

Впервые об изменении ядерной политики Владимир Путин заявил 25 сентября на заседании постоянного совещания Совета безопасности по ядерному сдерживанию.

МК

+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIJ KOMSOMOETS

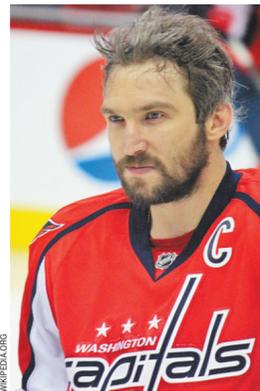
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

20.11.–26.11. 2024 г.
№219 (697)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



АЛЕКСАНДР ОВЕЧКИН ДЕМОНСТРИРУЕТ ФЕНОМЕНАЛЬНУЮ ИГРУ В НХЛ

В последних двух матчах капитан «Вашингтона» забросил 5 шайб и с 15 голами возглавил список лучших снайперов лиги

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ШЕСТЬДЕСЯТ КРИТИЧЕСКИХ ДНЕЙ

Глава евродипломатии Боррель подтвердил, что США разрешили бить своим оружием вглубь России пока только на 300 км. Заявил, что некоторые европейские страны также негласно дали разрешение Украине использовать свое оружие для ударов по «старой» России. Макрон обрадовался и назвал американское решение очень хорошим. Прибалты радостно подхрюкнули. А Путин утвердил обновленную ядерную доктрину. Как последнее предупреждение.

Стоит еще раз напомнить логическую цепочку про западное дальнбойное оружие. ВСУ не могут самостоятельно его использовать для ударов по территории России на дальние расстояния. Только с помощью военных стран НАТО. Если такие удары наносятся, то, по словам Путина, это означает прямое вступление этих стран в военные действия против России, что кардинально меняет природу конфликта. То есть Украина становится не только страной, ведущей боевые действия против нашей страны, но и плацдармом для других врагов России, также с нами воюющих.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений ЯМБУРГ, заслуженный учитель РФ

ПРАВО НА МАТ НАДО ЗАСЛУЖИТЬ

Читайте 3-ю стр.

«ЯДЕРНЫЙ УКАЗ» ПУТИНА

Эволюция эффективного устрашения



Ракетный комплекс «Ярс» всегда готов.

Владимир Путин утвердил обновленные Основы госполитики России в области ядерного сдерживания. Суть изменений президент изложил еще 25 сентября на заседании постоянного совещания Совета безопасности по ядерному сдерживанию. По сути, речь идет о резком снижении порога применения ядерного оружия России в ответ на угрозы ее безопасности.

Научный руководитель Института мировой военной экономики и стратегии НИУ ВШЭ, ведущий научный сотрудник ИМЭМО РАН Дмитрий Тренин назвал главные «ядерные новации» и объяснил, почему Россия пока не наносит ядерные удары, например, за вторжение ВСУ в Курскую область.

Читайте 2-ю стр.



В ИНТЕРНЕТЕ «АКАДЕМИЕВ НЕ КОНЧАЮТ»

В Госдуме поставят препоны сомнительным онлайн-курсам

Заседание расширенной межфракционной группы, призванной в рамках деятельности блогеров, прошло в Госдуме. В ряду прочих аспектов жизнедеятельности блогосферы обсуждали образованные в думском Комитете по просвещению напомнили, что создателям

различных ускоренных курсов и марафонов сегодня даже не нужна лицензия. Отсюда и появляются сертифицированные «психологи» за сутки, скороспелые бухгалтеры или «месячные» айтишники.

Читайте 5-ю стр.

ПО ОДЕЖКЕ ПРОТЯГИВАЙ ДЕНЬГИ

Импорт одежды из Турции и Китая в Россию резко сократился

Российский рынок одежды вступает в новую эпоху: объемы поставок из Турции сократились почти на 50%, а зимней одежды из Китая — на 60%. А ведь это главные поставщики шмоток в нашу страну. Основные причины — рост цен на импорт, увеличение производства внутри России, а также угроза вторичных санкций в отношении иностранных банков и юридических лиц при расчетах с РФ. Как изменится рынок одежды и грозит ли ее дефицит российским покупателям, разбирались «МК».



Читайте 13-ю стр.



Ирина Боброва

ГИПНОТЕКА 80-Х

Питерские сеансы Кашпировского обернулись скандалом

Второе пришествие Анатолия Кашпировского наделало много шума в стране. В Москве выступление целителя пытались сорвать общественники из движения «Сорок сороков», обвинив его в мошенничестве. В Санкт-Петербурге помощники экстрасенса вытолкали журналистов из зала под одобряющие крики

единомышленников: «Пошли вон отсюда!» Корреспондент «МК» присутствовала на питерском шоу, где досталось коллегам, поклонники Кашпировского не дожидаясь «падения», а сам Анатолий Михайлович заговорил про Илона Маска.

Читайте 5-ю стр.

ПЕРЕД СМЕРТЬЮ ПОХИЩЕННОГО МОСКВИЧА ИСТЯЗАЛИ НА КАМЕРУ

Страшные минуты перед смертью пережил 30-летний мужчина, над которым издевались не известные отморозки, похитившие несчастного по неизвестной причине. Как выяснил «МК», труп москвича, который с конца октября числился пропавшим, был найден вечером 14 ноября в лесном массиве Домодедовского городского округа. Предположительно, его похитили неизвестные, завезли в чащу, избili и оставили умирать. Мужчина не имел постоянной работы, перебивался случайными заработками. Он перестал выходить на связь 31 октября, вызвав тем самым беспокойство родных. Когда же с его номера матери поступил странный звонок, стало ясно, что сын в беде. Семья поспешно обратилась в полицию и к волонтерам. Вычислить место потенциального преступления удалось, когда оперативники обнаружили видеоролик, на котором было видно, как группа молодых людей истязает мужчину на камеру. Координаты привели их на юг Подмосковья, где на местности нашли вещи, принадлежавшие пострадавшему. Тело несчастного с травмами, характерными для насильственной смерти, обнаружила его мать вместе с младшими детьми.

ПОСЛЕ ОТКАЗА В ИНТИМЕ КЛИЕНТ МАССАЖНОГО САЛОНА РЕШИЛ УКРАСТЬ КОШЕЛЕК

Посетитель массажного салона разгромил помещение из-за отказа сотрудницы сделать более интимную процедуру. Мужчины также похитил у несчастной крупную сумму денег. Как стало известно «МК», скандальный инцидент произошел вечером в понедельник на Бауманской улице. Там 23-летняя массажистка приняла нового посетителя, который записался на сеанс спортивного массажа. Вскоре мужчина стал давать девушке недвусмысленные комплименты, а затем и вовсе попросил перейти от спортивного массажа к эротическому. Для большей убедительности он предложил ей



вознаграждение в размере 30 тысяч рублей, что в шесть раз превышает стоимость базовой процедуры. Но и тогда развратник получил твердый отказ. Реакция последовала незамедлительно: мужчина в ярости разгромил помещение и отобрал у девушки кошелек, где лежали 110 тысяч рублей. Физически несчастная не пострадала, но до пока злумышленника отменила все записи на ближайшее время.

telegram:@mk_srochno



МНОГОДЕТНУЮ МАМУ, ЗАКОВАННУЮ В КАНДАЛЫ, ОСУДИЛИ С ОТСРОЧКОЙ

Таганский суд Москвы вынес приговор в отношении супругов, многодетных родителей Ольги и Виктора Раслиных. Это дело известно тем, что на Ольгу Раслину, которая работала советником в одном из подразделений Минобороны, а также преподавала на кафедре университета ведомства, при проведении следственных действий правоохранители надели кандалы. Уголовное дело по факту мошенничества в крупном размере (оно связано с хищением 62,5 млн рублей из ячейки банка) было возбуждено 23 ноября 2021 года. Вскоре подозреваемыми по нему стали супруги Раслины. По версии следствия, они способствовали хищению из банковской ячейки денег экс-полковника ГУЭБиПК Евгения Кашматова. Крупную сумму он получил в качестве взятки за прекращение уголовного дела по факту неуплаты налогов крупной коммерческой компанией. Раслины не крали деньги, но предоставили счета, на которые была переведена часть средств. Примечательно, что Раслина в тот момент занимала должность советника начальника Управления интеллектуальной собственности и технического сотрудничества и экспертизы Госбюроинвеста. Госбюроинвест запросило для Ольги 6 лет и 6 месяцев лишения свободы, для Виктора — 8 лет. В итоге суд назначил обоим по 7 лет колонии, но женщины дали отсрочку до достижения детьми совершеннолетия. Кроме того, каждый из супругов оштрафован на 1 миллион рублей, а еще 60 миллионов они должны будут выплатить банку.

Дежурная бригада: Арина ШАПАРИНА, Елена АПРЕЛЬСКАЯ, Августин СЕВЕРИН, Светлана РЕПИНА и др.

ДЕВУШКА СЛОМАЛА СЕБЕ НОС СМАРТФОНОМ ВО СНЕ

Врачи спасли девушку, на которой упал... мобильный телефон. Гаджет выпал из рук хозяйки, когда она уснула. Как узнал «МК», привычка сидеть в телефоне перед сном закончилась для жительницы Подмосковья переломом носа. На днях в Видновскую больницу поступила 24-летняя девушка с травмой органа обоняния. При общении с пациенткой выяснилось, что произошло это при необычных обстоятельствах. Лежа в кровати, девушка линула в смартфон ленту новостей и не заметила, как уснула. Телефон выскользнул из ее рук и упал на переносицу. Пострадавшую отвели на рентген. Диагностика выявила перелом костей носа со смещением отломков. Врачи пришли к выводу, что чтобы привести нос в порядок. Под местным



Ирина Боброва

обезболиванием хирург вправил смещенные отломки и зафиксировал их в правильном положении. Через десять дней после травмы специалисты отметили, что орган не только нормально функционирует, но и внешне выглядит прекрасно. Врачи рекомендуют в подобных случаях всегда обращаться за срочной медицинской помощью — иначе кости могут срастись неправильно. А при упущенном времени исправление будет сложным и травматичным. Девушку уже выписали из больницы, она пообещала врачам не пользоваться телефоном перед сном.

НАПИСАТЬ ГИМН БОЛЬНИЦЕ ПОЭТУ ПОМОГЛА НЕЙРОСЕТЬ

Собственный гимн появился у Пушкинской клинической больницы имени профессора Розанова. Поэт-песенник Тимур Суңцов в тандеме с нейросетью написал гимн больнице. Как стало известно «МК», опыт создания гимнов у Суңцова уже был. Дело в том, что еще в 2013 году вместе с полковником медицинской службы Владимиром Мануйловым, который сейчас возглавляет Пушкинскую больницу, он написал строевую песню к празднованию 30-летнего юбилея Центрального госпиталя Военно-морского флота. А работа над произведением для Пушкинской больницы заняла у поэта несколько лет. Он очень долго и скрупулезно изучал историю больницы, чтобы вставить в текст нужные слова. Закончив с рифмами, автор обратился к программистам, разработанным для генерации музыкальных композиций. В итоге он разработал три варианта музыкального

ПРИ РЕСТАВРАЦИИ РЕСТОРАНА АКЦЕНТ СДЕЛАЮТ НА ФАСАД

Привести в порядок два исторических здания в центре столицы, бывшие ресторан и гостиницу, объединенных названием «Альпийская роза», планируют столичные реставраторы. Особое внимание уделяют фасаду. Оба здания были возведены в начале XX века на Пушкинской улице. Первой в 1901–1902 годах по проекту Анатолия Остроградского была построена четырехэтажная гостиница в стиле модерн, затем, в 1911–1912 годах, был построен ресторан в стиле неоклассицизм. Его архитектором — Павел Бисневский. До постройки этих зданий здесь еще с 1870-х годов находился ресторан Alpengrose. Его первыми посетителями были члены немецкого клуба. При русских хозяевах название ресторана перевели, он стал «Альпийской розой». Позже это название унаследовали и построенные на его месте новый роскошный ресторан и гостиница. Сейчас здание бывшего ресторана принадлежит Москонцерту, гостиницы — Росгосцирку. Специалисты уже наметили фронт работ. Они приведут в порядок лепнину, которой украшен фасад ресторана, в частности, массивный карниз с вензелем «Альпийской розы», расположенный над входом в ресторан, а также пилястры, украшающие фасад. На крыше ресторана будут восстановлены детали балюстрады, отреставрированы декоративные вазоны и тумбы. Аналогичные работы будут проведены и на фасаде гостиницы, также декорированном большим количеством лепнины и украшенном барельефами. К работе планируется приступить в ближайшее время.



Ирина Боброва

ПОТЕНЦИАЛЬНЫМ СОГРАЖДАНАМ ПОЗВОЛЯТ ДОЛЬШЕ ЖИТЬ В РОССИИ

Новые возможности для российских репатриантов предлагает ввести Министерство внутренних дел Российской Федерации. В случае принятия разработанного МВД проекта постановления правительства они смогут продлить свою визу на год. Сегодня в России действует пять основных разновидностей виз — дипломатическая, служебная, обыкновенная, транзитная и виза временно проживающего лица. Люди, претендующие на получение гражданства, получают обыкновенную визу. На данный момент она может быть однократной или двукратной на срок до 3 месяцев, или многократной на срок до одного года. МВД предлагает возможность продления многократной визы еще на один год. Такое решение может быть принято территориальным органом. Это должно помочь репатриации соотечественников и улучшить демографическую ситуацию в стране. Напомним, что на репатриацию могут рассчитывать не только граждане РФ, постоянно проживавшие за ее пределами до 24 февраля 2022 года, и люди, добровольно оформившие выход из гражданства РФ. Также право на получение гражданства имеют люди, родившиеся или постоянно проживавшие на территории РСФСР и имевшие в прошлом гражданство СССР, люди, проживавшие на территории РСФСР либо территории, относившейся к Российской империи или СССР в пределах госграницы РФ и имевшие соответствующую гражданскую принадлежность.

ОТРЫВОК ИЗ ГИМНА
Там, где Уча и Серебрянка
Блестят среди леса и холмов,
На страже нашего здоровья
Стоит дружно докторов.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР



Постамент снесенного памятника Пушину в Кривом Роге стал новой достопримечательностью города. На нем появилась надпись «Пушкин вечен. А вы — нет», на чертанная неизвестными. Памятник великому поэту был установлен в Кривом Роге в ноябре 1987 года к 150-летию смерти Пушкина. А снесен в рамках «декоммунизации» 15 ноября нынешнего года. Через несколько дней на постаменте появилась «памятная надпись».

ТЕРАКТ

ОФИЦЕРА ВС РФ В СЕВАСТОПОЛЕ ВЗОРВАЛИ ПО ПРИКАЗУ СБУ

В Крыму сотрудниками ФСБ задержаны двое украинских диверсантов, подозреваемых в убийстве офицера ВС РФ. Капитан 1 ранга Валерий Транковский был взорван 13 ноября 2024 года в собственном автомобиле. Накануне силовики задержали двух граждан РФ, завербованных СБУ еще в прошлом году: 47-летнего мужчину, жителя Ялты, а также 38-летнюю жительницу Севастополя. Как сообщила на допросе участница подполья, ей украинский куратор приказал вести наблюдение за офицером. Диверсантка должна была узнать место его проживания, использовать свой автомобиль и маршруты передвижения. «12 ноября примерно в 23 часа я увидела, как машина стояла на парковке, и передала эти данные куратору», — рассказала задержанная силовикам. Мужчине была отведена другая роль: он собрал взрывное устройство из компонентов,



переданных через тайники. Взрывчатку он установил непосредственно под днище автомобиля офицера и дистанционно привел в действие, когда тот направлялся к месту службы. По его словам, он был завербован сотрудниками СБУ летом 2023 года.

Многие связали подписание этого важного документа с недавним сообщением западных СМИ о том, что США, а также Франция и Великобритания разрешили Украине наносить удары натовскими дальнебойными ракетами вглубь России. Зеленский поспешил наметнуть, что такие удары непременно последуют. И, похоже, не соврал. В ночь на 19 ноября, за несколько часов до обнародования «ядерного указа» Путина, противник нанес первый удар по Брянской области американскими баллистическими ракетами АТАСМС. По данным Минобороны России, наш военный объект атаковали шесть ракет.

ЭЛИТА

СЫН КРОНПРИНЦЕССЫ АРЕСТОВАН



27-летний сын кронпринцессы Норвегии Метте-Марит — Мариус Борг Хойби — взят под стражу по подозрению в изнасиловании. По сообщениям полиции, Мариуса подозревают в сексуальном насилии над лицом, «находящимся без сознания или по иным причинам не способным оказать сопротивление». Речь идет о бывшей девушке Мариуса, 20-летней Ребекке, из-за отношений с которой он уже оказывался под арестом в августе этого года. Тогда он разгромил квартиру экс-возлюбленной, сама она была доставлена в больницу с сотрясением мозга. Через месяц Мариус вновь оказался на нарах — за нарушение предписания суда с запретом приближаться к Ребекке. Сейчас же речь идет уже о ее изнасиловании. Мариус — старший сын кронпринцессы Метте-Марит. Его отец — финансовый аналитик Мортен Борг — был осужден за хранение кокаина. Сын имеет наследственные проблемы. Все свои проступки он совершал под воздействием наркотических веществ.

ЖКХ

РОССИЯН ИДЕТ «ЛИФТОВАЯ» НАДБАВКА

Начиная с 2025 года взносы за капремонт будут начислять иначе: собственники квартир, которые живут в домах, где лифты требуют замены, будут платить больше, чем те, у кого в доме лифта нет. По словам депутата Госдумы, члена Комитета по строительству и ЖКХ Александра Якубовского, Минстрой России уже подготовил соответствующие поправки. Цель благая — привлечение дополнительных средств для замены устаревшего лифтового оборудования: сейчас средний взнос на капитальный ремонт в России составляет 12,6 рубля за квадратный метр — а это в два раза меньше экономически обоснованной суммы. Говоря о успешном капремонте в доме требует привести тарифы к реальным рыночным показателям. На сколько вырастет жилищно-коммунальный чек у «счастливых» обладателей лифтов вопрос. Но уже сегодня некоторых граждан «лифтовая» надбавка составила примерно 300 рублей в месяц.

Дмитрий Витальевич, кому в первую очередь, на ваш взгляд, адресован этот документ? — Ядерная доктрина в своей открытой версии адресована всем участникам международных отношений, но в современных условиях — прежде всего противникам России, которые являются объектами нашей политики сдерживания. Доктрина также адресована и нашим партнерам — для объяснения им российских подходов. — Почему именно сейчас была подписана обновленная ядерная доктрина? Это может быть связано с разрешением США,

ФАУНА

ПИНГВИН С МЕЛАНИЗМОМ ПОЙМАЛИ В КАДР



Фотографу Иву Адамсу из Бельгии удалось поймать в объектив редкую птицу — полностью черного пингвина. Диковинку фотограф отловил в заливе Сент-Эндрюс Атлантического океана. «Я был очень счастлив, что смог все это запечатлеть», — говорит бельгиец. Известно, что впервые запечатлеть абсолютно

черного пингвина удалось экологам на субантарктическом острове Южная Георгия (Великобритания) в 2010 году. Тогда же объяснили, что подобный окрас — редкая форма заболевания. Эта форма меланизма, отличающаяся отклонением в пигментации, при котором черной пигментацией преобладает

ЮБИЛЕЙ

РОДИНА ВСЕГДА БУДЕТ МАТЕРЬЮ

В Москве презентовали логотип 80-летия Победы в Великой Отечественной войне

В Москве презентовали официальный логотип 80-летия Победы в Великой Отечественной войне. Эда ли кто-то удивился или не понял, почему он именно такой. Символом юбилея великого события стала «Родина-мать». Знаменитая скульптура, обладающая уникальной силой и характером, очень точно передает и характер народа-победителя. «Очень важная черта нашего характера — необходимость памяти», — подметил народный артист России Владимир Машков.



— Для всех нас образ Родины-матери, призывающей своих сыновей и дочерей на борьбу с врагом, знаком с детства. Этот памятник стал символом несокрушимости духа, он объединяет людей разного вероисповедания и национальности, каждый найдет в нем свою память и свою победу, — заявил народный артист России Владимир Машков, который презентовал логотип. О плане празднования 80-летия Победы рассказала министр культуры России Ольга Любимова. Здесь как и традиционные всероссийские акции «Свеча памяти», «Георгиевская ленточка», концерты и театральные гастроли, так и новые акции «Чтения Победы», «Победа одна на всех», «Медицинский полк». Как подчеркнула глава Минкультуры, список еще продолжает дополняться. Все мероприятия плана (ранее он был утверждён распоряжением правительства) разделены на четыре тематических раздела, рассказала Любимова. Это торжества, мемориализация памятных дат, увековечение памяти павших воинов, а также большое количество социально значимых проектов, творческих мероприятий и «и даже простых небольших акций». Всего в плане — 170 мероприятий, и он до сих пор пополняется.

Владимир Машков напомнил, что 80 лет — совсем не тот срок, который дает нам право забыть годы Великой Отечественной. С 1941-го по 1945-й погиб каждый шестой житель СССР. — Если каждого, кто погиб тогда, помнят минуту молчания, мир замолчал бы на 50 лет, — сказал народный артист.

Татьяна АНТОНОВА.

В Музей Победы на презентацию логотипа 80-летия Победы в Великой Отечественной войне помимо российских журналистов съехались и представители иностранных СМИ. Не только из дружественных стран — присутствие британцев и французов должно было стать своего рода напоминанием: победа в той войне — она одна на всех, общая, несмотря на нынешние противоречия и кризисы. Дата презентации тоже выбрана не случайно. 19 ноября 1942 года Советская Армия начала знаменитую операцию «Уран», целью которой было окружение гитлеровских войск в Сталинграде. К началу февраля 1943 года 300-тысячная группировка немцев оказалась в кольце. Эта операция стала переломным моментом ВОВ. Наконец, логотип 80-летия Победы выбран максимально наполненным смыслами. Образ скульптуры «Родина-мать зовёт!» авторства Евгения Вучетича не только отсылает к страшным событиям Великой Отечественной.

КРИЗИС

Напомним, еще в конце сентября Президент России сделал сенсационное заявление, предложив внести в ядерную доктрину ряд уточнений. Во вторник, 19 ноября, президент подписал указ, который в этот же день вступил в силу.

Согласно ему Россия расширила категории государств и военных союзов, в отношении которых осуществляется ядерное сдерживание. Так, агрессию со стороны любого неядерного государства, но с участием или при поддержке ядерной страны, теперь будут считать их совместным нападением на Россию.

Еще одно важное дополнение — положение, согласно которому наш ядерный ответ возможен при критической угрозе суверенитету нашей страны даже обычным оружием, а также при массированном налете самолетов, баллистических ракет, беспилотников, других летательных аппаратов и пересечении ими российской границы.

По словам ведущего научного сотрудника ИМЭМО РАН Дмитрия Тренина, новации в политике ядерного сдерживания очень серьезные. Например, ядерный ответ теперь может последовать на массированное воздушное нападение.

— Агрессия против Белоруссии, в том числе с помощью обычных сил, также причислена к условиям применения ядерного оружия. Кроме того, расширен список опасностей, способных перерасти в угрозы, связанные с необходимостью принятия мер по ядерному сдерживанию, — отметил эксперт.

Дмитрий Витальевич, кому в первую очередь, на ваш взгляд, адресован этот документ?

— Доктрина, на мой взгляд, эволюционирует от пассивного сдерживания к эффективному устрашению противника. Между тем заведующий сектором военно-политического анализа и исследований Центра международного безопасности ИМЭМО РАН Сергей Озонибидзе в беседе с «МК» напомнил, что доктрина — это наш внутренний документ, которым мы информируем весь мир об условиях применения ядерного оружия при определенных условиях.

Сергей Константинович, в

СЕГО ДНЯ

«ЯДЕРНЫЙ УКАЗ» ПУТИНА



Великобритании и Франции бить западными дальнебойными ракетами вглубь России?

— Заявление о намерении изменить геополитику в области ядерного сдерживания было сделано еще летом. Основные изменения были озвучены президентом Путиным почти два месяца назад на совещании при президенте по вопросам ядерного сдерживания, который имеет статус постоянного. Так что процесс, на мой взгляд, имеет собственную динамику и не является оперативной реакцией на те или иные внешние события.

Вторжение в Курскую область могут считать поводом для применения ядерного оружия?

— Применение ядерного оружия — это право и ответственность Верховного главнокомандующего. Положение о применении ядерного оружия для защиты территориальной целостности страны существовало и раньше. Верховный сам определяет, какие меры необходимы в каждом конкретном случае. Вторжение в Курскую область случилось в августе. Очевидно, тогда было принято решение действовать ядерными средствами. Надо иметь в виду, что доктрина предоставляет президенту право гибко действовать в конкретных ситуациях.

На ваш взгляд, в чем суть изменений?

— Доктрина, на мой взгляд, эволюционирует от пассивного сдерживания к эффективному устрашению противника. Между тем заведующий сектором военно-политического анализа и исследований Центра международного безопасности ИМЭМО РАН Сергей Озонибидзе в беседе с «МК» напомнил, что доктрина — это наш внутренний документ, которым мы информируем весь мир об условиях применения ядерного оружия при определенных условиях.

Сергей Константинович, в

ЗЛОБА ДНЯ

ШЕСТЬДЕСЯТ КРИТИЧЕСКИХ ДНЕЙ

В обновленной доктрине ядерного сдерживания есть подходящие пункты. Вот про Украину и применение западного дальнебойного оружия: «Ядерное сдерживание осуществляется также в отношении государств, которые предоставляют контролируемую ими территорию, воздушное и (или) морское пространство и ресурсы для агрессии против РФ». А вот, чтобы Боррелю с Макроном мало не показалось: «Агрессия со стороны любого неядерного государства с участием или при поддержке ядерного государства рассматривается как их совместное нападение». Франция — ядерная держава. Британия, кстати, (хоть и не в ЕС) тоже. Ну, и для лимитрофов: «Агрессия любого государства и состава военной коалиции против РФ (или) ее союзников рассматривается как агрессия этого блока в целом».

Чему же радуются Боррель, Макрон и прибалты (от которых, по мнению Медведева, вообще морское место останется)? Тому, что у мира час до полночи? Вряд ли. Они, может, и не сами пядей во лбу, но не клинические идиоты.

Просто за без малого три года боевые действия они уверовали в то, что критическая линия России можно пересечь без последствий, если делать это по чуть-чуть и не торопясь. Что Путин не найдет на кнопку.

Сейчас, однако, у них проблема со временем. Нет времени на раскату. Уже 20 января состоится инаугурация Трампа, который намерен мирить Киев и Москву. А нынешний коллективный Запад очень хочет, чтобы у Украины была «сильная переговорная позиция». Отсюда и разрешение на дальние удары.

Обе стороны подошли к точке невозврата. Пойдет ли коллективный Запад на действительно серьезные удары по России, чтобы позиция Украины усилилась не на словах, а в реальности? Сдержится ли в таком случае Путин (в соответствии с доктринальным решением о применении ядерного оружия принимается президентом)?

Вот эти два вопроса будут главными на ближайших 60 дней.

Дмитрий ПОПОВ.

БРЯНСКАЯ ПРОВОКАЦИЯ АТАСМС

Американские ракеты впервые ударили по исконно российской территории

Несколько суток назад западные СМИ распространили «утечку» о том, что Байден разрешил Киеву бить ракетами АТАСМС по российской территории. Слухи оказались верными: в ночь на 19 ноября шесть ракет АТАСМС прилетели по российскому арсеналу в Брянской области. «МК» распросил экспертов, как может быть ответ России на эту провокацию? Вопрос особенно актуален после обнародования указа президента об изменениях в госполитике сдерживания, снижающего порог применения ядерного оружия.

По данным Минобороны РФ, шесть баллистических ракет АТАСМС прилетели в 3.25 по объекту на территории Брянской области. Это оперативно-тактическая ракета. Масса — до 1670 кг. Дальность — от 140 до 300 км. Достаточно, чтобы долететь из Черниговской области до цели в Брянской области.

В отражении атаки участвовали зенитные ракетные системы С-400 и зенитные ракетно-пушечные комплексы «Панцирь». Пять ракет АТАСМС сбиты, одна повреждена, ее фрагменты упали на техническую территорию военного объекта, вызвав пожар. Минобороны сообщило,

что жертв и разрушений нет. Судя по всему, были использованы ракеты с кассетной боевой частью. Этим летом такие же ракеты наделали бед на пляже в Севастополе. ВСУ пытались бить этими ракетами по Крымскому мосту, Переколу, Луганску.

Как сказал «МК» бывший начальник зенитных ракетных войск Командования специального назначения (бывший Московский округ ПВО) полковник в запасе Сергей Хатылев, шесть ракет АТАСМС — это обычный боекомплект для пусковых установок этого типа. — Эти ракеты одиночными пусками не применяются. Бьют группой, сопровождая пуск работой беспилотников и ложных целей, чтобы перегрузить ПВО противника. Если возможно, то ставят помехи и только после этого запускают АТАСМС по четко разведанным координатам объектов.

Наша ПВО как отработала?

— В принципе, неплохо. Другое дело, как наши будут на это все отвечать. Это, конечно, вопрос очень интересный. Точно понятно: если мы никак не ответим, начнется массовая ракетная атака по нашим прифронтовым городам — Белгороду, Брянску, Курску. Поэтому, я думаю, что в ближайшие сутки-двое что-то должно произойти...

В свою очередь, военный эксперт, председатель правления Общероссийской организации «Офицеры России» подполковник в запасе Роман Шкурлатов сказал «МК», что это



Детонация склада боеприпасов в Брянской области.

не первый случай применения АТАСМС по российскому региону, но первый удар по международной признанной территории России.

— Так что в некотором смысле это очередная прелюдия «красная линия», которую Киев и НАТО пересекли. В принципе, мы уже с этим видом вооруженных стальных ракет. Наши средства ПВО и офицеры войск ПВО с этим оружием знакомы. Противостоять ему мы умеем.

Как нам реагировать на эту атаку?

— Я не хочу думать за наше политическое руководство и предугадывать его шаги. Но, исходя из простой формальной логики, после того, что было заявлено на этот счет Верховным главнокомандующим, мы можем предположить, что без ответа данный удар не останется. При чем ответа военного.

САММИТ

У ДЕДУШКИ ДЖО ОПЯТЬ ПРОБЛЕМЫ

На саммите G20 заметили странности поведения западных лидеров

Прекрасно, что G20 провели в Бразилии: Лула да Силва продвигает свою повестку и не позволяет съехавшимся западникам просунуть свои омерзительные умозаключения, которые традиционно несут антироссийский характер. Видно, чувствуется это западными лидерами. Байден вон в Амазонку попытался уйти, но его и оттуда достали. Правда, на «семейные фото» он не попал, но в семье, как известно, не без уродца, а у Запада их аж целых три обнаружилось. И нет, не подумайте, не из-за главы российской делегации Сергея Лаврова лидеры США, Канады и Италии не захотели фотографироваться. У Байдена обнаружилось «проблема с логистикой», а Трюдо и Мелони за кулисами, видимо, морально поддерживали старичка. Не Макрону же это делать, который, по сообщениям американской прессы, искал Лаврова, чтобы пожать ему руку. Анализируем любопытные моменты саммита «Большой двадцатки» в Рио-де-Жанейро.

Казалось, Байден уже настроен уходить на пенсию: Трамп победил, оба политика встретились, а обычно сонный Джо сиял, как только что помытая тарелка... Но надо же было такому случиться, что американскому президенту пришлось еще и в Рио-де-Жанейро ехать на саммит G20. Какому его жизнь не готовила, а поэтому отгигать старичок стал сразу. Чтобы мир запомнил его таким. Добравшись до места проведения саммита, Байден двинулся не по красной дорожке, а в обход, заставив Лулу да Силву ждать его долгие минуты. Позже во время выступления Байден развернулся и пошел куда-то в сторону лесов Амазонки. Зачем? Почему? Ну, войдем в положение: старик человек, стремится быть ближе к природе. Но самое забавное, что его и на «семейном фото» не нашли. Говорят, опоздал, «с логистикой проблемы», как объяснили всем американские чиновники. Но что, у американского президента «проблема с логистикой», — это известно давно. В народе это нередко именуют деменцией. Но такое поведение не случайность, а тенденция. Как напомнила в своем телеграм-канале официальный представитель МИД РФ Мария Захарова, «раньше западники в тех форматах, где отсутствовала сопротивляемость у подмятых ими подвала, устраивали цирк с



Байден не впился в фотосессию участников встречи «Большой двадцатки». Между тем, как заявил глава МИД РФ Сергей Лавров, Запад пытался «украинизировать» повестку саммита, но остальные страны настояли на том, чтобы в итоговую декларацию были включены и другие конфликты.

Байден не впился в фотосессию участников встречи «Большой двадцатки».

Бразилия же и большая часть участников нынешнего саммита G20 отстаивают нормальность, а поэтому продвижение западной повестки рушится на глазах. Показательно, что даже Зеленскому не позволили выступить онлайн. Ну правильно, он-то уже давно не президент и даже не уважаемый политик. Здесь же в миниатюре можно было наблюдать, как рушится американская гегемония. С треском, стыдом и на смех публике. Коротко говоря, как и положено. Отсутствие Байдена на фото — тенденция еще и потому, что «членами семьи» не стали лидеры Канады и Италии. Странно предположить, что Трюдо и Мелони могли делать в кулуарах, но все эти центели фашистов пропустили. И наверняка тоже из-за присутствия Лаврова. Такой у них протест, от которого мировому большинству ни холодно, ни жарко.

фотографированием, например, проводя его ночью, до приезда Сергея Лаврова». Также, уточнила Захарова, произошло, например, на СМИД ОБСЕ в Скопье год назад.

Отсутствие Байдена на фото — тенденция еще и потому, что «членами семьи» не стали лидеры Канады и Италии. Странно предположить, что Трюдо и Мелони могли делать в кулуарах, но все эти центели фашистов пропустили. И наверняка тоже из-за присутствия Лаврова. Такой у них протест, от которого мировому большинству ни холодно, ни жарко.

Кстати, после того, как Байден брякнул, а может, и не брякнул о том, что Украине теперь разрешено бить западными ракетами вглубь территории России, ряд европейских чиновников стали отстраняться от идей «любителя джунглей». Так, например, на саммите в Рио британская и французская делегация стали более осторожно высказываться по поводу такого решения, хотя и продолжили нести чушь вроде такой: «Единственная сила, которая сегодня обостряет этот конфликт, — это Россия». Так говорил не Заратустра, конечно, а чудаки Макрон.

Западная пресса старается объяснить, что Париж и Лондон «пытаются откалибровать свою поддержку Украины», поскольку ожидают изменения политики США в этом отношении с приходом к власти Трампа.

И вот здесь любопытно: Bloomberg утверждает, что Макрон во время саммита в Рио «разыскал Сергея Лаврова и пожал ему руку».

А чего ж так, Макрон? Почему вы, мсье, не разыскали затерявшегося Байдена? А если бы его сбили обитатели тропических лесов? Но американское издание утверждает, что это стало «одним из самых показательных моментов». Bloomberg пишет: «Отсутствие единства среди лидеров является отражением того, как сложно было заставить всех прийти к единому мнению на саммите».

Этот момент был подхвачен украинскими пабликами, которые формулировали это так: «Макрон вынужден был пожать руку Лаврову». Традиционная зрада, в общем. Из всего саммита важно вынести главное — адекватно мыслящему миру даром и с деньгами не надо западное общество, которое возманило себя хозяевами всего земного шара. Время новой справедливой семьи, где каждый уважает и прислушивается друг к другу. Кто-то похитрее начинает переубеждать уже сейчас, а Макрон известный «хитроумец». А кто-то предпочитает навсегда вычеркнуть себя из такого «семейного фото». Но это их решение, а поэтому флаг им в руки.

Полина КОНОПЛЯНКО.

ДУМА



ИНФЛЯЦИЮ ОБЕЩАНО ЗАДУШИТЬ ЗА ГОД

По словам Набиуллиной, высокая ключевая ставка не так страшна, как ее малюют

Эльвира Набиуллина, выступая в Госдуме, назвала страшной и заморозке вкладов россиян бессмыслицей и пообещала при замедлении текущей инфляции приступить к постепенному снижению ключевой ставки.

разобраться с политикой ЦБ. «Вы из тела больного выкачали два литра крови и после этого требуете, чтобы он бегал. Это нелегко. Никакому банку не дано парализовать экономику и отбросить ее в лихие 90-е».

СОСЕДИ



ГРУЗИЯ ЛОМАЕТ «ЦВЕТНЫЕ» СЦЕНАРИИ

«Революционный круговорот» может закончиться там же, где и начался 21 год назад

Времена меняются, а технологии устроителей разного рода «цветных революций» за минувшие 20 лет так и не претерпели изменений. Попытки устроить очередной майдан в Грузии по украинским лекалам пока терпят фиаско.

нынешней точки «кипения», если бы зимой 2014 года украинские власти и украинский спецназ проявили такую же решительность? Впрочем, в ноябре 2013-го, 11 лет назад, ровно в эти же дни события на украинском Майдане были схожи с тем, что мы сейчас наблюдаем в Грузии.

ЗЛОЙ РОК ПРЕЗИДЕНТОВ АБХАЗИИ

Эпоха Бжанини завершилась, но завершилась ли эпоха Анкваба?

Президент Абхазии Аслан Бжания подал в отставку в ночь с 18 на 19 ноября после девятичасовых переговоров с оппозицией. Об этом стало известно около трех часов утра вторника.



Александр Анкваб играл свою роль в каждом перевороте в Абхазии.

К утру 19 ноября все протестующие покинули комплекс правительственных зданий. Парламент Абхазии собрался на заседание, которое было назначено на 11 утра, но началось с опозданием — в 13.50.

трибуну, Эльвира Набиуллина посвятила свой доклад развенчанию этих опасений. Главный лейтмотив ее выступления — не так страшен черт, как его малюют.

Глава ЦБ заверила, что у властей не будет дилеммы — снижать инфляцию или поддерживать экономический рост: «Делать такой тяжелый выбор нам не придется».

Поскольку особых угроз для экономического развития, по мнению ЦБ, нет, главным приоритетом является борьба с инфляцией за счет восстановления баланса между спросом и предложением.

призвала народных избранников не драматизировать ситуацию в ипотечном сегменте и связанном с ним строительном секторе. Замедление выдачи жилищных кредитов — это возвращение к очень высоким уровням к нормальному состоянию.

Отвечая на вопросы депутатов, глава ЦБ категорически отвергла сценарий стагнации, которая является результатом необоснованно мягкой денежно-кредитной политики, чего в России нет и не ожидается.

В целом обсуждение основных направлений денежно-кредитной политики на 2025–2027 гг. прошло в более спокойной и доброжелательной манере, чем можно было ожидать, ориентируясь на кулуарные заявления народных избранников.

Елена ЕГОРОВА.



В 2024-м — Грета Тумберг с мегафоном.

тема «разогнанных студентов» отрабатывается по сценарию. От грузинских властей сейчас зависит, насколько им хватит стойкости.

опытом тоже хорошо знакомы. Они уже прежде заявляли, что никакая «украинизация» Грузии не будет. Европейским «гонимым» был продемонстрирован жесткий настрой.

Елена ГАМАЮН.



ПРАВО НА МАТ НАДО ЗАСЛУЖИТЬ

В борьбе с ненормативной лексикой юмор помогает больше, чем запреты

Во избежание кривотолков сразу оговорюсь, что как педагог я категорически противник сквернословия. Кроме того, я не сомневаюсь в справедливости утверждения выдающегося культуролога Ю.М. Лотмана о том, что культура начинается с запретов.

встречу двух замечательных людей: В.Астафьева и Г.Женюва — выдающегося писателя и прекрасного актера, война и сидельца. Оба, пройдя через суровые испытания, выстояли и оставили свой значительный след в отечественной культуре.

Праведный гнев — не единственная эмоциональная краска, позволяющая приступить к «разминированию» речевого поля нашей молодежи. В немалой степени этому процессу языкового обезвреживания способствует чувство юмора.

История сохранила курьезный эпизод из жизни императора Александра Первого и его дочерей. Вместе они с воспитателем девочек В.А. Жуковским ехали в открытой карете. Девочки прочитали на заборе известное слово из трех букв. «Что это?» — обратились они к отцу.

Мат — феномен русской культуры, требующий серьезного к себе отношения. Мат прорастает из толщ века. И даже это обстоятельство становится предметом опасных спекуляций.

В пароксизме смеха согнулся пополам школьный физкультурник, дернувшись вперед в стремлении навести порядок классные руководители. Но последовал грозный приказ директора: «Стоять — это всего лишь междометие, ребенок воспроизводит домашнюю лексику папы и мамы.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

Город Северодонецк на Луганск в 2014 году ВСУ превращали в мощный укрепленный район. Летом 2022 года после тяжелых боев город был освобожден нашими войсками. Сейчас местные власти стараются наладить в Северодонецке мирную жизнь. Корреспондент «МК-Азия» побывал на освобожденных территориях, встретился с местными жителями и рассказал о жизни до и после освобождения.

«Осторожно, мины!»

Северодонецк для киевских властей был важен стратегически. Отсюда ВСУ обстреливали города и поселки ЛНР, включая Луганск. А еще здесь находится один из крупнейших химзаводов Украины и Европы — северодонецкий «Азот». Украинские военные, кстати, летом 2022 года забаррикадировались именно там. К счастью, организовать химическую диверсию против российских военных и мирного населения везучими не удалось. Заминированные емкости с химическими опасными веществами были обезврежены.

До столицы ЛНР из Северодонецка — чуть более ста километров. Воронки вдоль дороги в город — следы обстрелов. Кое-где в дорожном полотне даже застряли осколки снарядов. Ближе к городской черте — более очевидные свидетельства боев. Кое-где до сих пор ржавеют прожженные пулями и осколками автомобили. То и дело встречаются разрушенные частные дома.

В самом городе до сих пор можно встретить таблички «Осторожно, мины!», которые помогают избежать новых жертв. За восемь лет пребывания в городе ВСУ оставили о себе много смертоносных напоминаний. Сейчас чаще можно увидеть таблички «Мин нет».

Фасады некоторых многоквартирных домов осколками, со следами пожаров. Тем не менее город по-прежнему отстраивается. Где-то виднись новенький асфальт, отремонтированное здание школы, подновленный работающий фонтан, возле которого бегают и играют дети...

Группа журналистов заглянула в один из разрушенных дворов. Разбитый асфальт, сквозь который пробивается трава, остатки детской площадки... У одного из подъездов изображено свастика: знак того, что ВСУ базировались здесь, прикрываясь мирным населением. Жильцы дома поначалу не были настроены на разговор, но, узнав, что мы из Киргизии, разговорились, рассказали, что им довелось пережить.

«Ждуны»-вредители

До Евромайдана жилось вполне хорошо. Регион промышленный, производил многое — от автомобилей до удобрений. У жителей была работа даже в 90-е, когда массово закрывались советские заводы. Никто не ущемлял русский язык. Но после смены власти в Киеве в 2014 году все изменилось.

— Мы стали для новой киевской власти негодными, — вспоминает Наталья. — Пришли они в наш дом на броню и с оружием, со словами «Мы вас спасать приехали». На просьбу вести боевые действия подальше от дома отреагировали негативно: «Вы что, там по нам стрелять будут сильнее!» После или накручили чем-то,



Мост, через который отступали украинские части.



СЕВЕРОДОНЕЦК: МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Жители города ЛНР рассказали о пережитом



Такие таблички часто встречаются в городе.

или напились, вели себя неадекватно. Стала рассказывать, что нашего региона на их карте новой Украины вообще нет, и всех нас надо убить. Стали грабить одну за другой квартиры, убивать, насиловать...

Мужчина из соседнего двора рассказал, как украинские военные чуть не расстреляли из-за ремня с советской символикой на бляхе. Увидели — хотели ногу прострелить в наказание.

— А я то, что, служил в армии СССР, отсюда и осталось, — говорит пожилой мужчина.

Объяснили нам и то, почему местные не любят общаться с журналистами. Рассказывают, что как-то сюда приехали французские корреспонденты, уже после того, как город освободили от ВСУ. Сделали фото, взяли у людей интервью. Как только уехали — через час прилетела ракета по дому. Чудом никто не пострадал, но крыши не осталось.

Жители считают, что иностранцы слили локацию командованию ВСУ, а те сразу после отъезда французских нанесли удар.

Говорят, что есть еще и «ждуны» — сторонники киевской власти, которые снимают дома пророссийских жителей, а после к ним прилетает украинский дрон.

В самом городе связь и Интернет из-за обстрелов безопасности отключены, так как линия фронта рядом. А вот телевизор, говорят, посмотреть все-таки можно.

Один из местных оказался более разговорчивым. Вспоминает, что сперва, когда город заняли ВСУ, было относительно тихо.

В Северодонецке все это время выживали не только люди, но и их домашние питомцы. Покидая город, многие люди бросили кошек и собак на произвол судьбы. Часть пушистых осиротела, когда их хозяева, оставшихся в своих квартирах, расстреляли украинские военные.

Оставшихся без крова и тепла кошек в своей многоэтажке взяла под опеку 71-летняя Наталья.

— В нашем доме ВСУ устроили госпиталь, — рассказывает она. — Украинские военные вскрывали квартиры. Вели себя часто неадекватно, будто под наркотиками. После

них нашли в госпитале пробирки со штаммами какого-то вируса.

— Как кошки реагировали на взрывы? — Прятались в подвале, но потом возвращались. Все голодные. Очень много брошенных домашних животных. У меня их сейчас осталось 24, было больше сорока. Меня даже украинские военные в тюрьму из-за них посадили на 6 часов. Я вышла кормить кошек тем, что есть — консервы, каша, а у них была ротация, они меняли позицию. Мне 71 год, а мне сказали, что я корректировщица. А у меня ни мобильной связи, ничего такого. «Твои коты хвостами показывают», — сказали мне.

— Соцвыплаты получаете? — Пенсию дополнительную получаем. Муж у меня инвалид, у него был инфаркт, лекарств не было, с трудом находили похожие. Сейчас полегче с этим.

— А чего не хватает? — Мне, главное, кошек накормить, больше ничего не нужно. Два года мы были без отопления, окна замазывали пленкой, обогреватели нам привозили военные. В квартире посечено все осколками, пол поднялся, обои висят, окон нет. Мы ничего не делаем, пока окна не поставят. Обещают сделать... Много бездомных собак. Но спасибо москвичам-волонтерам, недавно приехали, бесплатно стерилизовали их. Мешка корма моим кошкам хватает на десять дней. Помогают русские солдаты — привозят сухайки мне и еду для котиков.

— Помните, как российские войска заходили? — Рядом с домом были украинские военные. Когда российские войска заходили, они очень спешно убежали. Хотя перед этим нам говорили, что нас всех повесят, перестреляют.

Здесь стояла их новая машина ЗИЛ, они не могли общаться с ней сделать, и потому прострелили колеса и пробили бензобак. Эта машина была загружена продуктами. Но эти продукты нам не давали. Света нигде не было, насосы не качали, за водой нужно было бежать к колонке через полгорода.

Взвзвучники простреляли, бросили автомашины и убежали. Их оставались человек семь. Раненых увозили на сломанной технике. Через день пришли войска с белыми повязками, я поняла, что это не украинские военные. Приходит командир бригады, спрашивает, что нужно, а я отвечаю: «Корм кошками». Тяжело кошками было, они же домашние, привыкли к заботе.

А вообще, было очень тяжело, когда здесь сильно стреляли. Стоишь, слезы на глазах, а вокруг ад, связь была тогда. Кто-нибудь позвонит, спрашивает, как дела, а я отвечаю: «Добро пожаловать в ад».

— Что больше всего запомнилось после освобождения города? — Помню, я очень торопила мастеров, чтобы починили теледенту — и я была рада посмотреть парад на 9 Мая. Я думала, после войны люди будут другими. Но эгоизм и жадность остались все те же. Живут одним днем, творят зло и не думают, что все вернется.

Ребята из Карелии приехали, я возила их по городу в госпиталь. Они поисковики, искали материалы об истории города в последние годы и его жителей. Мне говорят: «Вам нужно мемуары писать».

Знаете, меня четыре раза контузило, спать не могу. Закрываю глаза, а у меня военный марш в голове. Украинцы, когда были здесь, включили через громкоговорители такую фашистскую навязчивую музыку, будто настраивали себя. Не разрешили говорить на русском языке. Почему так? Неужели все так разом отупели? Неужели у всех разом поменялось мышление? Ни логики, ничего. Не анализируют свои действия. Информацию искажают. Если бы люди больше познавали свою историю, то тогда бы не было такого, люди не учатся на ошибках, которые пережили наши предки, — заключает Наталья.

Владимир БАННИКОВ, «МК-Азия».



«ВКУСНО, КАК У МАМЫ»

Тыловики группировки «Восток» рассказали о рецепте выпечки солдатского хлеба

В зоне СВО, где каждый день — это испытание, где героизм и стойкость становятся нормой, особенно ценятся забота и внимание к солдату, его повседневным нуждам. В числе тех, кто эту заботу обеспечивает, — военные пекари, которые в самых сложных условиях выпекают свежий хлеб для бойцов. Со специалистами материально-технического обеспечения армейского корпуса группировки «Восток» пообщался корреспондент «МК» и узнал, как организованная работа полевого механизованного хлебозавода, обеспечивающего военнослужащих свежим хлебом.

В небольшом полевым хлебозаводе царит аромат свежего хлеба. Здесь с самого раннего утра кипит работа. Пекари трудятся в несколько смен, чтобы бойцы могли получить горячую, вкусную еду, независимо от времени суток и условий.

— Наши пекари — настоящие профессионалы. Работают слаженно, как часы. Каждый день мы обеспечиваем свежим хлебом и выпечкой большое количество человек. Выпечка долго не задерживается, ее оперативно развозят по подразделениям. Бойцы очень довольны, часто забирают с собой по несколько бухалок, — рассказал пекарь с позывным «Дорога».

По его словам, рецепт приготовления солдатского хлеба прост:

— Мука высшего сорта, соль, сахар, дрожжи и вода, вот и весь рецепт. Главное — пропорции должны быть точны, поэтому все вымеряется до граммов. Если что-то сделать неправильно, то хлеб не получится настолько вкусным. Мы же делаем все точно по технологии, а ингредиенты у нас

высшего качества, поэтому хлебушек получается равномерно пропеченный, пышный и ароматный.

Для расширения рациона питания военнослужащих и по желанию самих бойцов, как заметил пекарь, на хлебозаводе выпекается хлеб с разными добавками, а также разнообразная сдобная выпечка.

— Хлеб выпекается из муки пшеничной первого и высшего сорта, кроме этого, выпекаем хлеб с добавлением лука, чеснока, моркови, а также делаем булочки для разнообразия питания и по желанию самих военнослужащих, — уточнил заместитель командира мотострелковой бригады по тылу с «профильным» позывным «Обоз».

Он обратил внимание на то, что доставка вкусного груза зависит от близости подразделений к передовой.

— Там, где позволяет обстановка, на место с хлебопродуктами выезжает багги, их главное преимущество — скорость. В так называемую серую зону выезжают на кроссовом мотоцикле. А там, где риски для доставщиков слишком высоки, в небо поднимают беспилотники. Доставку на этом участке фронта совершают десятки дронов, — пояснил «Обоз».

Он добавил, что пекари получают хорошие отзывы от бойцов:

— Многие говорят так: мы до СВО не ценили вкус хлеба, а теперь знаем и бережем каждый кусочек, и при этом они отмечают, что некусного хлеба не бывает...

— Какие планы на будущее, после окончания СВО? — Пока идет СВО, мы на военной службе. А потом, когда враг сложит оружие, посмотрим, подумаем, что делать. Возможно, свяжем работу с пекарней, а возможно, и нет. Но то, что самый вкусный хлеб бывает только во время боевых действий, — это несомненно. Вам этот каждый солдат скажет. Мы рады каждый день кормить сотни ребят свежим хлебом, а они отзываются о наших каравах вот так: «Вкусно, как у мамы!» Высшая для нас похвала.

Дмитрий КОРНЕВ, зона СВО.



ХЛЕБОБУЛОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

ПРОБЛЕМА

Сеть магазинов «Светофор», представленная супермаркетами «Светофор» и «Маяк» и логистическими центрами, попала под пристальное внимание властей из-за жалоб поставщиков продовольственных товаров и их ассоциаций на нарушения закона о торговле. Задержки с оплатой поставок и спорные схемы возвратов приводят к финансовым затруднениям у поставщиков. Важно то, что эти проблемы касаются не только производителей, но и розничных покупателей. Ведь финансовые трудности, с которыми сталкиваются изготовители продовольственных товаров, в конечном счете отражаются на итоговой цене товара. Госдума и Федеральная антимонопольная служба (ФАС) инициируют проверки и готовят поправки в законодательство.

В последние годы одной из самых обсуждаемых тем в сфере розничной торговли стало несоблюдение законодательства. Регулярно возникают вопросы и споры о добросовестности торговых сетей и их отношении к поставщикам. Некоторые потребители могут подумать: «Ну и что с того, что торговые сети что-то нарушают? Зато я покупаю продукты дешевле». Однако эта логика ошибочна. Напротив, противоправная деятельность ритейлеров часто приводит к повышению цен на товары на полке. В частности, столкнувшись с убытками из-за длительных отсрочек оплаты продовольственных товаров и необходимых возвратов, производители порой вынуждены закладывать эти издержки в стоимость своей продукции. В итоге россияне видят рост цен, который превосходит уровень инфляции — и без того немаленький.

Другая сторона этой проблемы — возможное ухудшение качества продукции. Поставщики, не имея возможности продать товар по справедливой цене, как правило, начинают экономить на качестве, чтобы покрыть свои расходы. Это значит, что на прилавках магазинов появляются продукты с более низкими потребительскими свойствами. Таким образом, погоня торговых сетей за прибылью тоже затрагивает каждого из нас: мы приобретаем менее качественные товары по завышенным ценам.

Одной из торговых сетей, получившей под пристальное внимание властей, стала сеть дискаунтеров «Светофор», представленных супермаркетами «Светофор» и «Маяк». О том, как эта сеть интерпретирует закон о торговле, «МК» узнал у депутата Госдумы Сергея Лисовского.

Отсрочка оплаты: проблема для поставщиков

По словам Лисовского, одним из главных нарушений является чрезмерная отсрочка оплаты поставок. В то время как законом установлен максимальный срок оплаты в 40 рабочих дней, у «Светофора»

КРАСНЫЙ СВЕТ ДЛЯ «СВЕТОФОРА»

Депутат Лисовский о нарушениях в торговой сети: длительные отсрочки оплаты и спорные возвраты товаров

этот срок может достигать шести месяцев. Такая практика ведения бизнеса «осложняет финансовое положение поставщиков, особенно с учетом высокой ключевой ставки и, как следствие, дорогих кредитов», — отметил депутат.

Законом о торговле предусмотрены строгие сроки оплаты. Так, продукты со сроком годности до 10 дней должны быть оплачены не менее чем за восемь рабочих дней с момента получения, с годностью до 30 дней — за 25 рабочих дней, с годностью более 30 дней — за 40 рабочих дней. Явное нарушение этих требований по оплате товаров, поставляемых в магазины сети «Светофор», вызывает серьезные финансовые затруднения у поставщиков, вынужденных нести убытки из-за длительных задержек оплат.

Возвраты и утилизация: за счет поставщика

Еще одно нарушение касается возвратов товаров со сроком годности до 30 дней или их утилизации за счет поставщика. Закон запрещает торговую сеть и поставщика договариваться о возмещении расходов на уничтожение или утилизацию непроданных товаров. Также запрещается заключение договоров, в которых есть условия о возврате товаров сроком годности до 30 дней. Тем не менее в «Светофоре» продолжают практиковаться



Сергей ЛИСОВСКИЙ

именно такие схемы возвратов, что вызывает недовольство поставщиков.

Госдума совместно с ФАС и Минпромторгом обратилась в прокуратуру с просьбой проверить «Светофор». По словам Сергея Лисовского, такие проверки могут начаться уже в декабре этого года. «Мы обратились в прокуратуру совместно с ФАС и Минпромторгом с просьбой о проведении проверки торговой сети «Светофор», которая нашла обходной путь через разделение торговой площадки и логистических центров и обходит закон о регулировании торговой деятельности», — отметил Лисовский.

Также депутат добавил, что сейчас прорабатываются поправки в закон, которые позволят наделить службу по надзору и защите прав потребителей полномочиями блокировки на кассе тех или иных нарушений производителя некачественного товара. Это станет эффективным инструментом защиты граждан и сократит необходимость частых проверок.

Логистические центры — новая схема обхода закона?

По мнению Лисовского, эта торговая сеть придумала схему, при которой товары принимает логистический центр, а торгует

предмет заключения договоров, предусматривающих наличие эксклюзивных отношений логистического оператора с определенной торговой сетью.

Законодательные перспективы: новые подходы к нарушениям

Сложившаяся ситуация в сети магазинов «Светофор» и практики обхода закона о торговле спровоцировали необходимость пересмотра действующего законодательства. Российская власть предлагает важные изменения, которые направлены на упрощение и ускорение привлечения виновных к ответственности.

Суть законодательной инициативы заключается в предоставлении Федеральной антимонопольной службе возможности начинать дела о нарушениях даже без проведения предварительных проверок. Сейчас для возбуждения дела требуется сначала провести контроль и собрать доказательства, что занимает много времени и требует взаимодействия с нарушителем.

Новый законопроект предлагает сократить эти процедуры: если ФАС считает, что есть достаточные основания, они могут начать дело сразу, без дополнительного взаимодействия с торговой сетью. Это позволит быстрее реагировать на нарушения, такие как чрезмерные задержки оплат и незаконные условия возврата товаров.

Сергей Лисовский сообщил «МК», что планируются поправки в Кодекс об административных правонарушениях (КоАП), касающиеся увеличения штрафов за нарушения в сфере торговой деятельности. На сегодняшний день максимальный штраф составляет 1 млн рублей, установлен еще в 2010 году. Однако, по его словам, сейчас сумма должна быть значительно выше, учитывая текущее экономическое положение. Новым предложением является увеличение штрафа до 5 млн рублей за однократное нарушение. В случае многократных повторных нарушений предполагается введение оборотных штрафов.

Почему торговая сеть не выходит на контакт с контролирующими органами?

В последнее время все чаще возникают вопросы к деятельности торговой сети «Светофор». А как иначе? Интригующая ситуация:

руководство сети игнорирует звонки и запросы со стороны контролирующих органов, таких как Федеральная антимонопольная служба (ФАС) и Минпромторг. Об этом, в частности, говорил директор Департамента развития внутренней торговли Минпромторга Николай Кузнецов на заседании экспертных советов при Комитете ГД по защите конкуренции: «Это уникальная ситуация в моей практике. По сути, единственная сеть, наверное, которая в принципе не выходит на контакт с государственными органами».

Это вызывает недоумение у всех, кроме, похоже, самих ведомств, которые, несмотря на систематические жалобы и просьбы о сотрудничестве, продолжают терпеть подобные потуги. В то время как надзорные органы не упускают возможности жестко реагировать на жалобы поставщиков, их сообщения остаются без ответа. Настоящий парадокс: надзорные организации жалуются, что компания не реагирует ни на один их сигнал, но при этом делают крайне недостаточно для решения проблемы.

Будущее «Светофора» и других торговых сетей

Вероятно, в будущем «Светофор» может сделать бизнес прозрачнее, но сможет ли торговая сеть полностью отказаться от спорной практики ведения бизнеса, неизвестно.

Пока же, несмотря на нарушения, сеть продолжает функционировать по своим правилам, создавая массу неудобств для поставщиков. Однако с принятием новых мер и усилением контроля со стороны властей ситуация может измениться в ближайшем будущем.

На фоне этих событий важно отметить, что и другие торговые сети также могут оказаться под прицелом проверяющих органов. Пример подобных случаев показываю, что недобросовестная практика рано или поздно становится предметом пристального внимания и требует вмешательства со стороны как законодательной, так и исполнительной власти.

Ситуация, сложившаяся в сети магазинов «Светофор», — это не просто проблемы отдельных поставщиков. Это проблема, которая касается каждого, кто покупает продукты в магазинах, поскольку действия торговых сетей могут привести к росту цен и ухудшению качества товаров. Возможно, инициативы, направленные на усиление контроля и ужесточение наказаний за нарушения, в конечном итоге нивелируют эти риски.

Людмила ФРАДКИНА.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

с 1-й стр.

В конце 1980-х годов «сеансы здоровья» от Анатолия Кашпировского транслировали по телевидению. Целитель обещал излечить от всех болезней. Из каждого уголка страны, что после гипнотического телесеанса у больных пропадали грыжи, исчезали рубцы и шрамы, рассасывались спайки. Спрос на «концерты» Кашпировского был огромный. Экстрасенс собирал стадионы. Фишкой телемага было «падение»: больные получали установку, падали на пол и долго лежали в неудобных позах, после чего исцелялись. Видеозаписи встреч транслировали по телевизору в прямом эфире.

На пике популярности Анатолий Кашпировский уехал в Америку. Когда вернулся обратно в Россию, долго не давал о себе знать. И вот он снова с нами!

Первые сеансы исцеления прошли в Москве. В минувшие выходные поклонники Кашпировского собрались в питерском ДК Шелгунова. Площадку предоставило Всероссийское общество слепых, которое арендовало помещение. Стоимость билетов составляла от 3400 до 9000 рублей.

«Кашпировского надо на СВО отправить»

— Ни вывесок, ни портретов Анатолия Михайловича, безобразие! — возмущались фанаты экстрасенса, разглядывая неприступную дверь и потерпую от времени вывеску «Добро пожаловать в Дом культуры».

Адептов встречали журналисты, которых не жалуют ни сам Кашпировский, ни его сторонники.

На вопрос, не дорого ли целитель берет за выступления, одна из собравшихся вышла из себя: «Билеты на Нетребко в Мариинке стоили по 200 тысяч! А тут самый дорогой всего 9000».

— Кашпировский — наше всё! — крикнула из-за колонны Дома культуры дама в белом пальто.

Пенсионерка, которая представилась врачом, выдала: «Кашпировского надо отправить на СВО, он бы там всех вылечил! Принес бы пользу людям! Люди приходят к Анатолию Михайловичу, когда отчаялись. И тут же получают выздоровление. Дай бог всем испытать такое счастье. В поликлинике ведь только ставят хронический диагноз и таблетки дают. Вот и все лечение!»

На улицу выбежал сотрудник ДК — пожилой мужчина, куртка нараспашку, шапка набекрень.

— Кто такие? Что снимаем? — грудо пошел на оператора с камерой. — Смотрите, без фокусов мне тут!

Без угроз от поклонников экстрасенса не обошлось.

— Если вы на Анатолия Михайловича продадите бочку катить, то покажете, — отчитывала девушку полная женщина с диктофоном. — Вот вы должны родить здорового ребенка. Только Кашпировский вам в этом поможет. Если вы против него, то никогда не родите! Если будете губить наше движение, потом вспомните эту встречу! Так что думайте.

— Девочки, уже можно заходить, — дала отмаху адептам юная пенсионерка в бордовом берете.

В холле народ расположился на диванах в ожидании шоу.

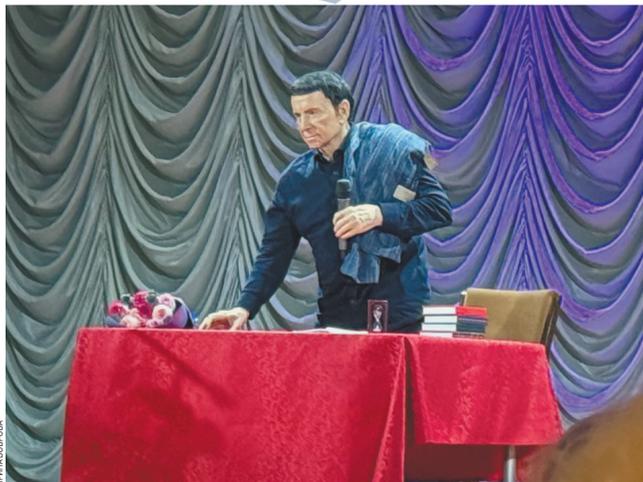
— Я принес две баночки зарядки. — Пенсионер выставлял на пол тару с водой.

— Это Чумак зарядил, — шикнули рядом. — Кашпировский по-другому лечит.

Мужчина отмахнулся от советчиков. Баночки оставил.

В помещении журналисты не оставляли в покое собравшихся. Адепты ворчали: «Налетели коршуны. Сволочи! Видите, сколько пожилых здесь, все живы-здоровы благодаря Кашпировскому!»

Я сразу поняла: лучше слиться с толпой и не отвечивать во избежание инцидентов.



ГИПНОТЕКА 80-х

— Журналисты — самая продажная часть общества, — кипела тучная женщина, жадущая чуда. — Пропаганду видите? Сплошное вранье иде! Как им надо, так и покажут. Главное, икотами нас считают. Ересь пишут.

Холл заполнялся людьми в основном пенсионного возраста. Приходили старики с палочками. Кого-то вели под руки родственники. Завезли женщину на инвалидной коляске.

— Я слышала, что эта старушка-инвалид приехала из Казани, — проинформировала меня давняя поклонница экстрасенса. — Она вроде старую дачу продала, чтобы посетить все сеансы Кашпировского. Ведь одной встречи с целителем мало, нужен накопительный эффект.

Вокруг суетился народ в поисках билетов, которые можно было купить только через интернет-сайт.

— У меня кнопочный телефон, какой Интернет? — возмущались пенсионеры. — Помогите немедленно приобрести билеты! Мы из другого города приехали!

Женский хор скандировал: «Нуж-ны билеты! Нуж-ны билеты!».

С проходом худо-бедно разобрались. В зал вошло около 200 зрителей.

«Если будут падения, надо сразу бежать на сцену»

Творческий вечер Анатолия Кашпировского проходил в скромной обстановке. Заморачиваться с декорациями не стали. На сцену выстали стол, покрытый красной скатертью, и стул. Перед сеансом зрители предупредили о запрете фото- и видеосъемки.

— В Москве было больше народу, — окинула взглядом пустые места моя соседка.

— В Питере, наверное, все здоровые, не нужно им, — предположила ее подруга.

Обе женщины обсуждали план действия.

— Если будут падения, надо сразу бежать на сцену. Мне интересно упасть. Ты первая побежишь, я за тобой рвану. Тем более у тебя опыт есть.

— В прошлый раз я упала, как дерево, потом перевернулась, — делилась опытная дама.

— Если я со своими 90 кг упаду, как дерево, то не успею спланировать.

— Я тоже не успела. Кашпировский вызвал на сцену аллергиков, которые должны были принести свои аллергии. Я взяла духи и парфюмерное масло. Он меня ими сильно-сильно обрызгал. Как давай мазать, так и не всю бутылку вылил. Я сама еще обливала. Потом он меня толкнул. Я даже не почувствовала, как это случилось. Упала вперед и перевернулась на спину.

— Тебя ботинком никто не придавил? — выпучила глаза ее знакомая.

— Остальные подальше стояли.

В зале раздавался топот. Пенсионерки с задних рядов рванули занимать свободные места у сцены.

— Видишь, стартанули уже, — прокомментировала марш-бросок зрительница. — Они уже не первый раз на сеансах, наученные. Также ждут падения...

Завучала музыка. На сцену вышел Анатолий Кашпировский.

Зрители встретили его стоя и аплодисментами.

— Будем делать привязку на Луну, — начал Кашпировский.



Пояснил, что Луна — подарок Вселенной, именно она лечит землю, у которых панкреатит, грыжи, герпес. Уверял, что все болезни пройдут без таблеток. А еще сами запломбируются зубы, автоматом произойдет чистка зубов. Обещал, что пломба будет стоять 120 лет и не выпадет.

Кашпировский вспоминал, как собирал стадионы, проводил телесеансы в Советском Союзе, вел переговоры по освобождению заложников в Буденновске. Открестился от того, что занимается гипнозом, и просил не называть себя экстрасенсом. Свое предназначение обозначил так: «Моя задача, чтобы все доживали хотя бы до 100 лет, но не хромая, не кашляя, не принимая таблеток».

Биография целителя мало волновала собравшихся. Народ оживился лишь когда Кашпировский поведал, как излечил девушку от аллергии.

— Ее лечили в Израиле и Южной Корее. Результат ноль. В 2018 году она посетила мои выступления, после чего 5 лет не было приступов. Но в конце 2022 года заболела ковидом, аллергия возобновилась, вздулся живот. 3 ноября 2023 года она со страшным огромным животом приехала в Петербург. Вышла на сцену, и я за одну минуту снял аллергию. Это ли не пощечина в адрес Всемирной организации здравоохранения? Зал притих.

— Раздалась громкие непрекращающиеся аплодисменты, — напомнил Кашпировский. — Вы что, хлопать не умеете? Фанаты послушно зааплодировали.

На протяжении всего вечера Анатолий Кашпировский жаловался на журналистов.

— Про меня пишут: Кашпировский вернулся. А до этого я что, в бочке сидел 30 лет? Вранье! Я нигде не деваюсь. Я был в этой стране. Журналисты всякое пишут, а я терплю!

Периодически экстрасенс делился личными кейсами исцеления: «Моя мама 45 лет страдала варикозным расширением вен, у нее ноги были черные. Я в то время работал в психиатрической больнице, приносил ей медикаменты, консультировался с врачами. Результат — ноль. В 1990 году она впервые оказалась на моем выступлении в польском костеле. На следующий день прошло варикозное расширение. До последнего дня жизни у нее были нормальные, ходячие, чистые, белые ноги».

«У меня запломбировался зуб»

Вторую часть творческой встречи Кашпировский посвятил исцелениям.

На сцену поднялись несколько женщин среднего возраста.

Дама в розовой кофточке представилась Анастасией из Санкт-Петербурга: «У меня была аллергия на цветение и на кошку. Меня посоветовала посмотреть ваши передачи. И все прошло».

Кашпировский удовлетворенно закивал и отправил женщину за кулисы, где ее помощник на видео записывал рассказы в «копилку чудес».

— Меня зовут Ирина, я из Петрозаводска. У меня были мигрени, пока я случайно не посмотрела ваш сеанс. Меня перестали мучить головные боли. — Излучившаяся положила букет цветов на стол спасителя.

— Какой еще сеанс? — нахмурился экстрасенс. — Сеанс бывает у брачной ночи! Вы чего там смотрите?

— Ну, гипноз, — попятилась опрашиваемая.

— Нет никакого гипноза! — вскипел Кашпировский. — Я не делал гипноз!

Женщина отправилась за своей предшественницей за кулисы наговоривать про исцеление на камеру.



Микрофон передали следующей девушке, которая оказалась журналистом.

— Почему вашу методику не преподают в медресах? — поинтересовалась корреспондент.

Зал зашумел: «Это провокация».

— У меня нет методики. Можете сами испытать на себе: посмотрите на Луну и сделайте так, чтобы у кого-то стали проходить телесные заболевания. У вас не получится. Как не получится у мудрецов, псевдоцелителей, экстрасенсов, повтора нет.

— Почему нам запрещают вести съемку? — крикнул из зала оператор, которого окружили помощники Кашпировского.

— У нас такой закон, — еле сдерживался целитель.

— Пусть она уходит, не мешает нам, — подключились зрители.

— Пошла вон отсюда! — с места подсакивали старухи.

— Охранники, где вы? Вы что, спите? Мы вам платим, выведите девицу, она ведет себя неправильно, — раздражался Кашпировский. — Я такое безобразие не готов терпеть. Или вызывайте полицию.

— Пойдемте выставим их вместе, — буживала толпа.

После того как журналистка удалась, Кашпировский выдохнул: «Журналисты — враги народа. Это наша трагедия».

Тем временем на сцене остались еще две чудом исцелившиеся. Кашпировский дал им слово.

Одна вспомнила, как в 1989 году смотрела сеанс, и нее прошли килодные рубцы. А год назад после просмотра контента перестали течь слезы на улице. И попросила Кашпировского помочь приобрести его фото: «А то у нас с мамой одно на двоих. Мы отдельно живем, передаем фото друг другу».

— Сколько маме лет? — буркнул Кашпировский, у которого явно испортилось настроение после инцидента с журналисткой.

— 87 лет, она философски настроена... — Замолчите, вы уже все сказали, — прервал экстрасенс. — Если она продолжит смотреть наши передачи, то будет жить дольше. Привет ей от нас всех.

Завершила эту часть программы уроженка из Киргизии: «В 1975 году перенесла мастопатию с осложнением. После ваших сеансов все прошло. В этом году просматривала передачи Кашпировского, и у меня запломбировался зуб! Даже мой лечащий врач удивился. И еще соединились щель между двумя зубами. Это фантастика!»

Женщина улыбнулась.

— Гляньте, у нее во рту золотые зубы, — заметила моя соседка.

«Предложил Илону Маску отправить меня на Луну»

Наконец от теории перешли к практике. Анатолий Кашпировский предложил провести трехминутку. За это время целитель обещал вылечить плохо видящих и плохо дышащих.

Сначала тем, у кого есть проблемы со зрением, велел закрыть глаза.

— Усыпаясь не буду! Энергию пускать не буду! Все сделаю невидимо и неслышимо! — начал целитель.

Через пару минут попросил поднять руки тем, у кого улучшилось зрение.

Руки поднялись. Но, видимо, Кашпировскому показалось, что мало.

— Что вы такие перелуганные? — изумился Анатолий Михайлович. — Вы дети советских людей? Так что вы такие трусливые? Ленинград победил Гитлера, а их потомки такие перелуганные!

Следующая трехминутка посвящалась зрителям с проблемным дыханием.

— Кто из вас плохо дышит носом? Поднимите руку. Закройте глаза!

Через пару минут: «Откройте глаза! Не дышите! Губы плотно зажмите! Начали дышать носом!»

Зал дружно засопел.

— Кому стало хорошо дышать? Зрители подняли руки.

— Снимите это на камеру! — Кашпировский дал указание помощнику. — Такое дыхание с вами навсегда.

И тут же вспомнил историю про нос: «В Торонто приходила ко мне женщина. Такого страшного горбатого носа я еще не видел. Через 20 минут у нее стал ровный, красивый курносый нос. А еще я дошел до увеличения губ».

Последняя трехминутка Кашпировского была про похудение: «Сегодня вы не захотите кушать. Дальше будете есть в два раза меньше. Начнете худеть, но не испытывая мук голода».

Поведал случай из практики: «В Киеве мне привезли на автобусе женщину, которая весила около 300 кг. Аж перекосило тот автобус. Я попросил ее обаяжиться. Это был ужас, живот лежал на полу. За полгода она потеряла 140 кг веса. Живот отрезал не пришлось, кожа подтянулась сама. Сделать вам такое? Или не хотите?»

— Хотим! Хотим! — загудел зал.

На этот раз зрители глаза не закрывали. Просто сидели и худели.

А Анатолий Кашпировский между делом делился своей мечтой: «Через одного человека я контактировал с Илоном Маском. Предлагал ему делать дистанционные операции во всемирном варианте. Предложил закупить меня на Луну. Или сделать 3–4 круга вокруг Луны. Сколько можно было бы сделать полезного людям!»

На этот Анатолий Михайлович объяснил о финале.

— Где падения? — топнула ногой женщина в первом ряду.

— Хотим падения, — встала другая.

На моем ряду люди тоже кричали: «Падение, падение!»

Но Кашпировский уже не слышал своих поклонников. Целитель быстро удалился.

Зрители покинули зал. Около сцены осталась пенсионерка в инвалидной коляске.

— Мне бы поговорить с Анатолием Михайловичем, — обратилась она к помощнику экстрасенса.

— Разговора не получится. Вы напишите записку, мы завтра передадим, — пообещал мужчина.

Я вышла в холл. У гардероба женщина высказывала подруге свое негодование.

— Жаб давит конкретней! Отдать столько денег — и без падений!

— Ну прости, прости... Может, завтра еще разок сохдим...

Ирина БОБРОВА.

ЗАКОН

В ИНТЕРНЕТЕ «АКАДЕМИИ НЕ КОНЧАЮТ»

с 1-й стр.

Сопредседатель рабочей группы Яна Лантратова в своем выступлении много внимания уделила сфере образования в Интернете.

Депутат рассказала о новом законопроекте, запрещающем «использовать слова и производные от слов «институт», «университет» и «академия» конторам, не имеющим отношения к официальным образовательным организациям. Зачастую сомнительные «курсы и марафоны» используют такие же наименования, как солидные учреждения, имеющие госаккредитацию и лицензию на образовательную деятельность.

Больше того — в Сети обнаружена двухуровневая схема продажи дипломов. Простая «двууходовочка»: организация, имеющая лицензию на оказание образовательных услуг, нанимает преподавателей часто вообще «с улицы», без квалификации. А затем эти «менторы» продают свой образовательный продукт: «курсы», семинары, другие уроки и лекции онлайн, снабжая их сертификатами

и дипломами «государственного образца». Вероятно, оттуда ноги растут у «психологов за сутки», «врачей за два месяца» и других образовательных профанаций.

«То есть россиянин цинично обманывают, — говорит Лантратова. — Вместо знаний академического уровня они получают в лучшем случае видеозаписи лекций сомнительного качества».

Парламентарий привела статистику, согласно которой оборот онлайн-школ вырос на 30% за год и тянет на 123 миллиарда рублей. Особенно бурно в Интернете развивается направление повышения квалификации и перепрофилирования (7,8 миллиарда рублей в год). Дальше в списке приоритетов — обучение здоровому образу жизни и предпринимательству. Много и «школ волшебства»: обучение нумерологии, гаданию на картах таро. Всем ясно, что ненормально, когда такие «знания» нормативно и экономически уравнены с вебинарами от действующих докторов наук или с курсами от ведущих вузов.

Важной задачей на встрече назвали законодательное разграничение информационно-консультационных и образовательных услуг, которые сейчас не разделены. Итогом работы группы стало решение о вводе трех новых позиций в ОКВЭД (классификатор экономической деятельности). В том числе туда вошла «Деятельность по созданию и распространению информации пользователем социальной сети».

Но, как отметили в Комитете по просвещению, нам необходим дальнейший пересмотр подходов к ИП и самозанятым в сфере онлайн-образования, чья деятельность сейчас не лицензируется, а только требует получения патента. В отличие от частных школ и компаний, ведущих образовательную деятельность, требования к которым гораздо выше.

На встрече прозвучали и другие идеи по поводу совершенствования блогосферы. Первый зампред думского Комитета по вопросам отцовства, материнства и детства Татьяна Буцкая предложила создать реестр



блогеров, поддерживающих семейные ценности, и выработать меры господдержки для них. В Институте развития интернета (ИРИ),

по аналогии с рекламной деятельностью, задумались о специальных идентификаторах «на каждый реализованный инфопродукт».

— Что касается школьников, знаю, что смотрят креативных репетиторов, среди них есть известные учителя, победители конкурса «Учитель года», — говорит учитель Елена Панина из Москвы. — Например, учитель обществоведения из Чечни, у него очень позитивные ролики всегда, интересный контент — знаю, его смотрят и коллеги тоже.

Блоги по ЕГЭ, конечно, тоже посещаемые. Хотя есть такие, где больше хайпа, чем осмысленности. Но вообще информация можно получить. Еще есть куча семейных блогов, где родители успешных детей, многодетные и др. делятся секретами. Есть и специфичные блоги, например обучение по советским учебникам.

Только проблема ускоренной подготовки на сомнительных курсах, я думаю, для школьных учителей неактуальна. Подготовка к нас имеет внутреннюю сертификацию. Аттестацией в Москве сопровождается как прием на работу, так и сдача на категорию. Периодические «проверки квалификации» идут, учителя сдают задания МЦКО и ЕГЭ. Тут никакой подложный сертификат или диплом «не сыграет», он себя сразу обнаружит.

Станислава ОДОВЦЕВА.

ПОГОДА

КАК МОКРЫЙ СНЕГ НА ГОЛОВУ

Предзимье готовит москвичам испытания

Жители столичного региона ждут не самые приятные в плане погоды дни. Ее, по прогнозу, будет шатать из стороны в сторону, от минусов к плюсам. Вроде еще и не зима, но уже не осень. Самый неприятный признак такого «предзимья» — осадки в виде мокрого снега, который чреват разными неудобствами и опасностями. О прогнозе на неделю и опасных сюрпризах предстоящей погоды «МК» поведали синоптики и медики.

Нынешняя неделя началась относительно спокойно, хотя дни стоят пасмурные и дождливые. А вот ее финал руководители прогностического центра «Метео» Александр Шувалов назвал в беседе с корреспондентом «МК» «очень неспокойным». Это будет «генеральная репетиция зимы».

Но сначала в четверг, 21 ноября (вспоминаем, что это Михайлов день, когда, согласно

Аврот, редким приметам, приходит оттепель. — Нет, резко потеплеет. Температура в первой половине дня может подняться до +7...+8 градусов тепла. В этот день ожидаются ливни и сильный ветер до 15–17 метров в секунду. Как рассказала другая метеоролог — Татьяна Позднякова, четверг в Москве может стать самым дождливым днем ноября — за сутки количество осадков может достигнуть рекордных значений.

Затем во второй половине дня погода резко поменяется: юго-западный ветер уступит место северо-западному, температура резко упадет. Похолодает до 0...+2 градусов, дождь превратится в мокрый снег. В пятницу, 22 ноября, Москва попадет в промежуточное положение, в субботу очередной циклон с юго-запада принесет осадки, в основном в виде снега, — продолжает Александр Шувалов. — Будет кратковременное повышение температуры. Но уже в воскресенье нас

вновь ждет понижение температуры до 0...–5 градусов, и опять же мокрый снег. Ночью на дорогах будет скользко, нужно быть предельно аккуратными».

Ну а в ночь на понедельник в среднюю полосу уже заглянут настоящие морозы: до -10...-12 градусов. С учетом этого земля будет белой уже не один день, а минимум неделю. Причем лежит снег, по словам синоптика, «очень причудливо», то есть полосами. Через Москву, Серпухов, Ярославль, с юга Тулы полетит такая узкая полоса с хорошими суррботами до 10–15 см, а к востоку и западу от этой зоны — снежный покров может достигнуть всего лишь 1–3 см. А, например, на востоке Московской области сильный снежок вообще может и не быть.

Как говорят синоптики, метеорологическая зима в этом году несколько запаздывает и, вероятней всего, окончательно воорится в столичном регионе с началом декабря. Ранее ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец сообщил, что «не только ноябрь сохранит тепло, но и, по предварительным прогнозам, грядущий декабрь и вся зима в целом ожидается относительно мягкой и снежной».

Ну а пока москвичам придется смириться с «влажными снегопадами» (по определению Тишковца) и проявлять в этот период максимальную осторожность во время нахождения на улице. Мокрый снег, как известно, приносит массу неудобств и неприятностей. И даже смертельных опасностей. Во-первых, он налипает на деревья и провода, вследствие чего могут ломаться и падать ветки и сучья, а провода могут повреждаться и рваться. Во-вторых, появляется опасность сползания снега с крыши (который за ночь налипает, а утром начинает подтаивать и спускаться вниз). Излишне говорить, что падающие глыбы могут привести к травмированию прохожих. И третья опасность — при понижении температуры покрывший землю мокрый снег превращается в сильнейшую гололедяцу.

В физическом плане мокрый снег действительно представляет собой серьезную опасность для пешеходов и автолюбителей, — напоминает терапевт Елена Кудряшова. — На скользкой дороге пешеход может упасть и получить травму, а машину может занести. Понятно, что владельцам автомобилей нужно

вовремя «переобувать» резину, а пешеходам — тоже надевать соответствующую непромокаемую и нескользящую обувь.

Если говорить о здоровье в целом в такие периоды, то мокрый снег идет тогда, когда повышена влажность воздуха. И получается, что и температура воздуха снижена, и в то же время есть и влажность повышена. Такое сочетание может приводить к более быстрому переохлаждению организма, к намоканию и пропитыванию одежды водными холодными парами, что тоже увеличивает риск переохлаждения. Помимо этого вдыхание человеком влажного и холодного воздуха может провоцировать обострение сердечно-сосудистых и бронхолегочных заболеваний. Советы тут такие — одевайтесь по погоде, старайтесь долго не находиться на воздухе во влажную холодную погоду и вовремя обращайтесь к врачу при возникновении любых проблем со здоровьем.

«Добавьте ко всему этому еще и скачки атмосферного давления, которые ждут москвичей на этой неделе, и станет ясно, что нам предстоят те же испытания».

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.



Не моющий руки метатель топора — в Пентагоне



Пит Хегсет, пожалуй, номер один в этом странном списке кандидатов. Публика его образ запомнила очень быстро. Во многом благодаря тому, что тело этого кандидата расписано не под гжель, конечно, но весьма искусно. Один иерусалимский крест на правой стороне груди чего стоит.

Выбор 44-летнего политика на должность министра обороны США подвергся критике со стороны демократов, которые указали на «отсутствие у Хегсета опыта» на мировой арене.

И действительно, здесь с демократами можно частично согласиться. Хегсет, служивший в Национальной гвардии, присоединился к Fox News в качестве корреспондента в 2014 году и сейчас является соведущим Fox and Friends Weekend, а также ведущим Fox Nation.

Он еще и писатель! Пит Хегсет является автором нескольких книг, в том числе «Война с войнами: что стоит за предательством людей, которые хранят нашу свободу», которая получила похвалу от Трампа.

Избранный президент так отзывался о книге Хегсета: «Бестселлер разоблачает левое предательство наших воинов и то, как мы должны вернуть нашу армию к меритократии, смертоносности, ответственности и совершенству».

В 2019 году Хегсет призвал Трампа помиловать американских военнослужащих, обвиняемых в военных преступлениях. По данным The Washington Post, усилия Хегсета привели к помилованию двух военнослужащих, обвиняемых в убийстве, и восстановлению в звании третьего, который был признан виновным в позорении с телом в Ираке.

Однако же какие-то зародыши управленческого опыта Хегсета все-таки имеются. Совсем крошечные, но всё же. Согласно его биографии на Fox News, у него есть степень магистра в области государственной политики Гарвардской школы государственного управления имени Кеннеди Гарвардского университета. Он также окончил Принстонский университет.

После окончания Принстонского университета в 2003 году Хегсет был назначен капитаном пехоты в Национальную гвардию армии, служил за рубежом в Афганистане и Ираке, а также в заливе Гуантанамо. За свою военную службу он был награжден двумя медалями «Бронзовая звезда».

Уж даже не знаем, как этот мускулистый мужчина служил в армии. Надеюсь, не так, как он метает топор, который улетает в музыкалента. Есть и еще одна странность в его поведении. Однажды он не без гордости поведает, что не мыл руки уже десять лет. Все потому, что «микробы — не настоящая вещь». Как гордость в одном небезызвестном фильме, «а царь-то не настоящий!».

Многие мало себе представляют, что будет делать Пит Хегсет на посту министра обороны, учитывая отсутствие опыта. Он, в случае утверждения, вступит в должность в непростое время, когда идут конфликты на Украине, на Ближнем Востоке, ну и про Китай не следует забывать. Новая республиканская администрация изболудит политики с вешевой ненавистью к КНР.

И здесь стоит разобраться в его воззрениях. Хегсет — абсолютный произраильский политик, как-то назвавший решение о двух государствах «пустой болтовней». Он брал интервью у премьер-министра Израиля Биньямина Нетаньяху в марте, сопровождавший в соцсетях интервью такими словами: «Израиллю нужна наша поддержка!».



ДОНАЛЬД И ЕГО КОМАНДА

Стал избранным президентом США, Дональд Трамп активно включился в работу по формированию будущей команды. Но состав будущей администрации стал кого-то возмущать, а кого-то даже пугать. В случае утверждения этих кандидатов трамповская банда будет весьма интересна. Мы выбрали пять наиболее интересных кандидатов на высокие посты в обновленной республиканской администрации.

Будучи евангельским христианином, он рассматривает израильско-палестинский конфликт через библейскую призму: «Это не какая-то мистическая земля, которую можно игнорировать. Это история избранного Богом народа. Эта история не закончилась в 1776 или 1948 году или с основанием ООН. Все эти вещи по-прежнему находят отклик и имеют значение сегодня». Параллельно с этим Хегсет агрессивно высказывался в адрес Ирана.

Что касается конфликта на Украине, то здесь будущий глава Пентагона резко критиковал европейских союзников США за их ленивое участие в помощи Киеву. США он называл «экстренным номером» Европы. По сути, Хегсет выступает против тесного союза США и стран ЕС.

Как предпологает «Аль-Джазира», выбор Хегсета может повлечь за собой радикальные перемены в армии, поскольку он ясно дал понять в своем шоу и интервью, что, как и Трамп, он категорически против «пробужденных» программ, которые пропагандируют равенство и инклюзивность.

Хегсет заявил, что покинул армию в 2021 году после того, как эта самая армия отстранила его от службы из-за его политических и религиозных взглядов.

«Ястреб» по отношению к Китаю, уличенный в симпатиях к албанским националистам, — в ЦРУ

Джон Ли Рэтклифф — еще один близкий союзник избранного президента США Дональда Трампа. Во время первого трамповского президентского срока Рэтклифф занимал должность директора Национальной разведки. Теперь Трамп хочет видеть шпиона на посту директора ЦРУ.

Как пишет Reuters, Рэтклифф был главным шпионом страны с конца мая 2020 года до ухода Трампа с поста главы Белого дома в январе 2021 года. Совсем недавно он был сопредседателем Центра американской безопасности (аналитического центра, отстаивающего

Метатель топора, торговец людьми, антиваксер, «российский агент»: кто составил топ-5 членов будущей администрации Трампа

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

националистом — так называемого албанского орла. Для понимания, на Балканах этот символ считается знаком «великой Албании» и фактически призывом к нарушению суверенитета соседних с Албанией государств.

Во многом выбор Трампом Рэтклиффа в качестве директора ЦРУ основывается на лояльности этого политика трамповскому курсу. За работу в расследовании фейкового российского вмешательства в выборы и ряд других судебных разбирательств Рэтклифф был награжден Трампом медалью Национальной безопасности.

Важно понимать также, что у Трампа сложились сложные отношения с ЦРУ, да и в целом со спецслужбами. Он обвинял сотрудников этих служб в принадлежности к «глубинному государству».

Торговец людьми в целях сексуальной эксплуатации — на посту главы министерства юстиции

Мэтт Гетц был выбран Трампом на пост генерального прокурора, что вызвало переполох не только в лагере демократов, но и в лагере республиканцев. Эта роль, для понимания, подразумевает, что этот человек возглавит министерство юстиции США.

Гетц Джек стал первым человеком, который когда-либо будет занимать более высокие должности в разведке нашей страны. Он будет безстрастным борцом за конституционные права всех американцев, обеспечивая при этом высочайший уровень национальной безопасности и МИР ЧЕЛОВЕКУ. Звучит, конечно, многообещающе... Мир через силу — это в американском стиле.

Сам Трамп объяснил свой выбор этого кандидата, сославшись на заслуги Рэтклиффа «в борьбе с версией о фейковом российскомговоре».

Рэтклифф, бывший член палаты представителей, на слушаниях по утверждению его кандидатуры на пост директора Национальной разведки в мае 2020 года пообещал, что на этой должности он будет представлять «объективную и своевременную разведывательную информацию».

Он также заявил, что будет внимательно следить за другими вопросами, такими как иранская армия, северокорейская ядерная программа и иностранное вмешательство в выборы в США.

Совсем недавно Рэтклифф раскритиковал подход администрации президента-демократа Джо Байдена к конфликту на Ближнем Востоке. В статье, опубликованной в июне, он утверждал, что намерение Байдена приостановить поставки оружия Израилю из-за его военных действий в Газе поставило под угрозу ключевого союзника. Он также утверждал, что администрация была «недостаточно жесткой по отношению к Ирану».

Во время своего пребывания на посту директора Национальной разведки Рэтклифф также позиционировал себя как «ястреб» в отношении Китая. В статье, опубликованной в декабре 2020 года в Wall Street Journal, Джон Рэтклифф написал: «Разведданные ясно: Пекин намерен доминировать над США и остальной планетой в экономическом, военном и технологическом отношении».

Бывший член палаты представителей как-то даже вспоминал, как Гетц демонстрировал видео с девушками, с которыми он задорно проводил досуг, а также его хвастовство: он дробил таблетку и запивал ее энергетиком, чтобы не спать всю ночь.

Недавняя демократка, угловидшая на сайт «Миротворец», — в Национальной разведке

Тулси Габбард, в нашем топе единственная дама, некогда была кандидатом в президенты США от Демпартии. Но с демократами не сложилось, совсем недавно она была подполковником армии США, представляя Гавайи в американском конгрессе.

Габбард была демократкой значительную часть своей сознательной жизни — с 2013 по 2021 год. Она приобрела национальную известность во время своей неудачной попытки участия в предварительных выборах от Демократической партии в 2020 году.

Поклонуя Демократическую партию в 2022 году и объявив о переходе в Республиканскую партию два года спустя, Габбард стала сторонницей и доверенным лицом Трампа. Ранее же она была подполковником армии США, представляла Гавайи в американском конгрессе.

Габбард открыто критиковала «превращение» разведывательного сообщества в оружие, особенно в условиях борьбы администрации президента Байдена с Трампом и его окружением.

Она утверждает: демократы считают, что разведывательные службы США способны действовать без надзора и обманывать американцев, с которыми они не согласны.

Биография Тулси Габбард любопытна: она была первой самоанкой и первой индуской, избранной в Конгресс США, где она заседала с 2013 по 2021 год в качестве представителя Демократической партии от Гавайев.

В случае утверждения ее кандидатуры сенатом Габбард будет курировать 18 разведывательных агентств, включая ЦРУ и ФБР, в которых работают более 70 тысяч человек, занимающихся сбором и защитой самых секретных сведений страны. И здесь ясна паника даже на уровне западной прессы, где Тулси Габбард называли чуть ли не «российским агентом».

Хиллари Клинтон в свое время даже нарекла Габбард «любимой стервой». Будучи ветераном вооруженных сил, служившим в Ираке, она стала ярким критиком милитаристской внешней политики США, не только публично выступая против американского вмешательства во время войны, но и выражая скептицизм по поводу сообщений о «верствах», приписываемых сирийским президентом Башаром Асадом.

Габбард даже встречалась с Асадом в 2017 году, заявив: «Сирия — не враг Соединенных Штатам».

Тулси Габбард в 2022 году критиковала поддержку Украины со стороны США, до момента ее выдвижения на должность директора разведки Габбард находилась в списках как скандальный украинском сайте «Миротворец», она же высказывалась о наличии биологических лабораторий на территории Украины. Габбард же выступала против вступления Незалежной в НАТО и обвиняла Киев в конфликте с Россией.

КОГО НЕ ПОМИЛУЮТ

Примечательно, что Указ президента от 14 декабря 2020 года «О некоторых вопросах деятельности комиссии по вопросам помилования» приводит категорию осужденных, в отношении которых помилование, цитирую, «как правило, не применяется». Это совершившие умышленное преступление в период назначенного судами испытательного срока условного осуждения, злостно нарушавшие порядок отбывания наказания, ранее освобождавшиеся условно-досрочно или которым заменили неотбытую часть на более мягкое наказание (а они вновь совершили преступление). В общем, не милуют только тех, кто уже исчерпал лимит доверия.

КАК ПРАВИЛЬНО ПИСАТЬ ХОДАТАЙСТВО

— Содержание ходатайства о помиловании в нормативно-правовых актах не раскрывается, — говорит юрист Андрей Гривцов (в прошлом следователь по особо важным делам СКР). — Однако, исходя из того, какие вопросы принимаются во внимание при рассмотрении данного ходатайства, в нем целесообразно указать несколько моментов. Первое — данные об авторе ходатайства с указанием места и адреса отбывания наказания. Второе — сведения о приговоре, о характере и степени общественной опасности деяния, результатах апелляции и кассационного обжалования. Хорошо бы тут указать отношения к содеянному (признание вины не является обязательным условием для помилования, однако может учитываться при принятии соответствующего решения). Третье — информация о сроке отбывтого наказания и оставшемся для отбывания сроке, о возмещении ущерба, причиненного инкриминируемым по приговору деянием. Не помешает (если есть такие данные) информация о позиции по отношению к возможному помилованию со стороны потерпевших. Прикладывать к ходатайству копии приговоров и решений судов высшей инстанции не требуется, поскольку они приобщаются к комплексу документов администрацией учреждения. Однако для ускорения данной процедуры я бы рекомендовал самостоятельно собрать соответствующие документы и приобщить их к ходатайству.

Антиваксер из уважаемой семьи — в Министерстве здравоохранения



Семидесятилетний крепкий Роберт Кеннеди-младший в широких кругах известен как племянник 35-го президента США Джона Кеннеди. В более узких кругах он стал известен как ярый противник вакцинации.

Выдвижение Дональдом Трампом кандидатуры Роберта Ф. Кеннеди-младшего на пост главы министерства здравоохранения и социальных служб привело даже к падению акций крупных фармацевтических компаний.

Идея о том, что один из главных скептиков вакцинации в стране возглавит политику здравоохранения, нервнует многих правительственных экспертов в этой области. Однако и похвалу он заслужил. Например, за свои планы по борьбе с вредными пишущими ингридиентами и за то, что он делает упор на физическое упражнение и здоровое питание вместо приема лекарств.

На посту главы миинздрава Кеннеди будет отвечать за три американских агентства в области здравоохранения — CDC, FDA и NIH — и будет иметь полномочия вносить изменения в их работу.

В лозунге Кеннеди «Сделаем Америку снова здоровой» прозвучало разочарование тем фактом, что США тратят на здравоохранение больше, чем любая другая страна, но при этом являются одними из самых больных стран. Так и хочется добавить: во всех отношениях.

Кеннеди-джуниор утверждает, что это противоречие вызвано корпоративными интересами, которые ставят прибыль выше здоровья американцев, когда речь идет о вакцинах, лекарствах, еде и напитках.

Кеннеди пообещал провести чистку кадров в учреждениях здравоохранения страны и положить конец тенденции к уходу сотрудников, являющихся лоббистами интересов компаний, производящих продукты питания и лекарства.

Политик хочет перевести США от реактивной системы здравоохранения, которая лечит людей, как только они заболевают, к профилактической системе здравоохранения, которая пытается в первую очередь остановить возникновение болезней.

Кеннеди также неоднократно призывал органы здравоохранения использовать альтернативные методы лечения, несмотря на ограниченные или отсутствующие доказательства их эффективности.

Он ранее заявлял, что «ни одна вакцина не эффективна», и высказывал ничем не подкрепленное предположение, что детские вакцины могут способствовать росту заболеваемости аутизмом. Ранее он также высказывал идею о том, что следует прекратить финансирование школ, в которых требуется вакцинация.

С момента его номинации Кеннеди стал тормозить такую радикальную по отношению к вакцинации позицию. Но оставил возможность сделать некоторые вакцины необязательными: «Если вакцины кому-то помогают, я не собираюсь их отменять».

Кеннеди неоднократно критиковал пищевую промышленность, заявляя, что она «массово отравляет» американское население. Он пообещал запретить ультраобработанную пищу в школах и обеспечить семьи «безопасной едой и положить конец эпидемии хронических заболеваний, от которой страдают наши дети». Он также хочет запретить использование вредных ингридиентов, которые запрещены в продуктах питания за рубежом.

Полина КОНОПЛЯНКО.



Александра Баязитова.



Наталья Савченко.

ПОМИЛОВАНИЕ ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ

предусмотренного ст. 335 УК ЛНР, — пишет доктор. — Я обвиняюсь в том, что в октябре 2016 года по просьбе ранее мне знакомого согласился оказать медицинскую помощь раненому. Согласно приговору, во время оказания медицинской помощи мне стало известно, что ранение он получил при совершении преступления по заданию спецслужб Украины. За оказание медпомощи раненому, согласно приговору, я получила 5000 рублей.

Ни в период следствия, ни в судебном заседании я не отрицала тот факт, что действительно в октябре 2016 года ко мне, врачу-ординатору операционно-перевязочного звена медикоинформационной бригады, обратился офицер Народной милиции ЛНР с просьбой выехать для оказания медицинской помощи раненому. Согласно приказу начмед я, как и весь медицинский персонал, была обязана оказывать медицинскую помощь раненому в любое время, в любом месте, не уточняя времени и обстоятельств получения ранения. Об оказании медпомощи раненому я довела начмеду. Я никоим образом не отрицаю фактические обстоятельства, которые

Почему прошения женщин-заклученных остаются без ответа?

Писать ходатайство может любой, в зависимости от статьи, по которой был осужден. И здесь стоит рассказать историю врача из Луганска Натальи Савченко, которая просит президента помиловать ее, но боится, что из-за «плохой» статьи ее ходатайства до него не доходят.

Милуют с любой статьёй

Почему арестантки прибегают к таким способам? Не верят ИК? Некоторые говорят, что сотрудники колоний им не рекомендуют или даже прямо запрещают писать обращения президенту. Законно ли это? Право обратиться с просьбой о помиловании — конституционное право, а само помилование — исключительная прерогатива

положены в основу моего обвинения, тем более, что я сама чистоосердечно о них рассказывала, я просто хочу объяснить свои поступки. В приговоре сказано, что я совершила государственную измену, выразившуюся в оказании иной помощи иностранной организации в деятельности, направленной против безопасности Луганской Народной Республики. Суд первой инстанции назначил мне наказание в виде 14 лет лишения свободы, апелляциянная инстанция снизила до 12 лет.

Хочу обратить внимание на то, что в трудное для моей Родины время я стала на ее защиту, отдавала весь свой опыт и знания для борьбы с террористическими батальонами и ВСУ. За мой вклад в защиту Родины я была награждена государственными наградами ЛНР: «За заслуги» 1-й степени, медалью «За оборону Луганска», участник Чернухинско-Дебальцевской операции, кроме того, награждена Юбилейной медалью «70 лет Победы», медалью «Луганцы: Верю и усердием», медалью ЛНОб «Заря» — за непреклонную стойкость, твердость и исключительное мужество. Ни воинского звания — старший лейтенант медицинской службы, ни наград я не была лишена при осуждении. В настоящее время я достигла пенсионного возраста, по своему состоянию здоровья состою на диспансерном учете с рядом хронических заболеваний, но, несмотря на это, я работаю, стараюсь приносить пользу в благотворительстве ИК-6. Я отбыла более половины назначенного срока, за это время я потеряла дорогого мне человека — маму, и эта потеря и невозможность проводить ее в последний путь стали для меня самым тяжелым наказанием».

16 октября Савченко отправила прошение в комиссию по помилованию при Президенте РФ. Ответа пока нет.

Сколько осталось до конца срока — значения не имеет

«В колонии нам сказали, что с маленькими сроками писать ходатайства президенту не надо, — рассказывает освободившаяся женщина. — Вроде как не стоит отвлекать его по мелочам. Но в итоге отворачивали писать даже тех, у кого сроки больше, но статьи «нехорошие». Разве институт помилования не распространяется на всех?». Распространяется. Даже если женщине осталось месяц до конца срока, она может рассчитывать на акт милосердия.

ПРАВО

Осужденные женщины, отбывающие наказание в российских колониях, в этом году стали массово писать прошения о помиловании. Вдохновленные тем, что президент 8 Марта помиловал больше 50 арестанток, они обращаются к нему как к главной и зачастую последней своей надежде. Но многие считают: их ходатайства не доходят до адресата. К правозащитникам стали поступать обращения, в которых осужденные сомневаются даже в том, что колония переправила их прошения «куда надо». Дело в том, что нет механизма «обратной связи»: никто не сообщает, принято ли прошение, на каком этапе рассмотрения находится и какой результат. Правозащитники (в числе которых автор этих строк) предлагают это исправить.

«Я дублирую вам свое прошение о помиловании, — пишет осужденная мне как члену Совета по правам человека при президенте. — Это на тот случай, если потеряется письмо, отправленное на адрес Кремля».

«Я переправляю вам копию ходатайства о помиловании моей жены, — а это уже обращается родственник отбывающей наказание женщины. — Она передала мне его на длительное свидание. Жена уверена, что ее прошение не дошло до президентской комиссии».

За этот год таких обращений у правозащитников скопилось уже немало. Хороший вопрос — что с ними делать? Дело в том, что подавать прошение может только сам осужденный. Оно должно быть подписано им, там должна быть указана дата. В статье 176 Уголовно-исполнительного кодекса сказано, что ходатайство осужденный подает через администрацию учреждения, исполняющего наказание. То есть никакие обходные пути невозможны. И в этом, быть может, кроется ответ на вопрос, почему нет ответов на некоторые ходатайства, которые посылали не сами женщины через администрацию колонии, а их близкие с воли.

Но почему арестантки прибегают к таким способам? Не верят ИК? Некоторые говорят, что сотрудники колоний им не рекомендуют или даже прямо запрещают писать обращения президенту. Законно ли это? Право обратиться с просьбой о помиловании — конституционное право, а само помилование — исключительная прерогатива



Table with 10 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (P, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 26 НОЯБРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 10 columns representing different TV channels (P, ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА!, 360.RU, карусель, МТР) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for Wednesday, 27 November, featuring channels like 1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия K, СТС, ТНТ, and 3. Programs include news, documentaries, and entertainment shows.

Table of TV programs for Wednesday, 27 November, featuring channels like РТР, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, and МПЦ. Programs include news, documentaries, and entertainment shows.

ЧЕТВЕРГ, 28 НОЯБРЯ

Table of TV programs for Thursday, 28 November, featuring channels like 1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия K, СТС, ТНТ, and 3. Programs include news, documentaries, and entertainment shows.

Table of TV programs for Thursday, 28 November, featuring channels like РТР, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, and МПЦ. Programs include news, documentaries, and entertainment shows.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

СУББОТА, 30 НОЯБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, Звезда, ОТР, Пятница!, 360.RU, Карусель, МТР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, ТНТ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, 3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ПЯТНИЦА, 360.RU, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

НЕДЕЛЯ

с Илей ЛЕГОСТАЕВЫМ

ЕЛЕНА — ДЕТЕКТИВ

Елена Подкаминская в черной кожаной куртке лихо бежит по крышам, стреляет без промаха и даже в романтических ситуациях не забывает, что она следователь. В сериале «Овчарка» актриса играет серьезную даму в погонах, что после мелодрам и комедий можно назвать смелым поворотом. Но был ли в нем смысл?

Наверное, все российские актрисы рано или поздно облачатся в платье монаршей особы из учебника истории или в мундир сотрудницы силовых структур. А кому-то повезло сыграть и тех и других.

ШОУ НА МИНИМАЛАХ

Сейчас звезды тише воды ниже травы, просят пиарщиков придумывать им духоподъемные речи и вообще стараются лишиться раз не высовываться. Если только за деньги, и то понимая, что каждое лишнее теловыступление, слово или даже нелепый наряд могут стать причиной якобы общественного гнева.

Ток-шоу тоже как-то притихли. Понтуясь звездам и матерщины в эфире сменили на разоблачение тех, кто мешает нам жить, называя это социально ориентированным телевидением. В общем, все старается держать себя в рамках и соответствовать тревожному контексту.

Если же хочется разгула страстей и настоящей дичи, то вечерние ток-шоу сейчас не оправдывают ожидания. Переключайтесь на общественно-политические программы или сериалы о недалеком прошлом.

ТЕЛЕБУЛЬВАР

КУЛЬТ

В ноябре 2004 года жанр медицинской драмы получил жизненно необходимое лекарство. Именно так американские критики отреагировали на сериал «Доктор Хаус», который и спустя двадцать лет после премьеры первого сезона по-прежнему кажется вещью в себе, несмотря на многомиллионную армию поклонников. Хаус, его шуточки и весьма экстравагантный способ лечить людей впечатлили многих режиссеров и продюсеров. Правда, выяснилось, что адаптировать этот сериал куда сложнее, чем пародировать.

«Доктор Хаус» с самого начала был чем-то вроде бунта против стандартов жанра. У медицинской драмы неожиданно случился бурный роман с комедией и детективом, а главные персонажи явно напоминали манерами Шерлока Холмса. Беспощадный юмор, медикаментозная зависимость (после инфаркта четырехлапая мышца бедра Хауса не может жить без обезболивающего, поэтому глотает его горстями даже в присутствии пациентов), игнорирование цеховых правил, дедуктивный метод в диагностике и уверенность в том, что все лгут.

Добавьте к этому британского актера в главной роли (по меркам американских сериалов того времени — смелость вперемежку с абсурдом), и получится прямо арт-хаус, который тем не менее стал большим хитом и продержался восемь сезонов. Любый успех в этой индустрии по многом основан на удачном стечении обстоятельств. Однако распространение среди людей настроенности и дефицит оптимизма в отношении медицины, возможно, стали одной из причин, по которой Хаус со своим стремлением увидеть вольчачку стал одним из любимых теледокторов.

СЪЕМКИ

ОСЕННИЙ КИНОМАРАФОН

Лядова и Снигирь решают семейные проблемы, Янковский ловит маньяка. Сразу три съемочные группы начали на днях работу над новыми сериальными проектами. Под две семейные драмы и криминальный триллер привлечено немало звезд, которые перелопотились как в новых персонажах, так и в уже знакомых для зрителей.

ХАУС-МАФИЯ

Сериал о докторе-мизантропе отмечает двадцатилетие



Для актера и сценариста Хью Лори персонаж доктора со странностями стал ослепительно ярким пятном в карьере, а продюсеры и режиссеры в самых разных странах получили в виде «Доктора Хауса» вполне не очень сложную схему достижения супергерийности. Лицензионные варианты не очень версий сериалов выходили во многих странах, в России, например, их было целых две.

Непростые взаимоотношения поколений являются универсальной сценарной схемой для проектов самых разных жанров. В Москве и Карелии стартовали съемки сериалов о родителях, детях и проблемах, характерных для всех эпох. Елена Лядова породилась на съемочной площадке с молодым актером Микитой Вороновым, и в ближайшие недели они будут мамой и сыном, чья в целом неплохая взаимоотношения вступают в силу.

Юлия Снигирь стала на съемках женой Сергея Гилева, и от сюжету вместе они воспитывают двух сыновей, один из которых болен тяжелой формой ДЦП. Страдающий от болезни мальчик погибает по недомоту старшего брата, и эта трагедия превращает и без того тяжелую атмосферу в семье в настоящую испытание для всех героев. Оба сериала посвящены семейным отношениям, но задачи у создателей проектов заметно различаются. Елена Лядова играет навязчивую мамашу, и ее болезненная гиперопека превращается в серьезную проблему как для нее, так и для сына. Впрочем, попытка героини Лядовой наконец позреть обрывает массой комедийных ситуаций, в которых с актрисой окажется Евгений Цыганов, Паулина Андреева, Дарья Верещагина и другие артисты.

Юлия Снигирь, в отличие от ее коллеги Лядовой, ради съемки пришлось уехать из Москвы в Карелию и погрузиться в уже хорошо знакомый для нее жанр под названием душераздирающая драма. «Это не самые простые съемки — один путь до Сорталы чего стоит, но я почему-то уверена, что все не зря», — говорит актриса. Сложная экспедиция на Север понадобилась для того, чтобы наилучшим образом визуализировать город на воде, где, по сценарию, живут герои сериала. Видимо, невероятной красоты природа должна сыграть роль идеального фона для семейной катастрофы, в которой окажется героиня Юлии Снигирь и ее семья.

Следователи Евгений Бокос и Валерий Козырев начинают новое расследование и открывают охоту на маньяка. Съемки второго сезона «Фишера» на днях стартовали в Москве и окрестностях, причем сценарий опять основан на документальном уголовном деле. На фотографиях со съемочной площадки многого пока не видно, потому что действие

однако создателям «Доктора Тырсы» досталось от всех.

Фанаты Хауса и Ко возмущались, что местные умельцы заманились на святое и, конечно, наехали. Те, кто не очень знаком с западными телесериалами, сетовали на то, что врачей, подобных Тырсе, в России нет, как и больницы, показанных в сериале. Критики потешались над подбором актеров, сочиняя шуточки о том, что Михаилу Пореченкову (Тырса) и Михаилу Трухину (Трушн) явно не хватает в борьбе с недугами табельного оружия. И в шутке была доля правды — Пореченков и Трухин на тот момент все еще терлись в шлейфе «Ментов» и других подобных проектов, где они играли главные роли. Гнев критиков редко здесь влияет на судьбу сериалов, но «Доктор Тырса» закрылся уже после первого сезона.

«Доктор Рихтер» (2017) снимали как продукт с официальной лицензией, поэтому и спрос с сериала был другой. Если у Алексея Серебрякова ходит спалочкой и воспроизводит монологи Хью Лори, а сюжет довольно точно повторяет оригинальный, то хотелось бы ощущения, схожих с теми, что дарит американское шоу. Но в данном случае конвертация дело непростое. Иногда для локальной версии международно-продукта достаточно хороших актеров, иногда сценария, талантливо приспособленного к местному ландшафту, но в случае с «Доктором Хаусом» куда важнее аура вроде бы нехитрого действа.

И тем, кто этой ауры проникся, никакие адаптации не нужны. А тем, кто не в материале, и подавно. В итоге «Доктор Рихтер» протнул первый сезон, но вывод напрашивается уже после первых серий. Арт-хаус, который даже в родных стенах стал массовой культурой по чистой случайности, лучше не трогать. Может быть, создатели «Доктора Хауса» и рассказали бы всем адаптаторам, что же делает их продукт явлением, но есть подозрение, что они и сами не очень знают. Наверное, все из-за волчанки.

Сюжет сериала — тоже пока сумеречная зона. Все причастные к процессу ничего не комментируют, свываясь на то, что уголовное дело, которое будет расследовать герой Ивана Янковского и Александра Яценко, относительно недавно фигурировало в официальной криминальной хронике, многие участники событий жизни и не совсем этично упоминать их имена.

Документальность событий для сценаристов проекта, видимо, имеет большое значение. В первом сезоне в основе сюжета было дело серийного убийцы Сергея Голубкина, расстрелянного в 1996 году. Жудовещный взгляд на леденящую душу события конца эпохи СССР имел немалый успех у публики и даже был отмечен на премии «Золотой орел».

Во втором сезоне из команды следователей выбыла героиня Александра Борича, но к проекту присоединились сразу несколько популярных артистов, среди которых Алексей Агранович, Ирина Старшенбаум, Никита Худяков, Александр Ребенко и другие. Режиссерское кресло досталось Александру Цюю («Трудные подростки», «Смычок», «Жаба»). Илья ЛИТОВ.



ПАМЯТЬ

В отечественном искусстве есть имена, которые вроде бы не на слуху, что несколько не умаляет значимость их вклада в искусство. Более того, не затертые частотой употребления на делу и без, они до сих пор сохраняют свет и чистоту, которыми отмечены их произведения. К таким относится скульптор Елена Янсон-Манизер, удивительный мастер, профессионал, сознательно оставшаяся в тени своего мужа — гениального советского скульптора Матвея Манизера. Ее мало заботили собственные амбиции — она просто занималась делом, которое знала и любила бесконечно. 17 ноября ей исполнилось бы 134 года.

Елена Янсон-Манизер — заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор. Родилась 17 ноября (5 ноября по ст. ст.) 1890 г. в Петергофе. В 1925-м окончила скульптурный факультет Академии художеств, автор портретов писателей, артистов, спортсменов, садово-парковых и монументально-декоративных композиций, памятных медалей, спортивных призов, уникальной скульптурной галереи балетных образов, некоторые из которых стали символами русского балета. Работами Елены Янсон-Манизер оформлены станции московского метро «Динамо» и «Добрынинская». Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького в Москве. Ее произведения находятся в Эрмитаже, Русском музее, Третьяковской галерее, музеях и частных коллекциях в России и за рубежом.

В 1917 году Елена Янсон, поступив в Академию художеств в Петрограде на архитектурный факультет, одновременно участвует в создании Первого государственного кукольного театра марионеток, где, по



Елена Янсон-Манизер в мастерской.

ЛЮБИМЫЙ СКУЛЬПТОР ГАЛИНЫ УЛАНОВОЙ

«Бронзовая хроника балета»

Они уже не расстанутся и, создав семью, будут вместе всю жизнь.

— **А что известно о детстве Елены Александровны?** — спрашиваю я невестку Елены Александровны — Нину Пуляхину-Манизер, она художник, почетный академик РАХ.

— Сведения о детстве чрезвычайно скудны. В автобиографии всего несколько строк: ранние годы прошли в Петергофе, архитектура дворца, парк, фонтаны и скульптура, естественно, вошли в ее жизнь, развивая в девочке чувство красоты и гармонии. По воспоминаниям сестры, они часто гуляли в петергофском парке, встречая царя и царицу, здоровались с ними, и те всегда отвечали на их приветствие. Елена Александровна училась в городском училище, а затем окончила частную гимназию.

В 20-е годы прошлого века Елена Янсон-Манизер уже создает серию работ «Советский спорт в скульптуре», а позже ее захватывает стихия танца, и всю свою творческую жизнь Елена Александровна посвятила искусству балета. Ей позировали прима и премьеры Кировского (ныне Мариинского) и Большого театров, солисты, артисты кордебалета и никому еще не известные ученики Ленинградского хореографического училища.

Не кто иная, а Галина Уланова, которую Янсон-Манизер заметила еще в училище, послужила моделью для первой скульптуры «Танцовщица» — сейчас она украшает парк

Горького в Москве и двор Академии русского балета Вагановой в Петербурге. Уланова станет любимой моделью скульптора, и та посвятит ей более 35 работ, увековечив практически во всех созданных ею ролях. Майя Плисецкая, Ольга Лепешинская, Татьяна Венцелова, Нина Анисимова, Михаил Михайлов, Наталья Дудинская, Константин Сергеев, Асаф Мессерер, Раиса Стручкова, Александр Лапури, Елена Рябинкина и много других замечательных артистов также позировали Янсон-Манизер.

Как передать движение в бронзе? Как схватить тот самый миг, мимолетное движение, чтобы перед нами застыл дух балета — дух чистой красоты. По многим работам скульптора спектакли, выбирая в партиях артистов самые характерные и сложные позы, запоминающая мимолетному наблюдению, — писала она.

Работы Елены Янсон-Манизер хранятся в крупнейших музеях страны, но самая полная коллекция ее скульптур находится в мемориальной мастерской — доме, построенном Матвеем Манизером в 1951 году. Там во дворе нас встречает бронзовая Одетта — Галина Уланова. Эта скульптура, созданная в 1940-м, стала символом балета. А бронзовый отливочник с нее находится в Стокгольме перед Королевским музеем танца — его установили еще при жизни великой балерины.

И вот мы уже в мастерской — просторной, светлой, в два этажа. Часть станков работ Елены Александровны расположена на полках: несколько вариантов величественного профиля Майи Плисецкой. Она же в прыжке, ее красивые, «плюющие» руки. Рядом трогательный и нежный образ Золушки Ольги Лепешинской. Здесь же герои балета «Бахчисарайский фонтан» — гордая польская княжна Мария — Галина Уланова, и она же — в другой скульптуре: поникшая пленница, попавшая в гарем. Драма балета выражена в четырех скульптурах. Янсон-Манизер сохранила для истории несколько ярких образов балета «Ромео и Джульетта», причем разные составы: застыли в своих характерных позах Ромео — Константин Сергеев и Юрий Гофман, Шут — Владимир Фидлер и Георгий Фарманяк. Но «Джульетта» во всех составах только Галина Уланова.

Невозможно в короткой статье рассказать обо всех работах, созданных Еленой Александровной. Каждая заслуживает внимания.

— **Я слышала, что Галину Уланову было достаточно тяжело уговорить позировать. Как Елене Александровне это удалось?**

— Я никогда об этом ее не спрашивала, но ведь они были знакомы очень давно, их становление и превращение в больших мастеров (каждой в своей области) проходило в одно время, рядом, и Уланова понимала, что Елена Александровна — выдающийся скульптор, преданный искусству балета также, как и она сама. К тому же из рассказов друзей дома знаю, что Галине Сергеевне нравились посвященные ей скульптуры, созданные Еленой Александровной.

Да, Галина Сергеевна была

избирательной в общении, закрытым, сдержанным человеком, но между ними возникла дружба. Балерина любила приезжать к ней в мастерскую не только позировать, она говорила, что здесь отогревается. Думаю, ей было хорошо среди искренне любящих ее людей.

— **Какое влияние особенно в начале пути на Елену Александровну оказал Матвей Генрихович, у которого она училась?**

— Матвей Генрихович — великий скульптор, итальянские искусствоведы, побывав в мастерской, восхищались, называли его «русским Микеланджело». Я считаю, что учиться скульптуре у такого мастера — счастье, и Елене Александровне, безусловно, повезло, что она попала при поступлении на скульптурный факультет академии именно к нему. Требуется талантливый учитель, его абсолютное владение материалом и желание талантливого, трудолюбивого Елены достичь совершенства в скульптуре дали прекрасный результат. А еще — любовь друг к другу на всю жизнь.

Кстати, несколько лет назад мастерскую Елены Александровны посетил известный хореограф Джон Ноймайер. Он был в восторге, просто не мог оторваться от скульптур, говорил, что никогда даже не мог представить, что такое искусство скульптуры и что оно поклонник ее творчества.

— **Как Елена Александровна работала над своими скульптурами?**

— Мой будущий муж — ее старший сын — художник Гуго Манизер в первое же наше свидание привез меня в дом и познакомил с ней. Елена Александровна приветливо встретила меня, показала свои работы, и я была поражена ее искусством — волшебный мир балета, оживший в скульптуре вихрь движений навсегда пленили меня. Потом она вернулась к работе, и я заметила, как придирчиво скульптор смотрит на свое творение, едва касаясь, наносит новые штрихи.

Выйдя замуж за Гуго и находясь рядом с Еленой Александровной, я всегда поражалась ее работоспособности — она целые дни проводила в своей мастерской, буквально жила скульптурой. Однажды Елена Александровна отправляла на формуку большую рельеф в пластине. Его уже вынесли из мастерской, чтобы загрузить в машину, и вдруг она меня спросила: «Как ты думаешь, что бы ты в нем исправила?» А я совсем еще девочка, студентка, думаю: «Да я же не скульптор, я — модельер, и то только учусь». Но набралась смелости, говорю, что, наверное, вот эту линию немного изменила бы. У нее в руке была стека, она — раз и резким движением делает то, о чем я сказала. «Да, так правда лучше».

Вспоминаю Елену Александровну и восхищаюсь ее скульптурами, которые в моем восприятии с каждым годом становятся только совершеннее, жалею, что она не увидела блистающего Николая Цискаридзе,



Фигуристка. Рельеф-медальон зала станции метро «Динамо». Фарфор. Москва. 1938.

прекрасной Светланы Захаровой... Уверена — она посвятила бы им не одну работу.

— **Балет, а еще в ее творчестве был спорт. Конькобежцы, атлеты ей тоже позировали? Это правда, что Елена Александровна нашла натурщиков для барельефов на «Динамо» — вход и вестибюль — чуть ли не на самом стадионе?**

— Вряд ли, проживая до войны в Ленинграде, она ездила в Москву, чтобы искать на стадионе «Динамо» натурщиков. У нее с Матвеем Генриховичем не было в них недостатка в родном городе. Знаю, как Елена Александровна нашла одну натурщицу по имени Лора, увидев ее на параде физкультурников в довоенном Ленинграде. Девушка выделялась среди марширующих красотой своей грацией и статью. Оказалось, что она студентка института физкультуры (в то время он назывался ГИФО им. П.Ф. Лесгафта). Елена Александровна ее там разыскала, и Лора позировала для ряда скульптур и Елены Александровны, и Матвея Генриховича.

Трехкратная чемпионка мира конькобежка Мария Исакова, альпинист Леонид Юрасов, хоккеист Анатолий Егоров и другие герои спорта страны находили время позировать скульптору и тоже зачислены в ее произведениях.

Когда началась война, Елена Александровна с детьми (Гуго, Отто) и приемной дочерью Стеллой, ее мать — первая жена Матвея Генриховича, умерла вскоре после родов) вместе с семьями других ленинградских художников была отправлена в эвакуацию — сначала в Ярославскую область, затем всех перевели в Сибирь, в поселок Емурта Увсской области, после чего они снова вернулись в Ярославскую область — в село Карабиха.

Из рассказов мужа знаю, что Елена Александровна в эвакуации лепила небольшие скульптуры из крупной глины с находящимися в этих краях кирпичных заводов. А он, мальчишка, бегал на лыжах по морозу и относил их туда на обжиг. Это были эскизы новых работ и большей частью уже существующих. Ведь ее любимый Ленинград нещадно бомбили, и ее не покидала тревога, что их ленинградская мастерская может погибнуть, а вместе с ней погибнут и скульптуры. И она воспроизводила свои работы по памяти, пользовалась малейшими техническими и жизненными возможностями, чтобы сохранить то, что уже было создано. К счастью, мастерская в Ленинграде не пострадала, и после войны скульптуры Матвея Генриховича и Елены Александровны переехали в Москву, в новый дом-мастерскую, где бережно хранятся в тех местах, где расставили их авторы...

Интересно, как гены бабушки и дедушки передались их внучке — художнику Ольге Манизер, дочери Нины и Гуго. Она создает роскошные интерьерные куклы в необычной технике бумажной скульптуры и, по словам президента фонда «Куклы мира» Ланы Летта, «примудрала новый жанр, создала свой пластический язык». Ольга — победитель международного конкурса Pandora Platinum в номинации One of a Kind («Единственный в своем роде»). Ее куклы как будто оживают в руках модельер и, к радости зрителей, выходят в выставочное пространство.

Нина ДЫМЧЕНКО.



Николай Цискаридзе рядом с домом-мастерской Елены Янсон-Манизер и Матвея Манизера. Москва. 2021.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Биография библиографа, коллекционера и реставратора Льва Турчинского географически пролетает между двумя городами — Горьким (Нижегородом) и Москвой. В первом он родился, обладая энциклопедическими знаниями, скромно освоил переплетное дело на картонной фабрике — и открыл главную страсть в жизни: книги и их научное описание. Во втором — стал главным специалистом по русской поэзии первой половины и в целом XIX века, завершил собрание бесценной библиотеки и умер, оставаясь для многих «человеком эпохи Возрождения».



ФОТО: СЛУЖБА ПЕРИНИ В. И. ДАИР

СЕСЛАВИНСКИЙ ПРЕДСТАВИЛ В МОСКВЕ КНИГУ О «ЧЕЛОВЕКЕ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»

Библиограф Лев Турчинский был другом его отца

15 ноября в Доме Ильи Остроухова ГМИРЛИ, где Турчинский проработал вплоть до последнего дня, прошел вечер его памяти. Главным после самого Льва Михайловича героем вечера стал Михаил Сеславинский, который принял участие в создании коллективной книги «Нижегородские книги. Лев Турчинский и его библиотека». Издание представляет собой расширенный каталог избранных авторграфов прозаиков, поэтов и деятелей культуры прошлого столетия, подписанных в том числе самому Турчинскому, сопровождаемый очерками и статьями о нем Сеславинского и дочери Анастасии Львовны.

Анастасия Турчинская обратилась к собравшимся по видеосвязи, вспомнив, что именно Гослитмузей «принял» ее отца, когда тот оказался в поле зрения КГБ из-за хранения самиздата и тамиздата, пережил обыск и остался без работы. «Я помню стол, запах стлярного клея, который папа разгребал, чтобы переплести книги.... Прошел третий год после его смерти, но пусто не заполняется», — сказала Анастасия Львовна, признав, что Лев Турчинский в конце земного пути страдал от одиночества — его главными собеседниками были книги. В числе несчастных гостей она назвала Сеславинского и еще несколько близких людей.

«Папина жизнь прожита не зря, его библиографией (речь о многократно переизданных справочниках «Русские поэты XX века» и «Русская поэзия XX века», — И.В.) пользуются и будут пользоваться библиографы и русские аукционисты», — эти слова дочери выдающего коллеги подтвердил Михаил Вадимович.

Турчинскому сборник так: «Лейб-переплетчик русской поэзии», — это главное из выступления Сеславинского.

Исследователь книжной культуры рассказал, что каталог библиотек и авторграфов из коллекции Турчинского существовали только в «сыром» виде. Включив в сборник описание 333 наиболее значительных инсриптов (рукописных авторских пометок в книгах), он заложил фундамент их систематизации, на что ушло несколько лет.

Переоценить этот труд невозможно. Из домашней библиотеки Турчинского тайно вынесли книги стоимостью три миллиона рублей, что раскрылось в 2021-м, когда на аукционе всплыли «Подпись Бориса Леонидовича — специалисты точно знали, откуда похищен этот том.

Но это только вершина айсберга абсолютных книжных раритетов, потому что в собрание Турчинского попали надписанные авторами гениями-современникам сборники Иннокентия Анненского, Ахматовой, Бальмонта, Брюсова, Андрея Белого, Бунина, Максимилиана Волошина (подаренная кокетливым гением Бунину книга «Иверни» изобилует «ругательными» пометками нобелевского лауреата), Маяковского, Пастернака, Ольги Берггольц (ее «Ленинградская поэма» 1942 года), Блока, Константина Вагинова, Маяковского, Зинаиды Гиппиус, Марины Цветаевой (в том числе с написанным от руки стихотворением «Неподражаемо лет жизнь»), Есенина, Александра Галича, Ариадны Эфрон, уже упомянутого Случевского, Евтушенко (ранний авторграф 1955 года, адресованный Пастернаку), Анастасии Цветаевой, Ариадны Эфрон и противоярия Александра Меня — но это уже подписание «дорогую Леве». Не было другого такого эксперта в столице, кто мог бы так же быстро и точно найти цитату или малоизвестное издание, — так говорят о Турчинском знавшие его. Будем считать это первой формой увековечения имени Льва Михайловича, за которой последует как минимум памятная табличка на здании Дома Ильи Остроухова в Трубниках, и подвал которого — на рабочем месте оформления выставок — он спускался много лет.

Иван ВОЛОСЮК.

МНЕНИЕ

ТВОРЕЦ, КОТОРЫЙ НЕ СЛОМАЛСЯ

На ОТР показали пять фильмов Андрея Смирнова. К тому же он у нас не только режиссер, но и артист, очень хороший. Вот поэтому кроме его самых лучших, самых важных фильмов — «Белорусский вокзал» и «Осень» — дали игру Смирнова в «Дневнике его жены» Алексея Учителя, такую игру, что мало никому не покажется, ведь он там Бунин. А еще два современных фильма — «Француз» и «За нас с вами». Вот вам и краткая творческая биография замечательного человека.

Он снял «Белорусский вокзал» в 29 лет, представляете? Я не представляю, потому что это фильм о войне, где совсем не стреляют, где нет никакой бойни, но люди всё равно умирают от последствий. Вроде мирное небо над головой, бывшие воины (бывших не бывает!) встретились на похоронах друга. А сами они в этой мирной жизни нужны? Не нужны? Или сделали уже свое ратное дело, защитили Родину от врага, а теперь обычные скромные труженики, служащие. Но там кругом война — как она чувствуется, ощущается; вот это братство, это самое главное в жизни, что у них было... Эта песня Океджазы про «десять лет десантный батальон»... Как это мог снять 29-летний парень, до сих пор непонятно!

А потом, через несколько лет, «Осень», которую дураки из цензурной комиссии назвали самым эротичным фильмом, который они когда-либо видели. Его почти не



КАРТИНКА: ВИКИ

пустили на большой экран, разве что где-то в провинции, да и количество копий сильно ограничили. Ну эротический, и что? Там не было секса вообще. Но нравы цензоры: суть любви, и сексуальная тоже, ох как видна для тех, кто понимает. Как же он умел, этот Смирнов, снять обнаженные чувства не впрямую, а через реалии жизни, да просто быт. Это точно дороже стоит. И вот сказала молодому человеку тогдашний министр культуры Фурцева: «Мы вам найдем новое место работы». Представляете? Режиссер за свои шедевральные фильмы получил запрет на профессию! Да, это Советский Союз, ну вот так...

редчайшее интервью. Он писал пьесы, которые ставили лучшие режиссеры и театры. «Интервью в Бузюне-Айресе», например, про чилийский путч; или «Агент 00», которую сотворил Андрей Гончаров себя в «Маяковке», а в главной роли играла, пела Наталья Гундарева.

Да, при этом напал, громил Солженицына, Довлатова — что было, то было. Наверное, по-другому не мог. Но для меня есть как бы два Боровика. Один вот этот, официальный, а другой... После смерти Артема, сына, это трагический человек. Такое пережить... Трагичный и мудрый, такой чувствительный, мужественный.

Мы встречались с ним неоднократно. Первый раз у него на работе, когда ему было только 67. И дома у него был, где мне так понравился в программе «Время», «Международной панораме», отдельные трезвые люди, зрители к его словам относились скептически. Но какая счастливая жизнь, творческая прежде всего! Вот его многолетняя командировка в Америку, где он встречался, сделал интервью с самим Кернским. Это же такой эксклюзив! Вот «горячие точки», которые он прошел с достоинством. Куба, а там встреча с Хемингуэем — опять

Некоторые просто не выдерживали столь свиного отношения к себе. Александр Аскольдов снял единственный фильм, но какой — «Комиссар». Положили на полку, запретили, не дали. Он был показан только в перестройку. Но Аскольдова как режиссера уже не было, он сломался, да, и больше так ничего и не снял. Эти цензоры, министры культуры играли судьбами как футбольным мячиком.

Но Смирнов-то боролся, всегда боролся. Нельзя зацикливаться — он актер. В кино не зовут — пишет сценарии, пьесы, и не только на русском, на французском тоже. 30 лет он ничего не снимал, а вот сейчас, когда нет

ЕГО ЗВАЛИ ФЕДОР

Или Федор Федорович, дядя Федор, Федя. Вот это ласковое «Федя» поворачивает все: тренеры, футболисты-коллеги, и не только из «Спартака», ну и, конечно, болельщики. Для них он был своей, родной в доску. Как будто человек из русской народной сказки пришел сюда, стал замечательным футболистом, лучшим из лучших, которого все так любят. Любили.

Сейчас ему бы исполнилось 65, а умер он 10 лет назад. И все знали о его болезни, которая периодически накрывала его. Но он всегда выкарабкивался и даже успевал дважды стать лучшим игроком Советского Союза. Он был очень добр по-человечески, никогда не хамил ни на поле, ни в жизни. Он любил людей, тех, для кого он играл, тех, кто им восхищался.

А в футболе это был Мастер, самый настоящий. Как он обводил, как видел поле, какие пасы... До сих пор помню оба гола в Англии в ворота непобедимой тогда «Астон Виллы». И еще два гола в ворота сборной Португалии в отборе на Евро-1984.

«Матч-ТВ» (а кто же еще!) в юбилей Феде в своем свое время, в прайм-тайм, показал три программы: документальный фильм о Черенкове, матч ветеранов «Спартак»



ФОТО: ВК

«Динамо» в честь Федора Федоровича (и вот там в интервью они все его называли только Федей), а потом игру 1980 года с Бразилией, где Черенков забил прекрасный гол.

«Знаете, каким он парнем был...», да, вот таким, как Гагарин. Просто Федя, сказочный герой.

Александр МЕЛЬМАН.

ПРАВО РУЛЯ!



Авторская колонка Виктора ТРАВИНА

Грозит административный арест: как там — за решеткой? Ремонт в автосервисе произведен некачественно: что можно получить в порядке компенсации? За долги по штрафам грозит изъятие машины: могут ли ее отобрать прямо на дороге? По решению суда водительское удостоверение надо сдать в ГАИ: как это правильно сделать?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Мне грозит административный арест за оставление места ДТП. Слышал, что изолятор для арестованных — едва ли лучше тюрьмы. Это на самом деле так?

Михаил, г. Павловский Посад.

Нет, конечно. Если строго по правилам, это что-то ближе к санаторию. При заселении у вас снимут отпечатки пальцев, сфотографируют, досмотрят и проверят на всякие хвори — это не больно. Поселят вас в камеру, где на каждого «отдыхающего» должно быть не менее четырех квадратных метров. Если вы безразличны, вам позволят отказаться от казенных и применить свои постельные принадлежности — в кружевах. А вот принести свою туалетную бумагу, мыло, зубную щетку и прочие принадлежности не стоит: вам бесплатно выдают запечатанные, стерильные.

Голодать не придется — вас обеспечат продуктами из «тюремного ларька» за ваши деньги и трехразовым питанием за казенный счет.

Предоставят и авторучку с бумагой — для жалоб, писем и мемуаров. А для поддержания умственного тонуса — книги из «тюремной» библиотеки.

Ну и позволять ежедневно совершать часовые прогулки вокруг камеры и даже встречаться с близкими родственниками. Работать на благо общества вас не заставят — отды должен быть полноценным.

Чем не санаторий?

Забрал машину из автосервиса и заметил, что ремонт был сделан не очень качественно. Мастер сказал, что на моей выдавшей виде машине лучше не получится и я просто придираюсь. Решил я не портить себе нервы, торопился, забрал машину и уехал. А может быть, зря?

Станислав, г. Курган.

Зря, конечно! Принимать выполненную работу придиричиво — это ваше право. Если даже невооруженным глазом очевидны недостатки или просто возникли сомнения в качестве выполненных работ, не подписывайте акт приема и решите, что вам выгоднее: требовать бесплатного устранения недостатков или вовсе — повторного ремонта?

Более того, вы имеете полное право требовать уменьшения стоимости проведенного ремонта. А можете отдать машину для устранения недостатков в какой-нибудь другой сервис. И деньги, заплаченные другому, вы вправе потребовать у вашего халтурно ремонтирующего автосервиса.

Вы даже имеете право на большее — требовать полного возмещения убытков. Например, если будет установлено, что вы встали на дороге из-за некачественного ремонта и опоздали на работу, на поезд или самолет.

В дороге попал я в руки судебных приставов. Пробили они меня по неуплаченному штрафу и заявили, мол, долгов куча, а потому сейчас машину отберем. Я даже опешил... В общем, обошлось малой кровью, но до сих пор мучает вопрос: а машину и правда вот так запросто могли отобрать?

Василий, г. Хабаровск.

При соблюдении определенных условий могли. Во-первых, пристав должен убедиться, что вы вручили копия постановления о возбуждении исполнительного производства, которым установлен срок добровольной расплаты с долгами — пять дней. Или вы уклонились от его получения. Только тогда пристав вправе совершать следующие действия.

Во-вторых, во время рейда пристав не будет сразу покусываться на ваш автомобиль. Сначала он должен предложить вам расплатиться с долгами на месте. Если ваши карманы окажутся пусты, автомобиль действительно могут изъять. Но лишь в случае, если размер долга соизмерим со стоимостью машины.

Однако чаще всего автомобиль прямо на месте пристава стараются не изымать — они дают автовладельцу последний шанс: накладывают на машину арест и передают ему на ответственное хранение. Способ очень действенный: под реальной угрозой изъятия машины должнику приходится оперативно изыскивать резервы на погашение долгов.

Меня лишили прав на полгода, на днях сдать удостоверение в ГАИ. Но вот что смущает: в одном подразделении мне сказали, что вместе с правами надо подать заявление. В другом пояснили, что никаких заявлений не нужно — достаточно просто принести права. А как должно быть на самом деле?

Артур, г. Электросталь.

Да, похоже, единых правил оформления сдачи водительского удостоверения просто не существует. Кто во что...

В одних подразделениях требуют подачи заявления с просьбой принять водительское удостоверение на срок лишения и на втором экземпляре заявления ставят отметку о приеме. Особо педантичные руководители подразделений даже направляют ответ: мол, ваше водительское удостоверение принято. В других подразделениях заявлений не требуют, а предлагают принести решение суда — на нем и ставят отметку о приеме.

Теоретически не имеет значения, каким документом будет подтверждаться факт сдачи удостоверения.

Если суд постановил, что сдать его надо в подразделение ГАИ, которое находится за тридевять земель от вас, можно отправить заказным письмом с описью вложения и уведомлением о вручении.

Днем сдачи удостоверения будет считаться день его приема на почте.

АВТОВЗГЛЯД

АВТОФЕНОМЕН

В нашей стране, как ни удивительно, стремительно меняется восприятие китайских авто: от пренебрежительного неприятия до уважения и даже восхищения. Этот неожиданный феномен имеет несколько объяснений, причем довольно любопытных. Почему отечественные водители резко изменили свое отношение к «поднебесным» авто, разобрался портал «АвтоВзгляд».

Во-первых, по непонятному стечению обстоятельств российский авторынок оказался взыскательным и строгим инструментом оценки транспортных средств всех мировых автопроизводителей. Неспроста европейские, японские, корейские и даже американские компании при поставке своих авто в РФ были вынуждены вносить в свои творения большое количество изменений и дорабатывать их конструкцию таким образом, чтобы она выдерживала эксплуатацию в наших, мягко говоря, непростых условиях.

Причем это были не косметические вмешательства. Доработки затрагивали практически все узлы ТС, включая подвеску, кузов, мотор и даже трансмиссию. А если этого не происходило, то начинались проблемы. Например, такие, как массовый отказ запуска одной из моделей Peugeot из-за того, что программа управления движком просто не имела настроек при температуре ниже -30 градусов. А первые появившиеся у нас «китайцы» были вообще не адаптированы к российским реалиям.

Да чего уж там! Они вообще не были приспособлены к нормальному перемене в пространстве. А все из-за того, что тамошний авторынок практически не имел нормальной инженерной культуры, и все, на чем стояли четыре колеса и силовой агрегат, уже воспринималось как автомобиль. Естественно, склонные к самораспаду и ржавеющие уже в автосалоне китайские самобеглые тележки не вызывали у народа любви и уважения. Тем более что альтернативы от лидеров мирового автопрома были настолько лучше, что подделки made in China выглядели антиподами мобильности.

И на эту проблему наши новые восточные партнеры обратили внимание довольно быстро. Ведь после начала массового автомобильного бума в Китае утвердилась концепция «Кто не экспортирует авто, тот их не производит». Которая, столкнувшись со шквалом критики от зарубежных рынков,



ЛЮБОВЬ ЗЛА

Четыре слагаемых успеха китайских автомобилей в России

быстро изменилась: «Кто не делает качественные авто, тот их не производит».

Большой скачок

В результате в КНР сильно сократилось число автомобильных компаний, а

оставшиеся были вынуждены изменить свой подход к созданию транспортных средств. С этого момента началось активное внедрение в местный авторынок западных инженерных и технологичных. И в итоге качество китайских машин существенно выросло. Причем особенно явно этот процесс мы наблюдаем на протяжении пяти последних лет.

И такая активная работа над ошибками не могла не вызвать уважения со стороны потенциальных потребителей. То есть нас с вами. Кстати, из этого вытекает и вторая причина повышения лояльности к китайскому автопрому. Автостроители КНР невероятно быстро устраняют проблемы своих конструкций и недочеты в технологиях. И если европейцы тратили на это годы, то китайцы — месяцы. А иногда даже меньше.

По крайней мере я был свидетелем, когда с момента выявления недостатков товарного ТС до их исправления уже на конвейере прошло всего 45 дней. Пока китайцы лишены снобизма и способны воспринимать критику и активно на нее реагировать. Их автомобили очень быстро эволюционируют, избавляясь как от конструктивных, так и от концептуальных недостатков.

И это третья причина, по которой китайский автопром начинает завоевывать сердца и умы российских потребителей.

Великая китайская эволюция

Китайские бренды не стеснены корпоративной культурой в части позиционирования бренда, дизайна и использования технологий. В рамках одной марки могут существовать модели с абсолютно разным дизайном и набором технологий.



Которые, кстати сказать, уже давно опередили европейские. По крайней мере разнообразие функций комфорта и возможностей информационно-развлекательных систем может серьезно потрясти психическое здоровье даже современного, вроде и видавшего виды человека.

И что самое главное — все эти радости могут присутствовать в авто, для которых понимание просто недопустима. Есть и четвертая причина, почему китайский автопром стал влюблять в себя российского потребителя. Дело в том, что людей, которые помнят, что такое европейский автомобиль, становится меньше.

Идет смена поколений, и именно китайский автопром очень удачно вписывается в современную концепцию комфортной и информационно насыщенной мобильности. А упрямость, реактивное усилие на руле, реакция на тормоз уходят в прошлое.

Поскольку современный человек все меньше хочет управлять машиной и все больше становится потребителем, который, не смотря на наличие за рулем, доверяет свою жизнь продвинутым ассистентам безопасности современного авто, наслаждаясь возможностями информационно-развлекательной системы. И это как раз китайский подход к созданию автомобилей.

Егор ВАСИЛЬЕВ, автоэксперт.

АВТОУТОПИЯ

ИНОГДА ОНИ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Падение продаж европейских автомобилей на китайском рынке не шутку встревожило автопроизводителей, привыкших гордиться своими корнями, а также мнимыми или реальными конкурентными преимуществами. Что в сложившейся ситуации будут делать гранды мирового автостроения, выяснил портал «АвтоВзгляд».

Почему надежды на появление в России грандов мирового автопрома беспочвенны

Станислав, г. Курган.

Итоги продаж автомобилей в КНР за третий квартал 2024 года продемонстрировали, что все больше жителей Поднебесной предпочитают отечественный продукт импортному — в первую очередь европейскому. Генеральный директор проекта Likvi.com Александр Коротков привел следующие данные: продажи BMW снизились там на 30%, Mercedes-Benz — на 13%, Porsche — на 19%, Volkswagen — на 15%. Существенно сократился спрос на японские Mitsubishi и Toyota, американские Ford, GM и Tesla.

На мой непрофессиональный взгляд, адекватной реакцией на эту весть должно быть глубокое сожаление, что российские водители не могут позволить себе подобную роскошь, ибо отечественный автопром способен составить конкуренцию разве что самому себе. А также вполне ожидаемым стало бы жгучее желание, чтобы в недалекой перспективе наше автомобильное производство все-таки встало на ноги и сделало сказку былью.

Благая картинка

Однако скрупулезное планирование, кропотливая работа на отдаленную перспективу — не наш, увы, метод. Мы давно махнули рукой на собственное автомобилестроение и привычно ждем, когда нам принесут готовый продукт на блюде с голубой каемочкой. Сначала наши потребности удовлетворяли европейцы, японцы и корейцы. Теперь их сменили китайцы, но суть осталась та же.

Отношение к заоблачным ценам на легковушки также вполне отстраненное — надеемся на то, что они вдруг неведомым образом рухнут. Сами. Поэтому каждое мало-мальски серьезное событие в мировом автопроме рассматриваем как предтечу этого вождя нашего события. Вот и сейчас опрошенные порталом «АвтоВзгляд» эксперты сошлись в одном — изменение конъюнктуры



на китайском рынке обязательно отразится на нас самым благоприятным образом.

Ведь невозможность реализовать продукцию в Китае приведет к тому, что «лишние» автомобили неминуемо будут отправлены в другие страны, в том числе в Россию. Следствием стремительного насыщения рынка станет возросшая конкуренция, которая, в свою очередь, обрушит цены на легковушки.

«Жители Москвы, стесненные жилищным кризисом, бросаясь в ваш великолепный город. Столица автоматически переходит в Вашиок. Вашиоки переименовываются в Нью-Москву, Москва — в Старые Вашиоки!» — вот как-то так, да?

Обыденность жизни

Нет, отнюдь не так. Благая картина слишком эфемерна, как знаменитая картина из волос: «Это была такая строптивая картина, что с ней просто не знали, что делать. Иногда волосы на ней вставали дыбом. А в один прекрасный день она совершенно поседела, и от деда Пахомо с его трактором не осталось и следа».

Во-первых, санкции никто не отменял. И если китайские компании скрепя сердце идут на риск, частично игнорируя неправомочные требования из-за океана, то европейцы и японцы на подобное непослушание не осядут. Поэтому компании условного Запада, даже если их вышибут из Китая, пойдут со своими автомобилями куда угодно, только не к нам.

Во-вторых, кризис продаж, рентабельности и производства у них начался вовсе не в конце минувшего лета и не только в Китае. Как сообщает Bloomberg, один из мировых лидеров

— немецкий Volkswagen — закрывает три завода в Германии, сокращает десятки тысяч рабочих мест, а оставшимся понижает на 10% зарплату. Прибыль Mercedes-Benz в третьем квартале 2024 года составила 2,52 млрд евро, упав на 48% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Виной всему — сокращение продаж в Европе. Но разве немецкие концерны пожелали компенсировать свои потери в России? Как бы не так.

В-третьих, предположим невозможное. В нашу страну все-таки вернулись «испуганные патриоты» и забили своими автомобилями все дилерские центры и все склады. Что, от этого цены глобально снизятся?

Я не понимаю, какими законами экономики регулируется ценообразование на авторынке России, но никогда такого не было, чтобы машины, единожды подорожав, потом подешевели. Да, краткосрочные маркетинговые акции имели место, но не более того. Не случится ничего подобного и в гипотетическом случае, на который уповают некоторые эксперты.

Это вовсе не пессимизм, просто трезвый взгляд на ситуацию. Что касается аналитиков, предвещающих сейчас снижение цен, — они столь же уверенно обобщают и то, почему ценники, несмотря ни на что, не стали более приемлемыми.

«Я-то хорошо знаю своего зятя! Послушать его, он все заранее предвидит и предсказывает, и, если у него лошадь свалился в овраг и сломает себе ногу, он уже сумеет вас убедить, что сам ее туда столкнул».

Александр РОСТАРЧУК, главный редактор портала «АвтоВзгляд».

АВТОФИАСКО

Организаторы международного автомобильного салона RIAS (Russian International Automobility Show) официально объявили, что мероприятие в 2024 году не состоится и переносится на 2025-й. Иными словами, моторизованные россияне опять остались без красочного мотор-шоу. Напомним, что последний полноценный автосалон действительно международного уровня состоялся в нашей стране в 2018 году. И RIAS, по сути, хотел это мероприятие реанимировать. Но не случилось. И хотя ничего катастрофического в подобном рода развитии событий нет, портал «АвтоВзгляд» считает, что оно весьма симптоматично и адекватно отражает нынешнюю ситуацию на отечественном авторынке.

НЕ ПОЕДЕМ, КРАСОТКА, КАТАТЬСЯ

Почему российские мотор-шоу никому не нужны и не интересны



Не далее как минувшей весной прозябающее в отсутствии позитивных новостей автомобильное сообщество страны — родины «Москвичей» и «Жигулей» — всколыхнула отчаянная весть. В «Экспоцентр» на Красной Пресне после многолетнего перерыва собирается вернуться автомобильная выставка международного класса. До середины 2000-х она базировалась именно здесь, но потом переместилась, как мы помним, в «Крокус-Экспо», где благополучно и захлама.

Пациент скорее мертв, чем жив

Последние недели процесс аккредитации на «Московский международный автосалон-2024» (тот самый RIAS) как-то подвис, хотя должен был проходить в Перово-Ростовской буквально вот-вот — с 12 по 15 декабря. Ну как подвис — «ваш звонок очень важен для нас, оставайтесь на линии, вам обязательно ответят». А пару дней назад известный телеграм-канал уже открыто заявил о том, что — все. Вслед за этим последовала официальная реакция организаторов выставки:

— Уважаемые партнеры, посетители и экспоненты Российского международного автомобильного салона RIAS! В связи с текущей экономической и геополитической ситуацией, включая последствия изменения ключевой ставки ЦБ, повышение коэффициентов утилизационного сбора, увеличивающееся санкционное давление на китайских автопроизводителей, а также принимая во внимание пожелания представителей автомобильного рынка в России и в Китае, RIAS переносится на 2025 год...

Другими словами, «по случаю учета шицелей столовая закрыта навсегда».

Факты — вещь упрямая

Про то, что проект рискует оказаться в категории не перенесенных, а отмененных, в грустном заявлении компании ITCF Expo не сказано ни слова. Однако перечисление причин, заставивших организаторов пойти на столь неприятное для них решение, намекает именно на такую судьбу некогда многолюдного, захватывающего и престижного мероприятия, являвшего собой настоящий праздник автомобильного сообщества на время проведения все движение сначала в окрестностях улицы 1905 года, а затем на соответствующем участке МКАД.

Да, по факту выходит именно так. Упорный борщ с благосостоянием народа, Банк России ключевую ставку снижать ее, пока не дойдет до предела экономического маршма. Впрочем, по мнению многих экспертов, этот предел уже перейден. Да и пресловутый утильсбор однозначно будет увеличиваться на постоянной основе вплоть до 2030-го, о чем население также уведомлено прямо, откровенно, без всяких там затей и без экивоков.

«Поднебесные» же друзья и так шугаются вторичных санкций, пытаюсь, не смотря ни на что, дружить с гегаемоном. Однако пришедший к власти в США рыжий демон давления свалить явно не собирается и покажет им настоящую кузькину мать. Ну а пассажи о настоятельных пожеланиях китайского и русского народов относительно немедленной отмены санкции мы комментировать не будем за явной бессмысленностью сего действия.

Дорогостоящий дубль

Таким образом, экономико-политические условия, описанные организаторами как причина отмены выставки, в ближайшие годы не исчезнут, а лишь усугубятся. И ожидать, что в 2025 году мы станем свидетелями феерического шоу, вдвойне захватывающего из-за долгого вынужденного перерыва, слегка отдают детской наивностью. Кроме того, нужен ли этот автосалон китайским автопроизводителям, любым другим зарубежным участникам авторынка и, в конце концов, «нужны ли мы нам», как вопрошал Кристофер Хунта?

Компании из Поднебесной уже продемонстрировали свои новинки и технологические достижения минувшей весной на автосалонах в Шанхае и Пекине. То же самое они делают и в наступающем году. Зачем им нелепый и дорогостоящий дубль в далекой холодной стране? А своего нам показать, увы, нечего. Так что российское международное автошоу даже если и не умрет, то займет, по всей видимости, свое место в ряду извещнейших мировых выставочных, полностью утеравших былое содержание в погоне за новыми неочевидными смыслами.

Ефим РОЗКИН, портал «АвтоВзгляд».

АВТОПРОДАЖИ

Объемы автокредитования в России резко снизились на фоне снижения покупательской активности после повышения коэффициентов утильсбора и ключевой ставки. Однако это только часть проблемы, сложившейся на авторынке. Эксперты объяснили, почему в России вот-вот рухнет автопродажи

ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ АВТОРЫНКА

Эксперты объяснили, почему в России вот-вот рухнет автопродажи

В октябре, по подсчетам аналитиков ВТБ, объемы автокредитования упали на треть относительно сентября. Резкое снижение показателя заметили также специалисты Frank RG. Однако за 10 месяцев масштаб выданных займов в этом сегменте, напротив, увеличился на 66% в сравнении с январем-октябрем 2023-го, признают специалисты. А это, вероятно, означает, что ничего страшного со спросом на авторынке не происходит и доступные машины нигде не делись.

Но на самом деле ситуация сложная, считает вице-президент Национального автомобильного союза Антон Шапарин. Люди стремились купить машины, пользуясь целевым кредитованием, чтобы успеть до повышения утилизационного сбора, то есть до удорожания, которое считали и считают весьма существенным. Цены действительно очень высокие и будут расти дальше, признает эксперт.

— Но ясно также, что займы по нынешним ставкам — это для «сильных духом» и слабых с точки зрения финансовой грамотности. Сейчас спрос на растет популярность такой услуги, как подписка на авто, которая сегодня обходится потребителю

дешевле, чем кредит, хотя раньше была дороже. Поэтому я подозреваю, что у автокредита будущее сомнительное, — полагает г-н Шапарин.

На самом деле все гораздо хуже, считает глава Союза автомобильных дилеров России Вячеслав Жигалов. С подпиской или без, но ситуация со спросом на авторынке в целом сейчас просто удручающая. По данным эксперта, в конце октября — начале ноября снова ускорился спад продаж новых автомобилей: -17% по количеству заявок на автокредит.

— Это практически отражает спрос. На рынке автомобилей с пробегом падение превышает 8%. Но сегмент новых ТС традиционно более волатильный. В целом по уровню спроса мы сейчас вернулись к началу года. В сравнении с первой рабочей неделей января у нас спрос и на новые, и на поддержанные выше всего на пять процентов, — сетует эксперт.

Он указывает на еще одну закономерность. В конце каждого месяца, когда дилерский центр подводит итоги выполнения планов по продажам, он наращивает активность. «Отрицательные пики» случаются в начале каждого месяца, поэтому спад продаж усиливается.

После закрытия месяца дилеры «перетаксируют» для отчетности продажи начала месяца в конце

предыдущего, поскольку планы выполнять очень трудно. Одновременно продолжается повышение самих кредитных ставок вслед за учетной.

— В первую неделю после очередного повышения ключевой ставки до 21% стоимость автокредитов выросла еще на 0,7% и уже составляет 17,6%. То есть это практически то, с чего мы начинали год, когда не было еще никаких субсидий у производителей. А для рынка машин с пробегом ставка достигла уже 25,4%. Это исторический максимум, и примерно с начала сентября рост продолжается, — рассказывает Жигалов.

И вряд ли остановится, поскольку велика вероятность нового повышения учетной ставки на ближайшем заседании в декабре, чего Центробанк и не скрывает. А с 1 января в очередной раз будет повышен утильсбор. Последствия будут печальными, уверен собеседник портала «АвтоВзгляд».

— Рынок сейчас в жесткой депрессии, и доплатой производителей на автокредитование по новым машинам на самом деле не действует. Если мы посмотрим первую половину года, то после застоя первого квартала активно начали субсидировать кредитную ставку, и она снизилась практически на 4 процентных пункта в течение второго квартала.

Где-то в августе был достигнут минимум, но продажи тем не менее были под давлением. У нас не было никакого роста продаж именно в преддверии повышения утильсбора с 1 октября. Помог третий квартал, но этот стимул сейчас уже отработан, — констатирует эксперт.

На российском авторынке сложилось, без преувеличения, депрессивное состояние, и продлится оно как минимум до конца первого квартала. И то при условии, если перестанет расти учетная ставка. Так что следующий год будет тяжелым, резюмирует г-н Жигалов.

Олег КРИВОШАПОВ, обозреватель портала «АвтоВзгляд».

СПОРТ ВСЕОБЩИХ ДОСТИЖЕНИЙ



В Москве продолжается городской проект бесплатных фитнес-тренировок «Мой спортивный район»: на тридцати площадках в разных частях города каждые вторник, четверг и субботу проходят занятия под руководством профессиональных тренеров. Это «входной билет» для всех москвичей в мир активного и здорового образа жизни — а значит, важный шаг к здоровью и долголетию. Чтобы участвовать в тренировках, нужно только желание и спортивный костюм с кроссовками по погоде.

Тренировки в рамках проекта «Мой спортивный район» имеют сезонное расписание — с декабря начинается зимний сезон, расписание которого нужно уточнить на сайте проекта. Там же можно подробно узнать о правилах участия и расположении площадок — и записаться на занятие.

Бесплатные тренировки в Москве имеют главную цель: вовлечь в массовый спорт как можно больше жителей мегаполиса. Известно, что занятия фитнесом полезны для здоровья — как минимум они улучшают кровообращение и обмен веществ, укрепляют все мышцы организма, повышают иммунитет. Как известно, главная проблема — прийти на первую тренировку, а потом провести в спортивном ритме первые недели и месяцы. После этого организм сам начинает требовать физической активности — важно лишь создать эту положительную обратную связь, которая делает горожанина спортсменом, а значит — возвращает телу оптимальный энергетический баланс.

Городская спортивная инфраструктура развивается со спринтерской скоростью, и массовый спорт за последние годы стал намного доступнее.



Москвичей приглашают на бесплатные тренировки фитнес-проекта «Мой спортивный район»



По всей столице

«Планируем, что к 2030 г. общее число участников спортивных проектов и мероприятий, проводимых городом, увеличится вдвое, до 4 миллионов человек», — отмечает в своем блоге мэр Москвы Сергей Собянин. По его словам, доступный, массовый спорт в перспективе будет визитной карточкой столицы. Значительную роль в этом преобразовании Москвы в спортивный город играют проекты бесплатных тренировок.

Ядром доступной спортивной инфраструктуры в Москве становятся дворцовые и парковые спортивные площадки. Их уже в ближайшем будущем оснастят системой видеонаблюдения (проект «Показать за 60 секунд»). Однако для многих — изначально «неспортивных» — людей крайне желательны, хотя бы поначалу, занятия с тренером. Поэтому с каждым годом в проекте «Мой спортивный район» — как и в родственном ему проекте «Спортивные выходные» и «ТО в парках» — растет число тренировок, участников и инструкторов.

Например, осеннее расписание проекта «Мой спортивный район» включает в себя 30 площадок в 10 административных округах Москвы (список адресов есть на сайте проекта). Занятия проходят каждые вторник, четверг и субботу в 19.00, проводят их профессиональные тренеры. Запись ведется на портале mos.ru в разделе «Поиск и бронирование спортивных услуг».

Сила, ловкость, быстрота

Весьма популярны у жителей столицы секции по силовым видам спорта: с медицинской точки зрения они увеличивают выносливость, гибкость и координацию, укрепляют мышцы, повышают иммунитет и успешно противостоят бессоннице. В программе «Мой спортивный район» есть бесплатные тренировки по пауэрлифтингу, атлетической гимнастике и армрестлингу.

В понятие «атлетическая гимнастика» входит комплекс упражнений со штангой, гантелями, гириями и другими тренажерами, равномерно нагружающими все группы мышц. Армрестлинг — борьба на руках, где исход зависит не столько от мышечной массы, сколько от крепости суставов и связок. — пользуется давней и заслуженной популярностью в Москве: в процессе тренировок хорошо укрепляются бицепсы, трицепсы, предплечья и широчайшие мышцы спины. Что касается пауэрлифтинга — это тяжелая атлетика со штангой (становая тяга, жим лежа и приседания со штангой на спине), нагружающая мышцы ног, спины, груди и рук. Все эти виды спорта, повторим, благотворно влияют на кровообращение, иммунитет и режим сна. Занятия проходят в физкультурно-оздоровительных комплексах, на спортивных базисах учебных заведений.

Программа проекта, конечно, не сводится к силовым видам спорта: популярны также игровые командные виды, такие как футбол, волейбол, хоккей, баскетбол и флорбол. Есть бесплатные тренировки и для детей, и для взрослых. Так, например, в рамках «Спортивных выходных» занятия по оздоровительному пилатису и йоге на Северном и Южном речных вокзалах.



Сила, ловкость, быстрота

Для тех, кому хочется чего-то нового и более эстетичного, «Мой спортивный район» и другие проекты бесплатных тренировок предлагают занятия горячей йогой, фитнес-боксом и фит-роком, растяжкой, танцами. Тренировки в парках проходят и утром, и вечером, а на зимний период группы перебираются в крытые помещения. Например, на Северном речном вокзале это цоколь, а на Южном — медиазал.

Как традиционные виды спорта, привычные еще в СССР, так и новые — например, йога — решают не только проблему гиподинамии (пониженных относительно физиологического уровня физических нагрузок) горожанина, но и вторую важнейшую задачу современных людей: задачу борьбы со стрессом. Как известно, грамотно расслабиться нужно уметь — и этому учат практики здорового образа жизни.

Так, йога позволяет отвлечься от нелепого фона, восстановить энергетический баланс, утверждают инструкторы. Она благотворно влияет на мышечный тонус, улучшает осанку и позволяет отвлечься от стресса. При горячей йоге суставы и мышцы разогреваются быстрее, чем в классической, становятся подвижнее: за разминку с прыжками и подкачкой следуют расслабление при глубоком дыхании и

жарком зале при температуре 36 градусов и влажности 40 процентов (фактически — легкий вариант хаммама). Эта техника лишена большинства «спортивных» рисков и доступна даже новичкам, в том числе возрастным.

Еще одна парадоксальная особенность расслабляющей техники — фитнес-бокс: это групповое занятие, состоящее из сочетаний ударов руками и ногами по боксерской груше в быстром темпе. Несмотря на миролюбивую эстетку, мышцы в ходе таких тренировок накачиваются, выносливость тренируется, а удар ставится точно так же, как в традиционном боксе.

Что касается фит-рока — это сочетание силовых и функциональных упражнений, элементов классической аэробики, танцев. Тренировки проводятся под бодрую (и ставшую уже классикой) рок-музыку. Отдельным разделом рок-фитнеса стала игра на барабанах: оказывается, эта забава детей и работа музыкантов заметно снижает стресс, понижает давление и даже укрепляет иммунитет.

Среди игровых видов спорта также имеются весьма экзотические — скажем, уже упомянутый флорбол. Это игра с клюшкой и мячом, в ходе которой хорошо отрабатываются координация, внимание и скорость реакции. Занятия по этому виду спорта — способно составить конкуренцию традиционному футболу, хоккею и волейболу — проходят как в спортивных комплексах, так и на дворовых площадках.

Что же касается игровой классики — включая сюда не только упомянутые виды спорта, но и баскетбол, — эти виды спорта не знают конкурентов по популярности среди участников тренировок. В частности, баскетболом занимаются в рамках проекта сразу на восьми площадках, от Зеленограда до Братеева. Помимо притягательного образа (тут, конечно, постарался ТВ и кинематограф) и баскетбола есть неоспоримые достоинства: этот вид спорта не только укрепляет мышечный тонус и улучшает физическую подготовку, но и формирует выдержку, психологическую устойчивость. Тренеры-профессионалы бесплатно учат базовым навыкам: ведению мяча, передачам, броскам, обороне и атаке. После этого игрок может играть в любительской команде и продолжать совершенствоваться.

Конечно, в зимний сезон невозможно без хоккейных секций — и они в проекте также

есть (три варианта в разных округах Москвы). Тренеры научат обращаться в движении с клюшкой и шайбой, отработают с новичками приемы и передачи, броски по воротам. Схема подготовки аналогичная: после тренировки человек, ранее не умевший играть в хоккей, получает базовые навыки, которые при желании можно и нужно оттачивать.

Футбол (34 площадки в городе) и волейбол (26 площадок) в летне-осеннем расписании, конечно, лидируют. Это и впрямь наиболее популярные из не требующих льда игровых дисциплин в России. Тренеры по волейболу учат желающих верхним и нижним передачам, тренируют блоки, пасы и подачи — в общем, готовят любителей, для которых нужна только сетка, и хорошее развлечение для теплого вечера после работы. Футбольные тренеры показывают силовые приемы, передачи, удары по воротам. Обе дисциплины хорошо тренируют выносливость, ловкость, гибкость и наращивают физическую силу.

Чемпионы в помощь

А еще бесплатные тренировки в рамках московских проектов иногда дают шанс увидеть живьем знаменитых спортсменов, звезд в своих дисциплинах, чемпионов Европы, мира и Олимпиады. Соответствующий проект так и называется: «Урок с чемпионом», он действует уже шесть лет, и за это время более 11,5 тысячи школьников (это основная аудитория таких тренировок) познакомились с более чем 40 спортивными звездами.

«Благодаря этому проекту школьники встречаются с титулованными спортсменами, — отметил мэр Сергей Собянин в своем блоге. — Для ребят они проводят мастер-классы, рассказывают об особенностях своих спортивных дисциплин и профессиональном пути».

Среди тех, кто провел такие тренировки, — такие именитые спортсмены, как олимпийские чемпионы, чемпионы Европы и мира Денис Кривошлыков (гандбол) и Татьяна Лебедева (легкая атлетика), а также олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка Европы по баскетболу, заслуженный мастер спорта СССР Ирина Сумникова и другие. Тренировки со звездами, мастер-классы живых легенд играют необыкновенно сильную мотивирующую роль для юных спортсменов — и даже если они не становятся в перспективе профессионалами, в их жизнь непременно входит дыхание и атмосфера большого спорта.

Интересно, что организатор подобный мастер-класс может администрация любой московской школы. Для этого представитель учебного заведения подает соответствующую заявку на странице проекта в рамках городского интернет-портала mos.ru.

Уже скоро, как рассчитывают московские власти, число регулярно занимающихся спортом москвичей вырастет вдвое, достигнув четырех миллионов человек. И это предел — ведь для действительно гармоничной, здоровой и долгой жизни в мегаполисе спорт должен стать для всех и каждого не роскошью, а неотъемлемым элементом повседневного быта.

Юрий СУХАНОВ.

ПЕРСОНА

Композитор и поэт Вячеслав Малежик много в жизни пережил, но, кажется, невзгоды его только закаляют. Когда артист перенес инсульт, он ни на секунду не сомневался, что восстановится. И действительно, сейчас, по словам певца, он вернулся практически к обычному образу жизни: выступает, пишет музыку, сочиняет стихи. Недавно Вячеслав Ефимович написал и исполнил песню, в которой затронул тему СВО. «Снимаю шляпу перед теми, кто борется за нашу правду», — говорит Малежик. О том, откуда появилась эта песня, а также о том, как сейчас живет артист, — в нашем интервью.

— Вячеслав Ефимович, в вашем репертуаре новая песня, посвященная СВО. Композиция серьезная, как ее создавали? — Тут, скорее, надо обратиться к Саше Шаганову — он мне прислал стихи, сказал: «Попробуй написать, чтобы это было органично». Мне кажется, у меня получилось, я постарался сделать так, чтобы она пелась, была простая и чтобы можно было донести слова. Ну, мы ее еще окончательно не доделали, я ее просто записал, чтобы не забыть, как она звучит, даже видео небольшое снял.

— Я так понимаю, эта песня посвящена актуальным вещам нашего времени... — Да, ведь одна из самых главных вещей, которые сейчас происходят, — это наше противостояние с Украиной. Во мне течет две крови — украинская и русская. Но я снимаю шляпу перед теми, кто борется за нашу правду. — А что еще нового в творчестве у вас происходит?

— Мои главные творческие новости заключаются в том, что, несмотря на проблемы, которые у меня были со здоровьем, я побеждаю в значительной степени свой недуг. Я уже даю концерты и работаю, как мне кажется, с такой же энергией, как в былые времена. Это дает мне основания думать, что я правильно живу. Мне некогда себя жалеть и ныть, что жизнь ко мне повернулась спиной.

— Это на самом деле невероятно! Как вам удалось так восстановиться?

— Вы знаете, что у меня случился инсульт и была поражена правая сторона — правая рука и правая нога. Для меня было проблематично разговаривать, я в значительной степени потерял голос, но у меня никогда не возникало мысли, что я не восстановлюсь. Это все произошло в июне, и единственное, в чем я был не уверен: смогу ли восстановиться, чтобы в сентябре участвовать в праздниках, посвященных Дню города. Я со страшной силой восстанавливался, и однажды в госпитале, где проходил реабилитацию, я предложил главному врачу провести концерт. Он мне возрадил, мол, ты же на сцену с трудом поднимаешься! Но я сказал, что на сцену пойду сам, вы мне дадите в руки гитару, и я покажу себе и зрителям, что я восстанавливаюсь. И когда я спел этот концерт, который я так нахально назвал паралимпийским — там больше сидели с костылями, некоторые приехали на катаалках, — я понял, что уже не могу подвести людей. Помните, как у Эскуэрио: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Это дало еще больший стимул. Ну и в силу того, что я играл на гитаре, это позволяло мне заниматься мелкой моторикой, и правая рука у меня восстанавливалась гораздо быстрее, нежели после специальных упражнений, которые мне

Вячеслав Малежик: «НЕКОГДА НЫТЬ»



предлагали врачи. В общем, моя профессия мне помогла. — А как сейчас у вас обстоят дела со спортивными увлечениями?

— Я был достаточно спортивным дядькой, но после инсульта мне не рекомендовано заниматься плаванием и проплывать километр, который я раньше проплывал, а рекомендовано купаться. Но когда я задаю себе вопрос, могу ли я вот эту дистанцию проплыть или вот это съесть, мое подсознание дает всегда правильный ответ. — То есть строите свой правильный образ жизни, основываясь на интуиции? — Ну, можете назвать это и так. Не знаю, кто там мне отвечает: ангел-хранитель или кто-то еще. Мне вообще кажется, что за мной как будто кто-то приглядывает сверху. — Всегда хотела узнать, как создаются ваши песни: это внезапное озарение или больше профессионализм?

— Самое интересное, что после того, как у меня произошел инсульт, у меня вдруг открылась новая способность: я могу строить оформованные стихи и написать пару строк без особого проблем, чтобы, например, поздравить с днем рождения. А если говорить о песнях, о моей профессии, я не выхожу из состояния «ни дня без строчки». То есть я себя не заставляю. В Интернете на моей страничке опубликовано около 800 записанных песен, и я, естественно, не изустив все не помню, но я постоянно занимаюсь тем,

что повторяю слова своих песен, и надеюсь, что это меня спасет от всяческих болезней Альцгеймера и прочих, которыми страдала Рейган, Буш и прочие Байдены. — Последние несколько лет модно записывать дуэты с молодым поколением для поддержания популярности, у вас не было мысли тоже так сделать? — Честно говоря, то, что я слышал у молодежи, у меня, кроме раздражения, ничего не вызывало. Но я начинаю себя рубить, что это во мне проявляется старческое брюзжание. А вообще пока не тянет записывать дуэты. Если мне иногда предлагают с кем-то поработать, я откликаюсь только если мне приятно с этим человеком общаться. Знаете, когда мне предлагали сняться на телевидении, обещая, что произойдет какая-то бешеная раскрутка, я понимаю, что если сейчас раскручусь, как Филипп Киркоров или Николай Басков, я, наверное, не смогу сделать гастроли подобного уровня, потому что у меня просто не хватит сил. В принципе, их хватят, чтобы спеть двухчасовой концерт с приличной энергией, но аэропорты, необходимость преодолеть эти бешеные расстояния меня как-то пугают. — Да, нагрузки действительно больше. А в каком темпе тогда вы сейчас работаете?

— В этом месяце у меня было порядка десяти концертов, а до этого я позволил себе отдыхать. Мы когда-то купили себе квартиру в

Черногоории, съездили с женой покататься, но, к сожалению, сентябрь выдался дождливым, и в море были всего пять раз. Иногда удавалось вкусно поесть, встретиться с друзьями.

— А чем еще вы занимались в Черногоории?

— Ну, я что-то писал. У меня уже есть семь книг, которые я выпустил. Теперь меня еще подбирают, чтобы я вспоминал своих коллег по ансамблю «Пламя», «Веселые ребята» и др. Говорят, если не вы расскажете о них, то кто расскажет? И я понимаю, что ответственен перед историей, перед грядущими поколениями, которые будут знакомиться через меня с моими замечательными коллегами.

— Еще один актуальный вопрос: что думаете по поводу искусственного интеллекта, который может якобы всех заменить? Не пугает это вас?

— Действительно, сейчас такое время, которое, с одной стороны, пугает стремительным развитием искусственного интеллекта, но, с другой стороны, оно позволяет, даже не встречаясь с коллегами, делать какие-то записи. У меня была история во времена ковида. У моего главного соавтора Юрия Петровича Ремесника, который меня старше на 8 лет, были проблемы со здоровьем — онкология. И он мне раз в две недели звонил и прощался, после чего я на него спускал собак, чуть ли не матюгами обкладывая и говорил: «А ну быстро пиши стихи!» Он писал, я тоже писал на эти стихи песни, и вместе с друзьями онлайн я умудрился за два ковидных года выпустить, вы не поверите, шесть CD-альбомов, в каждом из которых по 15–17 песен.

А еще один мой приятель умудрился записать свою песню моим голосом, как он мне сказал. Я послушал — тембр мой, но интонация совершенно не моя, я чувствую совершенно по-другому. Так что меня ИИ не сильно пугает, потому что я работаю на концерте живьем, и меня воссоздать — задача сложная. Меня же на страже практического никто не пародировал. Просто у меня настолько яркая индивидуальность, что меня сложно спародировать.

— А если музыку искусственный интеллект уже сможет создать?..

— Я вам расскажу одну историю. Это были семидесятые годы, я окончил московский Институт железнодорожного транспорта, зачислялся на кафедру кибернетики. Мой диплом назывался как «Кибернетический синтез музыки». Я как раз искусственно создавал искусственный интеллект, который будет сочинять музыку. Но я тогда уже понял, что это все чудные собачья, потому что творчества — это хорошее провидение. Если тебе выбрали, будь ты певец или композитор, в качестве проводника, ты должен постараться не потерять расположение Господа Бога. Чтобы тебе не перерыл этот канал.

— Вам, кстати, мошенники, пользующиеся искусственным интеллектом, часто звонят?

— Звонят, конечно. Недавно, например, позвонили с темой, что якобы Собянин хотел со мной обсудить проблемы культуры в Москве. Затем уже со мной якобы начал разговаривать мэр, после чего я спросил, чем я обязан Сергею Семеновичу? Он ответил, мол, разве моя секретарша не объяснила? После этого я узнал, что, скорее, разговаривая с Собяниным, которого придумал искусственный интеллект. Трубку моментально бросили.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

ТОРГОВЛЯ

ПО ОДЕЖКЕ ПРОТЯГИВАЙ ДЕНЬГИ

с 1-й стр.

В российских магазинах одежды, несмотря на резко сократившийся импорт из Китая и Турции, по-прежнему можно увидеть разнообразный ассортимент. Однако, как выясняется, за этим богатством выбора скрывается ряд проблем, о которых рассказывают сами продавцы.

— На бирках все чаще появляются надписи «made in Bangladesh» или «made in Uzbekistan», — отмечает одна из наших собеседниц. — Это дает представление о том, откуда на наши прилавки приходит одежда, но качественное предложение все равно трудно найти. При этом, хотя отечественное производство действительно стало развиваться, многие россияне не могут смириться с высокими ценами на продукцию местных брендов. «Почему так дорого? Наши ведь шьют, привозить издалека не надо, в долларах раскладывать тоже», — сетует покупательница, рассматривая ассортимент на вешалках.

Между прочим, несмотря на наличие товара, посещаемость торговых центров явно снижается. Продавцы отмечают, что интерес к их продуктам поднимается лишь в периоды крупных распродаж, когда цены становятся более привлекательными. Однако и в таких случаях клиенты все чаще сталкиваются с низким качеством доступной одежды. «Если вещь более-менее бюджетная, ее свойства оставляют желать лучшего: синтетика, торчащие нитки, хлипко пришитые пуговицы и сильный запах химикатов — это становится нормой», — делится своими наблюдениями еще один сотрудник магазина.

В общем, наша «экскурсия» по одежным торговым точкам демонстрирует: выбор в преддверии зимнего сезона, хоть и не потерял разнообразия, все же оставляет желать лучшего как по качеству, так и по цене. Бренды продолжают искать свое место, а покупатель оказывается в сложной ситуации, когда обычный процесс покупки превращается в испытание.

Между тем, по данным турецкого статистического ведомства, с января по сентябрь 2024 года Россия почти в два раза снизила импорт турецкой одежды — до \$253 млн. Существенное снижение наблюдается в сегментах верхней одежды и трикотажа. Импорт зимней верхней одежды из Китая также сократился почти на 60%, составив \$110,6 млн за первые восемь месяцев года.

Напомним, по итогам 2023-го топ-5 стран-экспортеров одежды в Россию выглядел так: Китай (с показателем \$2,6 млрд), Италия (\$602 млн), Турция (\$473 млн), Бангладеш (\$337 млн) и Германия (\$317 млн). Также нарастили объемы продаж Казахстан, Армения, Болгария... Сейчас список топ-поставщиков может сильно измениться.

Основная причина снижения товарооборота с Турцией — та же, что и в случае с Китаем: угроза вторичных санкций в отношении турецких банков и юридических лиц, — говорит руководитель аналитического департамента AMarkets Артем Дев. — Российские предприниматели отказываются от открытий счетов в местной валюте и транзакциях. Кроме того, по словам эксперта, Турция,



в отличие от Китая, который поставляет собственные марки одежды, с 2022 года стала неким хабом для параллельного импорта в Россию. С тех пор европейское законодательство продвинулось в усиление контроля за поставками: «спрятать» истинное назначение поставок партий становится труднее.

— Российские потребители столкнулись с ростом цен на импортную одежду, что стало следствием увеличения затрат на логистику и проблем с трансграничными платежами, — отмечает управляющий партнер B&C Agency Иван Самойленко. — Компании за пределами России также испытывают сложности с осуществлением расчетов, что ограничивает их возможности поставок.

По мнению Самойленко, значительный рост отечественного производства одежды также сыграл важную роль в сокращении зависимости от поставок из-за рубежа. Согласно данным Росстата, за первые семь месяцев 2024 года объемы производства пальто и курток в России увеличились на 24,7%, достигнув 5,4 млн единиц. Это свидетельствует о том, что российские фабрики могут компенсировать утраченные объемы импорта. Масштабное производство товаров и рост местных брендов также ведут к формированию конкуренции с импортом, что укрепляет внутренний рынок и делает его более устойчивым к внешним колебаниям. Однако для потребителей принципиально важным является вопрос не столько «гражданства» покупаемой ими одежды, сколько цены. «Рост цен на одежду и обувь на уровне 5–10% представляется неизбежным и связан с повышением затрат на импортные материалы, такие как текстиль и фурнитура», — полагает Иван Самойленко.

Сокращение импорта может привести к повышению цен на одежду, особенно если не удастся быстро найти замену для дефицитных позиций, считает гендиректор российской-китайской транспортной компании RusTransChina Александр Стрельников. «Ассортимент может стать более ограниченным в краткосрочной перспективе, — продолжает собеседник «МК». — Если проблемы с платежами и логистикой продолжатся, существует риск возникновения дефицита определенных товаров, особенно в сегментах, где Россия зависит от импорта».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

— Альбина, когда вы поняли, что с ребенком что-то не так?

— Мы поняли достаточно рано. У меня два педагогических образования, в том числе дошкольное. Я поняла, что слова у моей дочки постепенно стали пропадать, потом дочка перестала отзываться на имя. Ей было тогда больше года. На тот момент ни отсутствующий взгляд, ни другие симптомы не проявлялись. В год и восемь месяцев мы пошли по специалистам. На тот момент в Казани специалистов такого уровня по аутизму было мало, были просто дефектологи, логопеды, психоневролог, который занимался общими ментальными расстройствами. И, конечно, никакой ранней диагностики. К двум годам мы нашли доктора частной практики и ходили к ней на консультацию в течение года. И тогда она первый раз сказала о том, что есть симптоматика аутистического спектра.

К трем годам пришли в государственной реабилитационный центр, который занимался именно «ментальными» (синдром Дауна, шизофрения и аутизм). Там нам сказали, что мы точно по адресу. К четырем годам дочка замолчала вообще. При этом у нее все хорошо со слухом, в том числе с музыкальным, она легко напевает или подбирает мелодию на разных инструментах. Звуки, слоги, слова произносила только во время пения, полностью копируя музыкальные отрывки, которые ей нравились.

Второй приход речи появился к шести годам, причем наполовину ее словарь был на английском. Мы долго думали, отчего так, но позже я узнала, что такое бывает. Есть такая гипотеза, что дети с РАС иногда предпочитают английский язык, там проще синтаксис и фонетика. К примеру, «облако» — это три слога, а «cloud» — один слог. У нас, как правило, глагол присутствовал русскоязычный, а существительные были англоязычные. Она научилась счету, знала геометрические фигуры — основные понятия, по которым детей тестируют при поступлении в школу. Я поняла, что от человека ей воспринимать информацию трудно. Компьютер в этом плане нам помог. Там она выучила много. Причем про счет мы случайно узнали, в потоке речи дочка стала считать, произносить цифры, причем не первого десятка, а второго и третьего. И она знала не элементарные геометрические фигуры: треугольник, круг, квадрат, — а прямоугольник, и ромб. Так мы путем занятий по развитию речи стали русифицировать дочкин лексикон. Как с иностранной — обучали ее языку. И почти к семи годам речь постепенно стала возвращаться. Но очень-очень скудно, без ориентации в пространстве и времени.

Стало понятно, что отставание в речи вторично. Первично у ребенка нет мотивации коммуницировать при помощи вербалики. С четырех до шести лет стало понятно, что речь как будто вообще не нужна. Появилась гиперсамостоятельность. Она не просила, а просто шла и брала то, что ей нужно. Самостоятельно пыталась выполнить свои потребности. Бытовые навыки — тут было все особых проблем. Основную сложность составили поведенческие проблемы в любом новом пространстве, при смене алгоритмов.

— Когда все-таки вы узнали о диагнозе?
— Диагноз нам поставили при поступлении в школу. Мы хотели взять еще один год на запас, потому что понимали, что за год подтянем ребенка по речи, по другим логическим процессам. С шести годам она только начинала говорить, а там уже идти в школу. С шести до семи лет в центре развития мы учили ее тому, чтобы она выполняла школьные правила. Вставать по звонку, не выходить из-за парты, выслушивать сорок минут, реагировать на указания учителя, собирать портфель. С этими навыками она могла бы в школе даже без речи выполнять правила. Нам этот год не дали, аутистов тогда отправляли на домашнее обучение. Нам сказали оформлять инвалидность, с этим статусом нас будет легче определить. К семи годам мы прошли ВТЭК, нам поставили диагноз и дали инвалидность на один год. Каждый год мы повторяли процедуру. Только на четвертый раз нам дали уже до 18 лет.

— Были ли сложности с социализацией ребенка?
— К тому моменту, как мы начали

Количество людей с аутизмом (расстройство аутистического спектра, или РАС) растет с каждым годом. В России таких пациентов, по данным Федерального ресурсного центра по организации комплексного сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра МГППУ, более 45 тысяч человек. Пациенты с РАС отличаются особенностями поведения, им тяжело воспринимать информацию, на одни события и явления они могут реагировать как чрезвычайно остро, так и просто не замечать.

Сложности в общении с окружающими, адаптации, обучении, работе, заиканности на внутренних проблемах, затворничестве — вот лишь неполный список проблем, окружающих таких людей. Однако все это можно исправить. О том, как это сделать, на что способны родители и почему они должны быть активнее, в интервью «МК» рассказала Альбина Нафигова из Казани, педагог и мама 14-летней девочки с РАС.



Иппотерапия помогает детям с расстройствами аутистического спектра.

ДЕТИ «АУ» И ПОМОЩЬ ЛЮБОВЬЮ

Мама девочки-аутиста рассказала о воспитании дочки



Альбина Нафигова с дочерью.

заниматься реабилитацией, в Казани стало много всего появляться, родители стали менять свой образ жизни, профессию, заниматься этими вопросами. Сейчас многие из них специалисты по поведению, дефектологи, нейропсихологи. Проблемы появились именно на старте школьного периода. Нас изо всех сил пытались отправить на домашнее обучение. До этого дочка ходила в обычный садик, там у нее все получалось, кроме речевого общения. В садике не было спецгруппы, тьюторов. Попались хорошие педагоги, правильно настроили детей. У дочки были сформированы все культурно-гигиенические навыки, режимные моменты. Она проходила без проблем тестовые задания, а вот с рассказом по картинке, с ответами на вопросы возникали проблемы.

Когда полностью социализированного ребенка хотели отправить на домашнее обучение, мы перелопатили весь Интернет. Стало понятно, что у таких детей дисфункция в коммуникации, им тем более необходим типичный социум, как среда, в которой они бы коммуницировали и брали правильные шаблоны поведения. Мы стали бороться за ребенка. У нее был второй речевой уровень. На этом основании нас определили в речевой интернат. Она там находилась целый день. С утра учеба, во второй половине дня развивающие занятия, подготовка уроков, гуляние, ручной труд. Год мы проучились в речевой школе.

На второй год начались проблемы. В коллективе было несколько аутистов. Их собрали в сегрегацию. Это была большая педагогическая ошибка. Сейчас я это понимаю, тогда у нас самих не было опыта. Дети копируют неправильную коммуникацию. Учителя не были подготовлены. Тьютор на весь класс был один. Во втором классе появляются отметки. У нас сильно «поплыло» поведение, появились протесты. Преподаватели речевой школы не знали, что нельзя закреплять нежелательное поведение, не знали, как гасить его и перекладывать внимание, не знали или не хотели

знать, что нужны другие методики работы с такими детьми. Школа стала извлекаться от сложных детей.

Когда у детей сохранен интеллект, но не хватает вербалики, поведение у таких детей особенно страдает. Неудачность, невозможность усвоить материал, понимание, что тебя не понимают, — все это вызывает негатив. Раз ребенок мало говорит, складывалось впечатление, что он ничего не слышит. Когда про дочку говорили не очень хорошие слова, у нее возникала реакция отторжения. К концу третьей четверти у ребенка при подходе к школьному крыльцу напрягались мышцы, слезы текли. Было понятно, что это все уже никакая не социализация. Такая практика во вред. И ребенку, и нам как родителям. Школа стала фактором стресса. Мы забрали ребенка из этой школы и стали думать, что делать дальше.

К тому моменту в Казани заступились пять пилотных площадок, где предполагались ресурсные классы, педагоги-психологи, дефектологи, отдельный ресурсный педагог и тьюторы. Чтобы адаптация стала легче, мы повторили полностью второй класс. Постепенно появились успехи. Ребенок перестал бояться школы, начал улыбаться, принимать участие в коллективных занятиях. К концу повторного второго класса наша девочка полностью вошла в обычный класс.

Сейчас в Казани открылся еще один центр для детей с аутистическим спектром заболевания. Он как раз специализируется на социализации детей и подростков. В нем можно будет обучиться как простым домашним делам, например, заправлять постель, приготовить завтрак, так и общению со сверстниками, современными тех. Таких площадок для детей очень мало, но мне приятно осознавать, что они в принципе появляются.

режиссеры, монтажеры. Они в восторге от коммуникации с этими детьми, потому что у ребят нестандартное мышление, нет границ фантазии, смелые артистические решения.

— Созданы ли в стране условия для воспитания таких детей?

— Сейчас в стране многое делается. Но от родителей нужно больше активности не в конфликтную сторону, а в сторону сотрудничества. Родители могут победить кого угодно, у них огромная сила, потенциал внутри, они борются за права своего ребенка. Но вокруг ребенка может остаться выжженное поле. Наши дети прекрасные, талантливые, самобытные, не надо им мешать, им надо помочь. Вашего ребенка другие люди должны любить, принимать. Помогите людям, у которых нет личной истории, понять, какое чудо мозг и душа этих детей.

— С какими проблемами вы сталкиваетесь регулярно?

— Государственные структуры должны четче реагировать на запросы родителей. Родитель — представитель законных прав ребенка. Есть поговорка «если ты знаешь аутиста, ты знаешь одного аутиста». Есть схожие вещи, но есть и абсолютно уникальные для каждого ребенка. Работа с детьми миссионерская. Педагог — такая профессия, в которой не может быть хороших и плохих. Если ты устаешь, если тебе удобно работать только с замотивированными успешными детьми, если ты не готов к индивидуальному подходу, перспективному развитию, адаптации материала, то не выбирай эту профессию.

Еще считаю, что проблемы надо выводить в статус задач и решать их. Мы сталкиваемся не с проблемами, а с вызовами. Наши дети пойдут сдавать ОГЭ наравне с другими. Для нас повышается уровень сложности задач. Сначала нужно было пройти этап начальной школы, потом переход в среднее звено, обучить преподавателей предметного цикла. Растет академический уровень. Мы сотрудничаем с учителями, делимся с ними опытом, методиками.

Есть проблемы с медициной. Считается, что у аутистов профильный врач психиатр, в нашем случае он абсолютно бесполезен. Потому что для высокофункциональных детей эффективнее работа с поведенческими терапевтами. Классический подход некоторых психиатров меня до сих пор удивляет. Таблетками этих детей кормить не надо. При этом наших детей недостаточно обследуют по другим направлениям, а проблемы есть и с андрологией, и с кардиологией, каждому второму с РАС нужен невролог. Мы только в прошлом году нашли такого врача в государственной поликлинике и впервые прошли курс реабилитации.

Новый вызов — как профориентировать этих детей, какой маршрут найти для профессионального образования. Много делается, но этого недостаточно, чтобы сказать о том, что проблемы аутизма системно решены на всех этапах и в разных сферах, селах, деревнях. Чтобы пройти этот путь собственными ногами, протестировать и понять, как это работает в системе, мы участвуем во многих проектах.

Часто мы сталкиваемся не с проблемами принятия или неприятия, а с вызовами и поиском решений. Следующий вопрос, создают ли такие люди семьи, как они вступают в отношения. Пока у моей дочери интерес достаточно пассивный. Когда он возникает, будем решать эту задачу. Но мы, родители, всегда все прорабатываем заранее — за год, за два, иногда за три. Наши дети развиваются немного по-другому, где-то скачками, а где-то муравьиным шажками. И родители должны все видеть на перспективу.

— Каково сегодня отношение общества к детям с РАС?

— Бывают моменты, когда ребенок совершил асоциальный поступок: сказал плохое слово или крикнул что-то, стукнул рукой об стену. Нужно это поведение гасить и ни в коем случае не закреплять, не устраивать вокруг этого показательную порку. Мама должна проигнорировать, как будто этого не было. Со стороны это выглядит, как будто маме все равно, какая-то вседозволенность, неправильное воспитание. И маме это высказывают, и порой в очень нелицеприятной форме. Об особенностях нашей дочки знало

достаточно много людей из нашего круга общения, а он у нас достаточно большой. И мы редко сталкивались с таким: «Ой, не приходите к нам больше». Но помню, как мы попытались пойти в школу художественную и нас оттуда тихонечко попросили. Намеками. Через посредников.

Или музыка. У нашей дочки отличный слух, но мы не можем ходить в музыкальную школу. Сейчас уже она готова. А к тому моменту, когда школа принимает детей по возрасту, еще не была готова. При такой способности подбирать музыку на слух, причем не простенькие мелодии, а Моцарта, Дюга, двумя руками — казалось бы, вот наш путь. Но профессиональным музыкантом она не успела стать. И музыка для нее сейчас — это аутоотренинг, медитация, сфера, куда она уходит, в какой-то свой мир, сама себя успокаивает, радуется, восхищается, находится в приятном ей состоянии.

Для меня маркер социума, его готовности — это сфера культурного досуга и обслуживания. Кафе, кинотеатр, транспорт. Я работаю в кино, когда-то мы инициировали показы для таких детей. Фишка была в том, чтобы не включать громко звук, чтобы зоны были освещенные. Те, кто боялся темноты, сидели в освещенные зоны, где приглушенный свет. Звук регулировался постепенно, никаких реклам, дробный контент. Короткометражки очень выручили нас, ребенок мог посмотреть сначала один фильм или мультфильм, потом уйти, на следующем сеансе время увеличилось, и так до полнометражного формата. Или ребенку дали возможность отдохнуть, выйти тихонечко из зала, никому не мешая, в вестибюль, потом вернуться. После этого дети могли не бояться ходить в темные громкие кинотеатры и шли на обычные сеансы. Такая терапия стала возможной, потому что у меня была личная история, а коллеги просто поддерживали меня в этот момент. У нас собрался полный зал. Кстати, это помогло в дискуссии с кем-то из администрации. Когда мне сказали, что в Татарстан триста таких детей, я сказала: неправда, у нас только в Казани на один сеанс в двухместном зале полная посадка — ребенок плюс родитель. Это только ближайший район. Значит, по Татарстану их гораздо больше. Это было аргументом. У меня появилась своя статистика в тот момент.

Сейчас мы организуем регулярную выставку работ «Дети АУ». Сначала это были картины (с детьми занималась художница). Пример: они рисовали собаку, у каждого своя порода получалась. Мы сделали коллекцию «Преданной собаки». Потом были «Маска, я тебя знаю» (актуально в кovid получилась), «Снежные» (снеговик и зимние пейзажи), «ДревоВидные», «Страна Оленя» и другие. Выставка приобрела регулярный формат. В этом году она была трансформирована в фотовыставку, где были детские портреты и цитаты детей. Мы получили очень теплые отклики, особенно когда стартовали. Пришло много блогеров, журналистов. Вот так общество реагирует на детей.

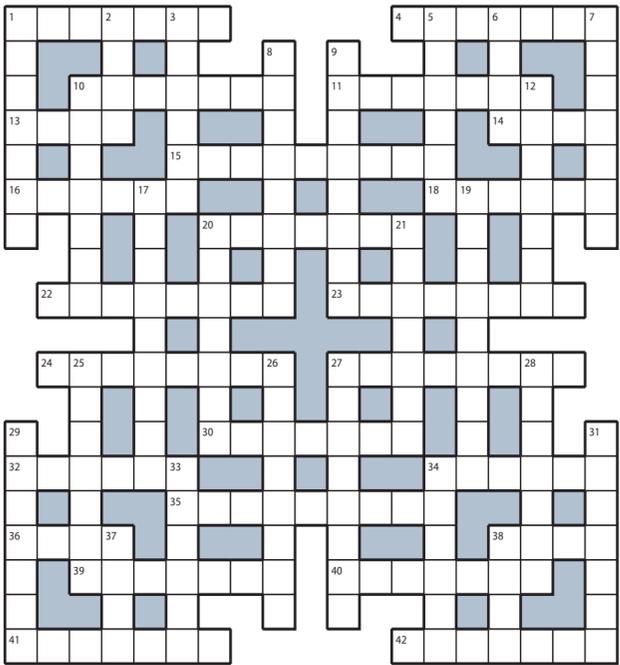
— Чем вы готовы помочь другим мамам?

— У нас сейчас в школе около 50 детей, с первого по девятый классы. Они все интегрированы в обычные классы. Прошел набор первоклассников, и их стало больше. У нас еще одна школа под опекой, там около 30 детей. Этой целевой группе людей мы помогаем регулярно тем, что писали гранты, появлялась возможность обеспечивать в школе супервизию, обучение тьюторов, интенсив для преподавателей, арт-занятия, консультации родителей. Почти ежедневно поступают звонки от тех, кто только в начале пути: как это было у вас, что вы делали? Делюсь опытом, говорю, что сейчас гораздо больше возможностей.

Мамы должны понять, что не надо спасать планету. Ставьте четкие задачи, реальные цели, старайтесь работать на конкретных детей. Или помогите своему ребенку. Я буду помогать своему ребенку. Если каждый сделает так, то будет прекрасно. Могут помочь советом. Не стоить тратить свое время на негатив, неконструктивный диалог, на токсичных людей, подарите это время своему ребенку. Иногда поцелуй в объятий недостаточен, надо делать дела, которые, кроме вас, никто не сделает, а сами себя дела тоже не делают.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Утренний ритуал спортивной семьи. 4. «Упаковка» для грудничка на выписке. 10. Хрустящая тара в аптечной лавке. 11. Кусок жареной свинины к картошке фри. 13. Аксессуар жителей Изумрудного города в сказке Волкова. 14. Хрустящая «косточка» в рыбном скелетике. 15. Созданная иллюзия семейного благополучия. 16. Самая дешевая «снегоуборочная техника». 18. Пернатый помощник в охоте на перелове. 20. Листок с поучениями для туриста. 22. «Роташальные» мысли в песне Олега Газманова. 23. Сосед спидометра на панели автомобиля. 24. Искусный волшебник, творящий чудеса. 27. Турнир в память выдающегося спортсмена. 30. Резвый малыш кроткой овцы. 32. Пират, грабивший врагов короля. 34. Ледокол громадных размеров. 35. Привычка малыша к яслям. 36. Короткохвостый рак, обитающий в соленых водах. 38. Кличка хулигана в фильме про Петрова и Васечкина. 39. Дикарь, приносивший жертвы идолам. 40. Канцелярский прибор, «штампующий» конфетти». 41. Сырая погода с грязью, дождем или мокрым снегом. 42. Люппен, во всех бедах винающий водку.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кустарник, заполошивший овраг. 2. Прозвище жителей северных штатов США. 3. Ритуальное завершение в любви до гроба. 5. Пухлая лепешка из блинного «семейства». 6. Действие перед задержкой дыхания. 7. Бедняцкий квартал в километре от остановки. 8. Любимая игрушка, всегда приносящая удачу. 9. Общее «имя» дирижабля и воздушного шара. 10. Крайнее сомнение недоверчивого типа. 12. Увеличение населения в городе. 17. Сувенир с высказывающим чертиком. 19. Другое название подводной лодки. 20. Хищная рыба-звезда фильмов ужасов. 21. Автор трактата о создании омунаку. 25. Иное название театральной гриммерки. 26. «Сценарий» открытого урока в тетради учительницы. 27. Чердак, который ценится у богемы. 28. Цифровое именование товара на накладной. 29. Историческое отступление от темы лекции. 31. Стремительный «галоп» по служебной лестнице. 33. Подоплека брака, где нет любви и детей. 34. Поре в яблочном соке. 37. Очердная причина сумасбродной дамы. 38. Кузнечный очаг с мехами и поддувалом для накаливания металла.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 НОЯБРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гармонь. 4. Блокнот. 10. Острота. 11. Епархия. 13. Форан. 14. Звон. 15. Халтурщик. 16. Логика. 18. Аффект. 20. Резинка. 22. Фиксация. 23. Архангел. 24. Мажордом. 27. Памятник. 30. Ведущая. 32. Профит. 34. Сапоги. 35. Разлучник. 36. Джем. 38. Кино. 39. Нонсенс. 40. Ноутбук. 41. Адресат. 42. Архазим.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Грифель. 2. Мисс. 3. Неряха. 5. Лирика. 6. Криз. 7. Теснота. 8. Фантазия. 9. Ветрянка. 10. Оригами. 12. Явление. 17. Кроссовки. 19. Фурнитура. 20. Рецидив. 21. Алхимия. 25. Автоген. 26. Медальист. 27. Пошечина. 28. Историк. 29. Впадина. 31. Синоним. 33. Трусца. 34. Скутер. 37. Море. 38. Кума.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»!
В любом почтовом отделении Москвы, Подмосковья и в редакционных пунктах «МК» можно подписаться на наши издания на 1-е полугодие или весь 2025 год.

наименование издания	в пунктах «МК»		на почте	
	индекс	цена	индекс	цена
«Московский комсомолец» (6 мес., 5 раз в неделю)	МК277	2200,00 руб.	ПМ277	2643,00 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников боевых действий (6 мес., 5 раз в неделю)	МК277В	1900,00 руб.	ПМ277В	2357,52 руб.
«Московский комсомолец» (12 мес., 5 раз в неделю)	МК301	4400,00 руб.	ПН301	5285,34 руб.
«Московский комсомолец» для ветеранов и участников боевых действий (12 мес., 5 раз в неделю)	МК301В	3800,00 руб.	ПН301В	4682,65 руб.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИОННЫХ ПУНКТАХ «МК»
по будням с 10.00 до 15.00
м. «Лица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
20 ноября с 8.30 до 19.00, перерыв с 13.00 до 13.30
м. «Первомайская», ул. Первомайская, д. 77-81 м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27-29, у к/т «Орбита»
21 ноября с 8.30 до 19.00
р-н Гольяново, ул. Хабаровская, д. 15, на автостоянке слева от ТЦ «Лес»
22 ноября с 8.30 до 19.00
р-н Обручевский, ул. Обручевая, д. 16, к. 1, у м-на «Петяровка»
23 ноября с 8.30 до 18.00
р-н Коньково, ул. Миклухо-Маклая, д. 27а, у к/т «Витязь»
р-н Марьино, Роща, ул. Шереметьевская, д. 27
25 ноября с 8.30 до 19.00
Зеленоград, р-н Кроково, корпус 1508, у м-на «Петяровка» на автостоянке
р-н Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный»
26 ноября с 8.30 до 19.00
р-н Рязанский, ул. Михайлова, д. 29, к. 1, у к/т «Восход»
р-н Алексеевский, ул. Космонавтов, д. 15, у супермаркета «Перекресток»
27 ноября с 8.30 до 19.00
р-н Богородское, ул. Краснобогатая, д. 2, стр. 1, на автостоянке
28 ноября с 8.30 до 19.00
р-н Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
29 ноября с 8.30 до 19.00
р-н Ивановское, ул. Челюбинская, д. 15, у м-на «Авооска»
р-н Западное Дегунино, ул. Весенняя, д. 10, у м-на «Магнит»

ЩЕДРАЯ ПАЯНИЦА С «МК»
22 ноября с 10.00 до 15.00
м. «Лица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.
ВНИМАНИЕ! В этот день вы можете не только выгодно подписаться на «МК», но и получить приглашение в кино или один из наших фирменных призов.
Подобрать по телефону редакции 8(495)665-40-80

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
23 ноября с 12.00 до 15.00
БАЛАШИХА, площадь Славы, д. 1, в фойе ЦГБ им. Ф.И.Тютчева
Подобрать по телефону 8(495)665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK



САМЫЙ СИМПАТИЧНЫЙ ИЗ «НА-НА»

Памяти Владимира Левкина

ЗД-IN MEMORIAM

Уход из жизни Владимира Левкина вновь вынес в заголовки изданий наиболее известные фрагменты и эпизоды биографии музыканта. С популярным артистом, как правило, много чего происходит, но звезды, распевавшие легкомысленные шлягеры, редко ассоциируются у публики с жизненными драмами. Владимир Левкин из тех народных любимцев, кому изрядно досталось как роз, так и шипов. И за возможность заниматься любимым делом, и за саму жизнь музыканту приходилось отчаянно бороться, сохраняя при этом удивительный оптимизм.

В феврале 1994 года уже гремевшая на весь бывший СССР «Шляпой» и «Фанной», группа «На-На» собралась в небольшой аудитории фестивального дворца в Каннах. Коллектив прилетел выступить на международной ярмарке грамзаписи MIDEM, но под словом «выступление» подразумевалось не совсем то, что могло бы отразить звездный статус группы, к которому они уже привыкли на 1/6 суши. Большая сцена дворца была забронирована под Dupan Dupan, а питомцам Бари Алибасова выделили пятнадцать минут и тесноватенькую комнату, где собрались заинтересованные этнической музыкой — именно в такой реестр распределили и полпути из России, ознакомившись предварительно с резюме артистов. У самих «на-нацев», их эпатажного предводителя и сопровождающей компании подобное «унижение» вызвало некоторое раздражение и досаду, но деваться было некуда. Поэтому приходилось включать спасительную иронию.

«Мне все равно где, я и в туалете выступал», — заметил тогда не без той самой иронии Владимир Левкин, осматривая специфическую площадку. Через несколько дней участники группы вернутся в Россию, облетают в «этнические» меха и отправятся ставить на уши дворцы спорта. Как это ни удивительно, но совершая через фанатские толпы прыжки из гримерок в лимузины, именно Левкин умудрялся, как и в полупустой аудитории



Последнее появление Владимира Левкина на публике с женой и дочерью 9 ноября с.г.

на французской Ривьере, не терять иронию и рассудка. Пожалуй, эти качества отличали его от других харизматичных участников «На-На», каждый из которых, конечно, имел собственные статьи и прелесть, но это «единство противоположностей» создавало вокруг коллектива волшебную ауру исключительности. Если правдивая история «На-На» когда-нибудь будет написана (а это — задача по степени вероятности не менее интригующая, чем и история «Ласкового мая», например), то получится книжка не для слабонервных. Быть участником продюсерского коллектива девятидесятых — то еще приключение. Объявить же о начале сольной карьеры — означало исполнить номер в духе «безумству храбрых поем мы песню». Решение Владимира покинуть «На-На» сопровождалось упреками, запретами, мстостью, намерением «стереть в порошок» — типичными, в общем, для

того времени проявлениями продюсерского гнева, которые отколовшись от банды музыкантов пытались принимать не только с пониманием, но даже с улыбкой и той самой спасительной иронией, хотя зачастую бывало и не до смеха. Приглашение рок-группе «Беды» выступить на церемонии «Звуковой Дорожки» ZD Awards премьерным номером было тогда с нашей стороны, конечно, актом гуманитарного сочувствия и поддержки, но стоит честно признать, что о сольной карьере Владимира Левкина есть разные мнения. Несомненно одно — карьера эта не стояла на месте. Без былой помпы, но музыкант все же выпустил шесть альбомов, среди которых и рок-боевики, и более вальяжный сольный материал. В любом случае это был шоу-бизнес имени самого Левкина и под его собственным управлением.

К большому сожалению, управлять своим здоровьем гораздо сложнее, чем карьерой. В 2003 году, получив страшный диагноз, музыкант начал борьбу за жизнь, хотя лимфома четвертой степени не очень располагала к оптимизму. Тем не менее Владимир победил болезнь и стал примером для тех, кто борется с онкологией. Через десять лет музыкант снова оказался в больнице. Химиотерапия, операция и еще один шанс вернуться к нормальной жизни.

Во время последнего «выхода в свет» совсем недавно, 9 ноября, в Большой театр на 95-летий юбилей композитора Александры Пахмутовой, Владимир с супругой и дочкой охотно раздал интервью, оживленно пел со всеми хором «Надежда — мой компас земной» и, по общему мнению, выглядел жизнерадостным и вполне здоровым, хотя и не снимал черных очков. Психологи считают элементом имиджа... Он очень хотел вести жизнь, которую считал нормальной. Выступать на сцене вместе с женой и второй дочерью, пожелавшей стать артисткой чуть ли не с детского сада. Принимать участие в самых разных мероприятиях, помогать молодым артистам, продюсировать музыкальные события, просто встречаться с коллегами, даря им свою фирменную искреннюю улыбку. Просто переживший аве схватки со смертью и понимающий свое состояние здоровья, и Владимир Левкин именно так и делал. О нем вряд ли вспомнят что-то плохое. И точно не забудут его улыбку...
Звуковая Дорожка.

ЗД-ПРОСЛУШКА

На звание главной рок-пластинки месяца претендует первый за 10 лет альбом питерской группы «Секрет» под названием «SPB FM Stereo Vol.1». Несмотря на англоязычное название, наполнение вполне отечественное, в духе безудержного постсоветского позитива Николая Фоменко и Максима Леонидова, от которых уже никто давно ничего совместного не ждал, настолько разные у них жизненные пути — один ушел в кино, другой уехал в Израиль. Публика довольствовалась старыми хитами, но выяснилось, что эта парочка еще вполне даже способна на лютное творчество. Слушаем.



«СЕКРЕТ» БАЙКИ ИЗ ДЕТСТВА В СТИЛЕ РОК

«Секрет» выпустил расширенную версию пластинки с интро для каждой песни, где голоса главных героев группы рассказывают о том, как и почему они открыли Манси Леонидов снимает все вопросы по поводу того, почему альбом посвящен именно Санкт-Петербургу, а не другим городам, в которых живут музыканты: «Мы родились в одном рододе, жили в 300 метрах друг от друга, учились в питерском театральном институте, служили в питерском армейском ансамбле. Так что песни «Домой» и до песен с этого альбома все так или иначе связано с этим городом. И сколько бы нам ни бродить по свету, домом для нас всегда будет Санкт-Петербург».

В качестве предисловия к альбому еще за месяц до релиза группа выпустила веселую любовную балладу в духе поздних 80-х «Этот Питер, детка!». В свойственной лайт-роковой манере музыканты рассказывали историю жизни некой Елизаветы, уроженки Краснодара, которая влюбилась в заезжего парня из СПб и укатила с ним на берега Невы. Сначала парень закатил зазнобе, конечно, экскурсию по рекам и каналам, а потом оказалось, что климат здесь крайне переменчивый, но герой усложнил возлюбленную: «Просто это Питер, детка, ты привыкнешь, подожди». В припеве под сую гитару перечисляются всевозможные погодные бедствия, к которым «детка» должна привыкнуть — то холодно, то скользко, то дождливо, то туман.

Песня похожа сразу на все хиты «Секрета», особенно на «Моя любовь живет на пятом этаже», «Сидя на крыше» и «Ленинградское время». Каким-то волшебным образом группа умудряется писать новые песни, которые выдерживают классический «секретовский» формат, а отличает этот сингл от старого репертуара только современное качество звукозаписи. Как выразился о новой работе Николая Фоменко, это «тот самый старый добрый «Секрет». И ничего, стреляет... Следом появился второй сингл «Самолет до Пулково», рифмующийся с той самой песней «Домой», которую упоминал Леонидов и которая в итоге открывает альбом. Песня рифмуется, впрочем, не только с аутентичным творчеством «Секрета». Тема аэродромов и самолетов вообще популярна в песенной лирике: то Высоцкому надо было позарез в Одессу, а открыт был только Парик, но ему туда не надо; то Елка начинала когда-то свой полет в Борисполе, сидя в самолете и думая о пилоте. Плюс всевозможные огни аэродромов, где «песни довольно одной, чтоб только о доме в ней пелось» и т.д. и т.п.

В продолжение ностальгической темы на альбоме можно услышать задушевные байки о питерском детстве: как четырехлетний Николай Фоменко застрял головой между прутьев ограждения моста и его спасали пожарные или как 13-летний Максим Леонидов улетел в Неву, его вытаскивал прохаживающий, а сорванец потом просыхал в котельной Эрмитажа. Разумеется, не обошлось на альбоме без романтических странствий — трек «Раз, два, три» перекликается с фантазийными хитами «В жарких странах» и «Визз по течению», «Радость моя»

Музыканты поддерживают настроение мюзика, так как именно этот жанр неожиданно поднял их на новую волну популярности. Мюзикл на песни «Секрета» гремел два года и причислял к их песням молодежь, для которой творчество группы было, скорее, историческим контекстом 80-х и 90-х. Старые песни актуализировались и пережили второе рождение в новом исполнении. Пока шумиха не утихла, группа и взялась за новый материал. Причем весьма резво. Сейчас вышла только первая часть — девять треков. А грядет еще и вторая...

Алла ЖИДКОВА.

ЗД-LIVE



С ГРОХОТОМ, ГОМОНОМ И ГАМОМ...

Концертный шоу «Выше радуги» в Москве получило солидный размах и прошло в масштабе спортивной арены. Владимир Пресняков и его команда явно думали о стадионном показе больше, чем просто концерт. «ЗД» тоже протиснулось в переполненный зал на шоу-огонек.

Почти тридцать лет назад Владимир Пресняков учинил в «Олимпийском» настоящий разнос своим шоу «Замок из Дождя». В зале гремел гром, шел ливень, хиты сотрясали пространство, и у всех присутствующих появилось стойкое ощущение, будто местная индустрия идет вперед семимильными шагами, и у нас есть свой вполне себе Майкл Джексон. Спустя три десятилетия наш локальный шоу-бизнес ассоциируется в первую очередь с руинами, однако песни из «Замок из Дождя» и другие песни Преснякова с нами и звучат совсем неплохо. Артисту с хитами сейчас нет никакого резона сидеть без дела, и Пресняков из тех, за кем непростое угнаться. Правда, перезагрузка самого себя как артиста, выдающего новинки, которые имеют резонанс, далась Владимиру-младшему совсем непросто.

«Это было тяжелое испытание», — говорил певец в интервью «ЗД» в марте прошлого года, в преддверии своего 55-летия, вспоминая концертный пауз в дискографии. — У всех артистов есть три этапа — три «Падения» и три «Возращения». И всем дается шанс. После довольно бойкого альбома «Слушай Тишину» (2020) появилось ощущение, будто Пресняков нашел баланс между модой на ностальгию, новым звуком и самим собой. Конечно, он уже не юный

принц с ангельским голосом, но стрижка, борода и взрослый тембр не мешают записывать песни, в которых все же остался пресняковский дух. И даже вернуться с ними на немаленькие площадки.

Как это выглядело

Масштабно, но без желания затмить всех и все. Сцена большая, но одна, экран немаленький, но тоже один. Из предложений, которые будут посылать пиксели, — десять музыкантов и три бэк-вокалистки. А также барабаны, перкуссия, гитары, клавиши, духовые, в общем, возмутительно живой звук. С таким запросом можно превратить концерт в некое подобие горной реки, которая может и грохотать водопадами, и вести себя потише, и интриговать неожиданными поворотами.

Наверное, коронными номерами Преснякова и его бэнда по-прежнему являются среднетемповые или даже медленные песни с медитативным эффектом. «Замок из Дождя» и «Птица» сразу накрыли публику ностальгическим одеялом, «Белый Снег», исполненная на парусе Натальей Подольской, по-прежнему действует как гипноз. На таком фоне свежее трек звучит весьма непривычно, но энергичная вострялка в ходе концерта не помешает. «Любовь-Самолет», «Странная» и другие сочинения эпохи победы ритма над разумом для Преснякова скорее игра на чужой территории, однако танцами поп-героя все еще не испугать.

Ради Полины Гагариной хозяин вечера садится за белый рояль, и вместе они исполняют гагаринскую «Нет». Спорная с точки зрения концертной энергетикой песня, но сразу после нее публике предлагается прямо-таки убийственный нон-стоп из «Дай Мне с Дороги» и упаванного в лихой хард-рок «Зурбагана». После такого требуется передышка, но как раз она в программе не предусмотрена.

Новый трек «Близкие», в исполнении которого главным герою помогают автор песни Иван Чебанов и детский хор, можно принять

за кульминацию. Однако сразу после на сцену выходят «Иванушки» и вместе со своим неожиданным четвертым участником в лице Владимира взрывают танцевальную бомбу нон-стопом из «Туч» и «Снегирей». Публика забывает про стулья и, кажется, отдает последние силы на ритуальное исполнение «Сподрядцы по Имени Жанна», «Аэропорт» и «Я Буду Помнить», не забывая про селфи и рилсы.

Плюсы

В музыке, источниками которой являются не лэптопы, а живые люди, принято различать магию или что-то в этом роде. В действительности полуфанерные концерты могут быть такими же заводными, как и те, что сыграны без чудес техники, а иногда куда более совершенными по звуку. Но если на сцене музыканты, которые знают свое дело, и вокалист, способный петь больше двух часов, не изображая при этом прыжок на амбразуру, то полностью живой звук превращается в праздник. Примерно так все и получилось.

Минусы

Желание превратить сольный концерт в сборный, вероятно, продиктовано стремлением создать на сцене максимальное изобилие. Но есть в этой затее что-то надуманное. Если речь идет о песнях, которые уже исполнялись как дуэты («Белый Снег», «Близкие», «Я Буду Помнить»), то выход на сцену Натальи Подольской, Ивана Чебанова и Александра Иванова воспринимается логичным. Но номера с Полиной Гагариной и «Иванушками» для драматургии шоу не имели ровно никакого значения. И это бросалось в глаза и уши.

Фраза вечеринки

«Дайте свет в зал!» — регулярно просил главный герой шоу, и в таком настойчивом желании поучаствовать рассмотреть публику, в общем, был резон. Многие, прямо скажем, принарядились, явно не опасаясь переборщить.
Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Владимир Пресняков с хитами и стадионным размахом

Classifieds

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Антишармант

куплю
 купим картины, книги, монеты. 8-905-511-66-11
 купим предметы СССР. 8-985-192-93-80

Зоомагазин

предлагаю

БЕМБИ
 ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ
 КРУГЛОСУТОЧНО
 www.bembiret.ru

Барашка

куплю
 КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. (495) 720-68-36
 б/у. Аудио радио техника и радиоизмерительные приборы. Дмитрий. 8 (916) 774-00-05
 календарики, фотографии, открытки, значки б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
 получатель ООО Рекламно-информационное агентство «ОКей»
 Московский банк Сбербанка России
 ПАО, г. Москва
 ИНН 7719464149, КПП 771901001
 ПАО Сбербанк России г. Москва
 БИК 044525225
 П/с 407 028 104 381 701 011 10
 К/с 301 018 104 000 000 002 25
 ОКАТО 4526358000
 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

ДОРОГО КУПЛЮ

Книги до 1955 года б/у.
 Старые вещи и предметы царской России и СССР б/у
 Тел. 8-926-747-05-85

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



Ветераны футбола на открытии мемориальной доски.

В день 90-летия выдающегося отечественного футболиста и тренера, олимпийского чемпиона Мельбуна 1956 года...

ПРОСПЕКТ КОЗЬМИЧА

«Ивановых в России много, а Валентин Козьмич — один»

Как часто нам приходится слышать, что Россия — нефутбольная страна? Последние годы — нередко.



Валентин Козьмич.

красной нитью проходило через все остальные выступления. Не менее трогательно было слышать, как о Валентине Козьмиче вспоминали его товарищи-соперники по тренерскому цеху.

Народный артист Геннадий Хазанов продолжил мысль Фетисова: «Я с детства болел за московское «Динамо».

Я много думаю на тему: а что такое настоящий патриотизм? Это то, как такие ребята защищали честь нашего флага.

Валентин Козьмич был просто уникальным человеком в истории нашего отечественного футбола.

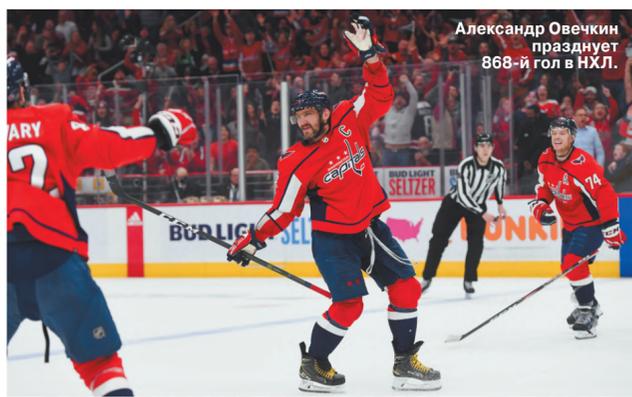
Но, и это вполне естественно, лучше и сердечнее всех была как всегда юная душа супруга Валентина Козьмиха, двукратная олимпийская чемпионка и двукратная чемпионка мира Лидия Гавриловна Иванова.

Спасибо всем, кто помог сделать эту памятную доску, в первую очередь руководству клуба — для моей семьи это важно.

Хорошо, что тут собралась ребятня из «Спартак», «Динамо», ЦСКА, «Локомотива», «Торпедо». Вы посмотрите, какие разноцветные!

И это хорошо. Потому что так и надо вспоминать великих людей нашего спорта — весело и легко. Так, как они играли, и так, как они делали счастливыми всех, кому повезло увидеть их игру.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.



Александр Овечкин празднует 868-й гол в НХЛ.

«ОВЕЧКИН-ШТОРМ» В НХЛ

Лидер «Вашингтона» забросил пять шайб в двух последних играх, но получил травму в концовке матча с «Ютой»

39-летний российский капитан клуба НХЛ «Вашингтон Кэпиталс» Александр Овечкин продолжает демонстрировать феноменальную форму в начале нового сезона.

Остановить неудержимого российского нападающего в погоне за рекордом Гретцки по голам в НХЛ не может сейчас ни одна оборона, ни один вратарь в мире.

— ГЕРОЙ ДНЯ

В итальянском Турине завершился итоговый турнир Ассоциации теннисистов-профессионалов (АТР). Победителем соревнований ожидаемо стал первый номер рейтинга Яник Синнер.

Легенда журналистики с присущей только ему иронией извещает о своей «новой» работе прокомментировал следующим образом: «Слушайтесь чуда. Я буду комментировать теннис».

Теннис и Познер — вещи более чем совместимые. О своей невероятной любви к самому интеллектуальному виду спорта Владимир Владимирович говорит почти в каждом своем интервью.

За плечами Познера участие не только в многочисленных любительских турнирах, но и дружба с известными на весь мир теннисистами.

ТЕННИС БЕЗ ШАНСОВ

Владимир Познер рассказал, что хорошо делает Сафин

бессмысленно — заведомо никаких шансов. Но когда понимаешь, что взял подучу, это просто восхитительно!»

Познер не любит проигрывать в теннисе от слова «совсем». Вспоминает детство, признается, что очень сильно плакал, когда матч завершался не в его пользу.

При этом он не стесняется критиковать игру того или иного теннисиста, признаваясь, что далеко не все звезды большого тенниса вызывают у него восхищение.

Возвращаясь к тому, с чего начал. Несколько лет назад в интервью одному из СМИ Познер рассказал в комплиментах одному из лучших теннисистов России Марату Сафину.

Овечкин единолично в 39 лет с 15 голами возглавил гонок лучших бомбардиров сезона. Он стал самым возрастным игроком в истории НХЛ, кому удалось первым в сезоне забросить 15 шайб.

Кроме того, «Юта» стала 18-й командой, которой наш нападающий смог забросить в своей первой же игре с ней.

Всего же на счету Александра Великого стало уже 868 голов, и он до 26 точных выстрелов сократил свое отставание от Уэйна Гретцки, на счету которого 894 шайбы.

Характер и степень тяжести повреждения 39-летнего российского форварда пока неизвестны. «Александр проходит углубленное медобследование».

Что же, будем держать кулачки за Александра и надеяться, чтобы повреждение нашего хоккеиста оказалось не очень серьезным и он смог продолжить погоню за рекордом Гретцки в ближайших матчах «Вашингтона».

Павел САВЧИК.



Владимир Познер.

Сафин показал, как надо комментировать и рассказывать, что происходит на корте в данный момент. А не то, что было когда-то...

Нобль 2024 года. Турин. Финал итогового турнира АТР. У микрофона — Познер. Буду откровенна, Владимир Владимирович экзамен не сдал. Слабо. Скучно. И многовариантно.

Желаю Познеру здоровья и найти себя между журналистикой и спортом, между монологами о вечном и живыми комментариями. Марат Сафин в помощь.

Мария ПАТИ.

НАУКА



СМЕСТИ С ОРБИТЫ

Новый способ для защиты Международной космической станции от космического мусора предложили специалисты Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П.Королева.

О проблеме космического мусора на орбите говорится давно. Фрагменты разрушенных спутников или отработавшие ступени ракет несут потенциальную опасность как для работающих орбитальных аппаратов, так и сами по себе.

В данном случае самарские ученые предложили не притягивать мусор, а наоборот, отталкивать, причем бесконтактным методом — силой направленного в его сторону потока двигательной установки, так называемого плазменного факела.

Ученые давно работают над всевозможными спутниками-перехватчиками опасного мусора. Принцип их действия очень широк: от лазерного луча, меняющего орбиту и таким образом уводящего от столкновения, до «гарпуна», роботизированной руки и сетки-ловушки.

При обнаружении риска потенциального столкновения за 48 часов перехватчик отстыковывается от космической станции, приближается к объекту космического мусора и направляет на него ионный пучок, который генерируется электрореактивным двигателем космического корабля.

«Попадая на поверхность объекта, частицы ионного пучка оказывают на него силовое воздействие, что приводит к требуемому изменению орбиты», — говорится в статье.

Серия численных расчетов миссии и затрат на топливо показала, что данный способ окажется на порядок экономичнее, чем нынешний, пока единственный способ «увода» станции от космического мусора методом изменения ее орбиты.

На орбите Земли в настоящее время может находиться около 130 миллионов объектов космического мусора размером менее 1 см, около 1 миллиона — до 10 см и свыше 30 тысяч объектов — размером более 10 см.

На орбите Земли в настоящее время может находиться около 130 миллионов объектов космического мусора размером менее 1 см, около 1 миллиона — до 10 см и свыше 30 тысяч объектов — размером более 10 см.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 20.11.2024 1 USD — 100,0348; 1 EURO — 105,7338.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Дмитрий Булыкин (1979) — футболист Кирилл (1946) — патриарх Московский и всея Руси (РПЦ) Борис Морозов (1944) — театральный режиссер, педагог и актер, народный артист России

Сергей Полуни (1989) — артист балета, киноактер, лауреат премии Президента РФ для молодых деятелей культуры Лев Черненко (1951) — главный редактор газеты «Московское долголетие»

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -1...-1,3°. Облачно. Небольшие осадки, местами умеренные (дождь, мокрый снег). Ветер южный, юго-восточный, 5-10 м/с, местами порывы до 17 м/с. Восход Солнца — 8.15, заход Солнца — 16.14, долгота дня — 7.59.

Сегодня в Москве ожидается туман и дождь. Температура ночью в Москве -1...-1,3°. Облачно. Небольшие осадки, местами умеренные (дождь, мокрый снег). Ветер южный, юго-восточный, 5-10 м/с, местами порывы до 17 м/с.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День работника транспорта в России День геофизических информационных систем (День ГИС)

Всемирный день борьбы против хронической obstructивной болезни легких 1914 г. — во время Первой мировой войны в ходе Лодзинской операции войска Северо-Западного фронта (генерал от инфантерии М.В.Алексеев) окружили и уничтожили немецкую армейскую группу генерала Шеффнера (3 пехотные и 2 кавалерийские дивизии) 1939 г. — состоялась премьера художественного фильма Эдуарда Пенцлина «Истребители», снятого на Киевской киностудии

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Когда я иду в магазин за коньяком, я всегда покупаю еще кило муки, чтобы все думали, что буду печь торт «Пьяная вишня». Никому не надо 50 килограммов муки?
2 Обращаясь в платную клинику, помните: там не хирург, а менеджер по продаже операций.

— Все, что ни делается, — к лучшему. Просто не всегда — к вашему.

— Помнишь, ты мне на зиму посоветовал окна заклеить? — Что, теперь тепло? — Теперь темно!

При помощи обруча и лыского мальчика находчивый учитель астрономии показал детям планету Сатурн.

Footer containing contact information, subscription rates, and legal notices for the newspaper 'MK'.