

ОТКРОВЕННАЯ

ЗВЕЗД

НОР

№6 март 2019



Стр. 4
**СОБЧАК И ВИТОРГАН:
ПОЧЕМУ ЖЕ ОНИ
РАЗОШЛИСЬ?**



**Анастасия
Волочкова:**

Стр. 18

16+

«Я ЗАМУЖ ВЫХОЖУ!»



Стр. 34

**НОВАЯ
ЖИЗНЬ
КОНЧИТЫ ВУРСТ**



Стр. 6

**СЕМЕЙНАЯ ДРАМА
ИГОРЯ КОСТОЛЕВСКОГО**

КАТЯ Стр. 42
СЕМЕНОВА:
**«МНОГИЕ
СЧИТАЮТ,
ЧТО Я ПРОСТО
БОЛЬНАЯ»**



**ВЫСОЦКИЙ
МОГ СЫГРАТЬ
ДАРТАНЬЯНА**

Стр. 46



КРАСОТА * УСПЕХ * ЗДОРОВЬЕ!



БИОСИЛ ПЛЮС

Высокоэффективный витаминно-минеральный комплекс для волос, ногтей, кожи. Кремний восстанавливает структуру волос и ногтей, стимулирует синтез коллагена и эластина. Цинк ускоряет рост волос, устраняет воспаления и угревую сыпь на коже. Пантотеновая кислота предупреждает выпадение волос, образование седины. Биотин препятствует образованию морщин и пигментных пятен.

ЯГОДЫ ГОДЖИ + ЧЕРНИКА

Натуральный комплекс для профилактики возрастных изменений зрения на основе экстрактов Ягоды Годжи и Черники. Ягоды Годжи содержат большое количество бета-каротина, лютеина и зеаксантина. Содержащиеся в Ягодах Годжи флавоноиды и полисахариды помогают предотвращать изменения, связанные с диабетом, зеаксантин и лютеин накапливаются в сетчатке зрительных органов, защищают их от вредного воздействия окружающей среды и препятствуют развитию возрастных дистрофических изменений глаза.



ЭНДОФИНН

Антидепрессант последнего поколения, позволяет справиться с раздражением и чувством тревоги. Препарат снижает тягу к алкоголю и опиатам в профилактике и реабилитации зависимостей. Способствует выведению почками и печенью продуктов метаболизма, а также улучшению секреторной функции поджелудочной железы и печени.

ДЕТОКСИН

Источник фикоцианинов. Комплекс из водорослей хлореллы и спирулины успешно используется в целях:

- реабилитации после лучевой и химиотерапии;
- нейтрализации последствий пищевых и алкогольных интоксикаций;
- снижения веса, улучшения работы желудочно-кишечного тракта.



КАРНИТИН + ХРОМ

Препарат для коррекции массы тела с эффектом подтяжки. Потеря веса происходит только за счет разрушения подкожно-жировой клетчатки, одновременно укрепляется мышечная ткань. Препарат повышает выносливость, уменьшает нервную возбудимость, раздражительность, общую слабость.

КАРНИТИН + ХРОМ ФОРТЕ

Способствует пережиганию подкожных жировых отложений, снижает аппетит и тягу к сладкому. Повышает энергетические возможности и работает на омоложение организма. Питает сердечную мышцу, способствуя сохранению нормального баланса холестерина и сахара в крови.



DEPOSITPHOTOS/PHOTOXPRESS

Тел. 8-800-200-25-00
www.vitaminas.ru
ООО «Витаминный центр»

тел: 8-495-728 20 46
www.le-lab.ru
Лаборатория продления жизни,
г. Москва

**СПРАШИВАЙТЕ
В АПТЕКАХ!**

Тел. 8-800-707-47-77
www.apteka.ru

Тел. 8-800-350-87-03
www.wer.ru
ООО «РУФАРМА»

Тел. 8-800-333-33-46
8-495-917-71-21
г. Москва, ул. Земляной Вал, д.46
Центр Биотической Медицины

Реклама

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5

лучших фото
знаменитостей
из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!

Пугачева **УДИВИЛА** ногами

Совсем скоро, в середине апреля, Алле Борисовне исполнится 70 лет. Но она по-прежнему щеголяет в мини-юбках. Вот и недавно появилась на концерте в платьишке, едва прикрывающем попу. Окружающие были в недоумении. Нет, понятно, что АБ всегда худеет. Но чтобы настолько!

Орбакайте **сбросила** годы

А вот дочка Примадонны с приходом весны преобразилась в лучшую сторону. Кристина решила на кардинальную смену имиджа - перекрасила волосы в нежно-розовый цвет. Да еще и прическу сменила – вместо локонов у нее теперь строгое каре в стиле 1920-х годов.

Климова **встала** в стойку

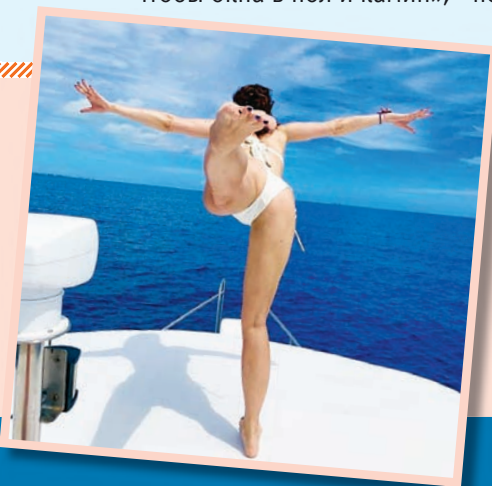
Посмотрите на эту тростинку – и это мать четверых детей! Отличную форму Катя поддерживает в фитнес-клубе, где вместе со старшей дочкой Лизой занимается боксом. Этой женщине все по силам: и коня на скаку остановить, и обидчика в нокаут послать.

Деревянко **переезжает** в глушь

Алтайские красоты так запали в душу Павла, что он решил вместе с семьей переехать в эти чудесные места. «Купил участок в районе безумно красивых и энергетических Каракальских озер. Тут все участки находятся на вершине горы, и это тааааакииие виды, что хочется летать! Мне еще предстоит определиться с проектом - хочу дикий дом из кедра, чтобы окна в пол и камин», - поделился актер своей радостью.

Макеева **сделала** ласточку

Вместе с новым мужем Настя отдыхает на Мальдивах. И выкладывает в свой микроблог откровенные фото. В один из дней, например, актриса сделала ласточку, повернувшись к зрителю... тылом. Когда подписчики раскритиковали эту позу, Макеева огрызнулась: «Это ваш взгляд на мир полон неудовлетворенности и пошлости, что вы в простом видите только похоть!» ■



Крах семейной жизни Виторгана и Собчак: что же стало причиной?



Все тайное когда-нибудь становится явным. Ксения Собчак и Максим Виторган перестали делать вид, что у них в семье любовь и гармония. Признались: брак приказал долго жить. Кто же виноват и почему развалились отношения?



Казалось, с ним Ксюша стала другой. Ведь она даже родила ребенка!

«**М**ы вынуждены прокомментировать публично наши отношения, дабы прекратить все спекуляции на эту тему. Уже довольно давно мы живем отдельно, и каждый своей жизнью», – сделали в канун 8 Марта совместное заявление Собчак и Виторган. И особо подчеркнули: «Пока жили вместе, мы сохраняли взаимную верность».

Выходит, брак накрылся медным тазом еще полгода назад, когда Ксения открыто стала появляться с другим мужчиной. Летала с ним отдыхать, целовалась в ресторанах, появлялась на мероприятиях. Правда, Максим делал вид, что ничего не замечает. И слухи о расставании они не комментировали. Хотя оба уже к тому времени сняли обручальные кольца.

Тогда казалось, что все это – лишь спланированный

пиар-ход. Собчак раскручивала новое ток-шоу. Зрители о ней слегка подзабыли – вот и решила Ксюша о себе напомнить, подогреть интерес. Кульминация этого шоу случилась в январе. Виторган набил морду и сломал нос **Константину Богомолову**, которого все называли любовником его жены. Видео драки попало в сеть и вызвало жаркие споры: постановочной была потасовка или два мужика сцепились по-настоящему?

Теперь стало понятно: Максим Виторган не участвовал в спектакле, кулаками он махал в порыве праведного гнева...

Осторожно, Собчак!

Вообще, пять лет назад, когда Ксения тайно вышла замуж за **Максима Виторгана**, все были поражены. Двух более разных людей стоило еще поискать! Не замешанный ни

в каких конфликтах «мальчик из хорошей семьи» – и избалованная всеобщим вниманием, скандальная провокаторша и тусовщица. Что и говорить, знакомые жениха и невесты были просто в шоке!

Собчак в то время вообще мало кто поминал добрым словом. Девица была отвязная, ей все было в строку: работа на «Доме-2», светские тусовки, дорогие безвкусные шмотки и хамское высокомерие. В личной жизни Ксюша отрывалась, как могла, ухажеров меняла со скоростью света. Прошлась по миллиардерам – в ее коллекции оказались **Умар Джабраилов**, **Вячеслав Лейбман** и **Александр Шустерович**. С ними Собчак носила сексуальные мини и декольте, на вечеринках позволяла себе эпатажные выходки и пьяные танцы на столе. Потом переключилась на генерального директора радиостанции «Се-

АКИ РАЗВОДЯТСЯ!



С Богомолловым Собчак опять будет в центре модной тусовки



Лейбман, Папунаишвили, Шустерович... Да, у Ксении своя жизнь



ФОТО Г. УСОВЕВА



ребряный дождь» **Дмитрия Савицкого** – с ним Ксюша отменила образ гламурной фифы, нацепила очки и стала как бы скромницей-интеллигенткой. Дальше крутила романы с совладельцем «Евросети» **Олегем Малисом** и танцором **Евгением Папунаишвили**. С последним Собчак была томной и чувственной, делала женственные прически и мило опускала глазки. Ну а затем в жизнь Ксении ворвалась большая политика. Но московскому министру **Сергею Капкову** она вскоре предпочла того, кто был в тренде – оппозиционера **Илью Яшина**. С ним Ксюша в дешевом пуховике ходила на митинги и шествия, отрешивалась от статуса «светской львицы» и старалась завоевать симпатии интеллектуальной молодежи.

Скучно стало?

Когда Ксения Собчак надумала идти в президенты, все сложилось само собой: брак с актером, чье имя ничем не замарано, спокойная семейная жизнь. Она изменилась, стала

образцово-показательной женой, ушла от скандалов и эпатажа, начала блюсти традиционные ценности. А после рождения сына ей даже простили то, за что готовы были распять: слова, что все дети – «гаденыши, которые мешают жить», и пожелание «да пусть сдохнет!» в адрес соседского малыша.

Казалось, девушка повзрослела, поумнела, прошлое осталось далеко позади. Но в роли жены и матери Ксения, видимо, быстро заскучала. Стала покрываться плесенью. Буйная натура просила выхода эмоциям. Хотелось нового образа, новой роли – и на сцену. Не дома сидеть и щи варить, а быть в центре внимания. И чтобы калейдоскоп лиц и событий. Как прежде. И чтобы мужчина – тот, что рядом, – домой не тянул. Был интересный, неоднозначный, противоречивый. Модный. Такой, как режиссер **Константин Богомоллов**, который ради Ксюши развелся с женой, актрисой **Дарьей Мороз**.

Виторган, судя по всему, поначалу надеялся: погуляет

Уже довольно давно мы живем отдельно, и каждый своей жизнью

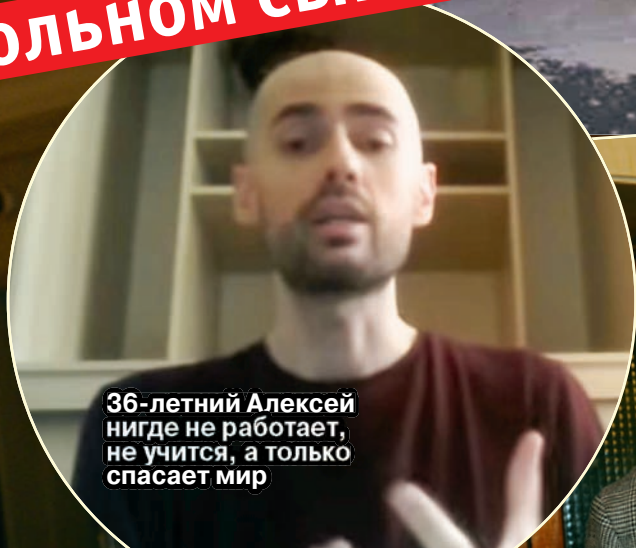
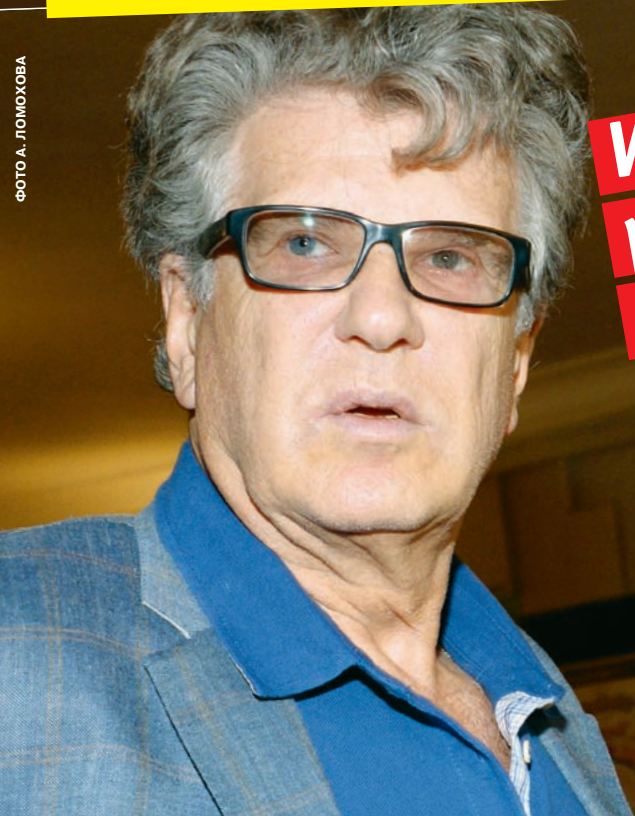
жена и одумается, вернется в дом, в семью, все встанет на круги своя. Но Ксения уже вошла во вкус. Вот и объявив о разрыве с мужем, она тут же улетела с любовником в Чехию...

Подали ли на развод Виторган и Собчак, или брак уже расторгнут – пока неизвестно. Но Ксения уверяет, что имущество они делить не собираются, для ребенка останутся любящими родителями, а друг для друга близкими людьми. И в доказательство «высоких отношений» показывает семейное видео, в котором демонстрирует своему маленькому сыну Платону цветы и поясняет, что их прислал папа. «Папа... Папа Максим», – уточняет Ксюша после небольшой заминки. Видимо, потому, что у мальчика уже появился новый папа... ■

«К СОЖАЛЕНИЮ, НИЧЕГ

**Игорь Костолевский
рассказал о своем
больном сыне**

ФОТО А. ЛОМОХОВА



**36-летний Алексей
нигде не работает,
не учится, а только
спасает мир**

Психические расстройства в нашей стране до сих пор считаются чем-то постыдным. И Игорь Костолевский изо всех сил скрывал, что у его единственного сына серьезные проблемы. Но удержать душевнобольного взрослого мужчину дома не получилось. И теперь тот шокирует москвичей и гостей столицы.

Игорю Костолевскому сейчас уже 70. В далеком прошлом была звезда, звание секс-символа. Многим поклонникам артиста наверняка хотелось бы взглянуть на его продолжение – единственного сына Алексея. И фотографии наследника лет 10 назад появлялись в прессе. Эффектный был парень: волнистая грива волос, пронзительный взгляд, ямочки на щеках – очень похож на молодого Костолевского. Вот только папа ничего о сыне не рассказывал: успехами его не хвастался, где и кем работает – не говорил, про внуков тоже молчок.

И скромность Костолевского тут совсем не при чем. Он с удовольствием делится подробностями жизни со второй женой-француженкой, а тему сына закрыл лишь потому, что любое упоминание о нем отзывается невероятной болью и ощущением беспомощности. Ведь помочь Алексею уже несколько лет он ничем не может...

«Я был блудником...»

Худощавый, коротко стриженный мужчина у входа в метро кричит в рупор: «Люди! Отвернитесь от грехов, повинуйтесь Иисусу Христу, иначе

вас ждет ад!» Узнать в нем того самого кудрявого юношу, сына Игоря Костолевского, почти невозможно. Но это он, Алексей. Ему сегодня почти 36 лет.

Практически каждый день Костолевский-младший выходит на улицу читать проповеди: «Я был блудником, матерился, ходил по клубам, думал, что смысл жизни – это путешествовать по миру, иметь много денег и спать с красивыми девушками. Но это путь от дьявола. Смысл жизни – следовать за Христом!»

Это лишь начало его пламенной речи, дальше идут безумные пассажи, в которых нет никакой логики. Народ шарахается, обходит «лектора» стороной. Но сын знаменитого актера не сдастся: он завел видеоканал в интернете, вещает и там. Алексей уверен: сам Господь глаголит его устами. Ведь с ним он на короткой ноге, тот являет ему всякие чудеса:

О НЕ МОГУ СДЕЛАТЬ...»



Родители
Леши
20 лет
прожили
в браке

ФОТО А. ЛОМОХОВА



С женой-
французенкой
у Костолевского
детей нет

**«После Голливуда
у сына произошел
сдвиг. Он лежал
в психиатрической
клинике, состоит
на учете в ПНД...»**



– Я как-то сидел за столом и хвалил Бога. В какой-то момент у меня сам открылся рот, и меня парализовало. Вдруг в воздухе появилась голограмма. На ней золотого цвета был лев, и под ним буквы: альфа и омега. Голограмма залетела мне в рот, и он закрылся. Тут же руки сами по себе сложились в мольбе, а голова опустилась. Я был взят Богом, – рассказывает сын актера.

Алексей уверяет, что свыше ему поведали про тайны ада: любителей вкусно поесть Господь за «похоть к еде» после смерти отправит... в кишечник. А те, кто много спит, будут спеленуты, как мумия, и засунуты в пчелиный улей. И только Евангелие может увести человечество от гибели: поэтому Костолевский-младший нигде не работает, не учится, не живет обычной жизнью, а спасает мир, стоя с рупором в толпе спешащих людей.

Маму ничего не смущает

Дома его ждет мама, 61-летняя актриса Елена Романова, первая жена Костолевского. Родители Алексея 20 лет прожили в браке, а развелись, когда ему было 17 – папа ушел к другой. Но с сыном, который в то время уже поступил в МГИМО, актер общаться не переставал.

– Он способный человек, – с гордостью говорил тогда Костолевский. – В любом начинании может ярко себя проявить. Я очень люблю сына и хочу, чтобы в его жизни было как можно меньше тревог и потрясений.

Вот только предугадать, какие увлечения через несколько лет появятся у Алексея, актер не мог. После института Леша уехал в Голливуд учиться на режиссера, попал в компанию религиозных фанатиков и решил полностью изменить свою жизнь. Вернулся в Москву и стал нести «истину». Хотя, например, его маму это совсем не смущает:

– Алеша ведь ничего запретного не рассказывает в своих проповедях. Он и открыл мне глаза, заставил прочесть Евангелие. Там говорится о том, что не надо ходить в церковь и выстаивать по два часа службы со свечкой в руках. Врагов у Алеши, конечно, много. Но вспомните, что случилось с Христом...

«Это наследственное»

Елена Романова сидит дома. Она уже много лет не работает, хотя до сих пор числится в труппе Театра им. Маяковского и получает зарплату. Говорят, о такой «матпомощи» с руководством смог договориться ее бывший муж Игорь Костолевский.

Алексей тоже денег домой не приносит. Живут они с мамой, сдавая еще одну квартиру в аренду. Ну и папа подбрасывает, сколько может.

Но для Игоря Костолевского все, что происходит с его любимым сыном, – настоящая беда.

– К сожалению, я ничего не могу поделать: Леша находится под влиянием своей матери, – с горечью признается он. – Да, после Голливуда у сына произошел сдвиг. Он лежал в психиатрической клинике, состоит на учете в ПНД. Но мать не дает его лечить. Она, к сожалению, сама нездоровый человек и считает, что все у них хорошо. Иногда вижу сына, но не могу ничего сделать... Ну больной человек, понимаете? К сожалению, это наследственное. В диспансере говорят: «Он приходит, мы его принимаем, но от лекарств он отказывается, а мы бессильны».

В новом браке у Игоря детей нет. Он бы и рад мечтать о внуках, но сын Алексей считает отношения между мужчиной и женщиной греховными и создавать семью не собирается. То есть род Костолевского, видимо, прервется. Если, конечно, не произойдет чудо... ■

Артист все-таки признался во лжи

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Николай Бандурин:

Перед самым Новым годом у Бандуриных сгорел дом, семья оказалась на улице

«НЕ ОСУЖДАЙТЕ»

Безденежье – тяжелое испытание. Особенно если совсем недавно ты жил припеваючи.... Николай Бандурин после пожара остался без крыши над головой. И теперь, чтобы купить жилье для своей семьи, готов зарабатывать любыми способами...

Пожар в загородном доме звезды «Кривого зеркала» случился перед самым Новым годом. Замкнула проводка, двухэтажный коттедж в Подмосковье выгорел дотла. Семейство чудом спаслось, но все имущество, нажитое за долгие годы, сгорело в огне.

Другого жилья у артиста нет – его с женой и дочку с внуком приютили поначалу знакомые, потом родственники. Когда же прошел первый шок, стало понятно: самим восстановить дом не получится. Это раньше Бандурин был успешен и богат, теперь и концертов мало, и заработок такой, что только на жизнь хватает.

Артист пошел с протянутой рукой: опубликовал номер своей банковской карты. Поклонники, конечно, скинулись, кто сколько может, некоторые даже по 10-20 тысяч рублей прислали. Но собрать с миру по нитке на новые хоромы у Николая с женой Мариной, понятное дело, не получилось...

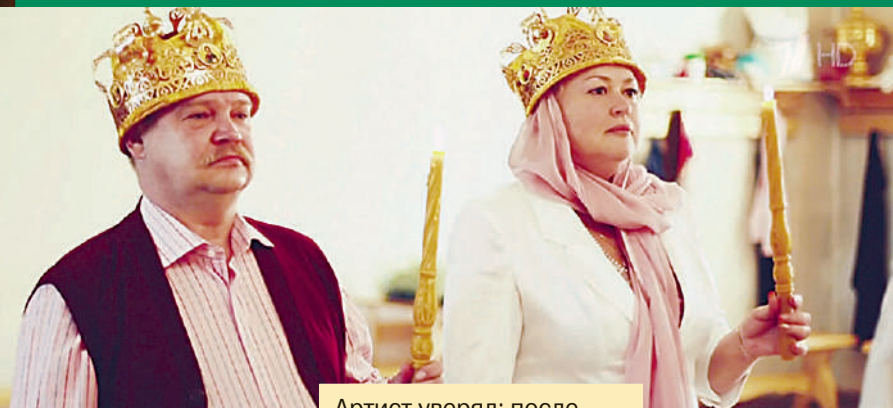
10 миллионов за ночь любви

А недавно в семью Николая Бандурина пришла еще одна беда. Оказалось, что его брак был построен на лжи. Законная супруга Марина, которая 33 года была с мужем в радости и в горе, испытала шок, когда ей позвонила некая

Ирина Демина. Молодая женщина сообщила, что уже 10 лет растит от Бандурина дочь. А он ребенка знать не хочет. И теперь за все свои бессонные ночи, слезы и обиды Ирина хочет компенсацию. Вместе с невыплаченными алиментами она составит... 10 миллионов рублей!

– Она стала меня шантажировать, требовала деньги. Говорила, что дело может дойти до криминала. Я ей сказала, что отдам эту сумму только после ДНК-экспертизы, но Ирина отказалась проходить проверку, – рассказывала **Марина Бандурин**, будучи абсолютно уверенной, что любовница липовая, никаких связей на стороне у ее супруга не было и быть не может.

Но Ирина не унималась. Звонила и звонила, доставала Марину требованием заплатить, угрожала несчастьями. Бандурин мычал что-то невнятное. И вдруг на одном из телешоу на всю страну признался в измене:



Артист уверял: после венчания измен не было



Ирина на всю страну поведала, что растит 10-летнюю дочь от Бандурина



Поклонники в шоке: «Дешевое шоу, дешевые люди...»

Не можем же мы жить на пожертвования и попрошайничать»

НАС!»

– Мариша, помнишь, у нас был кризис в отношениях – тогда я дал слабину... Хочу попросить у тебя прощения за это. Измена была давно, около 10 лет назад, но после этого мы с тобой обвенчались, я стал верен тебе...

Тайный тест

Марину искренне жалели все женщины страны: бедная женщина еще не отправилась от пожара, а тут сгорела и часть ее жизни – примерный семьянин оказался лгуном. Со всех сторон жене Бандурина летели слова поддержки и сочувствия. Жалели и Ирину с дочкой: сколько таких горьких историй, когда знаменитости, нагуляв детей на стороне, бросали их на произвол судьбы и впоследствии даже не пытались увидеть...

Но Бандурин уперся: девочка не от него! Да, был грешок, изменил жене. Но ребенок чужой, и все тут. Голословную свою уверен-

ность подтверждать ничем не хотел. И тогда отчаявшись Марина тайно взяла биоматериал мужа и сдала его на тест ДНК.

«Вероятность того, что Николай Бандурин является отцом дочери Ирины Деминной, составляет ноль процентов», – это известие хоть чуть-чуть сняло тяжесть у нее с души.

Все, кто наблюдал за развитием этой истории, осуждали Бандурина: «Столько лет изображал примерного супруга, а сам... Ну как не стыдно?» Артист долго терпел. А потом не выдержал и признался, что вся эта история... художественный вымысел.

Деньги не пахнут

Артист решил покаяться публично. И в своем микроблоге, отвечая на очередную партию упреков, написал:

«Всему миру объяснить я не могу, но тем, кто пишет здесь, отвечаю. Это все спектакль.

Огромное количество писем говорит о том, что мы неплохие актеры. После пожара и того, что мы остались без денег совсем... Не можем же мы жить на пожертвования и попрошайничать. А заработать столько, чтобы восстановить свой дом сейчас, уже нет никакой возможности. Не осуждайте нас».

Оказалось, всю эту мелодраму Бандурин и его жена придумали вместе с редакторами ток-шоу. Выгода у каждого была своя: телевизионщикам – скандальная передача, Бандуриным – хороший гонорар.

«Деньги, как оказалось, не пахнут, – изумились поклонники артиста, узнав правду. – Вероятно, за то, что извалялись себя и свою семью в дерьме, больше получите, чем за хорошую добрую программу», «Сочувствую вам в вашем несчастье, но унизили вы себя ниже плинтуса, снявшись в данном шоу». «Дешевое шоу, дешевые люди...».

Но с артиста как с гуся вода. «Все для вас, тех, кто смотрит...», – заметил Бандурин. Он-то точно знает: людское негодование пройдет быстро. А жить на что-то надо... ■



Борис МОИСЕЕВ:

**Я ЗНАЮ,
КОГДА
УМРУ...**

ФОТО В. ТАРАКАНОВА



Стоит Борису Моисееву выйти в свет, за спиной начинают шептаться: «Совсем плох... Инвалид... Как сдал...» Разговоры эти его, конечно, расстраивают. Но артист, действительно, теперь совсем другой. И у него новая жизнь: решил стать пенсионером...

Все понимает, сказать не может

В начале марта Борис Моисеев отметил юбилей. И заявил, что в свои 65 уходит на пенсию. Хватит, мол, свое уже отработал, пора жить неторопливо и в удовольствие. Тем более что здоровье так и не пришло в норму.

Окончательно оправиться от перенесенного девять лет назад инсульта ему не удалось. Плохо двигается рука, есть парализованные нервы

на лице, иногда подводят ноги. А главное – до сих пор неважно с речью. Иногда у Бори получается вполне внятно выговаривать слова, но часто во рту каша, с которой никак не справиться. Тут уж не до пения...

– Умственных нарушений у Бориса нет, он абсолютно адекватный человек, – уверяет его директор и друг **Сергей Горюх**. – Просто не может быстро донести свою мысль, а так отлично сообщает.

Ишемический инсульт разбил Моисеева внезапно. Ничего не предвещало удара. Он никогда ни на что не жаловался, давление было в норме, самочувствие отличное. Да и в тот день мотался с утра по делам, а днем позвонил товарищу и со смехом рассказал: «Представляешь, я сейчас заснул за рулем. Очнулся – смотрю, а я на красном сигнале светофора стою». Тогда решили, что заснул от переутомления. А уже не следующий день Боря не смог ответить на телефонный звонок. Трубку взял, но стал мычать что-то нечленораздельное. Когда приехала скорая, Моисеева уже парализовало. В больнице врачи были вынуждены ввести его в искусственную кому. Когда через неделю очнулся, он говорить не мог совсем...

Американка Адель была его невестой. Но жениться Боря не успел



«Стыдно за вещи, которые творил в молодости, стараясь эпатировать зрителя. Прошу прощения у всех, кого обидел своим поведением!»

Моисеева называли Дитя порока. Но теперь он не грешит, а кается

ФОТО Б. КРЕМЕРА



Учился говорить по слогам

Иосиф Кобзон устроил его в Центр реабилитации речи, но Моисеев оттуда сбежал. Ему казалось невыносимо стыдным, что кто-то видит его беспомощным – «Со мной там занимаются как с ребенком. Держат за глупого человека, а я прекрасно соображаю». Пришлось брать логопеда на дом и учиться разговаривать буквально по слогам.

Его поддерживали друзья, которые убеждали: немного терпения – и все получится. Алла Пугачева, с которой Боря до этого не раз ссорился «на всю жизнь», приезжала в гости с домашними котлетками собственного приготовления. Ведь живет Моисеев совсем один – ни детей, ни жены.

Незадолго до инсульта он собирался жениться на своей давней подруге, американке Адель, но исполнителю хита «Голубая луна» тогда мало кто поверил – решили, что очередной пиар-ход.

Адель так и осталась жить в Штатах, но с Борей они дружат, частенько видятся по скайпу.

– Адель напоминает, когда надо пить витамины, говорит: «Береги здоровье, Боренька». А я это и делаю, хочу прожить еще долго, – рассказывает артист.

«Не дождетесь!»

Он старается правильно питаться: теперь совсем не ест любимые макароны, запрещает себе сдобные булочки, без которых раньше жить не мог.

– За последние годы я похудел на восемь килограммов! – хвастается Моисеев. Правда, переживает, что так и не смог бросить курить.

Свое утро Боря начинает с молитвы, чашки чая с лимоном и сожалений. Говорит, что после инсульта сильно поумнел.

– Стыдно за вещи, которые творил в молодости, стараясь эпатировать зрителя. Матерился, оголялся на сцене, выдавал себя не за того, кем являюсь, лишь бы обо мне говорили... Сегодня понимаю: это пустое, главное – вера в Бога. Прошу прощения у всех, кого обидел своим поведением!

Распорядок дня у него простой: занятия гимнастикой, прогулки, беговая дорожка. А еще – соцсети. В них Борис следит за жизнью коллег, радуется их успехам, иногда завидует. Вот, например, у Аллы Пугачевой такие чудесные детки. А вот у него не сложилось. – Сейчас можно запросто воспользоваться услугами суррогатной мамы, а еще 10 лет назад были другие времена. Но становиться папой мне сегодня, конечно, нельзя. Годы не те, да и здоровье... Зато у Моисеева есть крестница – 18-летняя Ксюша, дочка **Алены Апиной**. С ней он подолгу общается по телефону, передает подарочки.

Денег Борису хватает. Во-первых, успел скопить, пока был на коне. К пенсии, как заслуженный артист, получает 30 тысяч доплаты от мэрии Москвы, да и друзья помогают, подкидывают копеечку. Так что есть и на жизнь, и на путешествия. Сейчас Моисеев пакует чемоданы: летит в Америку, а там на круизном лайнере из Майами отправится по островам Карибского моря. Летом собирается слетать отдохнуть сначала на Рижское взморье, потом в Болгарию – и там, и там у него недвижимость.

– Не переживайте! – обращается он к поклонникам. – Я регулярно посещаю врачей, пью назначенные таблетки. Как-то в Париже местная прорицательница сказала, что я умру в 86 лет. Так что если спрашивают про самочувствие, то отвечаю: не дождетесь! ■



МАЛЕНЬКИЕ БОЛЬШОЕ



Звезды используют собственных детей, чтобы оставаться на плаву

На скандальных телешоу блондинка неплохо зарабатывает



Дана Борисова заявила, что дочь ее избил

Для публичного человека нет ничего страшнее, чем стать... непубличным. Если по телевизору и в интернете тебе перестали косточки перемывать – пиши пропало. В том смысле, что пропали тогда все заработки. Чтобы этого не допустить, знаменитости порой готовы на все. Даже подставить своих детей под лучи скандальной славы.

«Я ее не била!»

Уже мало кто помнит, что когда-то **Дана Борисова** вела телепрограммы. То есть делом занималась. Чем она занимается сейчас? Генерирует вокруг себя шумиху. То на родную мать жалуется, то бывшего мужа проклинает, то от наркомании лечится...

Сейчас у блондинки новая беда – затяжной конфликт с 11-летней дочерью Полиной. Девочка, по словам Даны, стала неуправляемой: не хочет учиться, грубит, ругается матом. А недавно – ну, совсем уже! – чуть не покалечила заботливую родительницу. Полина лежала на кровати. Дана

подошла сделать замечание насчет учебы и... получила от ребенка пинок по ребрам.

– С ноги ударила меня в грудь. И такой был мощный и сильный удар, а главное меткий – я просто не ожидала. Согнулась в три погибели, дышать не могла, – рассказывает шокированная Дана.

Сразу после семейного ЧП теледива отправилась в Таиланд – залечивать грудь и душевные раны.

Ну а «юная фурия» переселилась к отцу. На своей интернет-страничке девочка написала:

«Да, мы поругались из-за того, что она (то есть Борисова. – Ред.) от моего лица пишет всякий бред, чтобы пропиа-

риться! Я ее не била! И мне неприятно, что моя родная мама так про меня говорит».

Дана с возмущением опровергает слова Полины. Но они похожи на правду! Все выглядит так, будто звезда привлекает к себе внимание, используя для этого дочь. Ведь даже если чадо ведет себя очень плохо, обычные земные матери стараются справиться с проблемой по-тихому. О конфликте с ребенком можно было бы рассказать подруге, психологу, социальному педагогу в школе. Но Полину ославили на всю страну. Зачем? Видимо, чтобы заработать.

Во-первых, после каждой своей передраги, выставленной на всеобщее обсуждение, Борисова получает заказы на рекламу. Вот и сейчас, пока длится история с Полей, ее «Инстаграм» ломится от коммерческих постов!

Во-вторых, на разных ток-шоу, куда Дана ходит выворачивать душу, ей тоже денежки платят. Сама признавалась: «За одну

МЕ ЖЕРТВЫ ГО ПИАРА

программу я получаю 500 тысяч рублей». В течении месяца она успевае обойти как минимум две-три передачи. Однако просто так ее туда никто приглашать не будет. Нужен какой-нибудь повод! Скандал! Но что творится с неокрепшей психикой Полины, которую родная мать выставляет в неприглядном свете? Страшно себе представить...

«Отцовские чувства проснулись?»

Портрет Андрея Аршавина сейчас можно хоть на доску почета вешать с подпи-

сью «образцовый отец». Все свободное время он проводит с детьми от Юлии Барановской – 13-летним Артемом, 10-летней Яной и 6-летним Арсением. И это стало приятной неожиданностью для всех. Прежде всего – для детишек. Ведь папа не виделся с ними больше пяти лет – с тех пор, как расстался с их мамой. А тут вдруг вспомнил про своих ребят. И стал с ними на удивление часто встречаться: то на увлекательный квест поведет, то на тренировку футбольного клуба, то на престижный спортивный турнир...

Спустя пять лет Аршавин вдруг воспыал любовью к своим чадам



Юля уже научилась справляться сама, то же предстоит и Алисе



ФОТО А. ЛОМОКОВА



Совместные снимки с детьми Андрей исправно выкладывает в интернет. На этих фото он – воплощенное чадолюбие. Однако не все верят в искренность футболиста. В соцсетях полным-полно комментариев от скептиков: «Удивительно, как мужчины умеют перевоплощаться! Сначала бросают детей, а потом вдруг появляются, делают общие фото, улыбаются, целуются – будто всю жизнь так живут. Но люди же не дураки, прекрасно понимают, что Юлия одна растит и воспитывает детей, а это лишь показуха». «Что, отцовские чувства вдруг проснулись? Небось, опять уснут, когда скандал с этой истеричкой закончится».

«Истеричкой» злопыхатели называют вторую супругу спортсмена – Алису. С ней он сейчас находится в процессе развода. И развод по всем признакам обещает быть скандальным: Алиса уже успела обвинить бывшего в многочисленных изменах. А ее адвокаты намекают на махинации с совместно нажитым имуществом – якобы все, что имеет, Андрей переписал на родственников, чтобы не делиться с женой. Кроме того, человек, похожий на Аршавина, не единожды был замечен (и снят на видео) в нетрезвом состоянии. Например, ролик, в котором он гуляет по ночному Питеру со стриптизершами, катает их на лошади, а потом отказывается платить за аттракцион, стал хитом интернета.

В общем, репутация у бывшего футбольного идола сильно подмочена. А ведь его после окончания спортивной карьеры пригласили на хорошую должность в Питер. Аршавин сейчас руководит детским культурным проектом ФК «Зенит». Детским, заметьте! Да еще и культурным... В такой ситуации требуется срочно менять стихийно сложившийся имидж гуляки на образ заботливого отца. Вот Андрей, как считают некоторые, и старается. Надеемся, что сами ребятки так не думают, а просто радуются тому, что папа рядом.



Боня теперь
мама-одиночка

Сдала маму с потрохами

У **Виктории Бони** очень странная профессия. Она – светская львица. Дамы с подобной специализацией просто обязаны вращаться среди богатых мира сего и демонстрировать публике, что у них уровень жизни тоже о-го-го!

Пока Боня считалась гражданской женой **Алекса Смерфита**, у нее не было проблем ни с дорогими интерьерами для фотосъемки, ни с пригласительными на светские рауты. Но увы, наследник ирландских миллиардеров бросил экс-участницу «Дома-2». И это несмотря на то, что Вика родила ему дочь! И теперь матери-одиночке приходится выкручиваться, чтобы показать: она и без Смерфита прекрасно поживает.

Недавно Боня устроила прямую интернет-трансляцию из роскошного отеля в Таиланде. Якобы они с дочкой Анджелиной сняли тут дорогие апартаменты прямо на побережье. «Мы собираемся на пляж. У нас такой шикарный пляж!..» – начала хвастаться красотка. Но крошка-дочка маму нечаянно разоблачила: «Мы вообще-то тут не живем». Вика попыталась настоять на своем, перекричать ребенка. Потом закрыла трансляцию, а видео удалила. Но поздно – ролик успел разлететься по интернету. И стало ясно, что светская львица не так богата, как хочет казаться. ■

Звездам мировой величины, казалось бы, нет никакой нужды привлекать к себе внимание при помощи детей. Но у них другая задача: создавать и поддерживать некий идеальный образ. И как раз дети подходят для этого как нельзя лучше.

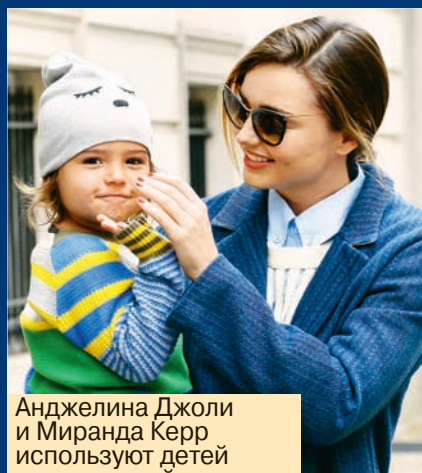
Например, **Анджелина Джоли** всюду появляется в окружении своих шестерых отпрысков – троих родных и троих приемных. Идеальная многодетная мать! Которая к тому же является послом доброй воли ООН. По этой причине Анджелина берет дочек и сыновей не только на съемки и на всякие торжественные церемонии. Она ездит с ними в командировки по горячим точкам!

Брэд Питт в свое время был резко против таких опасных «гастролей». Например, не хотел отпускать ребят вместе с матерью в Сирию, отругал Энджи за то, что она рискует детьми ради самопиара. Как говорят, именно эти слова Джоли простить ему не смогла. Размолвка в итоге привела к разводу.

Или вот, к примеру, супермодель **Миранда Керр**. Она, в отличие от Джоли, двух своих сыновей по

взрослым делам не таскает. Более того – у Миранды даже времени нет на то, чтобы лишний раз побыть с детьми. А как тогда добиться, чтобы в журналах регулярно появлялись совместные снимки?

Эврика! Миранда специально приглашает папарацци к определенному времени, чтобы сделать якобы случайные кадры. Вот она выходит из дома, прижимая к себе малыша. Вот дефилирует с ним к машине... Снято? Отлично! Модель тут же разворачивается и передает ребенка няне. А сама уезжает в неизвестном направлении. Она и не собиралась брать кроху с собой. Просто использовала для красивой картинки.



Анджелина Джоли
и Миранда Керр
используют детей
для красивой картинки



ЛАЗЕРНЫЙ СВЕТ ПРОТИВ МОРЩИН

WWW.ORION.SU

При покупке аппарата
ОРИОН ПЛЮС до 1 июля -
пособие по косметологии в подарок



**О том, какая кожа будет в 40 лет,
нужно думать, когда вам 20!**

ЛАЗЕРНЫЙ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ АППАРАТ ОРИОН ПЛЮС



Верный признак успеха и благополучия - здоровая гладкая кожа, потому что это по-настоящему красиво. К сожалению, после 25 лет кожа начинает увядать. Появляются морщины и сосудистые сеточки, увеличивается размер пор, снижается упругость и эластичность, кожа начинает провисать.

Лазерный луч аппарата ОРИОН ПЛЮС, воздействуя на биологические процессы, заставляет каждую клетку работать с удвоенной энергией, улучшает питание и очищение кожи, обогащает ее кислородом, обеспечивая длительное омоложение. Лазерные процедуры подавляют развитие свободных радикалов и предотвращают обезвоживание кожи, оказывая мощный регенерационный эффект, обеспечивают мышцам лица упругость и замедляют старение.

Аппарат ОРИОН ПЛЮС – это уникальный домашний косметолог, поможет каждой женщине выглядеть привлекательно, позволит экономить время и деньги, и обеспечит максимальный комфорт. Кроме того, аппарат окажет пользу всей семье, ведь лазерные процедуры показаны более, чем для 200 заболеваний.

**Магазин производителя ООО ВНПП «ЖИВА»:
г. Москва, ул. Староалексеевская, д.5, тел. (495) 921-33-23.**

Бесплатная горячая линия: 8-800-505-20-25

129626, г. Москва, ул. Староалексеевская, д.5, оф. 411. ООО ВНПП «ЖИВА», ОГРН 1027700165404. Дек-ция о соответствии № РОСС RU.ИМ28.Д01351.Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Она винит себя
в смерти мужа



Гражданским браком они стали жить в 2012 году

25 февраля в небольшом испанском городке Сан-Роке было найдено тело Игоря Малашенко – бывшего руководителя «Останкина», одного из основателей НТВ, главного советника президентской кампании Ельцина. В это время его супруга, светская львица Божена Рынска, находилась в Юрмале, но, узнав про случившееся, тут же вылетела в Испанию... Обычно в таких случаях принято сочувствовать вдове. Однако на этот раз многие либо молчали, либо откровенно злобствовали. За что Божену так не любят? Как она жила с Малашенко и почему он мог решиться уйти из жизни?

ТРАГЕДИЯ БО

Одна из основных версий смерти Малашенко – самоубийство. В последнее время он судился с бывшей супругой **Еленой Пивоваровой**, пытаясь разделить совместно нажитое имущество. Процесс был непростым, на кону – очень серьезные деньги. Именно эти события, как считает Божена, и послужили причиной ухода из жизни ее мужа...

О том, что **Игорь Малашенко** делит имущество с Пивоваровой, стало известно, само собой, из уст Божены. Еще 13 февраля она сообщила, что не может молчать, и выложила все детали, даже те, которые стоило бы держать в тайне. Рынска рассказала и сколько денег потратила с карточки Малашенко его дочь, которая учится в Оксфорде, и какую сумму сняла бывшая жена на свои авиаперелеты, и о сочинских родственниках Пивоваровой, которые тоже якобы жили на средства Малашенко. Всего,

как стало известно, у ее супруга была недвижимость в США, Великобритании, Испании, в подмосковном Чигасово и Москве. А его смерть, как уверяла Божена, была выгодна именно Пивоваровой.

«Игорь очень нездоров сейчас, – писала светская львица. – Если с ним что-то случится, имейте в виду: Калоев – мое второе имя. Игорь – мой муж, и я за него отдам жизнь».

К слову, из-за последнего утверждения Елена Пивоварова заявила в американский суд об угрозах.

«Полно идиотов и подонков»

Скандалные высказывания – это то, чем, собственно, и прославилась Божена Рынска. Когда-то блестящий репортер светской хроники, она, отойдя от дел, всю свою энергию направила на соцсети. У себя в микроблоге писала много, ча-



Последние годы Божена воевала с бывшей женой Малашенко



ЖЕНЫ

В свое время Игорь был большим человеком, и наследство он оставил немалое

сто не по делу, а некоторые ее посты вызывали настоящее возмущение. Например, когда произошла трагедия в доме на Никитской (тогда при пожаре погибли восемь человек, в том числе двое детей), она назвала их «коммуналкой», которая отравляла жизнь «приличным соседям».

«Наверняка риелторы тысячу раз предлагали этой коммуналке разумное расселение. Но был какой-нибудь жилец, который за свою конуру хотел двушку на Патриках. И коммуналка не расселялась. Не платила за консьержа и уборку лестницы. Неаккуратно таскала баулы и пачкала стены лифта – не свое ж, не жалко. И вот сгорели. А надо было не бычьить и расселяться разумно. Съехали бы в Митино или в Бутово – остались бы живы».

Божена проходила огонь и мечом в том числе и по персонам известным. Скажем, смело писала, что ненавидит

Сати Спивакову. Когда **Ксения Собчак** объявила, что выдвигает свою кандидатуру на пост президента, обматерила ту с ног до головы. В 2013 году Рынска подралась с журналистами НТВ, которые пытались сделать с ней репортаж. И именно о них она вспомнила тремя годами позже, после гибели военного самолета, летевшего в Сирию:

«Весь ансамбль Александрова... весь! Нет бы весь борт НТВ... Ну почему именно музыканты? Почему прекрасный ансамбль? Спасибо, конечно, боженьке за бонус в виде съемочной группы НТВшек, но остальные-то почему?»

И вот это ее сообщение стало последней каплей: три года назад более 120 тысяч человек подписали обращение с призывом лишить Божену Рынску российского гражданства и выдворить ее из страны. Этому факту Божена, к слову, ничуть не удивилась.

«Для меня то, что у нас в стране полно идиотов и подонков, не новость», – прокомментировала она.

«Надо было ласкать и зацеловывать»

С Игорем Малашенко она стала жить гражданским браком в 2012 году. Долгое время до свадьбы дело не доходило. Лишь когда младшему сыну Малашенко от предыдущего брака исполнилось 18, Божена наконец-то добилась своего: официально стала супругой отошедшего от дел бизнесмена.

«Приветствуйте новую мам Малашенко, – сразу же похвасталась она. – Говорят, это была самая веселая и душевная свадьба в Москве. Мы четыре фирменных спроваживающих песни пели гостям, и все равно не уходили, дорогие наши и любимые».

Хоть Игорь Малашенко был человеком небедным (и позже всем стало известно, насколько), Божена отличалась экономностью. Она, не стесняясь, продавала через соцсети свои ношенные платья и даже наполовину опустошенные флаконы духов. А когда сообщала о громадных средствах Малашенко, тут же рассуждала, что ей купить раньше – парогенератор или пылесос на колесиках – мол, на то и на другое денег просто нет.

Сегодня же Божена считает, что именно она виновата в том, что не уберегла мужа от трагического шага.

«Не долюбила. Он так убедительно и радостно разговаривал с нотариусом гибралтарским. Так жестко написал мне, чтобы я не вздумала прилетать. У меня истерики начинались, я стала срываться и уходить в депрессию. Просто измоталась. Мне не хватило сил на ласковую поддержку. Все ушло на войну. Я думала, что моя миссия – взять на себя все, воевать вместо него. Возглавить войско. А надо было не упрекать, отдавать все, что они хотят. Надо было просто ласково каждое утро и вечер, ласкать, зацеловывать и не просить никакого внимания к себе». ■

**Балерина
призналась,
что готовится
к свадьбе!**

Своего жениха Настя не показывает. Наверное, боится, что уведут

FOTODOM.RU

Из своей первой свадьбы балерина сделала яркое шоу

Анастасия ВОЛОЧКОВА:

«ШТАМП В ПАСПОРТЕ НЕ

Вот умеет Анастасия Волочкова подогревать интерес к своей персоне! То шпагаты на Мальдивах, то запись дуэта с Никитой Джигурдой, то фотографии с возлюбленным, имя которого она не торопится раскрывать. И вот еще одна новость: балерина готовится к свадьбе!

«Мой жених далек от шоу-бизнеса»

– Анастасия, вы не так давно отметили свой день рождения. Что же вам подарил любимый?

– Очень красивое кольцо с рубинами и бриллиантами. Только не спрашивайте меня о том, сколько оно стоит. Я скажу так: спрашивать, сколько стоит любовь, – это некорректно. Любовь бесценна! А я такой человек, который не может жить без любви и объятий. В данную минуту я люблю, люблю. И мне кажется, что я могу этим похвастаться – это как раз то, что я заслужила.

– Видимо, вручение этого подарка стало своеобразной помолвкой. Так что, и свадьба будет?

– Конечно, будет! Я ее жду больше всех. Она пройдет в этом году.

– С вашим предыдущим избранником, отцом Ариадны, вы не были официально расписаны, хотя то, как широко праздновали свадьбу, все прекрасно помнят...

– Да, все верно. Мне потом говорили: «Вы всех обманули – не поставили штамп в паспорте!» А зачем его ставить? Когда я буду праздновать свою следующую свадьбу, я тоже не поставлю штампа. Для меня важнее не форма, а содержание, то, как человек относится к тебе. Все остальное для меня не имеет никакого смысла, это всего лишь формальности.

– Но почему вы так долго скрываете имя своего жени-

ха? И даже лица его на фотографиях не показываете?

– Он не любит всей этой публичности и довольно далек от шоу-бизнеса. Но он так же не любит интриг и сам давно хочет раскрыть все тайны, однако я не даю этого сделать. Как-то он зашел ко мне в «Инстаграм», увидел все эти комментарии и огромный интерес к моей персоне, к личной жизни – и был в шоке... Так что, думаю, я еще немного подожду.

– Тогда опишите мужчину, который может привлечь ваше внимание.

– Для того чтобы пленить мое сердце и меня восхитить, мужчина должен быть честен и благороден. Интересен, сексуален, красив, молод, строен. Должен обладать чувством юмора. Ну и любить меня, конечно же!

«Вся страна ждала мой шпагат»

– Настя, вас не огорчают негативные комментарии в вашем блоге?

«Все, что я показываю, вызывает ажиотаж»



«Я люблю и любима. Это как раз то, что я заслужила»



Дочка уже взрослая, и маму прекрасно понимает

серьезно, то бываю я на Мальдивах редко – раз в год, в конце января. Но ваши коллеги любят же делать из мухи слона – достаточно только дать повод. Уже даже не помню, как я сказала, но мои слова перевернули и сделали достойным новостей. Будем считать, что мальдивское ПМЖ – это некий трюк для рейтинга в интернете, но не мной придуманный. А правда состоит лишь в том, что я живу и работаю в России.

– Ваш любимый летал с вами в отпуск?

– Да – но всего на пять дней, больше ему дела не позволили. Он улетел оттуда раньше и встречал меня в Москве с огромным букетом красивых белых роз и шампанским.

– А как отметили ваш день рождения?

– Отмечали сначала дома. Три года назад я купила особняк, и все праздники у меня теперь проходят там: и Новый год, и 8 Марта, и дни рождения. За это время чего только не было: то Бари Алибасов по дому ездит на самокате, то Андрей Малахов с камерами приходит.. В этот раз был тихий семейный ужин. А на следующий день я отмечала с друзьями – с Колей Басковым, Никитой Джигурдой, Никасом Сафроновым... Часто говорят, что шоу-бизнес – это клубок целующихся змей, и в целом я с этим согласна. Но вот к моим друзьям эта характеристика не имеет никакого отношения.

– И последнее. Настя, скажите, а какая у вас пенсия? Балерины же рано уходят на покой...

– Только не смейтесь. Моя трудовая книжка – это будет сейчас, конечно, шок – до сих пор лежит в Большом театре. И пенсию я еще не получаю. Даже не знаю, сколько мне положено... ■

БУДУ СТАВИТЬ»

– Если честно, я стараюсь никак на них не реагировать. Рада, что у меня есть и хорошие, и плохие, и злые, и добрые, и различные другие комментарии. Значит, я вызываю у публики интерес. Но когда вижу, кто мне пишет негативные комментарии, я удивляюсь. Люди, далекие от балета, мне начинают рассказывать, как мне крутиться и вертеться на пуантах, как мне садиться на шпагат и так далее. Я читаю и думаю при этом: «Дорогие мои, вы хотя бы сначала сядьте на такой шпагат, а потом мы с вами обсудим, правильно я это делаю или нет». Но вообще, я стараюсь с юмором относиться к своим «антипоклонникам». Помните историю с моими снимками на Мальдивах, полуобнаженными, несколько лет назад? Тогда столько «фотожаб» появилось по мотивам – чего там только не было! Люди мыслят в меру своей испорченности. А я взяла, выбрала лучшую вот такую работу, опубликовала у себя на страничке и вручила ее автору подарок – свою книгу «История русской балерины».

– Кстати, о книгах. Вы же планируете выпустить еще одну?

– Да, скоро должна выйти. Называется «Плата за успех». Название дежурное, но я не буду его менять – считаю, что оно должно оставаться таковым. За все, что я имею, я заплатила сполна. Но не деньгами, эта плата более серьезная...

– И эта книга будет такой же откровенной?

– Я живу настолько открыто и честно, что мне нечего в своей жизни скрывать. Все то, что я показываю, вызывает ажиотаж и интерес. Согласитесь, что мои новые фотографии с Мальдив в купальнике и со шпагатом вся страна просто ждала! Ели что – я припасла еще кадры оттуда, хватит до лета, буду выставлять иногда. (Смеется.)

«Мальдивское ПМЖ – это неправда»

– Если зашла речь о Мальдивах, то недавно вы сказали, что планируете туда переехать жить...

– Ну, можно сказать, у меня там дача. (Смеется.) А если

КТО К НАМ С М

Мы часто ругаем наших футболистов за вялую и скучную игру. Зато многие из них очень активны за пределами поля: женятся, разводятся, бегают от алиментов. Из знаменитых спортсменов, которые потрясли страну семейными скандалами, скоро можно будет составить целую команду!

**Знаменитые футболисты
воюют с бывшими женами.
На кону миллионы!**



Для Радимова иск от бывшей жены стал большой неожиданностью



Их сыну Никите сейчас 12 лет

Перемирие кончилось?

На днях стало известно, что **Татьяна Буланова** отсудила у бывшего мужа **Владислава Радимова** алименты. И эта новость потрясла многих. Должно было произойти нечто из ряда вон, чтобы дело дошло до суда! Ведь раньше звездная пара обо всем договаривалась полюбовно...

Буланова и Радимов развелись еще в 2016-м.

Но при этом сохраняли очень теплые отношения. Вместе выходили в свет, появлялись на концертах, спектаклях. И аже продолжали жить под одной крышей! «Как добрые соседи», – с улыбкой говорила Таня. Они делали все, чтобы их развод не отразился на ребенке – ради 12-летнего Никиты поддерживали видимость полноценной семьи.

Но, вероятно, возникли какие-то серьезные материальные разногласия. Иначе на крайние меры Буланова бы просто не пошла. Например, артистка признавалась, что ей постоянно доносили об изменах мужа. Но она годами закрывала на это

глаза. И расторгнуть брак решила, только когда любовницы Влада стали ходить по различным ток-шоу и на всю страну рассказывать о своих отношениях со спортсменом.

Зарплата Радимова (сейчас он тренирует «Зенит-2») составляет примерно 330 тысяч рублей в месяц. Из этой суммы на алименты теперь будут высчитывать чуть больше 80 тысяч. Но у Радимова есть еще и собственный бизнес – компания, которая оказывает услуги в сфере интернет-технологий. Какую прибыль получает экс-футболист от своей коммерческой деятельности – неизвестно. Однако певица сочла размер «пирогов» существенным, раз уж стала требовать законный «кусочек» для сына.

**Раньше Буланова
и Радимов обо всем
договаривались
полюбовно** ”

ЯЧОМ ПРИДЕТ...

От любви до ненависти

Капитан московского «Спартака» **Денис Глушаков** находится сейчас в процессе развода. Жена Дарья уличила футболиста в измене. Причем застала его с поличным: в сауне, с девушкой. Видимо, Даше кто-то подсказал, где находится ее муж и с кем. Обманутая жена ураганом ворвалась в предбанник, стала выкрикивать упрёки и оскорбления. Денис тоже в долгу не оставался...

Скандалный ролик потом появился в интернете. И разлад в футбольной семье стал предметом бурных обсуждений. Многие бичевали Глушакова: ну как он мог?! Ведь две дочки у них с Дашей растут! Футболист защищался, заявил, что жена первая начала ему изменять, что они давно уже не живут вместе. Что собирались развестись – все руки не доходили, но теперь-то уж точно...

Оба наняли адвокатов и объявили друг другу войну. За плечами каждого – целая армия из родственников, друзей, юристов и просто сочувствующих граждан. Поэтому бракоразводные баталии получаются очень жаркими.

Команда Глушакова обвиняет Дашу в корысти: мол, специально устроила грязное шоу из расставания с мужем. Ей кто-то заплатил за то, чтобы опорочить спортсмена – вот она и сняла то видео в сауне.

В свою очередь представители Дарьи уверяют, что ее бывший супруг ведет нечестную игру: он якобы вывел с общих банковских счетов семейные сбережения (около 300 миллионов рублей), потому что не хочет делиться с женой. А еще вроде бы требует через суд, чтобы Дарья отдала ему детей и выплачивала на них алименты.



Теперь Дарья и Денис встречаются только в суде

Хотя сам получает огромные деньги.

Где правда, а где голословные наветы – не разберешь. Остается только удивляться, что люди, которых связывают общие дети, могут вести такие ожесточенные войны. Как говорится, от любви до ненависти один шаг...

В долгах, как в шелках

Экс-супруг **Ольги Бузовой** сейчас счастливо женат на модели **Насте Костенко**. В прошлом году у них родилась доченька Милана. Но у **Дмитрия Тарасова** есть еще ребенок от самого первого брака – с **Оксаной Пономаренко**. Дочке Ангелине недавно исполнилось девять лет. И папа задолжал ей уже 15 миллионов!

Откуда такая сумма? Как объясняет адвокат бывшей жены Тарасова, футболист выплачивал алименты крайне неаккуратно. Не индексировал их. Вот и накопилось.

Из-за долга по алиментам у Дмитрия уже арестовали два «мерседеса». На очереди – арест недвижимости. Ситуация патовая. Поэтому полузащитник столичного «Локомотива» решил перейти к решительным действиям. Он обратился в суд с требованием уменьшить суммы выплат. Мол, у него же новая семья и новый ребенок! Которого тоже надо обеспечивать... Однако суд почему-то не проникся сочувствием к именитому спортсмену. И обязал его выплачивать бывшей жене 480 тысяч рублей ежемесячно. Ну и долг, конечно, тоже надо будет погасить.

У Тарасова новая семья. Но старая не отпускает



Тарасов задолжал уже 15 миллионов!

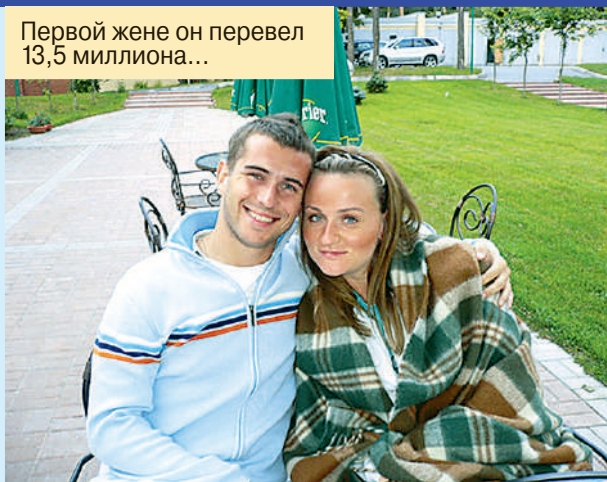


По третьему кругу

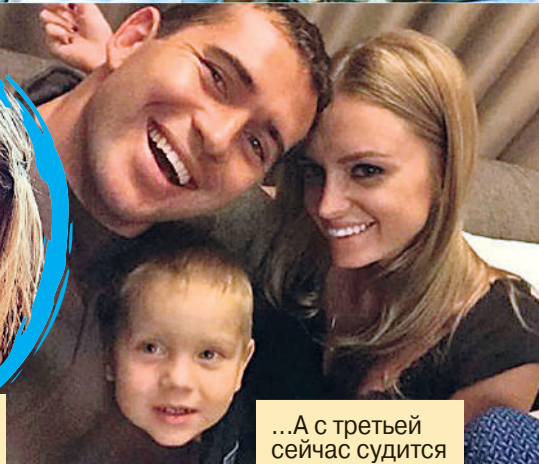
Долг по алиментам накопился и у **Александра Кержакова**. На сайте судебных приставов за футболистом числилась недоимка в 13,5 миллиона рублей. Эту сумму он недоплатил первой жене **Марии Головой**, которая воспитывает их общую 13-летнюю дочь Дашу. Но Александр быстро погасил недостачу и сейчас уже чист перед законом.

Однако Кержаков продолжает держать под рукой Семейный кодекс. Ведь у него идут суды за судами! Несколько лет назад бывший бомбардир питерского «Зенита» лишил родительских прав свою вторую жену **Екатерину Сафонову** и забрал себе сына Игоря. А сейчас Александр судится со своей третьей супругой **Миланой Тюльпановой** – пытается добиться единоличной опеки над их общим сыном Артемием. Ведь Тюльпанова, как уверяет футболист, в период их семейной жизни ухаживала в загулы и принимала запрещенные препараты. Он даже забирал у нее ребенка. Ради его же безопасности! Суд вернул двухлетнего кроху матери. Но Кержакова такой расклад не устраивает. Он хочет, чтобы Милана сначала доказала «свою социальную адекватность». А уж потом он посмотрит – можно ли доверить ей дитя.

Первой жене он перевел 13,5 миллиона...



...У второй забрал ребенка...



...А с третьей сейчас судится

Дай миллион!

Андрей Аршавин уже платит алименты на троих детей от **Юлии Барановской** – половину всех своих заработков. А тут ему светят новые расходы.

Вторая жена футболиста **Алиса Казьмина** не выдержала постоянных измен супруга и затеяла развод. После которого

бывшему нападающему «Зенита», возможно, придется раскошелиться и на 2-летнюю дочку Есению, которая родилась в этом браке.

Но пока идут суды, Андрей решил на нестандартный ход. Он стал присылать Алисе эсэмэс с настойчивыми просьбами... выплатить ему 1 млн евро (около 75 млн рублей).

– Это его основное требование, и оно для меня необъяснимо, – признался адвокат Казьминой **Александр Добровинский**.

То есть никто не знает, за что именно Аршавин хочет получить такую сумму. По одной версии, эти деньги Андрей перевел на счет Алисы, когда расстался с Барановской. Якобы таким образом хотел спасти свои накопления при разделе имущества. Кто же знал, что Казьмина тоже станет «бывшей»!

По другой версии, миллион евро может быть просто способом психологического давления. Мол, Аршавин оценил в эту сумму свои моральные страдания. И насаждает на Алису для того, чтобы она под впечатлением от множества нулей отказалась от каких бы то ни было притязаний. В том числе и от алиментов на дочь. Но Казьмина оказалась не робкого десятка. Она подала заявление в полицию. И там теперь проводят следственную проверку по факту вымогательства и угроз...



По мнению Андрея, бывшая жена ему должна



Александр Добровинский:
«Требование Аршавина для меня необъяснимо»

У Сергея масса звездных клиентов. В том числе – бывшие жены Дениса Глушакова и Дмитрия Тарасова. Адвокат уверен: в своих бедах футболисты виноваты сами. Они просто не хотят и не умеют проигрывать...



Адвокат Сергей Жорин:

«НЕ ВСЕГДА НАДО ПОБЕЖДАТЬ»

– Сергей, футболисты сейчас на слуху по вашей части. Просто скандал за скандалом – Аршавин, Тарасов, Глушаков...

– Да. А в деле Глушакова еще наслоилось и то, что к нему болельщики стали негативно относиться. И Глушаков уверен, что это все моих рук дело. Просто мой родственник является лидером одного из фанатских объединений «Спартак», поэтому Глушаков решил, что это я все устроил... С Тарасовым – тоже проблема. Уже и долг посчитали, уже и машины арестовали... Но чем отличается ситуация с Глушаковым от ситуации с Тарасовым? Клуб «Спартак» решение суда четко исполняет – выплачивает за Глушакова алименты. Естественно, из его денег. А в случае с Тарасовым «Локомотив» химичит. То одну сумму заплатят, то посчитают по прожиточному минимуму, то по МРОТ, то вообще не индексируют.

– Но откуда у Тарасова вышла задолженность в 15 миллионов?

– Все на самом деле очень просто. В 2012 году Тарасову назначили алименты в размере 198 тысяч рублей. Али-

менты привязаны к МРОТу, соответственно, должна быть индексация. Но клуб эту сумму не индексировал. А за это время МРОТ вырос, на сегодняшний день алименты составляют 480 тысяч рублей. Соответственно, более чем за шесть лет накопилась задолженность в размере семи с половиной миллионов рублей. А есть еще такое понятие – неустойка. Для злостных алиментщиков. И эта неустойка каждый день растет, потому что долг не оплачен.

– Футболисты сейчас зарабатывают огромные деньги. Может, астрономические суммы лишают их рассудка?

– Каждый случай индивидуален. Вообще же про футболистов хочу сказать: то качество, которое дает возможность побеждать в спорте, мешает им в личной жизни. Потому что в жизни ты не всегда должен побеждать. Свою жену, например. Я еще понимаю, за что сейчас рубится с женой Глушаков, там реально большая

сумма. А Тарасов-то чего? Заплати – и все. И, кстати, первая жена Тарасова – мудрая женщина. Она же не сразу к нам пришла – сначала к нему обратилась. Он послал ее. И вот это качество, это стремление – побеждать всегда и везде – портит им жизнь. ■



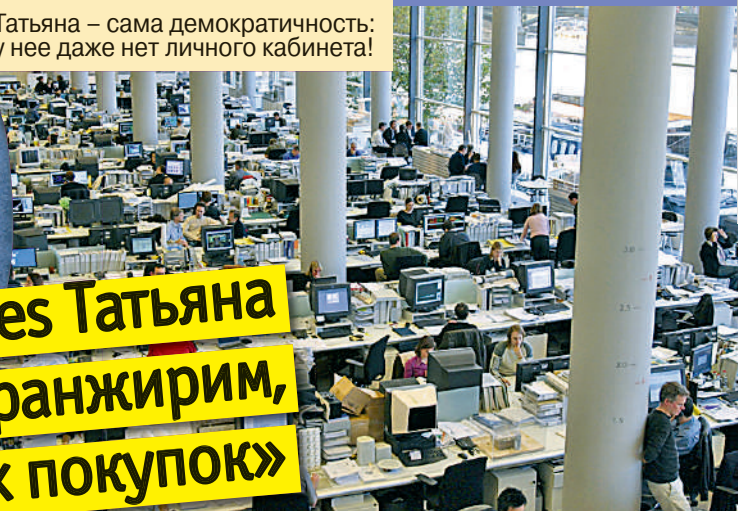
С бывшей женой Дмитрия Тарасова

Еще понимаю, за что рубится с женой Глушаков. А Тарасов-то чего?

КАК ЗАРАБА

В России появилась вторая (после Елены Батуриной) женщина-миллиардер. Ею стала Татьяна Бакальчук, возглавляющая компанию Wildberries. О новой героине нашего времени известно до обидного мало: Татьяна – человек очень закрытый, интервью почти не дает. Но нам удалось выяснить о миллиардерше кое-какие интересные подробности...

Татьяна – сама демократичность: у нее даже нет личного кабинета!



Вторая в списке Forbes Татьяна Бакальчук: «Мы не транжирим, не делаем ненужных покупок»

Начинала с 700 долларов

Татьяне Бакальчук всего 43 года. По образованию она педагог, окончила Московский государственный областной социально-гуманитарный институт. Какое-то время занималась репетиторством, преподавала английский язык. Но в 2004 году Тая и ее муж Владислав решили заняться чем-то более прибыльным. Точнее, решила это как раз Татьяна. А муж, который на тот момент занимался прокладкой проводных интернет-сетей, ее во всем поддерживал.

Стартовый капитал компании был каких-то 700 долларов. На эти деньги супруги создали сайт и открыли офис – крохотную комнатку. Татьяна заказывала одежду по немецким каталогам Otto и

Quelle, а потом перепродавала ее в России.

Получаться стало далеко не сразу. Например, первый же человек, которого Бакальчук наняла для того, чтобы поехал к поставщику и передал деньги, банально пропал. Вместе с очень серьезной для нее на тот момент суммой – что-то около 800 долларов. Татьяна тогда боялась, что семья ее осудит. Но даже в этой ситуации муж встал на сторону начинающей бизнесвумен.

Сегодня же Wildberries считается лидером в своем сегменте. Причем в линейке компании уже не только одежда, но и товары для дома, книги, электроника и многое другое.

Беременных не увольняет

Работу Татьяна строит демократично. Например, у нее

нет личного кабинета – работает вместе со всеми 500 сотрудниками в open space. А еще Бакальчук успевает заниматься семьей. Она по-прежнему в браке с мужем Владиславом, и у них подрастает четверо детей – трое дочерей и младший сын, которому всего два года. Пока непонятно, будет ли кто-то из наследников продолжать семейный бизнес. Старшая дочь мечтает стать ученым, выбирая между биологией и химией. Средняя увлекается музыкой и, скорее всего, будет искать себя именно в этой сфере. Ну а младшие дочь и сын еще пока слишком малы, чтобы говорить об их предпочтениях.

Как удается совмещать бизнес с воспитанием детей? Сложно, но можно. Татьяне повезло: когда ее мама поняла, что у дочери что-то получается в бизнесе, то ушла

ОТ АТАТЬ МИЛЛИАРД?

У миллиардерши и ее мужа – четверо детей



Топ-5
списка
Forbes

Самые
богатые
россиянки

1 Елена Батурина, президент компании Inteco Management. Супруга Юрия Лужкова уже много лет держит первенство в заветном списке.



2 Татьяна Бакальчук, генеральный директор интернет-магазина Wildberries.

3 Елена Рыболовлева фигурирует в списке как частный инвестор. Но все помнят, что свои богатства она получила после развода с мужем Дмитрием Рыболовлевым.



4 Наталья Филева, председатель совета директоров «Группы компаний S7». Ведет бизнес вместе с мужем.



5 Ольга Белявцева. Члену совета директоров компании «Прогресс Капитал» принадлежит бренд «ФрутоНяня», под которым выпускается более 150 продуктов. А начинала Белявцева свою карьеру с должности упаковщицы на консервном заводе.



Когда родился младший сын, Татьяна целых три года провела в декретном отпуске

на пенсию, чтобы помогать с внуками. Конечно, дети жаловались, что они почти не видят родителей. Может, поэтому, когда у супругов родился младший сын, Татьяна целых три года провела в декретном отпуске. Конечно, продолжала заниматься делами, но сидела дома. Когда же вновь вышла на работу и стала проводить в офисе чуть ли не круглые сутки, то ребенок – опять же – был вверен под опеку бабушки.

К слову, многодетная мать Бакальчук очень внимательно относится к своим сотрудницам. Например, в Wildberries есть принцип: девушку никогда не уволят, если она забеременела. А когда та возвращается из декретного отпуска, то ее безоговорочно принимают обратно, сколько бы времени ни сидела с ребенком.

Детям денег не дает

В личном быту миллиардерша ведет, на удивление,

скромный образ жизни. Более того, у детей Бакальчук нет карманных денег! Не то, чтобы те стремились к гламурной жизни, а родители им запрещали, а просто так сложилось в этой семье.

– Дети воспитываются примером, наблюдая, как живут родители. Мы не транжирим, не делаем ненужных покупок, – объясняет Татьяна.

Также всем отпрыскам не разрешено рассказывать в своем окружении, кто их родители. Как говорит Бакальчук, она внушает своим наследникам мысль, что те должны завоевывать авторитет самостоятельно, а не надеяться на маму и папу.

Ну а свою закрытость Татьяна объясняет тем, что она вообще человек, не склонный к общению. Трудно сходится с людьми, предпочитая все проблемы решать либо в одиночку, либо с супругом.

– Можно сказать, что я интроверт, – размышляет миллиардерша. – Хотя многие говорят: как ты можешь быть интровертом, когда сидишь в open space? Ну вот я интроверт, которому комфортно среди своих... ■



Везет же звездам – все им на блюдечке да с голубой каемочкой достается. Даже ремонт – и тот им делают бесплатно. Да еще и очередь из телепрограмм выстраивается – все хотят осчастливить знаменитостей новым интерьером. Вот только результат подчас бывает непредсказуемым...



Муравьева схватилась за сердце, Гогунский решил судиться, а Киркорова заклевали

«Квартирный вопрос», «Идеальный ремонт», «Школа ремонта», «Дачный ответ», «Фазенда» — практически каждый телеканал может похвастаться программой про обустройство дома. Передачи эти похожи как две капли воды, и внимание к себе они привлекают одинаково: делают ремонт в жилье знаменитых людей. Причем актеров и музыкантов, светских львиц и спортсменов приходится еще и уговаривать на участие. Ведь по правилам программы все изменения — это как кот в мешке: жильцы на время ремонта покидают дом или квартиру и знать не знают, что же там творится с их квадратными метрами.

То есть ремонт становится сюрпризом. Но не всегда приятным. А иногда даже таким, что плакать хочется от разочарования...

«Какой ужас! Здесь жить нельзя!»

Актриса **Ирина Муравьева**, говорит, долго не соглашалась



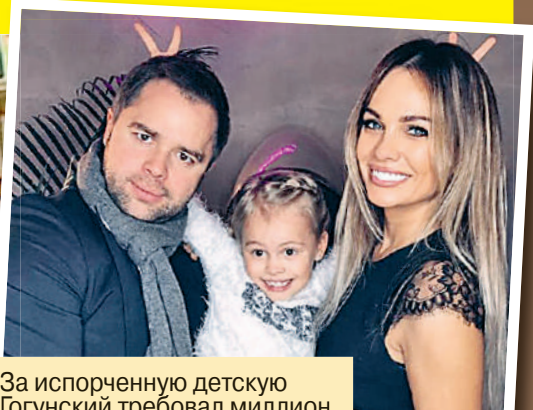
Муравьева была в шоке: «Это не моя кухня! Я хочу обратно, домой!»



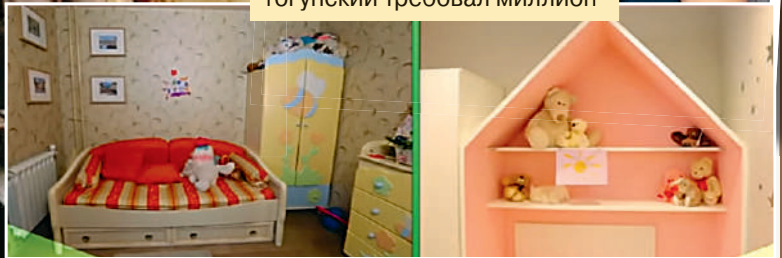
АЛЬНЫЙ РЕМОНТ



Инину пришлось смириться со «спонсорской» дверью



За испорченную детскую Гогунский требовал миллион



на предложения редакторов программ, которые предлагали ей «сделать красиво». В конце концов сдалась. Решила: пусть отремонтируют ванную комнату. Но когда бригада приехала к ней домой, Ирина Вадимовна и сама не поняла, как быстро все изменилось. Вместо ванной решили преобразить кухню. Актриса и ее муж, режиссер **Леонид Эйдин**, который в то время был еще жив и здоров, просили дизайнера только об одном: создать интерьер в современном русском стиле. Телевизионщики соглашались, уверяли, что все будет не только стильно, но и удобно.

Однако когда через несколько дней Муравьева вошла на свою кухню, ей стало плохо. У Ирины Вадимовны буквально подкосились ноги. Она схватилась за сердце и с изменившимся лицом прошептала: «Мама родная, что это такое? Ужас!»

Опершись на стол, Ирина Вадимовна оглядывала помещение: все стены отделали белой плиткой под изразцы, ею же выложили огромный сплошной шкаф, занявший всю стену от

пола до потолка, и камин, стилизованный под русскую печь.

– Искусственный огонь? Зачем это? – потрясенно спрашивала хозяйка. – Мне не нравится. Категорически. Кухня была большой, а стала маленькой. У меня ощущение, что здесь люди не могут жить – в этих камнях, в этой пещере, в скале этой. Мне здесь страшно находиться.

Ведущая проекта испуганно что-то лепетала за кадром, пытаясь оправдать полет дизайнерской мысли. Ведь по сценарию программы предполагалось, что хозяева должны ахать и охать, восторгаясь ремонтом, а Муравьева была в шоке и даже не собиралась этого скрыть. Ее супруг пытался сгладить ситуацию, говорил, что пройдет время, и они, наверное, привыкнут к новой кухне, но актриса не смогла удержаться, чтобы не упрекнуть создателей программы:

«У меня один вопрос: неужели вы думаете, что можно людям на старости лет вот так резко менять обстановку? Однажды я приду сюда и начну плакать: это не моя кухня, я хочу обратно, домой».

Несколько лет Муравьевой пришлось жить в ненавистном интерьере. У семьи актрисы не было средств, чтобы переделать все обратно. И лишь недавно другая телепрограмма по ремонту исправила ошибку своих коллег. Теперь у актрисы просторная кухня-столовая, оформленная в классическом стиле, с деревянным гарнитуром и большим столом, за которым так уютно собираться всем вместе.

Принцесса в слезах

Писателю **Аркадию Инину** одна из программ предложила отремонтировать его рабочий кабинет на чердаке 17-этажного дома.

– Я долго отпирался, но потом решил, что ничего не потеряю, – рассказывает Аркадий Яковлевич. – В целом я был рад, что поменяли старую мебель на новую. Единственный нюанс возник с дверью. У них же в программе – спонсоры, есть определенные договоренности. Я вот терпеть не могу все эти новомодные железные двери – меня очень устраивала моя деревянная. А мне сказали: «Нет, мы



Зрители ругались: «Как все дешево!» Но Зарубина являла восторг

поставим вам новую дверь – металлическую, так надо».

Актер сериала «Универ» **Виталий Гогунский** тоже недавно «вляпался» в шоу по ремонту. С женой, моделью **Ириной Маирко**, они решили сделать «принцессину» комнату для дочки Миланы, которая тогда пошла в первый класс.

Пока бригада рабочих под руководством дизайнера ремонтировала комнату, семья неделю жила в загородном доме. Когда же Виталий с женой и дочкой переступили порог своей квартиры и увидели обновленную детскую, они просто лишились дара речи. Гогунский говорит, что все было сделано из рук вон плохо – обои наклеены криво и уже начали кусками отставать от стен, плинтуса падали на пол, а мебель была настолько низкосортной, что не выдерживала никакой критики. Милана, когда увидела свою будущую комнату, расстроилась и разревелась так,

что ее с трудом успокоили.

Но больше всего Ирину и Виталия поразило то, что, не уведомив их и не спросив разрешения, рабочие демонтировали дорогие деревянные рамы на окнах и заменили их на дешевые пластиковые. Супруги потребовали от продюсеров хотя бы вернуть старую мебель, но им отказали. Виталий нанял адвоката и был полон решимости отсудить у программы миллион рублей. Но в суд так и не пошел. Видимо, телевизионщики компенсировали ему ущерб от изуродованной комнаты добровольно.

Ковер приклеили к полу

А вот обычным людям, которые становятся героями подобных программ, в случае разочарования никто, конечно, ничего не компенсирует. В соцсетях такие несчастные рассказывают

правду: согласно контракту, в кадре они не имеют права критиковать проект, даже если сразу увидели все огрехи.

А они бывают очень серьезные. У кого-то уже на следующий день после съемок перегорели все новые люстры и посыпалась штукатурка, кому-то рабочие, которые во время ремонта жили в квартире, загадили все остальные комнаты.

Одна женщина жаловалась, что, когда заносили новую мебель, ободрали все углы в коридоре и поцарапали паркет. Другая признавалась, что лишь в программе гостиная смотрелась ярко и сочно, а стоило телевизионщикам выключить софиты, как оказалось, что жить в этом помещении невозможно – оно темное и мрачное.

А одна семья была обескуражена, когда выяснилось, что белоснежный ковер мастера... намертво приклеили к полу. Уже через неделю он превратился в грязную тряпку, очистить которую даже моющим пылесосом оказалось невозможно. Да и запах от него исходил такой, что впору было покупать домой противогаз.

Декорации для Федосеевой-Шукшиной

Но многие звезды телевизионными переделками вполне довольны. Например, певец и композитор **Николай Носков**, который давно болен и восстанавливается после инсульта. Любые положительные эмоции ему



Отремонтированную квартиру Мария Шукшина обещала подарить маме

Для Носкова, который восстанавливается после инсульта, ремонт стал настоящей радостью



Этот ремонт никому не нужен, его не повторить ”

ремонтировали «однушку» **Ольги Зарубиной**, бывшей жены **Александр Малинина**. Певица, вернувшись из Америки на родину в Россию, купила небольшую квартиру, а вот на ремонт и обстановку денег не хватило. Скандалы и суды с бывшим супругом золотых гор Зарубиной не принесли – так и жила она в походных условиях: кровать да гладильная доска. Ну а благодаря телепрограмме Ольга получила ремонт, новую мебель и... порцию насмешек от телезрителей:

«Кошмар, как все дешево и стремно». «Не могла с достоинством и без грязи выйти из отношений с Малининым, вот и получай». «Ей, видимо, специально телевизор не купили, чтобы не смотрела грязные шоу и не стремилась туда за заработком»... ■

только на пользу. Поэтому ремонт в квартире стал для него настоящей радостью, тем более что краски были выбраны теплые, медовых и летних оттенков.

Понравился ремонт и телеведущей **Марии Шукшиной**. В ее «городской даче», как она называет просторную квартиру в Новой Москве, дизайнеры устроили настоящий «райский сад». Живые растения, роспись на стенах с золотыми павлинами, шторы на пульте, которые делят комнату на две части. В таких почти театральных декорациях будет жить Машина мама **Лидия Федосеева-Шукшина** – дочка обещает, что подарит квартиру ей.

Ну а зрителям программы, в которых ремонт делают звезд, обычно очень нравятся: знаменитости редко показывают свое жилье, а тут можно рассмотреть их интерьеры во всех деталях. Однако бывает, что с выбором героя телевизионщики промахиваются. Так было с **Филиппом Киркоровым**. Передача с его участием вызвала громкий скандал.

Вы нас бесите!

Год назад Филипп Киркоров позвал телевизионщиков к себе в загородный дом. Показал недостроенный бассейн и помещения рядом с ним. И в этом крыле особняка для дочки певца Аллы-Вик-

тории и сына Мартина дизайнеры проекта оборудовали целый детский городок! Напротив бассейна появились кухня, библиотека, «соляная» комната. На втором этаже – балетный станок и домашний театр.

Король эстрады был в восторге от мини-Диснейленда, который получился у него дома. А вот в интернете народ ополчился и на него, и на продюсеров программы:

«Могли бы помочь сделать ремонт нищим актерам советского кино, у Киркорова и без вас деньги на все это найдутся!» «Зачем удивлять человека, который может себе все купить сам?» «Этот ремонт никому не нужен, его не повторить, лучше бы показали, как хрущевку для обычного пенсионера переделать!»

Негодование у зрителей вызвала и программа, в которой



Передача с Киркоровым вызвала целую волну возмущений



Актриса показала
квартиру и
похвасталась
своими
дизайнерскими
находками

Янина Мелехова:

Дизайн квартиры актрисы
разрабатывала сама

«РЕМОНТ МЕНЯ НИКОГД

Янина Мелехова известна по ролям в сериалах «Гадалка», «Мылодрама», «Кулагин и партнеры». В скором времени на НТВ выйдет еще один проект с участием Янины – телесериал «Ростов». Но Мелехова не только снимается в кино – она с увлечением занимается дизайном, с удовольствием шьет. Причем это могут быть и необычные вещи для украшения интерьера, и красивое модное платье. Мы побывали в гостях у актрисы в ее новой двухкомнатной квартире. И Янина показала, как и чем она украсила свой дом.

Внебольшой и уютной квартире есть все для комфортной жизни: детская комната, спальня, просторная кухня, где можно не только устраивать семейные завтраки, но и принимать гостей. И каждая деталь в доме продумана до мелочей.

Экономия и второй санузел

– Янина, поздравляем вас с переездом! Признайтесь: ремонт делали сами?

– Ой, я уже столько квартир сменила в своей жизни – и всегда во всех сама делала ремонт. Даже когда жила с родителями, могла, например, спокойно переклеить обои в своей комнате. Ремонт меня никогда не страшил, мне он даже, можно сказать, в радость. Поэтому, когда у меня появилась квартира, где были голые стены, где можно все

На съемках фильма
«Между нот, или
Тантрическая симфония»

Одна из моих любимых находок – это непрерывный пол. Раньше такого не встречала ни у кого – сама придумала!



А НЕ СТРАШИЛ»

Стулья Янина «состаривала» по специальной технологии

сделать фактически с нуля, то я этому очень обрадовалась. В плане дизайна интерьера я не профессионал и, возможно, не все сделала правильно с технической точки зрения. Но думаю, все, что мы хотели, получилось. Конечно, сейчас я уже не клеила сама обои, не стелила полы и не клала плитку – для этого есть профессионалы, мастера своего дела. Но мы с мужем все полностью контролировали, от и до: подбирали материалы, продумывали, как лучше оборудовать комнаты, чтобы это было удобно для всех...

– **И сами ездили в строительные магазины?**

– Именно в строительные – нет. Я больше люблю какие-то дизайнерские магазины. Технические вещи – не совсем моя история. Я понятия не имею, как правильно прокладывать трубы и из каких материалов они должны быть, что делать

с электропроводкой, розетками, счетчиками и так далее... Единственное, наверное, как и все, кто находится в стадии ремонта, мы тоже старались в чем-то сэкономить. Например, можно найти плитку почти такого же дизайна, но у другого производителя – и получится дешевле. Вроде разница небольшая – то ощутимая. И так по каждому пункту...

– **Пришлось что-то глобально переделывать?**

– Если вы имеете в виду снос или перенос стен – то нет, мы этого не делали. Но в прихожей, если обратили внимание, у нас есть небольшая гардеробная за специальными плотными шторами. Так вот, изначально там был второй санузел. Но нам показалось, что для небольшой квартиры, где живут всего три человека (у супругов есть шестилетняя дочь. – Ред.) это уже перебор.

Поэтому вот такая небольшая переделка была.

Минимализм и винтаж

Янина ведет нас по квартире и вдруг останавливается в дверях.

– Обратите внимание: одна из моих любимых находок – это непрерывный пол. Видите: он у нас без порогов. Мы выбирали для разных комнат ламинат сочетаемых оттенков, и когда один переходит в другой – получается единое пространство. Раньше такого не встречала ни у кого – сама придумала. Но с этой моей находкой были определенные сложности. Как выяснилось, чтобы это хорошо смотрелось, должен быть не только ламинат одной фирмы-производителя, но даже одна коллекция, чтобы стыки имели идеальные соединения. Так что пришлось как следует поискать, чтобы найти то, что нам подходит.

Тот самый «домик Нафани»

На кухне, как и по всей квартире, у актрисы «правит бал» минимализм



Наши гости нас не понимают: почему всю стену не завесили многочисленными ящичками? 🙄🙄

– Многие делали сами для интерьера – именно как дизайнер?

– Занималась полностью текстилем – шила шторы, переделала стулья. Они были самыми обычными, купленными в мебельном магазине, и переехали с нами из другой квартиры. Но я их немного состарила – получился такой легкий винтаж. Впервые открыла для себя эту технику, она мне понравилась, теперь буду и дальше пробовать делать что-то подобное...

– Как можно охарактеризовать общий стиль оформления вашей квартиры?

– Наш стиль – минимализм: никаких лишних деталей. Можно сказать, что у меня своего рода аллергия на всякие там статуэтки, вазы и что-то подобное. Поскольку график у меня достаточно плотный, на уборку времени практически нет. А такие вещи – всякие фигурки, украшения, на которые постоянно садится пыль, – требуют постоянного ухода.

Сиреневая спальня и розовая детская

Спальня в квартире оформлена в холодных сиренево-фиолетовых тонах. Здесь тоже

нет ничего лишнего: большая кровать, уютная гардеробная и столик для макияжа.

– В вашей спальне преобладают сиреневые тона. С чем связан такой выбор?

– С этим цветом у меня отдельная история. На одно важное мероприятие я решилашить себе платье. Выбрала для него сиреневый мех, долго искала к нему ткань. И когда, в конце концов, нашла подходящий искусственный шелк, поняла, что взять всего пять метров – это будет по цене приблизительно столько же, как если выкупить весь рулон в 25 метров. Кроме того, я поняла, что всегда мечтала, чтобы у меня была комната именно в таких тонах. Так я свои идеи и мечты воплотила в жизнь!

А вот в комнате дочери актрисы Анны-Марии преобладают белый и розовый – ведь, судя по мультфильмам, именно такие цвета и оттенки любят маленькие принцессы.

– У дочери были какие-то пожелания по оформлению ее комнаты – или это тоже целиком ваши идеи?

– Она сказала, что хочет себе розовую комнату – всю полностью. Конечно, мы понимали, что с этим цветом может получиться перебор, поэтому старались, где только возможно, заменить его на другой. Обои мы выбрали

В ванной комнате тоже нет ничего лишнего



сами. И кровать купили белую. Дочь настаивала, чтобы мы перекрасили ее в розовый цвет. Мы сопротивлялись, как могли – и в итоге, как видите, победили! (Смеется.)

Зеленая гостиная и «домик Нафани»

На кухне, которая используется еще и как гостиная, главенствует зеленый цвет. Здесь, кроме рабочей и обеденной зон, есть еще и диванчик для отдыха.

– Считаю, что наша находка – раскладной стол: когда он складывается, сразу освобождается много нужного пространства, – продолжает Янина. – Но когда к нам приезжают гости, то, конечно, для больших приемов у нас есть и другой стол. Еще мне нравится, как я задекорировала вентиляционное отверстие, которое присутствует в каждой кухне. Мы называем это сооружение «домик На-

фани» – по имени домового из мультфильма. Эта стена на кухне – деревянная, вставлять туда какую-то пластмассовую сетку было бы не совсем правильно. И я придумала вот такую штуку, которая позволяет все это закрыть и не нарушить стилистику квартиры. Кстати, саму мебель для кухни мы нашли далеко не сразу: сначала вдохновлялись – рисовали эскизы, чтобы понимать, какой дизайн хотим в итоге увидеть. Потом много раз ездили по различным торговым центрам, выставкам мебели. В итоге был найден образец, который мы взяли за основу. Но не воспроизводили подетально: изменили цветовую гамму, что-то минимизировали... Многие наши гости нас не понимают – например, почему мы всю стену не завесили многочисленными ящиками, как это принято в большинстве семей. И трудно бывает объяснить, что нам

просто-напросто это не понадобилось – у нас действительно все поместилось и так. И удалось при этом сохранить мой любимый минимализм.

– **Какие-то предметы интерьера привозите из своих поездок?**

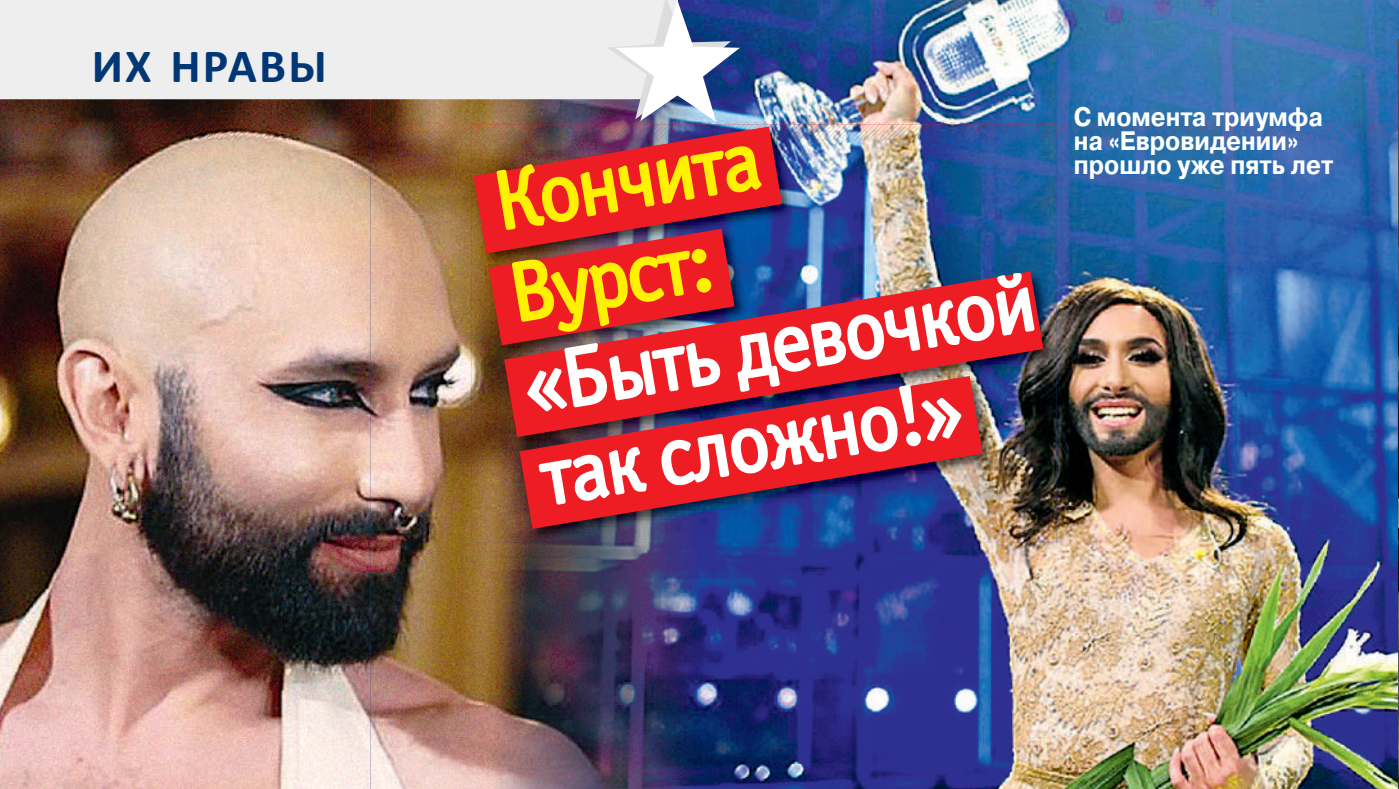
– Я обязательно во время путешествий захожу в интерьерные магазины. Но то, что мне нравится, всегда такое объемное... И привезти это сюда либо невозможно из-за габаритов, либо из-за того, что это очень дорого стоит. Поэтому я обычно просто подсматриваю что-то для нашего дизайна, чтобы поискать потом здесь у нас или сделать самим. В этом и есть весь кайф: когда ты самостоятельно обустриваешь свою квартиру и все в ней придумываешь сам! ■

«Дочь настаивала, чтобы мы перекрасили кровать в розовый цвет, но мы в итоге победили»

Сиреневое платье, которое определило цвет спальни



Детская комната



С момента триумфа на «Евровидении» прошло уже пять лет

Кончита

Вурст:

«Быть девочкой так сложно!»

БОРОДА МНОГОГРЕ

Сенсация: бородатая певица Кончита Вурст... облысела! Народ гадает: то ли просто побрилась под ноль, то ли болеет чем-то и проходит тяжелое лечение... Четыре года прошло после ее победы на «Евровидении», но эпатажная певица (или певец?) по-прежнему будоражит наши умы...

«И только бороду не сбрею!»

Блестящий череп, черная борода и волосатые ноги, кокетливо оголенные до бедра в разрезе узкой юбки. Победительница «Евровидения»-2014 Кончита Вурст недавно снова произвела фурор своим внешним видом. Все уже привыкли к ее образу роковой красотицы с длинными темными локонами, а тут раз – и шок: голова лысого мужика, тело изящной женщины, неэпилированные конечности. Слово человека собрали из кусочков разных пазлов.

В адрес Кончиты сразу полетела критика: как могла, зачем сбрила такую роскошную шевелюру? Победительница

«Евровидения» удивилась: неужели кто-то думал, что волосы у нее свои?

– Меня часто спрашивают, как много времени я трачу на то, чтобы сделать прическу? Я всегда отвечаю, что не знаю, потому что меня при этом рядом не бывает, это же парик! – смеется артистка. – Кончита – это моя рабочая форма. Я надеваю платье, волосы, делаю макияж, подкрашиваю бороду и выхожу на сцену. Но мой Бог, быть девочкой так сложно! Бюстгальтер и туфли, колготки и платья – это не всегда удобно, если честно. А еще корсет... Но я должна выглядеть безупречно.

Кончита в последний год все ищет и не может найти но-

вый облик. Красила бороду в белый цвет, носила на голове короткий рыжий ежик, меняла цвет глаз с ярко-зеленого на блекло-серый – поклонники ничего не одобрили. Теперь вот осуждают ее свежую лысину. Так что придется придумать что-то новенькое.

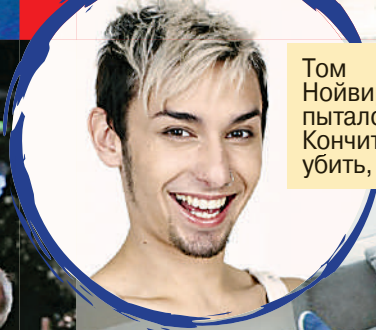
– И только борода будет со мной всегда, я ее никогда не сбрею. Борода – мой знак. Разве стала бы я настолько интересна всем без нее? Если исчезнет борода, не будет и Кончиты Вурст.

Финита ли Кончита?

А ведь года два назад Кончита Вурст чуть не отправилась на тот свет! **Том Нойвирт**, австрийский артист, который ее изображает, решил Кончиту убить. Надоела она ему до чертиков. Никакой, понимаешь, личной жизни – только обслуживай прихоти этой звезды. Тусовки, гастролы, бесконечные переодевания и наведение марафета, часы



Даже великий Жан-Поль Готье от певицы в восторге!



Том Нойвирт пытался Кончиту убить, но...



Танцовщика Жака Патриака Вурст называет своим мужем

Бюстгальтер и туфли, колготки и платья – это не всегда удобно, если честно. Но я должна выглядеть безупречно!

ШНЯЯ!

в необъятной гардеробной с вечными проблемами: «Опять нечего надеть и куда все это носить». Он так вошел в роль, что за всей этой женской мишурой стал терять себя, свое собственное лицо. А ведь Том был вполне успешным исполнителем еще до того, как придумал эту бородатую женщину.

– Когда начинал, я все это делал по приколу, просто для души, – признавался Том. – Только когда Кончита вошла в публичное пространство и начались вопросы: «Зачем? Почему?» – я понял, что могу стать примером для тех людей, которые не вписываются в стандарты, навязываемые обществом. С этой женщиной я победил на «Евровидении», но мне больше уже ничего не нужно от нее. Я работаю над созданием нового персонажа, поэтому Кончиту я должен убить.

Нойвирт перестал носить платья и каблуки, влез в джинсы и косухи, стал brutальным.

Радовался тому, что наконец-то снова может спокойно ходить по улицам и ездить в метро. Но не прошло и полугода, как Кончита вернулась. Оказалось, без нее певец мало кому нужен и интересен. Пришлось вытащить из шкафа мини-юбку в блестках, парик и наклеить накладные ресницы...

– Преображение занимает, наверное, около часа. Потом я даю интервью, иду на встречи и так далее. И веду себя как Кончита Вурст.

Любовь и ВИЧ

Том всегда подчеркивает, что он и Кончита – две абсолютно разные личности. Про себя рассказывает мало и скупо. Да, он гей, не такой, как все – сколько себя помнит. Первое платье ему купила бабушка: пока родители не принимали «особенность» сына, она помогала ему самовыражаться. Том любит мужчин, но менять пол не собирается. У него есть друг, но продемонстрировать свои нежные чувства на публичке певец не хочет. И вообще, его личная жизнь не повод для обсуждения... То ли дело Кончита! У нее собственная биография, тщательно придуманная пиарщиками. Родилась в Колумбии, выросла в Герма-

нии. После «Евровидения» купила шикарные апартаменты в Париже, где поселилась со своим мужем, танцовщиком эротического шоу **Жаком Патриаком**. А вскоре объявила, что у нее ВИЧ и бывший любовник угрожает об этом рассказать всему миру. Кончита решила его опередить, поведала, что давно лечится и уже не заразна... Поклонники совсем запутались: они так и не поняли, кто именно ВИЧ-положителен – артист Том Нойвирт или все-таки выдуманная им Кончита. Возможно, своим признанием Вурст просто решила поддержать тех, у кого подобный диагноз...

О деньгах Кончита не говорит, но зарабатывает предостаточно. Концерты, альбомы, фотосессии, съемки в рекламе. Она вышла на подиум в образе готической невесты на показе **Жан-Поля Готье**. Восхищенный модельер встал на колени и целовал звезду руки. И вроде бы все хорошо: есть слава, деньги, проекты. Лысая женщина шагает по планете с гордо поднятой бородой. Вот только Том Нойвирт чувствует себя обманутым. Придумав себе альтер-эго, он, кажется, стал заложником Кончиты.

– Я хочу все же попробовать другой образ. Например, хотел бы снять кино или придумать свой дизайн мебели. Чтобы заниматься этим, не надо наряжаться. Я просто хочу, чтобы меня воспринимали серьезно... ■

ПРОЩАЙ,



Вернуться в прошлое, встретить себя самого в молодости... Кто из нас не мечтал об этом? Голландский фотохудожник Ард Гелинк предоставил такую возможность мировым знаменитостям. На его работах звезды запросто могут обнять себя юных...

Звезды заглянули в славное прошлое

Ричард Гир, 69 лет

Лет 50 назад он был настолько стеснительным парнем, что в компаниях не мог связать двух слов. Поэтому, мечтая о кино, пошел не на актерский факультет, а на режиссерский. Но через два года это дело бросил и укатил выступать с музыкальной группой. Гир прекрасно играл на гитаре, фортепиано, контрабасе и трубе, но и гастрольная жизнь ему быстро надоела. Тогда он все же решил ходить на кастинги. Фигуристый, фактурный парень на фото выглядел очень сексуально, а вот когда снимали, терялся и начинал «мычать». Сегодня Гиру, наверное, смешно вспоминать об этом...



Джулия Робертс, 51 год

Ну прямо мама с дочкой. Опытная, лукавая женщина. И наивная девушка в начале своей карьеры. После фильма «Красотка», который прохладно приняли критики, но с восторгом зрители, Джулия подняла свой гонорар до миллиона долларов. Сейчас она признана самой богатой актрисой в мире – за последний фильм получила 25 миллионов, а все ее состояние – почти 300!.. При этом актриса до сих пор стесняется своего слишком большого рта и «лошадиных зубов».



МОЛОДОСТЬ!



Брэд Питт, 55 лет

Он и в молодости был неунывающим оптимистом. Ведь Голливуд не сразу открыл Брэду Питту двери. Пока парень учился на курсах актерского мастерства и ходил на первые кастинги, кем ему только не пришлось поработать! Был водителем, грузчиком мебели, раздавал листовки на улице. Но не сдавался – улыбался и верил, что станет первым на «Фабрике грез». Так оно и вышло. И до сих пор улыбка – его визитная карточка.



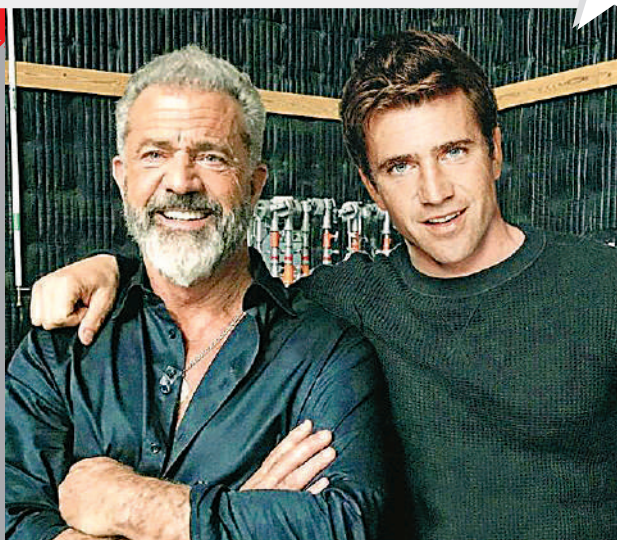
Роберт де Ниро, 75 лет

Главный киношный «мафиози» в начале своей карьеры вряд ли мог представить, что большую часть жизни будет заложником однотипных ролей. Ведь начинал он с забавного образа простого парня в легкой комедии, но потом что-то пошло не так. Все режиссеры видели его в образе криминального авторитета. Ну что же делать – виноваты, видимо, итальянские корни и веселое время, проведенное подростком в уличной банде.

Бритни Спирс, 37 лет

«Прости меня, девочка!» – это, пожалуй, единственные правильные слова, которые могла бы сказать себе молодой Бритни Спирс. Алкоголь, наркотики, разводы, эпатажные выходы, череда партнеров на одну ночь, огромная прибавка веса и общая запущенность – все это чуть не погубило не только ее поначалу такую блестящую карьеру, но и жизнь. Итог, что называется, налицо – в своем возрасте Бритни выгладит лет на 10 старше, а о бывшей славе ей и мечтать теперь нечего.





Мэл Гибсон, 63 года

Своим девятерым детям Мэл внушает простую истину: иногда случай решает все и переворачивает жизнь с ног на голову. Вот он, например, актером стал совершенно случайно – сестра заставила подать документы в Австралийский национальный институт драматического искусства в Сиднее. «Я обожаю валять дурака, так пусть мне за это еще и платят!» – заявил веселый парень экзаменаторам. Неожиданно для Мэла его приняли. А ведь он собирался пойти в журналисты...

Пол Маккартни, 76 лет

Пол считается одним из богатейших людей Британии. После распада группы «Битлз» Маккартни трижды женился, стал отцом четверых детей, отказался от мяса и занялся благотворительностью. В своем возрасте он активно гастролирует и удивляет организаторов концертов своим райдером. В нем, например, есть требование: украсить номер отеля лилиями и в ряд поставить шесть горшков с растениями, у которых пышные листья, но нет цветов...



Тина Тернер, 79 лет

Когда-то пела в церковном хоре. А теперь ее называют королевой рок-н-ролла. Но прийти к этому званию Тине было непросто: первый муж и продюсер бил ее смертным боем. И только чудом юная Тернер не угодила за решетку: ведь несколько раз она доставала револьвер, чтобы пристрелить деспота-супруга. Второй брак принес ей счастье и... спас жизнь – полтора года назад муж пожертвовал свою почку для пересадки, чтобы избавить жену от почечной недостаточности. Несмотря на перенесенный инсульт и диагностированный рак кишечника, Тернер говорит, что довольна тем, как сложилась ее жизнь...

Сильвестр Сталлоне,

72 года

Знаменитый Рэмбо в детстве был щедрным шепелявым заморышем с парализованной левой половиной лица в результате родовой травмы. Его бил отец и колотили во дворе дети. Поэтому подростком Слай пропадал в спортзале. Гора мышц помогла ему получить первую роль в кино – кстати, в порнофильме. И – кучу девушек в постель. К 50-летию друзья Сталлоне сделали фотоальбом, куда собрали портреты всех его любовниц. Их оказалось ни много ни мало 595. Успокоился Сильвестр, только женившись в третий раз. Да и то после нескольких громких измен супруге с порнодеями.



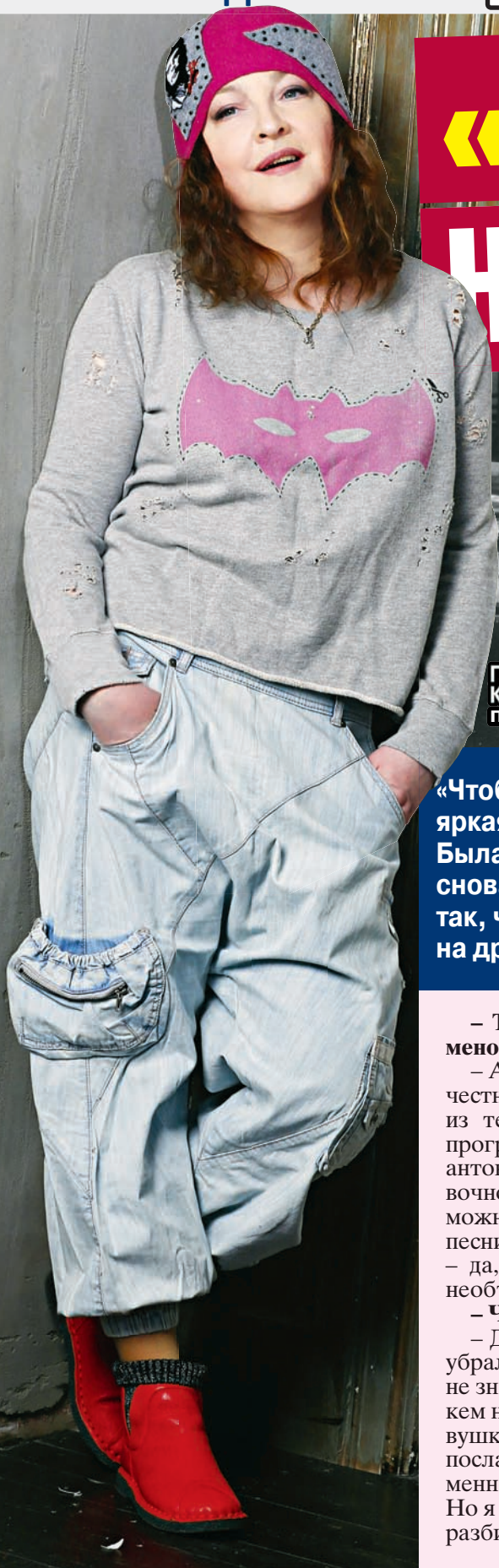
Мадонна,

60 лет

В юности она мечтала стать танцовщицей и занималась по пять часов в день. Эта привычка у Мадонны осталась до сих пор – в танцевальном и спортивном залах она и сейчас проводит немало времени, поэтому по выносливости и накаченности даст фору молоденьким девушкам. И, кстати, не только в этом. Мадонна уверяет, что в постели творит чудеса. Но многие считают, что это всего лишь часть ее сценического имиджа. Ведь по молодости в интервью певица не раз рассказывала, что после перенесенного изнасилования совсем охладела к плотским утехам. ■



«КАК ХОЧУ НИКОМУ НИ



Пик популярности Кати Семеновой пришелся на конец 1980-х



«Чтоб не пил, не курил и цветы всегда дарил...» Такая яркая, непохожая на других. Была Катя Семенова. Была, да вся вышла. Так казалось... Но вдруг она снова нарисовалась во всех телеэкранах страны. Да так, что не сотрешь. Все такая же яркая, непохожая на других. Почему же столько лет пряталась в тени?..

– Так вернулась Катя Семенова или нет?

– А я никуда и не исчезала, честное пионерское. Даже из телевизора. Например, в программе «Приют комедиантов» снималась безостановочно. И у меня там была возможность показывать новые песни. Центральные каналы – да, как-то испарились. По необъяснимым причинам...

– Что вдруг произошло?

– Да как-то отовсюду меня убрали. В начале 2000-х. Даже не знаю, почему. Никогда ни с кем не ругалась. Я вообще девушка неконфликтная. Могу послать – но это одновременная мера, и это навсегда. Но я ни с кем не скандалю, не разбираюсь. Так что не знаю,

что вдруг произошло... А вот все чаще и чаще меня стали приглашать после моего, как выяснилось, яркого выступления на НТВ. Признаться, я не ожидала, что моя глупость так вот повлияет... Тема передачи была стремная – про домработниц. Героини программы – девушки, которых я вообще не знаю, – рассказывали про свою прислугу, как про животных: мол, мы даже за общий стол их сажаем... Ну вот они меня там и взбесили. То есть я терпела, терпела. А потом одна женщина сказала: знаете, как легко проверить, ворует ваша прислуга или нет? Надо в доме бросить сто долларов, и если они пропадут – значит, ворует... Дру-

, ТАК И ЖИВУ! ЧЕГО НЕ ДОЛЖНА!»

гая горевала о том, что ее меховую жилетку в стиральной машинке постирали. А еще на экране показали ее нижнее белье, расшитое камнями. Я сначала думала, что это карнавальный костюм, а оказалось, нет – она его под платьями носит... В этот момент как раз дали мне слово. Ну и я сказала, что тоже когда-то купила себе белье, которое было расшито жемчугом. Но, к сожалению, это оказался какой-то странный фасон, потому что жемчуг был пришит с изнанки. И вот одна жемчужина оторвалась и попала мне в попу. С тех пор так и хожу, значит, – страдаю постоянными запорами...

– Это был экспромт?

– Ну, естественно! И с тех пор мне постоянно напоминают про этот эфир. Помню, через полгода уехала на гастро-

ли в Израиль – ко мне и там подошли: «Спасибо за жемчужину». Я даже стала отвечать: мол, я еще и пою...

«Многие считают, что я просто больная»

– И этот момент вы можете назвать своим возвращением?

– Черт его знает. Я же певица, и если возвращаться, то уж бахнуть песню какую-то. Тем более что песен классных у меня много. Меня же использовали как «говорилку», звали на все каналы: там в жюри посидеть, здесь экспертом побыть. А вот петь не давали... Но я в любом случае не переставала работать. Минимум раз в три года у меня выходил альбом, за 2018-й выпустила даже два диска. Не буду врать, что у меня сейчас гастролей прям завались. Но дело в

том, что много лет я просто сознательно на них не ездила...

– Почему?

– Потому что у меня когда-то была семья. В семье артист должен быть один. И чтобы еще больше не обижать ущербных, я приняла такое решение. Но при этом работала всегда: в Москве, где-то рядом. То есть не было такого, чтобы не зарабатывала... Вот корпоративы не работала. Многомного лет. И до сих пор так. Просто 23 года назад умерла моя сестра. Когда она только заболела, я резко поменяла свой гастрольный график, потому что не могла надолго от нее уезжать. А тогда только появлялись все эти ночные клубы, казино. Вот там и работала. Это было ужасно, но мне нужны были деньги, каждый день – потому что нужно было



С первым мужем, музыкантом Андреем Батуриным, она прожила восемь лет. И родила единственного сына



«У меня когда-то была семья. А в семье артист должен быть один»



В прошлом году Екатерина развелась с актером Михаилом Перишенко. И это после 25 лет брака!



15 лет Катя провела в тени. Но сейчас, такое впечатление, она не вылезает из телевизора!



«Блин, ведь каждая собака знает, как меня зовут. Это так некомфортно...»



лечить сестру. А когда сестры все же не стало, я сказала себе: все, больше никогда! Никаких больше столов, пьянок. Я могу выходить – только на сцену. Пусть в зале 20 человек будет, но мне нужна сцена. Я же советский человек. Воспитана на том, что артист эстрады – это уважаемая профессия. Мне не нужно, чтобы меня все в задницу целовали – мне нужно, чтобы меня уважали.

– Но вот эти ваши принципы, которых немало, не сослужили вам дурную службу?

– Думаю, многие считают, что я просто больная... Но если говорить о том, почему вдруг как бы исчезла, то есть еще один фактор, очень важный для меня. Когда сестры не стало, я начала болеть. И очень даже серьезно заболела. Меня принялись лечить, но предупредили, что могу поправиться. И я действительно поправилась. В два раза. И моя жирнота часто являлась причиной того, что меня не брали вот на эту съемку, на этот концерт... Мне говорили: ну Катя, ну блин, нельзя так. А каждому встречному и поперечному

ведь не объяснишь, из-за чего так. Помню, один большой продюсер, вместо того, чтобы по-человечески как-то объяснить, почему в очередной раз меня убрали, сказал: мол, ты знаешь, мне говорят, что Катя, конечно, супер-пупер, но она такая жирная... поэтому – вот тебе. И протянул мне коробочку тайских таблеток. На что я ему сказала: ты себе в задницу засунь эти таблетки и покажи мне надпись... А мы находились в киноконцертном зале «Россия». Он удивился: «Какую надпись?» «Ну вот что хорошая певица должна быть худой». Он мне начал чего-то говорить про мою упертость – мол, из-за этого все... Но это не упертость! Это нормальное отношение к жизни. Я никому ничего не должна! И никому ничего не доказываю. Нет – так нет.

«Популярность? Это было ужасно!»

– Вы сказали – семья. Но ведь второй раз замуж вышли в 1992-м. То есть 10 лет в семье все-таки было два артиста?

– Нет – потому что муж не работал. Я же все эти годы пыталась его куда-то пристроить. И я пристроила...

– То есть когда пристроили, успокоились, сели дома со своими собаками – а ты, мол, мил дружок, самовыражайся, деньги зарабатывай?

– Да. А потом, мы же с вами понимаем: как бы я на пупе ни вертелась – у меня уже возраст. Ну вот какие у нас сегодня хорошие площадки? Например, фестиваль «Жара». Это вряд ли. «Песня года» – тоже... Ну а кроме того, мне всегда чужд был этот гламур, я этого не понимаю. Честно. Знаете, со мной однажды случай такой произошел. Много лет назад у Ленки Апиной была презентация альбома в «Метелице». Я приперлась туда, потому что у нее на диске были пара моих песен. И вот мы стояли, несколько артисток известных, в кружочке, и вдруг мимо нас проходит какой-то мужчина с девушкой. На девушке – обычная черная футболка, черные джинсы, рюкзачок. И моя приятельница, известная артистка, говорит:

«Ненавижу, у нее футболка из последней коллекции «Дольче и Габбана». Я не поверила: как это можно узнать? Это была обычная черная футболка, без всяких опознавательных знаков. Пошла к этой девушке, поздоровалась и спросила: «Простите, а ваша футболка какой фирмы?» Она мне: «Дольче и Габбана». И я была в шоке! Для меня это непостижимо...

– Как же с таким характером и такими убеждениями пережили собственную популярность? Она же просто безумная была?

– О, это было ужасно! Я плакала иногда. На концерте люди еще нормально себя вели, а вот после... Сумки у меня выхватывали, рукава отрывали, волосы... Хотя, честно говоря, я и сейчас в метро с трудом передвигаюсь. Вот почти 10 лет назад у меня родился внук. Стала два раза в неделю кататься в Бутово. Все время с мешками какими-то – ну я же бабушка... Потом, я по жизни не крашусь – только на сцену. И вот я в таком состоянии в метро. А уже ведь мобильные полным ходом. И вот

люди, значит, сидят, фотографируют. Иногда мне пофиг. Но настроение же разное бывает. Как-то подхожу к человеку: «Ты зачем это делаешь?» «Катенька, это я для себя! Мы вас любую любим!..» А когда еще соцсети появились – они туда и фото этой «любой» Катеньки! Я просто не понимаю: зачем?

– И это вас напрягает?

– Ну да. А я еще когда-то, в моменты своей дикой популярности, это поняла. Как-то шла по улице – и меня поразила страшная мысль. Я подумала: блин, вот ведь каждая собака знает, как меня зовут. И каждый про меня, если хочет, может все прочитать. Это ведь так некомфортно...

«Тусовка меня так и не приняла»

– Но вы же артистка. Это ваш крест, с ним остается только смириться...

– А я еще иду по улице – со всеми здороваюсь. Пойду на рынок, где покупаю продукты уже сто лет: там со мной заговаривают – я отвечаю. Мне друзья говорят: «Кать, ну ты

чего? Ты же артистка!» А я не могу по-другому.

– А многие ваши коллеги так не могут – у них всегда маска на лице.

– Я знаю артистов, которые даже дома не позволяют себе расслабиться.

– Как же с ними общаетесь? Они ведь другие совершенно люди?

– А меня ведь так и не приняла вот эта тусовка. Даже когда я суперпопулярной была. Всегда так: ну, типа, она у нас с приветиком... Вообще, я человек очень веселый. И когда прихожу за кулисы, на съемки, все знают: Катя здесь – значит, будет весело. А ведь это я для себя делаю. Потому что мне там некомфортно.

– То есть такой способ защиты?

– Абсолютно. Я очень часто себе говорю: Катя, ты взрослая женщина. Поздоровалась, отпела, сказала «до свиданья» – и уехала. Так нет: я приезжаю и спустя какое-то время нахожу себя на голове стоящей. Ну... сегодня не получилось... Но в принципе я все это для себя делаю. Ну



В шоу Андрея Малахова певица - частая гостья. А после съемки можно сделать селфи со старой подругой Аленой Апиной



**«Чем ближе с артистами
сходилась, тем больше
было разочарований»**



Друзья-режиссеры.
А Николай Лебедев (справа)
еще и помог клип снять!



В телепроекте «Три аккорда»
у Розенбаума для Кати только тузы

«Лейтмотив многих посланий – «С пропитой рожей». Вот это обидно – я вообще не пью!»

не умею я сидеть в гримерке и говорить о мужиках, о шмотках. Мне всегда казалось, что говорить о семейной жизни – это как-то не очень правильно. Зона личных отношений – она для меня всегда закрытая. Не понимаю, как можно делиться интимными секретами... Помню, участвовала в программе «Музыкальный ринг», а там же вопросы, вопросы... И один зритель говорит: «Мне кажется, вы с нами не до конца откровенны». Я ответила: «Вы знаете, я до конца откровенна только у гинеколога».

– **То есть тусовка шоу-бизовская, которая и держится за счет каких-то связей, шушуканий, «ты мне – я тебе», – она для вас чужая?**

– Да. Это правда. Я просто не понимаю, как они живут. И не завидую людям, для которых вот это все является жизнью.

– **Как вы жили в таком дискомфорте столько лет?**

– Плохо. Очень многим артистам это нравится. Популярность, успех, публичность. Я за них могу только порадоваться. А про себя скажу, что очень люблю свою профессию, но... наверное, не родилась для нее.

«Могла прийти домой и плакать...»

– **А в людях вы часто разочаровывались?**

– Очень. По молодости лет мне казалось, что если в телевизоре артист замечательный, то он и в жизни такой. По ходу пьесы я знакомилась с очень многими артистами. И чем ближе с ними сходилась, тем больше было разочарований. А один случай помню – просто отвратительный. Я писалась на студии «Мелодия», кушать мы ходили в старое ВТО на улице Горького. Как-то пришли обедать, и за одним столиком сидел артист, очень известный и талантливый. Тогда ему было, наверное, лет 50. А я что – ребенок еще! И со всей своей несдержанностью я подошла к его столу, поздоровалась, сказала: «Я вас очень люблю...» Он так на меня посмотрел, немножко оценивающе, с сосиской во рту. И ответил: «Ты знаешь, у меня сегодня времени нет. Хочешь – завтра ко мне приезжай». И у меня был просто шок. Я даже не сразу поняла, о чем он, зачем я должна к нему завтра приехать...

– **Ну а у вас самой разве не было звездной болезни? Даже малейших симптомов?**

– Да нет, ничего такого не было. Хотя со стороны, наверное, могло показаться и иначе. Скажем, когда я работала очень известной артисткой, у меня был большой коллектив. И Ленка Апина, помню, мне рассказывала: в Ялте ты шла на концертное выступление, а я тебя не видела, ты была вся в окружении своих людей, свиты. Или, например, мне наняли охрану тогда. Ну 1990-е – рэкет-шмэкет... Но я очень сильно протестовала против этого, и они у меня продержались недолго... А сейчас... Сейчас, знаете, я же такой инстаграмной крысой стала. Публикую свою фотографии, в том числе с телепроекта «Три аккорда», в котором участвую. И вот недавно, буквально несколько дней назад, какая-то женщина написала мне в связи с моими последними постами: «Иди на пенсию, не позорься!»

– **В шутку?**

– Нет. Я залезла на ее страницу, посмотрела этот «ужас». Написала в ответ: «Судя по всему, вы тоже уже не первый год на пенсии, коллега». И вдруг она мне пишет: «Почему вы так по-хамски отвечаете своим подписчикам?» Ну, думаю, нормально! То есть на меня гадить можно. Я же

артистка, должна все это с благодарностью принимать – размазывать по себе дерьмо...

– **Катя, сейчас в интернете столько ненависти выплескивается, и этот комментарий еще далеко не самый злобный и хамский.**

– Минуточку. Это я вспомнила самое приличное... Но в первых, меня умиляют все эти тетяшки моего возраста и старше, которые меня клеймят за то, что я... вдруг стала жить. С чего это?! Сидела раньше – и сидела бы... Порой хочется всем им ответить: вот есть магазин «Ивановский трикотаж» – идите туда, покупайте сагиновые халаты и сидите на своей пенсии. Я – никогда не откажусь от сигарет, от того, что пою и пишу, от кофточек с картинками... Я как хочу, так и живу! Я никому ничего не должна!..

– **Почему же вас так задевают эти дурацкие комментарии?**

– Задевают, да. Я просто не понимаю, что у людей в башке. Зачем бегать по страницам и писать всякое дерьмо? Ведь это же не только мне пишут... Вот ты сидишь у себя в Мухоморске. И что? Легче тебе стало от того, что вот это написал?... Но есть же клизма, свечи с глицерином, микролакс. Все это помогает опорожниться дома без всякой посторонней помощи... А еще лейтмотив многих посланий – «С пропитой рожей». Вот это обидно – я вообще не пью!.. Или: «Сделай себе пластику». Господи, ну нравится тебе – ты и сделай! Я-то здесь причем? Я не готова утром, когда чищу зубы, видеть тетяшку постороннюю в зеркале. Да и кто сказал, что все должны быть красавицами? Я себя так никогда не позиционировала. Я какая есть, такая есть. Обезьяну накрашу – она тоже красивая будет... А насчет реакции моей – я ведь и раньше, вот в те мои толстые годы, могла ходить по улице и ни на что не обращать внимания. А иногда вдруг простреливала мысль: «Ты Семенова, что ли? А чего у тебя задница такая здоровая?» И я могла прийти домой и плакать. Хотя ничего для того, что-

бы похудеть, я не делала. Знала: у меня здоровая задница – и все, и я с ней живу.

«Жизнь-то продолжается!»

– **Недавно впервые за 20 лет у вас вышел клип. Почему вдруг? То есть 20 лет вам это было не нужно...**

– Не то, что не нужно... Просто были свои причины. В первых, я понимала, что если сниму клип, его все равно куда не возьмут. Второе – так как я пишу безумное количество песен, и каждая следующая мне кажется все лучше и лучше, то никогда не знаешь, чего выбрать. Даже когда на концерте надо спеть три песни – мучаюсь страшно, по мне лучше выйти на сольник и спеть все, что знаешь... Потом, в том году у меня вышел альбом «Ликвидация», довольно жесткий альбом. И мне тут же посыпались предложения по определенной песне – клип снять. «Это бомба, это фигомба!» Я сначала повелась, первые два часа думала: ух ты! А потом решила: не-не-не, слишком много чести. Ведь этот альбом для меня стал некой точкой. Как бы – все, отрубил. Всю эту грязь, эти страдания. Все, что мешало в жизни. Я стала писать следующий альбом. И вдруг моя соавторша прислала мне стихи. На которые я тут же написала песню.

Тут же услышала аранжировку. Тут же поняла, что вот он, наконец, струнный квартет, о котором я так давно мечтала... Я эту песню – «Ангел твой» – показала Максиму Фадееву, он говорит: «Катюнь, офигительная песня, но она вообще никак не коммерческая». Я смеюсь: «Да мне же плевать».

И когда мой друг, режиссер Николай Лебедев, предложил мне снять клип и прислал свою ученицу Олесю, я сказала: «Если буду делать клип, если правда мы будем это делать, что пока для меня из области фантастики, то только на эту песню». И мы его сняли, недавно состоялась премьера на моем официальном канале в YouTube...

– **Но у вас же всегда был имидж певицы... прикольной, что ли. А тут такая серьезная песня. Она больше соответствует вашему нынешнему настрою?**

– Честно? Да. Про себя я знаю, что я, в общем, глубокая и драматическая певица. Николай Петрович Караченцов мне все время говорил: «Это все круто, Катя. Но ты – клоун». Это тоже очень высокое звание. Но мне же, как и любой девушке в любом возрасте, хочется быть разной. И хочется двигаться вперед. Я тут недавно прочитала изумительную фразу. Не помню, кто автор, но, скорее всего, это Бернард Шоу – «Никогда не оглядывайтесь назад. Там все без изменений». Ну это же правда! Поэтому я прошлым вообще не живу. Оно у меня большое, разное. Не сказать, что прямо светлосветлое, много было плохого, и тяжелого очень. Чего туда смотреть? Нет, надо жить сегодняшним днем. Жизнь-то продолжается!.. ■



Д'АРТАНЬЯНА М

Один за всех, и все за одного.
С режиссером Хилькевичем
и исполнителем роли де
Жюссака Балонем

А МИ

**40 лет спустя: что
осталось за кадром
культового фильма**

«Мушкетеры» отмечают 40 лет. При этом до сих пор продолжают нас «пора-пора-порадовать»! Черная шляпа, усы и шпага будто приросли к Д'Артаньяну-Боярскому. По-прежнему в строю и Атос с Портосом. Ну а сегодня мы рассказываем, что осталось за кадром культового фильма. И публикуем уникальные снимки со съемочной площадки!



Абдулов должен был играть любовь со своей женой



Высоцкий решил, что два фильма ему не потянуть

Вакансия: Д'Артаньян

На территории всего бывшего Советского Союза герои романа Дюма ассоциируются именно с **Михаилом Боярским**, **Вениамином Смеховым**, **Валентином Смирнитским** и **Игорем Старыгиным**. Однако четверка мушкетеров могла выглядеть совсем иначе – **Александр Абдулов**, **Василий Ливанов**, **Георгий Мартиросьян** и эстонский артист **Лембит Ульфсак**.

Когда режиссер **Георгий Юнгвальд-Хилькевич** получил сценарий в работу, первым делом он позвал на главную роль **Владимира Высоцкого**, своего близкого друга. Актер уже снимался в его

в фильме «Опасные гастроли», с удовольствием взялся и за роль Д'Артаньяна, но тут его переманили в другую картину – «Место встречи изменить нельзя». Два фильма Высоцкий боялся не потянуть. Тем более что чувствовал себя все хуже и хуже... Тогда выбор Юнгвальда-Хилькевича пал на молодого красавца **Александра Абдулова**. Тем более что на роль любимой **Констанции** всеми правдами и неправдами была утверждена его реальная жена – **Ирина Алферова**.

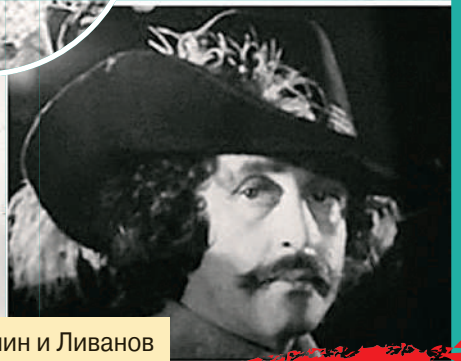
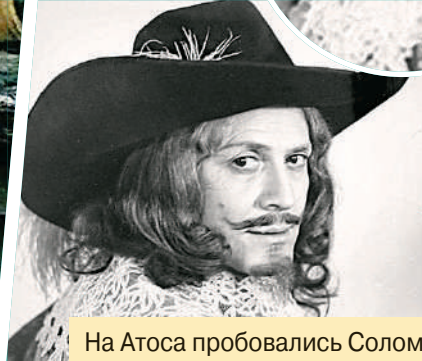
Михаилу Боярскому в фильме досталась роль куда скромнее – графа **Рошфора**, преданного слуги кардинала. Но как-то на репетицию Боярский

ОГ СЫГРАТЬ ВЫСОЦКИЙ, ЛЕДИ — ЕЛЕНА СОЛОВЕЙ

Бал с Марлезонским балетом проходил в одесском Оперном театре



Мартиросьян в роли Портоса не убедил



На Атоса пробовались Соломин и Ливанов

ворвался с таким решительным видом, что Хилькевич понял: перед ним настоящий Д'Артаньян. Роль быстренько перешла ему. Абдулов, узнав о своей отставке, смертельно обиделся. А вот для Ирины Алферовой роль Констанции стала одной из важнейших в карьере.

Худой Портос и беременная Миледи

На роль Атоса пробовались и **Юрий Соломин**, и **Василий Ливанов**. Последний — даже приехал на съемочную площадку в Одессу. Но неожиданно для всех... пропал. Поговаривали, что будущий Шерлок Холмс

слишком увлекся местными алкогольными напитками, ну и не смог войти в образ. Как бы то ни было, а Юнгвальд-Хилькевич психанул и вызвал на пробы актера Таганки Вениамина Смехова. В то время он играл Воланда в спектакле «Мастер и Маргарита», и режиссеру нравился его тяжелый «сатанинский» взгляд.

Валентин Смирнитский был одним из самых вероятных кандидатов на роль Портоса, но худсовет отклонил его кандидатуру. Уж больно артист тогда был... худ и совсем не тянул на обжору и выпивоху. Портоса примерили на **Георгия Мартиросьяна**, но тот казался неубедительным. В итоге решили снимать Смир-

нитского, но «утолстить» его с помощью накладного живота.

Роль Миледи должна была играть **Елена Соловей**, но уже на съемочной площадке выяснилось, что актриса слегка беременна. Пришлось срочно менять главную злодейку. Только тогда выбор Хилькевича пал на знаменитую после «Собаки на сене» **Маргариту Терехову**. И он

Ливанов приехал на съемки и неожиданно для всех пропал



Елена Соловей
выбыла из фильма
по беременности



Здравствуй, дорогой мой!
Пишет тебе твой дорогой
Веня.
У нас во Львове
как в Париже,
а у вас во Львове
как где?
Вот и все новости.
Подавать было мне
ресно, как с лошади,
так и со шпал.
Спаси - Бо-
... ..



Боярского чуть не
проткнули шпагой,
а Смирнитский получил
гипертонический криз

оказался весьма удачным! Коронный жест Миледи со встряхиванием копны волос долго оставался визитной карточкой артистки.

Львовский Париж

Францию в фильме успешно сыграли Одесса и Львовская область. Львов был выдан неискушенному советскому зрителю за Париж, а интерьеры одесского Оперного театра – за Ратушу, где будто бы проходит бал с Марлезонским балетом.

Что и говорить, Юнгвальд-Хилькевич собрал в фильме все «рыцарские» изюминки, оставшиеся на территории Украины. Фильм начинается с того, что Д'Артаньян прощается с отцом в родной Гаскони. Роль этой старинной местности сыграло небольшое село Свирж Львовской области. Там сохранился Свиржский замок XVII века, неоднократно появляющийся в фильме с разных ракурсов.

Дальше Д'Артаньян знакомится с мушкетерами и дерется с

ними в городе Менг. Эту роль исполнил дворик Бернардского монастыря во Львове. Резиденция господина де Тревиля снималась во дворце Потоцких, где сейчас расположена Львовская галерея искусств. Дворцом кардинала Ришелье стал львовской Дом ученых – в кадр, конечно же, попала его знаменитая лестница.

Замком Бэкингема стала львовская крепость Олеско, а вот экстерьер Ратуши сыграл знаменитый Подгорецкий дворец. Во времена съемок в нем располагался туберкулезный санаторий, поэтому внутрь съемочная группа зайти не решилась.

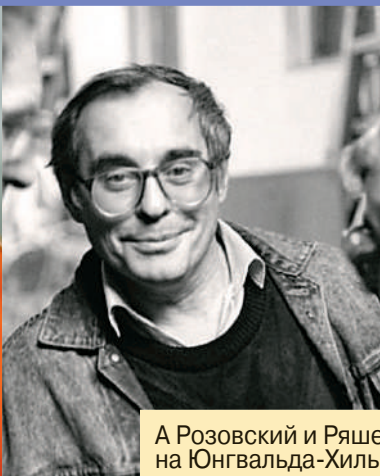
Микроавтобус с поклонницами

Артисты настолько вошли в образ королевских мушкетеров, что пили красное и белое французское вино одесского розлива практически беспробудно. Юнгвальд-Хилькевич вспоминал, как за их съемочной группой постоянно ездила некая «Волга». Сначала режиссер думал,

что в ней катаются поклонники артистов, но на деле оказалось, что не только они. В багажнике машины лежала винная канистра, к которой исполнители регулярно прикладывались. Кроме «Волги» за съемочной группой путешествовал и микроавтобус с поклонницами. По словам режиссера, там были и весьма высокопоставленные особы. Артистки тоже купались в мужском внимании. Алферову и Терехову постоянно приглашали в ресторан. А, получив отказ, поклонники присылали деликатесы прямо в гостиницу. Миледи и Констанция так поправились за время съемок, что едва влезали в свои платья, сшитые на киностудии.

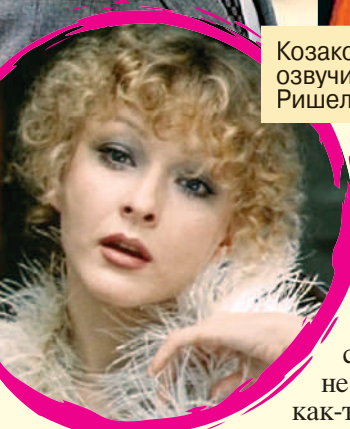
На войне как на войне

А вот на съемках поединков мушкетерам пришлось пострадать вполне серьезно. Первая неприятность произошла с Михаилом Боярским. Специально для фильма он отрастил собственные «мушкетерские» усы, кото-



Козаков и Вертинская озвучили кардинала Ришелье и Констанцию

А Розовский и Ряшенцев подали на Юнгвальда-Хилькевича в суд!



рые по мере съемок да же начали закручиваться. Тем не менее как-то гример решил подвить кончики, но что-то вдруг забылся и – сжег один мушкетерский ус. Для Боярского это была настоящая трагедия! Всю вторую половину съемок ему пришлось носить накладные усы.

А вот следующий инцидент оказалась куда опасней. Во время тройного поединка на шпагах Д'Артаньяна, Рошфора и де Жюссака Михаил Боярский, отбиваясь клинком, направил чужую шпагу прямоком себе в лицо. Она выбила ему зуб и расцарапала горло. Получив настоящие травмы, Боярский не только не остановил поединок, а даже остался доволен тем, как натурально получилась сцена. Однако после съемок мушкетеру все же пришлось показаться врачу. К счастью, травма осталась без тяжелых последствий. Боярскому потом сказали, что подобные повреждения – типичные для фехтовальщиков.

Не повезло и Валентину Смирницкому. Жарким летом актер снимался в плотном костюме, да еще и с накладным животом. Во время сцены осады Ла Рошели ему стало плохо. Боярский, заметив неладное, крикнул съемочной группе: «Валька умирает!» Тут же подскочили дежурившие врачи и констатировали у артиста гипертони-

ческий криз. На носилках его понесли в машину скорой помощи. Но Смирницкий продолжал оставаться мушкетером и громко крикнул друзьям: «Не волнуйтесь, я вернусь!»

Хрупкая Маргарита Терехова работала наравне с мужчинами. Правда, во время исполнения трюков в седле вместо нее сидела профессиональная всадница – каскадер **Лариса Джаркас-Ханько**. Верхом Терехова снималась на крупных планах. Маргарите и ее дублерше сшили один костюм на двоих, но Лариса была выше и крупнее Тереховой, и в первом же трюковом дубле камзол треснул по швам. Пришлось остановить работу и ждать новый костюм...

На съемочной площадке Терехова почти повторяла образ своей жесткой Миледи и не давала спуска ни режиссеру, ни партнерам. А вот по вечерам превращалась в заботливую мать: тем летом с актрисой рядом всегда была ее восьмилетняя дочь Анна.

Чужими голосами

Зрители так привыкли к образам мушкетеров, что мало кто замечает подмену. А ведь в фильме некоторые артисты говорят не своими голосами. Например, режиссер так обиделся на Игоря Старыгина за разгульный образ жизни, что даже не позвал его на озвучание. В результате Арамис говорит голосом **Игоря Ясуловича**. Настоятельница Бетюнского монастыря озвучивает **Лия Ахеджакова**, Констанцию – **Анастасия Вертинская**, а всеильного кардинала Ришелье – **Михаил Козаков**.

Дуэль в суде

К октябрю 1978 года фильм полностью был отснят, его готовили к премьере. Но тут возникла нетипичная для советского кинематографа ситуация. Сценарист **Марк Розовский** обвинил режиссера в перевертывании его сценария и подал на Юнгвальда-Хилькевича в суд! Не остался в стороне и поэт **Юрий Ряшенцев**. В фильме прозвучали 23 песни его сочинения, и только одна – «Песня Миледи» – принадлежала другому автору. Эта вполне невинная композиция и вызвала праведный гнев автора. «Я провинилась с чистотой, я провинилась с красотой»... Я не мог так написать!» – возмущался Юрий Евгеньевич. Поэт-песенник пошел в творческое объединение «Экран» и попросил указать соавтора в титрах. Но имя таинственного сочинителя оставалось загадкой...

Пока Розовский и Ряшенцев выясняли отношения с режиссером, фильм лежал на полке. В конце концов, Юнгвальд-Хилькевич заявил, что вычеркивает свое имя из титров. В таком ничейном виде лента «Д'Артаньян и три мушкетера» вышла в 1979 году. И произвела настоящий фурор! Все скандалы остались за кадром, а вот успех оказался в центре внимания. Примирил же спорящих девиз мушкетеров: «Один за всех, и все за одного!». Со временем имя режиссера получило широкую известность. Раскрылось и авторство спорной песни. Оказалось, что ее написал Вениамин Смехов... ■

ПЕСНЯ-74

ДУНАЕВ А МАГО

Что осталось за кадром
главного музыкального
конкурса страны



В 1974 году во Франции состоялась премьера «Эммануэль». Фильм оказался таким развратным, что его сразу же запретили показывать в кинотеатрах. Раскрепощенные европейцы не расстроились – ведь в продаже появились первые домашние видеомэгафоны! А вот в СССР их еще не было. Поэтому все смотрели не «Эммануэль», а... «Песню года».



Может, Александров из Мексики привез Дунаевскому пластинки?

«Марш веселых ребят» родом из... Мексики?

Очередная «Песня» началась с того, что все участники фестиваля хором исполнили «Марш веселых ребят»... Стоп! Но это же очень старый, еще довоенный шлягер. Почему он попал в топ-лист 1974-го? Поясним...

Список песен составлялся по письмам телезрителей. И если в большинстве посланий мелькало название какой-нибудь проверенной временем композиции, то ее обязательно включали в программу. Это было поистине народное голосование, результаты которого лишь незначительно корректировались. Например, когда «по заданию партии и правительства» требовалось вставить в сценарий что-нибудь про ткачих, про сталеваров, про комсомольцев-добровольцев.

Однако «Марш веселых ребят» ни партия, ни правительство не заказывали. Просто эта незамысловатая и позитивная песня очень полюбилась людям. К тому же в 1974-м уже не помнили, что 40 лет назад с этим «Маршем» был связан грандиозный скандал!

Композитора **Исаака Дунаевского** тогда обвинили в плагиате. Кто-то из «доброжелателей» заметил, что произведение из музыкальной комедии «Веселые ребята» уж больно «перекликается» с одной народной мексиканской песней. С какой именно? Неведомый ныне разоблачитель вспомнить не мог. Он указал, что это, кажется, Viva Villa.

Была созвана правительственная комиссия, которая

прослушала названную песню и не нашла в ней никакого сходства с «Маршем» Дунаевского.

Мы тоже изучили Viva Villa и тоже не нашли сходства. Но увлеклись, стали слушать другие мексиканские песни. И на одной из них зависли! Старинная вещица под названием La Adelita очень похожа на «Марш веселых ребят». Точнее – наоборот: «Марш» на нее. Просто тогда – в 1934-м – правительственная комиссия получила для сравнения не ту композицию...

Кстати, режиссер фильма «Веселые ребята» **Григорий Александров** в 1930 году был в Мексике. Он мог привезти оттуда грампластинки. И одну из них, допустим, вручить Дунаевскому со словами: «Напиши для моего фильма что-нибудь похожее!»

СКОГО ОБВИНИЛИ В ПЛАГИАТЕ, МАЕВА – ШАНТАЖИРОВАЛИ!



Песню исполнил актер Алексей Покровский



В музыке Блантера усмотрели подражание Джойсу



Поэта Исаковского не взяли на фронт из-за плохого зрения



А ЕЩЕ В ТОМ ЖЕ ГОДУ...

«В лесу прифронтовом»: английский след?

В каждой «Песне года» обязательно должны были звучать композиции военных лет. В 1974-м актер **Алексей Покровский** спел на конкурсе «В лесу прифронтовом».

Текст этого произведения был написан в 1942 году **Михаилом Исаковским**. Который, к слову, не воевал – его не взяли на фронт из-за плохого зрения. Поэт очень тяжело переживал тот факт, что вынужден отсиживаться в тылу. Он живо представлял себе, о чем могли бы думать солдаты в редкие часы затишья между боями... В итоге написал пронзительные стихи. И отправил их письмом своему давнему товарищу, композитору **Матвею Блан-**

теру со словами: «Может, этим я хоть как-то обеспечу свое участие в войне».

Блантер сразу же сочинил к стихам прекрасную музыку. В которой, кстати, многие усмотрели подражание английскому композитору **Арчибальду Джойсу**. Интонации из его вальса «Осенний сон» явно угадываются в мелодии Блантера. Впрочем, есть мнение, что советский композитор копировал Джойса намеренно. Дело в том, что «Осенний сон» пользовался популярностью в СССР до войны. А какая музыка должна была вспоминаться солдатам после сражения? Конечно, та, которую они слушали в мирное время!

- 28 ноября **Джон Леннон** в последний раз вышел на сцену. Он тогда уже не выступал и вдруг появился на концерте **Элтона Джона** в Нью-Йорке. Это была компенсация за проигранное пари: Леннон заявил Элтону, что тот не попадет на вершины хит-парадов. А если попадает, то может просить, что хочет. Элтон попросил спеть с ним дуэтом. Больше легендарный «битл» к микрофону не подходил.

- **ABBA** победила на «Евровидении» с песней «Ватерлоо». Шведская группа обрела всемирную популярность и стала самым известным коллективом за всю историю конкурса.



- В СССР на базе кемеровской филармонии появился **ВИА «Лейся, песня!»**. Через два года ансамбль возглавил **Михаил Шуфутинский**. Группа с его легкой руки прославилась на всю страну.



Пахмутовой и Добронравову (на фото справа) пришлось возвращать долг



Текст к «Мелодии» я писал год. Успел бы за это время выпустить три сборника стихов!

«Мелодия»: обещанного год ждут

Во всех своих интервью **Муслим Магомаев** и **Тамара Синявская** рассказывали, что «Мелодия» – это песня их любви. Она появилась в репертуаре Муслима как раз в 1974-м. В этом же году он официально зарегистрировал брак с Тамарой. Супруги даже не обращали внимания на то, что текст композиции очень драматичен и не подходит к их счастливой истории: там возлюбленная вроде как предает своего верного рыцаря. Главное – что произведение очень красивое. Да еще и создано специально для них! Правда, заполучить

его удалось не сразу. А дело было так...

Поэт **Николай Добронравов** и его жена, композитор **Александра Пахмутова**, вместе придумали песню «Герой спорта». Они сидели за ужином и размышляли: а кто же это поет? И тут в гости зашел Магомаев. Пахмутова обрадовалась: «Муслим, давай ты споешь вот такую спортивную вещь!» Она села за пианино, сыграла. Но певец покачал головой: «Нет, Аля, это не мое!» «Споешь «Героев» – сочиним тебе что-нибудь про любовь. Твоей Тамаре понравится!» – подключился к переговорам

Добронравов. Это был мягкий шантаж. На который знаменитый артист легко поддался. Он пошел в студию и сделал, что просили. А Добронравов засел за любовную лирику. Но дело продвигалось со скрипом...

«Иногда стихи сразу ложатся на музыку, а иногда – нет, – сетовал поэт. – Текст к песне «Мелодия» я писал год. Успел бы за это время выпустить три сборника стихов!»

Выходит, Магомаеву пришлось очень долго ждать обещанного. Но в итоге в его репертуаре появился настоящий шедевр!

«Не повторяется такое никогда»: Винокур пел в «Самоцветах»!

На фестивале 1974 года в исполнении ансамбля «Самоцветы» прозвучала композиция

«Не повторяется такое никогда». Под нее до сих пор плачут выпускники на школьных балах – прощаются с детством.

А вот о том, что в «Самоцветах» выступал когда-то **Владимир Винокур**, уже мало кто помнит. А ведь это правда!

В «Песне года» Винокুরа, конечно, не было. А вот в концертах группы он принимал участие. Но как? В перерыве развлекал зрителей музыкально-юмористическим монологом. По сюжету персонаж Винокুরа пригласил к себе в гости девушку. В какой-то момент он

вышел из квартиры и из телефона-автомата стал звонить к себе домой, пародируя голоса разных популярных артистов – Владимира Высоцкого, Анатолия Папанова, Муслима Магомаева... Так пытался произвести на гостью впечатление: мол, видишь, какие у меня друзья?

Поклонники «Самоцветов» воспринимали номер Винокুরа на «ура». Но его сотрудничество с ансамблем долго не продлилось. У Владимира Натановича стала активно развиваться собственная карьера, и он ушел.



Свою карьеру пародист начинал в популярном ВИА

«Поговори со мною, мама» – подарок для Толкуновой

Поэт **Виктор Гин** и композитор **Владимир Мигуля** очень хотели, чтобы их песню исполнила **Людмила Зыкина**. Но знаменитая артистка была в отъезде. А Мигуле не терпелось услышать свое произведение вживую... Тогда он обратился к **Валентине Толкуновой**.

В то время громкой славы певица еще не достигла, о ней мало кто знал. Но когда она запела, композитор был потрясен. Его песня как нельзя лучше подошла к теплому голосу Толкуновой, к ее манере исполнения. Срочно сделали студию запись, отдали на Всесоюзное радио. После первого же эфира в редакцию стали приходить мешки писем. Люди восхищались начинающей певицей и тем, с какой нежностью она поет о маме. В результате композиция стала украшением «Песни года».

– На студии «Останкино» в полутемном зале шла репетиция концерта, – вспоминает Виктор Гин. – Подхожу к Толкуновой, говорю: «Валя, хотел бы

с вами познакомиться. Я – автор слов про маму...» Она раскрыла свои большие глаза, раскинула руки: «Милый ты мой!»

Звездный статус часто портит людей, они зазнаются. Но с Толкуновой этого не произошло. Певица на всю жизнь сохранила простоту и открытость. Гин, который стал для Валентины близким другом, рассказывает:

– Валя была очень добрая. Она много работала и редко бывала дома. Но при этом в ее крохотной квартирке на улице Чехова постоянно обитали разные люди – портнихи, которые шили ей концертные платья, бесчисленные поклонницы, случайные приятельницы. Она всех жалела и всем давала ключи от квартиры.

Кстати, на гастроли Толкунова нередко брала с собой маму – Евгению Николаевну. Усаживала ее в первый ряд. И пела, обращаясь к своему самому близкому человеку: «Поговори со мною мама. О чем-нибудь поговори...» ■



Толкунова нередко брала маму с собой на гастроли



Судьбы кумиров

Калиниченко пела в ресторане...

В 1970-х на фестивале «Песня года» часто выступала **Таисия Калиниченко**. Она была тогда на пике популярности! В 1974-м, например, певица исполнила «Крестики-нолики» (музыка Вениамина Баснера, слова Михаила Матусовского). Эту песню помнят и любят до сих пор.

А вот Таисия Семеновна нынче пребывает в тени. Дело в том, что в лихие 90-е развалился Ленконцерт, который организовывал ее выступления. А артистка не обладала коммерческой жилкой и пробивным характером. Она просто не сумела удержаться на большой эстраде! Но ведь зарабатывать



как-то надо... Приходилось петь в ресторане. Чего артистка не стыдится.

– Вы бы видели, как меня слушали! – с гордостью вспоминает она. – Поеть забывали!

Сейчас Таисия Семеновна преподает вокал в театральной академии Санкт-Петербурга.

И обратно на сцену не рвется. Говорит: «Эстрада – дело молодое».

...а Богатиков чуть не спился

Еще одно громкое имя из прошлого – **Юрий Богатиков**. В 1974-м на музыкальном конкурсе он блестяще исполнил сразу несколько песен. Но в 1990-е успешный, всенародно любимый артист оказался не у дел. У него не было концертов, не было денег.

Юрий чувствовал себя забытым, потерянным. Начал сильно выпивать. Однажды к нему пришел близкий друг, посмотрел на батарею пустых бутылок и заявил: «Собирайся. Едем на кладбище!»

Товарищ привез певца к могиле поэтессы **Юлии Друниной**. Она, как и Богатиков, после развала СССР чувствовала себя ненужной и потерянной. Заперлась в гараже, завела свой старенький «Москвич» и задохнулась от выхлопов. Сама прервала свою жизнь.

Певец постоял у могильной оградки и понял: его страсти к алкоголю – это тоже самоубийство. Больше он к спиртному не притрагивался. Умер в 2002-м от рака лимфосистемы.





Александра Никифорова, сыгравшая главную роль в сериале «Султан моего сердца», с недавних пор стала большой поклонницей турецкой кухни. В интервью актриса призналась, что ее буквально покорили турецкие йогурт и хлеб. И очень удивило одно сладкое блюдо из... курицы!



Александра НИКИФОРОВА:

«ТУРЕЦКАЯ КУХНЯ - МОЯ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА!»

– Съемки сериала «Султан моего сердца» проходили в Турции. Александра, какой вам показалась местная кухня?

– Турецкая кухня – это моя любовь с первого взгляда! Потому что вся их еда всегда свежая, всегда вкусная! Там всегда свежее мясо, которое турки прекрасно умеют готовить. Там «правильные», настоящие овощи и фрукты – которых, к сожалению, у нас не найти, особенно в зимний период. Потом турки очень любят один кисломолочный продукт. У нас в кулинарии нет похожего по вкусу. Немного он похож на йогурт, но только более острый. Еще там очень

вкусные сыры. Да, и такой вот интересный момент: в Турции большую роль играют завтраки.

«Сладости в Турции специфические»

– А что входит в турецкий завтрак?

– Это обязательно оливки – черные и зеленые, это обязательно мед, какие-нибудь очень жирные сливки – у них они называются каймак, а также свежие овощи и сыры.

– А хлеб?

– С хлебом там вообще нет никаких проблем. Это нация, которая съедает столько бу-

лок и хлеба! Сначала я удивлялась, наблюдая, как во время обеда каждый себе на поднос кладет целую гору хлеба – причем и мужчины, и женщины. А потом оказалось, что это целая национальная традиция.

– Вкусный они пекут хлеб?

– Очень! Если там кто-то испечет хлеб с каким-нибудь заменителем и улучшителем, то турки этого не поймут – они просто не купят больше в этом месте никогда и ничего.

– А знаменитые турецкие сладости понравились? И как вообще относитесь к сладкому?

– Я очень люблю сладкое, но в Турции сладости очень специфич-



«Иногда хочется съесть суперполезный салат, а иногда - зайти в «Макдоналдс»»

«В Турции еда всегда свежая, вкусная!»

ЛЮБОВЬ



В сериале «Султан моего сердца»

ческие, потому что, как правило, они выварены в меду – то есть это достаточно тяжелая пища. Меня поразил один турецкий десерт, который готовится... из куриного филе, представляете?! Курица очень долго вываривается, потом мясо расщепляется на волокна, еще раз вываривается в молочно-сахарном сиропе. И подается как пудинг. В готовом блюде вкус курицы уже не чувствуется совершенно!

«Кормлю с песнями и танцами»

– Сейчас стало обычным делом – отправиться в кулинарное путешествие. Вы поедете в другую страну, чтобы попробовать какое-то блюдо или посетить определенный ресторан?

– Вряд ли поеду в какую-нибудь страну исключительно для того, чтобы там поесть. Но в Турции я отчетливо поняла, что невозможно погрузиться в культуру другой страны, не уделив внимания ее кухне.

– Ну а чем вы питаетесь дома?

– У меня это обычно зависит от эмоционального состояния. Иногда, когда с головой ухожу в какое-то дело, я не особо обращаю внимания на то, что ем. Могу даже перехватить что-то на бегу, чтобы вновь погрузиться в работу. А иногда, когда есть достаточно свободного времени, могу спокойно и размеренно приготовить своим родным завтрак, или сделать с шиком что-то трудоемкое и вкусное – например, запечь что-нибудь.

– Но у вас есть какие-то принципы в питании?

– Я стараюсь каждое утро на голодный желудок выпивать два-три стакана воды комнатной температуры. Обязательно с утра съем кашу и накормлю ею дочку – правда, иногда это приходится делать с песнями и танцами! (Смеется.) Обычно это овсянка или смесь злаков. Дочке варю на молоке, себе – завариваю кипятком. Иногда добавляю орехи, мед

или какой-нибудь фрукт – например, яблочко.

– Каши у вас каждое утро?

– Нет. Не думаю, что есть каши каждый день – это полезно. Иногда бывают перемены на омлет. Или, например, сырники, которые мы с дочкой очень любим. Правда, она их называет блинчиками, и я не хочу ее в этом разубедить.

«Готовлю по памяти»

– Ограничиваете себя в чем-то?

– Я не ем копченого и жареного, потому что не люблю. Знаю, что есть люди, которые любят навернуть жареной картошки, но я этим не могу похвастаться. Хотя, опять же, все зависит от настроения. Иногда хочется съесть суперполезный салат из овощей, а иногда – зайти в «Макдоналдс». Конечно, это бывает редко, но все мы люди...

– Вы как обычно готовите: по рецепту или на глаз?

– Все делаю на глаз. Пыталась как-то записывать рецепты за мамой и за бабушкой – но, видимо, я не такой системный человек, как они: мои тетради с рецептами вечно теряются. Поэтому я готовлю или по памяти, или звоню маме и спрашиваю.

– Вы выросли в Севастополе. Не скучаете по крымским овощам?

– Очень скучаю и грущу! Я люблю свежие овощи, и когда их ем – чувствую, что в данный момент организм получает пользу. Но, к сожалению, зимой у нас с овощами не очень...

– Где покупаете овощи: в супермаркетах или на рынке?

– Если поблизости есть рынок, то лучше это делать там. В каком бы городе я ни покупала овощи – на рынках они всегда оказываются лучше. Например, я никогда не куплю огромное яблоко, отличающееся воском, а пойду к какой-нибудь бабушке на рынок и куплю получервивое яблочко – зато настоящее! ■



ЗАПЕЧЕННАЯ ГОВЯДИНА

Надо:

Говядина – 300 граммов.

Соус: мед, горчица, оливковое масло - по две столовые ложки, сок половины лимона, приправа «Прованские травы», соль и перец - по вкусу.

Приготовление:

Чтобы говядина не получилась жесткой, необходимо приготовить правильный соус, который придаст ей мягкость. Все ингредиенты для соуса перемешать и сделать заливку. Нанести на мясо, потом мясо положить в пакет для запекания и поставить в разогретую до 190 градусов духовку на 1,5 часа.

КУРИЦА В ХУМУСЕ С ОВОЩАМИ

Надо:

2 куриные грудки, 6 помидоров черри, 1 цуккини, 1 сладкий перец, 240 граммов хумуса, лук, оливковое масло, сок лимона – по вкусу.

Приготовление:

Овощи нарезать и выложить на обмазанный оливковым маслом противень, полить оливковым маслом, добавить соль и перец по вкусу, перемешать. Сверху выложить курицу, обмазать ее хумусом и отправить на 30 минут в духовку при температуре 230 градусов.



ИНДЕЙКА С ЦУККИНИ

Надо:

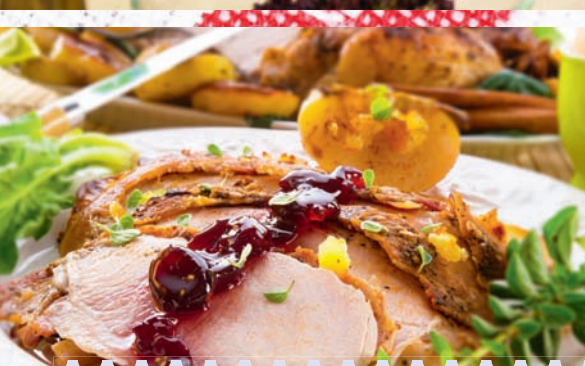
Филе индейки – 200 граммов, 2 цуккини; чеснок, соль, перец и оливковое масло – по вкусу. Имбирный маринад: имбирь – 100 граммов, мед - чайная ложка, кинза – 3 ветки, сок лайма – по вкусу.

Приготовление:

Филе индейки на полчаса замариновать с имбирем, медом и соком лайма. Цуккини нарезать тонкими ломтиками. В оливковое масло добавить чеснок, влить на разогретую сковородку. Добавить индейку и обжарить до золотистой корочки. Следом обжарить цуккини – 3-5 минут. Добавить соль, перец, сбрызнуть сверху соком лимона. Выложить все на тарелку, украсить кинзой.

усно с Екатериной Волковой

ОНА 10 ЛЕТ СТАЖИРОВАЛАСЬ НА КУХНЕ «ВОРОНИНЫХ». А ТЕПЕРЬ ДАЕТ «МАСТЕР-КЛАСС»! ПОПУЛЯРНАЯ АКТРИСА ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВА ОТНЫНЕ ВЕДЕТ КУЛИНАРНОЕ ШОУ НА КАНАЛЕ «ДОМАШНИЙ». НУ И ДЕЛИТСЯ ЛУЧШИМИ РЕЦЕПТАМИ С ЧИТАТЕЛЯМИ «ОЗВ».



ИНДЕЙКА С ЕЖЕВИКОЙ И ЧЕРНОСЛИВОМ

Надо:

Филе индейки - 500 граммов, замороженная ежевика - 400 граммов, чернослив - 150 граммов, льняное масло - 300 граммов, специи по вкусу: орегано, тмин, гвоздика, соль, перец.

Приготовление:

В льняное масло добавить специи, смазать мясо индейки. Вместе с ежевикой, черносливом и гвоздикой положить в пакет для запекания. Оставить на час. Через час залить противень на 1 сантиметр водой, положить индейку в пакете, поставить в духовку. Первые 25 минут запекать при температуре 200 градусов, потом 1,5 часа томить при 80 градусах.



ЛОСОСЬ В СОУСЕ

Надо:

Филе лосося - 300 граммов, морковь - 1 штука, брокколи - 1 небольшой кочан, оливковое масло, соль, перец - по вкусу.

Для соуса: коричневый сахар - 100 граммов, соевый соус - 300 граммов, мед - чайная ложка, кунжут - по вкусу.

Приготовление:

Равные части брокколи и моркови сбрызнуть оливковым маслом, посолить, поперчить, выложить на противень. Сверху выложить филе лосося. В соевый соус добавить сахар, мед и кунжут. Соус сверху добавить на рыбу. Поставить лосось в духовку и запекать при температуре 200 градусов 12 минут.



«Геркулес»,
мюсли или гранола -
что лучше?



Известно, что англичане начинают свой день с овсянки. В СССР когда-то тоже придумали свой «овсяный» завтрак и назвали его в честь греческого бога - «Геркулес». Теперь это название является нарицательным, часто под ним подразумеваются все виды овсяных круп. Но это далеко не так! Попробуем отделить зерна от плевел и понять, что же полезнее есть на завтрак. Или даже скорее - безопаснее!

1. Для начала разберемся, что же ели англичане на завтрак в те далекие времена Шерлока Холмса. Конечно же, это была сваренная овсяная крупа в чистом виде. Она-то и есть – **самый натуральный и полезный злак** для приготовления овсянки. Одна лишь проблема – готовить эту кашу придется 40-60 минут. Чем дольше варится крупа, тем больше из нее выделяется той самой полезной слизи, которая так хорошо обволакивает стенки желудка.

2. В скоростном XX веке придумали **овсяные хлопья**. Цельное зерно шелушится, сушится, а затем – расплющивается под специальным прессом. Готовятся хлопья намного быстрее, но

и полезной обволакивающей слизи из них получается немного. Хотя хлопья хлопьям рознь.

3. Самые полезные хлопья – так называемого **бережного плющения** (да-да, иногда так и пишут на упаковках). На вид они крупные, плотные, с заметным рифленным оттиском. В советское время хлопья с минимальной обработкой называли «Экстра № 1», но сейчас это понятие слегка размыто. В любом случае в хлопьях за номером один должны быть видны следы отрубей. Готовятся они 15-20 минут.

4. Далее по порядку идут хлопья **из резаной крупы**, так называемые «пятиминутки». Для этого вида овсянки из зерен

удаляется оболочка, и под пресс идет только нежная сердцевинка. Такие хлопья будут однородными по цвету и мельче по размеру. Состоят они из быстрых углеводов, которые плохо насыщают, но зато с успехом откладываются на талии.

5. Третий вид необработанных хлопьев – те, которые не требуют варки. Их делают еще тоньше, прессуя в несколько этапов. Сейчас полки магазинов ломятся от быстрорастворимых каш. К сожалению, пользы от такого завтрака совсем немного. Одни **пустые калории**.

6. Теперь разберемся, **что же такое «Геркулес»** и чем он отличается от других овсяных хлопьев. «Геркулес» был придуман в СССР специально для детского питания. Чтобы облегчить усвоение каши, из овсяных зерен удаляли все грубые частицы, пропаривали, прокаливали, и только потом плющили. Но при этом – не дробили. Разваривалась такая каша мгновенно, усваивалась быстро, но для взрослого человека пользы от нее немного.



ОВСЯНКА, СЭР!

7. Производители овсяных хлопьев предоставляют крайне скудную или вообще недостоверную информацию о его видах. Проверьте сами! **Потрясите картонную тару** перед покупкой. Если содержимое слегка звенит, то это хлопья номер 1 или качественный геркулес. Если слышится глухой мягкий звук, то это мелкие, быстрорастворимые представители.

8. На любой упаковке с хлопьями **должны стоять две даты:** одна – дата выработки, другая – дата фасовки. Указанный срок годности нужно считать от первой.

9. Последнее достижение из области скоростных завтраков – овсянка моментального пригото-

вления в пакетиках. Внимательно прочитайте их состав. **Чем меньше будет список, тем лучше.** Сахар, сухие сливки, ароматизаторы, подсластители, улучшители, загустители и прочая химия в составе нанесут вред не только талии, но и здоровью.

10. Овсяные хлопья входят в состав **мюсли и гранолы.** Чем отличаются друг от друга эти два заокеанских блюда? Все очень просто. В мюсли кладут необработанные овсяные хлопья, а в граноле их предварительно прокалывают в печках. Мюсли нужно заливать горячим молоком или водой, а гранолу можно есть в сухом виде. И те, и другие хлопья не требуют варки, следовательно, калорий в таком завтраке больше, чем пользы. ■



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

СИМФОНИЧЕСКИЕ

РОК-ХИТЫ

НОВАЯ ПРОГРАММА «КРЫЛЬЯ ГРИФОНА»

CONCORD
ORCHESTRA

ДИРИЖЁР FABIO PIROLA ИТАЛИЯ

БИЛЕТЫ CONCORDORCHESTRA.RU

31
МАРТА
2019 г.

начало в 18:00



6+



*КОНКОРД ОРКЕСТРА, ФАБИО ПИРОЛА, ООО «АГЕНТСТВО ШЕДЕВРЫ МУЗЫКИ», ОГРН1107847150840, СПб, ЛИГОВСКИЙ ПР., Д.50

РЕКЛАМА



ВРЕДНЫЕ И ПОЛЕ



Звезды тают у нее прямо на глазах. Басков и Киркоров, Веденева и Соловьев, Тарасова и Быстрицкая – все яркие мира сего предпочитают худеть под чутким оком Маргариты Королевой. Первого диетолога в стране, которого назвали звездным.

**Звездный диетолог
Маргарита Королева
советует!**



Что можно и нужно?

Основа здорового рациона – овощи, небольшое количество фруктов и нежирные молочные продукты, яйца, крупы, а также источники полноценного белка животного и растительного происхождения.

При таком питании и можно, и нужно терять лишний вес. А вероятность того, что сброшенные килограммы вернуться, будет очень мала.

Раз или два в неделю можно есть вареное или приготовленное на пару мясо, чаще – птицу, но только с овощными гарнирами и/или салатами. Также ешьте нежирную или полужирных сортов морскую рыбу. Разумеется, тоже вместе с овощами. Съедайте 3-4 яйца в неделю.

Хлеб можно есть в первой половине дня. Только не всякие там булочки, а немного подсушенный хлеб из цельнозерновой муки или муки грубого помола, на заквасках и без термофильных дрожжей.

Вполне допустимы ржаные сухарики. Только не увлекайтесь, 80-100 г в день вполне достаточно. Больше – уже лишнее.

Не следует злоупотреблять кисломолочными продуктами, даже при хорошей их переносимости – не чаще одного раза в день и только три-четыре раза в неделю. Этого вполне достаточно.

Включайте в рацион пряности, сжигающие жир: петрушку, укроп, мяту, чеснок, лавровый лист, чабрец, шалфей, корицу, гвоздику. Таким свойством – сжигать лишний жир – обладает также и сок лимона, грейпфру-

та, сельдерея. Салаты заправляйте соком лимона, небольшим количеством виноградного или яблочного уксуса или соком кислых ягод. Используйте в небольшом количестве специи. Только потребление соли придется ограничить, а после 16 часов вовсе не есть.

Что еще исключить?

Прежде всего скажем решительное «нет» сомнительным по составу маслу, маргарину, различным кулинарным жирам, а также салу, сливочным кремам и майонезным соусам. Обязательно обратите внимание на так называемые скрытые жиры, которые «прячутся» в самых различных продуктах: жирном мясе и рыбе, во всех видах колбасных изделий, жирных сортах

ЗНЫЕ ПРОДУКТЫ

сыра, сметане и сливках. Нам уже известно, к чему ведет избыток поступающих с пищей животных жиров, поэтому легко ограничим их в рационе.

Совсем отказаться от использования жиров в рационе – катастрофа для организма! Ведь с их участием строятся все клеточные мембраны, гормоны репродуктивной функции и защищающие нас от стресса, а мозг вообще состоит почти на 70% из жира.

Отдайте предпочтение жирам из состава полезных сырых орехов, семечек, нерафинированных растительных масел, яиц, а также рыбы северных морей. Такие жиры в составе нашей пищи – не только важный строительный материал, но и профилактика болезней современности. Например, болезней сердца и сосудов, болезни Альцгеймера, бесплодия, онкологии и некоторых других. Жиры в питании – это еще и липидная мантия для каждой клетки, а значит, ее защита, молодость и красота. Соответственно, профилактика старения во всех аспектах.

Небольшое количество жира необходимо получать и из продуктов животного происхождения. Куда же нам деться от мяса, птицы, творога и яиц? Сливочное масло до 10 граммов через день тоже допустимо. Только не увлекайтесь, пожалуйста.

Если нельзя, но очень хочется

Такие продукты, как сахар, белые сорта хлеба, мучные изделия, сладкие десерты, макароны из переработанной муки, сладкие газированные напитки и прочий рафинированный мусор, могут присутствовать в рационе, но лишь в особых и очень редких случаях. Например, в качестве награды – что называется «приз в студию», если вы – большая молодец и действительно его достойны.

Вообще, я против жестких ограничений. Все мы знаем, насколько запретный плод сладок. Особенно на первом этапе, когда человек только-только начинает вырабатывать свой индивидуальный стиль питания.

Это, конечно, не значит, что можно есть все что душе угодно и делать это часто. Вовсе нет. Мы с вами исключили достаточно внушительный список продуктов, которые при регулярном использовании нам будут только во вред, особенно в период коррекции веса. Но при этом у человека всегда должна

ВАЖНО !

Основа здорового рациона: овощи, фрукты, нежирные молочные продукты, крупы, приготовленное на пару мясо, нежирная морская рыба, цельнозерновой хлеб. «Жиросжигатели»: петрушка, укроп, мята, чеснок, лавровый лист, чабрец, шалфей, корица, гвоздика, сок лимона, грейпфрута, сельдерея.



оставать-ся возможность иногда побаловать себя чем-нибудь вкусеньким. Тем, к чему он давно привык, благодаря чему получал удовольствие.

Напишите список вожделенных продуктов, без которых, по вашему мнению, вам будет сложно. Прибегайте к одному из них по очереди, скажем раз в неделю, как к награде (только с пониманием, что действительно заслужили), в очень небольшом объеме. Делайте это между основными

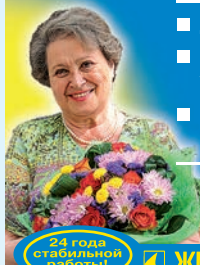


Хлеб можно есть только в первой половине дня

ПЕНСИОНЕРАМ! 10 апреля

ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ

на Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии»



- Лекция о договоре ренты
- Встреча с пенсионерами, которые уже заключили договор
- Круглый стол о правилах выбора плательщика ренты

- Книга о договоре ренты в подарок -
Оформляем в пансионаты для постоянного проживания

24 года стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

Запись по телефону: **(495) 626 45 55**

Реклама



**Сахар можно
заменить
медом, а соль –
соком лимона**

приемами пищи в первой половине дня. Ешьте с удовольствием, медленно смакуя, с целью не насытиться, а напомнить себе вкус, и пониманием, что у вас нет абсолютных запретов.

Так мы избегаем стресса и получаем возможность постепенно, не испытывая отрицательных эмоций, перейти на новый, здоровый режим питания.

На что заменить?

Отдавайте предпочтение умеренному количеству сезонных фруктов, ягодам, а также с удовольствием ешьте все виды капусты, зелень, кресс-салат, огурцы, перцы, морковь, помидоры, спаржу, репку, тыкву, свеклу, сельдерей, грибы.

Летом овощи преимущественно ешьте в сыром виде, и только часть из них подвергайте щадящей термической обработке, сохраняя немного неразрушенной клетчатки. Клетчатка практически не имеет калорий, но, оказавшись в желудке, набухает, создавая тем самым ощущение сытости. Проходя через кишечник, клетчатка, с ее волокнистой структурой, массирует и очищает его изнутри от шлаков и стимулирует моторику кишечника.

Кроме того, имея низкий гликемический индекс, свежие овощи не стимулируют отложение жира по сравнению с вареными, тушеными или жареными.

Итак, майонезу из супермаркета и другим жирным соусам – твердое «нет»! Вреда от этих «вкусностей» гораздо больше,

чем пользы. Часть используемых продуктов замените натуральными. Например: белый сахар – медом или сиропом агавы; вместо столовой соли (в природе такой соли не бывает) используйте морскую соль с низким содержанием натрия и измельченные морские водоросли, а на ужин вместо соли – сок лимона и зелень.

Заправляйте салаты йогуртом или комбинацией из оливкового масла, лимона, свежей ароматной зелени и таких трав, как базилик, укроп, кинза, петрушка, тимьян, орегано. Попробуйте добавить кислые фрукты или делайте на их основе полезные соусы.

Колбасы, сосиски, сардельки, различные консервы и готовые нарезки – эти продукты желательно навсегда убрать из холодильника.

Правильно приготовленная курица или рыба гораздо полезнее для организма, чем упакованные в полиэтилен химикаты пополам с соей.

Зимой и летом

Словом, для того, чтобы жить долго и счастливо, не нажить проблем со здоровьем, питаться необходимо регулярно и сбалансированно. При этом использовать только натурального происхождения продукты с щадящей их обработкой, с целью получения всех необходимых компонентов для поддержания качества жизни.

Чем мы ближе к природе, тем лучше нашему организму.

Состав нашего питания может немного меняться в зависимости от сезона. В холодное время года организму требуется больше энергии и компонентов пищи, поддерживающих иммунитет. Поэтому зимой чаще отдавайте предпочтение продуктам, содержащим полноценный белок. Два-три раза в неделю ешьте постную говядину, телятину или мясо кролика. Чуть чаще употребляйте мясо птицы: индейку, курицу, цесарку. Обязательно в рацион введите рыбу северных морей как источник полезных жиров класса омега-3. Щадящая термическая обработка этих продуктов (пароварка, мультиварка, аэрогриль) позволит сохранить высокую питательную ценность и максимально их усвоить. Источники белка обязательно сочетайте с овощными гарнирами и салатами, заправляя их нерафинированным растительным маслом. Не забывайте при этом и про такие сезонные овощи, как капуста, морковь, свекла.



Ешьте тыкву, стебель и корень сельдерея, а также плотные овощные супы с ароматными травами, возможно, с грибами или бобами.

Летом рекомендую увеличить в рационе долю овощей, свежей зелени, добавить зерновые, орехи, а также сезонные фрукты и ягоды. Не следует забывать и про источники белка.

Таким образом, питание всегда должно быть хорошо продуманным и разнообразным. И чем меньше жестких ограничений, тем легче удержать вес. ■



**Курица или рыба
гораздо полезнее
для организма,
чем упакованные
в полиэтилен
химикаты пополам
с соей**

▼	Конец дистанции спринтера	▼	Всепожирающий огонь	Снимок для проектора					
						Посланец папы римского	Сторонник народо-властия		
	Макушка лета		2	1					
	Католическая обедня		▼			Шумное сопровождение молнии	Налаженный ход работы		
				Стихотворение Петрарки					
▶	Старый тракт на юге России	▶	Ремень рюкзака	Кандидат в юноши		Лопатка для мусора	Тушеное кушанье из овощей		
	Помощница врача								
	Профессия Арины Родионовны		Кожная складка с ресницами	Баранка управления					
▼		▼			1	Маска интригана	Никудышный бедный домик		
	“Прибыль” на бульоне		Инструмент, звучащий в костеле		Непонятливый царя небесного				
	Резь в боку от смеха		▼				И планета, и металл		
					Струнный символ поэзии	Прядь волос на лбу хлопца			
	Кошка в роли корабельного тормоза		Лишние километры пройденного пути		2				
						Выносливый верблюд с одним горбом			
▶	Русская игра, похожая на городки		Рок-группа Курта Кобейна						

«От секса с мужж



**Популярнейшая
писательница
Юлия Шилова
знает, как это
важно - чтобы
кто-то выслушал,
посочувствовал,
вовремя помог
советом...**



Здравствуйте, дорогая Юлия!

Не знаю, прочтете ли вы мое письмо, их ведь вам, наверное, приходят миллионы. Но очень хочется верить в то, что чудеса бывают.

Юлечка, я запуталась в жизни, не знаю, что делать, как выйти из ситуации, которую создала собственными руками. Меня зовут Алевтина, мне 23 года. Родители погибли, когда я была маленькой, а нас с сестрой (она старше меня на 15 лет) воспитывала крестная мать. Воспитывала очень строго: и в школу, и потом в училище я приходила с синяками. Крестная была в основном по лицу, поэтому в мои 23 года у меня нет половины зубов, я научилась говорить и смеяться, не показывая зубы. Несмотря на все это, я благодарна своей крестной за то, что она научила меня выживать в этом сложном мире, оставаясь человеком.

В 21 год у меня еще не было личной жизни: ни парня, ни подруг. О любви я знала только из книг, все время занимала работа, огород и хозяйство. Но однажды я сорвалась. После очередных побоев залезла в сарай и от отчаяния написала сообщение: «Привет. Давай поговорим. Мне так больно и одиноко». Набрала номер наугад и отправила. Мне ответили. Парень из Казани, татарин, зовут Шакир, 25 лет. Мы стали общаться по телефону. Это, конечно, дико, но мне показалось, что мы полюбили друг друга за несколько звонков. У нас оказалось настолько много общего, что это просто поражало: от взглядов на жизнь до знаков зоди-

ака и группы крови. Мы звонили друг другу почти каждую ночь и не могли наговориться, делились проблемами, радостями...

Юлечка, у меня никогда не было парня, поцелуев, свиданий, я в жизни не слышала ласковых слов. Это было так потрясающе ново, и я полюбила этого мальчика всей душой. Шакир рвался приехать, я придумывала поводы, чтобы не допустить этого. Он ведь не знал, что я общалась с ним тайно, и если крестная узнает, мне не жить. А в начале февраля сама решилась на отчаянный шаг: собрала сумку и убежала из дома, написала записку, что бы не искали. О том, что приеду, я его не предупредила - просто приехала в Казань и пришла в магазин, где он работал охранником. Сказать, что он удивился, - не сказать ничего. Он был просто в шоке! Дико обрадовался: обнимал, целовал, говорил, что я сумасшедшая.

ЕМ МЕНЯ ТОШНИТ!»

Мы переночевали на съемной квартире, хотя он говорил, что есть своя. А утром сказал: «Езжай домой. Я влез в проблемы, тебе тут оставаться опасно. Я разберусь, а летом приеду за тобой, чтобы забрать».

Я поверила, но домой, конечно, не вернулась. Страшно было. Приехала в Пермь, купила местную газету, нашла работу и сняла комнату. Юлечка, мне было так страшно, я ведь всю жизнь прожила дома и понятия не имела, как жить самостоятельно. Но меня спасала любовь: я карабкалась, работала на двух работах и с нетерпением ждала лета. А он звонил все реже и реже, потом и вовсе перестал, на мои звонки не отвечал. Я разузнала телефон его мамы - она мне сказала, что Шакир живет с девушкой, и она от него беременна, скоро свадьба...

Я испытала дикую душевную боль. Человек, ради которого я бросила все, оказался лжецом. Потом уж он объяснил, что ему было просто интересно, чем закончится эта телефонная болтовня, и обозвал наивной душой. А я ведь любила его по-настоящему.

Очень тяжело я переживала, плакала сутками, хотела умереть. Позвонила домой - сестра сказала, что не хочет меня знать, что у меня больше нет дома, что крестная умерла от онкологии. А я - предатель. Думала, не переживу всего этого. Теперь у меня не было ни крестной, ни дома, ни любимого.

Прошло какое-то время, я стала ко всему привыкать, взяла себя в руки. Устроилась на хорошую работу, стала общаться с интересными людьми. Но однажды шла по улице, и на меня с такой силой вдруг нахлынула подзабытая боль, что я чуть не задохнулась. Хотелось волком выть на весь город. Но вместо этого зашла в кафе и впервые в жизни напилась. Лучше бы этого

не делала - стало еще хуже. Не знаю, что на меня нашло, но я позвонила одному приятелю и сказала, что он мне нравится. Реакция была неожиданно бурной, он заявил, что любит меня давно, но боялся сказать. Мы начали встречаться. Он от любви, а я от безнадеги и благодарности, что хоть кому-то нужна. Внешность у меня непривлекательная, да и вообще куча комплексов... Потом он сделал мне предложение и уговорил переехать к нему жить.

Его родные приняли меня хорошо. Маме стала помощницей по хозяйству, папе - душевной собеседницей. Но со временем я стала «просыпаться», и чем больше узнавала своего мужа, тем сильнее в нем разочаровывалась. Он, конечно, добрый - всегда поцелует, обнимет. Может, кто-то и мечтает о таком, но не я. У него нет целей, стремлений, желаний чего-то добиться. Он очень пассивно относится к жизни, плывет по течению. Не любит читать, не желает учиться, нам не о чем даже поговорить. В свои 24 года сидит у матери на шее. Кроме того, постоянно врет. Без причин. Юля, это так ужасно...

...Он стал моим первым мужчиной. Даже не оценил, что во столько лет я еще девственница. Во время секса ничего не испытываю к нему, кроме отвращения. Может, я фригидная? А может, он что-то делает не так? Слышала, что есть

разные способы, позы, ласки. А он ляжет сверху, сделает свое дело и на боковую. После каждого полового акта меня тошнит. От него постоянно воняет потом, грязными носками и неподмытыми половыми органами. Хорошо хоть пользоваться дезодорантом я его научила.

Может, я какая-то не правильная, но хочу, чтобы рядом со мной был мужчина, который стремится в жизни добиться большего. Я знаю, что у каждого человека есть недостатки - это характер, сама суть его. Любой женщине хочется удивлять мужчину, хочется, чтобы ею восхищались. А ему все равно - хожу я в робе с хвостиком или в вечернем платье с прической и макияжем; подаю картошку в мундире или кулинарный шедевр. Ему все равно! Рядом с ним я становлюсь такой же безразличной. Зачем стараться, если тебя не ценят и не понимают. Я очень устала. Юля, как сказать человеку, который меня любит, что меня тяготят отношения с ним, что я жалею его, но не люблю?

Юля, не считите это за бред, но ведь существуют энергетические вампиры. Мне кажется, это тот случай. У меня как будто силы уходят, когда он рядом. Я стала часто чувствовать себя плохо, не выхожу из угнетенного состояния. Юлечка, что мне делать? Как поступить?

Аля, Пермь.

Илья Н. GERMAN

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2017 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

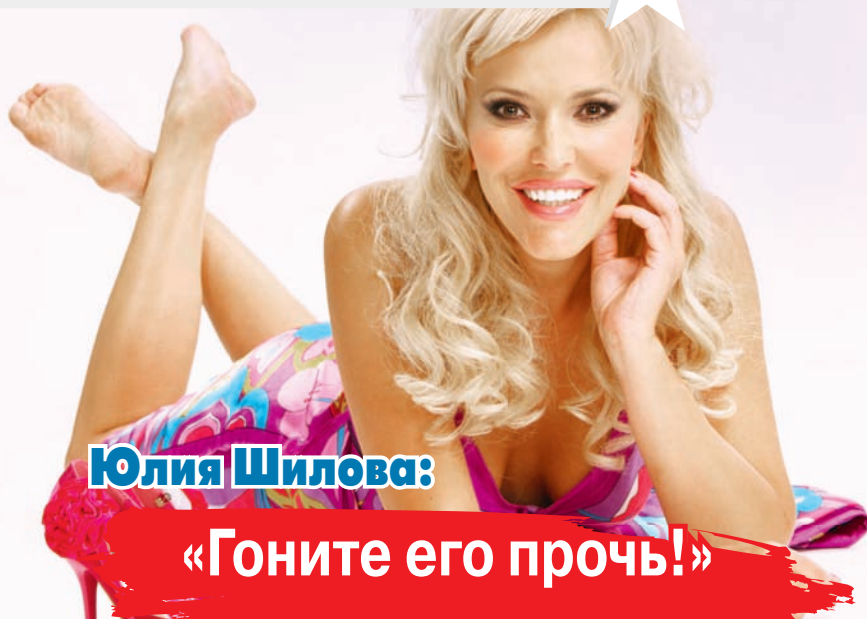
- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится необрядовыми методами.

Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44 www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7

Реклама



Юлия Шилова:

«Гоните его прочь!»

Дорогая Алечка! Боже мой, какая же у вас тяжелая жизнь, и сколько в свои молодые годы вам пришлось натерпеться! О мертвых плохо не говорят, но ваша крестная проехала по вашей жизни трактором. Как можно воспитывать ребенка, выбивая ему зубы и изолируя от внешнего мира?.. Такое воспитание породило в вас кучу комплексов и настолько понизило самооценку, что вы считаете себя некрасивой. А я вот смотрю на вашу фотографию и вижу перед собой очень симпатичную девушку. Только взгляд у этой девушки потухший. Нет жизни в глазах...

А что касается вашего мужа, то тут и думать не стоит: гоните его прочь, вместе с его грязными носками и вонючим потом. Вам незачем терпеть того, кто не вызывает у вас ничего, кроме чудовищного раздражения. То, что сейчас происходит в вашей жизни, - это насилие над собственной психикой и организмом. Зачем вы насилуете

сами себя? Вы терпите нелюбимого человека, только чтобы не быть одной. Понимаю, что многие женщины готовы терпеть подобное всю свою жизнь. Но зачем? Это просто малодушие, от которого становится все хуже и хуже. Вы просто теряете свое время, тешите себя ложными надеждами. Вы должны стать взрослее и уже сделать такое неприятный, но необходимый шаг - уйти от мужа и начать новую жизнь.

Ваш муж - просто пассивный человек с психологией иждивенца, поэтому семейные неурядицы и ваши недовольства не имеют для него особенного значения. Вы же изводите себя жалостью и чувством вины за то, что не любите своего супруга и от этого испытываете все большее и большее раздражение. В подобных случаях каждый выбирает для себя сам: либо поддерживать обманчивый имидж счастливой жены, либо попытаться начать все с нуля, только уже с другим человеком.

Пожалейте не его, а себя. У вас одна единственная жизнь. Так ради чего и ради кого вы должны ее гробить? Вам надо понять, что причина всех бед только в вас самой, и зовется она неуверенностью в себе.

В детстве вы недополучили тепла и ласки, ваши интересы игнорировали, воспитывали в строгой изоляции. Вы выросли недолюбленным ребенком. Как в омут с головой бросились к первому попавшемуся молодому человеку, который сказал вам несколько ласковых слов и дал немного тепла. Парень посмеялся над вашими чувствами. От этого ваша неуверенность в себе только возросла. Все это принесло разочарование, а потом и брак - в качестве компенсации за то, что вам пришлось пережить. В этом браке, возможно, вас и любят, но больше пользуются. Неуверенные в себе женщины часто сами способствуют этому, внушая себе, что они больше никому не нужны, и это последний шанс иметь под боком мужчину. Мужчина чувствует, что женщина страшно боится остаться одной, и пользуется этим.

Браков, где люди живут без любви, очень много. Только зачем совершать роковую ошибку и портить себе жизнь? Пришло время взять на себя ответственность за свою судьбу. Важно поверить в себя и начать действовать. Аля, милая, красивая, неужели вы так беспомощны? Скиньте с шеи ненужный груз, вздохните полной грудью - и почувствуете свободу. Нет, вы не фригидная. Вы просто живете с тем, кто не хочет и не может доставить вам удовольствие. В конце концов, этот путь до вас прошли тысячи женщин, и они справились. Не бойтесь сделать первый шаг. Второй будет значительно легче... ■

ГАЗЕТА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор - Дмитрий Мельман.

Редакторы - Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
корреспонденты - Н. Полянский, М. Черемнова, М. Бойкова, Ф. Гришин, О. Терешкова, У. Калашникова, С. Афанасьева, И. Рудакова, Л. Павленко;
дизайн, верстка - Николай Пантелеев

Рег. ПИ №Ф77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Отпечатано в ООО «Первый полиграфический комбинат», г. Красногорск, № заказа 190494

Дата выхода: 19.03.2019

16+

За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет

Адрес редакции: 101000, Москва, Главпочтамт, а/я 518.

E-mail: mimov2000@mimov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31, 975-22-50, 975-21-60, 975-23-27, 975-22-03;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mimov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Б. Кремер, А. Ломохов.

Другие фотоматериалы: Фотобом, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА «Новости», личные архивы звезд, социальные сети.

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается.

«PanNONi» ПанНОНИ

– 100% сок из плодов нони. Для тех, кто следит за собственным здоровьем и бережет здоровье семьи!



Ежедневное употребление двух столовых ложек сока НОНИ «PanNONi organic» - прекрасный способ получить сбалансированный природой комплекс витаминов, микроэлементов и биологически активных веществ, необходимых каждому человеку.

Неразбавленный сок плодов нони. Не содержит улучшителей вкуса, красителей, консервантов, ГМО! Рекомендуется для общего укрепления защитных функций организма, поддержания высокой работоспособности, очищения организма от токсинов и вредных веществ.

WWW.SUPERNONI.RU

Спрашивайте в аптеках города!

Справочная по России: 8 495 643 39 19



ORGAZEX - УМНЫЙ ПУТЬ К БЕЗУМНОМУ СЕКСУ!

Ухудшающаяся экология, стресс, усталость вытесняют секс из Вашей жизни!
«Мало - загулял!» - думает половина. Время исправляться!
И не нужно пичкать себя химическими средствами.
Существует много полезных трав, которые могут помочь.
Природа сама подсказывает выход из положения!

**Оргазекс - твой выбор
качественный секс!**

Аптечные справочные:

«Горздрав» 8(499)653-62-77; «36,6» 8(495)797-63-36;

«Неофарм» 8(495)585-55-15, «Столички» 8(800) 555-11-15



ЧАСТЫЕ ПОЗЫВЫ К МОЧЕИСПУСКАНИЮ? ПРОБЛЕМЫ С ЭРЕКЦИЕЙ? БОЛЬ?

Не стоит отчаиваться!

Огоплекс - современное средство, в состав которого входит микробиологически ферментированный экстракт пыльцы различных лекарственных растений.

Цветочная пыльца, входящая в состав **Огоплекса**, издавна направлена на:

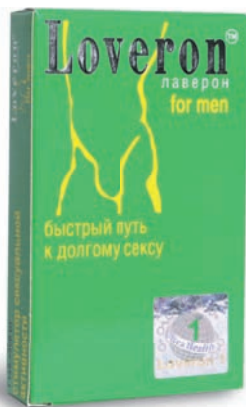
- нормализацию мочеиспускания;
- устранение воспаления,
- боли и отека простаты; • улучшение эрекции;
- предотвращение преждевременного семяизвержения.

Ogoplex = здоровье простаты + SEX.

Справочная по России: 8 (495) 643-39-19.



ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ



LOVERON FOR MEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - БЫСТРЫЙ ПУТЬ К ДОЛГОМУ СЕКСУ

LOVERON FOR WOMEN 500 мг

«ЛАВЕРОН» - ТЫ САМА ВЫБИРАЕШЬ
ТЕМПЕРАТУРУ ОТНОШЕНИЙ



Растительный состав «Лаверона» способствует быстрому и безопасному усилению сексуальной активности.

Справочная по России: 8 (495) 643-39-19

Спрашивайте в аптеках города!
Подробная информация на сайте:

www.lideron.ru

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ



КИТАЙСКАЯ МЕДИЦИНА В МОСКВЕ

«Я лечу не болезнь, а её причину!»



**Ведущий врач клиники «ТАО»
Чжан Цзыщян**

Китайский взгляд на лечение болезней с каждым годом становится все популярнее. Почему? Причина в особом отношении к боли. Специалисты по китайской медицине воспринимают боль как ценную информацию о состоянии организма. И, что еще важнее, видят свою задачу не просто в устранении боли, а в поиске и устранении причины болезни.

ЭНЕРГИЯ ПОБЕЖДАЕТ НЕДУГИ

«Если внутри есть истинная энергия – недугу не бывать!», – уверен ведущий врач клиники «ТАО» Чжан Цзыщян. Речь идет о внутренней энергии Ци и балансе между энергиями Инь (женской) и Ян (мужской). Пока энергия течет в организме без препятствий, человек здоров. Когда болезнетворные влияния — неправильное питание, малоподвижный образ жизни и т. д. - нарушают баланс энергий, возникает болезнь. Задача специалиста по китайской медицине состоит в том, чтобы вернуть течение энергии в правильное русло. А для этого нужна многолетняя подготовка, которая осуществляется только в Поднебесной, на базе нескольких университетов. Специалисты в клинике традиционной китайской медицины «ТАО» прошли

такую подготовку и были приглашены в Москву для работы по контракту. Они с успехом применяют иглорефлексотерапию, массаж, траволечение и другие способы, которые не просто лечат заболевание, а воздействуют на его причину. Информация о действенности такого подхода передается из уст в уста, поэтому поток пациентов в «ТАО» не прерывается.

НА ЧТО ЖАЛУЕТСЯ ПОЗВОНОЧНИК?

Одним из самых распространенных поводов для обращения в Клинику «ТАО» - боли в спине. Боли могут носить периодический, непостоянный характер, и быть очень разными - от незначительных, до нестерпимых. В любом случае это повод вспомнить, что же привело к такому состоянию. Это может быть поднятие тяжестей, неловкое движение, падение и т.д. Врачи клиники «ТАО» прекрасно зарекомендовали себя в лечении различных заболеваний позвоночника. Лечение направлено на улучшение циркуляции крови в тканях, активизацию обменных процессов и остановку разрушения межпозвонковых дисков. Обратное развитие структурных изменений в позвоночнике практически невозможно, но сведение их к минимуму является вполне реальной задачей. Терапия, проводимая в клинике «ТАО», позволяет лечить заболевание, и возвращать вам здоровье, молодость и активность. В клинике «ТАО» вы обретете свой источник здоровья!

**Запишитесь на БЕСПЛАТНУЮ
КОНСУЛЬТАЦИЮ** по тел.:**

8 (495) 104-38-81

www.taomed.ru

ул. Остоженка, д. 8, стр. 3,
ст. м. «Кропоткинская»

ЗАБОЛЕВАНИЯ, КОТОРЫЕ МЫ ЛЕЧИМ:

- **Опорно-двигательный аппарат:** артрит, артроз, остеохондроз, межпозвоночная грыжа, протрузия межпозвоночного диска, сколиоз, радикулит и др.
- **Сердечно-сосудистая система:** постинфарктный кардиосклероз, ИБС, гипертония, гипертония, атеросклероз и др.
- **Желудочно-кишечный тракт:** гастрит, диарея, дисбактериоз, запоры, метеоризм, панкреатит, холецистит, язвенная болезнь и др.
- **Эндокринная система:** гипертиреоз, гипотиреоз, ожирение, сахарный диабет, тиреоидит и др.
- **Дыхательная система:** бронхиальная астма, ОРЗ, плеврит, пневмония, хронический бронхит, пневмосклероз и др.
- **Нервная система:** мигрень, невроз, депрессия, бессонница, синдром хронической усталости, паралич лицевого нерва и др.
- **Гинекология:** бесплодие, киста яичника, климактерический синдром (климакс), мастопатия, миома матки, эндометриоз и др.
- **Урология:** мочекаменная болезнь, аденома простаты, мужское бесплодие, недержание мочи, пиелонефрит, простатит, цистит, энурез, эректильная дисфункция и др.

Доверьте свое здоровье профессионалам!

Скидка 15%*

На все услуги клиники при оплате курса лечения до 26.03.2019 г.

*Акция с 19.03.2019 г. по 26.03.2019 г. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, скидках, сроках, месте и порядке их получения по тел.: 8 (495) 104-38-81. **При условии подписки на e-mail рассылку клиники. Лицензия № ЛО-77-01-000911 от 30.12.2008 г. РЕКЛАМА.

О ИМЕЮЩИХСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ