

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.



МК 100

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

114 ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО СТОЛЕТИЯ «МК»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АВГУСТА 2019 №180 (28.052)



АЛЕКСАНДР МИНДАДЗЕ В ТУПИКЕ: ПРИШЛОСЬ ОСТАНОВИТЬ СЪЕМКИ

На «Паркет» вышли актеры из Польши и Израиля. Их героям предстоит вспыхнуть, чтобы умереть.

Читайте 8-ю стр.



19 АВГУСТА 1991 ГОДА: АЛЬФА И ОМЕГА ПЕРЕВОРОТА

Президент союза офицеров группы «Альфа» Алексей ФИЛАТОВ: «Ответственность всегда лежит на том, кто отдает приказ»

Августовский путч все глубже погружается в прошлое, но вопросы, поднятые событиями 18–21 августа 1991 года, приобретают, напротив, все большую актуальность. Многие из них касаются

взаимоотношений власти и людей в погонах — в критические, переломные моменты истории. Накануне очередной годовщины несостоявшегося переворота мы решили задать их президенту союза

офицеров группы «Альфа» Алексею Филатову — автору нескольких книг, посвященных истории спецподразделения, подполковнику запаса ФСБ РФ.

Читайте 5-ю стр.

СКОЛЬКО МРОТОВ ДЛЯ СЧАСТЬЯ НАДО?

Спасут ли россиян «лишние» 850 рублей

Минтруд России выступил с предложением поднять минимальный размер оплаты труда (МРОТ) с 2020 года до 12 тыс. 130 рублей. Сейчас он составляет 11 тыс. 280 рублей. Даже такое незначительное увеличение заработной платы воспринимается населением положительно. Однако для предпринимателей увеличить «минималку» на 850 рублей

означает рост обязательных отчислений в пенсионный фонд и налоговую инспекцию. Эксперты убеждены, что работодателям придется значительно сократить зарплатный фонд, перестать нанимать новых сотрудников и уволить часть действующего персонала.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Юлия КАЛИНИНА, обозреватель

БОРЬБА С КУРЕНИЕМ ЯБЛОКАМИ, ДЕНЬГАМИ И ГАНТЕЛЯМИ

Тестировать работников на алкоголь прямо на рабочих местах и снижать им зарплату за курение — с таким предложением выступил Минздрав РФ.

Будучи пьющими и курящими, мы немножко расстроились.

Но, когда вникли поглубже, повеселели. Рекомендации Минздрава по борьбе с курением и алкоголем подробно описаны в модельной корпоративной программе «Укрепление здоровья работающего», которую можно найти на сайте ведомства.

Как и прочие нововведения, которые внедряются нашими органами госуправления, они очевидно заимствованы из западной практики. А поскольку западная практика далеко не всегда согласуется с отечественными реалиями, нам — курящим и пьющим — рекомендации эти кажутся совершенно беззубыми, а местами даже смешными.

Впрочем, судите сами. Борьба с курением в программе «Укрепление здоровья работающего» посвящен самый первый раздел.

Предлагается отвести курильщикам место за территорией предприятия, поставить урну, плагат о вреде курения и проследить, чтоб «место для курения не было оборудовано скамейкой, беседкой и другими атрибутами комфортного времяпрепровождения».

В туалетах поместить детекторы дыма, а службе безопасности — проводить там обходы.

Оформить рабочие места информационными материалами о вреде курения и здоровых альтернативах перекурам. Разместить тарелки с яблоками вокруг рабочих зон, в холле, местах общего пользования для их потребления вместо перекуров и тут же оборудовать зоны для занятой физическими упражнениями — гантелями, корками, эспандерами.

Проводить конкурсы рисунков и соревнований между сотрудниками и подразделениями типа «Брось курить и победи!».

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте mk.ru

«ОН ПРОСТО СОШЕЛ С УМА»

Банальное объяснение жуткой трагедии в Ульяновской области

Комната в квартире, где произошло несчастье.



«Взаимоотношения с одноклассниками наблюдались только положительные. Имел много друзей. На замечания реагировал правильно. В решении вопросов проявлял самостоятельность. Скромный. Целеустремленный. Наблюдательный».

Это выдержки из характеристики 16-летнего Тараса (имя изменено. — Авт.), жителя села Патрикеево Ульяновской области. Подорожник вчера ночью зарубил топором членов своей семьи — двух детей 4 лет, мать, бабушку и дедушку. Потом его нашли мертвым.

Такое не укладывается в голове. Конечно, любой может сойти с ума, и даже внезапно. Но что должно было твориться в голове у вчерашнего ребенка, чтобы совершить такое? «МК» пообщался с друзьями и учителями Тараса в надежде найти ответы на страшные вопросы.

Читайте 3-ю стр.



Погибшая с маленькими детьми и будущим убийцей.

ВИДЕО на сайте mk.ru

ПОСЛЕ ПОСАДКИ НА КУКУРУЗНОМ ПОЛЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ДРУГИЕ ПОСАДКИ

СВОБОДНАЯ ТЕМА
Сергей ДОНЦОВ, заслуженный юрист РФ

НЕДЕЛЬКА

с Дмитрием ПОПОВЫМ

«Я выполняю то, что должен: спасал самолет, пассажиров, экипаж», — сказал пилот Юсупов. Это, безусловно, главная фраза недели. Дамир Юсупов и второй пилот Георгий Мурзин совершили подвиг, посадив лайнер в поле. Они герои — это безоговорочно. Им пришлось стать героями ровно потому, что кто-то не «выполнил то, что должен».

Читайте 2-ю стр.

19 АВГУСТА — ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Читайте 3-ю стр.

КОСМОНАВТА ФЕДОРА НА ОРБИТЕ НАУЧАТ ДРУЖИТЬ С ЛЮДЬМИ



с кораблем, электромагнитную совместимость, попробовали с ним «поговорить». Наушники, через которые Федор получает голосовые сигналы с Земли, расположены в его шлемофоне. Он успешно отозвался на все тестовые команды оператора. Во время полета, после выведения корабля на орбиту, робот должен будет выполнять определенные манипуляции, но какие — организаторами полета пока держится в секрете.

По плану на МКС он будет перемещен в жилой отсек станции через тот же люк, через который и попал в корабль. На орбите космонавт встретит его товарищ из рода человеческого — Александр Скворцов, с которым они на Земле проводили совместные тренировки. В задачи Федора на две недели пребывания на МКС входит отработка программы взаимодействия с космонавтом в невесомости, а также программы управления им самим. Через 14 дней робот будет возвращен на Землю на том же самом корабле, и снова в полном одиночестве. Специалисты должны будут изрядно похлопать в его память, а именно — снять с него всю информацию, накопленную им за время пребывания на орбите, включая видео, которое будет зафиксировано его техническим зрением.

17 августа головной блок с кораблем, в котором уже «сидит» Федор, был пристыкован к третьей ступени ракеты-носителя. На понедельник назначены его вывоз из монтажно-испытательного корпуса и установка на стартовом комплексе площадки №31 космодрома Байконур.

Туристы из Южного Китая пострадали в воскресенье в крупном ДТП на шоссе Энтузиастов. Они направлялись на осмотр достопримечательностей, когда автобус на полном ходу врезался в мачту городского освещения.

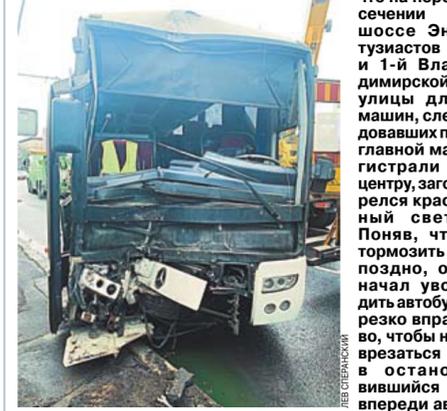
Группа пенсионеров приехала в Москву накануне и остановилась в одной из гостиниц в Балашихе. Они планировали два дня пробыть в столице и в понедельник улететь в Петербург. Вчера организатор тура нанял частный автобус и в сопровождении гда иностранцы отправились на экскурсию в музей-заповедник «Царицыно». В салоне находились 32 человека.

Как выяснил на месте происшествия репортер «МК», шофер автобуса слишком поздно заметил,

telegram:@mk_srochno



ШОФЕР ДОВЕЗ ТУРИСТОВ ИЗ КИТАЯ ДО ПЕРВОГО СТОЛБА



что на пересечении шоссе Энтузиастов и 1-й Владимирской улицы для машин, следовавших по главной магистрали к центру, загорелся красный свет. Поняв, что тормозить поздно, он начал уводить автобус резко вправо, чтобы не врезаться в остановившийся впереди автомобиль. В результате многотонная машина проскользнула два ряда по мокрому асфальту и врезалась в столб.

Из 29 пострадавших 15 человек пришлось госпитализировать. Пострадал и переводчик Жэнь Хуэйлей, и сами туристы. Так, 66-летняя Вен Бао Шан попала в больницу с сотрясением мозга, 15-летний Цонг Жинг — в переломом костей носа. А вот водитель отделался испугом. Сразу после аварии он начал расспрашивать пассажиров, как они себя чувствуют — видимо, понимал, что его будущее во многом зависит от их состояния. 46-летний житель Молдовы за рулем «шалил» уже не в первый раз: на его сведения около 30 нарушений ПДД. В основном это превышение скорости.

ОВОЩИ ДЛЯ БОРЦА ДРУЖНО ПОДОРОЖАЛИ

С начала этого года подорожали почти все овощи, а цены на овсянку и пшено и вовсе увеличились в полтора раза. Мосгостат опубликовал отчет о потребительских ценах по итогам июня.

Согласно исследованию, стоимость минимального набора продуктов питания на месяц в среднем по Москве в конце июня составила 5398,2 рубля. Продукты питания с начала года подорожали примерно на 4,4%. За этот период существенный рост цен отмечался на большинство видов плодово-овощной продукции. Так, в 1,2–1,7 раза выросли цены на чеснок, свежую морковь, лук репчатый, капусту белокачанную, а картофель подорожал на 58,4%. Снизились же стоимость свинины (на 28,6%) и помидоров (на 6,4%). В группе фруктов и цитрусовых на 37% увеличились цены на виноград, на 24%

— на яблоки, на 15% — на лимоны, на 11,7% — на бананы, на 9% — на груши. Одновременно апельсины подешевели на 12,9%. Среди прочих продовольственных товаров более всего выросли цены на баранину (кроме бескостного мяса) — на 13,2%, мука пшеничная подорожала на 7,5%, маргарин — на 6,9%, мясные консервы — на 5,9%, бараночные изделия — на 5,1–5,8%. А колбаса вареная, рыба живая и охлажденная, масло сливочное, творог жирный, хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1-го и 2-го сортов, мясо индейки, креветки мороженые неразделанные, филе рыбное — на 2,5–4,5%. Среди крупяных изделий в 1,6 раза подорожала овсянка и перловка, в 1,4 раза — пшено; крупа манная подорожала на 8,7%, рис шлифованный — на 7,4%, горох и фасоль подорожали на 1,5–1,7%. Цены на

макаронные изделия выросли на 3,5%. Зато на 8% снизились цены на яйца и на 3,4% — на сахар.

Уровень цен на непродовольственные товары вырос на 2,2%. Больше всего подскочили цены на перевязочные материалы — на 13,9%, медицинские товары и медикаменты — на 9,5–9,9%; на 5,1–6,8% подорожали ювелирные изделия, товары для садоводства, товары для животных, моющие и чистящие средства. Индекс потребительских цен на услуги вырос в среднем на 2%. Стоимость билета на городской наземный транспорт увеличилась в среднем на 4,2%, а проезд в поездах дальнего следования стал дороже на 23,6%. Увеличилась и стоимость ветеринарных услуг — на 8,2%, услуг правового характера — на 7,5%, годовая стоимость полиса страхования легкового автомобиля — на 4,6%.

ПОЭТ ОТСТОЯЛ В СУДЕ ПЕСНЮ КОБЗОНА

Войну пиратам и одному из своих звездных клиентов объявил знаменитый поэт Владимир Ильичев. Автор стихов к песням Иосифа Кобзона, Григория Лепса, Валерия Леонтьева, Александра Маршала отстоял право на свое же произведение.

Как рассказал «МК» сам Ильичев, поводом для обращения в суд стала песня «Главный праздник зимы», которую на телеканале «Ля минор» в новогоднюю ночь исполнил Алексей Глызин.

— Глызин спел эту песню, хотя до этого от нее отказался, сказал, что это не его произведение, — говорит истец.

Тем не менее, по словам Ильичева, больше всего возмутило другое. Дело в том, что к этому моменту

автор отдал слова другому композитору, чтобы тот написал новую музыку. Появление нового варианта песни в эфире оказалось для обоих шоком и едва не переросло в конфликт.

— После этого композитор мне сказал: «Волею, как же ты мне даешь стихи, которые уже задействованы и засвечены? Зачем ты заставляешь делать лишнюю работу?» — поделился Ильичев.

Более того, ООО «Творческое производственное объединение Ред Медиа», которому принадлежит музыкальный телеканал, выпустило песню «Офицерский романс», которую поэт в свое время написал для Иосифа Кобзона. В этот раз ее почему-то снова спел... Глызин.

— И опять ее поет Глызин,

и ее опять продают, люди сквизают. Ехать дальше куда... Наши звезды в последнее время стали позволять себе вещи недопустимые. Если у кого-то они проскакивали, то я решил их прекратить, — пояснил Ильичев.

Останкинский суд встал на его сторону. Фемида запретила «Ред Медиа» совершать любые действия по использованию песни «Главный праздник зимы» без согласия Ильичева, а также обязал удалить материалы, содержащие спорное музыкальное произведение.

Поэт не стал требовать от обидчиков дополнительных компенсаций. Телекомпания в итоге отдалась легким испугом и 600 рублями госпошлины.

МАТЕРЦИННИК РАССТРЕЛЯЛ МОЛОДУЮ МАМУ ЗА ЗАМЕЧАНИЕ

Выстрелом в голову из пневматического пистолета была ранена в пятницу в собственном подъезде молодая мама, жительница Коммунарки (Новая Москва). Женщиной получила пулю лишь за то, что попросила не шуметь пьяного приезжего из Средней Азии...

Как стало известно «МК», инцидент произошел вечером на улице Александры Моховой. Четверо пьяных гостей столци громко дебоширили между собой. Их не смущало, что во дворе были люди, многие с детьми. В частности, 35-летняя Наталья (имя изменено) стояла у подъезда, ее малыш спал в коляске. Услышав сильный шум с нецензурными выражениями, она попросила мужчин не шуметь. Скорее другая женщина из окна прокричала, что, если хулиганы не разойдутся, она вызовет полицию.

После этого один из скандалистов с пневматическим пистолетом в руках направился прямо к Наталье. Та поспешила

скрыться в подъезде, но дошла только до лифта. Не успели закрыться его двери, как преступник сделал выстрел. Пуля попала несчастной в голову. С открытой раной, истекая кровью, она доехала до своего этажа и позвала соседку. Та приютила ребенка и вызвала «скорую» для его мамы.

Соседи стали звонить в полицию, но стрелявший даже не спешил скрываться с места происшествия. После нанесения огнестрельных ранений женщине он, по словам соседки, сделал несколько выстрелов в направлении детской площадки и выломал зеркало у пяти припаркованных возле дома машин. Лишь после этого он сел в «Юндый Солярис» и скрылся. Преступника поймали по горячим следам. Им оказался 42-летний мужчина. По данному факту следственными органами ГСУ СКР по Москве возбуждено уголовное дело по ч. 3 ст. 30, ч. 1 ст. 105 УК РФ («Покушение на убийство»).

КАДР ДНЯ



Двое сотрудников ГИБДД Юго-Западного округа попали в серьезную автоаварию в воскресенье утром на Севастопольском проспекте. Водитель поливальной машины начал перестраиваться в

соседний правый ряд и не заметил служебный автомобиль стражей порядка. 35-летний Денис Рычагов в тяжелом состоянии был госпитализирован, 38-летний Дмитрий Симakov скончался на месте.

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА



Легкий самолет Cessna 303 упал на жилой дом в американском штате Нью-Йорк. Легкомоторник направлялся в город Лагранд-Жевилл, но не дотянул мили до пункта назначения. На борту самолета находились три человека, один из них погиб. В доме, на который рухнул самолет, так же находились три человека: две женщины и мужчина. Одна из женщин получила тяжелые травмы, другая не пострадала.

СПОРТ

ПАРАПЛАНЕРИСТ ИЗ КРЫМА ВЗОШЕЛ НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОДИУМ

Состоялось награждение победителей чемпионата мира по парашютному спорту, который в этом году проходил в горах Северной Македонии. Для России итог соревнований стал прорывом: впервые на международном подиуме поднялся пилот из Крыма Глеб Сухоцкий, уверенно занявший вторую ступень пьедестала почета. В 2003 году легендарному российскому парашютисту Николаю Шорохову удалось занять лишь 9-е место в мировом первенстве, лидируя при этом в



международном рейтинге FAI. В нынешнем чемпионате мира принял участие 150 спортсменов из 48 стран.

ДТП

АВТОБУС ОСТАНОВИЛА СТЕНА



въехал в бетонное ограждение административного здания. В салоне на тот момент находились 55 пассажиров. Одна женщина скончалась на месте. 32 человека, в том числе 9 детей, получили травмы различной степени тяжести. Был ранен и сам водитель. В воскресенье он был задержан до выяснения обстоятельств, но проведенная экспертиза показала, что он был трезв. Причиной ДТП называют техническую неисправность автобуса, который потерял управление. Поэтому к ответу могут привлечь и руководство автобусного парка.

ПОЖАР

В ОДЕССЕ ОПЯТЬ ГОРЯТ ЛЮДИ

Девять человек заживо сгорели в одесском отеле «Токио стар» в ночь на субботу. Возгорание в отеле, переделанном из старого трамвайного депо, началось около часа ночи. Всего в тот момент в здании находилось около 200 человек. Отель этот, несмотря на громкое название, — самая дешевая гостиница в Одессе, многие номера в бывшем депо вообще без окон. Здесь можно было снять номер на ночь, не представляя документы, для любителей утех. Потому отель имел репутацию борделя. Когда вспыхнул огонь, обслуживающий персонал не предпринял никаких мер для эвакуации. Люди в панике искали выход



сами, на ощупь ориентируясь в дыму. Многие получили ожоги верхних дыхательных путей. Ведь кроме 9 погибших еще 10 пострадавших с серьезными ожогами сейчас находятся в больницах города. Следователи выяснили, что в июле ГСЧС пыталась проверить пожарную безопасность в здании. Но в отель их попросту не пустили. В субботу был задержан владелец «Токио стар» бизнесмен Вадим Черный. Он уже сообщил, что готов нести ответ, если выяснится, что в пожаре есть его вина. Одна из версий пожара, Напомним, — поджог с целью сокрытия следов убийства.

ЧУДО

ОТ МОЛНИИ СПАСЛА ПОДОШВА



уличной камере видеонаблюдения. На кадрах видно, как мужчина не спеша идет под зонтом. И тут прямо ему под ноги бьет молния. Человек роняет зонт, но через секунду подхватывает его и убегает. Журналистам, которые разыскали мужчину, он рассказал, что абсолютно не пострадал, отделившись лишь легким испугом. Дело в том, что молния ударила не в него самого, а в землю рядом. А он, как полагают специалисты, был в обуви на резиновой подошве.

СЕМЬЯ

ПЕВИЦА ВАЛЕРИЯ СТАЛА СВЕКРОВЬЮ

Старший сын певицы Валерии, 24-летний Артемий Шульгин, скоропалительно женился в Швейцарии на своей однокласснице. Никто из членов семьи на свадьбе не присутствовал. Об этом рассказала сама певица в интервью одному из глянцевого изданий. «Позволил 7 июля и ошарашил новость: «Мы с Наташей расписываемся завтра», — рассказала певица. Из-за запланированных концертов Валерия с Пригожиным не смогли приехать на торжество. Но сына это не смутило. Он пообещал отметить свадьбу с семьей позднее. Деньги на свадьбу у родителей он брать отказался.



из личного архива

НЕДЕЛЬКА

...ДОЛЖНЫ БЫТЬ ДРУГИЕ ПОСАДКИ

с 1-й стр.

Гарантировать, что самолет не столкнется с птицей, невозможно. В год в мире, если верить Международной организации гражданской авиации, происходит до 5 тысяч таких столкновений. Но можно снизить вероятность инцидента, минимизировать опасность. Для этого есть авиационные правила. Написанные кровью — на основании опыта, в том числе трагедий с человеческими жертвами. В наших, российских, записано — в радиусе 15 км от аэродрома не должно быть свалок. Свалки привлекают такую крупную птицу, как чайка. Воробьев на них много кормится.

Смотрите, что получается. В «Жуковском» взлетает А-321 и тут же сталкивается со стайей чаек. Двигатели глохнут, но пилоты сажает самолет. Совершают чудо — современные пассажирские лайнеры с вырубленными движками летают немногим лучше брошенного утюга. Почему-то только после этого возникает комиссия из Росприроднадзора и региональных властей по свалкам вокруг аэропорта, которая «проверит территории, где, возможно, есть мусорные полигоны». Вообще-то это не тайна. Все, кому надо, знают, где они есть — одна свалка в километре от взлетной полосы, на озере Глушица, остальные чуть подальше. Но тоже в радиусе 15 км. Мало того, на свалки

ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр.

Проводить скрининг сотрудников, выявляя курящих, если они шкертят. Раздавать им памятки с советами о самопомощи при отказе от курения.

Разработать мобильное приложение, чтоб оказывать помощь сотрудникам, которые бросают курить, в чатах.

Включить в страховку ДМС (если она есть в соцпакете предприятия) оказание медикаментозной помощи бросающим курить.

Единственная неприятная мера борьбы с курением из всех, перечисленных в программе, — экономическая. Тем, кто курит, предлагается рассчитывать зарплату исходя из того, что они работают на час меньше, чем те, кто не курит. Они выходят на перекресток пять-шесть раз в день по десять минут. Вот и набегают час, когда они не работают, а их коллеги трудятся. Пусть и получают меньше коллег.

Зато во втором разделе программы, посвященном борьбе с алкоголем, таких неприятных мер уже нет.

Самое неприятное, что там предлагается, — тестировать работников алкотестерами.

ДЕНЬГИ

с 1-й стр.

МРОТ — это та заработная плата, меньше которой работодатель не может платить своему сотруднику, иначе к нему будут применяться административные и правовые санкции. Напомним, в мае 2018 года МРОТ уравнили с прожиточным минимумом. В 2019 году показатель повысили на 117 рублей. В планах Минтруда на будущий год увеличение минимальных зарплат до 12 тыс. 130 рублей.

Любое повышение зарплат — это всегда позитивная новость для населения России, считает директор Центра конъюнктурных исследований Института статистических исследований и экономики знаний НИУ ВШЭ Георгий Остапкович.

Однако есть и другая, негативная сторона инициативы Минтруда. Даже такое, казалось бы, незначительное увеличение МРОТ может стать дополнительным бременем для предпринимателей. «Где частный бизнес будет изыскивать эти деньги — большой вопрос. Фактически он будет вынужден значительно сократить фонд заработной платы. Если это произойдет, то придется ограничить наем



Еще одно чудо недели: коммунисты и работники церкви против действующей власти. Преступление протоиерея Всеволода Чаплина на митинге КПРФ на Сахарова. 17 августа 2019 года.

ображали внимание. И экологи, и жители, и даже, немного, власти.

Вот только аэропорт «Жуковский» был открыт в мае 2016 года, больше трех лет назад. А еще ведь сколько-то лет строился. Неужели за это время нельзя было «выполнить то, что должно»? Выполнить установленные правила, ликвидировать свалки, обезопасить авиационный район? Птичек, которые кормятся, жалко было? А простых людей, выходят, нет.

Поэтому я ждал, что Путин, наградив героический экипаж лайнера, скажет что-то вроде: «После посадки на кукурузном поле должны быть другие посадки». Но он не сказал. Значит, кому-то опять придется стать героем, потому что еще кто-то не «выполнил то, что должен».

На неделе, если приглядеться, были и другие чудеса. Оппозиционерка Любовь Соболь, например, доказала существование Бога. Она, если кто не в курсе, прекратила голодовку. Со сложной формулировкой — по просьбе матери активиста, который голодал вместе с Соболь из солидарности. О том, что он голодает, впрочем, мало кто знал. Зато мы видели, как несколько недель голодает Соболь — самозабвенно, с эфирами, интервью, призывами и акциями.

Даже поправилась немного за месяц голодовки, округлилась. Чудо же. Еще одно прямое подтверждение того, что Бог есть и любит всех своих детей одинаково. Что государственных, что оппозиционеров. Потому что без Его вмешательства мы бы видели сейчас голодавшую столько времени Соболь не в эфире, а в больнице под капельницей.

Чудо случилось и в деле режиссера Кирилла Серебренникова. Его с командой судят за, грубо говоря, мошенничество с бюджетными деньгами, выделенными Минкульту. По крайней мере, так показала первая финансовая экспертиза. Но тут на неделе подвезли другую. И новая экспертиза показала — никакой растраты нет. Мало того, Серебренников — чудотворец. Ему дали на проект 216 миллионов, а то, что у него получилось, стоило, как утверждает экспертиза, даже больше — 260 миллионов. Вот так. Дали две буханки хлеба и рыбину и послали накормить пол-Москвы. И ничего, справились. Или все-таки эксперты — чудотворцы?

Сами решайте, считать чудом или нет, но издевания нашего автопрома стали востребованы за рубежом. Президент Туркмени Гурбангулы Бердымухамедов в начале недели

...ЯБЛОКАМИ, ДЕНЬГАМИ И ГАНТЕЛЯМИ

Проверки должны быть плановые, случайные и повторные. Ответственные: служба охраны, отдел кадров и медицинская служба.

На проходной предприятия или компании должен, по всей видимости, стоять охранник с алкотестером. Все, кто приходит на работу, будут дышать ему в трубочку. А днем будет ходить целая комиссия в белых халатах и тоже совать всем трубочки. Вдруг работники за обедом пива выпили? Надо проверить, нельзя такие вещи пускать на самотек.

Что будет с теми, кто надыхался в трубочку что-то неправильное? В разработанной Минздравом программе предлагается либо отсылать таких работников к наркологу, либо проводить с ними разъяснительную работу о вреде алкоголя.

Ни то, ни это совершенно не страшно, как вы понимаете. Пункт раздела, повергший нас в крайнее изумление, предлагает отучать работников от алкоголя путем «организации безалкогольных корпоративных мероприятий».

СКОЛЬКО МРОТОВ...

новых сотрудников. Если предприятие не нанимает новых людей, значит, растет безработица», — предупреждает эксперт.

С 2020 года работодатели могут обязать поднимать заработную плату всему персоналу, который получат минимальную разрешенную сумму, на 850 рублей — до 12 тыс. 130 рублей. Социологи отмечают, что в таком случае предпринимателю придется увеличить оклады всему рабочему составу. Сотруднику с доходом в 11 тыс. 800 рублей надлежит поднять зарплату выше нового МРОТ. Другим работникам, чья производительность труда выше, с заработком в 20–30 тыс. рублей, следует накинуть еще «тыщечку». И так по всей служебной лестнице. Таким образом будет создаваться дополнительное давление на фонд оплаты труда.

По словам Остапковича, с трудностями придется столкнуться частному бизнесу северных регионов России. «При МРОТе в 11 тыс.

ИЗМЕНЕНИЕ МРОТ В РОССИИ

Период действия	Величина
1.01.2013–31.12.2013	5 тыс. 205 руб.
1.01.2014–31.12.2014	5 тыс. 554 руб.
1.01.2015–31.12.2015	5 тыс. 965 руб.
1.01.2016–30.06.2016	6 тыс. 204 руб.
1.07.2016–30.06.2017	7 тыс. 500 руб.
1.07.2017–31.12.2017	7 тыс. 800 руб.
1.01.2018–05.05.2018	9 тыс. 489 руб.
1.05.2018–1.01.2019	11 тыс. 163 руб.
1.01.2019–...	11 тыс. 280 руб.

116–208 тыс. рублей в месяц в зависимости от города проживания.

«12 тыс. 130 рублей — это 166 евро. Конечно, это смешная сумма для такой богатой страны, как Россия, — подчеркивает Георгий Остапкович. — Само словосочетание «прожиточный минимум» говорит о том, что люди, которые получают МРОТ, смогут на него прожить, а не жить в свое удовольствие. А если говорить о тех, кто получает зарплату ниже этого показателя, то неизвестно, проживут они или же нет».

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ИГРЫ ЦВЕТА ХАКИ

Сплошными рекордами завершились «Армейские игры» образца 2019 года

экипаж. И не просто побеждает, а обновляет рекорд, который продержался два года: 18 минут 55 секунд вместо 19 минут 10 секунд. Россияне побили и рекорд скорости — 84 км/ч. Вторыми пришли белорусы, замыкает тройку призеров Казахстан.

Танковый биатлон — далеко не единственный конкурс «Армейских игр». В этом году программа была расширена до 32 состязаний. География и численность участников — 37 стран, 221 команда и чуть более шести тысяч военнослужащих.

16 соревнований прошли на территории России, четыре приняла Китайская Народная Республика, три — Казахстан, по два — Иран и Белоруссия. По одному конкурсу прошло в Азербайджане, Индии, Монголии и Армении.

Еще одно зрелищное состязание наравне с танковым биатлоном — это «Авиадартс». Здесь, как и в большинстве конкурсов, главным соревнующимися командами были сборные России и Китая, которые доставили на соревнования летную технику собственного производства. Первое место в итоге осталось за российской командой, а летчики из Поднебесной уезут домой серебряные медали.

«Армейские игры» — это не только brutальная сталь, меткие выстрелы, рев дизелей и шум авиамоторов. На них нашлось место таким диковинным дисциплинам, как соколиная охота, альпинизм и полевая кухня. В состязании армейских кухонь приняли участие десять команд. Лучшими стали россияне.

Также в парке «Патриот» все две недели игр был открыт Дом дружбы. Это площадка, где все страны-участницы соревнований познакомились с культурой своих стран. Одной из самых



В этом году российский экипаж в танковом биатлоне достался малиново-красный цвет.

ярких оказалась площадка ЮАР. Шум и толча там не прекращались все две недели.

Для нас большая честь быть здесь, представлять свою страну на международных соревнованиях, — делится с «МК» капитан армии ЮАР Джордж Сабо. — Мы хотим, чтобы все знали, что наши вооруженные силы, как и наша нация, готовы к дружбе со всеми и рады встречать наших друзей.

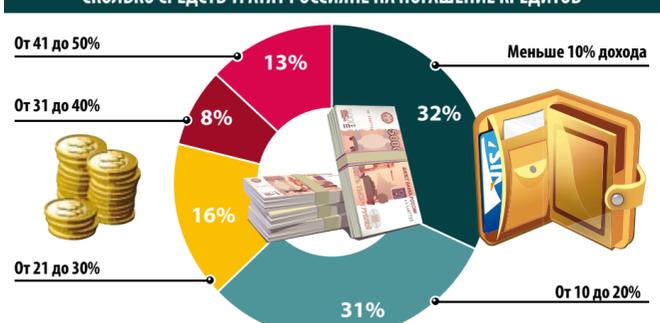
Офицеры из армии Венесуэлы предлагают вам попробовать южноамериканский кофе, Вьетнам угощает терпким зеленым чаем. У павильона Сирии тоже ажиотаж — многие хотят получить в подарок флажок арабской республики, и целый день красно-бело-черные маленькие стяги мелькают то тут то там в разношерстной толпе гостей.

Всего за две недели соревнований парк «Патриот» посетили 100 тысяч человек, всего же «Армейские игры» собрали более миллиона зрителей.

В финальный день «Армейских игр» свое мастерство в небе над парком «Патриот» уже показала пилотажная группа «Русские витязи».

ОПРОС

СКОЛЬКО СРЕДСТВ ТРАТЯТ РОССИЯНЕ НА ПОГАШЕНИЕ КРЕДИТОВ



Иван КОСЛОВ



Сергей ДОНЦОВ, заслуженный юрист РФ, почетный сотрудник МВД РФ.

19 АВГУСТА – ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЕ

Но это был август 1991 года

удивил вопросом: «А будет ли служба? Ведь какой-то путч, переворот». Я отшутился, и мы пошли в Кремль.

Служба шла своим чередом. Сбор полон народа: элгантно (не по-советски) одеты дамы, мужчины, дети. Ближе к концу меня позвали в алтарь к патриарху, который сказал, что не сможет призвать к молитве «о властях», ибо не знает, какая сейчас власть а меня попросил прибыть в Свято-Данилов монастырь для обсуждения ситуации.

Выходя из Троицких ворот Кремля, видишь, что творится на Арбате, у Манежа, и куда ни глянешь — стояли танки.

Около выхода из Кутафьи башни стояли два лейтенанта из командатуры Кремля и танкист в полевой форме. Лейтенанты указывали танкисту на меня. Подойдя ближе, увидел, что танкист — генерал-лейтенант. Но он первым сделал шаг вперед и отдал мне честь. Я, как учили, четко ему. Его текст: «У меня приказ занять Кремль. Через Спасскую башню нас на танках не пустили. Можно ли проехать здесь? И вообще: кто будет моих танкистов поить, кормить?» Стало понятно, что это не переворот по типу большевистского или чилийского, иначе со мной и с лейтенантами никто бы не стал разговаривать. Генерал просто не хотел прогнать в Кремль.

Вопрос о «пропитании» мы с генералом решили обсудить у городских властей, куда и направились. Генералу, очевидно, был не по душе приказ, чувственный ключ к коммунистической идее уже отсутствовал. На улице мы с ним увидели, что и чувства зарубежных гостей и москвичей не на пользу идеям ГКЧП. У ближайшего танка со вкусом одетая дама лупила зонтиком по танку, плакала и кричала перепуганным танкистам: «Он отсюда! Зачем вы пришли?» У другого танка, напротив, полное братание: женщины угощали чаем и бутербродами танкистов.

Более чем через два года, в октябре 1993 года, примерно та же ситуация. Силы собирали по крупницам, а известная Софринская дивизия устами дежурного офицера объявила мне (тогда помощнику команданта режима ЧП), что подехать в Москву сможет, но с единой целью, чтобы «вплутить» и официальным властям и тем, кто на них напал. Причина? Нет зарплат, нет квартир и т.п.

Но это материальная сторона. Наполеон Бонапарт был прав: «Народ, который не хочет кормить свою армию, будет кормить чужую». Поиском общих «объединяющих чувств» в октябре 1993 года занялся Святейший Патриарх Алексий II и несколько членов Священного Синода, но в итоге согласия со стороны представителей Верховного Совета РФ (именно с их стороны я участвовал, все видел и слышал) так и не встретили.

По прошествии 25 лет армию и полицию худо ли, бедно, но кормим. Сейчас у нашего патриарха и президента устойчиво добрые отношения, но лишь персонально, и то потому, что В.В. Путин «личность христианская».

В целом же у государственной власти со своими гражданами ничего идейно общего, консолидирующего чувства, нет. Церковь от секуляризованного государства отделена (некоторые прежние и современные мыслители считают, что это и хорошо) и поэтому политически бессильна, а ее нравственные усилия разбиваются о стену равнодушной либеральной толерантности и засилья эгоистических чувств, навязываемых официально необязательной, но фактически реальной идеологией потребительского экономизма.

Один из наших писателей (участник «белого дела») в эмиграции Н.Е. Марков мудро заметил, что Российская империя пала «не потому, что слишком сильны были ее враги, а потому, что слишком слабы были защитники». Слабы духовно. Так же пал и официально атеистический СССР.

Сегодняшняя Россия, в которой ценности духовные старательно подменяются ценностями государственным (прежде всего т.н. «конституционными»), также находится в состоянии неустойчивого равновесия. В 1993 году именно несоответствие указа президента 1400 этим «ценностям» стало официальным основанием конфликта Кремля и Верховного Совета РФ. Актриса Лия Ахеджакова в ночь штурма «Останкино» — на «Эхе Москвы» верно сказала, что Конституция — не та дама, из-за которой надо убивать друг друга. Находящиеся при власти демократы не смогут поверить наиболее цитируемому в Посланиях Президента РФ Федеральному собранию философу и правоведа И.А. Ильину (перешедшему падению империи и предвидевшему распад СССР), что только одних экономических интересов и одной только психологической воли для объединения граждан и государства недостаточно, т.к. «лишенная святости воля — это социально опасная сила. Именно эта дурная воля подраывает и подтачивает демократию, именно она измылила и провела в жизнь идею тоталитарного государства. Но своего последнего слова эта лишенная святости воля пока еще не сказала» (И.А. Ильин, Соб. соч., т. 8, с. 349).

В августе 1991 года сотни людей пришли к Белому дому защищать «демократию» от танков ГКЧП. Было удивительно видеть М.Ростроповича с автоматом в руках, который он держал как вилочек. В октябре 1993 года тысячи москвичей пришли к зданию мэрии Москвы (с детьми) защищать опять же демократию от всего того же «красного колеса». Если, не дай бог, что-то опять. Придут ли вообще, и куда, да и что защищать?

Свет преображенного Христа «демократии» так и не коснулся. Должен коснуться человеческих душ, но как они преобразились? Опять будем знать об этом через непрофессиональный дискурс с танкистами и бойцами спецподразделений.

Прошло 28 лет, и найдутся люди, которые скажут: зачем вспоминать? Не помним, как начиналось, но знаем, чем закончилось: развалом СССР, КПСС с тех пор как бы официально не «наш рулевой», ну да, почти во всех республиках бывшего СССР военные конфликты, чеченские, абхазские и южноосетинские войны, не стало продуктов, работы и денег и т.п. Но о ГКЧП уже столько написано, виновные объявлены, да и многих участников уже нет в живых как с той, так и с другой стороны. Одним словом ненаучным — «проехали», уже все бывшее социалистическое государственное развалили, а лучшее из имущества присвоили (приватизировали). Передел идет по сей день, и есть идея нового передела как политическая задача.

Забывали, однако, что в августе 1991 года многочисленные танки в Москве не стреляли, а через два дня, в октябре 1993-го, уже стреляли, и не куда-нибудь, а по «обфус» народных избранников, которые за сутки до этого, правда, повели людей свергать «антинародный режим» Ельцина (захват здания бывшего СЭВ, штурм «Останкино» и т.п.).

В августе 1991 года погибли три человека, в октябре 1993 года — уже 158. Но это три в Москве, а сколько потом в Вильнюсе, Баку, Абхазии и Южной Осетии, Чечне? Не считали.

Где и как в СССР (и конкретно с кем из политических фигурантов) поработала «мировая закулиса», уже давно определено и сказано.

Но почему в августе 1991 года никто из «неполитиков» всерьез не поддержал ГКЧП? С тех пор ученый мир не углубился сколько-нибудь в сферу чувств граждан СССР, определяющих их поведение, и граждан уже России (1993 год), когда возникает проблема выбора в критической ситуации.

Философы (чаще с юридическим образованием) утверждают, что «ключи к истории идей всегда лежат в истории чувства» (М.О. Гершензон). Доктор права И.В. Гете утверждал, что: «...все дело в чувстве, а название лишь дым, в котором блещет сияньем без надобности затемнен» («Фауст»).

Многие вспомнят, какое чувство преобладало с конца 80-х до начала 90-х — чувство свободы. Слабнет давление официальной коммунистической идеологии, еще немного, и языком поэта — «декабристам»... «свобода вас встретит радостно у входа».

Будучи старшим офицером в системе МВД СССР, я частенько захаживал в церковь на службы, но с конца 80-х наш куратор от КГБ перестал мне делать замечания за это (дружим по сей день).

Затем весной 1991 года мне неожиданно предложили поучаствовать в замещении должности начальника государственного правового отдела Моссовета, где я предстал перед оригинальной комиссией, возглавляемой полковником из Академии МВД — депутатом Моссовета Ю.П. Седых-Бондаренко, в ней армейский полковник и еще один некто. Один из первых вопросов: «Вы член КПСС?» Отвечаю — да, принят во время срочной службы в армии. Партийлет с собой? Да, как все иные документы. Так поврите его прямо сейчас. Отвечаю: рвать не буду, это на сегодня дешевый трюк. Армейский полковник встает, достает свой партийлет и рвет его с возгласом: «Вот так надо, а вы не приняти!» Правда, меня другие люди отвели к Г.Х. Попову, который, выслушав меня, предложил завтра же выйти в Моссовет на работу.

Заседания Моссовета напоминали ежечасные выборы Юлия Цезаря в психиатрической клинике. Например, ну как можно закончить независимый статус воздушного пространства и недр на территории Краснопресненского района г. Москвы? Ведь уже был в истории бунта начала прошлого века ломовой извозчик Козапет, создавший в Москве республику «Самотека». В общем, на заседаниях Моссовета меня увольняли три раза в неделю (правда, вместе с Поповым и Лужковым).

Здесь уже не история чувств, а «клиника психологии» и ее медицинская часть — психиатрия (кстати, 11 депутатов так и состояли, вполне законно, на психиатрическом учете).

Но в воздухе пахло грозой. В начале августа 1991 года депутаты Моссовета выбрали (именно выбрали) нового начальника ГУВД г. Москвы из числа преподавателей Академии МВД СССР, не согласовав (даже) это с руководством МВД России. Ю.М. Лужков поручил мне пойти ко вновь назначенному министру Б.К. Пугачеву и заручиться его поддержкой против кандидата, избранного Моссоветом. Но предупредил, что лично с Б.К. Пугачевым разговаривать не может и не будет. Это опять не вопрос чувств (они не были знакомы), а вопрос информированности о том, что будут у «демократической революции» противники и уже есть. Сам Б.К. Пугачев обещал решение Моссовета не поддерживать, поскольку нельзя назначать на такую должность человека без опыта практической работы, и уверен, что обещание он бы выполнил, т.к. имел репутацию исключительно порядочного человека.

Ну вот и 19 августа 1991 года. То ли М.С. Горбачев, то ли Б.Н. Ельцин (или оба сразу) разрешили патриарху Алексию II провести впервые с 1918 года службу в Успенском соборе Кремля. Пригласили в Москву эмигрантов первой волны (и их родных из России), гарантировав безопасность. Много было из нашей творческой интеллигенции, например, народный артист СССР И.С. Козловский.

Я с вечера нагладил милицейскую форму, т.к. в добрые времена действующие офицеры должны были быть на службах исключительно в парадной форме. Утром рано встал — служба началась в 8 утра — и не включал ни радио, ни телевизор.

Хорошо не знать дурных новостей. Пустая Москва, у Кутафьи башни меня встретил протопресвитер Матвей (Стаднюк) и

СЕГО ДНЯ



До 9-го класса Тарас учился в средней школе имени полковника Сухаревского. Именно оттуда характеристика с превосходными оценками. «Мы ему аттестат с отличиями выдали», — вспоминает педагог. На выпускных экзаменах парень выбрал сдавать химию и физику, увлекся информатикой. Даже принимал участие в конкурсе «Умники и умницы». Не употреблял, не состоял, не участвовал... И — «может доходчиво изложить свои мысли по затронутому вопросу».

Спрашиваем о семье. «Семья Тараса — мама. Отца, насколько мы помним, не было. Воспитывался мамой Мариной. Вроде тихая семья».

Мать Тараса работала в воинской части. Бабушка и дедушка Тараса — потомственные железнодорожники, их отлично знают в поселке. Милые, безобидные старики. Пожилая женщина слегка прошлой зимой после микроинсульта, но потом оправилась. Оба во внуке души не чаiali.

Вот в такой спокойной, даже умиротворенной семье выросло чудовище. Что же произошло в ночь на воскресенье?

Для начала краткий урок краеведения. В Патрикеево жизнь во многом вертится вокруг воинской части. В августе отмечается главный сельский праздник, который так и называется — День части. Туда обычно приходит все население поселка. На этот же праздник собирался Тарас со своими друзьями Сашей и Денисом (все имена изменены).

Вот что рассказал нам Денис на условиях анонимности.

— Ты ходил с Тарасом на праздник? — Нет, в этот день я сидел дома с братом. Тарас и Саша звали, но я не пошел.

— Когда ты видел Тараса в последний раз? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

«ОН ПРОСТО СОШЕЛ С УМА»

— Он пришел где-то в 23.30, а ушел в полночь.

Итак, в полночь воскресенья Тарас был вполне адекватен — по крайней мере, так утверждает его друг. В полиции вообще настаивают: молодой человек на празднике не употреблял алкоголь. И уж тем более дурманящие вещества.

Дом по Садовой улице с роковым номером 13 уже крепко спал. Собственно, в этом доме всего две квартиры — семьи Тараса и соседки. Скорее всего, сразу же после возвращения с прогулки подросток взял во дворе топор, зашел в квартиру и начал убивать. И никто из домочадцев не сумел оказать ему сопротивление. Бабушка и один из малышей, видимо, даже не проснулись: их нашли в кроватках. Мать и бабушка успели вскочить, но эффект неожиданности дал преимущество одержимому мальчишке.

3.04 — время, когда Тарас наговорил аудиосообщение Саше. И подробно обрисовал сцену жуткого преступления. «Было легко», — самые страшные слова в этом послании. Так же легко Тарас умер сам.

Помимо аудиозаписи следователи нашли в доме еще и записку. Многостраничный путаный текст, суть которого — родственничков жалко, особенно бабушку и дедушку. Но лучше забрать их с собой, чтобы не расстраивались. А главный враг — это мама.

Свой рассказ продолжает Денис.

— Как учился твой друг и кем хотел стать? — Хорошо учился. Говорил, что не определился: мол, когда окончу школу — скажу точно.

— К чему стремился? — На «отлично» закончить школу и поступить в Ульяновск. Хотел диплом и медаль.

— Что ему нравилось кроме учебы? — Фильмы разные, игры — «Дота-2». Музыку разную слушал. Сериал «Доктор Хаус» накануне посмотрел, все сезоны. И аниме где-то с 8-го класса смотрел — основной мультик, названия не знаю. Из музыки — рок в основном, классику мог послушать.

— Оружием увлекался? — Нет, и с собой не носил.

— Какие еще увлечения были, может, чем-то недавно увлекся? — Последнее время на рыбалку стал со мной ездить. В разные места, ему нравилось.

— Девушка у него была? — Не было. Говорил как-то: сейчас не надо, в 20–25 лет, может, будет. Пока что я учусь — будет мне мешать.

— Что про отца рассказывал? — Он к нему на прошлые каникулы ездил. В этом году в июле тоже собирался, но поездка отменилась. Из-за чего — не знаю. В прошлый

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Что-то другое он мог употребить? — Нет, Тарас сигареты только курит.

— Когда он пришел и ушел от тебя? — После Дня части они с Сашей разошлись: Саша пошел домой, а Тарас — ко мне. Мы вчера вечером от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

— Он был трезвый, спокойный? — Не было злости, нормальное поведение. Пахло спиртным от него чуть-чуть, может, пива попили, но он был в нормальном состоянии.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

НАВСТРЕЧУ ПТИЦАМ С РАЗРЕШЕНИЯ «ЗЕМЛИ»

Эксперт вместе с «МК» проанализировал расшифровку переговоров пилотов рейса Москва—Симферополь с диспетчерами аэропорта

Жесткая посадка самолета А-321 недалеко от аэродрома Жуковского, которую в Сети окрестили чудом на кукурузном поле, обростае новыми подробностями. Оказывается, служба управления полетами «Жуковского» предупреждала пилотов о том, что рядом с взлетной полосой возможно появление птиц. Это следует из недавно опубликованных переговоров пилотов с «землей». Но при этом аэропорт взлет все-таки разрешил. «МК» выяснил, не нарушили ли инструкции пилоты и как на самом деле необходимо было поступить центру управления полетами аэропорта «Жуковский».

Расшифровка переговоров пилотов рейса Жуковский—Симферополь, которые опубликовало издание Vozza, содержит любопытные сведения. А именно: диспетчеры еще до взлета самолета А-321 «Уральских авиалиний», оказывается, предупреждали экипаж о птицах.

15 августа в 6.12 по московскому времени пилот А-321 сообщает диспетчеру: «К взлету готов!» Диспетчер отвечает: «Взлет разрешаю». И тут же добавляет: «...Отдельные перелеты птиц». Пилот почти тут же говорит: «Взлетаю». Потом наступает двухминутная пауза — самолет идет на взлет, и переговоры не ведут, чтобы не мешать пилотам. Однако спустя всего две минуты борт А-321 дает сигнал тревоги: «ПАН, ПАН, ПАН!» Вскоре выясняется: пресловутые птицы, о которых предупреждал диспетчер, попали в двигатель.

Дальше случается то, что мы все уже знаем, — самолет благополучно, благодаря героизму двух пилотов, садится в кукурузном поле, в нескольких километрах от взлетной полосы. Однако после публикации расшифровки переговоров некоторые эксперты и издания стали задаваться вопросом: а мог ли пилот избежать инцидента, просто остановив взлет после получения информации о птицах?

— Если информацию о птицах пилот получает на взлете, уже в момент разбега, то здесь летчик находится в затруднительной ситуации, — объясняет «МК» член президиума «Офицеров России» генерал-майор авиации Михаил Макарук. — Особенно

трудно принять решение пилоту после слов диспетчера: «Взлет разрешаю». Если исходить из того, что самолет все-таки продолжил полет, то пилот принял решение, что птицы не представляют угрозы, — ведь прозвучало: «Взлет разрешаю!» Следователи, это нельзя назвать нарушением. Пилот действовал в рамках правил.

По мнению эксперта, чтобы избежать таких случаев, надо исходить из того, насколько в районе аэропорта заметна активность птиц. Если это редкие случаи и пилот получает такую команду, особенно гражданского самолета, то командир экипажа может принять решение остановить взлет — ситуация неординарная и опасность велика.

— Но если пилот уже вывел обороты двигателя на взлет и вдруг диспетчер говорит, как в нашем случае, про птиц, то самолет уже очень опасно останавливать: скорость может быть настолько велика, что лайнер легко выкатится за взлетную полосу. И тогда велика вероятность вообще погубить и самолет, и экипаж.

Другое дело, если появление птиц в районе аэродрома — явление частое. Как поясняет Михаил Макарук, который много лет был летчиком-инструктором, в таких случаях на инструктаже и во время предполетной подготовки пилоту указывается на миграции и скопления пернатых.

— Именно на инструктаже надо обращать внимание на птиц. То есть заранее, до того, как экипаж сел в самолет и уж тем более начал взлет, — продолжает генерал-майор авиации Михаил Макарук. — И не оставляя там о ответственности пилота, чтобы он сам в критический момент принимал решение.

Эксперт твердо уверен: в случае с инцидентом А-321 в Жуковском должны разобраться не с пилотами, а непосредственно с аэродромом. Ведь именно там отвечают за орнитологическую обстановку в районе.

Максим КИСЛЯКОВ.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЕРСАЛЬ НА ПРЕДЕЛЕ

40 сотрудников музея Бахрушина уволились из-за политики нового руководства

Кто бы мог подумать, что подписанный президентом указ о проведении Года театра в России обернется открытым ларцом Пандоры, на дне которого остается лишь надежда. Очередная беда, вырвавшаяся из «ящичка», носит имя Кристина Трубинова. Она — новый заместитель директора главного театрального музея имени Бахрушина, а еще причина массового увольнения бахрушинцев. Директор, в силу интеллигентности, отмалчивается, оставшиеся сотрудники науганы. «МК» попытался разобраться



В финальном матче турнира шайбу бросил Андрей Воробьев и Александр Овечкин.



АНТОН ЧЕРНОВ

В ХОККЕЙ СЫГРАЛИ НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ

Подмосковный турнир на Кубок Александра Овечкина может стать международным

«Этот дворец построен благодаря поддержке президента, идеологом проекта был легендарный хоккеист Владимир Петров...»

альметьевский «Нефтяник», омский «Авангард» и уфимский «Салават Юлаев».

С первой минуты завязалась бескомпромиссная борьба. На пути к финалу команды продемонстрировали отличную технику...

В прошлом году 1-е место в этом турнире завоевал воскресенский «Химик».

5-6 лет назад в Московской области было около 6 тысяч объектов для занятий спортом...

чемпионом мира Борисом Михайловым поздравил юных игроков воскресенского «Химика» с бронзовыми медалями...

«Я хотел бы поблагодарить в первую очередь Владимира Владимировича Путина за то, что он поддержал строительство этого дворца спорта...»

А новоявленные чемпионы 2-го Кубка Александра Овечкина — столичная команда ЦСКА — поедут к очередным победам на микровавтобусе...

«Сыграли как договаривались...» — комментирует успех своей команды тренер ЦСКА Андрей Конярев.



АНТОН ЧЕРНОВ

но к концу турнира раскачались. Я бы не хотел кого-то выделять, просто у нас высокая конкуренция в команде...

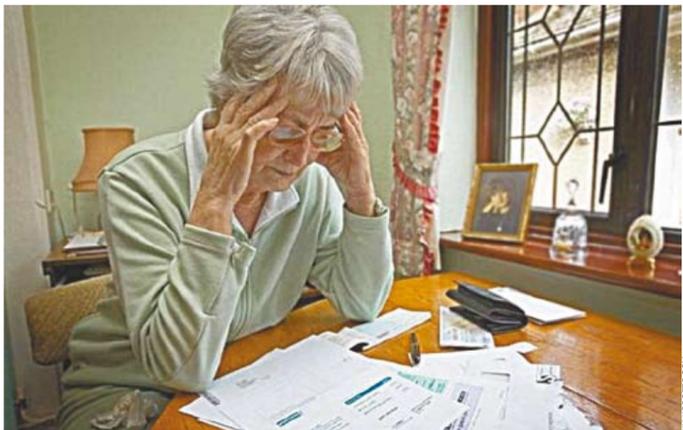
Хоккей в Подмосковье — один из самых популярных видов спорта. В Московской области им профессионально занимаются более 5 тысяч детей...

Все призеры соревнований получили хоккейную экипировку от Александра Овечкина, командам также переданы денежные сертификаты...

Владимир Быков.

ЛИЧНЫЙ СЧЕТ

Взять в кредит умеренную сумму — и лишиться крыши над головой. Подобных историй в последние годы немало.



ИРИНА ШЕВЧЕНКО

ОСТОРОЖНО: «ЧЕРНЫЕ КРЕДИТОРЫ»

Люди лишаются квартир, потому что ленятся читать тексты договоров



ГЕНАДИЙ ЧЕРНОВ

восстановить справедливость в отношении еще троих заемщиков, в том же Новосибирске одолживших денег у еще одного нелегального кредитора — бизнесмена Ш.

Вот как эта 70-летняя женщина описывает свою ситуацию в заявлении в областную прокуратуру: «В ноябре 2015 года в связи со смертью моего сына я находилась в затрудненном материальном положении...

домом очки. К тому же я ему так доверилась, что и при наличии очков, возможно, не читала бы договор. Кроме того, несколько позже Ш. продиктовал текст и взял с меня расписку...

Эта женщина попала под практический образцовый прессинг «черного кредитора».

Приговор с открытой датой

Одной из распространенных схем отъема жилья «черными кредиторами» является так называемый «возвратный (или обратный) лизинг».

Вариацией данной схемы является оформление соглашения об отступном, но с не проставленной, открытой датой.

Так, кстати, действовал и адвокат П., которого сейчас судят в Новосибирске.

Ну да, наши люди чтением договора себя, как правило, не утруждают. Чего стоит простодушное признание женщины, едва не потерявшей квартиру...

«Помимо схемы с отступным с открытой датой имеют место договоры купли-продажи или дарения с возможностью обратного выкупа или договор залога сопровождается

договором уступки прав требования и доверенностью на все возможные юридические действия с объектом недвижимости.

«Практика показывает, что мошенники очень любят брать в залог единственное жилье. Когда заемщик входит в просрочку...

И, конечно же, на всю катушку используется излюбленный мошенниками всего мира метод искусственного создания атмосферы спешки...

Буква закона

Самое печальное, что документы, лишаящие заемщика жилья, действительно, как правило, оформлены безукоризненно.

«Каждое действие по отдельности, может, и соответствует букве закона, но в итоге владельцы собственности оказываются без нее»...

Однако юристы в погонах проявлять себя не спешат. Обращение пострадавших в адрес генерального прокурора было слущено на уровне области...

Карты в руки «черным кредиторам» вручают сами жертвы, демонстрирующие вопиющую финансовую безграмотность.

что имеет право кредитор», — подтверждает Мехтиев.

«Все разговоры о повышении финансовой грамотности населения — пустой звук. Это, конечно, нужно делать, но пока мы занимаемся обучением, мошенники придумывают новые приемы...

«Точечными» законодательными мерами проблемы не решить. Ну запретили МФО выдавать займы под залог жилья...

Дело в том, что по закону любое юридическое лицо имеет право выдать потребительский заем, правда, не чаще трех раз в год.

«В ответ на любые правила со стороны государства нелегалы очень быстро внедряют новые схемы, которые помогают им «миимкировать» под официальные МФО»...

Советы специалиста

Елена КАЛИНИЧЕВА, адвокат Как не попасть на удочку «черных кредиторов»:

— Внимательно читайте условия договора. Если срок возврата займа, процентная ставка по нему или условия возврата не совпадают с теми, которые обещаны кредитором...

— Если в договоре есть условия, которые вам непонятны, то такой договор нужно показать проверенному специалисту...

— Если текст договора не разрешает выносить из офиса, действуя по принципу «подписываем сейчас, или никогда»...

— Если в договоре обнаружены технические ошибки и его унесли на исправление — читайте снова от начала и до конца.

— Самый главный совет: никогда не заключайте квартиру на горячую голову...

Марина ТАЛЬСКАЯ.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

— Алексей Алексеевич, вопрос к вам как к летописцу «Альфы». Согласно общепринятой версии, кульминационным и, по сути, переломным моментом августовского путча стал отказ группы выполнять приказ о штурме Белого дома. Однако Виктор Карпунин впоследствии утверждал, что никакого приказа не было: если бы, мол, был, он бы его выполнил. Как же все было на самом деле?

— Я не был свидетелем этих событий, поскольку пришел в «Альфу» спустя несколько месяцев после них. Но я лично разговаривал на эту тему с Карпуниным (командир группы «А» в 1988–1991 гг. — «МК»), беседовал с другими ветеранами и достаточно хорошо знаю эту страницу истории группы. Насколько мне известно, приказа о штурме действительно не было. Участие «Альфы» в путче ограничилось тем, что утром 19 августа поступила команда выдвинуться на маршрут следования Бориса Николаевича Ельцина — с дачи в сторону Белого дома. Что подразделение и сделало. Задача была организовать засаду и ждать команду на задержание Ельцина и препровождение его по указанному адресу. Но такой команды, как известно, не последовало.

— Ну а если бы приказ о штурме все-таки был отдан? Он был выполнен?

— Уверен в этом. Считаю, что неплохо знал Виктора Федоровича, и я совершенно не представляю его колеблющимся. Да, Карпунин, безусловно, выполнил бы приказ.

— Тем не менее, когда два года спустя, в октябре 1993 года, история повторилась (группа вновь приказали штурмовать Белый дом, на сей раз уже сам Ельцин), коллегам у руководства группы возникли. И вы, насколько понимаю, были уже непосредственным участником этих событий.

— Совершенно верно. Был.

— «Альфа» и «Вымпел» отказались принимать участие в операции, — вспоминал в своих мемуарах Борис Ельцин. Позицию альфовцев, по его словам, изменила лишь гибель вашего товарища Геннадия Сергеева: после этого, писал Ельцин, «никого уже не надо было уговаривать». Ваша версия совпадает с ельцинской?

— В принципе да. Командовал «Альфой» тогда Геннадий Николаевич Зайцев. Думаю, им руководило прежде всего нежелание брать на себя лишнюю ответственность, участвовать в политической разборке, смахивающей на начало гражданской войны. Это, мол, Кремль с Верховным Советом воюют, а мы здесь ни при чем. Поддержишь одну сторону, а завтра к власти придут другие, и ты окажешься не прав. Похоже, мотивы были именно такие. Как бы чего не вышло!

Но, когда погиб Гена Сергеев, решение принималось уже на другом уровне. Собрался офицеры и сказали: «Ну, это беспредел! Погиб наш товарищ, гибнут солдатики, по Белому дому палят танки... Бардак! В общем, проблему надо решать. И мы можем ее решить. Два старших офицера — Келексаев и, если не ошибаюсь, Финюганов — провели переговоры с защитниками Белого дома, и «Альфа» вошла в здание.

Операция была практически бескровной. Это был, что называется, вышедший пилотаж. Насколько помню, погиб всего один белодомовец — и то по чистой случайности. Все, вопрос был решен — больше в центре Москвы никто никого не убивал... Мы ведь тогда прошли, по сути, по краю пропасти. И то, что не свалились в нее, — в значительной мере заслуга «Альфы». И если бы сопротивление не было подавлено и если бы был жестокий штурм со многими сотнями погибших — оба эти варианта с высокой вероятностью привели бы к гражданской войне.

— Существует версия — вы, конечно же, о ней знаете, — согласно которой пуля, убившая Сергеева, прилетела не из Белого дома. Что «Альфа» спровозводила на штурм силы, поддержавшие Ельцина. Есть основания у этой гипотезы?



АЛЬФА И ОМЕГА ПЕРЕВОРОТА

— Ну, в американский заговор я не верю. Уверен, что эта пуля прилетела не из американского посольства. На шальную, случайную она, конечно, не была похожа. Сергеев находился в составе группы из трех альфовцев, которая выдвинулась на реконсцировку к Белому дому. На БМП. Как потом рассказывал мне Юрий Торшин, который также был в этой группе, они заметили раненого солдата, который стонал и просил о помощи. Когда они вышли и попытались перенести раненого в БМП, раздался выстрел. Один выстрел, не очередь. Такое ощущение, что снайпер знал, в кого целился. А раненый солдатик был заранее пригтовленной приманкой.

Говорить о том, кто это сделал — защитники Белого дома или люди, стоявшие за Ельциным, — я не берусь. Не знаю. Но если посмотреть на все это с точки зрения вероятности, то смерть Сергеева более выгодна была, конечно, пропрезидентским силам. Они и итоге добились своего. Смущает, правда, то, что уж слишком хитро в таком случае все было задумано. Если бы Ельцин и его окружение были настолько умны, то вообще не допустили бы этих событий. Славировали бы политически.

— Политические события в стране развиваются по такой траектории и с такой скоростью, что совсем нельзя исключить того, что однажды ваши коллеги вновь окажутся в ситуации, похожей на ту, которая была в 1991-м и 1993-м. На ваш взгляд, имеет ли право человек, связанный присягой, отказаться при определенных условиях от выполнения отданного ему приказа?

— Вопрос сложный, но у меня есть на него однозначный ответ: человек в погоне ни при каких обстоятельствах не имеет права отказаться выполнять приказ. Если приказ будет всякий раз анализироваться с точки зрения их правильности и законности, наши силовые структуры превратятся не поимой во что. Военный человек по уставу обязан выполнить любой приказ, каким бы он ни был. Иначе это будет не армия, не полиция, не спецназ.

На днях я разговаривал с одним своим товарищем — обсуждали бесланские события (теракт в Beslane, Северная Осетия, сопровождавшийся захватом заложников в школе 1–3 сентября 2004 года. — «МК»). В какой-то момент там было принято решение переодеть двух спецназовцев в гражданскую одежду и послать на разведку к школе. И вот

этот человек, он уже в отставке, говорит: «Ясно было, что это глупость полная. Мне надели майку на два размера меньше! По моему турсу сразу было видно, что я не тот, за кого себя выдаю».

Он понимал, что идет на верную смерть, но готов был идти. Он остался в живых по чистой случайности: когда они уже должны были выдвигаться, произошел подрыв школы, и приказ был отменен. Вот это отличает военного человека от невоенного. Он знает, что погибнет, знает, что приказ глуп, но все равно его выполняет.

— А если приказ будет не просто глупым, а преступным?

— Да, такое тоже бывает. Но ответственность всегда лежит на том, кто отдает приказ. На офицере, генерале, Верховном главнокомандующем. В случае какого-то разбирательства страдать должны они — приказавшие, а не исполнители.

— То есть вы не одобряете тех метаний, которые были в октябре 1993 года у Геннадия Зайцева?

— Нет, не одобряю. Еще раз говорю: военный человек обязан выполнять приказ. Тем более если это приказ Верховного главнокомандующего.

— Но тогда было сразу два Верховных главнокомандующих: Верховный Совет, как известно, сместил Ельцина и назначил на его место Руцкого. То есть у военных был выбор — чьи приказы выполнять, кому подчиняться. И в августе 1991-го, кстати, тоже. Верховный главнокомандующий, Горбачев, находился тогда под домашним арестом.

— Ну, такие коллизии все-таки возникают, согласитесь, очень редко. А когда возникают, то каждый, наверное, решает за себя. Каких-то общих правил нет. Закон? Но все говорят, что действуют по закону. Юриспруденция — это, на мой взгляд, вообще не наука. Первая судебная инстанция решила одно, вторая — другое, третья вернула дело в первую... Разобраться, кто прав, кто виноват в таких ситуациях практически невозможно. Правда всегда лежит где-то посередине. Лично я в 1993 году

Офицеры группы «Альфа» во время командировки на Северный Кавказ. 1995 год (Алексей Филатов — третий слева в верхнем ряду).



исходил из того, что Верховным главнокомандующим является Ельцин. Кстати, на тот момент «Альфа» подчинялась непосредственно ему.

— Всех очень волнует, каков сегодня моральный климат в силовых структурах, какими глазами смотрят на происходящее в стране люди в погонах. Как бы вы ответили на этот вопрос?

— Очень сильно, конечно, у нас пострадала идеологическая составляющая. Когда я, например, шел служить в подразделение, мне задали вопрос: «Почему вы ничего не спрашиваете о зарплате?» Я ответил, что знаю, что будут получать на 20–30 рублей меньше — по тем деньгам на 10 процентов меньше, чем на прежнем месте. Для меня это было неважно. Я понимал, что рисковать своей жизнью за деньги невозможно. Рисковать можно только ради какой-то идеи.

Раньше эта идея была. Мы готовы были работать не за страх, и тем более не за деньги, а за совесть. Некоторых офицеров «Альфы» — тех, которых пришли вместо со мной и раньше меня, — можно было унести со службы только, как говорится, вперед ноги. Человеку уже полтинник стукнул, а он не хочет увольняться, хочет служить. Сейчас у нашей молодежи я, честно скажу, такого энтузиазма не вижу. Они, наверное, сильнее нас физически — нормы стали более жесткими, — но «нутрянка» намного меньше. Часто люди приходят, служат 3–5 лет и находят другую работу. Более спокойно и денежную.

Да, в Советском Союзе была бедность. Но эта бедность была всеобщей. Вышеенное социальное расслоение убивает наше общество, раздвигает его изнутри. Несколько лет назад моя бывшая классная руководительница пригласила меня провести открытый урок в моей родной школе. И меня поразило то, что ребята, с которыми я общался, это были 10-е или 11-е классы, не верят, что чего-то могут добиться в этой жизни благодаря своим способностям. Они понимают, что у генералов и руководителей госкорпораций есть свои дети и что именно эти дети станут венчальными детьми, возглавят советы директоров. А они, ребята, заканчивающие математическую школу, способные и одаренные, могут вырасти максимум до уровня своих родителей.

К сожалению, с тех пор ситуация в этом плане только ухудшилась. Что отражается, естественно, и на офицерском составе. Если

так будет продолжаться, то в какой-то момент у молодого человека, получившего приказ, могут возникнуть сомнения. «С какой стати, — спросит он, — я должен рисковать жизнью, получая скромную зарплату, если чей-то сынок, нигде не работая, катается на «Феррари», разбивает одну машину за другой?»

И тут недостаточно объявить, провозгласить какую-то «общенародную» идеологию. Декларировать можно все что угодно, но, если в жизни происходит по-другому, толку не будет. Глаза не обманешь.

— Вы очень эмоционально откликнулись в социальных сетях на недавний скандал, потрясший спецслужбы, — арест сотрудников ФСБ, в том числе трех сотрудников «Альфы», обвиненных в разбойном нападении. «Реакция ветеранов спецслужб единодушна, — пишут вы, — Генерал-майор запаса, ветеран КГБ-ФСБ Александр Михайлов выразил ее максимально кратко и емко: «Сыплется все». То есть вы согласны с такой оценкой? Действительно «сыплется все»?

— Насчет «единодушной реакции» я, пожалуй, погорячился. К сожалению, социальная разобщенность привела к определенной моральной коррозии и в нашей ветеранской среде. Приходилось слышать и такую оценку: «Ну, забрали деньги у каких-то барыг. Что тут такого? Правильно сделали!» Но для меня, конечно, это было шоком.

Вся моя работа в ветеранском движении была нацелена на пропаганду, в хорошем смысле этого слова, нашего подразделения. На то, чтобы «заразить» желанием служить в «Альфе» как можно больше молодых ребят. 15 лет я выстраивал пиар-сопровождение, рекламировал братство, состоящее из необыкновенных людей... И у меня, считаю, неплохо получалось. После каждой теле- и радиопередачи, после каждой спетой песни мне звонили люди и спрашивали, как попасть в «Альфу». И вот в бочку меда, которую все эти годы я наполнял, как пчела, сунули большую ложку дегтя. И размешали...

Знаю, что шокированы и командиры арестованных спецназовцев. Двоих из «залетевших» я знаю лично. Они очень хорошие бойцы, прошли серьезные испытания. Я разговаривал с командирами, и, по их словам, к ребятам были вопросы по дисциплине, но они были настолько хороши, настолько надежны в бою, что это перевешивало все сомнения.

Не оправдание их, а для понимания ситуации должен сказать, что спецназовцы — это действительно необычные люди. Человек, который готов рисковать своей жизнью, готов убивать и быть убитым сам, — человек особого склада, из особой материи. К сожалению, он плохо адаптируется к мирной жизни и может представлять собой угрозу. Нельзя, когда он возвращается из командировки, взять и переклассифицировать его сознание тумблером — с «войны» на «гражданку». И этот человек сегодня зачастую испытывает раздражение. Почему он, который клалет жизнь и силы на благо Отечества, вынужден сводить концы с концами, а кто-то, кто ни черта не делает, все имеет? Происходит разрыв сознания.

Но повторю: это ни в коем случае не оправдывает их поведения. Они не просто преступили закон, они подставили всех нас. И своих командиров, и своих боевых товарищей, и нас, ветеранов.

— Вы, как и многие ваши коллеги, отрицаете связь между скандалом и сменой командира группы — увольнением Валерия Канакина. Но если это совпадение, то совпадение очень неудачное для Валерия Владимировича.

— Я не пытался никого выгородить: решение по Канакину действительно состоялось еще зимой. Насколько помню, контракт у него закончился в апреле или в мае, но решение в таких случаях всегда принимается заблаговременно. Каковы причины отставки — не знаю, но эта ситуация в любом случае тут совершенно ни при чем. Что же до «неудачного совпадения»,

то, мне кажется, Канакину, наоборот, повезло. Если бы он был действующим командиром, то ему, скорее всего, тоже бы досталось.

— За то, что вовремя не разглядел «гнильца» в подчиненных?

— Конечно. В армии всегда виноват командир. И это правильно, так всегда было и будет. Это одна семья, командир должен жить проблемами своих подчиненных. Если они провинились, то и он должен отвечать.

— Кто-то из командиров понес наказание?

— Непосредственные командиры, начальники соответствующих отделов, конечно, понесут наказание. Не знаю, правда, какой глубины оно будет — строгий выговор, несоответствие, понижение в должности, увольнение... Но то, что оргвыводы последуют, — сто процентов.

— Вы приветствуете действия власти по очищению силовых структур, но то, как власть решает проблему политических протестов, насколько я мог заметить, восторга у вас не вызывает. Верное впечатление?

— Я всегда говорил, что лучшая спецоперация — та, которая закончилась не начавшись. Закончилась на уровне переговоров. И не важно, идет речь об освобождении заложников или об отношении к людям, которые выходят на улицы. Любые проблемы лучше решать путем диалога. Были времена, когда власти это удавалось. Она лавировала, принимала адекватные законы, давала вырочку для выхода пара. Сейчас же, как я вижу, набирает силу тренд на силовое решение такого рода проблем. С помощью дубинок и ударов кулаком в живот. Не знаю, удастся ли власти добиться своих целей такими методами, но сомневаюсь в этом. Очень сильно сомневаюсь.

Как-то, когда начались известные украинские события, меня пригласили на одну телевизионную передачу. Пригласили как военного специалиста, рассказать, что лучше воюет — «урюпы» или «донецкие патриоты». Но я сказал: «Вы не о том говорите». Сказал, что мы находимся на пороге катастрофы: наполняем энергией ненависти два братских народа, которые становятся врагами. Не одному поколению придется потом расхлебывать это дерьмо. Меня, правда, тогда никто не понял. Все обсуждали, кто лучше стреляет...

Сейчас то же самое происходит уже в нашей стране: влияние своей политической деятельности на два конфликта в Сирии и Донбассе становится нарастающим с обеих сторон. Считаю, например, недавно одного из своих друзей в Фейсбуке: за каждого, пишет, кто пришел митинг на Сахарова, некие «бандеровцы» платили по 100 евро. И люди начинают это на полном серьезе обсуждать! Люди верят в это, предрекают способы расправы с «бандеровцами» и «пятой колонией!»

О том, что на протестные акции люди приходят за деньгами, я слышал от многих разных людей. В том числе от серьезных чиновников. Только что, кстати, встречался с одним человеком. Достаточно взрослый, продвинутой товарищ, но он искренне считает, что люди, которые пришли на митинг, получили по тысяче рублей. Я ему говорю: «Открыл глаза! Как можно 50 тысяч человек собрать за деньги?»

— Самое плохое, если в байки про протест за деньги верит и сама власть.

— Ну, там все-таки не так много дураков. Думаю, люди, принимающие решения, отдают реальность от пропаганды.

— Иногда пропаганда действует как бумеранг...
— То есть начинают врать и сами потом в свое вранье верят? Да, бывает такой психологический эффект. Но очень хочу надеяться, что в нашем случае это не так. Не дай бог! Иначе на самом деле становится страшно. Иначе вопрос, получится или не получится у власти справиться с ситуацией, теряет смысл. Если принимаются решения, не адекватные ситуации, не получится однозначно.

Андрей КАМАКИН.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ



Мемориал Александру Захарченко на месте его гибели.

Донецк, август, лето... Время отпусков, а в республике между тем неспокойно. Ждут чего то, пока сами не знают чего. «В сентябре ожидаем войну или еще какие-то большие перемены!» — так или примерно так в эти дни говорили все мои знакомые в Донецке. Будь то научный секретарь художественного музея, журналист или чиновник правительства — никто после августовской жары добра не ждет.

Сезон паспортов

Артиллерия при этом с 21 июля не грохочет. Тихо не только в центре Донецка, но и на окраинах. Сводки полны фактами отдельных перестрелок, но это все где-то далеко, коротко и ночами — под Мариуполем, Горловкой или Дебальцево.

Сам Донецк нынче в полудреме, люди разъезжаются в отпуск. Через линию соприкосновения 14 августа проследовало чуть более 41 тысяча человек, несложно посчитать, что всего в конце месяца их будет больше миллиона. В прошлом году в августе были рекордные 1,3 миллиона пересечений, обычная норма же — 900 тысяч или чуть больше. Нынешняя разница за счет отпускников, которые могут себе позволить ездить отдыхать на подконтрольную Украине территорию, они — «маркер» странных нынешних времен.

Но большинство все же едет на единственный морской курорт ДНР — в поселок Седово на Азовском море. На лето по дороге к нему устанавливаются строгий блокпост с проверкой документов, и к всеобщим жалобам на командантский час добавляются сотования на очереди на жаре. Еще один большой поток через Успенку устремляется в Россию, в

Ростов-на-Дону, а через него еще дальше — в Абхазию, Краснодарский край и Крым.

Из новостей этого лета: каждое утро в пять и девять часов у Республиканского миграционного центра собираются люди для посадки в колонну из трех автобусов — едут за российскими паспортами. «Знаешь, это как отлаженный конвейер, — говорит моя знакомая из числа работников правительственных структур ДНР. — Мы выехали в пять. Успенку и границу с Россией прошли вне всякой очереди. Там всех уже ждали: документы рассортированы, на все уходят считанные минуты. Проверят твои документы, зачитывают присягу, дают время на фотографирование на память, и — следующий! Нам обещают, что скоро откроется еще два пункта для выдачи паспортов РФ, будут принимать не 300, а 900 человек в день из республики. Настоящее «обилечение»! К чему это, не знаешь?»

В автобусе с моей знакомой за паспортами ехала разношерстная команда — от пенсионеров до коротко стриженных, старательно делающих вид, что они друг друга не знают, ребят. Паспорта у всех без прописки и с цифровым кодом Псковской области. На Донбассе все привычно недоверчивы — паспорта иногда воспринимают как билеты на эвакуацию

ТРЕВОЖНОЕ ЛЕТО ДОНЕЦКА

От Зеленого жители ДНР подарков не ждут

в Россию «в случае чего». И все дружно не доверяют новому президенту Украины Владимиру Зеленскому: «Его ж там националисты направляют!»

Старые камни Донецка

К началу шестого года войны все уже очень устали — от людей до камней. Даже в ухоженном Донецке видны следы разрухи. К примеру, мемориал на месте гибели Александра Захарченко на центральном бульваре Пушкина соседствует с расположенным через дорогу некогда аккуратным сквером, ныне напоминающим заросшие ветнамские джунгли. Отреставрированный К Евро-2012 проспект Ильича кое-где зияет пропалшинами отвалившейся плитки, напротив здания Донецкого университета видны обвалившиеся фасады домов. Это все не следы осколков, просто последняя большая «приборка» в городе совпала с подготовкой к Евро-2012, семь лет уже прошло, даже центр понемному ветшает...

«Хватит ли у нынешних властей бюджета и, главное, широты, чтобы такое в случае чего выстроить по новой?» — задумчиво спрашивает меня Даниил, случайный собеседник на бульваре Пушкина. Поглядывал он на машинки, детские площадки, аттракционы — все из довоенной жизни, как и реконструированный при мэре Александре Лукьяненко главный бульвар города.

Коммунальщики жалуются, что с ноября прошлого года их финансирование урезано на 40%. Хотя людей в оранжевой униформе сейчас встречаешь в городе очень часто. Работа в коммунальной сфере на бюджетных зарплатах — одна из самых востребованных в Донецке. Город готовят к большому празднику — в конце августа одновременно с Днем шахтера будут отмечать 150-летие Донецка.

«Они ж как считают 150 лет?» — просвещает меня донецкий художник Равиль Акмаев. — От

первой плавки стали на заводе Юза в старой Александровке. Но она же и раньше была, эта Александровка!»

У Равиля Акмаева, автора главной достопримечательности нынешнего Донецка — скульптуры «Друг» на бульваре Шевченко, свой личный интерес. «Ты знаешь, что 29 января 2020 года 160 лет со дня рождения Чехова, а у нас в городе нет памятника земляку?» — строго вопрошает он меня.

Логика у Акмаева железная: Александровка, на месте которой выросла Юзовка, Сталино, а потом и нынешний Донецк, возникла в Бахмутском уезде Екатеринославской губернии. К тому же Бахмутскому уезду тогда отнесился и город Таганрог, где на момент первой плавки завода Юза жил уже девятилетний Антон Чехов — земляк! У Равиля Акмаева уже и маленькая скульптура есть, и проект, и привязка этого проекта к местности — на набережной Кальмиуса.

Скульптора «МК» застал в Донецком художественном музее. Он расставлял картины для своей будущей выставки. К 150-летию Донецка их тут откроется сразу две — «Наш друг Донецк» с 40 работами Акмаева с современными видами города и собрание картин из запасников музея с видами города, написанными известными советскими художниками, начиная с 30-х годов прошлого столетия.

Но одна из самых резонансных выставок Донецкого художественного проходит сейчас. С марта несколько залов отданы экспозиции «Когда большие были маленькими» — тут картины из запасников. Чистый социалистический реализм во всей его красе, тридцатые, пятидесятые — дети, пионеры, трудовые подвиги, стройки...



«Видишь, это знаменитый «Прием в комсомол» Сергея Григорьева, 1950 года, — показывает мне на полотно известный донецкий журналист, а теперь еще и научный секретарь музея Рашид Шехмаматов. — В Киеве такая тоже есть, но с уже закрасненным бюстом Сталина, у нас же он сохранился!»

Рядом с картинами — экспонаты: школьная форма с пионерскими галстуком, октябрятским значком, комсомольский билет, поздравительные открытки и письма того времени...

Только для этой выставки завели книгу отзывов — она практически заполнена. «Огромное вам спасибо за такую шикарную выставку. Вспомнилось все мое детство, прожитое в Павловске Воронежской области», — пишет человек из подконтрольной правительству Украины Авдеевки. Рядом отзывы людей из российских Челябинска, Калуги, Коломны. Народ явно идет в музей за ностальгией по давно минувшему детству.

Социализм с донбасским лицом

Донецкая школа милиции находится где-то в районе площади Бакинских Комиссаров, недалеко от центра. Ежедневно молодые бойцы в 21.30 в военной форме начинают маршировать строем по окрестным улицам с оплущенной головой: «У солдата выхо-о-о-одной, пуговицы в ряд...» Местным жителям можно в музей за бесплатной не ходить — все под домом, все рядшком.

Социализма местами хватает и в современном Донецке. Проезд в трамвае, троллейбуса, муниципальном автобусе тут стоит 3 рубля, питание в школах бесплатное, специальными указами главы республики объявляют о всеобщих повышениях пенсий и заработных плат в бюджетной сфере. С 1 июля пенсии подняли на 25%, с 1 января обещают поднять еще раз. К 15 августа заканчивается зачисление абитуриентов в вузы, списки счастливых тут обитые — из трех частей. Бесплатно зачисляют местных, потом по особым спискам тех, кто имеет право на бесплатное образование «по указам», — граждан России и Украины (читай — «иностранцев» из ЛНР) и отдельно жителей Донецкой области, подконтрольной Украине, по «Гуманитарной программе воссоединения жителей Донбасса».

Новости про пенсии народ воспринимает настроенно — не к добру! Под угрозой главное достояние ДНР — низкие коммунальные тарифы, цены на которые не менялись с 2014 года, с момента, когда их по заниженному курсу 1 к 2 перевели из гривен в рубли. Сейчас

коммунальные платежи за двухкомнатную квартиру укладываются в 900 рублей. Но вот на днях по местному телевидению с разъяренными выступил бывший вице-губернатор Иркутской области, а теперь вице-премьер ДНР Владимир Пашков. Обещал подъем коммунальных в щадящем режиме с защитой малоимущих, но на сколько подымут, что именно и как защитят — пока никто не понимает.

Сейчас в Донецке заработная плата в 8–10 тысяч рублей считается вполне приличной, журналисты государственных телекомпаний (других тут нет) с гордостью говорят, что у них теперь в среднем не 8 как раньше, а 12 тысяч. Минимальная пенсия подыалась в ДНР до 4000 рублей. Цены пока прежние — «социальный» хлеб стоит 19–21 рубль, яйца — 55–67, самое ходовое местное мясо — куриное филе — покупают по 190. Отличная свиная вырезка в магазине обошлась мне по 325 рублей за килограмм. Прогуляться на «коммерческом» автобусе по городу стоит 10–11 рублей.

Подготовку к празднованию 150-летия Донецка стараются ничем не омрачать. На воскресенье, 11 августа, инициативная группа местных сторонников России объявила провести митинг на площади Ленина против флешмоба «Зеленский, признай выбор Донбасса», в котором общественная организация «Донецкая республика» требовала от президента Украины особого статуса и автономии для региона. Как все тут понимают, «автономия и особый статус» Владимир Зеленский при всем желании способен дать только в составе Украины, и это довольно сильно раздражало местную патристическую общественность, не желающую вникать в симулянтские политические резоны. В пятницу организаторы митинга пропали — местные Telegram-каналы сообщают об арестах, никаких даже малолюдных выступлений не состоялось.

Командантский час, военное положение со всеми вытекающими из него последствиями тут никто не отменял. Что не помешало диверсантам 13 августа взорвать четыре опоры ЛЭП под Шахтерском. Обо взрывах и молниеносном аресте подозреваемых сообщили в тот же день местные СМИ. Подобные новости в ДНР люди «считывают» правильно. Действия диверсионных групп на время «хлебного» перемирия запрещены договоренностями. Если о диверсии так громко сообщают, жить перемирию осталось недолго.

Скоро праздники, потом сентябрь — конец сезона отпусков, начало подорожаний, обострений и прочих возможных неприятностей. Потому и тревожен этот исход лета в Донецке.

Дмитрий ТРОФИМЕНКО, Донецк.

ПОМОЩЬ РЯДОМ

«Смерть — это то, что бывает с другими», — писал Иосиф Бродский. Старость для полных сил двадцатилетних и тридцатилетних тоже кажется каким-то дальним берегом, до которого еще долго плыть. На самом деле, как приговаривают пожилые люди, жизнь пролетит — не успеешь обернуться. Нам сложно принять, что наше тело изменится, начнет работать хуже. Что придется отказаться от любимой пробежки в пользу ходьбы, сменить полночасовые прогулки на теплые посиделки с книгой. Жизнь станет другой, и нам страшно это принять. Как справиться со своими эмоциями? Помогут ли родственники принять старость? Как научиться жить на новом этапе? Об этом «МК» рассказала клинический психолог Люция Сулейманова.

— Старость — новый этап жизни, в котором зачастую меняется все: человек перестает работать, начинает сидеть дома, появляется куча свободного времени... Многие ждут этих перемен с опасениями. Почему люди боятся старости?

— Люди боятся старости, потому что меняется качество их жизни. Можно сказать даже, что люди боятся не старости, а того, что они потеряют, встретившись со старостью.

Что такое старость? Физиологические процессы сначала тревожат, а потом и просто пугают. Появляется ощущение, что разрушается крепкий, надежный дом. При этом меняется статус, люди начинают играть совершенно другие роли. Я бы даже сказала, что происходит именно потеря статуса: утрачиваются социальное положение и права. Человек уходит от дел.

Будем честны: существует общемировая тенденция увольнения людей пожилого возраста, основанная на биологическом опыте, где более зрелые особи просто вытесняются из стаи: «Акула промахнулась!»... Человек теряет силы, общество перестает воспринимать его серьезно. Мир вдруг сужается в круг, где есть только телевизор, дача, огород и внуки. И хотя на сегодняшний день ситуация уже изменилась, потому что увеличилась продолжительность жизни, наше общество пока не успело перестроиться к готовности к активной жизни на пенсии.

Дело в том, что существуют две парадигмы понимания того, как жизнь должна складываться после 50 лет: возраст дожития и ситуация, где подаренные эволюцией 30 лет проживаются интересно и радостно. Возраст дожития — это официальный термин, который до сих пор жив в канцелярском vocabulaire, и именно в такой формулировке вписывается в трудовую книжку с выходом на пенсию.

Как прожить пенсионные годы во второй парадигме — то есть так, чтобы это приносило удовольствие? Для этого необходимо изменить системы мышления и четкого понимания того, что происходит с нами после 50 лет.

— Могут ли родственники помочь в этот трудный период жизни?

— Основная задача зрелого человека — принятие своего возраста. В модели дожития есть несколько вариантов поведения пожилого человека после выхода на пенсию.

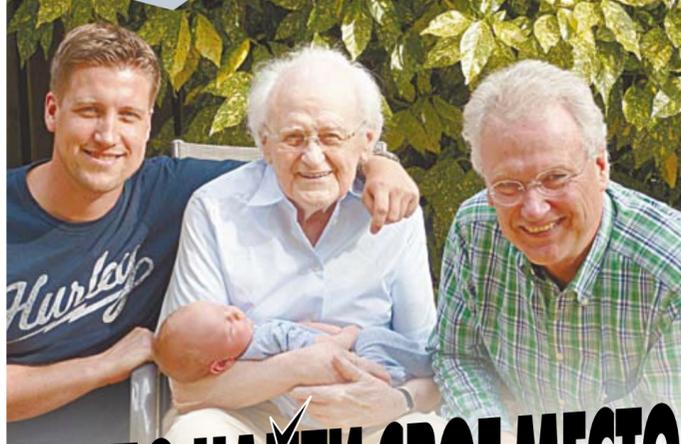
Первый вариант — уважаемый и почитаемый всеми членами общества человек, аскал. Но эта модель характерна только для традиционных обществ, где все жестко поддерживается семейными традициями. В российской культуре тоже декларируется уважение к людям старшего возраста, но, к сожалению, оно скорее формальное и не выполняется.

Второй вариант — это человек, который утратил власть и силу и становится тем, кого «употребляют» в семье. Как пример: одна моя клиентка, преподаватель московского вуза, получает невысокую зарплату. У нее прекрасный сын с женой и детьми. Он говорит ей: «Мама, почему бы тебе не пойти на пенсию? Зачем нам нанимать няню? А те копейки, которые ты зарабатываешь, я буду тебе компенсировать». Что мы слышим? Обесценивание ее интересов и предложение, которое говорит о том, что она должна до определенного возраста и должна обслуживать других.

Есть еще вариант — самый плохой: когда человека просто сбрасывают со счетов и перестают им интересоваться и с ним считаться. Это как раз наши одинокие старики. Модель дожития является психологически комфортной только для аскалов, когда пожилой человек живет в уважении со своей семьей, может выполнять роль мудрого советчика и третейского судьи. Это ситуация, когда бабушки и дедушки выстраивают прекрасные отношения с детьми. Или же это вариант, когда родители и дети живут отдельно и дети не нарушают их уклад жизни. Потому что физически очень часто пенсионерам тяжело заниматься бесконечным обслуживанием детей и внуков, они теряют свои собственные цели и задачи.

Каждая выбираемая нами роль, каждый тип имеет свои плюсы и минусы. Например, у того же аскала есть и теневая сторона — когда человек становится домашним тираном. Очень многие дети сталкиваются в жизни именно с таким процессом. Есть статус бабушки и дедушки «на подхвате». Свообразная дедовщина наоборот, когда родители жестко натаскивают детей на помощь семье, а потом дети так же жестко натаскивают их самих. Взрослые дети могут использовать и шантаж: например, «дашь денег — возьмешь внуков на лето».

Многие наши возрастные люди испытывают чувство вины, что они не такие хорошие бабушки и дедушки, потому что в обществе есть



«НАДО НАЙТИ СВОЕ МЕСТО НА НОВОМ ЭТАПЕ ЖИЗНИ»

Советы эксперта: как принять старость и справиться с эмоциями

— Человеку важно заниматься тем, что помогает адаптироваться к новому. Очень полезно развивать мозг определенными занятиями, чтобы не страдала память.

В Гейдельбергском университете проводили исследования на трех группах немалых людей в возрасте от 50 до 90 лет. Им предложили три варианта времяпрепровождения: гулять быстрым шагом каждый день по часу, разгадывать кроссворды или рисовать. Выяснилось, что лучше всего оказались способны к запоминанию люди, занимавшиеся рисованием. Во-первых, при этом занятии происходит концентрация на деталях, во-вторых, есть необходимость постоянного приобретения новых навыков. Важно, чтобы родственники поддерживали возрастного человека в его увлечениях, а самому человеку важно найти себе те занятия, которые ему нравятся.

— По-разному ли мужчины и женщины относятся к старости? Если да, то почему?

— Да, конечно, по-разному. Для мужчин страшнее всего потеря сил. При этом к мужчине отношение гораздо лучше, а рамки, которые ему ставят в обществе, — гибче. Если мужчина женился или меняет подругу, то, значит,

он просто «добрый молодец и орел». А женщина, которая устраивает свою личную жизнь после 55 лет, почему-то сразу записывается в дамы с сомнительной репутацией. Кроме того, женщина больше фиксируется на потере внешней привлекательности: это является некоей лакмусовой бумажкой. Когда уходит внешняя красота, возникает ощущение, что ты теряешь свой статус и возможность влиять на окружающих, перестаешь быть женщиной.

— Как пережить этот сложный период?

— Женщине нужно учиться заботиться о себе, позволять себе больше, чем раньше, уметь отдыхать. В банальном варианте — «полюбить себя». Наверное, самое важное для наших женщин — понять свои желания, потому что мы все привыкли выполнять какие-то задачи для семьи, а почаще задавать себе вопрос: «А что я хочу на самом деле?» — забываем.

Кроме того, страх старости просто парализует. Он сродни схеме переживания горя: негативные эмоции сменяют друг друга, происходят разные психические и физические реакции. В состоянии возрастного кризиса важно хорошо понимать, что с тобой происходит, тогда и адаптация к новой жизни пройдет легко. Эта новая жизнь все равно является позитивной, интересной и насыщенной. Но если человек не принимает изменений, то тогда очень сложно жить дальше.

Есть люди, которые застревают в стадии отрицания, настаивают, что «все в порядке», — они не обращаются к врачам, например, и, как следствие, доводят все проблемы до крайности. Или человек может испытывать гнев и ярость: как же так, я молод душой, у меня много планов! Ему сложно принять свой возраст. Нередко на фоне отрицания старости может развиваться депрессия.

— Как же принять старость?

— Первый и важный момент — понять, что это происходит со всеми. Второй — найти для себя увлечения, хобби, то есть переключиться на какие-то цели и задачи. Если человек считает, что с выходом на пенсию жизнь заканчивается, то мысленно и неосознанно начинает готовиться к смерти — он уже выполнил всю свою жизненную программу...

Важно понять, какой тип старости ты для себя видишь: можно проводить время с семьей, можно жить по своей программе. Мужчины начинают больше заниматься спортом, женщины — культурной жизнью. Пенсионеры могут

разрешить себе все то, что они до этого не разрешили. Но обязательно надо найти свое место на этом этапе жизни. Как только это происходит — человек видит путь, находит новых друзей, стресс и страх старости снижается, а физиологическое состояние нормализуется. Человеку легко начинать жить в модели второй половины жизни, которую он принял и от которой получает удовольствие.

— Связан ли страх старости со страхом смерти?

— Да, естественно. Страх смерти появляется тогда, когда возникают тяжелые болезни, или уходят близкие люди, или когда ты подходишь к возрасту, в котором умерли твои родители... Существует, например, установка: «В нашей семье все умирают в возрасте N лет». У меня была клиентка, мать которой умерла в 81 год. Когда эта женщина перешагнула порог в 80 лет, она вдруг начала плохо себя чувствовать и болеть. С одной стороны, в этом возрасте проблемы со здоровьем — это нормально. С другой стороны, у нее ничего не болело до 80 лет. Когда она это осознала, то смогла изменить такую отрицательную динамику с самочувствием.

— Может ли религия помочь преодолеть страх старости?

— Люди уходят в веру при разных обстоятельствах и в разных возрастах. В религиозном принятии есть модель утешения, есть понимание того, как дальше будет развиваться жизнь после смерти. Есть определенные требования, которые держит человек: выполняя законы божьи, и тогда тебе обеспечено царствие небесное. Когда человек принимает идею, что есть какие-то высшие силы, тогда уходит от себя все зависит в жизни и только ты во всем виноват.

— Перед глазами может быть модель того, как старееет мама или бабушка. Стоит ли с ними поговорить на эту тему, чтобы понять, что не все так страшно?

— Говорить со старшим поколением (если отношения с родственниками позитивные) очень важно: это дает понимание пути, понимание того, что тебя ждет в будущем. И действительно, люди, у которых есть опыт ухода за стариками, осознают, что все не так страшно. Многие вещи перестают быть шоком. Когда ты видишь, что твой близкий родственник переживает реально сложные ситуации, но при этом сохранил позитивный настрой и его жизнь продолжается, то ты и сам чувствуешь позитив.

Любовь БОНДАРЕНКО



БУДЬ В ТОНУСЕ

ГОДЫ СПОРТУ НЕ ПОМЕХА



В Оренбурге прошла VII областная спартакиада для людей пожилого возраста «Спортивное долголетие»

Выше, дальше, сильнее! Состязания спортсменов «серебряного» возраста стали доброй традицией. Их ждут, к ним гостят. И на этот раз в областной центр приехали не только постоянные участники, но и новые рекордсмены из 27 территорий области.

В спортивном комплексе «Олимпийский» 27 команд прошли парадом по главной площадке состязаний. Возраст олимпийцев — от 55 лет женщины и от 60 — мужчины.

Самому старшему спортсмену, Юрию Аникееву из Сорочинского городского округа, — 80 лет. Он вышел на арену в баяном и поразовал собравшихся задорным выступлением. Мужчина полон сил и настроен на победу. Юрий Аникеев считает, что именно спорт помогает ему сохранять бодрость и здоровье. Олимпиец получил подарок из рук и.о. министров физической культуры и спорта и социального развития региона.

В рамках реализации национального проекта «Демография», федерального и регионального проектов «Старшее поколение» на открытии стартовала акция «Активное долголетие», одной из составляющих которой станет областной танцевальный марафон. Первые пары-участники вышли на арену спортивного комплекса и вместе с парами юных воспитанников школы спортивного танца показали свое мастерство.

честь села Демы на турнире по шахматам. Приезд в Оренбург в качестве спортсмена стал для мужчины большим событием.

— Мне, 70-летнему, такое приключение очень приятно! — улыбается участник. — Я вижу столько людей! Общаюсь! Так что спасибо нашей администрации, что прислала меня сюда.

Программа соревнований стандартная — дартс, пулевая стрельба, тестовые испытания ГТО, настольный теннис, заплыв в бассейне.

— Мы планируем включить в список и волейбол, — говорит и.о. министра физической культуры, спорта и туризма Геннадий Лискун. — Об этом просят сами участники. Но пока думаем. Это вид спорта довольно травмоопасный. Так что будем взвешивать все «за» и «против».

Один из самых сложных элементов спартакиады — забег на стадионе «Оренбург». Дистанция — один километр и для мужчин, и для женщин. Это два с половиной круга.

К тому моменту, как спортсмены выдвинулись на старт, погода в областном центре испортилась. Сильно похолодало.

Однако ледяной шквалистый ветер ничуть не смутил спринтеров. Бег, наоборот, разогрел участников. Конечно, были и такие, кто не рассчитал своих сил. Но с дистанции никто не сошел. Просто неторопливо добрались до финиша, поддерживаемые болельщиками.

Атмосфера серьезного соперничества царил и на водных дорожках Центра бокса, где проходили соревнования по плаванию. Несколько фальстартов, потерянные в воде шапочки — ничто не испортило настроения «серебряным» пловцам. Они смело шли к рекордам! Кто-то старался, торопился, а кто-то доказывал, что главное не победа, а участие. Было видно, что бабушки и дедушки просто получают удовольствие от происходящего.



«Серебряные» волонтеры из Тюльганского района, приехавшие в Оренбург поболеть за свою команду, возложили цветы к памятнику своему земляку Александру Прохоренко. Монумент установлен рядом со спортивным комплексом.

Специалист по социальной работе комплексного центра социального обслуживания населения

Елена АНИФАТЬЕВА, «МК в Оренбурге»



Женщины стреляют редко, но метко.

ЛЕТ ДО СТА РАСТИ НАМ БЕЗ СТАРОСТИ

БАБУШКИ-ДЕВУШКИ

Тверской хор ветеранов репетирует новый гимн региона

На улице Склизкова, 48, в Твери находится комплексный центр социального обслуживания населения. Неприметное серое здание стоит напротив релликта перестроечной эпохи — кафе «Солнышко». Да и сам район словно замер во времени: панельные хрущевки и двухэтажные домики послевоенной поры. Тут почти нет высоток, мало машин, клумбы перед каждым подъездом. Особенно пышно цветут цветы перед входом в социальный центр. В самом же центре все кипит жизнью. Средний возраст посетителей местных пенсионных клубов — почти 70 лет. Однако атмосфера здесь деловая: репетиции, выставки, организация поездок.

Кто-то разговаривает по телефону, жужжит принтер. В центре работает 15 клубов: вокал, фото, шахматы, компьютерные курсы. В любом возрасте можно быть увлеченным каким-то делом, развивая себя.

...Людмила Зернова всю жизнь посвятила музыке. Пережила черныбыльскую катастрофу, а сейчас руководит сразу тремя творческими коллективами, один из которых полностью состоит из людей с тяжелыми заболеваниями психики. Один из ансамблей на попечении Людмилы — «Метелица».

Недавно ансамбль обзавелся новыми сценическими костюмами. Губернатор Тверской области Игорь Руденя распорядился помочь коллективу в создании целостного образа для выступлений. Все 17 лет существования ансамбля дамы, или, как они друг друга шуточно называют, «девушки», выступали в одежде из собственных гардеробов — белый верх, темный низ. Куда только ни обращалась худрук Людмила Зернова за помощью — отклика не было. Не думали «девушки», что за решением вопроса надо подняться так высоко, к самому руководителю региона. В итоге губернатор не только решил вопрос с выделением средств, но и заглянул на одно из выступлений в актовом зале социального центра, выпил чаю, послушал хор.

Мы тоже побывали на репетиции ансамбля. Светлый актовый зал, ряды стульев. 13 человек в бирюзовых платьях, пошитых по собственным эскизам, выстроились в линию. Сбоку на стуле расположилась с баяном Людмила. Короткое выступление, и «Метелица» строится, в один голос затянула «Песню о Тверском крае». Вокалистка от 60 до 88 лет, но голоса у них молодые, звонкие.

Людмила энергично жмет на клавиши баяна, а голоса сливаются в единый поток, проникновенный и завораживающий. Как надо любить жизнь, чтобы петь с таким чувством? Как они, люди почтенного возраста, сохранили в себе силы для сценической деятельности? Откуда мотивация? И как-то неловко становится за



Людмила Зернова играет, хор поет.

молодое поколение, которое опускает руки и впадает в уныние от заурядных неурядиц. Почувствуй же нам у «девушек» из «Метелицы» любить жизнь. И неважно, 20 тебе лет или 88, как, например, самой возрастной вокалистке Надежде Ветровой.

— Родилась я в Кировской области, в городе Кирсе, — делится воспоминаниями Людмила. — В Тверскую область (тогда Калининскую) переехали, когда мне было три года. Поселились в городе Торопец. Там я окончила музыкальную школу и поступила в Калининское музыкальное училище. Окончила его в 1978 году по классу баяна и руководителя оркестра народных инструментов. По распределению отправилась работать в Андреаполь. Оттуда перевели в город Белый, где я поднимала местную культуру, и в 19 лет уже работала на трех работах.

Из Белого Людмила с мужем переехали в украинский город Припять, печально известный на весь мир. Прожили там шесть лет, родили дочь и, наверное, так бы и остались. Но 26 апреля 1986 года перевернуло всю жизнь — случилась страшная авария на Чернобыльской атомной электростанции.

Свою дозу радиации получили все, кто задерживался в гибнущем городе. «Многие не верили, не хотели уезжать из Припяти. В тот момент было страшно, никто не знал, насколько все серьезно, удачи ли потом вернуться, — рассказывает Людмила. — Власти предложили нам квартиру в Киеве в кооперативном доме. Мы отказались, потому что было большое недовольство среди местных. Они столько лет ждали жилья, а тут пришли ликвидаторы на все готвенское...

Вскоре супруги переехали в Тверь. В музыкальных школах все места были заняты, и Людмила устроилась педагогом во Дворец детей и молодежи, проработала там 20 лет.

— А потом я познакомилась с Надеждой Ветровой, создательницей коллектива «Метелица». Она доверила мне руководство ансамблем. С тех пор и работаю, — говорит наша героиня.

— Важно, чтобы сегодня представители старшего поколения не только чувствовали необходимость поддержки и заботы, но и имели возможность реализовать свой потенциал, — уверен губернатор Игорь Руденя. — На уровне муниципальных образований необходимо расширить возможности для реализации талантов и способностей людей старшего поколения, совместно с региональными министерствами здравоохранения и социальной защиты обеспечить полный охват диспансеризацией граждан пенсионного возраста. Это ключевое направление для увеличения долголетия и снижения смертности.

Игорь ДОКУЧАЕВ.



Рисунки: ИРИНА КОЗЛОВА

ЯДЫ ВМЕСТО МАСЛА

Странное отравление зафиксировано сразу в двух российских регионах

Два массовых отравления, причиной которых может быть подсолнечное масло, в Самарской и Ульяновской областях связаны — к такому выводу пришли правоохранители и надзорные органы регионов. Речь идет о госпитализации 69 граждан Узбекистана (один из которых умер) под Самарой и шести жителей Ульяновска, двое из которых также скончались в больницах. «МК» удалось выяснить обстоятельства обоих ЧП и узнать, какая между ними связь.

История началась еще в июне 2019 года. В сельское поселение Михайловское, что в Ульяновской области, к 69-летней фермеру по фамилии Миронов приехал друг из Самарской области — Андрей Богомолов. Богомолов привез с собой 500 кг подсолнечника. Он сказал, что ему нужно сделать масло, а у Миронова как раз был аппарат для отжима. Мужчины превратили в масло полтонны семечек за исключением трех мешков, которыми Богомолов расплатился с Мироновым. Далее, по словам ульяновского фермера, из семечек, которыми отблагодарили его товарищ, он выжал для себя еще около пяти литров масла, которые отдал дочери — 39-летней медсестре Наталье. Женщина приехала погостить к отцу из Ульяновска с мужем Александром и двумя детьми. Наталья, в свою очередь, передала 63-летней родственнице Анастасии часть подаренного масла, а еще часть продала 63-летнему коллеге по фамилии Данилов. Через некоторое время все эти люди были госпитализированы с одинаковыми симптомами отравления крысиным ядом. У всех были слабость, боли в животе, кровотоочивость десен, кровь в моче, гиповолевемия и головная боль.

3 августа в больнице скончалась Анастасия. вскрытие показало, что причина смерти — разжижение крови. К слову, некоторые вещества, в частности кумарин, которые содержатся в крысином яде, разжижают кровь. Однако родственники Анастасии утверждают, что женщина могла переборщить с лекарственными препаратами, оказывающими такое же действие. Что касается семьи Натальи, то через некоторое время и она сама, и ее муж и

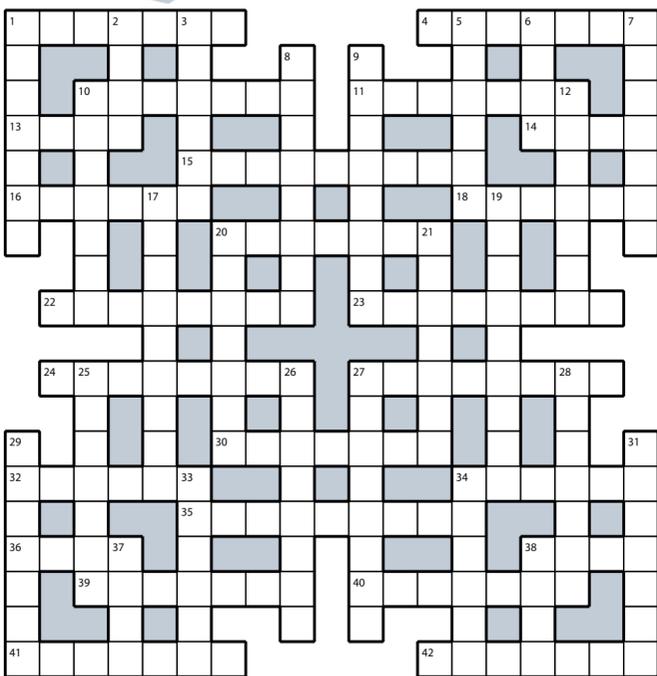
Дочь фермера Наталья и продала опасное масло, и сама отравилась.



сообщил источник в следствии, у него уже взяли объяснение. Экс-директор хозяйства занял интересную позицию. Со слов Богомолова, он действительно знаком с Мироновым, но утверждает, что в этом году подсолнечник ему не привозил, а к отравлению не имеет никакого отношения.

— Я при чем?! Я всю жизнь агрономом работаю, — возмущается Богомолов. — Я в Ульяновске уже около пяти лет не был. — **С Мироновым вы были знакомы?** — Охотились когда-то вместе в Ульяновске. Сейчас некогда мне на охоту ездить, работаю много. Жалко зернушек убивать. И он тоже не привозил, конечно, уже лет 70! Где-то так. Я точно не знаю! — **Как думаете, откуда пошла информация, что вы привезли Миронову семечки, из которых сделали якобы отравленное масло?** — Я не знаю, откуда это идет. Не имею к этому отношения! К уголовной ответственности не привлекался, всю жизнь простым агрономом работаю. — **«МК» удалось дозвониться в «Кошелевский посад».** — Рабочим оказывается помощь, — рассказал представитель предприятия. — Часть

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Макушка» сосны, подпиратель облака. 4. Нагоняй с тасканием за вихры. 10. Темно-красные карандаши без оправы. 11. Кавалер, предвосхищающий все желания своей дамы. 13. Брезентовая крыша над дачным столиком. 14. Углубление в стене для шкафа. 15. Счетчик в машине современного «извозчика». 16. «Колея» космического спутника. 18. Детальный разбор ошибок сыгранного матча. 20. Решительный реформатор. 22. Снаряжение военнослужащего, кроме оружия и одежды. 23. «Верховное правительство» университета. 24. Поиск геологом новых месторождений. 27. Каждый ученый, претендующий на Нобелевскую премию. 30. Мигающие буквы над крыльцом магазина. 32. Древесное «одеяло» на грядке с клубникой. 34. Курица в ореховом соусе из грузинской кухни. 35. Миф о том, что женщин за тридцать никто замуж не берет. 36. «Заправка» легки перед нырком. 38. Сезон езды на шипованной резине. 39. Стартовая «зачетка» для открытия бизнеса. 40. Крепкий и сильно посоленный бульон с пирожком. 41. Мудрый дедуля в авторитете у учителей аула. 42. Шарм самой привлекательной девушки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Играющий с закрытыми глазами пианист. 2. Вотчина американского губернатора. 3. Райский наряд прародителей человечества. 5. Шкет, у которого кулаки вечно чешутся. 6. Семейный мини-банкет после тяжелого рабочего дня. 7. Слово, давно вышедшее из обихода. 8. Музыкальное произведение на тему народных песен, эпических сказаний. 9. «Крупье», принимающий ставки на бегах. 10. Высокое самонемение «князя», вылезшего из «грязи». 12. Лимонная закуска уксуса. 17. Слива-«колючка» с вяжущими плодами. 19. Русская пленица в гареме султана. 20. Ворота кража единожды судимого вора. 21. Преданный поклонник деликатесов. 25. «Цветок чертополоха» в ресторанном меню. 26. Краска для полупрозрачных пейзажей. 27. Пустыряк, принимаемый по каплям. 28. Значение плюса около товара в прайсе. 29. Грузовая повозка на конной тяге. 31. Трехразовый сервис в пансионате. 33. «Находка» на дне стакана у алкаша. 34. Каждое из возможных решений задачи. 37. Изба, где галочки горилкой записывают. 38. Шипящий «волосок» Медузы Горгоны.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 17 АВГУСТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Плавник. 4. Обморок. 10. Глубина. 11. Углерод. 13. Икры. 14. Гель. 15. Расцветка. 16. Ретушь. 18. Краска. 20. Обводка. 22. Скакалка. 23. Цыпленок. 24. Задержка. 27. Аэрозоль. 30. Адвокат. 32. Турбан. 34. Стенка. 35. Аналитика. 36. Диск. 38. Снос. 39. Таракан. 40. Зарядка. 41. Теленок. 42. Чистота.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Палитра. 2. Вилы. 3. Имбирь. 5. Буерак. 6. Ожог. 7. Кульман. 8. Фарцовка. 9. Туняеда. 10. Протек. 12. Детство. 17. Шпалетка. 19. Рецензент. 20. Обложка. 21. Аппарат. 25. Аферист. 26. Акваланг. 27. Аскетизм. 28. Лепнина. 29. Студент. 31. Капсула. 33. Начало. 34. Саламя. 37. Кафе. 38. Скат.

АФРИКАНСКИЙ ЧАД И РОССИЙСКИЙ НРАВ



Лариса с мужем.

В истории с четырехлетней малышкой, брошенной матерью в кафе города Белореченска Краснодарского края, вскрылись новые подробности. «МК» выслушал обе стороны: отца девочки и законного мужа Ларисы африканца Требо Аль-Хафиз Абута и маму Ларисы — Жанну Борисовну. Именно бабушке органы опеки на днях передали оставленного матерью ребенка, и теперь обе дочки Ларисы — Каролина (от первого брака) и Жозефина, рожденная от Требо Аль-Хафиза, живут с бабушкой и дедушкой. Живут на их пенсиях...

Бабушка Жозефины: «Отец им не помогал, у него другая семья в Африке»

Белореченска с запиской: «Меня зовут Жанна (хотя девочку на самом деле зовут Жозефина. — Авт.), 4 года. 30.08.2015 г.р. не отдавайте в детсад «Малютка» и другие, а примите меня к новым маме и папе». Правоохранительные органы без труда нашли мать-кукушку, в свое оправдание она сказала, что ей не на что было содержать ребенка. Девочку передали в Центральную городскую больницу Белореченска, куда отдадут «подкидывшей», а затем оттуда ее забрала родная бабушка, мама Ларисы, которая живет в городе Тихонов.

Ранее отец рассказал «МК», что уже четыре года не живет с Ларисой, уехал на родину, в Чад, вместе с их общим сыном Исламом. Однако заверил, что деньги дочке, с которой не разведен, на содержание дочери присылает и вообще готов забрать их к себе в Чад.

Нам удалось поговорить и с бабушкой, которая поведала, что Лариса живет отдельно от них, в своем доме в станице Гиагинской в Республике Адыгея, в 30 км от них, и сейчас она уже вроде бы устроилась на работу.

— Лариса собирается забрать дочку? — Вряд ли органы опеки ей отдадут ребенка. Вопрос сейчас решается.

«Вы можете объяснить, почему она его бросила?»

— Как сказать, почему... Перекинуло. Может, посорилась, как она говорит, с мужем-африканцем. Он же не присылает ребенку денег. Сколько раз я ему говорила — пришли мне денег! Отговорки придумывал.

— Мне он сказал, что несколько раз перечислял деньги Ларисе с дочкой... — Он присылал деньги только сыну своему Исламу, когда тот еще с Ларисой жил. И то только первое время. А потом, когда Жозефина родилась, перестал помогать. А родилась она уже без него — он уехал с сыном в Африку, когда Лариса беременная была. Он вообще обманывает. Обещал, что будет привозить мальчишка в Россию, что мы будем с ним общаться хотя бы по телефону. Один раз только пообщались, а потом он сказал, что ребенок забыл русский язык. И не привез его ни разу, забрызгал уже прошло, как он его забрал в Африку.

— Он сказал, что хотел бы забрать Жозефину к себе, если мать от нее отказывается. — Ну да, забрал бы! У него там семья, четверо своих детей и Ислам — пятый. Хотя он там хорошо зарабатывает, всех содержит.

Любопытно, кстати, что органы опеки на него — законного отца малышки — до сих пор так и не вышли. И Требо Аль-Хафиз спрашивает у меня, журналиста: «Скажите, что там с моей дочкой? Он подтвердил мне, что готов забрать Жозефину к себе, если нужно».

ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2020 ГОД!

В любом почтовом отделении Москвы и Подмосковья, в редакционных пунктах «МК» уже в августе этого года можно досрочно подписаться на газету «Московский Комсомолец» на 1-е полугодие 2020 года с доставкой на дом.

индекс	издания	в пунктах «МК»	на почте
05061/55061	газета «МК» на 6 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1000,00 руб.	1104,77 руб.
08686/38686	газета «МК» на 6 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	900,00 руб.	970,18 руб.
00171	газета «МК» на 12 месяцев (пн-сб) 6 раз в неделю	1950,00 руб.	---
07999	газета «МК» на 12 месяцев (пн-пт) 5 раз в неделю	1700,00 руб.	---

Информацию об условиях проведения досрочной подписки, стоимости подписных изданий для льготных категорий граждан можно уточнить в почтовых отделениях и редакционных пунктах подписки.

Ветеранам ВОВ и инвалидам I и II групп для оформления льготной подписки необходимо обязательно передать оператору скроенно соответствующих документов.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

по будням с 10.00 до 17.00 м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

19 августа с 8.00 до 20.00, обед с 14.00 до 14.30

- р-н Обручевский, Ленинский пр-т, д. 105, у кинолукса «Золдар»
- р-н Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37 м. «Строгино», Строгинский б-р, д. 9, у м-на «Авто 49»
- 20 августа с 8.00 до 20.00 р-н Восточное Дегунино, ул. 800 лет Москвы, д. 24, у м-на «Пятёрочка»
- м. «Лермонтовский проспект», Жулебилинский б-р, д. 16 р-н Богородское, ул. Краснобогатерская, д. 13, стр. 3
- 21 августа с 8.00 до 20.00 м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 27, у к/т «Орбита»
- м. «Бабушкинская», ул. Менжинского, д. 27, у супермаркета «EUROSPAR»
- м. «Щелковская», ул. Уральская, д. 1, на автостоянке

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

24 августа с 9.00 до 13.00 ДОМОДЕДОВО, в Кузюзовском проезде, в шапуре у доски почта

24 августа с 10.00 до 15.00 ЩЕЛКОВО, городской парк культуры и отдыха ПУШКИНО, Центральный парк культуры и отдыха СОЛНЕЧНОГОРСК, Советская площадь

ПОДПИСКА НА ЯРМАРКЕ МЕДА В КОЛОМЕНСКОМ

21, 22, 23 и 24 августа, с 11.00 до 16.30 м. «Коломенская», пр-т Андропова, д. 39, место «МК» А-81. Вход через 1-й или 2-й КП, далее по территории музея-заповедника до Ярмарочной площади (от метро «Коломенская» ходит бесплатный автобус)

Все вопросы о подписке по телефону 8(495)665-40-80 и на e-mail: podpiska@mk.ru

СОСЕДИ

В Аджарии бунтуют отельеры. Владыцы небольших гостиниц в пятницу провели акцию протеста в аджарском курортном городе Кобулет. Причина недовольства предпринимателей — провал курортного сезона и, как следствие, невозможность рассчитаться с банками по кредитам, взятым в надежде хорошо заработать на туристах.

Кобулет — популярный черноморский курорт, который находится всего в 20 км от Батуми. Хотя курортный сезон начинается в июне и заканчивается в сентябре, основной его пик традиционно приходится на июль-август. В июне еще прохладно, а в сентябре дети идут в школу, и для семейной поездки время не самое удачное. Так что итоги сезона уже можно подводить. И они неутешительны. Из-за введенных Россией санкций количество туристов резко сократилось, россияне массово отменяют брони. Владыцы отелей несут убытки и просят власти помочь им расплатиться с кредитками, которые они взяли в банках к началу сезона, иначе многие могут вскоре стать банкротами. Час икс грянет 20 августа, когда должна начаться выплата банковских задолженностей. Митингующие обещают сделать протестные акции еще более масштабными, если правительство им не поможет.

Грузинские отельеры правы в том, что

ГРУЗИЯ БЕЗ ПАРТНЕРА

Отток российских туристов «съел» 0,4% экономического роста страны

возлагают ответственность за свои проблемы на власти. В первом полугодии текущего года россияне лидировали в общем количестве иностранных туристов, причем их количество выросло в июне более чем на 30% по сравнению с январем. После того как по Тбилиси прокатилась волна антироссийских выступлений, РФ с 8 июля прервала прямое авиасообщение с Грузией, а российские туроператоры прекратили продажу туров в эту страну. Руководство Грузии винит в произошедшем оппозицию в лице сторонников Саакашвили, однако есть и его доля вины в том, что ситуация вышла из-под контроля.

Грузинский экономический эксперт Гиу-хашвили считает, что не стоит излишне драматизировать ситуацию. «У нас особых изменений турпотока нет, — заявил он в интервью «МК». — Просто поменялась его структура. В Аджарии

китайцы — особо не засиживаются. Многих моих друзей-артистов, которые подрабатывали в ресторанах, уволили. Российские туристы самые щедрые и интересные. Конечно, все это плохо скажется на экономическом положении в стране. Поэтому многие выступают за то, чтобы начать переговоры с РФ напрямую. Надо все эти проблемы решать сообща. Грузинская сторона извинилась. Сколько можно обижаться? Непонятно, зачем было так остро реагировать на выходки некоторых дегенератов и козлов из политики и телевидения? Грузию надо любить, поближе к себе держать, и все будет нормально. Когда Грузия остается одна, она поневоле выбирает другого партнера. Не надо ей давать такой возможности».

Тем временем, по сообщению грузинских СМИ, американское рейтинговое агентство Fitch Ratings прогнозирует рост экономики Грузии в 2019 году в размере 4,3% вместо 4,7% в 2018 году. Fitch в пятницу подтвердил суверенный кредитный рейтинг Грузии на уровне ВВ («Уровень кредитоспособности ниже достаточного») с прогнозом «стабильный». Причиной такой оценки агентство назвало предпологаемое снижение доходов от туризма, а также замедление темпов роста кредитования в стране. По оценке агентства, Грузия столкнулась с новым внешним шоком.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.

НЕ ПРОПУСТИ!



- Открытие охотничьего сезона: советы охотникам.
- Лесные пожары: причины и последствия.
- Ночной прицел «Пульсар-455».
- Оружие для загонных охот.
- Репортаж из районного общества охотников.
- Рассказы о собаках.
- Вести с охоты.
- Разная рыбалка летом.
- Окунь на спиннинг.
- Вести с водоемов.
- Плотва на удочку.
- Караси лечебные.
- Сурчиная охота.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламное-информационное агентство «ОКей» Московский банк, Сбербанк России ПАО, г. Москва ИНН 7719454149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк, Россия г. Москва БИК 044525225 P/c 407 028 104 381 701 011 10 K/c 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000 Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32	Автосалон предлагаю установка Webasto у официального дилера! 8(495) 204-17-00	открытки, фотографии, календары 6/у куплю т. 8-905-517-59-27 предметы до 80 г и другое.6/у. 8(499)391-90-25	отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87 отдых т. 8-926-783-41-50 отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45	бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28 отдых! т. 8-916-299-45-42.	Металлы и Мобильные кулю платы, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02, (495) 945-70-91
Барачока кулю КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т. 8(495)720-68-36	Спорт и красота предлагаю отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20	отдых т. 8-926-217-01-15 отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86	отдых т. 8-926-217-01-15 отдых! Круглосуточно т. 8-926-780-20-86	Мобильные предлагаю изготовленные книги и брошюры от 1 экземпляра т. 8(499)195-60-43	

КОГО ЗАВЕРБОВАЛ ГОСДЕП В ГОРАХ НА ФЕСТИВАЛЕ

Рейверы стали новыми рокерами, а юмористы — рэперами



В случае с этим ивентом лозунг «музыка на высоте» звучит по-хорошему двусмысленно. Во-первых, фестиваль второй год проводится высоко-высоко в горах неподалеку от Сочи, во-вторых, представляет артистов, каждый из которых — хедлайнер в своем стиле и непринужденно собирает многотысячные залы, обгоняя других коллег по уровню популярности. Стиль, правда, здесь определение относительное. LiveFest Summer — жанровый салат оливье: вкус гармоничный, но ингредиенты в рецепте много, и все они разные.

Из пестрых частей собрали-таки мозаику, на которой прорисовывается цельная картина. Если задуматься, можно проследить, что принцип в построении программы, несмотря на ее эклектичность, все-таки был. Так, в первый день олен-эйра на сцену выходили исполнители, которые добились успеха относительно недавно и (порой неожиданно для самих себя) стали претендовать на звание новых героев, которые наступают на пятки матерым бойцам большой сцены, представляя свежий взгляд на традиционные жанры.

На информационных интернет-страницах Дмитрия Карташова (более известного под псевдонимом KARTASHOV) причисляют к коротех хип-хоп-исполнителям. Как точно отметили недавно в интервью «ЭД» участники группы 5sta Family, сегодня в рэпере часто относят тех, кто по факту мало чем связан с этим направлением. Случай с молодым певцом — тот самый. Он использует речитатив как прием, но его песни — ненавязчивая, довольно приятная, но все-таки самая что ни на есть поп-музыка. Едва ли Дмитрия можно представить, например, отжечь сражающихся в рэп-баттле с Гнойным или Оххутигом.

Следом за ним на площадке появилась не так давно взорвавшаяся на музыкальном небосклоне поп-звездочка Мари Краймбрери, которая своим упорством и трудолюбием довольно громко заявила о себе за последние пару лет, хотя ее творческая карьера началась раньше. Кстати, с Карташовым они выпустили дуэт «Золото», занявший неплохие позиции в чартах соцсетей. Во время выступления Мари начался дождь. «Я сейчас буду очень некрасивая, но очень харизматичная», — улыбалась артистка, — и буду петь сопливенькие песни про любовь, это от души! Певца как раз и подкупает своей открытостью и искренностью, неприятием масок. Сегодня многие — и артисты, и зрители — отмечают, что публика устала от искусственных, деланных героев и тянется к настоящему, даже если в нем есть наивность и шероховатость.

«Меня многие спросили сегодня, почему у меня на голове повязан как арафатка, американский флаг, — рычал в микрофон шоумен и интернет-ведущий Big Russian Boss, — а это потому, что говорят: все, кто ходит на митинги, — агенты госдепа. Я работодатель Юры Дудя!» — дружелюбно уколот ведущего фестиваля артист. На сцене он неизменно появляется в эксцентричном сценическом образе — уже упомянутой арафатке, темных очках, с накладной черной бородой, в трениках и шубе. Этот персонаж — из тех, кто не полезает за словом в карман и умудряется превращать глупые, подчас грубоватые шуточки в изысканные шильки, от которых зрители распыляются в улыбку. Начиная свой проект как стейб над американским гангста-рэпом, но потом прикол превратился в серьезную историю — с точки зрения шоу-бизнеса, само собой. С точки зрения творчества большая босс продолжает хохмить не по-детски.

Еще одним «юмористом» на олен-эйре стала команда «Хлеб». Ее участники Александр Шулико, Денис Кукояка и Кирилл Трифонов вместе играли в КВН, потом создали интернет-шоу «СтудСовет», не ставшее однако сильно популярным, и прорвались уже благодаря следующему сетевому проекту «Чтозаשוב». После него их начали приглашать для участия в телевизионных историях (они, например, писали сценарий для сериала «Реальные пацаны»), снимались также в одном из сезонов, а дебютный шутильный клип «Чай, сахар» принес им успех и в музыкальном мире. Ребята придумали свой танец «Эба», чем-то похожий на народный гопак, только на современный манер, сочетают забавные тексты с электроникой, лирическими мелодиями, что делает их еще смешнее, и иронизируют над современной поп-сценой. Один из перлов — пародийный кавер на песню Ольги Бузовой «Мало половин», во время исполнения которой слушатели хватаются за животы от смеха, радостно подпевают парням.

Кульминацией первого дня стало выступление группы Little Big, участников которой можно назвать мастерами гротеска и социального перформанса, но эта история заслуживает отдельного внимания. О ней вы узнаете в ближайшем выпуске «Звуковой дорожки».

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019.
Городская марка и торговый знак «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перечисленные материалы и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Бряске, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбург, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Назьичке, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рызани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твере, Томске, Томонин, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППОЙ

СЪЕМОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

Александр Миндадзе завершает работу над новой картиной «Паркет». В 2007 году, будучи известным сценаристом («Парад планет», «Плюмбум, или Опасная игра», «Слуга», «Пьеса для пассажира»), он дебютировал в режиссуре фильмом «Отрыв» и поехал с ним на Венецианский кинофестиваль. Премьера второй его режиссерской работы «В субботу» о черномобильской трагедии прошла на Берлинале. «Милый Ханс, дорогой Петр», созданный усилиями России, Германии и Великобритании, впервые показали на Московском международном кинофестивале, а потом были три награды в Чикаго и «Ника» за лучший фильм 2015 года. Большая часть «Паркета» уже сделана. Предстоит съемки на зимней натуре. Но работа оказалась под угрозой срыва. Как это часто бывает в авторском кино, средств на завершение проекта просто нет.

ВЫЙТИ НА ПАРКЕТ И СГОРЕТЬ

Кое-кто из опытных международных отборщиков уже посмотрел рабочий материал и уверяет, что картина обещает быть выдающейся, и она, скорее всего, будет показана на каком-то крупном фестивале. Когда? Это уже зависит от сроков завершения проекта. Но для этого нужны дополнительные и минимальные средства, которых нет. Аналогичная ситуация недавно была у Алексея Федорченко. «Войну Анны» пригласили на Роттердамский кинофестиваль, а режиссер не мог ее завершить из-за нехватки денег. В таких случаях можно уповать разве что на чудо.

На «Мосфильме» удалось посмотреть первую полуторачасовую сборку «Паркета». На экране — трое блистательных артистов: мужчина и две женщины. Он — 52-летний польский актер Анджей Хыра, в фильмографии которого больше 80 картин: «Катаны» Анджея Вайды, «11 минут» Ежи Сколимовского, «Персона нон грата» и «Эфир» Кшиштофа Занусси, «Иней» Шарунаса Бартаса, несколько картин Малгожаты Шумовской... Сейчас Анджей занят чуть ли не в девяти проектах, включая российский. Он снимается в картине «Доктор Лиза» Оксаны Карас с Чулпан Хаматовой в главной роли, где сыграет мужа главной героини и реального человека Леба Глинку.

Агата Кулеша тоже из Польши. Она снималась в оscarоносной «Иде» и «Холодной войне» Павла Павликовского. А весной на фестивале польских фильмов «Висла» в Москве показали «Веселье, веселье» Кинги Дембски, где Агата Кулеша с большим трагизмом сыграла успешную женщину-прокурора, страдающую от алкоголизма, и попыталась понять, что же заставляет человека пить.

Вторую героиню в «Паркете» играет Евгения Додина. Так получается, что это третья как минимум роль в кино, связанная с танцем. Евгения родилась в советские времена в Могилеве, приехала из Белоруссии в Москву поступать в ГИТИС. К Андрею Гончарову не попала, зато училась на первом в последнем очном курсе Анатолия Эфроса, который он вел совместно с Анатолием Васильевым. По иронии судьбы Евгения попала в труппу Московского театра им. Вл. Маяковского под руководством Гончарова. А потом стихийно с компанией своих друзей уехала в Израиль, чтобы создавать там под руководством Евгения Арье новый театр. Произошло это 28 лет назад. С тех пор Евгения Додина там и работает, стала ведущей актрисой театра «Гешер», играет в основном на иврите, снимается в израильских картинах. Мы познакомимся в 2006 году, когда после двенадцатилетнего перерыва она приехала в Россию представлять на Московском международном кинофестивале картину «Полурусская история» израильского режиссера Эйтана Аннера. Там она снималась с жившим тогда в Израиле, а ныне популярным российским актером Кириллом Сафоновым. В советском и постсоветском кино у нее опыта почти не было, разве что эпизодическая роль в «Поездках на старом автомобиле» Петра Фоменко.

Евгения рассказала удивительные вещи, которые имеют непосредственное отношение к тому, что она теперь делает у Александра Миндадзе. — Бальными танцами в Израиле занимаются только люди, приехавшие из России. Израильянам это несвойственно. Ча-ча-ча, венский и английский вальс у нас называют салонными. Люди, которые этим живут, общаются посредством только им понятного кода. Я всегда считалась нетанцующей актрисой. В ГИТИСе надо мной смеялись — настолько я была неуклюжей. Как-то в Израиле меня пригласили танцевать и сниматься с известным хореографом. Я упала в шок, но от меня успокоил, объяснив, что встанет за камерой, и мне придется только повторять его движения. Представляла, как он учил, что внутри меня цветет, который постепенно распустается. Так я сыграла в фильме «Танго солнечного затмения». Его увидел Эйтан Аннер. Потом мы встретились с ним на свадьбе, где я так расплакалась, что не заметила, как осталась одна на сцене. И Эйтан это запомнил. Встретились мы уже на съемках «Полурусской истории». А я, как назло, тогда сломала ногу.

Снимает «Паркет» знаменитый румынский оператор Олег Муту — тоже родом из СССР. Он родился в Кишиневе, но давно работает в Европе, снимал знаменитые румынские картины «Смерть господина Лазареску», «4 месяца, 3 недели, 2 дня», отмеченную «Золотой пальмовой ветвью» в Каннах, участвовавшие в Каннском фестивале «В тумане», «Кроткую» и «Донбасс» Сергея Лозницки. С Александром Миндадзе делает уже третью картину, после «В субботу» и «Милый Ханс, дорогой Петр».

Мы разговариваем с Александром Миндадзе в мосфильмовском кафе сразу после просмотра монтажной сборки его нового фильма.

— В какой точке вы находитесь?
— В фазе полуготовой картины. То, что вы увидели, монтажный черновик. Нужно еще снять натурный зимний эпизод. Можно сделать это и осенью, но там, где есть снег. Предстоит финальная часть работы с артистами, завершающая сюжет. А потом надо сделать озвучание, организовать весь звуковой дизайн. Но пока я не могу продолжать работу. На это нет средств. Мы получили субсидию Министерства культуры, нам помогли частные инвесторы, но и этого недостаточно для завершения проекта. Притом

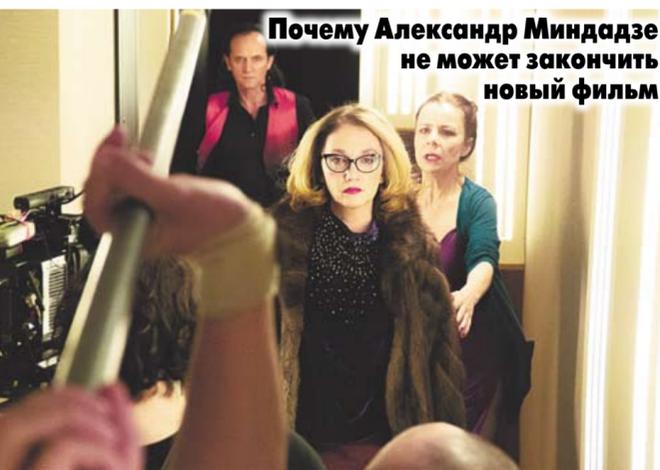


ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППОЙ



На съемочной площадке даже дети.



Владимир Мишуков и Евгения Додина.

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППОЙ

что у нас есть продюсеры — бельгийская студия братьев Дарденн, английская компания, польская студия, поскольку в картине снимаются двое польских актеров.

— Откуда взялись знаменитые братья Дарденн?
— Они появились сразу. Как только прочли сценарий, сразу вошли в альянс и выразили готовность взять на себя часть заключительного постпродакшна.

— С Евгенией Додиной, которая у вас снимается, мы познакомимся в 2006 году, когда она приехала из Израиля на МКМФ с картиной «Полурусская история». И она там тоже танцевала.

— Этой картины не видел. Если Агата Кулеша имела подготовку, хорошо танцевала и была даже победительницей польского аналога «Танцев со звездами», то Женя пришла все осваивать с самого начала, так же как и Анджею Хыре. Они репетировали с балетмейстером Сергеем Стаценко до съемок и после того, как они начались.

— Когда-то вы работали с Вадимом



Евгения Додина, Агата Кулеша, Анджей Хыра.

Абрашотым над фильмом «Время танцора». Тогда это было емкое, многозначное название, и, кажется, опять пришла его пора?

— Меня, как и в прежних фильмах, интересуют пограничные состояния. В этот раз не в виде аварии на пароходе «Армавир» или крушения самолета, а в том, как они проявятся в людях, переживающих последнюю вспышку жизни. Это критическая ситуация внутри самих персонажей. Они приезжают, чтобы вспыхнул последний пожар.

— Дойдя до точки невозврата?
— Это фильм об иллюзиях. В частности, об одной, в которой все мы пребываем, и я в том числе. Работающим в кино людям кажется, что единственная их жизнь — делать картины. При этом у них есть другая жизнь, как в нашем фильме. У персонажей, маньячно пытающихся воспроизвести па, ссорящихся и мирящихся из-за этого, чувствующих себя счастливыми и несчастными, есть жены, мужья, дети, внуки, которые неожиданно приезжают, чтобы поболеть за них. Оказывается, есть пространство совершенно другой жизни. Это подобно тому, как давно связанный с кино человек вспоминает факты личной биографии по названию картин, на которых в то время работал. Каждая из двух жизни кажется иллюзией на фоне другой. Герои делают па на паркете, но зачем им это нужно? Что стоит их вторая жизнь по сравнению с единственной страстью — исполнить танец?

— А что с ними произойдет зимой?
— Стоит ли раскрывать сюжет? Фильм о жизни и смерти, о пределе, последней черте. Будет длинная сцена похорон и смерть героини, которая была такой яркой.

— Как сложилась ваша неожиданная актерская команда?
— Путем длительных проб множества артистов в России и за ее пределами. Много времени заняли поиски главного трио. Нам важно было найти коллективный портрет. Знаменитая польская актриса Агата Кулеша снималась в получившей «Оскара» «Иде» и «Холодной войне» Павликовского. Анджей Хыра — тоже очень известный польский артист. Он играл с Изабель Юппер в спектакле «Трамвай «Желание». Но ничего подобного, как в «Паркете», у него тоже не было. Евгения Додина — самая известная в Израиле актриса, родившаяся в СССР. Она работала в Театре им. Маяковского, потом уехала в Израиль, где стала прямой театра «Гешер». Снималась в Голливуде.

— И польские актеры заговорили по-русски.
— Когда мы встретились с Агатой, она по-русски вообще не говорила. Все, что теперь вы слышите, — результат самоподготовки. С учебником она, конечно, не сидела, просто изучала сценарий, готовилась к сценам. Она в эту роль вцепилась. Говорит, что много чего переиграла, но ничего подобного еще не делала, поэтому ей интересно.

— Жаль, если польские актеры заговорят чужими голосами. Есть нечто особенное в их интонациях.
— Я окончательно не решил, как с этим быть. Все в работе, размышлениях. Пока, чтобы приступить к озвучиванию, в ожидании последней съемочной части я должен найти дополнительное финансирование, может быть, продюсера, который поможет поставить нам финальную точку.

— Ваши герои живут здесь и сейчас? В них есть что-то инфернальное.
— Сложный вопрос. Это же размышления о жизни, последних итогах, таланте. Герои здесь и сейчас, но вместе с тем присутствуют некая отвлеченность, заключенная в самом танце. Когда люди танцуют, они общаются на языке пластики. Поскольку герои говорят по-русски, значит, за ними встают определенные реалии. А уж когда к ним приезжают родственники, все становится еще более очевидным. С одной стороны, наши герои — это узнаваемые женщины и мужчины, а с другой — в них есть определенная условность.

— Невидим, танец вас завораживает, иначе бы персонажи занимались чем-то другим?
— Но тогда был бы другой сюжет. Мне важно обозначить страсть к движению без слов, делающую их счастливыми, показать на примере людей, которые когда-то танцевали, подавали надежды, как их разводит судьба. Они стали жить обыденно и сейчас собралось, чтобы напоследок вспыхнуть. Один вообще дышит на ладан. Но бог

забирает не его, а ту, которая была самой блестящей.

— Но герой Анджея Хыры совсем не похож на человека, дышащего на ладан.
— Он делает все, чтобы скрыть свое состояние. А когда остается один в номере, становится другим. Партнерши даже подзревают, что он приглашает к себе какую-нибудь даму. Но на самом деле там не дама, а шприц с лекарством.

— Как вы в работе польские актеры?
— Они высокопрофессиональны и удивительно эффективны. На отведенном им ролевом участке точно проживают то, что надо сыграть. Приходят на площадку в состоянии крайней степени готовности. Нужна только некоторая коррекция того, как сделать ту или иную сцену.

— Вы же снимаете интеллектуальное кино, и наверняка актерам с вами нелегко.
— Наверное. Я понимаю, о чем вы говорите. Но они оказались к этому готовы. Я даже удивлен тем, насколько они восприимчивы, подвижны, способны на любые приключения.

— Опять рядом с вами румынский оператор Олег Муту. Вы просто нашли друг друга.
— Да, как-то мы свопали, взаимопонимание возникло сразу. К Олегу очередь стоит. Его звали в Голливуд, но он не поехал. Там ему не так интересно.

— Все время только и слышишь слова восхищения: «Муту! Муту!». А в чем его сила?
— В большом таланте. Он свободный, увлеченный и любящий снимать человека, обладающий удивительной способностью впадать в суть замысла, считывать внутреннее сценарное послание. Олег точен в выборе средств и менее всего заботится о том, как будет выглядеть сам. Внешняя сторона его совершенно не волнует. Он абсолютно интуитивный художник, находящий близкий эквивалент замыслу.

— Где проходили съемки «Паркета»?
— В Румынии, в Констанце. Снимали в замкнутом пространстве, и для этого надо было найти подходящую гостиницу, в которой никого бы не было. Она у моря, но мы специально поехали туда не в сезон. Гостиница оказалась частично заполнена, хотя нам обещали пустую, но можно было работать, строить декорации внутри. Мы сделали фальшивые стены, уложили паркетоподобное покрытие для танцев. Все у нас декорировано.

— Неужели река, которую мы видим через окно, снята в Румынии?
— Нет, это пока что вставка. Заснеженную реку мы должны найти в Подмосковье или где-то севернее. У нас будет 5–6 зимних съемочных дней. То, что героиня видит за окном, мы будем искать в реальности.

— В Румынии, говорят, дорого снимать.
— Там не так дорого, потому что есть репей. Если вы что-то приобрели в Европе, то на границе вам вернут часть суммы от покупок. Так и здесь — возвращают 35 процентов того, что вы потратили, при условии, что снимали на их территории, пользовались их услугами, наняли там группу. У нас была большая румынская команда. Такой сервис сейчас очень развит. Мы сначала искали подходящее место в Лодзи и Варшаве, ездили много гостиниц. Но все оказалось дорожно. Так же было и в Прибалтике. Только в Румынии нашли то, что надо. Там американцы и англичане снимают, это выгодно. Румынская студия, которая с нами работала, сотрудничает с крупными американскими компаниями, с Netflix.

— Как-то в Монголии вы наблюдали за силуэтами танцующих за окнами людей. Необыкновенное зрелище! Прохождение заворонено останавливалось. Казалось, там вспыхивают такие страсти. Но в определенное час все заканчивалось, и люди быстро расходились поодиночке.
— В Москве тоже много таких мест. Я же это изучал. На миллион (вечера, где танцуют танго. — С.Х.) в рестораны по пятницам и субботам приезжает огромное количество незнакомых друг другу людей. Они танцуют аргентинское танго и расходятся, как будто ничего и не было...

Светлана ХОХРЯКОВА.

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 12...14°, днем — 23...25°. Ночью облачно с прояснениями, местами небольшой дождь; днем переменная облачность, без осадков, ветер юго-западный, 3–8 м/с. Восход Солнца — 5.06, заход Солнца — 19.59, долгота дня — 14.53. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, геомагнитная обстановка ожидается с небольшими возмущениями.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

1994 г. — умер Роберт Рождественский.
ДНИ РОЖДЕНИЯ
Джинджер Бейкер (1939), музыкант, барабанщик рок-группы Cream
Александр Брод (1969), правозащитник и общественный деятель, член СПЧ
Мэттью Перри (1969), актер («Друзья») **Вячеслав Степин** (1934–2018), академик РАН, президент Российского философского общества

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Перечитываю «Анну Каренину» и обращаю внимание на иностранных работников того времени: прислуга-француженка, кормилица-итальянка, часовщик-немец, жокей-англичанин... Обладеть. Гастарбайтерами в России были выходцы из Западной Европы.
- Мужчины — лукавые создания. С друзьями говорят: «Женщина за рулем, как обезьяна с гранатой!» А как напоятся: «Зая, забери меня!»
- Расказал двум эстонцам анекдот про то, какие они, эстонцы, тормоза. Побили, сволочи. Через месяц.
- Моя собака настолько умная, что когда я играю со своим компьютером в «Бродилки-стреллялки», то она своими лапам предупреждает меня об опасности. А как твоя?
— У моей свой компьютер. Это я ей подсказываю.
- Покупаю доллары из познательных целей: посмотреть на разных президентов.

© ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2019.
Городская марка и торговый знак «Московский Комсомолец», «МК» являются исключительной собственностью ЗАО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Перечисленные материалы и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.
Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 61 регионе России: Абакане, Астрахани, Барнауле, Белгороде, Биробиджане, Бряске, Великом Новгороде, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Екатеринбург, Иркутске, Казани, Калининграде, Кемерово, Костроме, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Махачкале, Назьичке, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Орле, Оренбурге, Перми, Петрозаводске, Петропавловске-Камчатском, Пскове, Ростове-на-Дону, Рызани, Самаре, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Смоленске, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твере, Томске, Томонин, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Чебоксарах, Челябинске, Черкесске, Элисте, Южно-Сахалинске, Якутске, а также в США, Канаде, Германии, Греции, Испании, Египте, на Украине, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии, Молдове.

Адрес редакции и издателя:
125993, Москва,
улица 1905 года, 7, стр. 1.

Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Контактные телефоны:
(495) 609-4444, (495) 609-4433
Служба распространения: 000 «Агентство «МК»
тел. (495) 645-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография», 123995, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Итого тиражи: 55961, 35654 — в Общероссийском каталоге «Пресса России», том 1-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Заказ №: 2551
Общий тираж: 1.899.908

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство **Орбита**

принимает объявления от частных лиц и организует в газету «МК»

781-47-37 (инкокальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 18.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: №ИФ-77-42977 от 18.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Дежурный редактор: **Вадим ПОЭЛИ**
НОМЕР ПОДПИСАН В 18.30

Главный редактор **Павел ГУСЕВ**