

СЫН БАРИ АЛИБАСОВА РАССКАЗАЛ О БОЛЕЗНИ ОТЦА

«После отравления у него осложнения в работе головного мозга»

Читайте 7-ю стр.

ПЛЮЩЕНКО И РУДКОВСКАЯ НАЧАЛИ ОХОТУ НА ДРОНЫ

Они установили в доме систему, сбивающую беспилотники

Читайте 8-ю стр.

Эпидемия не только нанесла ущерб здоровью переболевших COVID-19, число которых исчисляется тысячами. Она еще и разрушила многие социальные связи. Люди не только не посещали парикмахерские, салоны и магазины одежды, претерпевая ущерб во внешнем облике, они практически не общались между собой. Телефонные звонки, видеоконференции — да, конечно. Но где непринужденные беседы за чашкой кофе? Где тонкий флирт за бокалом хорошего вина? Где деловые переговоры, значимость которых легко определить уже по месту проведения встречи? Рестораны, кафе, открытые веранды и ночные клубы — первые по значимости места общения — были закрыты наглухо. Сегодня после огромного перерыва они начинают открываться. Смогут ли восстановиться отрасли, которой нанесен такой серьезный удар?

«Люди — существа социальные, и поэтому рестораны будут существовать всегда» — так считает Алина Волкова, всю свою жизнь отдавшая ресторанному бизнесу. Сегодня она раскрыла всю его подноготную в интервью журналисту «МК».

Читайте 5-ю стр.

МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

www.mk.ru

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 85 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№140 (28.304)

ВТОРНИК 7

ИЮЛЯ 2020

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

«СРАМНОГО ТО ТАМ НЕТ НИЧЕГО»

Эстрадная песня и фривольная фотосессия Марии Максаковой

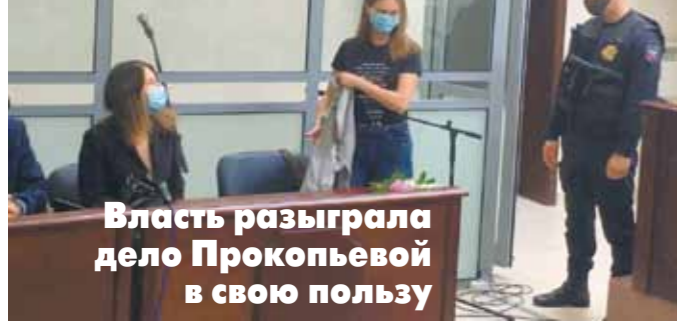
Читайте 7-ю стр.

ОФИЦИАНТА ВЕК НЕДОЛОГ, И ПОТОМУ ТАК СЛАДОК ОН



«МК» узнал обратную сторону ресторанного мира столицы

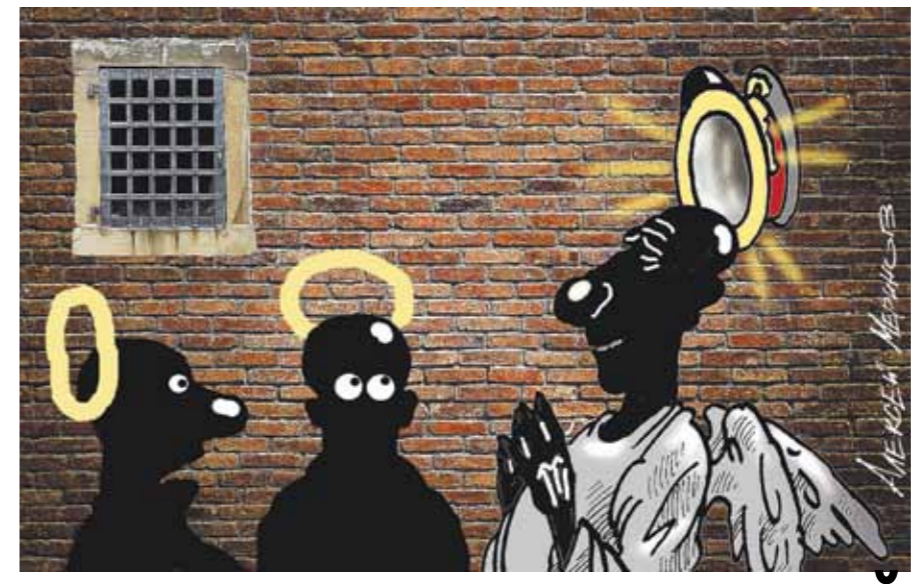
ПУТИН ОБОШЕЛ КАПКАН



Власть разыграла дело Прокопьевой в свою пользу

И волки не в обиде, и овцы не слишком потрепаны — летом 2020 года эта лукавая формула, похоже, стала руководящим принципом российского правосудия при вынесении приговоров в политически значимых делах. Полумиллионный штраф для псковской журналистки Светланы Прокопьевой в деле об оправдании терроризма — подобный вердикт суда позволяет нашей власти одновременно решить сразу несколько важных политических задач. С одной стороны, обвиняемая признана виновной. Это дает затеявшим охоту на Прокопьеву силовикам основания говорить о своей моральной победе. С другой стороны, подчеркнуто мягкий приговор (напомню, обвинение требовало отравить Прокопьеву на шесть лет в места не столь отдаленные) предоставляет власти возможность тихо вынуть запал из сверхмощной политической бомбы. Российское государство не допустило превращения не слишком известной дотеле псковской журналистки в «мученицу за веру» — или в данном случае за принцип свободы слова. Кремль отказался вступать в конфронтацию, выиграть которую он мог лишь ценой неумолимого ущерба для собственной репутации.

Читайте 2-ю стр.



СЛЕДОВАТЕЛИ ПОД МАСКОЙ ПРАВОЗАЩИТНИКОВ

У заключенных начали добывать доказательства обманным путем

К задержанному за одиночный пикет Самариддину Раджабову в спецприемник пришли фальшивые члены ОНК. И начали проводить типичный допрос. Более того, выяснилось, что разговоры правозащитников с заключенными записывают и передают следователям. За последнее время было предпринято немало попыток уничтожить общественные наблюдательные комиссии, но эта — самая грязная и мерзкая.

Читайте 3-ю стр.



«НЕЛЬЗЯ БЫЛО ПОНЯТЬ, ЧТО ОН ЛЮБИТ, ЧТО НЕТ, РАЗУМЕЕТСЯ, КРОМЕ МУЗЫКИ»

Ушел великий Эннио Морриконе

Его признавали гением еще при жизни. Его тема из кинофильма «Профессионал» считается одной из лучших мелодий XX века. Великий композитор всех времен и народов Эннио Морриконе умер на 92-м году жизни. Несколько лет назад мне

довелось познакомиться с младшим сыном маэстро Андреа Морриконе. И это было... феерично. Сейчас настало время вспомнить тот разговор о великом музыканте с его сыном.

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

МОДА НА ОДНО КОЛЕНУ

Полмира на полном серьезе обсуждают важнейшее событие — не все пилоты «Формулы-1» преклонили колено в знак поддержки Black Lives Matter. Шестеро европейцев, среди них наш Даниил Квят, не стали это делать. С одной стороны летят проклятия, с другой — сыплется похвала. Комментируют эксперты, политики, ученые и селебрити...

Но давайте ответим только на один вопрос: кто решил, что если человек не встанет на одно колено, то он расист и не поддерживает BLM?

Вот Квят и еще пятеро гонщиков на колено не встали. И им пришлось оправдываться. А зачем? С какого перепугу-то? Не знаю, как там насчет остальных пилотов, но Квят — наш, русский в широком смысле слова. Обвинить русского в расизме... В неосознанном национализме — пожалуй, в бытовом антисемитизме — да сколько угодно, в гомофобии — почему нет. Но расизм — совсем не наша тема. А к неграм так вообще особое отношение — начиная с Петра Великого, через фильм «Цирк», к Анджеле Дэвис и далее. Я пару лет назад стал свидетелем, как у метро «Правая» мужики поймали мелкого уличного дилера с дурью. И наплевать им было, что он негр. Точно так же пытались его месить, как если бы белый был, пока полиция не подоспела...

Читайте 3-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Евгений БАЙ, журналист-международник

ОДЕРЖАНИЕ АМЕРИКИ

Читайте 3-ю стр.

КОМЕТА ПОКАЖЕТСЯ ДАЖЕ «БЕЗОРУЖНЫМ» НАБЛЮДАТЕЛЯМ

Над Москвой летит комета, которую можно наблюдать в предзвездные и ночные часы. Это С/2020 F3 NEOWISE, открытая 27 марта 2020 года космическим инфракрасным телескопом WISE. За три месяца она существенно приблизилась к Земле и почти видна невооруженным глазом, как, к примеру, ярчайшая звезда Альдебаран в созвездии Тельца.

Как сообщил «МК» астроном Леонид Еленин, комету хорошо видно перед рассветом на северо-востоке, очень низко над горизонтом — она похожа на размытое пятнышко. В бинокль можно разглядеть ядро и хвост небесной странницы. Такие кометы

СОБИРАЯСЬ НА РЫБАЛКУ, ПОДРОСТОК ПРЕВРАТИЛСЯ В ПРИМАНКУ

Едва не стал инвалидом по дороге на рыбалку 13-летний подросток: мальчику не удалось удержать равновесие на велосипеде, и, упав, он напоролся животом на подставку для удочки.

Каждый из мальчишек, обремененный своей ношей, ухватился за руль только одной рукой. В определенный момент Костя съехал с колеи на скользкую траву, не смог удержаться на велосипеде и упал. Причем на руку, в которой держал подставку. Железная конструкция пропорола ему живот. Его друзья не растерялись, сразу вызвали «скорую» и уложили пострадавшего на спину.

Вместной больнице подростку сделали экстренную операцию. У него оказались повреждены печень и кишка. До позвоночника подставка не достала каких-то полсантиметра. «По данному факту следственный отделом по Воскресенску организовано проведение следственной проверки», — пояснила «МК» старший помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Ольга Враздий.

ПЕРЕД СУИЦИДОМ МАНЬЯК-САНТЕХНИК ОТКАЗАЛСЯ ОТ СВЯЩЕННИКА



Маньяк-сантехник из Каширы Андрей Ежов, обвиняющийся в серии убийств пожилых женщин и изнасиловании девочек, покончил с собой в понедельник в СИЗО №11 в Ногинске. Кстати, правозащитники пытались обратить внимание сотрудников изолятора на возможность самоубийства арестанта.

Как рассказал «МК» председатель Общественной наблюдательной комиссии Московской области Сергей Леонов, недавно они ездили в изолятор на встречу с душегубом по просьбе руководства УФСИН региона и самого учреждения. Они даже взяли с собой священника Михаила Кузнецова. Однако в духовном общении Ежов явно не нуждался. Убийца во время беседы был замкнут на себе. На вопрос, хочет ли он, чтобы к нему пришел местный батюшка, ответил уклончиво, сказал, что учит такую возможность. В целом на контакт он шел неохотно, на все вопросы по быту и условиям

содержания отвечал односложно. Правозащитники указали в акте о том, что заключенный требует особого внимания, что, возможно, склонен к суициду. Впоследствии с ним работал психолог, но это не помогло.

В камере Ежов содержался один, что является обычной практикой. Людей с подобным обвинением в общую камеру сажать нельзя. Сама камера стандартная, на четырех человек. В ней было видеонаблюдение, как и положено.

Сам суицид произошел около 4 часов утра. Сотрудник все увидел по видео и вовремя забил тревогу, но СИЗО достаточно большое, и пока он добежал до места происшествия, было уже поздно. Рядом с Ежовым нашли несколько записок, в которых он просил никого в своей смерти не винить.

Напомним, всего на совести маньяка 11 нападений на женщин в Ступинском и Каширском районах. Почти все жертвы — пенсионерки — были убиты. Сантехник заглядывал в окна частных домов, убеждался, что хозяйка дома одна, затем насиловал и душил. Свои преступления он объяснял неудачами в сексе с женой.

ФОТОГРАФ ИЗНАСИЛОВАЛ МОДЕЛЬ НЕ ФИЗИЧЕСКИ, А МОРАЛЬНО?



Сцена расставания была трогательной.

Странностями обрастают скандал с «изнасилованием» модели известным фотографом Сергеем Берменевым. Сначала девушка написала заявление в полицию, но во время общения со следователем выяснилось, что художник... физически не принуждал ее к сексу, а скорее подавал ее морально.

Напомним, в воскресенье прогремела новость о том, что некая модель написала в полицию заявление об изнасиловании на заслуженного деятеля искусств Сергея Берменева, который был фотографом Виктора Цоя, Мстислава Ростроповича и многих других легендарных личностей. Якобы все случилось во время ночного кастинга на Зоологической улице, где проживает фотохудожник.

Как удалось выяснить «МК», на фотографа пожаловалась 26-летняя уроженка Краснодарского края, манекенщица Дина (имя изменено). Она пояснила следователям, что трудится в индустрии красоты последние 10 лет и от агентства ей в мессенджер регулярно приходят различные предложения по проведению индивидуальных кастингов и съемок. Так, по словам модели, 4 июля рано утром для съемки в личный архив от имени Сергея Берменева ее пригласила некая Юлия, назвавшаяся ассистентом фотографа. Фотосессия изначально планировалась в студию, но без обозначения половых органов. Ассистентка пообещала Дине, что в случае, если она понравится Сергею, ей заплатят 20 тысяч рублей, а также фотограф является хорошим парикмахером и может еще хорошо ее подстричь. В тот же день около 22.30 модель приехала на Зоологическую улицу для участия в предварительном кастинге. Примерно полчаса девушки ждали, когда придет мэр. В это время Юлия провела инструктаж Дине, чтобы та была ласковой и аккуратной. По звонку Дине пропустил визитер, и в квартире их встретил сам фотограф.



ОСЕЛ ПРИНЯЛ ПАЛЕЦ ПОСЕТИТЕЛЬНИЦЫ ЗООПАРКА ЗА ЛАКОМСТВО

Осел Яша оказался в центре скандала, разразившегося в зоопарке в Новой Москве. Животное вместе с капустным листом едва не съел палец маленькой посетительницы.

Как стало известно «МК», в субботу, 4 июля, руководитель художественной мастерской вместе с супругой и четырехлетней дочкой Машей (имя изменено) решили посетить зоопарк в Новой Москве. Компанию им составила подруга семьи со своими детьми трех и четырех лет.

В зоопарке взрослые приобрели лакомство для зверей — стаканички с морковкой, яблоками и капустой. Овцы, кролики и лама приняли кусочки угощения из рук маленьких посетительниц с благодарностью. А вот домашний осел Яша повел себя негостеприимно.

По словам родителей Маши, дети подбежали к забору, и девочка решила дать Яше лакомство. Для этого она просунула руку

БОГ НЕ СМОЖЕТ ПОВЛИЯТЬ НА ТАРИФ ОСАГО

Запретить страховщикам при продаже полисов ОСАГО обращать внимание на вероисповедание и цвет кожи водителя планирует ЦБ. Как стало известно «МК», Центробанк разместил для общественного обсуждения проект новых базовых ставок тарифа ОСАГО.

Для обычных автовладельцев — граждан с легковыми машинами — минимальная и максимальная ставки изменятся на 10 процентов. Минимум станет дешевле: 2471 рубль вместо нынешних 2746 рублей. А вот максимальная базовая ставка, наоборот, на те же 10 процентов увеличится и составит 5346 рублей (сейчас 4942 рубль). Самый широкий тарифный коридор ЦБ хочет сделать для таксистов. Минимальная ставка подешевеет на 30 процентов: 2877 рублей против нынешних 4110 рублей. Максимум, соответственно, на 30 процентов вырастет: 9619 рублей по новому тарифам вместо 7399 рублей по нынешним. Изменяются базовые ставки ОСАГО и для мотоциклов, мопедов и квадроциклов. Минимальная ставка будет равна 625 рублям (сейчас 694 рубль), максимальная — 1548 рублей (сейчас 1407 рублей). Таким способом ЦБ планирует наказать водителей, кто регулярно нарушает правила дорожного движения и попадает в аварии. А вот любые формы дискриминации при расчете тарифа обязательной автостраховки попадут под запрет. Это национальность, языковая и расовая принадлежность, отношение к религии и вероисповедание, а также должностное положение и членство в политических партиях.

NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО

КАДР



В Казани феминистки устроили жесткий перформанс возле загса...

КРИЗИС

В ОТСУТСТВИЕ СЪЕМОК ВИЛЛЕ ХААПАСАЛО ПРОДАЕТ ХАЧАПУРИ

Горячий финский парень и популярный российский актер Вилле Хаапасаало в дни карантина находился на своей родине в Финляндии...



ФАУНА

РЕДКИЙ ДЕЛЬФИН-АЛБИНОС ОБНАРУЖЕН В ЧЕРНОМ МОРЕ



Редкая абсолютно белоснежная афалина встретила на днях участников 113-го рейса научно-исследовательского судна «Профессор Водяницкий» Института биологии южных морей...

— комментирует сотрудник Карадагской научной станции им. Т. И. Вяземского Наталья МАКЕЕВА...

АКЦИЯ

В ЛЕНОБЛАСТИ ПОЯВИЛАСЬ «ПЛАТФОРМА СЕРЕБРЕННИКОВА»

Анонимный уличный художник из Петербурга, который творит под псевдонимом Loketki, провел акцию в поддержку режиссера Кирилла Серебренникова...



Апелляционную жалобу на приговор Мещанского суда по делу «Седьмой студии» подали только Алексей Малобродский и Юрий Итин...

ШОК

ВИСЕЛИЦУ В ПОДЪЕЗДЕ СОЧЛИ ПОСЛАНИЕМ КОЛЛЕКТОРОВ

С легкого шока началось утро понедельника для жильцов дома 77, корпус 3 по Ленинградскому проспекту...



отрез отказалась, а жильцы в доме чата пока никак не отреагировали на инцидент...

ОТКРЫТИЕ

«151 МЕТР — ЭТО СЕНСАЦИЯ!»: В ПОДМОСКОВЬЕ НАШЛИ ГИГАНТСКУЮ ПЕЩЕРУ

Самую длинную природную карстовую пещеру Подмосковья удалось обнаружить в Домодедове...



ПОЛИТИКА

ПУТИН ОБОШЕЛ КАПКАН

Нетрудно заметить, что та же самая комбинация была разygрана энное количество дней тому назад в случае с приговором по делу режиссера Кирилла Серебренникова...

Лидам российской несистемной оппозиции остается лишь бесильно разводить руками... Плышавая к ним в эти самые руки сверхмощная политическая дубинка...

Дело Прокопьевой представляло собой гигантский политический капкан для российской власти...

ОСТОРОЖНО, ПЛАТОШКИН ЗАКРЫВАЕТСЯ

Почему лидера движения «За новый социализм» оставили под домашним арестом

Николай Платошкин останется под домашним арестом: Мосгорсуд отклонил в апелляцию жалобу защиты на решение Басманного суда...

Платошкину, напомним, вменяется в вину, во-первых, «склонение, вербовка или иное вовлечение лиц» в массовые беспорядки...

Версия сторонников Платошкина — и тех, что собрались у здания суда в ожидании вердикта, и у следивших за ситуацией заочно, посредством трансляции в YouTube...

Да, количество совбравшихся вживую было относительно невелико — несколько десятков человек...

По версии осведомленных источников, Платошкина арестовали в профилактических целях...

То, что Платошкин не отпустили и после голосования, — тоже вполне логично.



Именно здесь, например, заседает в региональном собрании депутатов пламенный обличитель Путина из рядов партии Явлинского Лев Шлосберг...

В федеральном политическом руководстве прекрасно понимали всю опасность подобного развития событий...



Рассмотрение апелляционной жалобы на домашний арест оппозиционера Николая Платошкина стало в Мосгорсуде центральным событием жаркого понедельника...

Пенсионеры с активной гражданской позицией буквально оцепили Мосгорсуд...

Кто-то прямо на ходу бережно, как флаг, скручивал майку и укладывал в сумку...

Статья, оппозиционера пришли поддержать и довольно известные люди. Среди них оказался «звезда» 90-х Виктор Салтыков...

непростые и смелые политические решения, нарастающие экономические проблемы, более чем вероятные социальные протесты...

СОСЕДИ

АДМИРАЛЬСКИЕ МРИИ

Эксперт оценил слова командующего ВМС Украины о планах РФ воевать за воду для Крыма

Военно-морские силы (ВМС) Украины готовятся к войне с Россией в самое ближайшее время...

Эксперт отметил, что Россия планирует наступление на территорию Украины, в частности в Херсонской области...

Чтобы не спровоцировать Российскую Федерацию на некие силовые действия...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

решением суда, как мне кажется, показывает, что подсудимая, возможно, не так уж и виновна...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

Эксперт оценил слова командующего ВМС Украины о планах РФ воевать за воду для Крыма

Военно-морские силы (ВМС) Украины готовятся к войне с Россией в самое ближайшее время...

Эксперт отметил, что Россия планирует наступление на территорию Украины, в частности в Херсонской области...

Чтобы не спровоцировать Российскую Федерацию на некие силовые действия...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...

— Да бояться! Я почему-то не боюсь, — вступил и тут же «аргументированно» оборвал полемику исполнитель «Островка»...



Евгений БАЙ, журналист-международник

СЕГО ДНЯ

ГРОМКОЕ ДЕЛО ДВУЛИЧНАЯ ПЕРЕПИСКА ДОЦЕНТА- ПОТРОШИТЕЛЯ

Анастасия Ещенко обращалась к Соколову на «Вы», но называла ублюдком

Судебное заседание по делу историка-расчленителя Соколова началось с выяснения — можно ли исследовать переписку убийцы и жертвы, а также смартфон, ноутбук и прочую технику в открытом режиме. Оказалось, можно. И публика запаслась полкорном.

Адвокат потерпевших была против открытого исследования вещдоков: «После убийства у подсудимого было более двадцати часов, чтобы что-то удалить и внести коррективы. Мы изучили все материалы, и, к нашему удивлению, там отсутствуют детализация звонков Соколова, а то время как есть детализация звонков Анастасии и ее брата. Следствие запрашивало детализацию звонков Соколова, но от оператора пришла фактически отписка». Адвокат не отрицала конфликта и резких высказываний Анастасии в адрес Соколова, но опасалась, что в переписке «можно было что-то легко удалить и вырвать из контекста».

Адвокат Лукьянов парировал, что переписку нужно исследовать открыто — якобы она не содержит информации о частной жизни Анастасии. Зато та часть записей, где убитая называет дочерей Соколова выродками, имеет больше отношения к учебному, а значит, решение зависит скорее от его позиции.

В итоге суд решил исследовать доказательств в открытом режиме. Начали с корочки с вещами Анастасии Ещенко — где было, например, свидетельство о временной регистрации в квартире на улице



В зале суда.

Кораблестроителей, хотя жила она в квартире историка на Мойке. Затем пошли сообщения: «Скотина, с бабами общаешься? Скотина! Ненавижу тебя, чертов ублюдок, и твоих выродков. Возьми трубку, это срочно. Я еду другим поездом, чтобы не видеть тебя».

Что характерно, такие выражения начались в последнем периоде отношений убийцы и жертвы. До этого Анастасия называла любовника возвышенно, на «вы», и писала такие вещи: «Каждый раз, когда мне хочется писать, я думаю о вас. Ведь мы уже не в разлуке, я могу касаться вас, я знаю, что вы любите меня, но почему-то чувствую себя виноватой, почему-то мне грустно. Я хочу просто жить, я знаю, что вы считаете, что это обывательщина и крестьянщина». Такое впечатление, что это писали разные люди...

Ругань связана в основном с детьми Соколова — Ещенко, например, интересовалась, ушли ли они уже из квартиры. При этом Анастасия едко спрашивала Соколова, знают ли его дети о ее существовании. Остало не ясным, сама она не хотела видеть детей историка или он не хотел, чтобы они пересеклись.

«Своей жене ты всегда сразу отвечал, а при ней со мной не разговаривал, я тебе так же буду на звонки отвечать! Ненавижу твою вранье, ненавижу тебя и все твоё уродливое, тупое семейство. Чтоб ты содох, мразь!»

Когда исследовали доказательства, Соколов потребовал, чтобы ему обеспечили хорошую видимость экранов устройств — и защитникам, и гособвинителю, и судье пришлось скучковаться за столом, где сидел Лукьянов, у «аквариума» с историком. Соколов надел очки, сложил руки и стал выглядеть как лектор за кафедрой. Его

харизма, видимо, действовала. Довольно скоро все присутствующие дружно смеялись над каким-то неловким казусом при установке смартфона на столе. Зачитывали переписку Соколова, где он рапортует, что перевел деньги на содержание детей (раз в неделю), просит отпустить дочерей гулять с ним, готов оплатить парикмахерскую. Затем вновь переписка с Анастасией Ещенко, из Франции, нежнейшая: «Я вас очень люблю. — Милая, я вернулся в отель. — Я дома, я вас очень люблю. — Где вы сейчас и как себя чувствуете? — Можем встретиться у фонтана Сен-Мишель. — Я забыл, ведь тебе надо передо мной. Мне надо зайти на пару минут, взять хотя бы пятьдесят евро. — Я на месте, у фонтана. — Я тебя очень люблю. — Я вас тоже очень люблю. Вы наверняка уже спите. Я вас очень люблю». Картина очень романтичная — она ждала его с научных конференций, писала «Я еще на паре», он ей иронично: «Первый доклад не понимали русские, второй не понимал никто».

Иногда Соколов рвенчал: «Непонятно, почему ты не можешь взять трубку. Если тебя сопровождает парень, скажи, и мы на этом поставим точку». Иногда рвенчала Анастасия: «Ублюдок, слышу как ты к Софи клещишься». Были и чисто бытовые вещи: «Я приеду к восьмью, готовь курицу». Иногда Анастасия терла Соколова из виду и негодовала: «Где вы находитесь? Сложно было предупредить? Я могла сама поужинать».

Суд продолжал исследовать вещдоки — смотрят материалы и фотографии из ноутбуков, компьютера, телефонов. Соколов выглядит уверенным — во всяком случае, небрежно советуется судье, какие файлы стоит открывать, а какие — нет. На момент подписания номера заседание продолжалось. **Анастасия СЕМЕНОВИЧ.**

ПРОБЛЕМА СЛЕДОВАТЕЛИ ПОД МАСКОЙ...

«Здравствуйте, мы — члены ОНК, давайте побеседуем», — так двое улыбающихся молодых людей в «гражданке» начали разговор с арестованным в московском спецприемнике №25 июня.

Кто откажется от беседы с правозащитниками? Тем более что условия содержания в этом заведении, прямо скажем, не безупречны.

Но вместо разговора о том, что из кроватей торчат гвозди, что не хватает простыней и полотенец, а на обед не было мяса, начался типичный допрос. «Члены ОНК» оказались флюксовыми. А сам визит — частью оперативной работы. И это не единственный случай, когда от имени ОНК следствие решало свои проблемы. Самый вопиющий произошел в «Лефортово» — аудиозаговор заключенного с членами ОНК следователь использовал для фотоскопической экспертизы по уголовному делу (арестант отказывался ему давать образцы своего голоса).

Институт общественного контроля в период пандемии оказался не только подавлен, но и дискредитирован. Мы потеряли то, за что столько боролись и чем так гордились.

Спецприемник №2, расположенный в Мневниках, вниманием членов ОНК никогда не был обделен. Стоит сюда не прийти с проверкой несколько недель, как начинаются безобразия. Потому-то и нужен постоянный общественный контроль всех мест принудительного содержания.

В день нашей проверки 30 июня члены ОНК (я и Борис Клин) выявили много чего плохого. Особенно впечатлило, что в одной из камер арестованные почти не спят — из кроватей торчат болты и гвозди.

— Мы же не игои, не привыкли так, — пожаловались арестанты.

В другой — не было простыней, в третьей — полотенце. Никому не выдали зубную щетку и пасту (их нет в наличии). На прогулочном дворике стоят два стола для настольных игр, но кажется, что огромный медведь отгрыз от них куски. Как раз из этого прогулочного дворика 25 июня забрали к «правозащитникам» начинающего рэпера Самариддина Раджабова, арестованного за одиночный пикет на 15 суток.

— Сотрудники сказали: «К тебе пришли члены ОНК», — вспоминает Раджабов. — Я и подумать не мог, что это не правозащитники. Следственные действия же в спецприемнике со мной проводить не было никаких оснований, я тут просто отсыживал свои сутки, и все.

Отвели меня в кабинет. Там два парня — один пухленький, светленький, без бороды, а второй темноволосый, со щетиной, в кепке. Я обратил внимание на их сумки — такие лютят носить опера. Но они представились членами ОНК, стали спрашивать про условия содержания и не бьет ли меня кто. Но их не очень интересовала эта тема. Зато они быстро перешли к другой.

Задавали самые разные вопросы, связанные с моим делом. Спросили даже, не боюсь ли я потерять бизнес (то есть знали, что у меня он есть, и знали какой именно). Я сказал: «Ребята, что-то у вас вопросы какие-то странные». И попросил показать мандаты членов ОНК. Они ответили, что у них при себе документов нет. Тогда я прекратил общение и потребовал от сотрудников спецприемника отвести меня обратно в камеру.

Как и следовало ожидать, записи в специальном журнале флюксов правозащитники не оставили. Начальник спецприемника отказался называть их имена и раскрыть, из какого они ведомства. Видимо, это относится к тайне следствия?

Другая история произошла раньше в «Лефортово».

— А вы знаете, что ваши разговоры с заключенными записывают и передают следователю, а тот отправляет их на экспертизу? — поразила меня своим вопросом адвокат Анастасия Саморукова. Я чуть дара речи не лишился. — В связи с этим, говорите ли вы заключенным что-то типа «предупреждаем, что разговор с вами может быть передан следователю для использования по его усмотрению»?

Нет, нет и еще раз нет! Нам такое и в голову не приходило. Следствие не имеет ни законного, ни морального права втягивать членов ОНК в свои игры.

Анастасия рассказывает, что один из заключенных отказывается давать разговаривать со следователем. Я его помню, он несколько раз голодал, протестуя против действий следователя. Кстати, ему при общении с нами запрещалось говорить про эти голодовки. Якобы они не относятся к условиям содержания.

С нами, членами ОНК, этот заключенный всегда охотно общался и вообще смотрел на нас как на последнюю надежду. Помогали чем могли — отговаривали от голодовок, просили администрацию пустить наконец адвокатов.

18 июня был вынесен приговор по его делу. В основу обвинительного вердикта легла в том числе экспертиза голоса, образец которого был взят из... разговоров с членами ОНК.

Кто, скажете, после этих историй будет общаться с правозащитниками? Кто выйдет вообще к людям, представляющимся членами ОНК?

Следствие, видимо, решило, что может сделать своим «придатком» не только места принудительного содержания, но и общественные наблюдательные комиссии. Ну а если не получится — то хотя бы дискредитировать сам общественный контроль. За последние годы было предпринято много попыток уничтожить ОНК. И вот очередная, самая грязная. Самая мерзкая.

Не думаю, что все это санкционировано руководством силовых структур, где трутятся придумавшие «новацио» оперативники и следователи. А раз так, то стоит надеяться, что оно отреагирует. По мне, так их сотрудники совершили не что иное, как должностное преступление.

Прошу считать эту публикацию официальным обращением в МВД и ФСИН России.

Ева МЕРКАЧЕВА.

ЭКЗАМЕНЫ



ГИТИС ШТУРМУЮТ С ТАМПОНОМ

Григорий Заславский: «Это вторично и неталантливо»

Вступительные экзамены в театральные вузы идут меньше недели, а ГИТИС тем временем делится самыми разнообразными новостями. Если в первые дни шоком было видеть педагогов и абитуриентов в масках и перчатках, то под конец недели у разговорчивой молодежи изъехали три ножа, пистолет и перцовый баллончик. Из всего этого только пистолет подразумевался в качестве реквизита. По только перформанс оказался по-настоящему кровавым.

Те, кто давно окончил школу, вряд ли вспомнят свои чувства, испытанные при поступлении. А страсти там нередко зашкаливают. Тысячи желающих, секунды на запись и всего несколько минут, чтобы поразить членов приемной комиссии. За десятилетия существования вступительных туров педагоги, кажется, видели уже все. Метражи в студентах играют на разнообразных инструментах, поют, танцуют, «умирают» на учебной сцене и истерически смеются

на нервной почве. Отбор-2020 не стал исключением и пополнил список эксцессов уже в первую неделю работы. Один из абитуриентов пришел в Учебный театр ГИТИСа с необычным реквизитом. Он взял пистолет. А во время прослушивания в мастерскую Юрия Бутусова выстрелил себе в грудь. Оружие оказалось бутафорским, но кровь из тела полилась самая настоящая. «Насколько я знаю, ему сказали, что он не проходит, и тогда все началось. Это произошло прямо на глазах у преподавателей. Они были шокированы, но своего решения не изменили. Просто сказали: «Вставайте. Все уже», — комментирует произошедшее ректор ГИТИСа Григорий Заславский.

Для руководства случившееся стало причиной мгновенно перенастроить систему безопасности в институте. Если раньше на входе проверялась только температура, запись и наличие средств индивидуальной защиты, то теперь каждого вошедшего пропускают через высокоточную рамку металлоискателя и тщательно осматривают на наличие опасных предметов. «Вчера, как ни парадоксально, отобрали три ножа и перцовый баллончик», — рассказывает Заславский.

Интересно, что молодые люди быстро

забывают об оставленных у охраны вещах и совершенно не торопятся их забирать. Хотя речь идет о холодном оружии.

Первым о случившемся сообщил на своей страничке в Фейсбуке сам Григорий Заславский. Он рассказал о «кровавом» происшествии с юношей и добавил еще пару историй, только уже с участием импульсивных барышень. «Другая расстроенная девушка попыталась расплыть в зале содержимое газового баллончика. Не дали. Третья выбежала в туалет, а по возвращении торжественно бросила на сцену использованный тампон и сопроводила этот яркий художественный жест проклятиями», — пишет он.

По словам ректора, таким абитуриентам закрыт дальнейший путь по вступительным экзаменам. «Тот, который стрелял, больше ни к кому не пройдет в ГИТИСе. Даже, думаю, мы будем обмениваться информацией с другими вузами. Если кто-то видит в случившемся интересный перформанс, могу в ответ сказать: это вторично и неталантливо. Здесь нет ничего захватывающего. Хочешь удивить? Давай. Только не угрожай своему здоровью, что, как известно, грех, и здоровью окружающих», — говорит Заславский.

«Поскольку у нас вся система электронная, мы можем отслеживать, когда ребята записываются в другие мастерские, и блокировать их при необходимости. Например, девушка, которая кинула тампон, записалась еще в актерскую мастерскую (инцидент произошел во время вступительных на режиссерский факультет. — Прим. авт.). Соответственно, мы блокируем запись и предупреждаем об этом охрану. Но, как мне сказали, сегодня она так и не пришла», — уточняет пресс-секретарь вуза Екатерина Архипенкова.

По личному опыту могу сказать, что абитуриентами не всегда так интересно наблюдать во время прослушивания, как после них — на 40-секундном оглашении результатов. Кто-то плачет, кто-то злится, кто-то просто замыкается в себе. Конечно, есть и те, которые повезло пройти на следующий тур. Так маленькая мечта осуществилась у парня из Самары. «Ну наконец-то! — воскликнул он, срывая на радостях маску. — Несколько лет пытался. Все, теперь Сашка вернулся и нигде больше не уйдет!»

Иветта НЕВИННАЯ.

ЗЛОБА ДНЯ

МОДА НА ОДНО КОЛЕНЕ

Так вот первым на одно колено в знак поддержки чернокожих встал экс-квотербек «Сан-Франциско» Колин Каперник еще в 2016 году. Сейчас вся эта история захлестнула Америку. А кто у нас тут на нашем шарике законодатель моды? Вот и вся картина — либо ты с Америкой, модный и прогрессивный, либо расист. Люди, больше всех оружие о равноправии, о толерантности и либеральных ценностях, оказываются не способны поступать в соответствии с собственными призывами — принять чужой культурный код. Британцы на колено встают при посвящении в рыцари, русские полумеры не приемлют, сразу на оба колена падают, но только перед Богом. Нас вообще учили, что



лучше умереть стоя, чем жить на коленях. От вставания на одно колено жизни черных никак не приобретут большее значение, чем сейчас. И как ни банально, но в Африке негры продолжают умирать пачками от недостатка чистой воды, нормальной еды и общей антисанитарии. Но до этого никому нет дела — мода сейчас другая: надо срочно вставать на одно колено. Самые прозорливые уже догадались, что и этого мало. Надо еще памятники снести

всем подряд, кто подозрительно выглядит, — типа Христофора Колумба. В Германии станцию метро «Улица Марсов» решили переименовать в «Улицу Глинки» (да-да, нашего композитора).

Можно еще Нигерию переименовать в Чернигов.

И сразу станет всем хорошо. Внешне. А что до сути — кому она важна? Давно вышла из моды.

Дмитрий ПОПОВ.



ОДЕРЖАНИЕ АМЕРИКИ

Трамп может победить на волне расовой революции

Как только не пугали социализмом американцев во времена президентства Барака Обамы. Его называли и леваком, и экстремистом, и, конечно же, коммунистом. Но социализм пришел в Америку при Дональде Трампе — с толстыми губами, низким лбом и мурмыром взглядом Джорджа Флойда, афроамериканца, погибшего от колена полицейского.

Трамп мечтал о том, чтобы сразиться на выборах с Берни Сандерсом. Он рассчитывал, что положить на лопатки соперника будет просто, потому что тот исповедует социализм, а этот общественный строй просто неприемлем для большинства граждан страны. Теперь у Трампа есть полная свобода бороться с социалистической революцией, которая охватила всю страну.

Нынешний социализм олицетворяют экстремисты, хоть черного, хоть белого цвета кожи. Его чертами стала безнаказанность новых «революционеров», безудержное насилие, провозглашение превосходства одной социальной группы людей или расы над другой.

Если бы американцам два года назад показали картинки того, как белые жители страны встают перед черными на колени или, расправившись на земле, целуют ботинки черным гонимкам со свисающими по «самое не могу» портками, они бы решились, что это сцены из сиквела фильма «Планета обезьян» или новой серии о победе над земными пришельцами из Вселенной. Они не поверили бы многочисленным видео сноса памятников отцам-основателям Америки и ее первооткрывателю Христофору Колумбу. Их бы привели в ужас сообщения о запрете книги «Убить пересмешника» или фильма «Унесенные ветром». И многое другое.

«На наших глазах в Америке происходит «одрержание», — пишет обозреватель «Радио Свобода» Ефим Фиштейн. — Этим предельно емким неологизмом братья Стругацкие обозначили сложный процесс перерождения исключительно высоконравственных идейных конструкций, ожиданий и обещаний во всеобщее озверение и моральную деградацию».

Накануне национального праздника — Дня независимости, Дональд Трамп выступил у уникального исторического мемориала на Маунт Рашмор, что в Южной Дакоте, где в скале изображены лица четырех великих лидеров Америки — Джорджа Вашингтона, Томаса Джефферсона, Абрахама Линкольна и Теодора Рузвельта. «Радикальная идеология атакует нашу страну под знаменами социальной справедливости», — заявил Трамп. — Но на самом деле она уничтожает и справедливость, и само общество. Она превращает справедливость в инструмент разделения и мстительности и свет в нашем свободном обществе репрессии и утверждение превосходства. Наша страна — свидетель беспощадной кампании по уничтожению нашей истории, клевете на наших героев, стиранию наших ценностей и идеологической обработке наших детей».

Не скрою, мне никогда не был приятен президент США Дональд Трамп из-за его безпримерного самолюбования, некомпетентности, невежества, склонности к вранью. Но сейчас он сказал правду. Америка оказалась во власти черных расистов и левых радикалов. «Если эта страна не даст нам того, чего мы хотим, мы сожжем эту систему и заменим ее. Ясно?» — заявил один из лидеров организации Black lives matter («Жизни черных важны») Хоук Ньюсом.

Куда уж яснее. «Демократия умирает во мгле» — такую сентенцию столичная The Washington Post выносит над шапкой на своей первой полосе. Но демократия может свернуться и при свете дня.

Комментируя выступление Трампа, сначала в Южной Дакоте, потом у Белого дома, ведущая газета страны пишет, что «путь Трампа расширить расовую тематику стали нервировать даже республиканцев, которые поддерживали его». А социальные сети, более независимые в своих оценках, дают картину того, как черные активисты после речи президента сожгли американский флаг на площади Лафайет, что рядом с Белым домом. «Америка никогда не была

великой!» — кричит один из инициаторов осквернения флага, которое в этой стране вполне легально по первой поправке к Конституции.

Эта поправка дает все возможности «большой прессе» утверждать демократию хоть в темноте, хоть при полном дневном освещении. Один из российских журналистов, работающих в США, написал о том, что американские издания в последнее время воспевают в памяти рассказ Марка Твена «Как я редактировал сельскохозяйственную газету».

Но это еще очень мягкое сравнение. За день до национального праздника The Washington Post публикует в разделе «Мнения» статью кolumnиста Колберта Кинга под заголовком: «Нашей декларацией в День независимости должно быть извращение от Трампа».

Извращение какого рода? Того, что было использовано в 1963 году против президента Джона Кеннеди?

За все время, прошедшее после начала расовых волнений, я не нашел в «большой прессе» Америки ни одного аналитического материала о причинах и истоках этого явления. А если что и публикуют на эту тему газеты, то это перечень обид чернокожих жителей за расбоек прошлые их предков. «Что для вас означает празднование 4 июля?» — спрашивают журналисты афроамериканцев. «Для моей семьи празднование Дня независимости омрачено трагической и болезненной историей», — говорит один из опрошенных. «Этого праздника для меня не существует. Мой прадедушка в пятом поколении Ноэль был продан за 1780 долларов», — говорит другой. — Мы должны быть освобождены наконец от наследия рабства».

Но освобождение от рабства проходит в основном в рамках борьбы с памятниками. В Нью-Йорке принято решение о демонтаже памятника Теодору Рузвельту, одного из четверки национальных кумиров, чьи лица высечены в камне на Маунт Рашмор. Активисты борьбы с памятниками якобы уже давно возмущала скульптурная композиция, где президент на коне сопровождается пешие афроамериканцы и индеец.

А что говорит надолог зашедший в подвале своего дома в Делавере кандидат от демократов Джо Байден? Байден, пишет демократическая пресса Америки, «предоставляет обнадеживающий контрапункт посланию Трампа». И в чем же этот контрапункт? Как говорит Байден, «у отцов-основателей Америки были серьезные предрешения, например, Томас Джефферсон имел рабов и они не получили гражданских прав вплоть до 1920 года». А дальше следуют общие призывы к тому, чтобы страна избавилась раз и навсегда от расизма и чтобы все ее темнокожие граждане обрели великую Американскую мечту.

Однако похоже, что представители разных рас имеют неодинаковые представления о том, как достичь эту мечту. Потому что рабов мечтают прежде всего о том, чтобы власти выплатили им репарации за рабовладельческое прошлое. Некоторые аналитики подсчитали, что речь может идти о сумме в 14 триллионов долларов. То есть в случае выплаты этих репараций каждый из 42 миллионов афроамериканцев получит по 333 тысячи долларов. Неплохая добавка к велфер — социальному пособию.

И, вероятно, этот вопрос будет поднят, если Байден победит на выборах. Ему в любом случае тогда придется отработать политический аванс, выданный афроамериканцами, 95 процентов которых, как следует из опросов общественного мнения, поддержат кандидата-демократа.

Но эта победа ему не гарантирована. За четыре месяца добродорядочным жителям Америки может до смерти надоесть вахханалия под знаменами расовой справедливости, и они проголосуют за Трампа. Расовое большинство может решить, что принести в жертву ненавистному многим Трампу и вместо него получить покровителя тех, кто призывает сжечь Америку, — слишком неравноценный обмен.

КОММЕНТАРИИ на сайте mk.ru

НЕ ПРОПУСТИ!

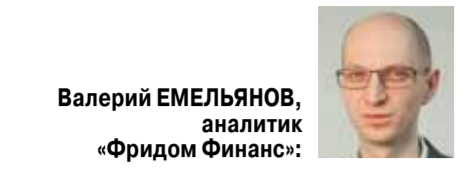


Читайте в новом номере «Российской охотничьей газеты» № 9-12:

- Вопреки закону — закрытые охоты в весеннем сезоне 2020 г.
- Как стрелять вальдшнепа на тяге.
- Ружья времен Российской империи.
- Проблема хищников и государство.
- На токах — вспоминай прошлый сезон.
- Вести с водоемов.
- Походная кулинария.
- Копченый деликатес.
- Как прикормить караса.
- Рыбалка с фидером.

Тенденции

ФОНДОВЫЙ РЫНОК



Валерий ЕМЕЛЬЯНОВ,
аналитик
«Фридом Финанс»:

ДИНАМИКА ИНДЕКСА ММВБ
НА 07.07.2020

2844,34 ▲

— Минувшую неделю индекс РТС завершил внизу диапазона 1230–1250 пунктов. Фондовый рынок все с большим трудом воспринимает позитивные новости из-за рубжа и сильнее реагирует на негатив. Мы ожидаем, что текущая неделя пройдет под знаком низкой волатильности. Индекс может на время пробиться выше 1250, но основным ориентиром останется диапазон



ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ

Максим ТИМОШЕНКО,
директор департамента операций на финансовых рынках банка «Русский Стандарт»:

КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ
НА 07.07.2020

71,3691 ▲

— На минувшей неделе на рынках преобладало преимущественно позитивное настроение. В начале недели инвесторы положительно воспринимали постепенное снятие ограничений в разных странах мира,



ЗАКАТАЛИ ГУБУ
Россияне готовы на сокращение зарплат, лишь бы сохранить работу

Россияне назвали желанную зарплату после карантина. Если в двух словах — «хотелки» существенно уменьшились. Два крупных ресурса, специализирующихся на поиске работы, опубликовали результаты исследований, согласно которым средняя желаемая зарплата сократилась до 74 тыс. рублей в месяц, в то же время до пандемии население хотело получать за 100 тысяч. Половина работников готова к понижению зарплат. Многим пришлось закаты губу: не до жиру сейчас, лишь бы иметь хоть какой-то доход. Тенденция на руку работодателям: зачем платить больше, если сотрудники готовы трудиться за скромный заработок? По мнению экспертов, в этом году зарплату могут просить на 15–30%.

До пандемии женщины хотели получать около 80 тыс., а мужчины около 103 тыс. рублей. Сейчас россияне согласны в среднем на 74 тысячи, также они в большинстве своем не против уменьшения зарплат на 10%.

Такая ситуация сложилась в результате общего снижения экономической активности из-за коронавируса. Сотрудники некоторых предприятий и организаций, приостановивших или значительно снизивших активности, перешли на неполный рабочий день с сокращением заработной платы или согласились на альтернативные обязанности, поэтому работодатели срезали зарплату. Где-то персонал временно ушел на удаленку. Например, консультанты торговых залов переклонились на обслуживание по телефону, а некоторые брокерские и банковские сотрудники работали удаленно и посменно неполную неделю.

«Сдерживающим фактором восстановления уровня оплаты труда могут стать сами соискатели, которые согласны на пониженную зарплату из-за желания как можно скорее найти рабочее место, доход на котором позволит компенсировать достаточно расходные месяцы карантина, — считает эксперт Академии управления финансами и инвестициями Илья Запорожский. — Особенно это касается сотрудников, которые из-за глобальной приостановки экономики лишились работы и при этом имеют неоплаченные кредиты и прочие финансовые обязательства».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

1200–1250. В отдельные дни не исключаем просадки ниже 1200. Индекс Мосбиржи держится чуть ровнее, чем РТС, по причине того, что падение активов компенсируется ослаблением рубля. В конце прошлой недели индекс ММВБ колебался под верхней планкой диапазона 2780–2800. На текущей неделе мы ожидаем удержание рынком диапазона 2750–2830 пунктов.

Среди отдельных акций сегодня выделяются «префы» и обыкновенные акции «Башнефти» (-5,4% и -3,7% соответственно). Падение связано с дивидендной отсечкой. Дополнительное влияние на бумаги могла оказать новость о смене руководства компании. На прошлой неделе позитивно торговались привилегированные акции «Мечел» (+3,5%), что также связано с дивидендами. Компания объявила, что в этом году выплатит 3,48 рубля, но только по «префам» (это порядка 4% к цене), что и вызвало соответствующий подъем котировок. На наш взгляд, «Мечел» в ближайшие недели сохранит боковой тренд. До осени подъем более чем на 5% маловероятен.

незвизрая на повторные всплески заражений коронавирусом. На рынке нефти наблюдается стабилизация цен, пока цены не реагируют на признаки восстановления добычи сланцевой нефти в США. В России прошел пик налоговых выплат, поэтому ожидалось возобновление незначительного давления на рубль. В поддержку национальной валюты по-прежнему выступили локальные продажи экспортеров под выплаты рублевых дивидендов.

На текущей неделе ожидается снижение объема операций по продаже валюты в рамках бюджетного правила с учетом текущей стоимости нефти Urals выше уровня отсечки, заложенного на 2020 год. Возможен рост волатильности рубля из-за обострения санкционной риторики в отношении РФ. На наш взгляд, пара рубль-доллар будет торговаться в коридоре 68,5–72,0, а пара рубль-евро — в коридоре 77,0–80,0.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
Специальный еженедельный выпуск **ВТОРНИК**

№25 (619)



Власти не позволят ценам на АЗС снижаться

Минэнерго официально ответило отказом Независимому топливному союзу (НТС) на предложение изменить правила ценообразования на бензин в стране, в том числе приостановить механизм демпфирующей надбавки нефтеперерабатывающим компаниям. Тем самым власти искусственно не позволяют ценам на бензин в России снижаться, считают в НТС, даже когда в мире резко подешевела нефть. У правительства своя логика: демпфер не позволяет не только резко падать, но и резко взлетать ценам на АЗС, что не раз наблюдалось в недавнем прошлом и провоцировало громкие скандалы в экономике, гасить которые зачастую приходилось лично главе государства.

Независимый топливный союз, объединяющий сети автозаправочных станций, входящих в вертикально интегрированные нефтяные компании, направил в Министерство энергетики письмо с предложением либерализовать порядок ценообразования на бензин

БЕНЗИН НАБИРАЕТ ВЫСОТУ

и привести его к рыночным стандартам. В частности, в документе говорилось о нецелесообразности приостановки до конца года действия демпфера. Он позволяет правительству косвенно влиять на цены горючего на АЗС: нефтяники платят в бюджет часть прибыли, если оптовые цены на бензин и дизель в стране превышают среднюю экспортную цену. В обратной ситуации им доплачивают разницу из бюджета, чтобы избежать резкого наращивания экспорта. Демпфер позволяет не повышать цены внутри страны, когда они

растут за рубежом. Но также не дает им снижаться, даже если во всем мире стоимость топлива идет вниз.

Демпфер — это налоговый вычет, который стимулирует нефтяников продавать бензин на внутреннем рынке, а не гнать на экспорт. Механизм начал действовать в 2019 году, когда цены на нефть были высокими и на экспорт торговать было выгодно. Разницу между экспортной и внутренней ценой компенсировало правительство. В прошлом году, по данным Минфина, для поддержания стабильных цен на топливо нефтяники получили около 300 млрд рублей, говорится в письме Минэнерго.

Но есть и другая сторона демпфера, совсем невыгодная нефтяникам: когда цены на нефть низкие, разницу бюджету перечисляют они. Так происходит сейчас. Повышая цену на оптовом рынке, нефтяники пытаются хоть немного компенсировать свои потери. Кроме выплат по демпферу нефтяники должны перечислять в бюджет большой объем налогов: на добычу полезных ископаемых, на прибыль, акцизы. В конечном счете налоговое бремя перекладывается на потребителя.

Экономика в кризисе. Зато налицо бум экономических прогнозов. Самых разных. Но одна закономерность налицо: если в России официальные прогнозы раз от раза розовеют, то в мире прогнозы российской экономики, наоборот, чернеют. Кто прав?

Один из самых свежих прогнозов российской экономики выпустило международное рейтинговое агентство Fitch. Если до этого в 2020 году ожидалось падение на 5%, то теперь на 5,8%. Разница не сенсационная, но внимание на новый прогноз обратить стоит.

В прогнозе цифры, конечно, важны, но еще важнее тенденция, на которую прогноз указывает. У Fitch тенденция для России — все ухудшается. Обоснование: «Мы... ухудшили прогноз по России на 0,8 процентного пункта, так как ситуация вокруг коронавируса ухудшилась, и добыча нефти сократилась».

Российские комментарии сводятся к тому, что тренд верный, утешаться же остается тем, что он мировой. Что тренд верный, запомним, а пока обратимся к некоторым любопытным частностям.

Главный экономист «Открытия Research» Максим Петрович, например, прилежно высчитает, какая часть падения российской экономики приходится на сокращение добычи нефти из-за ограничений ОПЕК+, и приходит к выводу, что сокращение съедает 1,5 процентных пункта ВВП РФ. Можно не сомневаться в том, что подобные расчеты появятся в документах Минэкономразвития и пойдут гулять дальше. Между тем это классика упора на арифметику при забвении здравого смысла.

Любопытно, по каким ценам определяется вклад той нефти, которая могла бы пополнить

ЭКОНОМИСТЫ ПОГАДАЛИ НА КОФЕЙНОЙ ГУЦЕ

Западные эксперты ухудшили прогнозы экономики РФ, а российские — улучшили



ВВП, если бы ограничений ОПЕК+ не было? Скорее всего, по усредненным текущим. Но совершенно очевидно, и не раз подтверждено практикой, в том числе и мартовской

статистикой (когда ОПЕК+ была временно разжалована): без ограничений добычи цены на нефть резко падали. Был даже прецедент их отрицательных значений. Ну и каким же без

СПАСАЙСЯ КТО ЗАНЯЛ

Коронавирус парализовал наше здоровье комплексно — и физическое, и финансовое. За физическое здоровье вместе с нами героически бьются медики, за финансовое — мы одни. ЦБ призвал банки присоединиться к этой борьбе, по крайней мере не препятствовать предоставлению кредитных каникул.

Еще в апреле Владимир Путин подписал закон о кредитных каникулах. На каникулы могут уйти и предприниматели, прежде всего представители малого и среднего бизнеса в особо пострадавших от коронавируса отраслях, и граждане. По закону заемщики могут обратиться к банку с требованием (именно так, не с просьбой, а с требованием) установить кредитные каникулы до шести месяцев, если их доходы за предшествующий обращению месяц снизились на 30% и более по сравнению со среднемесячными доходами предыдущего года.

Конечно, факт снижения доходов надо подтверждать. Какими именно документами, в законе однозначно не прописано. Соответственно, следует уточнить в самом банке, но главных таких документов три (на выбор) — справка из налоговой инспекции об уровне доходов, регистрация в качестве безработного на бирже труда, официальный больничный лист.

Есть в законе льготный пункт, в поддержку которого ЦБ и разослал в начале июля рекомендательное письмо банкам-кредиторам. В законе сказано, что отсрочка предоставляется сразу после обращения заемщика, документы

ЦБ посоветовал банкам расширить кредитные каникулы

же он должен представить в течение 90 дней. Этот срок для многих ушедших на каникулы подходит.

Что делать в тех случаях, если документы не предоставлены? Законом предусмотрено,

что тогда каникулы прекращаются, кредитор должен не только возместить пропущенные платежи, но и заплатить штрафы. В чем же тогда смысл обращения ЦБ? Регулятор считает, что для добросовестных заемщиков невозможность подтвердить документально право на кредитные каникулы «не должна оборачиваться болезненными последствиями».

Добросовестный заемщик — это клиент банка с хорошей кредитной историей, оплачивающий кредиты в полном объеме и своевременно, а при возникновении проблем сотрудничающий с банком в поиске взаимоприемлемого решения. Если он решил воспользоваться кредитными каникулами, но не



ограничений на добычу нефти будет «рост» ВВП? Пора выучить мартовский урок.

Любопытен и такой комментарий: экономический риск второй волны коронавируса, конечно, существует, но для России имеет значение не вторая волна как таковая, а то, состоит ли она в странах, вносящих основной вклад в рост мировой экономики, и в странах — потребителях российской нефти. Примерно такая позиция главного экономиста Юникредит банка Артема Архипова. Хорошо бы, конечно, иметь возможность расставлять указатели, которым следовал бы коронавирус: «Туда ходи, сюда не ходи». Но, во-первых, это совершенно нереально, эпидемия потому и эпидемия, что границ не признает. А во-вторых, вред ли этически. При этом для нас самый главный риск — это вторая волна коронавируса не в США или Китае, а в России.

Теперь вернемся к главному тренду прогноза Fitch. Отметим, что и МВФ снижает прогноз для России: теперь там считают, что экономика России снизится на 6,6%, прежняя оценка — 5,5%.

А вот Минэкономразвития, наоборот, свой прогноз улучшает. В последней версии прогноза на 2020 и 2021–2023 годы в текущем году ожидается падение на 4,8%, в предыдущей значилось 5%. В 2021 году будет рост на 3,2% (было на 2,8%), но на уровень 2019 года выйдет все равно только в 2022 году.

Вот так, все прогнозисты идут не в ногу, только Минэкономразвития ногу держит. Но, несмотря на все его усилия, два года коронавируса от нашей экономики отведет. И это без второй волны, на которую Минэкономразвития не закладывает. Вот это и есть главное содержание прогноза.

Николай ВАРДУЛЬ.

смог или даже изначально не мог подтвердить снижения своих доходов на 30%, то Банк России рекомендует банкам-кредиторам «в таких случаях рассмотреть возможность реформировать для добросовестных заемщиков кредитные каникулы на собственную программу реструктуризации кредитора, начиная с той же даты, с которой велся отсчет кредитных каникул по закону». Не факт, что банки во всех случаях последуют такой рекомендации, но теперь у добросовестных заемщиков гораздо больше шансов войти в программы реструктуризации кредиторов, которые есть в каждом банке.

На кредитные каникулы (это не освобождение от платежей по кредитам, а их отсрочка на полгода) можно уйти до 30 сентября. Другими словами, в законе (№106-ФЗ) есть определенная страховка и от второй волны коронавируса. Следует напомнить, что максимальные размеры кредитов, по которым можно получить отсрочку таковы: по кредитным картам — 100 000 рублей; по потребительским кредитам наличными — 250 000 рублей, если заемщиком было физическое лицо, и 300 000 рублей, если индивидуальный предприниматель; по автокредитам — 600 000 рублей; по ипотеке лимиты зависят от региона: 4,5 млн рублей в Москве, 3 млн в Московской области, Санкт-Петербурге и Дальневосточном федеральном округе, 2 млн в остальных регионах. Если сумма ипотечного кредита больше, можно обратиться за специальными ипотечными каникулами — возможность их оформить появилась в 2019 году.

Каникулы могут радовать не только студентов и школьников. У кредитных каникул есть и еще одно позитивное качество — они весьма эффективное средство повышения финансовой грамотности.

Николай ВАРДУЛЬ.

ПОДНОГОТНАЯ

с 1-й стр. «Мы стоим в основном зале «Подмосковных вечеров». Я и еще тринадцать ребят. У нас мероприятие. Банкет. Один из сотни таких же, но как и все, — особенный! Сегодня мы отмечаем день рождения одного очень важного министра. Будут все, кто должен, а также их родные и близкие. Будет Владимир Владимирович, Дмитрий Анатольевич, Александр Григорьевич... Мы готовы!»

Алина Волкова пятнадцать лет отработала в московских ресторанах премиум-класса. Кто их гости, какие бывают чеки, сколько оставляют на чай? Голодным или сытым приходит официант, бармен, управляющий с работы из дорогого ресторана? Пытаются ли гости делать авансы официанткам, за что можно вылететь с работы? Она знает все об этом закрытом для посторонних глаз мире. А еще она взялась за книгу с целью рассказать о том, что такое ресторанный мир столицы, кто его гости и кто хозяева.

«Попал — держись! Вылететь можно как пробка из бутылки»

— Алина, вы пришли в профессию, когда самые крутые московские рестораны переживали период становления, тяжело было попасть в штат?

— Я начала работать в московских ресторанах в 2005 году. До этого трудилась в больнице, на «скорой помощи». На мой взгляд, это был расцвет ресторанной индустрии в Москве. Чтобы устроиться в премиальный ресторан, нужны опыт и знания. И сейчас так, и тогда так было. Я же в свое время пришла в такой ресторан практически с улицы, совершенно не имея представления о сервисе. Мои знания ограничивались четырьмя месяцами работы на летней веранде, но в анкете я написала полгода и не уточнила, что это веранда. В итоге меня взяли, полагаясь на представленные мной данные, поверили, что я имею опыт и знания работы в премиальном и модном ресторане. Потом ресторанов премиум-класса в моей жизни было много.

— Вы говорите, нужны опыт и знания, как же вам удалось скрыть их отсутствие?

— Уровень знаний очень просто понять на собеседовании, но для этого надо, чтобы ими обладал сам менеджер. В двухтысячные, как случается и сейчас (что греха таить), официантов не оформляли на работу, поэтому проверить достоверность информации можно, лишь позвонив на предыдущее место работы, но кому это надо? Поэтому зачастую, и тогда, и теперь, можно устроиться в ресторан класса «люкс», просто указав в анкете, что ты работал в модном и крутом месте. Но профи увидит твою неопытность даже по походке. Поэтому, чтобы попасть в штат, должно подфартить: немалую роль играет элемент везения и русского авось. Мне повезло, менеджеры в ресторане в своем профессионализме ушли не слишком далеко от меня, поэтому просто не видели моей неопытности. А вот официанты в большинстве были профи, мне лишь надо было смотреть в оба и учиться. Ведь дальше: попал — держись! Вылететь можно быстро, как пробка из бутылки. Не справился — пинком под зад. Все просто.

— Интересовались у вас при приеме на работу знаниям языков, расспрашивали про опыт или все-таки больше всего внимания обращали на внешность?

— Знание языков всегда приветствовалось, но практически всегда отсутствовало. Основным критерием были внешность и умение грамотно говорить, плюс опыт работы в премиальном ресторане. Тем не менее в двухтысячные уровень официантов был гораздо выше, чем сейчас.

— Какие самые важные нюансы вашей работы?

— Для того чтобы удержаться в профессии, надо быть Фигаро. Работа в ресторане с гостями предполагает твою полную включенность в процесс: я имею в виду, что необходимо держать в голове очень много информации: время пробития билета, знание топовых позиций и тех, которые нет, помнить предпочтения гостя. Кроме этого нужно быть всегда приветливо-позитивным. Я говорю не о маске на лице, а о душевном состоянии, которое может почувствовать гость. Настроение очень влияет на атмосферу в ресторане. Необходимы крайне высокая стрессоустойчивость, хорошее физическое здоровье и, естественно, внешность. Обязательно быть красивой, важнее харизма, обаяние. Ведь наши гости приходят в ресторан за счастьем!

— Существует ли для официантов VIP-класса понятие вольного билета, когда человек вылетает из профессиональной системы навсегда? Что надо натворить, чтобы получить такую черную метку?

— В ресторане это называют черным списком. Якобы есть некая база данных, в которую тебя занесут за провинности. Но это не так. Это всего лишь один из рычагов, применяемых в манипуляциях с сознанием персонала. Но! Ресторанный мир очень тесен. Все друг друга знают. Поэтому «народная молва» и есть тот самый «вольный билет». Тем не менее я ни разу не встречала человека с черной меткой, хотя ресторанный индустрия кишит людьми порочными, страдающими зависимостями и нечистыми на руку. Возможно, поэтому и нет метки, каждый понимает, что может посягнуть сам. Все молчат и не высвечиваются. Из-за этого в ресторанах так распространены «кидалово» на зарплату, унижения, отсутствие элементарных прав и гарантий. Никто не вякает, потому что у большинства, особенно тех, кто давно в профессии, у самих рыльце в пушку.

«Есть история, как сговор кухни с залом, или зала с баром, или все вместе»

— Что бывает, если случается по вине официанта бокал или что-то обронено с подноса?

— В ресторане есть правило, если взял в руки тарелку или бокал — взял на себя ответственность за товар. Испортил товар — уронил, съел случайно (и такое тоже бывает) — заплати. Проверяют рыночные отношения. Также существуют определенные правила по времени, когда ты обязан забрать блюдо или напиток. Если тарелка стоит на раздаче больше трех минут — блюдо умерло. Потеряло товарный вид, покрылось корочкой, опустилась пенка — заплати, твой косяк, не



ОФИЦИАНТА ВЕК НЕДОЛОГ, И ПОТОМУ ТАК СЛАДОК ОН



Алина Волкова в ресторанном бизнесе 15 лет.

забрал вовремя. Вот поэтому очень важно чувствовать, что и когда предлагать гостям, знать время приготовления и понимать загрузку кухни или ее отдельного цеха, поскольку разница во времени отдачи блюда иногда может быть до тридцати минут.

— Но если человек заказывает сложное блюдо, он же понимает, что его придется ждать, — в этом нет вины официанта...

— Здесь зачастую возникает другая проблема. Если вы принесли гостю кусок мяса, а его спутница сидит с пустой тарелкой, мужчине придется выбирать: съест, пока не испортилось, и наплевать на глотающую слюну спутницу или дожидаться блюда дамы — и еще жевать холодным и перешедшим в другую жарку. Так в премиальных ресторанах не поступают, гостю просто не вынесут мясо. Но оно ведь готово! Что делать? За десять минут блюдо окончательно умрет. Есть два решения: пробить новую порцию, а за это заплатить, или попытаться надурить еду и вынести гостю мертвое блюдо, если не заметят менеджер и шеф-повар. Но в таком случае гость может отказаться от блюда — и будет скандал. Но даже если гость не подавил, например идут переговоры или это романтическое свидание и он не хочет портить спутнице настроение, пострадает репутация ресторана, поскольку этот человек, скорее всего, сюда уже не вернется. А может еще и отзыв плохой написать. Адекватные официанты всегда примут решение заплатить, чтобы избежать скандала, штрафа и возможного увольнения. Но есть и другие, и частично им везет, проносит, но репутация заведения от этого страдает. И тут все уже зависит от компетенции менеджера. Видеть, следить, предвосхищать. Кухня и бар тоже ошибаются. В этом случае повара и бармены платят за свои ошибки. Как — решает руководство. Чаше вычитают из зарплат, потому что денег никогда ни у кого нет.

— Официанты разве не могут поговорить с кухней, чтобы общими усилиями заглянуть ошибку?

— Есть такая история, как сговор кухни с залом, или зала с баром, или все вместе. Например, повар на кухне ошибся и приготовил не то блюдо. Чтобы не попасть на деньги, повар договаривается с официантом — и тот своими сладкими речами убеждает гостя, что это блюдо еще лучше и что готовил его сам шеф «специально для вас». Теперь повар должен официанту. На следующий день официант уронил блюдо, он бежит к повару, и тот без чека делает новое. На बारे все работает так: кофе сдох, ты про него забыл или долет шёл — бармен передерливает, но ты, когда будешь жирный стол или банкет, кормишь бармена. Поверьте, бар все контролирует! В хорошем ресторане бармен никогда не будет голодным!

— Менеджеры не вмешиваются в ситуацию «рука руку моет»?

— Обязанности менеджера пресекают такие моменты, но зачастую это невозможно, «не лошки же работают». Да и ситуации бывают разные. Иногда удобнее поймай персонал и закрыть глаза, но потом, когда понадобятся менеджеру, он поручит сотруднику какую-нибудь неприятную работу, которую никто не хочет выполнять, а за этим официантом — должок! И, если что, большинство менеджеров сами бывшие официанты, которых тоже «надо

кормить», поэтому менеджер закрыл глаза на твой косяк, а ты ему вечером дал десять процентов с «чая».

— «Однажды я вела стол своего давнего знакомого. Гость оставил мне на чай сто тысяч, а счет был двести»

— Статьи о «чае». Часто в объявлениях о наборе официантов указывается минимальная зарплата «плюс чай». Чайевые действительно такие значительные?

— Размер чайевых складывается из огромного количества факторов. И реальный заработок знает только официант и его бригада. Для всех остальных цифры будут значительно занижены. Если мы говорим о действительно премиальном ресторане, то чайевые, указанные в объявлении, будут меньше реальных. Если о ресторане среднего уровня, то работодатель преувеличит размер «чая». Но эти рассуждения очень субъективны!

— От чего зависят чайевые?

— Ключевую роль в количестве заработанных денег играет официант. Насколько он умел и обаятелен. Иногда даже не имеет значения цифра в чеке. Гость может оставить сто процентов на чай. И это не только маленькие счета. Однажды я вела стол своего давнего знакомого. Мы пересеклись с ним в пяти ресторанах — и отношения были очень теплые. Гость оставил мне на чай сто тысяч, а счет был двести.

— Сто тысяч на чай! Ого!

— Такое было, хотя, конечно, это исключение. Не будем забывать про гостей, которые со ста тысяч оставляют ноль. Все зависит от индивидуальности официанта, а также от того, как отработали кухня, бар, какая играла музыка в зале. Если официант — профи, он вывернется умом и расскажет таких сказок, что гости придут в следующий раз, лишь бы еще раз пообщаться. В премиуме меньше чем за сто тысяч в месяц уважающий себя официант работать не будет. Однако надо помнить, что работа сезонная и заработок нестабильный. Если в июле ты заработал двести тысяч, будь готов пахать в январе за пятьдесят.

— Кто из гостей бывает щедрее? Есть какие-то общие стандарты или это строго индивидуально?

— За редким исключением — чем гость обеспеченнее, тем лучше будет «чай». Со счета сто тысяч оставит пятнадцать. Но все индивидуально. Да и баснословные чайевые — это скорее уже история, было и прошло. Состоятельный гость даст десять процентов, если все было супер. Средний класс в российских ресторанах сейчас оставляет в основном пять процентов.

— Как чайевые делятся между официантами — складываются и распределяются в равных частях или каждый работает на себя?

— Существует три варианта «распила чаюхи»: но в любом и всегда, за редким исключением (в моей практике был один такой ресторан), на бар сдают десять процентов. Официанты могут работать в «общак» или «общий котел». В таком случае деньги делят вечером поровну на всех официантов, работавших в этот день. Такая система обычно там, где мало гостей, чтобы никому не было обидно, если (а такое тоже бывает) за день у официанта не было ни одного стола. Могут работать по бригадам и делиться деньгами в своей маленькой команде. Или

работать индивидуально, на свой карман. В некоторых ресторанах — нечасто — скидывают еще менеджеру десять процентов, обычно сильно надурив его. Такая система распространена там, где менеджеру платят маленькую зарплату. И этот факт обязательно согласован с инвесторами.

«Звезды эстрады и кино очень редко платят сами»

— Рестораны VIP-класса — это известные гости, какой протокол поведения у официанта: он должен показывать, что узнает известного гостя, не узнает и меняет ли это правило от звезд сцены к известным политикам?

— Во всех ресторанах премиум-сегмента есть четкие стандарты, свод правил, подробно описывающих алгоритм действий персонала. Эти стандарты классические, общепризнанные не только в России, но и в мире, поэтому практически одинаковые, за редким исключением (например, по приходе гостя выносить ошпори). Для ресторана все гости одинаковы! Нет различий в обслуживании и сервисе! Это очень важное правило. Если ты пришел в заведение, где частые гости — политическая элита или звезды, то имеешь право на обслуживание того же уровня! Для ресторана каждый гость — лучший! Это закон!

По классическим стандартам правильно, если ты знаешь имя и отчество гостя, обращайся по имени и отчеству. Совсем не важно, Марь Иванна это из соседнего дома, Алла Борисовна или Владимир Владимирович. Если гость пришел несколько раз, будет преимуществом знать его имя. Это подчеркивает важность и значимость гостя.

— Кто из знаменитостей самый зяблый тусовщик, кто отличается вздорным характером, а кто, наоборот, щедр на чайевые?

— Знаменитости, если мы говорим об артистах эстрады, звездах кино и театра, редкие гости премиальных ресторанов. Гораздо чаще они работают в таких заведениях. Во-первых, популярные гости устали от назойливых фанатов и постоянных тусовок, связанных с работой, во-вторых, тут дорого. А звезды эстрады и кино, особенно не самого высокого полета, редко платят сами — они зачастую считают, что ресторан и так уже им должен за то, что они пришли и своим визитом поджирали его. Многие Инстаграм звезды, в которых они пишут о своих обедах и ужинах (не все, конечно, но большинство), пропачканные в ресторанах, то есть звезды и ее друзей накормили бесплатно и заплатили ей за то, что она, «звезда», напишет, где ела и как это было вкусно. Такие столы — наказание для официанта. Очень много претензий и недоверия, очень много негатива и пафоса.

— Оставляли ли на чай высокие гости: политики, звезды, ведь за них наверняка расплачивается охрана кредитной картой?

— Если гостем является звезда, «чай» бывает не всегда, потому что чаще платит водитель. Если гость — политик, то платит не водитель, а секретарь, все детали, скорее всего, согласованы — и чайевые будут. Зачастую платит «сам» (мы не говорим о первых лицах), и тогда будет щедрый «чай». Если платит водитель, то, скорее всего, «чай» упадет в его карман, тут все зависит от его нравственных качеств.

— Как часто запросто бывают в ресторанах первые лица государства или их близкие — жены, дети?

— Первые лица государства просто так пообедать никогда в ресторан не заходят. Мероприятия с их участием всегда планируются и согласовываются заранее. На банкетах первые лица и их близкие бывают. Встречала очень многих. Глав государств, нашего и соседних, министров самых разных отраслей. Каждый, кто работает в ресторане такого уровня, встречал этих людей.

— Если предполагается обслуживать президента или премьера, за сколько времени об этом информируют персонал и находится ли он на своих рабочих позициях или его заменяют на спецпозитив?

— Если планируется визит президента, премьер-министра или кого-то еще подобного уровня, информируют об этом руководство, персонал может заранее и не знать. Но, конечно, информация о сотрудниках будет проверена «соответствующими органами». Для обслуживания таких гостей «специального» не привлекают, поскольку сервис необходимого качества сможет обеспечить только квалифицированный сотрудник должного уровня. Кто конкретно будет вести стол, выбирают исходя из опыта, обязательности, стрессоустойчивости и других подобных критериев.

— Если приглашают обслужить закрытый банкет, на котором присутствуют первые лица государства, проверяют ли как-то дополнительные официантов сотрудники ФСО?

— Персонал всегда проверяют перед важными мероприятиями. И не только зал. Всех, кто будет в этот день работать. Но в этом нет ничего особенного.

— Если звезды политики и сцены все-таки нечестные гости в ресторанах, кто же тогда главные тусовщики? И, кстати, бывает ли так, что официанту, который может увидеть гостя с совершенно разными людьми, которым обязательно знать друг про друга, платят за молчание?

— Тусовщики и самые щедрые гости обычно не знамениты и не публичны. Им это ни к чему. Такие гости — люди дела, самодостаточные, знающие, чего хотят. Они приходят в ресторан отдохнуть и поесть, а не засветиться и повысить свою самооценку, унижая персонал заведения. В большинстве своем такие гости очень щедры. Имена я называть, естественно, не буду, поскольку считаю, что не имею права разглашать информацию об их частной жизни. Скажу лишь, что персонал любого заведения очень любит таких гостей, относится к ним крайне внимательно и одновременно отстраненно. Каждый человек имеет право на личную жизнь. Зачастую в будни гость приходит в ресторан с дамой, а в выходные с семьей. Это его частная жизнь, и до нее персоналу нет никакого дела. Такие события практически никогда не обсуждаются кулуарно, а тем более не осуждаются. Сотрудник одинаково беспристрастен и открыт для всех. Он и виду не покажет, что что-то когда-то было. Странничку каждого дня в ресторане закрывают вечером навсегда!

— Бывают ли в дорогих заведениях бандиты, золотая молодежь?

— Естественно, что в ресторанах класса «люкс» любимые гости — это именно бандиты. Они всегда самые щедрые, великолепно одетые и имеющие прекрасное образование. Кто они, чем занимаются, никому не интересно. Да и никто не называет их бандитами. Золотая молодежь иногда бывает. Они тоже хорошие гости, щедрые, но порой высокомерные. Тут приходится засунуть свою самооценку подальше и успокаивать себя, списывая унижающее твое достоинство поведение на юношеский максимализм. Но они больше проводят время в клубах, там я тоже работала.

Из рукописи:

Мы открывались в двенадцать. После бесконечных ночных оргий ресторан был разбит и замызган. Диваны прожжены сигаретами и продавлены телками, которые прыгали на них всю ночь. Столы, как старые ветераны, были покрыты шрамами и вмятинами. Полы, вылинявшие и облезлые, принимавшие на себя основной удар от тысяч женских каблуков.

Управляющий всегда приходил на работу с бутылкой святой воды. Он ждал, пока ресторан отмоют, и щедро разбрызгивал освященную влагу, пытаясь изгнать демонов порока. Это было слишком лицемерно и напоказ, поскольку именно эти демоны приносили ресторану миллионные прибыли каждый вечер.

«Я знаю случаи, когда дарили машины, не ожидая и не получая ничего взамен»

— Часто ли люди при власти предлагают официантке присесть выпить с ними, есть ли регламент на такой случай от хозяина заведения? Ведь здесь ты — между двух огней?

— Нечасто, но предлагают. Это запрещено! Если только отдельный кабинет и никто не видит. Но гости не настаивают. И вообще прослеживается закономерность — чем выше ранг, тем благоразрительнее поведение. Видимо, должность обязывает всегда держать себя в рамках.

— Бывают ли факты домогательства и жалобы на работу официанта в случае получения отказа от домогательства?

— Домогательства в ресторанах премиуме не бывает. Если гость неприятен, например сильно смотрит, официант вправе отказать весте такой стол и передать его коллеге. В этом нет ничего криминального. Но такие ситуации крайне редки. Бывают предложения куда-то съездить после работы или в другой день. Пожаловаться гость, конечно, может. Но я не знаю ни одного случая, чтобы официант отказал(а) гостю, а тот как-то мстил. Зачем, если вокруг полно женщин с низкой социальной ответственностью. К официанту относятся уважительно, он кормит, он почти маминя грудь. Зато я знаю случаи, когда дарили машины и оставляли большие деньги «любимым» официантам, не ожидая и не получая ничего взамен.

— Случаются ли проблемы в плане дебошей, скандалов и т.д.?

— Скандалы случаются везде. Этого не избежать в месте, где пьют и празднуют. Зачастую таких скандалов бывают гости, рассорившиеся из-за чего-то. Администрация старается избежать происшествий подобного рода. Случается, что сотрудник, чтобы избежать «мордобоя» и возможных его последствий, подставляет свою грудь или щеку, отделяя дебоширов друг от друга. Руководство ресторана всегда сделает максимум, чтобы скандал не случился. Поскольку никому не нужна дурная слава или, еще того хуже, информация о пострадавших, пусть и по своей вине.

— Работают ли в элитных ресторанах гастарбайтеры?

— Конечно, да! Это ранеры, котломои, посудомойщицы и уборщицы: те, кто не общается с гостем и кого особо не видно. Россиян на такие работы не найди. Эти профессии считаются непристязными и очень тяжелыми. На ногах — по двенадцать-четырнадцать часов. Справится только молодой и сильный. В зале же, в баре и на кухне гастарбайтеры — большая редкость. Если только это человек, давшеи овешив в России, образованный, имеющий соответствующую внешность. Но сейчас уже бывает и так, что они работают и с гостями, раньше такого не было практически никогда.

— Имеет ли право официант, другие сотрудники заведения забрать еду, которая оказалась приготовленной, но невостребованной, или ее требуется уничтожить?

— В ресторане не бывает приготовленной и невостребованной еды. Каждое блюдо готовится «из-под ножа», то есть после заказа. Есть заготовки, например бульон, помпята и высушенная зелень, основные, часто используемые соусы. Но тогда они промаркированы и имеют очень короткий срок годности, если он истек, продукт обязаны выбросить и сплывать как порчу. Любое блюдо, даже суп, в премиальном ресторане готовят специально,

для каждого гостя. Отсюда и цена. Это не кастрюлю борща с утра сварить. Бывает, что блюда остаются после банкетов и после мероприятия гости не стали их забирать. Такой продукт в ресторане всегда выбрасывается, не оставляется в ведении кухни! Не бывает по-другому! Персонал такие остатки, если их не ели гости, может съесть или забрать домой, но это уже решается внутренним распорядком, правилами, установленными администрацией. Чаше — и это правильно — все несъеденное выбрасывается.

Из рукописи:

Мероприятие начиналось в восемнадцать часов. Это был день рождения одного «уважаемого человека», от которого мы тоже очень ценили за щедрость. Торжество проводилось с соблюдением национальных традиций. Это значило, что столы должны были помниться от яств всегда. От начала и до завершения мероприятия. По программе замена блюд должна была происходить каждые полчаса, чтобы ничего не заветривлось. Карпаччо из лангустинов, черная икра, фаланги краба, ассорти сашими, всевозможные салаты и блюда традиционной кухни.

Мужчины были в смокингах, женщины в вечерних платьях в пол. Обилие бриллиантов солнечные зайчики на стенах и окнах безостановочно неслись в безудержном танце. Но поражало не это. Все женщины были новыми и новыми блондами, а в соседнюю дверь уже заходили ребята, чтобы выбросить очередную партию свежайших продуктов.

На сцене выступали Жанна Фриске и «Иванушки». Потом друг за другом: Дима Билан, Лайма Вайкуле, Анна Вески, Ирина Аллегрова, Филипп Киркоров и еще много кто. Завершала шоу Алла Пугачева. Съемки были запрещены.

Мы вынесли торт, и на сцене начали работать этнические артисты. Все гости пошли в пляс. Мужчины начали бросать деньги на сцену. Пачками. Купюры достоинством пять тысяч, сто долларов и сто евро. Ниже номинала не было. Сцена и все пространство вокруг нее покрылись толстым денежным ковром. Гости кружились в танце и смеялись. Бриллиантовые зайчики прыгали по потолку и по нашим лицам. Менеджер бежал с выученными глазами и кричал: «Деньги не брать, это артистам! За нами следят!» Уборщицы и посудомойщицы выгладывали из щелей открыты рты. Бармены, как заигнотизированные бандерлоги, шаг за шагом покидали бар, в надежде подобрать хоть одну бумажку. Потом все закончилось. Вышел специальный человек и подмел все деньги. Кто-то из персонала сумел подобрать одну купюру, кто-то пять. Банкет завершился утром.

Нам раздали по семь тысяч за работу. Даже по самым скромным подсчетам, мы должны были получить по тридцать.

«Девушки-официантки в премиальных ресторанах — это исключение»

— Есть ли жесткие требования к внешности, фигуре, возрасту официанта?

— Официант — это лицо ресторана. Поэтому у владельцев есть видение этого лица и параметры, по которым подбирается персонал. Это высокие, стройные, обладающие красивой улыбкой люди. В ресторане премиум-возраст, наиболее удобный для администрации, от двадцати пяти до тридцати пяти лет. Уже вроде что-то знают, но еще не «обнаглевшие морды». Чем опычнее официант, тем лучше он как продажник: гораздо красивее, четче и умнее работает. С ним проще кухне, он прекрасно разбирается, что, когда пробить, как угодить гостю. Но есть и минусы — зачастую с опытом приходят вредные привычки. Даже если официант кристаллен на работе, а это большая редкость, пристращение к ним накладывает отпечаток на лицо. И еще «взрослеет» просто так, потому что менеджеры заботятся, бегать не будут, могут резко ответить, знают себе цену. Поэтому проще избиваться от них и найти менее опытного, но и менее «разговорчивого».

— Есть ли сексизм в этой профессии?

— Девушки в премиальных ресторанах — это исключение. Работа тяжелая, физически и эмоционально. Официанты носят не только тарелки, но еще и столы, и диваны, а много женщин в этом случае — ненужный балласт. Принято считать, что лучшие официанты — мужчины. Есть один критерий, по которому сразу можно понять, в каком состоянии экономика ресторана. Если большинство официантов — парни, значит, идет развитие, если девушки — стабильность, без оживления, а если преобладает чуть «помятое старичье», значит, наступило время заката заведения.

— Какая сегодня перспектива у отрасли в плане восстановления после эпидемии коронавируса?

— Вопрос о перспективах — не ко мне. Я — не аналитик, я практик. Как скоро во всю мощь начнут работать рестораны премиум-сегмента и сколько их останется, известно только богу. Ситуация, скорее всего, с приходом осени ухудшится. Но рестораны будут всегда. Люди — существа социальные, как ты их ни дистанцируй, рано или поздно они найдут способ встречаться, вместе праздновать значимые события и, конечно, есть вкусную пищу. Никакая самая нavorоченная кухня и самый дорогостоящий повар, работающий на дому, не заменит радости общения, атмосферы единения и праздника, которая живет в ресторане.

— Сейчас, когда перспективы столь непонятны, вернуться в свою сферу или думаете поменять профессию?

— После окончания пандемии я бы хотела остаться в профессии, но несколько в другом качестве. Стать «ресторанным гуру». Это звучит нескромно, но я могу научить многому — тому, что практически безвозвратно утеряно.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

«Нахожусь в международном аэропорту Манилы более 100 дней, нужна любая помощь выбраться отсюда. Я инвалид, мое здоровье ухудшается из-за недоедания, отсутствия солнца и свежего воздуха. Сотрудники авиакомпании, которой я прилетел, забрали мой паспорт, велели дожидаться окончания карантина. 36-летний Роман Трофимов прибыл на Филиппины 20 марта. Но поспотреть страну ему не удалось. Из аэропорта его не выпустили. О жизни заложника «МК» рассказал сам пострадавший.

Предысторию своего путешествия Роман Трофимов описал на своей страничке в Facebook.

«Сам я живу в Эстонии. Чуть менее года откладывал средства для поездки в Юго-Восточную Азию, это было моей мечтой. Искрал выгодный авиабилет. На мою мизерную пенсию по инвалидности не разгуляешься. Но я знал, что Филиппины — страна небогатая, местные живут на 100–200 евро в месяц. Решил, если они могут, то и мне это по силам. В конце концов, я туда ехал не на курорт, а на 4–6 месяцев тихой жизни в провинции, рассчитывая, что в крайнем случае всегда можно найти подработку на месте...»

20 марта самолет приземлился в столице Филиппин Маниле. На таможне я предъявил паспорт на проверку, показал обратный билет. Я родился в 1984 году в Эстонии. Являюсь счастливым обладателем эстонского паспорта иностранца, поэтому не отношусь к гражданам ни одной страны мира. Имею только постоянный вид на жительство в Эстонии — это обычная ситуация для русских, родившихся в прибалтийской части СССР. Паспорт выдается, если установлено, что у человека нет гражданства ни одной другой страны мира. Если бы у меня был паспорт другой страны, то Эстония не дала бы мне паспорт иностранца. Видимо, на Филиппинах такой паспорт видели впервые.

Когда сотрудники аэропорта увидели документ, učinили допрос с пристрастием... Несколько раз меня назвали «лицом без гражданства». Во время расспросов я чувствовал себя второсортным человеком.

Дальше мне заявили, что в Маниле карантин, передвижение за пределы города невозможно.

Паспорт у меня изъяли. Теперь я нахожусь на попечении авиакомпании, которой прилетел. Они обязаны вывезти меня из страны. Обещали вернуть документ после того, как появится рейс в Эстонию. Но моя авиакомпания до сих пор не возобновила международное сообщение с Филиппинами.

Мы связались с Романом Трофимовым. Мужчина рассказал о своем проживании в заточении.

— С 20 марта нахожусь в аэропорту Манилы. Неделю жил в терминале-3, пока его не закрыли. Спал на полу или металлических лавах. Душа не было, матраса не выдали. Предложили картонку, чтобы я ее подстелил на холодный пол.

— Аэропорт к тому времени еще работал?

— Аэропорт работал, но пассажиры практически не было. В здании находились сотрудники терминала, они контролировали меня, чтобы я не сбежал. Отчитывались перед начальством.

— Они вам сочувствовали, помогали?

— Никто мне не помогал. Сочувствия тоже не заметили. Всем было все равно. Со мной не хотели связываться, все пытались избежать



В КАЖДОЙ МАНИЛЕ СВОИ ТАРАКАНЫ

ответственности, к кому бы я ни обращался. Я заметил, что работники терминала-3 мечтали об одном: чтобы все застрявшие как можно быстрее покинули страну. На меня оказывали давление, требовали, чтобы я быстрее купил билет и улетел, чтобы они скинули с себя груз забот. Возможно, поэтому мне создали жесткие условия пребывания.

— Какое?

— В аэропорту постоянно горел яркий свет, играла громкая музыка — уснуть в такой обстановке тяжело. Рестораны, магазины не работали. Функционировал только один фаст-фуд на улице. Выйти я туда не мог. Поэтому платил деньги охраннику, он покупал мне еду. Позже меня перевели в терминал-1, в крошечную комнату, где помещается только кровать. Есть общая душевая, очень грязная. В душе запах неприятный, плесень кругом. И кондиционеры не работают в комнате, где приходится спать. Стричься, бриться невозможно, нет условий. Одежду стираю в ведре в ванной. Сушу вещи в комнате на окне.

— Кормят вас?

— Авиакомпания приносит мне двухразовое питание: обед и ужин. Этой еды хватало, чтобы не умереть с голоду. Вот уже больше трех месяцев я ем только рис и мясо. Иногда заказываю доставку в аэропорту или покупаю что-то в местном фастфуде. Но на такой еде долго не протянешь.

— Медработники в аэропорту есть?

— Медработников я не видел. Только месяц назад, когда возобновили полеты, в аэропорту появились люди с бесконтактными градусниками. Стали измерять температуру пассажирам. За все время у меня проверили температуру три раза. Обещали сделать тест на коронавирус, но потом махнули рукой. Поймите, со мной здесь никто не общается, здесь никому даже задать вопрос.

— Дезинфекцию там проводят, маски, перчатки вам выдали?

— Дезинфекцию проводят раз в неделю. Маски, перчатки мне не выдавали. В отеле терминала, где я живу, есть санитары. Еще здесь много тараканов, когда спал, они ползали по мне.

— Никто не помогает. Сотрудники меня видят каждый день, но помощи от них не получаю.

— Как проходит ваш день?

— Делать здесь нечего, остается только сидеть в телефоне и спать. Накрывает депрессия. Спускаться в терминал сейчас опасно, там каждый день пассажиры прилетают-улетают, я боюсь подхватить вирусы.

— Почему вы только сейчас решились обратиться к помощи через соцсети?

— Поначалу у меня не было телефона. К тому же в соцсетях я не зарегистрирован. Недавно узнал, как ими пользоваться. Рассказал о себе. Люди пишут в комментариях, что не верят мне. Я выложил все свои билеты, опубликовал видео из терминала. В первые дни, когда мне сказали, что я должен оставаться в аэропорту две-три недели, испугался. Нарисовал транспарант, написал, что являюсь пленником Филиппин. С этим плакатом я стоял в терминале-3.

Охранники высказывали недовольство, но другого выбора у меня не оставалось. Не знал, как еще привлечь внимание. Сработало. Кто-то меня сфотографировал, информация дошла до посольства Эстонии. Со мной связались по электронному адресу. Один из пассажиров одолжил свой телефон, через него я общался с консульством.

— И что посольство?

— Посольства Эстонии на Филиппинах нет, есть только почетный консул. Он обо мне помог. Консул попытался с кем-то переговорить, чтобы меня пустили на территорию Филиппин, но власти отказали. Так что варианты моего освобождения нет, нужно ждать, пока появятся рейсы и я смогу улететь.

— Родственники, друзья у вас есть, которые могли бы пососедствовать?

— У меня пожилая мать, чем она поможет? Больше не у кого просить помощи.

— Деньги у вас остались?

— Деньги на исходе, на обратный билет уже не наскребу. Тем более стоимость билетов подскочила.

— Выходит, перспектив выбраться нет?



— Проблемы со здоровьем у вас есть?

— Начались проблемы со спиной — кровати тут жесткие, спина болит каждое утро. И с желудком тоже не очень, мягко говоря.

— Много в аэропорту таких же застрявших?

— Помимо меня здесь находятся еще три человека, которые также долго не могут вылететь в свою страну.

— На улице вам можно выходить?

— Нет. Я не выходил на улицу с того дня, как прилетел сюда. Ко мне приставили охранника, который следит за моими передвижениями по аэропорту, через него я могу передать просьбы авиакомпании — напрямую они со мной не выходят на связь. Так что я могу находиться только в комнате или спускаться в здание терминала. Но я уже почти не спускаюсь, делать там нечего.

— За три месяца вас, наверное, уже знают все уборщики, работники магазинов, они вам помогают чем-то?

— Не знаю. Авиакомпания ничего со мной не обсуждает, они просто заявляют: «Ждите, рано или поздно мы передадим вас турецким авиалиниям, чтобы те доставили вас в Эстонию». Турецкие авиалинии должны были возобновить полеты в мае. Не случилось. Потом появилась информация, что полетят 1 июля. Но до сих пор полетов нет. Сколько мне еще тут сидеть, страшно предсказать».

История Романа разошлась по соцсетям. На мужчину обратили внимание. Последние новости он выложил на своей странице.

«Приходили сотрудники полиции аэропорта, они наводили справки про меня, спрашивали, все ли в порядке. Я пожаловался, что авиакомпания не предоставляет нормальный завтрак, приносит только воду и хлеб. Несколько недель назад и воду с хлебом по утрам перестали давать. Сослосили, что запасы закончились. Сегодня первый день, когда завтрак принесли. Заметил, что сотрудники авиакомпании обращаются со мной как с преступником, про права человека или элементарную вежливость они не заморачиваются».

Ирина БОБРОВА.

ЧУМА НА НАШИ ГОЛОВЫ

Академик Виктор Малеев оценил угрозу бубонной опасности для россиян



Мы уже рассказывали о новой эпидемиологической угрозе, идущей с Востока. На западе Монголии, в аймаке Баян-Улгий, который на севере граничит с Россией, а на западе, юге и юго-западе — с Китаем, выявлена вспышка бубонной чумы. Выяснилось, что все заболевшие употребляли в пищу мясо тарбагана — монгольских, или сибирских, сурков. В двух районах провинции Ховд был введен карантин.

Грозит ли нам новая пандемия, рассказал «МК» ученый-инфекционист, доктор медицинских наук, академик РАН Виктор МАЛЕЕВ.

— Бубонная чума — это природно-очаговая инфекция. Заболевший может съест мясо сурка — крупного полевого грызуна, который является переносчиком возбудителя чумы. Также во время снятия шкурки с большого зверька на охотника могла прыгнуть инфицированная блоха, живущая в густом мехе тарбагана, и укусить его. И чумная палочка, которая есть в организме блохи, попадает к человеку. И потом по лимфатической системе доходит до ближайшего лимфатического узла, который увеличивается вследствие воспаления, набухает и превращается в бубон. Чаще всего он возникает в подмышке, в паху или на шее. Человека начинает лихорадить, наблюдается тяжелая интоксикация.

— Эта форма чумы, которая издавна была известна как «тарбаганная болезнь», передается от человека к человеку?

— Чума бывает бубонная, легочная и септическая. Бубонная чума не передается от человека к человеку. Но у пожилых, ослабленных людей бубонная чума может перерасти в легочную чуму. Такие случаи описывали во Вьетнаме. Там были целые поселки, где жители были поражены бубонной чумой. И у людей преклонного возраста она переходила сначала в септическую форму. Из бубона происходило заражение крови, очаги разносились по всем органам. И бубонная чума переходила в легочную. А вот легочная чума уже может передаваться воздушно-капельным путем от человека к человеку. Но, надо заметить, сейчас массовой легочной чумы не бывает.

— Грозит ли нам эпидемия?

— Большой, системной опасности нет. Массовой эпидемии не будет. Ныне зафиксированы лишь единичные случаи. В прилегающих к Монголии районах работают наши противочумные станции, которые следят за сурками, исследуют их на наличие патогена. За ними идет постоянный контроль. В случае угрозы специалисты Иркутского противочумного научно-исследовательского института предупредят население.

И если от коронавируса COVID-19 нет пока ни вакцины, ни лекарства, то от чумы есть и то, и другое. Специалисты, которые работают с чумой, прививаются. Но если в определенном районе возникает опасная ситуация, то прививают также и все население. Также при желании могут привиться и охотники.

Кроме того, есть еще антибиотики, которые очень хорошо помогают при чуме. Так что большой опасности нет. Хотя единичные случаи заражения возможны.

— Какая летальность при этом заболевании?

— Если возникает легочная чума, то летальность в этом случае довольно высокая, но ее в наше время практически не наблюдается. При бубонной чуме, если своевременно были приняты антибиотики, летальность будет минимальной.

— Несмотря на то, что тарбаган имеет резкий и специфический запах, для степных жителей в северной части Китая, а также в Монголии мясо этого сурка — деликатес? Вот и ученые считают, что в его мясе содержатся те же жирные незаменимые аминокислоты, что и в рыбе.

— Это связано с древними традициями. Кочевые народы считали, что мясо сурка придает им силы. Но от тарбагана идет и большая опасность. Если чума распространяется в каком-то районе, то от сурков она может перейти к другим диким животным на значительной территории. Тут речь уже может идти об эпизоотии. Мясо, которое мы покупаем в магазинах и на рынке, проверяют. А мясо дикого животного никто не подвергает лабораторному анализу. Поэтому есть запрет на потребление мяса сурков. Но он нарушается, в том числе и у нас. Например, несколько лет назад был случай, когда местный житель в Алтайской республике съел мясо сурка и заразился бубонной чумой. Но он был изолирован и прошел антибактериальную терапию.

— Вам доводилось бороться с этой опасной инфекцией?

— Бубонную чуму я видел в Монголии, а также в Индии в 1994 году, где была также и легочная чума. В Индии, в городе Сурат, я работал в составе международной команды ВОЗ. Чуму там не сразу распознали. Медики заблуждались, когда сразу в нескольких госпиталях Сурата умерли в течение суток пять больных, которые поступили с пневмонией. Лабораторное подтверждение диагноза поступило только через три дня. Страна была закрыта. Стояла жара. Мы работали в противочумных костюмах, разрабатывали эффективные мероприятия по ликвидации чумы. Всего в Индии вспышка чумы унесла 56 жизней, 52 человека умерли в Сурате.

— Это не новая инфекция. Врачи знают, как бороться с чумой.

Светлана САМОДЕЛОВА.

УТРАТА



«НЕЛЬЗЯ БЫЛО ПОНЯТЬ, ЧТО ОН ЛЮБИТ, ЧТО НЕТ, РАЗУМЕЕТСЯ, КРОМЕ МУЗЫКИ»

с 1-й стр.

Мы разговаривали не только о творчестве, но и о жизни с таким отцом. Тяжело ли быть сыном гения? «Кто — а гений? Мой отец гений? Но и я тоже гений, а вы не знали?» — Андреа Морриконе делает большие глаза.

Сопровождающие сразу предупредили, если я хочу понять, каков Морриконе-старший, то достаточно посмотреть на Андреа — он его полная противоположность.

У них были довольно сложные отношения. Впрочем, как у любых сильных творческих личностей.

Отец, по мнению многих, очень закрытый, интроверт. Сын — чрезвычайно экспрессивен.

Андреа Морриконе обрушился на меня лавиной нот и звуков. «Мы с отцом совсем не ладили», — бросил как бы вскользь, и это была главная тема нашей беседы. Как в музыке. Ля мажор.

концерту в Кремле в честь дня рождения своего знаменитого родителя — Эннио исполнилось 88.

Последнее время маэстро плохо переводился, несколько раз падал на ровном месте. Один раз из-за этого сорвался концерт в Кремле, Морриконе повредил себе позвоночник, пришлось делать операцию.

Ему запретили сидеть. Только стоять или лежать. Он не мог выдерживать длительные перелеты. Поэтому Америка для него была закрыта. А по Европе передвигался на автомобиле.

Недавно композитор сломал себе бедро. В таком возрасте это приговор, началась отек легких...

— До последнего времени ваш отец активно гастролировал, — спросила я у Андреа во время нашей тогдашней встречи. — В том числе приезжал и в Москву, но сейчас, как говорят, ему стало труднее это делать.

— Мой отец постоянно поддерживает себя в физической форме (разговор велся, естественно, в настоящем времени. — Авт.). Он рано встает, у него строгий распорядок дня. Еще десять лет назад он каждый день в обязательном порядке проходил от четырех



«Однажды в Америке».

до пяти километров, иногда больше. Но затем у него возникли проблемы со спиной, с позвоночником, и они, увы, помешали ему совершать долгие прогулки. Но быть в прекрасной форме, неукоснительно поддерживать ее — это очень важный элемент того, как должен вести себя истинный артист. Голова — да, сердце — да, но при этом важно еще и здоровье.

— Вам говорили, сын Андреа, что вы совсем не похожи на своего отца?

— Вы имеете в виду внешность? Мне никогда не приходило в голову искать какие-то общие черты. Многие считают, да и я сам тоже так думаю, что во мне гораздо больше от мамы. Но с точки зрения творческой, профессиональной энергии я, безусловно, очень близок со своим отцом. Так же, как он, я посвящаю себя музыке — многие-много часов, каждый день.

— Марко, Алессандра, Джованни... Только вы, единственный из четырех детей маэстро, пошли по его стопам.

— Скажу больше. Не я выбрал музыку, музыка выбрала меня. Мне было не отвертеться. На самом деле это не было предопределено изначально, как кто-то может подумать, раз мой отец — великий композитор, то и я тоже стану композитором.

— Он был против вашего выбора?

— Скажем так, он не выражал готовности поддержать меня. Он хотел, чтобы мы, дети, не занимались музыкой, пока не завершим базового образования. Отец считает, что общая культура — важный элемент воспитания,



Андреа и Эннио Морриконе.

формирования личности. Сам он начал трудиться в возрасте 14 лет, подрабатывал музыкантом в ночных клубах, и поэтому хотел, чтобы его дети сделали выбор в более осознанном возрасте. Моя сестра Алессандра — хирург. Мой брат Джованни работает в кинематографе. Еще один брат, Марко, связан с обществом по авторским правам. Так что ничто не предвещало, что я останюсь на музыкальной стезе. Хотя когда мне было 10 лет, я подошел к фортепиано и что-то такое пробова... Иногда наблюдал скрыто, как работает отец. Естественно, мне это было любопытно. Услышать и понять, как все происходит.

— Знаю, что сын Морриконе — отличный шахматист. Как и вы.

— Браво! Вы знаете о нас с отцом так много! Он ведь даже играл с Анатолием Карповым. На свансе однокровной игры в Риме. Отец участвовал во многих знаковых событиях, которые происходили в мире шахмат. Тут мы похожи. В детстве я получил классификацию гроссмейстера. Играл в шахматы с отцом.

— А на фортепиано в четыре руки?

— Лишь несколько раз. Он поручал мне исполнять некоторые музыкальные куски, которые потом вошли в окончателную запись.

...Оказывается, нотная партитура всегда приезжала на концерт вместе с маэстро Морриконе. Был специальный библиотекар, который ее охранял. Он не выпускал драгоценные листы из рук ни на секунду. Говорили, что тайна музыки была защищена в партитуре, в ее скрытых знаках. Копировали. Брали напрокат. Ничего не получалось.

Только когда за пультом стоял Морриконе — он единственный, кто знал, что нужно сделать с оркестром, чтобы тот потряс зал.

— Вы работали вместе с отцом?

— Единственное, что мы писали вместе — фильм «Новый кинотеатр «Парадизо» в 86-м году. Я в это время учился в консерватории, отец предложил: «Андреа, если ты захочешь написать одну или две темы, то вот тебе сценарий». Я ответил ему: «Конечно, падре». Моя тема была темой любви. Потом он позвонил мне и сказал по телефону, что ему очень понравилась музыка.

— Отец щедр на комплименты? Ведь этот шедевр Джузеппе Торнаторе, как

известно, получил «Оскар» за лучший иностранный фильм.

— Не особенно щедр. Отец вообще закрытый человек, не любит интервью, публичности. Но сам я другой. Не думаю, что это плохо. Хотя мне тоже необходимо, чтобы у меня было свое личное пространство. Но мой отец в большой степени не располагал болтать и общаться.

— Жена Мария, ваша мама, бесспорная муза. Морриконе неоднократно посвящал ей свои композиции. Как они познакомятся?

— Я редко рассказываю об этом. Моя мама — человек очень интересный, симпатичный, оригинальный. То, что она столько времени прожила с отцом, говорит о многом. Они встретились в Риме много лет назад, и отец почти сразу принял решение ее завоевать. Мама работала простой машинисткой в секретариате одной из политических партий... — сын Андреа артистично показывает, как юная Мария печатала на машинке. — Отец сразу решил, что она будет с ним, и он тут же ее с работы... уволил. С тех самых пор они вместе — шесть десятилет лет.

...Райдер — требования к организаторам концерта. У Морриконе было несколько обязательных условий. В номере отеля не должно быть живых лилий. Нельзя упоминать цифру «17» или что-то назначать на это число. И, самое главное, никакого лилового цвета. Нигде. Говорят, что однажды композитор выгнал репортера, которому не повезло явиться на интервью в сиреневом пиджаке.

С другой стороны, рассказывают, что первый контракт Морриконе на приезд в Россию принесли в фиолетовой папке — слава богу, обобшлось. С ужасом оглядывая себя, вдруг нелюбовь к сиреневому оттенку передается по наследству, но на мне нет ничего подозрительного. Облегченно вздыхаю.

— Ваш отец сочинял музыку и к русским фильмам. Но «Красная палатка» в 1969 году вышла на Западе с двумя фамилиями — Эннио Морриконе и Александр Зацепин. Продюсеры опасались, что только советского автора не воспримут за рубежом. А имя вашего отца предрекло огромный коммерческий успех. Что вы скажете об этом фильме?

...Вместо того чтобы ответить, сын Андреа внезапно вскакивает с места, едва не смахивая со стола очередную чашечку кофе. Начинает энергично напевать, самому себе дирижируя. Все громче, громче... это мелодия из «Красной палатки» — я пытаюсь остановить его, но тщетно. «Этот фильм и эта музыка открыли миру настоящую Россию», — выдохнул он. И — раскланялся.

— Вы любите русскую музыку? Знаете ее?

— О да, Чайковский! Грандсисимо композитор — величайший композитор. Пятая симфония. Ми минор. Русская зима. Белиссимо! Непревзойденно!

Любовь Глазкова, известный продюсер, организовывала все гастроли маэстро Морриконе в Москву. Вот что она вспоминает о его визитах сюда.

«Как ни странно, сын Морриконе очень мало говорил о своих чувствах, как настоящий интроверт, нельзя было понять, что он любит, что нет, разумеется, кроме музыки.

Последние годы день маэстро начинался с того, что он просыпался и шел гулять по своей квартире. Приблизительно минут сорок. Потом садился за рояль и сочинял. Карандашом по нотной бумаге. Компьютер не признавал.

Несмотря на то что он часто бывал у нас, он никогда не признавался в том, что любит Россию.

Зато я точно знаю, что ему не нравилось. Совершенно гениальная тема, которая его прославляла, которую сегодня крутят по всем каналам, — из «Профессионала».

Он терпеть ее не мог. Так же, кстати, как и сам фильм с Бельмондо. Не хотел исполнять на концертах, его долго уговаривали.

Зал прорезало несколько после того, как прозвучал последний аккорд. Когда он осознал, что зрители без ума от этой мелодии, просят ее на «бис», готовы слушать снова и снова, в недоумении пожал плечами: «Не могу понять этих русских».

С тех пор каждое выступление в Москве он начинал с «Профессионала». Но знаете, почему? Чтобы потом к нему больше не возвращаться».

Екатерина САЖНЕВА.

ВРЕМЯ ЗАЖИГАТЬ?

Это не попытка испортить настроение фанатам «Зенита» — они точно ни в чем не виноваты. И не желание нарваться на обвинения в сравнении божьего дара с ячминцей. Но две очень актуальные темы последнего времени вдруг сложились в параллель. Так бывает.

Просто так и напрашивается использовать прием молодого адвоката в исполнении Мэтью Макконахи в отличной экранизации романа Джона Гришэма «Время убивать». В романе и фильме судят темноклового фермера за то, что застрелил двух белых парней, жестоко изнасиловавших и пытавшихся повесить его маленькую дочь. Адвокат Джек Брайгенс произносит перед присяжными речь и начинает ее так: «В этих юридических маневрах что-то потерлось, и это что-то — истина». А потом просит присяжных закрыть глаза и рассказывает им историю маленькой девочки, которая одним солнечным днем шла из магазина с покупками, и как двое парней жестоко над ней надругались. «А теперь представьте, что эта девочка — белая». — заключительная фраза звучит громче, чем выстрел обвиняемого Карла Ли Хейли в начале фильма.



В нашей истории нет жестоких преступлений против детей, хотя некоторые задержанные болельщики «Спартак» по уголовному обвинению в хулиганстве были несовершеннолетними. И все тут, слава богу, живы. Но истина у нас тоже где-то потерялась. Потерялась в этих юридических маневрах: есть ли основания заводить уголовное дело за сожжение небольшого арсенала пиротехники в безлюдном месте, а также будить рано утром подозреваемых и проводить у них обыски, изымать атрибутику и заставлять оправдываться за несовершенные преступления. Потерялась истина в той тишине, которая последовала после всех писем и от клуба, и от лиги в поддержку фанатов красно-белых.

И поэтому представьте. Твой клуб выигрывает чемпионство. Выигрывает его аж за четыре тура до конца. Такого тотального преимущества перед остальными в российском футболе в новейшей истории еще не было.

Утром перед матчем у молодого, импозантного и всеми любимого главного тренера клуба рождается внучка. И с трибуны после финального свистка несется «Спасибо деду за победу!».

Счастливые фанаты начинают стелкаться к аэропорту, куда вот-вот должен приземлиться рейс с триумфаторами. Они веселятся и ликуют, зареажают, и не дожидаясь футболистов, потихоньку начинают палить пиротехнику. «Поберегите для встречи команды!» — жуют молодые старшие.

Глубокая ночь. В городе спят и котят, и мышат. Но вот победители появляются из дверей, и все вокруг взрывается. Огни, дым над темной Невкой, громкие чемпионские песни и, что уж греха таить, не всегда трезвые крики.

Их больше двух тысяч — этих радостных молодых людей, которые пришли сказать слова благодарности команде за второе «золото» подряд, за то, что теперь еще целый сезон они будут в полном праве кричать на выездных матчах (когда разрешено, конечно): «К вам приехал чемпион страны!». И за чувство превосходства над болельщиками всех остальных клубов-неудачников.

Под самую сладостную для ушей любого болельщика и спортсмена песню We are the champions команда проходит в автобус сквозь огненный и ликующий коридор.

А теперь представьте, что это были болельщики «Спартак».

...Пока готовился текст, из Санкт-Петербурга пришло сообщение о том, что в городе задержали 11 фанатов «Зенита». Но, как говорится в заявлении пресс-службы ГУ МВД по Петербургу и Ленинградской области, задержали их «за мелкое хулиганство» (!) и привлекли к административной ответственности» (!).

АНТИДРОН В КАЖДОМ ДОМЕ

Яна Рудковская нашла способ защиты от назойливого внимания беспилотников-шпионов



Известный продюсер Яна Рудковская похвасталась в Instagram полезным приобретением — устройством, позволяющим сбивать чужие дроны над их домом. Якобы теперь появилась возможность сбивать все квадрокоптеры, которые шпионят за звездной семьей. «МК» заинтересовался у экспертов, сколько может стоить подобная защита.

Яна похвасталась, что в прошлом году над их загородным домом были замечены несколько беспилотников. А затем снимки, сделанные с их помощью, попадали в СМИ. «Все, что с неба упадет на нашу территорию, автоматически становится нашим», — написала Рудковская, которая, судя по всему, одной из первых в нашей стране решила завести частную систему ПВО.

Вот как прокомментировал эту ситуацию ведущий эксперт в области беспилотных систем Денис Федутин:

— Принцип действия подавляющего большинства систем противодействия малым беспилотникам хорошо известен. Как правило, он состоит в блокировании средствами радиоэлектронной борьбы каналов связи и управления беспилотником.

На рынке, в том числе и в России, имеется немало таких устройств. Портативные ручные системы иногда называют «противодронами» (ружьем). Только в России их производится до десятка разных типов.

Более продвинутые системы позволяют осуществлять обнаружение беспилотного аппарата и последующее воздействие на него, обеспечивая эффективное прикрытие различных объектов от дронов, в том числе в автоматизированном режиме.

По мнению эксперта, основные потребности подобных устройств — охранные организации, обеспечивающие безопасность важных объектов, в том числе заступая от дронов. Частники в России приобретают такие вещи пока довольно редко. Как объясняет «МК» в одной из компаний, продающих отечественные антидроны, связано это с вопросами безопасности. Как правило, продаются подобные устройства только юридическим лицам. Например, лицензированным охранным организациям.

Если кто-то захочет приобрести средство для борьбы с беспилотниками, он вначале обязан подать заявку, указать свои данные и для чего он приобретает антидрон. Заявку рассмотрят, в том числе специалисты службы безопасности, и вынесут решение — продавать или нет.

С самими дронами законодатели в нашей стране разобрались, обязав владельцев беспилотников взлетной массой выше 250 граммов регистрировать своих питомцев. А вот владельцам ружей для «хоты» на беспилотники закон пока не писан.

Что касается цены антидронов, то она немалая. Ручное устройство, способное, как пишет Рудковская, сбить любой дрон, может стоить от нескольких сот тысяч рублей и выше.

— Стационарные устройства, — говорит Денис Федутин, — в разы дороже.

Все зависит от эффективности устройства, дальности действия, удобства в эксплуатации, наконец, массы. «Дальнобойные» антидроны дороже, способные «дотянуться» до беспилотника на расстоянии в 1,5 километра и работающее в нескольких диапазонах радиочастот, может весить до 9 килограммов.

Ольга БОЖЬВА, Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

с Александром ПОКАЧУЕВЫМ



Золотая интрига в российской премьер-лиге больше не актуальна. Сергей Семак в день, когда стал дедушкой (у Сергея Богдановича в воскресенье родилась внучка), получил еще один подарок — его «Зенит» оформил чемпионский титул, уложив в Краснодаре на лопатки местных «быков». О новоиспеченном чемпионе и турнирных вопросах, на которые нам предстоит получить ответы в заключительных турах, в рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы поговорили с тренером ФК «Жимки» Сергеем Юраном.

— Сергей, чемпионство «Зенита» ни у кого сомнений не вызывало. Вопрос был лишь в том, когда оно будет оформлено. За 4 тура до финиша никто в РПЛ еще не побеждал. Сине-бело-голубые так хороши?

— Надо признать, что никто не мог поставить «Зениту» конкуренцию в борьбе за чемпионство. «Локомотив» пытался навязать борьбу, но это было при Юрии Семине. Надо признать, что питерцы стали первыми абсолютно по делу и заслуживают похвалы. И до пандемийного перерыва, и после него команда Сергея Семака выглядела лучше остальных, что нашло отражение в результатах.

Отмечу, что чемпионский титул «Зенит» оформил в Краснодаре, где встречался с сильной и мотивированной командой. 4:2 — очень уверенная точка в чемпионской гонке, поставленная аж за 4 тура до финиша.

— «Краснодар» старался как мог, но «Зенит» довольно уверенно довел дело до желанной победы. Не помешало ли «быкам» отсутствие игровой практики ввиду двух не состоявшихся матчей с «Динамо» и «Оренбургом»?

— Уровень футболистов у «Зенита» несколько выше, чем у «Краснодара». В этом в первую очередь кроется залог их победы. То, что после вынужденного перерыва «быки» провело всего 1 матч, тогда как остальные клубы РПЛ по 3, вряд ли серьезно отразилось на их игровом тонусе и повлияло на исход встречи с питерцами. Напротив, полагаю, что благодаря этому «Краснодар» был посвежей и имел время на тренировки отработать то, что остальные не успели сделать за тот короткий срок, что был отведен на подготовку к рестарту. Вряд ли, если бы хозяева поля провели больше матчей, итог их встречи с «Зенитом» был иным.

— Имея в свое время в составе Халка и Витселы, «Зенит» таких результатов на внутренней арене не добивался.

— Здесь скорее надо отталкиваться от соперников петербуржцев. Возьмем «Спартак», который приобретает игроков под самые высокие задачи, но у красно-белых ничего не получается. В «Краснодаре» появилось много новых футболистов, но, если их сравнить с теми, кто был в команде 3–4 года назад, то не могу сказать, что команда стала сильнее. С Федоровым Смиловым и Шарлем Каборе, на мой взгляд, «быки» играли лучше. «Локомотив» более стабилен, но смена тренера по ходу сезона не пошла «железнодорожникам» на пользу. Убежден, что красно-зеленым следовало дать Юрию Павловичу завершить чемпионат, а уже потом решать его дальнейшую судьбу. У москвичей был шанс бороться даже за чемпионство, а теперь команда теряет драгоценные очки в тех матчах, в которых просто обязана побеждать. ЦСКА в двух последних турах ожил, но на чемпионство они не претендовали, и называть их конкурентами «Зенита» не приходится в любом случае. На данном этапе не видно клуба, который мог бы реально конкурировать за сине-бело-голубыми.

— Согласно, что Артем Дзюба — лучший игрок чемпионата?

— Игру нападающего всегда оценивают по результатам. Артем и в сборной хорошо играл в этом сезоне, и за «Зенит» много забивает и отдает. Конкурировать с ним сейчас довольно сложно. Когда пошла игра у Алексея Миранчука, я надеялся, что он сможет поспорить с Дзюбой за звание лучшего игрока премьер-лиги, но пока не получается.

— Перед «Зенитом» стоит цель выиграть в ближайшие 4 года 3 титула, чтобы к 100-летию добавить на эмблему вторую звездочку. Выполнимая задача?

— Состав в большинстве своем будет сохранен, хотя футболисты не молоды и кто-то все же покинет команду. Если будет достойное усиление, то задача эта вполне осуществима. Но многое будет зависеть от конкурентов. Прибавят, усилятся другие претенденты на чемпионство — будет борьба.



Артем Дзюба — лучший игрок РПЛ-2019/2020.

БЕЗАЛЬТЕРНАТИВНЫЙ ЧЕМПИОН

Сергей Юран подводит итоги 26-го тура РПЛ

Надеюсь, что прибавит ЦСКА, закончится неразбериха в «Спартаке», сделают правильные выводы в «Краснодаре», которому необходимо усиление на 2–3 позиции.

— Большим местом «Зенита» является выступление в Лиге чемпионов. Способна команда Семака наконец-то выйти из группы?

— Для этого необходимо усиление, хотя бы 2–3 игрока под Лигу чемпионов. Главный европейский клубный турнир — совсем другой уровень, чем наше внутреннее первенство. «Зенит» ставит такую цель, к тому же выступление в ЛЧ может принести в клубный бюджет серьезное пополнение. Но для этого сначала надо потратиться на приобретение игроков. В этом сезоне питерцы попали в среднюю, крепкую группу, но надо признать, что россияне не смогли конкурировать за выход в плей-офф с соперниками.

— Чемпионская интрига исчерпана, но остаются другие. Кто получит вторую путевку в групповой этап ЛЧ: «Локомотив» или «Краснодар»?

— При всем уважении к «Крыльям Советов», «Локомотив» не имел права терять очки в домашней встрече с самарцами. И ничья с «Сочи» может дорого обойтись на финише, когда будут подсчитывать очки и распределять места и медали. Думаю, что в заключительных турах «Краснодар» сможет обойти «железнодорожников» и забрать прямую путевку в групповой этап ЛЧ.

— «Локо» второй тур подряд теряет очки, забив лишь 1 гол в двух последних матчах, да и тот в компенсированное время. Что не так с командой? Это все последствия расставания с Семиным?

— Я смотрел игры «Локо» с «Крыльями» и «Сочи» и обратил внимание, насколько тяжело дается игра футболистам московки. Какая-то усталость чувствуется в их действиях. Но и психологический фактор сбрасывать со счетов не стоит, ведь он является одним из определяющих в футболе. Ребята привыкли к прежнему тренеру, его тренировочному процессу. Не думаю, что Марко Николич внес серьезные изменения, но что-то свое он добавляет и в игру, и в тренировки. Отсюда, думаю, и эти незапланированные потери очков. Повторюсь, надо было дать Семину закончить чемпионат, а теперь его уход добавил в

команду нервозности и неуверенности. И это проявляется в матчах с не самыми грозными соперниками, а ведь впереди у «Локо» встречи со «Спартаком» и ЦСКА.

— «Спартак» на своем поле довольно неожиданно проиграл «Тамбову». Кто виноват: сами красно-белые, соперник, судья?

— Как известно, выигрывает команда, а проигрывает всегда тренер. Домашние матчи с «Уфой» (0:1) и с «Тамбовом» могли стать определяющими для красно-белых в борьбе за путевку в Лигу Европы. Леонид Федун делает для команды все возможное: построил стадион, создал прекрасные условия для тренировок, покупает игроков, футболисты вовремя получают зарплату, а результата все нет. Когда «Спартак» не может дома обыграть «Тамбов», то очевидно, что что-то в команде не так. «Уфа», спорно нет, крепкий соперник, играющий строго от обороны, но москвичи должны их побеждать на своем поле.

— Подбор игроков у красно-белых довольно приличный, но, даже играя в 3 центральных защитника, команда меньше двух не пропускает в последних матчах. Есть явные проблемы в позиционных атаках. Тедексо не тянет?

— Доменико уже не первый день в команде, а наладить игру не может. И пандемийный перерыв здесь вряд ли можно назвать серьезным препятствием. Где-то тренерский штаб ошибается с тактикой на игру, где-то с определением стартового состава. ЦСКА до игры со «Спартаком» выглядел не очень, но обыграл красно-белых. А про игры с «Уфой» и «Тамбовом» я уже говорил. У Тедексо явно не получается. Может, надо подучиться.

— После победы над «Спартаком» ЦСКА разгромил в Грозном «Ахмат», который очень прилично смотрелся после рестарта. Счет по игре?

— Ключевым моментом для армейцев стал матч со «Спартаком», победа в котором дала игрокам мощный психологический толчок. Команда перегазировалась, по делу обыгрыв красно-белых (2:0), да и в матче с «Тереком» 4:0 абсолютно заслуженные. Игроки раскрепостились, а ведь до «Спартак» действовали на поле зажато, неуверенно. Команда у армейцев неплохая, и, думаю, они смогли преодолеть свою черную полосу. Надо отдать должное Евгению Гинеру, при котором ЦСКА всегда на плаву, всегда претендует на еврокубки и попадает как минимум в Лигу Европы.

— Самоволя Виктора Ганчаренко пошла на пользу и ему и команде?

— Да, в матче с «Динамо» командой руководил Сергей Овчинников, но определяющим моментом стала именно победа над «Спартаком». ЦСКА — клуб серьезный, все время в центре внимания, давление сумасшедшее. Как тренер понимаю, что череда неудач может выбить из колеи, привести к срыву. Но Ганчаренко вернулся и вновь делает свое дело.

— Расставшийся с Игорем Черевченко «Арсенал» одержал первую победу после 5 поражений подряд. Туляки поразили или это тот самый эмоциональный эффект от смены тренера?

— Нельзя сказать, что Тула заиграла иначе. Смена главного тренера всегда приводит к встряске команды. После смены наставника во всем

возмущения геомагнитного поля.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Жанна Агузарова (1962) — певица, бывшая вокалистка группы «Браво»
Игорь Губерман (1936) — поэт, писатель, афорист

Ольга Медведцева (1975) — биатлонистка, двукратная олимпийская чемпионка, шестикратная чемпионка мира

Леонид Поляков (1950) — политолог, заведующий кафедрой НИУ ВШЭ, член СПЧ
Захар Прилепин (1975) — писатель, филолог, журналист

Ринго Старр (1940) — британский музыкант, барабанщик группы The Beatles

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День победы русского флота над турками в Чесменском сражении
Иван Купала

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 07.07.2020
1 USD — 71,3409; 1 EURO — 80,5581.

ПОД ГРАДУС

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 17...19°, днем в Москве 31...33°. Переменная

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 Марина бросила Виталика, когда узнала, что он купил 2 алмазных диска какой-то там болгарке.
- 2 В жизни нужно быть непредказуемым и коварным, как огурец с горькой попойкой.
- 3 — А меня с детства пугали, что если я

облачность; ночью без осадков; днем местами кратковременный дождь, гроза, град. Ветер ночью южный, юго-восточный, 3–8 м/с, днем южный, юго-восточный, 5–10 м/с, при грозе порывы 12–17 м/с. Восход Солнца — 3.54, заход Солнца — 21.13, долгота дня — 17.19.

По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие

паспорт потеряю, то на него оформят кредит, поженят и продадут в рабство.
— Со мной все так и случилось, только я паспорт не терял.

Нельзя вечно откладывать проблему. Когда-нибудь все равно придется на нее плюнуть.

Морковка просто замечательно подходит для случаев, когда ты голоден и хочешь, чтобы это состояние длилось вечно.

г. МОСКВА, м. «ИТАЙ ГОРОД», ул. Марослевская, в/з ст.п. 8 (495) 128-13-92; 8-800-100-81-75 ВСЕ КРУИЗЫ НА WWW.FLOTURUSICH.RU

ТЕПЛОХОД «РУДНАЯ РУСЬ» и «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»
03.08.2020—24.08.2020 от 59 700 р.
«ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗВОНЧИ ПОИ». МОСКВА—МЫШКИН—ГОРОДЕЦ—НОВГОРОД—КАЗАНЬ—ТОЛЬЯТТИ—ВОЛГОГРАД—СТАРОЧЕРКАСЬ (АДЫГЕИ)—РОСТОВ—НИЖНИЙ—САРАТОВ—САМАРА—БОЛГАР—ЧЕБОКСАРЫ—КАДИШИ—МОСКВА
13.08.2020—24.08.2020 от 52 800 р.
«ЛЕТО КРАСНОЕ. ЗВОНЧИ ПОИ ИЗ РОСТОВА-НА-ДОНУ». РОСТОВ-НА-ДОНУ—КОНСТАНТИНОВКА—ИЛЬВЕКА—ВОЛГОГРАД—САРАТОВ—САМАРА—БОЛГАР—ЧЕБОКСАРЫ—НИЖНИЙ—ГОРОДЕЦ—ЯРОСЛАВЛЬ—КАЛИНИН—МОСКВА
29.08.2020—11.09.2020 от 57 300 р.
«РУССКИЙ СЕВЕР». МОСКВА—КИЖИ—ТОРЖИ—КИЖИ—СОЛОВКИ (2 ДНЯ)—АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ)—СОСНОВЦЕВ—ПОВЕНЦЕ (ИМЕЖРЕЧЬЕ) МОСКВА
09.09.2020—26.09.2020 от 44 500 р.
«ЛЕТО АЖ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ». МОСКВА—УЛИЦА—КОСТРОМА—ЛЕС—ИВАНОВО—ЧЕБОКСАРЫ—САРАТОВ—ВОЛОГДА—КАСТРАХА—АХТУБСКИЕ—САМАРА—КАЗАНЬ—МАКЕЕВ—ЯРОСЛАВЛЬ—МОСКВА
29.09.2020—20.10.2020 от 96 200 р.
«КОМУ ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕР А НОЧЬ». МОСКВА—БАЛЛАМ—О. КОНЕВ—СПБ.—КР.ОРЕШЕК—КИЖИ—СОЛОВКИ (О. АНЗЕР, Б. ЗАЙЦОВ) —МОСКВА—АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ)—ВЕЛКОРМИ (О. ЗАВТОВАРА)—МОСКВА
07.10.2020—20.10.2020 от 52 800 р.
«ТРУБАТ АРХАНГЕЛЬСКИМ РАССЕТ». С.-ПЕТЕРБУРГ—КР.ОРЕШЕК—СВЯТЫЙ—ПЕТРОВЗОВДСК—КИЖИ—СОЛОВКИ (3 ДНЯ О. АНЗЕР, Б. ЗАЙЦОВ) О. КУЗОВА—АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ)—СОСНОВЦЕВ—ПОВЕНЦЕ (ИМЕЖРЕЧЬЕ)—ГОРКИ—МОСКВА
23.09.2021—12.05.2021 от 75 400 р.
«БЕЛЫЙ РЕКА — ПЛАНЕТА АРКАИМ». МОСКВА—ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ)—ГОРОДЕЦ (СЕМЕНОВ)—КАЗАНЬ—РЕК.БЕЛЫЯ, АГДЕЛЬ (3 ДНЯ)—ЧЕБОКСАРЫ—Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО)—КОСТРОМА—МОСКВА
СКИДАКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. Тел. 8 (495) 128-13-92. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2020. Голоса народа и голоса мысли «Московский Комсомолец», «МК» — это независимый общественный журнал. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, ул.це 1905 года, 7, стр. 1.

Редакция работает с письмами читателей, но отвечает не на все. Публикация не гарантируется и не возвращается.

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», 125995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7. Итого тиражи: 55961, 35656 — в Объединенном каталоге «Пресса России», том 1-й.

Рекламно-информационное агентство «Орбита» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК». 781-47-37 (информационный), 781-47-36, 781-47-40

Журнальный редактор: Денис БЕЛИКОВ. Номер подписан в 18.30

Главный редактор Павел ГУСЕВ