



МК

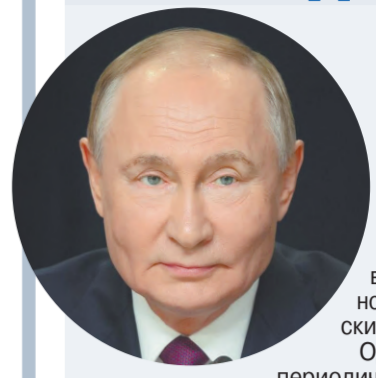
WWW.MK.RU

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
11.12.–17.12. 2024 г.
№234 (700)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

НАС ПОЗДРАВИЛИ:



ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дорогие друзья!

Поздравляю вас со знаменательной датой — 105-летием выхода в свет первого номера газеты «Московский комсомолец».

Одно из старейших периодических изданий страны прошло большой, насыщенный путь. И сегодня новостные материалы, статьи и тематические приложения «МК» читают подписчики и интернет-пользователи в России и далеко за ее пределами. Без сомнения, в основе успеха «Московского комсомольца» — слаженная, высокопрофессиональная работа редакционного коллектива, ваше плодотворное сотрудничество с талантливыми авторами, писателями, музыкальными критиками. И конечно, неизменная объективность и актуальность публикаций, уважительное отношение к творческим традициям предшественников, которые преданно служили любимому делу, создавали историю газеты, ее особый, узнаваемый стиль. Желаю вам дальнейших достижений, вдохновения и всего наилучшего.

В.ПУТИН



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Уважаемые друзья!

От всей души поздравляю вас со знаменательным событием — 105-летием газеты «Московский комсомолец».

За эти годы газета прошла непростой путь от издания для политически активной молодежи до флага отечественной журналистики, одного из самых популярных и востребованных печатных средств массовой информации в России.

Сегодня «МК» — это крупный медиахолдинг, объединивший более 80 масштабных многопрофильных проектов. Команда талантливых журналистов всегда находится на острие событий, объективно и взвешенно освещает происходящее в стране и мире. Актуальные публикации, компетентные мнения и дискуссии на различные темы, включая политику, экономику, культуру и спорт, по праву завоевали авторитет и широкое общественное признание. Издание продолжает развиваться, расширяет свою аудиторию не только в России, но и за ее пределами. Активно используются новые технологии и мультимедийные форматы, что позволяет «Московскому комсомольцу» оставаться современным и интересным для миллионов читателей разных возрастов.

За всеми этими достижениями стоит огромный труд, преданность профессии и высокий профессионализм вашего большого творческого коллектива. Важно, что вы бережно сохраняете и приумножаете традиции предшественников, вносите большой вклад в развитие отечественной журналистики.

Желаю вам дальнейших успехов, процветания и благополучия.

С уважением,

М.МИШУСТИН



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

Уважаемый Павел Николаевич!

Поздравляю Вас, коллектив и ветеранов редакции со 105-летием газеты «Московский комсомолец».

Одно из самых популярных и любимых среди читателей общественно-политических изданий, «МК» на всех этапах развития ориентируется на запросы аудитории.

Газета отличает разнообразие рубрик, обзоры значимых событий, актуальность тем. Под брендом медиахолдинга выходят региональные печатные издания, создаются интернет-проекты.

Внедряя современные форматы, «Московский комсомолец» сохраняет лучшие традиции российской журналистики, объединяет профессионалов высокого класса.

Желаю вам всех творческих успехов.

С уважением,

В.В.ВОЛОДИН



МИНИСТР ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Уважаемый Павел Николаевич!

От имени коллектива Министерства иностранных дел и себя лично сердечно поздравляю Вас и всех сотрудников «Московского комсомольца» со 105-летием со дня основания.

За свою более чем вековую историю «МК» снижал действительное всенародное признание. В формировании уникального журналистского стиля газеты внесли свою лепту сотрудники и редакторы. В их числе О.Мандельштам, М.Шолохов, Ф.Искандер, А.Вознесенский. Свои рисунки на страницах издания публиковали известные карикатуристы Куркрынскы и Б.Ефимов.

Сегодня материалы «МК» отличаются высоким профессионализмом, принципиальностью, объективностью. В МИД ценят то внимание, которое редакция уделяет освещению внешнеполитических проблем. Готовы к продолжению взаимодействия в целях эффективного информационного сотрудничества внешнеполитического курса России.

Желаю Вам и всем сотрудникам крепкого здоровья, благополучия, новых творческих успехов и всего самого доброго.

С.ЛАВРОВ

«В РУССКОМ ЯЗЫКЕ ЕСТЬ ПРЕКРАСНОЕ СЛОВО «ЗАСТУПНИЧЕСТВО»»

Владимир Путин провел встречу с членами Совета по правам человека



Традиционно в Международный день защиты прав человека Владимир Путин провел встречу с членами СПЧ, которые рассказали о новых инициативах. Президент прокомментировал идею введения смертной казни и поддержал предложение провакцинировать ввезти дополнительную оценку при приеме в вузы. Кроме того, в школы могут вернуть оценку за поведение. «Она должна быть равноценной с другими и на что-то влиять», — высказал свое мнение Путин.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

«МЯСО» ВМЕСТО ПУШЕК

Капитализм всегда стремится к минимизации затрат ради увеличения прибыли. Молодой украинский солдат для США вообще ничего не стоит, в отличие от американских бомб, ракет, бронемашин и прочего вооружения и военной техники. Поэтому уходящая администрация Байдена и требует от Зеленского снизить возраст мобилизации до 18 лет — чтобы забрасывать русских «мясом».

В начале лета Путин сказал: «Мы видим эту принудительную мобилизацию на Украине, безусловно, я не сомневаюсь, возраст мобилизации будет снижаться. Нам достоверно известно из украинских источников, что американцы поставили условие продолжения поддержки — снижение уровня мобилизации по возрасту. 25, 23 года, 20 лет, а может быть, сразу 18 лет...». Что, собственно, и происходит. Сейчас мобилизации на Украине подлежат люди с 25 до 60 лет.

США и «европейские партнеры» требуют понизить возраст до 18 лет. В конце ноября Зеленский возмущался: «Не хочу раскрывать мнения некоторых европейских лидеров относительно мобилизации, что нужно снижать призывной возраст и так далее... Я спросил, чего они хотят? Чтобы солдаты погибли без вашего оружия? Вы хотите, чтобы я призвал молодых ребят, а куда они пойдут? С каким оружием? Многие хотят воевать. Они говорят о мобилизации. Но настоящая проблема в десяти бригадах, которые наши партнеры не экипировали. Я очень их просил больше года назад, говорил, что нам надо экипировать эти бригады. Европа и США экипировали всего две с половиной бригады на сегодняшний день».

Читайте 4-ю стр.

СУПЕРНЕВЕЗЕНИЕ «СУПЕРДЖЕТА»



Пилоты считают, что ЧП с самолетом можно было бы избежать, если бы конструкторы прислушались к их мнению

Почти полмесяца прошло с того дня, как в аэропорту Антали во время неудачного приземления произошел ЧП с самолетом Sukhoi Superjet 100. После жесткого касания бетона взлетно-посадочной полосы стойка шасси пробила топливный бак, из которого полилось топливо и загорелось. Пожар потушили, людей быстро эвакуировали с помощью надувных аварийных трапов. Жертв нет. Инцидент исчерпан? Опытные пилоты говорят: ничего подобного, злополучное детище отечественного авиапрома нуждается в доработке. И печальная статистика самолета, которому создатели дали столь громкое название, это подтверждает.

Читайте 5-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Марина АМУРСНАЯ, завкафедрой Международного бизнеса Финансового университета, кандидат экономических наук
ЭТАЖИ В ПОДНЕБЕСНУЮ
Читайте 3-ю стр.

ОЛИМПИАДА «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!»
РЕГИСТРАЦИЯ ОТКРЫТА
Даты проведения первого тура:
19 ноября 2024 года — 14 января 2025 года
Ждем будущих Ломоносовых на pvg.mk.ru
Подробности в номере на 16-й стр.

МЕДСЕСТРА ЕДВА НЕ УБИЛА ДЕВОЧКУ КЛИЗМОЙ

Воспитанница семейного центра для детей с особенностями психического развития на западе Москвы пострадала во время медицинских процедур. Травмы ей случайно нанесла воспитательница. Как стало известно «МК», о ЧП сотрудники центра узнали после того, как 12-летняя девочка (она страдает серьезным психическим заболеванием) внезапно почувствовала себя плохо. Осмотрев ребенка, медсестра обнаружила, что у нее палец пропитан кровью. Пострадавшую доставили в больницу, где у нее зафиксировали травму половых органов. Изначально предполагалось, что в отношении девочки было совершено сексуальное насилие, но довольно быстро выяснилось: речь идет о небрежности. 48-летняя помощница воспитателя подменяла медсестру и решила поставить допеченной клизму, хотя в этом не было необходимости — никаких проблем у девочки не было. В результате сотрудница нанесла ей повреждение металлическим наконечником душевого шланга, который она использовала во время процедуры. При этом удамы большой стаж работы — она трудилась в центре 7 лет. Виновице инцидента в ближайшее время предстанет перед судом, уголовное дело возбуждено по статьям 115 УК РФ «Умышленное причинение легкого вреда здоровью» и 156 УК РФ «Неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего». Сама она раскаивается в содеянном и уже выплатила семье пострадавшей девочки около 500 тысяч рублей.

АВТОР УЧЕБНИКА ПО РАДИОЖУРНАЛИСТИКЕ ЗАСУДИЛ ШКОЛУ ЗА УРОКИ ПО ЕГО СБОРНИКУ

Известный радиожурналист, автор учебных пособий, засудил московскую школу за нарушение авторских прав. Как стало известно «МК», в начале октября этого года 51-летний медиапредприниматель направил в Кузнецкий районный суд иск о нарушении авторских прав одной из столичных школ. Замечание касалось его пособия по радиожурналистике, изданного в 2013 году. Этот 15-страничный сборник размещен в Интернете в свободном доступе. Дидактические материалы из сборника «Основы радиовещания: План учебного курса» были практически дословно использованы школьным педагогом при разработке собственного плана занятий медиакласса за 2022–23 гг. Не так давно служители Фемиды постановили взыскать с московской школы 45 тысяч рублей. Примечательно, что помимо стилизации были использованы неподобающим образом и в региональных образовательных учреждениях, куда журналист также направил иски.

КАРТЕЖНИК СМОГ ДОКАЗАТЬ, ЧТО АЛКОГОЛЬ ВО ВРЕМЯ ИГРЫ ДОПУСТИМ

С необычным скандалом, который произошел за... карточным столом, пришлось разбираться Тверскому суду столицы. Игрок подал иск к Федерации спортивного бриджа России. Он оспаривал свою дисквалификацию: судьи уличили мужчину в появлении на одном из турниров нетрезвым. Как стало известно «МК», инцидент произошел на кубке России по спортивному бриджу, который проходил весной в Челябинске. Организаторам

показалось, что один из спортсменов, профессиональный игрок в бридж из Нижнего Новгорода, не вполне адекватен. Алкоголем показал, что участник турнира нетрезв. Главным судьей поставил в известность общественный совет Федерации, и бриджисты отстранили на один год от участия в чемпионате и кубке России, а также от игры за сборную страны. Суровое наказание члены совета объяснили тем, что нарушение было повторным: в 2021 году нижегородца уже исключили в подобном проступке. Однако спортсмен оспорил дисквалификацию. Мужчина пояснил, что положение об ужесточении наказания за повторное нарушение регламента было принято уже после того, как он отбыл первый «штраф». Кроме того, прибор, которым проводилось освидетельствование, выглядел как несертифицированный измеритель. Кстати, тем же положением о турнире нетрезвый игрок в принципе может быть допущен до карточного стола, если уровень алкоголя у него в крови не превышает 0,7 промилле, а отстранение повлечет срыв турнира. Ведь бридж — командная игра, в которой участвуют пары игроков, и уход даже одного вызовет массу проблем. Витого служители Фемиды согласились с доводами истца. Дисквалификацию признали незаконной, и на днях Общественный совет отменил ее.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! ЗНАКОМ!

+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ВОДЕ ХОТЯТ ПРИСПОСОБИТЬ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

от владельца (администрации) порта или причала. Это и решили испробовать авторы проекта приказа. Теперь юрилица, индивидуальное предприятие и операторы морских терминалов будут обязаны помогать гражданам с ограниченными возможностями здоровья путешествовать по воде. В первую очередь они должны будут обеспечивать доступность транспортных средств, то есть предоставлять средства для поднятия инвалида на борт. Также доступной должна быть портовая инфраструктура: залы ожидания, справочные бюро, туалеты, камеры хранения, станции или отделения скорой помощи, комнаты матери и ребенка, и т.п. Кроме того, нужно будет дублировать необходимую пассажирам информацию в доступной форме для людей, испытывающих проблемы со зрением и слухом. Также планируется повсеместная установка указателей со шрифтом Брайля. Еще один бонус — возможность перевозки дополнительного груза сверх установленной нормы: для инвалидов это может быть жизненно необходимой вещью.

«МК» ПОКУПАЕТ НОВОСТИ!
Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонорар ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщите нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе!
Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

Продолжение темы на 12-й стр.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА, 360.RU, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 17 ДЕКАБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА, 360.RU, карусель, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПЧ) and rows listing programs with their start times and descriptions.

ЧЕТВЕРГ, 19 ДЕКАБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs for Thursday, December 19th.

Table with 12 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПЧ) and rows listing programs for Thursday, December 19th.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 21 ДЕКАБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table of TV programs for the evening slot, including channels like Россия 1, ТВУ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, and 3. Programs listed include 'Забери меня к себе', 'Улицы разбитых фонарей', 'Наш спецназ-3', 'Энциклопедия загадок', 'Ералаш', 'Однажды в России', etc.

Table of TV programs for the afternoon slot, including channels like Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МПР, and Матч!. Programs listed include 'Самые шокирующие гипотезы', 'Смерть в ванной', 'Тепел и алмаз', 'Чужие и близкие', 'Пробный переезд', 'Ранние пташки', 'Алые паруса', etc.

НЕДЕЛЯ с Ильей ЛЕГОСТАЕВЫМ

ДИБРОВ СПРАШИВАЕТ

После «Кто хочет стать миллионером?» в карьере Дмитрия Диброва начались разного рода приключения. Попытка вернуться во времена «Антропологии», специфический проект «Это нормально?» с соведущей Ольгой Бузовой, и вот теперь снова интервью в программе «Миллион вопросов». В том, что Дибров умеет спрашивать, нет сомнений. Но как будут обстоять дела с ответами?



Илья ЛЕГОСТАЕВ

Наверное, главная проблема Диброва-интервьюера сейчас в том, что найти собеседника достойного калибра ему не так просто. А если собеседников поставляет канал, следя своим разным промо-интересам, то все становится еще хуже. Попробуйте-ка изобразить заинтересованность, если нужно разговаривать с актрисой средней руки из сериалов, смотреть которые совсем необязательно. Впрочем, опыт позволяет Диброву и самому чувствовать себя актером в предлагаемых обстоятельствах.

В первом выпуске шоу ведущему скорее повезло. Все-таки Максим Лагашкин того чего переиграл и известен не только по рутинным комедиям, хотя главным поводом для разговора была именно одна из них. После серии дурных вопросов о продвигаемом проекте Дмитрия Александрович приступил к беседе о жизни и, наверное, мог бы ярко и самозабвенно, как он умеет, говорить о Феллини и Тарковском, оставляя собеседнику лишь возможность подкидывать и слегка поддерживать беседу. Но случилось невероятное.

Как минимум треть хронометража Дибров спрашивал про гонорары, причем с азартом, которому позавидуют бы многие блогеры. Вообще, в кино о гонорарах говорить не принято. Во-первых, схема их выплаты не всегда располагает к комментариям, а сами цифры

могут ввести обывателя в ступор. Но Дмитрий Александрович без тени смущения штурмовал эту зрелость, а Лагашкин держал оборону, иногда из последних сил. «В постельных сценах обычно снимаюсь без дублера. Платят как за обычную смену, но, наверное, могли бы доплачивать за трюковые», — отшучивался актер, добавляя, что никаких ограничений в оплате кинотруда быть не должно. Кто бы спорил.

Не исключено, что опытным поклонником Диброва подобные откровения могут показаться слишком навязчивыми, и, конечно, возникнет повод погрузиться в ностальгию по временам, когда и вопросы были более интеллигентные и гости с другим ореолом. Но времена эти прошли. Умные беседы теперь ведут лишь в некоторых интернет-проектах. Там могут быть часы, посмеиваясь над обывательскими интересами, но не действуют такие разговоры как хорошее сновторное.

Блогеры, которые пытаются выживать на откровения звезд, по сути, делают попсовое телешоу, с той лишь разницей, что у большинства интервьюеров в Сети ноль харизмы и проблемы с русским языком. Дибров в этой ситуации явно не торопится возвращать былые величие жанру интервью. Он делает то, что современные продюсеры считают правильным. И в такой не самой завидной ситуации с Диброва все как с гола вуда.

АЛЛО, ПРИЕМНАЯ!

Офисные нравы могут стать основой для мелодрамы, и для детектива. Создатели сериала «Персональный ассистент» подали то и другое под соусом любви и психологического насилия. И небоскребы «Сити» для этого очень подходящая декорация.

Девушка получает должность ассистента большого начальника и вместе с ней возможности контролировать практически всю жизнь босса. К последнему у ассистентки личные счеты, о чем начальник, конечно же, не подозревает. Но с чем в данном случае трудно подать холодной, потому что все не так однозначно.

Не самый оригинальный сюжет разыгрывают удачно выбранные актеры. Мария Луговая прекрасно перевоплотилась в особу, от которой исходит опасность. Кирилл Сафонов после перемены савна в седле богатого и милого сердечника. Евгений Антропов получает все более взрослые роли и неплохо с ними справляется.

В общем, есть кому доверить развитие интриги, но развитие неожиданно упирается в диалоги. В местных сериалах сейчас практикуют два вида общения между персонажами. Один продвинутый: актеры как будто шепчутся друг с другом и таким образом зрителя, очевидно, хотят оторвать от домашних дел и усадить перед телевизором. Второй старорежимный: герои говорят медленно, с выражением, как будто для глухотатой публики.

Сценаристы «Персонального ассистента», видимо, решили уберечь публику от скороговорки и непонятных терминов, поэтому герои доносят свои мысли с усердием абитуриентов на экзамене. Дополнительную комичность подобной манере объяснения придает язык, не имеющий ничего общего с офисным. Совсем смешно эта речь звучит в ситуации, когда главная героиня подбирает эскортный для босса. В «Интердевочке» говорили гораздо живее.

Конечно, остается вероятность того, что замысел сериала не до конца понят. Вдур авторы снимали про людей, живущих в условном Готем-сити, где свои законы и особая речь. Осталось только Бэтмена дождаться.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

СЕРИАЛ

Трудно вспомнить проект, подбор актеров для которого сопровождался бы такими страстями. Сериал про приключения Гарри Поттера уже до начала съемок обрывает споры и слухами, и, наверное, этот тот случай, когда фанатские души обречены на негодование по тому или иному поводу. Не исключено, что магия здесь не поможет.

Любые новости об экранизации романов Джоан Роулинг являются для поклонников юного волшебника чем-то вроде потрясенной болной мозоли. Первые слухи о сериале, посвященном вселенной Гарри Поттера, возникли три года назад, и уже тогда многие простые фанаты а также те из них, кто засел в разных изданиях в должностях критиков, хором закричали о несостоятельности этой идеи. Мол, оставьте фильмы в виде эталонов и не трогайте тему, потому как все испорчено.

Подобные доводы не лишены логики. На примере сериалов, снятых по полнометражным фильмам («Звездные войны», «Властелин колец: Кольца власти», «Рипли», «Мистер и миссис Смит» и т.д.), становится понятно, что главной проблемой этих проектов является собственно кино, которое ярче, эффектнее и звезднее.

Однако сериальная индустрия рулетка люди не пугливые, поэтому через год слухи о многосерийной версии «Гарри Поттера» получили подтверждение, а потом появились подробности. Начало съемок летом следующего года, премьера первого сезона в 2027-м. Всего семь сезонов в течение десяти лет, Джоан Роулинг в качестве одного из исполнительных продюсеров и намерение вложить в сериал весь сюжет романов, превратив проект в наиболее полную экранизацию книг.

Персона Джоан Роулинг, как и намерение продюсеров провести кастинг в соответствии со всеми нормами новой этики, то есть солистости при подборе актеров максимальной инклюзивности, вызвали новую бурю страстей. Очень часто недовольные как будто соревновались в марафонских. Кто-то возмущался возможным расовым многообразием



Матч Нового Уровня

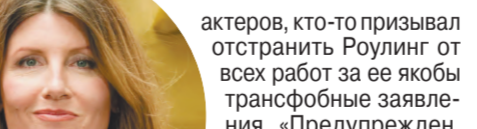
Сериал о Гарри Поттере оскандалился еще до начала съемок

актеров, кто-то призывал отстранить Роулинг от всех работ за ее якобы трансфобные заявления. «Предупрежден, значит, возужен, я запаслась большим количеством шампанского», — отреагировала в соцсетях сама Роулинг на призывы объявить ей бойкот, доказав еще раз силу британского юмора в борьбе с нелепым пафосом. По мере развития ситуации обрстал подробностями и подбор актеров

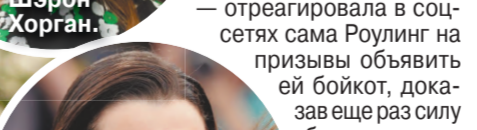
на ключевые роли. Американское издание Deadline, ссылаясь на свои источники и НВО, сообщает, что в роли директора «Хогвартса» Албуса Дамблдора продюсеры видят британского актера Марка Стронга (трилогия «Кингсман») или его соотечественника Марка Райленса («Шпионский мост»). Мэгги Смит (актриса умерла в сентябре этого года), игравшую профессора МакГонаггал, скорее всего, сменит Шарон Хорган («Заговор сестер Гарви») или Рэйчел Вайс («Мумия»).

Исполнитель роли лесничего Рубиуса Хагрида британец Робби Колтрейн, создавший один из самых ярких образов в фильмах о Гарри Поттере, умер осенью 2022 года, и на роль друга Гарри активно сватают Бретта Голдстина из сериала «Тедд Лассо». Алана Рикмана, игравшего Северуса Снейпа, тоже нет в живых, и на роль профессора вроде бы хотят пригласить Паапу Эсседу («Банды Лондона»). Наконец, Рэйф Файнс, пугавший публику в образе Волан-де-Морта, в недавнем интервью отметил, что, по его мнению, знаменитого злодея в сериале лучше всех сможет сыграть звезда «Острых козырьков» Киллиан Мерфи.

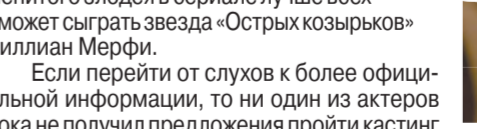
Если перейти от слухов к более официальной информации, то ни один из актеров пока не получил предложения пройти кастинг на указанные выше роли. Хотя так называемая официальная информация, как обычно случается при работе над большими проектами, очень ограничена пунктом о неразглашении чего бы то ни было, и это касается всей съёмочной группы. К подтвержденным продюсерами сериала сведениям относятся подробности кастинга на детские роли. На данный момент на отборах побывали тридцать две тысячи детей в возрасте от девяти до одиннадцати лет. И если для взрослых актеров, фигурирующих в разговорах о возможных претендентах на значительные роли, участие в сериале станет лишь дополнением к уже сложившимся карьерам, то для детей ставки невероятно высоки.



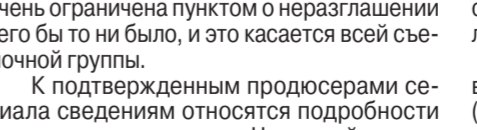
Шарон Хорган



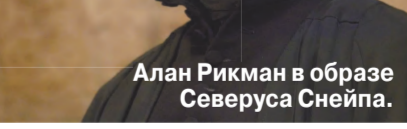
Рэйчел Вайс



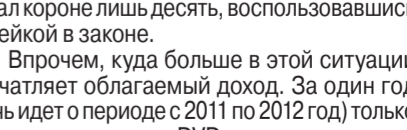
Бретт Голдстин



Алан Рикман в образе Северуса Снейпа.



Робби Колтрейн в образе Рубиуса Хагрида.



На примере Дэниела Редклифа, Эммы Уотсон и Руперта Гринта, главных звезд фильмов о Гарри Поттере, можно убедиться, что в цивилизованном кинематографе даже один проект способен обеспечить актерам дальнейшую жизнь и завидную привилегию сниматься впоследствии только там, где хочется. Бухгалтерия знаменитой кинофраншизы действительно впечатляет. Студия Warner Bros. заработала на прокате более семи миллиардов долларов и довольно щедро поделилась с актерами.

Недавний налоговый скандал с участием Руперта Гринта отчасти притормаживает уровень доходов звезд «Гарри Поттера». Актер, который запомнился ролью Рона Уизли, должен вернуть британской казне почти два миллиона фунтов (двести шестьдесят миллионов рублей по курсу) за то, что вместо пятидесяти девяти процентов налога отдал короле лишь десять, воспользовавшись лазейкой в законе. Впрочем, куда больше в этой ситуации впечатляет облагаемый доход. За один год (речь идет о периоде с 2011 по 2012 год) только проценты с продаж DVD и прав на телоплаки (то есть актер уже нигде не снимался и просто получал роялти) принесли мистру Гринту четыре с половиной миллиона фунтов. Впечатляющий повод для того, чтобы мальчик, которому достается роль Уизли в сериале, первым делом озадачился поиском бухгалтера и юриста.

Илья ЛИТОВ.

КУЛЬТУРА
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Культура играет важнейшую роль в развитии общества. Она связывает поколения, сохраняет традиции, вдохновляет на творчество и помогает понять друг друга через искусство, обычаи и историю. Осознание значимости культуры и забота о ее доступности легли в основу национального проекта «Культура», стартовавшего в 2019 году. За время его реализации сделано очень многое: от обновления культурных учреждений до создания новых образовательных и развлекательных возможностей для миллионов россиян.

развиваются цифровые технологии в сфере искусства.

Главная цель нацпроекта — это, конечно, улучшение качества жизни людей, потому что культура — нечто большее, чем отдых. Это способ воспитания гармоничной личности, формирования национального самосознания и передачи традиций из поколения в поколение.

Новая инфраструктура: от малых сел до мегаполисов

За шесть лет по нацпроекту в малых городах и селах обновили или построили более 1800 Домов культуры в 78 регионах России. К концу 2024 года эта цифра превысит 2000, и тем самым значительно улучшится качество досуга для жителей удаленных районов. Культурная инфраструктура теперь отвечает требованиям современности.

Для жителей малых поселений открылись также свыше 1390 кинозалов, до конца года будет обновлено еще порядка 80, что важно для тех, кто раньше вынужден был преодолевать огромные расстояния, чтобы увидеть премьеру фильма. Еще одно значительное достижение — создание более 400 виртуальных концертных залов, которые сделали великие произведения искусства ближе.

Цифровая культура: искусство в режиме онлайн

Технологии становятся все более важной частью современного искусства. Национальный проект «Культура» активно поддерживает



КУЛЬТУРА ДЛЯ КАЖДОГО

Что принес нацпроект «Культура»: от новых библиотек до интерактивных музеев

Для всех и про всех: объединяющая сила нацпроекта

Россия насчитывает 195 народов. У каждого из них свои языки, традиции, кухня, музыка, костюмы. Но что объединяет такое разнообразие? Культура, которая строит мосты между регионами и людьми. «Мы общаемся на языке культуры — языке, который был и остается мостом, сближающим людей», — отметила министр культуры Ольга Любимова.

Нацпроект «Культура» делает искусство доступным для всех, независимо от возраста и места жительства. За счет его реализации строятся и обновляются Дома культуры, кинозалы, театры и музеи, создаются площадки для виртуальных концертов, запускаются программы для молодежи и

Преобразование театров России

624 театра
восстановлено
и построено по всей
стране с 2019 года

60 000 зрителей
ежегодно
посещают театр
«Молодой человек»

11 муниципалитетов
Иркутской
области, гастроли
за 1 сезон



тренд на цифровизацию. Так, платформа «Артефакт» открыла двери в мир искусства миллионам россиян. Здесь можно увидеть более 1350 виртуальных выставок из музеев по всей стране, не выходя из дома. Это особенно важно для жителей удаленных районов, которые раньше не имели возможности посетить экспозиции.

Цифровая платформа также выполняет образовательную функцию: множество экскурсий и экспонатов снабжены пояснениями, что позволяет глубже понять историю и значение искусства.

Культурная доступность для каждого

1800 обновленных
Домов культуры
450 виртуальных
концертных залов

- ✓ Доступ к культуре: от виртуальных экскурсий до концертов
- ✓ Расширение возможностей: участие молодежи, новые культурные программы
- ✓ Что это значит для людей: комфортный досуг, доступ к искусству, вдохновение

Основные направления нацпроекта «Культура»



Поддержка молодежи: новый взгляд на искусство

Более 11 млн человек приняли участие

- ✓ формирование интереса к искусству с детства;
- ✓ главные направления: театры, музеи, концерты, премьеры фильмов;
- ✓ социальный эффект: развитие творческих способностей, сохранение традиций, формирование самосознания.

Юные россияне — будущее российской культуры. Одним из главных механизмов приобщения молодых людей к искусству стала «Пушкинская карта». Эта уникальная программа, запущенная в 2021 году по поручению Правительства РФ в поддержку нацпроекта, позволила миллионам подростков и студентов посетить театры, музеи, концерты совершенно бесплатно. Сегодня по этой карте более 11 миллионов молодых людей приобщились к культурным ценностям, многие из них — впервые.

Благодаря «Пушкинской карте» молодое поколение становится ближе к культурному наследию и открывает для себя собственные творческие способности.

Работники культуры: обучение и новые возможности

Нацпроект позаботился не только о зрителях, но и о тех, кто делает искусство доступным, — о работниках культуры. За шесть лет 200 тысяч сотрудников учреждений культуры прошли курсы повышения квалификации. Программы обучения разрабатываются лучшими вузами и адаптированы как для работников столиц, так и для представителей сельской местности.

Параллельно поддерживались творческие таланты, особенно из регионов. Детские школы по всей стране становятся более современными, комфортными и доступными. По нацпроекту более 1800 детских школ искусств в 87 регионах получили новые музыкальные инструменты и оборудование, а свыше 840 зданий в 81 регионе было отремонтировано. Молодое поколение художников, актеров, музыкантов и писателей получили доступ к

качественному оборудованию, профессиональным педагогам и концертным площадкам.

Сохранение наследия: забота о прошлом ради будущего

Еще одной ключевой задачей нацпроекта стало сохранение уникального культурного, научного и исторического наследия страны. Для этого ведется непрерывная работа по оцифровке книг, диссертаций, музыкальных нот, карт и других материалов. Все они хранятся в Национальной электронной библиотеке, и сегодня в ней можно найти более 5,7 млн произведений и научных трудов. Доступ к ним свободный, а на портале есть удобный поиск. Воспользоваться возможностями крупнейшего электронного собрания также можно в модельной библиотеке. По нацпроекту «Культура» в библиотеках нового типа, которых по всей стране создано 1218, организованы современные многофункциональные зоны с комфортными местами для чтения, работы и досуга.

Новые книжные пространства становятся местом встречи для людей всех возрастов.

Культура как основа воспитания

Культура всегда была инструментом формирования гармоничной личности. Именно поэтому продолжением успешного нацпроекта «Культура» станет новый национальный проект «Семья», реализация которого начнется уже в следующем году. Его главная цель — воспитание гармонически развитой личности через привитие духовных и нравственных ценностей, уважение к традициям народов России и поддержку молодежи.

Искусство, которое объединяет

Национальный проект «Культура» показал невероятные результаты, сделав доступ к культурному наследию и искусству реальностью для всех россиян — от детей до пожилых людей. Театры, музеи, филармонии и Дома культуры стали ближе, из небольших провинциальных клубов зазвучала музыка виртуальных концертов, а подростки открыли для себя новые возможности.

Этот проект — пример того, как инвестиции в общество приносят результаты. Культура действительно становится связующим звеном между регионами, поколениями, людьми разных национальностей. Она объединяет, вдохновляет и делает лучше.

Людмила ФРАДКИНА.

В нашем стремительно меняющемся мире вопросы дополнительного образования, самореализации и организации досуга для детей становятся как никогда важными. Сегодня внимание к этим темам усиливается на всех уровнях, ведь именно детство — это фундамент, на котором строится будущее каждого человека. Одной из самых ярких инициатив национального проекта «Культура», несущих перемены в эту сферу, стало открытие модельных библиотек.

Эти учреждения часто называют библиотеками будущего, ведь их концепция постепенно разрушает устаревшие стереотипы, связывающие библиотеку исключительно с полками книг и строгой тишиной. Модельные библиотеки — это современные образовательные центры, объединяющие досуг, обучение, инновации и технологии. Благодаря их созданию дети получают доступ к лучшим образовательным ресурсам, цифровому контенту и удобным зонам для творческого самовыражения и отдыха.

Сегодня по всей стране работает уже 1218 таких пространств, созданных по нацпроекту. Найти ближайшую к вам модельную библиотеку очень легко — достаточно посетить портал новаябиблиотека.рф.

Модельная библиотека в Сусумане: новая жизнь детского центра

Одним из недавних открытий этого года стала детская модельная библиотека в Сусумане, Магаданской области. Она стала 11-й модельной библиотекой, появившейся в регионе, однако для небольшого городка это событие стало настоящей культурной революцией.

Как рассказала директор Централизованной библиотечной системы Сусумана Татьяна Чаусова, новое пространство

БИБЛИОТЕКИ БУДУЩЕГО

Как нацпроект «Культура» меняет жизнь детей

поделено на несколько функциональных зон, чтобы соответствовать интересам и потребностям юных посетителей.

■ **Тихая зона.** Это зал комфортного чтения, оборудованный уютными местами для уединения и отдыха.

■ **Активная зона.** В читальном зале собрано все для досуга и проведения мероприятий.

■ **Информационная зона.** Уголок для любителей новостей литературы и трансформирующаяся мебель.

«Соседние районы уже завидуют такому пространству», — отмечает Татьяна Чаусова. — Каждая зона уникальна и предоставляет детям свободу выбора, будь то обучение, знакомство с новыми технологиями или просто веселое общение с друзьями».

Инновации и доступность: технологии для всех

Главным отличием модельных библиотек становится их техническая оснащенность. В пространстве установлено современное оборудование: планшеты с клавиатурой, телевизоры с функцией SMART TV, интерактивные комплексы, акустические системы. Особенно запоминающейся для детей стала многофункциональная мобильная установка. Она совмещает функцию интерактивного пола, где дети могут работать с обучающим контентом, и технологию «Ожившие рисунки», добавляющую креативности в процесс обучения.

Библиотека становится доступным пространством даже для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Здесь предусмотрена противоскользящая плитка, кнопки вызова персонала, а для слабовидящих читателей — говорящие таблички с тактильными полями, рельефные книги по системе Брайля.

Эффект для общества: мнения жителей

Открытие первой модельной библиотеки в Сусумане вызвало бурю эмоций среди жителей города. Педагог местной школы Надежда Завгородняя поделилась: «Мы с



детьми так ждали этого события! Теперь у ребят есть настоящий центр для досуга и развития. Это не просто библиотека, это место, где формируется любовь к культуре, книге и своим корням. Вижу, сколько радости у наших учащихся, как они с удовольствием возвращаются сюда снова и снова. Даже необычные уроки, например квесты и квилзы, проходят с пользой и интересом. Приятно осознавать, что в нашем небольшом городе создаются такие современные условия для детей».

Особое место в числе посетителей библиотеки занимает ученик 4-го класса Матвей Корольков. Его слова трогают до глубины души: «Я очень люблю приходить сюда с мамой. Мне и раньше тут нравилось, но сейчас еще больше. Здесь можно не только читать, но и смотреть фильмы, играть или искать что-то в энциклопедиях. Мне нравится все, что связано с космосом, — истории о Гагарине, мечтах людей о звездах. А мама любит книги о балете, картинах. Недавно мы читали книгу про Третьяковскую галерею, а летом мы поедим в отпуск на материк и обязательно пойдём в этот музей и посмотрим картины знаменитых художников».

Наука и творчество без ограничений

Модельные библиотеки становятся местом, где технологии встречаются с искусством. В них появляются зоны для 3D-моделирования, цифровые лаборатории и мастерские, где дети учатся народным ремеслам. Эти инновации привлекают юных исследователей, для которых чтение — это только начало пути к высоким достижениям.

Нацпроект «Культура» выходит за рамки стандартов, создавая библиотеки, которые равны по качеству лучшим мировым культурным центрам. Эти пространства стирают границы между городами и регионами, делая культуру, знания и творчество доступными для каждого ребенка.

Именно такие примеры показывают, что библиотечное дело в России обрело не только второе дыхание, но и совершенно новое измерение, где будущее — это уже реальность.

Людмила ФРАДКИНА.



ВРАЧЕЙ ПОДВЕДУТ К ЗОЛОТОМУ СТАНДАРТУ

Клинические рекомендации могут стать обязательными

С 1 января 2025 года выполнение клинических рекомендаций (КР), которые пока носят рекомендательный характер, должно стать обязательным для всех российских медуниверситетов и всех врачей.

Золотой стандарт

Последняя редакция Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан» обязывает медицинские учреждения нашей страны перейти к оказанию помощи на основе клинических рекомендаций Минздрава не позднее 1 января 2025 года.

Между тем клинические рекомендации давно являются «золотым стандартом» в мировой практике. В их основе лежат многочисленные знания и научно доказанные факты ведущих специалистов о выявлении симптомов, лечении болезней и ведении пациентов.

Они обязывают органы власти всех уровней в России обеспечивать медуниверситеты необходимыми ресурсами и технологиями для того, чтобы врачи могли применять самые современные подходы к лечению пациентов.

«Клинические рекомендации позволяют организовать деятельность медицинской организации: какие медицинские изделия и лекарственные препараты, расходные материалы необходимо закупать на предстоящие периоды оказания медицинской помощи.

Немаловажный аспект здесь — юридический. По словам доцента Омского государственного медицинского университета Антона Сбоева, следование клиническим рекомендациям означает предоставление не только качественной медицинской помощи, но также защиту самого врача от неверных решений и преследований по закону.

«В любых конфликтных ситуациях тезисы клинических рекомендаций помогают обосновать выбранные методы диагностики и лечения как перед пациентом, так и перед надзорными ведомствами», — добавляет Диана Кудрина.

Возможные проблемы

И все же ряд медиков относятся к КР с некоторой настороженностью. Заведующий отделением хирургии БУЗ Орловской области «Орловская областная клиническая больница», главный внештатный хирург Орловской области Леонид Щелюков видит как минимум две проблемы.

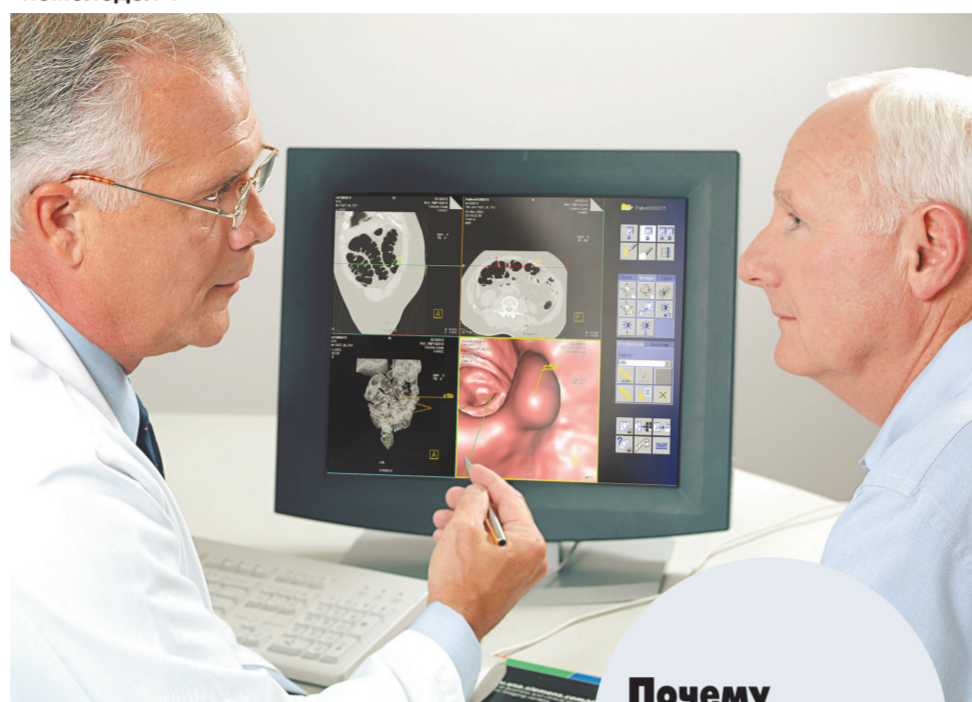
«В любых конфликтных ситуациях тезисы клинических рекомендаций помогают обосновать выбранные методы диагностики и лечения как перед пациентом, так и перед надзорными ведомствами», — считает эксперт качества медицинской помощи территориального фонда ОМС Московской области Диана Кудрина.

Главный врач БУЗ Орловской области «Покровская ЦРБ», председатель Совета главных врачей региона Владимир Сергеев считает необходимым и крайне важным применение клинических рекомендаций, так как они обеспечивают единый стандарт подхода к ведению пациентов: «Рекомендации являются «маяком» для практических врачей, настольной книгой по диагностике и лечению, своего рода монографии. Пациенту клинические рекомендации обеспечивают получение медицинской помощи необходимого объема независимо от медицинской организации».

«Отменять клинические рекомендации категорически нельзя. В этом случае каждое медуниверситетское учреждение будет действовать исходя из своих возможностей, и пациент может не получить необходимую медицинскую помощь», — считает Леонид Щелюков.

«Для начала обратим внимание на провоцирующие факторы. Некоторые специалисты говорят, что на заболевание влияет наша экология, которая из года в год становится все хуже. Вредные красители и химические

Колоректальный рак занимает третье место в мире среди самых распространенных онкологических заболеваний (первое — рак груди, второе — рак простаты). В России ежегодно регистрируется более 60 тысяч новых случаев этого заболевания. На ранних стадиях болезнь легко поддается лечению, однако ее минус заключается в том, что такой вид рака может развиваться бессимптомно в течение многих лет.



ЕСЛИ РАК ПОДКРАЛСЯ СЗАДИ

Почему не надо бояться колоноскопии?

Колоректальный рак (КРР) — это злокачественное новообразование различных отделов кишечника (тонкой, толстой, прямой кишки), развивающееся из эпителиальной выстилки стенки кишечника. Колоректальный рак начинается развиваться с изменений, происходящих в нормальных клетках слизистой оболочки кишечника.

Заболевание преимущественно поражает пожилых людей, в большинстве случаев в возрасте 60 лет и старше. Однако заболеваемость и среди людей младше 60 лет начала расти.

«Во-первых, диагностика колоректального рака стала более эффективной благодаря систематическому сбору данных и улучшению методов скрининга. Во-вторых, стандартизация протоколов диагностики и повышение квалификации врачей способствовали более тщательной проработке медицинских данных.

«Какими факторами вызывают рак кишечника? — Для начала обратим внимание на провоцирующие факторы. Некоторые специалисты говорят, что на заболевание влияет наша экология, которая из года в год становится все хуже.

Эсть ряд исследований, которые доказывают, что «диета» по западному образцу — с низким содержанием пищевых волокон и регулярным употреблением красного мяса, фастфуда и газировки — повышает риск развития колоректального рака. Пищевые волокна играют ключевую роль в формировании каловых масс, активируют перистальтику кишечника и способствуют его регулярному опорожнению.



Не стоит забывать и о генетической предрасположенности людей. В отличие от рака груди для рака кишечника имеется значительно меньше доказанных наследственных форм. Это означает, что если у ваших родителей не было рака кишечника, это не гарантирует, что вы не столкнетесь с этой болезнью.

«Людей с какими заболеваниями мы можем определить в группу риска? — К группе риска можно отнести граждан, которые имеют наследственные полипозы,

хронические воспалительные заболевания толстого кишечника, например болезнь Крона и неспецифический язвенный колит, а также иммунодефицитные состояния.

«Когда людям необходимо проходить колоноскопию? Как часто это нужно делать? — Мужчинам необходимо проходить колоноскопию с 45 лет, женщинам — с 40 лет.

«Можно ли по микрофлоре кишечника определить, подвержен ли человек раку? — В толстой кишке живут как полезные, так и патогенные микроорганизмы.

«Как минимизировать плохие бактерии в кишечнике человека? — Модификация диеты позволяет изменить состав микробиоты. Важно соблюдать сбалансированное питание, богатое пищевыми волокнами, фруктами и овощами.

«Какие есть признаки и симптомы рака кишечника? — Признаки и симптомы могут быть как косвенными, так и прямыми. Косвенные симптомы включают похудение, изменение или отсутствие аппетита, изменение вкусовых ощущений, слабость и утомляемость.

«Можно ли не делать колоноскопию, а диагностировать рак кишечника с помощью иных методов скрининга? — Не надо пытаться заменить колоноскопию. Люди делают виртуальную колоноскопию, КТ, МРТ — никакое из этих обследований ее заменить не может.

«Можно ли не делать колоноскопию, а диагностировать рак кишечника с помощью иных методов скрининга? — Не надо пытаться заменить колоноскопию. Люди делают виртуальную колоноскопию, КТ, МРТ — никакое из этих обследований ее заменить не может.

«Как работает анализ на скрытую кровь? Известно, что чаще всего именно они пытаются заменить колоноскопию. — Анализ на скрытую кровь в кале основан на обнаружении крови, которая может поступать в кал из опухоли, находящейся в кишечнике.

«Как работает анализ на скрытую кровь? Известно, что чаще всего именно они пытаются заменить колоноскопию. — Анализ на скрытую кровь в кале основан на обнаружении крови, которая может поступать в кал из опухоли, находящейся в кишечнике.

«Как работает анализ на скрытую кровь? Известно, что чаще всего именно они пытаются заменить колоноскопию. — Анализ на скрытую кровь в кале основан на обнаружении крови, которая может поступать в кал из опухоли, находящейся в кишечнике.

«Как работает анализ на скрытую кровь? Известно, что чаще всего именно они пытаются заменить колоноскопию. — Анализ на скрытую кровь в кале основан на обнаружении крови, которая может поступать в кал из опухоли, находящейся в кишечнике.

«Как работает анализ на скрытую кровь? Известно, что чаще всего именно они пытаются заменить колоноскопию. — Анализ на скрытую кровь в кале основан на обнаружении крови, которая может поступать в кал из опухоли, находящейся в кишечнике.

«Как работает анализ на скрытую кровь? Известно, что чаще всего именно они пытаются заменить колоноскопию. — Анализ на скрытую кровь в кале основан на обнаружении крови, которая может поступать в кал из опухоли, находящейся в кишечнике.

«Как работает анализ на скрытую кровь? Известно, что чаще всего именно они пытаются заменить колоноскопию. — Анализ на скрытую кровь в кале основан на обнаружении крови, которая может поступать в кал из опухоли, находящейся в кишечнике.

«Что делать человеку, у которого уже обнаружили полипы? Могут ли их убрать при первом же походе на колоноскопию? — По существующим стандартам малую часть полипов можно удалить амбулаторно. Чаще же всего необходимо это делать стационарно, ложась в больницу.

«Как подготовиться к колоноскопии? — За 3-4 дня до обследования рекомендуется исключить из рациона жирную пищу, продукты, вызывающие повышенное газообразование (например, бобовые и капуста).

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

«Какие методы обследования существуют? Седация (медикаментозный сон) всегда делается при исследовании кишечника или об этом нужно просить врача? — Седация не является обязательной при проведении колоноскопии, и ее использование зависит от договоренности с врачом.

КРОССВОРД

Crossword puzzle grid with numbers 1-42.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. «Челядь» в обиходе нумерована. 4. Газетная упаковка со смежной беля. 10. Улыбка с налетом иронии и сарказма. 11. «Родня» омар без грозных клешней. 13. «Мурашки», побежавшие по зеркалу пруда. 14. Напиток, бодрящий одним ароматом. 15. «Поправка» зрения линзами или операцией. 16. «Пожар» в пищевом, погашенный содой. 18. Парное задание от учителя английского языка. 20. Лимонный порошок для чистки чайника. 22. Ученик, который не хуже и не лучше других. 23. Российский флаг по количеству цветов. 24. Легкий верх к спортивному трико. 27. Критический отзыв на вышедший фильм. 30. Перепись податного населения для исчисления налогов в старину. 32. Крытая галерея с рядом магазинов по обеим сторонам, соединяющая две улицы. 34. Дети, препятствующие поиску мужа. 35. Темпераментная дама из Милана. 36. Беспорядок, из которого сотворен был мир. 38. Прочитанное гласшагет царское повеление. 39. Оранжевый пигмент в морковке. 40. Шедвр на стене в Третьяковской галерее. 41. Дамский «упадок» от духовты на балу. 42. Мимолетный приступ гнева.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Внук, любящий пошлять. 2. Сохатый великан в лесной чаще. 3. Резиновый «обогреватель» в постели больного. 5. «Выстрел» кокетки из-под ресниц. 6. Вероятность, ученная при страховании. 7. Железная «мешалка», стоящая около печи. 8. Заготовка к портрету, сделанная за три минуты. 9. Военная драма Александра Рогожкина. 10. Метро, спасавшее людей от бомбежки. 12. Солярка для трактора, дрова для печи. 17. Преувеличение из литературных приемов. 19. Приехавший тайно ревизор. 20. Гельмут Коль на политической арене ФРГ. 21. Воздушный флот страны. 25. Земельный надел под коттедж. 26. «Рюкзак» с воздухом на плечах дайвера. 27. Снятие излишней напряженности. 28. Главное блюдо в День благодарения. 29. Верев больших размеров и причудливой формы. 31. Невнимательный браконьер. 33. Плейбой, берущий деньги за интим. 34. Северная рыба из родни камбалы. 37. Деревянная обувь простолоудин Европы. 38. Сапоги в экипировке оленевода.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 ДЕКАБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ипотка. 4. Логотип. 10. Очередь. 11. Ловелас. 13. Изба. 14. Галс. 15. Разнощик. 16. Имение. 18. Апломб. 20. Буоллинг. 22. Цистерна. 23. Атлетика. 24. Кринолин. 27. Периметр. 30. Мастера. 32. Острак. 34. Масник. 35. Истощение. 36. Бинт. 38. Вино. 39. Горюшек. 40. Кляска. 41. Диагноз. 42. Ряженка.

20 ДЕКАБРЯ — ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ОСНОВНОЙ ПОДПИСКИ НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ!»

Subscription form for 'Moscow Komsomolec' newspaper with pricing and contact information.

