

Читайте 4-ю стр.



## ВИХРИ АПРЕЛЬСКИЕ ВЕЮТ НАД НАМИ

Ураганы становятся такими частыми гостями в Москве, что уже можно пересчитать по пальцам «Волшебника Изумрудного города» и потихоньку рыть укрепления, как это делала семья Элли из американского штата Канзас. В субботу власти сделали, казалось, все возможное, чтобы избежать потерь: о ненастье предупреждали, что называется, из каждого утюга, все парки заблаговременно закрыли... И все же — двое погиблих (в Москве и Подмоскowie), десятки пострадавших. «МК» с помощью читателей постарался извлечь уроки из субботнего ЧП.

Читайте 3-ю стр.

ФОТО И ВИДЕО на сайте [mk.ru](http://mk.ru)



## ВЛАСТИ АРМЕНИИ СИЛОЙ НАЛАЖИВАЮТ ДИАЛОГ С ОППОЗИЦИЕЙ

Протесты против назначения премьер-министра приобрели массовый характер. После встречи премьер-министра Армении Сержа Саргсяна и лидера оппозиции Никола Пашиняна, завершившейся взаимными оскорблениями, в Ереване вновь вспыхнули митинги. Полиция вывела из рядов протестующих оппозиционера и еще двух депутатов, возглавивших акцию. Ранее глава правительства назвал условия для своей отставки: только после «достойного урегулирования» карабахского конфликта. О том, почему на «вортекс стабильности» поднялся бунт, «МК» поговорил с экспертами.

Читайте 2-ю стр.

ВИДЕО на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## ВОДИТЕЛЕЙ ОТВЛЕКУТ ОТО СНА С ПОМОЩЬЮ КАЛЕЙДОСКОПА

Систему для предотвращения ДТП из-за водителей, уснувших за рулем, придумал изобретатель из города Снежинска Челябинской области. Сергей Бродягин запатентовал недорогой способ отвлечения шоферов ото сна во время дальних поездок в темное время суток. По задумке автора, устройство будет состоять всего из четырех частей: источника света, датчика наружной освещенности и двух блоков управления ими, связанных между собой. Источник света крепится на переднюю часть автомобиля, блоки управления находятся под капотом транспортного средства, а датчик должен быть прикреплен к лобовому стеклу (либо внутри салона, либо снаружи). При наступлении темноты датчик подает сигнал, и на пятно света фар, плывущее по дороге, подаются цветные импульсы разной интенсивности. Предполагается, что при дальних поездках по однообразной местности в темное время суток это спасет водителя от монотонности картинки за стеклом, а следовательно, и от дремоты. Из-за того что дисконтное освещение расположено на уровне фар, шофер не будет отвлекаться от дороги. Бродягин рекомендует делать разноцветные лучи света не совпадающими с сигналами «скорых», аварийных служб или полиции, чтобы не вводить в заблуждение участников дорожного движения. В остальном же цветовая гамма ничем не ограничена, а простота изделия гарантирует дешевизну.

## БАНКРОТА РАССТРЕЛЯЛ СПЕЦИАЛИСТ-ОТДЕЛОЧНИК

Убийство банкрота с долгами в миллиард рублей не осталось безнаказанным. Не днях Савеловский суд Москвы вынес приговор убийце должника. Как сообщал в свое время «МК», заказное убийство произошло вечером 17 ноября 2016 года возле бизнес-центра в 1-м Магистральном тупике. Здесь был расстрелян 50-летний предприниматель Игорь Меклер. В начале своей карьеры Меклер считался преуспевающим бизнесменом. Основными его делами были компания «МостТорг», работавшая на рынке недвижимости, и «Б.И.Лоджистикс» (специализация — хранение радиоактивных веществ). Но в 2014 году бизнесмен начал брать кредиты для своей третьей фирмы — «Декко+», торгующей предметами быта. Это было неоправданным риском, поскольку в итоге он не смог расплатиться с банками и в 2016 году по суду был признан банкротом. В общей сложности Меклер задолжал кредитным организациям и друзьям более миллиарда рублей. Впрочем, свой список должников был и у самого коммерсанта. Незадолго до его смерти Хорошевский суд удовлетворил несколько исков в пользу Меклера. Кстати, это и было названо возможным мотивом — что кто-то из предпринимателей не захотел отдавать долги. Также не исключалось, что таким образом с бизнесменом расправился один из кредиторов. Впрочем, установить личность заказчика так и не удалось. А вот киллера поймали довольно быстро — сотрудники МУРА сняли его с поезда. Стрелок — бывший полицейский из Чечни, отец троих детей — приехал в столицу на заработки. Первоначально он действительно занимался отделочными работами, но в итоге не удержался от криминальной подработки. Свою жертву стрелок дождался на парковке и расстрелял из пистолета Стечкина, причём на теле Меклера насчитали 38 пулевых ранений. Гонорар стрелка за убийство должен был составить 50 000 долларов. Правда, по словам мужчины, получил он всего пять тысяч долларов, на которые купил брату машину. Обвинение убийце подерживала прокуратура Центрального округа. Савеловский суд приговорил мужчину к 11 годам колонии. На суд его привели под охраной жена и взрослый сын.

## МОСКВИЧ УБИЛ КОТА, СПАСАЯ ЕГО ОТ УДАРА ТОКОМ



За смерть любимого кота по кличке Барсик решила отправить сына в тюрьму сотрудница библиотеки. Женщина сообщила полицейским о преступлении и просила наказать живодера постраже. Как стало известно «МК», шокирующий случай произошел в квартире в Соловьином проезде, где проживает библиотечка Высшей школы экономики вместе со взрослым, нигде не работающим сыном. 12 апреля женщина ушла на работу и наказала отпрыска следить за своим любимцем — котом Барсиком. Тот болел лишаем, поэтому его изолировали на кухне, чтобы уберечь еще двух кошек — Деизы и Кесси. В итоге хозяйка Барсика призналась, что в тот день кот умудрился открыть дверь кухни и выбежал в комнату. По словам женщины, он вернул питомца обратно, но тот его поцарапал, а затем забился сначала под батарею, а потом за плитку. Москвич испугался, что кот может ударить током, и стал тыкать в него металлической палкой от штора, забыв таким образом до смерти. Прематерью, что изверг еще и фотографировал зверски избитое животное на телефон. Уже в лесу он в течение примерно 10 минут прыгал на своей жертве, а потом бросил и пошел домой. Как сообщил «МК» заместитель Черемушкинского прокурора Александр Яковитин, по требованию прокуратуры было возбуждено уголовное дело по статье 245 УК РФ «Жестокое обращение с животными с применением садистских методов». Примечательно, что мужчина был в последний момент очень агрессивен и мог убить животное. Труп кота действительно нашли в Битцевском парке. Правда, похоронен он не был, а просто валялся в пакете под кустом. На несчастном Барсике не осталось живого места от побоев. Проведенная судебно-медицинская экспертиза определила у животного отрыв почек, разрыв печени, смещение сердца, зубы отсутствовали, а нижняя челюсть была распилена. В итоге хозяйка Барсика призналась, что в тот день кот умудрился открыть дверь кухни и выбежал в комнату. По словам женщины, он вернул питомца обратно, но тот его поцарапал, а затем забился сначала под батарею, а потом за плитку. Москвич испугался, что кот может ударить током, и стал тыкать в него металлической палкой от штора, забыв таким образом до смерти. Прематерью, что изверг еще и фотографировал зверски избитое животное на телефон. Уже в лесу он в течение примерно 10 минут прыгал на своей жертве, а потом бросил и пошел домой. Как сообщил «МК» заместитель Черемушкинского прокурора Александр Яковитин, по требованию прокуратуры было возбуждено уголовное дело по статье 245 УК РФ «Жестокое обращение с животными с применением садистских методов». Примечательно, что мужчина был в последний момент очень агрессивен и мог убить животное. Труп кота действительно нашли в Битцевском парке. Правда, похоронен он не был, а просто валялся в пакете под кустом. На несчастном Барсике не осталось живого места от побоев. Проведенная судебно-медицинская экспертиза определила у животного отрыв почек, разрыв печени, смещение сердца, зубы отсутствовали, а нижняя челюсть была распилена.

www.mk.ru  
Ежедневная общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

# МК

№85 (27.669)  
понедельник  
23 апреля 2018  
MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

### «В ЕЕ ГЛАЗАХ БЫЛИ БОЛЬ, СТРАСТЬ, ЛЮБОВЬ, ТОСКА, СОСТРАДАНИЕ, ОБАЯНИЕ И ВЕРА В ЖИЗНЬ»

Не стало актрисы Нины Дорониной.

Читайте 5-ю стр.

## САНКЦИОННЫЙ ОПТИМИЗМ

### Москва просит отсрочить новые экономические ограничения США

Глава российского Минфина Антон Силуанов посетил Вашингтон, где встретился со своим американским коллегой Стивенном Мнучином и инвесторами США. Основной темой переговоров стали новые санкции, которые США грозят предьявить России. Как полагают эксперты, скорее всего, Силуанов пытался добиться отсрочки их введения, а также старался защитить бизнесменов, попавших под санкционную атаку. Несмотря на то что российский министр остался доволен результатами визита и заявил, что инвесторы верят в нашу страну, после встречи стало известно об аресте активов Виктора Вексельберга на сумму \$1,5–2 млрд.

Читайте 2-ю стр.



## МЫШЦЫ МОЗГУ НЕ ПОМЕХА

### В школьной олимпиаде по физкультуре победил физик

Устойчивые стереотипы диктуют, что победитель практически любого спортивного состязания обычно не обременен излишним интеллектом — у него другие сильные стороны. Однако жизнь доказывает, что это не так. Одним из призеров заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по физкультуре стал ученик 9-го математического класса 57-й столичной школы Иван Русских (на фото). При этом одновременно он является призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады по физике, а по математике не набрал для этого всего лишь один балл.

Читайте 8-ю стр.

### ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна ФЕДОТКИНА, редактор отдела репортеров

## ЛЮБИТЕ КНИГУ — ИСТОЧНИК ПРАВДЫ

«Вы не подкажете, как пройти в библиотеку?» — этот вопрос в ночь с субботы на воскресенье, в разгар шторма, стал в Москве самым популярным. Впрочем, большинство тех, кто шел вечером отащить должное Библионочи, и так прекрасно знали, где располагается библиотека, книжный магазин, литературный музей или арт-пространство, присоединившиеся к акции. Залы, где живет культура, были полными и, что примечательно, молодых людей на литературных встречах и художественных беседах было немало. Хотя, конечно, это «немало» по сравнению со всем населением столицы очень скромное и не идет ни в какое сравнение с настоящей массовостью. Не секрет, что в России больше не учат историю литературы, как в советское время, когда сочинение было обязательным выпускным экзаменом из школы и обязательным же вступительным в вуз. В социальных сетях, которые, конечно, не мерили всего на свете, но все-таки достаточно наглядная витрина общества, выкладывается множество тестов, с помощью которых можно проверить поверхностное знание предмета. Обычно на вопросы уровня «как звали Тургенева», «продолжите строчку «я помню чудное мгновение», «кто из героев Булгакова пригласил Маргариту на бал» отвечают без ошибок примерно 50 процентов принимающих участие в тестировании. Это те, кто закончил школу в советское время. Более молодые люди, как они сами и признаются, «плавут» на простейших вопросах и хорошо, если отвечают верно хотя бы в пределах сегодняшней школьной программы.

Читайте 2-ю стр.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

### СВОБОДНАЯ ТЕМА

Марина СОЛОВЬЕВА, писательница, поэтесса

## АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ И ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ

Читайте 3-ю стр.

## У СУДОВ БУДЕТ ЛИШНИЙ ПОВОД ВЗМАХНУТЬ ПЕЧАТЬЮ

Служители Фемиды обязаны заверять копии протоколов судебных заседаний — так решил Верховный суд. Почему-то для многих юристов в канцелярии штамп на протокол — это невыполнимая миссия. Как стало известно «МК», поводом для разбирательства стала жалоба жителя Санкт-Петербурга. Мужчина был истцом по гражданскому делу в местном районном суде. На очередном заседании его оппонент начал колотить и то и дело менял показания. Истец воспринял такое поведение как большую удачу, ведь противоречивые фразы ответчика секретарь дословно записала в протокол. А чтобы быть полностью уверенным в своей скорой победе, мужчина решил взять в суд копию заветной стенограммы. Через несколько дней после процесса он принес судье соответствующее ходатайство, как того требует закон. Причем истец просил не просто «отсканировать» ему протокол, а заверить его печатью суда. Однако на это служители Фемиды ответили категоричным отказом. Судья сослался на инструкцию по депозитному делу. А в ней ни слова нет о том, что суд обязан заверять какие-то копии гражданам — будь то сами участники процесса или их адвокаты. Вот прийти в здание суда со своим копировальным аппаратом или отщелкать нужные листы дела на камеру смартфона — это пожалуйста. Таким способом получать копии судебных документов стороны тяжбы имеют полное право по закону. Истец возмутился: ведь заверенная печатью суда копия протокола была ему нужна не на память, а чтобы открыть против лжеответчика другое дело. Поняв, что даже такие аргументы на людей в мантиях не действуют, разгневанный житель Северной столицы подал иск в Верховный суд. Вышедшие судьи изучили дело и встали на сторону жалобщика. В своем решении указали, что участникам дела и их представителям по письменному заявлению суд может сделать копию протокола судебного заседания и заверить ее. Такие протоколы (их оригиналы или заверенные копии) могут использоваться в качестве доказательств по гражданским и административным делам. А значит, и отказывать гражданам в штампе «копия верна» работники канцелярии и судьи не должны.

## ДЛЯ НАКАЗАНИЯ ШАЛОПАЯ ТЕНОР ИСПОЛЗОВАЛ И ГОЛОС, И КУЛАКИ

В конфликте между воспитанниками одной из музыкальных школ столицы разбираются московские полицейские. Как стало известно «МК», ссора между 6-летним Александром и 8-летним Стасом (имена изменены) произошла в раздевалке перед первым уроком в районе 9.00. По словам мамы Стаса, Саша — сын 40-летнего известного артиста, тенора столичного театра, наступил на портфель ее сына. Между мальчишками завязалась драка, в ходе которой Стас оттолкнул Александра в сторону, из-за чего тот упал и громко закричал. На крики отреагировал знаменитый отец — он прибежал в раздевалку и начал вести с мальчиком воспитательную беседу, правда, по словам Стаса, разговор шел на повышенных тонах, мужчина выразился довольно грубо. Беседа длилась полторы минуты, после чего артист дал мальчику подзатыльник. Стас, весь в слезах, отправился в учебный класс. После занятий он во всех красках рассказал маме об утренней ситуации. Женщина (она певица в хоре, а ее муж — священник) отправилась с отпрыском в травматологический пункт. Медики зафиксировали ушибы, выдали справку на руки. Певец (он в настоящее время на гастролях) через мессенджер извинился перед матерью Стаса. Женщина сейчас раздумывает, жаловаться ли на администрацию школы, за то что педагог весь учебный день не обращал внимания на избитого ребенка.

## ПОДРОСТКАМ РАЗРЕШАТ КУПАТЬСЯ ТОЛЬКО В КОМПАНИИ МЕДИКОВ

Отдыхать в лагерях и на турбазах по новым правилам станут дети и подростки в ближайшем будущем. Для детского туризма созданной особый ГОСТ. Документ уже утвержден Росстандартом. В ГОСТе подробно прописаны требования к детским учреждениям отдыха. Например, документ запрещает администрации лагеря, если на его территории есть кинозал, включать ребятам фильмы или мультики со сценами насилия и жестокости. Сцены с алкоголем, наркотиками и непристойным поведением тоже под запретом. Еще одно требование — предпринять местные спасательные за 10 дней о предполагаемом походе или экскурсии. Также есть в стандарте и правила по формированию экскурсионных групп. Для детей в возрасте до 14 лет должен быть один сопровождающий взрослый на восемь ребят. Для тинейджеров от 14 до 18 лет, по мнению разработчиков ГОСТа, достаточно и одного руководителя группы на 12 человек. При этом даже на самые легкие туристические маршруты первой категории сложности (лесные прогулки или походы на беговых лыжах без преодоления препятствий) по стандарту могут быть допущены дети не младше 12 лет. А на самые сложные маршруты с ночевками в палатках, переправами по рекам и прочими рисковыми видами отдыха документ разрешает выводить только подростков с 15 лет. Более того, администрации лагеря придется позаботиться о способах идентификации своих подопечных. ГОСТ предлагает значки, футболки, кепки и пилютки. Также есть особое требование и для пляжного отдыха. Для купания детей вожатым придется найти такой водоем, на котором установлены плавки для ограничения разрешенной для плавания зоны глубиной не более 1,2 метра. Кроме того, на подростковом пляже обязательно должен быть квалифицированный медик.

## ИЗ РАЦИОНА ЗАКЛЮЧЕННЫХ ИСКЛЮЧАТ АЛЮМИНИЙ

Реформу культуры питания в СИЗО и тюрьмах задумали в Федеральной службе исполнения наказаний. За решеткой появятся линии раздачи в столовых, а на смену алюминиевым тарелкам и кружкам придет посуда из нержавеющей стали. Во ФСИН разработан специальный документ, в котором расписаны нормы для столовых и кухонь. Разнообразия со временем царяпини и школы. А так как именно в этих мелких трещинах любят жить вредные бактерии, то и со здоровьем животов у заключенных ситуация должна улучшиться. Также стальные столовые приборы служат почти втрое дольше: пять лет против двух для алюминиевых. Каждому жителю тюрьмы будет положено: одна глубокая стальная тарелка, две поменьше для вторых блюд, а также одна тарелка для хлеба на каждый стол. Главным же пунктом кухонной реформы — пароконвектоматы. Это профессиональные агрегаты, которые обычно используют крупные предприятия общепита и рестораны. Ими ФСИН планирует заменить обычные жарочные шкафы. В новых же можно будет не только запекать, но и готовить на пару, расстивать тесто перед выпечкой и даже жарить во фритюре. МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА Комментирует технолога пищевой промышленности Тамара ПЧЕЛИНЦЕВА: «Вред алюминиевой посуды — это миф. Она не выделяет в пищу вредных веществ в той концентрации, чтобы можно было отравиться или заработать другую серьезную болезнь. Но она действительно служит меньше, чем стальная. Кроме того, этот металл не терпит кислой и щелочной среды — на посуде появляются темные пятна. В ней нельзя готовить и подавать щи или борщ, варить варенье, кипятить молоко и варить яйца. Макароны приготовить можно, только без томатного соуса. Можно также испечь в форме из алюминия куличи или покрасить отваром луковой шелухи яйца».

## NON-STOP

Подготовила Лина ПАНЧЕНКО



**КАДР**

51-летний малайзийский художник Эдди Путера создает великолепные миниатюрные диорамы к своим рассказам, которые он пишет, основываясь на собственных воспоминаниях. Его работы настолько подробны, что на первый взгляд трудно поверить, что это ручные миниатюры, а не реальность, уменьшенная во множество раз. На каждую работу у художника уходит от недели до одного месяца. Своим творчеством Эдди, по его словам, хочет почтить дорогие ему моменты из прошлого.

### ПОЛИТИКА

#### ЛУЧШИМ АРТИСТАМ БОЛЬШОГО ОТКАЗАЛИ ВО ВЪЕЗДЕ В США

Американские власти 10 апреля отказали в выдаче виз приме-балерине Большого театра Ольге Смирновой и первому солисту Якопо Тисси. Об этом стало известно 18 апреля, за пять дней до того, как они должны были выступить в Нью-Йорке в «Линкольн-центре». «Это не какие-то рядовые, а совершенно блистательные артисты, одни из лучших в мире», — рассказывает «МК» балетный критик Павел Яценков. — Якопо Тисси всего 23 года, причем он итальянец, в связи с чем ситуация с отъездом мне кажется совсем уж странной. Этот сезон у Тисси совершенно блистательный — он танцевал принца Зигфрида в «Лебедином озере», танцевал «Щелкунчика» и много других балетов. Это настоящая восходящая суперзвезда. А Ольга Смирнова — это уже состоявшаяся прима-балерина, вторая после Светланы Захаровой звезда мирового балета. У



Тисси: партия принца Зигфрида в балете «Лебединое озеро».

американцев таких солистов нет. Недавно из американского театра на волне секс-скандалов ушел Марсело Гомес, которому предложили уволиться просто из-за слухов, без всяких фактов. И, кстати, в этом сезоне он у нас в Мариинском театре блистательно танцевал «Жизель». Я считаю, что разбрасываться такими артистами американцам нельзя».

### ТРАГЕДИЯ

#### ЧЕМПИОНКУ РОССИИ ПО ВЕЛОТРЕКУ СБИЛ НАСМЕРТЬ ПОДРОСТОК БЕЗ ПРАВ

в селе Архипо-Осиповка под Геленджиком в ДТП по вине 17-летнего водителя. Плужникова приехала в Краснодарский край на тренировочный сбор национальной команды, который закончился 11 апреля. Другие участники команды уехали, а Плужникова и еще две спортсменки остались, чтобы потренироваться самостоятельно, улететь домой они планировали 21 апреля. Днем велосипедистки провели тренировочный прокат по проселочной дороге. Возвращаясь в свой номер, Плужникова отстала от подруг, в этот момент из гостиничного комплекса на полосу встречного движения выехал «ВАЗ». Управлявший машиной подросток отвлёкся и не заметил спортсменку. От полученных травм Лидия скончалась на месте. Возбуждено уголовное дело по статье «Нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств», виновника ДТП отправили домой в Ново-российск под подписку о невыезде.

### ЖКХ

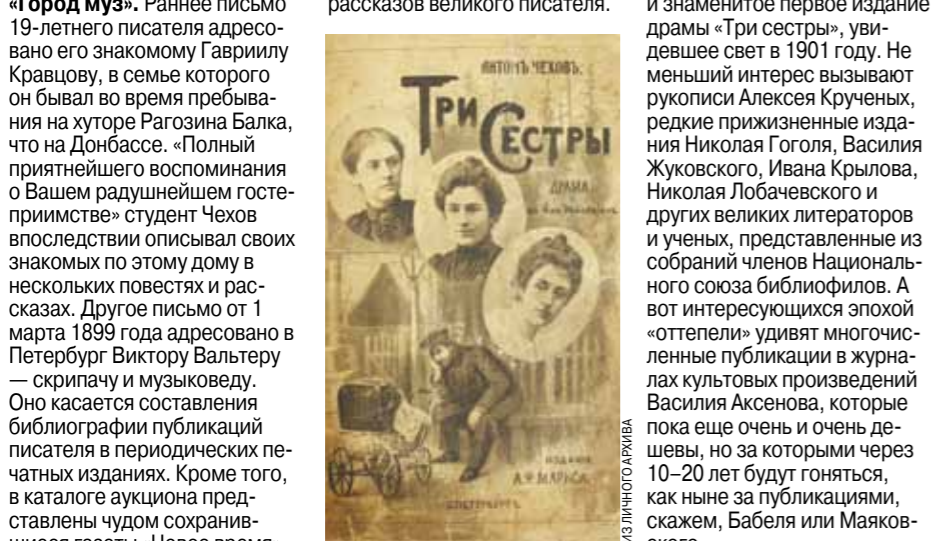
#### ГОРЯЧУЮ ВОДУ В МОСКВЕ НАЧНУТ ОТКЛЮЧАТЬ С СЕРЕДИНЫ МАЯ

После майских праздников столичные коммунальщики начинают профилактические работы на городских системах отопления. Где-то в середине месяца начнутся и отключения горячей воды. Точную дату «первого отключения» пока назвать нельзя — ремонтники ориентируются на погоду. Если, скажем, в середине мая будут стоять несвойственные сезону холода, с отключениями могут и повертеться. Кроме того, в этом году график отключения горячей воды скорректирован в связи с чемпионатом мира по футболу, который пройдет с 14 июня по 15 июля. Как сообщает ПАО «МОЭК», в программе работ учтены многочисленные зоны расположения спортивных объектов, тренировочных баз и гостиниц. Напомним, что горячую воду в жилых домах отключают не более чем на 10 дней.

### АУКЦИОН

#### АВТОГРАФЫ ЧЕХОВА ВЫСТАВЛЕНЫ НА ТОРГИ

Уникальную подборку автографов и прижизненных изданий Антона Чехова представят 24 апреля на торгах аукционного дома «Город муз». Раннее письмо 19-летнего писателя адресовано его знакомому Гавриилу Кравцову, в семье которого он бывал во время пребывания на хуторе Рагозина Балка, что на Донбассе. «Полный приятнейшего воспоминания о Вашем радушии и гостеприимстве» студент Чехов впоследствии описывал своих знакомых по этому дому в нескольких повестях и рассказах. Другое письмо от 1 марта 1899 года адресовано в Петербург Виктору Вальтеру — скрипачу и музыковеду. Оно касается составления библиографии публикаций писателя в периодических печатных изданиях. Кроме того, в каталоге аукциона представлены чудом сохранившиеся газеты «Новое время»,



«Русские ведомости», журналы «Будильник», «Северный вестник», «Артист» и многочисленные альманахи и сборники с ранними публикациями рассказов великого писателя.

### ГРОМКОЕ ДЕЛО

#### НОВАЯ ВЕРСИЯ: СКРИПАЛЕЙ ОТРАВИЛ «ОБАЯТЕЛЬНЫЙ ГОРДОН»

По данным лондонских газет, выяснена личность подозреваемого в попытке устранения Сергея Скрипаля — это «бывший шпион ФСБ», работавший в Англии и использовавший в 1980-е годы позывной «Гордон». Его имя якобы назвал полковник ФСО, перебежавший к Борис Карпичкову. «Я понял, что он — убийца», — пояснил он изданию, распространявшему новость. И не забыл отметить: «Я — верный британский подданный и рад помочь властям, когда могу. Министр внутренних дел Амбер Радд должна помочь мне и моей семье». По словам Карпичкова, он состоит «в том же списке на уничтожение» и его дважды пытались убить. «Гордон» якобы стал его подчиненным в начале 1990-х, а сейчас состоит в резерве ФСБ. Карпичков назвал его умным, амбициозным и безжалостным, но при этом красивым и обаятельным, почему «Гордон» и «мог быстро завоевывать доверие незнакомцев». Сам же Карпичков якобы сбежал из России после того, как ему приказали убить «Гордона» за то, что тот раскрыл одну из ячеек ФСО латвийским спецслужбам. О Карпичкове известно то, что в Лондоне его арестовывали по обвинению в мошенничестве за присвоение кредита рижского банка на \$2,5 млн, но Латвия он выдан не был. Как сообщают британские СМИ, сейчас «Гордон» 54 года и он представляется Михаилом Савицким. Скотланд-Ярд при этом якобы сообщает: он уже в России, откуда его невозможно достать.

### СОСЕДИ

## ВЛАСТИ АРМЕНИИ СИЛОЙ НАЛАЖИВАЮТ ДИАЛОГ С ОППОЗИЦИЕЙ

В Армении уже вторую неделю продолжаются акции протеста против избрания экс-президента страны Сержа Саргсяна на пост премьер-министра. При этом если первоначально демонстрации были малочисленные, то за последнее время они приобрели массовый характер и перекинулись из Еревана в регионы страны. Сами власти неоднократно призывали протестующих к диалогу, но ни на одной из встреч стороны договориться так и не смогли. В субботу оппозиционер, глава парламентской фракции «Елк» Никол Пашинян, безрезультатно обсудил с президентом Арменом Саркисяном отставку главы правительства. В воскресенье, 22 апреля, лидер протестов встретился с самим премьером в ереванской гостинице «Армения Мариотт». Однако их разговор продлился не больше трех минут и только усугубил ситуацию. Пашинян заявил, что пришел обсуждать условия ухода Саргсяна, а тот в свою очередь заявил, что фракция, набравшая 7–8% голосов на парламентских выборах, не может говорить на языке ультиматумов. «Вы не представляете ситуацию в стране, она не такая, какой вы ее знали 15–20 дней назад. Власть в Армении перешла в руки народа», — ответил депутат. После этого в Ереване вспыхнули новые акции протеста. Лидера движения задержали, а демонстрантам полиция применила слезоточивый газ. Эту информацию «МК» подтвердил пресс-секретарь партии «Гражданский диалог» Тигран Авибян. «Полицейские неправомерными методами задержали депутата парламента Никола Пашиняна и некоторых других наших коллег из партии. На данный момент в Ереване и других городах происходят массовые акции, в которых принимают участие десятки тысяч людей. Они

### ПЕРЕГОВОРЫ

## САНКЦИОННЫЙ ОПТИМИЗМ

Корею, Сирию и Украину». Лейтмотивом переговоров стали действующие санкции США по отношению к России и новые ограничения, которые Вашингтон собирается предъявить нашей стране. «Мы выступили с осуждением ограничительных мер, которые принимаются в отношении России. Политику заменяют введением санкционных режимов, что противоречит принципам G20», — заявил Силуанов по итогам встречи. По мнению начальника аналитического департамента УК «БК-Сбережения» Сергея Суверова, в первую очередь глава российского Минфина постарался прояснить будущее суверенного долга нашей страны — облигаций федерального займа (ОФЗ). Вашингтон не раз угрожал наложить запрет для американских инвесторов на покупку таких бумаг. В последний день введения этого ограничения рынок ожидал 16 апреля, однако президент Дональд Трамп решил повременить с такой мерой, объяснив свое решение желанием подробнее разобраться в деталях новых санкций.

### СЕТЬ

## БУМАЖНАЯ АРТИЛЛЕРИЯ

Седьмой день мессенджер Дурова безуспешно блокируют, даже Гугл пал, а он нет. Есть такая дурацкая шутка — в ответ человеку, который задает вопрос, вместо того чтобы забыть его в интернет-поисковике: тебя что, в Гугле заблокировали? Но на каждый окуморон найдется свой Роскомнадзор. В попытке заблокировать Telegram надзорное ведомство серьезно ударило по Google, по крайней мере именно с этим эксперты связывают перебой в его работе в ночь с 21 на 22 апреля. С другой стороны, все сбив в работе Интернета теперь будут зачислять в копилку Дурову и заодно станут поводом высмеивать РКН, но тут уж, как говорится, сами написались. «Не могу зайти в карты»; «переводчик не грузится»; «ну приехали, не открывается основная страница поисковика» — такие жалобы посыпались от пользователей самой популярной поисковой системы. Гендиректор провайдера Diphost Филипп Кулин, который отслеживал историю с блокировкой IP-адресов Роскомнадзором, сообщил, что, по его данным, РКН заблокировал 63 IP-адреса сайта www.google.com из 600 известных. О блокировке IP-адресов Google также говорит специалист по кибербезопасности Александр Литреев. По данным сервиса Down Detector, который также отслеживает жалобы на сбои в работе сайтов, после начала кампании Роскомнадзора по блокировке Telegramа количество сообщений о проблемах с доступом к Google резко выросло около часа ночи 22 апреля. Пользователи отмечают, что у них возникли проблемы со входом на сайт, другие жалуются на сложности при работе с поисковиком.

### ЗА БУГРОМ

## КОЗЫРИ НА СТОЛ

КНДР объявила о завершении ядерных испытаний. Северокорейский лидер Ким Чен Ын заявил в пятницу, 20 апреля, что КНДР прекращает ядерные испытания. На эту новость мгновенно отреагировали во всем мире, однако мнения разделились. Так, советники Дональда Трампа полагают, что Пхеньян заманивает США в ловушку, чтобы только добиться от Вашингтона выполнения своих требований. Эксперт пояснил «МК», как стоит воспринимать отказ Северной Кореи от ядерных разработок. На заседании ЦК Трудовой партии Ким Чен Ын объявил о том, что у страны нет больше необходимости проводить испытания, так как создание ядерного оружия полностью завершено. Целью прекращения испытаний он назвал «обеспечение экономического роста и мира на Корейском полуострове». В своем Твиттере Дональд Трамп в связи с этим написал: «Это очень хорошая новость для Северной Кореи и всего мира — большой прогресс. С нетерпением жду нашего саммита». Речь идет о двусторонней встрече лидеров США и КНДР, подготовка к которой ведется уже несколько недель. «Пхеньян должен идти на определенные уступки, переговоры — это всегда торг, в ходе чего обе стороны что-то отдают», — комментирует «МК» профессор Сеульского университета Кунмин Андрей ЛАНЬКОВ. — С другой стороны, я увидел тем обстоятельством, что Северная Корея покинула на стол один из своих немногих козырей, даже не начав партии. В общем, было понятно, что именно замораживание северокорейской ядерной программы



«Бархатная» революция из Еревана перешла в регионы.

«МК» поговорил с экспертами о причинах «бархатной революции» в Армении и сценариях развития протеста. Ранее Саргсян назвал условия своей отставки. По его словам, он может «взять на себя другие задачи» только после того, как решит ряд важных вопросов. Он подчеркнул, что его нахождение на посту премьера обусловлено «сложной геополитикой в этом регионе». И что для начала необходимо обеспечить безопасное развитие страны и продолжить усилия по достижению достойного урегулирования карабахского конфликта. Только после решения этих вопросов «у руля могут встать другие деятели».

Как пояснил «МК» Авибян, главная и единственная проблема Армении сейчас — глава правительства, который не понимает того, что происходит в стране. «Карабахский конфликт еще может длиться 10–15 лет, и не дай боже, если Саргсян останется у власти. Люди его отвергли, причем уже давно. Он не является первым лицом страны. Мы будем продолжать борьбу. Люди самостоятельно создают небольшие группы и выходят на улицы по всей стране — это стало массовым явлением», — сообщил пресс-секретарь. Напомним, 17 апреля Серж Саргсян стал премьер-министром Армении. За его назначение проголосовали 77 депутатов Национального собрания. Указ подписал действующий президент страны Армен Саркисян, а к Саргсяну перешли новые полномочия управления страной. Согласно поправкам к Конституции страны, принятым в декабре 2015 года, с этого года премьер фактически становится главой государства и может избираться неограниченное количество раз. Против этого выступил Пашинян, который объявил «бархатную, народную и мирную революцию» в Армении. За несколько дней протестов было задержано более 250 человек.

### ПОСЛЕ ПРОВАЛЬНЫХ ПЕРЕГОВОРОВ МЕЖДУ ОППОЗИЦИЕЙ И ВЛАСТЬЮ, ПОЛИЦИЯ НАЧАЛА МАССОВЫЕ ЗАДЕРЖАНИЯ.



После провальных переговоров между оппозицией и властью, полиция начала массовые задержания.

Тем не менее опасность того, что Вашингтон объявит об ограничении обращения ОФЗ, продолжит оставаться. Иностранцам, в том числе американским, инвесторам принадлежит около 35% российского государственного долга. Отказ США от покупки этих бумаг грозит сокращением потенциальных финансовых поступлений в Россию, обвалом рубля и разгоном инфляции. «Силуанов, скорее всего, пытался уговорить Мнучина отложить введение этого ограничения до конца года», — считает Суверов. В настоящее время Минфин России прорабатывает механизм защиты ОФЗ в случае введения против них санкций. По словам Силуанова, если ограничения будут распространены на госдолг, отечественные финансовые институты и банки будут выкупать эти ценные бумаги. «Минфин будет рассчитывать на внутренний рынок заимствований для финансирования дефицита бюджета, если санкции США будут распространены на госдолг», — объясняет министр.

### ЗЛОБА ДНЯ

## ЛЮБИТЕ КНИГУ — ИСТОЧНИК ПРАВДЫ

А уж какие иногда мелькают в сети видео! Выпускники школ не знают ответа ни на один вопрос, даже чем знаменит Пушкин, и радостно соглашаются с утверждениями провокатора-интервьюера, что Дубровский написал «Капитанскую дочку» (даже не дочку, — Авт.), а Лев Толстой — внимание! — «Лихий океан». Больше, конечно, похоже на сюр, даже учитывая, что опрашиваемые юных красавиц блондинок. Хотя если школы преподавают сегодня так называемые «образовательные услуги», то все в полном порядке: закон о потребительских навязываемых услугах запрещает, а значит, не хочешь — не учишь. И счастье, если молодой уже преподаватель литературы из советских времен, кому-то перепутать строчки Мандельштама и Пастернака — как железом по стеклу. Они трясутся над книгой и заставляют своих учеников привыкать пользоваться именно печатными изданиями, держать их в руках, вдыхать запах бумаги, гладить ладонью переплет. Такие смешные несовременные люди! Примерно такой же винтаж, как и сами библиотеки. Зачем они нужны в современных суперсовременных школах, напичканных электроникой? Зачем вообще все это нужно? Книга в печатном, а не электронном, виде, библиотека, Библионет?

### ЛЮБИТЕ КНИГУ — ИСТОЧНИК ПРАВДЫ

Объяснения «почему не нужно», как от любви до ненависти, — один шаг. Почему книги не нужны и даже чрезвычайно опасны, ответил еще Рэй Брэдбери в 1953 году в своем знаменитом научно-фантастическом романе-антиутопии «451 градуса по Фаренгейту»: они сохраняют культуру. Как бороться с напечатанным, если не жечь, разъярил и Джордж Оруэлл в романе «1984»: переписывать! Ну что же, правы оказались товарищи писатели-фантасты, на то они и великие. И если в штате Пенсильвания из школьной программы 11-го класса исключили роман Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна» за слово «ниггер», так ведь ничего не мешает в интернет-версии заменить его более лояльным. А если российский протоиерей Артемий Владимиров заявил о необходимости запретить некоторые классические произведения, входящие в школьную программу, а именно: «Юлию» Антона Чехова, «Кавказ» Ивана Бунина и «Куст сирени» Александры Куприна, из-за пропаганды «свободной любви», так ведь можно выложить в Сеть версию-лайт с купюрами или просто представить краткое содержание. В электронном варианте можно изменить все. А в печатном — ничего: все останется в изначальном виде до того момента, пока будет жить сама книга.

### МОСКВА-2018. НОЧЬ. КАТАКЛИЗМ. И ВОПРОС: «КАК ПРОЙТИ В БИБЛИОТЕКУ?»

Да, именно там, где все не переписывается заново в соответствии с интересами тех, кто стоит у власти, где все без купюр и фейков, и именно в самое неспокойное время следует искать и убежище, и ответы на самые острые вопросы. Татьяна ФЕДОТКИНА.

несли элементы социально-экономического протеста. Они также выливались в достаточно массовые акции, перекрывались улицы и даже центр города. Поэтому сказать, что в Армении ничего подобного раньше не было, не совсем верно. Другое дело, что нынешние акции отличаются от прошлых. Они носят явный политический и персонализированный характер против партии власти и лично Саргсяна. В протесте принимают участие молодые люди, но постепенно к ним присоединяются и другие возрастные группы. Последний переговорный процесс не завершился ничем, поскольку оппозиция не имела четкой позиции и пришла с требованием отставки премьер-министра. Естественно, власть не позволит ставить себе ультиматумы. Если говорить о причинах, почему люди вышли на улицы, то тут есть несколько факторов. Во-первых, порядка 30% населения страны живет на крайне низком социальном уровне, и это уже само по себе вызывает недовольство людей. С другой стороны, последние выборы показали, что партию Пашиняна поддержали всего 7–8% граждан, и от этого возникает когнитивный диссонанс, а также накопленное за эти годы недовольство руководством страны. Прогнозы развития конфликта могут быть разные. Власть могут пойти на диалог с оппозицией, если они будут к нему готовы. Второй сценарий предполагает вмешательство полиции и увеличение количества задержаний. Ну и третий — применение всех государственных ресурсов для более жесткого, силового прекращения конфликта.

Дарья ЗЕЛЕНСКАЯ.



После провальных переговоров между оппозицией и властью, полиция начала массовые задержания.

продолжается», — считает старший аналитик «Альпари» Роман Ткачук. Впрочем, расслабляться рано. Тот же Мнучин демонстрирует агрессивное настроение в отношении нашей страны. Накануне встречи с Силуановым он заявил, что «санкции являются чрезвычайно важным инструментом и уже принесли необходимый эффект». Любопытно, что во время проведения саммита в Вашингтоне стало известно об аресте активов Виктора Вексельберга на сумму \$1,5–2 млрд. По данным Reuters, причиной стало введение санкций США против бизнесмена.

Тем не менее, как полагает Ткачук, российским властям важно продолжать держать руку на пульсе и быть готовыми к новым вызовам. «Хочешь мира — готовься к войне. По успешности визита Силуанова в Вашингтон станет понятно нынешнее настроение американского истеблишмента в отношении России. Не исключены новые подвохи от США. Однако возможно, что Трамп переключит основной вектор экономического противобойствия на Китай. Не исключено, что многие противоречивые факторы будут сняты во время личной встречи президента Владимира Путина с Трампом», — отмечает эксперт Николай МАКЕЕВ.

### АНАСТАСИЯ РОДИОНОВА.



Марина СОЛОВЬЕВА, писатель

# АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ И ТРУДНЫЕ ПОДРОСТКИ

Чтобы понять юных, надо просто спуститься со своего взрослого пьедестала всезнайства

«Все считают меня подростком, — возмущался Аркадий. — Какой я подросток! Разве расту в девятнадцать лет? Но Достоевский считал, что в этом возрасте продолжают расти «если не физически, так нравственно».

Для англоязычных людей определить возраст подростка очень легко. Они называются teenager — тинейджерами. Age — это возраст. А suffix teen приставляется к числам 13 — thirteen, 14, 15 и так до 19 лет включительно. Если дословно перевести на русский — «возраст тин». То есть по современным западным меркам — Аркадий Долгорукий самый настоящий подросток.

Подростковые проблемы в популярном изложении широкой прессы в нашей стране стали обсуждать довольно поздно. Потому наши бабушки и дедушки и отчасти родители, будучи мальчишками и девочками, без всяких сантиментов входили в суровую взрослую жизнь.

До революции возраст ответственности наступал после 17 лет. А вот с 1935 года даже уголовная ответственность началась с 12-летнего возраста. Но нравы постепенно смягчались, и уже с 1958 года уголовная ответственность наступила с 16 лет, а с 14 — только за особо тяжкие преступления. Такой закон действует и сейчас. Но ради справедливости надо заметить, что на Западе с детьми особо не церемонятся. В США и Великобритании уголовная ответственность наступает с 10 лет, в странах Европы колеблется от 13 до 15 лет. Можно считать, что сейчас наша страна в отношении подростков одна из самых гуманных. Но закон законом, а проблем подросткового возраста закон не решает. А только ставит прискорбную точку в допущенных ошибках нашего взрослого существования рядом с детьми, которых мы сами породили и сами убиваем своим непониманием и равнодушием. А иногда и своей любовью.

Значит, не надо быть добренькой, не надо к ним подлизываться — но надо показать им свои знания и доказать, что эти знания нужны им тоже...

И свой первый разговор я начала словами: «Ребята, не буду вам рассказывать, что жизнь прекрасна и удивительна, а вы будете ждать только радости. Жизнь грустна потому, что она конечна. Впереди вас ждут трудности и предательства, возможно, несчастная любовь и тяжелая работа. Литература и вообще образование вам не помогут стать счастливыми. Но они помогут вам найти выход из всех тех печальных скрутиц, которые приготовила вам жизнь. Они помогут вам найти путь к счастью, отличить настоящую любовь от коварной подделки, утешиться в горе. Все, что нас волнует, все вопросы, которые мы задаем себе, — все это есть в книгах и уже пережито и описано. Так давайте учиться на чужих ошибках, а если мы и сделаем свои, то хорошие книги нам подскажут, как их исправить».

Первые ряды оторвались от телефонов, задние ряды проснулись. Кстати, юмор — главное оружие лектора. «Ребята, если вам должен позвонить Путин или Бог — то можете телефоны не выключать. Хотя Бог в курсе, где вы, — Он же всеведущ и не будет вас отвлекать».

В знак доверия развеселившаяся аудитория поинтересовалась, какую я люблю музыку. Узнав, что кроме классики и джаза я интересуюсь роком и рэпом, ребята, как бы заметил Чехов, «были приятно ошеломлены». Контакт есть!

И в ответ на мой энтузиазм ребята включаются в «мою тему», а даже предлагают свое видение литературного героя.

«Итак, — говорю я, — мы теперь знаем, как важно иметь хороших друзей... Это



Гениальный педагог Антон Семенович Макаренко сумел распутать эти сложные узлы подросткового менталитета. Но ему достались не простые дети, а те, кто уже побывал в руках бандитского мира и правоохранительных органов. А как быть с теми, кто еще не перешел границу от сложного возраста до преступного поведения? И где эта граница? Если подросток делает себе пирсинг — это нормально? Психиатр говорит: нет, это сигнал начавшегося психологического дисбаланса... Выросший подросток-родитель говорит: да ладно, перебеситесь... мы все такие были. Мне вдруг вспоминается лекция психиатра и страшные слова «подростковая шизофрения»... ну да, подростки все чокнутые. Гормон играет... И в этом возрасте ни родители, ни учителя не являются авторитетом. Есть какая-то абстрактная «референтная группа», то есть группа людей, которые для подростка и есть главный авторитет. Но надо эту группу определить — и, на мой взгляд, это первая задача для родителей подростка. Но для этого хотелось бы сохранить какую-то близость. Однажды, растерявшись от нарастающего хулиганства своих сыновей, я услышала дельный совет психолога: смотреть вместе с ними фильмы. В моей жизни началась полоса драматичных, на мой снобистский взгляд, блокбастеров и супергероев. Но, как выяснилось, совместные переживания очень близки — и от обсуждения Человека-паука мы потихоньку начали подходить к обсуждению более реальных людей и событий. Так что психологи нужны если не детям, то их родителям. Многих людей старшего поколения волнует проблема чтения — вернее, потеря интереса к книге в обществе. «Как заставить подростка читать?» — вопрошают с кафедр печальные преподаватели. Хочется задать встречный вопрос: а кто заставляет читать будущего писателя Максима Горького? Насколько я помню, книги у него отобрали, а за чтение даже били. Но он все равно стал одним из самых эрудированных людей своего времени и написал: «Лучшим в своей жизни я обязан книгам». Можно ли заставить человека быть умным, добрым, порядочным? Заставить нельзя. Но воспитать можно. С удивлением я узнала, что такое чувство, как эмпатия, то есть сочувствие и сопереживание другим людям и жалость к животным, не врожденное, а приобретенное чувство. Этому надо учить с детства. А если родители не могут или не хотят воспитывать своего ребенка, то, может, попробовать это делать учителям, соседям, просто прохожим. Да, не все родители прирожденные педагоги, но я знаю немало случаев, когда случайная встреча с посторонним человеком меняла отношение к жизни у подростка. На мой взгляд, главная беда современного общения — его отсутствие.

Когда мне предложили читать курс лекций по литературе и истории религиозным трудным подросткам одного из московских колледжей, я задумалась. Детей я люблю, очень хорошо помню себя подростком. Но времена меняются. И тут мне опять на помощь пришел дорогой Антон Семенович! А он писал: «Вы можете быть с ними сухи до последней степени, требовательны до причудливости... но если вы блещете работой, знанием, удачей — они на вашей стороне... И наоборот, как бы вы ни были ласковы, добры и приветливы... если на каждом шагу видно, что вы своего дела не знаете... никогда вы ничего

был делал д'Артаньян без трех мушкетеров? Вспомним героев Ремарка, дружбу Андрея Болконского и Пьера Безухова...»

Вдруг один из моих 14-летних студентов поднимает руку.

«А вот я знаю одного товарища, из очень хорошей семьи, мама замечательная, друзья хорошие... а он взял и старшуху топором убил... Родион Раскольников его звать...»

Он прав, надо срочно что-то ответить... А Раскольников воспринимал все это — дружбу, любовь близких — как должное, он был эгоист, свою идею о сверхчеловеке поставил выше дружбы, любви... И расплатился он за это очень тяжело... Так что, если у вас любящая мама, — это ваше счастье. Если у вас есть друг — это ваша награда.

Пока разунд выиграла... но надо всегда быть готовой к едкому вопросу ученика. И все-таки я довольна: ребята, кажется, прочли «Преступление и наказание».

Другой хороший ход — это поиск параллелей. Доказать подростку, что классика живая и современная — вот моя главная задача.

«Любовь — вещь необъяснимая и непредсказуемая, — рассказываю я, на этот раз девочкам. — Вот представьте себе такую историю. Поехал человек отдохнуть на море и закупил там курортный роман. Думал, ерунда... а оказалось, что эта женщина — самая большая любовь его жизни...»

И что дальше с ним было? — А дальше читайте Чехова «Дама с собачкой».

На другой день звонит школьный библиотекарь: «Что вы там девочкам рассказывали? Они у меня все Чехова разобрали...»

Общение — это еще и игра. Я завлекаю их в свой мир, иногда прибегая к подростковому сленгу, но всегда при этом замечаю: «как сейчас модно говорить, хотя это не очень красиво звучит... а вообще-то правильно сказать так... и когда пойдете в гости к родителям своей девушке, именно так и скажите!»

Ребята любят, когда с ними доверительно разговаривают. Разговаривают с уважением, юмором, на понятном, но хорошем русском языке. Подростки — это индикатор фальши. Они всегда чувствуют отношение к себе. Быть умнее их — не значит считать их дураками. Да, я больше знаю в своей профессиональной области, но я не знаю того, что знают они. Мы хотим уважения от детей — так попробуем подойти поближе и войти в их мир. Они к нам не войдут... им у себя хорошо. И даже если им нужны взрослые — они никогда в этом не признаются. А нам стоит сказать: «Ребята, мне интересно вас послушать...» Вот что мне написал 16-летний подросток в ответ на мой вопрос: каких взрослых уважают твои ровесники?

«Тех, кто общается с нами на равных и не смотрит на нас свысока». Значит, для того чтобы понять подростка, надо просто спуститься со своего взрослого пьедестала всезнайства и получше разобраться в его мире.

И потом позвать в свой, чтобы дальше идти рядом.

А нравственный рост не кончается в 19 лет... Он продолжается всю жизнь... К нам, взрослым, это тоже относится.

ОБСУЖДЕНИЕ СТАТЬИ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## СЕГО ДНЯ

СТИХИЯ

# ВИХРИ АПРЕЛЬСКИЕ...

Откуда пришел ураган?

Сразу заметим: сами синоптики считают события 21 апреля аномалией. Ведь утренняя погода в Москве была характерна скорее для конца мая, а вечерняя — для ноября.

— Контраст в зоне фронта составил 15 градусов: у нас +20, с северной части этого фронта было +5, — объясняет ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец. — Там пошли заряды снега, столкновение двух этих разнородных масс вызвало мощнейшие конвективные потоки, которые являются дестабилизирующим фактором для формирования мощных кучевых облаков, переходящих в грозовое состояние. Верхняя кромка облаков повышается до 8–10 км, упирается в стратосферу. Такие облака всегда сопровождаются шквалистым ветром.

В итоге порывы ветра во Внукове достигали 30 метров в секунду: это настоящий ураганный ветер, немалым, как говорит эксперт, для апреля значение.

— Такого никогда не было в апреле за всю 140-летнюю историю метеонаблюдений. В Москве порывы ветра достигали 15 м/с, за МКАД — 19–24 м/с. Ветер такой силы, более 20 м/с, бывает в апреле раз в десять лет, — сообщил синоптик.

Сильнее всего ураган ударил по южной, восточной и северной частям города. Пик разгула стихии пришелся на период с 16.00 до 17.30. Именно в это время медики фиксировали десятки звонков от очевидцев с просьбой прислать бригаду «скорой помощи» для пострадавших.

## Кто попал под удар стихии?

Самая жуткая трагедия произошла в Западном Дегунино. В районе дома 14 по Новой улице порыв ветра снес пластиковое ограждение мусорных баков. Как рассказали очевидцы, конструкция сначала накренилась, а в следующую секунду поднялась в воздух и рухнула на трех пробегавших мимо по пешеходной дорожке девочек-подростков. Одна из них, 13-летняя София, без сознания была доставлена в больницу в тяжелейшем состоянии и спустя несколько часов скончалась. Ее подругам повезло куда больше. Девочки смогли самостоятельно выбраться из-под обломков. Одной из них врачи оказали помощь на месте. Другую, 12-летнюю Алину, госпитализировали с сотрясением мозга.

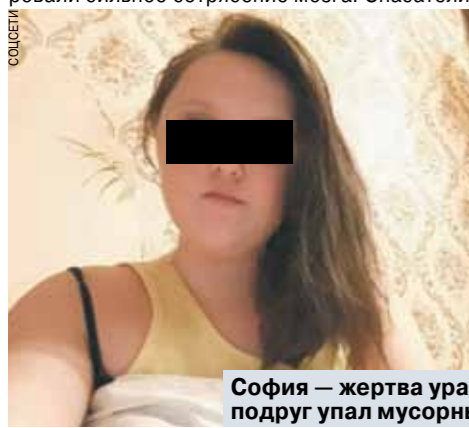
Как рассказали «МК» очевидцы, ограждение мусорной площадки не было закреплено. В плохую погоду местные жители старались обходить хлипкую конструкцию стороной. Небольшого порыва ветра хватало, чтобы пластиковые двери начали открываться, ударяя по проходящим мимо людям. На жалобы жильцов коммунальщики не реагировали. Однако сразу после трагедии управдомы вернули заграждение на место и прикрутили его к асфальту.

Два человека попали на больницу юной койки из-за наспис закрепленных крыш. Так, на Ленинском проспекте ветер сорвал козырек с продуктового магазина, расположенного на первом этаже жилого дома. Стальной лист поднялся в воздух, приземлился сначала на забор, а затем упал на проходящего мимо 60-летнего Валерия Валькова. Пенсионер получил перелом плечевой кости. А на юге Москвы, возле метро «Котельники», рухнула металлическая крыша размером 10 на 15 метров расположенного рядом с выходом из подземки торгового павильона. Огромная конструкция с головной крышкой 22-летнюю Екатерину Смирнову, которая вышла из сабвея и направлялась к автобусной остановке.

На Амурской улице в районе дома 1 на пешехода свалился рекламный щит. Мужчина с серьезными травмами попал в реанимацию одной из городских больниц.

Несколько москвичей пострадали из-за упавших деревьев. На двух женщин рухнул ствол прямо на территории Боткинской больницы. Подоспевшие медики сразу же отправили раненых в реанимацию. На Борисовской улице жертвой урагана стал 60-летний Анри Фанкин, получивший из-за удара веток перелом плеча.

56-летний Игорь Приданина едва не отравило на тот свет огромное дерево, которое свалилось на крышу его автомобиля, когда мужчина ехал по Шипиловскому проезду. По счастливой случайности ствол упал буквально в нескольких сантиметрах от его головы. Пострадавший смог выбраться из искореженной машины и самостоятельно вызвал медиков, полицию и МЧС. У водителя врач диагностировал сильное сотрясение мозга. Спасатели



София — жертва урагана. На нее и двоих подруг упал мусорный контейнер.



Игорь Васильевич, владелец машины, чудом выжил.



Этим забором в Лыткарино придавило прохожего. К счастью, не насмерть



заявили, что мужчине крупно повезло: кроме дерева на его «Шевроле» упал еще и оборванный электрический кабель. Зато машину придется отравлять в утиль. «Железный конь» остался без лобового стекла, а крышу вдавило внутрь практически до уровня сидений. Водитель селет на отсутствие страховки каско и намерен судиться с коммунальщиками, так как упавшее дерево было старым и, судя по фотоснимкам, гнилым. Кстати, вчера Игорь Васильевич навесил в больнице мэра Москвы Сергея Собянина. И тоже посмотрел апокалиптические фотографии.

Также уговаше дерево покалечило женщину с маленьким ребенком на Сумской улице. По словам очевидцев, 37-летняя Василия Абдумедова под дождем и сильным ветром как ни в чем не бывало сидела на скамейке возле дома. Ее трехлетняя дочь находилась рядом в прогулочной коляске. Вдруг раздался сильный треск, и несколько крупных веток упали на землю, накрыв собой даму с малышом. В результате ребенок получил сотрясение мозга. Женщина также госпитализирована с травмами, не опасными для жизни.

Не лучше дела обстояли и в Подмошье. Строительный вагончик в поселке Кардо-Лента Мытищинского района опрокинулся и насмерть придавил 36-летнего мужчину... Пока установлено, что при подготовке строительных работ в поле были поставлены друг на друга бытовки. От сильного порыва ветра верхний вагончик сорвался и рухнул на рабочего.

В самих Мытищах этот поселок популярностью не пользуется. Раньше тут работала фабрика, выпускавшая игольчатую ленту для текстильной промышленности. Сейчас это промзона со складскими помещениями. Поселок небольшой, находится рядом с крупным полигоном ТБО «Красгино». «Здесь, — говорят мытищинцы, — редко бывает проверяющие. Что арендаторы хотят, то и строят». Возможно, несоблюдение норм техники безопасности и послужило причиной трагедии. Следствие покажет...

Всего, как сообщают в пресс-службе правительства Московской области, от урагана с разной степенью тяжести пострадали 9 человек, в том числе один ребенок. Все они обратились за медицинской помощью, трое из них вчера еще оставались в стационаре.

## Почему люди проигнорировали предупреждения?

Почему же люди не поспешили домой? Психологи утверждают, что москвичи просто недооценили опасность. «Народ по-прежнему полагает Москву защищенной от любых катаклизмов. А климат меняется, но к этому надо еще привыкнуть», — заявляет психотерапевт Наталья Веткина.

Нашлись, конечно, и те, кто не услышал призывы вовремя спрятаться от ветра. — Я с 5-летним ребенком возвращалась вечером из Москвы, никаких смс-предупреждений на мобильник не поступало, ведь день был погожий и солнечный, — рассказала «МК» молодая мама по имени Наташа. — Вдруг все потемнело, завыл ветер, ливанул дождь... Хорошо, мы уже сидели в электричке на Курском вокзале. Но

без приключений добраться до дома не удалось. Ждали, когда на Стройке разберут завалы, упавшие деревья перегородили пути. Станция расположена неудобно, до автобусной остановки идти слишком далеко.

## Можно ли избежать жертв?

Трагедия на Новой улице — фатальна, но не уникальна. Напомним: ураган, накрывший столицу 29 мая прошлого года, убил мужчину. Его придавило автобусной остановкой на Кировоградской улице.

Как выяснил «МК», в СНиП строгих правил установки ограждения вокруг мусорных баков нет. Однако в любом случае такая конструкция должна быть неподвижна и безопасна. Как рассказал один из сотрудников фирмы, устанавливающей такие конструкции, существует два способа крепления ограждения.

— Первый — методом бетонирования на контейнерной площадке, — говорит специалист. — Второй — с помощью анкеров, то есть специального крепежного изделия. Я не могу сказать точно, но, судя по видео, там ограждение просто утопили в асфальте, считайте — не закрепили никак, поэтому его так легко унесло. При нормальном креплении эту конструкцию унесет разве что только вместе с асфальтом. Это халатность сто процентов и, увы, довольно частое явление. Ураганы в Москве не так уж часто бывают, а экономить хотят все.

Эксперт отметил, что, по-хорошему, зная о надвигающейся непогоде, организация, отвечающая за эти мусорные баки, должна была проверить, надежно ли они и их ограждение закреплены. «Вот этого на моей памяти не делали никогда. Видимо, до первой трагедии», — заключил мужчина.

Тем временем службы Департамента ЖКХ продолжают ликвидировать последствия урагана. Вечером 21 апреля глава ведомства Петр Бирюков отчитался, что «службы комплекса городского хозяйства оперативно ликвидируют последствия непогоды. Упавшие деревья распиливают и вывозят, поврежденные конструкции демонтируют».

— Штормовой ветер повалил 21 апреля в Москве около 900 деревьев. К настоящему времени более 700 из них распилено и вывезено. Оставшимся деревьям будут убраны до конца дня. Порывы ветра были нарушены 30 кровель, все они восстановлены, — сообщили в пресс-службе комплекса. — Подача электроэнергии, тепло- и водоснабжения не прерывалась.

В Подмошье частично оказались обесточенными 48 населенных пунктов в северных и северо-западных районах: Нара, Руза и Одинцово. Без света остались около 13 тыс. человек. Однако к вечеру их обещали подключить к электросети — над этим работают около 500 энергетиков и свыше 160 единиц техники. Во время службы сорвало лист с облицовки купола храма Преображения Господня на Октябрьском проспекте в Люберцах, улетела крыша с торговых рядов в соседних Котельниках.

Из-за поваленных деревьев серьезно нарушила движение электричек на Савеловском и Ярославском направлениях. Там последствия стихии ликвидировали мобильные аварийные бригады. На ж/д станции Яхрома все ответственные на себя взяли рядовые стрелочники. Из-за отказа автоматики из строя вышли стрелочные переводы. Стрелочник взял их в ручное управление.

## Стоит ли бояться повторения?

— 22 апреля мы оказались в тыловой части циклона, температура рухнула, на практике соответствует показателям марта, — продолжает Тишковец. — Природа нас отбросила на месяц назад. Ветер по-прежнему северный, но скорость его уменьшается, мы ушли от штормовых показателей 15 и более метров в секунду. Под утро 23-го мы получим заморозки со слабой гололедицей. Автомобилистам надо быть осторожными на дорогах. 23-го днем потеплеет, выглянет солнышко, ждем +5...+10°C.

Холодный фронт же устремился на юг страны, он подберется к межуречью Волги и Дона. Шквалистый ветер охватит южные районы Черноземья и Волгоградской области. Москвичам же можно расслабиться: в ближайшую неделю в столице ничего подобного не ожидается.

24-го и 25-го у погоды будет «перекрут»: солнце, +7...+12. В четверг, 26-го, будет лобовина циклона, пасмурно, короткие дожди, ветер западный и юго-западный умеренной силы.

Татьяна АНТОНОВА, Любовь КУЛЯБКО, Владимир ЧУПРИН.

## СИТУАЦИЯ

В марте в Нижнюю палату парламента поступил ответ ЦБ на запрос группы депутатов, интересовавшихся у регулятора обстоятельствами отзыва лицензии у банка «Югра». В Госдуме обобщили свои интерес многосланными обращениями, поступающими от пострадавших вкладчиков банка. «Ответ ЦБ, [нас] конечно, не удовлетворил, потому что ни о чем ответ», — заявил один из авторов запроса, член комитета по государственному строительству и законодательству Госдумы Николай Брыкин. По мнению парламентариев, регулятор не предоставил информации о решении проблем вкладчиков «превышителей», которых у «Югры» насчитывается 34,7 тысячи человек, потерявших после ликвидации банка всего около 16,1 млрд рублей.

Также в Госдуме «не понимают позицию ЦБ касательно ликвидации «Югры». «Ранее мы говорили о том, что банк проверялся перед лицензией и был нормальный, а затем резко стал ненормальный. Мы не понимаем позицию ЦБ», — рассказал Брыкин. По его словам,

# КТО УТИХОМИРИТ ЦБ?

депутаты уже «направили запрос генеральному прокурору проверить деятельность подконтрольного ЦБ АСВ».

В свою очередь, в Союзе вкладчиков России, инициировавшем ранее массовые обращения в Госдуму, увидели в ответе Центробанка депутатам прямое искажение фактов.

«Руководители Банка России... разместили свой ответ депутатам Государственной Думы, содержащий фиктивные сведения, в ангажированных средствах массовой информации», — говорится в обращении к спикеру Госдумы Вячеславу Володину от главы объединения Николая Николаева. Он уверен, что неверные сведения, которые ЦБ представил в парламент, «требуют самостоятельной оценки и адекватных мер реагирования».

В Союзе вкладчиков отмечают, что регулятор не сообщил Госдуме о том, что 17 июля прошлого года принял отчетность банка, признав ее достоверной. Согласно ей капитал «Югры» был достаточен, и топ-менеджмент организации смог не допустить его падения. В то же время

ЦБ утаил информацию об утверждении плана участия АСВ в мерах по предупреждению банкротства «Югры», хотя это решение стало одним из оснований ввода в учреждение временной администрации.

Кроме того, по мнению Союза вкладчиков, часть предоставленной информации была неверно интерпретирована регулятором. Например, ЦБ дал оценку финансового состояния «Югры» на момент отзыва лицензии у банка, 28 июля. Между тем «снижение капитала банка с 33,5 млрд рублей до отрицательной величины произошло произведено в период с 10 до 27 июля 2017 г. незаконными действиями и решениями временной администрации».

Как стало известно «МК», в конце марта — начале апреля Союз вкладчиков России разослал обращения к генеральному прокурору РФ Юрию Чайке, руководителю Администрации президента Антону Вайно и главе государства Владимиру Путину. В них утверждается, что в отношении регулятора необходимо провести проверку законности его действий в отношении

## К решению проблем, вызванных бесконтрольными действиями регулятора в отношении банка «Югра», подключены уже все ветви власти

«Югры». Кроме того, напоминает о многочисленных правонарушениях со стороны ЦБ: вынесении «Югры» невыполнимого предписания, распространении недостоверной информации о состоянии компании. Напомним, что, согласно установленным правилам, срок рассмотрения обращения граждан — 30 дней.

«После ликвидации «Югры» ЦБ в июле прошлого года многие клиенты банка буквально утратили средства за существованию. Все сильно переживают из-за происходящего, у нас даже зафиксированы случаи летального исхода, когда люди просто не выдерживают стресса», — рассказал Николай Николаев. «Госдума на нашей стороне, надеемся, скоро за обманутых вкладчиков вступятся и другие силы», — резюмировал он.

Денис КОМАРОВ.



# ИВАН ГРОЗНЫЙ ВОЗВРАЩАЕТСЯ В БОЛЬШОЙ

## Дмитриченко избран председателем творческого профсоюза

Вечером в пятницу пришла сенсационная новость: оперная часть труппы Большого театра позвала танцовщица Павла Дмитричиенко (напомним, он провёл три года в заключении по подозрению в организации покушения на бывшего худрука балетной труппы Сергея Филина) возглавить творческий профсоюз работников БТ. О своих планах в новом качестве, а также о взглядах на нынешний театр Павел рассказал нам в эксклюзивном интервью.

— Итак, Павел, вас избрали главой профсоюза, если я правильно называю должность...

— Председателем творческого профсоюза работников Большого театра.

— Несколько слов: что будет входить в ваши обязанности?

— Это важно для самих артистов — видимо, назвали внутренние проблемы, если обратились ко мне за помощью... Потому что руководство порою не соблюдает свои же правила, которые прописывались в коллективном договоре. И сейчас много проблем именно в оперной труппе.

— А вы все это время продолжали оставаться сотрудником Большого театра? Эта линия не прерывалась?

— Прерывалась. Профсоюз — это другая структура, она независимая и является в большей степени надзорным органом над работодателем. Что до театра — я не стал возвращаться туда по одной простой причине: такого хамского отношения к артистам я не видел давно.

— Да, но вы выходили в Большом еще летом на концерте с партией принца Зигфрида из «Лебединого озера»...

— То, что я выходил на эту сцену, можно назвать возвращением в профессию. Но в театр я вернулся только под руководством Цискаридзе, так как только он имеет опыт общения с коллективом, имеет прекрасный вкус — кого приглашать из балетных и оперных постановщиков... Только с ним возможен расцвет Большого театра.

— Профсоюзы в нашей стране исторически не столь сильны, как, скажем, на Западе. Это больше всегда была декорация. А вот ваш профсоюз будет иметь реальную силу?

— Да, наши профсоюзы совсем не те, что европейские. Но если обычно профсоюзы возглавляли зависимые от работодателя люди, то я как раз являюсь независимым лицом. У меня нет никаких интересов и страхов относительно руководства Большого театра. Поэтому я буду строго действовать в рамках закона, строго в рамках коллективного договора, который сами работники и принимали. Недочетов очень много, о них знаю. Сейчас мы подбиваем статистику и будем требовать исполнения законодательных актов по линии трудового законодательства.

— Так какой характер проблемы?

— Основная проблема в том, что работники оперного коллектива на основании договора недополучают ту работу, которую им обязан предоставлять работодатель. То есть руководство Большого прощит пригласить на контракт кого-то со стороны, нежели задействовать своих сотрудников. И мы будем добиваться того, чтобы люди имели работу.

— Есть ли такая же проблема у балетной труппы?

— Я еще не встречался с членами

профсоюза, но думаю, что проблема есть везде. В любом случае я готов встать на их защиту. С удовольствием помогу.

— Помните, МХАТ в свое время делился на «Чехова» и «Горького» как раз из-за того, что была слишком раздутая труппа. В Большом нет такого?

— Нет, в Большом труппа не преувеличена. Более того, прописано самим работодателем, сколько он обязан давать работы своим сотрудникам, а сколько не обязан. И наша задача не воевать, не какие-то там баррикады строить, а просто добиваться законности. Потому что в данный момент нарушается коллективный договор. Это нарушение закона. Будем вести диалог...

— ...гендиректором Уриным?

— Да. Диалог о том, чтобы он соблюдал трудовые нормы. На имя Урина будут обращения по набравшим проблемам. Если руководство пойдет на диалог — услышит, признает свои нарушения, то проблема быстро решится.

— А если нет?

— Если нет — дальше собирается комиссия, если и через нее не решаем — будем обращаться в суд. Почему ребята позвали меня: естественно, у людей существует страх перед работодателем. А у меня нет никакого страха и никогда не было.

— То есть в ближайшее время вы выйдете и проведете встречи?

— Сначала мы уведоим вышестоящую организацию — профсоюз работников культуры, о том, что я избран. Дальше мы уведоим работодателя, то есть гендиректора Урина, официально — думаю, что он уже знает. А далее начнем работу, вот и все...

— А можете ли вы выходить на сцену в качестве танцора?

— Ну вот прошлым летом я выходил на сцену, потом случилась травма — я долго лечил колено. Сейчас лечение еще в процессе, и моя профессия танцовщика пока мною поставлена на паузу. Но карьеру я официально не закончил.

— Сколь сложно было себя удержать в форме в момент заключения и после? Это возможно теоретически?

— Теоретически это невозможно. И я себя в форме и не удержал. Было сложно потом в эту форму войти. Силы духа хватало. Но организм обманешь. Когда это вхождение в форму происходило, конечно, была дырка в связках, в суставах. Сидел на обезболивающих. Но цель была поставлена, и цель достигнута. Силы хватало.

— А «Нуреева» вы не видели?

— Видел отрывками. Коротко: балет, созданный на скандале. Хотя ребята все работали на сто процентов, они молодцы, в любой ситуации так работают, труппа Большого считается лучшей во всем мире. И всегда такой будет. А что по сути спектакля: на вкус и цвет... Кому-то нравится на сцене Большого театра голый мужик, кто-то это считает феерическим искусством. Кто-то считает, что Большой — это чистая классика. А я считаю, что сцена Большого — это не экспериментальная сцена, это утвердившиеся каноны... Сам танцовщик Нуреев прославился не тем, что пытался показать постановщики, а своим талантом. А личная жизнь каждого из нас — это наша личная жизнь.

Ян СМЕРНИЦКИЙ.

После президентских выборов, в преддверии формирования нового правительства, дискуссия о повышении подоходного налога стала набирать обороты. Пока чиновники обмолвились лишь о подготовке бюджетного маневра, который может включать повышение НДФЛ с 13 до 15%. В то же время в Госдуму внесен законопроект о перестройке налоговой системы с действующей плоской шкалы НДФЛ на прогрессивную, при которой чем больше у работника доход — тем больше отчисления государству. Пока все эти предложения носят характер «прощупывания почвы», но исключение того, что государство в случае появления новых бюджетных проблем готово резко запустить руку в карманы граждан, нельзя. «МК» решил покопаться в налоговых слухах и выяснить, что угрожает нашему кошельку в обозримом будущем.

Через три дня после президентских выборов 21 марта премьер-министр Дмитрий Медведев провел совещание с кабинетом. На нем обсуждался, в частности, налоговый вопрос. Глава правительства сказал, что сейчас, когда экономика развивается и ей предстоит решить большие задачи, налоговой системе нужна «определенная настройка». Источники тогда сообщили, что в правительстве рассматривается повышение ставки налога на доходы физических лиц (НДФЛ) до 15% с введением необлагаемого минимума. Эта информация взбудоражила общественность, разъяснения пришлось давать вице-премьеру Аркадию Дворковичу, который информацию не опроверг, а, напротив, сказал, что в этих дополнительных 2% нет ничего страшного. По его мнению, повышение НДФЛ до 15% не приведет к глобальному уходу от налогов, а дополнительные 2% налогов могли бы пойти на здравоохранение и финансирование «социалки». «Ставка НДФЛ в 13% — это не фетиш. Не думаю, что разница между 13 и 15% такова, что люди все бегут из страны», — высказался зампред правительства.

Идея повышения подоходного налога обсуждалась еще до президентских выборов, но, конечно, с большой сдержанностью и осторожностью — дабы не наугад затронуть элиту. А министр финансов Антон Силуанов и вскоре заявил, что его ведомство выступает против изменений НДФЛ, поскольку та форма подоходного налога, которая существует, — стабильна и эффективна, а лучше — враг хорошего. «Я противник изменения ставки НДФЛ, хотя есть различные предложения, как ее поменять, например ввести прогрессию. Мне кажется, не надо трогать налог, который нормально работает и собирается. Население привыкло к нему, поэтому увеличение ставки или прогрессия приведет к стремлению обойти уплату. Плоская шкала 13% налога вполне конкурентоспособна», — считает глава Минфина.

## Не доросли до прогресса

Другая идея изменения подоходного налогообложения, которая все чаще озвучивается, связана с отменой плоской шкалы налогов и введением прогрессивной. В Госдуму за последние время поступало несколько законопроектов о прогрессивной шкале за авторством различных депутатов, главным образом из КПРФ и «Справедливой России». Иными словами, власти задумались над тем, как получить больше с богатых, а россиянам с маленьким доходом оставить в их кошельках в покое.

Например, один законопроект подразумевал сохранение ставки в 13% для большинства россиян и введение налога в 18% для тех, кто зарабатывает более 24 млн рублей в год. Другая законодательная инициатива устанавливала нулевой налог для обладателей годового дохода до 180 тыс. рублей. Для тех, кто получает от 180 тысяч до 2,4 млн рублей, ставка была бы 13%. При доходе от 2,4 млн рублей до 100 миллионов налог должен был составить 28,6 тыс. рублей плюс 30%, а при доходе от 100 млн рублей налоговая забирала бы 29 млн 568,6 тыс. плюс 70%.

## Ухабы плоской шкалы

Вносился и законопроект, в котором речь шла о 13-процентной ставке для россиян с доходом менее 400 тыс. рублей в месяц, а для людей с зарплатой от 400 тысяч до 1 млн рублей предлагалась ставка НДФЛ в 30%. Доходы более 1 миллиона предлагали обложить налогом в 50%. Таким образом, у такого «миллионера» после вычета налогов оставалось бы на руках 500 тыс. рублей — немного больше «бедняка» из первой категории. Само собой, при такой схеме большинство укрывало бы свои доходы. Впрочем, этого абсурда не случится, по крайней мере пока: все эти законопроекты были отклонены.

Последний законопроект о налоговой прогрессии, внесенный в Госдуму и находящийся на рассмотрении, устанавливает пониженную ставку налога на доходы физлиц в размере 5% для зарплат менее 100 тыс. рублей в год. Дальше схема прогрессии становится сложнее. При годовом доходе до 3 млн рублей ставка налога составит 5 тыс. рублей плюс 13% с суммы свыше 100 тысяч. С дохода больше 10 млн рублей следует платить 382 тыс. рублей плюс 18% с суммы свыше 3 млн, с дохода свыше 10 млн рублей налог составит 1,642 млн рублей плюс 25% с суммы выше 10 млн рублей. Авторы законопроекта уверяют, что действующая ставка НДФЛ в 13% сохранится в отношении большинства налогоплательщиков — 86%, а именно 58 млн человек. Между тем законодатели рассчитали, что такая схема принесет бюджету 1 трлн рублей ежегодно. Возможно, у этого законопроекта и есть будущее, во всяком случае, он был одобрен Комитетом по бюджету и налогам Госдумы.

Премьер-министр Дмитрий Медведев уже сообщил, что решение об изменении подоходного налога будет принимать новое правительство, которое президент назначит после своей инаугурации 7 мая. Между тем свое мнение по поводу введения прогрессии премьер высказал, выступая перед Госдумой. По его мнению, многие аргументы в пользу прогрессивной шкалы в России не работают. Опыт западных стран показывает, что прогрессивная шкала больше бьет по среднему классу, а не по богатым, указал Медведев, а кроме того, повышается административная нагрузка в виде необходимости подавать декларации, в итоге собираемость налогов снижается. «Часть налогов уходит в «серую зону», — признал глава кабинета. — И еще надо оценить, каким будет объем ухода». При этом премьер не исключил возможности введения элементов прогрессивной шкалы, но они должны сопровождаться мерами поддержки наиболее обеспеченных граждан и быть хорошо просчитаны. По его словам, прогрессивная шкала возможна, но как минимум при наличии таких инструментов, как налоговые вычеты или необлагаемый минимум.

Новое, как известно, это хорошо забытое старое. Плоская шкала НДФЛ в рыночной России действует лишь с 2001 года, а до нее существовала

# ЛИЧНЫЙ СЧЕТ



## Налоговая прогрессия обернется регрессом доходов населения

Чем раз прогрессивная: минимальный налог составлял 12%, а максимальный — 30%. При таком раскладе бюджет сильно недобирал налоги: более-менее состоятельные граждане укрывали свои доходы, не желая делиться с государством, которому тогда не очень верили. В лихие 90-е даже слоган такой: «Минимум налогов и максимум зарплат». Не случайно Дмитрий Медведев призвал учитывать опыт прошлого и вспомнить, какое количество «серых» схем породила существовавшая прогрессия и как активно применялись зарплаты в конвертах работодателями. Введение фиксированной ставки в 13% в корне поменяло ситуацию: это был уровень, который россияне психологически восприняли как справедливый и стали платить.

Вообще же подоходный налог в России имеет богатую историю. Впервые сбор с доходов в государственную казну был введен в Российской империи в 1812 году и представлял собой налог на доходы помещиков от принадлежащего им недвижимого имущества. Его ставка была прогрессивной и варьировалась от 1% до 10% при наличии необлагаемого дохода до 500 рублей в год. Для понимания: на тот момент стоимость дома из двух комнат в Петербурге оценивалась для целей налогообложения в 250 рублей.

В период СССР ставка подоходного налога много раз менялась, и предпринимались даже идеологические попытки его полной отмены. В 1984 году произошло последнее налоговое изменение в советской России: тогда необлагаемый минимум был установлен в размере 70 рублей ежемесячного дохода, а сумма налога стала фиксированной: с доходов свыше 71 рубля взималось 25 копеек, свыше 101 рубля — 8,2 рубля. Этот уровень налога продержался до 1992 года, когда начались рыночные реформы и была введена прогрессивная шкала, система ставок в которой успела поменяться девять раз до 2000 года. Именно в тот год новый президент Владимир Путин подписал указ о введении плоской шкалы НДФЛ.

## Равнение на Боливию или Канаду?

Эксперты, с которыми «МК» обсудил возможные варианты изменения подоходного налога в России, указали на то, что существующая плоская шкала с 13% в настоящий момент для нашей страны оптимальна, исходя из уровня экономического развития. Плоская шкала применяется в развивающихся странах, она способствует высокой собираемости налогов, развитию деловой активности, росту предпринимательства и занятости, потому что дает прозрачность и ясность бизнесу и налогоплательщикам. Плоское налогообложение в отношении физлиц действует в Белоруссии, Казахстане, Киргизии — по 10%, Боливии — 13%,

Чехии — 15%, Венгрии — 16%, Эстонии — 21%. Тут даже просматривается закономерность: чем выше в стране ВВП на душу населения, тем выше подоходный налог. В свою очередь, прогрессивная шкала применяется в самых богатых странах мира — США, Норвегии, Канаде, до уровня ВВП которых на душу населения России еще развиваться и развиваться.

Экс-министр экономики РФ Андрей Нечаев считает, что сейчас российская экономика находится далеко не в том состоянии, чтобы повышать налоговую нагрузку на граждан и бизнес. Тем более что честные работодатели из «белого» сектора отчисляли за работника не только НДФЛ, но и страховые, медицинские, пенсионные взносы — в итоге уходит почти 50%. По его мнению, еще большего фискального бремени при попытке поменять плоскую шкалу в 13% россияне не выдержат.

Инвестиционный аналитик Global FX Иван Каржин отметил, что еще недавно на тему изменения подоходного налога было наложено табу, а теперь власти как будто «прощупывают почву» общественного мнения. «Конечно, НДФЛ — наиболее чувствительная тема еще и потому, что этот налог остается в региональных бюджетах, многие из которых испытывают проблемы с финансированием социальных расходов и развития инфраструктуры, а некоторые регионы вообще давно живут в долг». С этой точки зрения наиболее эффективным окажется повышение ставки НДФЛ до 15%, считает эксперт. По мнению аналитика, правительство следует не просто поднять НДФЛ, а провести налоговый маневр — одновременно уменьшить нагрузку на заработную плату (то есть снизить обязательства по оплате взносов во внебюджетные фонды), что будет способствовать выводу ее из тени. «В противном случае все пойдет по замкнутому кругу: налоги будут тормозить развитие экономики, а коллapsible бюджетная экономика будет приносить все меньше доходов в бюджет», — предупреждает эксперт.

## Не перегнуть палку

Как или иначе предложения о повышении налогов с населения после выборов выглядят как нарушение обещаний стабильности налоговой системы, считает Марк Гойман, ведущий аналитик ГК «ТелеТрейд». «Если власти пойдут по этому пути, то получится так, что задачи развития социальной сферы и все предельные обещания, по сути, будут предложено оплатить самому населению», — говорит аналитик. Он предостерегает, что более вероятный вариант развития событий — это увеличение ставки НДФЛ до 15%, а не введение прогрессии. «Этот вариант более прост в администрировании и меньше бьет по квалифицированному труду», — считает эксперт. При этом он напоминает, что в экономической науке давно открыта кривая Лаффера, которая свидетельствует о том, что налоговые поступления увеличиваются при повышении ставки лишь до определенного предела. Если перегнуть палку дальше, то по повышению тарифа поступления не вырастут, а снизятся, поскольку будут изобретаться новые способы уклонения, ухода доходов в тень. Кроме того, повисив ставку, правительство рискует потерять доверие населения, которое ждет от государства увеличения реальных доходов населения как основного показателя уровня жизни, а не наоборот. «Но повышение налогов — прямая вычет из таких доходов, которые и без того снижались у нас четыре года подряд», — предупреждает эксперт.

Алексей Кудрин заявил, что по данным опроса Центра стратегических разработок, около 50% россиян приветствуют повышение подоходного налога: они готовы отчислять со своих зарплат больше, чтобы на эти деньги государство позаботилось о бедных и улучшило социальную сферу. Вот только респондентов не спросили, уверены ли они в том, что государство использует собранные деньги по назначению, а не потратит их на спасение бедствующего «под гнетом санкций» олигархов или вовсе потеряет в коррупционных схемах.

Инна ДЕГОТЬКОВА.

# МОЯ МОСКВА

Похоже, представление о прикладных технических профессиях как о чем-то не очень престижном — грязная рубашка, руки в масле по локоть — ушло в прошлое. В отборочных состязаниях для участия в финале шестого национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills) школьники и учащиеся колледжей Москвы не просто соревнуются в своих навыках, но и в буквальном смысле борются за будущие рабочие места.

Перед ребятами открываются огромные перспективы: прямо после школьной скамьи теперь можно овладеть интересными и востребованными на рынке труда профессиями, а впоследствии трудоустроиться на предприятия с высокой зарплатой.

В чемпионате свои навыки продемонстрируют более 100 участников из 71 региона России. Соревнования проходят по 38 компетенциям среди студентов колледжей и школьников от 14 лет. Также в этом году впервые во Всероссийский отборочный этап включен трек WorldSkills Junior. Соревнования пройдут на 14 площадках московских колледжей, а также в академии DMG MORI.

История соревнования профессионалов началась в 1946 году, когда испанцы и португальцы поспорили, чьи же сантехники лучше. Они разработали единый стандарт оценки этих специалистов и провели состязания, к которым примкнули и другие страны. В этом же году была основана международная организация WorldSkills International. Ее цель — повышение престижа рабочих специальностей, развитие профессионального образования во всем мире посредством проведения конкурсов профессионального мастерства. Союз «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) стал официальным оператором этого некоммерческого движения в России, а специалисты из Москвы одними из первых поддержали его. Основным местом битвы профессионалов в столице в 2018 году стал технополис «Москва».

Здесь на первой площадке будущие плотники тщательно чертят чертежи, делают брусья, сгибают конструкции: ребята делают беседки, которые потом можно установить на садовых участках и в скверах. Их работу оценят больше чем по двум десяткам критериев, и от общего количества начисленных баллов будет зависеть результат всей команды. Каждый год задания чемпионата WorldSkills усложняются на 30 процентов — таковы требования будущих работодателей.

В соревнованиях WorldSkills могут участвовать все, кто захочет, достаточно оставить заявку на сайте организаторов или прийти отборочные соревнования в родной школе или колледже. Затем победители участвуют в региональных состязаниях, европейских и международных. В чемпионате мира можно попробовать себя только один раз в жизни, поэтому ребята подходят к этому очень ответственно. Так, в последнем чемпионате россияне заняли 1-е место в командном зачете. Их работу оценивали по 500-балльной шкале. Для организаторов очень важно вырастить не нескольких звезд, которые бы ежегодно защищали честь России, а подготовить как можно больше специалистов.

В отборочных соревнованиях в технополисе «Москва» было представлено семь площадок. Ребята показывали свои навыки в сфере производства мебели, веб-дизайна, основ видеомонтажа технологий 3D-печати, промышленного робототехники, промышленного дизайна, полимеханики и автоматизации, инженерного дизайна и других.

# ШКОЛЬНИКИ НАСТУПАЮТ НА ПЯТКИ; ОВЛАДЕТЬ ПРОФЕССИЕЙ МОЖНО УЖЕ С 14 ЛЕТ



Участники чемпионата «Молодые профессионалы» займут лучшие места на предприятиях

В кластере полимеханики и автоматизации конкурсанты делают простую точилку для карандаша. Однако она далека от классической модели — ею можно управлять с помощью пульта. Чтобы создать такую точилку, нужно сделать 16 элементов обработки. И каждый элемент оценит строгое жюри чемпионата.

Представитель общественной организации «Союз машиностроителей России» Илья Гаранин рассказал подробно о том, как происходит процесс трудоустройства ребят — участников соревнований.

— Если раньше студент колледжа просто писал диплом об абстрактных деталях, которые он даже не держал в руках, то сейчас он рассказывает о производственных процессах со знанием дела — такой студент сам изготовил немало деталей. В его колледже проходит демонстрационный экзамен — это новая практика, которая внедряется повсюду. Пройдя подготовку на наших промышленных площадках, здесь или в колледже, выпускники дают специальный паспорт, где указано, сколько баллов он набрал по той или иной компетенции. Работодатель уже не смотрит его резюме — ему достаточно паспорта компетенций.

В Москве в ближайшее время будет разработана новая программа, получившая название «Умный город». В рамках этой программы будут объединены все городские электронные сервисы, которые за последние годы стали по-настоящему популярными и вошли в повседневный обиход миллионов москвичей.

— Количество электронных услуг становится с каждым годом все больше, — отметил, представляя концепцию программы, мэр Москвы Сергей Собянин. — Помимо госуслуг город управляется горожанами. Контролируется работа городского хозяйства при помощи таких сервисов, как «Активный гражданин», «Наш город» и других. Но технологии меняются, и нам нужно выходить на новый уровень развития электронных сервисов, услуг, информационного города. И можем уже сегодня говорить не об отдельных услугах, а о создании комплексной программы «Умный город», которая бы охватывала все стороны нашей жизни.

При помощи современных технологических решений авторы «Умной Москвы» должны создать максимально удобную, доступную и персонализированную виртуальную среду для москвичей. Кроме того, программа должна повысить эффективность городского управления за счет широкого анализа big data и внедрения искусственного интеллекта.

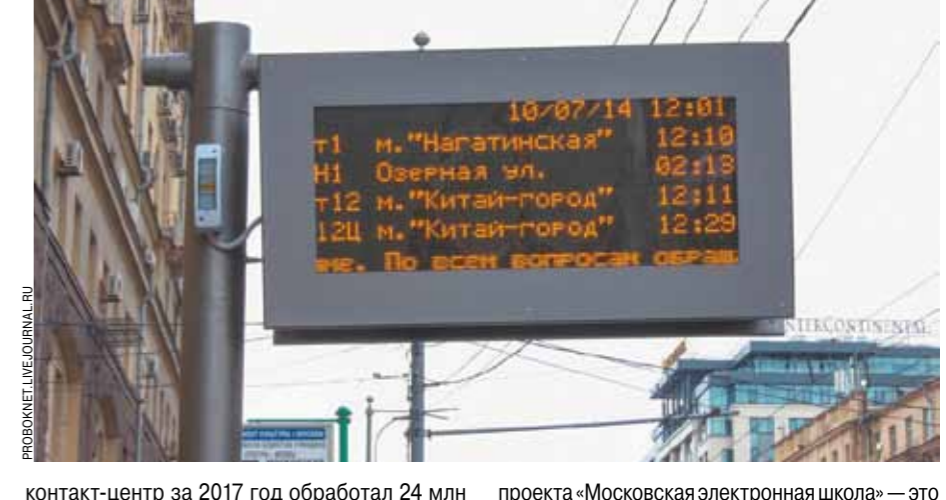
Программа логично продолжает прежние городские инициативы по информатизации — «Электронную Москву» конца нулевых годов и «Информационный город», введенную в 2012 году. Когда «Умный город» станет реальностью, к любому из городских сервисов можно будет получить доступ через единую точку — в любое время и с любого устройства. Так же, как сейчас действует портал городских услуг — только новые сервисы будут по-настоящему всеобъемлющими. В диапазоне от здравоохранения и образования до безопасности.

В 2017 году в информационно-сфере Москвы произошла своеобразная революция — завершилась интеграция официального портала мэрии Москвы, портала государственных услуг Москвы, электронного атласа, сервиса «Автокод» и еще свыше 40 сайтов органов исполнительной власти. Теперь все эти сервисы доступны через единый портал Mos.ru. Функционал этого портала получился действительно гигантским — даже по сравнению с аналогичными сайтами других мегаполисов мира, — и москвичи это немедленно оценили: в 2017 г. число уникальных пользователей портала выросло на 28% по сравнению с 2016 г. и превысило 40 млн человек.

Растет и число оказанных электронно-городских услуг: в 2017 году их через портал получили почти на треть больше пользователей (всего порядка 260 млн успешных обращений). И работа над интеграцией продолжается — сейчас идет слияние основного портала Mos.ru с порталом открытых данных (data.mos.ru). Одновременно модернизируются телефонные службы города — теперь в Москве действует единый контакт-центр (495)777-77-77, который объединил разрозненные диспетчерские службы. В работе постепенно вводятся новые технологии — например, распознавание речи, что позволяет дополнительно разгрузить операторов. Результат — единый

# РОССИЙСКАЯ СТОЛИЦА СМОЖЕТ ЗАВОЕВАТЬ ЗВАНИЕ САМОГО УМНОГО ГОРОДА

## Через несколько лет Москва превратится в цифровой мегаполис



контакт-центр за 2017 год обработал 24 млн обращений. Из них около миллиона были обработаны без участия человека — системой распознавания речи.

«Умная Москва» ориентирована на мобильные платформы, на которые уже сейчас падает основная часть интернет-трафика. Именно с телефонов и планшетов нынешним горожанами удобнее всего управлять городскими сервисами, заказывать услуги, получать справочную информацию.

— Цель программы — повышение качества жизни за счет использования современных информационных коммуникационных технологий, — отметил глава Департамента информационных технологий правительства Москвы Артем Ермолаев. — Сама программа затрагивает все отрасли городского хозяйства. В целом в год мы реализуем более 400 проектов.

В области здравоохранения будет развиваться Единая медицинская информационно-аналитическая система (ЕМИАС), которая в 2017 году была введена по всей Москве, в том числе в ТИНаО. По статистике, этот механизм управления потоками пациентов (ЕМИАС охватывает около 60% дежурных врачей) значительно ускоряет получение медицинской помощи и уменьшает очереди. Всего же в прошлом году через цифровые каналы к врачу записалось более 111 млн москвичей. А более 51 тысячи человек прикрепились к поликлиникам без личного посещения.

В дальнейшем эти технологии будут только развиваться. Например, один из интересных пилотных проектов — «Цифровое зрение» — использовать big data и искусственный интеллект для помощи врачам в ранней диагностике рака и риска возникновения инсульта. Первые результаты проекта показывают: технология на 15% повышает точность диагностики.

В образовании продолжится внедрение

Юрий СУХАНОВ.

# ЮБИЛЕЙ

## УТРАТА

Мигицко — актер замечательный, той самой знаменитой ленинградской школы. Но очень скромный, совершенно не любит говорить о себе. Вот о друзьях, коллегах, режиссерах — это пожалуй-ста. Мигицко — богатый человек: у него есть театр, кино, Боярский и футбол. Да он практически олигарх! Ну и семья, причем крепкая, о которой сейчас не будем. А еще (может, это самое главное) Мигицко — это Ганс Христиан Андерсен собственной персоной, единственный и неповторимый. Вот такие итоги у человека к 65 годам его жизни. С чем и поздравляем!

«Подождите, одну секундочку, я жду ответа от Эльдара Александровича Рязанова»

— Можно сказать, что Андерсен, которого вы сыграли, это ваш Гамлет?

— В кино, наверное, да, вне всякого сомнения — это моя самая главная роль. Такие роли получают совсем редко, а иногда и вовсе не получают. Вот я такую роль благодаря Эльдару Александровичу получил.

— Но почему на роль Андерсена он взял именно вас, вы знаете?

— Он же меня взял не сразу. Сначала он меня пробыл на небольшую роль — Мельхиора, ближайшего друга Андерсена. И сейчас есть в Колонгагене ювелирный дом Мельхиора, это очень серьезная фамилия. Дальше кто-то из группы, указывая на меня и на портрет Андерсена, который висел у Эльдара Александровича, стал шептаться что-то Рязанову на ухо, я это заметил краем глаза. А уж потом, когда я сел в поезд и ехал обратно, позвонил второй режиссер и спросил: «А у вас нету сына?» Вот тогда я понял, откуда дует ветер. Сказал, что сына нет, но я знаю одного артиста, который на меня в юности очень похож. И только после этого начались пробы. Рязанов меня в работе не знал, мы с ним были знакомы только в быту, несколько раз встречались в очень хороших местах на фестивалях. Дней десять я ездил в Москву на пробы, на которых мы с партнером сыграли почти весь фильм, вот только тогда Эльдар Александрович меня утвердил, причем такие шутки устраивал, он вообще человек с огромным чувством юмора. Однажды позвонил мне и каким-то чужим голосом сказал: «Снимается блокбастер, боевик, вы утверждены». Я говорю: «Подождите одну секундочку, я жду ответа от Эльдара Александровича Рязанова». — «Кого?» — «Ну как, это же маэстро». — «Кого?» — «А у вас нету сына?» — воскликнула трубка. Вот так он меня крутил, вертел...

— Он вас так проверял.

— Этого я не знаю. Конечно, я его не узнал. Потом он открылся, долго смеялся, очень радовался, когда ценили его шутку. Такая история.

— А какой Рязанов был на съемках?

— Абсолютно дисциплинированный, живущий тем, что он делает. На съемках «Андерсена» его ничего, кроме Андерсена, не интересовало, он занимался только этим 23 часа в сутки. Иногда сон вообще его не брал. Знаете, Рязанов сродни военачальнику, который спит с солдатами в одном окопе. У нас был один фур-гончик мужской, и мы там прекрасной компанией жались друг к другу, вместе ели этот наш обед полевой.

У Эльдара Александровича не было ни своей кухни — ничего, он все делал с нами. Больше того, однажды мы заштормывали в море, когда снимали сцену гонки парусных судов, и из-за шторма не подвезли обед. На яхте не было вообще ничего, кроме чая. И что вы думаете? Эльдар Александрович не жаловался ни разу, стойко переносил невзгоды, и мы сняли прекрасную сцену. А у меня был в тот вечер спектакль. Эльдар Александрович говорит: «Сергея, а ты не можешь его перенести? Давайте я поговорю с Боярским». Соединили его с Боярским: «Миша, это Рязанов». — «Ой, дорогой, здравствуйте, Эльдар Александрович!»

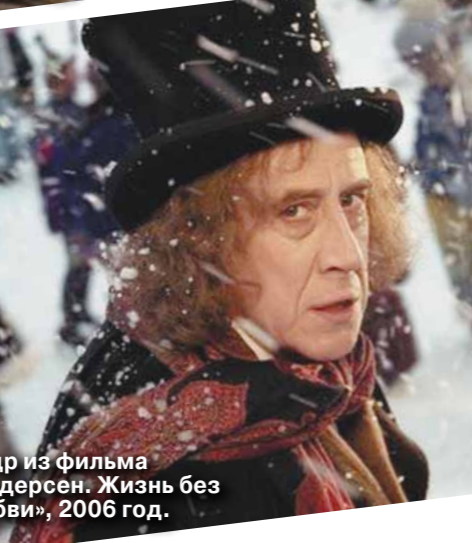
— «Слушайте, а нельзя у Мигицко отменить спектакль?» — «Конечно, можно, — говорит Миша, — дорогой вы мой человек». — «Ой, дорогой мой, спасибо вам, обнимаю». Тут уже я стал смеяться: «Эльдар Александрович, ерунда это все, ну разве меня осведомят?» Это только первая серия мерзлосного балета, а вот вторая. В половине шестого меня отпускают, сажают на глассер — такой чартер, который курсировал между яхтой и берегом. Вдруг у глассера отказал его ведущий мотор, и мы пошли на запасном эле-эле. Я звоню Боярскому: «Миша, я опаздываю». — «Сергея, поторопись», — гонит меня Боярский. Через некоторое время: «Теперь я точно опаздываю». — «Сергея, не волнуйся, все будет нормально». Коротко говоря, начало спектакля у нас в 19,00, в зале две тысячи народу — мы играли во Дворце культуры имени Горького. Я прибегаю без десяти восемь, врываюсь через служебный вход прямо на сцену и слышу: «Судьбе шепнёт-ё-ём «мерси боку»...» Боярский Миша срывает отделение. Зал, естественно, нигде не ушел — а что, плохо ли, помню спектакль еще и концерт? А в 20,00 мы начали спектакль.

— Вот что такое настоящий друг. Но «Андерсен» — это такой исповедальный фильм



# ТЕАТР ОДНОГО Андерсена

Сергей Мигицко: «Можно позавидовать тому человеку, у которого есть такой товарищ, как мой осёл»



Кадр из фильма «Соломенная шляпка», 1974 год.

Кадр из фильма «Андерсен. Жизнь без любви», 2006 год.

— Вы всё говорите правильно. У меня не было роли такого плана в кино, но в театре я сыграл после Андерсена очень много знаковых, серьезных ролей и благодарен театру за это. Понимаете, кино — это особая страна, особая жизнь: можно сейчас сняться, потом несколько лет не сниматься вообще. Но никакой жалости к себе здесь у меня нет, я сыграл много ролей второго плана и, по-моему, сделал это нормально, за что благодарен режиссерам. Для меня не существует разницы между ролями первого плана или второго, я всегда стараюсь работать с одинаковой выкладкой.

— Как пример — два замечательных друга и артиста — Ширвиндт и Державин. В театре у них было все, а в кино, особенно у Державина, — очень и очень мало.

— Вы сейчас назвали фамилии двух личностей. Это не просто артисты, это, если угодно, граждане. В данном случае и Ширвиндт, и Державин — это тоже особые рода республика.

— Вы сказали, что Рязанов не знал вас до того, как пригласил. Но наверняка он вас видел в культовом фильме «Соломенная шляпка».

— Ой, я даже не знаю, Эльдар Александрович никогда об этом не говорил. Потом понимаете, я был ребенком, мне было 21 год, когда я снялся в «Соломенной шляпке». А в «Ревизоре» у Леонида Ивановича Гайдая, тоже моего учителя...

— Это называется «Инкогнито из Петербурга».

— Да, мне 24 года, я был совсем еще пацаном, и умел я не очень много, к сожалению.

«Не давайте пас Мигицко!»

— Я сравню театр и кино с вашим и моим любимым футболом.

— Давайте!

— Вы зависимый актер, как, например, есть зависимый нападающий Дзюба? Он зависит от партнеров, от тренера, который в него должен верить. Вы в этом смысле такой же Дзюба?

— Когда я пытаюсь играть в футбол, то да, зависимый. Играю в нападениях в силу возраста, потому что в защите, тем более в полузащите, нужно больше бегать, а мне уже лет немало.

— Простите, а Михаил Сергеевич где играет?

— Михаил Сергеевич давно не играет. Но представьте, когда Миша играл в футбол, он очень хорошо бежал. Михаил Сергеевич вообще физически Богом очень щедро одарен.

— Неудивительно, можно вспомнить, как в фильме «Старший сын» он с Николаем Караченцовым бежал за уходящей электричкой...

— Знаете, мы парочку раз пытались возиться — ну, типа «положи меня на лопатки», — с ним в ближней борьбе было нечего делать. А на футболе — да, он играл крайка, хава и очень-очень быстро бежал. А я... Ребята смеются надо мной, называют сточным форвардом. Ну, это недалеко от правды. Мне очень нравится футбол, это чудесная игра, слава тем, кто ее выдумал. От футбола получаю огромное удовольствие. А еще один мой товарищ, тоже работающий в искусстве (я не буду называть его фамилию), он играет центрального хава и, когда идет игра, кричит: «Не давайте мяч Мигицко!»

— От футбола вы получаете удовольствие, а от «Зенита» вы с Боярским что сейчас получаете?

— Про Боярского не знаю, но тот футбол, который сейчас показывает «Зенит», я не очень люблю. Тем более что всегда моя команда любимая была нападающая, всегда много атаковала, забивала. Вспомните тот «Зенит», когда играла эта пара знаменитая — Андрей Аршavin и Саша Кержаков. Вот такой пары у нас сейчас нет.

— А я думаю, вы вспомните Павла Федоровича Садырина и чемпионство «Зенита» в 1984-м — Желудков, Бириков, Дмитриев...

— Я очень хорошо их знаю. Как, к сожалению, Павла Федоровича... Ой, нет, это были футболисты! Сначала каким-то боком в театр стал ходить Сергей Веденев, пересмотрел все

наши спектакли. Начал подтягивать партнеров. Вот в театре появился Юра Желудков, Сережа Дмитриев, Дима Баранник — и пошло-поехало. Постепенно образовалась такой клуб дружбы между «Зенитом» и нашим Ленсоветом. Мы проводили шикарные вечера, всегда получали приглашения на футбол, визжали, когда «Зенит» выигрывал. А что касается Павла Федоровича... Я его на тренировках в Питере не видел, но случайно попал на тренировки...

— ЦСКА. Это моя команда.

— Да, в Москве, на ЦСКА. Я тогда подумал, что попал в цирк... Это была такая тренировка! Они там что-то делали на спор, баловались, пробовали, пробегали. Садырин вставал на ворота, ему били, он бил... Вот только в таком настроении делается команда. Должна гулять позитивная энергетика, должна быть личная дружба, если угодно. Если я играю рядом с другом — ну представляете себе, что это такое? Верю, он меня в случае чего подстрахует, а я его. Друг знает, куда давать пас, куда я побегу... Я никогда не забуду той тренировки. У вас тогда была такая команда! Но и сейчас неплохая... Только больше мы с ЦСКА говорить не будем, все-таки я болельщик «Зенита».

Обаятельный Шариков

— Да, давайте о театре. В молодости вы играли Осла в «Бременских музыкантах». Осел — замечательное трудолюбивое животное. К тому же на осла похож капитан мадридского «Реала» Серхио Рамос, именно на того осла из «Бременских музыкантов». Можете вы тоже чем-то похожи на осла, не знаю. Но как вы нашли зерно этой роли?

— Ой, все, что вы сказали, я там и нашел. Мне очень нравился мультик, и осел смотрел бесчисленное число раз. Но и осел там был очень красиво нарисован. Он такой паренюха, член компании, хороший друг, надежный, обаятельный, умница, трудолюбивый. Если имеешь такого товарища — это можно только позавидовать любому. Вот такой осел!

— В спектакле «Собаچه сердце» вы играли Шарикова. Скажите, как вы посмели это сделать после Толконникова?

— Я очень уважаю Толконникова, к сожалению, тоже его с нами нет. Светлая ему память. Мы были на гастролях в том театре в Алма-Ате, где работал Толконников. Как его там уважали! Называли ласково Толкоха. Как его любили гримеры, костюмеры и вообще весь обслуживающий персонал. Но я сыграл Шарикова еще до Толконникова. А когда вышел фильм, очень хороший...

— По-моему, Бортко снял даже лучше, чем написал Булгаков...

— Ну, я уж не знаю, но это шикарная работа Бортко. А артисты какие, и все очень хорошо попали! Но три года мы играли спектакль на абсолютных аншлагах. Аплодировали на фразы, клануся вам!

— Вы согласны с Михаилом Афанасьевичем Булгаковым, который вывел нового советского человека в виде Шарикова? Или у вас не столь карикатурное отношение к тому, что произошло в 1917 году?

— Сажа, у нас такое легкое интервью, а тут вдруг мы начинаем погружаться. В том спектакле я старался сделать обаятельного Шарикова. Нет, когда он был собакой, я играл его обожженным, раненым, нездоровым, а потом своего Шарикова я уже пытался сделать обаяшкой, это я помню точно.

— Вот мы с вами говорим, вы адекватный, умный, ироничный человек (в день рождения я могу это сказать), но что вы дернуло возглавить с Милоновым крестный ход по Невскому проспекту в прошлом году?

— На тот вопрос отвечу с удовольствием. Я пришел в Казанский собор на службу. Был день памяти Александра Невского, потрясающего нашего святого, который еще является хранителем Петербурга. Я был в храме, причастился. Но я не знал, что будет крестный ход, в котором все желающие верующие шли к Невской лавре, откуда должны были вынести мощи Александра Невского, и прямо там, на площади, был молебен. И меня отцы благословили пройти этим крестным ходом. Вот вам и все, это ни к чему другому, поверьте мне на слово, не имело никакого отношения. Я был счастлив, что прошел во главе крестного хода. Из-за этого даже на репетицию опоздал, но отказать не мог.

— Слушайте, вы же одессит. Видите, я говорю одессит, через «е».

— А вы думаете, я это не заметил? То, что вы сказали одессит, это сразу вы заработали десять очков и билет в Театр Ленсовета.

— Так что в вас осталась одесситская?

— Одесса очень многонациональный, очень большой город. Клянусь, у нас не было уроков юмора, мы в этом юморе начинали кулаться с малых лет. Я помню эти одесские дворы, где шутили хозяйки друг над дружкой. Был один выходной день — воскресенье, я и это помню. Мужчины возвращались с работы, ставили во дворе большой стол и начинали играть в шахматы, домино и лото. Это было летом, дит жаркие. Раздевались до пояса, сидели, спорили. Начинали кричать в окна: «Оля, неси котлеты! Зина, неси бутылку! Тома, неси пиво!» Там сидели люди разных профессий, разного достатка, и ничего плохого в этом не было. Это были наши отцы, а иногда и деды. Мы, дети, там толпились и благодаря этому манкировали отход ко сну раньше! Это было здорово, это был шикарный порыв! Порыв позитива. Когда я люблю такой порыв, я просто кайфую.

Начиная с 8-го класса мы зимой шли на бульвар. Уже тогда ухаживали за девочками, а девочки ухаживали за мальчиками. И вот 9-й «Б» в честь девочек устраивает зимний легкостатический забег по бульвару. Все пацаны раздевались по пояс, не думая о простуде, и бежали довольно большое расстояние, а девочки радовались и хлопали потом нас, разговаривали. Вот с этого все и начиналось. И хочу вам сказать по секрету: я остался таким. Я, конечно, не такой бесшабашный, как в те далекие годы, но все-таки...

Александр МЕЛЬМАН.

Нина Дорошина была очень верным человеком. И верной актрисой: 60 лет отдав одному театру дорогого стоит. Мужчины, знаменитые и не очень, — чего сейчас о них говорить. Она была замужем за «Современником», вот и все. Это была ее личная жизнь, и актерская, и творческая. Счастливая, несчастливая — уже не важно. Она любила искусство в себе, факт. Порой безответно, мучительно, но это была любовь настоящая, без дураков.

# ЖЕМЧУЖИНА РУССКОГО ТЕАТРА

Не стало замечательной актрисы Нины Дорошиной

Чувствовала себя недооцененной? Но разве так скажут те, кто по-настоящему понимает, что такое театр. Не у всех на виду? А надо ли ей это было. Она просто любила, и все, не требуя ничего взамен, и в своей этой любви была безотказна. Все: и семейную жизнь, и киношную популярность — она бросила в ноги своему единственному и неповторимому Театру.

Счастье огромной зрительской любви пришло, когда Дорошиной было уже под 50. То, что она сделала в фильме «Любовь и голуби», обычными словами объяснить невозможно. Это такое проживание, переживание, рождение, умирание и необыкновенная естественность. И еще более необыкновенная женственность. И еще любовь — неразстраченная, ведь так много накопилось в душе.

В фильме у нее трое детей, в жизни их не было. И когда Нине Дорошиной стало на самом деле плохо, некому оказалось за ней ухаживать. Только сосед услышал крики и вызвал «скорую»... Но было уже поздно.

Так что наша жизнь — трагедия? Но когда сейчас думаешь о Нине Михайловне, улыбаешься, пусть и сквозь слезы. Потому что «Людк, а Людк!»... Потому что «все равно голову им оторву, ничь ты мне не сделаешь»... Потому что «это ты, однако, дашь»... Потому что «не пойду», и пошла себе по плиточкам в эти белых носочках...

А в театре... Помните ее «Заяц. Love story» с Валентином Гафтом? Экцентричная, бесшабашная, безбашенная и опять трагичная. Да, трагикомедия — это же жанр. На сцене и в жизни. Просто жизнь всегда кончается, рано или поздно, и нет гарантий свыше, что человек увидит в лучший мир в окружении любящих и близких.

Она ушла одна, совсем одна... Но счастья ее по жизни было безмерно. Ведь она жила своей любовью и отдавала ее нам, всю, до капли. Питалась искусством и растривалась в нем. Была такой талантливой, и как не благодарить за это Бога? Она прожила свою судьбу необыкновенно достойно и красиво. Светлая память.

Владимир МЕНЬШОВ: «ГЛЯдя НА НЕЕ, Я ВСПОМИНАЛ МАМУ»

— Это тяжелейшая потеря для нашей культуры — уход Нины Михайловны Дорошиной. То, что она умела делать, и то, что она конкретно делала в роли Надюхи в фильме «Любовь и голуби», — это могла делать только она. Она действительно была очень народной актрисой. Когда я увидел ее в спектакле, Нина там была, конечно, жемчужиной, украшением. Резко выбывалась из контекста, потому что это было явление, рождение новой не актрисы даже, а нового человека на сцене. Она была узнаваема, и в самом деле, глядя на нее, я вспоминал маму, тетюшек, и думаю, что все люди, особенно из провинции и имеющие отношение к селу, в первую очередь ее узнавали. Но потом выяснилось, что такие люди, которых она играла, заложены в ее генетическом коде. Я, конечно же, хотел, чтобы из спектакля у меня в фильме никого не было, чтобы картина была самостоятельной, но потом понял, что это соображение мелкое. Главное, чтобы присутствовало это выдающееся актерское создание — Нина Дорошина. Работалось нам нелегко, и, вообще, у нее характер совсем не сахар, но к тому времени я уже понимал, что талантливые люди легкими не бывают ни в жизни, ни в работе. Но я точно знал, несмотря на то что мы трудно работали, что у меня будет замечательнейшая Надежда. Это, конечно, была лучшая работа в ее жизни и громадное везение ее, что у нее оказалась такой материал, такая роль, написанная Володей Гуркиным, что мы задумали этот фильм и что она сыграла в этой картине. И осталась навсегда.

Александр МИХАЙЛОВ: «ЖЕРТВЕННАЯ, КРАСИВАЯ, ПРЕКРАСНАЯ»

— Великая русская актриса, которая даже в этом фильме «Любовь и голуби» раскрыла удивительный, настоящий характер русской женщины со всеми ее недостатками, колоссальными достоинствами, самопожертвованием, красотой, любовью. Все, что можно настоящего сказать о человеке, заложено в этом образе русской женщины, которую сыграла Нина Дорошина. Потому что она такая сама — жертвенная, красивая, прекрасная. И то, что она ради театра пожертвовала даже тем, что не стала матерью, у нее не было детей... Удивительно сложная судьба. Уже оказавшись на грани катастрофы, была операция, она возвращается в театр, и театр возрождает ее. И она снова дарит свой талант людям. Это величайший подвиг. Таких очень мало, можно пересчитать по пальцам одной руки. Наташа Гундарева была такая же, ради театра отдала себя всю без остатка...

Мне очень повезло, это был какой-то подарок свыше в лице Володи Меньшова, Володи Гуркина, и то я прикоснулся к этой пронзительной теме, которая уже 35 лет волнует не одно поколение и пожилых, и молодежь. Там появилось такое корневое,



очень мощное, настоящее русское начало. А Нина просто уникальна, она так растворяется в партнере, что даже, по-моему, самый бездарный актер с такой актрисой, как Нина Дорошина, заиграет профессионально.

Александр ОЛЕШКО: «НИКТО НЕ МОЖЕТ ДАЖЕ ПРИБЛИЗИТЬСЯ К ТОМУ, ЧТО ОНА ДЕЛАЛА НА СЦЕНЕ»

— Мы так привыкли за последние лет двадцать раздавать направо и налево какие-то восторженные эпитеты друг другу: куда ни посмотришь, все «гениальные», «особенные»... Но когда уходишь люди такого масштаба, личности актерского божественного дарования, как Нина Дорошина, есть возможность, как в том самом стихотворении, «остановиться, оглянуться, внезапно вдруг на выраже...». Нина Дорошина по-настоящему большая глубокая великая русская актриса. Она понимала ответственность перед своим даром, который ей был дан Богом, поэтому очень внимательно относилась к ролям, поэтому годами их ждала, годами не снималась, годами у нее не было премьер в театре... Можно только бесконечно сожалеть и грустить, что такого таланта человек был востребован не на все сто процентов.

То, что ее сейчас вспоминают только по фильму «Любовь и голуби», наверное, тоже не очень справедливо, хотя «Любовь и голуби» — это абсолютный кинематографический, режиссерский и актерский шедевр. Но вы видели Нину Михайловну в совершенно грандиозном спектакле театра «Современник» — «Крутой маршрут», я видел раз десять ее в спектакле «Мурлин Мурло» — никто не может даже приблизиться к тому, что она делала на сцене, это невозможно повторить. Зрители ее не отпущали на поклон, благодарили, кричали «браво!». Думаю, что в эти моменты она была счастлива. Ну а про всю остальную ее жизнь можно только догадываться, глядя в ее глаза. А глаза у нее глубокие... Это глаза Родины, в которых есть боль, есть страсть, есть любовь, тоска, сострадание, обаяние — и есть вера, вера в жизнь. Вот ощущения, которые приходят в эти печальные дни, потому что Нина Дорошина — представитель того удивительного собрания замечательных людей, из поколения любимых артистов Советского Союза. Это больше чем звание, больше чем награды, премии, которые сейчас все друг другу вручают. Это ее главная награда, заслуженная — это настоящая любовь народа. И пока люди будут ее помнить, то ее имя и все то, что она сделала, будет жить.

Николай КОЛЯДА: «ОНА ВЫЛЕТАЛА НА СЦЕНУ КАК ШАРОВАЯ МОЛНИЯ, В ПАРИКЕ ПОД АЛЛУ ПУГАЧЕВУ»

Я с ней разговаривал 14 апреля. Хотя до этого она мне неожиданно позвонила 27 марта и поздравила с Днем театра. В два часа ночи позвонила. Она цеплялась за жизнь — это чувствовалось, потому что все время повторяла: была бы работа — встала бы и пошла. Я ей сказал в тот раз: «Нина Михайловна, дорогая, у меня сейчас есть — «Золотая змея», и там есть возрастная роль — женщина с судьбой. Сыграете?» — «Конечно, сыграю, — говорит. — У меня нет ничего, кроме театра, пришла псу».

На следующий день я забегался и забыл отправить псу. Звонит Гармаш: «Ты ж обещал». И я высылаю, две послал — «Змею» и «Всеобщее». Я ей ответил, мы смеялись, когда ей рассказал, как ходил в магазин, а продавщица одна другой говорит: «Людк, а Людк». Как она шикарно это говорила в фильме «Любовь и голуби». «Помнят, зная, меня люди?» — спросила она меня тогда.

Еще бы такую не помнить! Я не знаю, сколько раз она в моих спектаклях сыграла — в «Мурлин Мурло» и «Заяц. Love story». Осталось видео, можно посмотреть. В «Мурлин Мурло» она вылетала на сцену как шаровая молния, в парике под Аллу Пугачеву. Народ рыдал от хохота, а Волчек повторяла всегда: «Нинка — великая артистка, напиши ей псу». И Кузнецова Женя, залив, все время говорила: «Пусть твои студенты напишут псу для Нины Дорошиной. И объявил задание студентам — псу для Нины Дорошиной. И они стали писать — вот они теперь у меня. Но куда привезешь-то теперь? На тот свет?»

Если б я в тот наш разговор знал, что он будет последним, другие бы слова написала. Великая актриса была — театральная, но киношная и не какая-то там звезда сериалов.

Вот вспоминаю ее и теперь понимаю: не было у нас трагичного разговора — ну, думаю, Нина Михайловна болей, но выползет. Ведь с чего начинался «Современник»? Со спектакля «Вечно живые». И вот теперь эти вечно живые начали умирать. Одно утешает, что не мучилась.

Александр МЕЛЬМАН, Марина РАЙКИНА.

## ВАЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ БЫТЬ ОБМАНУТЫМ

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжело первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), информирует об участившихся случаях мошенничества и значительного завышения цен на оказание ритуальных услуг.

**Важно знать** и быть готовым к тому, что после сообщения о факте смерти, информация зачастую продается «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом незваного гостя, вы скорее всего станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городских специализированных службах по вопросам похоронного дела.

**Рекомендуемый порядок действий:**

1. Вы можете обратиться на горячую линию городской специализированной службы по тел.: 8 (495) 100-7-100 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызвать сотрудника городской ритуальной службы.
2. В случае обращения, запишите Ф.И.О. назначенного сотрудника и его табельный номер. По приезде сотрудника сверьте данные.
3. Дождавшись специалиста, вместе с ним вызовите сотрудников экстренных служб: скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
- 3.1. Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов и оплаты обязательных услуг медучреждения.

**Получить круглосуточную консультацию по всем вопросам, в том числе по организации похорон, можно позвонив на единый многоканальный номер 8 (495) 100-7-100 или оставив заявку на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)**

**Бесплатные консультации по вопросам:**

- Льготы и социальные гарантии** - пенсионерам и неработающим москвичам закон гарантирует пособие на погребение, которое можно использовать в зачет организации похорон или получить по окончании похорон, предоставив подтверждающие документы.
- Получение места на кладбище** - официально приобрести место на закрытом кладбище для создания семейно-родового захоронения можно либо через аукцион, либо на основании свидетельства о смерти в Департаменте торговли и услуг города Москвы. Предложения о продаже участков от третьих лиц являются попытками мошеннических действий. Места на открытых кладбищах под новые захоронения выделяются БЕСПЛАТНО всем гражданам города.
- Прижизненный договор и ритуальное страхование** - это вид договоров, которые заключаются и оплачиваются при жизни с оговоренным заранее перечнем товаров и услуг, с целью обезопасить свои похоронные сбережения, которые зачастую хранятся в домашних условиях, а также максимально оградить своих родственников от будущих финансовых и организационных забот!
- Рассрочка** - для организации достойных похорон ЗАО «Ритуал-Сервис» готово предоставить беспроцентную рассрочку в размере от 50 до 100 тысяч рублей сроком до 10 месяцев. Рассрочка оформляется за один день и не требует первоначального взноса. В течение 10 месяцев вы возвращаете ровно ту сумму, которую взяли.

1 000 «СК «РГ-Жизнь». Лицензии СЖ №3984, СЛ №3984 от 10.04.2015 бессрочные. Решение о предоставлении лицензии от 10.11.2005. Договор № 37/17П от 16.05.2017. I ЗАО «Ритуал-Сервис», ОГРН 1027739098661, ОКВЭД 93.03 I Реклама 18+

2 Коммерческий кредит, не является финансовой услугой. Под рассрочкой подразумевается оплата по заключенному договору частями в согласованные сроки.



## РОССИЙСКИЕ ЗВЕЗДЫ, СПОРТСМЕНЫ И ПОЛИТИКИ ПОДДЕРЖАЛИ СБОРНУЮ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ

ЗАО «Русская Медиагруппа» при участии популярных российских артистов 11 апреля 2018 года провела музыкальную промо-акцию в поддержку Сборной России по футболу.

В преддверии Чемпионата Мира по футболу-2018 деятели культуры, шоу-бизнеса, политики и спорта выразили свою поддержку Сборной России. Эта инициатива призвана позволить игрокам почувствовать, что за них болеют не только в период побед и успехов, а вне зависимости от обстоятельств, ведь они – Сборная нашей страны, в которую мы верим всегда, наша надежда и гордость.

Артисты, спортсмены, общественные, культурные, а также политические деятели выступили единым фронтом, выражая свою безусловную поддержку российским футболистам и отечественному спорту в целом.

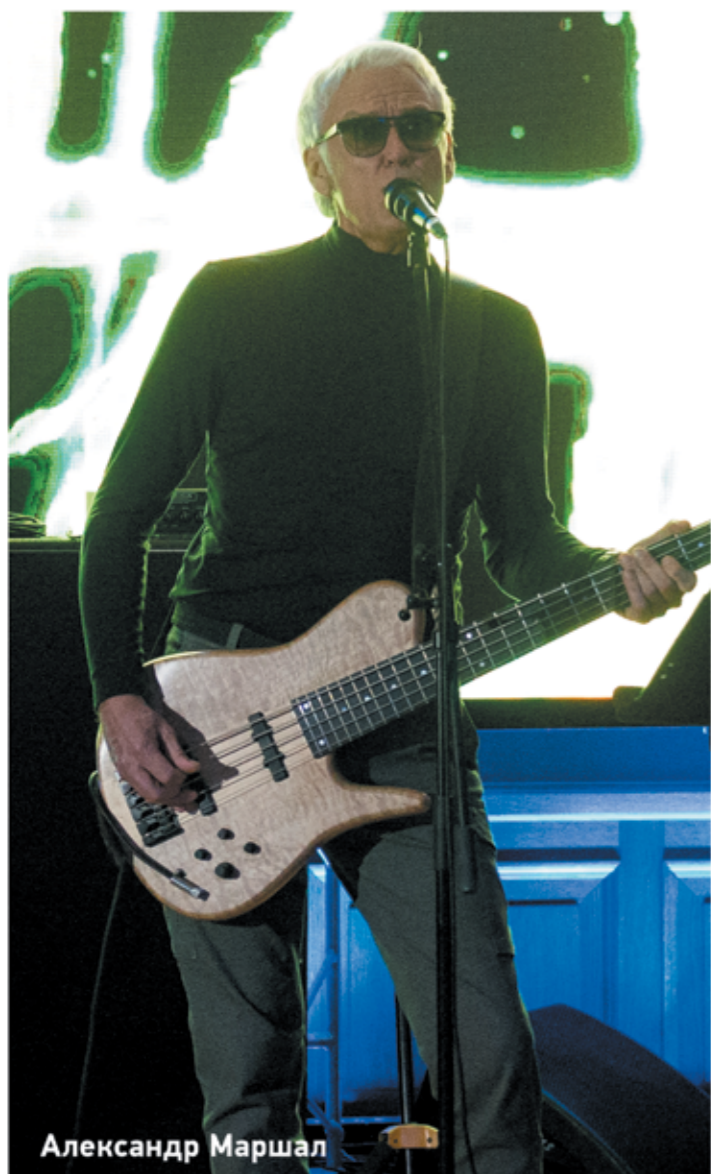
На мероприятии присутствовали звезды, которые вместе с группой «Земляне» приняли участие в записи песни российских болельщиков «Россия, вперед!» на слова поэта Михаила Гусериева. Кристина Орбакайте, Александр Маршал, Елена Север, Зара, ЮрКисс, МакСим, Юлианна Караулова высказали свои искренние слова поддержки спортсменам и сами побывали в роли

болельщиков во время съемок музыкального видео на территории стадионов «Фишт» (г. Сочи) и «Открытие Арена» (г. Москва). В съемках также принимали участие футболисты ФК «Спартак» и ФК «Зенит», входящие в состав Национальной сборной России: Юрий Жирков, Александр Кержаков, Александр Кокорин, Денис Глушаков, Александр Самедов, Дмитрий Комбаров и другие.

«Мы все находимся в предчувствии этого масштабного события – Чемпионата Мира по футболу. Надеюсь, что наше совместное музыкальное творчество поможет команде почувствовать, как сильно мы за них болеем», – поделилась актриса, певица и телеведущая Елена Север.

«Я надеюсь, что совместная работа артистов, единомышленников поможет создать правильное настроение и для наших футболистов, и для болельщиков. Очень многое зависит от тех (и мы среди них), кто поддерживает на трибунах наших ребят», – подчеркнула певица Кристина Орбакайте.

Автор слов песни, поэт Михаил Гусериев, представляя авторов музыки – группу «Земляне» и лично солиста Руслана Щукина, прокомментировал: «Эта песня о футболе, о том, что мы любим Россию, о том, что мы должны стремиться быть лучше, чем другие».



Александр Маршал



Михаил Гусериев и Елена Север



Кристина Орбакайте



Виктория Лопырёва



Группа «Земляне»



ЮрКисс

Среди почетных гостей мероприятия были: Президент Олимпийского комитета и Координационной комиссии МОК по организации Олимпийских игр-2022 Александр Жуков, Председатель комиссии Совета Федерации по информационной политике и взаимодействию со средствами массовой информации Алексей Пушков, Депутат Госдумы, 13-кратная Паралимпийская чемпионка, 18-кратная чемпионка мира, 43-кратная чемпионка Европы, Вице-президент Паралимпийского комитета России Рима Баталова, Председатель комитета Госдумы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи Михаил Дегтярёв. Поддержать акцию пришли и Олимпийские чемпионы, чьи достижения вдохновляют на победу, среди них: Олимпийский чемпион по дзюдо Тагир Хайбулаев, Олимпийский чемпион по борьбе Давид Мусульбес и другие.

Александр Жуков в своем выступлении отметил важность народной поддержки: «Именно поддержка российских болельщиков помогла нашим олимпийцам выступить в Сочи блестяще».

Михаил Дегтярёв произнес слова благодарности группе «Земляне» и всем артистам, принявшим участие в записи песни в поддержку российских

футболистов: «Самые главные наши надежды связаны со Сборной России по футболу. Мне, например, хочется, чтобы в финале чемпионата сошлись команды России и Германии, и в итоге прозвучал гимн России».

Со сцены было озвучено приветствие Министра спорта Российской Федерации Павла Колобкова. «Убежден, что музыкальная промо-акция в поддержку Сборной России по футболу сплотит болельщиков нашей команды и подарит всем положительные эмоции», – значилось в обращении.

С речью выступила Посол Чемпионата Мира-2018 Виктория Лопырёва: «Сейчас всем нам особенно важно объединиться вокруг футбола, вокруг нашей Сборной, и вместе провести самый лучший в истории Чемпионат мира по футболу! Я надеюсь, что эта песня при поддержке «Русской Медиагруппы» сможет привлечь ещё больше болельщиков и напомнить каждому, что вне зависимости от профессии или места жительства, нам всем стоит стать волонтерами и продемонстрировать наше русское гостеприимство. И конечно, все мы будем болеть за сборную команду! Вперёд, Россия!». Также свои слова поддержки высказала и актриса Анна Пескова.

Впереди – регулярные акции «Русской Медиагруппы» при участии артистов, организуемые в поддержку российского спорта.

# СПОРТ

## СОБЫТИЕ ДНЯ

# ТАЙНА АНТОНА ШИПУЛИНА

### Лучший биатлонист России выбирает: уйти или остаться?

Олимпийское время безжалостно. Каждое окончание четырехлетнего цикла уводит героев из большого спорта. Со всем недавно заявили о том, что завершают великие карьеры, Уле Эйнар Бьорндален, Александр Легков, Эмиль Хегле Свендсен, Мари Дорен Абер, Марит Бьорген, Юстина Ковальчик... На грани ухода сегодня и Антон Шипулин. Уходит ли он — так кажется многим. Уйдет ли? На это всеобщий любитель ответит только сам.

«Открою тайну, которая будет определяющей в решении о продолжении карьеры: десять лет я в сборной команде, мы проходим два раза в год углубленные обследования. Не буду говорить о своих проблемах со здоровьем. Но в прошлом году мы договорились с врачами, что после олимпийского сезона надо отдохнуть полгода. Дальше мне по состоянию здоровья заниматься нельзя... Если бы при нынешнем моем состоянии спросили, буду ли я завершать карьеру, то я сказал бы, что завершу ее. Но не хочу так заявлять, чтобы через три месяца не пожалеть об этом. Обсудим это позже, перед вкатыванием, в сентябре-октябре».

Это заявление Шипулина, сделанное перед телевизионными камерами, сегодня и обсуждают любители биатлона. За Шипулина переживают всегда и все. А последний сезон, проблемный и оскорбительный для Антона из-за пропуска Олимпийских игр, породил еще и множество споров: почему не сумел показать себя в сезоне лучшей биатлонистки страны, все ли в порядке с подготовкой, сможет ли выходящий тренеру спортсмен вернуться к высоким результатам? И правильно ли доверяет?

Страсти подогревают и заявления, например, прославленного Александра Тихонова, который обвиняет в некомпетентности тренера Антона — Андрея Кривошапкина. «Когда увидел цитату Тихонова про меня и Кривошапку, смеялся долго, — признался Антон. — ...Пусть на заслуженном диване сидит и смотрит телевизор. Все его советы склоняются к одному: я, вот у меня, вот я говорил пять лет назад... Если бы речь шла про дельные советы, то я был бы ему благодарен».

Объяснил Антон и то, о чем не говорил в сезоне. Худшие результаты за четыре года, показанные на стартах, оказываются, имели причину, далекую от тренерских планов, — болезнь мононуклеозом. «За весь период от выкатки до завершения сезона я переболел четырехкратно. И мы не говорили об этом — только вскользь. Мы не понимали, как можем показывать то пятый-седьмой ход, то 50-й. Раньше если выходили на определенную форму, то держали ее, а в этом сезоне такого не было... Когда вижу логотип Олимпиады-2018, сразу думаю, какая молодец моя сестра. А я у себя из памяти стриптеза. Я долго мечтал о личной медали на Олимпиаде, визуализировал, представлял себя на Играх, у меня на телефоне долго была заставка в виде этого логотипа, я перед сном смотрел на нее, мечтал. Но для меня олимпийское движение закончено. Не думаю, что захочу продолжать до следующих Игр».

Шипулин выдержал многое в этом году. Ему предстоит принять трудное решение. Спортсмен берет паузу до осени. Дадим ему возможность спокойно — не на обиде, не на эмоциях — принять решение. Это не будет выведением отдельно взятого спортсмена из зоны критики. Всего лишь — осуществлением его права на самоопределение. На вполне заслуженных основаниях.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

## КОНФЕРЕНЦИЯ

# ПОБЕДИТЬ ЗЛО

### В столице открылась конференция по ВИЧ/СПИДУ в Восточной Европе и Центральной Азии

Конференцию проводит Роспотребнадзор при поддержке ЮНЭЙДС. Один из пунктов повестки — реализация пятиэтапного плана предотвращения и искоренения притеснений, в том числе сексуальных домогательств. Почетным гостем конференции стал господин Мишель Сидибэ, который возглавляет ЮНЭЙДС уже многие годы. Его участие вызвало недоумение, так как вокруг господина Сидибэ в западной прессе сейчас разворачивается весьма странная кампания, подробности которой мало известны россиянам.

Проблему распространения ВИЧ-инфекции называют одной из глобальных проблем здравоохранения во всем мире. К сожалению, ни одной стране еще не удалось остановить ее распространение, и ни одно государство не может сложить руки и забыть о ней. Генеральная Ассамблея ООН чуть больше двух лет назад приняла повестку дня в области устойчивого развития, один из пунктов которой — добиться прекращения распространения ВИЧ-инфекции к 2030 году. А в прошлом году государства — члены ООН утвердили план по активизации усилий для прекращения эпидемии ВИЧ к этому сроку.

Что касается ситуации с ВИЧ/СПИДом в Восточной Европе и Центральной Азии (к этому региону в том числе относятся и Россия), то она постоянно меняется. Темпы распространения инфекции заметно снижаются. Это связано и с экономическими, и с социальными факторами, и с повышением доступности качественной медпомощи. Сегодня самым эффективным методом лечения стала антиретровирусная терапия, которая позволяет пациентам вести такой же образ жизни, как и здоровым людям, практически безо всяких ограничений. В нашей стране такие препараты предоставляются бесплатно, а их доступность повышается еще и потому, что в стране открылись свои предприятия, где эти лекарства производятся. В результате охват пациентов лечением растет, а продолжительность жизни ВИЧ-положительных людей сравнялась со средней продолжительностью жизни россиянина.

И все же расслабляться и ослаблять контроль над ситуацией нельзя. Предстоит сделать еще немало для того, чтобы к 2030 году ВИЧ/СПИД перестали быть реальными угрозами населению. Поэтому необходимо активнее внедрять последние разработки в области лечения и профилактики инфекции в практику.

Какие методы борьбы с распространением ВИЧ/СПИД наиболее эффективны? Что уже достигнуто, а что еще нужно сделать? Чей опыт можно перенять? Именно эти вопросы обсуждаются в ходе международных конференций по ВИЧ/СПИДУ в Восточной Европе и Центральной Азии, которые проводятся начиная с 2006 года и имеют немалый вклад в разработку мер по противодействию распространению инфекции в регионе. На сей раз конференция проводится в Москве, она собралла почти 3 тысячи участников из сотни стран мира, включая экспертов и светил медицины мировой величины.

Однако присутствие на ней в качестве почетного гостя исполнительного директора ЮНЭЙДС, Объединенной программы Организации Объединенных Наций по ВИЧ/СПИДУ, и заместителя генерального секретаря ООН Мишеля Сидибэ вызывает недоумение.

Еще до открытия московской конференции в газете The Guardian вышел материал о серьезном разбирательстве, связанном с заместителем г-на Сидибэ, Луисом Луресом, который уже покинул свой пост. По данным The Guardian, Луиса Луреса обвинили в сексуальных домогательствах, дело расследовала Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ). The Guardian также сообщает, что «Мишель Сидибэ сталкивается с призывами уйти в отставку в связи с недавним расследованием».

По данным The Guardian, ЮНЭЙДС заявила, что она проводит политику абсолютной нетерпимости к сексуальным домогательствам с четкими руководящими принципами и процедурами рассмотрения утверждений и жалоб.

Арина ПЕТРОВА.

## ПРЕСС-ЦЕНТР

### ЧТО ЖДАТЬ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ РУНЕТА?

В среду, 25 апреля, в 13.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет «круглый стол» на тему «Какое будущее у российского Интернета?».

13 апреля Таганский суд Москвы постановил заблокировать Телеграм, удовлетворив иск Роскомнадзора. Каков сценарий будущего развития российского Интернета? К чему приведут запретительные меры? Возможно ли позитивное развитие событий для пользователей Интернета в России? Стоит ли бояться «китайской стены» в виртуальном пространстве? И какие цели на самом деле преследовали инициаторы запрета?

Эту тему обсудят гости «МК» — завкафедрой новых медиа и теории коммуникаций журфака МГУ Иван ЗАСУРСКИЙ, юрист движения «Роскомсвобода» Саркис ДАРБИНЯН, интернет-эксперт Денис ТЕРЕХОВ и др.

Аккредитация: тел./факс 8-495-781-47-12, e-mail sos@mk.ru. При себе обязательно иметь следующие документы: удостоверение журналиста / пресс-карту; паспорт. Адрес пресс-центра «МК»: улица 1905 года, дом 7, стр. 1 (вход со стороны ул. Костикова).

## В ЦЕНТРЕ ПОЛЯ С Михаилом ПУКШАНСКИМ

Кубковые сенсации, отношение к которому по значимости внутрироссийскому турниру, незавидные перспективы в Лиге Европы стали главными темами минувшей футбольной недели. Поэтому нужно было выбрать собеседника, имеющего возможность сравнивать и давать конкретные, подчас категоричные оценки.

Мой звонок застал тренера Рашида Рахимова в Италии. Именно там, на интереснейшей стажировке, находится нынче человек, немало поигравший в Европе, а затем не без успеха возглавлявший клубы российской премьер-лиги.

— Нахожусь здесь по приглашению «Лацио». Сейчас вот как раз собираюсь на их матч с «Сампдорицей», — объясняет Рашид Маматкулович. — Но временами для интервью «МК» располагаю.

— Как вообще наши тренеры попадают на стажировки в такие серьезные клубы?

— Есть в футбольном мире немало знакомых людей, которые способны организовать такие поездки. В Рим прибыл вместе с немецким тренером по физподготовке, который помогал мне в Грозном.

— Надого? — Проведу здесь десять дней, посмотрю три матча. Два уже позади — это было римское дерби и выездная встреча с «Фиорентиной».

— Та самая, которая превратилась в настоящий триллер?

— Именно. Наши победили 4:3, хотя поначалу уступали 0:2.

— Что больше всего удивило?

— Об удивлении здесь говорить трудно, но должен отметить две вещи: совершенно иная организация тренировочного процесса и красочное оформление матчей.

— Начнем со второго.

— Вы же знаете, что символом «Лацио» является орел. И когда эта благородная птица спускается перед игроками с небес — дух захватывает. Да и вообще, все настолько красочно, что не покидает ощущение праздника.

— Во Флоренцию вы ездили вместе с командой?

— Да, в составе делегации. Поездом ездил. На протяжении всего периода постоянно общался с главным тренером Симоном Индзаги, его помощниками, спортивным директором. Во время тренировок все время нахожусь внизу, рядом с ними. Больше всего меня интересовало методы восстановления футболистов, когда за неделю приходится проводить три важнейших поединка.

— Итальянец Массимо Каррера, судя по последним результатам, тоже стоит этому поучиться у некоторых соотечественников. В чем же отличия?

— В первую очередь это иные физиотерапевтические процедуры, совсем другое оснащение, чем у нас. Положительную роль играют здесь, конечно, и незначительные расстояния. Вся Италия — в одном часовом поясе, организму нет необходимости перестраиваться. Я уж не говорю о многочисленных перелетах.

— То есть какое-то оправдание «Спартак», который проигрывает «Тосно» главный матч сезона, вы находите?

— Думаю, что здесь скорее дело в психологии, чем в физическом состоянии. Из «Спартак» же не диковинку пропускать решающие мячи на последних минутах. Сколько уже таких было! Не хватает уравновешенности и общекомандного класса, раз не получается победить условных аутсайдеров только за его счет. В Италии при



## РАШИД РАХИМОВ: «НЕ СУДИТЕ ГЛУШАКОВА!»

благоприятном счете команды так умело сушат игру, что не дают сопернику создать даже намека на угрозу. Здесь и провокации, и маленькие футбольные хитрости — все средства идут в ход. Сбивают темп, обгрызают один из отцепов, лезут на фолы. У «Фиорентины», когда «Лацио» повел в счете, не было ни одного шанса отыграться.

— Почему, на ваш взгляд, «Спартак» играет с такими перадами, что от матча к матчу, что какими-то равными кусками по ходу игры? Вроде бы и моментов у ворот «Тосно» создано множество, но целостная игра все равно, согласитесь, не складывается.

— Соглашусь, поскольку «Спартак» нынче не из тех команд, которые допускают десятиминутный провал, а затем вновь берут игру под тотальный контроль. У него таких провалов гораздо больше. Да, команда играет на высоком эмоциональном уровне, выдает симпатичные отрезки, но стабильности в плане организации игры нет. Наверное, тоже от некой психологической неуравновешенности.

— Если возвращаться к конкретным ключевым эпизодам, стоило ли давать Денису Глушакову бить пенальти после фатального промаха на 122-й минуте? Пусть даже шестым...

— А почему нет? В таких эпизодах никого винить нельзя. Забей он, все бы носили его на руках. А сколько Денис забивал на последних минутах прежде, да и действует он всегда с максимальной отдачей. Обижать футболиста в таких случаях нельзя. Он обязательно это преодолет и исполнит следующий шанс.

— Парфенов в «Спартак» вместо Массимо Карреры — Леонид Федун может пойти на сколь логичный, столь и рискованный шаг?

— Я не вправе обсуждать такие темы, поскольку сам являюсь тренером. При этом все должны понимать, что «Спартак» — это определенный уровень. Поэтому здесь всегда очень много за и против.

## Цифры

### Российская футбольная премьер-лига. 27-й тур

«Рубин» (Казань) — «Ростов» (Ростов-на-Дону) — 1:1.  
«Анжи» (Махачкала) — «Урал» (Екатеринбург) — 0:1.  
«СКА-Хабаровск» — «Динамо» (Москва) — 0:1.  
«Арсенал» (Тула) — «Зенит» (Санкт-Петербург) — 3:3.

— Не думаю, что это кого-то может вдохновлять, если вести речь о перспективах в европейских кубках.

— С другой стороны, Кубок традиционно был большой возможностью для маленьких клубов. Где бы еще так мог заявить о себе «Авангард»? И теперь весь Курск гремит еврокубковыми баталиями. Не это ли стимул для развития футбола в регионах?

— Скорее не стимул, а определенный всплеск. Важнее всего, чтобы после него регион начал системно развивать футбол. Но если команда проигрывает в Лиге Европы все матчи с разницей в 3–4 мяча, руководители могут вообще на все, грубо говоря, плюнуть. А футбол требует развития не на год и не на два, а на десятилетия вперед.

— Кому отдаете предпочтение в этом диковинном финале «Тосно» — «Авангард»?

— Трудно отдать кому-то безоговорочное предпочтение, поскольку «Тосно» продолжает отчаянную борьбу за сохранение прописки в премьер-лиге. Но все равно, по моему разумению, шансы питерцев на 10–15 процентов выше.

— Денисов вновь попал в скандальную хронику, когда проходил допинг-тест. Интересно ваше мнение, должны ли все эти его выходы влиять на пригодность сборной?

— Нет, конечно. Свою пригодность он доказывает только на поле. Но раз уж тренерский штаб сборной принял, похоже, окончательное решение, то какой смысл его обсуждать? Видимо, вполне устраивает подбор мобильных футболистов, который есть у нас в центре поля: Кузнецов, Головин, Зобнин, Глушаков. Куда больше вопросов вызывает оборона. Вот здесь нужно помочь голову.

— Раз уж зашла речь о сборной, какими вам видятся наши перспективы на чемпионате мира?

— Из группы выходить должны. Я видел и Египет, и Саудовскую Аравию, эти команды не надо переоценивать. Да, есть Салах, еще несколько игроков из европейских клубов, но подавляющее большинство уровнем на порядок ниже. Поэтому нужно бороться за первое место, чтобы избежать встречи с инстанциями.

— Дзюба за счет собственных средств открыл себе дорогу на матч с «Зенитом». Вам по душе такая система допуска арендованных футболистов?

— Если есть соответствующая запись в контракте, не вижу в этом ничего страшного. Другое дело, что отдающий в аренду клуб всегда может нарочито исключить такую возможность.

— Как после двух провалов ждать от «Спартак» в понедельник матче с «Ахматом»?

— Опять-таки все будет зависеть, успеют ли спартаковцы восстановиться, в первую очередь психологически. Будет совсем несобой, поскольку грознейшие еще не обезопасили себя от стыковых матчей.

— Как вам вообще нынешний чемпионат, нет ощущения, что качественно он уступает предыдущим?

— Нет, абсолютно. Грядущий чемпионат мира не возболтает никому играть спустя рукава. Другое дело, что подводила погода, которая не давала футболистам демонстрировать лучшие качества. Но против природы мы бессильны.

— Разумеется, не могу не спросить о ваших ближайших планах. Когда снова будете тренировать?

— Всегда открыт к предложениям. Но все, что пишется, — это пока на уровне досуговых разговоров. Я же признаю только конкретику.



Тот самый орел из римского «Лацио».

## ЮБИЛЕЙ



Где великий хоккеист может отметить свой юбилей? Ну конечно же, на льду! 60-летие защитника сборной СССР, двукратного олимпийского чемпиона Вячеслава Фетисова ознаменовалось товарищеским матчем. Ну а торт-шедевр, тоже в виде хоккейной коробки, был уже потом.

## ТРИУМФ НЕДЕЛИ

Под громкое звучание «We are the champions» счастливые девушки из московского «Динамо» подняли над головой кубок. А их шею уже висели золотые медали, на их щеках текли слезы радости. «Динамо» (Москва) — чемпионы страны по волейболу.

Уже седьмой раз подряд в финале женской Суперлиги два «Динамо» выясняют, кто сильнее: Казань или Москва.

Первые две игры на выезде столичная команда выиграла и, безусловно, желала довести серию до 3:0. При счете 1:2 кто-то предлагал пойти домой, а кто-то, напротив, осознал, что драма только начинается. И пока на улицах Москвы бушевал ураган, в ДС «Динамо» становилось совсем жарко: два проигранных сета, видимо, разозлили москвичек: уйдя в отрыв сразу после начала четвертой партии, девушки довели дело до победы.

После игры поделилась своими впечатлениями блокирующая московского «Динамо» Ирина Фетисова:

— На самом деле все эмоции оставили в игре. Но очень рады, что все так удачно сложилось. Проиграли, но смогли реабилитироваться. В перерывах тренер просил просто включить голову и показать свою игру.

Ира провела в «Динамо» три сезона, в которых Москва трижды стала чемпионом страны. Фанаты даже предполагают, что игрок сборной и дочка

## ЛЕГКАЯ РУКА ИРЫ

Волейболистки московского «Динамо» третий год подряд — чемпионки России

известного баскетболиста — счастливый талисман команды. И, вероятно, узнав о продлении Фетисовой контракта, вздохнули с облегчением. Спортсменка же никуда и не рвалась: Иногда шутим на этот счет, но понимаем, что это не серьезно. Что касается контракта, то изначально хотела остаться в «Динамо». Конечно, все подпортило наше выступление на Кубке России. Но тогда только пришел новый тренер, происходило становление команды. В Лиге чемпионов тоже нужно было выходить из группы, но соперники оказались сильнее. Рада, что реабилитировались в чемпионате России.

Вопрос о будущем главного тренера Зорана Терзича, контракт с которым должен быть продлен в случае выполнения задач на сезон, решит руководство. А Ира Фетисова работой с Терзичем осталась довольна:



Наталья Кроткова (слева) и Ирина Фетисова.

— Мне понравилось. Человек доносит мысли просто: сразу понятно, чего требует.

Подвел итоги сезона и сам сербский специалист.

— Поздравляю «Динамо» с победой. Очень жаль, что не всегда использовались все сильные стороны, которые демонстрировали на тренировках. Но, думаю, сделали много за этот сезон и стали намного сильнее.

Таким оказался финал волейбольного сезона. Что-то подсказывает, что бело-голубое противостояние повторится еще не раз.

Дарья ГИРИКОВА.  
«Динамо» (Москва) — «Динамо» (Казань) — 3:2 (25:23, 19:25, 22:25, 25:12, 15:6)  
Счет в серии — 3:0.

## КО ДНЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ — ЛЮБЯЩАЯ ПОДПИСКА НА «МК» В ЦСО!

ПОДПИСКА В ЦСО  
23 апреля с 10.30 до 13.00  
«Печатники», ул. Гурьянова, д. 49  
«Ледорубов», ул. Госпитальная, д. 6  
«Раменики», ул. Раменики, д. 8, корп. 2  
«Нагатинно-Садовники», пр-т Андропова, д. 42, корп. 1  
«Нагорный», ул. Фруктовая, д. 5, корп. 3  
«Замоскворечье», Садовническая наб., д. 47А  
24 апреля с 10.30 до 13.00  
«Свиблово», проезд Нансена, д. 12, корп. 1  
«Проспект Вернадского», ул. Удальцова, д. 16  
«Солнцево», ул. Богданова, д. 54  
«Марьяна Роща», ул. Советской Армии, д. 15  
«Чарицыно», ул. Веселая, д. 11  
«Бирюлево Западное», Мединская, д. 11А  
«Таганский», ул. Земляной Вал, д. 68, стр. 1  
25 апреля с 10.30 до 13.00  
Рязанский, ул. Зеленодольская, д. 4  
Текстильщики, 7я ул. Текстильщиков, д. 7, корп. 4

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ «МК»  
по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.  
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНЖАХ «МК»  
23 апреля с 14.00 до 20.00  
м. «Багратионовская», ул. Барклай, д. 12, у аптеки Аэропорт, ул. Саеда Вургуня, д. 13, у ТЦ «Билла»  
Нижегородский, ул. Нижегородская, д. 76  
Ломоносовский, ул. Гарибальди, вл. 4, у ТЦ «Марина»  
24 апреля с 14.00 до 20.00  
Лосиноостровский, Андырский пр., д. 69, у маг. «Пятерочка», платформа Лось

Южное Медведково, ул. Полярная, д. 9, у к/т «Полярный»  
Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9а, у к/т «Биросинка»  
Тропарёво-Никулино, ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, корп. 6  
25 апреля с 14.00 до 20.00  
Капотня, 4й квартал Капотни, д. 3, у маг. «Пятерочка»  
Восточное Дегунино, ул. 800Летия Москвы, д. 24, у маг. «Пятерочка»  
м. «Лермонтовский проспект», Железнодорожный бул., д. 16  
м. «Бибиревское», ул. Пришвина, д. 23, у маг. «Стоплайн»

## Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д. 7. (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

### ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.  
Наши реквизиты:  
получатель ООО Рекламное-информационное агентство «О Кей»  
Московский банк Сбербанка России  
ПАО, г. Москва  
ИНН 7719464149, КПП 771901001  
ПАО Сбербанк России г. Москва  
БИК 044525225  
Р/с 407 028 104 361 701 011 10  
К/с 301 018 104 000 000 022 25  
ОКАТО 4526358000  
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

### Зоомагазин

предлагаю  
безблеенное усыпление, вывоз. Сметслужба т. 8-495-972-99-25

### Металлы и ювелирные изделия

куполю  
плати, микросхемы, 155, ЭТО, разъемы, КМ т. (495) 945-60-02

### Недвижимость

продаю  
Ужжжже всё готово!  
Квартиры с отделкой ПЕРВАЯ ОЧЕРЕДЬ СДАЧА

### Мировое искусство

предлагаю  
издадим книгу от пяти экземпляров. т. 8-495-253-21-07, 8-926-390-20-28.

### Спорт и красота

предлагаю  
отдых ПО МОСКВЕ т. 8-926-021-80-20  
отдых ЛЮБАЯ станция метро! т. 8-925-705-38-87  
бюджетный отдых т. 8-964-729-17-28  
отдых везде т. 8-967-047-89-99  
отдых по Москве! т. 8-495-409-64-45.  
отдых т. 8-903-262-32-16  
отдых т. 8-903-583-33-15  
отдых т. 8-926-783-41-50  
отдых! 8-916-299-45-42  
отдых. Все районы. Краснолосунно т. 8-925-468-12-00.  
расслабление! т. 8-925-128-25-99

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



# 100 ЛЕТ КОМСОМОЛУ

## СТАХАНОВЦЫ В ЗАБОЕ И В РАЙКОМЕ

В ноябре 1942 года кандидат в члены политбюро, начальник Главного политического управления Красной армии Александр Щербаков сделал выговор ответственному редактору газеты «Красная звезда» Давиду Ортенбергу:

— Почему не пишете о социалистическом соревновании на фронте? Ни одной статьи, ни одной заметки. Почему игнорируете такое могучее средство воспитания и организации людей на фронте?

Редактор ответил, что социалистическое соревнование на фронте приносит только вред. Щербаков велел исполнять его указания. Ортенберг написал записку Сталину:

«Красная звезда» держит курс на то, что в частях действующих армий не может быть социалистического соревнования. Приказ командира должен исполняться точно и в срок. Между тем армейские, фронтовые и ряд центральных газет широко раздувают социалистическое соревнование на фронте, в том числе вокруг таких вопросов, как укрепление дисциплины, самокапканья, взятие опорных пунктов и т.п.

Права редакция «Красной звезды» или местные газеты?»

Письмо вернулось Ортенбергу с резолюцией Сталина:

«По-моему, права «Красная звезда», а фронтовые газеты не правы».

Довольный Ортенберг поехал к Щербакову. Тот прочитал письмо, ознакомился с резолюцией вождя и сказал:

— Ну что же, так и будет... Как возникло социалистическое соревнование?

В 1935 году на всю страну прогремело имя Алексея Стаханова, шахтера из Донбасса. В ночь с 30 на 31 августа Стаханов, забойщик шахты «Центральная-Ирмино» в Донбассе, установил рекорд по добыче угля — за 5 часов 45 минут выдал на-гора 102 тонны при норме 7 тонн.

Стаханов установил мировой рекорд добычи угля отбойным молотком. О его подвиге рассказали всей стране. Нарком тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе распорядился организовать массовое стахановское движение.

## ЖИТЬ СТАЛО ВЕСЕЛЕЕ

Теперь мы знаем, что трудовой подвиг донбасского забойщика был хорошо подготовлен. Это была идея парторга шахты, который и выбрал Стаханова на роль передовика. Ему создали условия. И работал в ту смену Стаханов не один. Ему помогали два крепильщика. Это была не первая попытка вдохновить шахтеров на трудовые подвиги.

До Стаханова самым знаменитым передовиком был Никита Изотов, забойщик шахты №1 «Кочегарка» в Горловке. Он летом 1932 года выполнил план на две тысячи процентов. О нем написали «Правда» и началось изотовское движение. Изотова сделал героем секретарь горкома партии в Горловке Вениамин Фурер, который превратил самый грязный в Донбассе город в самый благоустроенный.

Никита Крушевский вспоминал:

«Я бы сказал, что и Изотова, и Стаханова «родил» Фурер. Он организовал выход Изотова из шахты, встречу его общественности с цветами, организовал печать и кино. Одним словом, сделал большую рекламу, и Изотов действительно стал героем. Отсюда, собственно, и пошла пропаганда таких достижений».

14 ноября 1935 года в Москве провели Всесоюзное совещание стахановцев промышленности и транспорта. Приехали члены политбюро. И Сталин произнес слова, которые станут знаменитыми:

— Жить стало лучше, товарищи. Жить стало веселее. А когда весело живется, работа спорится... Если бы у нас жилось плохо, неприглядно, невесело, то никакого стахановского движения не было бы у нас.

В программу ВЛКСМ на X съезде в апреле 1936 года записали: «ВЛКСМ помогает партии большевиков организовывать социалистическое соревнование, проявляя в этом деле своей партийной инициативу. Комсомолец должен своей ударной работой показывать пример и увлекать им всю молодежь».

Первый секретарь Цекмамола Александр Косарев говорил на съезде:

— Стахановское движение — высший этап социалистического соревнования.

Комсомольские бригады обходили предприятия, выявляя тех, кто «тормозит стахановское движение». Проверяли, как администрация помогает стахановцам, как организована техническая учеба, внедряются ли их рационализаторские предложения, не задерживают ли стахановцев премии. В эти рейды обзавелись включиться всех комсомольцев. Но что они понимали в производстве?

Комсомольские секретари на местах старались как могли, выдвигая рекордсменов. Аппаратчики соревновались, кто придумает инициативу погорчому. Проводились стахановские смены, пятнадцатки, декады, месяцы. Среди трактористов создали «звенья высшего урожая» — движение рабочих-многооточников, колхозников-стопудовиков... На каждом предприятии нужно было вырастить своих стахановцев. И в стахановское движение включались врачи и артисты.

Но почему вообще возникла потребность в Стаханове и стахановском движении?

## ПАЙКИ И РАСПРЕДЕЛИТЕЛИ

План первой пятилетки (1928–1933 годы) выполняли меньше чем на 60%. План на вторую пятилетку составили куда менее амбициозный, но и он был выполнен меньше чем на три четверти. Но об этом ни слова — ни в печати, ни на собраниях. Стране и миру сообщали о невероятных успехах советской власти.

Почему не получается? Требование выполнить план любой ценой вело к тому, что гнали за количеством в ущерб качеству. Импортные станки и машины

эксплуатировали, не соблюдая нормы и правила. Они выходили из строя. Аварии и выпуск некачественной продукции становились поводом для возбуждения уголовных дел.

Ответственность за экономический кризис переложили на старых специалистов. В Донбассе арестовали больше половины инженеров и техников. Избавление от опытных и профессиональных кадров самым губительным образом сказалось на ситуации в угольной промышленности.

К тому же платили рабочим мало. Неэффективность социалистической экономики была по трудящимся. Магазины опустели. Исчезли стимулы для труда. Тогда создали закрытые распределители продовольствия для рабочих наиболее важных предприятий. Ввели систему пайков — поощрять ударников труда. Заманчивой стала работа там, где есть хороший распределитель, для других закрытый. Но главное было туда устроиться, а не трудиться с полной отдачей. Тогда решили заставить людей работать.

Сталин заявил: — В период реконструкции кадры решают все.

Через неделю, 12 мая 1935 года, нарком тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе назвал существующие нормы выработки «вчерашним днем». Ответом на выступление наркома и стал знаменитый стахановский рекорд.

Зарплата состояла из базовой ставки и надбавки за выполнение нормы. Увеличение нормы означало снижение реальной зарплаты. Стахановец после трудового подвига получал премию, а остальным рабочим повышали нормы выработки, снижая на достижение передовиков. Хотели заработать — вкалывай на много больше.

Надеялись, что стахановское движение даст подъем производительности труда. Но через год после стахановского рекорда первый секретарь Донецкого обкома доложил наркомату тяжелой промышленности Орджоникидзе: план не выполняется, добыча не растет. Прошел еще год после стахановского рекорда. Назначен новый нарком Лазарь Каганович. Он вспоминал: «В 1937 году угольная промышленность не выполнила план добычи угля».

Цель, ради которой затевалось стахановское движение, не достигнута. Производительность труда не растет. План выполняется привычным способом: под землей, в забой отправляют больше и больше рабочих. Это значит, что себестоимость растет, а производительность труда все ниже и ниже.

## МАСТЕРА МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Да и в принципе стахановское движение не могло существовать в условиях директивно-плановой экономики. Как можно сделать десять станков вместо пяти, если по плану сырья, деталей, комплектующих заводу дали только на пять? Перевыполнение нормы означало нарушение технологических регламентов, рост аварийности. Поэтому стахановское движение постепенно сошло на нет.

В конце тридцатых годов перешли к военной экономике. Пролетариат перестал быть победившим классом, а превратился в бесправную рабочую силу. Запретили самовольно менять место работы, ввели уголовное преследование за опоздание. В случае увольнения рабочих лишали продовольственных и промтоварных карточек, жилья.

А что касается самого Стаханова, то его отправили в Промышленную академию. Два года он был начальником шахты в Карагандинском угольном бассейне. Потом его перевели в Москву. С 1943 года он несколько десятилетий руководил сектором социалистического соревнования в наркомате угольной промышленности.

В 1945 году Стаханов обратился к Сталину:

«Уважаемый Иосиф Виссарионович! В 1944 году Молотов Вячеслав Михайлович разрешил мне получить трофейную машину. Наркомат обороны выдал мне эту машину, которая была совершенно разбита. Ее кое-как отремонтировали. В настоящее время наркомат обороны получает машины марки «Шевроле». Я бы очень вас просил выделить мне одну хорошую машину».

Вот еще насчет квартиры. Я живу в доме правительства 9 лет и ни до войны, ни во время войны не могу допроситься сделать ремонт, а кое-кому обивают стены шелком по два раза в месяц и мебель ставят всевозможную. Это неправильно. Я прошу сделать ремонт и заменить мебель, чтобы не стыдно было пригласить в квартиру к себе людей».

В сентябре 1970 года, через 35 лет после знаменитого рекорда, его наградили Золотой Звездой Героя Социалистического Труда. Завершилась его жизнь драматически. Говорили, что он страдал от неумеренного употребления горячительных напитков. Но главный вопрос — другой. Почему вместо разумной работы по развитию промышленности пригласили к идеологическим кампаниям?

Кто принимал решения в стране? С экономическим образованием в политбюро тех лет не было ни одного человека. И вообще ни одного члена политбюро с высшим образованием! Во главе великой державы оказались люди, которые исходили из того, что экономикой можно командовать, как взводом пехоты.

А комсомольские секретари поднагнали в придумывании лозунгов и призывов. Появились непревзойденные мастера массовых мероприятий и пропагандистского обеспечения любых поручений начальства. Эта кипучая деятельность все превращала в показуху.

**ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ:** Продвигаться по карьерной лестнице женщине в те годы было очень непросто. Но комсомол давал шанс.

Начало в номерах «МК» от 19, 26 марта, 2, 9, 16 апреля

# АЛЬМА-МАТЕР



Иван в первом ряду крайний слева.

## МЫШЦЫ МОЗГУ НЕ ПОМЕХА

Долгое время Москва, мягко говоря, не блистала на Всероссийских олимпиадах по физвоспитанию. Столичные школьники не понимали, зачем это нужно, да и сама олимпиада вызвала вопросы. Особенно ее теоретическая часть. До сих пор там попадаются анекдотические вопросы. Например, школьник зачем-то надо назвать отчество звезды советского и мирового футбола легендарного вратаря Льва Яшина. Или сформулировать, что такое здоровый образ жизни — скромное или такое заданье, решать которое влору не школярю, а крупному научному институту. Короче, как говорят понимающие люди, «совершенно придурочные вопросы из совершенно придурочных учебников для спортивных институтов».

И все же, несмотря ни на что, в текущем учебном году ситуация изменилась. Для начала в Москве широко пропагандировали все «олимпийские» предметы, включая физкультуру. Затем провели небывало массовый школьный этап олимпиады. И вот результат: «В Москве в этом году оказалось больше победителей и призеров, чем в сумме за период с 2010 по 2017 год», — похвастался «МК» директор Центра педагогического мастерства и зампред оргкомитета Московской математической олимпиады Иван Лещенко.

Интересно, что в чисто спортивную команду победителей на равных затесался столь же чистый «ботаник»: ученик 9-го математического класса 57-й школы Иван Русских. Причем одновременно он умудрился стать призером заключительного этапа Всероссийской олимпиады для школьников еще и по физике. А по математике недобрал до этого всего лишь один балл.

Свой неожиданный выбор трех таких принципиально разных олимпиад Иван объяснил «МК» так:

«В первый раз я участвовал в олимпиаде по физкультуре в 7-м классе по рекомендации моего классного руководителя и стал победителем на муниципальном уровне. Ну а теперь, что называется, пошел по накатанному пути и снова записался на эту олимпиаду. Улучшить в этом году результаты мне помогли дополнительные спортивные тренировки».

При этом именно олимпиада по физвоспитанию показала ему самую трудную из трех: «На физике или математике сидишь вместе со всеми за столом и спокойно себе пишешь. А тут выступаешь отдельно от всех. По той же причине, кстати, мне было легче на теоретической части олимпиады по физвоспитанию: сидеть и писать ответы на вопросы намного легче, чем преодолевать себя на практических испытаниях!»

Словом сказать, практическая часть олимпиады школьников по физвоспитанию и в самом деле требует самопреодоления. Да еще каково! Как рассказал Иван, она включает спортивные игры: футбол, баскетбол и флорбол (это как хоккей, но только без шайбы и безо льда, а с легким мячиком и легкими клюшками и играется на обычном полу). Спортивную гимнастику — и для ребят, и для девочек. Прикладную физкультуру (стрельба из электронной винтовки, бег по бревну, метание мяча в цель). И, наконец, легкую атлетику — бег на 3 тыс. метров. Уф!

С точным выбором будущей карьеры Ваня пока не определился, но думает, что она будет связана с физикой. Ну что же: одной гармонически развитой личностью в этой важнейшей отрасли знаний станет больше! Наши поздравления!

Марина ЛЕМУТКИНА.

Advertisement for MFUA (Moscow State University Faculty of Law) featuring a woman at a laptop and text: 'Высшее образование Колледж МФЮА на базе 9 и 11 классов Бюджетные места Приемная комиссия МФЮА: (495) 221-10-01 www.mfua.ru'.

## ДНИ РОЖДЕНИЯ

Анатолий Бышовец (1946), футболист, заслуженный тренер СССР Морис Дрюэн (1918–2009), писатель, автор исторических романов («Прокалятые короли») Сергей Мигишко (1953), актер театра и кино, народный артист России Юлия Паршута (1988), певица, актриса, телеведущая Макс Планк (1858–1947), физик, один из основоположников квантовой теории Сергей Прокофьев (1891–1953), композитор, пианист, дирижер Лев Прыгунов (1939), киноактер, народный артист России Сергей Цой (1957), вице-президент по материально-техническому обеспечению ПАО «НК «Роснефть»

## ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве — 4...-2°, днем в

## ЗАДУМАЙТЕСЬ

### ХРОНИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ АТАКУЮТ ОРГАНИЗМ? ДВИЖЕНИЕ СТАЛО ПЫТКОЙ? ЖИЗНЬ НЕВЫНОСИМА?

Закажите Дельту, и жуткая боль отступит у вас на глазах!

Укрепление позвоночника и суставов, ускорение процессов регенерации и выведение лишней жидкости из организма — задача сложная, но с ней на протяжении многих лет успешно справляется Дельта.

Благодаря ее уникальным свойствам вы забудете о жутких проблемах, таких как артрит, артроз, остеохондроз, варикозное расширение вен, гипертония. Кроме того, Дельта усилит действие препаратов, которые вы принимаете, что мгновенно способствует снятию болевых синдромов и улучшит ваше самочувствие.

10 причин убедиться в эффективности Дельты:

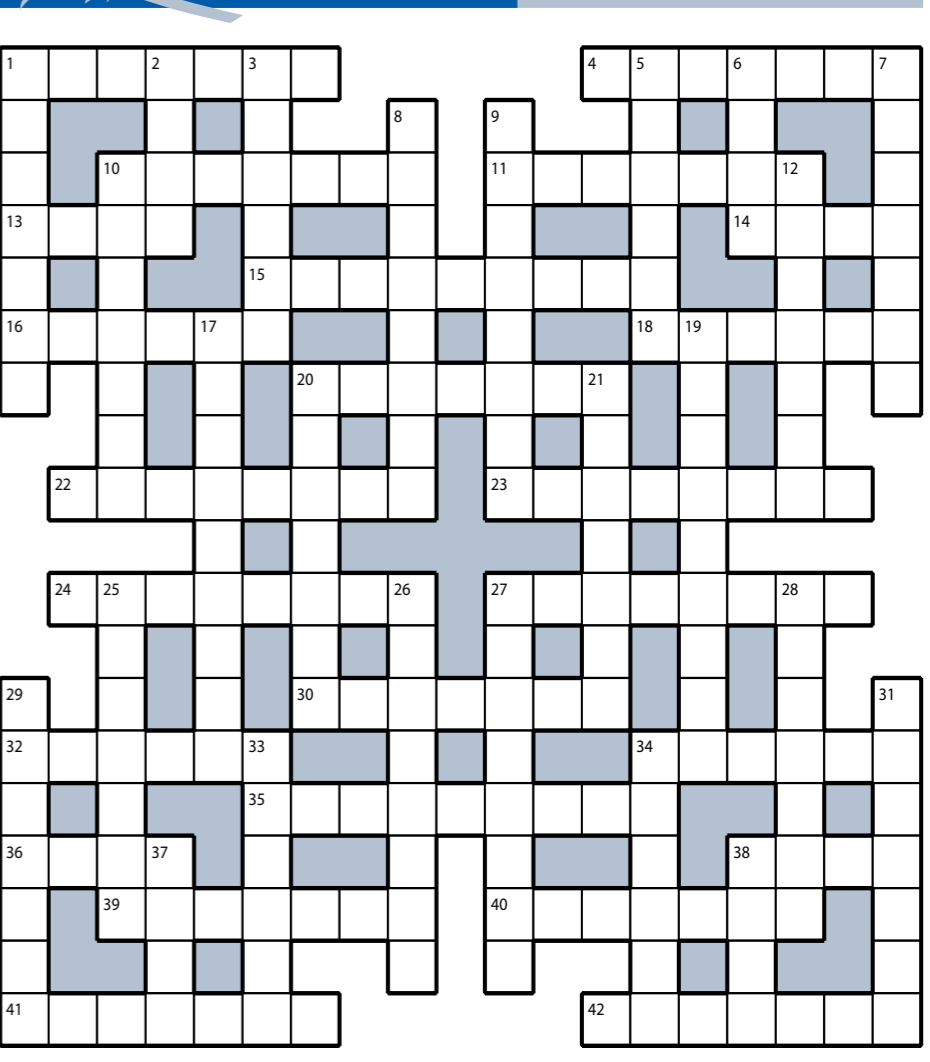
- применяется в период посттравматической и послеоперационной реабилитации
- ускоряет сроки заживления и регенерации тканей

Получите информацию о применении и закажите Дельту по телефону в Москве 8-495-645-01-03

ОГРН 1167746211434 ООО «РусСин», 115191, г. Москва, Перулов Дельтовский д. 17, стр. 15, к. 11

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

# КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гермес, информировавший олимпийских богов. 4. Звук резающейся в воде рыбы. 10. Серовато-белый металл, что дороже золота. 11. Слово, давно канувшее в Лету. 13. Бандит Саша Бельды, которого сыграл Сергей Безруков. 14. Курс судна относительно ветра. 15. Сильная антипатия заклятых врагов. 16. Каждая из семи надзирательниц за одноклассниками. 18. Большой кривой турецкий кинжал. 20. Изюминка французского произношения. 21. Длинные нижние мужские штаны. 22. Двадцать пять процентов из зарплаты, перечисляемые разведенным мужиком бывшей супруге с ребенком. 24. Каждый заклятый недруг королевского мушкетера в романе Дюма. 25. Временное помрачение сознания. 30. Урюк «в самом расцвете сил». 32. Уход за заблудшим мужем. 34. Мэни из мультфильма «Ледниковый период». 35. Честное имя, которым дорожит бизнесмен. 36. Виноград в кексе. 38. Печаль Федора. 39. Местожительство дедушки Ваньки Жукова. 40. «Тренер» служебных очкарок. 41. Модельер очень высокого класса. 42. Дегустатор вин, «добровольно первыполняющий план».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Выставочное» окно магазина. 2. Воздушная занавеска на окне. 3. Знание, которое пьяные философы ищут в вине. 5. Биография и творческая карьера актера в «Википедии». 6. Звук поединка саблистов. 7. Студент, участвующий в Паркаде на Красной площади. 8. Популярный гарнир, кроме картошки и риса. 9. «Беломорина» в зубках курлышки. 10. Каждый гигант в Солнечной системе. 12. Хищник с пушистым хвостом, похожий на крупную крысу. 17. Амбициозный клерк, который мечтает о кресле начальника. 19. Шапочка, расшитая бисером, на голове узбека. 20. Дорога, оставшаяся после лесорубов. 21. Подлец «хрюкающий» натурой. 25. Горбатый обитатель зоопарка. 26. Директивное распоряжение подведомственным учреждениям. 27. Бродильная «напарница» словик для получения сметаны. 28. «Духовный отец» партии. 29. Неизрасходованный остаток денег. 31. Задача штурмана и плиточника, делающего ремонт в новой квартире. 33. Объединение крестьян для ведения коллективного хозяйства. 34. «Изнешняя» часть фрукта. 37. Каталог, что принес обидант голодомному клиенту. 38. Пионерская дружина.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ 20 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Позиция. 4. Скелетик. 10. Инсулин. 11. Аферист. 13. День. 14. Корт. 15. Евангелие. 16. Жаргон. 18. Скандер. 20. Памперс. 22. Закалка. 23. Ненастье. 24. Бойскаут. 27. Фатализм. 30. Ринглот. 32. Сагпап. 34. Ампула. 35. Ревашизм. 36. Джип. 38. Янки. 39. Курение. 40. Зрелище. 41. Команда. 42. Стартер.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Продажа. 2. Июнь. 3. Игумен. 5. Карьерс. 6. Писк. 7. Контора. 8. Анюминка. 9. Хамелеон. 10. Интрига. 12. Тоннель. 17. Околесица. 19. Консилиум. 20. Педиатр. 21. Санитар. 25. Охотник. 26. Тренажер. 27. Фетишизм. 28. Земляне. 29. Всадник. 31. Маникор. 33. Приезд. 34. Амулет. 37. Пума. 38. Ящер.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПУБЛИКОВАННЫЙ 21 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Горячка. 4. Обелиск. 10. Отрывок. 11. Таксист. 13. Явка. 14. Тент. 15. Кормление. 16. Кромка. 18. Тритон. 20. Рейтинг. 22. Рассылка. 23. Мандарин. 24. Планктон. 27. Каратист. 30. Арсенал. 32. Выпуск. 34. Сатана. 35. Отшельник. 36. Торг. 38. Учет. 39. Дневник. 40. Реклама. 41. Клевета. 42. Стратег.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Гулянка. 2. Яхта. 3. Крынка. 5. Бассет. 6. Лист. 7. Кистень. 8. Скамейка. 9. Атлетизм. 10. Окрошка. 12. Тейфтели. 17. Консенсус. 20. Рулетка. 21. Генерал. 25. Леопард. 26. Насмешка. 27. Консьерж. 28. Саранча. 29. Цветник. 31. Рафтинг. 33. Корвет. 34. Скелет. 37. Гнев. 38. Умка.

## ГОРЯЧА ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Большой плюс чая в том, что его можно пить на работе. Большой плюс виски в том, что он выглядит как чай.

2. Люся, мне кажется, что мой мне изменяет! Как ты думаешь, мне об этом ему сказать? Да забей! Он и сам все знает.

3. Доктор, а что-нибудь хорошее скажете? Конечно, скажу: для охотников за органами вы уже не представляете интереса.

4. Сын продавщицы рынка, прежде чем ответить навесте «да», походил по загугу, присмотрелся...

5. Жена говорит мужу: — В воскресенье схожу в церковь, исповедуюсь. Муж: — Валидол возьми — вдруг батюшку прихватит...

## ЭТО ВАЖНО

### КАК ОСТАВАТЬСЯ МУЖЧИНОЙ?

Здравствуйте! Сегодня поговорим о самом сокровенном. О том, о чем обычно умалчивается. Мужчина, как правило, скрывает, если вдруг в интимной жизни что-то идет не так. Закрывается, пытается избежать общения с женщинами, но природа все равно берет свое. Он пробует снова и... вот опять осечка. Как поддержать мужскую активность и добиться устойчивого результата, новых ярких эмоций — спросим нашу гостью Веру Гришину.

— Здравствуйте! Сразу начну с главного. Причины, приводящие к интимным трудностям в мужской половой сфере, — огромное множество. У кого-то это проблемы, связанные со здоровьем, у кого-то не хватает эмоций и новых ярких ощущений. Каждый мужчина должен вести активную половую жизнь, и не важно, сколько ему лет. Он должен хотеть женщину постоянно. Такова мужская природа. Именно поэтому хочу представить Дженирик. С Дженириком возможность испытывать удовольствие, хотеть, удовлетворять и испытывать яркие ощущения гораздо больше.

Это современное натуральное средство для поддержания мужской силы. Только натуральные компоненты. Дженирик не заставляет организм перенапрягаться. При этом более длительный и стойкий результат вам обеспечен! Вы сможете неоднократно, с новыми яркими ощущениями,

длительным удовольствием удовлетворить не только свои желания, а также желания вашей партнерши. Таким мужчиной просто не может не восхищаться женщина. Уж она-то точно будет в восторге.

Дженирик может помочь предотвратить преждевременные реакции, увеличить продолжительность наслаждения и сократить время восстановления. Вспомните себя примерно в 20 лет. Только теперь, имея опыт и Дженирик, вы будете более сексуальны, желанны и мужественны. Поверьте, женщина сразу почувствует настоящего мужчину!

Будьте полным сил и желанным вам поможем Дженирик!!! Звоните по телефону 8-800-555-70-10. Все звонки анонимны.

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Угосл Павел Николаевич СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ СМИ: ПИ №ФЭ77-43977 от 16.12.2010, выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Главный редактор Павел ГУСЕВ