег дали. А потом одному из них понадобился поделный для кражи, я сам вызвался», – рассказывал Годовиков. Как итог в 1980-м он был осужден на четыре года за кражу. Следующий срок, два с половиной года по этой же статье, получил в 1991 году – отбывал его уже в колонии строгого режима для рецидивистов. Лишь к концу жизни Николай вернулся в кино. Пусть ненадолго, и играл в эпизодах, зато занимался любимым делом...

” На зоне «тот самый Петруха» находился под защитой авторитетов

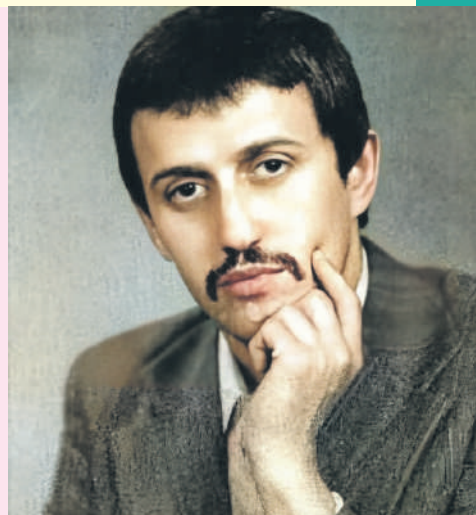


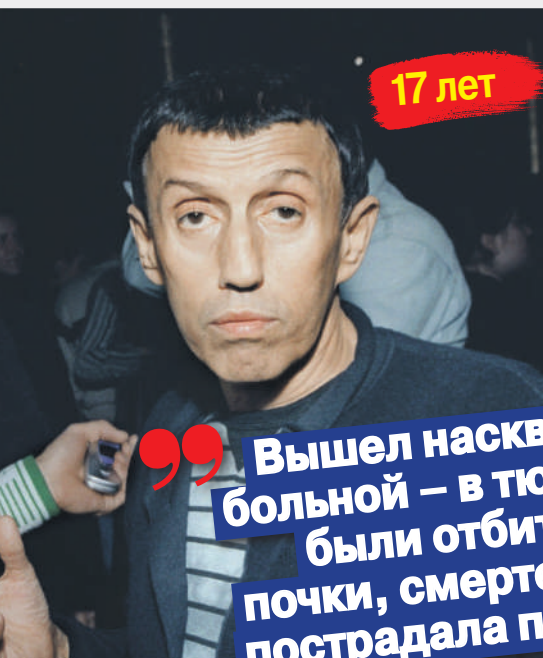
Проблемы с законом Годовиков имел с детства. Он состоял на учете в детской комнате милиции. Однажды украл в магазине лотерейный билет, но инспектор по делам несовершеннолетних пожалел ребенка и закрыл

## Юрий Айзеншпис Спекуляция золотом и валютой

В конце 1960-х Айзеншпис увлекся валютными операциями, за которые в СССР могли и расстрелять. «Фарцовщики скупали мне валюту по всему городу, – рассказывал он. – До десятка таксистов привозили свою выручку, поставляли «зелень» даже валютные проститутки». Смертная казнь его мино-

вала, но за решетку попал надолго. Впервые Юрия задержали в подвезде его дома в январе 1970-го. При обыске изъяли огромную по тем временам сумму – более 15,5 тысячи рублей и почти 18 тысяч долларов, а также дорогостоящую импортную технику. К статье о незаконных валютных операциях в особо





17 лет

„Вышел насквозь больной – в тюрьме были отбиты почки, смертельно пострадала печень“

крупных размерах добавились махинации с золотом и спекуляция. Айзеншпису дали 10 лет, которые он провел в колониях Мордовии, Красноярска и Коми. После семи лет заключения вышел по УДО, но вскоре снова был осужден за спекуляцию – на этот раз на восемь лет. Последним местом его отсидки стала колония, которую из-за высокой смертности называли «мясорубкой». Юрий Шмильевич рассказывал:

«Мне помогло выжить и сохранить здоровье умение находить общий язык с людьми и уверенность в том, что справедливость на свете все же есть». Освободился он лишь в 1987-м. Вышел насквозь больной – в тюрьме были отбиты почки, смертельно пострадала печень, он был сильно изможден. Это наложило отпечаток на здоровье – последние годы жизни продюсер Сташевского и Билана мучился желудком, страдал диабетом. Айзеншпис умер в 2005 году от инфаркта. Ему было всего 60 лет...



16 лет

„Следователь, который вел допрос на Лубянке, обвинял ее в связях с фашистами“

## Евдокия Урусова Шпионаж

отбывал наказание в лагерях под Воркутой. В том же году взяли ее мужа (он умер через два года на Колыме). Эде (имя при рождении) Юрьевне советовали бросить все и уехать подальше от столицы. Но она не верила в опасность и не хотела оставлять любимый театр.



ее преступление. Урусову приговорили к 10 годам лагерей. На зоне она валила лес, возила тяжелые тачки, доила коров, была счетоводом и топографом. Освободилась на год раньше, тогда же впервые за эти годы увидела сына, которому было уже 15. После досрочного освобождения в Москву не вернулась, работала в театра Углича. Но в 1949-м снова была арестована прямо после спектакля – в белых туфлях и легком платьишке – и сослана в Красноярский край. Когда о бедственном положении Урусовой прознали актеры Норильского театра, актрисе устроили вызов в Норильск. Там с ней работали попавшие в эти же места Иннокентий Смоктуновский и Георгий Жженов. Урусова ездила со спектаклями по Дальнему Востоку. В 1955 году, после реабилитации, вернулась в Москву абсолютно больная – с дистрофией, цингой, жестким обострением язвы. Несколько месяцев восстанавливала здоровье. После восстановилась в Театре Ермоловой, где сыграла еще около двухсот ролей. Дожила до 88 лет и скончалась в 1996 году.

Черная полоса в жизни актрисы московского Театра имени Ермоловой и потомственной княжны началась в 1935 году – тогда «за контрреволюционную деятельность» один за другим были арестованы и расстреляны сестра Евдокии с мужем и ее двоюродный брат. Спустя два года тяжелобольную мать актрисы, только что перенесшую операцию по удалению опухоли, сослали из Москвы в Киргизию. В 1938 году умер отец, который

Летом, на вокзале перед отходом поезда, на котором «ермоловцы» выезжали на гастроли в Ленинград, ее арестовали. Актриса вспоминала, что следователь, который вел допрос на Лубянке, обвинял ее в связях с фашистами, хотя она плохо представляла себе, что такое фашизм и в чем заключается





2 месяца

Актеру грозило от трех до десяти лет, но он попал под амнистию



В гневе сорвал со стены ружье и пальнул мужчине в грудь

не смог – в гневе сорвал со стены ружье и пальнул мужчине в грудь (спустя много лет Виктор Мережко утверждал, что в дворника случайно выстрелила Муза, а Юматов взял вину на себя). Актер мог сесть в тюрьму на 10 лет, но спустя несколько месяцев как участник ВОВ попал под амнистию к 50-летию Победы, и его дело закрыли. Но трагический случай ускорил уход и без того больного человека – через два года Георгий Александрович умер от разрыва брюшной аорты.

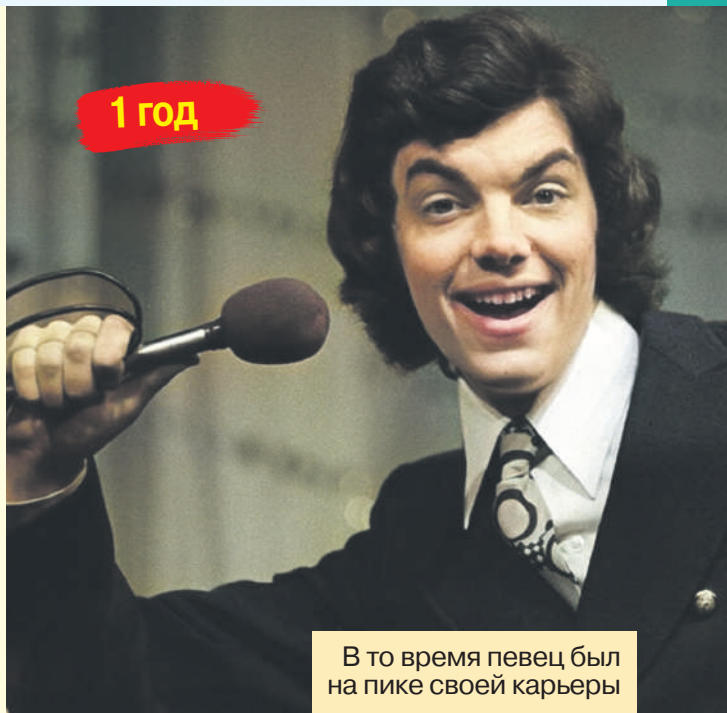
## Георгий Юматов Убийство

После колоссального успеха «Офицеров» и череды фильмов карьера народного артиста постепенно пошла на убыль. Он жил на нищенскую пенсию, с женой Музой Крепкогорской распродал ценные вещи из квартиры, часто уходил в запои. Весной 1994 года у актера умерла любимая собака, которая прожила с супругами 11 лет. Хоронить ее помогал дворник-азербайджанец. А после актер устроил поминки. Со слов Юматова, в какой-то момент гость начал обвинять его в том, что он воевал не за тех, потому, мол, и живет бедно. А еще заявил, что в войне должна была победить Германия. Этого 68-летний фронтовик вынести уже

## Сергей Захаров Хулиганство

В 1977 году молодой певец стал участником массовой драки, которая началась с выяснения отношений с администратором Ленинградского мюзик-холла.

«Я с друзьями, которых пригласил на концерт, зашел к нему за пропусками, – вспоминал Захаров. – Мы чуть задержались, до начала представления оставалось полчаса. «Мои артисты все на местах. Вы опоздали», – сказал он. Я взорвался, случилась драка. Досталось обоим. Как потом выяснилось, он был боксер-первостепенник... Мне все-таки удалось взять пропуска для друзей, после спектакля мы поднялись в буфет. Туда пришел и администратор.



1 год

В то время певец был на пике своей карьеры

Потасовка продолжилась, в ней уже участвовали мои и его друзья».

27-летнему Сергею дали год, который он провел «на химии» под Ленинградом. Приговор мог оказаться жестче, но брюнет с выразительными глазами был любимцем публики, на концерты которого невозможно было достать билет. На руку ему сыграл и блистательный фильм-мюзикл «Небесные ласточки», который вышел незадолго до драки. Однако даже недолгая отсидка отразилась на карьере певца – несколько лет его не пускали на большие площадки, он работал в основном в провинциальных филармониях. Восстановить былую славу Захарову не удалось.

„Как потом выяснилось, он был боксер-перворазрядник



## Эдуард Изотов Валютные махинации

Иванушку из «Морозко» вместе с женой **Ириной Ладыженской** задержали в 1981 году в центре Москвы при обмене 1000 долларов США на рубли – не хватало денег на достройку дачи. «Валютные махинации» были тогда еще уголовно наказуемы. Ходатайства Ладыниной, Хитяевой и Ларионовой помогли избежать максимального срока и конфискации имущества, но три года супруги в тюрьмах все же провели.

После освобождения у Изотова пытались детали заключения, но эта тема навсегда оставалась для него закрытой.

«Если кто-то позволял себе задать вопрос, Эдик говорил: «Мы уходим. Это наша трагедия и ничья другая. Мы закрыли дом после этой истории для многих», – рассказывала Ладыженская. Для честно-

го и бесхитростного Изотова признание его преступником стало ножом в спину. Переживания отразились на психике и физическом состоянии. Почти сразу после отсидки у актера случился первый инсульт. Потом еще один, еще... После очередного кровоизлияния в мозг у него стали ухудшаться память и туманиться сознание – он мог общаться с невидимыми собеседниками. Из театра, понятное дело, пришлось уйти. Со временем Эдуард Константинович перестал узнавать близких, практически не передвигался, с трудом говорил. Незадолго до смерти он попал в психоневрологический пансионат, где и скончался в возрасте 66 лет.



«Вспыхнул и сгорел, как спичка, – рассказывала его первая жена **Инга Будкевич**. – В ужасе и безумии заканчивал он свои дни. Я смотрела на него на похоронах – в гробу лежал чужой человек. Я бы даже сказала так: там лежал не человек, а сгусток муки. Сплошное страдание. И я подумала: «Слава тебе, Господи, он отмутился...» ■

3 года

Переживания отразились на психике и физическом состоянии

„Душа из него ушла задолго до смерти...



	Белая собачка чеховской дамы				Инструмент для зачистки паркета	Слуга-воспитатель барчука			1
	Ветки в разгорающемся костре	Вес классической гири		Новация от креативщика					
					Олег Меньшиков по роду занятий	Башня с амбра-зурами			
	"Пада-нец" на дне ста-кана		Штат кукуруз-ного по-яса США	Трепет-ное пар-ноко-пытное				"Папа" Тома Сойера	
						Приток Дуная		Игольное отвер-стие для нитки	
	Роскош-ный дом в черте города		Рукопись, скручен-ная в трубочку		2				
					Чашка в азиат-ском кафе	Курорт рядом с Симеи-зом	"Шторки", прикрыв-шие взгляд		Футболь-ный клуб из Ма-хачкалы
Доверен-ность на ведение операций		Кондра-тий, поэт-де-кабрист							
				Осанка и строй-ность военного	Жан Ре-но в ро-ли кил-лера				
Девочка, спешив-шая к Гудвину		Главный герой в "Челове-ке-пауке"						Кульми-нация болезни	
				Пан Владек из "Ка-бачка"	Черная карточ-ная масть				
Гараж для элект-ричек					"Молеку-ла" ком-пьютерной гамяти	Башня сбоку от ферзя		Неудач-ный удар в би-льярде	
1	Баш-мачная косме-тика		Чувство, что преследует труса по пятям	Техника росписи воском					
						"Авто-матная" диаг-ностика			
			Сла-дость ...-лукум	Шут, знако-мый Гамлету					
2						Древне-римский медяк			



# ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ



1100

## ЗАЛИВНОЙ ПИРОГ НА РИСОВОМ ТЕСТЕ

### Надо:

Рисовая мука – 16 ст. л., 230 г, кефир жидкий – 16 ст. л., 200 мл, яйца – 2 шт., разрыхлитель – 1 ч. л., сахар – 2 щепотки, кунжут белый – 2 ч. л., соль, капуста белокачанная – 400 г, лук зеленый – 40 г, адыгейский сыр – 150 г, яйца – 2 шт., адыгейская соль – 1,5 ч. л.

### Приготовление:

1. Приготовить начинку. Нашинковать капусту тонкой соломкой. Добавить 1,5 ч. л. адыгейской соли, перемешать и хорошенько обмять руками. Мелко нарезать зеленый лук и отправить к капусте. Заранее отварить 2 яйца, остудить и очистить. Нарезать средними кубиками и отправить к капусте с луком. На крупной терке натереть адыгейский сыр в начинку, перемешать.

2. Приготовить тесто. В большую миску разбить 2 яйца и добавить щепотку соли, взбить венчиком. Добавить 2 щепотки сахара и продолжить взбивать. Влить в тесто кефир, а затем добавить рисовую муку и разрыхлитель. Перемешать венчиком до однородности.

3. Форму для выпекания выстелить пергаментом и перелить 1/2 части теста, переложить начинку и покрыть второй частью теста. Посыпать сверху кунжутом. Отправить форму с пирогом в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 40 минут. Дать готовому пирогу остыть в течение 15 минут. Нарезать на порционные куски.

## СОЧНИКИ С КЛЮКВОЙ И АПЕЛЬСИНОМ

### Надо:

Для теста: мука – 230 г, сливочное масло – 100 г, яйцо – 1 шт., сахарная пудра – 2 ст. л., разрыхлитель – 1 ч. л., соль – щепотка.

Для начинки: творог 5% – 180 г, сахарная пудра – 2 ст. л., сметана 20% – 1 ст. л., яйцо (желток) – 1 шт., мука – 1/2 ст. л., 10 г, вяленая клюква – 30 г, апельсин (цедра) – 1 шт.

### Приготовление:

1. В большую миску отправить не сильно холодное сливочное масло и нарезать на небольшие кусочки. Добавить к маслу муку (230 г) и щепотку соли. Разбить 1 яйцо, добавить сахарную пудру (2 ст. л.) и разрыхлитель, активно замешать руками тесто. Переложить эластичное тесто в пакет и отправить в холодильник на 5 минут.

2. Приготовить начинку: к творогу отправить сахарную пудру (2 ст. л.), 1/2 ст. л. муки, 1 ст. л. сметаны. Отделить желток от белка, взбить желток и отправить половину в творог, перемешать до однородности. Натереть в начинку на мелкой терке цедру одного апельсина. Добавить в начинку клюкву и хорошенько все перемешать. Тесто разделить на две части и скатать в колбаски. Каждую колбаску разрезать на 4 ровных кусочка.

3. Каждый кусок с помощью скалки раскатать в небольшой овал и переложить на пергамент на противень. Положить на одну половину овала творожную начинку. Накрыть сверху второй частью теста, накрыв начинку, скрепляя края вначале сгиба теста. Таким образом сделать еще 7 сочников. Оставшуюся часть желтка смешать с небольшим количеством воды и смазать каждый сочник льезоном. Отправить противень в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 15 минут. Дать готовым сочникам остыть в течение 15 минут.



8 сочников



# АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА

**АЛЕКСАНДР  
БЕЛЬКОВИЧ –  
РЕСТОРАТОР И  
БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ  
КУЛИНАРНОГО  
ШОУ «ПРОСТО  
КУХНЯ» НА СТС.**



**1 бургер**

## БУРГЕР ЗА 6 МИНУТ

### Надо:

Тортилья пшеничная – 1 шт., фарш говяжий – 100 г, сыр чеддер плавленый, пластинки – 40 г, лук красный – 1/4 шт., маринованный огурец – 1/2 шт., помидор – 1/4 шт., салатные листья – 3 шт., майонез – 30 г, кетчуп – 30 г, горчица – 15 г, соль, перец.

### Приготовление:

1. Фарш посолить и поперчить по вкусу, перемешать. Выложить на tortillyu фарш и распределить по поверхности лепешки тонким слоем, с помощью ложки, смоченной в воде. Переложить tortillyu фаршем вниз на разогретую сухую сковороду на 2-3 минуты. Смешать кетчуп, майонез и горчицу.

2. Маринованный огурец и помидор нарезать тонкими слайсами, а красный лук нарезать мелким кубиком. Перевернуть с помощью крышки tortillyu с фаршем на другую сторону и оставить на сковороде без нагрева.

3. На одну половину tortillyi на фарш выложить ломтики сыра и дать расплавиться. Переложить лепешку с сыром на доску. На сыр выложить помидоры, огурец, лук, полить соусом и положить салатные листья. Накрыть второй половиной tortillyi с фаршем и слегка прижать. Разрезать бургер на две части.



**5 порций**

## ПУТАССУ С ОВОЩАМИ

### Надо:

Путассу замороженная – 9 шт., картофель крупный – 4 шт., лук красный – 250 г, кабачок – 1 шт., болгарский перец – 200 г, чеснок – 1 головка, майонез – 100 мл, орегано – 5 г, подсолнечное масло – 40 мл, соль, перец, любая зелень для подачи.

### Приготовление:

1. Заранее разморозить рыбу, помыть, разрезать брюшко и убрать внутренности, удалить жабры. Таким образом разделать каждую рыбу. Помыть овощи. Очистить картофель от шкурки и нарезать тонкими слайсами. Очистить лук от шелухи и нарезать колечками средней толщины. Перец нарезать кольцами. Кабачок нарезать крупными кусками. Все овощи отправить в большую миску.

2. Головку чеснока очистить и измельчить. Отправить 1/3 части измельченного чеснока в отдельную миску, а остальное отправить ко всем овощам в миску. К чесноку в отдельной миске добавить 1 г орегано и майонез, перемешать. К овощам добавить 4 г орегано, перец, соль и влить 40 мл подсолнечного масла, хорошенько перемешать. Переложить овощи на большой противень и равномерно распределить по поверхности дна.

3. Отправить овощи на первый этап запекания в заранее разогретую до 210 градусов духовку на 20 минут с конвекцией до 60% готовности овощей. Разделанную путассу посолить с двух сторон и обвалить в чесночно-майонезной с орегано массе. На овощи из духовки переложить обваленную рыбку в соус. Отправить противень с овощами и путассу обратно в духовку на 15 минут при 210 градусах. На сервировочную тарелку переложить 2 рыбки и овощи. Украсить любой любимой зеленью.

# У РЕМОНТА – Ж

## Как освежить квартиру и не сломать ногти

Все смешалось в домашнем хозяйстве. Теперь мужчины с удовольствием стоят «у вечного огня» – хлопчут у плиты, готовят ужин для всей семьи, а женщины – без страха берутся за дрель и перфоратор. И у них неплохо получается! Ведь не зря профессия маляр-штукатур когда-то была исключительно женской... Как справиться с ремонтом в доме без ущерба для здоровья и красоты – в сегодняшних полезных советах.



### Лайфхак № 1

Если женщина берется за ремонт, то и помощники у нее соответствующие: из прошлой жизни. Итак, забивая гвоздь, не забудьте про бельевую прищепку. Зафиксируйте ей гвоздь и сме-

ло бейте по шляпке. Вашим пальцам ничто не угрожает.

### Лайфхак № 2

Отмыть руки от краски будет не так сложно, если предварительно смазать их детским кремом. А оттереть трудновыводимые цветные пятна со стен, дверей, мебели и одежды можно с помощью уксуса.

### Лайфхак № 3

Классический образ маляра-штукатура – с шапочкой из газеты на голове. Можно использовать и этот дедовский способ. Но подойдет и шапочка для душа. Она защищает волосы лучше, чем бейсболка, платок или





# ЕНСКОЕ ЛИЦО



бандана. И технику оригами для складывания головного убора из газеты осваивать не придется.

## Лайфхак № 4

Во время перерыва на обед оберните валик для краски фольгой. Она предотвратит высыхание краски. И сэкономит время, если вы решили все-таки помыть рабочий инструмент перед перерывом.

## Лайфхак № 5

Добавьте капельку средства для мытья посуды в обойный клей. Это улучшит скольжение и упростит подгонку рисунка.



## Лайфхак № 6

Используйте скалку для теста вместо прикаточного валика для обоев. Он наверняка уже есть у вас дома. Если все-таки покупать, то раскатка стоит дешевле. А эффект – одинаковый. ■

**СВЫШЕ 3000 СЛОВ**

**Мир НОВОСТЕЙ**

**СУПЕР КРОССВОРДЫ** № 19 2025

**ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА**

**кроссворд "АЛЕКСАНДР МАРШАЛ"** стр. 42-43

## ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

### СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

# Скажи, что ЧЕМ ТЫ

*Врач  
и телеведущая  
Ирина Тершина:*



**Как связаны еда и запах тела? Связь прямая! Поэтому если на завтра запланированы важные переговоры, свидание, серьезная встреча и хочется выглядеть на все сто, в том числе и приятно пахнуть, необходимо задуматься о сегодняшнем завтраке, обеде и ужине, да и в принципе о своем питании, потому что оно влияет на запах тела.**

**К**огда температура тела повышается из-за стресса, физических нагрузок или жары, наши потовые железы активизируются. Но сам по себе пот не пахнет: специфический запах, с которым мы боремся с помощью мыла и дезодорантов, – результат жизнедеятельности обитающих на коже бактерий. Почему же иногда он становится таким резким

и неприятным? Виновниками этого могут оказаться даже полезные продукты питания.

Так какие же продукты способны влиять на запах человеческого тела?

## Мясо

Красное мясо богато железом, цинком и фосфором, креатином и витаминами группы В. К сожалению, «репутацию» мяса испортили исследования о его связях с заболеваниями почек, сердца и сахарным диабетом. Увы, не лучшим образом влияет оно и на запах тела: медленно перевариваясь в желудке и кишечнике, мясо задействует целый ряд пищеварительных энзимов и реагентов. Продукты расщепления белка всасываются кишечником, попадают в кровь и пот. При смешивании с бактериями их запах усиливается. Это подтверждено в исследовании с участием женщин, употребляющих мясо, и вегетарианок. Запах тела последних оказался гораздо более приятным.

## Что делать в этом случае?

Во-первых, сократить количество потребляемого мяса до двух раз в неделю. Во-вторых, использовать продукты-нейтрализаторы – гречу и свежую зелень, способные не только сделать запах пота менее резким, но и уменьшить потоотделение в целом. То есть если употреблять с мясом много зелени, то, возможно, и дезодорант не понадобится. Более того, доктор Алан Хирш в своей книге «Запах секса» поделился результатами своего эксперимента, в ходе которого выяснилось, что женщинам не нравится запах жареного мяса, вишни и мужского одеколона, а наибольшее возбуждение вызывал мужчина, пахнувший... огурцами. Так что, мужчины, берите это на заметку!

## Овощи

Некоторые овощи, так же как и мясо, могут стать причиной неприятного запаха, поскольку в процессе пищеварения выделяют газы, и может появиться запах серы или аммиака. Так, брокколи, цветная и даже обыч-



# ТЫ СЪЕЛ, И Я СКАЖУ, БУДЕШЬ ПАХНУТЬ!

ная капуста, помимо бесспорно полезных калия и антиоксидантов, содержат много серы, которая не только расщепляется на вещества, чей неприятный аромат сохраняется в течение нескольких часов, но и может стать причиной метеоризма. Не стоит полностью отказываться от капусты, поскольку она чрезвычайно полезна, но нужно регулировать ее количество в рационе и употреблять в тушеном или вареном виде.

Всеми любимая и полезная спаржа – низкокалорийный продукт (всего 30 ккал на 100 г), весьма привлекательный для желающих похудеть. Однако известно, что ее употребление может стать причиной появления едкого «аммиачного» запаха мочи. Этот в общем безвредный эффект обычно не длится более двух часов, и запах тела также может ненадолго измениться. Дело в том, что в процессе переваривания спаржи выделяется метантиол – газ с неприятным запахом, который образуется в

результате гниения белков и входит в состав кишечных газов. После употребления спаржи обязательно съешьте яблоки или цитрусовые, которые увеличивают количество источаемых кожей феромонов, увеличивающих сексуальную привлекательность человека. Известно, что в древние времена наложницы персидского шаха перед тем, как провести с ним ночь, не только натирали свое тело ароматными маслами, но и целый день питались только фруктами, запивая их водой с каплей розового масла.

Кстати, по поводу питья: чтобы иметь приятный запах тела, запивайте пищу не кофе или сладким чаем, а травяными отварами шалфея, мяты, мелиссы и корня дягиля.

## Рыба

В рыбе содержится колоссальное количество витамина А, в некоторых ее видах, например в форели или тунце, много холина (витамина В4). У некоторых людей богатая холином пища вызывает синдром рыбного запаха – триметиламинурию. Перебить этот запах помогут орехи – закусите ими до приема рыбы или добавьте их в соус. А еще я бы посоветовала добавить в маринад для рыбы специи, которые считаются природными афродизиаками, – кардамон, имбирь и калган. А вот от карри, кумина и тмина лучше воздержаться, поскольку они содержат серу. Попадая в кровь, соединения выходят наружу вместе с дыханием и потом, придавая телу специфический кислый запах.

Основными продуктами, усиливающими половое влечение, являются устрицы, зелень петрушки и сельдерея. При отсутствии проблем с желудком также оказывает возбуждающий эффект перец



## Еда, усиливающая желание



Еще древние греки заметили, что некоторые продукты могут усиливать половое влечение, и называли их афродизиаками в честь богини любви Афродиты. Высокий уровень сексуальной энергии – вот что в первую очередь привлекает и женщин, и мужчин.

Считается, что афродизиаки обладают свойством возбуждать сексуальное желание, поэтому их предлагалось есть во время свиданий или перед первой брачной ночью.

Как же эти продукты могут повысить половое влечение?

За половое возбуждение и у мужчин, и у женщин отвечают гормоны эстроген и тестостерон, поэтому афродизиаком может стать любой продукт, способствующий их выработке, в первую очередь – тестостерона. Этот гормон вырабатывается и у женщин, только примерно в 10 раз меньшем количестве, чем у мужчин, и точно так же вызывает у представительниц прекрасного пола сексуальное желание. Для синтеза всех гормонов нужны определенные вещества. И продукты, богатые этими

веществами, автоматически относят к афродизиакам. При чем действует «любовное зелье» практически одинаково на представителей обоих полов.

Что же это за вещества? Прежде всего – микроэлементы цинк и селен, участвующие в процессе выработки тестостерона. Важно, чтобы они не только были в том или ином продукте, но и легко из него усваивались. В первую очередь порекомендую устрицы, которые считаются сильнейшим афродизиаком. Нередко саму устрицу сравнивают с женскими половыми органами, однако их секрет заключается в большом содержании цинка. Он благоприятно влияет на мужскую потенцию, улучшая приток крови к половым органам. Недостаток цинка в организме вполне способен привести к половой дисфункции, поэтому, употребляя устрицы в достаточном количестве, ожидайте должного эффекта.

Однако, к сожалению, в нашей стране это не слишком популярный, редкий и дорогостоящий продукт. Есть ли альтернатива? Да. Это острые специи, петрушка и сельдерей.

Не зря горячие кавказские парни употребляют зелень петрушки в огромных количествах. Нормализация гормонального фона положительно влияет на повышение мужской потенции. Один из факторов, определяющих пользу петрушки как богатого минералами растения для мужского здоровья, – высокое содержание в ней цинка. Этот минерал, в свою очередь, – составляющая молекулы тестостерона. Доказано, что для повышения мужского либидо более эффективно употребление корня петрушки, чем зеленой части. Сельдерей содержит в себе половой гормон андростерон, который действует возбуждающе и на мужчин, и на женщин, а выделяясь с потом, довольно сильно привлекает противоположный пол.

Чтобы пробудить в мужчине сексуальный интерес, издавна использовали перец. Воспользоваться им можно и сегодня, кроме того, улучшая кровообращение, перец способен усилить приток крови к половым органам, а значит, повысить их чувствительность. Ешьте на здоровье эти продукты и будьте любимы! ■

## ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина,  
Ксения Позднякова;  
дизайн, верстка – Николай Пантелеев,  
Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).  
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии АО «Прайм Принт Москва» Адрес: 141701, Московская обл., город Долгопрудный, Лихачевский пр-зд, д. 5В № заказа 2441  
Дата выхода: 13.10.2025  
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;  
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:  
8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,  
pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,  
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ  
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ  
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: соцсети

Фотоматериалы: Fotodom, ITAP-TACC,  
Persona Stars, РИА Новости, личные  
архивы звезд, социальные сети  
Использование опубликованных  
материалов без письменного разрешения  
редакции воспрещается



# NEW!

спецвыпуск откровения звезд

**Мир**  
www.mimov.ru  
**НОВОСТЕЙ**

## ЖУРНАЛ Мифы и факты История: как это было

## Развенчаем мифы:

ИСТОРИЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ,  
МЕДИЦИНСКИЕ, МИСТИЧЕСКИЕ,  
КАСАЮЩИЕСЯ ИЗВЕСТНЫХ  
ЛЮДЕЙ...

Реклама 16+

## В НОМЕРЕ:

- Кого еще, кроме Ленина, бальзамировали родственники и почитатели?
- Невероятная история спасения сына легендарного подводника
- Как в Дворянском собрании Петрограда создавали госпиталь для солдат
- Дуэль Соллогуба и Аксакова. Поэтическая
- Медицинские мифы: По ком «звонит» позвоночник
- Кто уговорил Нани Брегвадзе петь за бриллиантовые серьги

**Мифы и факты** №9(16) 2025  
история: как это было

Зачем Брежнев спасал Никсона  
стр. 18

**Гурченко:**  
стр. 28  
**развенчиваем мифы об иконе стиля**

ГКЧПисты в тюрьме: как им сиделось

стр. 3  
1945. Парад Победы в Харбине. Красные и белые в одном строю?

Брат Ленина ему не брат?  
стр. 33

стр. 8

полноцветное ежемесячное  
издание **ИД «Мир новостей»**

Учредитель ООО "Редакция газеты "Мир Новостей",  
ОГРН 122770038986. Издание зарегистрировано Федеральной службой  
по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых  
коммуникаций. Регистрационный номер:  
серия ПИ №ФС77-79709 от 27 ноября 2020 г.

*Проверяем, насколько  
правдивы те или иные легенды.  
Эксперты раскрывают тайны  
и загадки прошлого*

*Никакой фальши: о том, как все было  
на самом деле, рассказывают  
первоклассные специалисты*



# «ЛЮДИ И СУДЬБЫ»



## В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- ✓ Известные факты об известных людях
- ✓ Путешествие по временам и эпохам
- ✓ Королевские тайны
- ✓ Легендарные Lovestory
- ✓ Мистические повороты в жизни и загадочные обстоятельства смерти знаменитостей

**Наш журнал – это собрание невероятных историй о людях, которые опередили свое время.**

**Открывайте для себя неизведанные страницы прошлого, настоящего и будущего!**