

ОТКРОВЕННАЯ

ЗВЕЗДА

Мир
НОВОСТИ

№17 август 2024



Стр. 6

ПОЧЕМУ РАЗВОДИТСЯ САМАЯ БОГАТАЯ ЖЕНЩИНА РОССИИ?

16+

Мария Шукшина:

«БОНДАРЧУК БЫЛ УВЕРЕН, ЧТО ПАПУ ОТРАВИЛИ»



Стр. 22



ОТЕЦ КАМИЛЫ ВАЛИЕВОЙ: ГДЕ ОН ПРОПАДАЛ 10 ЛЕТ?

Стр. 8



ВНУЧКА МИХАЛКОВА ОТКАЗАЛАСЬ ОТ ФАМИЛИИ

Стр. 30



ОПЕРАЦИЯ «КУКУРУЗА»: ПОЧЕМУ НЕ ПОМОГЛА ЦАРИЦА ПОЛЕЙ?

Стр. 40



Стр. 24

МАРИЯ ГОЛУБКИНА: «МИРОНОВ ВСЕ ВРЕМЯ ОРАЛ НА МЕНЯ»



4 4603728193045 24 017

NEW!

спецвыпуск откровения звезд

Мир
www.mimov.ru
НОВОСТЕЙ

ЖУРНАЛ
Мифы и факты
История: как это было

16+

Развенчаем мифы:

ИСТОРИЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ,
МЕДИЦИНСКИЕ, МИСТИЧЕСКИЕ,
КАСАЮЩИЕСЯ ИЗВЕСТНЫХ
ЛЮДЕЙ...

В НОМЕРЕ:

- Новые факты о том, кто же все-таки расстреливал пленных поляков в Катыни
- СССР мог бы стать первой в мире страной, построившей на луне обитаемую станцию. Почему этого не случилось?
- Как уникальная опись XVII века содержимого раки Александра Невского оказалась вещдоком в уголовном деле 1922 года
- Дмитрий Шепилов: примкнувший или нет? Вся правда о человеке, который незаслуженно стал героем анекдотов
- Ученые разгадали алгоритм, по которому маньяки убивают



- ✓ Проверим, насколько правдивы те или иные легенды.
- ✓ С помощью экспертов раскроем тайны загадки прошлого.
- ✓ Никакой фальши: о том, как все было на самом деле, рассказывают первоклассные специалисты.

полноцветное ежемесячное издание
ИД «Мир новостей»

ЛЕТО ЗВЕЗДНОЕ

Где и как отдыхали знаменитости

Лето – это маленькая жизнь. Вот и звезды, как и все обычные люди, стараются провести его по максимуму и устраивают себе отдых в разных уголках света.

Приличные Прилучные

Из-за вспыльчивого характера **Павла Прилучного** за глаза называют Пашка-колотушка. Но с семьей он – сама милота. Недавно устроил молодой жене **Зешор Брутян** и годовалому сыну Микаэлю царский отдых на Мальдивах. А чтобы детям от брака с **Агатой Муцениеце** не было обидно, взял их с собой – 11-летнего Тимофея и 8-летнюю Мию. Дружное семейство давно протоптало тропинку на райские острова.

– Не нарушаем традицию: каждый год в июле всей семьей в отпуск полным составом, – хвастается главный мажор страны.

Прилучные остановились на вилле, где есть все для роскошного отдыха: лаундж-зона с



Павел взял детей с собой

джакузи, огромная двуспальная кровать, просторный холл, терраса с собственным бассейном и видом на океан. Ночь в отеле стартует от 160 тысяч рублей. Но все траты с лихвой компенсируются природными красотами, от которых натурально кружится голова.



“ На море звезда «Папиных дочек» отправилась с тайным возлюбленным

Тоже Мальдивы

По любопытному стечению обстоятельств одновременно с Павлом Прилучным на Мальдивы залетела и его бывшая пассия **Миррослава Карпович**, с которой он зализывал раны после разрыва с Муцениеце. К счастью, архипелаг состоит из сотни островов, так что неловких моментов удалось избежать. Актриса призналась, что едва дождалась паузы в работе – и сразу рванула навстречу солнцу. На море 38-летняя звезда «Папиных дочек» отправилась с тайным возлюбленным – она уже представила его родителям, но пока скрывает от общественности. Парочка выбрала уединенное место и наслаждалась заслуженным отдыхом – любовалась акварельными закатами, нежилась на белом песке, вкушала деликатесы и знакомилась с подводным миром.

Здоровый дух



Пересильд в Турции устроила девичник

Юлия Пересильд устроила в Турции самый настоящий девичник – в любимую миллионами россиян страну она вывезла маму и обеих дочек, 15-летнюю Аню и 11-летнюю Машу. Заслуженной артистке редко удается полноценно отдохнуть – она так вымоталась, что этих каникул ждала как манны небесной. В отпуске Юлия практически отказалась от макияжа и укладки, выбирала платья, которые подчеркивали ее фигуру. Тем более что похвастаться есть чем. После полета в космос для съемок драмы «Вызов», которым предшествовала изнурительная подготовка, актриса держит себя в форме, и не только физической. Даже на отдыхе знаменитость не стала пропускать привычные утренние процедуры, куда входит умывание холодной водой, компресс на лицо из теплого полотенца, 4-5 стаканов черного или зеленого чая пуэр, стояние на аппликаторе Ляпко и часовая дыхательная и двигательная гимнастика цигун.

Праздник каждый день

Ольга Бузова удачно совместила работу и отдых. Она укатила в Колумбию, что в Южной Америке, где снимался новый сезон экстремально-го реалити «Звезды в джунглях». В течение всех съемок телеведущая страдала от укусов насекомых.

– С песчаной мошкаррой, которая сжирает за секунду, мы так и не нашли общего языка, – жаловалась блондинка. – Ничего не помогало! В свободные от съемок

часы Бузова купалась в Карибском море, лакомилась местной кухней, выезжала на экскурсии в близлежащие города и даже поучаствовала в красочном карнавале с зажигательными танцами коренных народов карибского региона. Теледива так прониклась настроением праздника, что кардинально изменила свой образ – заплела косы и с помощью железных колец прикрепила искусственные локоны.

– Абсолютно моя атмосфера, мне однозначно нравится, – не могла нарадоваться Ольга.



Бузову раздражали только насекомые

«Ришару 89 лет, но в жизни не дала бы ему столько»

Плюс пять кило

Анфиса Чехова для летнего отдыха выбрала старую добрую Францию. Телеведущая ни в чем себе не отказывала – за время отдыха успела посмотреть кучу достопримечательностей. Даже отобедала с легендой французского кино – самим **Пьером Ришарем!**

– Ему 89 лет, но я в жизни не дала бы ему столько, – восхищается знаменитость. – Интеллигентный, скромный, харизматичный и с очень до-

брыми глазами. А в его жену я просто влюбилась!

Конечно же, Анфиса не могла себе отказать и в удовольствии насладиться местной гастрономией – изысканной, но очень калорийной!

– Как итог – прибавка в весе! Наела, наверное, килограмм пять за время отдыха, – жалуется Чехова, которая всю жизнь боролась с лишним весом и с огромным трудом скинула 30 кг.



Была на Бали

Кристина Асмус с 10-летней дочкой Настей расслаблялись на Бали. Удовольствие не из дешевых!

– Долго и дорого! – хватается за голову звезда «Интернов». – Можно было в Анапу поехать, еще и на машину бы после поездки хватило. Но решила спонтанно, когда однажды пыталась поставить на зарядку пачку сигарет. Упорно не могла понять, что не так и почему разъем не подходит. Поняла, что пора в отпуск! Обычно я въедливо изучаю новое место, а тут силы есть максимум с кровати встать.

Как и все отдыхающие на Бали, Асмус устроила обязательную туристическую программу минимум с занятиями йогой и позированием на фоне

живописных фонтанов. Однако после отдыха на берегу мама с дочкой скрылись в джунглях в глубине острова. Выбрали отель, который считается лучшим во всей Азии. Его гости живут в шатрах, обставленных антикварной мебелью и оснащенных последними технологиями. А с террасы открываются потрясающие виды на тропический лес, что создает ощущение полной оторванности от цивилизации.

– До ресепшн и ресторана идти 308 ступенек. Но они не дикость и кошмар, а абсолютный кайф! Особенно после завтрака. И пока идешь по территории, сходишь с ума от восторга. До сих пор не верю, что видела это по-настоящему, – делится впечатлениями довольная актриса.

До сих пор не верю, что видела это по-настоящему



Теперь Ивлеева любит родину

Здесь Русью пахнет!

Из-за многомиллионных долгов перед налоговой **Насте Ивлеевой** недавно запретили выезд из страны. Но блогерша не отчаялась и отправилась в компании мамы на покорение российских просторов. Туристки заглянули в древний Суздаль, Кострому, Ростов Великий. Ивлеева купалась в речке, бегала босиком по полю и фотографировалась с крестиком на шее.

– Мы каждый раз хотели идти налегке, но уже через пять минут в руках был пакет, сто

бутылок, фантиков, пирожков, мороженых. Про сувениры я вообще молчу. Мы ночевали в столетней избе, ныряли, созерцали. Короче, жили жизнь, – открыла для себя страну Анастасия.

Каникулы Ивлеева зафиналила в любимом Питере, где у нее своя квартира. В городе на Неве звезда сериала «Монастырь» устроила себе уже роскошный отдых с пафосными ресторанами и катаниями на яхте. А заодно намекнула на то, что ее сердце после развода с рэпером Элджем больше не свободно.

Медовый месяц

В начале июня **Гарик Харламов** тайно женился на возлюбленной **Катерине Ковальчук**, отношения с которой испытывал на прочность несколько лет. А вскоре молодожены устроили себе медовый месяц. Один из самых богатых резидентов Comedy Club патриотично выбрал Сочи, где влюбленных когда-то впервые застукали вместе. К отдыху юморист подошел серьезно – полностью выкупил четырехэтажный дом!

Парочка не скрывала чувств друг к другу – гуляли, держась за ручки, радостно плескались в бассейне, устраивали романтические свидания в горах. Вместе с новоиспеченными супругами в Сочи расслаблялась и мама комика – Наталья Игоревна с первых же минут знакомства прониклась будущей невесткой и, в отличие от предыдущей жены сына Кристины Асмус, сразу ее приняла. ■

Харламов полностью выкупил четырехэтажный дом!



**Почему
разводится
богатейшая
женщина
России?**



РАЗНОГО ПОЛЯ ЯГОДЫ

Несколько месяцев светская Москва гудела, обсуждая грядущий развод Алсу с Яном Абрамовым. Как они поделят многомиллионное состояние и роскошную недвижимость? Но новая сенсация, которая заставила забыть о звездной чете, пришла откуда не ждали. О начале бракоразводного процесса неожиданно заявила 48-летняя Татьяна Бакальчук – хозяйка Wildberries и самая богатая женщина России.

«Шубы и яхты уже не модно»

Ее состояние оценивается в астрономические 7,2 миллиарда долларов! Несмотря на это, благородное семейство не имело привычки сорить деньгами. По крайней мере, прилюдно. Да, жили в элитном охраняемом поселке, в шикарном особняке, напичканном разными современными технологиями. Но не купили его, а арендовали. По некоторым сведениям, платили за него до полумиллиона в месяц. Бакальчуки вообще не тратились на недвижимость и премиальные авто.

– Мне кажется, хотеть машины, шубы и яхты уже не модно, – рассуждала Татьяна. – Если раньше имущество воспринималось как вложение, актив, то сейчас оно просто поглощает кучу денег. Новая машина теря-

ет 30% стоимости, как только ты выехал на ней из салона. Так нужна ли очередная новая, если предыдущая вполне неплоха?

Супруги предпочитали вкладываться в образование и путешествия. Ходили слухи, что они отдыхают в компании членов закрытого клуба миллиардеров, которые пируют в самых дорогих ресторанах мира, катаются на яхтах в Эгейском море, охотятся на зебр в Танзании... И, конечно же, львиная доля средств уходила в бизнес. Чистая прибыль маркетплейса Wildberries, чьи склады и пункты выдачи опутали всю страну, как паутина, в прошлом году составила 19 миллиардов рублей!

– У нас не был заключен брачный договор, – признался недавно муж предпринимательницы **Владислав Бакальчук**.

А это значит, что все совместно нажитое имущество, включая счета, должно делиться пополам. Следовательно, развод обещает быть очень громким!..

Бизнес или семья?

Татьяна и Владислав Бакальчуки вместе с начала нулевых. Он – радиопизик, она – учительница иностранного языка, которая подрабатывала репетиторством. В конце девяностых Татьяна надумала освоить профессию дизайнера, но карты спутал грянувший дефолт. А вскоре она встретила будущего мужа. Как сошлись эти два полюса, известно только им. Знаменитые супруги редко давали интервью и еще реже говорили о личном. Неудивительно, что многие считают их интровертами.

Бакальчуки – многодетные родители. Три года назад у них родились двойняшки, с которыми наследников стало уже семеро! Ну а в первые родительствами они стали 20 лет назад. Примерно тогда же Татьяне пришла в голову идея попробовать торговать одеждой. Выписывали вещи из западных каталогов, свою квартиру превратили в склад, сами разво-



К семейным разборкам Владислав подключил даже Рамзана Кадырова



«Я идеализировал Татьяну и всю жизнь построил вокруг нее. Компания была на нее записана и все, что у нас было, – бизнес, имущество...»

зили заказы. В общем, познали все «прелести» малого бизнеса. Зато сегодня у них – настоящая империя с астрономическими оборотами.

– Закрывать все свои потребности и роли равномерно, чтобы нигде не было провала, можно только в теории, – рассуждала Бакальчук в одном из редких интервью, когда ее спросили, как удастся совмещать семью и бизнес. – Когда дочки подросли, я порой ловила себя на сожалениях. Думала: если бы занималась воспитанием детей от и до, какие-то моменты решила бы по-другому. Раньше они жаловались, что неделями нас с мужем не видят, хотя было не совсем так. Мы жили рядом с работой, девочки еще не учились в школе, мы каждое утро виделись. А с четвертым ребенком я вообще почти три года сидела дома, семья была счастлива...

Зигзаг судьбы

В общем, внешне семья выглядела идеальной. Что произошло между супругами, понятия не имеет даже их окружение. Говорят, что предпринимательница встретила другого мужчину. По словам же Владислава Бакальчука, в его отношения с женой вмешались третьи лица – некие бизнесмены-кавказцы Мирзояны. Якобы они в попытках завладеть активами компании

давили на Татьяну Бакальчук и настроили против мужа, а по совместительству сооснователя Wildberries. Оказывается, предпринимательница еще в апреле ушла из дома! И с тех пор видится с детьми только раз в неделю.

– Когда Татьяна ушла из дома, я видел, что она постоянно общается с Леваном Мирзояном, – вздыхает Владислав. – Догадывался, что намерения недобрые. Женой манипулирует, она заблокировала меня. Из топов компании уже больше десяти человек уволены. Сотрудникам под страхом увольнения запретили общаться со мной. Я идеализировал Татьяну и всю жизнь построил вокруг нее. Компания была на нее записана и все, что у нас было, – бизнес, имущество... А в результате вдруг такой зигзаг судьбы...

Владислав Бакальчук даже пожаловался **Рамзану Кадырову**, с которым знаком более 10 лет, на «бизнесменов-угонщиков».

«Жену Владислава Сергеевича Татьяну рейдеры оградили от мужа и детей. Супруги не имеют возможности увидеться и пообщаться, чтобы хотя бы обсудить происходящее. Оставаться в стороне от крупной по масштабам страны махинации не могу, поэтому сделаю все возможное, чтобы помочь вернуть в семью Татьяну Владимировну и защитить

законный бизнес. По моему поручению вопросом займется мой дорогой брат, депутат Государственной Думы РФ Адам Делимханов. В этом вопросе я дойду до конца», – написал глава Чеченской республики в своем канале.

Ходили даже слухи, будто Татьяну Бакальчук чуть ли не держат в заложниках в пятизвездочном отеле в центре Москвы. Но она неожиданно вышла на связь и сообщила, что никакого рейдерского захвата нет и в помине. По словам миллиардерши, речь идет о слиянии двух бизнесов. Более того, сделка была согласована с ее мужем – он лично присутствовал на презентации новой структуры объединенной компании.

– Я не являюсь заложницей, – уверяет предпринимательница. – Недавно мы с командой приняли решение о том, что нам необходимо трансформироваться для того, чтобы сохранить темпы роста. Сделка полностью одобрена и поддержана, спасать меня ни от кого не нужно. Для чего Владислав вводит в заблуждение других людей, с какой целью придумана эта история с рейдерством, честно говоря, для меня большая загадка.

Но пока Татьяна Бакальчук занимается проблемами бизнеса, ее муж думает только об одном:

– Надеюсь, что все уляжется и семья сохранится... ■



**Нашелся
отец Камилы
Валиевой,
который
не видел
дочку 10 лет**



Фото с отцом после спектакля «Руслан и Людмила» стало полной неожиданностью

ТАИМЬИ ПАПА

Камила Валиева тщательно оберегает свою личную жизнь. Даже о родителях говорит очень редко, и то — только о маме. А папа как будто никогда и не существовал в ее жизни. Но недавно семейная тайна прославленной фигуристки неожиданно была раскрыта...

Настоящий полковник

Камила Валиева любит рассказывать о прадедах. Она ими очень гордится. Оба — участники Великой Отечественной войны. Насретдин Зиннатуллин был пулеметчиком в стрелковой дивизии в составе второго Украинского фронта, дошел до Берлина. Рахматулл Идрисович служил в стрелковом полку Прибалтийского фронта, находился в плену и впоследствии с большой болью вспоминал пережитое.

Откровениями о маме чемпионка радовала нечасто. Только однажды призналась:

— У родителей нет ни выходных, ни праздников, ни отпуска, то есть им практически нужно отказаться от своей жизни. И еще приходится финансово

обеспечивать своего спортсмена, ведь фигурное катание не самый дешевый вид спорта. Меня всегда, с самого начала поддерживает моя мама, она рядом и в трудные времена, и в минуты радости и счастья.

А вот отца не вспоминала ни разу. В официальной биографии 18-летней спортсменки о нем только скупая строчка: «Камила Валиева имеет отчество Валерьевна, хотя отца зовут Равиль». Все! И вдруг, как искры из-под коньков, — недавняя фотография. На ней прославленная фигуристка после ледового спектакля «Руслан и Людмила» в Сочи стоит в обнимку с улыбчивым мужчиной — своим отцом. До этой встречи они не виделись 10 лет!

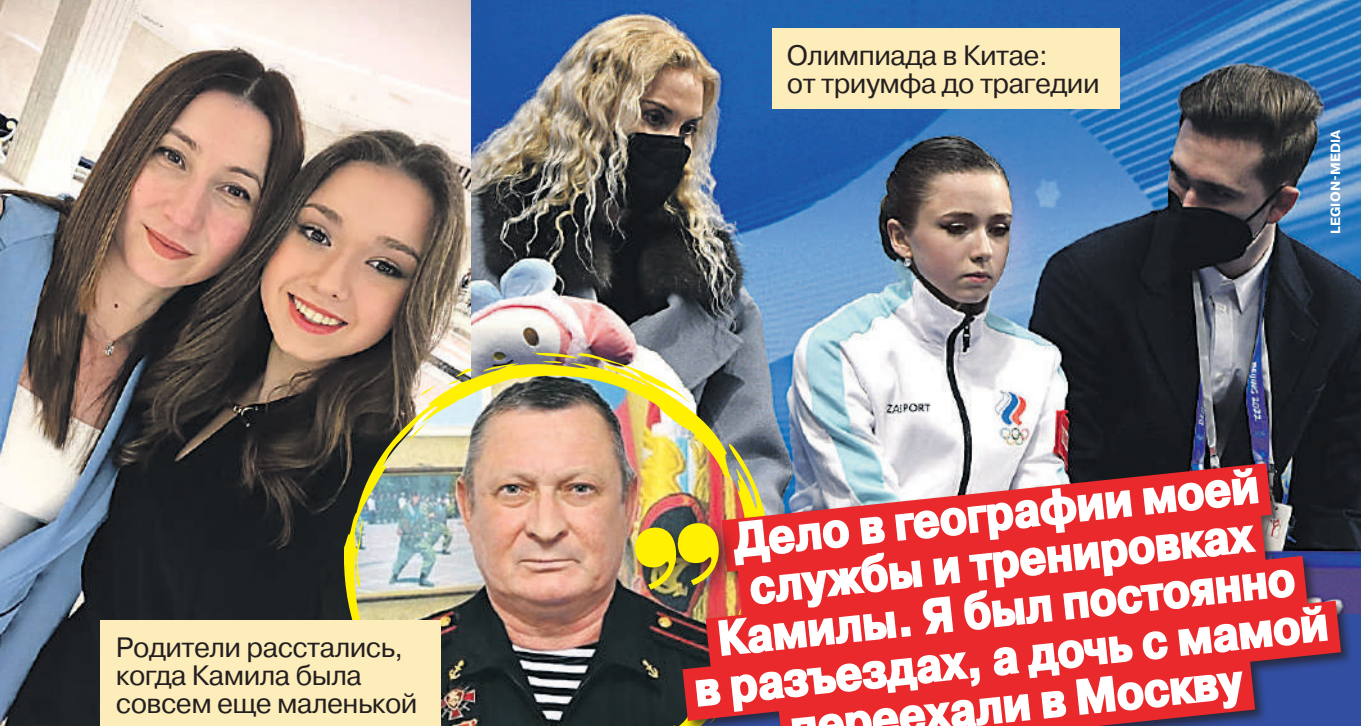
— Дело в географии моей службы и тренировках Ками-

лы. Тогда я был командиром части, постоянно в разъездах. А дочь с мамой переехали в Москву. Там у Камилы начались тренировки и занятия каждый день с утра до ночи — это жесткий график, — объясняет отец фигуристки. Он — полковник запаса, возглавляет Союз морских пехотинцев Крыма. А что до несовпадения его имени с отчеством дочери, так Равиль — это татарское имя, а по паспорту он — Валерий.

«Где я, там победа!»

Заняться фигурным катанием девочка решила сама — в три с половиной года встала на коньки. Никто из родителей не давил на Камилу, это было исключительно ее желание.

— Мне было важно, чтобы дочка сделала самостоятельный выбор. Она ходила на многие секции, особенно любила спортивные танцы, но в итоге ей больше всего понравилось фигурное катание. Сразу показала себя во всей красе, стала примером для одноклассников. Камила — сплав художественности и



Родители расстались, когда Камила была совсем еще маленькой

Дело в географии моей службы и тренировках Камилы. Я был постоянно в разъездах, а дочь с мамой переехали в Москву

артистизма, – папа фигуристки до сих пор помнит ее первое выступление под русскую народную песню «Валенки». С того самого дня и начал следить за всеми ее выступлениями.

В Москву будущая королева льда из родной Казани переехала с мамой в пятилетнем возрасте. Сначала каталась в спортивной школе олимпийского резерва «Москвич», спустя шесть лет перешла в прославленный Центр спорта и образования «Самбо-70», где попала к самой **Этери Тутберидзе**.

– У Этери Георгиевны можно поучиться стойкости характера, уверенности в себе, – восхищалась Камила. – Она умеет подойти к ситуации с холодной головой. Вот этими качествами мне хотелось бы обладать, потому что порой я воспринимаю все излишне эмоционально.

С тех пор, как Камила обосновалась в Москве, ее связь с отцом почти прервалась. Расстояния сыграли свою роль, да и родители были уже в разводе, вместе не жили. Но что стало причиной расставания, никто из семьи пока не объясняет.

Валерий Рамазанов гордится знаменитой дочкой – вся в него. Воли и терпения не занимать! Он вообще считает, что успехами она обязана его генам. В нежном возрасте уже проявляла характер – была

упорной и трудолюбивой, никогда не отступала. Как встала на коньки, сразу уверенно заявила: «Где я, там и победа!»

«Моя семья – только мама»

Как и миллионы телезрителей, Валерий Алексеевич был прикован к экрану телевизора во время зимней Олимпиады в Пекине. А когда Камилу Валиеву обвинили в применении допинга, не находил себе места.

– Я очень сильно переживал, из-за чего не мог даже ей позвонить и сказать какие-либо слова поддержки, – признается мужчина. – Не хотелось в стрессе ее беспокоить. Это бы не принесло ей никакого утешения.

На тех Олимпийских играх Валиева помогла российской сборной завоевать золото. Но после допингового скандала награды забрали, а фигуристку дисквалифицировали на четыре года – вернуться в большой спорт она сможет только в конце следующего года. Но в своих недавних интервью Валерий Рамазанов, сам того не желая, выдал главную тайну дочери:

– Перед нами стоит цель – выступить на зимних Играх в 2026 году. Обязательно, если мы будем допущены, Камила поедет в Италию!

Пока же, по словам отца, Камила готовится к поступлению в следующем году в МГИМО.

– Выберет дипломатическую деятельность, – улыбается мужчина. – Осталось подтянуть иностранные языки. Но уверен, что она справится.

Казалось бы, после многолетней разлуки отношения между папой и дочерью наконец-то должны наладиться. Они могли бы постоянно созваниваться, встречаться в Москве или Крыму. Вот только чемпионка неожиданно болезненно отреагировала на откровения родителя.

– Обычно я не даю никаких комментариев по поводу моей личной жизни, но на просторах интернета появилось интервью якобы обо мне и моих планах на жизнь, – резко заявила фигуристка. – В связи с этим я бы очень хотела напомнить о том, как сильно я люблю свою маму! И благодарить ее за то, что всю мою сознательную жизнь только моя мама воспитывала меня, беспокоилась о моем будущем, переживала и являлась опорой и поддержкой все эти годы. Только она моя настоящая и любимая семья.

Научиться не реагировать на ситуации излишне эмоционально у Камилы Валиевой пока так и не получилось... ■

КТО ВИНОВАТ В ТОМ, ЧТО БИЛАН, КОРЧЕВНИКОВ И МИРОНОВ ДО СИХ ПОР НЕ ЖЕНАТЫ

Дима Билан – одна из самых закрытых знаменитостей. Может часами рассуждать о творчестве, но как только разговор заходит на личные темы, сразу прячется в коконе. Однако недавно исполнителя прорвало на откровения. Он неожиданно признался, что много лет назад пережил сильнейший удар судьбы...

КЛУБ РАЗЪ



«На третьем месяце случился выкидыш – пара потеряла обоих детей»



С папой и сестрой

Венец безбрачия

Дима Билан считается закоренелым холостяком. В свои 42 года еще не женат, да и рядом с ним не видно прелестниц. Но, оказывается, много лет назад он был влюблен в девушку, и даже планировал создать с ней семью.

– Бывает разный опыт, счастливый и не очень. Вот второй вариант меня коснулся, – недавно признался певец.

Опыт не просто был «не очень счастливым». Он был трагическим. Девушка забеременела. УЗИ показало, что будут близнецы. Будущие родители были на седьмом небе от счастья. Но на третьем месяце случился выкидыш – пара потеряла

обоих детей. Справиться с бедой влюбленные не смогли – расставание стало для них единственным способом забыть пережитое. После этого Дима Билан впал в депрессию.

– Накрывало временами, – рассказывает он. – К психологу не обращался, считаю, что справляться нужно самому. Но, с другой стороны, в эмоциональном плане боль кормила меня много лет. Много музыки я написал именно на пороге тех отношений.

Исполнитель хита «Невозможное возможно» даже обращался к экстрасенсам, ко-

торые увидели на нем венец безбрачия. Дима уверен, что страшный магический обряд совершила одна из «бывших», которой он разбил сердце. Именно после расставания с ней певец начал находить в своем доме странные предметы: скрученные гвозди, булавки... Победитель «Евровидения» считает, что с их помощью на него и могли навести порчу. Билан даже нанял энергопрактика, который помогает ему избавиться от проклятия.

Мама артиста ждет не дожидается внуков. Билан родом из Карачаево-Черкесии, где многодетные семьи – явление привычное. Но Дима сомневается, что у него получится поддержать национальную традицию. А вот двоих детей потянуть сможет, тем более что опыт воспитания имеется.

– У меня две сестры, одна младше на 14 лет, – улыбается знаменитость. – Мне приходилось ездить то в собес, то на молочную кухню. Так что все прелести отцовства я вкусил еще в юности...

ИТЫХ СЕРДЕЦ

«Мы очень хотели быть вместе»

Не получается создать семью и у **Бориса Корчевникова**, которому недавно стукнуло 42. В прошлом у него был опыт неудачных отношений. И не один. Телеведущий как-то с горечью признался, что не раз сталкивался с предательством:


– Я переживал очень болезненно. Но что-то из этого выносил всякий раз. Не стал злее и ни в чем и ни в ком не разочаровался. С годами я понял, что не бывает ничего случайного.

Самые продолжительные отношения у Корчевникова случились с актрисой **Анной Сесиль Свердловой**. С ней Борис, будучи воцерковленным человеком, познакомился на службе в храме. Они были вместе больше семи лет – не так уж и мало по меркам шоу-бизнеса. Вопреки слухам о тайной свадь-

бе, влюбленные так и проходили в статусе «жених и невеста» – до загса они не добрались.

– Мы очень хотели быть вместе, – сетует Корчевников. – Но не получалось. Огромное количество обстоятельств в жизни способствовало нашему расставанию. Невозможно уже было работать против них – это то же самое, что назло маме отмораживать уши. Но мне повезло, что я был с Анной. То, что не вышло семьи, – не важно. Осталось восхищение.

Одна из бывших девушек Бориса утверждает, что его мама не готова отдать сына в чужие руки. Ирина Леонидовна и сама признает, что чересчур опекает единственного наследника. Она даже подслушивала его телефонные разговоры! Возможно, вмешалась и в отношения Бориса со Свердловой. Точку поставила Анна, что только усилило его боль. Телеведущий до сих пор всех сравнивает с ней:




Мне повезло, что я был с Анной. То, что не вышло семьи, – не важно. Осталось восхищение

– Иногда я думаю, что пропустил свою встречу – что рядом со мной были женщины, одна из которых была моей, но я не увидел этого...

Клиника неврозов

Брак **Николая Баскова** и дочери миллиардера **Светланы Шпигель** не прошел испытание кризисом семи лет. От этих отношений у соловья российской эстрады остался сын Бронислав, которому уже 18. После развода Николай был на грани нервного срыва. Похудел на шесть килограммов. Ему даже понадобилась помощь специалистов – неделю провел в одной из элитных европейских клиник, где лечат неврозы. Врачи прописали певцу успокоительные пилюли и порекомендовали ограничить общение с людьми – некоторое время Басков поддерживал связь только с самыми близкими. После развода «натуральный блондин» крутил то с **Оксаной Федоровой**, то с **Викой Лопыревой**. Но попыток связать себя штампом в паспорте больше не предпринимал. 47-летний исполнитель признается, что давно мечтает встретить родственную душу, с которой мог бы быть «на одной волне». Но вместо этого – сплошные разочарования.

– Я в человеке растворяюсь, мое сердце пылает. Но мои чувства воспринимают не как радость, а как слабость. И начинают подавлять, – жалуется народный артист.



Мужем Светланы он был семь лет



Мои чувства воспринимают не как радость, а как слабость. И начинают подавлять

С Оксаной Федоровой был не роман, а шоу



С Ольгой Беловой



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

„ Я знаю, что обо мне такое говорят. Но что мне сделать, чтобы не говорили?! “

«Я нормальный»

В юности **Александр Олешко** был безответно влюблен в девушку, которая растоптала его чувства.

– Я получил ожог души, – признается он. – Каждый день писал любимой девушке стихи. А она собрала все мои запи-

сочки в пакет и вынесла на помойку. Я случайно увидел. Ноги стали ватными. Как можно вот так выкинуть мою любовь?! Актер и телеведущий долго скрывал, что был женат. С **Ольгой Беловой** он познакомился во время учебы в

театральном училище. Они поженились сразу после того, как получили дипломы. В загс заскочили буквально на ходу – после церемонии побежали на репетицию в театр. Но их брак продлился всего полгода. О причинах развода ходили разные слухи. Одни говорили, что уроженец Кишинева Олешко расписался ради московской прописки. Другие утверждали, что дело в измене – якобы Ольга увлеклась другим мужчиной. Александр категорически отрицал слухи. Признавался, что женат на работе. Долгое время он не торопился заводить новые отношения, из-за чего его даже обвиняли в нетрадиционных предпочтениях.

– Я знаю, что обо мне такое говорят. Но что мне сделать, чтобы не говорили?! Иногда такие слухи распускают отвергнутые женщины. Когда женщина отказывает мужчине – это кажется нормальным. А когда мужчина – вроде как что-то не то... Мне нравятся девушки, я в этом смысле нормальный, – утверждает 48-летний актер.

Сбежала с другим

Две самые любимые женщины 57-летнего **Евгения Миронова** – мама и сестра. Но была в жизни актера и любимая девушка. Когда Женя учил-

ся в Саратовском театральном училище, ему строили глазки многие однокурсницы. Но ближе всех подобралась **Маша Горелик**. Они часами гуляли, болтали обо всем на свете, травлили анекдоты. Многие считали

ребят идеальной парой, ждали, когда же они созреют для загса. И свадебные колокольчики все же прозвенели. Но только для Маши – неожиданно для всех она вышла замуж за более напористого молодого человека и укатила с ним в Израиль.

Евгений остался в Саратове с разбитым сердцем. Отъезд возлюбленной стал для него настоящей трагедией. Позже **Валерий Тодоровский** расскажет их историю в своей картине «Любовь», где Миронов сыграл главную роль.

– Женя с пониманием воспринял мой роман, ведь никаких обещаний я не давала, – оправдывалась Горелик, когда фильм вышел на экраны. – Но на свадьбе его не было. Только прислал телеграмму: «Поздравляю с законным браком». Я храню ее до сих пор... ■



„ На свадьбе его не было. Только прислал телеграмму: «Поздравляю с законным браком» “



А вот сыном Евгений обзавелся

«У МЕНЯ ПОЯВИЛАСЬ

ПОПА!»

Алене Апиной исполняется, страшно сказать, 60 лет! Певица не устает признаваться, что сейчас она проживает свою лучшую жизнь. Вырастила дочь, благополучно развелась и теперь наслаждается одиночеством!



**60-летняя
Алена Апина
стала получать
удовольствие
от жизни**



В группе «Комбинация»

«Я была деревянная»

Свою нынешнюю фамилию **Елена Левочкина** получила в наследство от первого мужа – саратовского художника **Валерия Апина**. Брак был скоропалительным. Выскочила замуж в 18 лет из чистого любопытства, а уже через год подала на развод. Но документы менять не стала.

– В саратовском Музее Радищева выставлены картины моего первого мужа, господина Апина, – рассказывает она. – Мне сказали, что он стал монахом – принял постриг. У него свой приход, все

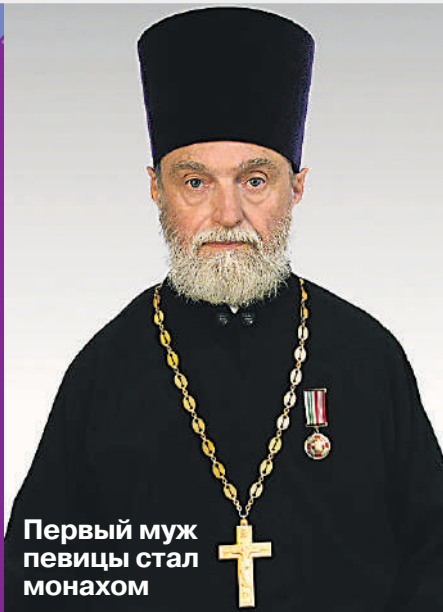
дела. Шучу, что я приложила к этому руку...

Создателем группы «Комбинация» стал бывший сотрудник правоохранительных органов **Александр Шишин**. Он решил повторить успех группы «Мираж», чьи хиты гремели по всей стране. Солисты репетировали в подвалах, первые концерты давали на сельских дискотеках. Ну а потом поехали покорять Москву.

– На эту авантюру я согласилась исключительно из материальных соображений, – признается Апина. – Какие у студентки деньги? А тут появилась возможность подра-

ботать. Меня даже увольняли из «Комбинации». Я была совершенно деревянная. В плане пластики, ритмики – никакая. Я считала, что девушка должна книжку читать и партитуру разбирать – это нормально. А остальное... Поэтому Таня Иванова и Оля Ахунова, наша гитаристка, подводили меня к зеркалу и, как медведя, учили красиво двигаться.

Песни «Комбинации» действительно любила вся страна. Под «American boy», «Два кусочка колбаски» и «Бухгалтер» отплясывали на всех дискотеках. Но в начале 90-х Апина ушла из коллектива...



Первый муж певицы стал монахом



С Иратовым семья распалась семь лет назад

Носить, как в мавзолее, этот «труп», что раньше был любовью, я оказалась не готова

«Муж гулял на стороне»

Группа «Комбинация» подарила Алене не только славу, но и мужа. С **Александром Иратовым** она познакомилась незадолго до ухода из коллектива на музыкальном фестивале в Ташкенте – в столицу Узбекистана девушки прилетели с другого конца страны, из Владивостока. Дико устали, мечтали выспаться. Но их поселили в доме престарелых, где местные жители громко пели, отмечая праздник Навруз. Взбешенная Апина отправилась на поиски организаторов. Им оказался Александр. Она наорала на него, требуя исправить ситуацию. В качестве компенсации Иратов пригласил всю «Комбинацию» в ресторан.

Несмотря на любовь, продюсер долго не звал Апины замуж. Он был в разводе и не торопился второй раз входить в эту реку. Спасибо **Татьяне Овсиенко** – она выходила замуж, пригласила Алenu быть свидетельницей. Счастливая улыбка невесты, роскошное свадебное платье, крики «Горько!»... Апина поняла, что хочет так же. Вернувшись домой, певица закатила истерику – Александру ничего не оставалось, как повести любимую в загс.

Брак с Александром Иратовым, который стал по совме-

стительству продюсером Алены, продлился больше 20 лет. Со стороны он казался идеальным, но на самом деле проблем хватало.

– Жизнь должна приносить радость, – рассуждает Алена. – Человек должен себя чувствовать счастливым. Если этого нет, ты должен искать, откуда ноги растут. У нас получалось постоянное соперничество. Я все время чувствовала, что должна уметь лавировать, уступать, делать шаги, несовместимые с моими желаниями. Чисто биологически все закончилось. Он гулял на стороне, я знала, но делала вид, что всего этого нет. И носить, как в мавзолее, этот «труп», что раньше был любовью, оказалась не готова.

Сурмама из Саратова

В этом браке Алена Апина стала мамой. Зачать естественным способом у певицы не получалось. Она семь лет лечилась от бесплодия, перенесла девять выкидышей и внематочную беременность. Прибегала к искусственному оплодотворению и гормональной терапии. И только когда все способы закончились, воспользовалась услугами суррогатной матери.

– Я стала одной из первых, кто публично в этом признал-

ся, – говорит Алена. – Наша сурмама из Саратова. Я даже не думала, что все получится. Считала, что ничего из этой затеи не выйдет. Но у нее все развивалось благополучно. Тогда я поняла, что все будет хорошо. Ксюша родилась на два месяца раньше срока. Когда я прилетела с гастролей, дочь уже родилась. Мой рейс задержали из-за метели, и я опоздала в больницу...

Сейчас Ксении уже 22 года. Она давно живет отдельно со своим молодым человеком. По стопам звездной мамы девушка не пошла – она учится на врача.

– У нас с ней самые здоровые отношения, какие могут быть между матерью и дочерью, – улыбается юбилярша. – Мы не сходим с ума, что не позвонила, например. Мне нравится ее молодой человек. Мне нравится профессия, которую она выбрала, ее отношение к друзьям, ко мне и отцу, которое, несмотря ни на что, не менялось.

Слепила из того, что было

Алена Апина не торопится расстаться со статусом свободной женщины. Есть ли у нее любимый мужчина, неизвестно – свою личную жизнь певица предпочитает держать



“**Невозможно
в моем возрасте
выглядеть
на тридцать
и отрицать
вмешательства извне**”

под замком. Она живет в свое удовольствие и не боится эпатировать публику. В соцсетях артистки периодически появляются горячие кадры, на которых она обнажает различные участки своего тела.

Многим ее ровесницам такая смелость даже не снилась! Но звезде 90-х есть чем хвастаться – она не раз ложилась под скальпель пластического хирурга и не боится в этом признаться.

– Не буду лукавить, что моя внешность – это природа, – признается Алена. – Невозможно в моем возрасте выглядеть на тридцать и отрицать вмешательства извне. Да, я использую все те знания, которые доступны хорошим косметологам и хирургам...

Апина убрала мешки под глазами, накачала губы, ей сделали гармонизацию фигуры – «заузили» талию, добавили чуть-чуть объема в бедрах и ягодицах, чтобы максимально сбалансировать верхний и нижний «этаж». Провели липоструктурирование торса, липосакцию бедер, липофилинг ягодиц, в ходе абдоминопластики перенесли пупочек, ушивали диастаз... Кажется, что ее шивали по кусочкам. Но певица довольна результатом.

– У меня хотя бы теперь появилась попа, – хвастается именинница. – Никогда ее не было, а теперь появилась. Думаю, что после 50 имею право позволить себе любой каприз... ■

А как другие из «Комбинации»?



• **Татьяна Иванова** до сих пор поет в «Комбинации». Она много лет счастлива в браке с Эльчином Мусаевым, который когда-то работал стоматологом. У пары есть дочь Мария, она занимается переводами с иностранных языков.

• **Светлана Кашина** какое-то время заменяла покинувшую



коллектив Алену Апино, но очень быстро бросила звездную карьеру. Вернулась в Нижний Тагил, вышла замуж. У Светланы двое детей, она работает преподавателем в музыкальном колледже.



• Бывшая клавишница **Юлия Козюлькова** ушла из группы в начале 90-х. Она вышла замуж за итальянца и уехала к нему на родину. У пары есть дочь Алина.

• Басистка группы **Ольга Ахунова** колесила по стране с Татьяной Ивановой до 2010 года. Но потом вдруг кардинально поменяла деятельность – за-



нялась визажем и эзотерикой. Она пишет картины и периодически устраивает персональные выставки.

• **Светлана Костыко** играла в «Комбинации» на клавишах. Но, как признается, оказалась не готова к обрушившейся на нее популярности. Она ушла из группы, вернулась в Саратов, где, по последним данным, трудится библиотекарем.



ПОПАЛИСЬ!

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Мошенники развели Радзинского, Сафронова и Васильеву



Мнимый Никас попросил в долг... у Газманова!

«НЕ БРОСАЙТЕ, ПОЖАЛУЙ»

Кажется, уже все должны знать о мошеннических схемах со звонками «из Центробанка» или «из ФСБ». Но люди продолжают попадаться на удочку аферистов. И знаменитости – не исключение. Совершенно жуткая история недавно случилась с драматургом Эдвардом Радзинским. Преступники развели его на астрономическую сумму – на эти деньги где-нибудь в провинции можно купить десяток «однушек»!

Доверчивый Радзинский

Злоумышленники «обрабатывали» 87-летнего телеведущего целую неделю! Сначала ему позвонил некий мужчина, который представился сотрудником российского офиса «Википедии» – электронной энциклопедии. Он сообщил, что информация о драматурге давно не обновлялась, но поскольку она монетизирована, за нее можно получить деньги. «Мне ничего не нужно», – бросил Эдвард Станиславович и отключился. Однако вскоре звонки посыпались один за другим – от «сотрудника Центробанка», «из ФСБ». Звонившие сочувствовали, что мошенники не дают покоя столь уважаемым людям. Уверяли,

что знают о звонке от «Википедии» – якобы это злоумышленники, которые находятся в сговоре с банковскими служащими и воруют деньги со счетов доверчивых граждан. Единственный способ спасти сбережения – перевести в Банк России. «Эфэсбэшник» даже включал демонстрацию экрана, показывал какие-то «важные документы» с гербовыми печатями, которые казались настоящими.

Все еще сомневавшемуся Эдварду Радзинскому методично внушали, что многие знаменитости тоже не верили звонкам из «правоохранительных органов». И чем все закончилось? Они не просто остались без накоплений – деньги от их имени переводились террористам, и теперь эти несчастные


могут загреметь за решетку на 20 лет!

Именно тогда драматург и испугался. В банке он снял 45 миллионов рублей «на покупку квартиры» – как VIP-клиенту, астрономическую сумму ему выдали в тот же день. За ней приехал молодой человек – представился «доверенным сотрудником Федеральной службы охраны». Пока Радзинский подписывал кипу каких-то бумаг, снова позвонил «майор ФСБ». Он заверил, что деньги останутся в целостности и сохранности.

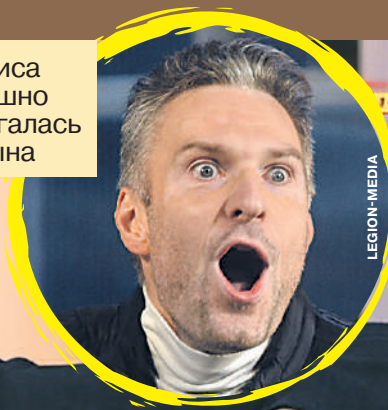
«Сюрпризом» для Эдварда Станиславовича стал визит настоящих силовиков. Они задержали курьера по другому делу, а тот и раскололся во всех своих грехах. Можно только представить, какой стресс пережил пожилой мужчина, когда горькая правда всплыла. Подельников парня сейчас ищут правоохранители. Но, как показывает практика, найти мошенников практически нереально, поскольку они чаще всего базируются за границей...

Бдительный Газманов

По похожей схеме едва не лишился сбережений и



Актриса
страшно
испугалась
за сына



„**Поседела
я окончательно тогда.
Фуф, вспоминаю,
и мне дурно до сих пор**“

СТА, ТРУБКУ...»

68-летний **Никас Сафронов**. Звонивший также прикрылся «Википедией». Он предложил обновить данные о народном художнике – правильно указать все звания и регалии, освежить информацию. Незнакомец передал трубку женщине, которая представилась Светланой и сообщила, что через пару дней перезвонит с нового номера и все, что потребуется от Никаса – подтвердить информацию о себе с помощью «Госуслуг». Сафронов доверил это важное дело своему секретарю. Она в точности выполнила указание босса, а мошенники получили удаленный доступ к телефону художника со всеми приложениями и контактами. Аферисты называли друзей портретиста с просьбой занять 10-20-30 тысяч рублей «буквально на пару часов». Среди тех, к кому им удалось прорваться, оказался **Олег Газманов**. Однако народный артист сразу почуял подвох и проявил бдительность.

– Разговор с мошенниками он записал на диктофон, а там такое панибратство: «Алло, Олег, это я, Никас, как ты, брат, братан, братишка?» – переска-

зывает Сафронов. – Олег Михайлович понял, что это жулики, и начал звонить всем моим помощникам. Выяснилось, что, пока у преступников был доступ к моему телефону, они хотели завладеть паролями от карт, звонили в банки, узнавали, могу ли я сделать срочный перевод...

Сафронов заблокировал кредитки, в статусе в мессенджерах призвал не переводить деньги якобы ему, поехал в МФЦ, чтобы сменить пароль от «Госуслуг».

– Там я встретил актера Льва Прыгунова. У него абсолютная такая же ситуация – тоже украли логин и пароль от входа в личный кабинет. Жулики не чужаются никого, особенно людей, о которых говорят по телевидению, – вздыхает Никас Степанович.

Растерянная Васильева

Татьяна Васильева не раз становилась жертвой мошенников. Однажды, будучи на гастролях в Питере, актриса услышала в трубке сына Филиппа. Тот срывающимся голосом сообщил, что насмерть сбил ребенка. А затем, всхлип-

нув, отключился. Следом – новый звонок, уже от «следователя» с предложением решить проблему за 30 тысяч долларов.

– Между звонками было минут 10. Короче, держали меня на крючке... Поседела я окончательно тогда. Фуф, вспоминаю, и мне дурно до сих пор. Все было так правдоподобно, – признается народная артистка. Только потом она обратила внимание, что высветился не номер ее наследника, а какой-то «левый». Хорошо, догадалась набрать Филиппа. Тот и заверил, что с ним все в порядке и ни в какое ДТП он не попал.

Но недавно звезда «Самой обаятельной и привлекательной» влипла в новую неприятность.

– Звонит мужчина, очень приятный голос – как у пожилого профессора. Говорит, вам сейчас пришли 5 тысяч – присылали мне, но перепутали цифру. Можете переслать на мой номер?

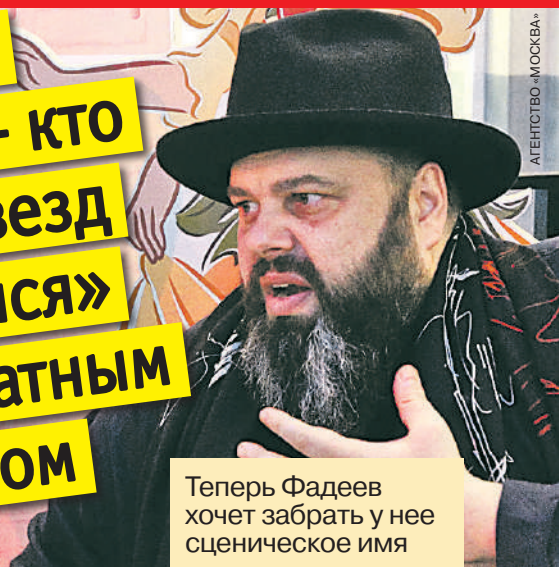
Как честный человек, 77-летняя Татьяна Григорьевна вернула «профессору» через банковское приложение его деньги. Уверяет, что никаких действий больше не предпринимала. Но вот только прямо на ее глазах с банковского счета сначала «улетела» одна пятерка, потому другая, третья... Судя по всему, мошенники попросили актрису перейти по присланной ими ссылке на «зеркальный» сайт и увидели все данные, которые Васильева вводила для входа в личный кабинет. Пожилая женщина так растерялась, что даже не сообразила позвонить в банк, чтобы заблокировать все счета. Решила, что быстрее добежит, тем более что отделение рядом с домом.

– Бежала по Тверской в пижаме, – до сих пор переживает Татьяна Григорьевна. – Каждые пять минут телефон «трынь-трынь»... Снималось по 5 тысяч рублей. Пока добежала до банка, исчезло 200 тысяч. Только когда заблокировала карту, все прекратилось. Хорошо, что вообще без всех денег не осталась... ■

«У ВАС ШИ



Не только
Глюкоза – кто
еще из звезд
«отличился»
неадекватным
концертом



Теперь Фадеев хочет забрать у нее сценическое имя

На Наталью Чистякову-Ионову, больше известную как Глюкозу, спустили всех собак. На концерте в Красноярске по случаю Дня металлурга она вела себя более чем странно, а временами неадекватно. С первых минут никто из зрителей не заподозрил неладного, но чем дальше шло выступление, тем сильнее развозило певицу...

На антидепрессантах

Безумный взгляд **Глюкозы** был периодически устремлен в никуда, она не попадала в ноты, допускала нецензурную лексику, постоянно трогала себя за интимную часть тела, словно проверяла, на месте ли. Задавала странные вопросы типа: «Девочки, у вас шиза бывает?» Многие заподозрили, что Наталья вышла глубоко подшофе, а то и вовсе в состоянии наркотического опьянения. Тем более что в юности у нее были проблемы с запрещенными препаратами. Глава Лиги безопасного интернета **Екатерина Мизулина**, которая известна своими нападками на звезд, призвала проверять Глюкозу перед каждым выходом на сцену. Сама возмутительница спокойствия несколько дней хранила молчание – возможно, ждала, когда уляжется

шум. Но пламя народного негодования только разгоралось. И исполнительнице ничего не оставалось, как объясниться. По словам певицы, причина странного поведения – в сильнейшем стрессе, в котором она пребывает уже месяц из-за смерти любимой бабушки, которая воспитывала ее с детства, и из-за нападков бывшего продюсера. После печально известной голый вечеринки, на которой засветилась и Чистякова-Ионова, **Максим Фадеев** надумал забрать у нее творческий псевдоним и все хиты – даже параллельно запустил проект под таким же названием.

– Я всегда относилась к нему с большим уважением и доверила стать крестным отцом моей дочери Лидии, – чуть не плачет Наталья. – Конечно,

такое предательство выбило меня окончательно. Я поняла, что самостоятельно мне не справиться. У меня пропал сон, я обратилась к врачу, потому что панические атаки стали очень сильными. Мне прописали лекарства – снотворное и антидепрессанты. Я впервые в жизни принимаю такие лекарства и не знала, как они действуют на меня...

Разумеется, не всех ее объяснение удовлетворило.

– Все эти попытки оправдать свое вызывающее поведение приемом антидепрессантов мне кажутся нелепыми. Я не знаю ни одного человека – а большинство артистов из-за постоянного стресса принимают такие препараты, – который бы вел себя похожим образом. Поэтому все, что случилось с 38-летней певицей, мне кажется вполне определенным, – заявила певица и светская львица **Алена Кравец**.

Как аукнется Глюкозе ее скандальное выступление, никто точно сказать не может. Организаторы концерта собираются идти в суд, чтобы вернуть потраченные на нее 5,5 миллиона рублей. Певицу даже начинают уже вычеркивать из сборных концертов, запланированных на осень.

ЗА БЫВАЕТ?»



«Моя уже ставшая привычкой попытка сбежать от проблем посредством алкоголя приводит к большим потерям»



«Это зависимость»

Певице **МакСим** в свое время вообще пришлось отменить тур по России. Прошлой весной она прокололась сразу в двух городах – Сочи и Твери. Выглядела сильно отекавшей, хрипела так, что слов было не разобрать, едва стояла на ногах, почти не пела, только беспомощно протягивала микрофон в сторону зрителей...

Сначала странное поведение певицы объяснили скакнувшим давлением, потом – сумасшедшей усталостью. Но вскоре МакСим нашла в себе смелость и призналась, что дело в алкогольной зависимости.

– Моя уже ставшая привычкой попытка сбежать от проблем, недугов, лишних впечатлений, эмоций посред-

ством алкоголя приводит к большим потерям. Пришла к тому, что это зависимость. Осознала, приняла. И решила действовать, – говорила тогда исполнительница хита «Знаешь ли ты».

Судя по всему, ситуация оказалась крайне запущенной. МакСим восстанавливалась в элитной московской клинике, где проходят реабилитацию пациенты с наркологической и алкогольной патологиями, а также лечатся от булимии, анорексии, игромании... Выходить в свет она начала только недавно.

Переборщил с коньяком

Дима Билян тоже честно признался, что пел на Дне города в Самаре в состоянии нестояния. Та история пятилетней давности, когда певец переборщил с коньяком, наделала много шума. Победитель «Евровидение», как и Глюкоза, не попадал в фонограмму, издавал нечленораздельные звуки вместо вокала, показывал неприличные жесты, подолгу пил воду, странно свешивался со сцены. Недавно исполнитель признался, что полтора года отмывался от позора. Чтобы загладить вину, он подарил детскую площадку Диме инклюзивного творчества, пожертвовал детской больнице деньги на новое оборудование и вернулся в Самару с бесплатным концертом. За «пьяное выступление» Билян получил гонорар в 4 миллиона рублей, а на извинения потратил 7! «Ночной хулиган» назвал это отличным уроком, который он усвоил до конца жизни...



Слов было не разобрать...

«За «пьяное выступление» Билян получил 4 миллиона рублей, а на извинения потратил 7!»





„Я не скрываю свой возраст. Мне 35 лет, и я дура“



Бузова была как пьяная...

«Вышла косенькая!»

В конце прошлого года певица **Слава** оставила яркий след в угличском ДК. В сетях негодовали: «Вышла косенькая!» Опоздала на 40 минут, ругалась, исполнила всего восемь песен. Почему-то дважды спела «Люблю или ненавижу». А когда осознала промах, схватилась за голову, выдав очередную порцию обценной лексики.



А Слава материлась со сцены

Нашлась проруха и на **Ольгу Бузову**. Несколько лет назад она стала звездной гостьей фестиваля Park Season Fest в Волгограде. Сразу после выступления грянул скандал. Писали о том, что певица вела себя так, словно хлебнула лишку – опоздала на час, общалась заплетающимся языком, показывала средний палец.

– Я не скрываю свой возраст. Мне 35 лет, и я дура, – кричала она со сцены.

Команда главной блондинки страны тогда заявила, что Ольга прилетела в город после операции. Ей было тяжело выступать на жаре, но выложилась по полной. А что до матов, то Бузова якобы была в курсе, что возрастной ценз мероприятия был 6+, и лишнего себе не позволяла.

– Я уже привыкла, что обо мне постоянно что-то придумывают. То я прошу омаров на завтрак, то кальяны, то элитный алкоголь... Этого всего нет. В моей гримерке есть только вода без газа, докторская колбаса и полотенца. Сейчас мой юрист уже занимается этим вопросом. Как мне сообщили, это заказной материал, – возмутилась Ольга.

Самый худший день

Странное творилось и на концерте **Григория Лепса** в Питере в конце 2022 года по случаю его 60-летия. Началось с того, что певец стал осыпаться оскорблениями фанатов. Когда женщина, подарившая цветы, пыталась сделать с ним селфи, народный артист взорвался: «Зачем вы фотографируетесь, все равно никто не поверит, что вы со мной дружите. Куда вы эту фотографию повесите, в туалете?» Ругался матом. На песне «Самый лучший день» он и вовсе психанул – замолчав на полуслове, Лепс со всей дури швырнул на пол микрофон, следом очки и ушел со сцены, на ходу срывая с себя футболку.

– Непростой был концерт. Не все прошло по плану, многое не удалось, приболел, – только и смог на следующий день сказать певец. ■

Лепс со всей дури швырнул на пол микрофон



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

„Не все прошло по плану, многое не удалось, приболел“



ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!

В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы



Реклама. 16+



ФОТО А. ЛОМОХОВА

Дочь актера
рассказала
о том, что
скрывали
Бондарчук
и Бурков



ФОТО И. ТИГЕВАШЕВА

ВАСИЛИЯ ШУКШИНА ОТР

В конце июля Василию Шукшину могло исполниться 95. Но его не стало почти 50 лет назад. Вокруг скоропостижной кончины писателя и актера до сих пор гуляют слухи – была ли она естественной. Его дочь Мария Шукшина озвучила недавно новые шокирующие детали...

Смертельный кофе

Василий Шукшин скончался во время съемок киноэпопеи **Сергея Бондарчука** «Они сражались за Родину». Снимали на Дону, в Волгоградской области – там, где шли реальные бои. В станицу Клетская съехались первые звезды советского кино: Тихонов, Никулин, Губенко, Смоктуновский, Росточкин, Бурков, Мордюкова, Скобцева... Артисты жили на теплоходе «Дунай». 45-летний Шукшин играл одну из главных ролей – бойца Лопихина. Ему оставалось несколько эпизодов с **Нонной Мордюковой**. В Москву должен был вернуться 4 октября, но в ночь на 2 октября Василий Макарович умер во сне. Официальная причина смерти – инфаркт миокарда. Патологоанатомы признавались, что их поразило его сердце – оно было

похоже на сморщенную тряпочку, как у 80-летнего старика...

Когда актера не стало, его дочери Марии было семь лет. Всю свою жизнь она по крупицам собирает драгоценную информацию о папе. Одной из таких «крупич» стала встреча с **Аленой Бондарчук**, дочерью прославленного режиссера, незадолго до ее смерти.

– Мы общались шапочно, хотя в детстве я бывала у них в доме, папа ведь контактировал с Сергеем Бондарчуком, – недавно разоткровенничалась Шукшина. – И вдруг мы с Аленой встретились в рамках Московского кинофестиваля. Я не любительница красных дорожек, тусовок, гламура... Совершенно не моя история! Но туда пришла – теперь я понимаю почему.

Актрисы, дочери уважаемых людей, как две родствен-

ные души сели в уголочке и стали взахлеб делиться наболевшим. Тогда-то Алена Бондарчук и рассказала о странностях в обстоятельствах кончины Василия Макаровича – ее отец был уверен в насильственном характере смерти, говорил об этом дома, за закрытыми дверями. Шукшин ведь с молодости страдал язвой. Перед съемками режиссер устроил ему полное обследование в Центральной кремлевской больнице. Врачи не нашли никаких проблем с сердцем. Да и к алкоголю, в котором многие видели причину смерти писателя, он не притрагивался. Да, когда-то выпивал будь здоров, но после рождения дочерей взялся за ум – понял, что спиртное и семья несовместимы.

– Версию про то, что отец не своей смертью умер, я и раньше слышала, – вздыхает Мария. – Георгий Бурков, Николай Губенко считали, что у него каким-то образом спровоцировали остановку сердца. По словам Алены, у Сергея Федоровича была твердая уверенность, что Шукшина отравили при помощи кофе. Для меня это была новая подробность. Сам



Когда отца не стало, Маше было всего семь лет



Бондарчук после случившегося перестал пить кофе

Бурков жутко нервничал, когда его спрашивали о последних часах Шукшина. Ходили слухи, что он мог видеть убийцу...



Актер умер на съемках фильма «Они сражались за Родину»

АВИЛИ?

Бондарчук, когда папы не стало, перестал пить этот напиток.

Инфарктный газ

Про кофе говорил и **Георгий Бурков**. Точнее, ему приписывают эти слова. Якобы вечером он проводил Василия Макаровича до каюты. На столе приятели заметили чашку с этим бодрящим напитком – Шукшин, когда работал, глушил его литрами. И хотя он не заказывал кофе в каюту, обрадовался: кто-то устроил приятный сюрприз!

В 4 утра Бурков вышел в коридор и увидел там Шукшина. Василий Макарович держался за сердце и попросил принести «таблетки покрепче» – валидол не помог. Георгий Иванович раздобыл где-то капли Зеленина. Шукшин выпил их и отправился к себе. За ним пришли утром, когда не дождалась на последнюю досъемку. Но актер был уже мертв. Впоследствии Бурков рассказывал, что никакой чашки на столе уже не было. Впрочем, в разное время он говорил о разном. Например, вспоминал про запах корицы в каюте после

смерти Шукшина – утверждал, что так пахнет «инфарктный» газ, который вызывает остановку сердца...

Но уход закадычного друга Георгий Иванович переживал тяжело. Когда Макарыч не стало, писал ему письма. Говорят, напивался на каждой годовщине смерти. И жутко нервничал, когда его спрашивали о последних часах Шукшина. Ходили слухи, что он мог видеть убийцу. Вот, дескать, его и предупредили, чтобы помалкивал. Как бы то ни было, но свои подозрения Бурков унес в могилу...

Вдова писателя **Лидия Федосеева-Шукшина** тоже не сомневалась, что в каюте произошло убийство.

– Чего Вася и боялся в последнее время. Предчувствие было. «Господи, дай скорее вернуться со съемок! Дай Бог, чтоб ничего не случилось!» Случилось. Когда на разных уровнях заявляют, что не выдержало большое сердце Шукшина, мне становится горько. Вася никогда не жаловался на сердце. Он чувствовал себя прекрасно, несмотря на безумные съемки, ужасную войну, которую снимал Бондарчук. Что странно: ни он, ни Бурков, ни Губенко, ни Никулин, ни Тихонов – ни один человек так и не встретился со мной позже, не поговорил откровенно о той ночи. Я так надеялась узнать именно от них, что же случилось на самом деле. Жора Бурков приезжал ко мне, но всегда с женой, дочкой или зятем. С Бондарчуком ездили несколько раз на фестивали, возили картину «Они сражались за Родину». Он тоже избегал встреч один на один. Чего боялись?..

«Партию свою подведу»

Кто же мог желать его смерти? Мария Шукшина считает, что к трагическому финалу отца привела его смелость.

– В публицистике его все это есть, – говорит актриса. – Он пишет: «Я бы хотел помогать партии, показывать правду. И как художник, и как коммунист я не могу обманывать свой народ, говоря, какая у нас жизнь счастливая. Правда бывает и горькой. И если я буду скрывать ее, то и партию свою подведу...»

Многие связывают преждевременный уход Василия Макаровича с фильмом «Степан Разин» о крестьянском восстании 1670-1671 годов. Шукшин вот-вот должен был приступить к съемкам этой эпохальной картины, в которой он был сценаристом, режиссером и исполнителем главной роли.

– Работая над сценарием, Макарыч говорил: «Копаясь и докапываешься до того, что в России через каждую сотню лет происходят бунты. Разин, Пугачев, Болотников, декабристы, революция. Только народ начинает жить – власти его махратят». Душа у него болела за все, что происходит с Россией. Потому ему долго не разрешали снимать эту картину. А когда, наконец, позволили, Василий Макарович неожиданно умер, – рассказывал актер **Алексей Ванин**, который должен был играть в фильме.

Александр Панкратов-Черный однажды прямым текстом заявил, что «Василий Макарович сыграл бы Стеньку так, что призвал бы народ к бунту». ■



**Мария Голубкина
всех запутала.
А как было у других?**

ОТЧИМ



«Миронов был истерически-психическим. Он все время орал на меня. Морда красная...»

До сих пор официальной дочкой актера считалась только Мария Миронова



Долгое время считалось, что папа Марии Голубкиной – сценарист Николай Щербинский-Арсеньев. Но недавно актриса достала из семейного шкафа «скелет» – она призналась, что много лет скрывала шокирующую правду о настоящем отце...

«Я с детства это знала»

Марию Голубкину воспитывал Андрей Миронов, которого она во всех интервью называла отчимом. И мало кто в этом сомневался. Но недавно актриса неожиданно заявила, что ее биологический папа – не кто иной, как Андрей Александрович!

– Я с детства это знала. Приписывают еще Досталю и Баталова. Но если выбирать, на кого больше похожа, то все-таки на Миронова, – говорит 50-летняя Мария.

Однажды в детстве поклонницы Андрея Миронова, которые буквально жили на лестничной площадке его дома, сказали ей, что она ему не родная. Заплаканная 10-летняя Маша поведала об этом актеру, и он, разъярившись, чуть ли не спустил сплетниц с лестницы.

Мария Голубкина родилась в 1973 году. В том же, что и ее сестра-тезка. Мама **Марии Мироновой** – актриса **Екатерина Градова**, знаменитая радистка Кэт из «Семнадцати мгновений весны». Андрей Миронов был тогда

на ней женат, поэтому Маше досталась его фамилия. Ее же единокровную сестру – мол, чтобы не привлекать внимание – записали на фамилию мамы, звезды «Гусарской баллады» **Ларисы Голубкиной**.

– Так бывает. У Андрея, кстати, могло быть больше детей, – предполагает Мария.

По ее словам, родители не отличались дипломатичным подходом к вопросам воспитания.

– Миронов был истерически-психическим, – делится знаменитость. – Я понимаю,

ИЛИ ПАПА?

что у него была аневризма, все время болела голова. Но, думаю, это доставляло ему удовольствие. Он все время орал на меня. Морда красная... Мама тоже на меня кричала по любому поводу и доводила до истерики. Но если папа меня так воспитывал, то мама просто выносила мозги.

Миронов скончался 37 лет назад на гастролях в Риге от обширного кровоизлияния в мозг. Маша, которой тогда было 13 лет, тяжело перенесла уход близкого человека – долгое время она даже носила папину одежду...

«Спасибо, папа»

При жизни многие считали **Влада Галкина** сыном советского актера **Бориса Галкина**. Но тот был его отчимом – когда Борис Сергеевич женился на художнице-декораторе **Елене Демидовой**, он дал ее детям от предыдущих отношений – 5-летней Маше и 10-летнему Владу – свою фамилию. Родного отца они не помнили... Влад с детства отличался непростым характером, долго привыкал к постороннему мужчине, который вдруг появился в его доме. Все изменилось, когда в 11 лет он снялся в картине «Этот негодяй Сидоров».

– Я вышел из кинотеатра под впечатлением, – вспоминал Борис Галкин. – Передо мной была абсолютно зрелая актерская работа, прожитая судьба... И я сказал: «Знаешь, Владюха, ты будешь очень хорошим артистом». Он посмотрел на меня внимательно – я много раз замечал этот его недетский требовательный взгляд: мол, не лукавишь ли ты, не лицемеришь ли? Вот и тогда Владик посмотрел на меня так. Переспросил: «Это правда?» – «Абсолютная правда». – «Спасибо, папа». Первый раз он назвал меня папой...

Они были близки, как отец и сын. Смерть 38-летнего пасынка стала для Бориса Сергеевича сильным ударом. Именно он первым заподозрил неладное – Влад несколько дней не отвечал на звонки. По его настоянию была взломана дверь в квартиру Галкина-младшего, за которой и было обнаружено тело актера...

«Карлик-кровопийца»

Книга **Павла Санаева** «Похороните меня за плинтусом», выпущенная в середине 90-х, до сих пор остается одной из самых покупаемых. Автор посвятил ее своему отчиму – **Роллану Быкову**. Паше было око-



Павел Санаев



Мог прийти с работы в двенадцать и до трех часов ночи сидеть со мной, обсуждать мои проблемы

ло пяти лет, когда его мама **Елена Санаева** вышла замуж за режиссера фильма-сказки «Айболит-66». Мальчик остался со своей бабушкой, которая любила его «с тиранической неистовостью». Не



Борис Галкин воспитывал Владу с 10 лет



Я много раз замечал этот его недетский, требовательный взгляд: мол, не лукавишь ли ты, не лицемеришь?

помогали и уговоры Быкова отдать им Пашу – чтобы повидаться с ним, Елене Всеволодовне и Ролану Антоновичу приходилось буквально похищать мальчишку. Только в 11 лет он окончательно переступил порог их дома. Несмотря на все усилия отчима, Павел Санаев долго не мог его простить – считал, что он забрал у него мать. Грубил, называл «карликом-кровопийцей». Но со временем отношения между ними наладились.

– При любой занятости он всегда находил для меня время, – рассказывает Санаев. – Мог прийти с работы в двенадцать и до трех часов ночи сидеть со мной, обсуждать мои проблемы. Он был человек очень мощный. Не авторитарный, а авторитетный. Усаживал меня и объяснял, что я теряю стартовые позиции в жизни, что я теряю время зря, и так далее – я вздыхал, потуплял взор, понимал: что-то надо с этим делать, как-то надо ему угодить, чтобы не пилил...

«Искусственный папа»

Актриса **Анна Ардова** – плод любви ее мамы **Миры Киселевой** и режиссера **Бориса Ардова**. Но, будучи на сносях, женщина влюбилась в красавца **Игоря Старыгина**. Последовал развод и новый брак. Будущий мушкетер полюбил Анечку всей душой. Девочка называла его Гошей, а позже – «мой любимый искусственный папа».



Родным отцом Дениса был Николай Гриценко



„**Подслушал наш разговор, забрал свидетельство о рождении, отправился в загс и записал мальчика на свое имя**“



– Он был прекрасный – великодушный и щедрый, – об отчине, которого не стало 15 лет назад, Анна Ардова говорит только в возвышенных тонах. – Я продолжала общаться с Гошей, даже когда мама с ним развелась. Он относился ко мне как к родной. Заставлял следить за собой. Когда я в очередной раз начинала грызть ногти, спокойно повторял: «Девушка не может быть без маникюра». Он проговаривал важные базовые вещи, прописные истины, которые почему-

то никто, кроме него, не озвучивал. Например, объяснял, что девушка должна красиво есть, носить красивые вещи. А мне часто было наплевать на то, во что я одета.

Отчим Петька

Пять лет назад умер **Денис Кмит**, сыгравший в комедии «Спортлото-82» высокомерного красавца-жениха главной героини. Его родной отец – актер **Николай Гриценко**. Но народный артист и лауреат Сталинской премии ребенка не признал – папу Денису заменил **Леонид Кмит**, тот самый Петька из легендарного фильма про Чапаева. Удивительно, но мальчика он усыновил уже после того, как расстался с его мамой, известным фотокорреспондентом **Галиной Кмит**.

«Когда мы с Леной разошлись, он продолжал интересоваться моей личной жизнью, приходил ко мне в дом. Возился с Денисом как с собственным сыном. Однажды я пожаловалась патро-



„**Я продолжала общаться с Гошей, даже когда мама с ним развелась**“

Анна Ардова и Игорь Старыгин

Своего отчима Мария называла дядя Дима



“
У нас была дружная
и веселая семья
с большим
количеством
гостей, друзей,
песен и стихов”

”



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

нажной сестре, что у ребенка нет отца, усыновлять его никто не собирается. Кмит подслушал наш разговор, забрал свидетельство о рождении, отправился в загс и записал мальчика на свое имя», – вспоминала Галина Васильевна, которая скончалась в 97 лет. Сын пережил ее всего на несколько месяцев...

Трудный подросток

Марии Порошиной было 11 лет, когда ее мама, режиссер Большого театра **Наталья Красноярская**, вышла замуж за **Дмитрия Назарова***. Характер у девочки и без того был – оторви да выбрось! А в переходном возрасте и вовсе стала неуправляемой. Отчиму потребовалось немало времени, терпения и сил, чтобы найти к ней подход – он постоянно вел с Машей доверительные беседы, в результате она прониклась к нему уважением и полюбила как родного отца. Называла просто – дядя Дима. Именно Назаров посоветовал ей попробовать силы в актерской профессии.

– Он воспитывал меня до 22 лет, – делится Мария Порошина. – Это был счастливый период в жизни, и мама с дядей Димой любили друг друга. У нас была дружная и веселая семья с большим количеством гостей, друзей, песен и стихов.

После развода с Назаровым Наталья Красноярская

больше не выходила замуж. Она скончалась пять лет назад в 70-летнем возрасте. Но бывшего мужа на ее похоронах не было...

«Хулиганский папа»

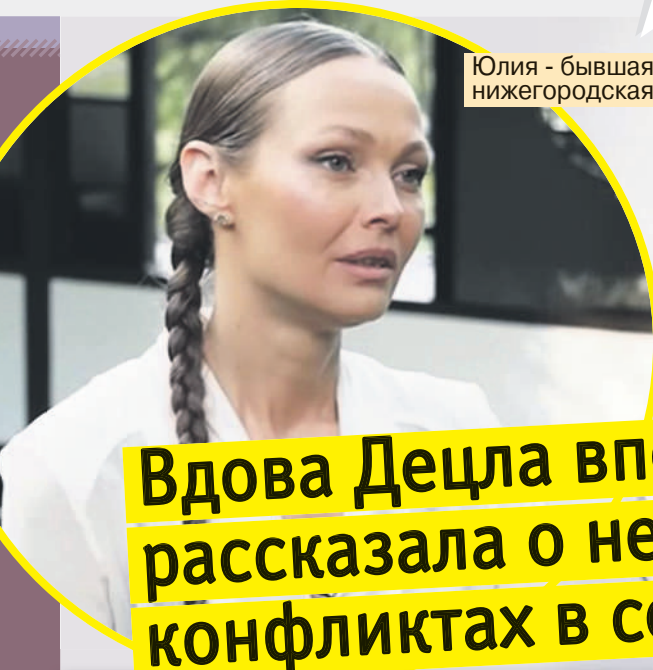
Биологический отец **Ксении Алферовой** – сын болгарского посла в СССР **Бойко Гюров**. Но вырастил ее **Александр Абдулов** – девочка до 16 лет считала его родным папой. Народный артист удочерил Ксюшу, когда женился на ее маме, первой красавице советского кинематографа с магнетизирующим взглядом **Ирине Алферовой**. Даже самые преданные поклонники не догадывались, что это не их общий ребенок. Ксения правду узнала случайно, найдя откровенные дневники мамы. Она была в шоке, а в будущем даже познакомилась с родным папой. Но тепло-го отношения к Александру Гавриловичу не изменила. – В мою юношескую пору, если мы встречались где-то неожиданно и он видел рядом со мною молодого человека, то подходил, подносил к носу обомлевшего юноши свой огромный кулак и прямо глядя в глаза говорил: «Убью! И срок отсижу!» – рассказывает актриса. – Мой праздничный, хулиганский папа всегда гордился и восхищался мною, чем бы я ни занималась, что бы я ни делала. Рядом с ним я всегда чувствовала себя красивой, важной и нужной. Как



“
Подносил к носу
обомлевшего
юноши свой
огромный кулак
и прямо глядя
в глаза говорил:
«Убью! И срок
отсижу!»”

”

же хочется иногда прижаться к нему покрепче, увидеть его любящие глаза и услышать неподражаемое «чудовище» в свой адрес. Он всегда верил мне безоговорочно и верил в меня. Это до сих пор дает силы. 50-летняя Ксения признается, что отец, который ушел из жизни 16 лет назад, часто приходит к ней во сне, а наяву служит ее ангелом-хранителем... ■



Юлия - бывшая нижегородская модель



Вдова Децла впервые рассказала о неразрешимых конфликтах в семье

«Я ПОПАЛА В СПИСОК НЕН

В этом году Децлу исполнилось бы 41, но пять лет назад рэпера не стало. Все это время его вдова Юлия Киселева не выходила на связь, несмотря на обвинения со стороны родственников. Но недавно решилась на откровения. И раскрыла такие детали, что мороз по коже...

При жизни Децл (в миру – Кирилл Толмацкий) часто конфликтовал с отцом-продюсером. Многие считают, что из-за этого он практически исчез из поля зрения на волне популярности. Ходили слухи, что причина ссор в тяжелом характере музыканта, а то и вовсе в запрещенных препаратах. Но, по словам **Юлии Киселевой**, зачинщиком был именно свекор.

– Александр не умеет общаться с людьми, – утверждает бывшая модель. – Кричит, повышает голос, он был способен оскорбить даже собственного сына в присутствии посторонних.

Однажды на репетиции родители пытались заставить Кирилла развязать дреды. Юлия до сих пор не понимает, чем им помешали волосы,

которые были визитной карточкой рэпера.

– Суть была в том, чтобы заставить человека делать так, как сказано, – вздыхает 41-летняя женщина. – Наверное, они надеялись, что я стану хорошим рычагом для управления вышедшим из-под контроля мальчиком. А я, к сожалению, не была достаточно умной и сказала: «Ну подождите, пусть он сам решает». Мне кажется, в тот день я попала в список ненужных людей.

Из этого «списка» Юлия с сыном не вышли даже после смерти Децла. Не общаются ни с **Александром Толмацким**, ни с его первой женой Ириной Анатольевной, мамой Кирилла. Своего внука те увидели на похоронах впервые за много лет. По словам продюсера, Юлия настраивала мальчика

против бабушки с бабушкой, заблокировала всех Толмацких в соцсетях.

– Писала нам гадости, что мы хотим забрать ребенка, – сетует Александр Яковлевич.

Кольцо за ребенка

Ситуация осложнялась еще и тем, что Юлия и Кирилл не были расписаны. Даже когда родился Тони, в его первых документах стоял прочерк.

– Это был 2004 год, когда обсуждалась ситуация с отъемом детей у Ольги Слуцкер, у Яны Рудковской были проблемы с правом материнства, – объясняет Киселева. – И когда мне 20 лет, я вынашиваю дитя, а в новостях показывают, что биологической матерью быть недостаточно, чтобы находиться рядом с ребенком... Этот факт меня сильно напугал, и, так как мы не были расписаны с Кириллом, мне было странно, что у нас с ребенком будут разные фамилии. Кирилл записан как свидетель родов. Мы планировали, что когда поженемся,

Александр Толмацкий во всем винит невестку



“
Я считаю, что она его убила. Неважно - прямо, косвенно. Но она и только она виновата в его смерти”

УЖНЫХ ЛЮДЕЙ»

то он бы смог усыновить собственного сына.

Конечно, и ругались. Но разве есть хоть одна семья, в которой не было бы ссор? Правда, в такие минуты Кирилл не всегда вел себя адекватно.

– Трижды, когда наш ребенок был еще совсем грудной, он брал его и исчезал на машине в неизвестном направлении, – рассказывает Юлия. – Не снимал по несколько часов трубку...

Децл просто катался с малышом по городу или отвозил его к отцу, с которым тогда еще был в нормальных отношениях. После одной из таких ссор Толмацкий-старший вернул мальчика невестке, а она отдала ему за это драгоценность. Вспоминает:

– Когда мне привезли ребенка, я передала в знак благодарности, будучи в состоянии аффекта, свое кольцо Cartier. Я была бы Александру Яковлевичу признательна, если бы он мне его вернул. В 20 с лишним лет можно сделать опростраченный шаг и отдать кольцо стоимостью в 10 тысяч долларов...

Возможно, на фоне такого поведения Александр Толмацкий и считал Юлию «шизофреничкой» и неподходящей партией для сына. Несколькими годами назад по случаю 36-летия Кирилла он оставил в соцсетях пронзительное послание, где были такие строки: «Жалко, что ты жил с холодной, безумной негодяйкой и так и не узнал, что такое настоящая любовь...»

Последняя воля

64-летний Александр долго отказывался принять и внука – настаивал на проведении генетического анализа, чтобы подтвердить родство. Хотя внешне Тони – вылитый отец. Экспертиза в итоге подтвердила, что он – родной сын рэпера. Только после того продюсер Толмацкий согласился обсуждать права парня на треки Децла. Но и здесь не все гладко.

– Сейчас права принадлежат мне, бабушке и дедушке в размере 33,3%, – объясняет Тони. – Контрольный па-

кет находится у Александра Яковлевича. Последнее слово в одобрении любого проекта, связанного с интеллектуальной собственностью папы, остается за ним... Самое противное в этой ситуации, что я как наследник не могу сделать ничего, посвященного моему папе. Это очень больно. Мы подписывали договор без юриста. Маму не пустили на подписание, а у меня было большое горе...

У Толмацкого-старшего есть причина не доверять невестке. Однажды он заявил, что Юлия прибежала к магическим практикам, которые и убили молодого и здорового Кирилла. Никто ведь даже в самом страшном сне не мог представить такой исход – отыграл, как обычно, концерт, а после ему вдруг резко стало плохо. Причиной смерти врачи назвали острую сердечную недостаточность, хотя на проблемы с сердцем музыкант никогда не жаловался.

– Я считаю, что она его убила. Неважно – прямо, косвенно, – горячится продюсер. – Но она и только она виновата в его смерти. У него в кровати, где он спал, я нашел толстую тетрадку, где мелким почерком какие-то заклинания были написаны...

Юлия не стала реагировать на обвинения. Справедливо замечает, что с точки зрения логики они абсурдны. Разжигать еще сильнее конфликт с Александром Яковлевичем она не планирует. Гораздо больше женщину тревожит то, что последняя воля мужа так и остается невыполненной.

– Кирилл хотел оформить завещание. Буквально за несколько месяцев до своей смерти он это обсуждал со мной. Начал собирать каталог – это когда описывается каждая песня: кто автор музыки, кто автор стихов, кто исполнитель... Он не говорил про меня, когда речь шла о его творчестве. Только про сына. И, к сожалению, последнюю волю супруга я не могу выполнить... ■

ДЕДСКИЙ САД



**Как выглядят и чем
занимаются внуки
Никиты Михалкова**

Многочисленное семейство 78-летнего Никиты Михалкова стало еще больше – прославленный режиссер выдал замуж внучку Наталью. Всего же у Никиты Сергеевича 12 внуков и уже двое правнуков! Как складывается их жизнь?

Отказалась от фамилии

Штамп в паспорте внучки Михалкова появился еще месяц назад, но только сейчас 21-летняя девушка решила раскритиковать изменившееся семейное положение. Для своего праздника она выбрала наряд в футуристическом стиле – элегантное атласное платье с корсетом и юбкой, драпированной складками в области живота. От перчаток и ожерелья решила отказаться – они бы утяжелили образ в жару, которая стояла в Москве. Однако свой медовый месяц новобрачные

провели в еще более жаркой Турции.

Наталья – дочь **Артема Михалкова** от его первого брака с журналисткой Дарьей. Родители развелись после 15 лет совместной жизни, когда девочке было 10 лет. Впрочем, общение с отцом не прекращалось, и однажды Артем признался, что ревностно относится к ухажерам своей кровиночки.

– Если кто-то у нее появится на горизонте, буду очень внимательным, потому что всегда за нее переживаю. Нет, я ни в коем случае не буду говорить Наташе: делай так, а не вот так... Но я

думаю, с высоты своего опыта, что смогу ей в чем-то помочь, – говорил Артем. Так что, судя по всему, будущий зять прошел строгий отбор.

Своего избранника новобрачная скрывает, только рассказала, что теперь она – Степаненко. Многие оценили, что наследница знаменитой династии решила отказаться от громкой фамилии, которая открывает любые двери. Девушка вообще отличается скромностью. Она очень похожа на свою бабушку **Татьяну Михалкову**, которая в прошлом покоряла подиумы Советского Союза. Многие были уверены, что Наталья со своей внешностью пойдет по ее стопам. Но девушка выбрала исторический факультет МГУ, где изучает искусствоведение. Признается, что с выбором профессии на нее никто



”
**Многие были
 уверены, что
 Наталья
 со своей
 внешностью
 пойдет
 по стопам
 бабушки**



Наташа - дочь
 Артема Михалкова

Своего избранника
 новобрачная скрывает

не давил – знаменитые родственники были готовы поддержать, даже если бы она надумала стать егерем... Кстати, в следующий раз свадебными хлопотами в семье Артема Михалкова озаботятся не скоро, ведь его дети, рожденные во втором браке, совсем маленькие – четыре и два года.

Подозрения сняты

Внук Никиты Сергеевича Андрей, которого ему подарила старшая дочь Анна, растет настоящим красавцем. Многие даже отмечают его сходство с **Аленом Делоном**. Он рожден в браке Анны с бизнесменом **Альбертом Бакowym**. Мисной молодому человеку стукнуло 24 года. По этому поводу звездная мама даже вернулась в соцсети, которые забросила пару лет назад. Она эмоци-

онально поздравила своего отпрыска с днем рождения. «Сложно что-то говорить про уже совершенно взрослого человека, который во многих вещах разбирается лучше, чем я. У тебя изначально встроена система очень правильных ценностей. Ты как-то сказал, что взял от нас с папой самое «худшее»: критический разум и сопереживание всему».

После скандала четырехлетней давности Андрей старается особо не светиться. Тогда модель **Ксению Пунтус**, с которой внук Михалкова встречался, обнаружили ранним январским утром под окнами его московской квартиры, расположенной на третьем этаже. Девушка находилась в неадекватном

состоянии, с переломанной ногой, травмой головы. Разумеется, тут же возникла версия о причастности Андрея к ее падению. Но когда Ксения пришла в себя, она заявила, что виновата сама – мол, села на подоконник у открытого окна подышать свежим воздухом и потеряла равновесие. Ходили слухи о предложенной ей крупной сумме... Как бы то ни было, с Бакова сняли все подозрения. Очень скоро парня стали замечать с другими красотками. Он окончил экономический факультет МГУ. Был период, когда пробовал себя в роли модели – участвовал в показах коллекции **Гоши Рубчинского**, на чей недавний день рождения в Москву прилетал сам **Канье Уэст!** Но чем сегодня занят старший отпрыск Анны Михалковой, неизвестно.

”
**Девушку
 обнаружили
 ранним
 январским
 утром под
 окнами его
 московской
 квартиры**



У Анны трое детей



Ксения заявила, что во всем виновата сама



Андрея сравнивают с Аленом Делоном

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Дети Надежды Михалковой еще маленькие

«С ужасом думаю о будущем»

А вот его младший брат Сергей не стал искушать судьбу и пошел по стопам прославленного деда – выучился на режиссера. Имени он пока не сделал, но Анна Михалкова уверена, что у парня большое будущее.

Ну а единственной дочке Анны пока рано думать о профессии – Лиде всего 10 лет.

– Для ее возраста сейчас в приоритете блогеры, комментаторы в интернете, – улыбается актриса. – С ужасом думаю о том времени, когда она вырастет и начнется переходный период. Там и сейчас все бурлит. Лида не любит ласкаться. Просто говорит: «Не надо меня целовать, я этого не люблю». И я прямо заставляю ее подходить обниматься. Независимость – это хорошо, но надо уметь транслировать свою нежность физическими действиями... Лида – поздний ребенок, и она папина дочка. Альберт девочку просто обожает и не разрешает наказывать.

Дети Надежды Михалковой, младшей дочери Никиты Сергеевича, тоже пока наслаждаются беззаботным детством. Нине всего 13, а Ване – 10. Они рождены от режиссера Резо Гигинеишвили, брак с которым продлился семь лет. Создатель комедии «Жара» сегодня

проживает в Грузии и редко видится с наследниками – навещать отца они могут только на каникулах.

Художник и повар

Дети Степана Михалкова, старшего сына Никиты Сергеевича, рожденного в браке с Анастасией Вертинской, тоже разновозрастные. 32-летняя Александра окончила исторический факультет МГУ, работала пиарщицей в ресторане отца на Остоженке, а после увлеклась рисованием. Выучилась в «Суриковке» – знаменитом художественном институте. Ее работы можно купить в интернете. Шесть лет назад она вышла замуж за актера Петра Скворцова,

звезду сериала «Калимба». Спустя несколько месяцев у них родился сын Федор, а еще через три года у него появился братик Коля. Благодаря им Никита Михалков стал дважды прадедом!

25-летний Василий одно время промышлял бизнесом – он являлся соучредителем фирмы, которая занималась розничной торговлей. Но сейчас его фамилии в документах компании не значится.

Его младшему брату Петру 23 года. В свое время он планировал изучать маркетинг, чтобы потом, как отец, заняться ресторанным бизнесом. Но видно, поварское искусство ему ближе:

– Я с детства тусовался у папы в ресторанах, много готовил и до сих пор очень хорошо это делаю. Ну как мне кажется. Пока никто не умирает... ■



Александра сделала режиссера дважды прадедом



Степан - сын Анастасии Вертинской

“ Я с детства тусовался у папы в ресторанах

СОВЕТСКИЙ ГОЛЛИВУД



Адвокат Добровинский показал дачу Любови Орловой

Подмосковная дача Любови Орловой и ее мужа Григория Александрова не менее звездная, чем ее владельцы. К строительству дома оказался причастен сам Чарли Чаплин! Сегодня дача принадлежит адвокату Александру Добровинскому, который недавно заявил, что уготовил особняку особую судьбу...



Гектар земли под дачу выделил лично товарищ Сталин



США студией Paramount, – рассказывает 69-летний Добровинский. – На что он заявил, что поедет только в компании друзей – своего соавтора и режиссера Григория Александрова и оператора Эдуарда Тиссэ. Чтобы они тоже изучили возможности наступающей эры звукового кино.

В Штатах компания провела год, там же Александров познакомился и подружился с **Чарли Чаплиным**. Был впечатлен не только общением со знаменитым комиком, но и его домом. И загорелся построить такой же. Уже в Москве на одном из высоких приемов на волне ошеломительного успеха «Веселых ребят» он рассказал Сталину: «Я хотел бы построить дачу, чтобы прогрессивные кинематографисты, которые будут приезжать в Советский Союз, видели, как живут простые советские деятели

Как у Чаплина

«Здесь будет музей!» – так решил адвокат **Александр Добровинский**, нынешний владелец двухэтажной виллы легендарной кинематографической пары. Некоторые счастливицы уже сейчас могут побродить по той ее части, которая доступна посетителям. Известный юрист недавно признался, что дом достался ему почти сгнившим – дышал на ладан, перилла шатались, повсюду

был разбросан хлам. Пришлось основательно потратиться на реставрацию. На месте деревянного сооружения возвели каменное, но с теми же пространственными решениями и планировкой.

Дом действительно уникальный. Он был построен после того, как **Григорий Александров** в начале 1930-х годов побывал в Америке.

– Сергей Михайлович Эйзенштейн после фильмов «Броненосец Потемкин» и «Октябрь» был приглашен в

Александров и Орлова всегда спали раздельно - их спальни даже находились на разных этажах



Именно из архивов Добровинский узнал, что Александров был любовником Марлен Дитрих

кино». Затея Иосифу Виссарионовичу понравилась – он тут же распорядился выделить режиссеру гектар земли в подмосковном Внукове.

Строительство длилось несколько лет. Александров все проектировал сам. Он хотел создать для любимой женщины голливудский шик. Так появился камин – в Советском Союзе их нельзя было устанавливать, но ради **Любови Орловой** сделали исключение. Даже ванная была «утоплена» в пол, чтобы великая актриса не задирала ногу, а спускалась в воду подобно богине.

«Была в ужасном состоянии»

Добровинский впервые побывал в этом доме в нежном возрасте. Его мама, француженка, была дружна с Дугласом, сыном Григория Алек-

сандрова от первого брака. А тот, в свою очередь, как-то упросил отца разрешить устроить на даче праздник в честь пятилетия своего сына Гриши. Маленький Саша с мамой оказались в числе приглашенных. Там же он впервые увидел и Любовь Петровну.

– Очень красивая женщина, чуть с проседью – ей тогда было 57 лет, – предается воспоминаниям адвокат. – При виде ее я встал и шаркнул ножкой, как учили: «Бонжур, мадам!» Она поздоровалась со всеми детьми и заговорила с моей мамой о новом фильме Александрова «Русский сувенир». Александров оказался более расположен к нам, детям, и с каждым поздоровался за руку. Это я потом узнал, что он очень хотел еще детей, но Любовь

Петровна была против. Думаю, она считала, что беременность и маленький ребенок «выбьют» ее из народного обожания. А это очень быстро приведет к

забвению и потере статуса неприкасаемой – что было бы смертельно и для нее, и для Александрова.

После смерти хозяев дача перешла к Дугласу, а от него – к его сыну Грише, другу детства Добровинского.

– Однажды он позвонил, попросил приехать на дачу, – вспоминает Александр Андреевич. – Был в удручающем виде, страдал алкоголизмом – вокруг какие-то битые бутылки, фотографии, бумаги... Знаменитая орловская дача была в ужасном состоянии! И Гриша попросил, чтобы я приобрел у него часть архива – если что-то понравится, дай столько, сколько, по-твоему, это стоит. Я поднял с пола какой-то конверт, на котором было написано: «Любовь Орлова, Сергей Эйзенштейн и Александров». Внутри – стихи. Гриша сказал: «На конверте – почерк деда, что внутри – не знаю. Нравится – бери». Я собрал то, что можно было, рассчитался с Гришей. А потом вместе с остатком архива приобрел и всю дачу.

Архив – это записки Орловой, дневники Александрова, которые он никому не показывал, более трех тысяч фотографий. Именно из архивов Добровинский узнал, что режиссер культовых советских картин «Цирк» и «Волга-Волга» был любовником **Марлен Дитрих**. Узнал и о том, почему Любовь Петровна и Григорий Васильевич всегда спали раздельно – их спальни даже находились на разных этажах. Москва тогда много судачила об интимных отношениях Александрова и Эйзенштейна...

– Но в дневнике режиссера есть такая запись: «Ее первого мужа, Андрея Берзина, чуть ли не штыками вынимали из супружеской кровати чекисты. Эта травма осталась у нее навсегда – она физически не засыпала с другим человеком. Она должна была спать одна», – цитирует классика Александр Андреевич.

Именно из записей народной артистки стала известна

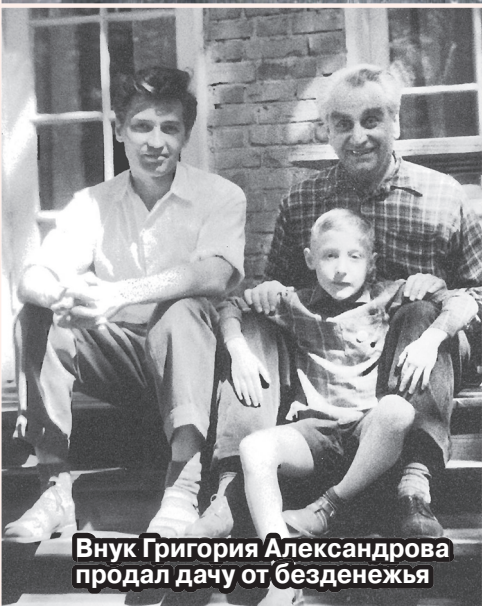


В фильме «Веселые ребята»

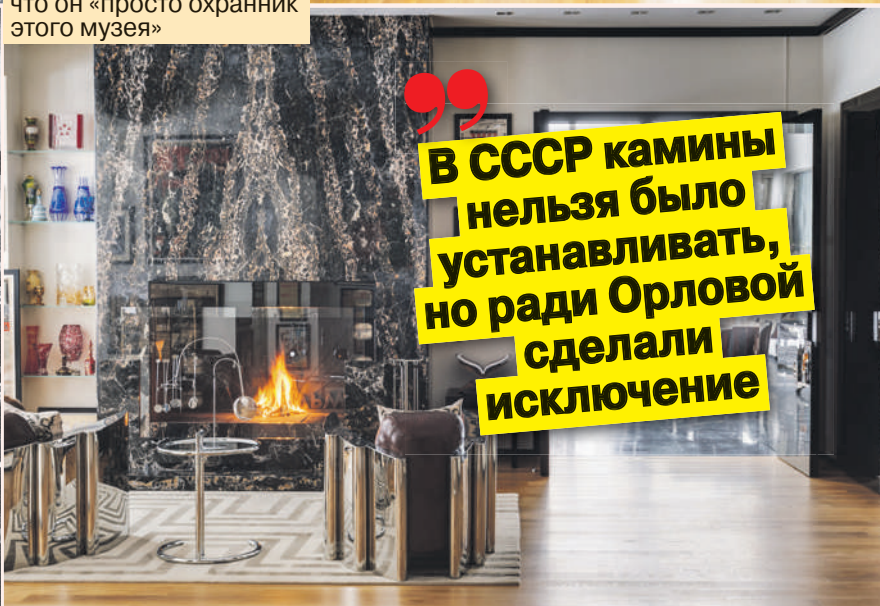
Утесов безапелляционно заявил: «Где ты нашел эту старую калошу?»



Добровинский говорит, что он «просто охранник этого музея»



Внук Григория Александрова продал дачу от безденежья



В СССР камины нельзя было устанавливать, но ради Орловой сделали исключение

причина ее неприязненного отношения к **Леониду Утесову**, с которым она снималась в «Веселых ребятах».

– Ей было 30, а играть – 18-летнюю девочку, – рассказывает адвокат. – Утесов безапелляционно заявил Григорию Васильевичу: «Где ты нашел эту старую калошу?» С тех пор между ним и Орловой осталась вражда на всю жизнь. В дневниках у Григория Александрова написано, что Орлова время от времени посылала свою собаку написать на забор Утесова, чья дача находилась по соседству.

20 соток за бутылку водки

С этим домом связаны имена не только Орловой и Александрова. Здесь быва-

ли Феллини, Мастроянни, Дитрих, Лорен. Из советских звезд – Бернес, Кадочников, Бортников, Доронина, Мирошниченко. Добровинский признается, что в течение трех лет по кусочкам выкупал обратно подаренный Сталиным гектар:

– Из них 20 соток Гриша продал школьному товарищу за бутылку водки. Еще 15 соток подарила одним людям его мама. На восстановление всего дома ушло семь лет.

Адвокат известен не только тем, что берется за громкие дела и выигрывает их, – еще и как заядлый коллекционер. Фотографии и картины первой половины XX века, рекламные плакаты, киноафиши, советский фарфор, опиумные трубки, палехские шкатулки, старинная посуда... Все это

мирно уживается с мебелью из массива бука, шикарными люстрами и бра. И, конечно, с вещами прежних хозяев дома. Несмотря на реконструкцию, он хранит их присутствие. Антикварные светильники и хрусталь, которые принадлежали легендарной чете, красивые статуэтки стали украшением интерьера. В парадном фойе стоит вешалка для одежды, принадлежавшая актрисе, и режиссерское кресло Александрова. Но самый главный музейный экспонат – красная звезда, подаренная Любви Орловой лично **Кристианом Диором**. Она хранится на видном месте. И ни в одной комнате нет фотографий адвоката и членов его семьи.

– Я просто охранник этого музея, – скромно говорит он. ■



Фурцеву послал



**Легендарному
Олегу Стриженову
исполнилось 95 лет**

Легенда советского кино. И в то же время – такой несоветский актер. Неудобный, строптивый, гордый. В эпоху коллективизма он не мог быть «одним из». Да и роль вожака стаи – совсем не для него. Настоящий герой-одиночка...

Он был звездой скорее голливудского пошиба. Едва ли не каждый его шаг моментально обрастал ворохом самых невероятных слухов и легенд. Три жены – три красавицы-актрисы. Что ни роль – шедевр. Его не выбирали – выбирал только он сам. Его судьба – как полет сверхскоростного лайнера с неисправным мотором: то стремительный взлет, то вынужденная посадка. Но это его судьба, его выбор...

Недавно легендарному Олегу Стриженову исполнилось 95 лет. О знаменитом актере рассказал его сын – режиссер и телеведущий **Александр Стриженов**.

«Ушел – чтобы сохранить свое имя»

– Александр, в конце 1980-х ваш отец практически исчез с экранов. В чем причина?

– В тот период, если помните, по темпам кинопроизводства Советский Союз вошел в Книгу рекордов Гиннесса. По 500 картин в год выпускалось – разве что ленивый не снимал. В кино пришли какие-то новые, странные, случайные люди: третий помощник оператора без всякого образования становился режиссером, сценарии писались просто на коленке. А отец был настолько развращен, в хорошем смысле, качественной драматургической основой, что, ду-

маю, из-за этого и решил уйти. А может, к тому времени еще и подустал немножко.

– Но ведь ему не было еще и шестидесяти!

– Посмотрите на его фильмографию – он никогда не брал количеством. А актер с таким послужным списком, как у Олега Александровича, в результате всех этих перемен мог бы в таком говне насниматься, что сказали бы: «Был хороший артист. Что с ним стало?» Наверное, чем-то пожертвовал. Ради того, чтобы сохранить свое доброе имя.

– Олег Александрович как-то сказал: «Я был рожден только для главных ролей. По мне – быть либо первым, либо никаким». Звучит несколько самоуверенно...

– Отец всегда был максималистом. Еще студентом он стал играть в Вахтанговском театре. И, думаю, там у него могла сложиться достаточно приличная карьера. Но тогдашний комсорг театра Юрий Любимов (*это потом уже он стал демократом*)

на три веселых буквы!

„**Маме он сказал:
«На семью достаточно
и одной звезды»**»



С маленьким сыном Сашей

написал на отца докладную по комсомольской линии. Что, дескать, хулиган и тому подобное. Наверное, понимая, что неприятный конкурент может прийти из училища. И в Вахтанговском на Стриженове поставили крест. Отца брали любые другие московские театры. Но, как было принято считать, если ты выпускник «Шуки», то либо остаешься в Вахтанговском, либо ты попросту не очень хороший артист. И отец уехал в Таллин, в Русский театр. Но уехал на все главные роли. Там его и заметили ленфильмовские ассистенты и пригласили на «Овода».

– А между двумя братьями Стриженовыми не было ревности к успехам друг друга?

– Наверняка. Когда отец начинал задаваться: «Да я Овод!» – Глеб быстренько ставил его на место: «Какой ты Овод?! Ты – Муха-Цокотуха!» Все-таки Глеб был старшим братом и особо выпендриваться ему не позволял. Надо сказать, карьера отца сложи-

лась куда более ярко, чем у дяди. Хотя и Глеб – удивительно тонкий артист, сыгравший много замечательных ролей. Просто выстрелил позже... Помню, когда я был еще совсем маленьким, посмотрел фильм «Миссия в Кабуле», где Глеб застрелил папу на дуэли. И когда дядя пришел к нам в гости, я набросился на него с кулаками, закричал: «Уходи!»

«На Гамлета не пробуют»

– Про Олега Стриженова говорят, что у него очень тяжелый характер. Что многих своих коллег он мог запросто в лицо называть бездарностями, часто бывал недоволен режиссерами...

– Ну а что вы хотите? На парня в 24 года свалилась какая-то огромная, на сегодняшний день несоизмеримая ни с чем слава. Наверное, появляется какой-то гонор, возникает некое подобие звездной болезни.

«Овод», 1955 г.



«Хождение за три моря», 1958 г.



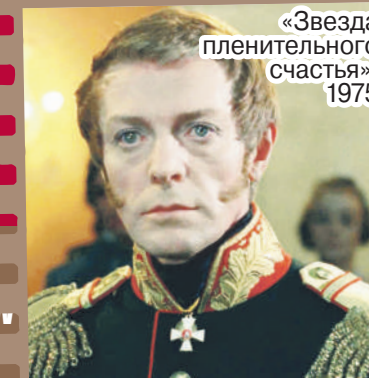
«Его звали Роберт», 1968 г.



«Миссия в Кабуле», 1970 г.



«Звезда пленительного счастья», 1975





Фурцева уговаривала его согласиться на роль князя Болконского...



В то время отец жил один, его донимали звонками поклонницы, он подумал, что это одна из них. Ну и не сдержался...



А еще Стриженов отказался от Гамлета



– Как сейчас говорят: крыша едет, да?

– Наверное, каким-то образом едет. Ну кто еще, скажите, мог такое себе позволить? Отснявшись всего в четвертой картине (первом совместном проекте с капстраной – фильме «Хождение за три моря»), из Дели, не заезжая в Москву, он мог поменять рубли на свободно конвертируемую валюту и уехать в Рим и Париж. Просто так, свободным туристом. И это 1957 год.

– Сталина похоронили недавно... А потом вернуться и вместо нагоняя получить приглашение на Каннский фестиваль. Да еще уехать оттуда со спецпропуском.

– Да, везунчик по жизни. В то время таких выскочек давали нещадно.

– Слишком большая популярность была – его исчезновение сразу стало бы заметным.

– Нет, он мог себе такое позволить. Или еще: когда Козинцев пригласил отца играть

Гамлета в готовый уже спектакль, тот ответил: «Зачем? Премьерные сливки уже сняты. Будешь кино снимать – пойдешь». Естественно, мэтр обиделся. Но когда действительно приступил к экранизации, прислал отцу телеграмму: «Приглашаю на пробы фильма «Гамлет». На что Олег Александрович ответил встречной телеграммой: «На Гамлета не пробую», – и отказался.

– Но самый громкий отказ вашего отца – от роли Андрея Болконского в «Войне и мире» Бондарчука.

– Там успели сделать только фотопробы, которые потом появились на обложке «Советского экрана» с надписью: «Олег Стриженов в новом фильме Сергея Бондарчука». Что, собственно, отца и возмутило – они же еще ни о чем не договорились. Видимо, что-то замкнуло.

– Прежде эта история фигурировала в несколько иной интерпретации. Мол, Стриженов изначально не хотел

сниматься у Бондарчука, считая фильм плохим. А на кинопробы согласился только для того, чтобы доказать, что лучшего Болконского у них нет и быть не может.

– Да нет, от такой роли разве можно с ходу отказаться? Это потом уже они с Бондарчуком что-то там не поделили. Причем до кинопроб дело так и не дошло – были только фотопробы.

«Министра принял за поклонницу»

– А то, что сама Фурцева уговаривала его согласиться на эту роль, правда?

– Да.

– И что он послал ее на три веселых буквы?

– Это случайно совершенно. Он просто не понял, кто звонит. В то время отец жил один, его донимали звонками поклонницы, он подумал, что это одна из них. Ну и не сдержался, сказал, чтобы никогда по этому номеру больше не звонила.

– Неприятностей потом не было?

– Нет, ему все прощалось.

– Опять-таки по легендам режиссеры, зная строптивый характер вашего отца, боялись приглашать его в свои картины. Якобы посреди съемки он мог стукнуть кулаком по столу и попросту уйти. Тем самым сорвав фильм...

– Впервые об этом слышу. Я думаю, всегда фигуры такого уровня обрастают легендами...

– Но есть мнение, что режиссеры предпочитали не связываться еще и потому, что Олег Стриженов – человек пьющий.

– Никогда в кадре не видел его выпившим. А так... Знаете, вот, к примеру, хороший артист – Том Круз. Как-то прочитал его очень честное интервью, где он рассказывал о том, как перед съемками фильма «Человек дождя» полгода проработал санитаром в больнице для аутистов. И своими откровениями Том Круз испортил мне все впечатление от просмотра картины – с экрана все время до меня доносился этот больничной запах. И я думаю: может, и не надо этого раскрывать – пусть останется где-то там: кто с кем поругался, кто сорвал съемку, потому что был не в состоянии... Да у всех у нас были какие-то свои неприятные моменты. Но есть результат труда. Какими способами он достигается? Я думаю, талантом. Остальное – дело десятое.

«Благодаря Лине отец и живет»

– У вашего отца было три жены. Имена первой и последней – Марианны Стриженовой и Лионеллы Пыревой – что называется, на слуху. О вашей матери – Любви Стриженовой – известно много меньше.

– Мама – очень талантливая театральная актриса, народная артистка России, больше сорока лет проработала в Художественном театре. Другое дело, что у нее, быть может, кинокарьера не сложилась. Во многом, кстати, из-за папы. Он говорил: «На семью достаточно и одной звезды. Есть Санек – вот его и воспитывай».

– Когда родители расстались, вам было всего восемь лет. Обижались на отца?

– Нет, мама не давала мне такой возможности. Она нашла единственно правильные слова, сказала: «Мы решили не жить вместе, но это ничего не значит. У тебя по-прежнему есть папа и мама – на наших

взаимоотношениях это никак не скажется». И действительно, у меня никогда не было ощущения, что расту без отца. Мы жили буквально через Садовое кольцо: как только я начинал по нему скучать, он тут же появлялся... Нет, никаких обид на родителей у меня не было. Да, у них могла уйти любовь и страсть, но при этом они никогда не забывали, что у них есть общий сын. Вы представляете, со стороны это может показаться полным безумием, но, допустим, на юбилее моей бабушки, маминой мамы, обязательно присутствовали папа с Линой (третьей жена Олега Стриженова – Лионелла Пырева. – Ред.) и первый мамин муж, Володя Земляникин, со своей женой Любей.

– Как вы относитесь к Лионелле?

– Я фантастически благодарен ей за отца. Она для него и жена, и друг, и соратник, и нянька, и кухарка. Во многом благодаря Лине отец и живет... ■

Александр говорит, что никогда не обижался на отца, а его нынешней жене он просто благодарен



С первой женой Марианной

Я был рожден только для главных ролей. По мне – быть либо первым, либо никаким

Удивительные
факты

из истории,
в которые

трудно поверить

ШОК — Э

ЛЕТАЮЩИЙ ТАНК

СССР прожил недолгую даже по человеческим меркам жизнь — всего 70 лет. Но биография первой в мире социалистической страны вместила грандиозный запас событий и фактов. В том числе — необычных. Мы продолжаем рассказывать об удивительных эпизодах нашей общей истории. На очереди — 1940-е и 1950-е годы.



Жена Молотова была комиссаром рыбной промышленности

Переправляют за границу жемчуг, закатывая его в консервные банки с рыбой!

Как народ к консервам приучили

Вячеслав Молотов в предвоенное время был не только министром иностранных дел, заключившим в 1939 году знаменитый пакт с Риббентропом, но и председателем Совета народных комиссаров. Который аккурат перед самой войной озадачился возникшим в стране дефицитом мяса.

Вот что с этим делать? Как накормить население, если свинины и говядины не хватает?

Комиссар рыбной промышленности **Полина Жемчужина** справедливо заметила, что зато рыбы в стране вылавливается в избытке. Но спроса на нее почти нет.

Если замороженную рыбку граждане еще хоть изредка покупают, то в консервах

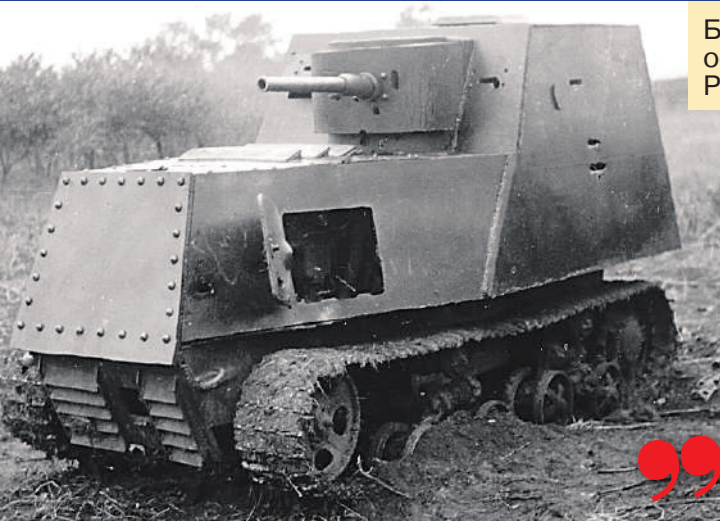
не берут вообще! Хотя консервные заводы построили рядом с местами вылова, чтоб сырье было свежим, оборудование импортное закупили, над рецептами колдовали лучшие технологи страны... Не расходятся консервы в магазинах — хоть тресни! А ведь это — прекрасная диетическая замена дефицитному мясу. Народ чурается непонятных жестяных баночек с рыбой, не верит, что внутри что-то вкусное.

Заметим, что Полина Жемчужина была супругой Вячеслава Молотова. И он, выслушав доклад жены, придумал, как помочь ей в реализации рыбных консервов. А заодно решить возникшую продовольственную проблему.

На ближайшем заседании Верховного Совета СССР Молотов вдруг заявил, что в стране орудует разветвленная сеть контрабандистов, которые переправляют за границу жемчуг, закатывая его в консервные банки с рыбой. Одну из банок председатель тут же вскрыл ножом. И ко всеобщему удивлению вытащил оттуда несколько жемчужин! Весть о сокровищах, спрятанных в консервах, разлетелась по стране. И народ начал сметать с магазинных полок заветные жестяные емкости.

Современные маркетологи аплодируют стоя. Ведь Молотов запустил своего рода вирусную рекламу. И очень быстро приучил сограждан к рыбным консервам.

ТО ПО-НАШЕМУ: И ДЕРЕВЯННЫЙ КОСМОДРОМ



Боевые тракторы получили остроумное название НИ-1. Расшифровывается как «На испуг!»



Тракторы с броней...

Румыны при виде шайтан-машин со спецэффектами в панике бежали

В самом начале Великой Отечественной Красной армии остро не хватало танков. Например, в районе Одессы, на которую напирала хорошо оснащенные румынские части вермахта, ситуация была совсем уж аховая. Тяжелой техники – единицы. Как же при этом остановить врага? Или хотя бы замедлить его продвижение?

Главный инженер машиностроительного завода имени Январского Восстания Павел Романов предложил выпустить на поле боя тракторы! В частности – гусеничные СТЗ-5. У них высокая проходимость. А если обшить кабину броней и установить легкое вооружение... То чем не танк?

Креативную идею поддержали. При переоборудовании с тракторов срезали верхнюю часть корпуса. Далее машину обшивали бронированной сталью. Ее было мало, приходилось экономить: броню сооружали из двух разнесенных

стальных листов, между которыми прокладывали доски. По центру бронетрактора устанавливали вращающуюся башню с люками, в которую помещали пулеметы.

Первые три боевых машины изготовили в течение десяти дней. И 20 августа 1941 года они отправились на передовую. Впереди шел настоящий танк. За ним – бронетракторы. Противник был «выдавлен» из окопов и отступил.

Осмотр тракторов после атаки показал, что их обшивка выдерживает попадание пуль и осколков. Правда, угодивший в нее 45-мм снаряд прошел навывлет. Но в целом боевые испытания оказались успешными. И Одесский военный совет поручил производственной группе переделать в эрзац-танки еще 70 тракторов.

Самый эпичный бой с участием бронированных тракторов состоялся 20 сентября 1941 года. На позиции вышли 20 псевдотанков. Они двину-

лись на врага с включенными фарами и сиренами. Румыны при виде шайтан-машин со спецэффектами в панике бежали. Именно после этого боевые тракторы получили остроумное название НИ-1. Расшифровывается как «На испуг!». Основная ставка при использовании этих НИ действительно делалась на психологический эффект. Потому что, например, пулеметов для каждого трактора тоже не хватало. И на некоторые устанавливали всего лишь муляжи пушек! Но выглядели они непонятно и устрашающе, а при движении издавали оглушительный лязг и грохот, вызывая у противника inferнальный ужас.

В дальнейшем из бронетракторов был даже создан отдельный батальон. Увы, оборона Одессы в октябре все равно была прорвана. И тут НИ-1 обеспечивали эвакуацию наших войск, прикрывая отступление подразделений.

...И танки с крыльями

Оборонная промышленность в годы ВОВ довольно быстро нарастила производство. И даже приступила к созданию весьма необычных видов военной техники. Так, в декабре 1941-го началась работа над проектом «Крылатый танк». Сокращенно – КТ.

Изначально танк, который мог бы перемещаться по воздуху, задумывался специально для партизан. Те действовали практически в тылу врага. Как им переправить спецтехнику? Приделать к ней крылья!

Авторы идеи предложили крепить крылья к легкому танку Т-60. На самолете-буксировщике его можно было бы переправить в нужную точку. Там он спланирует вниз на собственных крыльях, которые при приземлении надо будет «отстегнуть». И далее можно сразу же отправить танк в бой.

В апреле 1942-го опытный образец летающего танка был изготовлен в Тюмени на местном заводе. Его перевезли в Подмоскowie для летных ис-



Он спланирует вниз на собственных крыльях, которые при приземлении надо будет «отстегнуть»

пытаний, которые проводил летчик-планерист **Сергей Анохин**.

Первый полет КТ состоялся 2 сентября. Танк подняли в небо на самолете-буксировщике, оснащенном четырьмя усиленными моторами. Взлет осуществлялся на максимальной мощности. Которой все же оказалось недостаточно, чтобы поднять в небо бронированную махину. Самолет едва достиг высоты в 40 метров, когда моторы начали перегреваться и испытания пришлось прервать.

В дальнейшем их пытались возобновить. Сам Т-60, весивший изначально шесть тонн,

постарались облегчить настолько, насколько это возможно, а двигатели буксировщика, наоборот, еще больше усилить. Испытания проводились вплоть до февраля 1943-го. Потом их сочли бесперспективными. Хотя можно было использовать более мощные буксировщики, которые на тот момент уже были. Но командование сочло, что их важнее использовать для других целей, а не для испытаный крылатого танка.

КУКУРУЗА – ИСТОЧНИК ИЗОБИЛИЯ



«Царица полей» и хлеб по талонам

Хрущев сравнил кукурузу с танком, который может преодолеть любые барьеры на пути к продуктовому изобилию

СССР с невероятным усердием и скоростью восстанавливал все, что было разрушено войной. И в 1950-х годах совершил настоящий экономический рывок. Однако были и такие «рывки», которые пошли стране во вред. Например, знаменитая кукурузная кампания **Никиты Хрущева** привела в итоге к продовольственному кризису. Хотя изначально затевалась именно для того, чтобы увеличить продовольственные запасы. Ведь кукурузой планировалось кормить не только людей, но и скотину, поголовье которой благодаря таким сытным харчам неуклонно бы увеличивалось. Во всяком случае, именно так размышлял Хрущев. А убедил его в этом американский фермер **Росуэлл Гарст**. В 1955-м он

Фальшивый космодром

В 1955-м – всего через десять лет после войны! – в СССР начали строить космодром. Даже два – один настоящий и один бутафорский, для отвлечения внимания. В Казахстан устремились составы со стройматериалами и техникой якобы для обустройства поселений будущих хлеборобов. Но в тех же составах под шумок завозилось все необходимое для возведения испытательного космического полигона.

Место под него выбрали очень удачное – на большом отдалении от госграницы и от трасс, в пустынной местности на излучине реки Сырдарья. С точки зрения климата тут были самые подходящие условия для стартов ракет – более 300 солнечных дней в году, мало осадков, низкая влажность и короткая зима. Плохо было только одно: для пролетающих над регионом западных самолетов-разведчиков стройка была видна как на ладони. И тогда решили отвлечь внимание летчиков-шпионов еще одной стройкой... В 350 километрах от будущего космодрома – в районе горного хребта Алатау – стали возводить якобы секретный объект. Весьма похожий на ракетный полигон. Туда завезли огромное количество лесоматериалов. Из дерева построили макеты стартовых устройств, к которым приставили усиленную охрану – военные казармы были хорошо видны с воздуха. Рядом с фальшивым полигоном находился всего один населенный пункт – глухая деревня под названием Байконьыр (или Байконур в русской огласовке). Впоследствии во всех сообщениях о запусках советских спутников местом старта называли именно Байконур. Постепенно это название стало ассоциироваться с настоящим



Рядом с фальшивым полигоном находился всего один населенный пункт – глухая деревня под названием Байконьыр

космодромом. Который на самом деле назывался «Заря». А по документам, чтоб «никто не догадался», именовался и вовсе «Тайга».

Рядом с космодромом был построен поселок Ленинский. Он постепенно перерос в закрытый город Ленинск с населением более 10 тысяч человек. К тому моменту уже все в мире знали, откуда реально СССР производит запуск космических аппаратов. Однако охрану с фейкового космодрома сняли только в 1970-х годах. А в 1990-х городу Ленинску присвоили то название, которое уже давно ассоциировалось с полетами в космос. В связи с чем на карте Казахстана появился второй Байконур.

приехал в СССР на Сельскохозяйственную выставку. Был представлен Никите Сергеевичу. Которому рассказал о том, какая замечательная культура – кукуруза, сколько от нее пользы – и человеку, и животным, которые потом идут на мясо, и государству в целом.

Через некоторое время Хрущев отправился с визитом в США. И лично побывал на кукурузной ферме Гарста. Вернулся под большим впечатлением. И объявил, что надо отдать поля под кукурузу. Некоторые чиновники попытались объяснить Никите Сергеевичу, что это крайне рискованный эксперимент: у нас почва не такая, как в Америке, сама по себе кукуруза – очень капризное растение... Все, кто успел высказать свои сомнения, были уволены. Остальные, разумеется, тут же поддержали инициативу главы государства.

Хрущев во время выступления на семинаре в 1956 году сравнил куку-

рузу с танком, который может преодолеть любые барьеры на пути к продуктовому изобилию. И провозгласил ее «вторым хлебом». В СССР появился ежемесячный журнал «Кукуруза». Об этой зерновой культуре снимались документальные фильмы и даже мультки. Площади кукурузных посевов постоянно разрастались. Стараясь угодить Хрущеву, чиновники распорядились сажать кукурузу даже там, где она не могла расти – не было для нее подходящих условий. То есть в ряде регионов «царица полей» просто не вызревала. А в некоторых местах не имело инфраструктуры для хранения и переработки урожая, и он пропадал. Кроме того, кукуруза значительно потеснила в хозяйствах пшеницу и рожь. И это привело к тому, что зерна стали собирать очень мало. Дошло до того, что для выпечки хлеба в тесто стали подмешивать кукурузную и даже гороховую муку. Но и это не помогло. Хлеб

стал дефицитом. И в магазинах его начали продавать с ограничением – до 2,5 кг в одной руки. А вскоре и вовсе ввели талоны на хлеб.

Никита Сергеевич считал себя большим специалистом в сельском хозяйстве. И был уверен, что неудачи с кукурузой – это вина тех, кто ее сажает. Они все делают неправильно! Поэтому и результат плачевный. Начались массовые увольнения руководителей колхозов, агрономов и т. д. Хрущев звонил Гарсту и советовался, что можно сделать, чтобы все-таки добиться успехов в выращивании кукурузы. Но никакие советы не помогали. В СССР сложилась настолько тяжелая ситуация, что пришлось закупать продовольствие за границей. И неизвестно, чем бы вообще все закончилось, если бы в 1964-м упрямого Никиту Сергеевича не отстранили от власти. Разумеется, после этого кукурузную кампанию тут же свернули... ■



4 порции

ЗУБАТКА, ЗАПЕЧЕННАЯ НА КАРТОШКЕ С ЛУКОМ

Надо:

Зубатка синяя охлажденная – 4 стейка, 1 кг, картофель – 1 кг, лук белый – 1/2 шт., кориандр молотый – 1 ст. ложка, орегано – 1 ст. ложка, сметана 20% – 130 г, горчица – 4 ч. ложки, помидор – 1 шт., твердый сыр – 60 г, подсолнечное масло – 70 мл, укроп – 10 г, соль, перец.

Приготовление:

1. Разделать рыбу и нарезать на стейки для блюда (4 шт.). В большую миску нарезать тонкими слайсами картофель и поперчить, посолить по вкусу и налить 30 мл подсолнечного масла, хорошенько перемешать. Выложить картофель на противень внахлест по всей поверхности противня. Отправить в заранее разогретую до 200 градусов духовку на 15 минут.

2. В миску отправить сметану и нарезанный соломкой белый лук, добавить кориандр и орегано, перемешать. Стейки посолить и поперчить по вкусу. На две разогретые сковороды налить по 20 мл подсолнечного масла, отправить по 2 стейка вниз филе, кожу посолить и поперчить. Обжарить рыбу на сильном огне по паре минут с двух сторон. Нарезать помидор тонкими слайсами.

3. Вытащить картофель из духовки, выложить обжаренные стейки кожей вниз на картофель и смазать каждый стейк 1 ч. ложкой горчицы. На каждый стейк положить помидорные слайсы, сверху покрыть луково-сметанной шапочкой и посыпать тертым сыром. Отправить противень с картофелем и рыбой обратно в духовку на 180 градусов на 20 минут.

ЖАРЕННЫЕ СПРИНГ-РОЛЛЫ

Надо:

Рисовая бумага – 6 листов, говяжий фарш 180 г, фунчоза – 50 г, морковь по-корейски – 130 г, соус перечный «Пять перцев» – 50 г, подсолнечное масло для фритюра – 620 мл, соус терияки – 40 г, зеленый лук – 10 г, кунжут белый – 2 г.

Приготовление:

1. Сотейник с небольшим диаметром и высокими бортами поставить на нагрев и влить подсолнечное масло (600 мл) для фритюра, довести до нужной температуры. Залить фунчозу кипятком на 3-4 минуты. На сковороду налить 20 мл подсолнечного масла и отправить фарш. Обжарить на сильном огне, чтобы ушла лишняя влага. Добавить мелко нарезанную морковь по-корейски и обжарить вместе. Добавить перечный соус, обжарить еще одну минуту и переложить в отдельную миску остывать.

2. Отбросить фунчозу на сито, нарезать ножницами и отправить к фаршу, перемешать. В плоскую широкую миску (диаметром с рисовый лист) налить небольшое количество воды, окунуть рисовый лист на пару секунд и переложить на доску. Смочить еще небольшим количеством воды, пока не станет эластичнее и мягче. Отступая от края, положить небольшое количество начинки и свернуть в один слой. Подогнуть внутрь боковые края рисового листа и, поднимая, завернуть в плотный ролл. Таким образом подготовить еще пять рисовых листов (окуная в воду по одному) и свернуть пять роллов.

3. Отправить поэтапно спринг-роллы во фритюр. Обжарить в течение одной-полторы минут до слегка золотистого цвета, постоянно переворачивая шумовкой. Готовые роллы отправить на салфетку, чтобы стекло лишнее масло. В соусник положить соус терияки и посыпать кунжутом. Выложить на сервировочную тарелку спринг-роллы, посыпать мелко нарезанным зеленым луком и подавать с соусом терияки и кунжутом.

6 спринг-роллов



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА



ТВОРОЖНЫЕ РОЖКИ

Надо:

Тесто: яйцо (желток) – 1 шт., сметана 20% – 100 г, сливочное масло – 100 г, сахар – 1 ст. ложка, мука – 220 г, разрыхлитель – 2 г, соль – щепотка.

Начинка: творог – 200 г, сахарная пудра – 2 ст. ложки, яйцо (белок) – 1 шт., крахмал – 1 ст. ложка, ванильный сахар – 8 г, разноцветные цукаты – 50 г.

Приготовление:

1. В миску отправить 200 г муки, разрыхлитель, сахар, щепотку соли и перемешать.

Яйцо разбить и отделить желток от белка. В отдельной миске смешать желток со сметаной и перелить в муку. Отправить в муку мягкое сливочное масло и хорошенько замешать рукой до однородности. Покрывать тесто пищевой пленкой и отправить в холодильник на 20 минут.

2. Творог отправить к белку, добавить ванильный сахар, сахарную пудру, крахмал и перетереть до однородности погружным миксером ногой. Переложить в кондитерский пакет насадку, творожную начинку и отрезать маленький кончик.

На стол насыпать 20 г муки на подпыл и раскатать тесто в тонкий пласт, вырезать из теста кружочки с помощью кондитерского кольца.

3. Из каждого кружочка сделать конвертик и слегка спрессовать соприкасающиеся края. Таким образом сделать еще 15 конвертиков.

Во внутрь в угол отправить по 1 цукату и с помощью кондитерского пакета выдавить начинку в каждый конвертик. Выстелить пергаментом противень, переложить конвертики с начинкой, отступая немного друг от друга. Отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 10 минут. Дать рожкам с творогом остыть 5 минут.

АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР
И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ»
НА СТС.



4 порции

ЗЕЛЕНЬ С ИНДЕЙКОЙ

Надо:

Индейка, грудка – 500 г, сушеный чеснок – 2 ч. ложки, орегано – 1 ч. ложка, соус барбекю – 20 г, грецкие орехи – 40 г, петрушка – 10 г, авокадо – 1,5 шт., лимон – 2/3 шт., мед жидкий – 2,5 ч. ложки, салатный микс – 100 г, яблоко зеленое – 1 шт., сельдерей – 100 г, мята – 2 веточки, подсолнечное масло – 20 мл, оливковое масло – 20 мл (32 р.).

Приготовление:

1. Грудку посыпать сухим чесноком с двух сторон (по 1 ч. ложке) и орегано (по 1/2 ч. ложки) с двух сторон. Обжарить грудку на сковороде с 20 мл подсолнечного масла до золотистой корочки с двух сторон. Переложить индейку в форму для запекания и смазать сверху и по бокам соусом барбекю, отправить в духовку на 180 градусов на 20 минут. Готовую грудку нарезать на тонкие слайсы.

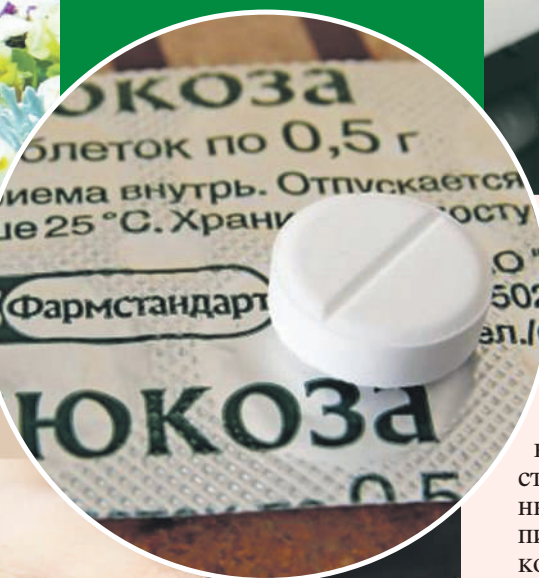
2. В куттере перебить грецкие орехи и листики петрушки. Половину полученной массы переложить в отдельную миску, остальное оставить в куттере. В куттер с грецкими орехами и зеленью положить мякоть авокадо, выжать сок 1/3 лимона, добавить 2,5 ч. ложки меда и перебить до однородности. К полученной массе влить 10 мл оливкового масла, небольшое количество воды (30-50 мл) и еще раз перебить. Стебель сельдерея надломать сверху и вытянуть движением вниз жесткие волокна, нарезать диагональными кусочками. Яблоко нарезать тонкой соломкой и взбрызнуть соком 1/3 лимона, перемешать.

3. В большой салатник отправить салатный микс, яблоки, сельдерей и перемешать. На плоскую большую сервировочную тарелку налить авокадно-ореховую заправку и размазать по всей поверхности. Сверху положить салатный микс с яблоками и сельдереем. Слайсы индейки хаотично разложить между листиками салата, чтобы не утяжелять его. Добавить листики мяты, посыпать орехово-петрушечной заправкой и взбрызнуть оливковым маслом (5 мл).

Советы по уходу за комнатными растениями

ЛЕТО

Цветы – такой же символ лета, как яркое солнце и зеленая листва. Большинство комнатных растений тоже любят порадовать хозяев яркими цветами в теплое время года. Но за цветущим подоконником порой нужно ухаживать, как за садом. Поэтому несложные советы будут весьма кстати – они сделают ваш комнатный сад еще прекраснее.



Лайфхак № 1

Молотый кофе содержит много полезных веществ, которые сохраняются даже после заваривания. Обязательно воспользуйтесь этим свойством! Не допивайте утреннюю чашку бодрящего напитка до конца. Дождитесь, когда остатки остынут, и вылейте их в горшок с растением. Утренняя подкормка азотом, калием, кальцием и магнием обеспечена.

Лайфхак № 2

Полезный лайфхак как для дачи, так и для дома. Только что пересаженное растение слегка **потяните за стебель**. Если цветок легко вынимается, то нужно лучше утрамбовать почву.

Лайфхак № 3

Чтобы любимое домашнее растение лучше укоренилось на новом месте, перед посадкой хорошенько **полейте корни рассады**. Так вытащить цветок из старой почвы будет намного легче, при этом не травмируя корни.

Лайфхак № 4

Герань цветет огненным цветом как на подоконнике, так и на даче в горшке на открытом воздухе. Но иногда это довольно неприхотливое растение начинает капризничать и наотрез отказывается выпускать бутоны. Причиной тому могут быть ослабленные саженцы. В этом случае вернуть цветение поможет

В ЦВЕТЕ

обычная булавка. Обработайте ее спиртом или прокалите на огне, а затем сделайте несколько проколов на каждом стволе цветка. Такая процедура вызовет у растения стресс, от которого оно активно начнет размножаться – то есть давать новые цветки. Они могут появиться уже через 1-2 недели. После шоковой терапии нужно обязательно внести в почву подкормку.

Лайфхак № 5

Жидкость для мытья посуды отлично подходит для борьбы с вредителями, например с вездесущим мучнистым червем. Приготовьте раствор из расчета на 1 литр теплой воды око-

ло 10 мг средства. Обрызгайте смесью заболевший цветок или протрите проблемные места смоченным ватным диском.

Лайфхак № 6

Вы уехали в отпуск, а за это время растения подсохли и ослабли. Снова вдохнуть в них жизнь можно с помощью сладкой подкормки. Купите в аптеке **обычную глюкозу**, растворите в литре воды 1-2 таблетки и полейте этим средством вялые стебельки. Эту витаминную добавку любят почти все крупные декоративно-лиственные экземпляры, в том числе фикусы и пальмы. ■



СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

58 59

СУПЕР № 16 2024

КРОССВОРДЫ

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

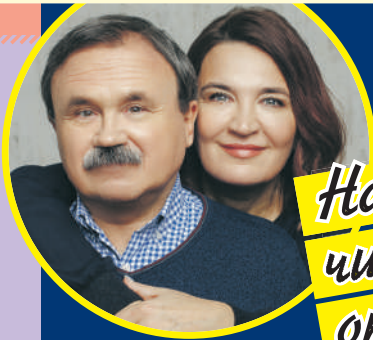
кроссворд "НИКОЛАЙ ФОМЕНКО" стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

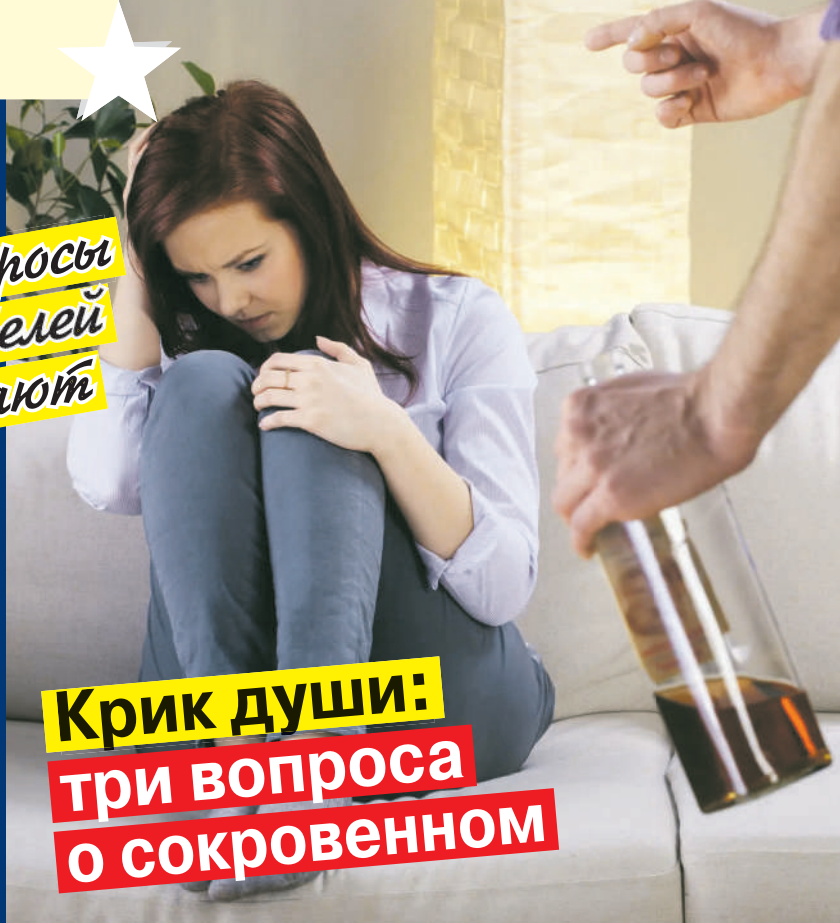
Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ –

родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».



Крик души: три вопроса о сокровенном



Здравствуйте. Я оказалась в тяжелой ситуации и уже морально истощена. Дело в том, что я изменила мужу и он узнал об этом. Если подробно, то мы уже 16 лет вместе, у нас двое детей. Отношения всегда были непростые, много раз хотела от него уйти – он выпивает, дебоширит по пьяни, оскорбляет и унижает меня. Но за все 16 лет я ни разу ему не изменяла. Хотя и в интимной жизни у нас все хуже некуда. А тут появляется он – прикольный, харизматичный, обеспеченный. Ну все и произошло у нас, потом перезванивались несколько раз... В общем, муж все узнал. Я уже несла документы на развод, вроде как твердо решила, но муж начал меня уговаривать, ну и уговорил, хотя я поняла, что совершенно его не люблю и уже давно... Но как только я согласилась на сохранение семьи, все опять пошло по-старому и еще хуже. Теперь дома у меня просто ад! Муж постоянно прессует, идти мне некуда... Помогите разобраться, что делать дальше, как уйти от мужа, как перестать бояться. Я больше так не могу!

Светлана, 35 лет

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Светлана, вы пишете, что вам некуда идти. Но что же тот прикольный, харизматичный, обеспеченный, с которым вы изменили мужу, – он от вас откестился? Почему он-то не отвечает за свои поступки и не хочет взять ответственность за замужнюю женщину, которую коварно соблазнил?

Но даже если этот «прикольный» струсил и спрятался в кусты – все равно, мне кажется, лучше вам уйти в никуда, чем жить (как вы справедливо, наверное, пишете) в аду. Совершенно ясно, что жизнь с мужем у вас больше не сложится. Развод, и как можно скорее, это, по-моему, наилучший выход. А у вас наверняка появится новый «харизматичный-обеспеченный», с которым вы сможете построить новую жизнь.

Анна Литвинова:

Дорогая Светлана, согласна с братом. Если муж по жизни выпивоха и дебошир, по пьяни позволяет себе вас оскорблять – с ним изначально не по пути. А коли у супруга появился неубиваемый козырь – ваша измена, о которой он знает, – жизнь однозначно превращается в ад. Вероятно, потому и сказал, будто якобы прощает – чтобы получить индульгенцию, – и теперь постоянно позволяет себе вытирать о вас ноги. Ваш харизматичный-прикольный, я так понимаю, надежным тылом оказаться не смог – значит, ищите другого. Хотя для начала бы лучше спокойно пожить одной, привести в порядок нервы после токсичного брака, повысить самооценку, возможно, поработать над внешностью, создать новый и позитивный круг общения. И тогда присматривать нового партнера. Впрочем, если вы будете ухожены, самодостаточны и уверены в себе, искать не придется – достойный мужчина появится сам.



Здравствуйте. Мне 43, мужу 44. Два с половиной года назад случайно увидела эсмэс, отправленное мужем: «Доброе утро, моя красавица!» Эсмэс не мне. По номеру вышла на ватсап, а там фото женщины, с которой я работала раньше. Были разборки, он пытался обвинить во всем меня. Говорил, что совсем не то хотел написать. Через год пошутил, что уходит к ней. Собрала ему вещи: разлюбил – пусть будет счастлив. Когда увидел собранные вещи, опешил, спросил: «Ты хочешь, чтобы я ушел?» Ответила, что не хочу, но и держать не буду. Полгода назад на мартовские праздники они вдвоем уехали за город. Так я и узнала... Изме-

на стала последней каплей, которая переполнила чашу моего терпения. Собрала его вещи и выгнала. Думала, что будет жить с ней. Оказалось, что с ней он не живет. Еще и возмущается: «С чего ты взяла, что я с ней жить собираюсь?»... Сейчас я остыла, обдумала, сказала, что, если хочет, может вернуться. Но он не спешит возвращаться. Не отвечает нет, но и да – тоже. Говорит: «Ты же меня выгнала!» Но не думал же он, что я его с хлебом и солью встречать буду!.. Как мне с мужем поговорить, как все решить уже окончательно? Материально помогает, даже больше, чем когда жили вместе. В браке мы 20 лет, три дочери...

Марина, 43 года

Сергей Литвинов:

Глубокоуважаемая Марина! Есть хороший жизненный принцип: уходя – уходи. Не надо рубить хвост собаке по частям. Это некрасиво и больно.

Я понимаю: вы, наверное, любите мужа. Бойтесь остаться одна, тем более с тремя детьми. А он этим пользуется, крутит вами, шантажирует. Однако смотрите: если бы три года назад вы выгнали его и начали, что называется, активный поиск, у вас, может, уже появился бы человек рядом – возможно, гораздо лучший. Впрочем, вам и сейчас не поздно. 43 – какие ваши годы! Самый расцвет для женщины!

А как сказать обо всем (бывшему) мужу? Есть очень хорошие слова, которые я, к сожалению, не могу полностью привести в печатном издании. Начинаются они: «А пошел бы ты...» По-моему, они подходят здесь лучше всего.

Анна Литвинова:

Дорогая Марина, а вам не кажется, что вы сами спровоцировали мужа на решительные и непоправимые действия? Что криминального в эсмэске: «Доброе утро, моя красавица»? Там после приветствия объяснение в любви следовало? Доказа-

тельства измены имелись? Я так понимаю, что нет. И сама, кстати, ко многим знакомым мужчинам обращаюсь: «Мой красавчик». Ведь у этого слова далеко не только любовный оттенок. Хорошо сыграешь на теннисном корте – услышишь, что «красавчик». Успешно реализуешь сложную задачу на работе – назовут «красавицей». А вы сразу вещи мужу собирать. Сами пишите: супруг опешил. Но коли самцу чуть за сорок (когда как раз бес в ребро) и жена сама предлагает на вольный выпас – чего ему отказываться? Понятное дело, ре-

шил почувствовать себя молодым, отправился хлебнуть свободы, а без семейного контроля вскоре и до измены дошло.

Предлагаю вам сейчас не устраивать очередных серьезных разборок. Скажите ему: «Мы отдохнули друг от друга. Отпуск прошел неплохо. И у тебя, и у меня (в этом месте можно загадочно улыбнуться). Но я буду рада, если мы снова заживем нашей замечательной и дружной семьей. Возвращайся домой, красавчик». 20 лет брака и три дочери – слишком серьезное богатство, чтобы просто пустить его на ветер.





У меня проблема – за женой ухаживает другой мужчина. У нас двое детей, и мы с ней живем как соседи! Не знаю, что делать. Предложил ей уйти – не уходит, говорит, некуда. Но мужчина – настойчивый, вчера даже пригласил ее и моих детей на прогулку... Жена уже как-то раз мне изменила. Простил ее. И вот ситуация повторяется. Меня держат дети, и я не знаю, как поступить. На разговоры она не идет, говорит, что я ни в чем не виноват, виновата она, что она не верит в себя, что перестала как женщина себя любить и не знает, что у нее внутри происходит. Зато по-

нимает, что без меня она сейчас не вытянет, потому что одна и ни на кого рассчитывать, кроме меня, не может – другой поддержки нет. Ее не устраивало то, что я выпивал – бросил три года назад, теперь вообще не пью. Была агрессия с моей стороны – тоже борюсь с этим, стал более спокойным. То есть я меняюсь, а она нет, к сожалению. Не знаю, что делать, как быть в данной ситуации. Я просто устал, но мне жалко очень детей! А она говорит, что сейчас вообще ничего не хочет, что я должен заняться собой и ее не трогать! Помогите...

Николай, 33 года



месте, с женщиной, которая будет вас больше любить и ценить, чем нынешняя супруга.

Анна Литвинова:

Николай, здравствуйте! Что бы ни говорили мудрецы, но жизнь устроена по принципу: «Ты мне – я тебе». А супруга ваша решила жить, как Людовик XIV: государство – это я, творю, что хочу. Однако в семье сложилась несомненная революционная ситуация. Вы – в данном случае «низы» – категорически не хотите. Так сделайте, чтобы она – «верхи» – не смогла. Что значит – ей некуда уходить? Формально, раз вам изменила, – обязана. Тем более, как я понимаю, жилплощадь принадлежит лично вам. И что за наглость с ее стороны объявлять: ей нужна от вас поддержка? Хочешь поддержку – давай что-то взамен. Теплые отношения, секс, наконец. А она внаглую с посторонним мужчиной общается на ваших глазах. Миллионы женщин

Сергей Литвинов:

Уважаемый Николай, вам, конечно, не позавидуешь, вы любите детей и, похоже, любите жену. Но она этим пользуется и использует вас (извините) как тряпку. По-моему, после всего, что произошло в вашей жизни, ни любви, ни даже уважения вы с ее стороны не дождетесь. Поэтому зачем вам дольше длить мучения? Для детей ваших это ведь тоже ненормальная обстановка.

Вы – молодой мужчина, теперь непьющий. Уходите и начните новую жизнь на новом

в России готовы на все, лишь бы их мужчина пить бросил, – а ваша, я так понимаю, приняла как должное. Поставьте ей условие: или живете нормально, как супруги, с постельными отношениями и без посторонних мужчин, – или иди на все четыре стороны. Пусть снимает квартиру и самостоятельно разбирается, что там у нее внутри происходит и почему она себя как женщину не любит. Услуги психолога (если ей нужно) можете оплатить. Но ничего больше вы своей супруге точно не должны. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «ОЛА ПРИНТ», 127055, г. Москва, ул. Бутырский Вал, д. 50, помещ. 2/П. № заказа 2024– Дата выхода: 12.08.2024 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: А. Ломохова, И. Гневашева; другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети. Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается.

Журнал «СССР: летопись страны» -
полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

КАК НОРМАЛИЗОВАТЬ ДАВЛЕНИЕ?

Чистые сосуды – давление в норме!



«Здравствуйте! У меня давление скачет на всё: на погоду, на еду, на стресс. Из-за этого плохо сплю. Боюсь последствий и очень переживаю, от этого давление скачет ещё больше. Я слышала, что новое натуральное средство Кардиаль как раз для помощи в нормализации давления. Расскажите, как работает Кардиаль. Это средство поможет стабилизировать давление?» Елена, 58 лет

Давление напрямую связано с работой сосудов! Люди стареют, организм изнашивается, и одними из первых страдают сосуды. После 50 лет в артериях нарастают холестериновые бляшки. Из-за них густеет кровь. Сосуды становятся ломкими и жёсткими. Просвет в сосудах сужается. **Поэтому кровотоки нарушаются, а давление растёт.** И если просвет в сосуде полностью перекроется, это приведёт к очень тяжёлым последствиям! Возможен риск инсульта или инфаркта, нарушение памяти, речи, движений. А дальше обычно следует долгая и дорогая реабилитация... **Учёные из подмосковного наукограда Пущино разработали натуральный гель КАРДИАЛЬ (не БАД) специально для помощи: в очищении сосудов, восстановлении кровообращения и поддержания давления в норме!** Секрет КАРДИАЛЯ – в составе и технологии производства, не имеющей мировых аналогов. Благодаря этой технологии, из дикой беломорской водоросли фукус без химии получают ценнейшее клеточное содержимое – живые молекулы полисахаридов фукоидана и альгинатов. Попадая в кровь, альгинаты помогают очищению сосудов от холестериновых бляшек и токсинов. А фукоидан, встраиваясь в повреждённые клетки сосудов, способствует восстановлению их упругости и эластичности, тем самым запуская нормальное кровообращение!



Курс КАРДИАЛЯ в разном возрасте способствует:

- поддержке давления в норме;
- очищению сосудов и крови;
- нормализации кровообращения;
- предотвращению сосудистых катастроф.

Звоните по телефону горячей линии:

8-800-100-55-60

Звоните с мобильного на номер:

***2031**

**НАЗОВИТЕ КОД
НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ*:
«МОСКВА-24»**

Все звонки БЕСПЛАТНЫЕ