















ХАБЕНСКИЙ ПОЛЕТЕЛ К МАРСУ

В МХТ им. Чехова барона Мюнхгаузена отправили в космос

Константин Хабенский сыграл барона Мюнхгаузена в спектакле МХТ им. Чехова «Враки, или Завещание барона Мюнхгаузена» в постановке Виктора Крамера.

Началось все со случайной встречи в поезде. В тамбуре железнодорожного вагона, следовавшего из Петербурга в Москву или наоборот, режиссер Виктор Крамер и актер Константин Хабенский разговорились о возможности совместной работы.

Виктор Крамер — опытный мастер, работавший в самых разных жанрах и театрах. Некогда главный режиссер «Академии драматургов», поставивший «Нежное шоу» Славы Полунина, он осуществил оперные постановки в Большом и Мариинке, овладел масштабными городскими зрелищами вроде театрального действа по случаю 300-летия Санкт-Петербурга.

В антракте публика пребывает в растерянности, обсуждает увиденное: надо было прочитать Распе, прежде чем идти в театр, иначе ничего не понять. Кто-то покидает театр в антракте, но все-таки напрося. Все лучшее происходит во втором акте.

Марк Захаров снимал фильм о незаурядном человеке, который не обязан жить по меркам осторожного большинства. Его герой был романтиком, слалог небылицы, но вралем не был, скорее, мастером импровизации.

Виктор Крамер придумал декорации со скошенными предметами, с опрокинутым шкафом, напоминающим надгробную плиту. Так что принесенный погребальный веночек придется к стати. Барона Мюнхгаузена оплакивают. Он вот-вот должен отыграть концы после очередного безумия.

Действие сопровождается сонм чек — хранительниц города. Актрисы с гигантскими пыточными головами, словно с полотном немецких мастеров, с несчастными лицами, которые мы видим, когда маски сброшены, привносят тревогу и эмоциональность, которых так не хватает в главном герое.

ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ



с Сергеем АЛЕКСЕЕВЫМ

Одиннадцатый тур РПЛ запомнился спасением «Спартак» при невыразительной игре в столичном дерби против «Динамо» и вторым поражением «Зенита» накануне матча с «Ювентусом».

Первый вопрос о столичном дерби. Какие впечатления от матча «Спартак» — «Динамо»?

Если говорить про отыгрыш «Спартак», то я бы рассматривал эту игру в совокупности с матчем «Рубин» — «Локомотив». Давно в нашем футболе такого не было, чтобы команда, проигрывая 0:2, в самой концовке отыгрывалась.

Если говорить конкретно о «Спартаке», то первый тайм был ужасный. Ждешь перед игрой чего-нибудь интересного, как в предыдущем противостоянии команд в марте этого года («Спартак» обыграл «Динамо» 1:3 марта 2021 года со счетом 2:1) на «ВТБ-Арене».

Потому ожидания от этой игры были большие. Но, кроме драки в первом тайме, не очень красивого прыжка Захаряна и привоза себе гола от Айртона, больше вспомнить-то и нечего.

Спасла яркая концовка. Сыграли замены — Ломовицкий и Игнатов. Плюс Бакаев и Литвинов — воспитанники «Спартак» — сделали свою работу на «отличном».

В «Спартаке», как и в сборной, говорят словами Джикии, забивая одни защитники. В чем причина? Это временное явление или тенденция?

— Это тенденция. У «Спартак» напроочь отсутствует креатив. О чем нам всегда говорил Олег Иванович Романцев: «На своей половине — одно или два касания, а у чужой штрафной — творите! Я вам ничего не запрещаю. Придумывайте. Стенки, забегания, вбегания, на третье — все что хотите».

Майя Хромых воскресным вечером победила на первом для себя взрослом старте — турнире Budapest Trophy, обыграв чемпионку мира Анну Щербакову.

Еще осенью 2019 года Майя Хромых начала исполнять на тренировках четверной сальхов. А перед карантинном, обрушившим международные соревнования, на самом последнем старте фигурного катания — им стал юниорский чемпионат мира — Хромых попыталась исполнить четверной в произвольной программе.

В финале Кубка России прошлого года Майя, не особенно справившись с короткой программой, вышла на произвольную без страха, что она может что-то потерять. И исполнила четверной тулуп, а потом и сальхов.

Это было красиво. Этери Тутберидзе настолько закрепила достижение в умах короткой фразой: «Майя может. Мы не обманули!» И теперь плакаты на трибунах «Майя может!» вполне традиционны.



«Спартак» — «Динамо».

«У «СПАРТАКА» НАПРОЧЬ ОТСУТСТВУЕТ КРЕАТИВ»

Обзор очередного тура РПЛ от Егора Титова

Этим болеет весь наш российский футбол. Единицы игроков, способных придумать что-то креативное. В «Спартаке» такого мы, увы, не видим.

А забивают защитники. Слава богу, что сегодня в «Спартаке» такие креативные защитники, умеющие и обороняться, и забивать.

— Молодые футболисты «Динамо» своей наглостью и атлетичностью ваш «Спартак» середины 90-х не напоминают?

— Нет. Прошло уже много времени, много поколений в футболе сменилось. Сравнение некорректно. У них есть свои плюсы, у нас были свои плюсы.

— Лидер нашего чемпионата «Зенит» проиграл второй матч подряд. Теперь «Арсеналу». И даже гол Дзюбы, обновившего еще один личный рекорд, не очень радует. В чем причина спада «Зенита»?

— После поражения «Зенита» и ничейных исходов в матчах «Спартак» — «Динамо» и «Рубин» — «Локомотив» ЦСКА, обыграв «Урал», вернулся в зону еврокубков.

Майя Хромых впервые победила и даже обыграла Щербакову

— выучила еще и тулуп. Тренерский штаб «Хрустального» резвился в комментариях: кто-то, мол, шутит, что Хромых не могла прыгнуть четверной сальхов, поэтому мы поставили ей тулуп, да еще с руками наверх!

Хромых боролась. Иногда из последних сил. «После каждой неудачной попытки на турнирах расстраивалась, начинала «загажаться»: почему у других получается, а у меня нет?»

У 15-летней Хромых очень красивая пластика и запоминающийся стиль катания. И, кстати, баллами за компоненты судьи в Венгрии дебютантку не обидели.

1956 г. — подписана Совместная советско-японская декларация о прекращении войны и восстановления дипломатических отношений

1986 г. — первый митинг в Ленинграде на Владимирской площади против сноса дома Дельвига

2011 г. — Александр Ии и Сигэру Кондо рассчитали значение числа пи с точностью до 10 трлн цифр после запятой

1941 г. — в Москве введено осадное положение для подавления паники, анархии, мародерства и массового дезертирства и восстановления общественного порядка

Армейцы приехали в Екатеринбург и забрали три очка. Но опять скандал с неназначенным пенальти.

— Так, может быть, ВАР не нужен? Недаром против него выступал предыдущий президент ФИФА Йозеф Блаттер, считавший, что футбол — живая игра и все могут ошибаться.

— Я однозначно согласен. Это я видел еще в прошлом сезоне, когда они играли в ФНЛ. Очень яркая и быстрая команда.

— После этого тура главный тренер «Нижнего Новгорода» Александр Кержаков сказал, что самая недооцененная в этом сезоне команда — «Крылья Советов». Согласны с ним?

— Я однозначно согласен. Это я видел еще в прошлом сезоне, когда они играли в ФНЛ. Очень яркая и быстрая команда. Молодая и дерзкая. Вы ранее спрашивали про «Динамо», так вот я могу сказать, что «Крылья» дадут им фору в дерзости.

Майя Хромых

Ирина Степанцева

ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидают небольшие возмущения геомагнитного поля.

— А мы дочку в честь Ленина назвали! — Леной? — Нет, Володей.

Уже надоели холода? Хотите туда, где круглый год жарко, ярко и много горячих мужчин, жаждущих познакомиться? Добро пожаловать на Челябинский литейный завод!

— Должен вас предупредить: сегодня бензин чуточку подорожал... — Ой, я вас умоляю! Налейте мне 30 литров червячного.

В первом тайме была катастрофа у «Урала». Статистика по владению мячом — 78% на 22% в пользу ЦСКА.

Армейцы приехали в Екатеринбург и забрали три очка. Но опять скандал с неназначенным пенальти.

— Так, может быть, ВАР не нужен? Недаром против него выступал предыдущий президент ФИФА Йозеф Блаттер, считавший, что футбол — живая игра и все могут ошибаться.

— Я однозначно согласен. Это я видел еще в прошлом сезоне, когда они играли в ФНЛ. Очень яркая и быстрая команда.

— После этого тура главный тренер «Нижнего Новгорода» Александр Кержаков сказал, что самая недооцененная в этом сезоне команда — «Крылья Советов». Согласны с ним?

— Я однозначно согласен. Это я видел еще в прошлом сезоне, когда они играли в ФНЛ. Очень яркая и быстрая команда.

Ирина Степанцева

ИЗМИРАНА и Лаборатории магнитобиологии, ожидают небольшие возмущения геомагнитного поля.

— А мы дочку в честь Ленина назвали! — Леной? — Нет, Володей.

Уже надоели холода? Хотите туда, где круглый год жарко, ярко и много горячих мужчин, жаждущих познакомиться? Добро пожаловать на Челябинский литейный завод!

— Должен вас предупредить: сегодня бензин чуточку подорожал... — Ой, я вас умоляю! Налейте мне 30 литров червячного.

ЗАО «Медиа группа «Московский Комсомолец», 2021. Тиражная программа в газете «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Газета оперативно оформлена способом в ОАО «Московская государственная типография».

Рекламно-информационное агентство

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ